

Prise en main de XnView

Roland Picard – Conseiller pédagogique – Mission TICE IA29

XnView est un programme simple, en français, qui permet de visualiser et de modifier des images, de jouer des sons, de convertir des images d'un format en d'autres, de créer des diaporamas... Il ne dispose pas d'outils de dessin.

1. Installation.

Téléchargement de la version correspondant au système d'exploitation sur :

<http://www.xnview.com/>

Le fichier 'Xnviewxxx.exe' est autoextractible. Le fichier 'Xnviewxxx.zip' nécessite un logiciel de décompression.

Le fichier se décompresse dans un dossier nommé Xnview. Les éléments placés dans ce dossier ne doivent pas être dissociés. On peut cependant déplacer ce dossier dans son entier. Pour lancer le logiciel, faire un double clic sur le fichier Xnview.exe (créer éventuellement un raccourci sur le bureau).

Pour mettre les menus en français si cela est nécessaire :

View → Options → language ou 

2. Préparations à partir du poste de travail de Windows.

Il est préférable de placer dans un dossier de travail les images sur lesquelles on a prévu de travailler.

Exemple : dans le dossier « Mes documents », créer le dossier « jardin ».

Démarrer XnView.

3. Trois interfaces différentes

3.1. Interface 1 : démarrage

Quand on démarre XnView, l'interface suivante apparaît. Aucun fichier n'est ouvert. On peut à partir de cette interface : acquérir une image (scanner), capturer une image (copie d'écran), réaliser une conversion de fichier(s), un diaporama...



Interface 1

Ouvrir un fichier image :

Solution 1 : **Fichier → Ouvrir**

Solution 2 : Utiliser l'affichage des vignettes en cliquant sur 

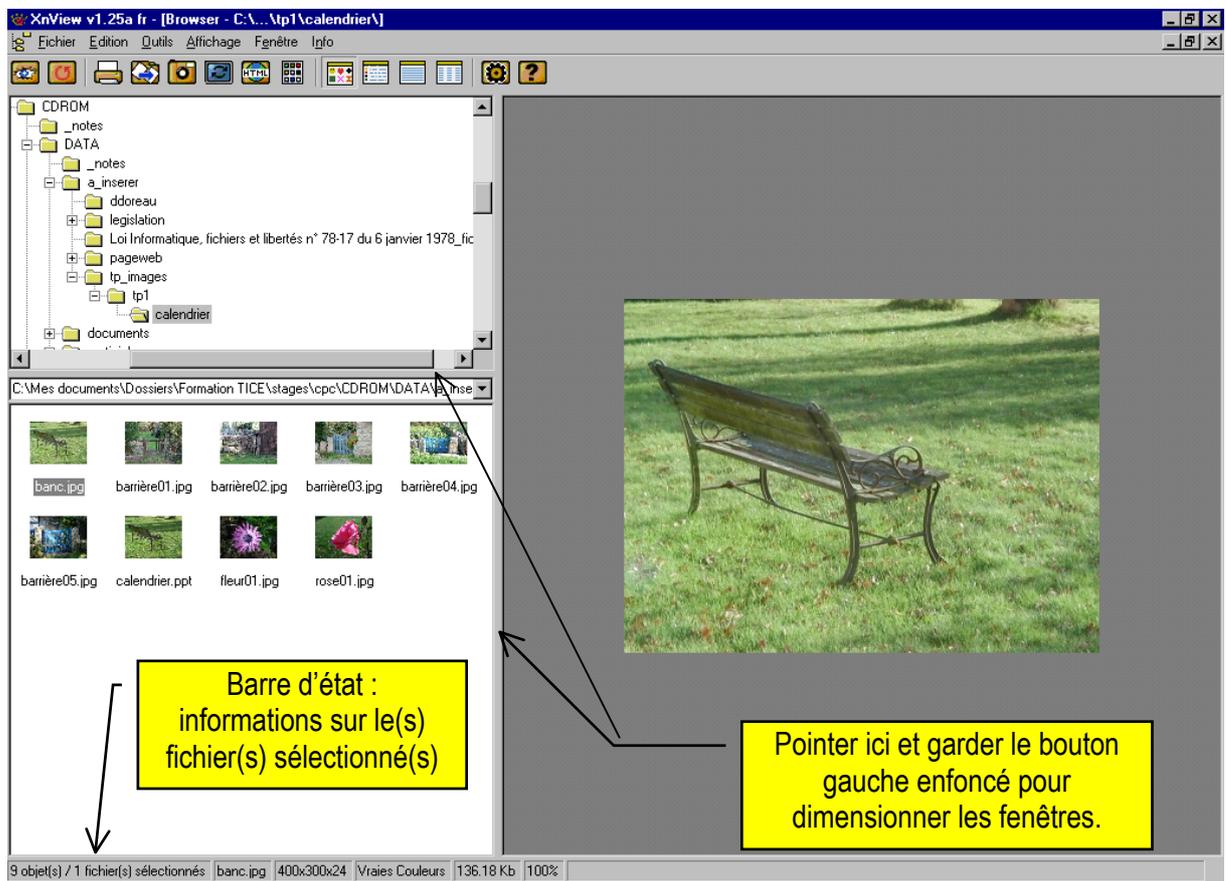
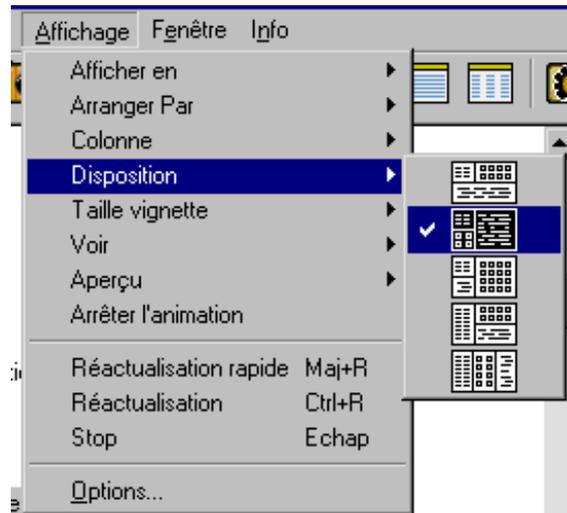
La fenêtre de travail se modifie : Interface 2

3.2. Interface 2 : vignettes

L'interface figurant à la page suivante apparaît quand on clique sur 

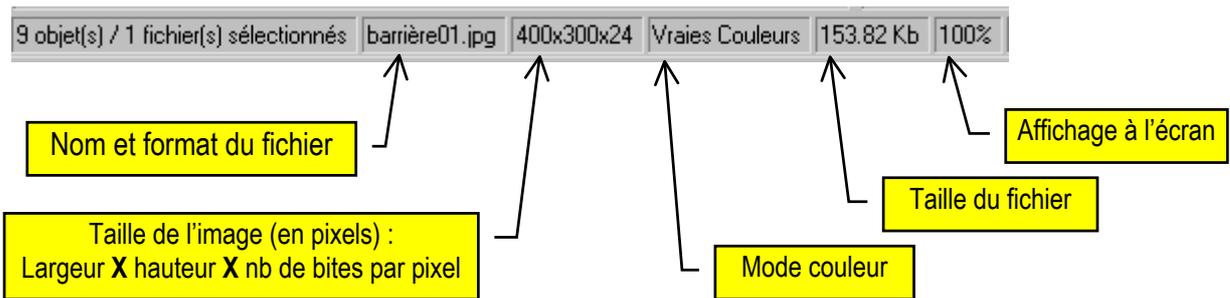
Une nouvelle interface apparaît. Le nombre de menus déroulants et le nombre de boutons dans la barre d'outils ont augmenté. Sur l'exemple ci-dessous, on voit trois fenêtres qu'il est possible de dimensionner et d'organiser de différentes manières.

Pour modifier la disposition des fenêtres : **Affichage** → **Disposition** (voir ci-contre)



Dans l'exemple présenté ci-dessus, la première fenêtre fait apparaître l'arborescence des dossiers permettant de se repérer dans l'organisation d'un disque. Ainsi, on peut retrouver le dossier contenant les images sur lesquelles on travaillera. La deuxième fenêtre fait apparaître les vignettes des images contenues dans le dossier ouvert. La troisième fenêtre permet de visualiser en taille réelle une des images sélectionnées dans la seconde fenêtre (on ne peut pas intervenir sur cette image).

La barre d'état donne des informations sur les fichiers sélectionnés :



XnView permet de modifier ces paramètres correspondant à une image.

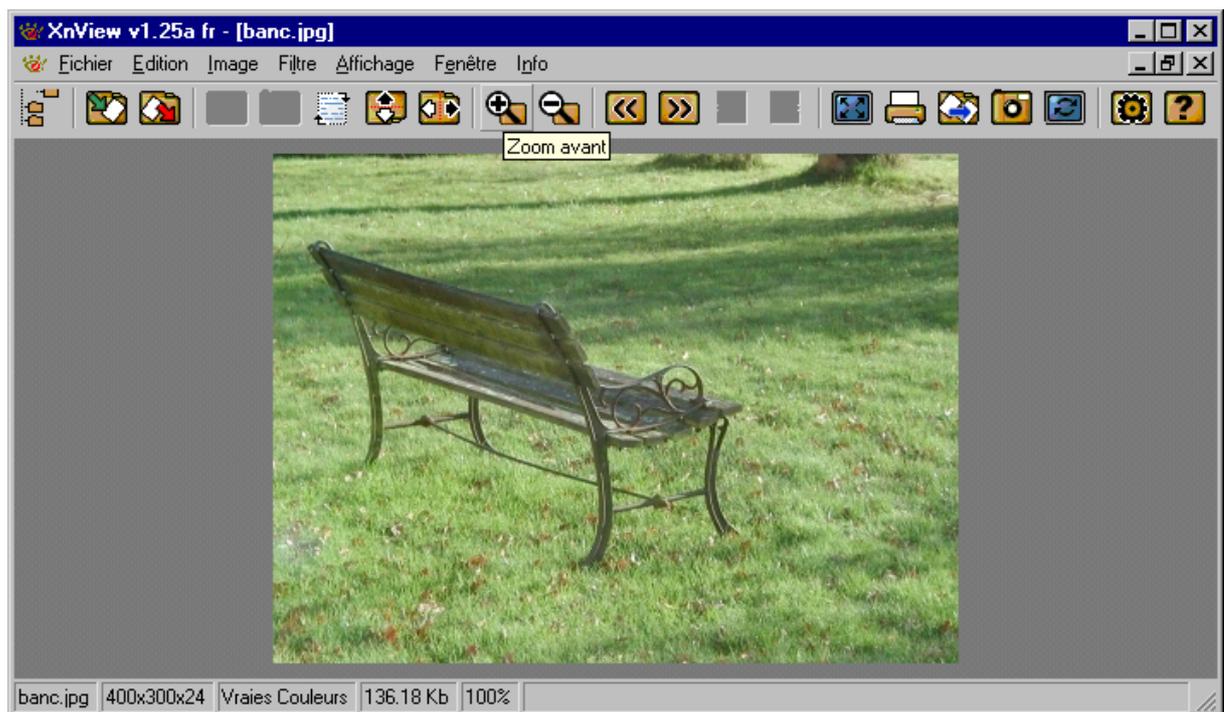
Pour cela, il faut ouvrir le fichier image : faire un double cliquer sur la vignette correspondante.

Le troisième type d'interface apparaît.

3.3. Interface 3 : édition

Le fichier image est ouvert.

En passant la souris sur les boutons, leur fonction apparaît. Les boutons estompés ne sont pas utilisables.



Là s'arrête la partie « première exploitation de l'image », que l'on peut engager avec la classe, à propos d'un premier traitement d'un lot d'images numériques.

Les remarques et propositions de correction ou d'amélioration conduisent à une deuxième étape, de traitement de l'image (taille, luminosité, gamma, recadrage...).

Mais il faudra auparavant songer à sauvegarder ce dossier (les photos originales) avant de procéder aux différentes opérations décidées (quels que soient l'auteur désigné de ces manipulations –élève ou maître- et le logiciel choisi)

4. Quelques fonctions de base de traitement de l'image

4.1. Annuler

On ne peut annuler que la dernière opération.

Edition → annuler ou 

4.2. Redimensionner une image

Image → redimensionne

Permet de changer la taille de l'image (largeur X hauteur) en pixels ou en pourcentage. Cocher « garder le ratio » permet de s'assurer que l'image ne sera pas déformée.

4.3. Recadrer une image

Permet de découper une partie de l'image pour la conserver. (Equivalent à la fonction 'rogner' de certains logiciels)

| | |
|---|--|
| <p>a – Faire une sélection d'une partie de l'image (dessin du nouveau cadrage) en cliquant sur l'image et en gardant le bouton gauche enfoncé. Ajuster éventuellement la sélection en déplaçant les poignées latérales ou d'angle à l'aide de la souris (bouton gauche enfoncé). Pour annuler cette sélection : Edition → Annuler la sélection Ou cliquer à l'extérieur de la sélection.</p> |  |
| <p>b - recadrer Edition → recadrer On obtient une nouvelle image. Si l'on souhaite garder les deux cadrages il est nécessaire de sauvegarder la nouvelle image sous un nouveau nom. Fichier → sauvegarder sous</p> |  |

4.4. Ajuster luminosité et contraste

Image → ajuste → luminosité

Image → ajuste → contraste

4.5. Ajuster les gamma

Image → ajuster → gamma

Une image corrigée pour l'affichage sur écran peut apparaître trop claire (blanchâtre) si on l'imprime. En prenant une valeur moyenne de gamma, on obtient cependant quelque chose qui convient à tout le monde. Pour afficher et imprimer une photo digitalisée tout en ayant le meilleur résultat possible, on doit alors en avoir deux versions corrigées, une pour chaque support.

Généralement on se contente cependant d'en avoir une seule; celle adaptée à l'affichage dans le cas des sites Web.

4.6. Balance des couleurs

Pour accentuer ou atténuer une ou plusieurs couleurs (Rouge, Vert, Bleu)
Image → ajuste → balance des couleurs

5. Fonctions de fichier

On retrouve des fonctions standard : ouvrir, sauvegarder, acquérir (scanner)...

Capturer : **fichier → capturer** ou 

L'option "bureau" capture tout le bureau au bout du délai fixé.

L'option "fenêtre" donne le choix entre les fenêtres listées dans la boîte

L'option "partie cliente" ne capture que l'intérieur de la fenêtre active.

Après avoir cliqué "OK" on retrouvera le contenu de la capture dans la fenêtre de xnview.

Faire un diaporama très simple : **fichier → diaporama** ou 

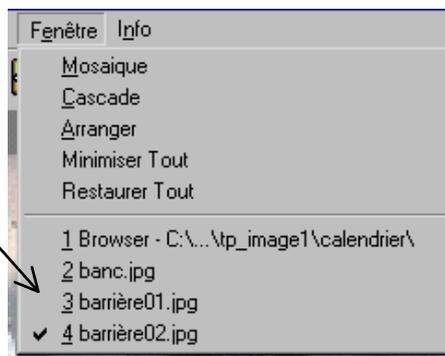
Il est judicieux de disposer les images d'un même diaporama dans un dossier propre.

6. Fenêtre

XnView permet d'ouvrir plusieurs fichiers à la fois. Pour passer de l'un à l'autre, ouvrir le menu déroulant fichier

Trois fichiers ouverts
+
explorateur de fichiers

Cliquer sur le nom du fichier que l'on veut mettre au premier plan.



7. Le presse papier

Le presse papier est géré d'une manière un peu particulière

7.1. Pour copier dans le presse papier

L'image entière ou une sélection (voir 4.3a).

Edition → copier

On peut ensuite récupérer l'image dans un autre logiciel par la fonction coller.

7.2. Couper

On fait d'abord une sélection (voir 3.2a). On ne peut pas couper l'image entière.

Edition → couper ou 

La sélection est alors dans le presse papier.

7.3. Pour coller à partir du presse papier

Dans un autre logiciel, ou dans XnView utiliser la fonction couper ou copier.

Puis, dans XnView :

Edition → Importer le Presse-Papier

Une nouvelle image sera créée dans XnView.

8. Créer une planche contact

Outils → créer planche contact ou  permet de réaliser un catalogue de ses vues.

9. Générer une page web

XnView permet de générer une page web à partir des images contenues dans un dossier. Une page de départ comportant des vignettes sera créée. De chaque vignette partira un lien vers l'image en taille réelle.

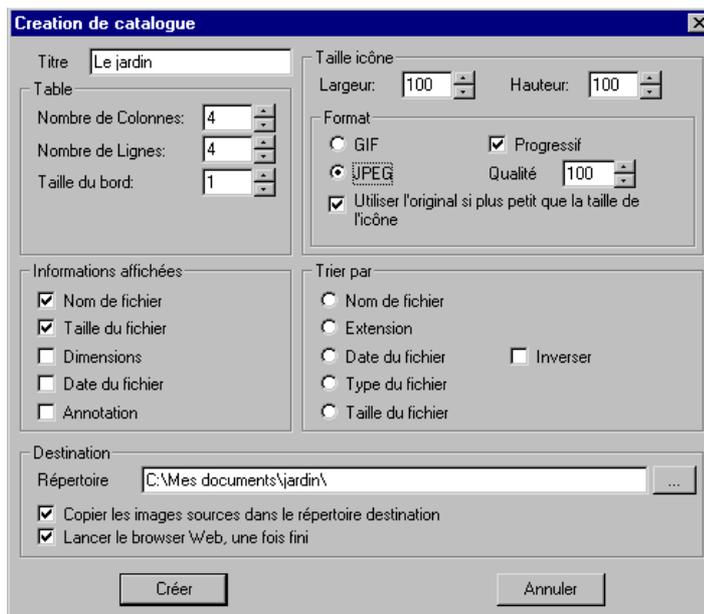
a – Sélectionner les images à mettre dans la page.

Soit en cliquant chacune des vignettes en gardant la touche 'Ctrl' enfoncée ;

Soit en entourant avec la souris (bouton gauche enfoncé) le lot d'images ;

b – Outils → Page web

c – Renseigner les rubriques de la boîte de dialogue « Création de catalogue »



d - Résultats

Le jardin



10. Des effets

Le menu **filtre** permet de réaliser de nombreux effet à partir d'un fichier ouvert. Le paramétrage de la plupart de ces effets permet des réalisations innombrables. Voici quelques exemples (page suivante) :



original



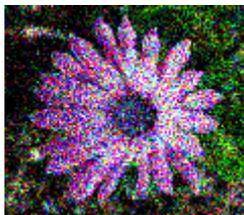
Flou moyen



Rehausse les bords



Détection des bords
moyen



Ajouter un bruit
poisson



Autre : sharpen 90%



Autre : emboss



Autre maximum



Autre minimum



Autre médian Boîte



Effets tranche



Effets déforme



Effets étale



Effets spirale



Effets Damier



Effets Mosaïque



Effets huile



Effets lentille



Effets Vague