Projektbeschrieb «Caruso-Orchester»

Weshalb in einer App?

Mobile Geräte begleiten uns überall im Alltag. Kinder spielen leidenschaftlich gern auf mobilen Geräten. In der Caruso-App eröffnen wir ein „Spielzimmer“ mit coolen Musikspielen.

Ziele

- Der Nutzer soll auf spielerische Weise erfahren, wie ein Orchesterklang zusammengesetzt ist.
- Beliebte, berühmte Lieder werden vom «Caruso-Orchester» gespielt.
- Werbung für die Live-Konzerte. Die Caruso-App ist das digitale Gegenüber der Live-Konzerte. Sie soll auf diese hinweisen.
- Im „Spielzimmer“ werden neben dem «Caruso-Orchester» auch ein Instrumenten ABC und ein Hör-Memory die App für Kinder attraktiv machen..

Massnahmen zur Zielerreichung

- Einrichten eines „Spielzimmers“ in der «Caruso-App». Das «Caruso-Orchester» ist darin zentraler Bestandteil.
- Nachdem der Nutzer aus mehreren Musikstücken eines ausgewählt hat, wird das «Caruso-Orchester» sichtbar, alle Instrumente können On/OFF gewählt werden. Das Spiel ist ein Mixer, in dem jeder Nutzer selber festlegen kann, welche Instrumente spielen sollen.

- So kann z.B. das Caruso-Lied nur mit der Singstimme gehört werden. Oder mit Singstimme plus Violine, etc.

Zielgruppe

- Primäre Zielgruppe sind Kinder, die ein Instrument erlernen möchten.
- Alle Musikschulen als Institutionen.
- Mittelfristig können mit diesem Spiel auch Einführungen in Werke gemacht werden. Das Spiel gibt die Möglichkeit, besondere Stellen in Musikstücken hervorzuheben und zu erklären.

Projektgebiet

Schweizweit.

Projekt-Fahrplan

November 2022 - Die Instrumentenfotos sind fertiggestellt. Sie werden auch im Instrumenten ABC verwendet.
- Die Sound-Tracks der ersten 3 Orchesterstücke sind fertig.

Mai 2023 - Erstellen der Dirigenten-Fotos für das «Caruso-Orchester».
- Die Funktionalität wird in die App eingebaut.

September 2023 - Tonaufnahmen von weiteren Orchesterstücken:

1. Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908): Der Hummelflug
2. Ludwig van Beethoven (1770–1727): Adagio aus der Mondscheinsonate
3. Vittorio Monti (1868–1922): Csárdás
4. Pjotr Tschaikowski (1840–1893): aus «Der Nussknacker», op. 71: Schokolade – Spanischer Tanz
5. Johannes Brahms (1833–1897): Ungarischer Tanz Nr. 5
6. Pjotr Tschaikowski (1840–1893): aus «Schwanensee»

Oktober 2023 Test.

November 2023 „Spielzimmer“ in der App bereit.

Projektkosten

Gesamte Projektkosten: CHF 32’000.–

Kontakt

Kammer Solisten Zug
Stefan Buri, Präsident
6300 Zug
Tel.: 041 711 50 13
E-Mail: mail@stefanburi.ch
https://app.katercaruso.ch/web/home
CH07 0483 5021 7099 8100 0