

Alma Redemptoris Mater

Ascribed to
Herman Contractus + 1054

G.P.da Palestrina + 1594
(L.R.)

Moderato
p *cresc.*

SOPRANO
Red - em - ptó - ris Ma - ter, quae pér -

ALTO
Red - em - ptó - ris Ma - ter, quae pér -

TENOR
Red - em - ptó - ris Ma - ter, quae pér -

Lento
p *cresc.*
BASS
Al - ma Red - em - ptó - ris Ma - ter, quae pér -

Voice reduction

meno f *f*

- vi - a cae - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc -

meno f *f*

- vi - a cae - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc -

meno f *f*

- vi - a cae - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc -

meno f *f*

- vi - a cae - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris, suc -

cúr-re ca-dén - ti, Súr - ge-re qui cu - rat pó - pu - lo;

cúr-re ca-dén - ti, Súr - ge-re qui cu - rat pó - pu - lo;

cúr-re ca-dén - ti, Súr - ge-re qui cu - rat pó - pu - lo;

cúr-re ca-dén - ti, Súr - ge-re qui cu - rat pó - pu - lo;

Tu quae ge-nu-í - sti, na-tú - ra mi-rán - te tu - um san -

Tu quae ge-nu-í - sti, na-tú - ra mi-rán - te tu - um san -

Tu quae ge-nu-í - sti, na-tú - ra mi-rán - te tu - um san -

Tu quae ge-nu-í - sti, na-tú - ra mi-rán - te tu - um san -

ctum Ge - ni - tó - rem, Vir - go pri - us ac po -

ctum Ge - ni - tó - rem, Vir - go pri - us ac

ctum Ge - ni - tó - rem, Vir - go pri - us

ctum Ge - ni - tó - rem, Vir - go pri - us

The first system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

sté - ri - us, ac po - sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab o - re

po - sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab o - re

ac po - sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab o - re

ac po - sté - ri - us, Ga - bri - é - lis ab o - re

The second system consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the piano accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *f*.

p su-mens il-lud A - ve, *mf* pec - ca-tó-rum

p su-mens il-lud A - ve, *p* pec - ca-tó-rum mi -

p su-mens il-lud A - ve, *p* pec - ca-tó - rum mi-se-ré -

p su-mens il-lud A - ve, *mf* pec - ca-tó - rum mi-se-ré -

p mi-se-ré - re, pec - ca-tó-rum mi - se - ré - re

- se-ré - re, *p* pec - ca-tó - rum mi - se-ré-re.

mf - re, pec - ca - tó - rum mi-se-ré - re.

- re, *p* pec - ca - tó - rum mi - se - ré - re.