

Találkozásom a Rezonometriá[®]-val

Mindig is szerettem foglalkozni az emberekkel, a „működési mechanizmusukkal”, azzal, hogy mit, miért tesznek.

Már régóta foglalkozom asztrológiával, segítségével az egyén személyiségét, sorsfeladatát, és a módot is, hogy ezt – ebben az életében – hogyan valósítja meg, elég sikeresen meg tudom határozni.

De mi van az „itt és most”-tal ? Ezt az asztrológia nem mutatja meg elég mélyen, és hogy ezt is láthassam a grafológia tudományát választottam néhány évvel ezelőtt.

Alaposan körülnéztem az ezt oktató iskolák tájékán, és **dr. Szidnai László** iskolája mellett döntöttem.

Nagyon szeretem a kis létszámú oktatást, mert lehetőség van a gondolatok visszacsatolására, leellenőrzésére. A felmerülő kérdésekre azonnal választ kaphatunk, a hibákat is rögtön helyre lehet tenni. Munkamódszere számomra a tökéletes tudásátadást jelenti. Jól felépített óráival gyors léptekben lehetett haladni kiscsoportos óráin a grafológia tanulásban.

Nagy örömmel vettem észre, hogy nem „csak” személyiség jegyeket halmozunk egymásra, hanem a cselekvések, viselkedések mozgatórugóját, gyökerét keressük. A mérőfóliával nagyon gyorsan és pontosan lehet mérni, így ez az egzakt alap biztos talajt ad az elménknek a duktor helyes megközelítéséhez. Szeretem, hogy nem úszunk el a feltételezésekben, érzésekben, intuíciókban.

Már a **kocka** elmélet is ezt kutatja, a **Berne-féle** sorskönyvi parancs megkeresésével – ha van – tökéletesen lehet látni, hogy az itt és most-ban mivel küzd a duktor, mit hurcol magával még a fel nem dolgozott múltjából.

Szidnai László módszere évről évre egyre finomabb lett, mígnem kikristályosodott a **Rezonometria[®]** elve. Teljes lett a rendszer és a módszer.

A mérőfóliával és a hozzá tartozó számítógépes programmal 2 óra alatt kényelmesen fel tudok dolgozni és meg tudok mérni egy kézírást, a legújabb program pedig nem csak kiszámolja, hanem fel is rajzolja a rezonometrikus ábrát, így némi mechanikai munka révén jöhet az elemzés.

És vajon milyen a rezonometrikus elemzés?

Bizton állíthatom, hogy élvezetes. Ahogy az ember ránéz a gép által felrajzolt ábrára és kirajzolódik az egyén működési mechanizmusa, az hogy miben érzi magát nagynak és kicsinek, mi okoz neki szorongást és hogyan, hogy éli a mindennapjait és ebben mely képességei támogatják vagy hátráltatják, a tudat alatt milyen szülőktől kapott parancs vagy tiltás szerint dönt még ma is ha bajban van, és persze az is, hogy adhatunk-e egyáltalán korrekt választ kérdésére. Érett-e abban az értelemben, hogy katalizátorként való működésünket befogadja, vagy még nem elég nagy a **szenvedésnyomása** ahhoz, hogy tényleg akarjon változni.

Szerencsésnek mondhatom magam, mert – jó szimattal – elsőre megtaláltam azt módszert és oktatót, amely hozzásegített a grafológia magas szintű műveléséhez.

A **Rezonometrikus** módszer könnyen elsajátítható és alkalmazható, jó szívvel ajánlom minden kezdő és haladó grafológusnak.

És még nincs vége! Hisz nem tudhatjuk, hogy mivel rukkol még ki a Laci, milyen új továbbgondolásai lesznek a módszerének, amivel egyre teljesebbé, kényelmesebbé teszi a grafológia elemzéseink sorát, úgyhogy érdemes figyelniük...

2007.03.05.

Diószegi Gabriella