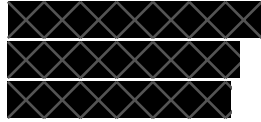


Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg en GEEN N1



info@geenn1.nl

Gemeente Haarlemmermeer

Team Juridische Zaken

Postbus 250

2130 AG Hoofddorp

Bezwaar inzake de vergunning van Jamborette 2023

Datum 5 tot en met 16 augustus in Spaarnwoude Houtrak Halfweg

Datum vergunning 21 juli 2023

1 september 2023

INHOUDSOPGAVE

Bezwaar inzake de vergunning van Jamborette 2023	1
<i>INHOUDSOPGAVE</i>	<i>2</i>
1. GELUIDSOVERLAST	3
1.1. Een normstelling voor bassen ontbreekt	3
1.2. Muziekspectra	4
1.3. Gevelisolatie	4
1.4. De cumulatie van geluid	4
1.5. Gezondheidsgevolgen	5
2. HANDHAVING	6
2.1. Overlastmeldingen	6
3. VERZOEK	6

1. GELUIDSOVERLAST

De gemeente Haarlemmermeer staat de Jamborette toe zonder heldere richtlijnen om de relevante geluidsoverlast te voorkomen.

1.1. Een normstelling voor bassen ontbreekt

Gevelnorm

De algemene geluidsnorm gemeten op de gevel van geluidgevoelige gebouwen zoals onze woningen, is in de vergunning vastgesteld op 65 dB(A). Maar een beoordelingscriterium dat zich beperkt tot het aantal dB(A), geeft slechts zeer beperkt een oordeel over de daadwerkelijke hinder en mogelijke schade voor de volksgezondheid bij de Jamborette.

In de bijlage van de organisatie op pagina 75 wordt aangegeven dat zowel in de Mokie tent als bij de openlucht disco de normale dag-geluidsnorm buiten het terrein niet zal worden overschreden. Aangezien deze norm uitsluitend dB(A) betreft hebben de bassen vrij spel. In de praktijk werd hier ruim gebruik van gemaakt, zo zeer dat op Zijkanaal F de ramen regelmatig in hun sponningen trilden.

Door uit te gaan van normering in dB(A) worden de lage frequenties in onvoldoende mate meegewogen bij de beoordeling van de optredende hinder. Bij de Jamborette zijn het juist de lage frequenties, de bassen, die voornamelijk de geluidsoverlast veroorzaken.

Als de vergunningverlener meent de Jamborette te moeten toestaan dient er – naast de dB(A) gevelnorm – een gevelnorm in de vergunning te worden opgenomen die meer rekening houdt met de invloed van lage tonen.

De praktijk toont aan dat in de omgeving rondom de Jamborette vooral de hele diepe bastonen overlast geven. Dat is bij de Jamborette met name vanwege de duur van de overlast. De eerste dagen was het zowel overdag als 's avonds, later in de week vooral 's avonds.

De bassen blijven tot op grote afstand duidelijk hinderlijk hoorbaar waardoor ook de wijde omgeving - afhankelijk van de meteocondities - gedurende 10 dagen extra belast wordt.

Duidelijke (en transparante) preventieve maatregelen en adequate normen waarbij de bastonen zwaarder worden meegewogen om onnodige geluidsoverlast te voorkomen, ontbreken in de vergunning.

De Jamborette kan met deze achterhaalde vergunning onbeperkt luide bassen uitstoten. De vergunningverlener moet verantwoording gaan nemen om dit te beperken waar dat mogelijk is. De vergunning schiet tekort.

Norm Front of House

De vergunning hanteert geen norm voor het geluid recht voor het podium (Front of House, FoH). Slechts in de bijlage van de organisatie met de voorschriften van de GGD/GHOR wordt op pagina 4 verwezen naar maximaal 103 dB(A) FoH.

Naast de dB(A) is een FoH-norm in dB(C) noodzakelijk om de geluidsoverlast van de bassen eerlijker te beoordelen. Een FoH-norm in dB(C) is in het algemeen betrouwbaar en goed handhaafbaar. Hier is voldoende ervaring mee. Door FoH zowel in dB(A) als dB(C) te

normeren is er, naast de beperking van het risico op gehoorschade, automatisch een primaire beperking van de bassen op de gevels van de woningen.

1.2.Muziekspectra

De Nederlandse Stichting Geluidshinder¹ heeft een richtlijn specifieke muziekspectra ontwikkeld, gebaseerd op het Front of House principe. Deze wordt algemeen in Nederland gehanteerd voor muziekevenementen, ook in de open lucht. Daarin wordt geformuleerd in welke mate de lage frequenties bijdragen tot de midden en hogere frequenties bij de verschillende muziekprogramma's, uitgedrukt in een verschil tussen een dB(A) en dB(C) waarde.

Omdat onze gemeente geen dB(C)-norm hanteert, kan er ook geen muziekspectra toegepast worden. Hierdoor ontbreekt bij de Jamborette ook deze mogelijkheid tot beperking van de bassen. Het geluid kan dus zomaar boven het zwaarste muziekspectrum (ultrabas) uitstijgen en geen haan die ernaar kraait.

In de praktijk kon bij Zijkanaal F de conclusie getrokken worden dat het verschil tussen de dB(A) en dB(C) extreem groot was. Er was op Zijkanaal F geen muziek te horen maar vooral diepe bastonen, die zelfs regelmatig de ramen in de kozijnen lieten trillen.

1.3.Gevelisolatie

Op korte afstand (*150 – 650 meter*) van de tenten van de Jamborette bevinden zich 56 woonboten in Zijkanaal F en op ca. 1300 meter is de woonwagenlocatie aan de Wethouder van Essenweg. Het betreft hier om woningen (voor bewoning bestemde gebouwen).

Door de lichte bouwstijl die noodzakelijk is voor woonboten en woonwagens, hebben de bewoners aan Zijkanaal F en van de woonwagenlocatie aan de Wethouder van Essenweg geen bescherming tegen de geluidsoverlast. Binnen- en buitenshuis maakt hier weinig verschil. De vergunning besteedt hier geen aandacht aan.

1.4.De cumulatie van geluid

Zowel de WHO als de nieuwe omgevingswet vragen aandacht voor cumulatie van omgevingslawaai. In het kader van de nieuwe omgevingswet is gebleken dat de ervaren hinder met de geluidsuitstoot door de luchtvaart ernstiger is dan eerder werd aangenomen. Daarnaast liggen een spoorweg, 2 snelwegen en Westpoort op korte afstand. Kortom, Halfweg heeft te maken met extreem veel geluidsoverlast en met de negatieve gevolgen daarvan voor het welzijn van de bewoners.

Dit zou een extra reden moeten zijn voor zowel de gemeente als de Jamborette om zorgvuldig met de geluidsuitstoot om te gaan. De bastonen van de Jamborette 2023 leveren een flinke bijdrage aan het omgevingslawaai, uitgerekend in de zomerperiode wanneer omwonenden veel buiten zijn. De bastonen waren bovendien ook binnenshuis irritant hoorbaar met deuren en ramen dicht.

¹ nsg.nl/nl/muziekspectra_horeca (of kwz.me/h3m)



1.5. Gezondheidsgevolgen

Als gevolgen van lawaai door evenementen wordt door deskundigen² en door de GGD Amsterdam de volgende elementen genoemd:

- Verhoogde prikkelbaarheid
- Lichamelijke reactie op blootstelling aan acuut geluid
- Cardiovasculaire effecten van geluidhinder
- Cognitieve stoornissen
- Slaapverstoring
- Verstoring van het dag- en nachtritme

Daarnaast wordt gewezen op de bijzondere kwetsbaarheid van kinderen. Slaapverstoring bij kinderen geeft naast de bovenstaande lichamelijke klachten op korte termijn ook leerstoornissen. Ook bij kinderen is er bij blootstelling van langere duur een dosis-effect relatie vast te stellen tussen de geluidsoverlast en mate van slaap- en leerproblemen. De geadviseerde bedtijden voor kinderen zijn:

- 4-6 jaar: 18.30 - 19.15 uur;
- 7-8 jaar: 19.30 - 20.00 uur;
- 9-10 jaar: 20.00 - 20.30 uur;
- 11-12 jaar: 20.30 - 21.00 uur;
- 12-13 jaar: 21.00 - 21.30 uur;
- 14-15 jaar: 21.30 - 22.00 uur.

Vanaf dat moment moet een kind ongestoord kunnen slapen. Een eindtijd van 23:00 uur voor versterkt geluid is voor de gezondheid van kinderen dus een groot probleem.

² geenn1.nl/downloads/gezondheid/gsd-nota-medische-en-fysiologische-aspecten-van-geluid.pdf of kwz.me/h8j

Overmatig lawaai wordt tevens gezien als gerede kans op verhoging van het aantal sterfgevallen, versterkt door bovengenoemde medische en fysiologische oorzaken.

Bekend is dat bij buitenniveaus rond 60 tot 65 dB(A) het risico op gezondheidsschade bij 'reguliere' bronnen zoals wegverkeerslawaai reëel aanwezig is en bij niveaus rond de 50 dB(A) gesproken mag worden van een maximaal wenselijke waarde. De na te streven waarden om risico's zo goed mogelijk te vermijden liggen binnenshuis aanmerkelijk lager (rond de 30 dB(A)).

Deskundigen geven aan dat het bij evenementen gaat om een onvergelykbare geluidsoort. Ongewenste geluiden in de woonomgeving kunnen bij bewoners tot gevoelens van irritatie, wrevel, afkeer, boosheid, ergernis en dergelijke leiden en deze nemen exponentieel toe bij een stapeling van lawaai.

Daarin zijn de volgende aspecten van belang: informatierijkheid van geluid, onbemindheid, gebiedsvreemheid, het betwijfelen van nut en noodzaak, frequentieherkenning (bassen) en het aantal malen dat het voorkomt. Dergelijke aspecten spelen met name bij festivals met een dance-achtig karakter en hebben een negatieve invloed op de gezondheid.

Vooraf aan evenementenlawaai moet een duidelijk lagere geluidsbelasting worden toegekend dan aan maatschappelijk aanvaarde geluidsbronnen met een tamelijk continu karakter en min of meer gelijke frequentieverdeling. Die voorwaarde neemt toe bij de stapeling van geluid.

2. HANDHAVING

2.1. Overlastmeldingen

Bij meldingen gaf de gemeente aan dat er geen handhaving beschikbaar was gedurende het gehele evenement. Dit had vooraf door de gemeente aangevraagd moeten worden bij de omgevingsdienst en dat was niet gebeurd. Dit geeft de indruk dat er geen geluidsoverlast werd verwacht. De gemeente heeft de overlast niet kunnen vaststellen. Er is een vergunning verleend waarbij geen handhaving mogelijk was van de overlast.

3. VERZOEK

Wij verzoeken u om dit bezwaar gegrond te verklaren, het bestreden besluit te herroepen en de vergunning te weigeren.

Met vriendelijke groet,

Frances de Waal,

Voorzitter GEEN N1,

Mede namens Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg en mijzelf

