




Novedades


Actualización: 19-04-2024


 Traducir -  Compartir:     Obras (Recopilación):  Cámara - BN


 impro@cordeón  acordeon.xyz  método acceso  Recopilación fichas improvisación (22/6/22): 

• No a la guerra  Amnistía Internacional, UNICEF, Oxfam, 15.05.11 Marea verde

 **Novedades 2015/20:**  Última actualización: 6/2/20

• Fichas de trabajo: 

• **Improvisación:** (Fichas de trabajo: Recopilación (7/4/21): 

Ejercicio (25 de abril de 2022): 

Conceptos generadores: 


Procesos generativos: 

Melodía de acordes: 

Aspectos temporales de la improvisación: 


Simetría motora: 

Patrones gestuales: 

Patrón 5252: 



Procesos multi-modales: 


Fichas esquema para tema-debate: tres ejemplos: 




Procesos reproductivos vs. procesos generativos: 

Procesos generativos: patrón 16: 

Trabajos con patrones simétricos: 777/555: 

Generación de patrones melódicos:  

Fórmulas generativas: progresiones: 


Patrones y procesos generativos:    (recopilación)

fichas relacionadas:


Clase improvisación (22/2/2014): 

Fórmulas de enlace nota en común (22/11/2015)


Procesamiento interválico: retrogradación e inversión: 


Memoria a corto plazo virtual: 

Iniciadores y generadores básicos: 

Patrón 232: 

Generación de series a partir del patrón 232: 


• **Pedagogía** (Obras 


Lectura a vista (14 años de pruebas de acceso): 


Método acordeón (revisión 2019):  

Escenas medievales:  

Alternancias:  


Alcalá US: 

1ª impresión: 

Imágenes: 

Estudio 1984: 



Biomúsica: 

Pruebas de acceso al rCsMm (Cursos 2002/2015): 

• **Miradas complementarias:**

Exposición de dibujo, pintura y fotografía


• **La música en el espacio:**

Exposición de pintura: **Benito Marcos**  

• **Pedagogía: Video archive Education project** (CIA 2023)

• **Pedagogía: Jazz improvisación** (nada nuevo bajo el sol...): material pedagógico: fuentes y recursos históricos:


Regreso al pasado: érase una vez, 80 años atrás...


• **Phil Baker:** Modern Piano Accordeon Method (Book 3 -1935): 

• **Pete Jolly - ejemplos:**


Counter 

Sextet   

Haze 


Blues for bellows 

El Yorke  

Pete's meat  


• **A New Approach to Modern Accordion Playing (1952):** 

• **Anthony Mecca: Progressive Ideas For pop Playing For Accordion (1956):** 

• **Art Van Damme:** recopilación: 

• **Andrew Walter & Conny Sahn: Rätt väg till Jazz accordion (3ª ed. 1973):** 


• Jazz Magic: **Art Van Damme - Tony Dannon:** 

• **The Man with the Golden Arm** (Delliah Jones): **Elmer Bernstein:** 



• **Jazz Theory And Improvisation Studies for Accordion (Ralph Stricker - 2005):** 

Kathie  

• **Six jazz solos (Frank Marocco - 1987):** 

• **Progressive jazz styles (Anthony Mecca - 1959):** 

• **Jazz Ideas for the Dance Band Accordionist (Anthony Mecca - 1962):** 

• **Tito Guidotti:**  *Hollywood Fantasia* 

• **Años 40...**


• **Recopilación jazz:** 

• **acordeon.xyz:** 

• **Recopilación fichas improvisación (7/4/21):** 

 **Histórico: novedades Cursos 2012/15 - 2006/11** 

[inicio](#)

[Cursos 2006/15](#)  [impro](#)

