

Burgemeester van Amsterdam
t.a.v. Directie Juridische Zaken
Postbus 202
1000 AE Amsterdam

Halfweg, 29 juli 2019

Betreft: Aanvulling op bezwaar tegen de vergunning van het Solstice festival, Z/19/338344-1333790 d.d. 19 juni 2019 alsmede de vergunning van het Georgie's Wundergarten festival, Z/19/340510-1351674

Geachte burgemeester,

Hier volgt een aanvulling op mijn bezwaar tegen het verlenen van bovengenoemde evenementenvergunning:

1. De verlengde eindtijd

1.1 Correctie op mijn bezwaar

In mijn bezwaar staat dat de vergunning aangeeft dat er na 23:00 uur muziek in het popspectrum gedraaid wordt. Dit is onjuist, de vergunning geeft het zwaardere dancespectrum aan met (slechts) 5 dB verschil met het housespectrum (het popspectrum heeft 9 dB verschil). Er is na 23:00 uur dus nog altijd sprake van veel bassen.

1.2 Herkennen van het geluid

Na de langdurige overlast van zware bassen overdag en 's avonds, zullen de iets minder zware bassen van het dancespectrum tussen 23:00 en 01:00 uur eenvoudig herkenbaar zijn en mede daardoor overlast geven.

1.3 Beleidsregel slechts deels toegepast in advies van Omgevingsdienst

In het advies van de omgevingsdienst staat 'De eindtijd is volgens het stedelijk beleid beperkt tot 23.00 uur en met uitzondering tot 24.00 uur.' Daarna volgt dat de genoemde uitzondering niet geldt voor festivals met een dance-achtig muziekprofiel, maar dit wordt niet aangehaald in het advies. Het advies is niet bindend en de burgemeester kan gebruik maken van haar discretionaire bevoegdheid. Waarom dan al op dit niveau het beleid negeren?

1.4 Advies van Omgevingsdienst in strijd met beleid

In het advies van de Omgevingsdienst wordt ook een tijdelijk binnen Amsterdam afgesproken maximaal geluidsniveau na 24.00 uur van 73 dB(C) genoemd. Terwijl in het beleid duidelijk staat dat uitzonderingen op de eindtijd van evenementen mogelijk zijn tot 24:00 uur.

1.5 Gevelnorm voor de nacht

In de vergunning staat een gevelnorm voor de nacht genoemd (*p. 10*). Deze is bij mij niet bekend (en ook niet bij anderen in mijn omgeving), en er is ook niets over terug te vinden. Een nachtelijke gevelnorm past bovendien niet bij Solstice en Georgie's Wundergarten omdat het beleid aangeeft dat voor festivals met een dance-achtig muziekprofiel de eindtijd uiterlijk 23:00 uur is.

1.6 Gevelnorm voor de nacht verstoort de nachtrust

De meeste evenementlocaties staan een gevelbelasting tussen 75 en 85 dB(C) op de gevel toe. Dit betreft dan overdag en 's avonds en betreft de luidste categorie volgens Amsterdamse beleid. Een verschil van 2 dB(C) is niet hoorbaar, waarmee 73 dB(C) een hoge gevelnorm is die niet past bij een goede nachtrust voor omwonenden.

Na de langdurige overlast van zware bassen overdag en 's avonds, zullen de iets minder zware bassen met 72 dB(C) (bij Solstice) en 70 dB(C) bij Georgie's Wundergarten) na 23:00 uur eenvoudig herkenbaar zijn en mede daardoor de nachtrust verstoren.

1.7 Niet voor tweedaagse evenementen

De vergunning van Solstice geeft bovendien aan dat de nachtelijke gevelnorm geldt voor eendaagse evenementen. Echter, ook voor Georgie's Wundergarten is de verlengde eindtijd vergund en dat is een tweedaags evenement.

2. Het geluid tijdens het festival

2.1 Late vergunningverlening

Beide vergunningen zijn laat verleend: Solstice 2 dagen voor het festival en Georgie's Wundergarten 4 dagen voor het festival. Een bezwaar indienen voorafgaand aan het festival is dan vrijwel uitgesloten. Wel kunnen hierdoor met dit bezwaar de volgende ervaringen van het festival worden meegenomen:

2.2 Continumetingen

Zowel de vergunning als het advies van de Omgevingsdienst geven het volgende aan: 'Om te voorkomen dat de genoemde geluidsnormen worden overschreden, moet tijdens het evenement continue monitoring plaatsvinden op de omliggende woningen of andere geluidgevoelige gebouwen waarbij gedurende het gehele evenement in dB(A) en dB(C) wordt gemeten.' Mij is niet bekend dat deze zijn uitgevoerd.

2.3 Geluidsoverlast na 23:00 uur

Zaterdag na 23:00 uur was het geluid van Georgie's Wundergarten harder dan in de uren daarvoor. Ook ging de muziek zaterdag na 01:00 uur nog gewoon (toen wel iets zachter) door.