



Aan de leden van de gemeenteraad van Amsterdam

Datum 1 juli 2020  
Behandeld door Stedelijk evenementenbureau (SEB)  
Onderwerp Voortgangsbrief Evenementen

Geachte leden van de gemeenteraad

Begin dit jaar hebben wij mede naar aanleiding van de voortgangsbrief evenementen d.d. 19 december 2019 in de commissie Algemene Zaken voor het laatst met elkaar gesproken over het nieuwe evenementenbeleid. Sinds dat moment heeft de coronacrisis de wereld op zijn kop gezet, ook in de evenementensector. In deze brief schets ik u een eerste beeld van de gevolgen die deze crisis heeft voor evenementen en welke maatregelen het college op de korte termijn neemt. Verder informeer ik u wat het betekent voor de aangekondigde beleidsvernieuwing op de middellange termijn, waarin naast de noodzaak van vernieuwing van het aanbod, ook voldoende ruimte moet zijn voor herstel van de sector. Tenslotte schets ik u een aantal vervolgstappen die de komende maanden hun beslag zullen krijgen en waarover u in het najaar opnieuw zult worden geïnformeerd.

### **1. Stad zonder evenementen**

In ons laatste debat over evenementen hebben we van gedachten gewisseld over de voornaamste dilemma's rondom evenementen in Amsterdam op dat moment. We hadden het over het belang van evenementen voor de levendigheid van de stad en de belangrijke rol die ze spelen in het culturele leven en in het verbinden van Amsterdammers enerzijds en anderzijds over het beslag dat evenementen leggen op de schaarsere en steeds intensiever gebruikte openbare ruimte, de overlast die ze soms veroorzaken, de schaarste aan geschikte locaties en de zoektocht naar een betere balans in het aanbod, met meer aanbod voor diverse groepen. We hebben ook de voorstellen besproken om met nieuw beleid beter te sturen op het aanbod van evenementen en de impact ervan op de stad. Die voorstellen zouden nader uitgewerkt worden en dan in de loop van dit jaar opnieuw aan u worden voorgelegd.

Vlak daarna barstte de coronacrisis los en sindsdien is er – ook voor evenementen – dramatisch veel veranderd: 2020 veranderde in een paar weken tijd van het drukste evenementenjaar ooit – met naast de gebruikelijke kalender een uitzonderlijk aantal grote evenementen (naast de grote vijf ook nog eens EK voetbal, Sail Amsterdam en een nieuwe viering van Oud en Nieuw) – in een rampjaar waarin de evenementen die de stad mee kleur geven moesten worden afgelast. Het besluit van het Kabinet om in eerste instantie tot 1 juni en later tot 1 september 2020 alle evenementen te verbieden is een begrijpelijke en noodzakelijke maatregel, maar wel één met forse consequenties. Amsterdam is tijdelijk veranderd in een stad zonder evenementen. Misschien nog wel

het moeilijkste hierin is dat het tot op dit moment ontbreekt aan perspectief. Ook over volgend jaar bestaan nog grote onzekerheden.

De gevolgen zijn groot voor organisatoren die in de voorbereiding al een eind op weg waren en vooraf hebben moeten investeren. Tegenover de financiële verplichtingen staan geen inkomsten, verdienmodellen die jaar in jaar uit bleken te werken, zijn in één klap uitgewerkt. De coronacrisis raakt de hele sector, niet alleen organisatoren hun personeel, maar natuurlijk ook de artiesten en de vele toeleveranciers. De evenementensector bestaat naar schatting voor de helft uit ZZP-ers. Wat precies de gevolgen zijn voor de sector valt op dit moment nog niet te zeggen, maar het is zeker voorstelbaar dat als gevolg van faillissementen, een verschraling optreedt in het aanbod van evenementen in Amsterdam.

De coronacrisis heeft ook gevolgen voor het nieuwe evenementenbeleid. Het stelt de gemeente en de evenementenbranche voor nieuwe vragen en onzekerheden. Wanneer kunnen evenementen weer plaatsvinden? Welke evenementen verdwijnen, omdat organisatoren de crisis niet doorstaan? Wat is het gevolg op de schaarste van locaties, het aanbod van evenementen en de overlast voor omwonenden? Dit alles roept de vraag op of de vraagstukken van voor de crisis – die de aanleiding waren voor het maken van nieuw beleid – nog dezelfde vraagstukken zijn als na de crisis.

Ook moet worden gezien of het wel noodzakelijk/redelijk is nieuwe eisen te stellen aan organisatoren op het moment dat de branche de grootste economische klap in jaren te verduren krijgt. Gezien het belang van evenementen voor de stad en voor Amsterdammers is het denkbaar dat de creatieve ondernemers achter evenementen in de stad juist steun nodig hebben. Het is van belang de noodzakelijke maatregelen op korte termijn, maar ook de kansen en mogelijkheden voor de (middel)lange termijn te onderzoeken.

## **2. Korte termijn: Schadebeperking en behoedzaam weer meer mogelijk maken**

De afgelopen weken heeft uw raad kennis kunnen nemen van enkele concrete besluiten om op korte termijn de schade voor organisatoren van evenementen te beperken. Zo heeft het college besloten dat verschuldigde leges voor de evenementenvergunning in geval van een annulering als gevolg van Covid19 niet zullen worden geïnd. Daarnaast is er een coulancregeling opgesteld die er in voorziet dat organisatoren die subsidie hebben ontvangen voor een evenement dat is afgelast als gevolg van Corona, een deel daarvan kunnen gebruiken om reeds gemaakte subsidiabele kosten te dekken. Dit wordt van geval tot geval bekeken. Andere organisatoren kiezen, binnen de grenzen van de noodverordening, voor een geheel nieuwe invulling. Aan deze organisatoren wordt ruimte geboden daar (een deel van) de eerder toegekende subsidie voor te benutten. Voor Pride Amsterdam is besloten dat de organisatie het evenement in 2021 alsnog mag organiseren.

Op 24 juni heeft het kabinet nieuwe versoepelingen van de coronamaatregelen aangekondigd, ook voor evenementen. Die gaan op 1 juli in en geven weer wat meer ruimte, zowel voor binnen- als voor buitenevenementen. Concreet is het weer mogelijk om – onder voorwaarden – evenementen te laten plaatsvinden voor maximaal 250 mensen. Als bezoekers reserveren, een vaste plek hebben en een gezondheidscheck ondergaan, is het aantal bezoekers onbeperkt. Gelet op de restrictie dat er niet hard gezongen of geschreeuwd wordt, is het een ingewikkelde opgave voor organisatoren om zo'n groter evenement veilig en conform de richtlijnen te organiseren. Het is de verwachting dat met name kleinere, buurtgerichte evenementen meer zullen plaatsvinden.

Natuurlijk blijft behoedzaamheid geboden. Een strikte naleving van de regels en eisen is in het belang van iedereen, en de ruimte die we hebben verdiend door ons aan de afspraken te houden,

moeten we ook zorgvuldig beschermen. Maar het belang van gezondheid is niet het enige dat moet worden meegewogen: de stad en de Amsterdammers hebben ook behoefte om weer samen te komen, te vieren en te genieten van muziek, kunst en cultuur. Daarom zal het college, nu er weer ruimte is, met een positieve grondhouding kijken naar aanvragen. De gemeente zal zich inspannen om het vergunningenproces zodanig te versnellen dat initiatiefnemers snel over een vergunning beschikken. Randvoorwaarde is wel dat initiatiefnemers actief draagvlak zoeken bij zowel bewoners als ondernemers in de buurt. Nu de druk op de openbare ruimte nog groter is geworden als gevolg van de Coronamaatregelen, zal ook steeds zorgvuldig een afweging worden gemaakt of het toestaan van een evenement niet zorgt voor onevenredige druk op de openbare ruimte.

Daarnaast neemt het college maatregelen om organisatoren die in 2020 zijn getroffen door afgelastingen als gevolg van Covid19 tegemoet te komen. De afgelopen periode hebben veel organisatoren van grote evenementen in Amsterdam gevraagd om dezelfde toezegging als de Pride, namelijk dat hun evenement alsnog en op dezelfde locatie kan plaatsvinden in 2021. Zekerheid over een plek op de evenementenkalender voor volgend jaar biedt perspectief, vergroot de kans dat deze bedrijven de coronacrisis doorstaan en hierdoor blijft werkgelegenheid, expertise op het gebied van grote evenementen en creatief ondernemerschap behouden voor de stad. Ook is zo de kans groter dat er daadwerkelijk evenementen zijn waar Amsterdammers elkaar kunnen ontmoeten, zodra de situatie dat toelaat. Gezien de uitzonderlijke situatie zal het college zich inspannen de evenementen die getroffen zijn door de crisis dit jaar waar mogelijk opnieuw een plek te geven op de kalender 2021. Vanzelfsprekend moet de Coronasituatie dit wel toelaten. Daarnaast blijven de locatieprofielen voor de verschillende evenementenlocaties kaderstellend en zal, als daar sprake van is, rekening gehouden moeten worden met mogelijke schaarste aan locaties. Aan organisatoren voor grote evenementen wordt gevraagd zich voor 1 september te melden, zodat voor de samenstelling van de concept kalender wat meer tijd is dan in het verleden.

### **3. Middellange termijn: ruimte voor herstel maar ook vasthouden aan ambitie**

Voor de langere termijn moet worden gezocht naar voldoende ruimte voor herstel van de sector zonder dat de gewenste veranderambities van de stad worden losgelaten. De wens om overlast voor omwonenden nog verder terug te dringen en evenementen verder te verduurzamen is onveranderd. Daarnaast is door de coronacrisis de urgentie van bijvoorbeeld het schrappen van onnodige regels, het stroomlijnen van het vergunningenproces of het meerjarig zekerheid bieden van een plek op de kalender verder toegenomen. Dit waren al doelstellingen van beleidsvernieuwing, maar ze zijn nu extra van belang. Verder zou meer ruimte voor herstel gevonden kunnen worden in het (tijdelijk) verlagen van de financiële drempels voor organisatoren. Tot slot kan worden overwogen om het evenementenfonds te verhogen, bijvoorbeeld om organisatoren te stimuleren de doelstellingen op het gebied van duurzaamheid te behalen. Het college zal in nauw overleg met de sector de mogelijkheden deze zomer verkennen en u in het najaar hierover informeren.

De ambitie te kunnen sturen op een breed en vernieuwend evenementenaanbod en waar nodig te kunnen selecteren op basis van een vooraf bekend en transparant afwegingskader blijft, ondanks dat er mogelijk op korte termijn een gerede teruggang is in het aanbod van evenementen, naar het oordeel van het college overeind. Dat geldt ook voor de beide hoofdcriteria uit dit afwegingskader, namelijk: "goed georganiseerd" en "betekenisvol" (vergelijk brief aan de raad van 19 december). De voorbereidingen daartoe zetten we door. Invoering van dit selectiebeleid kan echter pas op het moment dat er in het jaar voorafgaand daaraan systematisch data is verzameld over het aanbod. Voor de samenstelling van de kalender in het daaropvolgende jaar kan het selectiebeleid en het toedelen van meerjarige plekken toegepast gaan worden. Ervan uitgaande dat volgend

jaar weer een “normaal” evenementenjaar is, kan toepassing van dit beleid pas vanaf 2022 plaatsvinden.

Daarnaast zal ook de Muziekcommissie die de stad zal adviseren over muziekevenementen vast aan de slag gaan. De focus van de commissie blijft gericht op de muziekevenementen, omdat de schaarste aan plekken vooral voor deze categorie speelt. De commissie wordt gevraagd het aanbod aan muziekevenementen van de afgelopen jaren te analyseren en een antwoord formuleren op de vraag hoe Amsterdam een progressieve en innovatieve muziekstad met een betekenisvol evenementenaanbod blijft. Daarbij zal de commissie specifiek kijken naar de schaarste aan geschikte evenementenlocaties in verhouding tot het grote aantal aanmeldingen, met name in de categorie muziek en dan specifiek electronic dance muziek (EDM). Maar ook de kansen die nodig zijn voor nieuwkomers en voor kleinschalige- en buurtgerichte initiatieven komt aan bod. Tot slot zal de commissie adviezen formuleren voor de nachtcultuur en onderzoeken wat er nodig is voor herstel van de muziek- evenementen branche.

#### **4. Samenwerking in de regio**

Amsterdam zoekt nadrukkelijk de samenwerking met gemeenten en andere partijen, zoals beheerders van groengebieden in de regio. Zo wordt onderzocht of het Amsterdamse Bos op een of andere manier in kan haken op het nieuwe Amsterdamse evenementenbeleid. En in de tweede helft van dit jaar zal ook afstemming plaatsvinden met Weesp over het (nieuwe) evenementenbeleid, dat als gevolg van de fusie met Weesp per 2022 ook in Weesp van kracht zal zijn. In de regio nog altijd gezocht naar locaties waar grote (muziek)evenementen plaats kunnen vinden. Op dit moment lopen er haalbaarheidsonderzoeken naar een mogelijke nieuwe evenementenlocatie in Almere en in Lelystad. Met de MRA wordt gezocht naar nog meer mogelijke locaties. Almere is inmiddels gestart met het aanleggen van het nieuwe evenemententerrein Almere strand.

#### **5. Voortgang op andere onderdelen van het beleid**

In de eerste helft van het jaar is op een aantal nog niet benoemde onderdelen van het evenementenbeleid voortgang geboekt. Deze worden hieronder kort toegelicht.

##### *I. Vaststellen nieuwe locatieprofielen*

In de voortgangsbrief van 19 december 2019 is een herijking van de bestaande locatieprofielen aangekondigd. Op initiatief en aangeven van de stadsdelen zijn de bestaande locatieprofielen op onderdelen gewijzigd en is een enkel nieuw profiel opgesteld. Deze wijzigingen zijn zo goed als verwerkt en gebundeld in het document *Locatieprofielen voor evenementenlocaties 2021*, dat op korte termijn in zijn geheel in de inspraak zal gaan. Amsterdammers en in een later stadium uw raad kunnen zich dan deze zomer en dit najaar buigen over alle profielen en de voorgestelde wijzigingen. Het college hoopt zo tegemoet te komen aan de wens van de raad om goed betrokken te worden bij het vaststellen van de profielen.

##### *II. APV-wijziging vergunningplicht van 100 naar 250 bezoekers*

Op korte termijn zal daarnaast ook een voorstel voor een APV-wijziging in de inspraak worden gebracht. Deze wijziging voorziet er in dat de drempel voor een vergunningsplicht voor evenementen wordt verhoogd van 100 naar 250 bezoekers. Organisatoren van een evenement tot maximaal 250 bezoekers hoeven hun evenement in beginsel alleen maar aan te melden en hoeven – mits ze aan criteria op het gebied van geluid, ruimtegebruik en veiligheid voldoen – geen vergunning aan te vragen. Op deze manier wordt de drempel verlaagd voor kleine, buurtgerichte evenementen. Ook hoeven voor deze evenementen dan geen leges te worden betaald.

### *III. Verbeteren kwaliteit van de uitvoering*

Uit de evaluatie van het evenementenbeleid is gebleken dat de aanpak van evenementen te versnipperd is geweest en dat de kwaliteit van de uitvoering verbeterd moet worden. In 2019 was al een programma gestart dat hier specifiek op was gericht en dat heeft bijgedragen aan een verbetering van de samenwerking en de kwaliteit van het werk. Nu er door de coronacrisis dit jaar veel minder evenementen zullen plaatsvinden dan verwacht, is er veel meer ruimte en tijd om het evenementenproces effectief en efficiënt in te richten. Het is nu mogelijk om de medewerkers nog meer te betrekken in de vormgeving hiervan en kansen te bieden voor participatie. We gebruiken deze tijd om het proces aan te scherpen en waar nodig opnieuw in te richten, zodat we in het najaar en voor 2021 een eenduidig en uniform evenementenproces hebben staan.

### *IV. Invoering handhavingsstrategie*

Een concrete uitwerking van het verbeteren van de kwaliteit van de uitvoering is het verder professionaliseren van de handhaving. Tot nu toe was er voor evenementen, anders dan bijvoorbeeld bij overtredingen in de horeca, nog geen handhavingsstrategie vastgesteld. Daardoor ontbrak een eenduidig stedelijk kader voor het sanctioneren van overtredingen van verleende evenementenvergunningen. De afgelopen maanden is daarom een stedelijke handhavingsstrategie ontwikkeld, die ook zal worden vrijgegeven voor inspraak. In de handhavingsstrategie staan regels en instrumenten opgenomen om effectiever en efficiënter op te kunnen treden tegen hinder en overtredingen. Wanneer na één keer waarschuwen nog steeds of opnieuw een overtreding wordt geconstateerd, wordt er gesanctioneerd. Opgelegde sancties blijven een bepaalde tijd gelden en gelden dus ook voor latere evenementen van dezelfde organisator.

### *V. Evenementenfonds*

De subsidieregeling van het Evenementenfonds wordt in het najaar van 2020 aangepast. Het fonds heeft tot doel om ruimte te bieden aan evenementen die passen bij de ambities van Amsterdam en die iets toevoegen aan het aanbod van evenementen in de stad. Onder de huidige regeling komen uitsluitend die kosten in aanmerking die in rechtstreeks verband staan tot het te organiseren evenement, zoals bijvoorbeeld kosten voor veiligheid en mobiliteit. Om het doel van de regeling beter te kunnen bereiken, zal een nieuwe regeling opgesteld worden waarin er meer ruimte komt om subsidie te verlenen op inhoudelijke overwegingen. Gelijktijdig zal het proces behorende bij de beoordeling van de aanvragen ook worden geëvalueerd en waar nodig aangepast.

### *VI. Pride beleid*

Ook de herijking van het beleid voor Pride Amsterdam is inmiddels gestart. Het Pridebeleid voorziet in een afwegingskader voor de gunning van het evenement als zich meerdere organisatoren melden. Daarnaast worden er voorwaarden in gesteld aan de organisatie van het evenement. De afgelopen weken zijn verkennende gesprekken gevoerd over de scope van die herijking. Daaruit komt naar voren dat het belang van het evenement nog onverminderd groot wordt geacht en dat alle partijen het evenement een warm hart toedragen. Wel is er discussie over de vorm, omvang en de inhoud van het evenement. Daarbij gaat het vooral over commercie, druk op de binnenstad en de mate waarin het evenement alle doelgroepen vertegenwoordigt. Ook rijst de vraag wat de best denkbare relatie is tussen de stad en het evenement; voldoet de huidige rolverdeling waarbij de stad alleen optreedt als vergunningverlener nog wel?

Als gevolg van de coronacrisis kan de Pride dit jaar helaas niet doorgaan in haar gebruikelijke vorm. De huidige organisator, de stichting AGP, heeft van de burgemeester toestemming gekregen om de 25<sup>e</sup> botenparade alsnog te organiseren in 2021. In de tussentijd wordt gesproken met

alle betrokken partijen om te komen tot een zorgvuldig opgesteld nieuw beleid met veel draagvlak in de stad. Het is de verwachting dat het nieuwe Pridebeleid in het najaar aan uw raad wordt voorgesteld. Het vastgestelde beleid geldt vervolgens formeel vanaf 2022. Van de Stichting AGP wordt verwacht dat ze bij de organisatie van het evenement in 2021 al wel zoveel mogelijk de kaders volgen van het nieuwe Pridebeleid.

## 6. Tenslotte

De coronacrisis heeft onze stad geraakt op manieren die we ons nooit voor hadden kunnen voorstellen. De impact op de gezondheid en het welzijn van Amsterdammers is enorm, net als de economische ontwrichting en de onzekerheid over de toekomst. Maar het virus heeft nog een ander gevolg: het zorgt voor een afstand tussen ons, in letterlijke en in figuurlijke zin. Bij veel Amsterdammers heeft het geleid tot een nieuwe waardering voor ontmoeting, contact en samen zijn. De kracht van evenementen om Amsterdammers samen te brengen is misschien wel wat de stad nu het meeste mist. Want dansen, muziek beluisteren, vieren en herdenken doen we samen in Amsterdam, en daar speelt afkomst, kleur, klasse of leeftijd geen enkele rol.

De coronacrisis leert ons dat we onze zegeningen moeten tellen: Amsterdam heeft prachtige evenementen. De ruimte voor experiment en innovatie heeft altijd gezorgd voor een bruisend nachtleven en een florierende culturele sector. Evenementen zijn daarin een onmisbaar onderdeel: ze geven ruimte aan nieuwe muziek, nieuwe kunst en nieuw talent.

De komende periode staan voor wat betreft evenementen dan ook in het teken van de juiste balans tussen ruimte voor herstel enerzijds en het nastreven van vernieuwing en ambities anderzijds. Na de coronacrisis willen we niet terugvallen in de oude situatie waarin evenementen voor sommigen synoniem zijn voor overlast en drukte: Amsterdam is toe aan een volgende stap. Maar we zijn het aan onszelf, de stad en de creatieve Amsterdammers die werken in de evenementenbranche verplicht om er voor te zorgen dat we behouden wat goed is, waarderen wat we hebben, maar ook blijven vernieuwen waar mogelijk.

Met vriendelijke groet,

Namens het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam,



Femke Halsema  
Burgemeester