

Adoramus te

Motet for four-part Chorus

G. P. da Palestrina
Edited by N. A. M.

Lento

pp Ad - o - ra - mus te Chri - ste: et be - ne - di-

pp

rall *Piu Vivo*

- ci-mus ti - bi; qui - a per san - ctam cru - cem tu - am red-

f

tu - am

tu - am red-

sotto voce

- e - mi - sti mun - dum; qui pas - sus es pro no - bis;

pp

pp

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.