

GEEN N1
Frances de Waal
Zijkanaal F West 23
1165 MZ Halfweg
info@geenN1.nl

Burgemeester van Amsterdam
t.a.v. Juridisch Bureau
Postbus 483
1000 AL Amsterdam

Bezwaar inzake de vergunning van Chin Chin Fest 2021

3 juli 2021 op de Polderheuvel in Tuinen van West

Dossiernummer Z/21/1929451

10 augustus 2021

Geachte burgemeester,

Hierbij geef ik u de zienswijze van GEEN N1 namens de vereniging en op mijn persoonlijke titel, over de vergunning voor het Chin Chin Fest festival op 3 juli op de Polderheuvel in Tuinen van West.

Ondanks de vele protesten van omwonenden en het heldere advies van het stadsdeelbestuur van Nieuw-West dat dance-evenementen niet gewenst zijn op de Polderheuvel, heeft het stadsbestuur besloten om het criterium 'geen dance-evenementen' in het locatieprofiel te laten vervallen. Dit kan de burgemeester doen. Maar wel op basis van een goede onderbouwing. Helaas ontbreekt deze.

Wij zijn van mening dat er op de Polderheuvel geen plaats is voor dance-evenementen om de volgende redenen:

1. De burgemeester heeft in 2020 met terugwerkende kracht de vergunningen uit 2018 en 2019 voor de dance-evenementen op de Polderheuvel moeten weigeren. Desondanks verleent zij nu wederom een vergunning voor een dance-evenement op de Polderheuvel. Dit doet zij tegen de uitdrukkelijke wens van het stadsdeelbestuur en bezwaren van omwonenden, op basis van onzorgvuldigheid en het negeren van feiten.
 - 1.1. De burgemeester moet naar onze mening ook nu weer de vergunningen weigeren op grond van artikel 2.43, aanhef en onder f, van de APV, **ter bescherming van het woon- en leefklimaat.**

- 1.2. Er is in de tussentijd namelijk niets veranderd aan de Polderheuvel. Dat er schaarste is aan locaties maakt niet dat het woon- en leefklimaat ineens wel met festivaloverlast belast kan worden.
 - 1.3. Of het moet zijn dat de burgemeester willens en wetens de grenzen heeft opgerekt door op de Polderheuvel in 2018 en 2019 in strijd met het locatieprofiel grootschalige dance-evenementen toe te staan.
 - 1.4. In december 2019 heeft de burgemeester desondanks moeten erkennen dat deze evenementen - op basis van de ingediende bezwaren van omwonenden - niet hadden mogen plaatsvinden en zijn de vergunningen alsnog ingetrokken.
 - 1.5. Er komen grote aantallen bezoekers op af op dance-evenementen waarop de infrastructuur in de directe omgeving niet is voorzien en waarvoor de gemeente onvoldoende capaciteit heeft om de regels te handhaven en overlast te voorkomen.
 - 1.6. Er kan vanwege de geluidsoverlast slechts bij uitzondering dancemuziek gedraaid worden tijdens een evenement op de Polderheuvel en dan slechts voor een korte periode van maximaal 1-2 uur op een dag en nooit na 19:00 uur vanwege de gezondheidsgevolgen zoals slaapverstoring voor kinderen en zieke mensen of mensen op leeftijd.
2. De burgemeester informeert de raad met een onjuist aantal dance-evenementen dat daadwerkelijk in Amsterdam plaatsvindt. En het aantal daalt volgens haar. Wij hebben dit onderzocht en het aantal daalt niet¹, er is zelfs sprake van een stijging.
 - 2.1. Wij weten inmiddels van het Stedelijk Evenementenbureau (SEB) dat deze verwarring komt doordat *'de heldere definitie van impactvolle evenementen ontbreekt'*. Terwijl deze definitie gewoon staat in de eigen beleidsregel Geluid bij evenementen². Indien deze naar mening van de burgemeester niet voldoet beschouwen wij dit als ernstig nalatig tegenover haar burgers. Een voor haar werkbare definitie had al lang opgesteld kunnen worden. De discussie over de overlast van grootschalige dance-evenementen speelt al jaren.
 - 2.2. Als gevolg van het ontbreken van 'een heldere definitie' is de raad nu foutief geïnformeerd door de burgemeester. Omdat er getalswijze meer ruimte zou zijn voor dance-evenementen moet de Polderheuvel willens en wetens ruimte maken want er is verder nergens meer plaats over.
 3. Dance-evenementen zijn evenementen in de openlucht (vaak in tenten) waar **langdurig** (10-12 uur) **continu** (dus zonder pauze) luide dancemuziek wordt gedraaid door dj's of live-acts. Dancemuziek is de algemene verzamelnaam voor versterkte elektronische muziek die zich kenmerkt met een duidelijke aanwezigheid van diepe bassen waarbij een verschil is van 10 - 20 dB tussen dB(A) en dB(C). De onduidbare hinder wordt veroorzaakt

¹ Zie de [samenvatting hierover op onze website](#) met daarin [ons rapport hierover](#)

² <https://www.geenn1.nl/downloads/beleidsregel-geluidbeleid-bij-evenementen.pdf>

door de langdurigheid en het continu doorgaan van de dancemuziek **in combinatie met** de 80 - 85 dB(C) op de gevel.

- 3.1. Deze definitie betreft nadrukkelijk geen selectie op basis van muziekstijl of muziekgenre zoals de festivalorganisatoren graag doen voorkomen, maar betreft puur het voorkomen van de specifieke geluidsoverlast van dance-evenementen en het beschermen van het woon- en leefklimaat, waar de burgemeester verantwoordelijk voor is. Helaas weigert de burgemeester dit te erkennen, integendeel, zij laat haar oren hangen naar de festivalorganisatoren door het criterium dance-evenementen te laten vervallen uit angst voor de juridische gevolgen³.
4. Het rapport Onderzoek Evenementenlocaties van het GeluidBuro uit 2017 - uitgevoerd in opdracht van het Stedelijk Evenementenbureau - plaatste de Polderheuvel vanwege de invloed op de omgeving in klasse 3 - redelijk geschikt voor geluidbelastende evenementen, met het advies om de geluidnorm te verlagen naar 80 dB(C) om de geschiktheid te vergroten. Maar door het ruimtegebrek voor grootschalige dance-evenementen in de stad, schaalte Amsterdam nu zelf de Polderheuvel op naar 'klasse 1 - meest geschikt (voor dance-evenementen)' met behoud van de 85 dB gevelnorm.
 - 4.1. Het SEB geeft aan dat de Polderheuvel de meest geschikt locatie is omdat hier de minste woningen omheen liggen. Hierbij wordt geheel voorbijgegaan aan het feit dat het een open terrein betreft waar geluid veel verder draagt dan in de stad. Dat veroorzaakt dus veel geluidsvervuiling in de omgeving. Het geluid neemt minder in volume af dan in de stad waar de woningen dicht op elkaar staan en het geluid tegenhouden. Het festivallawaai kan zo ongehinderd de woningen op grotere afstand bereiken. En dat betreft ook woningen in de buurgemeenten. Het aantal woningen met geluidsoverlast van het festivallawaai is dus hoger dan het aantal direct omliggende woningen waar de burgemeester vanuit gaat. Het besluit van de burgemeester dat de Polderheuvel meest geschikt is, is dus gebaseerd op een te beperkte blik.
5. Ondertussen geldt ook nog steeds de beleidsregel *Geluidbeleid voor evenementen in Amsterdam*⁴ die juist extra aandacht besteedt aan de speciale status van dance-evenementen en dancemuziek en het volgende vaststelt:

'Een eengetalswaarde dB(A) of dB(C) geeft slechts zeer beperkte informatie over het geluidniveau. 100 dB(A) klassieke muziek is totaal iets anders dan 100 dB(A) housemuziek.'

- 5.1. Desondanks wordt eenzijdig door het college besloten dat dance-evenementen en dancemuziek vanaf 2021 geen criteria meer zijn in de locatieprofielen. Terwijl door deze maatregel bewoners nog slechts worden beschermd tegen festivallawaai op

³ <https://geenn1.nl/downloads/2020/nota-van-beantwoording-evenementen-december-2020.pdf> (p. 24)

⁴ <https://geenn1.nl/downloads/beleidsregel-geluidbeleid-bij-evenementen.pdf> of kwz.me/hgC (pag.38). Zie ook pag.9 laatste alinea 'evenementen met een dance-achtig profiel [...] vanwege de continue aard en de mate van belasting' en pag.41 'toename van overlast vanwege de nog-lagere-tonen'. Het onderscheid is voor het SEB echt wel duidelijk en staat zelfs op schrift.

basis van de beperkte eenzijdige informatie van de standaard gevelnorm van 85 dB(C).

5.2. *'Een gemeente voert alleen taken uit die direct van belang zijn voor haar inwoners.'*
Bron: rijksoverheid.nl

5.3. Voor omwonenden is het met de hierboven beschreven gang van zaken duidelijk dat wat betreft de Polderheuvel vooral het belang van de festivalorganisatoren wordt behartigd. De evenementen die in 2018 en 2019 niet hadden mogen plaatsvinden, worden met het nieuwe locatieprofiel gewoon mogelijk gemaakt. Maar als de burgemeester toen heeft besloten dat de vergunningen ter bescherming van het woon- en leefklimaat geweigerd moesten worden, dan is dat nu nog steeds zo.

5.4. Een dance-evenement waarvan de overlast slechts wordt beperkt met een norm in decibel geeft nog altijd onduidelbare hinder bij de direct omwonenden door de **langdurigheid en continuïteit**. De bassen op de Polderheuvel blijven ook in de wijde omgeving langdurig en continu hinderlijk aanwezig.

Ik verzoek u dan ook om dit bezwaar gegrond te verklaren, het bestreden besluit te herroepen en de vergunning te weigeren.

Met vriendelijke groet,

Frances de Waal,
Voorzitter GEEN N1
T. 06 50 64 03 91

GEEN N1 is een vereniging en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 77110870. GEEN N1 vertegenwoordigt een groep individuele bewoners in Halfweg, Geuzenveld, Zaanstad en tuinparkers die woonachtig zijn in heel Amsterdam, de Dorpsraad Sloten-Oud Osdorp, Dorpsraad Zwanenburg-Halfweg, Bewonersvereniging Zijkanaal F Halfweg, Tuinpark Groote Braak in Amsterdam, Belangenvereniging Eigenaren Droompark Spaarnwoude, Woonwagenlocatie Wethouder van Essenweg in Amsterdam en acht bewonersinitiatieven uit Zaanstad: Belangenvereniging Westerwatering en Houtwerf, Dorpscontact Westzaan, Belangengroep Nauerna, Bewonersgroep HoogTijdLeefbaar, Bewoners Oude Haven, Bewoners Westzaan, Bewoners/belangenvereniging Westzanerdijk en Kontakt Milieubeheer Zaanstreek