

Piano

For M

Chromatic harmonica, synth. and piano

Music by Daniel Dion

A ♩ = 75

F F(add2) Am<sup>7</sup> Gm F/B<sup>b</sup> C<sup>sus4</sup>/G Gm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Gm/B<sup>b</sup> Dm/A Am/E Gm<sup>7</sup> F/C

mf

Ped by measure *mf*

B

8 Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> FΔ<sup>9</sup> F F(add2) Am<sup>7</sup> Gm F/B<sup>b</sup> C<sup>sus4</sup>/G Gm<sup>7</sup> F Dm<sup>(add9)</sup> C<sup>(add2)</sup>

Piano Doubled by Synth.

14 Am<sup>7</sup>/E Am<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>Ø A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> FΔ<sup>7</sup> Gm/D Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Dm/F Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>Ø

C

20 E<sup>b</sup>(add9) FΔ<sup>9</sup> AØ Em<sup>(add9)</sup> AØ D<sup>7sus4</sup> Dm<sup>7</sup>/A Dm<sup>7</sup>/F Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> FΔ<sup>7</sup>

D

F F(add2) Am<sup>7</sup> Gm F/B<sup>b</sup> C<sup>sus4</sup>/G Gm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> Gm/B<sup>b</sup>

No Synth.

30 Dm/A Am/E Gm<sup>7</sup> F/C Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F<sup>Δ</sup>9 F F(add2) Am<sup>7</sup> Gm

*Piano Doubled by Synth.*

*No Synth.*

**E**

35 F/B<sup>b</sup> C<sup>sus</sup>4/G Gm<sup>7</sup> F Dm(add9) C(add2) Am<sup>7</sup>/E Am<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>○ A<sup>7</sup>

*Piano Doubled by Synth.*

40 Gm<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>7 Gm/D Gm<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> Dm/F Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>○ E<sup>b</sup>(add9) F<sup>Δ</sup>9

**F**

Dm(add9) C(add2) Am<sup>7</sup>/E Am<sup>7</sup>/C B<sup>b</sup>○ A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>Δ</sup>7