



Uitvoeringsagenda Nieuw Evenementenbeleid

Aan Gemeenteraad van Amsterdam
Van College van burgemeester en wethouders

Kopie aan

Datum maandag 14 oktober 2024

Inleiding

Donderdag 18 juli is de Amsterdamse visie op evenementen vastgesteld door de gemeenteraad. De komende maanden wordt de visie vertaald naar nieuw beleid. Eerste stap die is gezet is het vaststellen van deze uitvoeringsagenda waarin concrete voorstellen worden gedaan die in de periode daarna worden uitgewerkt.

Start van het proces

Deze uitvoeringsagenda is nadrukkelijk de start van het beleidsproces. Veel zaken zullen nog verder moeten worden uitgewerkt, en het is niet ondenkbaar dat niet alles wat we zouden willen ook echt mogelijk is, of dat uiteindelijk alternatieven worden ontwikkeld die mogelijk nog beter aansluiten bij de doelstellingen. De uitgewerkte voorstellen worden in de loop van 2025 door het college voorgelegd worden vrijgegeven voor inspraak.

Voorstellen uitvoeringsagenda

Locaties

- We herzien de locatieprofielen in nauwe samenwerking met de stadsdelen. Daarbij wordt gekeken naar het aantal dagen met verschillende geluidsniveaus, aantallen bezoekers, impact op de directe omgeving, spreiding in de tijd, mitigerende maatregelen voor het terrein, op- en afbouwregels, et cetera. De nieuwe concept locatieprofielen worden door de stadsdelen opgesteld (met hulp van het SEB) als een advies aan het college dat de concept-locatieprofielen vrijgeeft voor inspraak.
- We ontwikkelen een nieuw format voor de locatieprofielen, waarin we onderzoeken of het mogelijk om te omschrijven aan welk type evenementen behoefte is per locatie.

- Uitgangspunt voor grote muziekevenementen is dat er tenminste drie dagen per jaar plek voor is op (de nu ongeveer 15) daarvoor geschikte locaties. Stadsdelen kunnen het college vragen daar (gemotiveerd) van af te wijken en meer of juist minder dagen vast te stellen.
- We maken plek op de locatieprofielen voor middelgrote en gratis evenementen, en onderzoeken de mogelijkheid om vaste plekken voor nieuwkomers in te richten. We onderzoeken of we een nieuw, permanent evenemententerrein kunnen ontwikkelen in de stad.
- We zoeken naar mogelijkheden om evenementen te clusteren, zodat er twee evenementen in 1 weekend plaatsvinden, en er dus minder vaak hoeft te worden op- en afgebouwd.
- We zoeken ook buiten de stad naar extra locaties voor festivals.
- Zodra er nieuwe plekken worden gevonden, zouden die kunnen worden gebruikt om bestaande locatie te ontlasten.

Differentiatie vergunningscategorieën

- We onderzoeken of het mogelijk is om extra categorieën toe te voegen aan het vergunningenmodel. Op dit moment maken we als het gaat om regelgeving alleen onderscheid tussen groot (2000+ bezoekers) en klein (2000-). Alle grote evenementen moeten voldoen aan dezelfde, zeer uitgebreide eisen en voorwaarden, terwijl er grote verschillen zijn tussen een theatevenement of foodfestival met 3.000 bezoekers en een dance event met 15.000 bezoekers. Zo worden de drempels voor sommige, met name middelgrote en buurtgerichte festivals verlaagd.
- Te denken valt aan twee extra categorieën: 2000-5000 bezoekers en 5000-8000 bezoekers. We doen geen concessies aan de voorwaarden op veiligheid en leefbaarheid, maar voor deze verschillende categorieën zouden wel verschillende regimes in het vergunningenproces kunnen gaan gelden. Zo wordt onderzocht of evenementen met 2000-5000 bezoekers niet vooraf alle plannen hoeven aan te leveren, zolang ze maar voldoen aan de geldende vergunningsvoorwaarden.
- Om dit model te laten werken, moet er wel ruimte zijn voor maatwerk. Zo willen we bij alle evenementen groter dan 2.000 bezoekers standaard een risicoanalyse gaan doen, zodat we kunnen beslissen of wellicht toch extra stukken moeten worden aangeleverd of maatregelen moeten worden getroffen. Immers: sommige evenementen met 4.999 bezoekers zijn wel degelijk risicovol.
- Voor een aantal evenementen worden specifieke beleidsregels opgesteld om maatwerk te kunnen leveren. Hieronder van in ieder geval:
 - IJsbanen
 - Vuurwerkshows
 - Wandelevenementen
 - Meerjarige subsidieregels voor evenementen zoals Kwaku en de jaarlijkse Sinterklaasintocht

Verdere aanscherping VTH-proces

- De wens voor een standaard risico-toets is ook onderdeel van de gewenste verdere aanscherping van het VTH-proces. Die toets wordt een vast onderdeel bij het vaststellen van de kalender, en bij de start van het vergunningenproces.

- Daarnaast willen we het proces van evaluaties aanscherpen: dat moet voor alle evenementen op dezelfde manier, en evaluaties worden een vast onderdeel van het vergunningsproces in een volgend jaar
- We willen betere coördinatie op het VTH-proces voor alle evenementen groter dan 2000 bezoekers. Dit sluit aan op het proces van VTH om de organisatie opnieuw in te richten, en meer centrale sturing, expertise en afstemming mogelijk te maken.
- We zorgen dat het beleidskader Dance aansluit op het nieuwe beleid, en passen waar nodig de LOVE (leidraad opzetten veiligheidsplan evenementen) aan.

Schaarse vergunningenbeleid

- We willen toe naar een systematiek van toetsing op inhoud, in het geval er meer aanvragen dan plekken zijn op een locatie (schaarste). De uitgangspunten uit de visie zijn daarvoor de basis.
- We richten een onafhankelijke, externe commissie op die het college kan adviseren over het verdelen van de ruimte. Die commissie kan plekken toewijzen, maar wellicht ook adviseert over het verlenen van subsidie aan nieuwe organisatoren. Daarnaast kan de commissie het college adviseren over acquisitie van nieuwe evenementen voor nieuwe doelgroepen.
- We willen expertise (bodem, ecologie, geluid) en lokale kennis (programmacommissie, beheerders locaties, bewonersverenigingen) benutten bij het verdelen van de schaarse ruimte door ze een adviesrol te geven.
- Indien het wenselijk blijkt de evenementenkalender voor 2026 eerder vast te stellen, onderzoeken we of het beleid dat is ontwikkeld voor 2025, kan worden gebruikt om de schaarse vergunningen te verdelen in 2026. Op die manier hoeft er niet nog een keer te worden gekopieerd. Het nieuwe beleid treed dan effectief in werking voor het evenementenjaar van 2027.
- We onderzoeken de beste plek voor de adviescommissie elementen, en de organisatie rondom evenementen (intern of deels extern). We kijken daarbij naar de organisatiestructuur van Rotterdam Festivals.

Meerjarige plekken op de kalender

- We willen een aanzienlijk deel van de plekken op de kalender meerjarig verstrekken. Dat geeft duidelijkheid aan organisatoren en biedt ze de kans hun investeringen terug te verdienen. Maar het dwingt organisatoren ook om te investeren in een relatie met de buurt en goed om te gaan met het terrein.
- We werken een voorstel uit waarbij jaarlijks 20% van de beschikbare plekken voor een periode van bijvoorbeeld maximaal 4 jaar wordt toegekend. Na 4 jaar is dan in totaal 80% van de plekken meerjarig toegekend, en komen de eerste 20% van de plekken weer vrij. En zo blijven er ook altijd plekken beschikbaar voor 1 jaar, voor nieuwe initiatieven.
- Voor de maximale duur van een meerjarige plek op de kalender wordt een economische onderbouwing gegeven. Hierdoor is het duidelijk dat na afloop van de meerjarige termijn, organisatoren geen economische schade leiden.
- We willen evenementen die onderdeel zijn van de Amsterdamse culturele basisinfrastructuur langjarig (steeds een periode van maximaal 10 jaar) zekerheid

bieden over een plek op de kalender. Gedacht kan worden aan evenementen als Kwaku, Pride, en de intocht van Sinterklaas. De commissie adviseert het college en de raad hierover.

- Organisatoren met een meerjarige plek, moeten wel elk jaar een vergunning aanvragen, maar onderzocht wordt of er bij goed presteren een lichtere toets kan plaatsvinden op de vergunning, of vooral wordt gekeken naar nieuwe of aangepaste elementen. Anderzijds worden voorwaarden ogenomen die kunnen leiden tot het afvoeren van het evenement van de kalender of het stellen van extra vergunningsvoorwaarden, bijvoorbeeld op basis van een negatieve evaluatie van het evenement of het vergunningsproces.
- We onderzoeken, met de branche, of we het kalenderproces eerder in het jaar kunnen plannen, zodat organisatoren eerder duidelijkheid krijgen.

Subsidie, huur en leges

- We herzien de subsidieverordening voor het evenementenfonds. Onderzocht wordt of er een extra subsidiecategorie kan komen voor het ondersteunen van programmering voor nieuwe evenementen, en welk aanvullend budget daarvoor nodig zou zijn.
- We onderzoeken de mogelijkheden om de kosten te differentiëren voor verschillende types evenementen. Vooral voor kleine, middelgrote en gratis evenementen willen we de kosten verlagen. Gedacht kan worden aan het differentiëren van huurtarieven (goedkoper voor kleinere of gratis evenementen), en van leges.
- We doen voorstellen voor een nieuwe legestabel die aansluit op deze ambities.
- We zoeken naar andere manieren om gratis toegankelijke evenementen en nieuwe, culturele programmering te stimuleren. Bijvoorbeeld door organisatoren van commerciële evenementen uit te dagen om samenwerkingen aan te gaan of door kruissubsidiering.
- We doen voorstellen voor mogelijke aanpassingen op het gebied van de VMR voor evenementen.
- We onderzoeken of het mogelijk is dat grote, commerciële evenementen kunnen meebetalen aan nieuwe- en/of gratis evenementen.

Structureel onderzoek

- We koppelen het culturele doelgroepenmodel van Amsterdam en Partners aan het publieksonderzoek evenementen, en onderzoeken of we het kunnen gebruiken voor het verdelen van schaarse vergunningen.
- We gaan structureel onderzoek doen naar de grote evenementen in de stad. Het gaat dan om bezoekers onderzoek (wie komt er naar de evenementen, hoe worden ze gewaardeerd) en omwonenden (gaan omwonenden naar het evenement, wat vinden ze ervan, ondervinden ze hinder?).
- Dat onderzoek wordt structureel betrokken bij de evaluatie en bij de start van het proces van een nieuwe vergunning.
- We herhalen het draagvlakonderzoek in 2029, of eerder indien nodig.

Communicatie

- De gemeente gaat voortaan actief communiceren over de vastgestelde evenementenkalender. We communiceren over het geheel van het aanbod, maar informeren ook de omgeving van verschillende locaties actief wanneer ze dat jaar welke evenementen kunnen verwachten. Ook wordt vast aangekondigd wanneer de vergunning wordt gepubliceerd.
- Onderdeel van de communicatie is ook een onderbouwing van de keuze om het evenement te vergunnen, eventuele wijzigingen naar aanleiding van eerdere opmerkingen en evaluaties,
- Bewoners worden ook actief verwezen naar de organisator van het evenement (die de omwonenden apart moet informeren) en worden gewezen op de mogelijkheden om melding te doen van hinder of overlast of het indienen van bezwaar
- (Dit alles mede naar aanleiding van het onderzoek van de ombudsman)