

De la dune ... au fleuve

LECTURE

5^{ème}
année
FONDAMENTALE

REPUBLIQUE ISLAMIQUE DE MAURITANIE
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL

HONNEUR – FRATERNITE – JUSTICE

DE LA DUNE... AU FLEUVE

METHODE DE FRANÇAIS

MANUEL DE L'ELEVE
5^{ème} ANNEE DU FONDAMENTAL

PREFACE

- Chers collègues enseignants,
- Mes chers enfants,

Dans le cadre de la nouvelle Réforme du système éducatif national, l'Institut Pédagogique National a le plaisir de mettre à votre disposition le manuel de français destiné aux élèves de la 5^o année de l'enseignement fondamental.

Il s'agit du quatrième ouvrage d'une nouvelle méthode appelée "De la Dune au Fleuve" conçue et réalisée conformément aux programmes et instructions officiels. Ceux-ci recommandent de développer chez les élèves des compétences de communication afin qu'ils soient capables :

- de comprendre et de produire des discours cohérents dans une situation de communication authentique
- d'avoir accès à l'enseignement des disciplines scientifiques
- de connaître d'autres civilisations et de s'ouvrir au monde extérieur.

Pour atteindre cet objectif, de nombreuses activités à partir d'un large choix de supports écrits, textes et documents authentiques sont proposées. Ces activités permettent, en outre, l'acquisition de méthodes de travail visant à l'autonomie des élèves dans leur environnement scolaire et social.

Tout en souhaitant recevoir de votre part, chers collègues, toutes suggestions ou recommandations de nature à améliorer les prochaines éditions de cet ouvrage, l'IPN présente ses vifs remerciements à tous ceux qui ont contribué à sa réalisation, et notamment :

- M. Mamadou Abdoulaye Dia, IEF, Conseiller Pédagogique / IPN
- M. Oumar Ould Bilal, IEF, Conseiller Pédagogique / IPN
- M. Houdou Bocar Sy, Conseiller Pédagogique / IPN
- Mme Luce Caneilles Conseillère Pédagogique / IPN

Illustrations : Abdoul Ba

Photographie : Jean-Noël Pouyot

Le directeur Général de l'IPN,

MOHAMED EL HAFEZ OULD TOLBA

DOSSIER 1

- Tu vas apprendre à :
- te présenter et présenter quelqu'un.
 - demander à quelqu'un de se présenter.
 - rapporter les paroles de quelqu'un.



Montréal, le 3 octobre

Louis Gillot
14 rue du Champ Fleuri
Montréal CANADA

Cher Ali,

Je t'écris pour te demander si tu veux bien correspondre avec moi.

Je m'appelle Louis Gillot, j'ai 11 ans et je suis canadien. J'habite à Montréal dans une petite maison.

Mon père est garagiste et ma mère est informaticienne. J'ai une sœur qui s'appelle Martine. Elle a 9 ans.

Je suis grand. J'ai les cheveux châtain et les yeux bleus. Mes amis disent que j'ai bon caractère. Ma sœur dit que je suis paresseux. Mais ce n'est pas vrai !

Et toi, quel âge as-tu ? Où habites-tu ? Que font tes parents ? Est-ce que tu as des frères et des sœurs ? Qu'est-ce que tu fais quand tu ne vas pas à l'école ?

Réponds-moi vite !

Merci et à bientôt.

Louis

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis la lettre silencieusement et réponds oralement aux questions.

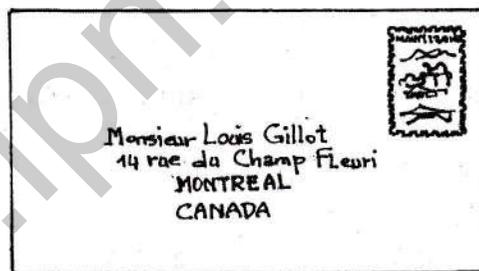
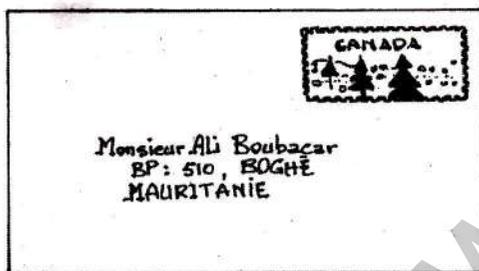
Qui a écrit cette lettre ? A qui a-t-il écrit ? Pourquoi ?

Après avoir lu la lettre qu'est-ce que tu sais de Louis Gillot ? Que sais-tu de sa famille ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

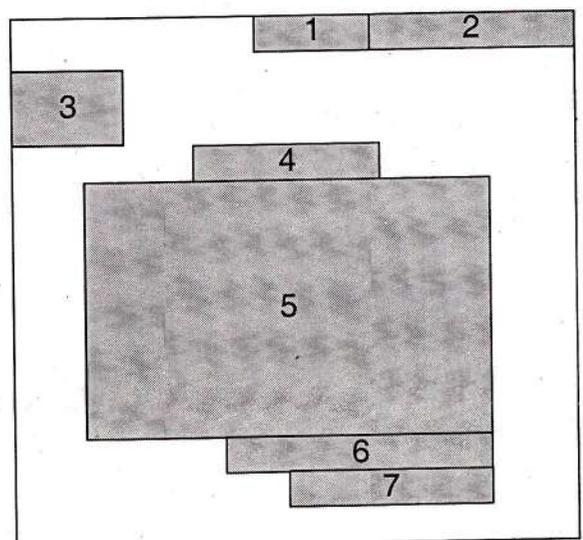
- a. Le destinataire (celui qui a reçu la lettre) c'est
- Martine.
 - Louis.
 - Ali.
- b. L'expéditeur (celui qui a écrit la lettre) c'est
- Ali.
 - Louis.
 - Martine.
- c. Il a écrit la lettre
- parce qu'il veut connaître la Mauritanie.
 - parce qu'il va venir en Mauritanie.
 - parce qu'il cherche un correspondant.

4. Cherche quelle est l'enveloppe qui va avec la lettre. Explique ta réponse.



5. Regarde la silhouette de la lettre et relie ce qui va ensemble.

- a. la date
- b. la signature
- c. la formule pour s'adresser au destinataire
- d. le lieu d'où on écrit
- e. la formule pour terminer
- f. le nom et l'adresse de l'expéditeur
- g. le corps de la lettre (ce qu'on écrit ou ce qu'on demande)



6. Sur ton cahier, commence une lettre. Ecris les renseignements 1, 2, 3.

7. De qui parle Louis : de lui ? de son père ? de sa mère ? de sa sœur ?

- a. Je suis canadien
- b. Elle est informaticienne.
- c. Elle a onze ans.
- d. J'ai une sœur.
- e. J'habite à Montréal.
- f. Il est garagiste.
- g. J'ai les cheveux châtons.
- h. Elle s'appelle Martine.

8. Dans sa lettre, Louis pose des questions à Ali. Retrouve ces questions.

- a. Est-ce que tu habites une maison ?
- b. Quel âge as-tu ?
- c. Que fais-tu à l'école ?
- d. Que font tes parents ?
- e. Comment s'appelle ton ami ?
- f. Quelle est ta nationalité ?
- g. Que fais-tu quand tu n'es pas à l'école ?
- h. Quelle est la profession de ta sœur ?
- i. Où habites-tu ?
- j. Est-ce que tu as des frères et des sœurs ?

9. Cherche dans la lettre de Louis la ou les phrases qu'il écrit :

- a. pour dire sa nationalité.
- b. pour dire le métier de ses parents.
- c. pour parler de son caractère.
- d. pour dire son âge.
- e. pour présenter sa sœur.
- f. pour demander son adresse à Ali.
- g. pour lui demander le métier de ses parents.
- h. pour lui demander son âge.
- i. pour lui demander s'il a des frères et sœurs.
- j. pour lui demander ce qu'il fait après l'école.

10. Réponds par vrai ou faux sur ton ardoise. Justifie ta réponse.

Dans sa lettre :

- a. Louis écrit qu'il a 9 ans.
- b. Il écrit aussi qu'il habite à Montréal.
- c. Louis raconte qu'il a une sœur qui s'appelle Martine.
- d. Il raconte aussi que sa sœur a 11 ans.
- e. Louis dit que son père est informaticien et que sa mère est garagiste.
- f. Il dit aussi qu'il a les cheveux châtons et les yeux noirs.
- g. Il explique qu'il a bon caractère.

11. Jeu de rôles

C'est le début de l'année scolaire. Il y a de nouveaux élèves dans la classe. Pose-leur des questions pour qu'ils se présentent.

12. Il y a cinq paragraphes dans la lettre de Louis (corps de la lettre).

Relis chaque paragraphe et remets les titres des paragraphes dans l'ordre. Recopie-les dans ton cahier.

- a. Louis se présente.
- b. Louis se décrit et décrit son caractère.
- c. Louis explique pourquoi il écrit.
- d. Louis demande à Ali de se présenter et de présenter sa famille.
- e. Louis présente sa famille.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Que dit le policier ?



A	B	C	D
<p align="center">CARTE DE DEBARQUEMENT</p> <p>Nom : DIOP Prénom : Doudou Date de naissance : 3 janvier 1948 Nationalité : sénégalaise Profession : médecin Adresse : Thiès/Sénégal</p>	<p align="center">CARTE DE DEBARQUEMENT</p> <p>Nom : DUBOIS Prénom : Caroline Date de naissance : 31 décembre 1964 Nationalité : française Profession : informaticienne Adresse : Marseille/France</p>	<p align="center">CARTE DE DEBARQUEMENT</p> <p>Nom : NABILA Prénom : Leïla Date de naissance : 10 juin 1970 Nationalité : marocaine Profession : médecin Adresse : Marrakech/Maroc</p>	<p align="center">CARTE DE DEBARQUEMENT</p> <p>Nom : O/MOHAMED Prénom : Ahmed Date de naissance : 31 décembre 1948 Nationalité : mauritanienne Profession : commerçant Adresse : Banjul/Gambie</p>

2. Voici les cartes de débarquement de 4 passagers. Tu es un des passagers (A, B, C ou D) Présente-toi.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui parle avec le policier : c'est le passager A, B, C ou D ?

<p>a. - Quelle est votre profession ? - Je suis informaticienne.</p>
<p>c. - Comment vous appelez-vous ? - Je m'appelle Doudou Diop.</p>
<p>e. - Quelle est votre nationalité ? - Je suis mauritanien mais j'habite en Gambie.</p>

<p>b. - Quelle est votre date de naissance ? - Je suis né le 31 décembre 1948.</p>
<p>d. - Quelle est votre adresse ? - J'habite à Marrakech au Maroc.</p>
<p>f. - Quelle est votre profession et où habitez-vous ? - Je suis médecin et j'habite au Sénégal.</p>

4. A ton tour, réponds au policier qui te demande ton nom, ton prénom, ta date de naissance, ta nationalité, ta profession et ton adresse.

5. Lis les questions et réponds dans ton cahier.

- a. Comment t'appelles-tu ?
- b. Quelle est ta date de naissance ?
- c. Où habites-tu ?

6. Un autre policier arrive. Les deux policiers parlent des passagers.

Lis les dialogues et trouve de quel passager ils parlent : c'est le passager A, B, C ou D ?

a. - Quelle est sa nationalité ? - Elle est marocaine.
c. - Comment s'appelle-t-il ? - Il s'appelle Ahmed Ould Mohamed.
e. - Quelle est sa profession ? - Elle est médecin.

b. - Quelle est sa date de naissance ? - Il est né le 31 décembre 1948.
d. - Quelle est son adresse ? - Elle habite à Marseille en France.
f. - Quelle est sa date de naissance ? - Elle est née le 31 décembre 1964.

7. Le policier interroge les passagers C et D qui ne parlent pas français. Doudou Diop traduit.
Relie ce qui va ensemble.

<p>Les passagers C et D parlent.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Je suis mauritanien. 2. Je suis marocaine. 3. J'habite Banjul en Gambie. 4. Je suis née en 1970. 5. Je m'appelle Leïla Nabila. 6. Je suis commerçant. 	<p>Le policier demande</p> <p>A. Qu'est-ce qu'il dit ?</p> <p>B. Qu'est-ce qu'elle dit ?</p>	<p>Doudou Diop traduit.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Il dit qu'il habite Banjul. b. Elle dit qu'elle est marocaine. c. Elle dit qu'elle est née en 1970. d. Il dit qu'il est commerçant. e. Il dit qu'il est mauritanien. f. Elle dit qu'elle s'appelle Leïla.
---	---	--

8. Les deux policiers parlent du passager B. **Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.**

- Cette dame, comment s'appelle-t-elle ?
.....
- Quelle est sa profession ?
.....
- ?
.....
- Elle habite Marseille en France.

9. Tu es journaliste à la télévision mauritanienne. Tu reçois un personnage célèbre (un/une chanteur/chanteuse, acteur/actrice, sportif/sportive...) Tu lui demandes son nom, son âge... Tu lui poses des questions sur sa famille, sur son métier.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

10. Un journaliste présente une chanteuse célèbre. **Lis bien le texte. Remplis la carte d'identité de la chanteuse et recopie-la dans ton cahier.**

- Aujourd'hui, je reçois Mariem Mint Hadrimi. C'est la chanteuse mauritanienne la plus célèbre du pays. Elle est née le 13 août 1979 à Tidjikja. Elle chante depuis l'âge de 16 ans. Elle habite Nouakchott en Mauritanie, mais elle voyage beaucoup. Écoutons-la !

CARTE D'IDENTITE		
NOM :		
PRENOM :		
DATE DE NAISSANCE :		
LIEU DE NAISSANCE :		
PROFESSION :		
ADRESSE :		

1. Tu es le directeur/la directrice de l'école. Tu reçois un(e) nouvel(le) élève. Tu l'interroges : Quelles questions vas-tu lui poser ? Qu'est-ce qu'il/elle va te répondre ?

2. A l'aéroport, un policier interroge Leïla Nabila. Lis le dialogue puis note sur ton ardoise le numéro des phrases qui demandent des informations. Note ensuite le numéro des phrases qui donnent des informations. Qu'est-ce que tu remarques ?



- 1 - Comment vous appelez-vous ?
- 2 - Je m'appelle Leïla Nabila.
- 3 - Vous êtes médecin ?
- 4 - Oui, je travaille à l'hôpital de Marrakech.
- 5 - Avez-vous des enfants ?
- 6 - Oui, une fille et un garçon.
- 7 - Est-ce que vous connaissez la ville ?
- 8 - Non, c'est mon premier voyage à Nouakchott.

PHRASE DECLARATIVE / PHRASE INTERROGATIVE

La phrase déclarative sert à raconter un événement, donner une information, donner une opinion...

A l'écrit, elle se termine par un point.

Exemples : Je m'appelle Leïla Nabila. J'ai 25 ans. Sa robe est jolie. Le voisin a eu un accident.

La phrase interrogative sert à poser une question. A l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation.

Exemples : Vous êtes médecin ? Quel âge as-tu ? Comment est sa robe ? Qu'est-ce qui s'est passé ?

3. Lis les phrases et dis si elles sont déclaratives ou interrogatives. Justifie ta réponse.

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| a. Mon frère est gourmand. | f. Il est tombé du mur. |
| b. Nous habitons à Kiffa. | g. Ton oncle habite-t-il à Kiffa ? |
| c. Les chiens aboient. | h. Est-ce qu'elle travaille ? |
| d. Ta sœur est bavarde ? | i. J'ai 11 ans. |
| e. Comment vas-tu ? | j. Tu as quel âge ? |

4. Recopie le tableau et complète-le suivant le modèle.

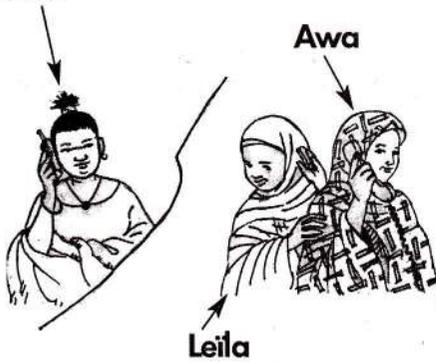
Phrase interrogative	Phrase déclarative
On mange à la maison ?	Oui, on mange à la maison.
Ils vont au stade ?
Est-ce qu'elle va à l'école ?
.....	Oui, le chat est dans la cuisine.
Vont-elles au cinéma ?

5. Regarde l'image. Combien y a-t-il de personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Trouve au moins 3 questions qu'un personnage peut poser à l'autre.



Fatou

Awa



1. Réponds oralement aux questions.

Que font Awa et Fatou ? Que fait Leïla ?

2. Classe les phrases suivantes dans le tableau ci-dessous.

- a. J'habite à Néma.
- b. Qu'est-ce qu'elle dit ?
- c. Elle dit qu'elle a 2 frères.
- d. Je suis en 5ème année.
- e. Elle dit qu'elle habite à Néma.
- f. J'ai deux frères.
- g. Elle raconte qu'elle est en 5ème année.

Fatou dit
Je m'appelle Fatou.

Leïla demande
Qu'est-ce qu'elle dit ?

Awa rapporte les paroles de Fatou
Elle dit qu'elle s'appelle Fatou.

VOCABULAIRE



Tahar Ben Ali

C'est un homme petit et obèse.-
 Il a des yeux marrons et des cheveux blancs.
 Ses voisins disent qu'il est travailleur et très gentil.
 Mais il est aussi très bavard.
 Il n'arrête jamais de parler.

1. Regarde la photo et décris le personnage.

Lis le texte. Quels renseignements te donne-t-il sur le personnage ?

FAIRE SON PORTRAIT OU LE PORTRAIT DE QUELQU'UN

Pour se décrire ou décrire quelqu'un, on peut parler de :

L'aspect physique		La couleur		Le caractère	
la taille	le poids	des yeux	des cheveux	les qualités	les défauts
minuscule petit(e) moyen/nne grand(e) immense	maigre mince gros/sse très gros/sse obèse	bleus verts bleu-vert ¹ gris noirs marron ¹	bruns = noirs châtains blonds roux gris blancs	sympathique travailleur/euse sage gentil/lle intelligent(e) poli(e)	antipathique paresseux/euse turbulent(e) méchant(e) bête bavard(e)

Remarque¹ : L'adjectif marron et les adjectifs composés (bleu-vert, gris-bleu...) ne prennent jamais de S. On dit qu'ils sont **invariables**.

2. Dessine un personnage sur ton cahier, compare ton dessin avec celui de tes camarades.

3. Tu peux maintenant faire ton portrait. Recopie le texte dans ton cahier et complète-le.

Je m'appelle Je suis (taille) et (poids)

J'ai des yeux et des cheveux

Mes parents disent que je suis (caractère)

CONJUGAISON

1. Interroge un de tes camarades pour qu'il se présente.
Présente une personne de ta famille ou quelqu'un que tu aimes bien.

2. Lis le dialogue ci-dessous et écris sur ton ardoise les verbes conjugués.



- Vous vous appelez Marième. Vous avez 25 ans. Vous êtes infirmière et vous travaillez à l'hôpital. C'est bien ça ?
- Oui Monsieur.
- Vous habitez à côté de la mosquée ?
- Non, j'habite en face du stade.

CONJUGUER AU PRESENT DE L'INDICATIF

	être	avoir	habiter	travailler
Je/J'	suis	ai	habite	travaille
Tu	es	as	habites	travailles
Il/Elle/On	est	a	habite	travaille
Nous	sommes	avons	habitons	travaillons
Vous	êtes	avez	habitez	travaillez
Ils/Elles	sont	ont	habitent	travaillent

3. Trouve toutes les phrases possibles.

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>a. Ils
b. Elle
c. Les enfants
d. Wedoud
e. La coiffeuse</p> | <p>1. crie très fort.
2. chantent.
3. arrivent demain.
4. trace un trait.
5. avance vite.</p> | <p>f. Tu
g. Les filles
h. Elle
i. On
j. Vous</p> | <p>6. ont un chat noir.
7. as un ballon.
8. êtes en retard.
9. a des billes.
10. es en avance.</p> |
|--|---|--|--|

4. Ecris les verbes au présent de l'indicatif.

- | | | |
|------------|------------------------|--------------------------------------|
| a. marcher | Nous | sur le chemin le long de la rivière. |
| b. avoir | Awa et Fatimétou | une nouvelle robe. |
| c. écouter | J'..... | le maître avec attention. |
| d. réciter | L'enfant | sa leçon à sa mère. |
| e. être | Tu | dans le jardin avec ton chien. |
| f. avoir | Vous | un nouveau cartable. |
| g. être | Nous | en retard. |

5. Ecris les réponses aux questions dans ton cahier. Utilise le pronom nous.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| a. Vous êtes dans quelle classe ? | b. Avez-vous un maître ou une maîtresse ? |
| c. Où habitez-vous ? | d. Qu'est-ce que vous avez dans votre cartable ? |

**EMPLOI DU TEMPS
DE YAKOU, MON CHIEN**

7h	Se lever et saluer son maître (moi)
8h	Manger son petit-déjeuner
9h	Dormir
10h	Aller au marché
11h	Se bagarrer avec le chat du voisin
12h	Sauter, agiter la queue, se rouler par terre quand son maître revient de l'école

1. Lis l'emploi du temps et réponds oralement aux questions.

Qui est Yakou ? Qui a écrit cet emploi du temps ? Que doit faire le chien de 7h à midi.

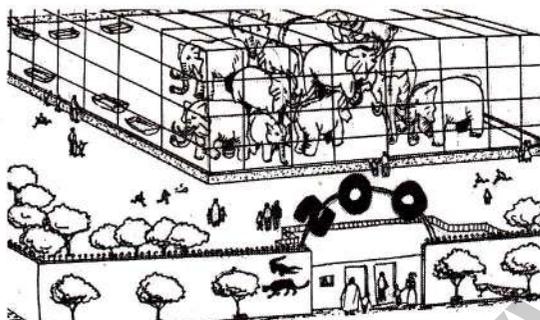
2. Tu es Yakou. Tu expliques ce que tu fais chaque matin.

3. Trouve les verbes conjugués et donne leur infinitif. Recopie les phrases dans ton cahier comme le modèle.

- a. J'ai un frère et deux sœurs. (avoir)
- b. Nous allons en vacances à Néma.
- c. Selma est ma meilleure amie.
- d. Les enfants jouent au ballon dans la cour.
- e. Tu prends un livre dans la bibliothèque.

L'INFINITIF
Un verbe peut être :
- à l'infinitif : avoir, aller...
- conjugué : je joue, nous irons...

ORTHOGRAPHE



Visite au zoo.

Aujourd'hui, c'est le dernier vendredi de septembre. Nous visitons le zoo. De nombreux enfants courent dans tous les sens en criant. Nous sommes devant la cage des éléphants. Il y en a onze. Ils ont de grandes défenses et une longue trompe.

1. Lis le texte puis :

- a. écris sur ton ardoise les mots qui contiennent le son [ã] et entoure les lettres qui font le son [ã].
- b. écris sur ton ardoise les mots qui contiennent le son [õ] et entoure les lettres qui font le son [õ].

LE SON [ã]			LE SON [õ]		
Il s'écrit :			Il s'écrit :		
an	un éléphant	am	une ambulance	on	onze
en	le vent	em	le temps	om	un nombre
Devant les lettres m, p, b le son [ã] s'écrit am ou em et le son [õ] s'écrit om .					

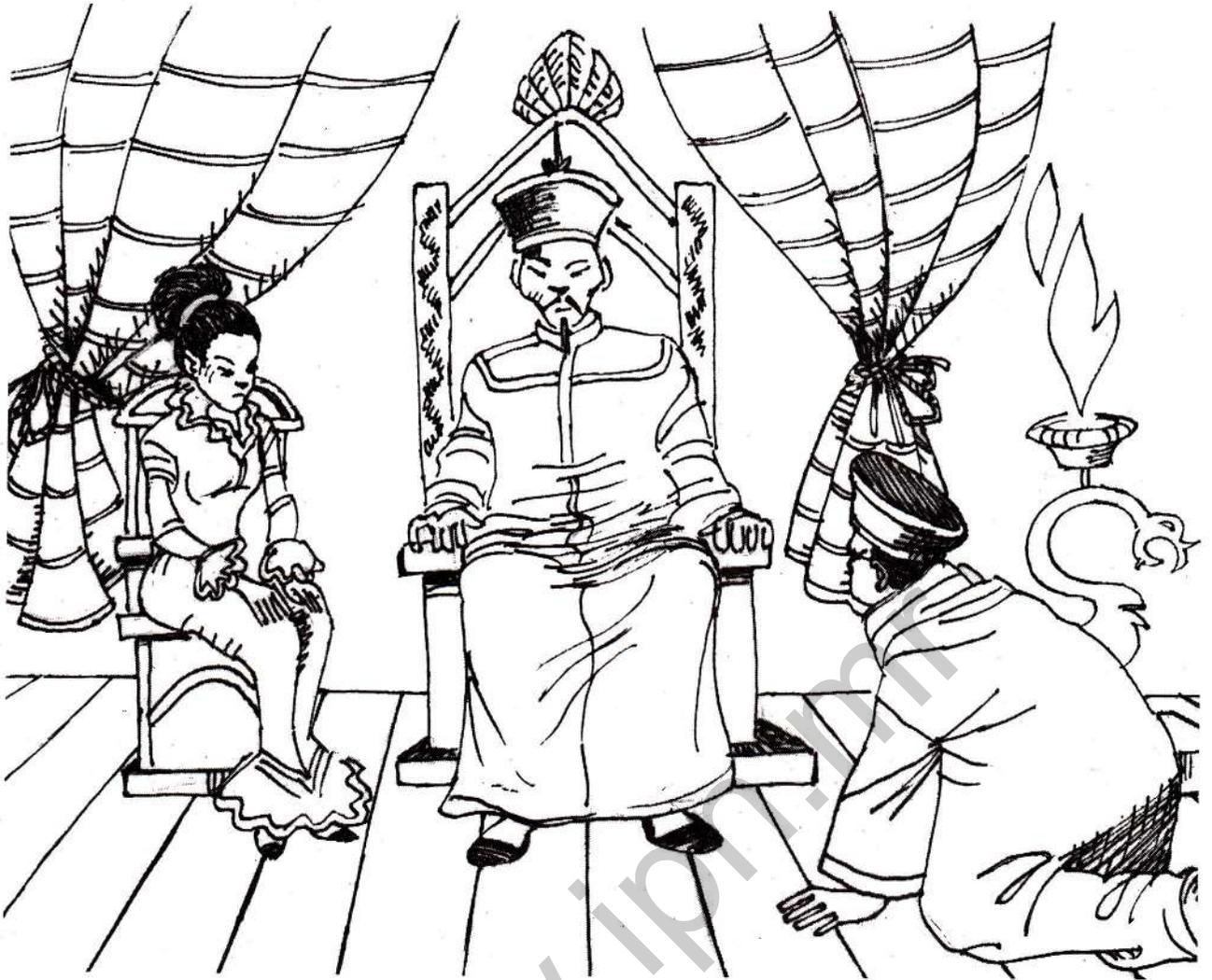
2. Trouve l'intrus dans chaque liste. Justifie ta réponse.

- | | | | | | |
|------------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|--------------------|
| a. donner | b. jambe | c. dent | d. bombe | e. autant | f. décembre |
| raconter | chambre | nez | homme | banque | longtemps |
| lion | lampe | trente | nombre | animal | emmener |
| montagne | camarade | enfermer | compter | ranger | demain |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

Je m'appelle Je suis et j'ai
J'ai les yeux et les cheveux

L'EMPEREUR DE CHINE VEUT MARIER SA FILLE



- 1 Aujourd'hui, la fille de l'empereur a 16 ans. La princesse est si jolie qu'on l'a appelée La-
- 2 may comme la fleur que les chinois préfèrent. La jeune fille est grande et mince. Elle a de
- 3 grands yeux qui brillent comme des étoiles. Elle a aussi une longue **chevelure** noire comme
- 4 la nuit. Elle est toujours **souriante** et gentille. C'est une **excellente** musicienne et une très bonne
- 5 chanteuse.
- 6 L'empereur est très fier de sa fille. Il a décidé de la marier. Mais il veut que son mari soit
- 7 l'homme le plus puissant de la Terre. Alors, il envoie des hommes dans tous les pays pour
- 8 annoncer la nouvelle.
- 9 Les rois et les princes de tous les pays arrivent au **palais**. Ils ont avec eux de **nombreux servi-**
- 10 **teurs** chargés de cadeaux. Le dernier à se présenter est le prince Jung Lu. Les cadeaux qu'il
- 11 apporte, sont si nombreux que ses serviteurs en remplissent plusieurs pièces.
- 12 L'empereur de Chine est content. Le prince Jung Lu est le plus puissant homme de la Terre. De
- 13 plus, c'est un beau jeune homme et on dit que son pays est riche, qu'il y a de **nom-**
- 14 **breuses** villes et que les habitants sont heureux.
- 15 Mais l'empereur hésite encore. Et s'il y avait sur Terre quelqu'un de plus puissant.

La chevelure = les cheveux

Excellente = très bonne

Le palais = le château = la maison de l'empereur

Le serviteur = le domestique = celui qui a un maître.

Souriant/souriante = qui sourit toujours, qui est content/contente

Nombreux, nombreuses = beaucoup de

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Lis le titre de l'histoire. Quelles informations te donne-t-il ?

3. Lis silencieusement l'histoire puis réponds oralement aux questions.

- a. Que veut faire l'empereur de Chine ?
- b. A qui veut-il marier sa fille ?
- c. Qui arrive au palais ?
- d. Qui se présente en dernier ?
- e. Est-ce que l'empereur choisit le prince Jung Lu ?

4. Trouve les personnages de l'histoire.

- a. Les princesses du palais
- b. Les serviteurs
- c. L'empereur de Chine
- d. Les princes des autres pays
- e. Les hommes de l'empereur
- f. Le prince Jung Lu
- g. L'impératrice
- h. Les rois des autres pays
- i. Le roi Tang
- j. La princesse La-may

Quels sont les trois personnages principaux ?

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- a. La chevelure de la princesse est noire
- b. La princesse s'appelle La-may
- c. Les yeux de la princesse brillent
- 1. comme la fleur que les chinois préfèrent.
- 2. comme des étoiles.
- 3. comme la nuit.

6. Lis le titre et le premier paragraphe. Relève 5 mots ou expressions qui servent à désigner la princesse. Recopie-les dans ton cahier.

7. Lecture à haute voix du 1er paragraphe.

- Repère la ponctuation. Que dois-tu faire quand il y a un point ? une virgule ?
- Entraîne-toi à lire les mots difficiles.
- Lis le texte à haute voix devant tes camarades.

8. Remplis la carte d'identité de la princesse et recopie-la dans ton cahier.

NOM :	
ÂGE :	
ASPECT PHYSIQUE :	
- taille :	
- cheveux :	
CARACTERE :	

9. L'histoire n'est pas finie. Imagine la suite.

**Toi aussi, tu veux un correspondant / une correspondante.
Tu vas écrire à un garçon / une fille pour lui demander de correspondre avec toi.**

*N'oublie pas : - Tu écris à quelqu'un de ton âge que tu ne connais pas.
Appelle-le/la Cher correspondant / Chère correspondante
- N'écris pas une lettre trop longue. Si elle/il est d'accord, vous allez échanger d'autres lettres.*

Boghé, le 03/11

Ma cher Ahmed

je suis enfin en vacances je suis arrivé à Boghé sans problèmes le voyage s'est bien passé. toute la famille était là pour m'accueillir. C'était la fête dans la maison. Maintenant je profite de mes vacances. Le matin, j'accompagne Papa à la rizière. L'après-midi, je joue au foot et je m'amuse dans le fleuve. Le soir, Grand-Mère me raconte des histoires. Et toi, qu'est-ce que tu fais Réponds-moi vite Je t'embrasse.

Boghé, le 03/11

Mon cher Ahmed

Je suis enfin en vacances. Je suis arrivé à Boghé sans problèmes. Le voyage s'est bien passé. Toute la famille était là pour m'accueillir. C'était la fête dans la maison.

Maintenant je profite de mes vacances. Le matin, j'accompagne Papa à la rizière. L'après-midi, je joue au foot et je m'amuse dans le fleuve. Le soir, Grand-Mère me raconte des histoires.

Et toi, qu'est-ce que tu fais ? Réponds-moi vite !

Je t'embrasse.
Moussa

1. Voici deux lettres. Compare-les et dis quelle est la lettre la mieux écrite. Explique tes réponses.

2. Lis chaque phrase et réponds oralement par vrai ou faux.

Dans une lettre :

- On doit savoir celui qui envoie la lettre et celui qui la reçoit.
- Chaque phrase doit commencer par une majuscule.
- Il ne faut jamais aller à la ligne.
- On peut oublier la ponctuation.
- Il ne faut pas faire de fautes d'orthographe.
- On met la date en haut à gauche.
- On ne laisse pas de marge de chaque côté de la feuille.
- La formule pour commencer s'écrit n'importe où.
- On doit mettre sa signature en fin de lettre.

3. Relis la lettre de Louis Gillot et réponds oralement par vrai ou faux.

- a. Le texte est divisé en paragraphes.
- b. Dans le 1^{er} paragraphe, Louis présente sa famille.
- c. Dans le 2^{ème} paragraphe, il dit pourquoi il écrit.
- d. Dans le 3^{ème} paragraphe, il parle de son physique et de son caractère.
- e. Dans le 3^{ème} paragraphe, il parle aussi de ce qu'il aime faire.
- f. Dans le 4^{ème} paragraphe, il se présente.
- g. Dans le 4^{ème} paragraphe, il pose aussi des questions à Ali.

4. Maintenant tu sais comment écrire une lettre de présentation.

Ecris ta lettre à ton correspondant : explique-lui pourquoi tu écris, présente-toi et présente ta famille, parle de ton physique et de ton caractère et pour finir demande-lui de se présenter.

5. Mettez-vous par groupes et comparez vos lettres : lisez les critères ci-dessous pour voir si vous les avez respectés.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE		
Ta lettre est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE LETTRE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire le lieu et la date en haut à droite. - d'écrire la formule pour le destinataire au début. - de laisser des marges de chaque côté. - d'écrire une formule de fin. - de signer.		
..... DE PRESENTATION		
Tu n'as pas oublié : - de diviser ton texte en paragraphes. - de dire pourquoi tu écris. - de te présenter et de te décrire (physique et caractère). - de présenter ta famille. - de demander à ton correspondant de se présenter.		

6. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ta lettre.

7. Lis ta lettre à haute voix à tes parents.

LE TIGRE SILENCIEUX

Je me coule
Et je me faufile,
Et je me déroule
Et je me défile,
Entre les herbes
De la jungle.

Sur mes pattes veloutées,
Personne
Ne m'entend marcher,
Personne
Ne m'entend approcher.

Ni le buffle
Ni la gazelle
Qui viennent le soir
Boire l'eau calme
De la mare, et que je dévorerais...
Si j'arrive à les attraper !



ANNE-MARIE CHAPOUTON

QUI ES-TU ?

Qui es-tu ?
Je suis Mamadi, fils de Dioubaté.
D'où viens-tu ?
Je viens de mon village.
Où vas-tu ?
A l'autre village.
Quel autre village ?
Quelle importance ?
Je vais partout, là où il y a des hommes,
C'est ainsi ma vie.

Que fais-tu dans la vie ?

Je suis griot, m'entends-tu ?
Je suis griot, comme l'était mon père,
Comme l'était le père de mon père,
Comme le seront mes enfants
Et les enfants de mes enfants. [...]



FRANCIS BEBEY

DOSSIER 2

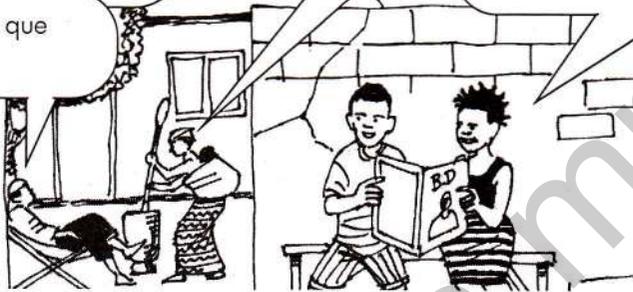
- Tu vas apprendre à :
- proposer quelque chose à quelqu'un.
 - accepter, refuser et expliquer pourquoi.
 - rapporter les questions de quelqu'un.

Je me demande où sont les enfants.

Les enfants ! Qu'est-ce que vous faites ?

Moi, je me demande ce qu'ils font.

On lit une bande dessinée.



1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent les parents ? Et les enfants ?

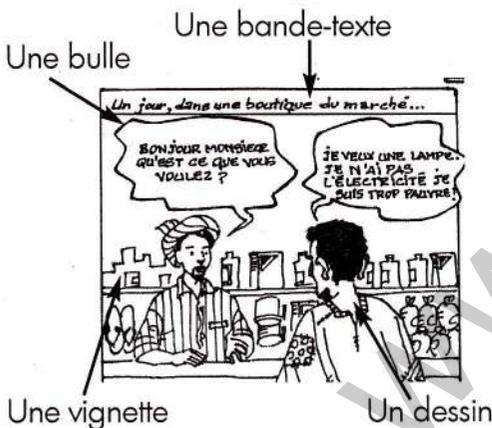
2. Lis la lettre silencieusement et réponds oralement aux questions.

Comment s'appelle la bande dessinée ? Les enfants lisent-ils le début ou la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse. Qu'est-ce qu'on vend dans la boutique ? Avec quoi fonctionne la 1ère lampe ? Est-ce que le client achète la 1ère lampe ? Pourquoi ? Et la 2ème ? Pourquoi ? Est-ce que le vendeur connaît la 3ème lampe ? Et le boutiquier ? Est-ce que le client achète la 3ème lampe ? Pourquoi ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. Les enfants lisent
- une carte de débarquement.
 - une lettre.
 - une bande dessinée.
- b. Le titre de la bande dessinée est
- "Une mauvaise lampe"
 - "Au marché"
 - "La lampe magique"
- c. Dans cette bande dessinée, on peut lire
- des informations sur les lampes.
 - une histoire.
 - des poèmes.

4. Lis le texte et complète-le avec les mots proposés.



Une bande dessinée

Une bande dessinée est un livre qui comprend plusieurs (1)..... Dans chaque vignette, il y a un (2)..... Si les personnages des dessins parlent, il y a des (3)..... Certains renseignements difficiles à dessiner sont écrits dans une (4).....

5. Où trouves-tu les renseignements suivants ? Relie ce qui va ensemble.

- a. Le boutiquier est assis sur un matelas. 1. dans une bande-texte
- b. La 1ère lampe coûte 1500 piastres. 2. dans une bulle
- c. L'histoire se passe au marché. 3. dans un dessin
- d. Le vendeur porte un turban sur la tête.
- e. Le client prend la 3ème lampe.
- f. L'histoire se passe dans une boutique.
- g. La 2ème lampe est tout abîmée.

6. Sur ton cahier, recopie dans l'ordre, les paroles du vendeur et du client de la vignette n°2. N'oublie pas les tirets pour bien indiquer qui parle.

7. Trouve la bonne réponse. Relie ce qui va ensemble.

- a. Le client n'a pas l'électricité
- b. Le client refuse la 1^{ère} lampe,
- c. Le vendeur propose la 2^{ème} lampe au client
- d. Le client refuse la 2^{ème} lampe,
- e. Le client accepte la 3^{ème} lampe

- 1. elle est trop chère.
- 2. parce qu'elle marche bien.
- 3. elle est tout abîmée.
- 4. parce qu'il est trop pauvre.
- 5. parce qu'elle n'est pas chère.

8. Trouve la bonne réponse. Relie ce qui va ensemble.

- a. Le client est très pauvre
- b. La première lampe est trop chère
- c. La 2^{ème} lampe est tout abîmée
- d. La 3^{ème} lampe marche bien

- 1. donc, le client ne l'achète pas.
- 2. alors, le client l'achète.
- 3. alors, le client ne veut pas l'acheter.
- 4. donc, il n'a pas l'électricité.

9. Cherche dans la bande dessinée :

- a. ce que dit le vendeur pour proposer une lampe.
- b. ce que dit le client pour refuser et justifier son refus.
- c. ce que dit le client pour accepter une lampe.

10. Trouve la vignette correspondante. Relie ce qui va ensemble.

- a. Le client demande au vendeur si la 3^{ème} lampe marche bien.
- b. Le vendeur demande au client ce qu'il veut.
- c. Le client demande au vendeur combien coûte la 1^{ère} lampe.

- 1. vignette n°1
- 2. vignette n°2
- 3. vignette n°4

11. Jeu de rôles

Choisis un des personnages. Prépare le dialogue avec deux camarades et joue-le.

12. Remets l'histoire en ordre. Recopie-la dans ton cahier.

- a. Il demande si elle marche bien.
- b. Le client voit une lampe qui lui plaît.
- c. Le vendeur dit au client que la lampe marche bien.
- d. Un client entre dans une boutique pour acheter une lampe.
- e. Le client achète la lampe.
- f. Le vendeur propose deux lampes au client qui refuse.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?



Salma MERCREDI 28 OCTOBRE		Marième MERCREDI 28 OCTOBRE		Nabou MERCREDI 28 OCTOBRE	
9H		9H		9H	
10	Aller à la banque prendre de l'argent	10	Aller au marché	10	
11		11	R V chez le médecin	11	R V chez la coiffeuse
12		12		12	" "
13	Rendez-vous chez le dentiste	13		13	
14	A l'hôpital voir une amie	14	Aller à l'aéroport chercher Maman	14	
15		15		15	
16		16		16	
17	Chez Fatima boire le thé	17	A l'école voir le directeur	17	Ecole chercher enfants
18	" "	18	Aller au cinéma	18	Aller au marché pour acheter des chaussures aux enfants
19		19		19	Aller au restaurant avec parents
20	Aller à la fête d'anniversaire d'Aziza	20		20	

2. Voici les pages d'agenda de 3 amies. Tu es une des amies. Aujourd'hui c'est mercredi 28 octobre. Tu dis ce que tu fais. Pourquoi tu le fais et à quelle heure tu le fais.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui parle avec qui.

A
 - Est-ce que tu es libre aujourd'hui à 10h ? Viens avec moi au marché !
 - D'accord mais pas longtemps. J'ai rendez-vous chez la coiffeuse à 11h.

B
 - Tu peux venir avec moi à l'hôpital à 14h ?
 - Non c'est impossible.
 - Pourquoi ?
 - Parce que je vais chercher ma mère à l'aéroport.

C
 - Tu viens avec moi chez Fatima ?
 - A quelle heure ?
 - A 17h.
 - Non, Je dois voir le directeur de l'école, donc ce n'est pas possible.

D
 - Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu pourrais venir avec nous au restaurant.
 - Avec plaisir. Ce soir je suis libre. Les enfants sont invités à une fête d'anniversaire et mon mari est à Dakar.

4. A ton tour, imagine des dialogues à partir des pages d'agenda de Salma, Marième et Nabou.

5. Marième téléphone à Nabou. Imagine les réponses de Nabou et recopie-les dans ton cahier.

- a. Tu viens à l'aéroport avec moi à 14h ?
- b. Est-ce que tu es libre à 18h pour aller au cinéma ?

6. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---|---|
| a. A 11h, Marième va chez le médecin | 1. elle peut aller au cinéma avec Marième. |
| b. Salma est libre à 18h, | 2. donc, elle refuse d'aller à l'aéroport avec Marième. |
| c. Salma va à l'hôpital à 14h | 3. alors elle ne va pas chez la coiffeuse avec Nabou. |
| d. Nabou accepte d'aller à l'hôpital avec Salma | 4. parce qu'elle est invitée chez Aziza. |
| e. Salma refuse d'aller au restaurant avec Nabou | 5. elles sont libres toutes les deux. |
| f. Marième et Salma se donnent rendez-vous à 12h, | 6. parce qu'elle est libre à 14h. |

7. Lis chaque phrase avec un camarade et imagine le dialogue correspondant.

- a. Salma demande à Nabou ce qu'elle fait à 17h. Nabou répond qu'elle va à l'école chercher ses enfants.
- b. Marième demande à Salma si elle veut venir avec elle au marché. Salma refuse, elle doit aller à la banque chercher de l'argent.
- c. Nabou demande à Marième si elle est libre à 13h. Marième répond oui et demande à Nabou ce qu'elle veut faire.
- d. Nabou refuse d'aller au cinéma avec Marième. Marième lui demande pourquoi. Nabou répond qu'elle doit aller au marché.

8. Lis le texte et écris dans ton cahier le dialogue correspondant.

Nabou demande à Marième si elle est libre à 11h. Marième répond non parce qu'elle doit aller chez le médecin.

9. Une mère et ses deux enfants vont dans un magasin de jouets. Le vendeur leur demande ce qu'ils veulent et leur propose plusieurs jouets. La maman, les enfants refusent ou acceptent et expliquent leur choix.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

10. Trouve le dialogue qui correspond au texte et recopie-le dans ton cahier.

<p>Le vendeur demande à Nabil ce qu'il veut. Nabil répond qu'il veut une voiture de course. Le vendeur demande de quelle couleur doit être la voiture. Nabil répond qu'il veut une voiture rouge.</p>	<p>« - - - - »</p>
---	--

GRAMMAIRE

1. Tu vas au marché acheter des légumes. Un vendeur te propose ses légumes. Quelles questions vas-tu lui poser ? Tu peux parler du prix, de la provenance, de la quantité...

2. Dans une boutique, un client interroge un vendeur. Lis le dialogue avec un camarade. Classe les questions en deux groupes : celles auxquelles on répond oui/non et celles auxquelles on répond par une information. Qu'est-ce que tu remarques ?



- Bonjour ! Est-ce que vous avez des chaussures ?
- Oui, nous avons de belles chaussures.
- Combien coûtent-elles ?
- Elles coûtent 1500 ouguiya.
- Elles sont en cuir ?
- Non, elles sont en plastique.
- Où vend-on des chaussures en cuir ?
- Là-bas, la 3ème boutique à gauche.

LA PHRASE INTERROGATIVE

Pour poser une question, **quand on peut répondre par oui ou non**, on utilise :

- l'intonation (à l'oral) ex : Vous avez des chaussures ?
- la formule "est-ce que... ?" ex : Est-ce que vous avez des chaussures ?
- l'inversion du sujet ex : Avez-vous des chaussures ?

Pour poser une question, **quand la réponse est une information**, on utilise les mots interrogatifs (qui, combien, pourquoi, où, comment, qu'est-ce que...)

- en fin de phrase (à l'oral) ex : Ces chaussures coûtent combien ?
- en début de phrase avec inversion du sujet ex : Combien coûtent-elles ?

3. Classe les phrases dans le tableau. Justifie ta réponse.

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| a. Tu t'appelles comment ? | d. Tu viens ? | g. Où habite ton oncle ? |
| b. A quelle heure partez-vous ? | e. Comment va-t-il ? | h. Est-ce qu'elle travaille ? |
| c. Sont-ils contents ? | f. Qui est avec toi ? | i. Quel âge avez-vous ? |

On peut répondre par oui ou non	On doit donner des informations
.....

4. Recopie le tableau et complète-le comme le modèle.

Phrase déclarative	Phrases interrogatives		
Tu viens. Vous jouez avec moi. Il veut partir. Nous allons chez toi.	Tu viens ? Vous jouez avec moi ?	Est-ce que tu viens ? Est-ce qu'il veut partir ?	Viens-tu ? Jouez-vous avec moi ?

5. Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| - s'appelle votre école ? | - y a-t-il de classes ? |
| - Elle s'appelle | - Il y a |
| - se trouve-t-elle ? | - commence-t-elle ? |
| - Elle se trouve | - Elle commence à heures. |

1. Fatou téléphone à Awa. Elle lui pose des questions. Leïla, qui n'entend pas, demande à Awa de répéter. Imagine les questions de Fatou, ce que Leïla demande et ce que rapporte Awa.

2. Classe les phrases suivantes dans le tableau puis joue le dialogue.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| a. Qu'est-ce que tu fais ? | b. Qu'est-ce qu'elle demande ? |
| c. Qu'est-ce qu'elle veut ? | d. Qui est avec toi ? |
| e. Elle demande ce que je fais. | f. Elle demande si elle peut venir. |
| g. Elle veut savoir qui est avec moi. | h. Je peux venir ? |

Fatou pose des questions	Leïla n'entend pas	Awa rapporte les questions de Fatou
.....

VOCABULAIRE

Monsieur Abdel Aziz est un homme heureux. Son magasin marche bien. Toute la journée, il vend des pneus pour les voitures et aussi pour les vélos.



Monsieur Abdel Aziz est une personne satisfaite. Sa boutique fonctionne bien. Tout le jour, il vend des pneus pour les autos et aussi pour les bicyclettes.

1. Lis les deux portraits de Monsieur Abdel Aziz. Que remarques-tu ? Relève tous les mots qui ont le même sens (qui disent la même chose)

LES SYNONYMES

Des mots ou des expressions qui ont le même sens (ou presque le même sens) sont des **synonymes**. Les synonymes peuvent être :

- des verbes : regarder = observer
- des noms : un homme = une personne = un individu
- des adjectifs : heureux = content = satisfait = ravi
- des expressions : toute la journée = tout le jour

2. Dans chaque liste trouve les mots synonymes. Ecris-les sur ton ardoise.

- | | | | | | |
|-----------|-----------|-------------|-------------|----------|--------------|
| a. donner | b. monter | c. camarade | d. malin | e. jolie | f. serviteur |
| prendre | escalader | s'amuser | intelligent | laide | maître |
| offrir | descendre | copain | bête | belle | travailler |
| cadeau | grimper | ami | paresseux | gentille | domestique |

3. Recopie le 2ème paragraphe en changeant les mots en gras par des synonymes.

J'ai un ami qui s'appelle Moktar. Il est très intelligent. Il veut toujours m'offrir des cadeaux. Il adore les dattes, alors il passe son temps à grimper dans les palmiers pour manger des dattes.

J'ai un autre **ami** qui s'appelle Sidi. Lui aussi est très **intelligent**. Lui aussi veut toujours **m'offrir** des cadeaux. Lui aussi **adore** les dattes, alors lui aussi passe son temps à **grimper** dans les palmiers pour manger des dattes.

Ils se ressemblent vraiment beaucoup. C'est normal : ils sont jumeaux.

CONJUGAISON

1. Fatma va chez le boutiquier acheter du lait, du thé et du riz. Imagine le dialogue.

2. Lis le dialogue avec un camarade.

Relève sur ton ardoise les verbes conjugués et donne leur infinitif.



- Bonjour ! Qu'est-ce que vous voulez ?
- Je veux des bananes.
- J'ai des bananes qui viennent du Cameroun et d'autres de Côte d'Ivoire. Vous choisissez.
- Je prends celles qui viennent de Côte d'Ivoire.
- Vous prenez autre chose ?
- Non, merci !

CONJUGUER AU PRESENT DE L'INDICATIF

	choisir	vouloir	prendre	venir
Je	choisis	veux	prends	viens
Tu	choisis	veux	prends	viens
Il/Elle/On	choisit	veut	prend	vient
Nous	choisissons	voulons	prenons	venons
Vous	choisissez	voulez	prenez	venez
Ils/Elles	choisissent	veulent	prennent	viennent

3. Ecris sur ton ardoise le pronom qui manque et le verbe.

- | | |
|--|--|
| <p>a. ... choisit des chaussures noires.</p> <p>b. ... venez de Kaédi.</p> <p>c. ... voulons des bonbons.</p> <p>d. ... choisissent des livres.</p> <p>e. ... prends ton cartable.</p> | <p>f. ... veulent des cahiers.</p> <p>g. ... prenez du thé.</p> <p>h. ... viens visiter le marché ?</p> <p>i. ... choisissons un pantalon neuf.</p> <p>j. ... prends des crayons de couleur.</p> |
|--|--|

4. Ecris sur ton ardoise, le sujet et le verbe au présent de l'indicatif.

- | | |
|--------------|--|
| a. finir | Les élèves de ranger leur cartable. |
| b. vendre | Marième des voiles de bonne qualité. |
| c. pouvoir | Ils jouer au football. |
| d. prendre | Je ma valise. |
| e. vouloir | Nous sortir de la maison. |
| f. tenir | Tu la corde pour tes amis. |
| g. apprendre | Ali ses leçons. |

5. Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.

A quelle heure revenez-vous de l'école ?

.....
Pour votre goûter, vous prenez du thé ?

.....
Vous finissez vos devoirs à quelle heure ?

.....

1. Lis le texte et relève sur ton ardoise les verbes utilisés pour décrire l'emploi du temps d'Amadou. Donne leur infinitif. Que remarques-tu ?

Il se réveille à 7h. Il se lève tout de suite. Il se lave, il se coiffe puis il s'habille. A 7h 30 il prend son petit déjeuner, ensuite il se brosse les dents. Enfin il se dépêche de partir à l'école.

2. Et toi qu'est-ce que tu fais le matin ? Que font tes frères et tes sœurs ?

3. Trouve le pronom qui manque. Recopie les phrases dans ton cahier.

- a. Nous promenons.
- b. Le boulanger couche.
- c. Tu.... amuses dans la cour.
- d. Elles regardent dans la glace.

Un verbe pronominal
au présent de l'indicatif

SE CACHER

Je **me** cache

Tu **te** caches

Il/Elle/On **se** cache

Nous **nous** cachons

Vous **vous** cachez

Ils/Elles **se** cachent

ORTHOGRAPHE



Saleck lit une histoire à ses sœurs :

« Moussa, un paysan, va au marché. Il veut acheter une lampe pour éclairer sa case. Des vendeurs, assis sur des caisses, l'appellent pour choisir une lampe. Mais Moussa ne s'arrête pas... »

1. Lis le texte et relève tous les mots qui contiennent la lettre s.

- a. Classe-les suivant la place de la lettre s dans le mot : au début, au milieu, à la fin.
- b. Prononce chaque mot et classe-le suivant ce que tu entends.

LA LETTRE S

- Placé en début de mot ou près d'une consonne, **la lettre s se prononce [s]** Saleck, histoire
- Placé entre deux voyelles, **la lettre s se prononce [z]** un paysan, une case, choisir
- Entre deux voyelles **il faut écrire ss pour entendre [s]** Moussa, assis, des caisses
- Souvent, à la fin d'un mot, **la lettre s ne se prononce pas** (Elle est muette.) des vendeurs, pas,

2. Recopie le tableau et écris chaque mot dans la colonne qui convient.

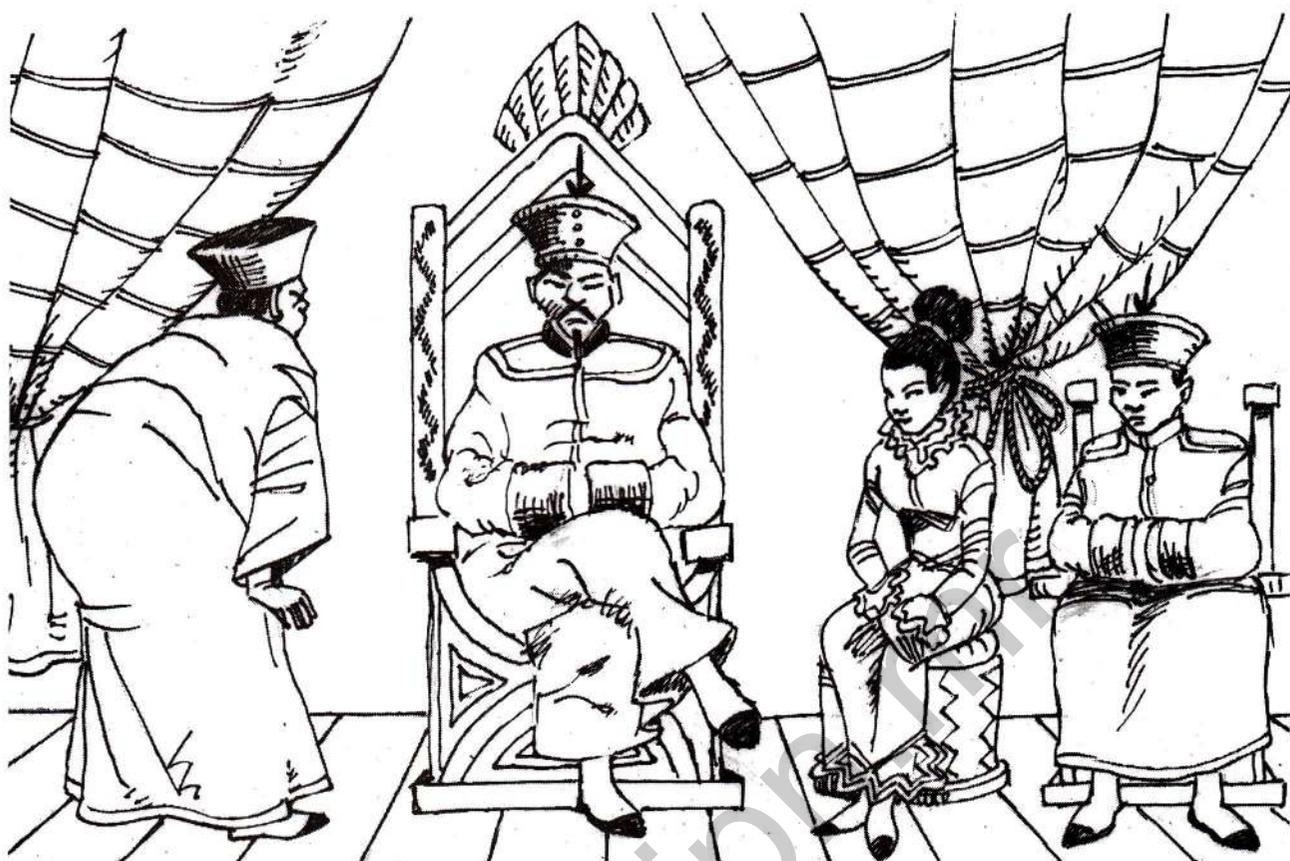
du bois - bonsoir - ma sœur - de la salade - du tissu - rose - le troisième - les enfants - un coussin - nos sacs - ma cousine -

la lettre s = [s]	ss se prononcent [s]	la lettre s est muette	la lettre s = [z]
.....

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

Salif range
Ensuite, il prend et il ferme

L'EMPEREUR DE CHINE VEUT MARIER SA FILLE



- 1 | Le prince Tang, jaloux de Jung Lu, dit à l'Empereur :
2 | « Grand-Empereur, le soleil est plus puissant que tout.
3 | - **C'est vrai** ! dit l'empereur. Ma fille doit **épouser** le soleil.
4 | - Mais mon père, **ce n'est pas possible** ! s'exclame la princesse surprise.
5 | Un vieux conseiller, qui aime bien la princesse **prend la parole** :
6 | - Les nuages sont plus puissants que le soleil. Ils peuvent le cacher.
7 | - **C'est la vérité** ! Grand-Empereur ! remarque le prince Tang, donc votre fille doit **se marier**
8 | avec un nuage.
9 | - Mais, mon père **cela ne se peut pas** ! s'écrie la princesse étonnée.
10 | - Le vent est plus puissant que les nuages. Il peut les pousser devant lui, dit le vieux
11 | conseiller.
12 | - Bien ! Ma fille tu vas épouser le vent.
13 | - Mais mon père, **c'est impossible** ! crie la princesse stupéfaite.
14 | - Un mur peut arrêter le vent, ajoute le vieux conseiller.
15 | - Et bien ma fille va **prendre pour mari** un mur.
16 | - Non ! Non ! Jamais ! hurle la princesse horrifiée.
17 | - N'importe quel homme peut démolir un mur.
18 | - Alors ma fille va se marier avec l'homme le plus puissant de la Terre.
19 | - Grand Empereur, je vous conseille le prince Jung Lu, murmure le vieux conseiller.
20 | - Oh oui ! mon père, je veux bien épouser Jung Lu. »
21 | Et c'est ainsi que l'empereur de Chine donne sa fille en mariage au prince Jung Lu.

Expressions synonymes

Epouser = se marier = prendre pour mari/femme = prendre pour époux/épouse
Ce n'est pas possible = C'est impossible = Cela ne se peut pas.
Prendre la parole = Se mettre à parler = Commencer à parler
C'est vrai ! = C'est la vérité !

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.
Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Quels personnages reconnais-tu ? Que font-ils ?

2. Regarde le texte puis réponds oralement aux questions.
Que remarques-tu au début de certaines lignes ? A quoi servent les tirets ? Quel autre signe de ponctuation indique que les personnages parlent ? Comment s'appelle un texte dans lequel des personnages parlent ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds aux questions.

- Qui est le prince Tang ?
- Avec qui l'empereur veut-il marier sa fille d'abord ? Pourquoi ?
- Avec qui veut-il la marier ensuite ? Pourquoi ?
- La princesse est-elle d'accord ? Pourquoi ?
- A la fin de l'histoire qui va épouser la princesse ?

4. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- Un mur peut arrêter le vent.
- Donc votre fille doit se marier avec un nuage.
- Non ! Non ! Jamais !
- C'est vrai ! Ma fille doit épouser le soleil.
- N'importe quel homme peut démolir un mur.
- Mais mon père, ce n'est pas possible.

- L'empereur
- Le prince Tang
- Le vieux conseiller
- La princesse.

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- D'abord, la princesse La-may est
- Ensuite elle est
- Puis, elle est
- Enfin, elle est

- étonnée.
- horriée.
- surprise.
- stupéfaite.

Que peux-tu dire de ces synonymes ?

6. Relève dans le texte, les expressions qui indiquent quel personnage est en train de parler.
Ex : dit l'empereur, hurle la princesse...

7. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de 4, choisissez chacun un personnage.
- Repérez dans le texte ce que chacun doit lire.
- Lisez à haute voix le dialogue en respectant l'intonation.

8. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- D'abord, l'empereur veut que La-may épouse le soleil
- Ensuite, il veut qu'elle épouse un nuage
- Puis, il veut la marier avec le vent
- Puis, il décide de la marier avec un mur
- Pour finir, il accepte qu'elle épouse Jung Lu

- parce qu'un mur arrête le vent.
- car un homme peut démolir un mur.
- parce qu'il peut cacher le soleil.
- parce qu'il est plus puissant que tout.
- car il pousse les nuages devant lui.

9. Raconte l'histoire en entier.

Les élèves de 3ème année ne sont pas encore capables de lire le texte ci-dessous. Tu vas le transformer en bande dessinée pour qu'ils puissent le lire.

N'oublie pas :
 - Les élèves de 3ème année doivent comprendre la bande dessinée sans explications.
 - Tous les détails du texte doivent apparaître soit dans les dessins, soit dans les bulles, soit dans les bandes-texte.

Première vignette

- 1 Un matin, Maman entre dans la cuisine.
- 2 Mariam est en train de balayer et Zeïnabou épluche une orange.
- 3 « Mariam, prends le seau et remplis le canari, ordonne Maman.
- 4 - Oui Maman !
- 5 - Zeïnabou aide ta sœur ! »,

Deuxième vignette

- 6 Mariam essaie de soulever le seau qui est très lourd.
- 7 « Zeïnabou viens m'aider ! dit-elle à sa sœur.
- 8 - Non, je suis occupée, répond Zeïnabou. »

Troisième vignette

- 9 Quand Mariam veut verser l'eau...
- 10 Le seau tombe sur le canari qui se casse : Crac !

Quatrième vignette

- 11 En entendant le bruit, Maman arrive.
- 12 « Qu'est-ce qui se passe ? demande-t-elle.
- 13 - C'est Mariam qui a cassé le canari, s'écrie Zeïnabou.
- 14 - Zeïnabou n'a pas voulu m'aider ! s'exclame Mariam.
- 15 - Vous serez punies toutes les deux ! crie Maman très en colère »

1. Lis chaque paragraphe.

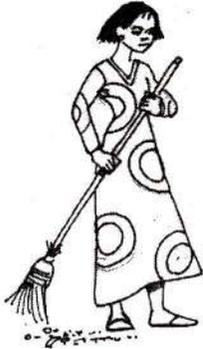
- a. Relève le numéro des phrases que tu vas transformer en dessin.
- b. Relève le numéro des phrases que tu vas écrire dans des bandes-texte.
- c. Relève le numéro des phrases que tu vas écrire dans des bulles.

2. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---|-------------|
| a. Non, je suis occupée. | |
| b. Oui Maman ! | 1. Maman |
| c. Zeïnabou aide ta sœur ! | |
| d. Mariam, prends le seau et remplis le canari. | 2. Mariam |
| e. C'est Mariam qui a cassé le canari. | |
| f. Qu'est-ce qui se passe ? | 3. Zeïnabou |
| g. Vous serez punies toutes les deux ! | |
| h. Zeïnabou n'a pas voulu m'aider ! | |
| i. Zeïnabou viens m'aider ! | |

3. Relève dans le texte les expressions qui indiquent quel personnage est en train de parler.
Ex : ordonne Maman, dit-elle à sa sœur... Est-ce que tu vas écrire ces expressions dans les bulles ?

4. Observe chaque dessin. Trouve de quel personnage il s'agit. Justifie ta réponse. Dans quelle vignette vas-tu le dessiner ?



5. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

Dans une bande dessinée :

- a. Il faut faire des dessins.
- b. Il ne faut pas faire de fautes.
- c. Il ne faut pas écrire les paroles dans des bulles.
- d. On peut oublier la ponctuation.
- e. La pointe des bulles doit être dirigée vers le personnage qui parle.

6. Maintenant tu peux produire une bande dessinée.

- a. Partage une feuille en quatre.
- b. Avec ton crayon, trace les traits pour les bandes-texte à leur place.
- c. Dessine les personnages. N'oublie pas de laisser la place pour les bulles.
- d. Dessine de grandes bulles au crayon.
- e. Remplis les bulles.

7. Mettez-vous par groupes et comparez vos bandes dessinées : lisez les critères à la page suivante pour voir si vous les avez respectés.

8. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ta bande dessinée.

9. Donne ta bande dessinée à un élève de 3ème année.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
PRODUIRE ...		
Ta bande dessinée est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE BANDE DESSINEE		
Ta bande dessinée comprend bien quatre vignettes. Les bandes-texte sont bien situées en haut des vignettes correspondantes. Tu as dessiné les personnages et ce qu'ils font. Les bulles sont dans l'ordre. La pointe des bulles désigne bien le personnage qui parle.		

POEME POUR UN ENFANT LOINTAIN

Tu peux jouer au caillou :
 il suffit de ne pas bouger
 très longtemps, très longtemps.

Tu peux jouer à l'hirondelle :
 il suffit d'ouvrir les bras
 et de sauter très haut, très haut.

Tu peux jouer à l'étoile :
 il suffit de fermer l'œil,
 puis de le rouvrir
 beaucoup de fois, beaucoup de fois.

Tu peux jouer à la rivière :
 il suffit de pleurer
 pas très fort, pas très fort.

Tu peux jouer à l'arbre :
 il suffit de porter quelques fleurs
 qui sentent bon, qui sentent bon.



ALAIN BOSQUET

DOSSIER 3

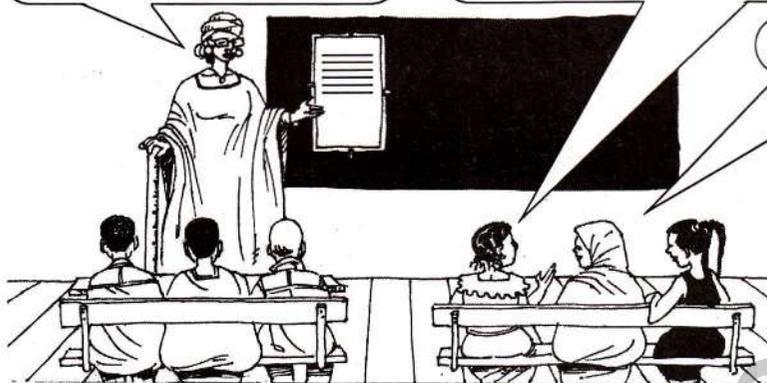
Tu vas apprendre à :

- dire de faire, de ne pas faire.
- donner des ordres et des conseils.
- rapporter les ordres, les conseils de quelqu'un.

Lisez l'affiche qui est au tableau.

Qu'est-ce qu'elle nous demande ?

Elle nous demande de lire l'affiche.

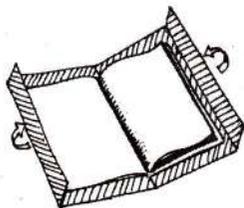


PRENDRE SOIN DE TES LIVRES

Tu viens de recevoir de nouveaux livres. Que dois-tu faire pour les garder en bon état ?

D'ABORD, TU DOIS COUVRIR CHAQUE LIVRE.

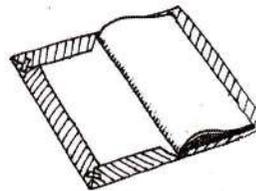
Matériel : Pour couvrir un livre, tu dois avoir un rectangle de papier un peu plus grand que le livre, des ciseaux et du scotch.



Pose le livre au milieu du papier et plie les deux côtés vers l'intérieur de la couverture.



Découpe deux morceaux comme sur le dessin. Plie les côtés du haut et du bas vers l'intérieur.



Arrange chaque coin du papier comme sur le dessin et colle-le avec du scotch.

ENSUITE, TU DOIS RESPECTER QUELQUES REGLES.

Il faut :

- ranger tes livres quand tu as fini ton travail.
- tourner les pages sans les plier et sans les mouiller avec ton doigt.
- te laver les mains si elles sont sales.

Il ne faut pas :

- laisser un livre ouvert à l'envers.
- écrire dans le livre.
- abandonner un livre n'importe où. Un autre enfant ou un animal pourrait l'abîmer.

INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?
Que dit la maîtresse ? Que disent les élèves ?

2. Lis l'affiche silencieusement et réponds oralement aux questions.

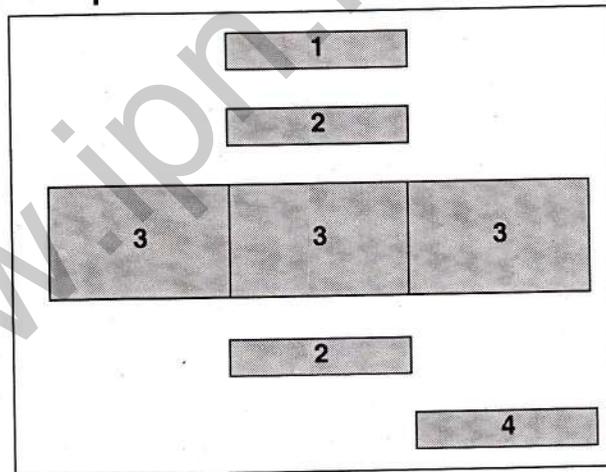
Qui a fait cette affiche ? A qui est-elle destinée ? De quoi parle-t-elle ?
Quel est le titre de l'affiche ? Quel matériel faut-il pour couvrir un livre ? Quelles sont les règles à respecter pour prendre soin des livres ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. L'auteur de cette affiche est
- l'Institut Pédagogique National.
 - la Mairie.
 - l'Inspecteur.
- b. Cette affiche explique
- où on peut acheter des livres.
 - pourquoi les enfants ont des livres neufs.
 - comment prendre soin des nouveaux livres.
- c. Cette affiche est destinée
- au directeur de l'école.
 - aux élèves de la classe.
 - aux parents d'élèves.

4. Observe la silhouette de l'affiche et relie ce qui va ensemble.

- a. un sous-titre
b. l'auteur
c. une illustration/un dessin
d. le titre



5. Regarde ces deux affiches. Quelle est la meilleure ? Justifie ta réponse.

VACCINEZ VOTRE BEBE !

Les vaccins le protègent contre les maladies.
Plusieurs vaccinations sont nécessaires : à la naissance, à 6, 10, 14 semaines et 9 mois
N'oubliez pas !

L'HOPITAL DE ROSSO

A

Vaccinez votre bébé !

Les vaccins le protègent contre les maladies. Plusieurs vaccinations sont nécessaires : à la naissance, à 6, 10, 14 semaines et 9 mois

N'oubliez pas !

B

6. Dispose les phrases suivantes sur une demi-page pour faire une affiche. Couvrez les aliments. Les mouches sont dangereuses.

7. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a. Prends soin de tes livres ! | 1. Tu dois poser le livre au milieu du papier. |
| b. Couvre chaque livre. | 2. Tu dois plier les côtés vers l'intérieur. |
| c. Pose le livre au milieu du papier. | 3. Tu dois prendre soin de tes livres. |
| d. Découpe deux morceaux. | 4. Tu dois coller les coins. |
| e. Plie les côtés vers l'intérieur. | 5. Tu dois arranger chaque coin du papier. |
| f. Arrange chaque coin du papier. | 6. Tu dois découper deux morceaux. |
| g. Colle les coins. | 7. Tu dois couvrir chaque livre. |

8. Réponds par vrai ou faux sur ton ardoise. Justifie ta réponse.

- a. Il faut respecter quelques règles pour garder des livres en bon état.
- b. Il ne faut pas ranger tes livres.
- c. Il faut te laver les mains quand elles sont sales.
- d. Il ne faut pas laisser un livre ouvert à l'envers.
- e. Il faut écrire les réponses dans le livre.
- f. Il ne faut pas abandonner un livre n'importe où.
- g. Il ne faut pas prendre soin de tes livres.

9. Cherche dans l'affiche les phrases qui disent :

- a. ce que tu dois faire / ce qu'il faut faire pour couvrir un livre.
- b. ce que tu dois faire / ce qu'il faut faire pour garder tes livres en bon état.
- c. ce que tu ne dois pas faire / ce qu'il ne faut pas faire pour garder tes livres en bon état.

10. Réponds par vrai ou faux sur ton ardoise. Justifie ta réponse.

Pour couvrir un livre :

- a. on te dit de prendre un rectangle de papier.
- b. on te dit de coller le livre sur la couverture.
- c. on te dit de poser le papier au milieu du livre.

Pour garder tes livres en bon état :

- d. on te demande de laisser tes livres à la maison.
- e. on te demande de te laver les mains si elles sont sales.
- f. on te demande d'abandonner tes livres n'importe où.

11. Jeu de rôles

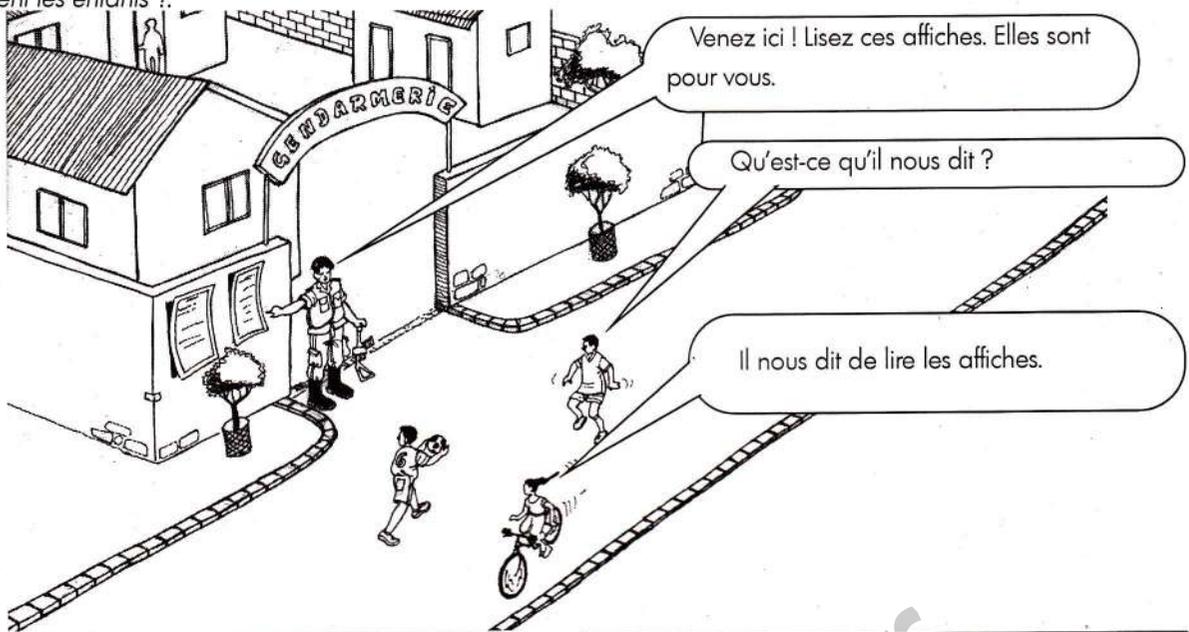
Tu expliques à tes camarades comment on fait un cerf-volant/du couscous... ou comment on joue au foot... **Imagine ce que tu vas dire et présente-le à la classe. Tes camarades te posent des questions. Tu donnes des précisions.**

12. Retrouve ce qu'il faut faire pour couvrir un livre. Recopie dans l'ordre le texte dans ton cahier.

- | | |
|-------------------|--|
| a. D'abord, | COUVRIR UN LIVRE |
| b. Puis, | 1. plie les deux côtés vers l'intérieur de la couverture. |
| c. Ensuite, | 2. arrange chaque coin du papier et colle-le avec du scotch. |
| d. Ensuite, | 3. pose le livre au milieu du papier. |
| e. Pour terminer, | 4. découpe deux morceaux comme sur le dessin. |
| | 5. prends un papier plus grand que le livre. |

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Que dit le gendarme ? Que disent les enfants ?



FAISONS RECULER LES ACCIDENTS

**Vous habitez près d'une route,
Vous devez respecter les règles suivantes :**

- Ne jouez pas sur la route.
- Regardez à gauche puis à droite avant de traverser.
- Ne courez pas après votre ballon s'il va sur la route. Une voiture peut arriver brusquement.
- Marchez sur le côté gauche si vous devez marcher sur le bord de la route. Vous verrez les voitures qui arrivent.

LA SECURITE ROUTIERE

RENDONS LA ROUTE PLUS SURE

**Vous avez un vélo,
Vous devez respecter les règles suivantes :**

- Il faut :
1. rouler toujours à droite.
 2. laisser passer les piétons.
 3. ralentir avant d'arriver à un carrefour.
 4. prévenir avec son bras avant de changer de direction.
- Il ne faut pas :
1. transporter plusieurs personnes.
 2. traverser un carrefour sans regarder.
 3. lâcher le guidon et les pédales pour s'amuser.

LA SECURITE ROUTIERE

2. Tu es un gendarme, tu expliques aux enfants les règles à respecter :

- a. s'ils habitent près de la route.
- b. s'ils ont des vélos.

3. Lis bien les deux affiches. Cherche à qui s'adresse le gendarme. Relie ce qui va ensemble.

- a. Laisse passer les piétons.
- b. Ne jouez pas sur la route.
- c. Ne lâche pas le guidon.
- d. Ne courez pas après le ballon.
- e. Roule toujours à droite.
- f. Regardez à gauche puis à droite avant de traverser.

1. à la fille
2. aux jumeaux

4. Et tes parents, qu'est-ce qu'ils disent s'ils te trouvent en train de jouer dans la rue ou sur la route avec tes ami(e)s ?

5. Ecris les ordres ou les conseils que le gendarme donne :

- a. à une personne qui veut traverser la route.
- b. à un cycliste qui tombe sur un piéton.
- c. à un enfant qui envoie son ballon dans la rue.

6. Lis les phrases. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---|--|
| a. Il faut regarder à gauche puis à droite. | 1. Vous ne devez pas courir après le ballon. |
| b. Il faut ralentir au carrefour. | 2. Vous ne devez pas jouer sur la route. |
| c. Il ne faut pas jouer sur la route. | 3. Tu ne dois pas lâcher le guidon. |
| d. Il ne faut pas courir après le ballon. | 4. Tu dois ralentir au carrefour. |
| e. Il ne faut pas lâcher le guidon. | 5. Tu dois regarder à gauche puis à droite. |

De quelle autre manière pourrais-tu donner les mêmes ordres ou conseils ?

7. Lis et complète oralement le tableau.

Le gendarme	L'enfant qui n'écoute pas	L'enfant qui explique
a. Lisez ces affiches !	A. Qu'est-ce qu'il dit ?	1.
b. Ne jouez pas sur la route !	B. Qu'est-ce qu'il nous dit ?	2.
c. Respectez les règles.	C. Qu'est-ce qu'il demande ?	3.
d. Marchez à gauche sur la route.	D. Qu'est-ce qu'il nous demande ?	4.
e. Ne courez pas après le ballon !		5.
f. Regardez à gauche et à droite.		6.

8. Ecris les ordres ou conseils de différentes façons.

	Il faut Il ne faut pas....	Tu dois/Vous devez..... Tu ne dois pas/Vous ne devez pas...
a. Signale avant de tourner.	A.	1.
b. Ne lâche pas le guidon !	B.	2.
c. Marchez sur le côté gauche de la route.	C.	3.
d. Ne jouez pas sur la chaussée.	D.	4.

9. Vous voulez faire un jardin ou un élevage à l'école. Vous allez voir un fermier pour lui demander des conseils. (Comment faire un jardin : clôture, plants, arrosage, repiquage. Comment élever des poules ou des lapins : nourriture, soins...)

Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

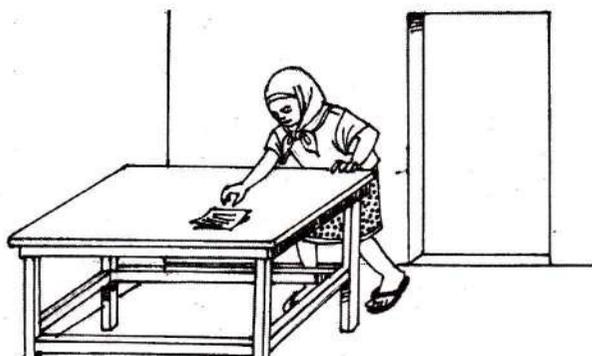
10. Lis le panneau suivant et trouve trois autres manières de dire la même chose. Ecris les dans ton cahier.



GRAMMAIRE

1. Tu es maman/papa. Tu dis à ton fils/ta fille d'aller au marché pour faire des achats. Quels sont les ordres et les conseils que tu lui donnes ?

2. Lis le petit mot écrit par Maman puis note sur ton ardoise le numéro des phrases qui donnent des ordres et des conseils.



Bétoul,

- 1 Je dois sortir.
- 2 J'ai oublié d'acheter le sucre.
- 3 Reste à la maison !
- 4 Range ta chambre.
- 5 N'allume pas la télé.
- 6 Je reviens tout de suite.

Maman

LA PHRASE IMPERATIVE

La phrase impérative sert à donner des ordres et des conseils.

Exemples : Reste à la maison. Ne regarde pas la télé !

A l'écrit, elle se termine par un point ou un point d'exclamation.

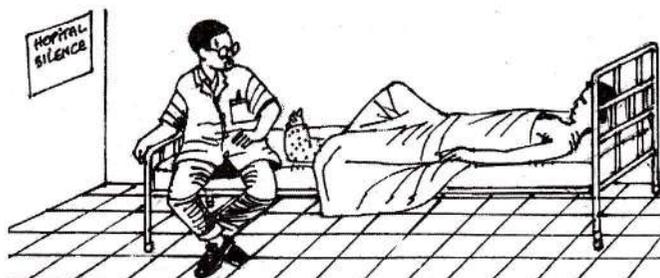
3. Lis les phrases et dis si elles sont déclaratives ou impératives. Justifie ta réponse.

- | | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| a. Entrez ! | d. La lune est claire. | g. Allons-y ensemble. |
| b. Nous lisons un journal. | e. Passe-moi ce stylo. | h. Dormons ici ce soir. |
| c. Ouvre la porte. | f. Prenez le panier rouge. | i. Le soleil est beau. |

4. Complète le tableau suivant le modèle.

Phrase déclarative	Phrase impérative
a. Vous apprenez votre leçon. b. Nous ouvrons la porte. c. Tu vas en ville. d. e.	1. Apprenez votre leçon ! 2. 3. 4. Attends ton ami. 5. Ne sortez pas !

5. Trouve au moins 3 ordres ou 3 conseils qu'un médecin peut donner à un malade. Recopie-les dans ton cahier.



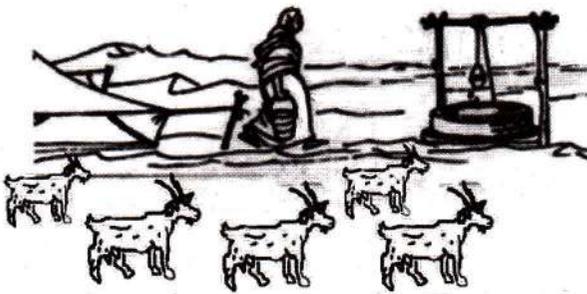
1. Maman téléphone à Abdel Kader et Moussa. Elle ne peut pas rentrer à la maison à l'heure. Elle donne des ordres à Abdel Kader et celui-ci les répète à Moussa. **Imagine les ordres de Maman et ce que Abdel Kader répète à Moussa. Prépare le dialogue avec un camarade et joue-le.**

2. Trouve ce que Abdel Kader rapporte à Moussa.

Maman ordonne
Faites vos devoirs ! Etudiez vos leçons ! Arrosez le jardin ! Nettoyez la cuisine ! Allez acheter du pain !

Abdel Kader rapporte à Moussa
Elle nous dit de faire nos devoirs.

VOCABULAIRE



C'est le matin. Ma tante met son beau voile vert. Elle sort de la tente puis elle se dirige vers le puits un seau à la main. Les chèvres font des sauts tout autour d'elle.

« Elles sont impatientes de boire ce matin, dit ma tante, mais elles vont attendre leur tour ! »

1. Lis le texte et relève les mots qui se prononcent de la même façon. Qu'est-ce que tu remarques ?

LES HOMONYMES

Des homonymes sont **des mots qui se prononcent de la même façon**, qui ont parfois la même orthographe mais qui n'ont pas le même sens.

Exemples :

- ma tante	- une tente
- le voile de ma tante	- une voile de bateau

2. Complète chaque phrase avec le bon homonyme.

a. bon - bond	Le chevreau fait un	Le chocolat c'est
b. point - poing	Il serre son	Une phrase finit par un
c. vingt - vin	Dans le, il y a de l'alcool.	J'ai billes.
d. date - dattes	Ecris la au tableau.	Elle mange des
e. sel - selle	Elle met du dans la soupe.	Il met la sur le chameau.

3. Trouve le bon homonyme et recopie le dialogue dans ton cahier.

« J'ai (fin/faim).

- (Moi/Mois) aussi ! (Mes/Mais) je ne (dois/doigt) pas manger de (dattes/dates). J'ai une (dent/dans) qui me fait (mal/mâle) »

CONJUGAISON

1. Tu as un petit frère/une petite sœur. Tu lui dis de faire du thé. Quels sont les ordres et les conseils que tu lui donnes ?

2. Lis l'affiche ci-dessous. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués et donne leur infinitif. Que remarques-tu ?



Les règles de vie d'un élève sérieux

- a. Ecoute bien ton maître.
- b. Apprends tes leçons.
- c. Ne bavarde pas en classe.
- d. Sois poli.
- e. Respecte tes maîtres.

CONJUGUER ET UTILISER LE PRESENT DE L'IMPÉRATIF

Il sert à donner des ordres, des conseils. Il sert aussi à interdire.

être

sois
soyons
soyez

avoir

aie
ayons
ayez

travailler

travaille
travaillons
travaillez

finir

finis
finissons
finissez

aller

va
allons
allez

prendre

prends
prenons
prenez

venir

viens
venons
venez

lire

lis
lisons
lisez

boire

bois
buvons
buvez

faire

fais
faisons
faites

3. A qui s'adresse cet ordre ou ce conseil : à une personne ? à plusieurs personnes ? à nous ?

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|------------------------------|
| a. Sortons de la classe. | f. Dessine une case. | k. Ecoutez les informations. |
| b. Soyez prudents ! | g. Révisez votre leçon. | l. Prête-moi ton stylo. |
| c. Soyez gentils. | h. Finissez votre travail. | m. Restons ensemble. |
| d. Allez-y ! | i. Ouvre la porte. | n. Venez ici vite. |
| e. Viens ici ! | j. Prenons du café. | o. Viens avec moi. |

4. Transforme la phrase pour mettre le verbe à l'impératif.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| a. Tu prépares le thé. | d. Nous voyageons ensemble. |
| b. Nous allons au stade. | e. Vous réparez les voitures. |
| c. Tu travailles bien. | f. Vous buvez votre thé. |

5. Trouve 3 ordres ou conseils que tu peux donner à un enfant qui est sale. Recopie-les dans ton cahier.

1. Lis le texte et relève les ordres que Maman donne à Raki et Meïmouna le matin ? Quel est l'infinitif des verbes utilisés ? Que remarques-tu ?

Raki et Meïmouna n'aiment pas se lever le matin. Tous les jours, Maman leur répète : « Levez-vous vite, il est 7h. Habillez-vous ! Dépêchez-vous ! Brossez-vous les dents ! Prenez vite votre cartable, il est l'heure d'aller à l'école. »

2. Et ton père/ta mère, quels ordres te donnent-ils le matin ? Quels ordres donnent-ils à tes frères/tes sœurs ?

3. Trouve le pronom qui manque. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| a. Réveille-.... ! | e. Lavons-.... ! |
| b. Promenez-.... ! | f. Approchez-.... ! |
| c. Amusons-.... ! | g. Tais-.... ! |
| d. Habillons-.... ! | h. Mettez-.... en rang ! |

**UN VERBE PRONOMINAL
au présent de l'impératif**

SE CACHER

Cache-toi.

Cachons-nous.

Cachez-vous !

ORTHOGRAPHE



« Prends ton **crayon** ou ton stylo et ton **cahier** de **brouillon** puis mets-toi au **travail**.

- **Travailler** ! Toujours **travailler** ! Qu'est-ce que c'est **ennuyeux** !

- Tu ne fais pas **attention**. Ce n'est pas **bien** ! Prends une **feuille** propre et recommence.

- Tu n'es pas **gentille** ! Laisse-moi jouer. »

1. Lis le texte puis

- a. Dis ce que tu entends de pareil dans les mots en gras.
b. Trouve la lettre ou les lettres qui font le son [j].

LE SON [j].

Il s'écrit :

ill se réveiller - mouiller - travailler - une feuille.

il un conseil - un travail - le fauteuil.

ll gentille - une fille - un papillon.

i attention - bien - le cahier.

y suivi d'une voyelle : ennuyeux - balayer - un crayon.

2. Trouve l'intrus dans chaque liste. Justifie ta réponse.

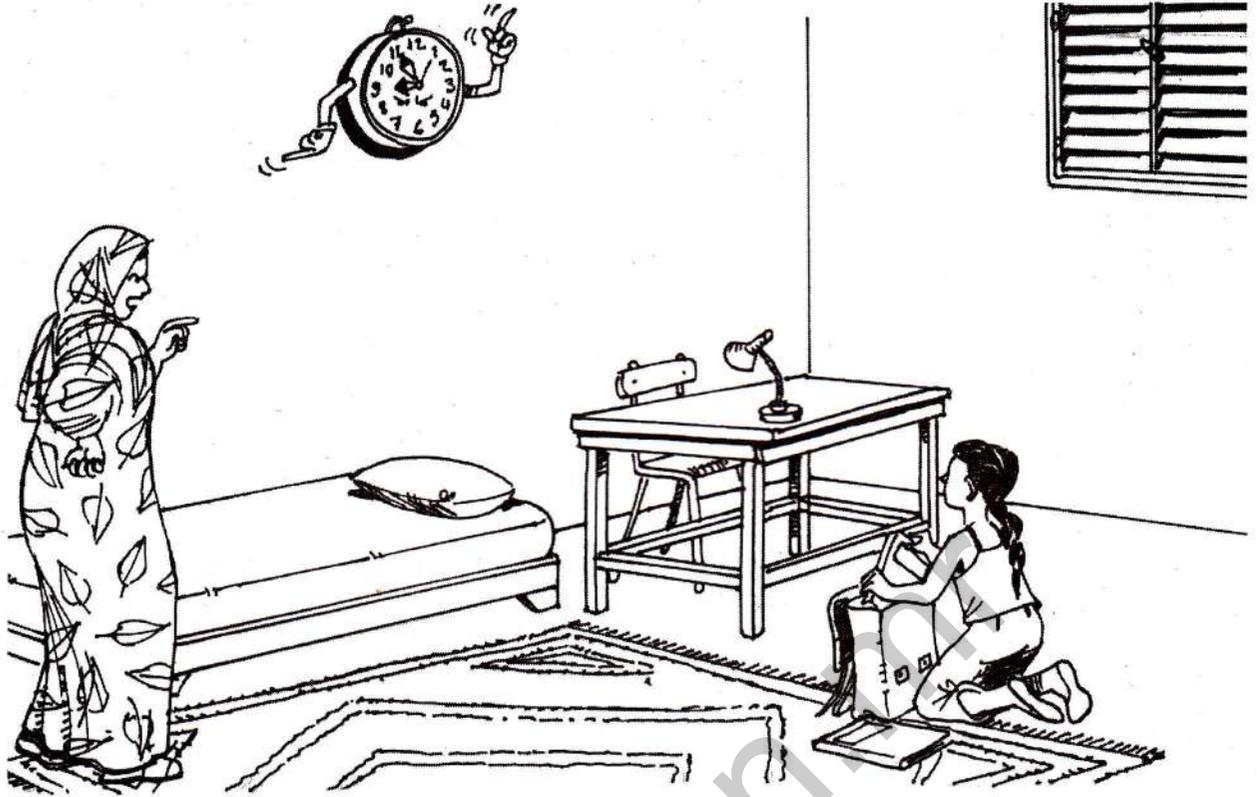
- | | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|----------|
| a. camion | b. famille | c. soleil | d. théière | e. tuyau |
| opération | brille | réveil | escalier | stylo |
| viande | ville | ciel | rivière | rayure |
| récréation | coquille | appareil | dernière | aboyer. |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... dans

Au bord de vient se poser sur

AZIZA ET LA PENDULE



- 1 | La pendule du salon est **l'ennemie** d'Aziza. Le matin, quand Aziza **est pressée**, les aiguilles
2 | de la pendule avancent de plus en plus vite. Aziza est sûre que la pendule le **fait exprès**.
3 | Sa mère se fâche souvent. Elle n'arrête pas de dire :
4 | « Aziza, dépêche-toi ! Tu as vu l'heure ? »
5 | Aziza se dépêche. Elle fait aussi vite qu'elle peut. Mais les aiguilles de la pendule courent,
6 | courent ...
- 7 | La mère d'Aziza s'énerve :
8 | « Aziza, prends ton cartable. Il est l'heure de partir !
9 | - Attends ! Je range mes affaires.
10 | - Il faut ranger ton cartable le soir. Je te l'ai déjà dit cent fois ! » dit Maman en colère.
11 | Aziza se dépêche. Elle fait aussi vite qu'elle peut. Mais les aiguilles de la pendule courent,
12 | courent ...
- 13 | La mère d'Aziza regarde la pendule et s'écrie :
14 | « Ça y est ! Une fois de plus tu vas être en retard.
15 | - Ce n'est pas ma faute ! Ce sont les aiguilles de la pendule qui vont trop vite.
16 | - Arrête de dire des bêtises ! »
17 | Aziza regarde la pendule d'un air méchant. Les aiguilles n'avancent pas. C'est normal !
18 | pense Aziza, maintenant je suis en retard, elle n'a plus besoin de **se presser**.

un ennemi = une personne qui veut du mal à quelqu'un = le contraire d'un ami.

se presser = se dépêcher.

être pressé = être obligé de se dépêcher.

faire quelque chose exprès = faire quelque chose volontairement.

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Combien de fois retrouves-tu ces deux mots (Aziza – pendule) dans le texte ?

3. Lis silencieusement l'histoire puis réponds oralement aux questions.

- a. Qui sont les personnages de l'histoire ?
- b. Qui est l'ennemie d'Aziza ? Pourquoi ?
- c. Pourquoi la mère d'Aziza est-elle fâchée ?
- d. Qu'est-ce qu'Aziza a oublié de faire ?
- e. Est-ce qu'Aziza réussit à être à l'heure ?
- f. Qui accuse-t-elle de son retard ?
- g. Est-ce que cette histoire est vraie ?

4. Relie ce qui va ensemble.

- a. Aziza
- b. Les aiguilles de la pendule

1. fait aussi vite qu'elle peut.
2. courent, courent ...
3. vont trop vite.
4. se dépêche.
5. n'avancent pas.

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a. Maman se fâche, elle dit : | 1. « Il est l'heure de partir ! » |
| b. Maman s'énerve, elle dit : | 2. « Je te l'ai déjà dit cent fois ! » |
| c. Maman se met en colère, elle dit : | 3. « Tu as vu l'heure ! » |

6. Aziza croit que la pendule est son ennemie. Relève les phrases qui le montrent dans les paragraphes 1 et 3.

7. Lecture à haute voix du 2ème et du 3ème paragraphes.

- Par groupe de 3 (récitant, Maman, Aziza) repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation et les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire un paragraphe ou tout le texte.
- Lisez à haute voix en respectant l'intonation et la ponctuation.

8. Relève dans le texte les ordres que Maman donne à Aziza. Recopie-les dans ton cahier.

9. Aziza est en retard. Imagine ce qui va se passer quand elle va arriver à l'école.

Tu es en classe depuis un mois. Tu connais maintenant les règles de vie de la classe. Tu vas faire une affiche pour t'en souvenir.

N'oublie pas :
- ton affiche doit être la plus complète possible.
- elle doit faire apparaître ce qui est obligatoire et ce qui est interdit.

Règlement intérieur de l'école

On doit :

- avoir au moins 6 ans
- se présenter avec des habits propres
- se présenter à l'heure
- être poli envers les maîtres.

On ne doit pas :

- s'absenter sans motif
- jeter du papier ni écrire sur les murs
- faire des jeux dangereux
- voler le matériel de l'école.

Le Directeur

**REGLEMENT INTERIEUR
DE L'ECOLE**

Il faut :

- avoir au moins 6 ans.
- se présenter avec des habits propres.
- se présenter à l'heure.
- être poli envers les maîtres.

Il ne faut pas :

- s'absenter sans motif.
- jeter du papier ni écrire sur les murs.
- faire des jeux dangereux.
- voler le matériel de l'école.

Le Directeur

1. Lis les 2 affiches. Quelle est la meilleure ? Justifie ta réponse.

2. Réponds oralement par vrai ou faux.

Pour faire une bonne affiche :

- On met le titre et les sous-titres.
- On fait des fautes d'orthographe.
- On écrit le titre et les sous-titres en lettres minuscules.
- On peut y mettre des illustrations.
- On écrit le texte sur toute la feuille.
- On écrit le titre et les sous-titres en lettres majuscules.
- On écrit le nom de l'auteur en bas, à droite.

3. Il y a plusieurs façons de dire ce qu'on doit faire à l'école et ce qui est interdit. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|---|
| a. Interdiction de voler. | 1. Vous devez vous présenter à l'heure. |
| b. Obligation de se présenter à l'heure. | 2. Vous ne devez pas vous absenter. |
| c. Il est obligatoire d'être poli envers les maîtres. | 3. Il faut être poli envers les maîtres. |
| d. Il est interdit de s'absenter sans motif. | 4. Il ne faut pas voler. |

4. Lis le texte. Compare ce que font Coumba et Aïchetou avec les règles de vie de ta classe.

Les deux écolières.

Coumba et Aïchetou sont maintenant en 5^{ème} année. Le matin, elles viennent souvent en retard. Quand le maître leur parle, elles répondent de façon impolie. Elles ont toutes les deux des vêtements jolis et propres. En classe, elles bavardent toujours. Elles rangent toujours leurs sacs sous les tables-bancs. Quand la cloche sonne à midi, elles sortent en criant et partent directement à la maison.

5. Mettez-vous par groupes et cherchez ce que vous devez faire en classe et ce qui est interdit.

6. Lis les phrases suivantes et réponds par vrai ou faux.

Dans notre classe :

- a. Nous jetons les papiers par terre.
- b. Nous rentrons en classe en silence.
- c. Nous grimpons sur les tables-bancs.
- d. Nous répondons au maître sans lever le doigt.
- e. Nous rangeons nos cartables sous les tables-bancs.
- f. Nous nous bagarrons souvent.

7. Maintenant tu peux produire une affiche sur les règles de vie de ta classe.

- a. Choisis la formule que tu préfères pour ton titre et tes sous-titres.
- b. Rédige ton affiche.

8. Mettez-vous en groupes et comparez vos affiches. Lisez les critères page suivante. Vérifiez si vous les avez respectés.

9. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ton affiche.

10. Compare ton affiche avec celles des autres enfants de la classe.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton affiche est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE AFFICHE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire le titre et les sous-titres en majuscules. - d'écrire le texte en minuscules. - de bien disposer ton texte sur toute la feuille.		
..... SUR LES REGLES DE VIE DE LA CLASSE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire ce qu'il est obligatoire de faire en classe. - d'écrire ce qui est interdit en classe. - de mettre un tiret devant chaque nouvelle proposition.		

CONSEILS DONNES PAR UNE SORCIERE

Retenez-vous de rire
dans le petit matin !

N'écoutez pas les arbres
qui gardent les chemins !

Ne dites votre nom
à la terre endormie
qu'après minuit sonné !

A la neige, à la pluie
ne tendez pas la main !

N'ouvrez votre fenêtre
qu'aux petites planètes
que vous connaissez bien !

Confiance pour confiance :
vous qui venez me consulter,
méfiance, méfiance !
On ne sait pas ce qui peut arriver.



JEAN TARDIEU

DOSSIER 4

Tu vas apprendre à :

- raconter des événements dans l'ordre chronologique.
- raconter des événements qui se répètent.
- dire le contraire.

Tu peux nous lire la suite de l'histoire ?

Oui. Qui se souvient du début ?

Moi ! C'est l'histoire de KW 15, un robot qui ne ressemble pas aux autres robots.



KW 15 LE ROBOT

Tous les jours, KW 15 espère qu'un client va l'acheter. Mais la journée passe et personne ne l'achète. Tous les matins, il essaie de se mettre près de la porte. Les clients le voient mais aucun ne le choisit. Tous les soirs, KW 15, découragé, retourne à sa place.

« On ne m'achètera jamais. Je ne veux plus voir les clients. » dit le pauvre robot. Et il part se cacher au fond du magasin.

Un jour, la porte s'ouvre. Une dame et un petit garçon entrent.

« Je veux un robot pour mon fils, dit-elle au vendeur.

- Choisissez, Madame !

- Non, pas toi Maman ! C'est moi qui choisis. » s'écrie le petit garçon.

Et il commence à examiner chaque robot. Aucun ne lui plaît :

« Celui-ci n'est pas assez solide. Celui-là n'a pas la bonne couleur. » dit-il. Le vendeur ne sait plus quoi faire.

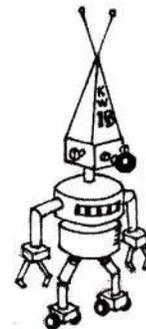
Tout à coup, l'enfant arrive devant KW 15 :

« C'est celui-là que je veux !

- Mais Omar, il n'est pas beau !

- Il est rigolo ! Maman achète-le, hurle le petit garçon.

- D'accord ! Ne pleure pas. »



Alors, le vendeur met le robot en marche et KW 15 part avec son nouveau propriétaire. Tout en suivant Omar, KW 15 se demande s'ils vont devenir amis....

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?
Que disent les enfants ? Que dit la maman ?

2. Lis silencieusement la page et réponds oralement aux questions.

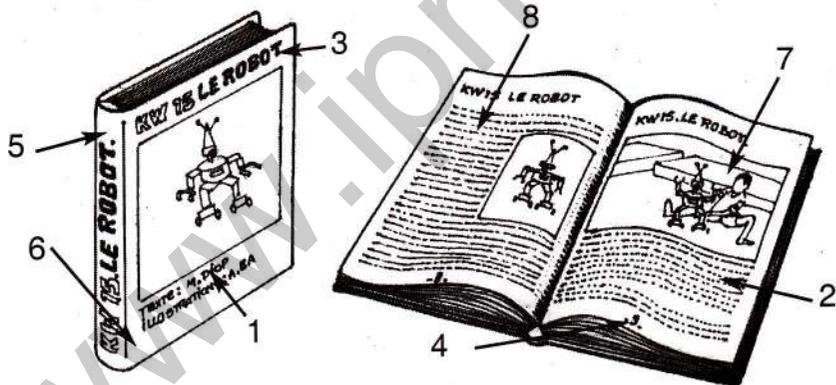
Quel est le titre de l'histoire ? Quelle page lit la maman ? Est-ce le début de l'histoire ? Est-ce la fin ?
Comment s'appelle le robot ? Pourquoi est-il découragé ? Que se passe-t-il un jour ? Pourquoi le petit garçon choisit KW 15 ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. Maman lit
 une bande dessinée. une histoire. une affiche.
- b. C'est l'histoire
 d'une belle fusée. d'un petit garçon. d'un robot bizarre.
- c. La page 8 que lit maman raconte
 le début de l'histoire. la suite de l'histoire. la fin de l'histoire.

4. Lis les mots suivants. Relie ce qui va ensemble.

- a. le titre
- b. le dos
- c. l'illustration
- d. la couverture
- e. un paragraphe
- f. un numéro de page
- g. le texte
- h. l'auteur



5. Lis cette liste. Relève les personnages de l'histoire. Quel est le personnage principal ?

- a. un client
- b. KW 15
- c. le petit garçon
- d. le technicien
- e. le gardien
- f. le vendeur
- g. les clients
- h. une dame
- i. les passants
- j. Maman
- k. le nouveau propriétaire
- l. des amis

6. Lis les deux textes. Trouve celui qui raconte le début de l'histoire de KW 15 et recopie-le dans ton cahier.

- a. On est en l'an 2042, chaque enfant a maintenant son robot qui l'aide. Dans un supermarché du Ksar, il y a un robot rigolo que tous les clients veulent acheter.
- b. On est en l'an 2042, chaque enfant a maintenant son robot qui l'aide. Dans un supermarché du Ksar, il y a un robot avec une tête pointue et un gros nez. Il est très bizarre et aucun client ne veut l'acheter.

7. Lis le 1er paragraphe et relie ce qui va ensemble.

- a. Tous les jours,
- b. Tous les matins,
- c. Tous les soirs,

- 1. il essaie de se mettre près de la porte.
- 2. il retourne à sa place découragé.
- 3. KW 15 espère qu'un client va l'acheter.

8. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- a. D'accord ne pleure pas.
- b. On ne m'achètera jamais.
- c. Celui-là n'a pas la bonne couleur.
- d. Je ne veux plus voir les clients.
- e. Celui-ci n'est pas assez solide.
- f. Mais Omar, il n'est pas beau !

- 1. KWS 15
- 2. La dame
- 3. Le petit garçon.

9. Cherche dans le texte les phrases :

- a. qui montrent que le robot est découragé.
- b. qui racontent des événements qui se répètent.
- c. qui montrent que le garçon ne veut pas des autres robots.

10. Lis les phrases suivantes et remets-les dans le bon ordre.

- a. Un jour la porte s'ouvre, une dame et son petit garçon entrent.
- b. Tous les jours KW 15 espère être acheté.
- c. Aucun robot ne lui plaît.
- d. Mais la journée passe, personne ne l'achète.
- e. Le petit garçon commence à examiner chaque robot.
- f. Et il choisit KW 15 parce qu'il est rigolo.
- g. Tout à coup, il s'arrête devant KW 15.

11. Raconte.

KW 15 espère devenir l'ami d'Omar.

Mettez-vous en groupes et imaginez la fin de l'histoire. L'un d'entre vous raconte ce que vous avez imaginé à toute la classe.

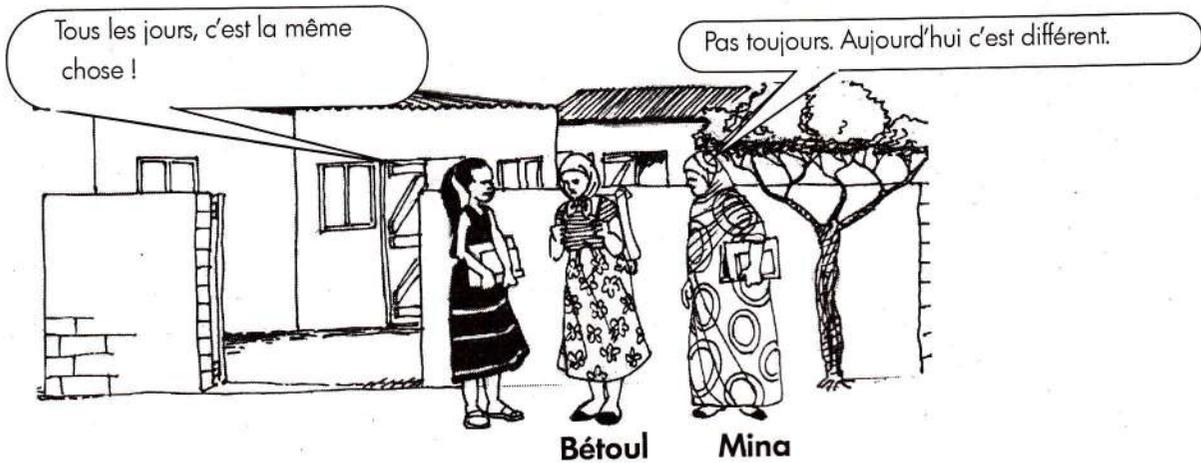
12. Lis les deux textes ci-dessous. Ce sont deux fins pour l'histoire de KW 15. Choisis celle qui te plaît et recopie-la dans ton cahier. Compare ton choix avec celui de tes camarades.

a. Omar installe son robot et se met à donner beaucoup d'ordres. KW 15 n'arrive pas à tout faire. Il tombe en panne. La mère d'Omar se fâche. Quand le robot est réparé, Omar promet d'être gentil avec lui.

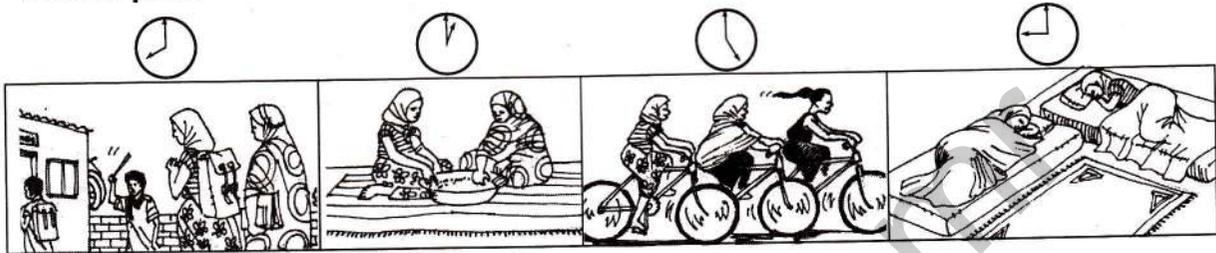
b. Omar n'arrête pas de donner des ordres contraires à son robot. KW 15, mécontent, s'enfuit. Omar part à sa recherche et finit par le retrouver. Le robot accepte de revenir et ils deviennent amis.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

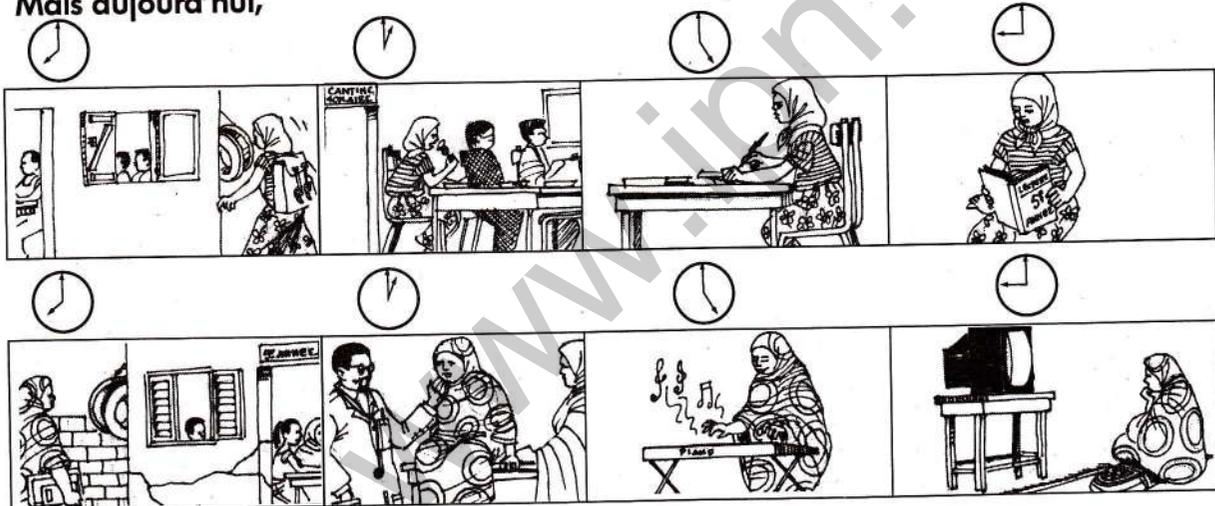
Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?



Tous les jours,



Mais aujourd'hui,



2. Tu es Mina ou Bétoul. Raconte ce que tu fais tous les jours. Raconte ce qui est différent aujourd'hui.

3. Lis les phrases suivantes. Relie ce qui va ensemble.

- a. Tous les jours elles arrivent à l'heure,
- b. Tous les jours Mina se couche à 21h,
- c. Tous les jours Bétoul mange à la maison,
- d. Tous les jours Mina fait du vélo,
- e. Tous les jours Bétoul se couche à 21h,
- f. Tous les jours Mir a mange à la maison,
- g. Tous les jours Bétoul fait du vélo,

- 1. mais aujourd'hui elle mange à la cantine.
- 2. mais aujourd'hui elles arrivent en retard.
- 3. mais aujourd'hui elle fait ses devoirs.
- 4. mais aujourd'hui elle regarde un film.
- 5. mais aujourd'hui elle va chez le médecin.
- 6. mais aujourd'hui elle fait de la musique.
- 7. mais aujourd'hui elle lit un livre.

4. et toi, qu'est-ce que tu fais quand tu vas à l'école ?

Raconte ta journée en précisant les heures.

5. Complète sur ton cahier les phrases suivantes.

Tous les jours, à 17h je ...

Mais aujourd'hui je ...

6. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

Aujourd'hui

- a. Bétoul ne fait pas ses devoirs à 17h.
- b. Les deux filles arrivent en retard à l'école.
- c. Mina ne regarde pas un film à 21h.
- d. Mina ne fait pas de la musique à 17h.
- e. Bétoul lit un livre à 21h.
- f. Bétoul et Mina ne font pas du vélo à 8h30.
- g. Mina ne mange pas à la maison à 13h.

7. Relie ce qui va ensemble.

Tous les jours

- a. Mina se couche à 21h.
- b. Elle arrive à l'école à 8h.
- c. Elle mange à la maison à 13h.
- d. Elle fait du vélo avec son amie à 17h.

Mais aujourd'hui

- 1. Elle fait de la musique
- 2. Elle va chez le médecin.
- 3. Elle regarde un film.
- 4. Elle arrive en retard.

8. Complète l'emploi du temps de Bétoul aujourd'hui. Recopie-le dans ton cahier.

- a. Aujourd'hui, Bétoul arrive à l'école à 8h30.
- b. A 13h, elle
- c. A 17h, elle
- d. A 9h du soir, elle

9. Tu es boulanger, tailleur, infirmière, coiffeuse ou commerçant...

Choisis une profession. Raconte ce que tu fais chaque matin quand tu travailles. Raconte ce que tu fais quand tu ne travailles pas.

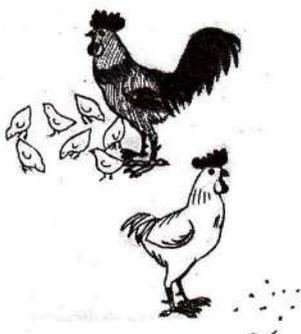
10. Complète le texte ci-dessous et recopie-le dans ton cahier.

Ali se lève à 6h30. Il part à l'école à 7h 30. il travaille jusqu'à 13h, puis il rentre à la maison. Mais le vendredi, il ne se lève pas à 6h30 du matin. Il

GRAMMAIRE

1. Invente un personnage. Présente-le à tes camarades et demande-leur d'inventer le personnage contraire.

2. Lis le texte : Qu'est-ce qu'on dit du coq rouge ? Qu'est-ce qu'on dit du coq blanc ? Qu'est-ce que tu remarques ?



Le coq rouge et le coq blanc

Le coq rouge a une belle voix, le coq blanc ne chante pas. Le coq rouge est très beau, le coq blanc n'a plus de plumes à la queue. Le coq rouge protège les poussins contre les chats, le coq blanc ne s'occupe pas d'eux. Il picore seul dans un coin.

LA FORME AFFIRMATIVE – LA FORME NEGATIVE

Une phrase est :

- soit à la forme affirmative :

Le coq rouge est très beau.

Le vent souffle.

- soit à la forme négative :

Le coq blanc **ne** chante **pas**.

Le vent **ne** souffle **plus**.

Dans une phrase négative, la négation est composée de deux mots ne ou n' devant le verbe et l'autre mot derrière le verbe :

ne ou **n'** ... **pas**,

ne ... **plus**,

ne ... **jamais**,

ne ... **rien**,

ne ... **personne**

3. Classe les phrases suivantes dans le tableau. Justifie ta réponse.

a. Les mouches volent.

d. Notre télé ne marche pas.

g. Les poules ne sortent pas la nuit.

b. Je ne voyage pas.

e. La voiture est en panne.

h. Les poissons nagent.

c. Le vent souffle aujourd'hui.

f. Elle n'arrive pas encore.

i. Nous n'allons pas au cinéma.

Phrases à la forme affirmative	Phrases à la forme négative
.....

4. Recopie le tableau et complète-le suivant le modèle.

Phrases affirmatives	Phrases négatives
Mariam joue de la guitare.	Mariam ne joue pas de la guitare.
a. Nous marchons dans la rue.
b.	Tu ne vas pas à la plage.
c. J'achète des fruits.
d.	Ils n'élèvent pas des poules.

5. Lis cette histoire et invente l'histoire contraire. Recopie-la dans ton cahier.

Le voisin de Binta est gentil. Chaque matin, il salue toute la famille. Le soir, il donne des bonbons aux enfants. Il discute avec le père de Binta puis il rentre chez lui.

1. Lis le texte suivant et relève ce qui a changé dans la vie du chien. Que remarques-tu ?

Avant mon chien aboyait toujours. Il avait encore ses dents et il mangeait tout ce qu'on lui donnait. Il regardait tout le monde avec curiosité. Maintenant, il n'aboie jamais. Il n'a plus de dents et il ne mange rien. Il ne regarde personne. Il est devenu vieux.

2. Salem et Alioune sont jumeaux mais ne se ressemblent pas du tout.

Complète le portrait d'Alioune en utilisant ne ... jamais, ne .. rien, ne .. personne, ne .. plus.

Les jumeaux

- a. Salem sourit toujours. Alioune
- b. Il parle à toute le monde. Il
- c. Il pardonne tout. Il
- d. Salem a dansé, il danse encore. Alioune a dansé, il

LES NEGATIONS	
toujours	ne ... jamais
encore	ne ... plus
tout le monde	ne ... personne
quelqu'un	ne ... personne
tout	ne ... rien
quelque chose	ne ... rien

VOCABULAIRE

Oumar est petit et gros. Il est sympathique.

Chaque jour, il arrive en avance à l'école. Il ne bavarde jamais en classe. Il répond à toutes les questions même les plus difficiles.



Ali est grand et maigre. Il est antipathique.

Chaque jour, il arrive en retard à l'école. Il bavarde toujours en classe. Il ne répond pas aux questions même les plus faciles.

1. Lis les textes. Quels renseignements te donnent-ils sur les personnages ?

DIRE LE CONTRAIRE

Pour dire le contraire :

- on peut utiliser **des mots de sens opposé** :

Des noms : la vie/la mort - le jour/la nuit

Des adjectifs qualificatifs : sympathique/antipathique

- on peut aussi utiliser **des phrases négatives** :

Il bavarde toujours. - Il ne bavarde jamais.

Des verbes : accepter/refuser - partir/revenir

D'autres mots : sur/sous - tard/tôt.

2. Relie les mots de sens contraire.

- | | | | |
|-----------|--------------|-------------|-------------|
| a. tôt | 1. loin | e. devant | 5. fermer |
| b. riche | 2. descendre | f. première | 6. derrière |
| c. monter | 3. pauvre | g. toujours | 7. dernière |
| d. près | 4. tard | h. ouvrir | 8. jamais |

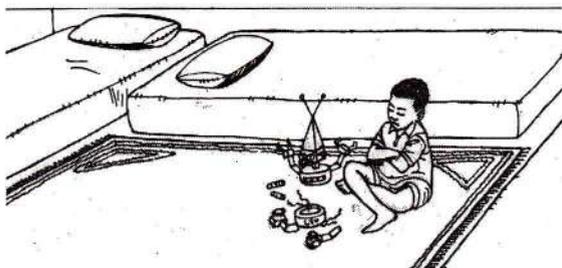
3. Lis le portrait d'Awa. Fatou est le contraire d'Awa. Fais son portrait en changeant les mots en gras. Recopie-le dans ton cahier.

Awa est une fille **jolie** et **sympathique**. Chaque jour elle se lève **tôt**. Dans la classe, elle s'assied **près** du bureau du maître. Elle fait **tout** ce qu'on lui dit.

CONJUGAISON

**1. Raconte ce que tu as l'habitude de faire pendant les vacances :
Quelles sont tes activités ? Avec qui les fais-tu ? Où vas-tu ?**

2. Lis le texte. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués et trouve leur infinitif.



Oumar ne fait pas attention à son robot. Il le casse régulièrement. Alors, il va au marché avec sa mère pour en acheter un nouveau. Ils font le tour du marché. Ils voient beaucoup de robots.
« C'est ce robot que je veux, dit le garçon.
- Je le mets en marche ? » demande le vendeur.

UTILISER LE PRESENT DE L'INDICATIF

Il sert à parler d'un événement :

- qui se passe au moment où on parle (en ce moment, maintenant, aujourd'hui...)
- qui se répète (tous les jours, chaque matin ...)

	Voir	Faire	Dire	Aller	Mettre
Je	vois	fais	dis	vais	mets
Tu	vois	fais	dis	vas	mets
Il/Elle/On	voit	fait	dit	va	met
Nous	voyons	faisons	disons	allons	mettons
Vous	voyez	faites	dites	allez	mettez
Ils/Elles	voient	font	disent	vont	mettent

3. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|-----------|-----------------------------------|
| a. Il | 1. disons au revoir. |
| b. Tu | 2. revoyez votre frère. |
| c. Vous | 3. fais des opérations. |
| d. Nous | 4. va au marché. |
| e. Ils | 5. disent qu'ils sont fatigués. |
| f. Bétoul | 6. fais la sieste après le repas. |
| g. Vous | 7. voit un oiseau au jardin. |
| h. Je | 8. allez à la plage. |

4. Ecris sur ton ardoise le sujet et le verbe au présent de l'indicatif.

- | | |
|--------------|---|
| a. faire | Les élèves beaucoup de bruit. |
| b. aller | Bétoul à l'école du samedi au jeudi. |
| c. voir | Ils beaucoup de malades à l'hôpital. |
| d. mettre | Nous les bagages dans la voiture. |
| e. croire | Vous que ce n'est pas vrai. |
| f. interdire | Maman aux enfants de se laver au marigot. |
| g. permettre | Je à Moctar de monter sur mon vélo. |
| h. lire | Les enfants des livres à la bibliothèque. |

5. Invente 3 phrases pour raconter ce que tu as l'habitude de faire pendant les vacances. Utilise les verbes aller, faire Recopie les phrases dans ton cahier.

1. Lis le texte suivant, relève les 3 petits mots qui remplacent Marième.

Aujourd'hui Marième fait la cuisine. Elle lave le riz. Son amie entre dans la cuisine et demande :
 « Qu'est-ce tu fais ?
 - Je lave le riz. »

2. Remplace le mot souligné :

par **Il ou Elle**

par **Ils ou Elles**

1. Maman va au marché. Maman et Marième dorment.
2. Mon cheval galope. Les chiens aboient.
3. Le canari tombe. Les élèves font du bruit.

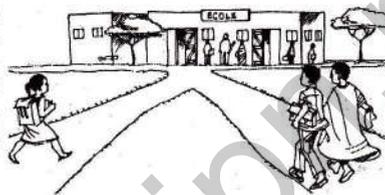
3. Remplace les mots entre parenthèses par Nous ou Vous suivant le modèle. Recopie chaque phrase dans ton cahier.

- a. (Sidi et toi) mangez. Vous mangez.
- b. (Ma sœur et moi) avons faim.
- c. (Ton frère et toi) faites la cuisine.
- d. (Mon ami et moi) travaillons beaucoup.

LES PERSONNES DE LA CONJUGAISON	
SINGULIER	
1ère personne	Je - J'
2ème personne	Tu
3ème personne	Il - Elle - On
PLURIEL	
1ère personne	Nous
2ème personne	Vous
3ème personne	Ils - Elles

ORTHOGRAPHE

Hawa se réveille tôt. D'abord elle se lave. Ensuite elle range sa chambre. Après ce travail Hawa se prépare. Enfin, elle se dirige vers l'école où elle arrive souvent avant la maîtresse.



Les enfants se réveillent tôt. D'abord ils se lavent. Ensuite ils rangent leurs chambres. Après ces travaux ils se préparent. Enfin, ils se dirigent vers l'école où ils arrivent souvent avant les instituteurs.

1. Lis les deux textes et relève les mots qui s'écrivent de la même façon.

LES MOTS INVARIABLES

Les mots invariables sont des mots qui s'écrivent toujours de la même façon. Il faut les apprendre par cœur.

tôt	ensuite	après	avant	bientôt	devant	et
alors	chez	hier	pour	peu	souvent	à
assez	combien	ici	puis	qui	enfin	ou
aussi	comme	jamais	quand	plus	vers	où
pendant	comment	loin	beaucoup	depuis	soudain	nous
dessous	dans	maintenant	rien	que	ensuite	vous
avec	demain	mais	sans	plusieurs	voici	tu

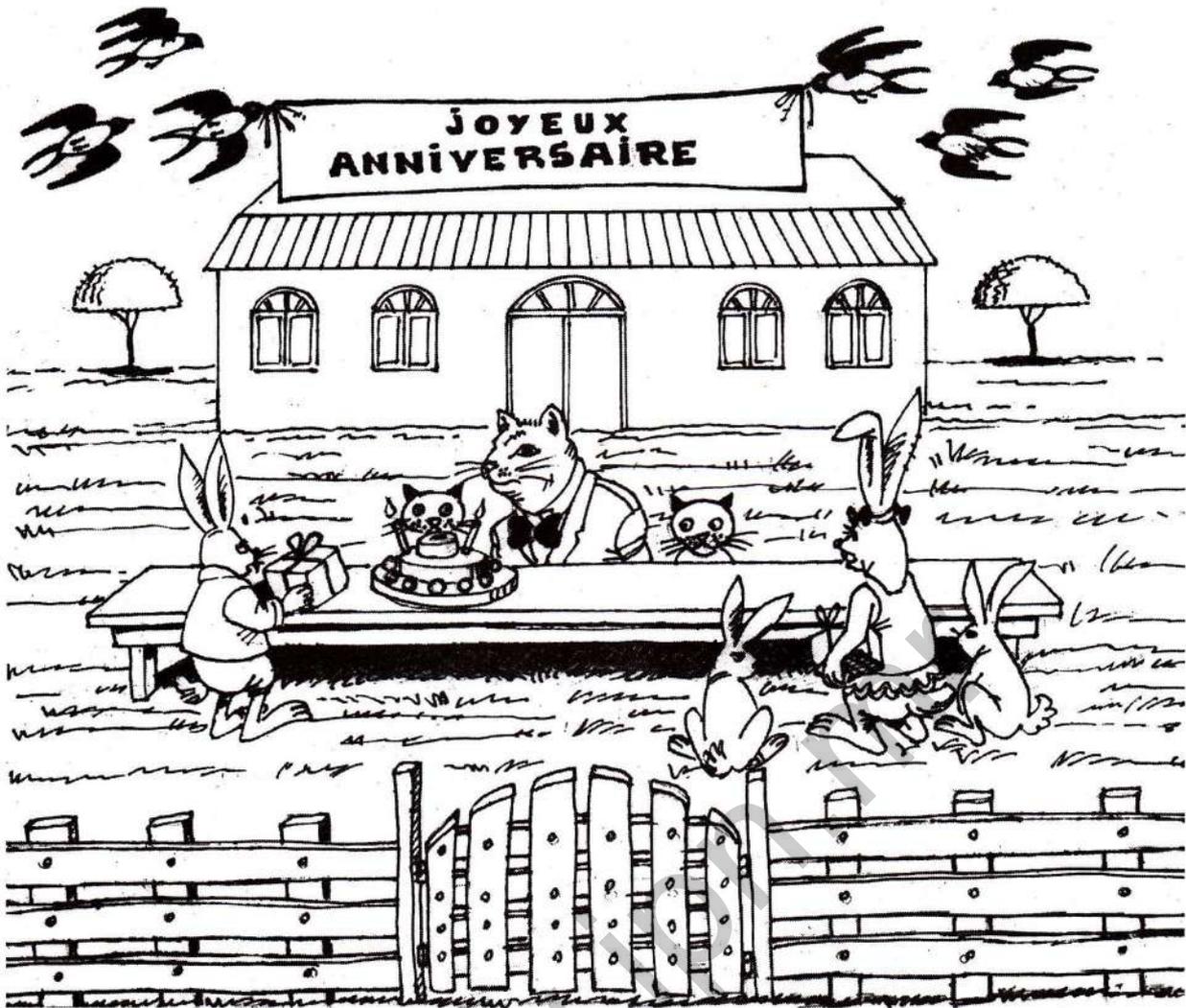
2. Recopie le tableau et écris chaque mot dans la colonne qui convient : chambre - jolie - réveiller - tôt - laide - qui - maîtresse - beaucoup - préparer - enfin - vers - petit - diriger - avant - maintenant.

Mots variables	Mots invariables
.....

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

....., mon père il arrive, il boit puis il écoute les informations
 nous faisons nos devoirs.

L'ANNIVERSAIRE DU CHAT



- 1 Pour fêter son anniversaire, le chat envoie une invitation à tous ses voisins : un lapin, une
2 lapine et leurs lapereaux ; **un couple** de souris et leurs souriceaux ; **des hirondelles** et un
3 vieux lézard. Tous acceptent l'invitation.
- 4 Le jour dit, les invités arrivent avec leurs cadeaux. Le chat, la chatte et leurs chatons les
5 accueillent. Le chat leur propose de s'amuser en attendant l'heure du repas. Pendant que
6 les enfants jouent dans le jardin, les adultes s'amuse dans le salon. Les hirondelles chan-
7 tent leurs chansons. Les souris font **des acrobaties**. Tous les autres applaudissent très fort.
- 8 Tout à coup, les enfants entrent dans la maison en courant :
- 9 « On a faim ! On a faim ! C'est l'heure de manger !
10 - C'est vrai, dit la femelle souris, où est le repas ?
11 - Mais vous êtes le repas ! » répond le chat.
- 12 Alors, le chat, la chatte et les chatons se jettent sur les invités qui se sauvent en hurlant.

un couple = un homme et une femme, un mâle et une femelle (animaux)

une hirondelle = un oiseau.

des acrobaties = exercices de gymnastique très difficiles.

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? A qui sont destinés les cadeaux qu'on voit sur l'image ? Pourquoi ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ?

3. Lis silencieusement l'histoire puis réponds oralement aux questions.

- Que fait le chat pour son anniversaire ?
- Qui sont les invités du chat ?
- Que propose de faire le chat en attendant le repas ?
- Que font les enfants quand c'est l'heure du repas ?
- Que dit la femelle souris ?
- Que répond le chat ?
- Que font les invités à la fin de l'histoire ? Pourquoi ?

4. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a. Les invités se sauvent | 1. pendant que les hirondelles chantent. |
| b. Les enfants jouent dans le jardin | 2. pendant que les souris font des acrobaties. |
| c. Les enfants entrent dans la maison | 3. en hurlant. |
| | 4. pendant que les adultes s'amuse. |
| | 5. en courant. |

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie chaque famille d'animaux dans ton cahier.

- | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|
| a. Le chat | A. la souris femelle | 1. les lapereaux. |
| b. Le lapin | B. la chatte | 2. les souriceaux. |
| c. La souris mâle | C. la lapine | 3. les chatons. |
- Connais-tu d'autres familles d'animaux ?

6. Relève dans le 3ème paragraphe, les deux expressions qui indiquent des événements nouveaux dans l'histoire.

7. Lecture à haute voix du 3ème paragraphe.

- Repère tous les mots reliés par un trait.
- Par quelle lettre se termine le 1er mot et par quelle lettre commence le 2ème mot ?
- Lis le 3ème paragraphe en entier en respectant les liaisons.

8. Remets les phrases en ordre et recopie-les dans ton cahier.

- Tout à coup les enfants réclament à manger.
- Les enfants et les adultes s'amuse bien.
- Le chat invite ses voisins pour son anniversaire.
- Alors, le chat se jette sur les invités pour les manger.
- Le jour dit, tous les invités sont là.

9. Raconte l'histoire en entier.

En t'aidant d'une bande dessinée, écris une histoire que tu liras ensuite à la classe.

N'oublie pas : - On doit comprendre ton histoire sans voir les images.
- Les images que tu as vues doivent pouvoir illustrer ton histoire.

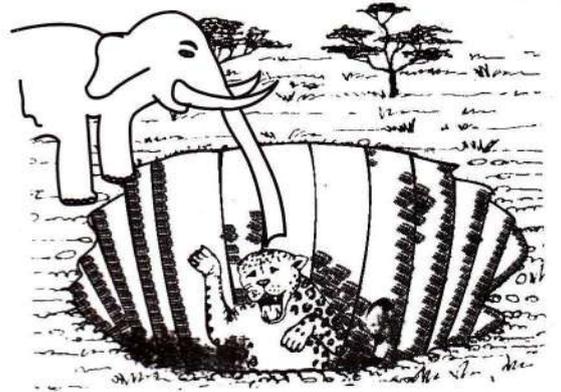
Mourou sauvée

Mourou est une jolie petite panthère qui habite dans la savane avec sa mère. **Elle** aime beaucoup jouer mais **elle** est imprudente. **Elle** court n'importe où sans faire attention.

Ce jour là **elle** s'amuse à bondir partout. **Brusquement elle** tombe dans un trou profond.
« Au secours ! au secours ! Je ne peux pas sortir. »

Heureusement le grand éléphant entend ses cris, **il** court vers le trou : « Regarde ma longue trompe dit-il, attrape-la ! » Mourou fait ce qu'**il** lui demande.

Ainsi elle sort du trou et **elle** est sauvée.



1. Lis l'histoire ci-dessus.

Quel est le titre ? Quels sont les personnages ? Où se passe cette histoire ?

2. Deux petits mots reviennent souvent dans cette histoire. Ils sont en gras. Recopie-les sur ton ardoise et écris à quels personnages ils correspondent.

3. Lis les phrases et trouve ce qui arrive à Mourou.

- a. Elle va s'amuser dans la savane.
- b. Elle va jouer avec l'éléphant.
- c. Elle tombe dans un trou peu profond.
- d. Elle cherche sa mère dans la savane.

4. Dans cette histoire il y a des mots encadrés. Recopie-les. A quoi servent-ils ? Lis la fin de l'histoire. Quel mot t'a aidé à la trouver ?

5. Trouve ce qu'on demande dans le tableau à propos de l'histoire "Mourou sauvée"

Ce que l'on trouve au début	Ce qui se passe d'abord	Ce qui se passe ensuite	Ce que l'on trouve à la fin
Lieu et personnage principal	Événement désagréable	Événement heureux	Fin du récit

6. Lis les phrases suivantes et dis si c'est vrai ou faux.

Dans une histoire :

- a. On ne raconte rien de particulier.
- b. On sait où l'histoire se passe et avec quels personnages.
- c. L'histoire se termine bien ou mal, mais elle se termine.
- d. Le titre annonce ce qu'on va trouver.
- e. Il n'y a pas de titre.
- f. On utilise il, elle, ils, elles pour éviter les répétitions.
- g. On utilise des petits mots pour faire avancer l'histoire.

7. Maintenant tu peux écrire une histoire à partir de la bande dessinée ci-dessous.

- a. Regarde la bande dessinée.
- b. Imagine ce qui se passe au début, au milieu, à la fin.
- c. Rédige ton histoire.

A

B

C



8. Mettez-vous par groupes et comparez vos histoires : lisez les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

9. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ton histoire. Tu peux aussi l'illustrer.

10. Lis ton histoire aux autres enfants de la classe ou donne-la aux enfants d'une autre classe pour qu'ils la lisent.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton travail est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE HISTOIRE		
Tu n'as pas oublié : <ul style="list-style-type: none"> - de donner un titre à ton histoire. - de dire le lieu où se passe l'histoire. - de présenter les personnages. - d'imaginer un événement qui arrive au personnage principal. - de dire comment se termine ton histoire. - d'utiliser il ou elle pour éviter les répétitions. Ton histoire peut être illustrée par les images de la bande dessinée.		

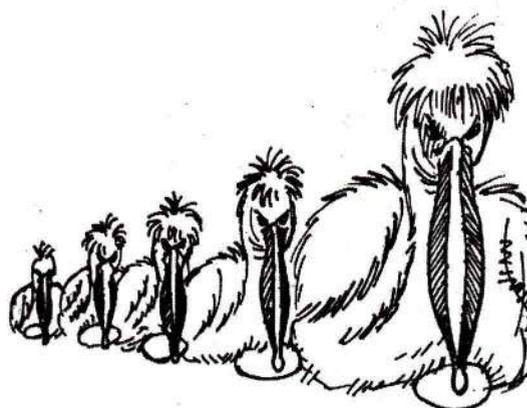
LE PELICAN

Le Capitaine Jonathan
 Etant âgé de dix-huit ans
 Capture un jour un pélican
 Dans une île d'Extrême-Orient.

Le pélican de Jonathan,
 Au matin, pond un œuf tout blanc
 Et il en sort un pélican
 Lui ressemblant étonnamment.

Et ce deuxième pélican
 Pond, à son tour, un œuf tout blanc
 D'où sort inévitablement
 Un autre qui en fait autant.

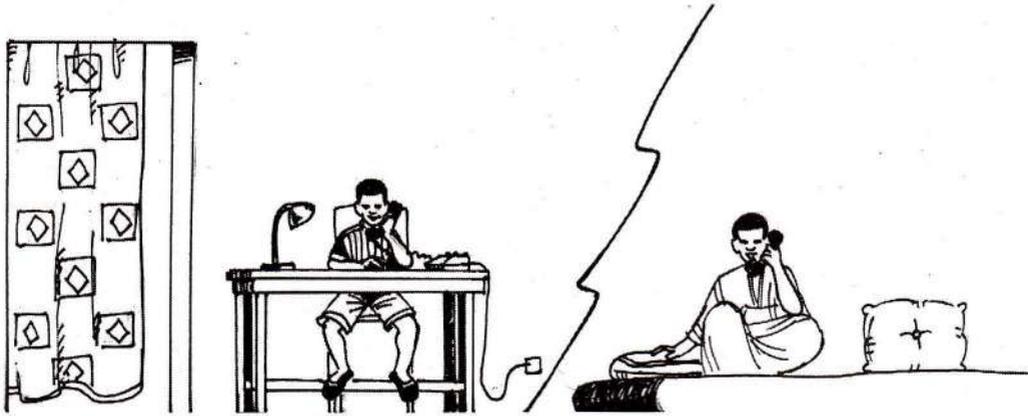
Cela peut durer pendant très longtemps
 Si l'on ne fait pas d'omelette avant.



ROBERT DESNOS

PREMIER DOSSIER D'ÉVALUATION

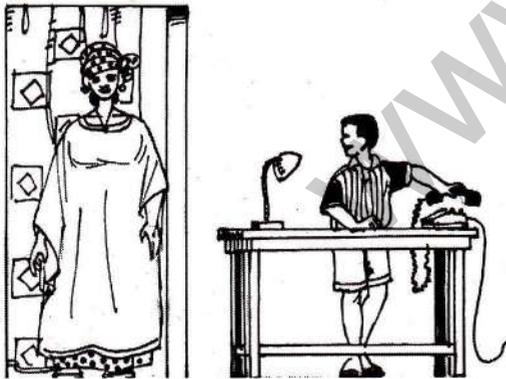
Abdel-Kader vient habiter à Nouakchott, il ne connaît pas la ville. Il téléphone à Ahmed, le cousin de son ami Baba.



1. Ecoute bien la conversation entre Abdel-Kader et Ahmed. *Le maître lit 2 fois le dialogue de la page 64 en marquant bien l'intonation.*

2. Observe bien l'image et lis le dialogue entre Abdel-Kader et sa mère.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il demande aux élèves de croiser les bras quand ils ont terminé.



« Maman, j'ai rendez-vous avec Abdel-Kader le cousin de Baba.

- C'est bien d'avoir de nouveaux amis. Quand as-tu rendez-vous ?

.....
- Et où as-tu rendez-vous ?

.....
- Tu ne le connais pas, comment vas-tu le reconnaître ?

- Il m'a dit qu'il est.....

qu'il a

et qu'il s'habille toujours avec

3. Recopie le dialogue ci-dessus dans ton cahier et complète-le.

N'oublie pas :

- d'écrire proprement et lisiblement.
- de faire attention aux majuscules et à la ponctuation.
- de faire attention à l'orthographe.

L'après-midi, avant de laisser Abdel-Kader partir seul à son rendez-vous, Maman lui donne quelques conseils.

4. Lis silencieusement les phrases ci-dessous et note sur ton cahier les lettres des phrases qui peuvent correspondre aux conseils de Maman.

Le maître laisse le temps aux élèves de lire silencieusement les phrases qu'il peut avoir recopiées au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé. Tous les élèves écrivent en même temps les réponses dans leur cahier. Ils ferment leur cahier quand ils ont fini.

- a. Tu dois traverser sans regarder.
- b. Ne parle pas aux personnes inconnues.
- c. Il faut regarder à droite et à gauche.
- d. Dis bonjour à ton nouvel ami.
- e. Chante très fort !
- f. Fais attention aux voitures.
- g. Ne regarde pas avant de traverser.
- h. Il ne faut pas jeter de papier par terre.
- i. Il ne faut pas saluer ton nouvel ami.
- j. Tu ne dois pas apprendre tes leçons.

Après avoir visité la ville, Ahmed emmène Abdel-Kader à la boutique de son père. Le père d'Ahmed a une librairie. Abdel-Kader est content de visiter la librairie, il aime beaucoup lire.

5. Observe l'image et lis silencieusement le dialogue.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé.



- « Bonjour Monsieur.
- Bonjour ! Tu es le nouvel ami d'Ahmed ?
- Oui Monsieur.
- Comment t'appelles-tu ?
- Je m'appelle Abdel-Kader.
- Quel âge as-tu ?
- J'ai 11 ans.
- Comme Ahmed, alors. Et où habites-tu ?
- Je viens de Oualata mais maintenant j'habite Nouakchott.
- Et dis-moi, est-ce que tu aimes lire ?
- Oh oui, Monsieur, beaucoup. J'aime les histoires qui font peur mais ce que je préfère ce sont les histoires d'animaux.
- Tiens, je t'offre un livre que tu vas beaucoup aimer.
- Oh, merci, Monsieur !

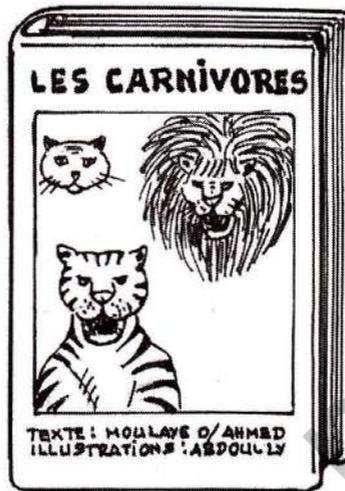
6. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de deux, choisissez chacun un personnage.
- Repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation, les liaisons, les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire le dialogue.
- Lisez le dialogue à haute voix en respectant l'intonation.

7. Observe les couvertures de livre ci-dessous et complète le texte. Recopie-le dans ton cahier.

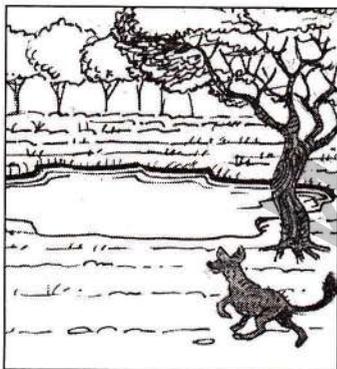
Le maître montre les couvertures de livre et il laisse aux élèves un moment pour les observer. Tous les élèves en même temps recopient et complètent le texte. Ils ferment leur cahier quand ils ont fini.

Le père d'Ahmed offre à Abdel-Kader le livre qui a pour titre "" pour auteur et pour illustrateur Il offre ce livre à Abdel-Kader parce qu'Abdel-Kader



8. Voici trois illustrations du nouveau livre d'Abdel-Kader. Observe-les bien.

Le maître montre les illustrations ci-dessous et il laisse aux élèves un moment pour les observer.



9. A partir de ces illustrations imagine l'histoire. Ecris-la dans ton cahier.

N'oublie pas :

- on doit comprendre ton histoire sans voir les illustrations.
- ton histoire doit avoir un début, un milieu et une fin.

Tu peux utiliser le vocabulaire suivant :

- chacal, crocodile, oiseau, rivière, eau, forêt, arbre...
- habiter, boire, attendre, voir, crier, se sauver, bondir...
- Tous les jours, Aujourd'hui, Heureusement...

10. Tu as fini ton histoire, **Lis les critères ci-dessous et corrige-la si tu ne les as pas respectés.**

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton travail est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE HISTOIRE		
Tu n'as pas oublié : - de donner un titre à ton histoire. - de dire le lieu où se passe l'histoire. - de présenter les personnages. - d'imaginer un événement qui arrive au personnage principal. - de dire comment se termine ton histoire. - d'utiliser il ou elle pour éviter les répétitions. Ton histoire peut être illustrée par les images de la page précédente.		

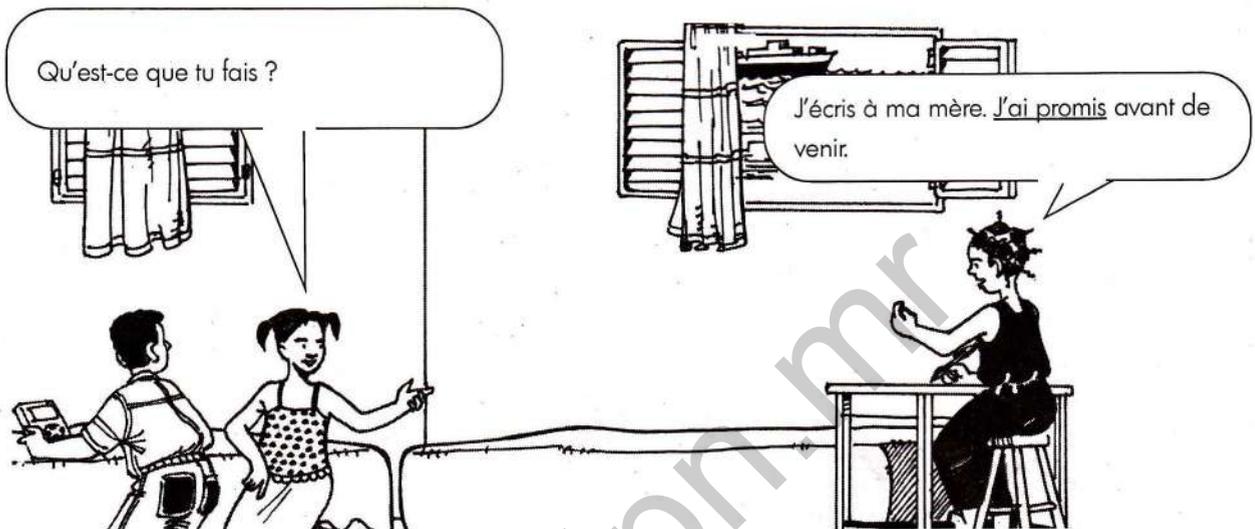
11. Réécris ton histoire dans ton cahier et illustre-la.

- « Allô! Je voudrais parler à Ahmed.
- C'est moi.
- Je suis Abdel-Kader l'ami de Baba ton cousin.
- Ah oui ! C'est la première fois que tu viens à Nouakchott. Baba me l'a dit. Est-ce que tu veux visiter la ville ?
- Oui bien sûr !
- Où est-ce que tu habites ?
- À côté du stade.
- Alors on se retrouve devant le stade.
- D'accord ! Quand ?
- Tu es libre aujourd'hui à 17h ?
- Oui.
- Bon alors, je te donne rendez-vous à 17h devant le stade.
- Comment je vais te reconnaître ?
- Je suis grand et mince. J'ai des lunettes et je porte toujours un boubou vert foncé.
- Je te reconnaîtrai. A cet après-midi.
- Au revoir ! »

DOSSIER 5

Tu vas apprendre à :

- situer un événement dans le temps.
- parler de projets, d'événements futurs.
- dire la conséquence d'un événement.



Le port de Nouadhibou

Nouadhibou, le 10 janvier.

Chère Maman,

Je t'écris comme promis.

Hier, je suis bien arrivée chez Oncle Coulibaly. J'ai eu un voyage sans problème.

Avec Fatou et Baba, on a plein de projets pour les quelques jours que je vais passer chez eux. Demain, s'il fait beau, on ira à la mer. On se baignera et on visitera le port. Si le vent souffle trop fort ou s'il pleut, alors on devra rester à la maison. Tante Mina nous apprendra à utiliser un ordinateur ou nous construirons un cerf-volant. Tu vois, je ne vais pas m'ennuyer.

Grosses bises
Binta

PS : Dis à Bétoul de ne pas toucher à mes affaires et à Papa de téléphoner à Oncle Coulibaly. Il veut lui parler.

Madame Raki Dia

Boîte Postale 4530

NOUAKCHOTT

Reproduction interdite

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ?
Que disent les deux enfants ? Que répond la fille qui écrit ?

2. Lis la carte postale silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cette carte postale ? Pourquoi ? À qui est-elle adressée ?

Après avoir lu la carte postale, peux-tu dire qui sont Fatou, Baba et Bétoul ? Quels sont les projets de Binta ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. La destinataire de la carte postale s'appelle

Bétoul.

Fatou.

Raki.

b. L'expéditrice de la carte postale s'appelle

Maman.

Binta.

Mina.

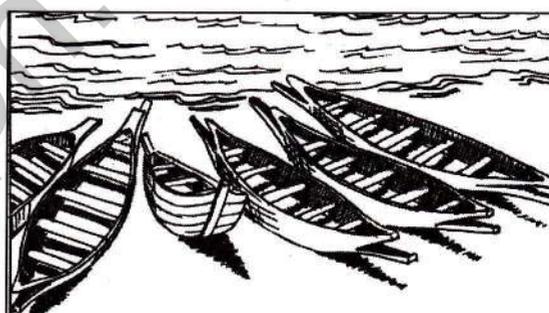
c. Dans la carte postale, Binta raconte

ce qu'elle va faire.

ce qu'elle a vu.

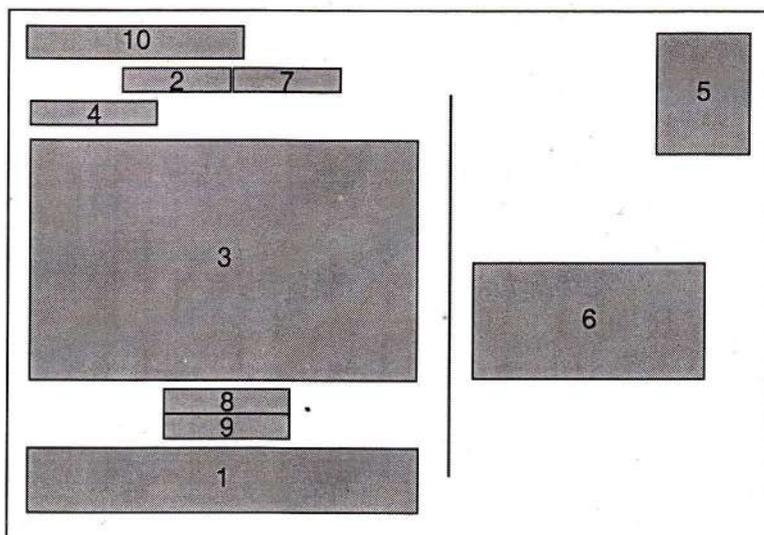
ce qu'elle va acheter.

4. Voici deux cartes postales. Cherche celle de Binta. Justifie ta réponse.



5. Regarde la silhouette de la carte postale et relie ce qui va ensemble.

- a. le texte
- b. l'adresse
- c. le nom de la photo
- d. le Post-Scriptum (PS)
- e. la date
- f. le lieu
- g. la signature
- h. la formule de début
- i. le timbre
- j. la formule finale



6. Entraîne-toi à écrire une carte postale à un(e) ami(e).

Sur ton cahier, dessine les deux parties de la carte postale.

Commence ta carte : Ecris le lieu et la date, la formule de début et la formule finale. Ecris aussi l'adresse de ton ami(e).

7. Lis les phrases suivantes et dis ce que Binta a fait, ce qu'elle fait actuellement et ce qu'elle fera. Relie ce qui va ensemble.

- a. Hier,
- b. Aujourd'hui,
- c. Demain,
- 1. Elle est bien arrivée.
- 2. Elle ira à la mer avec ses cousins.
- 3. Elle visitera le port avec ses cousins.
- 4. Elle écrit comme promis.
- 5. Elle a fait un bon voyage.
- 6. Elle va rester à la maison.
- 7. Elle fait beaucoup de projets avec ses cousins.

8. Lis ce qu'a écrit Binta et réponds par vrai ou faux.

- a. S'il fait beau on ira à la mer.
- b. S'il pleut nous visiterons le port.
- c. Si le vent souffle nous resterons à la maison.
- d. S'il fait beau nous irons nous baigner.
- e. Si on reste à la maison on construira un cerf volant.
- f. S'il pleut, nous nous baignerons.

9. Lis la carte postale et cherche ce que Binta écrit pour :

- a. raconter ce qu'elle a fait hier.
- b. raconter ce qu'elle fera s'il fait beau.
- c. raconter ce qu'elle fait actuellement.
- d. raconter ce qu'elle fera si le vent souffle ou s'il pleut.

10. Lis les phrases suivantes et relie celles qui disent la même chose.

- a. On ira à la mer.
- b. On visitera le port.
- c. On se baignera.
- d. Nous construirons un cerf volant.
- 1. Nous allons visiter le port.
- 2. On va construire un cerf volant.
- 3. On va aller à la mer.
- 4. On va se baigner.

11. Jeu de rôles

Ton cousin/ta cousine va venir chez toi pendant les vacances. Vous-vous téléphonez pour faire des projets.

Imagine avec un camarade ce que tu vas dire. Jouez-le.

12. Il y a quatre paragraphes dans le corps de la carte postale de Binta.

Remets-les en ordre en utilisant : d'abord, puis, ensuite et enfin.

- a. Elle ajoute quelques demandes après avoir signé.
- b. Elle dit pourquoi elle écrit.
- c. Elle parle de son voyage.
- d. Elle raconte ses projets.

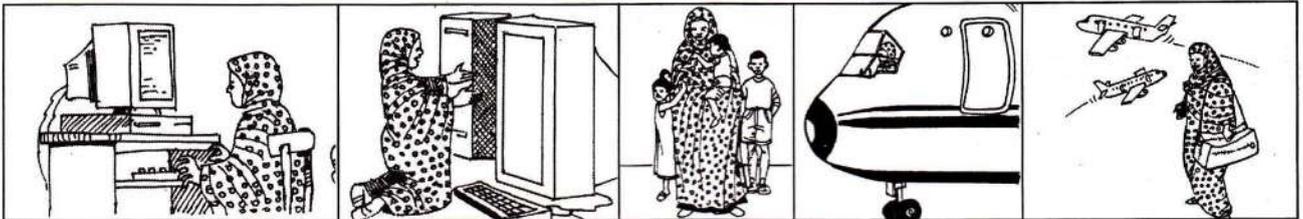
1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

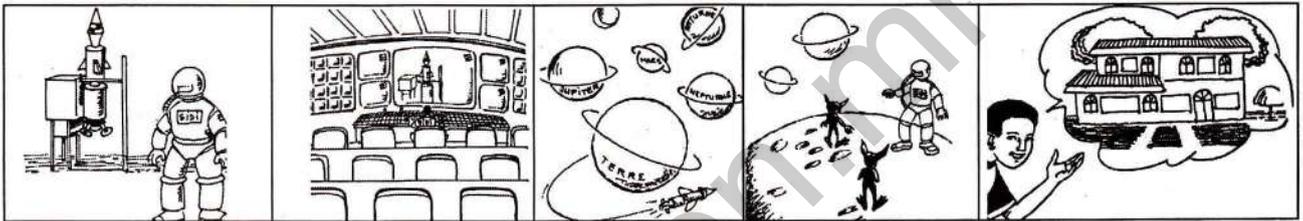
Dites-moi les enfants, qu'est-ce que vous ferez quand vous serez grands ?



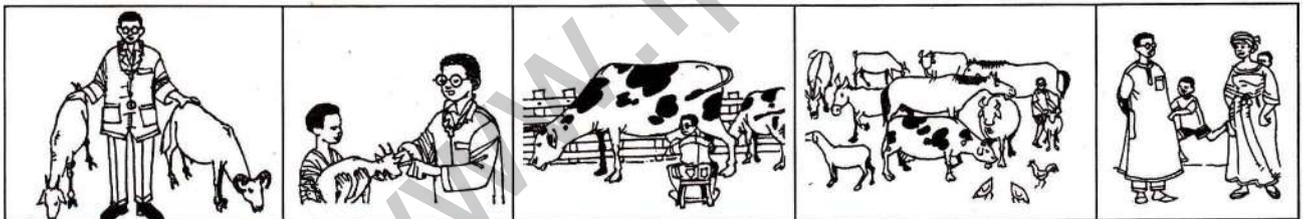
Minetou



Sidi



Ali



2. Tu es Minetou, Sidi ou Ali. Dis ce que tu feras quand tu seras grand.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui répond aux questions : Minetou, Sidi ou Ali.

<p>a. - Quelle sera ta profession ? - Je serai vétérinaire. - Que soigneras-tu ? - Je soignerai tous les animaux.</p>	<p>b. - Comment te déplaceras-tu ? - J'aurai une fusée. - Et où iras-tu avec ta fusée ? - J'irai sur toutes les planètes.</p>
<p>c. - Où vivras-tu ? - Je vivrai dans une ferme. - Qu'est-ce que tu feras dans ta ferme ? - J'élèverai des animaux.</p>	<p>d. - Quel sera ton métier ? - Je serai informaticienne. - Quel ordinateur auras-tu ? - J'aurai l'ordinateur le plus puissant.</p>

4. Et toi, quels sont tes projets quand tu seras grand(e) ? Quelle sera ta profession ? Qu'est-ce que tu auras ? Où iras-tu ? Où habiteras-tu ?

5. Ecris les réponses aux questions suivantes sur ton cahier.

- a. Qu'est-ce que tu feras quand tu seras grand(e) ?
- b. Qu'est-ce que tu auras ?
- c. Où iras-tu ?

6. Lis les phrases suivantes. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| a. Si Sidi est astronaute, | 1. elle voyagera beaucoup. |
| b. Si Minetou sait piloter un avion, | 2. alors, il élèvera des animaux. |
| c. Si Ali vit dans une ferme | 3. il soignera les animaux. |
| d. Si Minetou est informaticienne, | 4. il conduira des fusées. |
| e. Si Ali est vétérinaire, | 5. alors, il visitera d'autres planètes. |
| f. Si Sidi conduit une fusée | 6. alors, elle aura un ordinateur puissant. |

7. Un enfant interroge Minetou. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| a. Quelle va être ta profession ? | 1. Je vais piloter un avion. |
| b. Quel ordinateur vas-tu avoir ? | 2. Je vais avoir une belle maison. |
| c. Comment te déplaceras-tu ? | 3. Je vais être informaticienne. |
| d. Où vas-tu habiter ? | 4. Je vais voyager beaucoup. |
| e. Que vas-tu faire ? | 5. Je vais avoir l'ordinateur le plus puissant. |

8. Un ami interroge Ali. Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.

- Quelle sera ta profession ?
- ?
- Je vais soigner tous les animaux.
- ?
-

**9. Tu es journaliste. Tu interrogues un homme/une femme sur son avenir. Tu lui demandes quel métier il/elle aura plus tard. Quelles seront ses occupations ? Où et comment vivra-t-il, vivra-t-elle ? etc.....
Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.**

10. Lis la fiche écrite par Moussa Fall. Complète le texte. Recopie-le dans ton cahier.

MES SOUHAITS

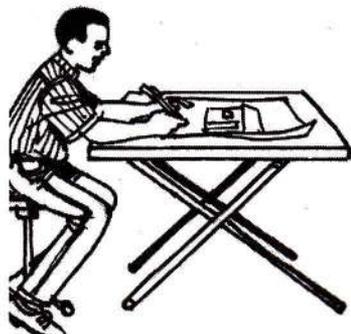
Profession : être journaliste.
Occupation : interroger des personnes célèbres.
Habitation : une belle villa.
Famille : 1 femme, 3 enfants.

LES SOUHAITS DE MOUSSA FALL

Quand il sera grand,
.....
.....
.....

1. Dans quelques années tu seras adulte. Décris à tes camarades, la maison/la famille/le métier que tu auras à ce moment là.

2. Lis le texte suivant et relève le mot principal dans les groupes de mots en gras. Dans chaque groupe, est-ce que tu peux supprimer certains mots ? A quoi servent-ils ?



J'ai **un grand frère**. C'est **un ingénieur**.
Moi aussi je vais faire **des études supérieures**. Je serai **architecte**. Je ferai **des plans de maisons**. Je construirai **des villes nouvelles**.
J'aurai **une femme** et **deux enfants**.
Nous vivons dans **une belle maison** avec **un grand jardin**.

LE GROUPE NOMINAL (GN)

Le groupe nominal (GN) contient au minimum **un nom**, noyau du groupe et un déterminant.
un **ingénieur** – un **architecte**.
D'autres mots peuvent enrichir le groupe nominal pour donner des précisions.
des **plans** de maisons – un **grand frère**

3. Trouve dans chaque groupe nominal le nom noyau.

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| a. un ingénieur | e. le cartable du maître | i. une fille souriante et belle |
| b. les arbres fruitiers | f. un pot en plastique | j. mon nouvel ami |
| c. l'oncle de Binta | g. le gros mouton blanc | k. cette rangée de filles |
| d. la nouvelle route | h. le gentil petit garçon | l. leurs livres de français |

4. Enrichis les groupes nominaux avec les mots suivants : sucrés – rouge - en or – du voisin – au pantalon – des moutons – noires - de la boutique – courageux – en cuir

- | | |
|--------------------------------------|---|
| a. Raki a apporté des beignets | f. Le garçon bleu est gentil. |
| b. Elle porte des bijoux | g. Awa a une robe |
| c. Les prix ont augmenté. | h. C'est un homme |
| d. La porte est ouverte | i. Il y a des panthères dans la cage. |
| e. La maison est repeinte. | j. Il achète des chaussures |

5. Complète le texte ci-dessous. Enrichis les groupes nominaux (fais attention à l'orthographe). Recopie le texte dans ton cahier.

Demain nous irons au marché
Nous allons acheter de tissus.
On ira voir le tailleur qui habite la maison au coin
Il nous fera de robes.

1. Lis le dialogue suivant puis relève le nom d'un pays, d'une ville, d'une fille. Cherche d'autres noms. Que remarques-tu ?

« Aïchetou, récite ta leçon dit le maître :

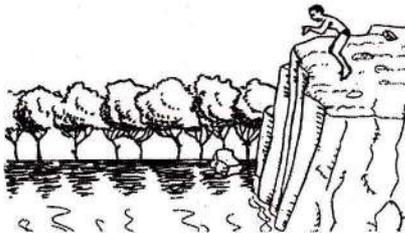
- La Mauritanie est limitée au Nord par le Maroc et l'Algérie, à l'Ouest il y a l'Océan Atlantique. Au Sud il y a un fleuve qui s'appelle le Sénégal. La capitale s'appelle Nouakchott. La Mauritanie possède beaucoup de chèvres, de vaches, de moutons et de chameaux. »

2. Dis si les mots suivants sont des noms propres ou des noms communs.

Un pays - Néma - le Gorgol - des chèvres - la danseuse - Mariata - le gendarme - l'affiche - l'Afrique - ce livre - Abdou Salam.

NOMS	
PROPRES	COMMUNS
Ali	le boulanger
Pif	le chien
le Maroc	un pays
Néma	une ville

VOCABULAIRE



Quand je serai grand, j'explorerai le fond des mers. Je ferai de la plongée sous-marine, je serai le meilleur plongeur. Pour l'instant je m'entraîne. Du haut du rocher qui sert de plongoir, je plonge dans la rivière. Mes plongeurs s'améliorent de plus en plus.

1. Lis le texte. Relève les mots qui contiennent la même idée. Quelles sont leurs lettres communes ?

DES MOTS DE LA MEME FAMILLE

Des mots qui contiennent tous la même idée appartiennent à la même famille.

A partir d'un radical on peut former d'autres mots appelés mots dérivés.

Radical :	plong	Dérivés :	plongoir/plongeon/plongée/plongeur
Radical :	lait	Dérivés :	laitière/laiterie/allaiter
Radical :	jour	Dérivés :	journée/journalier/journal

2. Dans chaque liste trouve le mot intrus. Explique ta réponse.

a.	b.	c.	d.	e.	f.
sec	jeudi	beau	courir	compter	tard
sécheresse	jouer	belle	courage	décompter	tarder
secteur	joueur	beauté	course	compte	retard
sécher	jouet	bèle	coureur	raconter	pétard

3. Remplace les mots suivants dans le texte et recopie le texte dans ton cahier : territoires - terre - terriers - terriens - terrestre - Terre - atterrira.

Quand je serai grand, j'aurai une fusée, je quitterai la ... (1) ... avec mes amis pour découvrir de nouveaux ... (2) ... Quand nous serons loin, le globe ... (3) ... ressemblera à une balle. Après un voyage de plusieurs mois, on ... (4) ... sur une planète inconnue. Les habitants de la planète ne ressembleront pas aux ... (5) ... Ils ne vivront pas dans des maisons mais dans des ... (6) ... creusés sous la ... (7) ...

CONJUGAISON

1. Tu poses des questions à ton ami(e) concernant ses projets pendant les vacances prochaines. Il/elle te répond. Imagine le dialogue.

2. Lis le dialogue ci-dessous et relève les verbes conjugués. Donne l'infinitif de chaque verbe. Que remarques-tu ?



« Quelle sera ta profession plus tard ?
 - Je serai journaliste.
 - Où travailleras-tu ?
 - Je travaillerai dans un journal. Je me lèverai tous les jours à 18h pour travailler toute la nuit. J'irai en Europe pour interroger des gens célèbres.
 - Où habiteras-tu ?
 - J'habiterai à Nouadhibou. J'aurai une grande maison. »

CONJUGUER AU FUTUR SIMPLE

	AVOIR	ÊTRE	ALLER	HABITER	SE LEVER
Je	aurai	serai	irai	habiterai	me lèverai
Tu	auras	seras	iras	habiteras	te lèveras
Il/Elle/On	aura	sera	ira	habitera	se lèvera
Nous	aurons	serons	irons	habiterons	nous lèverons
Vous	aurez	serrez	irez	habitez	vous lèverez
Ils/Elles	auront	seront	iront	habiteront	se lèveront

3. Ecris toutes les phrases possibles.

- | | | | |
|---------------|-----------------------------|---------------------|-----------------------|
| a. Ils | 1. ira à l'école. | e. Ali et toi, vous | 5. habitera à Néma. |
| b. Moctar | 2. serons médecins. | f. On | 6. me lèverai à 6h. |
| c. Les filles | 3. auront de jolies robes. | g. Je | 7. aura des invités |
| d. Nous | 4. auront une belle maison. | h. Tu | 8. serez astronautes. |

4. Ecris les verbes au futur simple.

- | | |
|-----------------|---|
| a. habiter | Ils à Néma. |
| b. manger | Nous au restaurant. |
| c. avoir | Minetou et Sidi..... des vêtements neufs. |
| d. se réveiller | Le malade tôt le matin. |
| e. classer | Je mes dossiers dans l'armoire. |
| f. être | Vous..... contents de voir vos amis. |
| g. fermer | Tu la porte derrière nous. |
| h. effacer | Il le tableau avant de commencer. |
| i. aller | Amadou et moi, nous à la mer. |

5. Tu invites des amis à une fête. Ton frère t'interroge. Réponds aux questions dans ton cahier.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| a. Ce sera quel jour, ta fête ? | c. Combien d'invités auras-tu ? |
| b. A quelle heure commencera-t-elle ? | d. Que ferez-vous ? |

1. Lis le texte ci-dessous. Relève les verbes utilisés. Qu'est-ce qui change ? Qu'est-ce qui ne change pas ?

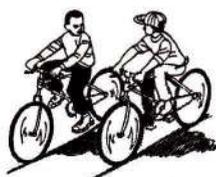
« Tu ne cours pas aussi vite et tu ne sautes pas aussi haut que moi, dit Mamadou à Zeïdane.
- Parce que je suis plus petit. Mais un jour, je courrai plus vite et je sauterai plus haut que toi. »

2. Relève les verbes. Sépare le radical et la terminaison.

- a. Nous allons jouer ce soir.
- b. J'écris le texte et je récite la leçon.
- c. Tu donneras un cadeau à tes amis.
- d. Vous prendrez le train demain.
- e. Ali rentrera bientôt.

RADICAL ET TERMINAISON
<p>Le radical est la partie du verbe qui ne change pas.</p> <p>La terminaison est la partie du verbe qui change.</p> <p>Avec la terminaison on connaît le temps et la personne.</p> <p>Je chante - Ils chantent - Nous chanterons</p>

ORTHOGRAPHE



Après **l'école**, j'irai chez **mon ami Moctar** qui a **un vélo** et nous jouerons. Ensuite je rentrerai à **la maison**. Comme **chaque soir**, Maman me dira de réciter **ma leçon**. Si je la récite bien, j'aurai le droit de regarder **la télé** ou de jouer avec **le camion** que j'ai reçu pour **ma fête**. Après **une journée** aussi remplie, **cette nuit** je dormirai bien.

1. Lis le texte et classe les groupes nominaux en gras : mots qui peuvent être précédés de un ou de une.

LE GENRE DES NOMS
<p>Un nom est du genre masculin quand il peut être précédé de un, le, l', ce... :</p> <p>Un nom est du genre féminin quand il peut être précédé de une, la, l', cette, ma... :</p> <p>Le féminin des noms se forme généralement en ajoutant un e au nom masculin : un ami/une amie</p> <p>Il existe de nombreux cas particuliers :</p> <p>un lion/une lionne ; un directeur/une directrice ; un tigre/une tigresse ; un homme/une femme</p>

2. Dis si les noms suivants sont masculins ou féminins.

La lune - une plante - ce lait - un oiseau - cette laiterie - mon journal - un bruit - ma jambe - ta journée - ce verre - un soleil - sa porte - ta dent - la feuille - ton terrain - le jour - la nuit - une paix - mon réveil - cette pensée - un filet - la mer - cette vague.

3. Relie le nom masculin au nom féminin correspondant.

- | | | | |
|----------------|------------------|--------------|----------------|
| a. un chat | 1. une ânesse | e. le cheval | 5. la chèvre |
| b. le musicien | 2. la nageuse | f. cet élève | 6. ma chienne |
| c. le nageur | 3. une chatte | g. mon chien | 7. cette élève |
| d. un âne | 4. la musicienne | h. le bouc | 8. la jument |

4. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... n'est pas méchant. Ce n'est pas comme qui aboie

..... a peur, elle ne veut pas passer



1 Il était une fois un vieil homme qui recevait chaque matin un peu de couscous et un petit
 2 pot de beurre donnés par un voisin **charitable**. Le vieil homme rentrait chez lui et remettait
 3 le couscous à sa femme. Mais il gardait le beurre dans une grande **jarre** de terre.

4 Le vieux disait à sa femme :

5 « Quand la jarre sera pleine, je vendrai le beurre et j'achèterai des poules. Je construirai un
 6 poulailier et bientôt de nombreux poussins **piailleront** dans la cour. Je vendrai les poussins
 7 et j'achèterai une vache et son veau. Je leur construirai une étable et bientôt nous boirons
 8 du lait. Je vendrai le veau devenu adulte. J'achèterai une jument et son poulain. Je leur
 9 construirai une écurie... »

10 Tous les matins, le vieux faisait ainsi des projets. Mais ce jour-là, il **s'interrompit**. Une
 11 mouche **bourdonnait** autour de lui : bzz ! bzz ! Il la chassa avec la main mais la mouche
 12 revint : bzz ! bzz ! Et ceci plusieurs fois. **Excédé**, il saisit un bâton, le leva au-dessus de sa tête
 13 pour taper la mouche ... Le coup frappa la jarre qui se cassa. Le beurre se mit à couler sur
 14 le sol emportant les rêves du vieil homme.

charitable = généreux

une jarre = un canari

piailler, le piaillage = le cri des poussins

excédé = fâché

s'interrompre = s'arrêter

bourdonner, le bourdonnement = le bruit que fait la mouche.

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Regarde le texte puis réponds oralement aux questions.

Quel est le titre ? Quel renseignement te donne-t-il ? D'après toi qui fait des projets ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Lis la 1ère phrase de chaque paragraphe : quels renseignements te donnent-elle ?

3. Lis silencieusement l'histoire puis réponds oralement aux questions.

- Que recevait le vieux chaque matin ?
- Que donnait-il à sa femme ? Que gardait-il ?
- Que disait-il à sa femme ?
- Pourquoi ce matin-là, s'arrêta-t-il de parler ?
- Que fit-il pour chasser la mouche ?
- Que se passa-t-il à la fin ?

4. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. Quand la jarre sera pleine | 1. et j'achèterai des poules. |
| b. Je vendrai le beurre | 2. et j'achèterai une jument et son poulain. |
| c. Je vendrai les poussins | 3. je vendrai le beurre. |
| d. Je vendrai le veau devenu adulte | 4. et j'achèterai une vache et son veau. |

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| a. Le vieux veut construire un poulailler | 1. pour une vache et son veau. |
| b. Le vieux veut construire une étable | 2. pour une jument et son poulain. |
| c. Le vieux veut construire une écurie | 3. pour des poules et leurs poussins. |

6. Relève dans les paragraphes 1 et 3, les expressions qui disent à quel moment se passent l'histoire et les événements de l'histoire.

7. Lecture à haute voix du 3ème paragraphe.

- Repère la ponctuation et les mots difficiles.
- Entraîne-toi à imiter le bourdonnement de la mouche.
- Lis le paragraphe en entier en respectant l'intonation.

8. Remets le résumé en ordre et recopie-le dans ton cahier.

- Ce jour-là une mouche se mit à tourner autour du beurre.
- Un vieil homme recevait, chaque matin, un peu de beurre et du couscous.
- Il espérait, en vendant le beurre, devenir riche.
- Excédé, le vieil homme voulut tuer la mouche avec un bâton.
- Il mangeait le couscous et gardait le beurre dans une jarre.
- Mais le coup tomba sur la jarre qui se cassa.

9. Raconte l'histoire en entier.

POUR ALLER PLUS LOIN : UN PROJET D'ECRITURE

**Tu écris à un(e) ami(e) pour l'inviter pendant les vacances chez toi.
Tu lui racontes ce que vous ferez. Tu lui demandes s'il est / si elle est d'accord.**

N'oublie pas :

- Tu écris à quelqu'un de ton âge que tu connais bien.
- Ton texte ne doit pas être long. Il n'y a pas beaucoup de place sur une carte postale.

<p>Une palmeraie Atar, le 3 août</p> <p>Chère Minetou</p> <p>Je t'écris pour te donner de mes nouvelles. Je passe mes vacances à Atar avec mes parents. Je ferai la guetna à Terjit. Pendant un mois, nous mangerons des dattes. Nous boirons du thé à la menthe et du lait. Nous nous promènerons dans les oasis. Je rentrerai à Nouakchott en septembre.</p> <p>Je t'embrasse</p> <p>Jemila</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div> <p>Minetou Mint Oumar S/C Taleb Ould Bilal BP. 850 Nouakchott</p> <p>Reproduction interdite</p>
--	--

<p>Une palmeraie Atar, le 3 août</p> <p>Chère Minetou</p> <p>Je t'écris pour te donner de mes nouvelles. Je passe mes vacances à Atar avec mes parents. Je ferai la guetna à Terjit. Pendant un mois, nous mangerons des dattes. Nous boirons du thé à la menthe et du lait. Nous nous promènerons dans les oasis. Je rentrerai à Nouakchott en septembre.</p> <p>Je t'embrasse</p> <p>Jemila</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto;"><p>Minetou Mint Oumar S/C Taleb Ould Bilal BP. 850 Nouakchott</p></div> <p>Reproduction interdite</p>
--	---

1. Voici deux cartes postales. Compare-les et dis quelle est la plus lisible, la mieux écrite. Explique ta réponse.

2. Lis chaque phrase et réponds oralement par vrai ou faux.

Dans une carte postale :

- a. On ne doit pas savoir celui qui envoie la carte postale.
- b. On doit savoir celui qui écrit la carte postale.
- c. On ne met pas l'adresse de celui qui a écrit la carte postale.
- d. On ne met pas une carte postale dans une enveloppe.
- e. On ne doit pas mettre l'adresse sur la carte postale.
- f. On met la date en haut à gauche.
- g. On ne laisse pas de marge.
- h. La formule pour commencer s'écrit n'importe où.
- i. On doit mettre sa signature en fin.

3. Relis la carte postale de Binta page 65 et réponds par vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Le texte est divisé en paragraphes.
- b. Dans le 1^{er} paragraphe, Binta parle de son projet.
- c. Dans le 2^{ème} paragraphe, Binta explique pourquoi elle écrit.
- d. Dans le 3^{ème} paragraphe, elle parle de ses projets.
- e. Dans le 3^{ème} paragraphe, elle parle de l'année scolaire.
- f. Dans le 4^{ème} paragraphe, elle présente sa famille.
- g. Dans le 4^{ème} paragraphe, elle adresse une demande à sa mère.
- h. Dans le 4^{ème} paragraphe, elle donne des conseils à sa petite sœur.

4. Maintenant tu sais comment écrire une carte postale.

- a. Prends une feuille dans le sens de la longueur.
- b. Sépare-la en deux par un trait.
- c. Ecris l'adresse.
- d. Ecris le texte.
- e. Dessine le timbre.
- f. Dessine une illustration au verso.

5. Mettez-vous par groupes et comparez vos cartes postales avec les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

6. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ta carte postale.

7. Lis ta carte postale à haute voix pour tes parents.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ta carte postale est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE CARTE POSTALE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire l'adresse dans la partie droite. - d'écrire le texte dans la partie gauche. - d'écrire le lieu et la date en haut à droite. - d'écrire la formule pour le destinataire au début. - d'écrire une formule de fin. - de signer.		
..... A UN(E) AMI(E)		
Tu n'as pas oublié : - de diviser ton texte en paragraphes. - de dire pourquoi tu écris. - de parler de tes projets. - de demander à ton ami(e) s'il est / si elle est d'accord.		

VOICI LA NOUVELLE ANNEE

Les ans naissent à minuit
L'un arrive, l'autre fuit...
Je veux dire à tout le monde,
A ceux qui voguent sur l'onde,
A ceux qui rient dans leurs maisons,
Tous les vœux que nous faisons
Pour eux, pour toute la terre,
Pour mes amis les enfants,
Pour les chasseurs de panthère
Et les dompteurs d'éléphants.
Que cet an nouveau sourie
Même au petit ramoneur !
Que la maison soit fleurie
Des lumières du bonheur !



TRISTAN DEREME

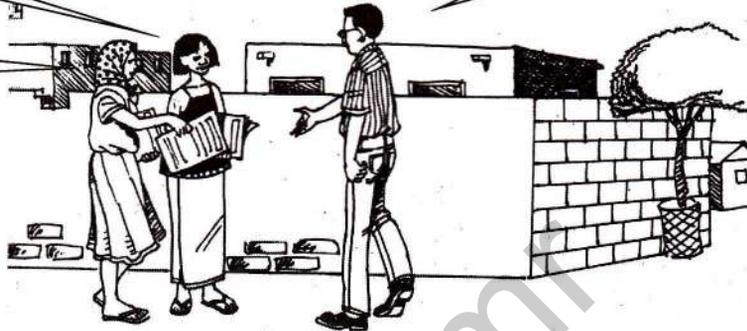
DOSSIER 6

- Tu vas apprendre à :
- demander, dire où se trouve un lieu.
 - expliquer un itinéraire.
 - parler d'événements futurs.

Tenez Monsieur !

C'est une invitation pour la fête de notre quartier.

Qu'est-ce que c'est ?



ENTREE LIBRE

KERMESSE DU QUARTIER LOBOUDOU

Tous les habitants de la ville sont invités à la fête du quartier Loboudou qui aura lieu

LE 23 JUIN A PARTIR DE 15H00

L'après-midi

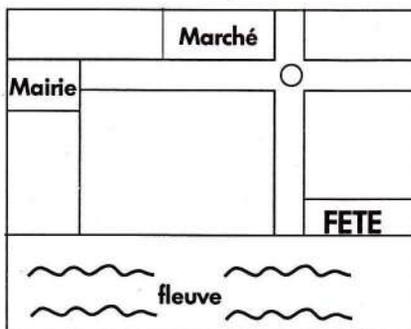
Les femmes pourront acheter des melhafas et des bijoux. Les hommes, eux, pourront acheter des tee-shirts et des boubous. De nombreux jeux seront à la disposition des enfants.

Il y aura des gâteaux pour ceux qui voudront manger.

Ceux qui auront soif boiront du thé à la menthe et des sodas.

La nuit, à partir de 21 h00

Des concours de chants et de danses seront organisés. Les vainqueurs gagneront de nombreux prix offerts par les commerçants du quartier.



La fête se tiendra au bord du fleuve sur un terrain prêté par Monsieur Moctar Lam.

Pour aller à la fête depuis la Mairie :

- Vous irez tout droit jusqu'au carrefour du marché.
- Après le carrefour vous tournerez à droite.
- Vous continuerez pendant 200m
- Vous arriverez au bord du fleuve.

LES ASSOCIATIONS DU QUARTIER LOBOUDOU

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Lis silencieusement la carte d'invitation et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit l'invitation ? A qui est adressée l'invitation ? pourquoi ?

De quelle fête s'agit-il ? Quand aura-t-elle lieu ? Qu'y aura-t-il l'après-midi ? Qu'y aura-t-il la nuit ? Comment peut-on s'y rendre ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. Cette invitation, c'est pour

- assister à une fête. assister à un anniversaire. assister à un spectacle.

b. les organisateurs de la fête sont

- les habitants de la ville. les femmes du quartier. les associations du quartier.

c. Les invités sont

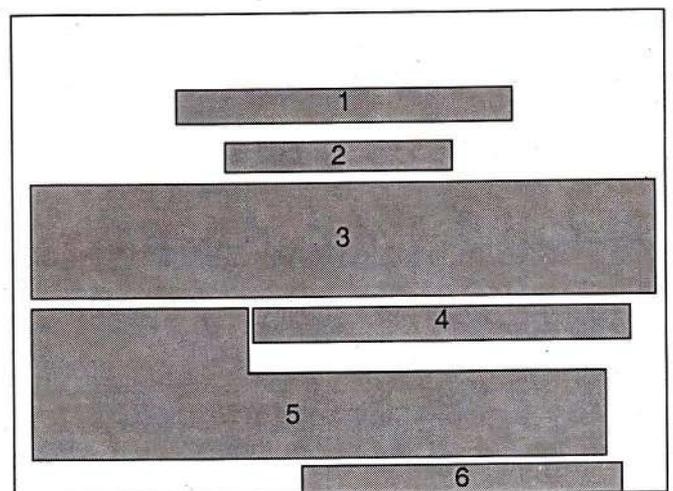
- les habitants de la ville. les enfants de l'école. les membres d'une association.

4. Voici deux cartes d'invitation. Quelle est la meilleure ? Justifie ta réponse.

FÊTE DU CLUB ÉTOILE Le club ETOILE organise une fête qui aura lieu Samedi 19 janvier à partir de 15 heures à la Nouvelle Maison des jeunes. On chantera, on dansera, on mangera, on boira. Le Président du club	Fête du club étoile Le club ETOILE organise une fête qui aura lieu Samedi 19 janvier à partir de 15 heures A la Nouvelle Maison des jeunes. On chantera, on dansera, on mangera, on boira. Le Président du club
--	--

5. Regarde la silhouette de la carte d'invitation page 79 et relie ce qui va ensemble.

- a. Le nom de l'événement.
b. Le lieu de la fête.
c. Le programme de la fête.
d. Les organisateurs.
e. La date et l'heure de la fête.
f. Le plan et les explications pour trouver le lieu de la fête.



6. Sur ton cahier, commence une carte d'invitation. Ecris les renseignements 1, 2, et 4.

7. Lis la carte d'invitation et réponds par vrai ou faux.

- a. Les vainqueurs gagneront de nombreux prix.
- b. Les gens qui auront faim prendront du café.
- c. La fête se tiendra sur le terrain prêté par Mr Moctar Lam.
- d. Les femmes pourront acheter des bijoux.
- e. Les prix seront offerts par le ministre du Commerce.
- f. La fête aura lieu le 23 juin l'après-midi et la nuit.
- g. Il y aura des concours de dessins et de dictée.

8. Un monsieur ne connaît pas où se trouve le terrain prêté par Moctar Lam. Un autre lui explique comment y aller. Relie les phrases qui veulent dire la même chose

- | | |
|---|--|
| a. Vous partirez de la mairie. | 1. Vous allez partir de la mairie. |
| b. Vous irez tout droit jusqu'au carrefour. | 2. Vous allez tourner à droite. |
| c. Vous tournerez à droite. | 3. Vous allez aller tout droit jusqu'au carrefour. |
| d. Vous continuerez pendant 200 mètres. | 4. Vous allez continuer pendant 200 mètres. |
| e. Vous irez jusqu'au fleuve. | 5. Vous allez trouver le terrain. |
| f. Vous trouverez le terrain. | 6. Vous allez aller jusqu'au fleuve. |

9. Chercher dans la carte d'invitation la ou les phrases écrites :

- a. pour dire le lieu où se passe la fête.
- b. pour dire la date et l'heure de la fête.
- c. pour préciser le terrain sur lequel se tiendra la fête.
- d. pour dire l'itinéraire pour aller à la fête.
- e. pour dire le programme de la fête.

10. Relie les phrases qui veulent dire la même chose.

- | | |
|---|---|
| a. Allez jusqu'au fleuve. | 1. Vous tournerez à droite. |
| b. Partez de la mairie. | 2. Vous continuerez pendant 200 m. |
| c. Allez tout droit jusqu'au carrefour. | 3. Vous partirez de la mairie. |
| d. Tournez à droite. | 4. Vous irez jusqu'au fleuve. |
| e. Continuez pendant 200 m. | 5. Vous irez tout droit jusqu'au carrefour. |

11. Jeu de rôles

Tu invites un(e) ami(e) chez toi. Il/elle ne sait pas où tu habites. Tu lui indiques le chemin.

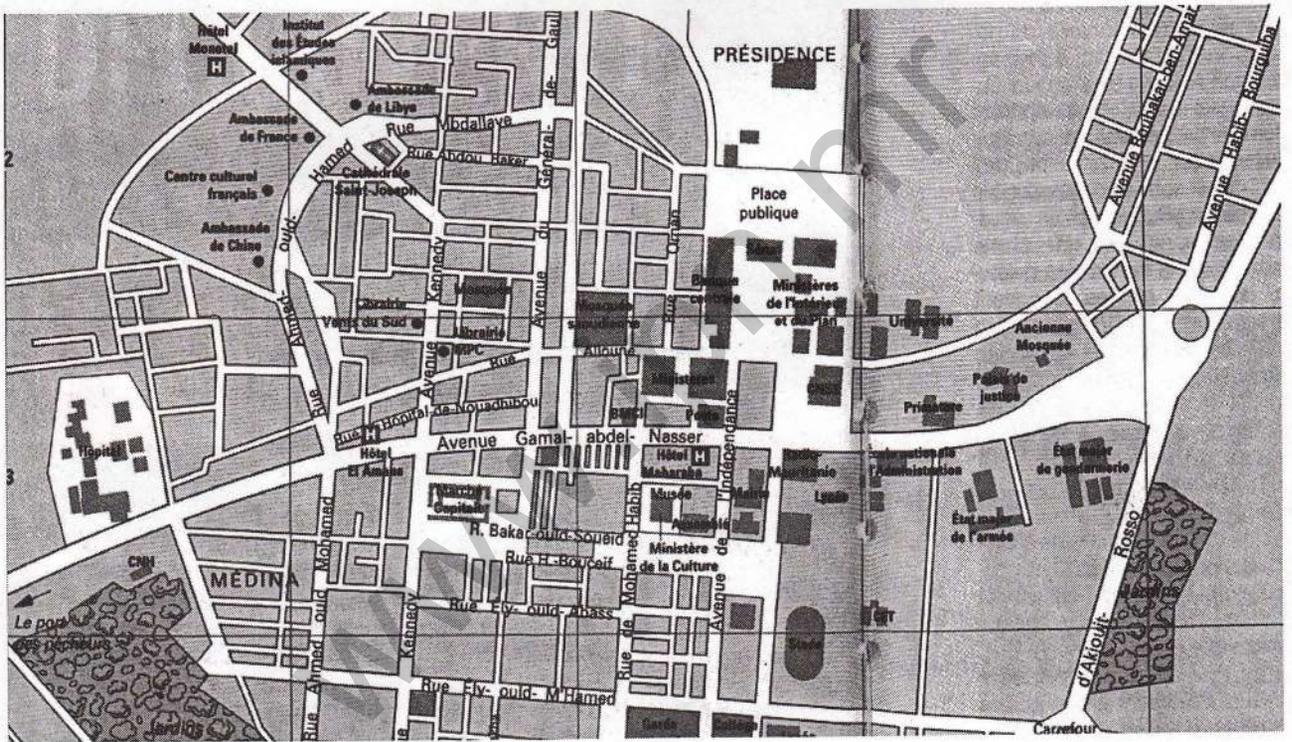
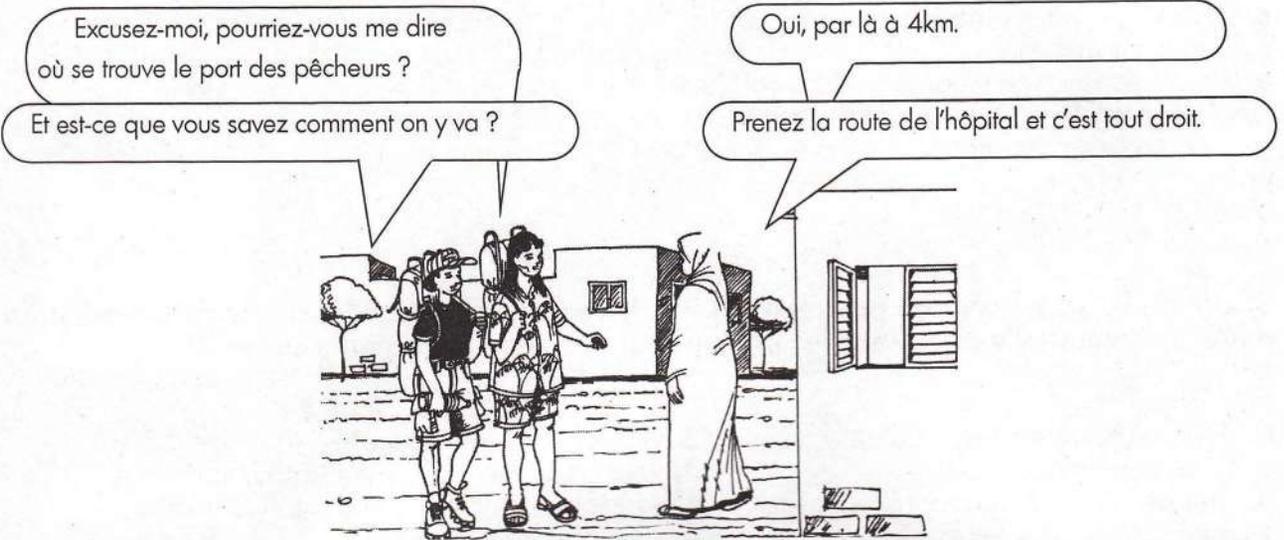
Prépare le dialogue avec ton(ta) camarade et joue-le.

12. Relis dans la carte d'invitation les explications pour aller à la fête. Complète le texte ci-dessous et recopie-le dans ton cahier.

Pour aller à la fête :
D'abord il faut
Puis il faut
Ensuite
Enfin

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?



2. Observe le plan et dis où se trouve une mosquée, une banque, un ministère, une librairie...

3. Des passants demandent à un vendeur ambulant où se trouve un bâtiment précis. Lis les dialogues et dis si tu es d'accord avec ce qu'il répond. Justifie ta réponse.

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourriez-vous me dire où se trouve le marché Capitale ? - Il se trouve dans l'avenue John Kennedy. 	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je cherche l'hôtel Marhaba. - C'est dans l'avenue Gamal A. Nasser.
<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savez-vous où est la Banque Centrale ? - Elle se trouve sur l'avenue de l'Indépendance, en face de la Poste. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que vous pouvez m'indiquer où se trouve la maison de Radio-Mauritanie ? - Radio-Mauritanie se trouve devant la Poste, à côté de la Mairie.

4. A ton tour, choisis un bâtiment. Ne le dis pas à tes camarades. Dis leur où il se situe. Ils doivent dire de quel bâtiment il s'agit.

5. Où se trouvent les bâtiments suivants ? Complète la phrase et recopie-la dans ton cahier.

- a. La mosquée saoudienne se trouve
- b. La Mairie se trouve
- c. L'Assemblée Nationale se trouve

6. Tu es à la B.M.C.I sur l'avenue Gamal Abdel Nasser. Décris l'itinéraire pour :

- a. aller au musée.
- b. aller à l'hôpital.
- c. aller à la Banque Centrale.
- d. aller au stade.
- e. aller à l'Ambassade de Chine.

7. Tu es à l'hôtel El Amane. Lis les deux textes et dis celui qui te conduit au Collège de garçons.

Texte 1. Tu iras jusqu'à la poste et tu prendras l'avenue de l'Indépendance à ta droite. Puis, tu avanceras tout droit. Tu traverseras la rue Ely Ould Mohamed, c'est là à droite.

Texte 2. Tu marcheras jusqu'à la poste et tu prendras l'avenue de l'Indépendance. Après avoir tourné à droite, tu continueras jusqu'à la rue Ely Ould Mohamed, tu la traverseras, c'est là à gauche.

8. Du stade, on doit transporter un joueur blessé à l'hôpital. Lis les phrases et remets l'itinéraire en ordre. Recopie l'itinéraire dans ton cahier.

- a. Elle traversera la rue Ahmed Ould Mohamed.
- b. Au carrefour suivant, l'hôpital sera sur la droite.
- c. En sortant, l'ambulance prendra à droite jusqu'à Radio-Mauritanie.
- d. Là, elle tournera à gauche sur l'avenue Gamal Abdel Nasser.

9. Tu es policier. Devant l'hôtel Marhaba, des touristes te demandent où se trouvent certains bâtiments et comment on y va.

Imagine les dialogues, prépare-les avec tes camarades et joue-les dans la classe.

10. A partir de la Mosquée saoudienne, rue Alioune, imagine et écris un itinéraire. Lis-le à tes camarades et demande leur le lieu d'arrivée.

1. Ton ami(e) te demande ce que tu as dans ton sac. Enumère les choses que tu as.



La semaine prochaine, les associations du quartier organiseront une fête sur le terrain situé au bord du fleuve. L'oncle Ahmed distribuera des prix aux vainqueurs : des tee-shirts, des ballons et aussi un téléphone portable.

2. Lis le texte. Relève chaque groupe nominal et souligne le ou les noms. Relève le mot qui est devant chaque nom. Peut-on le supprimer ? Comment s'appelle-t-il ?

DES DETERMINANTS : LES ARTICLES			
Les déterminants font partie du groupe nominal. Ils se placent devant le nom. Ils indiquent le genre et le nombre. Les articles sont des déterminants.			
	Au singulier		Au pluriel
Les articles définis	le	la	les
Les articles indéfinis	l'	l'	des
Les articles contractés	un	une	des
	au	du	aux

3. Complète les groupes nominaux comme le modèle.

a. une voiture	la voiture	des voitures	les voitures
b. un vélo
c.	des cahiers
d.	les banques
f. un ami
g.	la vache

4. Complète les phrases :

- avec** à la, à l', au, aux
- Je vais école.
 - Je vais marché.
 - Je vais plage.
 - Je vais champs.

- avec** de la, de l', du, des
- Je viens Maison des Jeunes.
 - Je viens hôtel.
 - Je viens fleuve.
 - Je viens des Etats-Unis.

5. Ecris l'article qui convient devant chaque nom. Recopie le texte dans ton cahier.

(1) ami de Moussa travaille (2) marché. Il apprend à coudre (3) boubous et (4) voiles. Comme (5) robes et (6) pantalons sont difficiles à faire, c'est (7) patron (8) magasin qui s'en charge.

1. Lis le dialogue suivant et classe en 2 groupes les petits mots en gras qui accompagnent les noms. Que remarques-tu ?

- Regarde cette photo. Voici mon père et ma mère.
- Et ce petit garçon derrière toi, c'est ton frère ?
- Non, c'est mon cousin.

- Et ces filles, ce sont tes sœurs ?
- Oui, ce sont mes sœurs. A côté d'elles, il y a notre chien.

2. Complète avec : ton, ta, tes, votre ou vos

La maîtresse parle à Amadou. La maîtresse parle aux élèves.

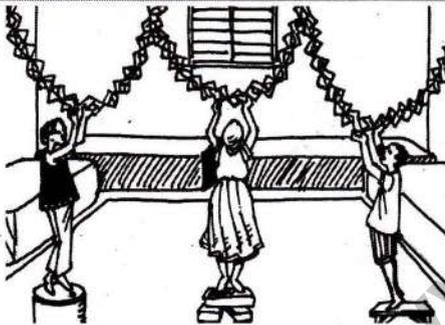
- a. Prends livre.
- b. Range affaires.
- c. Donne crayon.
- d. Ramasse règle.
- e. Prenez ... livre.
- f. Rangez ... affaires.
- g. Donnez ... crayon.
- h. Ramassez règles.

3. Complète avec : ce, cet, cette ou ces.

- a. le livre est à moi.
- b. J'ai acheté robes.
- c. Comment s'appelle élève
- d. garçons sont gentils.
- e. Mon père a acheté maison.
- f. chien est méchant.

DES DETERMINANTS :		
Les adjectifs possessifs		
Les adjectifs démonstratifs		
L'adjectif possessif exprime l'appartenance. L'adjectif démonstratif sert à montrer.		
	possessifs	démonstratifs
singulier	mon ton son ma ta sa notre votre leur	ce cet cette
pluriel	nos vos leurs	ces nos vos leurs

VOCABULAIRE



Pour son anniversaire mon frère veut inviter ses amis. Il prépare des cartes d'invitation. Avec nos sœurs, il décore la salle avec de belles décorations en papier. Comme il aime avoir beaucoup de photos, il espère faire venir un photographe pour photographier toute la soirée.

1. Lis le texte et relève les mots de la même famille.

DU VERBE AU NOM

A partir du radical de nombreux verbes, on peut retrouver ou former un nom de la même famille.
inviter/invitation - démarrer/le démarrage - punir/la punition

2. Lis les mots et relie les verbes et les noms de la même famille.

- | | | | |
|---------------|---------------------|------------|-----------------|
| a. inventer | 1. une protestation | e. passer | 5. l'achat |
| b. rappeler | 2. une construction | f. ranger | 6. le réglage |
| c. construire | 3. un rappel | g. régler | 7. le passage |
| d. protester | 4. une invention | h. acheter | 8. le rangement |

3. Trouve une phrase à partir du groupe nominal comme le modèle. Recopie les phrases dans ton cahier.

- a. l'aboïement du chien Le chien aboie.
- b. le miaulement du chat
- c. le blatèment du chameau
- d. le coassement de la grenouille
- e. le croassement du corbeau.
- f. le meuglement de la vache
- g. le braiment de l'âne
- h. le hennissement du cheval
- i. le bêlement du mouton
- j. le bourdonnement de la mouche.....

CONJUGAISON

1. Un(e) artiste doit venir dans votre village/quartier pour animer une soirée. Vous discutez pour préparer son séjour : logement, achats, installations...

2. Lis le texte suivant. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués et donne leur infinitif. Pour chaque verbe, dis quel est son radical et sa terminaison. Que remarques-tu ?



Les vacances du 2ème trimestre vont commencer. Nous prendrons quelques jours de repos. Nous dirons à nos parents de nous laisser partir chez nos amis. Mon grand frère pourra nous accompagner.

UTILISER LE FUTUR SIMPLE ET LE FUTUR PROCHE DE L'INDICATIF

En général, pour indiquer qu'une action peut ou doit se produire dans l'avenir, on utilise le futur simple ou le futur proche.

Au futur simple, les terminaisons des verbes sont toujours : **ai, as, a, ons, ez, ont**

finir :	je finir ai ...	nous finir ons	venir :	je viendr ai ...	nous viendr ons
partir :	je partir ai ...	nous partir ons	voir :	je verr ai ...	nous verr ons
prendre :	je prendr ai ...	nous prendr ons	pouvoir :	je pourr ai ...	nous pourr ons
dire :	je dir ai ...	nous dir ons	vouloir :	je voudr ai ...	nous voudr ons

3. Relie ce qui va ensemble.

- | | | | |
|---------|------------------------|---------------|-------------------------|
| a. Il | 1. sortirez à l'heure. | e. Marième | 5. voudront le voir. |
| b. Nous | 2. viendras ce soir. | f. Je | 6. choisiront un livre. |
| c. Tu. | 3. ferons l'exercice. | g. Ils | 7. pourra te coiffer. |
| d. Vous | 4. verra Brahim. | h. Les filles | 8. lui dirai de partir. |

4. Ecris sur ton ardoise le verbe au futur simple de l'indicatif.

- | | |
|--------------|--|
| a. finir | Les élèves de ranger leur cartable. |
| b. vendre | Marième des voiles de bonne qualité. |
| c. pouvoir | Ils jouer au football. |
| d. prendre | Je ma valise. |
| e. vouloir | Nous sortir de la maison. |
| f. tenir | Tu la corde pour tes amis. |
| g. apprendre | Ali ses leçons. |

5. Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.

A quelle heure reviendrez-vous de l'école ?

Qu'est-ce que vous ferez après avoir fini vos devoirs ?

Qu'est ce que vous ferez quand vos parents rentreront du travail ?

1. Quels sont les projets d'Hamadi ? Relève les verbes utilisés. Que remarques-tu ?

« Que vas-tu faire aujourd'hui ? demande Maman à Hamadi.

- D'abord je vais aller chez Grand-Mère. Ensuite je vais retrouver mes amis. Nous allons jouer au foot. Puis nous allons travailler dans le jardin du père de Moussa.

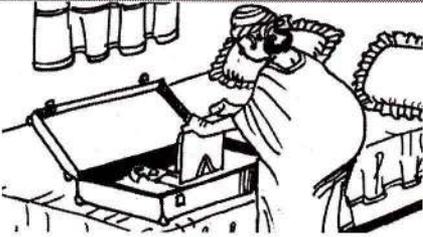
2. Et toi, que vas-tu faire aujourd'hui ?

3. Mets les phrases au futur proche. Recopie-les dans ton cahier.

- a. Nous faire des courses ce soir.
- b. Je écrire la leçon.
- c. Tu rendre visite à tes amis.
- d. Vous voyager demain.
- e. Ali rentrer bientôt.

LE FUTUR PROCHE
Verbe aller au présent + verbe à l' infinitif :
- Je vais aller
- Tu vas avoir
- Il/Elle/On va faire
- Nous allons habiter
- Vous allez finir
- Ils/Elles vont être

ORTHOGRAPHE



Je pars chez mon oncle Taher.
 Ma mère fait ma valise. Elle y met : des pantalons, trois chemises, un tee-shirt, un boubou et une veste.
 Moi, j'y ajoute mon ballon de football, des livres, des cahiers et les photos de mes amis.

1. Lis le texte et relève les noms. Classe-les suivant qu'ils désignent un ou plusieurs éléments. Que remarques-tu ?

LE NOMBRE DU NOM
- Un nom qui désigne une seule personne, un seul animal, une seule chose est un nom singulier .
- Un nom qui désigne plusieurs personnes, plusieurs animaux, plusieurs choses est un nom pluriel .
Exemples : noms au singulier : mon oncle Taher – le chien – une veste. noms au pluriel : mes amis – les vaches – des pantalons. A l'écrit on forme généralement le pluriel d'un nom en lui ajoutant s .

2. Lis les mots et dis s'ils sont au singulier ou au pluriel.

un poil – ces verres – le nuage – tes chaussures – les colonnes – la tempête – cette musique – sa sœur – un parc – ces avions.

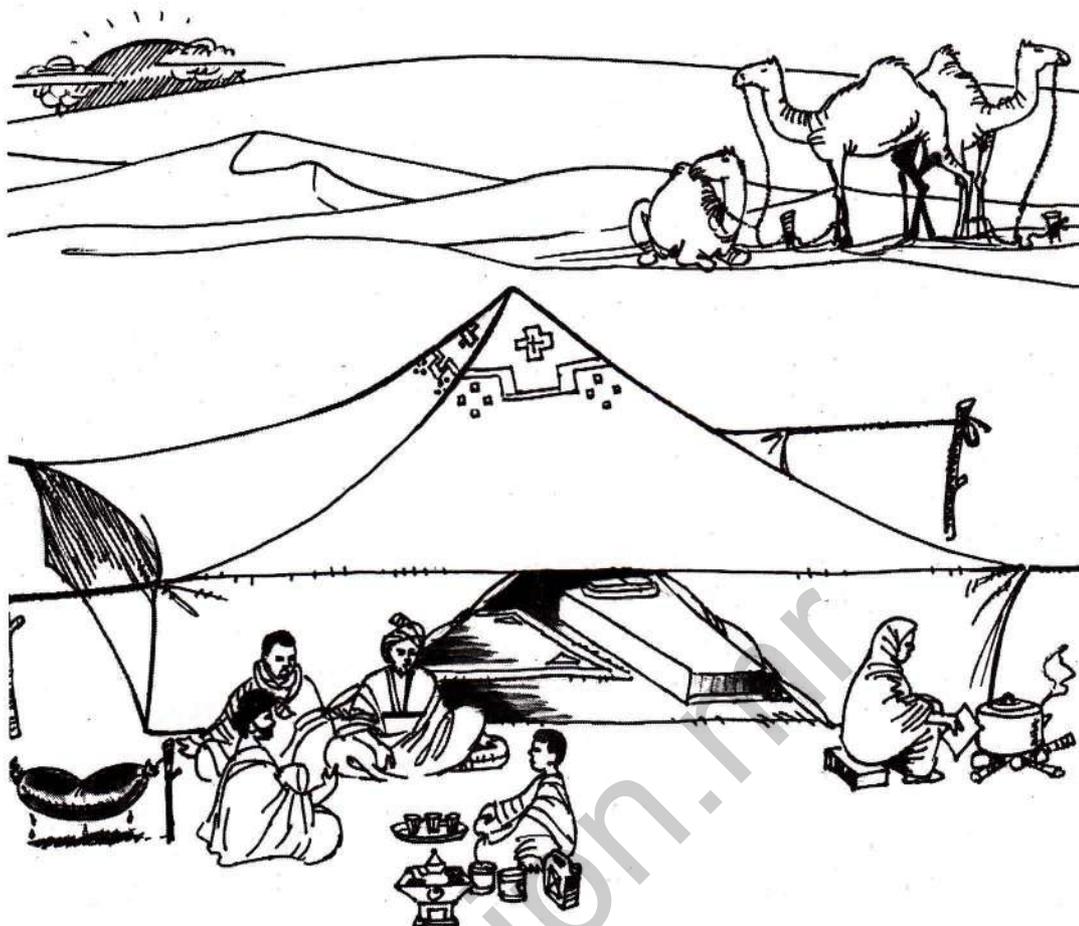
3. Complète chaque phrase avec l'un des deux noms entre parenthèses.

Bétoul achète des (livre – livres). Ahmed plie sa (chemises – chemise). Papa découpe les (feuilles – feuille). Nous révisons nos (leçons – leçon). Les passagers montent dans le (car – cars). Les promeneurs observent le (paysage – paysages).

4. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

Dans notre ville il y a : et
..... et encombrent ne savent pas où passer.

LA CARAVANE DU SEL AVANT LE DEPART



- 1 | Demain, c'est le départ. Pour la première fois, je vais partir avec la caravane qui va chercher
2 | le sel au Mali. Alors j'ai décidé de me faire **chroniqueur**. Je vais écrire dans ce cahier ce
3 | qui va nous arriver et ce que je vais voir.
- 4 | Pour commencer, je vais me présenter. Je m'appelle Mehdi : j'ai 12 ans. Je suis **orphelin**. Je
5 | vis chez mon oncle Mohamed et ma tante Faouzia. Ils m'ont **adopté** parce qu'ils n'ont pas
6 | d'enfant. Mon oncle est commerçant. Deux fois par an, il part avec une caravane pour
7 | acheter du sel au Mali. Il le ramène ici, au Maroc, pour le vendre dans tout le pays. Cette
8 | année, il m'a permis de l'accompagner.
- 9 | Pour le moment, c'est le crépuscule. je suis assis près de mon oncle. Pendant que j'écris,
10 | j'écoute ce que les hommes disent :
11 | « Nous partirons très tôt demain matin. Le premier jour est toujours difficile.
12 | - Par où va-t-on passer ?
13 | - Nous suivrons la route des oasis ainsi nous ne manquerons pas d'eau.
14 | - Et nous éviterons les voleurs.
15 | - Et nous pourrons vendre nos marchandises aux habitants.
16 | - Tout le monde est d'accord ?
17 | - Oui, allons nous coucher. Demain, il faudra se lever avant l'aube. »
- 18 | Je vais avec mon oncle sous la tente. Mais je ne sais pas si je pourrai dormir. Je suis si impa-
19 | tient.

un chroniqueur = celui qui raconte par écrit.

un orphelin = un enfant dont les parents sont morts.

adopter un enfant = faire d'un enfant son fils ou sa fille.

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Observe le texte puis réponds oralement aux questions.

Quel est le titre ? Quel est le sous-titre ? Que peux-tu déduire de la présence d'un sous-titre ? Quels renseignements te donnent le titre et le sous-titre ? Dans le 3ème paragraphe que t'apprend la ponctuation ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds aux questions.

- Qui est Mehdi ?
- Quelle est la profession de l'oncle de Mehdi ?
- Que fait-il deux fois par an ?
- Que va faire Mehdi pour la première fois ?
- Qu'est-ce qu'il a décidé ?
- Que fait Mehdi, le soir avant le départ ?

4. Trouve la cause. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|----------------------------------|---|
| a. Oncle Mohamed a adopté Mehdi | 1. il est trop impatient. |
| b. La caravane partira très tôt, | 2. parce qu'elle suivra la route des oasis. |
| c. Elle évitera les voleurs | 3. parce que celui-ci est orphelin. |
| d. Mehdi ne peut pas dormir, | 4. le premier jour est toujours difficile. |

5. Relie les mots et expressions synonymes. Recopie-les dans ton cahier.

- | | | |
|------------------|-------------|-------------------------|
| a. l'aube | A. le soir | 1. le lever du soleil |
| b. le crépuscule | B. l'aurore | 2. le coucher du soleil |

6. Les commerçants décident de suivre la route des oasis. Trouve dans le paragraphe 3, les raisons de ce choix.

7. Lecture à haute voix du 3ème paragraphe.

Par groupe de 4 (Mehdi, son oncle et 2 commerçants) :

- Repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation, les liaisons, les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire le paragraphe.
- Lisez à haute voix en respectant l'intonation, la ponctuation et les liaisons.

8. Réponds par écrit aux questions.

- Qu'écrivait Mehdi pour se présenter ?
Mehdi écrit : « »
- Que disent les commerçants pour expliquer le choix de la route des oasis ?
Les commerçants disent : « »

9. L'histoire n'est pas finie. Imagine la suite.

**Tu veux inviter ton ami(e) pour ton anniversaire.
Tu rédiges une carte d'invitation.**

N'oublie pas :

- que tu écris une carte d'invitation à quelqu'un que tu connais bien.
- d'écrire une invitation qui donne à ton ami(e) l'envie de venir.

CARTE D'INVITATION

Monsieur et Madame Adama Ba sont invités à la fête
qui aura lieu le jeudi dans la Maison des Jeunes.
Il y aura la grande vedette de la chanson mauritanienne El
Alia.
Répondez vite SVP.

CARTE D'INVITATION

A l'occasion de leur mariage,
Monsieur Aly Ould Salem et Mme Aminetou Mint Sidi prient :

Monsieur et Madame Adama BA

d'assister à la réception qu'ils donnent :

**LE JEUDI 24 JUIN A PARTIR DE 20H00
DANS LA NOUVELLE MAISON DES JEUNES
AU SUD DE LA MOSQUEE MAROCAINE**

Il y aura la grande vedette de la chanson mauritanienne
El Alia.

Confirmez SVP au 641 61 90

1. Voici deux cartes d'invitation. Quelle est celle qui te plaît le plus ? Quelle est celle où tu ne pourrais pas aller ? Pourquoi ?

2. Lis chaque phrase et réponds par vrai ou faux.

Dans une carte d'invitation :

- a. Chaque phrase doit commencer par une majuscule.
- b. On peut oublier la ponctuation.
- c. Il ne faut pas faire des fautes d'orthographe.
- d. On décore la carte.
- e. On ne dispose pas le texte.
- f. On met le texte en haut à gauche.
- g. Les principaux renseignements sont écrits en majuscules.

3. Lis la carte d'invitation n°2 et relie ce qui va ensemble

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| a. La date de la fête : | 1. une fête de mariage. |
| b. Le lieu de la fête : | 2. à partir de 20h. |
| c. L'heure de la fête : | 3. Aly et Aminetou. |
| d. Le but de la carte d'invitation : | 4. la chanteuse El Alia. |
| e. Ceux qui invitent : | 5. la Nouvelle Maison des Jeunes. |
| f. Ceux qui sont invités : | 6. le jeudi 24 juin. |
| g. Le programme : | 7. Monsieur et Mme Adama BA. |

4. Lis chaque phrase et réponds par vrai ou faux.

Dans une carte d'invitation :

- a. On doit savoir qui invite.
- b. On ne doit pas savoir qui est invité.
- c. Il est inutile de marquer la date de la fête.
- d. Il faut écrire le lieu de la fête.
- e. Il ne faut pas oublier le programme.
- f. Il faut préciser l'heure de la fête.
- g. Il faut dire pourquoi on invite.

5. Maintenant tu sais comment écrire une carte d'invitation.

- **Ecris ta carte d'invitation à ton ami(e) : explique-lui pourquoi tu écris.**
- **N'oublie pas les informations indispensables pour qu'il/elle puisse venir.**
- **Décore ta carte pour lui donner envie de venir.**

6. Mettez-vous par groupes et comparez vos cartes d'invitation. Lisez les critères de réussite page suivante pour voir si vous les avez respectés.

7. Tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ta carte d'invitation.

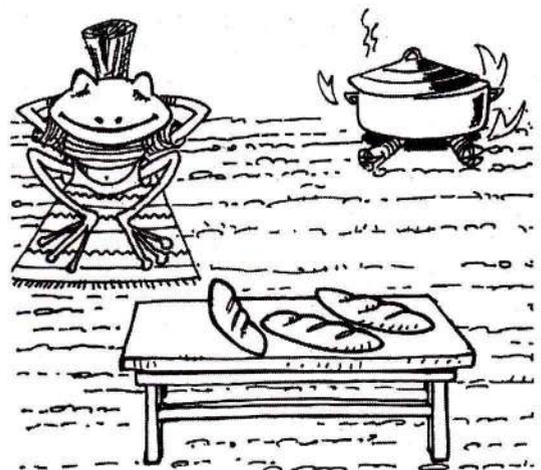
8. Lis ta carte d'invitation à haute voix pour ton ami(e).

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ta carte d'invitation est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE CARTE		
Tu n'as pas oublié : - de bien disposer ton texte. - de mettre en majuscules les informations importantes. - de décorer ta carte.		
.....D'INVITATION		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire la date et l'heure. - d'écrire le lieu de la fête. - d'écrire le programme. - d'écrire le nom de l'invité(e). - de dire qui invite et pourquoi.		

COMPTINE

Crapaud, s'il te plaît, va au marché !
 J'ai mal aux pieds.
 Crapaud, s'il te plaît, écosse les pois !
 J'ai mal aux doigts.
 Crapaud, s'il te plaît, lave les assiettes !
 J'ai mal à la tête.
 Crapaud, s'il te plaît, allume le feu !
 J'ai mal aux yeux.
 Crapaud, s'il te plaît, surveille le fourneau !
 J'ai mal au dos.
 Crapaud, s'il te plaît, coupe le pain !
 J'ai mal à la main.
 Crapaud, dresse la table, pour le dîner !
 J'ai mal au nez.
 Viens manger, Crapaud, la soupe est servie !
 J'essaierai, pour vous faire plaisir, mon amie.



B. TANAKA

DOSSIER 7

Tu vas apprendre à :

- décrire au passé une personne, un animal, un lieu.
- expliquer des faits, des événements passés.
- comparer.



LE MAMMOUTH

AU TEMPS DU MAMMOUTH

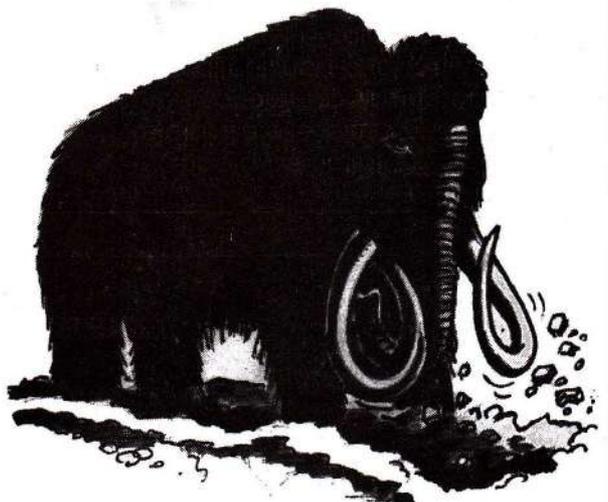
Il y a très longtemps, il faisait très froid en Europe. L'hiver était terrible. Il y avait beaucoup de neige et de glace.

LA DESCRIPTION PHYSIQUE D'UN MAMMOUTH

A cette époque, le mammouth était le plus grand des animaux terrestres. Il mesurait plus de trois mètres et son poids pouvait dépasser trente tonnes. Pour se protéger du froid, le mammouth avait le corps couvert de poils très longs et très épais. C'était un herbivore qui avait besoin de trois cents kilos d'herbe par jour.

LE MAMMOUTH ET LES HOMMES

Comme il était énorme, les hommes qui vivaient en ce temps là, ne pouvaient pas le chasser. Mais quand ils trouvaient des mammouths morts, ils prenaient leurs os et leurs défenses pour faire des outils et construire des cabanes.



Le mammouth écartait la neige avec ses défenses pour trouver sa nourriture.

LA DISPARITION DU MAMMOUTH

Quand il a commencé à faire plus chaud sur la Terre, le mammouth a disparu peu à peu.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis le texte et observe l'illustration. Réponds aux questions.

Quel est ce document ? Qui l'a écrit ? A qui est-il destiné ? Pourquoi ?

Après avoir lu la fiche, que peux-tu dire du mammouth ? Que faisaient les hommes de ses os et de ses défenses ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. Ce document est

une fiche documentaire.

une affiche.

une publicité.

b. Le document a pour but

d'expliquer ce qu'est un mammouth.

de raconter une histoire de mammouth.

c. Le document est destiné

aux habitants de Nouakchott.

à tout le monde.

aux élèves.

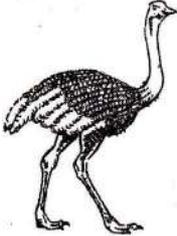
4. Relis la fiche documentaire puis :

a. montre sur le document où se trouvent le titre, les sous-titres, l'illustration, la légende de l'illustration, les paragraphes.

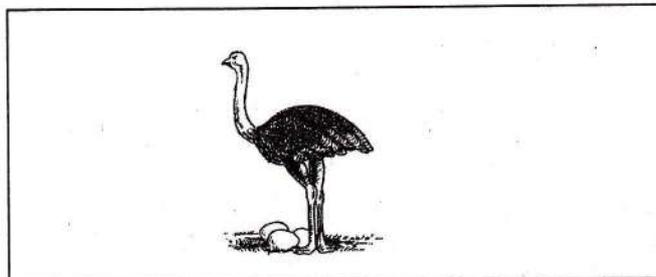
b. complète le texte ci-dessous avec les mots adéquats.

Dans une fiche documentaire, le ...**(1)**... est écrit en haut en majuscules. Il y a plusieurs ...**(2)**... et chacun d'entre eux commence par un ...**(3)**... Avec le texte, il y a souvent une ...**(4)**... Sous celle-ci, il y a une ...**(5)**...

5. Regarde les 2 fiches documentaires. Quelle est la meilleure ? Justifie ta réponse.

<p>L'autruche</p> <p>A l'époque de l'autruche quand il pleuvait beaucoup en Mauritanie, il y avait des autruches.</p> <p>Description. L'autruche était le plus grand des oiseaux. Elle avait deux petites ailes et pouvait mesurer jusqu'à 2,50 m de hauteur.</p> <p>Reproduction. L'autruche pondait des œufs qui donnaient des petits.</p>	<p>L'AUTRUCHE</p> <p>L'ÉPOQUE DE L'AUTRUCHE Quand il pleuvait beaucoup en Mauritanie, il y avait des autruches.</p> <p>DESCRIPTION PHYSIQUE L'autruche était le plus grand des oiseaux. Elle avait deux petites ailes et pouvait mesurer jusqu'à 2,50 m de hauteur.</p> <p>REPRODUCTION L'autruche pondait des œufs qui donnaient des petits.</p> 
--	---

6. Reproduis le dessin dans ton cahier. Ecris une légende sous le dessin.



7. Relis la fiche documentaire. Réponds par vrai ou faux.

- a. Le mammouth était un herbivore qui avait besoin de trois cents kilos d'herbe par jour.
- b. Le mammouth était le plus petit des animaux terrestres.
- c. Il y avait beaucoup de vent de sable à l'époque du mammouth.
- d. Les hommes ne pouvaient pas chasser le mammouth.
- e. Le mammouth avait le corps couvert de poils très longs et très épais.
- f. A l'époque du mammouth, il faisait très chaud en Europe.

8. Relie ce qui va ensemble.

- a. Le mammouth mesurait plus de trois mètres.
 - b. Avec les os les hommes faisaient des outils.
 - c. Il faisait très froid en Europe.
 - d. Le mammouth pouvait dépasser 3 tonnes.
 - e. L'hiver était terrible.
 - f. Le mammouth avait le corps couvert de poils.
 - g. Le mammouth était le plus grand des animaux.
1. On décrit le mammouth.
 2. On parle de l'utilité du mammouth.
 3. On décrit l'époque du mammouth.

9. Cherche dans la fiche documentaire les phrases écrites pour :

- a. décrire l'époque du mammouth.
- b. comparer le mammouth aux autres animaux.
- c. dire la taille et le poids du mammouth.
- d. parler de ce que mangeait le mammouth.
- e. décrire l'aspect physique du mammouth.
- f. expliquer l'utilité des poils du mammouth.

10. Réponds par vrai ou faux.

- a. Le mammouth était le plus grand des animaux terrestres.
- b. Le mammouth était le moins gros des animaux.
- c. Le mammouth était le plus lourd des animaux terrestres.
- d. Le mammouth était le moins dangereux des animaux.

11. Jeu de rôles

Quand tu étais petit, tu avais un animal/un jouet... Tu l'as perdu. Tu expliques à tes camarades comment il était, ce qu'il faisait...

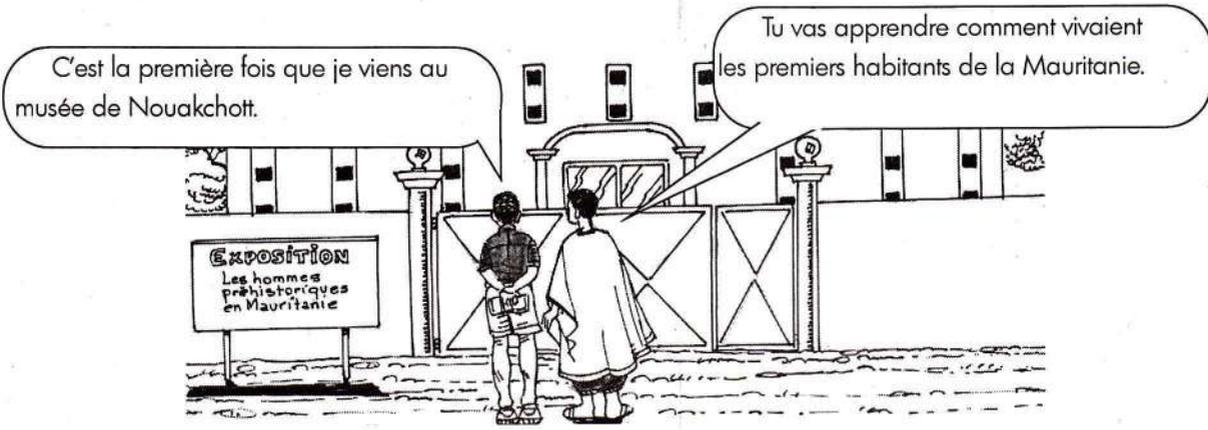
12. Relis tous les paragraphes de la fiche documentaire. Remets les phrases en ordre et recopie-les dans ton cahier. Utilise d'abord, puis, ensuite et enfin.

Dans la fiche documentaire :

- a. on parle de l'utilité du mammouth pour les hommes.
- b. on évoque sa disparition.
- c. on fait la description du mammouth.
- d. on présente l'époque où vivait le mammouth.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?



Il y a 20 000 ans.



Il y a 3 000 ans.



2. Regarde chacune des images et dis comment vivaient les hommes il y a 20000 ans, il y a 3000 ans : Où habitaient-ils ? Qu'est-ce qu'ils faisaient ? Qu'est-ce qu'ils mangeaient ?

3. Lis chaque phrase. De qui parle-t-on ? Des hommes et des femmes d'il y a 20000 ans ? Des hommes et des femmes d'il y a 3000 ans ?

- a. Ils chassaient avec des arcs.
- b. Elles travaillaient les peaux d'animaux.
- c. Elles allaient aux champs.
- d. Ils habitaient dans des grottes.
- e. Elles cueillaient des plantes.
- f. Ils pêchaient avec des filets.
- g. Elles cousaient des vêtements.
- h. Ils dessinaient sur des rochers.
- i. Elles faisaient des nattes.
- j. Elles faisaient des aiguilles.

4. A ton tour explique comment vivaient tes ancêtres, il y a 100 ans.

5. Ecris une phrase pour expliquer comment vivaient les hommes et les femmes :

- a. il y a 20 000 ans
- b. il y a 3 000 ans

6. Relie ce qui va ensemble.

- a. A cette époque, les hommes avaient des outils en pierre.
- b. En ce temps-là, les femmes faisaient des vêtements en peau. **1. il y a 20 000 ans**
- c. Pendant cette période, les hommes pêchaient avec des harpons.
- d. A cette époque-là, les femmes faisaient des aiguilles. **2. il y a 3 000 ans**
- e. En ce temps-là, les hommes chassaient avec des chevaux.

7. Lis chaque phrase et réponds par vrai ou faux.

- Il y a 20 000 ans
- a. Il y avait des champs de mil.
- b. Il n'y avait pas de vêtements cousus.
- c. Il y avait des outils en pierre.
- d. Il n'y avait pas de grottes.
- e. Il y avait des dessins sur les rochers.

8. Relie ce qui va ensemble et écris les phrases dans ton cahier.

- Il y a 20 000 ans ou il y a 3 000 ans
- a. Les hommes les plus vieux
- b. Les femmes les plus vieilles
- c. Les hommes les plus jeunes
- d. Les femmes les plus jeunes
- 1.** pêchaient du poisson.
- 2.** allaient aux champs.
- 3.** montaient à cheval.
- 4.** faisaient des aiguilles.
- 5.** avaient des pieux.
- 6.** avaient des outils en pierre.
- 7.** cueillaient des plantes.
- 8.** avaient des arcs.

9. Tu es une personne âgée. Tu racontes à tes petits-enfants comment tu vivais quand tu étais jeune. Imagine ce que tu vas dire et réponds aux questions de tes camarades qui te demandent des précisions.

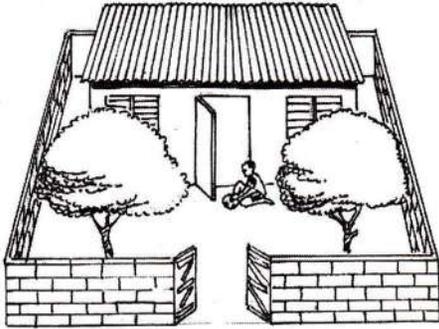
10. Tu es devenu vieux. Ecris 3 phrases pour dire comment tu vivais quand tu avais 10 ans.

Quand j'avais 10 ans,

.....

1. Ton père a acheté une nouvelle maison. Ton ami(e) te pose des questions sur cette maison. Il/ elle te demande comment elle est, sa taille, sa couleur... Décris-lui la maison.

2. Lis le texte. Relève les groupes nominaux. Trouve le nom qui est le noyau de chaque groupe. Quelles précisions a-t-on sur chaque groupe ?



Quand j'étais petit, nous habitions une maison modeste. Elle avait une forme carrée. Dans la cour il y avait deux grands arbres. Une grande porte verte permettait d'y entrer. Cette petite cour menait à un vaste salon lumineux.

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

Pour avoir des précisions sur des personnes, des animaux ou des choses dont on parle, on peut utiliser **des adjectifs qualificatifs**.

L'adjectif qualificatif qualifie le nom. Il peut être devant le nom et/ ou derrière le nom :

une maison **modeste** cette **petite** cour une **grande** porte **verte**

3. Lis les phrases et relève les adjectifs qualificatifs qui qualifient les noms en gras.

- a. Moussa mangera une belle **banane** sucrée.
- b. Un gros **chat** attrape une petite **souris**.
- c. Ma grande **sœur** portait un joli **collier** autour du cou.
- d. Marième préparait une bonne **soupe** chaude.

4. Relève les groupes nominaux et classe-les en deux colonnes:

- l'adjectif qualificatif est devant le nom.
- l'adjectif qualificatif est après le nom.

- a. Le petit garçon chante.
- b. Un chien méchant est devant la porte bleue.
- c. Des enfants imprudents jouent dans une cour vaste.
- d. Une jeune infirmière achète une jolie blouse.
- e. Le jardinier plante des arbres fruitiers.
- f. Papa achète de beaux habits et un gros mouton.
- g. La vieille voiture de mon père est dans la cour.

5. Complète le texte avec des adjectifs qualificatifs. Recopie-le dans ton cahier.

Mon..... chat est mon ami. Il est de couleur avec une queue..... et des pattes Il a de oreilles et de moustaches. Ses yeux sont brillants. C'est un chasseur de souris.

1. Relève les expressions en gras. A quoi servent-elles ? Qu'est-ce que tu remarques ?

« Qu'est-ce que tu lis ?

- **C'est** un livre sur les dinosaures.

- Qu'est-ce que c'est des dinosaures ?

- **C'étaient** des animaux qui vivaient **il y a** longtemps.

- **C'était** en quelle période ?

- **C'était** une époque où **il n'y avait pas** d'hommes mais où **il y avait** beaucoup d'eau et d'arbres. »

2. Complète comme le modèle.

A l'époque des dinosaures,

forêts/voitures

mers /bateaux

déserts/chameaux

montagnes/villes

Il y avait des forêts.

.....

.....

.....

Il n'y avait pas de voitures.

.....

.....

.....

3. Complète avec c'était ou c'étaient.

a. l'ami de Moctar.

b. la voiture de Maman.

c. les moutons de mon oncle.

d. les photos de Marième.

LES PRESENTATIFS

Singulier

C'était un garçon.

Pluriel

C'étaient des garçons.

Il y avait des animaux.

Il y avait des rats .

Il n' y avait pas d'animaux.

Il n' y avait pas de rats.

VOCABULAIRE



Le grand-père de Sidi est un vieil homme. A cause de sa vieillesse, tout le monde le respecte. Il est sage et en plus de sa sagesse, il est gentil. Sa sagesse et sa gentillesse sont reconnues par tous les gens du quartier. Sa femme est timide. A cause de sa timidité elle est toujours seule dans sa chambre, car elle préfère la solitude.

Relève les mots de la même famille.

a. Sépare les adjectifs qualificatifs et les noms. Que remarques-tu ?

b. Pour chaque nom quel est le radical, quelle est la terminaison ?

DE L'ADJECTIF AU NOM

A partir d'un adjectif qualificatif on peut former un nom de la même famille.

Exemples : vieil/vieillesse

sage/sagesse

timide/timidité

2. Relie chaque adjectif avec le nom correspondant.

a. triste

1. la bonté

e. épais

5. la saleté

i. violent

9. la propreté

b. bon

2. la tristesse

f. intelligent

6. la rougeur

j. poli

10. la douceur

c. grand

3. la profondeur

g. rouge

7. l'intelligence

k. doux

11. la politesse

d. profond

4. la grandeur

h. sale

8. l'épaisseur

l. propre

12. la violence

3. Transforme chaque phrase en groupe nominal comme le modèle.

Exemple : Ce mur est long. - La longueur du mur.

a. Le papier est blanc.

e. Cet homme est fou.

b. Ce bélier est fort.

f. Sidi est intelligent.

c. Mon frère est gentil.

g. Le garçon est curieux.

d. Ce trou est profond.

h. Ta sœur est triste.

CONJUGAISON

1. Tu es grand-mère, raconte à tes petites-filles comment tu vivais, il y a 50 ans.

2. Lis le texte puis :

a. relève les verbes conjugués et donne leur infinitif.

b. dis pour chaque verbe quel est son radical, quelle est sa terminaison.



Nous placions le hamac de grand-père dans la cour. Il s'installait et nous disait de venir à côté de lui puis il commençait : "Quand j'avais dix ans, j'étais souvent avec mon père. Nous nous levions de bonne heure et nous faisons nos filets. Le soir il m'amenait à la pêche. Ma sœur restait près de ma mère qui lui apprenait tout. La nuit, toute la famille se réunissait et nous mangions ensemble. En ce temps là, les enfants du village n'allaient pas à l'école."

L'IMPARFAIT DE L'INDICATIF

A l'imparfait de l'indicatif, tous les verbes ont les mêmes terminaisons : **ais, ais, ait, ions, iez, aient**

Pour chaque verbe, le radical est toujours le même à toutes les personnes de la conjugaison.

Avoir :	j' avais ...	nous av ions ...	Faire :	je fais ais ...	nous fais ions ...
Etre :	j' étais ...	nous ét ions ...	Dire :	je dis ais ...	nous dis ions ...
Parler :	je parl ais ...	nous parl ions ...	Réunir :	je réuniss ais ...	nous réuniss ions ...
Nager :	je nage ais ...	nous nage ions ...	Se lever :	je me lev ais ...	nous nous lev ions ...
Lancer :	je lanç ais ...	nous lanc ions ...	Aller :	j' allais ...	nous all ions ...

3. Relie ce qui va ensemble.

- | | | | |
|----------------|------------------------------|---------------|-----------------------------|
| a. Tu | 1. placions le hamac. | f. Grand-père | 6. restaient à côté de moi. |
| b. Nous | 2. faisait le repas. | g. On | 7. obéissaient aux vieux. |
| c. Elle | 3. plaçais tes filets. | h. Vous | 8. racontait sa vie. |
| d. Les enfants | 4. avais dix ans. | i. Ils | 9. plaçait le hamac. |
| e. J' | 5. n'allaient pas à l'école. | j. Elles | 10. étiez contents. |

4. Mets les verbes à l'imparfait.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| a. Tu (aller) au stade. | f. Nous (crier) victoire. |
| b. Elles (être) agréables. | g. Vous (faire) du pain. |
| c. Je (commencer) mon travail. | h. J' (avoir) un rendez-vous. |
| d. L'avion (atterrir) bruyamment. | i. Tu (se laver) chaque matin. |

5. Ecris trois phrases pour décrire comment vivaient les anciens (nomades – pêcheurs – villageois...)

1. Lis le texte, relève les verbes et classe-les suivant leur terminaison à l'infinitif.

Quand la première grande pluie de l'année finissait de tomber, Ardo Sow réveillait ses enfants : « Prenez vos affaires ! Nous partons voir les bergers. Quand vous finirez de déjeuner vous irez chercher le cheval. » En effet, comme ceux-ci habitaient à 20km, ils devaient s'y rendre en charrette.

2. Dis à quel groupe appartient les verbes.

- | | | |
|----------|------------|--------------|
| a. avoir | e. être | i. prendre |
| b. lire | f. grandir | j. pouvoir |
| c. jouer | g. partir | k. commencer |
| d. aller | h. choisir | l. faire |

LES GROUPES DE VERBES	
1er groupe	les verbes terminés par er sauf aller Ex : réveiller, se lever, manger...
2ème groupe	les verbes terminés par ir et qui font issons à la 1ère personne du pluriel du présent de l'indicatif. Ex : finir/nous finissons.
3ème groupe	tous les autres verbes.

ORTHOGRAPHE



Il y a très longtemps, il y avait beaucoup d'habitants en Mauritanie. Ils vivaient dans des grottes profondes ou dans de petites huttes. Les hommes courageux chassaient les rhinocéros dangereux et les belles gazelles rapides. Les femmes cueillaient des plantes sauvages et fabriquaient des vêtements cousus.

1. Relève les groupes nominaux du texte contenant un ou plusieurs adjectifs qualificatifs.

- a. Dans chaque groupe nominal quel est le nom noyau du groupe ?
b. Quels sont les adjectifs qualificatifs ? Que remarques-tu ?

L'ACCORD EN GENRE ET NOMBRE DANS LE GROUPE NOMINAL

Dans un groupe nominal, l'adjectif qualificatif s'accorde en genre (féminin : « e ») et en nombre (pluriel « s ») avec le nom qu'il qualifie. Il y a beaucoup de cas particuliers.

	GN singulier	GN pluriel
GN masculin	un petit chien	des petits chiens
GN féminin	une petite chienne	des petites chiennes

2. Dis dans quelle case du tableau tu classes les groupes nominaux suivants. Justifie ta réponse.

des enfants polis – un garçon étourdi – une fille étourdie – des livres neufs – le grand danseur - la grande chanteuse – une vieille casquette – un vieux chapeau – des femmes célèbres - les arbres fruitiers – les hirondelles blanches.

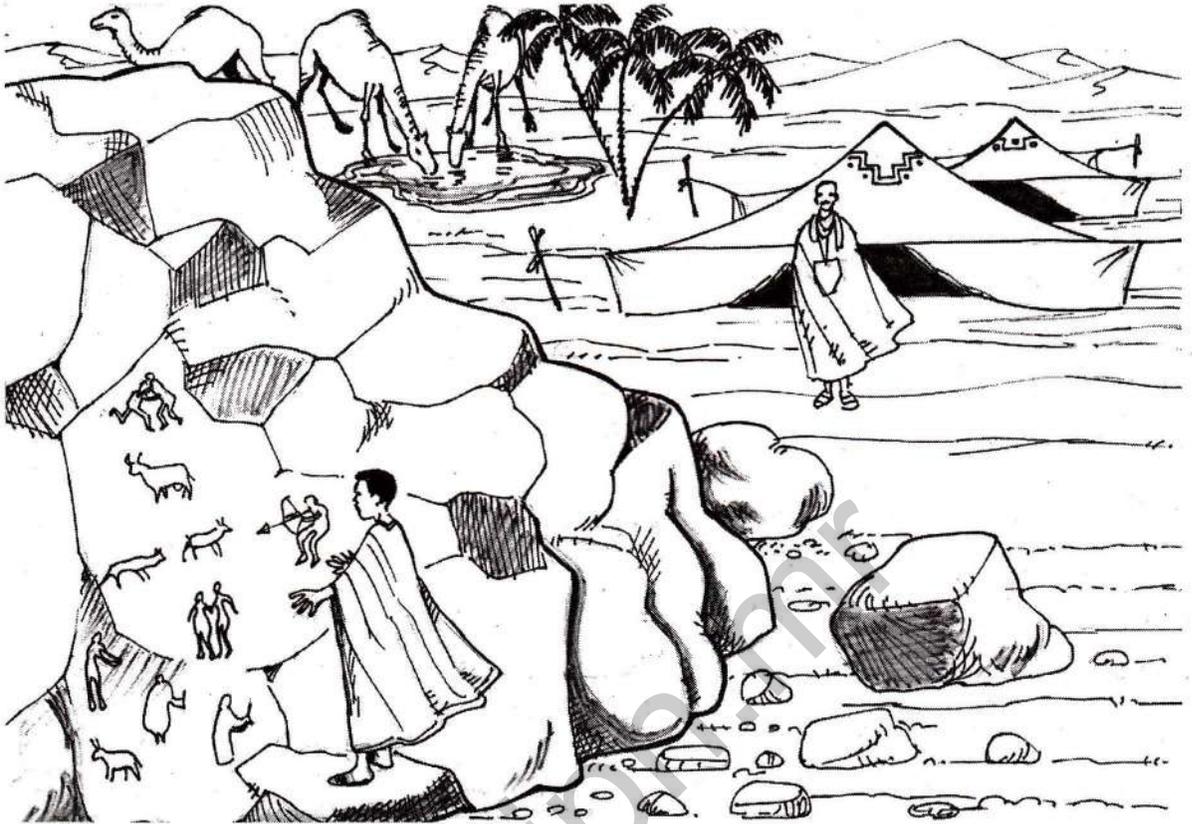
	Groupe nominal singulier	Groupe nominal pluriel
Groupe nominal masculin	1	2
Groupe nominal féminin	3	4

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... est si jolie avec que beaucoup de viennent pour la visiter. Ils admirent et font à chameau.

LA CARAVANE DU SEL

LA HALTE DU SOIR



1 Ce soir, nous **avons dressé nos tentes** au milieu de l'oasis près d'un village. Pendant que
2 les chameaux **se désaltèrent** à l'abreuvoir, je m'éloigne un peu du campement. Tout autour
3 de moi, le sol est **parsemé** de cailloux, de pierres et de gros rochers. Derrière moi, les cha-
4 meaux blatèrent. Au loin, j'entends les moutons du village qui bêlent.

5 Tout à coup, j'aperçois sur le sol un pot en argile. Je le ramasse et je cours vers mon oncle :

6 « Est-ce que je peux aller au village demander à qui appartient ce pot ?

7 - Tu ne trouveras pas le propriétaire, dit mon oncle **en éclatant de rire**.

8 - Pourquoi ?

9 - Parce qu'il est mort depuis longtemps.

10 - Je ne comprends pas.

11 - Il y a très longtemps, le Sahara n'était pas un désert. Il y avait de l'eau, donc beaucoup
12 d'hommes pouvaient y vivre. Ils cultivaient leurs champs et chassaient les animaux.

13 - Ils chassaient quels animaux à cette époque là ? Des tigres ?

14 - Mais non ! Il n'y avait pas de tigres. Il n'y en a jamais eu. Il y avait des girafes, des rhino-
15 céros, des autruches. Promène-toi là-bas, tu verras les animaux que les hommes de ce
16 temps-là ont dessinés sur les rochers.

17 - J'y vais tout de suite. »

18 Je suis très étonné. Je n'arrive pas à m'imaginer le désert rempli d'hommes et d'animaux.

19 J'apprends des choses nouvelles tous les jours. Quel voyage extraordinaire !

dresser une tente = monter une tente
parsemé = dispersé, disposé

se désaltérer = boire
éclater de rire = commencer à rire

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Quels personnages reconnais-tu ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte puis réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de ce texte ? Quel est le sous-titre ?

Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Par quelle expression commence chaque paragraphe ? Quels renseignements ces expressions t'apportent-elles ?

Dans le 2ème paragraphe que remarques-tu au début de certaines lignes ? A quoi servent ces signes de ponctuation ? Comment s'appelle un texte dans lequel des personnages parlent ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Ce soir-là, où s'arrête la caravane ?
- Que fait Mehdi pendant que les chameaux se désaltèrent ?
- Que trouve-t-il sur le sol et que demande-t-il à son oncle ?
- Pourquoi son oncle dit-il que ce n'est pas possible ?
- Comment était le Sahara il y a très longtemps ?

4. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

Il y a très longtemps,

- le Sahara était un désert.
- il y avait beaucoup d'eau au Sahara.
- il n'y avait pas d'hommes au Sahara.
- les hommes élevaient des animaux.
- les hommes n'avaient pas de champs.
- il y avait des girafes, des rhinocéros et des autruches.

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| a. C'est un sol sablonneux, | 1. il est plein de cailloux. |
| b. C'est un sol rocheux, | 2. il est plein de sable. |
| c. C'est un sol caillouteux, | 3. il est plein de pierres. |
| d. C'est un endroit pierreux, | 4. il est plein de rochers. |

6. Relève dans le 2ème paragraphe, trois expressions utilisées par l'oncle Mohamed pour dire que ce qu'il explique se passait aux temps anciens.

7. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de 2, choisissez chacun un personnage.
- Repérez dans le texte ce que chacun doit lire.
- Entraînez-vous puis lisez à haute voix le dialogue en respectant l'intonation.

8. Fais un dessin pour illustrer comment était le Sahara, il y a très longtemps. Ecris une légende sous ton dessin. Compare ton dessin et sa légende avec ceux de tes camarades.

9. Raconte l'histoire de Mehdi jusqu'à maintenant puis imagine ce qui va se passer ensuite.

Tu vas écrire une fiche documentaire pour la bibliothèque.

N'oublie pas : - une fiche documentaire décrit le plus exactement possible l'animal qu'elle présente.
- dans une fiche documentaire les renseignements de même nature sont regroupés dans un même paragraphe.

L'ALLOSAURUS

AU TEMPS DE L'ALLOSAURUS

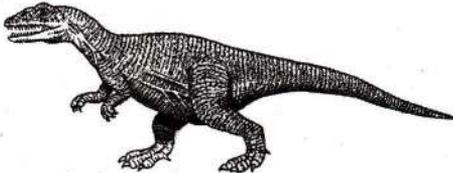
Il y a plus de 150 millions d'années une partie de la terre était couverte de grandes forêts. Dans ces forêts vivait le plus grand des carnivores : le terrible allosaurus.

DESCRIPTION DE L'ALLOSAURUS

l'allosaurus pouvait mesurer onze mètres de long et pouvait facilement peser plus de deux tonnes. Sa tête mesurait un mètre de long et il avait 70 dents tranchantes qui faisaient de lui un véritable tueur.

LA DISPARITION DE L'ALLOSAURUS

Comme tous les dinosaures l'allosaurus a disparu de la terre, il y a environ 65 millions d'années. On ne sait pas pourquoi.



Ses pattes de devant lui servaient à attraper ses proies : d'autres dinosaures.

au temps de l'allosaurus.

Il y a plus de 150 millions d'années une partie de la terre était couverte de grandes forêts. Dans ces forêts vivait le plus grands des carnivores, le terrible allosaurus.

description physique d'un allosaurus.

l'allosaurus pouvait mesurer onze mètres de long et pouvait facilement peser plus de deux tonnes. Sa tête mesurait un mètre de long et il avait 70 dents tranchantes qui faisaient de lui un véritable tueur. Ses pattes de devant lui servaient à attraper ses proies : les autres dinosaures.

la disparition de l'allosaurus.

Comme tous les dinosaures l'allosaurus a disparu de la terre, il y a environ 65 millions d'années et on ne sait pas pourquoi.

1. Voici deux fiches documentaires. Compare-les et dis laquelle est la mieux écrite. Explique tes réponses.

2. Lis chaque phrase et réponds oralement par vrai ou faux.

Dans une fiche documentaire :

- a. On ne met pas de titre.
- b. On ne doit pas savoir de quoi elle parle.
- c. On ne doit pas mettre d'illustrations.
- d. Chaque phrase doit commencer par une majuscule.
- e. Il ne faut pas faire de fautes d'orthographe.
- f. On ne doit pas mettre de date.
- g. On ne laisse pas de marge de chaque côté de la feuille.
- h. On ne met pas les titres en majuscules.
- i. Il ne faut jamais aller à la ligne.
- j. On ne doit pas mettre sa signature à la fin de la fiche documentaire.
- k. On ne met pas de sous-titres.

3. Trouve la description de l'allosaurus. Relie ce qui va ensemble

- | | |
|-------------------------------------|--|
| a. L'allosaurus mesurait | 1. ses proies avec ses pattes de devant. |
| b. L'allosaurus pesait | 2. 70 dents tranchantes. |
| c. L'allosaurus avait | 3. d'autres dinosaures. |
| d. La tête de l'allosaurus mesurait | 4. plus de deux tonnes. |
| e. L'allosaurus attrapait | 5. 11 mètres de long. |
| f. L'allosaurus se nourrissait | 6. 1 mètre de long. |

4. Relis la fiche documentaire sur l'allosaurus et réponds par vrai ou faux.

- Le texte est divisé en paragraphes.
- Le texte comprend 2 paragraphes.
- Dans le 1er paragraphe on décrit l'allosaurus.
- Dans le 2ème paragraphe on décrit l'allosaurus.
- Dans le 3ème paragraphe on parle de la disparition de l'allosaurus.
- Chaque paragraphe a un sous-titre.

5. Maintenant tu sais comment écrire une fiche documentaire. Ecris ta fiche en tenant compte des renseignements ci-dessous.

- Ecris comment c'était au temps du ptérodactyle.
- Décris comment était le ptérodactyle.
- Parle de la disparition du ptérodactyle.
- Illustre ta fiche et légende ton dessin.

Le ptérodactyle se pendait aux branches par les pattes.

Très bonne vue pour chasser les insectes

long bec avec des dents tranchantes

Longueur du corps : 30 cm
Corps recouvert de poils pour garder toujours la même température

4 doigts dont l'un atteignait une longueur extraordinaire

Il y a entre 220 et 65 millions d'années



The illustration shows a pterosaur in two positions. On the left, it is hanging upside down from a horizontal branch by its two front feet. On the right, it is shown in profile, facing left, with its wings spread. Arrows point from text labels to specific features: the mouth, the eyes, the wings, and the feet. A separate arrow points from the text 'Longueur du corps : 30 cm...' to the body of the pterosaur. A large watermark 'www.iph.mr' is visible across the center of the illustration.

6. Mettez-vous par groupes et comparez vos fiches documentaires : lisez les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

7. Tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ta fiche documentaire.

8. Compare ta fiche documentaire avec celle de tes camarades.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
PRODUIRE ...		
Ta fiche documentaire est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE FICHE DOCUMENTAIRE		
Tu n'as pas oublié : - de mettre un titre. - de diviser ton texte en paragraphes. - de donner un sous-titre à chaque paragraphe. - de noter tous les renseignements importants. - d'illustrer ta fiche. - de mettre une légende sous ton dessin.		

PAUVRE RAT

Mon Dieu, que de dangers !
Se lamentait le rat.
Si je vais au grenier,
Je dois veiller au chat ;

Si j'entre dans l'étable,
Je tombe sur le chien ;
Si je cours sous la table,
Gare au coup de gourdin.

Au bois, c'est la fouine ;
Au champ, c'est le hibou.
Du pré à la cuisine,
On me guette de partout.

Ça pour quelques grains roux
Ou un peu de lard rance
Que je ronge en silence
Tremblant au fond d'un trou.

MAURICE CAREME



DOSSIER 8

Tu vas apprendre à :

- t'informer/informer à propos d'actions qui se répètent dans le passé, dans le présent.
- expliquer le but d'une action.

Qu'est-ce que tu lis ?



Je lis un article sur un médecin traditionnel.



MONSIEUR SOW, MEDECIN TRADITIONNEL

Baba DAH

Monsieur Sow, qui est médecin traditionnel depuis 70 ans, m'a reçu chez lui. Il a répondu avec beaucoup de patience à toutes les questions que je lui ai posées.

Qu'est-ce qu'un médecin traditionnel ?

C'est celui qui soigne en utilisant des médicaments connus depuis très longtemps.

Quel âge aviez-vous quand vous avez commencé à travailler ?

J'avais 12 ans. J'étais l'apprenti de mon père qui était aussi médecin traditionnel.

A quelle heure commencent-vous le matin ?

Nous nous levons à 5h.

Pourquoi si tôt ?

Pour cueillir les plantes dont nous avons besoin.

Vous ne pouviez pas les cueillir dans la journée ?

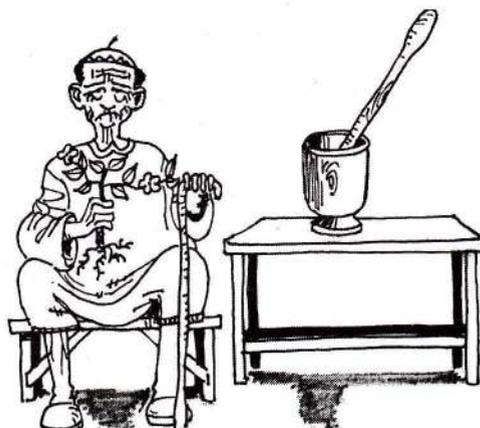
Non, il fallait le faire avant le lever du soleil.

Où trouviez-vous vos plantes ?

Dans les champs et au bord du fleuve. Parfois nous partions plusieurs jours pour trouver des plantes plus rares.

Comment prépariez-vous vos médicaments ?

Dans un mortier, nous écrasons les plantes que nous faisons sécher ensuite. Quand elles étaient sèches, nous les mélangions pour faire les médicaments demandés.



Qu'est-ce que vous utilisiez dans les plantes ?

Dans certaines plantes nous utilisons les racines. Dans d'autres nous ne prenons que les feuilles. Dans d'autres encore, c'était les écorces ou les fleurs qui nous intéressaient.

Et maintenant, Monsieur Sow, que faites-vous ?

J'ai 82 ans, vous savez. Alors, je reste là sur mon banc. Je prépare encore quelques médicaments pour soigner quelques voisins. J'ai un petit-fils qui est médecin mais lui, il travaille à l'hôpital. Je lui donne parfois des conseils.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis l'article du journal silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cet article ? Pourquoi ? Qui va lire cet article ?

Après avoir lu cet article, qu'est-ce que tu peux dire sur les activités de Monsieur Sow auparavant ? sur les activités de Monsieur Sow maintenant ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. Cet article du journal, c'est pour présenter un médecin.
 présenter un médecin traditionnel.
 présenter un journaliste.
- b. L'article a été écrit par un journaliste.
 Monsieur Sow.
 Monsieur Baba Dah.
- c. L'article sera lu par les habitants du village.
 les journalistes.
 les lecteurs du journal.

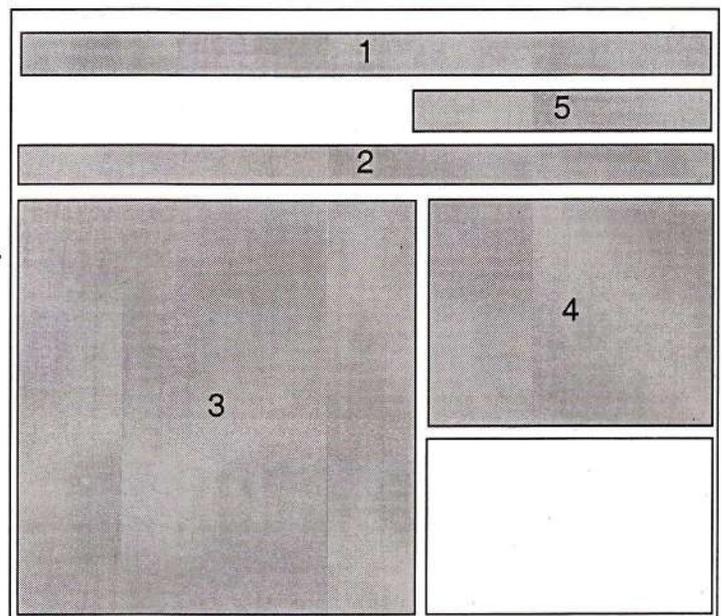
4. Relie ce qui va ensemble.

- a. Une photo
b. Le titre du journal
c. Le numéro de parution
d. La date de parution
e. Le prix du journal
f. Un article du journal



5. Regarde la silhouette de l'article et relie ce qui va ensemble.

- a. Le titre de l'article.
b. Le nom du journaliste.
c. Le chapeau = la présentation de l'article.
d. Une photo.
e. Une colonne.



6. Sur ton cahier, commence un article, écris les renseignements 1, 5 et 2.

7. Baba Dah interroge Monsieur Sow sur ce qu'il faisait auparavant. Relie la question avec la réponse correspondante.

- | | |
|--|---|
| a. A quelle heure vous leviez-vous ? | 1. Nous les trouvons dans les champs. |
| b. Quel âge aviez-vous ? | 2. Nous mélangions les plantes. |
| c. Où trouviez-vous les plantes ? | 3. J'avais 12 ans. |
| d. Comment prépariez-vous vos médicaments ? | 4. Nous nous levions à 3h. |
| e. Qu'est-ce que vous utilisiez dans les plantes ? | 5. Nous utilisons les racines et les écorces. |

8. Relie les questions et les réponses correspondantes .

- | | |
|--|---|
| a. Qu'est-ce que vous faisiez auparavant ? | 1. Je soigne quelques voisins. |
| b. Qu'est-ce que vous faites maintenant ? | 2. Je reste là sur mon banc. |
| | 3. Je me levais à 3h. |
| | 4. Je trouvais les plantes dans les champs. |
| | 5. J'écrasais les plantes dans mon mortier. |
| | 6. Je prépare encore quelques médicaments. |

9. Chercher dans l'article du journal ce qu'on écrit pour :

- | | |
|---|---|
| S'informer | Informar |
| a. sur ce qu'est un médecin traditionnel. | c. sur la préparation des médicaments. |
| b. sur l'utilisation des plantes. | d. sur les activités actuelles de M. Sow. |

10. Choisis la bonne réponse.

- a. Nous partions plusieurs jours
 pour distribuer des plantes plus rares. pour trouver des plantes plus rares.
- b. Nous mélangions des plantes
 pour faire les médicaments demandés. pour préparer le repas.
- c. Nous nous levions à 5h
 pour soigner les malades. pour cueillir les plantes dont nous avons besoin.

11. Jeu de rôles

Tu es journaliste. Tu interrogues une vieille personne. Il/elle te raconte ce qu'il/elle faisait auparavant, ce qu'il/elle fait maintenant.

12. Baba Dah écrit un article. Lis les renseignements ci-dessous et complète son article. Recopie-le dans ton cahier.

Nom et Prénom : Roghaya FALL
Profession : Chanteuse
Anciennes activités :
Chanter pour les fêtes dans mon village.
Nouvelles activités :
Chanter en Europe et enregistrer des disques.

UNE GRANDE CHANTEUSE
Baba DAH

J'ai rencontré une grande chanteuse, elle a répondu à mes questions.
.....
Je m'appelle
Que faisiez-vous auparavant ?
.....
Que faites-vous maintenant ?
.....

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

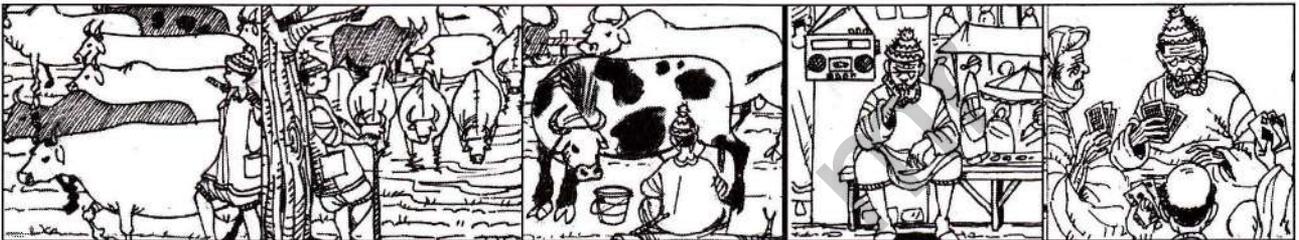
Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?



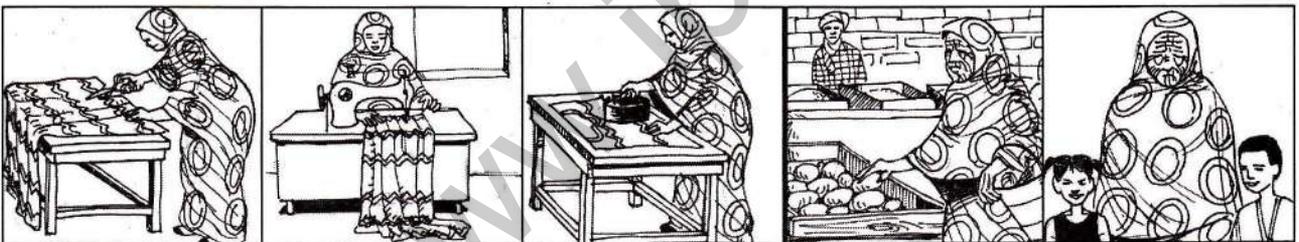
AUPARAVANT

MAINTENANT

BOCAR GUISSÉ: éleveur.



AÏCHETOU BABI: couturière.



2. Tu es Bocar Guissé ou Aïchetou Babi. Dis ce que tu faisais quand tu étais éleveur ou couturière. Dis ce que tu fais actuellement.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui répond aux questions.

<p>a. - Quel était votre métier ? - J'étais éleveur. - Que faisiez-vous le matin vers 7h ? - Je conduisais les vaches en brousse.</p>	<p>b. - Quel était votre métier ? - J'étais couturière. - Que faisiez-vous à l'atelier, l'après-midi ? - L'après-midi, je cousais les habits.</p>
<p>c. - Que faisiez-vous le matin ? - Le matin vers 8h, je coupais le tissu. - Que faisiez-vous le soir ? - Le soir je repassais les vêtements.</p>	<p>d. - Que faisiez-vous l'après- midi ? - L'après-midi, j'allais à la rivière pour faire boire les animaux. - Et le soir, que faisiez-vous ? - Le soir, je trayais les vaches.</p>

4. Et toi, ton camarade te pose des questions sur ce que tu faisais quand tu étais petit. Explique-lui ce que tu avais l'habitude de faire.

5. Ecris les réponses aux questions suivantes sur ton cahier.

- a. A quelle heure te réveillais-tu le matin quand tu étais petit ?
- b. Que faisais-tu ?
- c. Quand te couchais-tu le soir ?

6. Trouve la bonne raison.

- a. L'après-midi, vers 13h, Bocar Guissé allait à la rivière
 - pour traire les vaches.
 - pour faire boire les animaux.
 - pour retrouver ses amis.
- b. Le matin, Aïchétou Babi va au marché
 - pour acheter du tissu.
 - pour coudre du tissu.
 - pour faire quelques courses.
- c. Le soir Bocar Guissé va au marché
 - pour retrouver ses amis.
 - pour avoir des informations.
 - pour nourrir les animaux.

7. Relie ce qui va ensemble.

- a. Auparavant,
 - 1. Bocar Guissé conduisait les vaches en brousse.
 - 2. Aïchétou Babi surveille ses petits enfants.
 - 3. Bocar Guissé part retrouver ses amis sur la place.
 - 4. Aïchétou Babi cousait les habits.
 - 5. Aïchétou Babi mesurait le tissu pour vérifier la longueur.
 - 6. Bocar Guissé trayait les vaches.
- b. Maintenant,

8. La journaliste parle de Bocar Guissé à la radio. Complète ce qu'elle dit et recopie-le dans ton cahier.

Auparavant, Mr Bocar Guissé
Le matin,
L'après-midi,
Le soir,
Maintenant, il est devenu vieux, il

**9. Un/une journaliste interroge un homme/une femme sur son passé. Il/Elle lui demande quel métier il/elle avait, quelles étaient ses occupations, où et comment il/elle vivait...
Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.**

10. Lis les renseignements ci-dessous et complète le dialogue. Recopie-le dans ton cahier.

COUMBA DIALLO



Profession : secrétaire.
Anciennes activités : taper des lettres et les envoyer.
Nouvelles activités : faire des photocopies, prendre des rendez-vous.

- a. - Quel est votre métier ?
-
- b. - Que faisiez-vous auparavant ?
-
- c. - Que faites-vous maintenant ?
-

1. Tu vas au marché acheter des chaussures. Un commerçant t'en propose une paire. Tu lui poses des questions sur la provenance, la qualité, la matière, le prix. Il te répond ...



« C'est bientôt **la fête du mouton**, qu'est-ce que vous voulez comme cadeaux.

- Moi, papa, je veux **une robe en basin, une robe avec des fleurs.**

- Moi, je veux **un ballon en cuir.**

- Tu ne peux pas jouer avec **le ballon de ton frère ?**

- Non, il ne me le prête jamais. »

2. Lis le dialogue. Dans les groupes nominaux en gras quel est le nom noyau ? Quelles précisions apportent le deuxième nom ?

POUR COMPLÉTER LE NOM : LE COMPLÉMENT DU NOM

- Pour compléter ou préciser le sens d'un nom, on peut utiliser un autre nom qu'on appelle le **complément du nom**.

Exemple : des chaussures en cuir

- Pour introduire le complément du nom, on utilise **une préposition : de, à, en, au, du, avec, sans ...**

Exemples : la fête du mouton – une robe à fleurs – un gâteau au chocolat.

On appelle ces mots des prépositions parce qu'ils se placent avant le nom..

3. Dis quel est le nom noyau du groupe nominal, quel est le complément du nom.

a. le cahier de Sidi

b. le café au lait

c. le thé à la menthe

d. les chaussures en cuir

e. le lever du soleil

f. la bibliothèque de l'école

g. du riz au poisson

h. du café sans sucre

i. un jouet en plastique

j. des jupes avec des fleurs

k. un outil en fer

l. une noix de kola

4. Relève chaque groupe nominal et souligne la préposition.

a. Le chien de mon frère aboie après la chatte du voisin.

b. Je n'aime pas le thé au lait, je préfère le thé à la menthe.

c. Je ne bois pas de thé, mais du café sans sucre.

d. Elle n'aime pas les robes avec des dessins, elle préfère les robes à rayures.

e. Il ne porte jamais de chaussures en plastique, il préfère les chaussures en cuir.

5. Complète les noms avec des compléments du nom et recopie le texte dans ton cahier.

Hier, c'était la fête de Tabaski. L'oncle de est venu à la maison, il lui a apporté un avion en et une chemise à A sa sœur, il a offert une poupée avec

1. Lis le texte ci-dessous. Relève les expressions qui donnent des précisions sur les groupes nominaux en gras. Par quels mots commencent ces expressions ?

Le **garçon** que j'ai rencontré hier habite **la petite maison** qui est à côté de la boulangerie. Son père, c'est **l'homme** qui vend de l'eau et sa mère c'est **la dame** que tu as vue hier au marché.

2. Complétez les phrases avec qui ou que.

- | | |
|--|---|
| a. L'homme ... habite là est un boulanger. | e. Le sac nous avons acheté est perdu. |
| b. La chemise ... tu as achetée est jolie. | f. Les enfants ... jouent là-bas sont frères. |
| c. Le costume ... porte Sidi est vieux. | g. La vieille ... est couchée est malade. |
| d. La fille ... parle là-bas est une écolière. | h. La craie ... tu utilises est mauvaise. |

3. Recopie les phrases suivantes selon le modèle.

- | | |
|--|--|
| a. Vous voyez souvent cette personne ? | Oui, c'est une personne que je vois souvent. |
| b. Vous écoutez souvent cette cassette ? | |
| c. Vous conduisez ce camion tous les jours ? | |
| d. Vous voyez chaque jour cette amie ? | |

VOCABULAIRE



Le capitaine rassemble les joueurs et déclare : « Mes amis, nous allons nous préparer pour un match important. Notre entraîneur va nous proposer des exercices très durs. Vous savez que les équipes gagnantes sont celles qui s'entraînent durement. Les équipes qui ne gagnent pas ne donnent aucune importance à leur entraînement. Ma déclaration est terminée. Au travail ! »

1. Lis le texte et relève les mots de la même famille. Dis comment certains mots sont formés.

LES SUFFIXES

On peut former un nouveau mot de la même famille en ajoutant un **suffixe** à la fin d'un mot simple : **ment, tion, iste, age, able, ade, euse, ier ...**

On appelle le nouveau nom formé un mot **dérivé**.

Ex : libre libérer - liberté - libération - libérateur - librement - libératrice - libératoire

2. Relie le radical au suffixe qui convient.

- | | | | |
|------------|----------|------------|----------|
| a. garag | 1. iste | e. bouscul | 5. ement |
| b. nag | 2. ation | f. soupl | 6. ade |
| c. augment | 3. eur | g. boutiqu | 7. esse |
| d. feuell | 4. age | h. libr | 8. ier |

3. Observe les modèles. Ecris dans ton cahier ce que signifient les mots.

mangeable : que l'on peut manger

- a. faisable
- b. observable
- c. buvable

inventeur : celui qui invente.

- d. réparateur
- e. dessinateur
- f. coureur

CONJUGAISON

1. Tu rentres de vacances. Ton ami(e) te pose des questions sur ce que tu avais l'habitude d'y faire. Réponds à ses questions.

2. Lis le texte suivant et relève les verbes conjugués. Donne l'infinitif de chaque verbe. Qu'est-ce que tu remarques ?



Quand j'avais douze ans, nous habitions à Néma. Dans mon quartier, il y avait un grand marché. J'étais très jeune en ce temps-là. Mon père voulait me former au métier de médecin traditionnel. J'apprenais à cueillir les plantes. Mon père et moi, nous partions le matin et revenions le soir.

UTILISER L'IMPARFAIT

L'imparfait est un temps du passé. On l'utilise pour :

- **décrire le décor dans lequel se déroule une histoire.**
- **faire un portrait.**
- **décrire des habitudes, des actions qui se déroulent régulièrement.**

Pouvoir :	je pouvais	nous pouvions
Apprendre :	j' apprenais	nous apprenions
Courir :	je courais	nous courions
Revenir :	je revenais	nous revenions
Mettre :	je mettais	nous mettions
Voir :	je voyais	nous voyions

3. Ecris toutes les phrases possibles.

- | | | | |
|----------------|----------------------------------|---------|------------------------------|
| a. Mon oncle | 1. mettions les bagages dehors. | e. Je | 5. pouvais rentrer chez moi. |
| b. Nous | 2. partait au champ. | f. Ils | 6. voyaient leurs amis. |
| c. Sidi et toi | 3. avertissaient de leur départ. | g. Elle | 7. voulais un crayon. |
| d. Elles | 4. vouliez jouer au foot. | h. Tu | 8. rangeait ses livres. |

4. Ecris les verbes à l'imparfait.

- | | |
|---------------------|--|
| a. <i>vouloir</i> | Nous construire une maison l'année dernière. |
| b. <i>apprendre</i> | Ali et Sidi à conjuguer à l'imparfait. |
| c. <i>mettre</i> | Le boulanger la farine dans le canari. |
| d. <i>courir</i> | Vous pour arriver à l'heure. |
| e. <i>sortir</i> | Tu chaque matin chercher du pain. |
| f. <i>traire</i> | Amadou et moi, nous les vaches. |
| g. <i>punir</i> | Je les enfants s'ils faisaient des fautes. |

5. Recopie ce texte en commençant par Quand j'étais petit, J'accompagne (1) souvent ma mère au marché. Nous y **avons** (2) une boutique. Beaucoup de clients **viennent** (3) acheter chez nous. Notre boutique **est** (4) bien garnie. Il y **a** (5) des articles de toutes sortes. Le soir, nous **passons** (6) beaucoup de temps à remettre les étagères en ordre.

1. Lis le texte et classe les verbes en trois colonnes, suivant que l'action se passe auparavant, maintenant ou plus tard. Que remarques-tu ?

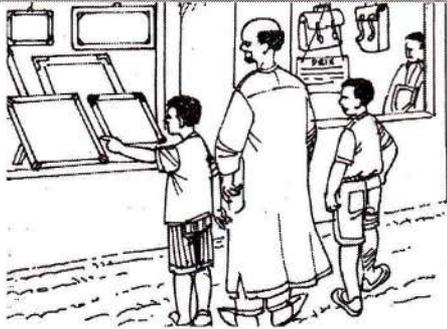
Quand nous habitons à la campagne, nous avons une belle tente. Maintenant, nous avons une belle maison. Elle est petite. Quand mon père reviendra de son voyage, il va l'agrandir. On plantera des arbres tout autour.

2. Ecris dans ton cahier le texte en choisissant le temps qui convient.

Monsieur Ould Brahim (**être**) commerçant. Quand il (**être**) plus jeune, il (**voyager**) beaucoup. Maintenant, il (**rester**) dans son magasin et c'est son fils Karim qui (**aller**) acheter les marchandises. Demain, celui-ci (**partir**) au Maroc et il (**revenir**) avec des produits que son père (**vendre**).

PASSE - PRESENT - FUTUR
Dans une phrase, le verbe indique le temps de l'action.
Passé : J'étais malade. J'ai pleuré
Présent : Je suis guéri.
Futur : Demain je partirai à Néma. Je vais prendre un taxi.

ORTHOGRAPHE



A la foire, **les neveux** de Yacoub appellent leur oncle :
« Tonton, regarde **ces tableaux**. **Le prix** n'est pas élevé. Nous allons faire **un geste amical** envers **nos amis français**. Ils seront tout **heureux** de recevoir **notre cadeau** par **colis postal**. »

1. Lis le texte et relève les mots en gras. S'ils sont au singulier, mets-les au pluriel et vice-versa. Que remarques-tu ?

DES PLURIELS PARTICULIERS
Pour écrire un nom ou un adjectif au pluriel :
• Quand le nom ou l'adjectif/singulier se termine par s, x ou z , on n'ajoute rien. une souris/des souris - un prix/des prix - un livre épais/des livres épais - un vieux sac/des vieux sacs
• Quand le nom ou l'adjectif/singulier se termine par eau ou eu on ajoute x sauf à pneu. un beau château /de beaux châteaux - un jeu /des jeux .
• Quand le nom ou l'adjectif/singulier se termine par al on transforme souvent cette finale en aux . un cheval/des chev aux - un vent latéral/des vents laté aux .

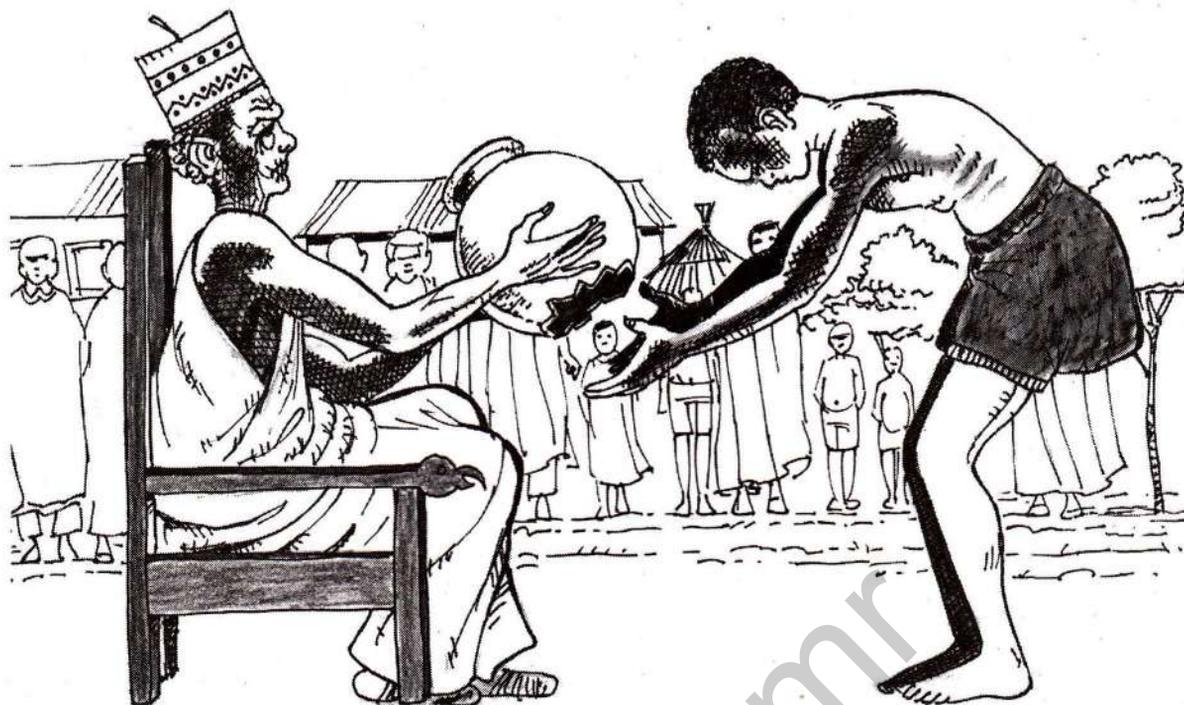
2. Mets les groupes nominaux au pluriel.

- | | | | |
|----------------|-------|------------------------|-------|
| a. une souris | | f. un chat gris | |
| b. une perdrix | | g. un fruit délicieux | |
| c. le canal | | h. un drapeau national | |
| d. le seau | | i. un beau château | |
| e. un nez | | j. un tapis oriental | |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

Les bergers conduisent à travers Il y a là
..... portent qui viennent de naître.

LA RUSE DU CHEF



1 Il était une fois un chef de village qui devenait vieux et qui voulait trouver un homme intel-
2 ligent et courageux pour le remplacer. Mais chaque fois qu'il demandait quelque chose, de
3 **juste** ou **d'injuste**, tous les hommes et toutes les femmes du village lui répondaient toujours
4 « oui, oui, oui. » en baissant la tête parce qu'il était le chef.
5 Le vieux chef était **découragé** : il ne trouvait personne d'assez courageux pour lui dire la
6 vérité.

7 Un jour, il eut une idée : il prit un canari en terre et il fit un gros trou au fond. Ensuite, il
8 appela les hommes et les femmes du village un à un. Il disait à chacun « Va remplir ce
9 canari à la rivière ! » Les hommes et les femmes du village voyaient bien qu'il y avait un trou
10 au fond du canari. Mais ils prenaient le canari en s'inclinant. Ils allaient à la rivière et reve-
11 naient avec le canari vide. Le vieux chef se mettait alors en colère.

12 Pendant ce temps là, à côté du chef, il y avait un frère et une sœur qui jouaient tranquille-
13 ment en observant ce qui se passait.

14 « Ce sont tous des **imbéciles** ou alors ils te prennent pour un **idiot**, dit le garçon en riant.

15 - Donne-nous le canari. Nous allons le remplir, ajouta la fille.

16 - D'accord ! » leur répondit le chef.

17 Les deux enfants mirent une pierre plate au fond du canari pour boucher le trou et le rem-
18 plirent.

19 « Voilà ton eau. Où veux-tu qu'on la porte ?

20 - Portez-la jusqu'à ma case. Vous y resterez car vous êtes intelligents et courageux. Après ma
21 mort c'est vous qui deviendrez les chefs du village.

juste = correct = équitable

découragé = triste = malheureux = consterné

injuste = ce n'est pas correct = c'est abusif

imbécile = **idiot** = bête = stupide

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

2. Regarde le texte puis réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quelle information te donne-t-il ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Lis la première phrase de chaque paragraphe : quelles informations te donnent-elles ? Le texte contient-il un dialogue ? Quels indices t'ont permis de répondre ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds aux questions.

- Que voulait trouver le chef du village ?
- Pourquoi était-il découragé ?
- Quelle idée eut-il un jour ?
- Que firent les hommes et les femmes du village ?
- Qui était à côté du chef ?
- Que firent les deux enfants ?
- Comment se termine l'histoire ?

4. Lis le 1er paragraphe puis remplis le tableau ci-dessous.

Le souhait du chef	Dans quel but ?	La cause
Il voulait	pour	parce qu'il

5. Relie ce qui va ensemble. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|---|------------------------------------|
| a. Les hommes et les femmes répondaient | 1. en s'inclinant. |
| b. Ils prenaient le canari | 2. en riant. |
| c. Le frère et la sœur jouaient | 3. en baissant la tête. |
| d. Le garçon parlait au chef | 4. en observant ce qui se passait. |
- Que peux-tu dire des deux actions dont on parle dans chaque phrase ?

6. Relève :

- les expressions qui sont au début de chaque paragraphe. A quoi servent-elles ?
- les expressions qui indiquent quels personnages parlent dans le 3ème paragraphe.

7. Lecture à haute voix du 3ème paragraphe.

- Par groupe de 4, choisissez chacun un personnage.
- Repérez dans le texte ce que chacun doit lire.
- Lisez à haute voix le dialogue en respectant la ponctuation et l'intonation.

8. Remets le résumé du 2ème paragraphe en ordre et recopie-le dans ton cahier.

- Ensuite, il appela chaque habitant du village et lui ordonna d'aller chercher de l'eau.
- Cela mettait le chef du village très en colère.
- Le chef prit un canari et fit un gros trou au fond.
- Les habitants voyaient le trou mais ils allaient chercher de l'eau malgré tout.
- Ils allaient à la rivière et revenaient avec le canari vide.

9. Raconte l'histoire en entier.

Tu es journaliste. Tu veux écrire un article sur Malaw qui est menuisier.

N'oublie pas :

- de lui poser des questions sur ce qu'il faisait avant.
- de lui poser des questions sur ce qu'il fait maintenant.

TEXTE 1

MADAME HABI DAYA, UNE TEINTURIERE QUI A REUSSI

Depuis l'âge de 15 ans Habi Daya est teinturière. Quand elle était jeune, elle vivait à Dounguel où sa tante lui apprenait le métier de teinturière. Son travail consistait à aller cueillir des feuilles dans leur plantation. Elle pilait les feuilles et les faisait sécher au soleil. Pour faire la teinture, elle remplissait plusieurs canaris d'eau et y mettait les feuilles séchées. Elle savait doser la quantité pour obtenir la couleur qu'elle voulait : clair ou foncé... Après quelques jours, elle plongeait les vêtements dans les canaris. Lorsque le tissu était suffisamment imbibé, elle le pressait et le faisait sécher.

Quand elle a eu 25 ans, elle a décidé de venir en ville et d'ouvrir son atelier. Maintenant tout a changé, elle emploie plusieurs ouvriers. Elle est bien équipée. Elle achète directement ses produits au marché. Certains jours elle gagne vingt à trente mille ouguiya.

THIAM HAMIDOU

TEXTE 2

**MADAME HABI DAYA, UNE TEINTURIERE QUI A REUSSI
THIAM HAMIDOU**

Les teinturières sont très sollicitées à la veille des fêtes. Pour nos lecteurs, j'ai rencontré l'une d'elle âgée de 55 ans. Habi Daya a bien voulu répondre à mes questions pour faire connaître ce métier que bien des gens ignorent.

Depuis combien de temps êtes-vous teinturière ?

Depuis 40 ans, maintenant.

Quand avez-vous commencé ?

J'avais 15 ans, c'était dans mon village natal Dounguel.

Que faisiez-vous ?

Je travaillais avec ma tante qui m'apprenait le métier.

Où trouviez-vous les produits ?

On avait une plantation. On cueillait les feuilles, on les pilait et on les faisait sécher au soleil.



Est-ce que vous fabriquez encore vos teintures ? Comment faites-vous ?

Non, maintenant j'achète les teintures au marché. C'est plus facile.

Combien d'ouvriers employez-vous ?

J'ai quatre ouvriers-teinturiers qui m'aident.

Pourquoi êtes-vous venue en ville ?

Pour avoir un atelier moderne et gagner plus d'argent.

Est-ce que vous êtes satisfaite ?

Oui, surtout en cette période de fête, j'arrive à gagner 20 000 à 30 000 UM par jour.

1. Lis les textes 1 et 2 écrits par Hamidou Thiam. Quel est celui qui ressemble le plus à l'article de la page 107 ? Justifie ta réponse.

A partir du texte 1, quelles autres questions pourrais-tu poser à Madame Daya ?

2. Trouve le mot interrogatif qui manque. Ecris-le sur ton ardoise.

- a. âge aviez-vous ?
- b. étiez-vous auparavant ?
- c. vous faisiez des feuilles ?
- d. êtes-vous venue en ville ?
- f. vous fabriquez encore vos produits ?
- g. est-ce que vous êtes venue ici ?
- h. employez-vous d'ouvriers ?
- i. faites-vous d'autre ?

3. Lis la réponse et retrouve la question correspondante.

- a. Pour avoir un atelier et gagner plus d'argent.
- b. Je travaillais avec ma tante.
- c. J'achète les teintures au marché.
- d. Depuis 40 ans maintenant.
- e. On cueillait les feuilles et on les pilait.
- f. J'avais 15 ans, c'était dans mon village.

4. Réponds par vrai ou faux.

Dans un article de journal sous forme d'interview :

- a. Le titre est écrit en colonnes.
- b. Il n'y a pas de titre.
- c. Le journaliste met son nom.
- d. On peut mettre une illustration (photo)
- e. On ne met pas de majuscules.
- f. Il y a un point à la fin de chaque phrase.
- g. Il n'y a que des réponses.
- h. Il y a des questions et des réponses.

5. Maintenant tu vas écrire un article à partir du texte ci-dessous.

Quand il était jeune, Malaw était l'apprenti de son père. Pour leur travail, ils allaient pendant quelques jours camper près de la forêt. Ils coupaient des arbres et avec les troncs, ils faisaient de nombreux objets : mortiers, pilons, écuelles, carafes, louches ... etc. S'ils trouvaient un tronc très long et très gros, ils en faisaient une pirogue. Maintenant tout a changé. Malaw a fait un stage au Centre de Perfectionnement Professionnel. Il possède une très grande menuiserie avec des machines électriques. Il emploie une dizaine de jeunes ouvriers. Ils font des meubles, des portes et des fenêtres de toutes sortes. Malaw fait venir le bois de Côte d'Ivoire.

- a. Lis le texte et repère les renseignements importants.
- b. Trouve un titre.
- c. Rédige tes questions.
- d. Rédige ton article.

6. Mettez-vous par groupes et comparez vos articles avec les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

7. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ton article.

8. Lis ton article à haute voix à tes parents.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton article est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention aux fautes d'orthographe.		
..... UN ARTICLE DE JOURNAL		
Tu n'as pas oublié : de disposer ton article en colonnes. de mettre le titre en majuscules. d'écrire ton nom sous le titre. d'accompagner ton article d'une photo.		
..... QUI EST UNE INTERVIEW		
Tu n'as pas oublié : de mettre un chapeau à ton article. de mettre chaque réponse sous sa question. de mettre un point d'interrogation à la fin de chaque question. de bien écrire les mots interrogatifs. d'aller à la ligne après chaque question et chaque réponse.		

LE HIBOU ET L'HIRONDELLE

- Moi, dit le hibou
à l'hirondelle,
j'ai un beau jabot,
des gants élégants.
Je suis un monsieur
tout à fait sérieux.
Je suis important.

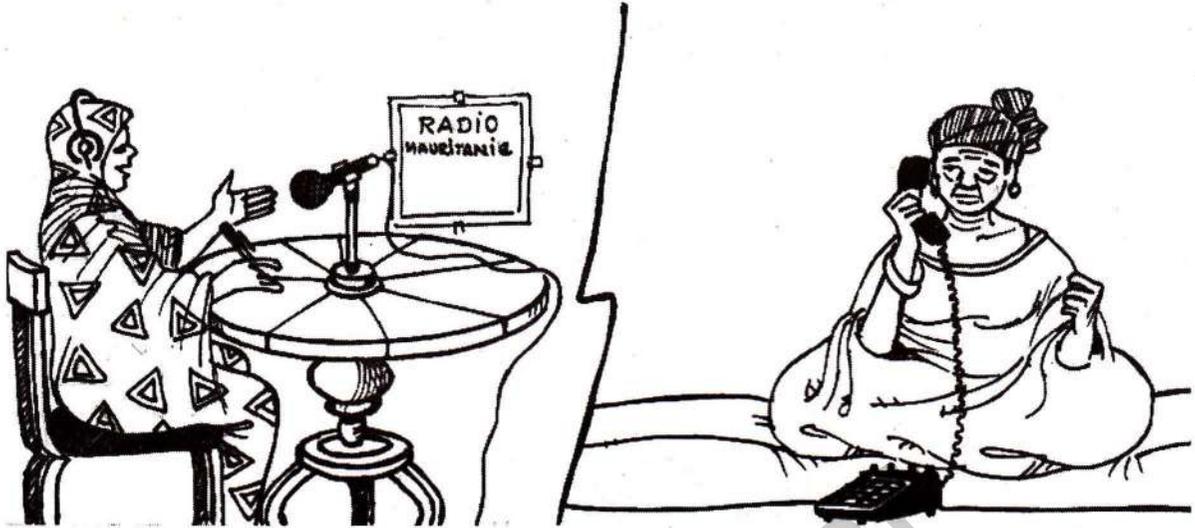
- Moi, dit l'hirondelle
qui file à tire-d'aile [...]
moi, dit l'hirondelle je vole et je vais
là où il me plaît.
Je suis bien contente
et c'est beaucoup mieux.

CLAUDE ROY



DEUXIEME DOSSIER D'EVALUATION

Une journaliste de Radio Mauritanie téléphone à Madame Sow.



1. Ecoute bien la conversation entre la journaliste et Madame Sow. Le maître lit 2 fois le texte de la page 123.

2. Observe bien l'image et lis le dialogue entre Madame Sow et sa petite-fille Bétoul.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il demande aux élèves de croiser les bras quand ils ont terminé.



« Qui te téléphonait Grand-Mère ?

-

- Qu'est-ce qu'elle veut ?

- Elle veut m'interviewer.

- Pourquoi ?

-

- Lundi après-midi.

- A 15h.

- Elle va me demander ce que je faisais quand j'étais jeune, ce que je fais maintenant à la coopérative. Mais je ne sais même pas où est la Maison de la Radio.

- Ce n'est pas grave Grand-Mère, on va demander à Papa.

3. Recopie le dialogue ci-dessous dans ton cahier et complète-le.

N'oublie pas :

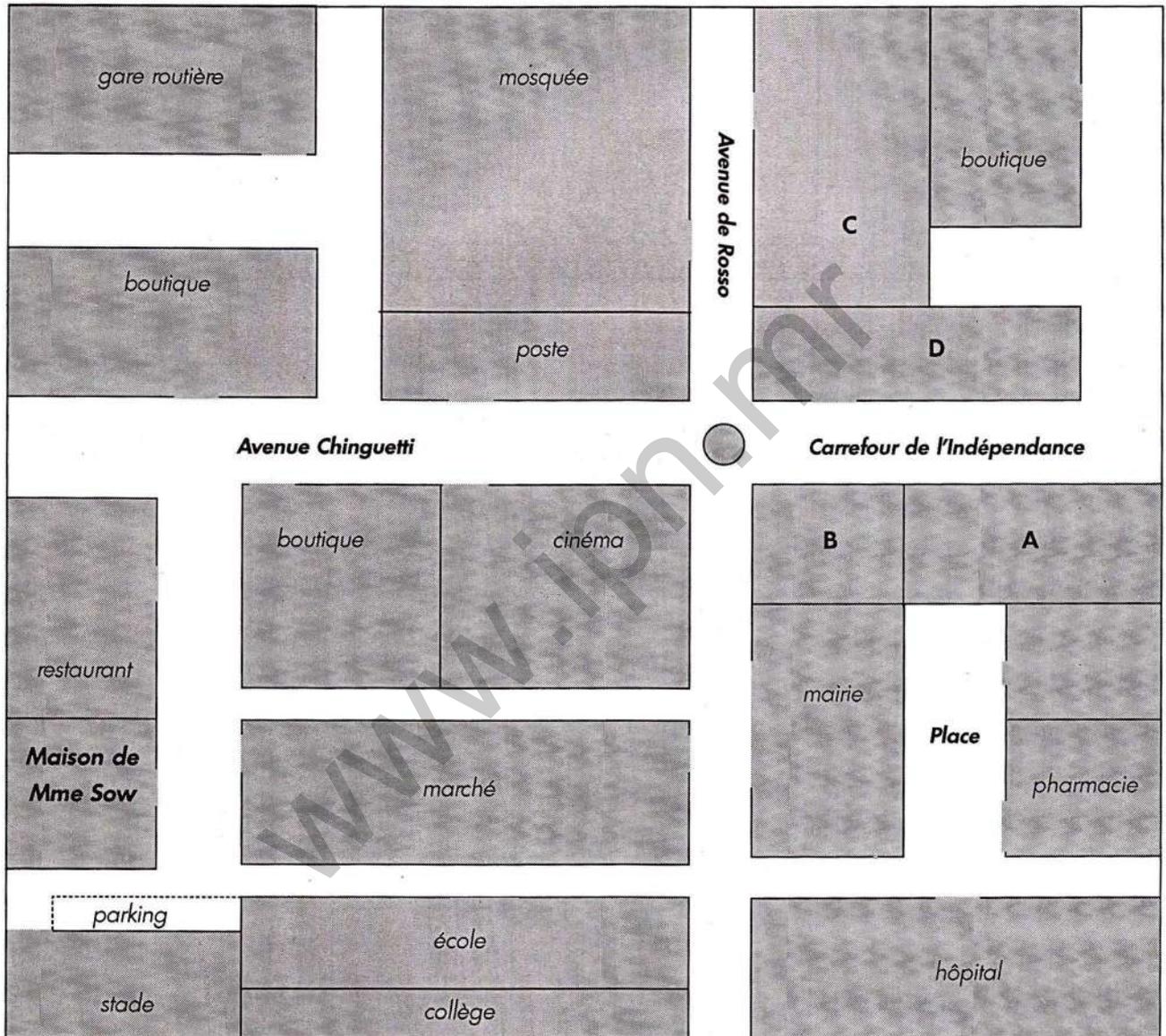
- d'écrire proprement et lisiblement.
- de faire attention aux majuscules et à la ponctuation.
- de faire attention à l'orthographe.

Grand-Mère et Bétoul demandent à Papa de leur expliquer où est la Maison de la Radio.

4. Lis silencieusement l'itinéraire ci-dessous puis suis-le sur le plan et trouve la Maison de la Radio : c'est le bâtiment A, B, C ou D ? Note sur ton cahier la lettre qui correspond.

Le maître laisse le temps aux élèves de lire silencieusement l'itinéraire qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé. Tous les élèves écrivent en même temps la réponse dans leur cahier. Ils ferment leur cahier quand ils ont fini.

Quand tu sortiras de la maison, tu traverseras le marché. Arrivée dans l'Avenue de Rosso, tu tourneras à gauche et tu iras tout droit jusqu'au carrefour de l'Indépendance. Après avoir traversé le carrefour tu passeras à côté de la poste et tu verras la Maison de la Radio en face de la mosquée.



Grand-Mère et Bétoul discutent.

5. Observe l'image et lis silencieusement le dialogue de la page suivante.

Le maître montre le dialogue de la page suivante puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé.

6. Réponds aux questions dans ton cahier.

Quand Grand-Mère était jeune :

- Pourquoi avait-elle des difficultés pour aller à l'école ?
- Pourquoi les filles restaient-elles à la maison ?



« Quand tu étais jeune Grand-mère, c'était difficile ?

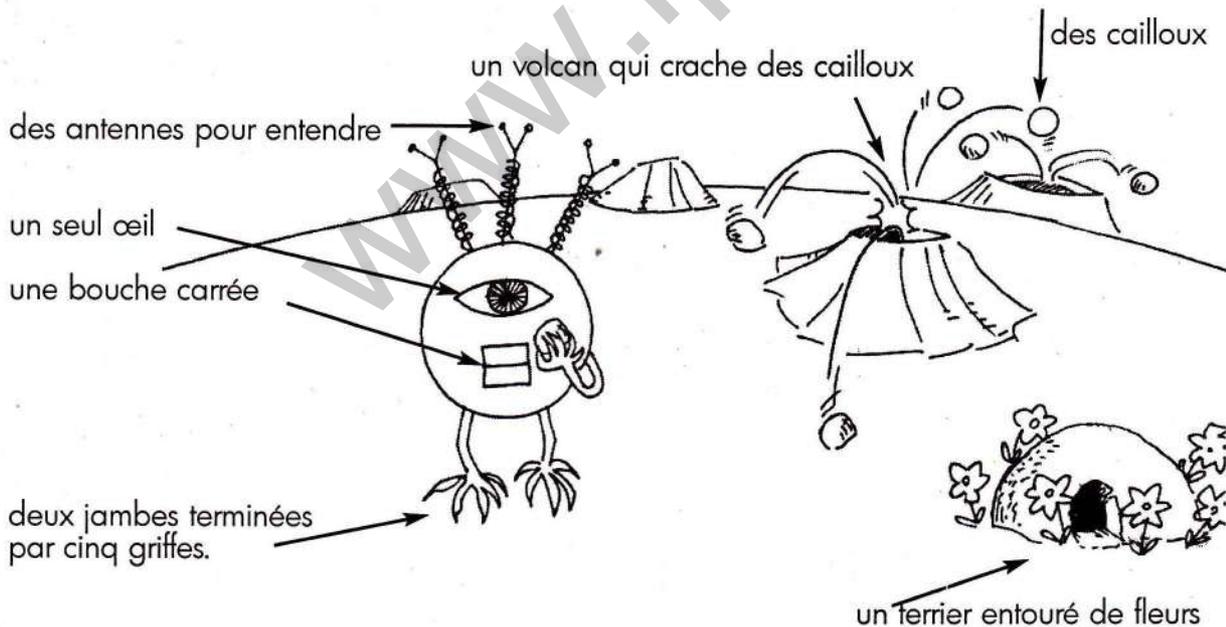
- Oui, il fallait marcher des kilomètres et des kilomètres pour aller à l'école.
- Tous les enfants allaient à l'école ?
- Non pas tous. Les filles surtout restaient à la maison.
- Pourquoi ?
- On disait que les filles n'avaient pas besoin de savoir lire.
- Eh bien, moi, quand je serai grande, je serai médecin.
- Tu travailleras à l'hôpital ?
- Mais non ! Grand-Mère. J'aurai une fusée et j'irai sur toutes les planètes pour soigner les humains, les martiens.
- Les martiens ?
- Oui, les habitants de la planète Mars.
- Et à quoi ils ressemblent ces martiens ?
- Attends, je vais te faire un dessin.

7. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de deux, choisissez chacun un personnage.
- Repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation, les liaisons, les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire le dialogue.
- Lisez le dialogue à haute voix en respectant l'intonation.

8. Voici le dessin fait par Bétoul. Observe-le bien.

Le maître montre le dessin ci-dessous et il laisse aux élèves un moment pour l'observer.



9. A partir de ce dessin, rédige une fiche documentaire pour expliquer ce qu'est un martien.

N'oublie pas :

- de décrire le plus exactement possible le martien ;
- de regrouper les renseignements de même nature dans un même paragraphe.

10. Tu as fini ta fiche documentaire. Lis les critères ci-dessous et corrige-la si tu ne les as pas respectés.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton travail est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE FICHE DOCUMENTAIRE		
Tu n'as pas oublié : - de mettre un titre. - de diviser ton texte en paragraphes. - de donner un sous-titre à chaque paragraphe. - de noter tous les renseignements importants. - d'illustrer ta fiche. - de mettre une légende sous ton dessin.		

11. Ecris ta fiche documentaire dans ton cahier et illustre-la.

« Allô ! Qui est à l'appareil ?

- Bonjour Madame ! Je suis journaliste à la radio. Je vous téléphone pour vous inviter à une émission.

- Moi ?

- Oui ! Vous êtes bien Madame Sow et vous travaillez bien dans une coopérative de femmes ?

- Oui.

- Et bien nous voudrions que vous veniez expliquer ce qu'est une coopérative. Vous voulez bien ?

- D'accord, mais quand ?

- Lundi après-midi.

- A quelle heure ?

- Vous êtes libre à 15h ?

- Oui. Mais vous savez, je n'ai jamais été interviewée. Qu'est-ce que vous allez me demander ?

- Je vais vous demander de parler de vous : de dire ce que vous faisiez quand vous étiez jeune, ce que vous faites maintenant. Je vais vous demander aussi d'expliquer ce qu'est une coopérative.

- D'accord ! A lundi alors »

DOSSIER 9

- Tu vas apprendre à :
- raconter des événements passés.
 - te présenter et présenter quelqu'un.
 - comparer.

Qu'est-ce que tu lis ?



Je lis un article sur l'accident qui a eu lieu hier au marché.



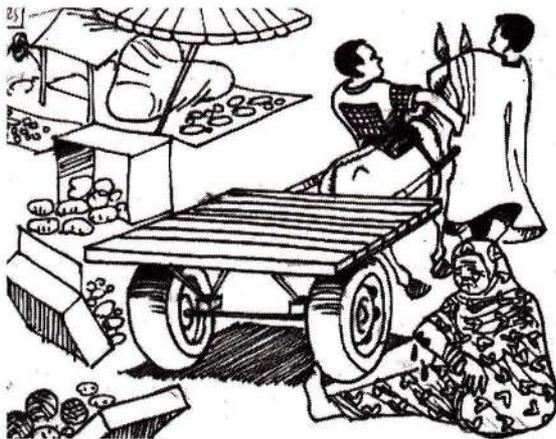
UN ÂNE S'EMBALLÉ : DEUX BLESSÉS

Jemila Mint Sidi

Hier, mardi 7 mars, à environ 10h 00 du matin, un âne qui tirait une charrette s'est brusquement emballé au milieu du marché. Le conducteur de la charrette, le jeune Abdul âgé de 9 ans, n'a pas eu la force de retenir l'âne. Il a eu la jambe cassée en tombant sur la chaussée.

L'âne, en courant dans tous les sens, a piétiné les étals des vendeurs mais il a surtout renversé une vieille dame qui a été blessée à la tête.

Deux hommes ont finalement réussi à arrêter l'âne et la charrette.



Quand je suis arrivée au marché, une ambulance venait d'emmener les deux blessés à l'hôpital.

Les vendeurs très en colère criaient :

« Regardez mon étal, il est tout abîmé !

- Et le mien ! Il est aussi abîmé que le sien.

- Les nôtres sont encore plus abîmés que les leurs.

Le premier vendeur reprenait :

- Mes fruits et mes légumes ne valent plus rien !

- Les miens aussi ! Qui va payer ?

Les policiers qui venaient d'arriver avaient beaucoup de mal à retenir la foule qui s'en prenait au propriétaire de la charrette.

Pour finir, ils ont emmené le propriétaire de l'âne et les vendeurs au commissariat.

Le calme est revenu dans le marché et les activités ont pu reprendre normalement.

C'est la question d'un policier au père du jeune garçon qui doit servir de conclusion à cet accident regrettable :

« Pourquoi as-tu laissé la charrette à un enfant si jeune ? »

En effet on ne dira jamais assez aux parents que la place d'un jeune enfant est à l'école et non sur un marché.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est ce qu'ils disent ?

2. Lis l'article silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cet article ? Pourquoi ? A qui est-il destiné ? Après avoir lu l'article, qu'est-ce que tu peux dire de l'accident qui a eu lieu hier au marché ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. L'article a été écrit par :
 - Monsieur Baba Dah.
 - Jemila Mint Sidi.
 - Wedoud.
- b. L'article contient :
 - une interview.
 - un fait divers.
 - une histoire.
- c. Un fait divers est
 - une histoire inventée.
 - un petit accident de la vie de tous les jours.

4. Trouve les renseignements demandés :

- a. le titre de l'article.
- b. la date de parution du journal.
- c. le titre du journal.
- d. le nom du journaliste.
- e. le prix du journal.



5. Lis les trois textes ci-dessous. Dis lequel est un fait divers. Justifie ta réponse.

<p>A Hier, au milieu du marché, une charrette conduite par Monsieur Ely a tamponné un taxi conduit par Monsieur Diarra. Les deux hommes se sont battus. Dans la bagarre, Monsieur Diarra a été blessé.</p>	<p>B Quand j'étais petit on m'a offert une jolie petite voiture rouge. Je jouais sans cesse avec ma voiture. Je refusais de la prêter à mes frères, à mes sœurs et même à mon meilleur ami.</p>	<p>C Le chacal et l'hyène étaient amis. Un jour ils ont trouvé un mouton. Ils ont décidé de le faire cuire. Le chacal a demandé à l'hyène d'aller chercher du feu. Pendant que celle-ci était partie, le chacal a dévoré le mouton tout cru.</p>
---	--	---

6. Trouve un titre pour le fait divers de l'exercice précédent. Recopie le titre et le fait divers dans ton cahier. N'oublie pas de mettre le titre en majuscules.

7. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux. Justifie ta réponse.

- a. Un âne s'est emballé près du stade.
- b. Le jeune Abdul a eu la jambe cassée.
- c. L'âne a piétiné les étals des vendeurs.
- d. Il a renversé une petite fille qui a été blessée.
- e. Un homme a réussi à arrêter l'âne.
- f. Les policiers ont emmené le propriétaire de l'âne au commissariat.

8. A quelles questions répondent ces éléments de phrase ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| a. Deux hommes ont arrêté l'âne | 1. Qui ? |
| b. Hier, mardi 7 mars à 10h du matin | 2. Où ? |
| c. Deux blessés et des étals abîmés | 3. Quand ? |
| d. S'est emballé | 4. Quoi ? |
| e. Un âne qui tirait une charrette | 5. Conséquences |
| f. Au milieu du marché | 6. Fin de l'accident. |

9. Lis l'article et cherche ce que Jemila Mint Sidi écrit pour :

- a. raconter le début de l'accident.
- b. raconter les conséquences de l'accident.
- c. raconter la fin de l'accident.

10. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|---------------------------------|
| a. Les nôtres sont encore plus abîmés que les leurs. | 1. Le 1 ^{er} vendeur. |
| b. Et le mien ! Il est aussi abîmé que le sien. | 2. Le 2 ^{ème} vendeur. |
| c. Les miens aussi ! Qui va payer ? | 3. Les autres vendeurs. |
| d. Regardez mon étal, il est tout abîmé. | |
| e. Mes fruits et mes légumes ne valent plus rien. | |

11. En rentrant de l'école, tu as assisté à un accident dans la rue. Tu le racontes à ta maman. Imagine ce que tu vas dire et raconte-le à tes camarades .

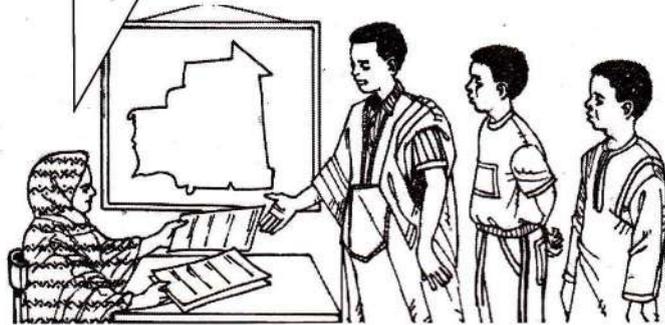
12. Relis l'article. Remets le résumé dans l'ordre et recopie-le dans ton cahier.

- a. Deux hommes ont fini par arrêter l'âne.
- b. Des policiers sont intervenus et le calme est revenu.
- c. Hier, au marché, un âne qui tirait une charrette s'est emballé.
- d. Il a blessé deux personnes et il a piétiné les étals des vendeurs.
- e. Les vendeurs se sont mis en colère contre le propriétaire de l'âne.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

Si vous êtes venus pour l'emploi de guide touristique, remplissez la fiche de renseignements.



A

B

C

fiche de renseignements	fiche de renseignements	fiche de renseignements
<p>Nom : Ould Nagi Prénom : Mokhtar Date de naissance : 3 mars 1970 Lieu de naissance : Kaédi Adresse : Kaédi/Gorgol Etudes : primaires. Langues parlées : Arabe, Français. Régions connues : Adrar, Dakhlet Nouadhibou, Brakna..</p>	<p>Nom : MBaye Prénom : Alassane Date de naissance : 16 juin 1976 Lieu de naissance : Nouakchott Adresse : Sebkhia / Nouakchott Etudes : primaires, secondaires, universitaires. Langues parlées : Pulaar, Arabe, Français. Régions connues : Adrar, Trarza, Tagant, Inchiri.</p>	<p>Nom : Sylla Prénom : Yéro Date de naissance : 3 mars 1970 Lieu de naissance : Nouakchott Adresse : Sebkhia / Nouakchott Etudes : primaires, secondaires, universitaires. Langues parlées : Arabe, Soninké, Pulaar, Français, Anglais. Régions connues : Guidimaka, Adrar, Hodh.</p>

2. Voici les fiches de renseignements de trois personnes Tu es l'une d'elles. Présente-toi.

3. Lis les dialogues suivants et trouve qui parle avec l'employé de l'agence touristique. C'est la personne A, B ou C ?

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est votre date de naissance ? - Je suis né le 3 mars 1970. - Quelles langues parlez-vous ? - Je parle l'Arabe et le Français. 	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment vous appelez-vous ? - Je m'appelle Yéro Sylla. - Quelles langues avez-vous apprises ? - J'ai appris le Soninké, l'Arabe, le Pulaar, le Français et l'Anglais.
<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où êtes-vous né ? - Je suis né à Nouakchott. - Quelles régions connaissez-vous ? - Je connais l'Adrar, le Tagant, le Trarza et l'Inchiri. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles régions avez-vous visitées - J'ai visité l'Adrar, le Dakhlet Nouadhibou, le Brakna. - Quelle est votre adresse ? - J'habite à Kaédi au Gorgol.

4. A ton tour réponds à l'employé de l'agence touristique qui te demande ta date de naissance, ton lieu de naissance, les études que tu as faites, etc.

5. Lis les questions et réponds dans ton cahier.

- a. Quelle est ta date de naissance ?
- b. Où es-tu né (e) ?
- c. Quelles études as-tu faites ?

6. Un autre employé de l'agence touristique arrive. Les deux employés parlent des candidats. Lis les dialogues et trouve de quelles personnes ils parlent : c'est la personne A, B ou C.

<p>a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est sa date de naissance ? - Il est né en 1970. - Quelles études a-t-il faites ? - Il a fait des études primaires, secondaires et universitaires. 	<p>b.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles régions connaît-il ? - Il connaît l'Adrar, le Trarza, l'Inchiri et le Tagant. - Quelle est son adresse ? - Il habite à Sebkha, Nouakchott.
<p>c.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles langues a-t-il apprises ? - Il a appris l'Arabe et le Français. - Il est né où ? - Il est né à Kaédi. 	<p>d.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment s'appelle-t-il ? - Il s'appelle Alassane M'Baye. - Quelles langues a-t-il apprises ? - Il a appris le Pulaar, l'Arabe et le Français.

7. Relis les fiches de renseignements et réponds par vrai ou faux.

- a. Mokhtar O/ Nagi est aussi âgé que Yéro Sylla.
- b. Alassane M'Baye parle autant de langues que Mokhtar.
- c. Yéro Sylla est né à Nouakchott comme Mokhtar.
- d. Le niveau d'études de Sylla est plus élevé que celui de Mokhtar.
- e. Yéro Sylla est moins âgé qu'Alassane M'Baye.
- f. Mokhtar Ould Nagi parle moins de langues que Yéro Sylla.
- g. Alassane M'Baye connaît autant de régions que Sylla.
- h. Yéro Sylla connaît autant de régions que Mokhtar Ould Nagi.

8. Deux employés parlent de la personne A. Complète le dialogue et recopie-le dans ton cahier.

- a.
- Il est né à Nouakchott.
- b. - Quelles études a-t-il faites ?
-

9. Tu es le directeur d'un lycée privé. Tu reçois un nouvel élève. Tu lui demandes sa date de naissance, son lieu de naissance. Tu lui poses des questions sur sa région d'origine et sur les études qu'il a faites etc. Imagine le dialogue. Prépare-le avec un camarade et joue-le.

10. Un(e) secrétaire présente une nouvelle employée à son patron. A partir de la fiche de renseignements, complète ce que dit le/la secrétaire et recopie le texte dans ton cahier.

Nom :	NIANG
Prénoms :	Coumba
Date de naissance :	20 septembre 1973
Lieu de naissance :	Nouadhibou
Etudes :	primaires, secondaires, universitaires

Voici une nouvelle employée.
Elle s'appelle

.....

1. Raconte un petit fait divers : accident, vol, bagarre...

2. Lis le texte. Qui sont les personnages ? Comment les désigne-t-on ? Que font-ils ?



Wedoud joue dans la cour. Il tape dans son ballon. Sa petite sœur arrive. Elle est accompagnée de sa meilleure amie Awa. Les deux filles veulent jouer au ballon. Wedoud accepte. Les trois enfants commencent la partie.

LE GROUPE SUJET LE GROUPE VERBAL

Toute phrase est constituée de **deux parties essentielles** :

- Le groupe sujet (**GS**)
- Le groupe verbal (**GV**)

Wedoud/joue dans la cour.

GS **GV**

Les deux filles/demandent à jouer au ballon.

GS **GV**

3. Relève les groupes sujets (GS).

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Nous voyagerons en Italie. b. Sidi donne un cadeau à son frère. c. Le grand frère de Sidi arrive demain. d. Il révise bien ses leçons. | <ul style="list-style-type: none"> e. Marième et Minetou vont au théâtre ce soir. f. Elles lavent le linge dans la rivière. g. Je dessinerai une jolie villa. h. Le chauffeur du bus s'est arrêté dix minutes. |
|--|--|

4. Relie ce qui va ensemble pour faire toutes les phrases possibles.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a. Ils b. Fati c. Les enfants d. Elle e. Ali, Marie et Sidi f. Le boulanger g. Les lions et les tigres | <ul style="list-style-type: none"> 1. voyagera à l'étranger. 2. lave le linge. 3. grimpaient dans les arbres. 4. vont ranger leurs affaires. 5. a révisé ses leçons. |
|--|---|

5. Complète le fait divers et recopie-le dans ton cahier.

Hier, 11 janvier à midi, au carrefour de l'Indépendance, un taxi conduit par Monsieur Sidi a renversé un cycliste

1. Choisissez un personnage et jouez le dialogue. Relève toutes les expressions qui désignent une ou des montres. A qui appartiennent-elles ?

Marième : Ah ! ma montre est très belle.
Ali : La mienne est plus jolie que la tienne.
Fati et Sidi : Et les nôtres ?
Ali : Les vôtres ! Elles sont moches.

Marième : Ce n'est pas vrai ! Les leurs sont belles. Elles ont des bracelets en cuir.
Ali : le mien aussi est en cuir. Et le tien ?
Marième : Le mien est en plastique.

2. Et toi, compare tes affaires de classe avec celles de tes camarades.

3. Compare comme le modèle. Recopie les phrases dans ton cahier.

Tes sœurs sont petites, les miennes sont grandes.

- a. Notre maison est grande, est petite.
- b. Vos yeux sont noirs, sont bleus.
- c. Ta veste est sale, est propre.
- d. Ma moto est neuve, est ancienne.
- e. Nos amies sont gentilles, sont méchantes.

VOCABULAIRE



Un chauffeur **inattentif** a garé sa voiture devant le marché. Un policier lui a fait signe de **redémarrer**. Il a **désobéi**. « Puisque tu sèmes le **désordre**, tu payeras une amende, lui a dit le policier. C'est **injuste**, a répondu le chauffeur, d'ailleurs je **repars** tout de suite. »

1. Lis le texte et trouve le contraire des mots en gras. Que remarques-tu ? Que peux-tu dire des verbes redémarrer et repartir ?

LES PREFIXES

On peut former un nouveau mot de la même famille en ajoutant un **préfixe** au début d'un mot : **in - dé - re - em - trans** etc.

On appelle le nouveau mot formé un mot **dérivé**.

Exemples porter : **em**porter, **trans**porter, **dé**porter, **ex**porter, **im**porter, **ap**porter

2. Relie chaque préfixe au mot qui convient pour former un nouveau mot.

- | | | | |
|----------|------------|--------|------------|
| a. Im | 1. faire | f. Dés | 6. heureux |
| b. En | 2. porter | g. A | 7. juste |
| c. Re | 3. poli | h. Mal | 8. obéir |
| d. Trans | 4. content | i. In | 9. porter |
| e. Mé | 5. lever | j. Em | 10. droit |

3. Explique les mots comme dans le modèle.

- alléger : rendre léger.
- a. allonger.....
 - b. adoucir.....
 - c. abaisser.....
 - d. embellir.....
 - e. éclaircir.....

- infaisable : qu'on ne peut pas faire.
- f. insupportable.....
 - g. imbuvable.....
 - h. impardonnable.....
 - i. invisible.....
 - j. immangeable.....

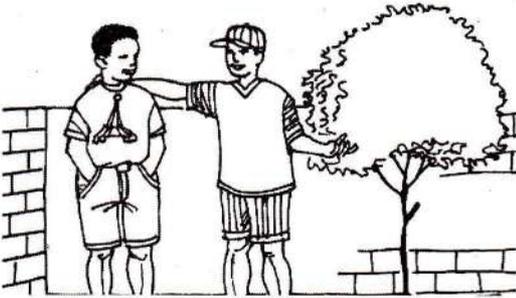
CONJUGAISON

1. Raconte à tes camarades ce que tu as fait ce matin avant de venir à l'école.

2. Lis le texte suivant :

a. Classe les verbes en 2 colonnes : colonne des verbes en un seul mot, colonne des verbes en 2 mots.

b. Donne l'infinitif de chaque verbe. Qu'est-ce que tu remarques ?



Jeudi dernier, je suis allé chez mon cousin.
 Quand je suis arrivé, j'ai trouvé toute la famille réunie.
 J'ai salué tout le monde. « Qu'est-ce que tu veux faire ? »
 a dit mon cousin. Je lui ai répondu : « Je viens pour
 m'amuser avec toi. »

CONJUGUER AU PASSE COMPOSE

Le passé composé est un temps qui évoque des faits et des actions passés. Au passé composé, le verbe se conjugue en deux mots : l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent + participe passé du verbe.

Exemples : Je suis allé. J'ai trouvé

J'ai - Tu as - il/elle/on a - Nous avons - Vous avez - Ils/elles/ont + participe passé du verbe

Des participes passés avec l'auxiliaire avoir :

Avoir	eu	Finir	fini	Vouloir	voulu
Etre	été	Prendre	pris	Ecrire	écrit
Manger	mangé	Dire	dit	Ouvrir	ouvert
Venir	venu	Connaître	connu	Mettre	mis
Perdre	perdu	Recevoir	reçu	Faire	fait

3. Trouve toutes les phrases possibles.

- | | | | |
|-----------|------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| a. Ils | 1. avez fini de lire. | e. Tu | 5. a été courageux. |
| b. Nous | 2. a perdu son chat. | f. Les enfants | 6. as écrit une lettre à ton ami. |
| c. Mariam | 3. ont construit une maison. | g. On | 7. ai reçu une lettre hier. |
| d. Vous | 4. avons planté un arbre. | h. J' | 8. ont ouvert la porte. |

4. Ecris les verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir.

- | | | | |
|--------------|-----------------------------|--------------|-----------------------------------|
| a. bavarder | Nous hier soir. | e. connaître | Il Monsieur Diop. |
| b. avoir | Les élèves un ballon. | f. être | Sidi et toi, vous ... à la plage. |
| c. apprendre | J'..... ma leçon. | g. écrire | Tu une lettre à ton frère. |
| d. finir | Vous..... votre devoir | h. faire | Elle un bon repas. |

5. Ecris trois phrases dans ton cahier pour raconter ce que vous avez fait hier en classe.
 Utilise le pronom nous.

1. Lis le dialogue ci-dessous. Que viennent de faire les personnes ? Relève les verbes utilisés. Que remarques-tu ?

- Où est Ali ?
 - Il vient de sortir.
 - J'avais pourtant rendez-vous avec lui.
 - Oui, mais mon père vient de téléphoner pour une urgence.
- Mon grand frère et lui viennent de partir. Il devait passer chez toi après.

2. Et toi dis ce que tu viens de faire ou ce que viennent de faire tes camarades avant de rentrer en classe.

3. Ecris chaque phrase au passé immédiat.

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| a. Je (avoir) une moto. | d. Les enfants (gagner) un match. |
| b. Moussa (être) malade. | e. Vous (faire) un bon exposé. |
| c. Nous (finir) de manger. | f. Tu (passer) de bonnes vacances. |

LE PASSE IMMEDIAT

Venir au présent + de + verbe à l'infinitif.

Sortir :
Il vient de sortir.

Téléphoner :
Je viens de téléphoner.

ORTHOGRAPHE



Les clientes attendent sur la plage le retour des pêcheurs. Une seule barque accoste. Un marin descend de la barque lève les bras et crie à la foule : « Aujourd'hui, la pêche est bonne ; les autres barques reviendront plus tard. Les dorades, les mullets et les poulpes se vendront à bon prix. »

1. Lis le texte :

- a. Relève les groupes sujets et les verbes.
b. Classe-les suivant qu'ils sont au singulier ou au pluriel. Que remarques-tu ?

L'ACCORD SUJET - VERBE

Le verbe s'accorde toujours avec son sujet.

Exemple : Les clientes attendaient.	La pêche est bonne.
sujet au pluriel - verbe au pluriel	sujet au sing - verbe au singulier

Si le sujet est un groupe nominal, le verbe s'accorde toujours avec le nom noyau du groupe.

2. Relie ce qui va ensemble.

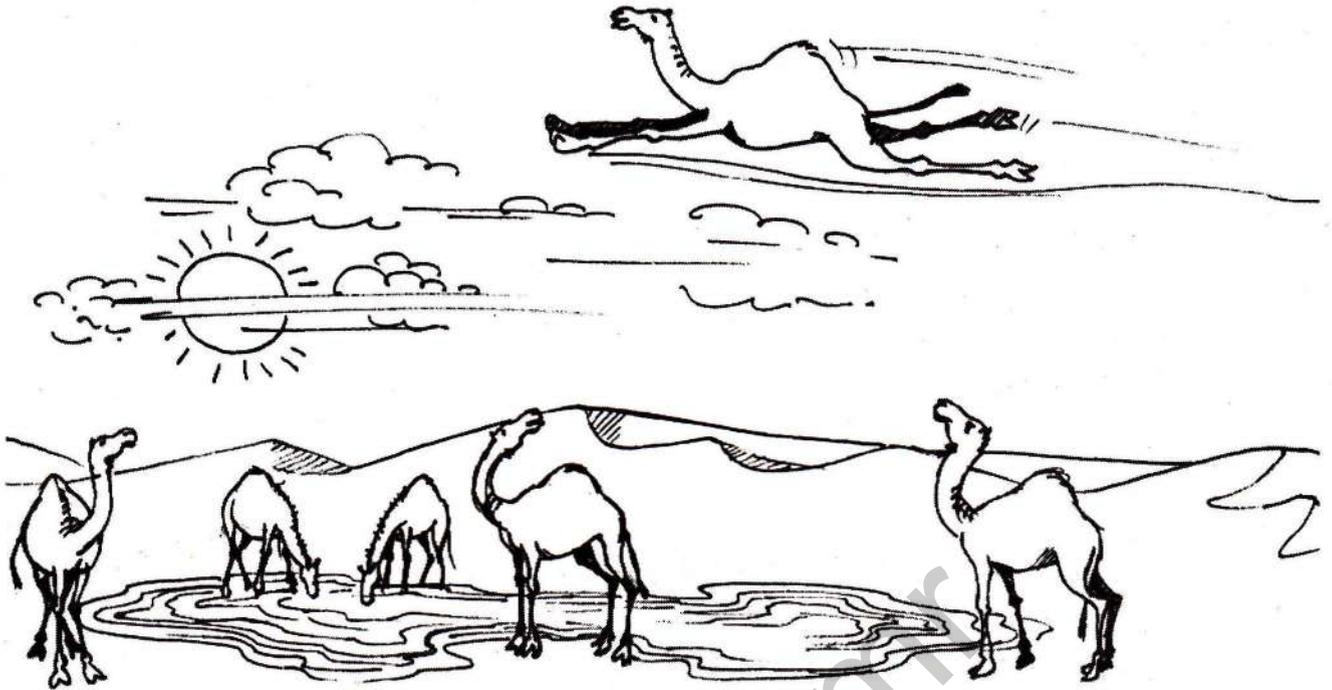
- | | | | |
|------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|
| a. Les vendeuses | 1. annonce la nouvelle. | f. Les hommes du feu | 6. font de bons articles. |
| b. Elle | 2. reviendront tard. | g. Les journalistes | 7. annonce le spectacle. |
| c. Les pêcheurs | 3. lisait un fait divers. | h. Le chauffeur | 8. soufflait en brousse. |
| d. Il | 4. attendent les marins. | i. L'autre affiche | 9. maîtrisent l'incendie. |
| e. Elles | 5. achètent le poisson. | j. Un grand vent | 10. a eu un accident. |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... Quand ils s'approchent,
..... Un berger passe, et l'arrête.

LE CHAMEAU VOLANT

TOUT LE MONDE PEUT APPRENDRE



- 1 | Un beau jour, dans le désert, un chameau **est apparu** dans le ciel. Il n'était ni en avion ni en
2 | hélicoptère ; il volait tout simplement.
- 3 | Quand il a atterri près du troupeau de chameaux qui se désaltéraient à l'abreuvoir, ceux-ci,
4 | **affolés**, se sont sauvés dans tous les sens.
- 5 | « N'ayez pas peur mes amis ! Je ne suis ni un aigle ni un **djinn**. Je suis un chameau comme
6 | vous, a dit le chameau volant.
- 7 | - Tu nous ressembles mais tu voles et pas nous, a répondu un chameau plus courageux que les
8 | autres.
- 9 | - C'est parce que j'ai appris. »
- 10 | Peu à peu, tous les chameaux sont revenus près de l'abreuvoir.
- 11 | « Comment as-tu appris à voler ?
- 12 | - Est-ce que c'est facile ? Peut-on apprendre aussi ?
- 13 | - C'est très facile. J'ai appris en une semaine grâce à des livres. Je me suis enfui de ma cara-
14 | vane et je me suis retrouvé tout seul dans le désert. Comme je n'avais rien à faire j'ai lu les livres
15 | que je **transportais**. C'étaient des livres pour apprendre à voler. Mes premiers essais ont été dif-
16 | ficiles. Je n'arrivais ni à décoller ni à bouger les pattes comme il faut. Puis j'y suis arrivé et j'ai
17 | commencé à planer dans le ciel comme les oiseaux.
- 18 | - C'est formidable ! Tu savais voler.
- 19 | - Je savais voler mais je ne savais ni atterrir ni **freiner** avec ma queue. Mais ça aussi j'ai appris.
- 20 | Maintenant tout va bien.
- 21 | - Tu vas nous apprendre aussi ?
- 22 | - Oui, on va commencer la première leçon.
- 23 | - Des hommes arrivent, attention ! »

apparaître = paraître
freiner = ralentir

affolé = qui a peur
djinn = sorcier = personnage qui a des pouvoirs magiques

transporter = porter

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1^{ère} phrase de chaque paragraphe quelles hypothèses peux-tu faire sur l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Où se passe l'histoire ?
- Quel en est le personnage principal ?
- Quels en sont les personnages secondaires ?
- Que fait le chameau volant au début de l'histoire ?
- Comment réagissent les autres chameaux ? Au début ? Et ensuite ?
- Que demandent-ils au chameau volant ?
- Que répond celui-ci ?

4. Voilà comment le chameau a appris à voler. Retrouve l'ordre des actions et lis ton récit à haute voix.

- C'étaient des livres pour apprendre à voler.
- Il a décidé de voler mais il a eu beaucoup de difficulté au début.
- Le chameau s'est enfui de sa caravane.
- Mais au bout d'une semaine pourtant, il a commencé à planer dans le ciel comme les oiseaux.
- Comme il était tout seul dans le désert, il a lu les livres qu'il transportait.

5. Relie les trois termes de la négation. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | | |
|------------------|------------------|------------------------------|
| a. Je n'arrivais | A. ni en avion | 1. ni un djinn. |
| b. Il n'était | B. ni à décoller | 2. ni freiner avec la queue. |
| c. Je ne suis | C. ni atterrir | 3. ni en hélicoptère. |
| d. Je ne savais | D. ni un aigle | 4. ni à bouger les pattes. |

6. Lis les expressions qui sont au début de chaque paragraphe ? Quels renseignements ces expressions t'apportent-elles ?

7. Lecture à haute voix du 2^{ème} paragraphe.

- Par groupe, choisissez chacun un personnage et entraînez-vous à lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Un jour, un chameau Les autres chameaux, affolés,
Mais peu à peu, Ils ont demandé au chameau volant si c'était
..... et s'ils pouvaient Celui-ci leur a répondu que
Et qu'ils pouvaient

9. L'histoire n'est pas finie. Imagine la suite.

Tu es journaliste, tu vas écrire un article qui raconte un fait divers.

N'oublie pas :

Un fait divers est un petit événement de la vie de tous les jours (accident, dispute petit vol...) que l'on raconte dans les journaux

Extrait A	Extrait B	Extrait C
<p>UN CHEF DE CENTRE A LA SONELEC Issa Diallo</p> <p>- A quelle heure arrivez-vous ? - A 7h moins cinq. - Que faites-vous alors ? - Je rassemble tout le monde et je distribue le travail.</p>	<p>UNE CHEVRE IMPRUDENTE</p> <p>Zazie, la petite chèvre blanche a quitté la ferme ce matin. Elle a décidé de voir le monde. Depuis des heures, elle marche sur le chemin sans rencontrer personne. Tout à coup, elle entend un bruit étrange derrière elle.</p>	<p>DE MAUVAIS VOISINS Salem Brahim</p> <p>Hier mardi, aux environs de 16h, les chèvres de M. Diack se sont échappées et sont entrées dans le jardin de M. Diouldé. Elles ont mangé tous les plants de haricots. M. Diouldé a chassé les chèvres puis s'en est pris à M. Diack en lui tirant la barbe.</p>

1. Lis ces trois extraits de texte. Quel est le texte qui raconte un fait divers ? Justifie ta réponse.

2. Lis l'article ci-dessous puis trouve la réponse aux questions : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Conséquence ? Fin de l'histoire ?

UNE FAUSSE ALERTE

Par Habi DIOP

Samedi, vers 9h du matin, trois petits garçons ont mis des masques pour ressembler à des lions. Ils sont allés au bord du marigot et se sont mis à rugir lorsqu'un berger est arrivé avec son troupeau. Affolé, celui-ci est rentré au campement et a informé les éleveurs. Ceux-ci ont fait appel à la Gendarmerie, aux gardes, aux militaires. Tout ce monde est arrivé armé de fusils.

Heureusement les trois garçons avaient enlevé leurs masques et pêchaient tranquillement.



Interrogés, ils ont été obligés d'avouer leur blague. Les gendarmes les ont grondés et ont confisqué leurs masques.

3. Lis ces différents titres. Lesquels pourraient encore convenir à l'article précédent ? Justifie ta réponse.

1. La bonne blague
2. Trois lions arrivent au marigot
3. La peur des éleveurs
4. Trois petits pêcheurs masqués

4. Réponds par vrai ou faux.

Dans un article qui raconte un fait divers :

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> a. Le texte est en colonnes. b. Il n'y a pas de titre. c. Il y a le nom du journaliste. d. On ne met aucune illustration. e. Les majuscules sont à la fin de la ligne. | <ol style="list-style-type: none"> f. L'événement ne se passe pas tous les jours. g. Les renseignements ne sont pas précis. h. On sait où se passe le fait. i. On ne sait pas quand c'est arrivé. j. Les conséquences sont indiquées. |
|--|--|

5. Maintenant tu sais comment on rédige un fait divers. **Ecris ton article.**

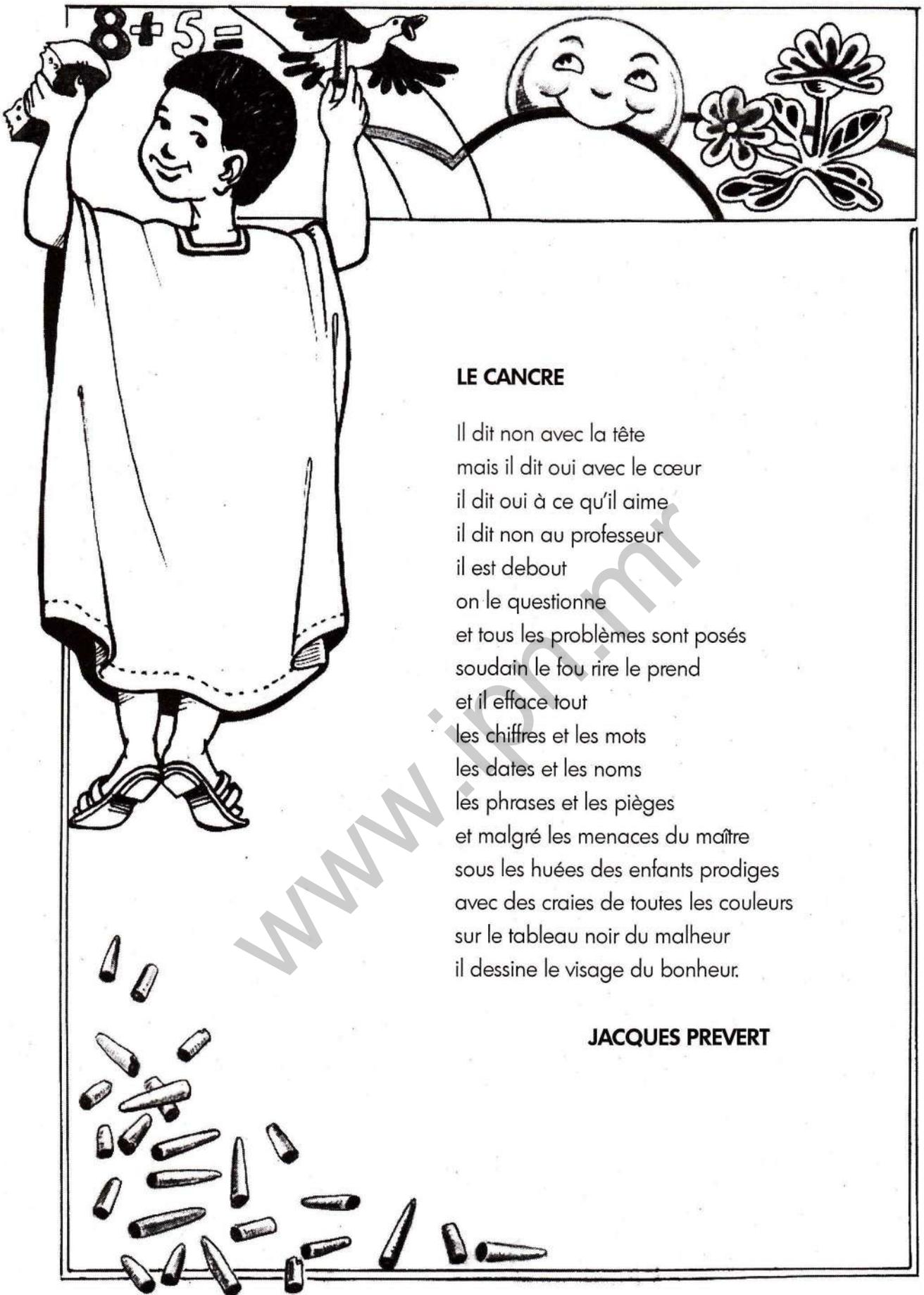
6. Mettez-vous en groupes. Comparez vos articles. Voyez si vous avez respecté les critères ci-dessous.

7. Si tu n'as pas respecté tous les critères corrige et recommence ton article.

8. Lis ton article à haute voix à tes camarades qui vont faire des commentaires ou demander des précisions.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton article est propre. Il est bien écrit et lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
..... UN ARTICLE DE JOURNAL		
Tu n'as pas oublié : de disposer ton article en colonnes. de mettre le titre en majuscules. d'écrire ton nom sous le titre. d'accompagner ton article d'une photo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....QUI EST UN FAIT DIVERS		
Tu n'as pas oublié : - de répondre aux questions : Qui ? Quand ? Où ? Quoi ? - d'écrire les conséquences. - d'écrire la fin de l'histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



LE CANCRE

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

JACQUES PREVERT

DOSSIER 10

Tu vas apprendre à :

- raconter des événements passés à la 1ère personne.
- parler de deux actions successives ou simultanées.
- dire la cause d'un événement.

Qu'est-ce que tu fais ?

Je réponds à Ali.

Qu'est-ce que tu lui racontes ?

Notre dernière partie de pêche.



Montréal, le 3 février

Cher Ali,

J'ai été content de lire ta dernière lettre et d'apprendre que tu t'étais beaucoup amusé au mariage de ta sœur.

Pendant que tu étais au mariage, ma famille et moi, nous sommes allés à la pêche. Je suis sûr que tu n'as jamais pêché comme ça. En effet, nous pêchons dans un lac gelé. Imagine-toi un lac recouvert entièrement d'un énorme glaçon (comme ceux du réfrigérateur) de plusieurs centimètres d'épaisseur. La glace est si épaisse qu'on peut rouler dessus en voiture.

Nous sommes partis à 6h00 du matin après avoir mis nos affaires dans la voiture. Nous étions tous contents sauf Martine parce qu'elle n'aime ni se lever tôt ni pêcher. Elle est montée dans la voiture en boudant. Après être passés par la maison de mon oncle pour chercher mon cousin, nous sommes arrivés au lac. Pendant que ma mère déchargeait la voiture avec ma sœur et mon cousin, je suis allé avec mon père faire des trous dans la glace.

La pêche a été très bonne. Moi, j'ai attrapé quatre poissons mais Martine en a attrapé beaucoup plus. Quand nous sommes revenus, elle était toute contente. Elle n'arrêtait pas de raconter sa pêche tout en se moquant de moi.

A bientôt.

Louis

PS : J'ai fait un dessin de la pêche, je te l'envoie.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils disent ?

2. Lis la lettre silencieusement et réponds oralement aux questions.

Qui a écrit cette lettre ? A qui a-t-il écrit ? Pourquoi ?

Après avoir lu la lettre, que peux-tu dire sur la façon de pêcher au Canada en hiver ? sur la partie de pêche de Louis Gillot et de sa famille ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. Louis Gillot écrit à

- la sœur d'Ali.
- Ali.
- ses parents.

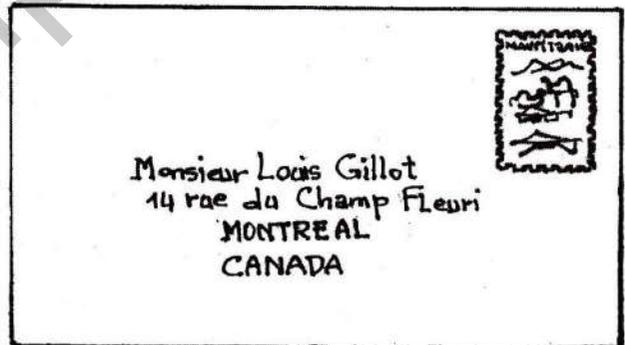
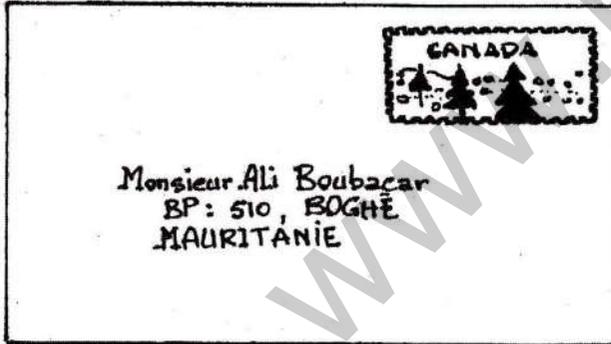
b. Il a écrit

- une lettre de présentation.
- une lettre amicale.
- une lettre de demande.

c. Il a écrit la lettre

- pour présenter sa famille.
- pour raconter une partie de pêche.
- pour demander comment on pêche.

4. Cherche quelle est l'enveloppe qui va avec la lettre. Explique ta réponse.



5. Complète le texte avec les mots suivants : la date, ma signature, une formule, le corps de la lettre, le lieu, une formule de fin.

Hier, j'ai écrit une lettre à mon ami Ali. D'abord, j'ai écrit(1) d'où j'ai écrit. Puis j'ai écrit(2) Ensuite j'ai mis(3) pour m'adresser à mon ami. Après avoir écrit(4), je n'ai pas oublié de mettre(5) et(6).

6. Dessine la silhouette d'une lettre amicale et écris tous les renseignements sauf le corps de la lettre.

7. Relis la lettre de Louis Gillot. Dis s'il a écrit la phrase ou non dans sa lettre.

- a. J'ai été content de lire ta dernière lettre.
- b. Nous sommes allés à la chasse.
- c. Nous sommes partis à 8h du matin.
- d. Martine est montée dans la voiture en riant.
- e. Je suis allé avec mon père faire des trous dans la glace.
- f. J'ai attrapé quatre poissons.
- g. Quand nous sommes revenus, Martine était contente.

8. Relie ce qui va ensemble selon que les deux actions de chaque phrase se font en même temps ou se suivent.

- a. Pendant que tu étais au mariage, nous sommes allés à la pêche.
 - b. Martine n'arrêtait pas de raconter sa pêche tout en se moquant de moi.
 - c. Martine est montée dans la voiture en boudant.
 - d. Nous sommes partis le matin après avoir mis nos affaires dans la voiture.
 - e. Nous sommes arrivés au lac après être passés chez mon oncle.
 - f. Pendant qu'ils déchargeaient les bagages, nous creusions des trous.
- 1.** Les 2 actions se font l'une après l'autre.
- 2.** Les 2 actions se font au même moment.

9. Cherche dans la lettre de Louis Gillot la ou les phrases qu'il a écrites :

- a. pour parler de deux actions qui se passent l'une après l'autre (successives).
- b. pour parler de deux actions qui se passent en même temps (simultanées).
- c. pour dire ce qu'il a fait pendant la partie de pêche.
- d. pour dire ce que Martine a fait pendant la partie de pêche.
- e. pour dire ce que toute la famille a fait pendant la partie.
- f. pour expliquer comment on pêche au Canada en hiver.

10. Complète les phrases. Recopie-les dans ton cahier.

- a. Le matin Martine n'était pas contente parce que ...
- b. Après la pêche, elle était contente parce que ...
- c. Et moi, je n'étais pas content parce que ...

11. Raconte.

Tu as fait un voyage avec tes parents. A ton retour, tu le racontes à tes amis(e)s.

Avec des camarades, imagine le voyage. L'un d'entre vous raconte à toute la classe ce que vous avez imaginé.

12. Il y a quatre paragraphes dans le corps de la lettre de Louis Gillot.

a. Relis chaque paragraphe.

b. Remets les titres des paragraphes dans l'ordre et recopie-les dans ton cahier. Utilise d'abord, puis, ensuite et enfin.

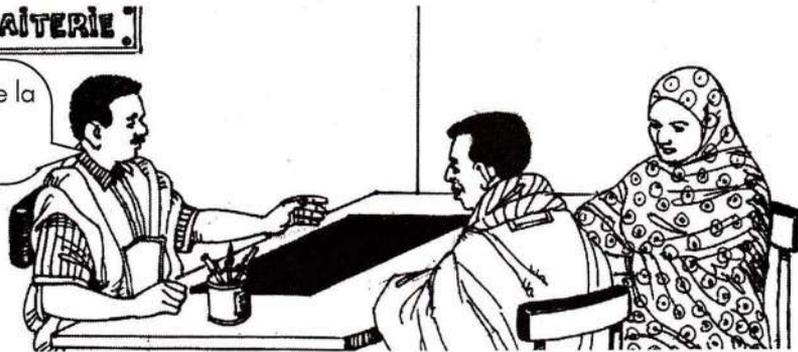
- 1. Il explique la façon de pêcher au Canada en hiver.
- 2. Louis Gillot écrit qu'il a reçu la lettre d'Ali.
- 3. Il raconte le départ pour la pêche.
- 4. Il raconte comment s'est terminée la partie de pêche.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

LAITERIE

Racontez-moi votre voyage de la semaine dernière.



Le voyage de Sidi

DIMANCHE		LUNDI		MARDI	
8h00	Départ de Nouakchott	8h30	Départ de Boutilimit	17h00	Séjour à Kiffa Retour à Nouakchott
8h30	Ouad Naga	9h30	Arrêt à Aleg : panne de voiture		
10h	Arrivée à Boutilimit	11h30	Départ d'Aleg		
11h	Rencontre avec des éleveurs Hébergement à Boutilimit	13h00	Pause déjeuner à Magta Lahjar		
		18h00	Arrivée à Kiffa : rencontre avec des amis		

Le voyage de Minetou

DIMANCHE		LUNDI		MARDI	
8h00	Départ de Nouakchott	7h00	Départ de Boutilimit	9h00	Départ de Kaédi
8h30	Ouad Naga	8h30	Arrivée à Aleg : pause thé	17h00	Arrivée à Sélibaby Hébergement à Sélibaby
10h	Arrivée à Boutilimit	9h30	Départ d'Aleg		
11h	Rendez-vous avec le Maire Hébergement à Boutilimit	12h00	Arrivée à Kaédi Rencontre avec des éleveurs Hébergement à Kaédi		

2. Tu es Sidi ou Minetou. Tu racontes ton voyage à l'employé de la laiterie.

3. Lis les phrases et trouve qui parle. Relie ce qui va ensemble. Que remarques-tu ?

- a. Je suis partie de Nouakchott à 8h00.
- b. Nous sommes arrivés à Boutilimit à 10h.
- c. Je suis passé par Ouad Naga.
- d. Nous sommes restés à Boutilimit dimanche après-midi.
- e. Je suis revenu à Nouakchott mardi.
- f. Je suis restée à Sélibaby mardi.
- g. Je suis partie d'Aleg à 9h00.

- 1. Sidi
- 2. Minetou
- 3. Sidi et Minetou

4. Et toi, raconte ce que tu as fait avant de venir en classe : à la maison, pendant le trajet jusqu'à l'école. N'oublie pas de préciser l'heure.

5. Tu racontes ton départ pour l'école. Complète les phrases et écris-les dans ton cahier.

- a. Je suis parti(e) à 7h 45.
- b. Je suis passé(e)
- c. à l'école à 8h 00.

6. L'employé de la laiterie parle à son patron du voyage de Sidi et de Minetou. Relie ce qui va ensemble.

- a. Il
- b. Elle

- 1. est partie de Nouakchott à 8h.
- 2. est passé par Ouad Naga à 8h 30.
- 3. est parti de Boutilimit à 8h.
- 4. s'est arrêté à Maghta Lahjar à 13h.
- 5. s'est reposée à Aleg à 9h 00.
- 6. est resté à Kiffa mardi.
- 7. est arrivée à Sélibaby à 17h.

7. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

- a. Sidi est resté à Boutilimit dimanche parce qu'il avait rendez-vous avec le maire.
- b. Minetou s'est arrêtée à Maghta Lahjar parce qu'elle devait prendre du thé.
- c. Sidi s'est arrêté deux heures à Aleg parce que sa voiture était en panne.
- d. Minetou est restée à Boutilimit parce qu'elle avait rendez-vous avec le maire.
- e. Sidi est resté à Kiffa parce qu'il voulait rencontrer des éleveurs.

8. Complète l'emploi du temps de Minetou le lundi et recopie-le dans ton cahier.

- a. Elle de Boutilimit à 7h 00.
- b. à Aleg.
- c. 1h à Aleg pour prendre du thé.
- d. à Kaédi à midi.

9. Tu es chauffeur de camion, la semaine dernière tu as fait un voyage vers l'Adrar. Tu racontes ton voyage à tes amis.

10. Complète le texte ci-dessous et recopie-le dans ton cahier.

Je suis parti de Nouakchott lundi matin à 8h. par Akjoujt.
..... à Atar où deux jours.
Le mercredi après-midi, à Nouakchott.

1. Tu es allé(e) à l'anniversaire de ton ami(e). **Tu racontes à ton petit frère ce que tu as vu, ce que tu as fait, comment étaient les invités, ce qu'ils ont fait.**

2. Lis le texte. Pour chaque phrase, dis quel est le groupe sujet, quel est le groupe verbal. Que peux-tu dire pour chaque groupe sujet ?



Dans son livre, Ali lit :
 "Beaucoup d'animaux sauvages vivent dans la savane. Parmi eux il y a le chacal. C'est un animal carnivore. Il se nourrit de viande. On y trouve aussi la gazelle. Elle se nourrit de plantes. Le chacal et la gazelle cherchent leur nourriture surtout la nuit. Ils n'ont pas besoin de beaucoup d'eau."

LE GROUPE SUJET

Le sujet du verbe c'est la personne, l'animal ou la chose dont on parle : Ali lit, il se nourrit.
Le groupe sujet peut être un nom propre, (Ali), un pronom (il), ou un groupe nominal (le chacal).

Pour trouver le **groupe sujet**, on peut l'encadrer par **c'est ... qui ...** ou **ce sont ... qui ...**

3. Dis quel est le groupe sujet rattaché à chaque verbe en gras. Utilise les expressions **c'est ... qui ...** ou **ce sont ... qui ...**

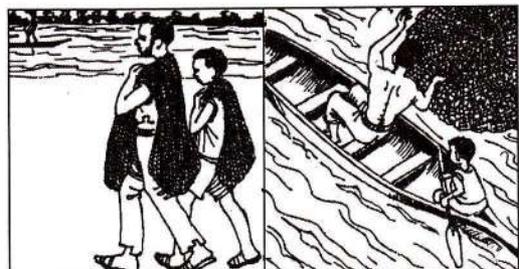
- a. Moctar **prépare** du thé.
- b. Elles **mangent** de l'herbe.
- c. Nous **sommes** courageux.
- d. Le chat **chasse** la souris.
- e. J'**ai** un beau livre.
- f. Notre équipe **est** la plus forte.
- g. Nous **allons** à la pêche.
- h. Le soleil **brille**.

4. Trouve un sujet et écris-le sur ton ardoise.

- a. ... roule sur la route.
- b. ... mangeons des bonbons.
- c. ... aboient.
- d. ... travaille.
- e. ... traversez le fleuve.
- f. ... est contente.
- g. ... se couchent tard.
- h. ... joue dans la cour.

5. Regarde les images et complète le texte. Recopie- le dans ton cahier.

...(1) vont à la pêche. ...(2) arrivent au bord du fleuve. ...(3) conduit la pirogue pendant que ...(4) jette le filet dans l'eau. Après un moment, ...(5) attraperont beaucoup de poissons. ...(6) seront contents.



1. Dans les ordres que donne Moussa, relève les pronoms sujets. Par quels petits mots sont-ils accompagnés ? Que remarques-tu dans la dernière phrase ?

Moussa dirige les travaux du jardin. Il dit aux élèves :
"Toi, tu prends la brouette. Vous, vous prenez les pelles et le fumier. Moi, je prépare les graines. Nous avons beaucoup de travail aujourd'hui. Oumar, viens avec moi."

2. Complète chaque phrase avec un pronom tonique.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| a. ... je rentre à l'heure. | f. Vous partirez sans ... |
| b. ... nous sommes contents. | g. Ali est avec ... |
| c. ... tu aimes le cinéma. | h. Le livre est devant ... |
| d. ... ils sont à l'école. | i. Nous rentrons chez ... |
| e. ... elle chante bien. | j. Ce cartable est à ... |

LES PRONOMS TONIQUES

Singuliers : moi, toi, soi, lui, elle.
Pluriels : nous, vous, eux, elles.
On utilise un pronom tonique :
- après une préposition
- pour renforcer un autre pronom

VOCABULAIRE

1. Observe et lis l'alphabet.

- Combien y a-t-il de lettres ? de voyelles ? de consonnes ?
- le maître épelle un mot ; écris-le sur ton ardoise.
- le maître écrit un mot au tableau, épelle-le.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

2. Classe les mots suivants dans l'ordre alphabétique. Vérifie dans le dictionnaire à la fin du livre.

- buffle - hutte - abîmer - établir - décorer - jument - natte - zèbre - vaccin - plante.

CHERCHER UN MOT DANS UN DICTIONNAIRE

Dans un dictionnaire, les mots sont classés dans l'ordre alphabétique.
Pour trouver un mot, il faut chercher sa première lettre, puis la deuxième, etc.

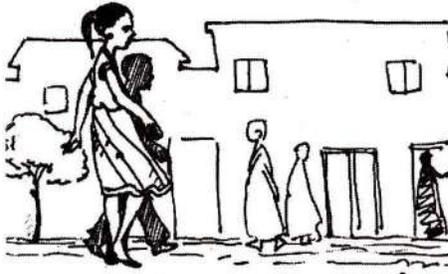
3. Classe les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique. Vérifie dans le dictionnaire à la fin du livre.

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|----------------|
| a. quartier | b. stage | c. découragé | d. teinturière |
| yaourt | silhouette | déplacer | traire |
| astronaute | soulever | déclarer | teindre |
| célèbre | sucré | démolir | trancher |
| picorer | satisfait | délicieux | traditionnel |

CONJUGAISON

1. Tu viens de terminer un voyage. Tu discutes avec tes amis. Tu leur racontes ton voyage.

2. Observe l'image et lis le texte ci-dessous. Qui parle ? Comment le sais-tu ? Relève les verbes conjugués, donne leur infinitif. Qu'est-ce que tu remarques ?



Le jour de la fête, mon frère et moi, nous sommes partis voir nos amis. Nous sommes passés par la maison de notre cousin. Il est venu avec nous. Moi, je suis restée chez nos amis tout l'après-midi mais mon frère est allé au stade. Notre cousin, lui, est rentré chez lui.

LE PASSE COMPOSE

- Certains verbes (voir page suivante) se conjuguent au passé composé en utilisant le **verbe être comme auxiliaire**.

- Le verbe être au présent de l'indicatif est suivi du participe passé du verbe.

- **Attention** : Dans ce cas, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : **Nous** sommes sortis – **Je** suis restée – **Il** est rentré.

3. Relie ce qui va ensemble.

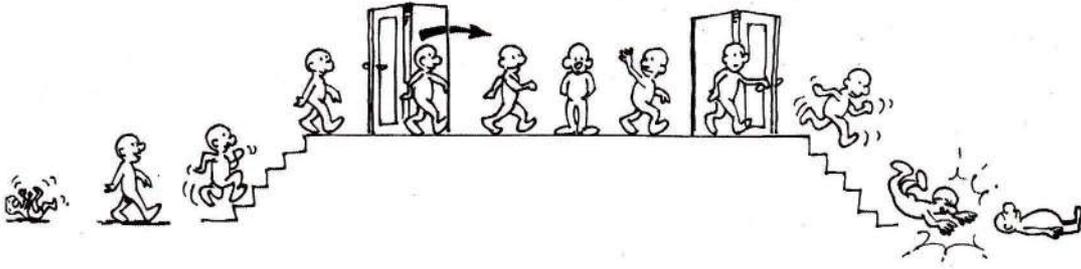
- | | | | |
|---------|-----------------------------|--------------------|------------------------------|
| a. Nous | 1. sommes parties. | e. Elle | 5. sont revenus. |
| b. Je | 2. est arrivée hier soir. | f. Vous | 6. es resté poli. |
| c. Il | 3. suis tombé de la chaise. | g. Tu | 7. est allée au cinéma. |
| d. Fati | 4. est venu hier. | h. Sidi et Minetou | 8. êtes revenus à la maison. |

4. Conjugue les verbes au passé composé Recopie-les sur ton ardoise.

- | | |
|--------------|---|
| a. tomber | Elle du toit de la maison. |
| b. aller | Ali au cinéma hier soir. |
| c. passer | Les élèves par la rue de la Mosquée. |
| d. rester | Ils ensemble toute la journée. |
| e. naître | Binta et Rama le 25 décembre. |
| f. sortir | Vous de l'école à 15 h. |
| g. descendre | Tu du 1 ^{er} étage dans la cour. |

5. Invente 3 phrases pour raconter un de tes voyages. Utilise les verbes de la page suivante. Fais attention à l'accord du participe passé.

Des verbes conjugués au passé composé avec l'auxiliaire être



1. naître
5. entrer
9. sortir

2. aller
6. passer
10. descendre

3. monter
7. rester
11. tomber

4. arriver / venir
8. partir
12. mourir

ORTHOGRAPHE



Un repas de fête

Pendant que mon père s'occupait du mouton, ma mère épluchait, rinçait et faisait cuire les patates. Ma sœur allait et venait entre la cuisine et la cour. Mon frère et ses camarades aidaient mon père, pendant qu'Aziza et ses copines lavaient la vaisselle.

1. Lis le texte.

a. Relève tous les verbes.

b. Cherche pour chaque verbe son sujet. Que remarques-tu ?

L'ACCORD SUJET-VERBE

Le verbe s'accorde **en nombre** avec son sujet.

- Si le verbe dépend de plusieurs sujets, il est au pluriel.

Exemple : Aziza et ses copines lavaient la vaisselle.

- Si plusieurs verbes ont le même sujet, chaque verbe s'accorde avec le sujet.

Exemple : Ma mère épluchait, rinçait et faisait cuire les patates.

2. Accorde les verbes au présent de l'indicatif.

- Les chats et les chiens (manger) de la viande.
- Les éleveurs (soigner et vacciner) leurs vaches.
- Baidy et Souleymane (regarder) le match en direct.
- La fête de Loboudou (commencer) à 15h et se (terminer) à 23h.
- La poule (caqueter) et les poussins (piailler).
- Le journaliste (faire) un reportage ou (écrire) des articles.

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... sur le chemin plein de boue. Tout à coup,
..... l'aider. qui conduit Ali à l'hôpital.

LE CHAMEAU VOLANT AU SECOURS ! CACHEZ-MOI !



- 1 | « Pan ! Pan ! Pan ! » Trois coups de feu ont éclaté.
2 | « Ils veulent me tuer. Mais qu'est-ce que j'ai fait ? » a gémi le chameau en s'envolant. Les
3 | hommes sont arrivés : c'étaient des chasseurs. Ils **étaient furieux** d'avoir **manqué** le cha-
4 | meau volant.
5 | « Mais vous êtes fous de tirer sur le seul chameau volant du monde ! ont dit les autres cha-
6 | meaux.
7 | - C'est parce que c'est le seul chameau volant du monde qu'on veut le tuer. Le directeur du
8 | zoo nous **a promis** une fortune si nous le capturons. Il veut savoir comment il fait pour voler. »
9 | Les chasseurs ont recommencé la poursuite du chameau volant. « Pan ! Pan ! Pan ! »
10 | « Pourquoi est-ce que j'ai appris à voler ? » s'est lamenté le pauvre chameau qui ne savait
11 | plus où aller.
- 12 | Tout à coup, il a eu une idée. Il a atterri au milieu du troupeau de chameaux qui ne volaient
13 | pas. « Ne dites pas où je suis, a-t-il dit désespéré. »
14 | Quand les chasseurs sont arrivés en courant, ils n'ont pas pu reconnaître le chameau volant
15 | **parmi** tous les autres. Ils ont cherché longtemps mais ils ont échoué. Ils **étaient fous de**
16 | **rage** mais ils ont fini par partir.
- 17 | Devant tous les autres chameaux, le chameau volant **a juré** en pleurnichant « Je ne volerai
18 | plus jamais, parole de chameau ! » Et c'est ce qui est arrivé puisque depuis ce temps là, on
19 | n'a plus jamais revu de chameaux volants.

être furieux = être fou de rage
se lamenter = pleurnicher = se plaindre

promettre = jurer
au milieu = parmi

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Quels personnages reconnais-tu ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1ère phrase de chaque paragraphe quelles hypothèses peux-tu faire sur la suite et la fin de l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Qui sont les nouveaux personnages de l'histoire ?
- Que font-ils ?
- Pourquoi veulent-ils tuer le chameau volant ?
- Quelle idée le chameau volant a-t-il eu pour leur échapper ?
- Qu'ont fait alors les chasseurs ?
- Comment se termine l'histoire ?

4. Qui dit quoi ? Relie ce qui va ensemble.

- Ne dites pas où je suis.
 - Le directeur du musée nous a promis une fortune.
 - C'est parce que c'est le seul chameau volant.
 - Je ne volerai plus jamais !
 - Mais qu'est-ce que j'ai fait ?
- Les chasseurs
 - Le chameau volant

5. A l'aide des définitions suivantes, retrouve des verbes du texte dans le 1er paragraphe. Recopie les verbes à l'infinitif et leur définition dans ton cahier.

- : faire mourir.
- : quitter le sol en volant.
- : rater ce qu'on fait.
- : attraper une personne, un animal.

6. Trouve dans le texte, des actions simultanées faites soit par le chameau volant soit par les chasseurs.

7. Lecture à haute voix du 2ème paragraphe.

- Par groupe, choisissez chacun un personnage et entraînez-vous à lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Pan ! Pan ! Pan ! Le chameau volant s'est envolé. Des chasseurs sont arrivés. Après avoir expliqué aux autres chameaux pourquoi ils voulaient tuer le chameau volant, Celui-ci a eu une idée. Les chasseurs n'ont pas pu et ils ont fini par partir. Le chameau volant Et c'est vrai puisque

9. L'histoire est finie. Raconte-la en entier.

Tu as un(e) ami(e) qui vient de t'écrire. Tu réponds à sa lettre. Tu lui racontes un voyage que tu as fait récemment.

N'oublie pas : - tu écris à quelqu'un de ton âge que tu connais bien.
 - appelle-le/la Cher(e) ami(e) ou par son prénom.
 - termine par une formule amicale.

<p align="center">Bakaw, le 10</p> <p>Chère Sophie,</p> <p>J'ai reçu ta lettre et je suis contente d'apprendre que tu es reçue à ton examen. Pendant que tu passais ton examen, mon frère et moi, nous sommes allés voir nos grands-parents à leur campement qui se trouve à 10km. Après avoir rangé nos affaires sur la charrette de notre cousin nous sommes partis au lever du soleil. Arrivés à un kilomètre, mon frère et notre cousin, sont descendus pour ramasser des jujubes. Je suis restée sur la charrette. C'est à ce moment là que le cheval s'est emballé. Tous nos bagages sont tombés. J'avais si peur que je me suis mise à pleurer et à crier.</p> <p style="padding-left: 40px;">En entendant mes cris, les hommes du campement sont sortis et ont arrêté le cheval.</p> <p>Quelle peur ! Et toi ? As-tu déjà fait un voyage pénible ? Raconte-moi vite s'il te plaît. Billo Grosses bises</p>	<p align="center">Bakaw, le 10 avril</p> <p align="center">Chère Sophie,</p> <p>J'ai reçu ta lettre et je suis contente d'apprendre que tu es reçue à ton concours. Pendant que tu passais ton examen, mon frère et moi sommes allés voir nos grands-parents à leur campement qui se trouve à 10km. Après avoir rangé nos affaires sur la charrette de notre cousin, nous sommes partis au lever du soleil. Arrivés à un kilomètre, mon frère et notre cousin sont descendus pour ramasser des jujubes. C'est à ce moment là que le cheval s'est emballé. Tous nos bagages sont tombés. J'avais si peur que je me suis mise à pleurer et à crier. En entendant mes cris, les hommes du campement sont sortis et ont arrêté le cheval. Quelle peur ! Et toi ? As-tu déjà fait un voyage pénible ? Raconte-moi vite s'il te plaît.</p> <p align="right">Grosses bises</p> <p align="right">Billo</p>
---	--

1. Voici deux lettres. Compare-les et dis quelle est la lettre la mieux écrite. Explique ta réponse.

2. Lis chaque phrase et réponds oralement par vrai ou faux.

Dans une lettre :

- a. On doit savoir celui qui écrit la lettre et celui qui la reçoit.
- b. Les phrases ne commencent pas par des majuscules.
- c. Il faut aller à la ligne pour faire des paragraphes.
- d. On peut oublier la ponctuation.
- e. Il ne faut pas laisser de fautes d'orthographe.
- f. On met la date en haut à gauche.
- g. Il faut laisser une marge de chaque côté de la feuille.
- h. La formule pour commencer s'écrit au milieu.
- i. On ne doit pas signer à la fin de la lettre

3. Relis la lettre de Billo. Cherche ce qu'elle écrit :

- a. pour dire ce qu'elle a appris dans la lettre de Sophie.
- b. pour dire pourquoi les bagages sont tombés.
- c. pour dire pourquoi elle a voyagé.

4. Relis la lettre de Billo et réponds par vrai ou faux.

- a. Le texte est divisé en 5 paragraphes.
- b. Dans le 2ème paragraphe, elle écrit qu'elle a fait un voyage.
- c. Dans le 4ème paragraphe, elle écrit ce qui est arrivé pendant le voyage.
- d. Dans le 3ème paragraphe, elle écrit comment c'est terminé le voyage.
- e. Dans le 5ème paragraphe, elle demande à Sophie de lui raconter son voyage.
- f. Dans le 1er paragraphe, elle dit qu'elle a bien reçu la lettre de Sophie.

5. Maintenant, tu sais comment écrire une lettre amicale.

Ecris ta lettre à ton/ta correspondant(e). Dis-lui que tu as reçu sa lettre. Annonce ce que tu vas lui écrire. Raconte ce qui s'est passé avant, ensuite, après et enfin. Pour finir, demande-lui de te raconter une histoire pareille.

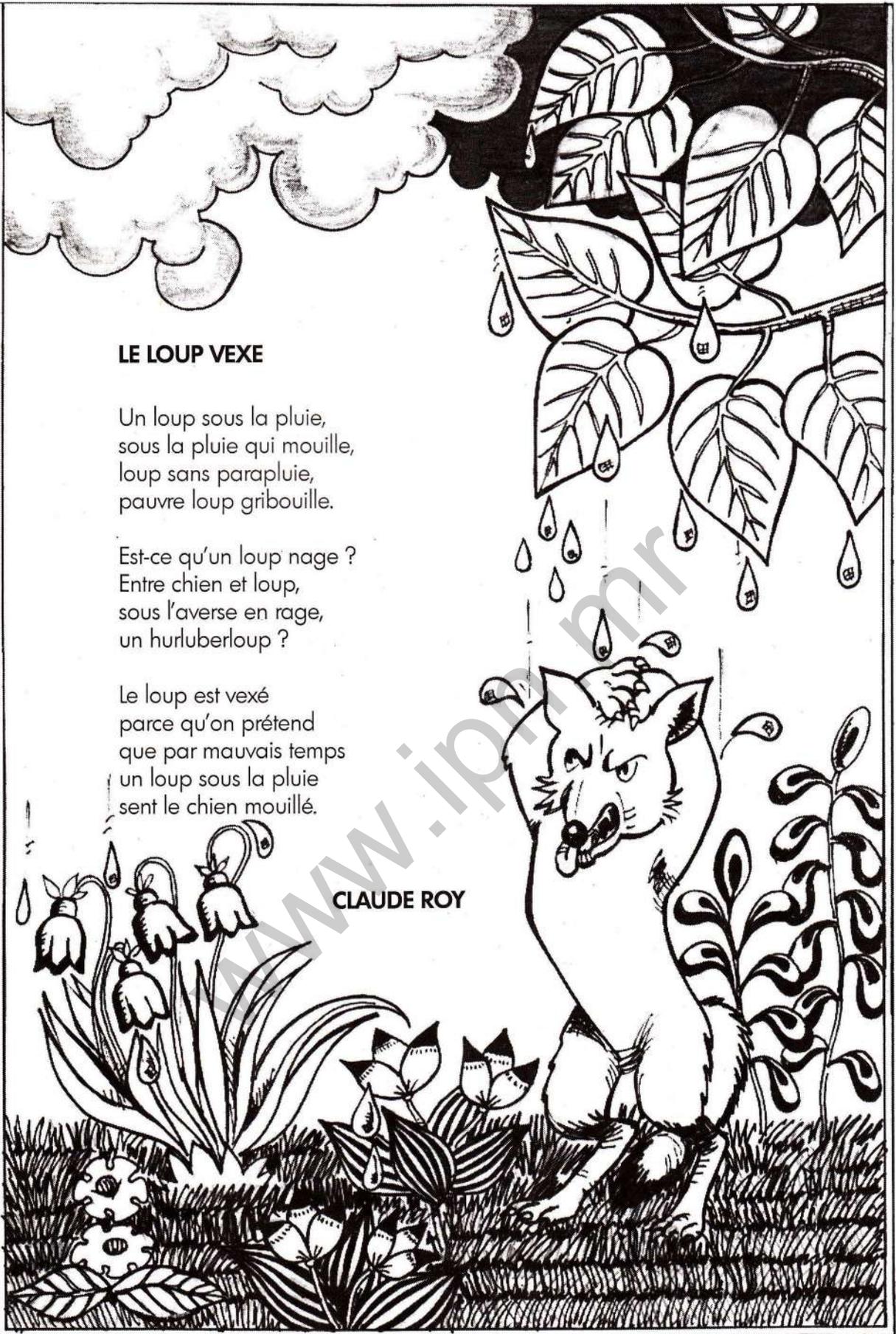
6. Mettez-vous par groupes et comparez vos lettres.

7. Si tu n'as pas respecté les critères, corrige et recommence ta lettre.

8. Lis ta lettre à haute voix à tes camarades.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ta lettre est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... UNE LETTRE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire le lieu et la date en haut à droite. - d'écrire la formule pour le destinataire au début. - de laisser des marges de chaque côté. - d'écrire une formule de fin. - de signer.		
..... AMICALE		
Tu n'as pas oublié : - de lui annoncer que tu as reçu sa lettre. - de lui raconter un événement (circonstances, fin) - de lui poser la question s'il lui est arrivé une histoire semblable.		



LE LOUP VEXE

Un loup sous la pluie,
sous la pluie qui mouille,
loup sans parapluie,
pauvre loup gribouille.

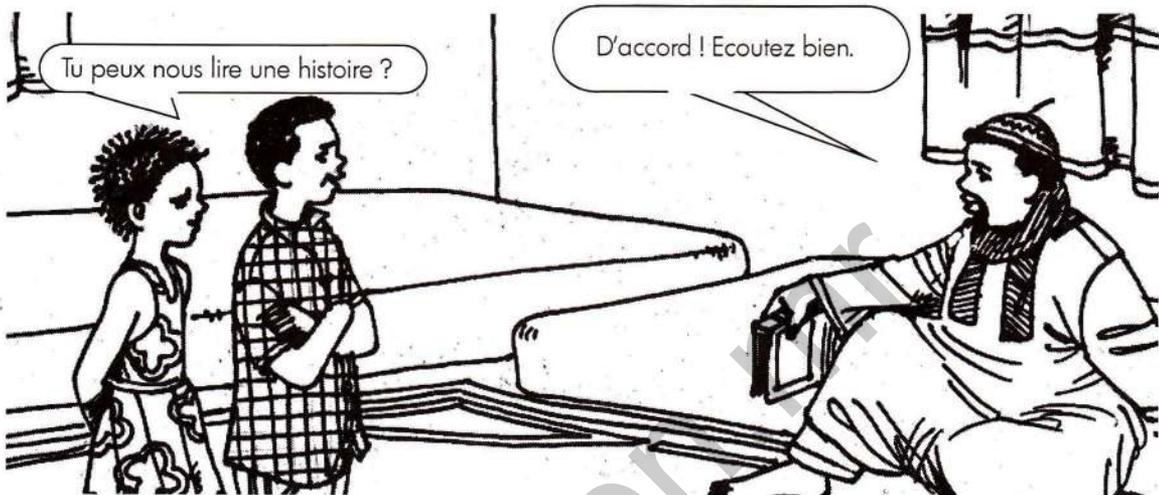
Est-ce qu'un loup nage ?
Entre chien et loup,
sous l'averse en rage,
un hurluberloup ?

Le loup est vexé
parce qu'on prétend
que par mauvais temps
un loup sous la pluie
sent le chien mouillé.

CLAUDE ROY

DOSSIER 11

- Tu vas apprendre à :
- décrire au passé une personne, un lieu.
 - raconter au passé.
 - identifier, localiser.



LE CANARI MAGIQUE

Il était une fois un jeune garçon appelé Brahim. Il avait quinze ans. Il était petit et mince. Il travaillait dans une vaste boutique de tissus et de vêtements. Son patron était un vieil homme qui le faisait travailler beaucoup mais qui le payait peu.

Toute la journée, Brahim servait les clients, il pliait les tissus et les rangeait. Il balayait la boutique et la fermait. Aussi le soir Brahim était-il très fatigué.

Ce jour là, une vieille femme est entrée dans la boutique alors que Brahim était seul. Elle lui a demandé : « Aide-moi ! J'ai faim, j'ai soif et je suis épuisée. » Brahim l'a fait asseoir, il lui a servi du thé et lui a donné le pain de son déjeuner. Après s'être reposée, la vieille femme a dit à Brahim : « Tu es un garçon très gentil aussi je vais te faire un cadeau. Tu vois ce canari, chaque fois que tu le toucheras en disant AKARAVA, il se remplira d'eau que tu pourras vendre. Quand tu auras assez d'argent pour toi et ta famille, tu diras ARAKAVA et l'eau s'arrêtera de couler. Tu as bien compris ? Surtout ne te trompe pas de formule. Utilise le canari pour te nourrir et pour nourrir ta famille. C'est tout. »



Après avoir dit ces derniers mots, la vieille femme s'en est allée. Tout étonné, Brahim, l'a regardée partir en répétant tout bas les deux formules : « AKARAVA pour faire couler l'eau, ARAKAVA pour arrêter l'eau. »

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que dit le papa ? Que disent les enfants ?

2. Lis silencieusement le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire que lit Papa ? Quelle page lit-il, Est-ce le début ou la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse. Qui était Brahim ? Que faisait-il ? Qui est entré dans la boutique un jour ? Qu'est-ce que la vieille femme a demandé à Brahim ? Qu'a fait celui-ci, Qu'est-ce que la vieille femme lui a donné en partant ? Quelles recommandations lui a-t-elle faites ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

- a. Les enfants écoutent
 un disque. une histoire. une chanson.
- b. Le titre de cette histoire est
 "Le pauvre Brahim" "Le canari magique" "La lampe magique"
- c. La page 5 que lit Papa, raconte
 le milieu de l'histoire. la fin de l'histoire. le début de l'histoire.

4. Relis le texte et complète le tableau.

	1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} paragraphe
Lieux où se passe l'histoire.		
Personnages de l'histoire		

5. Relève les verbes qui parlent de Brahim (ce qu'il est, ce qu'il fait) Que remarques-tu ?

	1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} paragraphe
Verbes qui se rapportent à Brahim		

6. Voici deux textes qui peuvent être la suite et la fin de l'histoire du canari magique. Choisis celui qui te plaît et recopie-le dans ton cahier. Compare ton choix avec celui de tes camarades. Tu peux aussi imaginer une fin et la leur dire.

a. Brahim a posé le canari dans un coin de la boutique. Il s'est mis à répéter à haute voix la formule magique « AKARAVA » pour ne pas l'oublier. Alors, derrière son dos, le canari s'est mis à couler. La boutique a été complètement inondée. Le patron de Brahim, furieux, a cassé le canari d'un coup de bâton.

b. Le lendemain, Brahim, portant son canari, est allé de maison en maison pour proposer son eau. Il voulait devenir très riche très vite. Il a travaillé toute la semaine. Il a vendu beaucoup d'eau et il a gagné beaucoup d'argent. Mais le huitième jour le canari n'a plus coulé. Brahim avait oublié les recommandations de la vieille femme : ne faire couler le canari que pour se nourrir.

7. Trouve la bonne réponse. Relie ce qui va ensemble.

- a. Brahim était
- b. Le patron de Brahim était
- c. La vieille femme était

- 1. épuisée.
- 2. très fatigué chaque soir.
- 3. un apprenti-vendeur.
- 4. un vieil homme solitaire.

8. Trouve la bonne réponse. Relie ce qui va ensemble.

- a. Il était une fois
- b. Ce jour là,

- 1. une vieille femme est entrée.
- 2. un garçon qui s'appelait Brahim.
- 3. un vieux vendeur qui payait mal son apprenti.
- 4. un garçon qui travaillait beaucoup.
- 5. Brahim a donné son pain à une vieille femme.

9. Chercher dans le texte, les phrases :

- a. qui décrivent Brahim.
- b. qui décrivent le patron de Brahim.
- c. qui expliquent pourquoi Brahim était fatigué chaque soir.
- d. que prononcent la vieille femme en sortant de la boutique.

10. Lis cet extrait de l'histoire. Dis, pour chaque pronom en gras, quel personnage il représente : Brahim ou la vieille femme.

Ce jour là, une vieille femme est entrée dans la boutique alors que Brahim était seul. **Elle lui** a demandé : « Aide-**moi** ! **J'**ai faim, **j'**ai soif et **je** suis épuisée. » Brahim **l'**a fait asseoir, **il lui** a servi du thé et **lui** a donné le pain de son déjeuner.

11. Raconte

L'activité 6 propose deux fins différentes pour l'histoire du canari magique. Peux-tu en imaginer une autre?

Mettez-vous en groupes. Imaginez une suite et une fin de l'histoire. L'un de vous la raconte à toute la classe.

12. Remets l'histoire en ordre. Recopie-la dans ton cahier.

- a. Brahim l'a fait asseoir et lui a donné du thé.
- b. Il était apprenti-vendeur dans une vaste boutique.
- c. Tout étonné, Brahim l'a regardée partir.
- d. En partant, la vieille femme lui a offert un canari magique.
- e. Un jour, une vieille femme, épuisée, est entrée dans la boutique.
- f. Il était une fois un jeune garçon appelé Brahim.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

Je viens de retrouver de vieilles photos.

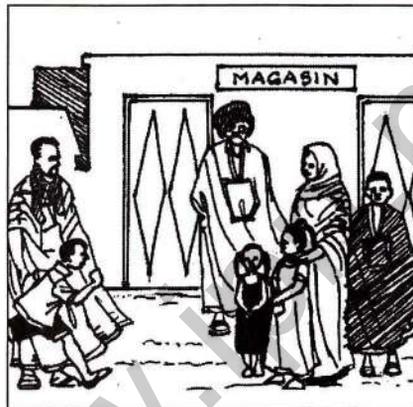
Montre !



A



B



C



2. Tu es Cheikh. Tu montres à ton ami les photos et tu les décris.

3. Lis les dialogues et trouve de quelle photo parlent Cheikh et son ami.

- a. - Tu avais quel âge ?
- J'avais 4 ans.
- Où habitais-tu ?
- J'habitais à côté d'Aïoun El Atrous.

- b. - Qui est le garçon devant ton père ?
- C'était mon cousin.
- Qu'est-ce qu'il est devenu ?
- Je ne l'ai plus revu.

- c. - Où a été prise cette photo ?
- Elle a été prise à Tintane.
- Qu'est-ce que tu faisais là ?
- J'étais en vacances chez mon grand-père.

- d. - Qui est cet homme en costume ?
- Tu ne me reconnais pas. C'est moi à 25 ans.
- Tu étais maigre ?
- Oui, je venais **de tomber malade.**

4. A ton tour, dessine ta famille quand tu avais 5 ans et décris-la à toute la classe. Réponds aux questions de tes camarades qui te demandent des précisions.

5. Ecris deux ou trois phrases pour décrire le dessin que tu as fait lors de l'activité précédente.

6. Lis ce que dit Cheikh. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--------------------------|--|
| a. Quand j'avais 4 ans, | 1. j'étais déjà chauve. |
| b. Quand j'avais 15 ans, | 2. je portais des costumes. |
| c. Quand j'avais 25 ans, | 3. j'avais déjà un enfant. |
| | 4. j'avais deux sœurs. |
| | 5. j'allais en vacances chez mon grand-père. |
| | 6. j'aimais beaucoup les animaux. |
| | 7. j'habitais sous une tente. |

7. Lis les phrases qui racontent la vie de Cheikh et remets-les dans l'ordre.

- a. Il passait toutes ses vacances chez son grand-père.
- b. Son premier fils est né deux ans après.
- c. Il est né près d'Aïoun El Atrous sous une tente.
- d. Quand il était jeune, il aimait beaucoup les animaux.
- e. Il s'est marié à 23 ans avec la fille du voisin.

8. Regarde l'image N°2. Lis les phrases et recopie les phrases exactes dans ton cahier.

- a. La mère de Cheikh est devant son grand-père.
- b. Sa petite sœur est à droite de sa mère.
- c. Son cousin est à la gauche de son père.
- d. Cheikh est à la droite de son grand-père.
- e. Sa grande sœur est à la gauche de sa mère.

9. Raconte.

Décris ta famille, ton quartier ou ton village quand tu étais petit. Imagine ce que tu vas dire et réponds aux questions de tes camarades qui te demandent des précisions.

10. Dessine sur ton cahier ton village, ton quartier quand tu étais petit. Ecris deux ou trois phrases pour légender ton dessin.

Quand j'étais petit, j'habitais.....
En ce temps là, mon village/quartier était
Il y avait

GRAMMAIRE

1. Tu es allé dans un nouveau supermarché qui vient d'ouvrir. Ton ami(e) te pose des questions sur celui-ci. Tu le lui décris : le bâtiment, les marchandises, les vendeurs...

2. Lis le texte. Relève les verbes et les groupes nominaux qui les complètent. Essaie de déplacer et de supprimer ces groupes nominaux. Que remarques-tu ?



Toute la journée, Brahim plie des tissus et balaie la boutique. Un jour une vieille femme donne un canari magique à Brahim. Après son travail, Brahim raconte son histoire à sa mère. Il dit la formule magique et le canari se remplit d'une eau pure et claire.

LES COMPLEMENTS D'OBJET

Le verbe peut être complété par un ou plusieurs groupes nominaux : ce sont des compléments. Certains compléments ne peuvent être ni déplacés ni supprimés : on dit qu'ils sont **essentiels**. On les appelle **compléments d'objet**.

Une vieille femme donne un canari magique à Brahim.

Quoi ?

A qui ?

3. Dans chaque phrase, dis quel est ou quels sont les compléments d'objet.

- | | |
|--|--|
| a. Brahim range la boutique. | e. Elle mange une mangue. |
| b. Il offre du thé à la vieille femme. | f. Papa lit une histoire aux enfants. |
| c. Elle donne un cadeau à Brahim. | g. Les chiens surveillent le troupeau. |
| d. Brahim vend de l'eau. | h. Il a donné un stylo à son copain. |

4. Complète chaque phrase par un complément d'objet. Recopie les phrases dans ton cahier.

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| a. Nous approchons | e. Vous visitez |
| b. Le gardien ferme | f. Les chevreaux appellent |
| c. Ils ont reçu | g. La Poste s'occupe |
| d. Elle vend:..... | h. Le boulanger fait |

5. Complète chaque phrase par deux compléments d'objet. Recopie-les dans ton cahier.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| a. Je vais offrir | e. Nous rédigeons |
| b. Il a donné | f. Tu parles |
| c. Elle montre | g. Elle a écrit |
| d. Le maître apporte | h. Il envoie |

1. Lis le texte suivant. Que remplacent les mots en gras ? Qu'est-ce que tu remarques ?

Le patron de Brahim était un vieil homme solitaire qui **le** faisait travailler beaucoup, qui **l'**envoyait partout, mais qui **le** payait peu.
Toute la journée, Brahim accueillait les clients, **les** servait. Il pliait les tissus et **les** rangeait. Il balayait la boutique et **la** fermait.

2. Réponds affirmativement aux questions en utilisant les pronoms compléments.

- a. Tu prends ce car tous les matins ?
- b. Vous ouvrez vos portables tout le temps ?
- c. Il regarde la télévision tous les soirs ?
- d. Tu invites toutes tes amies à ton mariage ?
- e. Il accompagnera sa sœur à l'aéroport ?

LES PRONOMS COMPLEMENTS	
Les pronoms l' le la les remplacent un nom ou un groupe nominal complément d'objet. En général, on les place devant le verbe.	
J'envoie une lettre.	Je l' envoie.
Je lis une lettre.	Je la lis.
Je lis un livre.	Je le lis.
Je lis mes leçons.	Je les lis.

VOCABULAIRE

1. Lis l'article du dictionnaire ci-dessous. Quels renseignements te donne-t-il sur le mot ?



ennuyeux/euse adj : qui n'est pas intéressant.
(syn : lassant, fastidieux) ; (contr : amusant)
Etudier ses leçons tous les jours, c'est ennuyeux.

UN ARTICLE DANS LE DICTIONNAIRE

Dans un article de dictionnaire, on peut trouver les informations suivantes :



2. Cherche dans le dictionnaire la classe grammaticale (la nature) des mots ci-dessous.

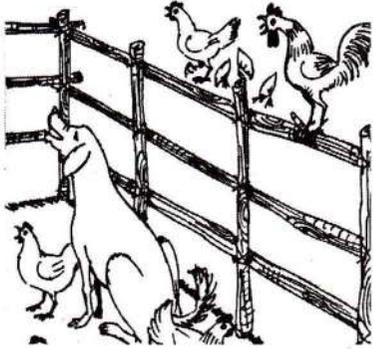
kermesse - bondir - déplacer - satisfait - hurlement - ignorant - décoration - célèbre - manquer

3. Recopie le tableau et mets une croix dans la case si le renseignement est dans le dictionnaire.

	nature	définition	synonyme	contraire	exemple
abîmer					
disparaître					
adorer					
perdrix					
jument					

CONJUGAISON

1. Tu viens de recevoir une lettre d'un(e) ami(e) qui a déménagé. Un(e) autre ami(e) te demande de ses nouvelles. Tu réponds aux questions.



C'est le matin à la ferme. Le coq chante, le chien aboie, les poules caquettent. La fermière apparaît. Elle donne le grain aux poules. Pendant ce temps, le fermier traite les vaches. Dans le pré, un cheval hennit. Il demande de l'eau. Un âne mange de l'herbe.

2. Lis le texte. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués. Dis si tous ces verbes ont un complément d'objet. Que remarques-tu ?

VERBES TRANSITIFS ET VERBES INTRANSITIFS

Dans le groupe verbal (GV) :

- certains verbes n'ont aucun complément d'objet. On dit que ces **verbes sont intransitifs**.

La fermière apparaît. Le cheval hennit.

- d'autres verbes doivent ou peuvent être suivis d'un complément d'objet. On dit que ces **verbes sont transitifs**.

Elle donne le grain aux poules. L'âne mange. Il mange de l'herbe.

3. Lis chaque phrase. Trouve le verbe. Dis s'il est transitif ou intransitif. Justifie ta réponse.

- a. Sidi lit le livre de sa sœur.
- b. Ce chien aboie souvent.
- c. L'eau inonde les champs.
- d. La vache meugle dans l'étable.
- e. Le mammoth a disparu il y a longtemps.

- f. Le maître parle aux élèves.
- g. Avant l'examen, les élèves révisent.
- h. Awa tousse toute la journée.
- i. Le mauvais élève bavarde en classe.
- j. Les enfants rient.

4. Complète chaque verbe par un complément d'objet si nécessaire.

- a. Le maître gronde
- b. La savane brûle
- c. La grenouille coasse
- d. L'hyène ricane
- e. Mon frère boit

- f. Le directeur parle
- g. Ma mère bavarde
- h. Hier j'ai écrit
- i. Nous allons dormir
- j. Le policier trouve

5. Dessine un animal réel ou imaginaire.

Ecris trois phrases dans ton cahier pour compléter ton dessin. Tu peux parler de son cri, de ce qu'il mange, de ses petits...

Montre ton dessin à tes camarades et lis leur ce que tu as écrit.

1. Lis le texte et relève les verbes qui parlent de Sidi. Que remarques-tu ?

Depuis longtemps, Sidi veut acheter un vélo. Aussi, hier, il est allé au marché, il a examiné plusieurs vélos et il s'est décidé pour un vélo rouge. Maintenant, il peut aller voir son ami. Il doit nettoyer son vélo et le protéger pour qu'il dure longtemps.

2. Complète les verbes par é ou er.

- a. Nous avons chant... une chanson.
- b. Je peux chant... à haute voix.
- c. Les poules peuvent vol...
- d. L'oiseau s'est envol... de la branche.
- e. Tu as nag... dans le fleuve.
- f. La voiture va recul... lentement.

PARTICIPE PASSE EN É INFINITIF EN ER

Ne pas confondre le participe passé et l'infinitif.
Il est allé au stade. Il s'agit d'être allé.
Il peut aller au stade. Il peut faire quoi ?

ORTHOGRAPHE



Kadidia habite à Nouakchott. L'**an** dernier, elle est montée dans un **avion** pour la première **fois**. Elle est **allée au Congo avec** sa **cousine Coumba**. **Quand** elles sont **entrées** dans l'**avion**, elles **ont observé comment** travaillaient les **hôtesses** de l'air et elles ont pris des **photos**.

1. Lis le texte et écris, sur ton ardoise, la liste des mots qui commencent par le même son. Souligne la première lettre de chaque mot. Que remarques-tu ?

TROUVER LA PREMIERE LETTRE D'UN MOT

On peut écrire un son de plusieurs façons.

Kadidia/comment/quand - an/entrer

Pour chercher un mot dans un dictionnaire, il faut connaître toutes ses graphies possibles.

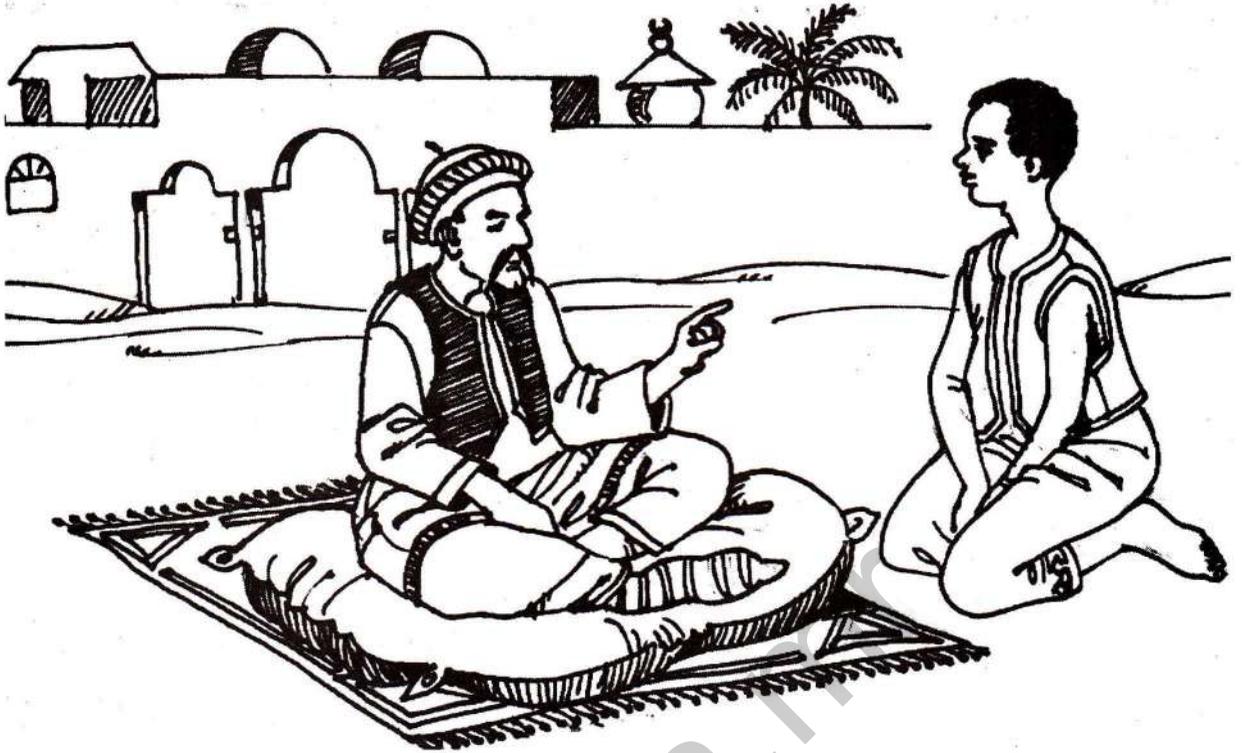
2. Ecris correctement le son [a] ou le son [o] devant chaque mot.

- | | | | |
|----------------|--------------|----------------|----------------|
| a. ...cteur | e. ...bitude | i. ...rbitre | m. ...ccident |
| b. ...mme | f. ...range | j. ...rganiser | n. ...rdinaire |
| c. ...meçon | g. ...ttaque | k. ...che | o. ...rdoise |
| d. ...rchestre | h. ...pital | l. ...monyme | p. ...ctobre |

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

.....de course. Le conducteur va très vite.

AÏE ET OUILLE LA RUSE DU VIEIL AVARE



- 1 | Il était une fois un homme très riche mais très **avare** qui vivait dans une grande maison à
2 | la porte du désert. Il **engagea**, un jour, un serviteur nommé Abdel Kader. Il lui promit un bon
3 | salaire. Mais à la fin du mois, quand il fallut le payer, l'homme riche dit à son serviteur :
4 | « Abdel Kader va au marché et achète-moi un peu d'aïe et un peu d'ouille. Si tu ne m'en
5 | rapportes pas, tu ne seras pas payé.
6 | - Bien sûr maître ! Ne vous inquiétez pas, j'en trouverai. »
7 | Le pauvre serviteur eut beau chercher, chercher et chercher encore dans tout le marché, il
8 | ne trouva ni de l'aïe ni de l'ouille. Son patron le **renvoya** sans le payer et en se moquant
9 | de lui.
- 10 | Désespéré, Abdel Kader alla raconter ce qui venait de lui arriver à son frère Moktar. Celui-
11 | ci était un jeune homme intelligent et il dit : « Je vais te **venger** ! Je vais montrer à ce vieil
12 | avare ce que sont de l'aïe et de l'ouille et il s'en souviendra jusqu'à la fin de ses jours. »
13 | Moktar se présenta chez l'homme riche et il fut **embauché sur l'heure**.
14 | Pendant tout le mois, il travailla avec courage. Il fit tout ce que son patron demandait. Il
15 | obéit à tous ses ordres avec rapidité. Celui-ci était très content de lui.
16 | Mais quand arriva la fin du mois, il fit venir Moktar et lui dit :
17 | « Moktar va au marché et achète-moi un peu d'aïe et un peu d'ouille. Si tu ne m'en rap-
18 | portes pas, tu ne seras pas payé.
19 | - Bien sûr maître ! Ne vous inquiétez pas, j'en trouverai. »
20 | Et Moktar partit bien décidé à venger son frère.

avare = cupide, le contraire de généreux
renvoyer quelqu'un = chasser, licencier, congédier quelqu'un

engager, embaucher quelqu'un = recruter quelqu'un
sur l'heure = tout de suite

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1^{ère} phrase de chaque paragraphe, quelles hypothèses peux-tu faire sur l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Où se passe l'histoire ?
- Quel en est le personnage principal ? Quels en sont les personnages secondaires ?
- Que fait l'homme riche au début de l'histoire ?
- Que dit-il à Abdel Kader à la fin du mois ?
- Abdel Kader réussit-il ? Et que lui arrive-t-il ?
- Que fait-il alors ?
- Que décide de faire Moktar pour venger son frère ?

4. Trouve qui parle. A qui s'adresse-t-il ?

- Bien sûr maître ! Ne vous inquiétez pas, j'en trouverai.
- Achète-moi un peu d'aïe et un peu d'ouïlle.
- Il s'en souviendra jusqu'à la fin de ses jours.
- Je vais te venger.
- Si tu ne m'en rapportes pas, tu ne seras pas payé.

5. A l'aide des définitions suivantes, retrouve des mots du texte. Recopie les mots et leur définition dans ton cahier.

- : un domestique, celui qui a un maître.
- : la paye, l'argent qu'on gagne en travaillant.
- : le maître, celui qui commande.
- : rire, s'amuser de quelqu'un.

6. Dans le 1^{er} paragraphe deux expressions indiquent le temps. Quelles sont-elles ?

7. Lecture à haute voix du 1^{er} paragraphe.

- Par groupe de 3, trouvez ce que chacun doit lire et entraînez-vous à le lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Il était une fois Un jour, il engagea A la fin du mois, il le renvoya. Désespéré, Abdel Kader Celui-ci décida de Et il se fit embaucher chez Il travailla A la fin du mois, quand son patron l'envoya chercher il était prêt à se venger.

9. L'histoire n'est pas finie. Imagine la suite.

En t'aidant d'une image, écris le début d'un conte que tu liras ensuite à toute la classe.

N'oublie pas : - un conte est une histoire inventée qui raconte des aventures extraordinaires.
 - on doit comprendre le début du conte sans voir l'image.

LES DEUX AMIS ET LE LION

Il y a fort longtemps, le lièvre et l'hyène étaient amis. Ils habitaient ensemble dans une grande savane. Ils se partageaient le travail. Pendant que le lièvre s'occupait du ménage, l'hyène chassait pour trouver de la nourriture.

Ce matin-là, quand l'hyène est rentrée, elle a entendu le lièvre crier.

LA CHEVRE ET LE LOUP

Il était une fois, une chèvre qui vivait tranquillement avec ses chevreaux au bord d'une rivière. Chaque matin, elle partait au marché, pour chercher de la nourriture et elle rentrait le soir. Toute la journée les chevreaux restaient seuls à la maison.

Ce soir-là, quand la chèvre est arrivée devant la maison, elle a trouvé la porte ouverte.

1. Lis les deux extraits ci-dessus et dis si les contes sont terminés. Justifie ta réponse.

2. Trouve tous les personnages des deux textes. Ecris-les sur ton ardoise. Souligne le ou les personnages principaux.

Texte A :
 Texte B :

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase sur ton ardoise.

a. Les deux contes parlent

de faits réels. de faits imaginaires. de faits inventés.

b. L'histoire du texte A a lieu

dans la forêt. dans une grande savane. à la montagne.

c. L'histoire du texte B se passe

dans une clairière. au bord de la mer. au bord d'une rivière.

4. Les deux contes ne sont pas terminés. Tu attends la suite. Recopie sur ton ardoise, la phrase qui montre qu'il va se passer quelque chose.

Texte A :
 Texte B :

5. Relève les expressions de temps qui commencent chaque paragraphe. A quoi servent-elles ?

Texte A :
 Texte B :

6. Relève les verbes des deux textes et classe-les dans le tableau. Que remarques-tu ?

	LES DEUX AMIS ET LE LION	LA CHEVRE ET LE LOUP
1 ^{er} paragraphe		
2 ^{ème} paragraphe		

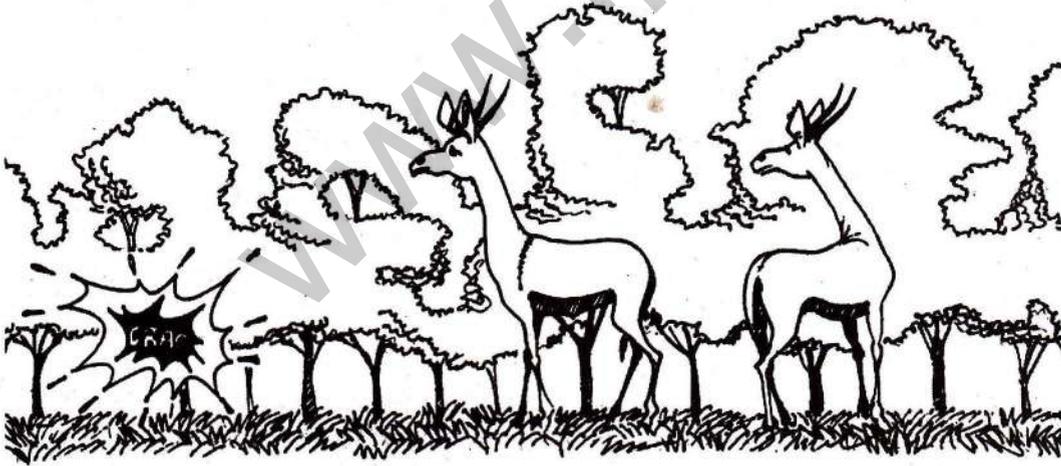
7. Lis les phrases et dis si c'est vrai ou faux.

Dans un début de conte :

- a. on ne présente pas les personnages.
- b. on se demande ce qui va se passer.
- c. les verbes employés donnent des ordres.
- d. les verbes sont conjugués au passé.
- e. il ne faut pas respecter la ponctuation.
- f. on dit où se passe le conte (le lieu)
- g. on doit terminer l'histoire.
- h. il ne faut pas faire de fautes d'orthographe.

8. Maintenant tu peux écrire le début d'un conte à partir de l'image ci-dessous.

- a. Observe bien l'image : les lieux, les personnages...
- b. Ecris le début de ton conte.



9. Mettez-vous par groupes et comparez vos débuts de conte. Lisez les critères page suivante pour voir si vous les avez respectés.

10. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige et recommence ton conte.

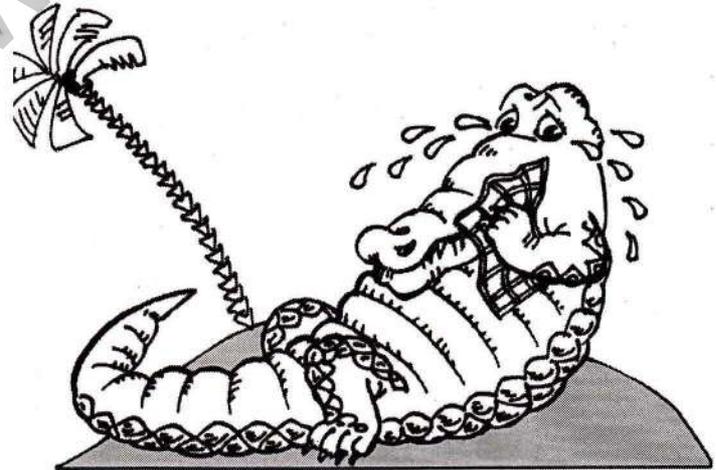
11. Lis ton début de conte aux autres élèves de la classe. Tu peux aussi le donner à lire aux élèves d'une autre classe et leur demander d'imaginer la suite et la fin du conte.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
<ul style="list-style-type: none"> - Ton texte documentaire est propre. - Il est bien écrit, il est lisible. - Chaque phrase commence par une majuscule. - Tu as respecté la ponctuation. - Tu as fait attention à l'orthographe. 		
..... UN DEBUT DE CONTE		
<ul style="list-style-type: none"> - Tu n'as pas oublié : <ul style="list-style-type: none"> - de présenter les personnages. - de présenter le lieu où se passe le conte. - d'utiliser des expressions de temps. - de conjuguer les verbes au passé (imparfait, passé composé) - A la fin de ton texte on se demande ce qui va se passer ensuite. - L'image peut illustrer parfaitement ce que tu as écrit. 		

LES LARMES DE CROCODILE

Un gros père crocodile
 Pleure dans son grand mouchoir
 Des larmes de crocodile
 Parce qu'il a mangé hier soir
 Trois jolis petits canards.
 Mais il a toujours très faim,
 Il recommencera demain.
 Et tous les jours sur son île,
 Le gros père crocodile
 Pleure dans son grand mouchoir
 Des larmes de crocodile
 En plaignant les petits canards.



RAYMOND LICHT

DOSSIER 12

Tu vas apprendre à :

- raconter des événements passés.
- raconter dans l'ordre chronologique.
- expliquer des faits, des événements passés.

Tu veux bien nous lire la suite de l'histoire ?



LE CANARI MAGIQUE

Un voisin de Brahim, jaloux de sa richesse, a décidé de découvrir le secret de ce dernier. Il a interrogé la plus jeune de ses sœurs. Celle-ci qui n'avait que 7 ans, lui a tout raconté : « Il faut dire AKARAVA et l'eau coule. Après quand c'est fini, il faut dire pareil et l'eau s'arrête. » Elle lui a même montré où Brahim rangeait le canari.

La nuit suivante, le voisin est entré chez Brahim pendant que celui-ci dormait.

Après qu'il soit rentré chez lui, il a mis le canari sur la table et il a placé dessous tous les récipients qu'il a pu trouver dans la maison.

Il s'est placé devant la table et a dit AKARAVA. L'eau a commencé à couler. Quand tous les récipients ont été pleins, le voisin a dit AKARAVA mais l'eau ne s'est pas arrêtée. Alors le voisin a répété AKARAVA, AKARAVA, AKARAVA. L'eau a coulé de plus en plus fort, si fort qu'une rivière est apparue. Celle-ci a emporté le voisin. On ne l'a jamais revu.



La femme du voisin a rendu son canari à Brahim. Celui-ci, devenu adulte, a épousé la fille de son ancien patron. Il a offert le canari aux habitants du village. Ceux-ci l'ont mis au milieu du marché. Et ainsi, le village n'a plus jamais manqué d'eau.

1. Observe l'image et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent les enfants ?

2. Lis silencieusement le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire que lit Papa ? Quelle page lit-il ? Est-ce le début ou la fin de l'histoire ? Justifie ta réponse. Que voulait savoir le voisin de Brahim ? Qu'a-t-il fait ? Qu'est-ce qui s'est passé quand le voisin a volé le canari magique ? Comment s'est terminé le conte ?

3. Trouve la bonne réponse et recopie la phrase dans ton cahier.

a. Les enfants écoutent

un conte.

une devinette.

un discours.

b. La page 10 raconte ce qui est arrivé

à la sœur de Brahim.

à un voisin.

à une voisine.

c. La page 10 que lit Papa, raconte

le début et la fin de l'histoire.

la suite (les épisodes) et la fin de l'histoire.

4. Relis le texte et complète le tableau.

	1 ^{er} épisode ou 1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} épisode ou 2 ^{ème} paragraphe	Fin du conte ou 3 ^{ème} paragraphe
Les lieux			
Les personnages			

5. Relève les verbes conjugués qui disent les actions des personnages et classe-les dans le tableau. Que remarques-tu ?

	1 ^{er} épisode ou 1 ^{er} paragraphe	2 ^{ème} épisode ou 2 ^{ème} paragraphe	Fin du conte ou 3 ^{ème} paragraphe
Brahim La sœur de Brahim Le voisin La femme du voisin Les habitants			

6. Il manque un épisode (événement) dans le conte. Lis les deux textes ci-dessous et recopie cet épisode dans ton cahier. A quel endroit du conte se situe-t-il ? Justifie ta réponse.

Dans un petit village, vivait une veuve qui avait cinq filles et un seul fils de 15 ans. Le brave garçon travaillait pour nourrir sa mère et ses sœurs. Il avait un patron très avare. Heureusement un jour, une vieille femme lui a offert un canari magique.

Avec son canari magique, Brahim est allé de maison en maison pour vendre son eau. Celle-ci était claire et pure et tous les habitants du village en achetaient. En quelques mois, Brahim est devenu assez riche pour nourrir et vêtir sa famille. Il a même pu acheter quelques chèvres.

7. Lis le 1^{er} paragraphe. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|-----------------------|---|
| a. Un voisin | 1. lui a tout raconté. |
| b. La plus jeune sœur | 2. a décidé de découvrir le secret de Brahim. |
| | 3. a interrogé une sœur de Brahim. |
| | 4. est entré chez Brahim. |
| | 5. lui a montré la place du canari. |

8. Lis les phrases. De quoi, de qui parle-t-on ? Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|------------------------------|
| a. Celle-ci n'avait que 7 ans. | 1. Brahim. |
| b. Celui-ci dormait. | 2. La sœur de Brahim. |
| c. Celle-ci a emporté le voisin. | 3. Les habitants du village. |
| d. Celui-ci a épousé la fille de son patron. | 4. La rivière. |
| e. Ceux-ci ont mis le canari au milieu du village. | |

9. Chercher dans le texte, les phrases qui montrent :

- a. que la sœur de Brahim ne connaît pas la 2^{ème} formule magique.
- b. que le voisin est un voleur.
- c. que la femme du voisin est honnête.
- d. que le voisin s'est noyé.

10. Lis les phrases suivantes et remets-les dans le bon ordre.

- a. Il a mis le canari sur la table et il a placé des récipients dessous.
- b. L'eau a coulé si fort qu'une rivière a emporté le voisin.
- c. Après avoir pris le canari, le voisin est rentré chez lui.
- d. Le voisin a dit AKARAVA et l'eau a rempli les récipients.
- e. Le voisin a dit AKARAVA mais l'eau du canari a continué à couler.

11. Jeu de rôles

Deux touristes t'interrogent sur la présence du canari au milieu du marché. Tu leur racontes l'histoire de Brahim et de son canari magique. Tu réponds à leurs demandes de précisions.

Imagine le dialogue avec deux camarades et joue-le.

12. Remets le résumé du conte en ordre. Recopie-le dans ton cahier.

- a. En vendant l'eau de son canari, Brahim est devenu riche.
- b. Il était une fois un jeune garçon appelé Brahim.
- c. Un voisin jaloux, a volé le canari et a fait couler l'eau.
- d. Un jour, une vieille femme est entrée et Brahim lui a donné à manger.
- e. Il était apprenti-vendeur dans une grande boutique.
- f. Il n'a pas su l'arrêter et une rivière l'a emporté.
- g. Le village n'a plus jamais manqué d'eau.
- h. En partant, elle lui a offert un canari magique.
- i. Brahim a retrouvé son canari et l'a offert aux habitants du village.

1. Observe bien l'image ci-dessous et réponds oralement aux questions.

Combien y a-t-il de personnages ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

Vous pouvez me raconter ce qui s'est passé ?

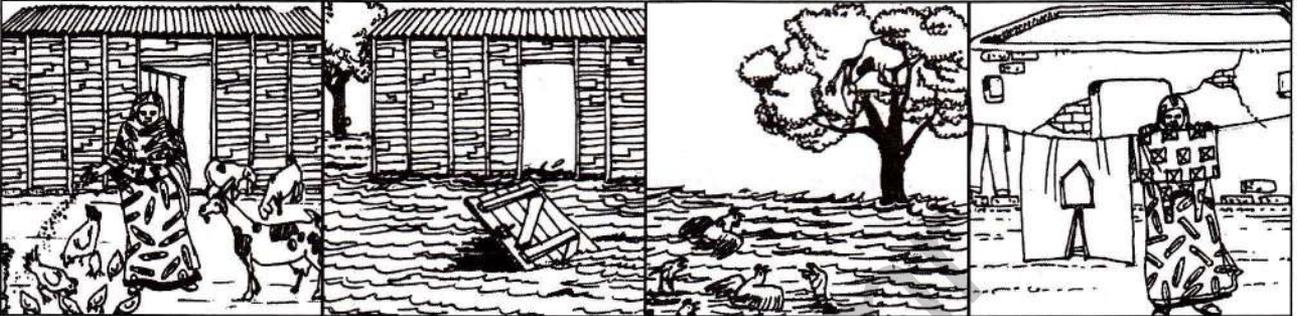


Avant

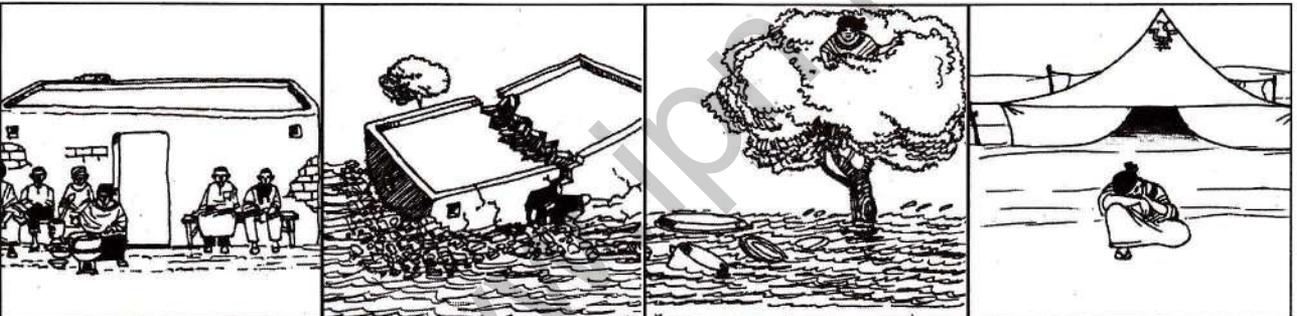
Pendant

Après

FATMA



MARIETOU



2. Tu es Fatma ou Mariétou. Raconte comment tu vivais avant l'inondation, ce qui s'est passé pendant l'inondation et explique les conséquences de l'inondation pour toi.

3. Une journaliste interroge Fatma et Mariétou. Lis les dialogues suivants et trouve qui parle.

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que s'est-il passé ? - L'eau a détruit la maison puis elle a emporté mes ustensiles de cuisine. J'ai dû me réfugier dans un arbre. 	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que s'est-il passé ? - D'abord l'eau a envahi le jardin puis elle a emporté les poules et les chevreaux. La chèvre, elle, a pu se réfugier dans un arbre.
<p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que faisiez-vous ? - J'élevais des poules et des chèvres. - Où habitiez-vous ? - J'habitais une petite maison en bois. 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> - Où habitiez-vous ? - J'habitais dans une maison en banco. - Et maintenant ? - Maintenant, j'habite sous une tente.

4. Et toi, est-ce que tu as déjà assisté à une catastrophe ? Raconte ce qui s'est passé.

5. Un journaliste t'interroge sur la catastrophe à laquelle tu as assisté. Complète le dialogue.

- Que s'est-il passé ?

-

6. Relie ce qui va ensemble.

a. Avant l'inondation,

b. Maintenant,

1. Fatma habite dans une maison en banco.
2. Mariétou vendait du couscous à ses clients.
3. Mariétou habite sous une tente.
4. Mariétou habitait dans une maison en banco.
5. Fatma élevait des chèvres et des poules.
6. Fatma n'a plus d'animaux.

7. Lis chaque phrase et dis si c'est vrai ou faux.

Pendant l'inondation :

- a. La chèvre de Fatma s'est réfugiée dans un arbre.
- b. Fatma s'est réfugiée dans un arbre.
- c. L'eau a emporté les canards et les poules de Fatma.
- d. Les ustensiles de cuisine de Mariétou ont disparu.
- e. La maison de Mariétou a été abîmée.
- f. L'eau a détruit complètement la maison de Fatma.

8. La journaliste écrit à propos de Mariétou. Complète le texte puis recopie-le dans ton cahier.

Avant l'inondation,

Pendant l'inondation,

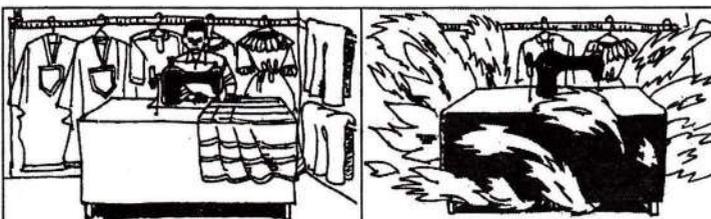
Maintenant,

9. Jeu de rôles

Un(e) journaliste interroge des personnes à propos de la catastrophe qui vient d'arriver chez eux. Chacun explique ce qui s'est passé et quelles sont les conséquences de la catastrophe pour lui et sa famille.

Imagine le dialogue. Prépare-le avec tes camarades et joue-le.

10. Observe les images. Complète le texte et recopie-le dans ton cahier.



A

B

Auparavant, Ahmed

.....

Soudain, un incendie a éclaté.

.....

GRAMMAIRE

1. Imagine un fait divers. Raconte-le à tes camarades. N'oublie pas de dire où et quand s'est déroulé l'événement.

2. Lis le texte. Relève les verbes puis les mots ou les groupes nominaux qui disent où et quand se passent les actions. Quels mots introduisent les groupes nominaux ?



Ici, dans mon village, les enfants arrêtent leurs jeux au coucher du soleil. Ils rangent leur matériel dans le magasin de l'école. Souvent, après la prière, ils allument les lampes et font leurs devoirs dans leur chambre.

LES COMPLEMENTS CIRCONSTANCIELS

- Le verbe peut être complété par des compléments qui précisent quand et où se passe l'action. On les appelle des **compléments circonstanciels de temps (quand) ou de lieu (où)**. On peut souvent déplacer et supprimer les compléments circonstanciels sans changer le sens de la phrase.
- Beaucoup de compléments circonstanciels sont des groupes nominaux introduits par une préposition.
dans mon village - **après** la prière - **à** la mosquée
- Certains mots invariables peuvent aussi être des compléments circonstanciels : ici, souvent...

3. Lis les phrases. Relève les compléments circonstanciels de lieu et de temps. Essaie de les déplacer.

- | | |
|--|---|
| <p>a. Hier, j'ai perdu mon stylo.
b. Ce matin, je l'ai retrouvé dehors.
c. Il était tombé dans la cour.
d. Maintenant, je le garderai dans mon cartable.</p> | <p>e. Depuis un an, mon frère vit à Nouadhibou.
f. Il va souvent en Europe.
g. Pendant les vacances, il viendra ici à Kaédi.
h. Nous irons sur le fleuve pour pêcher.</p> |
|--|---|

4. Recopie le tableau et classe les compléments circonstanciels de l'activité précédente.

	CC de lieu	CC de temps
Mots invariables		
GN introduit par une préposition		
GN sans préposition		

5. Complète l'histoire en ajoutant des compléments circonstanciels. Recopie-la dans ton cahier.

....., Mody, un éleveur, a perdu tout son troupeau Il a décidé alors de partir il est jardinier. Mais il s'ennuie. Comme il peut faire la même chose il décide de rentrer et de faire un jardin

1. Daha, un éleveur, est en brousse. Un ami est venu le voir. Ils discutent.

Lis le dialogue. Relève le complément dans chaque question. Quel pronom le remplace dans la réponse ?

- « Daha, tu penses à ton village ? - Tu changeras de métier ?
 - Oui, j'y pense. - Oui, j'en changerai.
 - Tu reviendras à la maison ? - Tu auras de la main d'œuvre ?
 - Oui, j'y reviendrai. - Oui, j'en aurai. »

2. Réponds aux questions en utilisant y ou en.

- a. Qu'est-ce que vous faites sur cette place ?
 b. Qu'est-ce qu'on fait dans un restaurant ?
 c. Est-ce que vous vendez des moutons ?
 d. Vous venez de Kiffa ?

LES PRONOMS COMPLEMENTS Y ET EN

On emploie :
 - Y dans les constructions avec « à » + **nom de chose ou nom de lieu.**
 Tu vas à la fête ? Oui j'y vais.
 - EN dans les constructions avec « de » + **nom de chose, d'animal ou de personne.**
 Vous voulez de la soupe ? Oui j'en veux.

VOCABULAIRE

MANQUER v :

1. il n'y en a pas assez.
La récolte est mauvaise. Le riz va manquer.
 2. être absent.
Aujourd'hui, il manque trois élèves.
 3. avoir en moins.
Il me manque un crayon ! Qui me l'a pris ?

HURLER v :

crier très fort (contr : murmurer, chuchoter)
Le couturier hurle après son apprenti.



1. Lis les deux articles du dictionnaire. Quels renseignements te donnent-ils ? Compare les deux articles.

UTILISER LE DICTIONNAIRE

- Le dictionnaire a plusieurs fonctions :
- il sert à vérifier l'orthographe d'un mot.
 - il sert à vérifier la nature d'un mot.
 - il sert à trouver le sens d'un mot inconnu.
 - il sert à trouver les différents sens d'un mot selon le contexte.

2. Cherche les mots suivants dans le dictionnaire et classe-les dans le tableau : accueil, célèbre, correspondre, bond, décoration, incliner, fleurir, hutte, plante, plantation, natte.

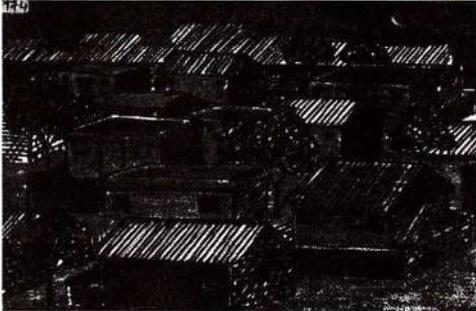
Mots n'ayant qu'un sens	Mots ayant deux sens

3. Cherche les mots disparaître et reconnaître dans le dictionnaire. Pour chaque sens du mot, invente une phrase-exemple.

CONJUGAISON

1. Raconte un voyage que tu as fait : dis où tu es allé(e), décris ce que tu as vu, dis ce que tu as fait. Réponds à tes camarades s'ils te demandent des précisions.

2. Lis le texte suivant. Relève sur ton ardoise les verbes conjugués. Quels sont les temps utilisés ? A quoi servent-ils ?



C'était la nuit. Tous les habitants du quartier dormaient.

Aux alentours de minuit, deux hommes masqués ont défoncé la porte de nos voisins. Ils les ont obligés à donner tout leur argent. Heureusement, leurs cris ont réveillé un autre voisin. Ce dernier qui possédait un téléphone portable, a averti la police. Celle-ci a arrêté les voleurs.

UTILISER L'IMPARFAIT ET LE PASSE COMPOSE

L'imparfait et le passé composé sont deux temps du passé. Dans un récit au passé on peut utiliser les deux temps simultanément :

- L'imparfait décrit le **cadre de la situation** (comme une photo)
- Le passé composé raconte **une succession d'événements** (comme un film)

Il **faisait** beau. Brahim **se promenait**. Soudain un chien **a traversé** la rue et **a mordu** Brahim.

3. Choisis les verbes conjugués qui conviennent. Ecris-les sur ton ardoise.

- Le maître (punissait/a puni) les élèves qui (bavardaient/ont bavardé)
- Lorsque les policiers (arrivaient/sont arrivés), les voleurs (fuyaient/ont fui)
- Il (marchait/ a marché) depuis longtemps. Tout à coup, il (voyait/a vu) un village.
- Je (dormais/ai dormi) profondément quand le réveil (sonnait/a sonné)

4. Mets le verbe au temps qui convient : imparfait ou passé composé. Ecris-le sur ton ardoise.

- Ma mère (m'appeler) depuis plusieurs minutes.
- Quand mon père (arriver), je (faire) mes devoirs.
- Ma mère (préparer) le repas lorsque ma sœur (revenir)
- Le maître (surprendre) deux élèves qui (se battre)
- Hier, les vacances (commencer), les élèves (dire) au revoir à leur maîtresse.

5. Invente trois phrases et écris-les dans ton cahier.

- quand
- lorsque
- soudain

1. Lis le dialogue. Dans les questions, relève les verbes et les compléments d'objet. Par quoi sont-ils reliés ? Qu'est-ce qui remplace le complément d'objet dans les réponses ?

- « Est-ce que tu as téléphoné à Lalla ?
 - Oui. Je lui ai téléphoné.
 - Est-ce que tu as dit à Mohamed de venir ?
 - Oui. Je le lui ai dit.

- Et est-ce que tu as écrit à tes parents ?
 - Oui. Je leur ai envoyé une lettre hier.
 Mais laisse-moi donc tranquille !
 J'ai fait tout ce que tu m'as dit. »

2. Réponds affirmativement aux questions.

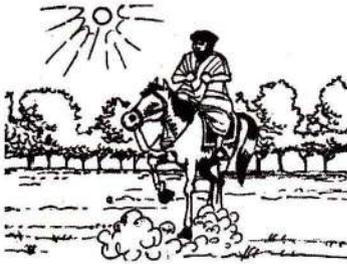
- a. Est-ce que vous parlez à Sidi ?
 b. Vous envoyez des cadeaux à vos enfants ?
 c. Est-ce que vous dites bonjour à vos élèves ?
 d. Est-ce qu'elle a écrit à ses amies ?

D'AUTRES PRONOMS COMPLEMENTS

On emploie **LUI** (singulier) et **LEUR** (pluriel) dans les constructions avec « à » + **nom de personne.**

- Il parle à Ali ? Oui, il **lui** parle.
 Il parle à Awa ? Oui, il **lui** parle.
 Il parle aux enfants ? Oui, il **leur** parle.

ORTHOGRAPHE



C'était une belle **journée** de **printemps**. Le soleil était **haut** dans le ciel et il faisait très **chaud**.
 Le cavalier avait mis son cheval au **galop**. Il avait peur d'être en **retard**. Soudain, il a aperçu un **gros chat blanc** au milieu du chemin. Celui-ci le regardait sans bouger.

1. Lis le texte. Dis ce que tu entends à la fin de chaque mot en gras. Dis ce que tu vois. Qu'est-ce que tu remarques ?

LA LETTRE FINALE D'UN MOT

De nombreux mots (noms, adjectifs...) se terminent par une lettre qui ne se prononce pas.

On peut essayer de trouver cette lettre :

- soit en mettant le nom ou l'adjectif au féminin : **haut**/haute - **chat**/chatte.
 - soit en cherchant un mot de la même famille : **retard**/retarder - **galop**/galoper

Mais cela n'est pas toujours possible : **printemps** - **journée**

2. Ecris sur ton ardoise le féminin de chaque mot ou un mot de la même famille.

Ecrire au féminin

- a. marchand d. vert
 b. bas e. cuit
 c. court f. gris

Ecrire un mot de la même famille

- g. chant j. long
 h. camp k. fruit
 i. rang l. bond

3. Recopie le texte et complète-le avec les mots dictés par le maître.

..... Dès qu'on arrive,
 tout autour de nous.

AÏE ET OUILLE

LE VIEIL AVARE PUNI



- 1 Moktar rentra chez lui et il emprunta deux canaris à sa mère. Ensuite, il partit dans le désert où
2 il captura, sans se faire **piquer**, un mille-pattes et un scorpion **venimeux**. Il mit alors le mille-
3 pattes dans un canari et le scorpion dans l'autre. Quand il eut terminé ses **préparatifs**, il
4 retourna chez son maître.
- 5 Le vieil homme l'attendait. Il était sûr que Moktar échouerait comme son frère avant lui. Aussi fut-
6 il tout étonné de le voir revenir avec deux canaris.
- 7 « Tu as trouvé de l'aïe et de l'ouille ?
8 - Oui mon maître ! sans difficulté. J'ai mis l'aïe dans ce canari et l'ouille dans cet autre.
9 - C'est étrange ! Comment a-t-il fait ? pensa le vieil avare.
10 - Vous voulez goûter l'aïe ? demanda Moktar en tendant le canari à son maître.
11 - Avec plaisir, répondit celui-ci en glissant sa main dans le premier canari. AÏE ! AÏE ! AÏE ! hurla-
12 t-il aussitôt car le mille-pattes venait de le piquer.
13 - Vous voyez qu'il y a beaucoup d'aïe dans mon canari. Vous voulez goûter à l'ouille mainte-
14 nant ?
15 - Non ! Non ! Ça suffit ! Qu'est-ce que ça fait mal !
16 - Puisque j'ai trouvé de l'aïe, vous devez me payer. Je veux aussi le salaire de mon frère.
- 17 Et c'est ainsi que le vieil avare fut obligé de donner à Moktar son argent et celui de son frère.
18 Moktar rentra chez lui tout content. Il raconta comment il s'était vengé à son frère et à ses amis.
19 Bientôt toute la **population** de la ville connut l'histoire. Le vieil avare ne pouvait plus sortir de
20 chez lui sans qu'on se moque de lui.
21 **Moralité** : Un méchant est toujours puni.

piquer = percer la peau

venimeux = qui peut injecter un liquide empoisonné, le venin.

des préparatifs = toutes les actions qu'on fait pour préparer quelque chose

la population = l'ensemble des habitants d'un village, d'une ville, d'un pays

1. Regarde l'illustration et réponds oralement aux questions.

Que vois-tu sur l'image ? Quels personnages reconnais-tu ? Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que disent-ils ?

2. Regarde le texte et réponds oralement aux questions.

Quel est le titre de l'histoire ? Quel est le sous-titre de l'épisode ? Par rapport à l'image quelles informations supplémentaires apportent-ils ? Combien le texte a-t-il de paragraphes ? Après avoir lu la 1ère phrase de chaque paragraphe, quelles hypothèses peux-tu faire sur l'histoire ?

3. Lis silencieusement l'histoire et réponds oralement aux questions.

- Qu'a fait Moktar après avoir quitté la maison du vieil avare ?
- Qu'a-t-il mis dans les deux canaris ?
- Que faisait le vieil homme quand Moktar est revenu ? Que lui a-t-il demandé ?
- Qu'a dit Moktar et comment le vieil avare a-t-il réagi ?
- Que s'est-il passé quand le vieil avare a voulu goûter de l'aïe ?
- Qu'est-ce qu'il a été obligé de faire et pourquoi ?
- Comment s'est terminée l'histoire ?

4. Moktar a fait des préparatifs pour se venger. Retrouve l'ordre des actions et lis-les à haute voix.

- Ensuite, il est parti dans le désert,
- Il a alors mis le mille-patte dans le premier canari et le scorpion dans l'autre.
- Moktar est rentré chez lui.
- où il a capturé, sans se faire piquer, un mille-pattes et un scorpion venimeux.
- et il a emprunté deux canaris à sa mère.

5. A l'aide des définitions suivantes, retrouve des verbes du texte. Recopie les verbes et leur définition dans ton cahier.

- : être forcé de faire quelque chose.
- : demander à quelqu'un de prêter un objet.
- : le contraire de rentrer, d'entrer.
- : venir à nouveau.

6. Lis la ligne 21. Qu'est-ce que c'est que la moralité d'une histoire ?

7. Lecture à haute voix du 2ème paragraphe.

- Par groupe, choisissez chacun un personnage et entraînez-vous à lire.
- Lisez le texte à haute voix devant vos camarades.

8. En t'aidant du texte, complète le résumé et recopie-le dans ton cahier.

Après avoir emprunté deux canaris à sa mère, Moktar attrapa Il mit Ensuite, il retourna chez le vieil avare qui fut étonné Il fut si étonné qu'il accepta de mettre sa main dans le premier canari pour Aussitôt, il hurla Et c'est ainsi qu'il fut obligé

9. L'histoire est finie. Raconte-la en entier.

En t'aidant d'images, tu vas compléter un conte que tu liras ensuite à toute la classe ou à une autre classe.

N'oublie pas : - un conte est une histoire inventée qui raconte des aventures extraordinaires.
- on doit comprendre le conte sans voir les images.

LE CHEVAL ET LES HOMMES

Un matin, après avoir beaucoup réfléchi, le cheval est allé chez son ami l'âne pour lui raconter ce qui lui était arrivé et pour lui dire qu'il voulait s'enfuir de la ferme. Arrivé près de l'écurie, il a vu l'âne qui portait un sac très lourd. Celui-ci avançait difficilement. Un garçon le frappait. Le cheval a compris que l'âne était plus malheureux que lui.

Il a décidé d'aller voir son amie la vache pour lui parler de sa décision. Arrivé près de l'étable, il a entendu la vache qui pleurait et qui meuglait parce que deux hommes lui prenaient son veau pour le vendre au marché. Le cheval a compris que la vache était plus malheureuse que lui.

1. Lis le texte et dis si c'est le début du conte. Justifie ta réponse.

2. Relie ce qui va ensemble.

- | | |
|--|---|
| <p>a. Dans le 1^{er} épisode,</p> <p>b. Dans le 2^{ème} épisode,</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. le cheval a décidé d'aller voir l'âne. 2. l'âne portait un sac très lourd. 3. les hommes prenaient le veau pour le vendre. 4. la vache pleurait et meuglait. 5. le cheval a compris que l'âne était plus malheureux que lui. |
|--|---|

3. Relève dans les deux épisodes du conte les verbes qui disent ce que font les personnages.

	Actions du cheval	Actions des autres personnages
1 ^{er} épisode		
2 ^{ème} épisode		

Quand le cheval est revenu chez lui, il était découragé. Il avait vu que ses deux amis étaient plus malheureux que lui. Après avoir beaucoup réfléchi, il a décidé de rester pour vivre avec les hommes et aider ses amis.

Quand le cheval est allé chez ses amis, l'âne et la vache, il a compris qu'ils étaient plus malheureux que lui. Il leur a dit bonjour et il est rentré chez lui.

Quand le garçon est revenu chez lui, il était tout content. Il a chargé l'âne, il est monté sur son cheval et il est parti au marché vendre le veau.

4. Lis les 3 extraits de texte page précédente. Un seul pourrait être la fin du conte. Lequel ? Justifie ta réponse.

5. Lis les phrases et réponds par vrai ou faux.

- a. Dans la suite d'un conte, on raconte une autre histoire.
- b. Dans la suite d'un conte, on invente des événements qui font avancer l'histoire.
- c. Dans la suite d'un conte, on se demande encore ce qui va se passer.
- d. La fin d'un conte raconte une histoire toute différente.
- e. A la fin d'un conte on comprend que l'histoire est finie.
- f. Dans un conte, il faut respecter l'orthographe et la ponctuation.

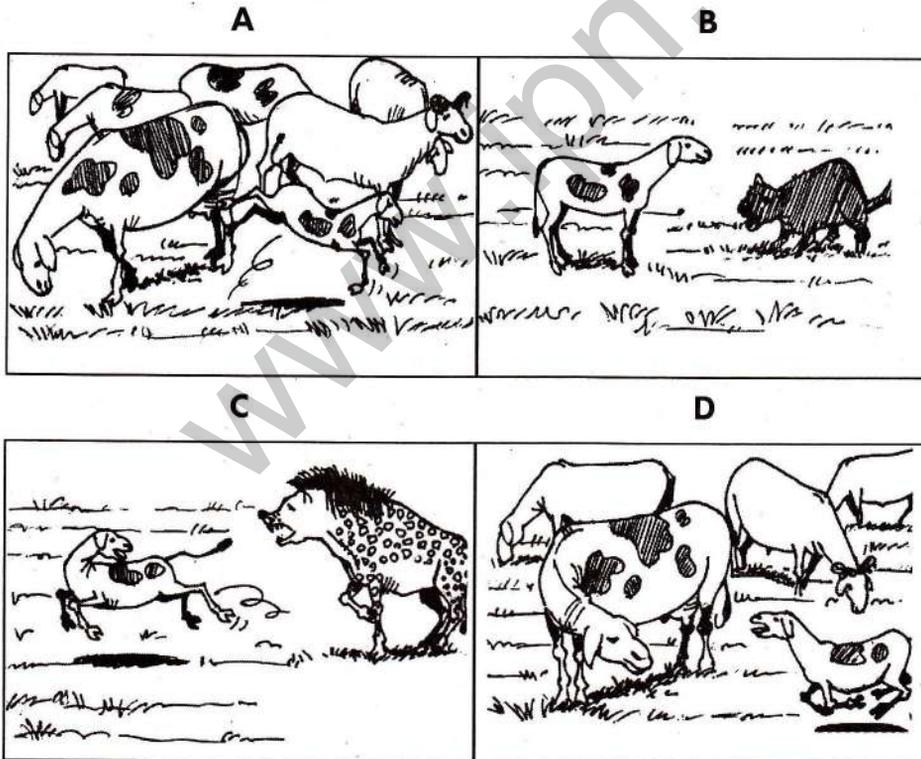
6. Maintenant tu peux écrire la suite et la fin d'un conte.

a. Lis le début du conte.

b. Observe les images B, C et D qui correspondent à la suite et à la fin du conte.

c. Rédige la suite et la fin du conte.

Il était une fois un jeune agneau qui vivait avec sa mère, la brebis, dans une grande savane. Cet agneau, à la différence des autres qui restaient près de leur mère, ne rêvait que d'aller voir le monde. Un jour, il a décidé de s'enfuir.



7. Mettez-vous par groupes et comparez vos contes : lisez les critères, page suivante, pour voir si vous les avez respectés.

8. Si tu n'as pas respecté tous les critères, corrige ton texte puis recopie le conte en entier sur une feuille. Tu peux aussi l'illustrer.

9. Donne ton conte à un élève d'une autre classe pour qu'il le lise.

CRITERES DE REUSSITE POUR :

	OUI	NON
ECRIRE ...		
Ton conte est propre. Il est bien écrit, il est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.		
..... LA SUITE ET LA FIN D'UN CONTE		
Tu n'as pas oublié : - d'écrire plusieurs épisodes qui vont avec le début. - d'inventer des événements qui font avancer l'histoire. - de garder le personnage principal jusqu'à la fin. - de conjuguer les verbes au passé (imparfait et/ou passé composé).		
A la fin de ton conte : - quelque chose a changé par rapport au début. - On ne se pose plus de questions.		

L'ARBRE

Perdu au milieu de la ville
L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

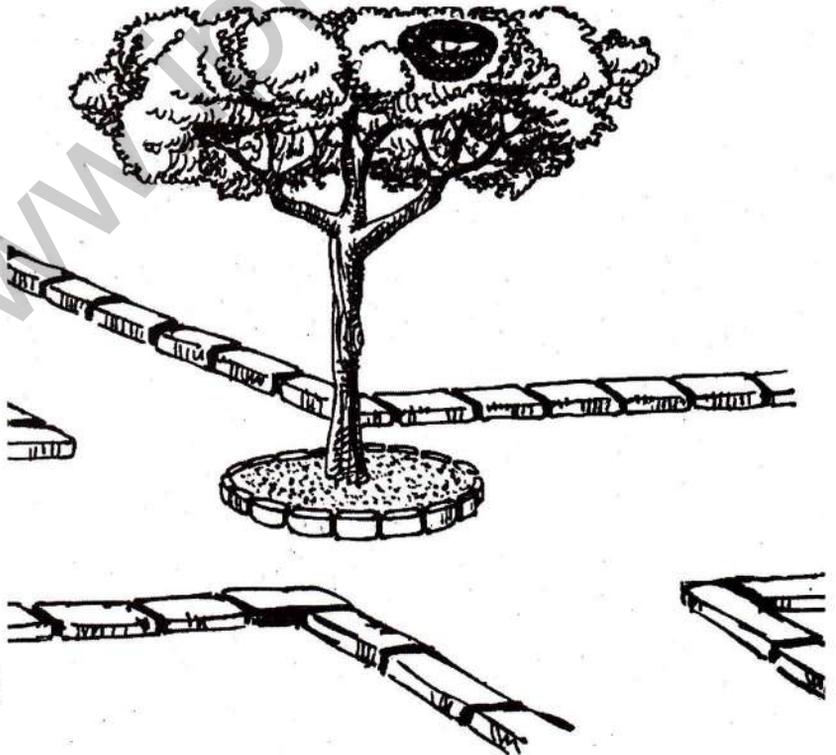
Les parkings, c'est pour stationner,
Les camions pour embouteiller,
Les motos pour pétarader,
Les vélos pour se faufiler.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ?

Les télévisions, c'est pour regarder,
Les transistors pour écouter,
Les murs pour la publicité,
Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? [...]

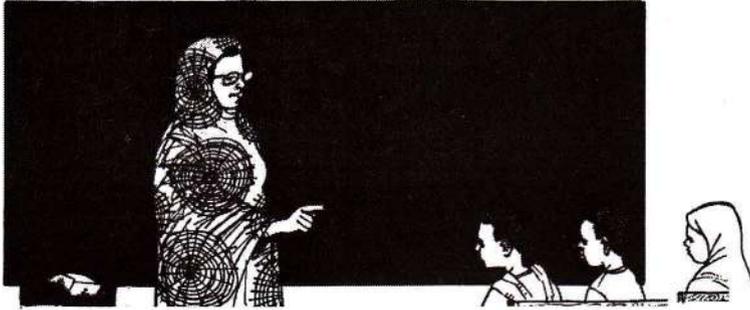
Il suffit de le demander
A l'oiseau qui chante à la cime.



JACQUES CHARPENTREAU

TROISIEME DOSSIER D'EVALUATION

C'est le premier jour de classe. Sidi, un nouvel élève est interrogé par la maîtresse.



1. Ecoute bien le dialogue entre Sidi et la maîtresse.

Le maître lit 2 fois le dialogue de la page 184 en marquant bien l'intonation.

2. Dans la cour de récréation, des élèves entourent Sidi.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il demande aux élèves de croiser les bras quand ils ont terminé.



« C'est toi le nouveau ?

- Oui.

- Je m'appelle Sidi.

- Je viens de Boghé.

- J'ai déménagé parce que mon père a changé de métier.

Auparavant,

Maintenant,

- Tu avais beaucoup d'amis à Boghé ?

- Oui.

- Comment s'appelait ton meilleur ami ?

- C'est toujours mon meilleur ami. Il s'appelle Amadou. »

3. Recopie le dialogue ci-dessus dans ton cahier et complète-le.

N'oublie pas :

- d'écrire proprement et lisiblement.
- de faire attention aux majuscules et à la ponctuation.
- de faire attention à l'orthographe.

Le soir après l'école, Sidi discute avec son grand frère Moktar qui lui donne des conseils. Mais comme Moktar veut se moquer de Sidi, il lui donne aussi de mauvais conseils.

4. Lis silencieusement les phrases ci-dessous et note sur ton cahier les lettres des phrases qui correspondent à de bons conseils.

Le maître laisse le temps aux élèves de lire silencieusement les phrases qu'il peut avoir recopiées au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé. Tous les élèves écrivent en même temps les réponses dans leur cahier. Ils ferment leur cahier quand ils ont fini.

- a. Tu dois écrire proprement.
- b. Ne bavarde pas avec la maîtresse.
- c. Il faut arriver à l'heure.
- d. Dis bonjour au directeur.
- e. Lance ton ballon sur les filles.
- f. Fais attention aux voitures dans la cour.
- g. Tu ne dois pas bousculer les petits.
- h. Il ne faut pas jeter de papier par terre.
- i. Il ne faut pas saluer ta maîtresse.
- j. Tu ne dois pas apprendre tes leçons.

Pendant que la maman de Sidi prépare le repas du soir, ils discutent tous les deux.

5. Observe l'image et lis silencieusement le dialogue.

Le maître montre l'image et le dialogue ci-dessous puis il laisse un moment aux enfants pour lire silencieusement le dialogue qu'il peut avoir recopié au tableau. Il leur demande de croiser les bras quand ils ont terminé.



- « Alors comment s'est passée cette première journée de classe ?
- Bien. La maîtresse m'a demandé de me présenter.
 - Et tu as travaillé ?
 - Oui. J'ai fait de l'arabe, du français, des mathématiques et de l'histoire. La maîtresse m'a donné une liste de matériel à acheter.
 - Quel matériel ?
 - Il faut acheter deux stylos, un bleu et un rouge, un crayon, deux cahiers, une ardoise et une boîte de craie.
 - J'irai demain.
 - Je vais écrire à Amadou pour lui raconter ce que j'ai fait aujourd'hui et pour l'inviter pour les prochaines vacances.
 - N'oublie pas de lui demander quel jour il arrivera, avec qui il voyagera et ce qu'il aime manger.

6. Lecture à haute voix du dialogue.

- Par groupe de deux, choisissez chacun un personnage.
- Repérez ce que chacun doit lire.
- Repérez la ponctuation, les liaisons, les mots ou expressions difficiles.
- Entraînez-vous à lire le dialogue.
- Lisez le dialogue à haute voix en respectant l'intonation.

7. Lis les listes de matériel ci-dessous. Quelle est la liste que la maîtresse a donnée à Sidi ? Recopie cette liste dans ton cahier.

N'oublie pas :

- d'écrire proprement et lisiblement.
- de présenter correctement la liste.
- de faire attention à l'orthographe.

**MATERIEL SCOLAIRE
A ACHETER**

- un crayon
- deux cahiers
- une ardoise
- deux stylos : bleu, vert
- une boîte de craies

**MATERIEL SCOLAIRE
A ACHETER**

- un crayon
- deux cahiers
- une ardoise
- deux stylos : bleu, rouge
- une boîte de craies

**MATERIEL SCOLAIRE
A ACHETER**

- un crayon
- deux cahiers
- une ardoise
- deux stylos : bleu, rouge
- une craie de couleur

8. Voici la lettre que Sidi écrit à Amadou. Lis-la attentivement.

Le maître montre la lettre ci-dessous et il laisse aux élèves un moment pour la lire.

.....

.....

Comment vas-tu ? Moi ça va bien.
J'ai recommencé l'école depuis hier. Pendant la première récréation, il y a déjà eu une bagarre dans la cour de l'école. Je vais te la raconter.

.....
.....
.....

Je t'invite à venir à Nouakchott pour les prochaines vacances. Si tu viens, Maman me demande de te poser les trois questions suivantes :

.....
.....
.....

Dis-moi vite si tu pourras venir.

.....

.....

9. Relis le dialogue de la page précédente et complète la lettre de Sidi. Ecris-la dans ton cahier.

10. Tu as fini ta lettre. Lis les critères ci-dessous et corrige-la si tu ne les as pas respectés.

CRITERES DE REUSSITE POUR :		OUI	NON
ECRIRE ...			
Ta lettre est propre. Elle est bien écrite, elle est lisible. Chaque phrase commence par une majuscule. Tu as respecté la ponctuation. Tu as fait attention à l'orthographe.			
..... UNE LETTRE			
Tu n'as pas oublié : - d'écrire le lieu et la date en haut à droite. - d'écrire la formule pour le destinataire au début. - de laisser des marges de chaque côté. - d'écrire une formule de fin. - de signer.			
..... AMICALE			
Tu n'as pas oublié : - de diviser ton texte en paragraphes. - de raconter la bagarre : son début, ce qui s'est passé, sa fin. - de noter les questions de Maman.			

11. Réécris ta lettre dans ton cahier.

« Viens au tableau. Tu vas te présenter.

- Je m'appelle Sidi.

- Quelle est ta date de naissance ?

- Je suis né le 15 décembre 1991.

- Où es-tu né ?

- Je suis né à Sélibaby.

- Peux-tu raconter ce que tu as fait avant de venir ici ?

- Je suis entré à l'école à 6 ans à Sélibaby. Ensuite j'ai déménagé à Boghé.

- Et maintenant te voilà à Nouakchott. Pourquoi déménages-tu si souvent ?

- Parce que mon père a changé de métier. Auparavant il était vendeur au marché de Boghé. Maintenant il a une boutique de vêtements près de la Mosquée Marocaine.

- C'est bien, va t'asseoir. On va travailler. J'espère que tu te feras beaucoup d'amis ici. »

DICTIONNAIRE

Les mots soulignés dans les dossiers sont expliqués dans cette partie. Les élèves doivent donc apprendre à le consulter. Ce dictionnaire est aussi utilisé pour mener les leçons de vocabulaire des trois derniers dossiers du manuel

Abréviations

n	n	v	verbe	adj	adjectif
m	masculin	f	féminin	pl	pluriel
syn	synonyme	contr	contraire		

abîmer v : mettre en mauvais état (syn. détériorer, endommager)

Si tu ne ranges pas ton livre, tu vas l'abîmer.

accueillir v : recevoir quelqu'un.

Ils nous ont accueillis sous leur tente.

accueil n m : façon de recevoir.

Ils nous ont fait bon/mauvais accueil.

adorer v :

1 ■ prier Dieu (syn : vénérer)

2 ■ aimer beaucoup (contr : détester)

J'adore le chocolat.

Adorable : adj aimable, gentil(le), charmant(e)

C'est une petite fille adorable.

allaiter v : nourrir de son lait.

La chatte allaite ses chatons.

amical(e) adj : qui vient d'un(e) amie.

Il m'a fait un salut amical.

Ils nous ont bien accueillis, ils sont très amicaux.

applaudir v : taper dans ses mains pour exprimer son contentement. (contr : huer)

Les spectateurs applaudissent le chanteur.

applaudissement n m : frappe d'une main contre l'autre.

Les applaudissements ont duré longtemps.

apprenti(e) n m/f : jeune garçon ou jeune fille qui apprend un métier.

Ce menuisier est aidé par quelques apprentis.

arc n m : 1 ■ morceau/portion de cercle.

Trace un arc de cercle de 90° sur ton cahier.

2 ■ arme qui sert à envoyer des flèches.

Autrefois les hommes chassaient avec des arcs et des flèches.

astronaute n m/f métier qui consiste à aller dans l'espace au moyen d'une fusée (syn : cosmonaute)

Un russe a été le premier astronaute.

bond n m :

1 ■ un saut.

Les chevreaux font des bonds dans tous les sens.

2 ■ augmentation quand on parle d'un prix.

Pour Tabaski, le prix des moutons a fait un bond.

bondir v : sauter, faire un saut.

Le chat bondit sur la souris.

brousse n f : terre couverte de buissons et de quelques arbres dans les pays chauds. (syn : savane)

Les troupeaux se déplacent dans la brousse.

buffle n m : animal de la même famille que le bœuf qui vit en Afrique ou en Asie.

Au bord de la rivière, il y a deux gros buffles.

caractère n m : l'ensemble des qualités et des défauts de quelqu'un.

Cet homme a bon/mauvais caractère.

carnivore n ou adj : qui mange de la viande.

Le lion, la panthère, le tigre sont des carnivores.

Un carnivore ne mange que de la viande.

célèbre adj : très connu.

Cette chanteuse est célèbre.

coopérative n f : groupe de personnes qui décident de travailler ensemble.

Mon père est dans une coopérative d'éleveurs.

correspondre v :

1 ■ échanger des lettres

Ils correspondent depuis deux ans.

2 ■ être en accord.

Cette réponse correspond à cette question.

correspondant(e)

1 n m/f ■ personne qui écrit des lettres à une autre.

J'ai une correspondante allemande.

2 adj ■ qui est en accord.

Voici une question, cherche la réponse correspondante.

déclarer v : dire quelque chose (syn : annoncer)

Je déclare que la fête va commencer.

déclaration n f : ce que l'on dit, ce que l'on annonce (syn : discours)

J'ai écouté la déclaration du président à la radio.

décoration n f : façon de rendre plus beau, d'embellir.

La décoration de la fête est très réussie.

découragé(e) adj : qui n'a plus de courage.

Il n'arrive pas à faire l'exercice, il est découragé.

délicieux/ieuse adj : qui est très bon.

Le gâteau que tu as acheté est délicieux.

démolir v : casser, détruire (contr : construire)

Ils démolissent la maison pour en construire une autre plus grande.

démolition n f : destruction.

La démolition de la maison a commencé.

déplacer (se)

1 v ■ changer de place.

Aide-moi à déplacer la table, elle gêne.

2 v pronominal ■ voyager.

Avec son camion, il se déplace beaucoup.

disparaître v :

1 ■ qu'on ne voit plus (contr : apparaître)

Il a disparu depuis deux ans.

2 ■ mourir.

Les dinosaures ont disparu, il y a longtemps.

disposer v : placer, mettre, arranger.

Dispose le titre en haut et à gauche de la feuille.

écurie n f : logement des chevaux dans une ferme.

Il y a une jument et un poulain à l'écurie.

ennuyer (s') v pronominal : ne pas intéresser, ne pas amuser.

Ce film m'ennuie.

ennuyeux/euse adj : qui n'est pas intéressant.

Étudier ses leçons tous les jours, c'est ennuyeux.

étable n f : habitation des vaches dans une ferme.

Il y a trois vaches et leurs veaux dans l'étable.

excédé(e) adj : agacé, énervé, exaspéré.

Je suis excédé par toutes tes questions.

fleur n f : partie d'une plante ou d'un arbre.

C'est le printemps, les fleurs apparaissent.

fleurir v : se couvrir de, produire des fleurs.

Le cotonnier fleurit.

fleuri(e) adj plein de fleurs.

Le champ, à côté de la ferme, est fleuri.

fleuriste n m/f : marchand(e) de fleurs.

J'ai acheté un bouquet de fleurs chez la fleuriste.

fruitier adj : qui a, qui porte des fruits.

Le manguier est un arbre fruitier.

galop n m : allure rapide, course.

L'âne est parti au galop.

galoper v : courir, aller très vite.

Les enfants galopent dans la maison.

grotte n f : grand trou profond dans les rochers (syn : caverne)

Un ours habite dans cette grotte.

habiter v : loger, résider, vivre.

J'habite dans un appartement de cinq pièces.

habitable adj : où l'on peut habiter, loger.

Cette tente est vieille mais elle est encore habitable.

habitant(e) n m/f : une personne qui vit dans un lieu.

Il y a deux cents habitants dans mon village.

habitation n f : un logement.

Les maisons, les immeubles sont des habitations.

herbivore n ou adj : qui mange de l'herbe.

La vache, la chèvre et l'âne sont des herbivores.

Un herbivore ne mange que de l'herbe.

hurler v : crier très fort (contr : murmurer, chuchoter)

Le couturier hurle après son apprenti.

hurlement n m : un grand cri.

Il a poussé un hurlement de peur en voyant le lion.

hutte n f : cabane faite avec des branches.

Avec mes copains, j'ai construit une hutte.

ignorer v : ne pas savoir, ne pas connaître.

Elle ignore le numéro de téléphone de son amie.

ignorance n f : manque de connaissance.

Elle reconnaît son ignorance en mathématiques.

ignorant(e) adj et n m/f : qui ne sait rien.

Il ne sait pas lire, c'est un ignorant.

Elle est complètement ignorante, elle ne connaît même pas le n de son pays.

incliner (s')

1 v ■ pencher (contr : redresser)

Aide-moi à incliner ce poteau.

2 v pronominal ■ se pencher en avant.

Le serviteur s'incline devant le roi.

ingénieur n m/f personne qui a fait des études supérieures pour diriger des travaux.

Elle est ingénieur, elle réalise des routes et des ponts.

journalier/ière adj : que l'on fait tous les jours (syn : quotidien/ienne)

Manger, dormir sont des activités journalières.

jumeau/melle adj et n m/f : né(e)s le même jour, de la même mère.

Ali et Abdel-Kader sont jumeaux.

Bétoul me ressemble beaucoup. On croit qu'elle est ma jumelle.

jument n f : la femelle du cheval.

La jument hennit pour appeler son poulain.

kermesse n f : une fête en plein air avec des jeux.

Jeudi, c'est la kermesse de l'école.

laiterie n f : usine où le lait est mis en bouteilles, en cartons.

Il y a une grande laiterie à côté de chez moi.

laitier/ière adj : qui est fait avec du lait.

Le fromage, les yaourts sont des produits laitiers.

magique adj : extraordinaire.

Il a des pouvoirs magiques.

manquer v :

1 ■ il n'y en a pas ou pas assez.

La récolte est mauvaise, le riz va manquer.

2 ■ être absent.

Il manque deux élèves dans la classe aujourd'hui.

3 ■ avoir en moins.

Il me manque un crayon, qui me l'a pris ?

marchand(e) n m/f : vendeur/euse, commerçant(e)

Ce marchand vend des assiettes et des plats.

marchander v : discuter le prix pour le faire baisser.

J'ai marchandé avec le vendeur et j'ai acheté mes chaussures à moitié prix.

marchandise n f : tout ce qui se vend et qui s'achète.

(syn : produit, denrée)

Les marchandises sont rangées dans le magasin.

meuble n m : objet qu'on trouve dans un logement, table, chaise, lit... (syn : mobilier)

J'ai acheté de nouveaux meubles pour la maison.

modeste adj : moyen

Elle habite une modeste maison près du stade.

musée n m : édifice où sont réunis des collections d'objets anciens.

Le musée de Nouakchott n'est pas loin de la maison de Radio Mauritanie.

natal(e) adj : qui se rapporte au lieu où l'on est né.

La Mauritanie est mon pays natal et le wolof et ma langue natale.

natte n f :

1 ■ tapis de paille.

Sur le sol, il y a plusieurs nattes.

2 ■ tresse de cheveux.

Le matin, la maman d'Awa lui fait deux nattes.

nourrir (se)

1 v ■ donner à manger.

Le fermier nourrit ses animaux deux fois par jour.

2 v proninal ■ manger (syn : s'alimenter)

Il ne se nourrit qu'avec du couscous.

nourrissant(e) adj : qui nourrit bien, qui donne des forces.

La viande est un aliment très nourrissant.

nourriture n f : les aliments que l'on mange.

La nourriture n'est pas bonne dans ce restaurant.

ordinateur n m : machine électronique

L'informaticien répare l'ordinateur de la secrétaire.

ordures n f : toujours utilisé au pluriel : ce que les gens jettent (syn : déchets, immondices)

Il ne faut pas jeter les ordures dans la rue.

oriental(e) adj ou n m/f : qui vient des pays d'Orient.

Ce couteau est d'origine orientale. Il vient du Japon.

perdrix n f : oiseau au plumage gris ou roux.

Le chasseur a tué trois perdrix.

piastre n f : ancienne monnaie orientale.

En ce temps-là, un tapis coûtait cinq cents piastres.

picorer v : manger à petits coups de bec.

Les poules picorent les grains de maïs.

plante n f

1 ■ végétal

Il y a des plantes cultivées et des plantes sauvages.

2 ■ le dessous du pied

Il rit si on lui chatouille la plante des pieds.

planter v

1 ■ mettre en terre pour faire pousser.

Le jardinier plante des plants de tomate.

2 ■ enfoncer

Il plante des clous dans le mur.

plantation n f : endroit où poussent des plantes cultivées, un ensemble de champs.

Mon père a une plantation de mil.

proie n f : animal qu'on tue pour le manger.

Les gazelles sont souvent la proie du lion.

projet n m : ce qu'on a l'intention de faire.

Quels sont tes projets pour tes prochaines vacances ?

promesse n f : un engagement, une parole.

Je te fais la promesse de bien travailler à l'école.

promettre v : dire qu'on va faire quelque chose.

Je te promets de t'acheter un ballon si tu travailles.

quartier n m : une partie de quelque chose.

Donne-moi un quartier d'orange.

Le Ksar est un quartier de Nouakchott.

rare adj : que l'on ne trouve pas souvent. (contr : fréquent(e))

Les autruches sont rares en Mauritanie.

réceptif n m : tout objet creux capable de contenir des liquides ou des solides.

Un verre, une bouteille sont des réceptifs.

reconnaître v :

1 ■ avouer, admettre.

Je reconnais que j'ai cassé la poupée de Marième.

2 ■ savoir ce qu'est un objet, qui est une personne.

Il a reconnu le livre, c'est celui de Taher.

refleurir v : fleurir à nouveau

Cette plante refleurit au mois de septembre.

réussir v : gagner, obtenir un bon résultat (contr : échouer)

Elle est contente, elle a réussi son examen.

rigolo(ote) adj : qui fait rire, amusant(e)

Il fait des grimaces rigolotes.

satisfait(e) adj : être content(e) . (contr : mécontent)

Je suis très satisfait de ton travail.

silhouette n f : une forme dont on ne voit que les contours.

Ta silhouette se détache sur le mur.

secret n m et adj : chose cachée

Je vais te raconter un secret.

Je range mes jouets dans une cachette secrète.

soulever v : déplacer vers le haut ;

Aide-moi à soulever cette valise qui est très lourde.

stage n m : un moment pendant lequel on travaille pour apprendre quelque chose.

Elle a fait un stage de coiffeuse l'année dernière.

sucré(e) adj : qui contient du sucre.

J'aime le thé quand il est très sucré.

teindre v : colorer, mettre une couleur.

Elle a teint sa jupe en violet.

teinturier/ière n m/f : personne dont le métier est de colorer les tissus avec des produits spéciaux appelés teintures.

La teinturière a teint ce voile en rouge et en jaune.

traditionnel(elle) adj : ce que l'on fait depuis longtemps.

Offrir du thé aux invités est traditionnel chez nous.

traire v : tirer le lait des mamelles des vaches, des chèvres, des chamelles...

Il faut traire les vaches deux fois par jour.

trancher v : couper, découper d'un seul coup.

Le boucher a tranché la tête du mouton.

tranchant(e) adj : qui coupe bien.

Fais attention ! La lame du couteau est tranchante.

tronc n m : partie de l'arbre d'où partent les branches.

Dans le tronc de cet arbre, le menuisier fait une pirogue.

usine n f : établissement où l'on fabrique quelque chose.

Son père travaille dans une usine de voitures.

vaccin n m : produit qui empêche d'avoir une maladie.

Il n'existe pas de vaccin contre le paludisme.

Au dispensaire, pendant les séances de vaccinations, les enfants reçoivent un ou plusieurs vaccins.

vacciner v : faire une piqûre

Le médecin a vacciné les enfants contre la variole.

vaincre v : gagner, remporter la victoire

Le roi a vaincu tous ses ennemis.

vaincu(e) n et adj : perdant(e)

Les vaincus sont rentrés dans les vestiaires.

Elle est dernière de la course. Elle est vaincue.

vainqueur n m : gagnant

Les vainqueurs font le tour du stade.

vaste adj : très grand(e)

Cette plantation est très vaste.

vedette n f :

1 ■ une personne très connue, célèbre.

Cette chanteuse est une vedette internationale.

2 ■ bateau à moteur très rapide

Il faut prendre une vedette pour aller sur l'île.

vétérinaire n m/f : médecin qui soigne les animaux.

Appelle le vétérinaire, une vache est malade.

vexé(e) adj : pas content(e) contrarié(e)

Elle est vexée parce que tu ne veux pas jouer avec elle.

week-end n m : fin de la semaine quand on ne travaille pas.

Le week-end, nous on va au campement.

yaourt n m : lait solide présenté dans des petits pots.

Je n'aime pas les yaourts nature, je préfère les yaourts aux fruits.

zébré(e) adj : qui a des rayures comme celles du zèbre.

Tu es sûr que tu veux un tissu zébré pour ta chemise ?

TABLE DES MATIERES

	DOSSIER 1 Pages 5 à 18	DOSSIER 2 Pages 19 à 32	DOSSIER 3 Pages 33 à 46	DOSSIER 4 Pages 47 à 60		DOSSIER 5 Pages 65 à 78	DOSSIER 6 Pages 79 à 92					
Actes de parole	Se présenter Présenter quelqu'un Demander à quelqu'un de se présenter Rapporter les paroles de quelqu'un	Proposer Accepter Refuser et expliquer pourquoi Rapporter les questions de quelqu'un	Dire de faire, de ne pas faire Donner des ordres, des conseils Rapporter les ordres de quelqu'un	Raconter dans l'ordre chronologique Raconter des événements qui se répètent Dire le contraire	E V A L U A T I O N	Situer un événement dans le temps Parler de projets Dire la conséquence d'un événement	Demander, dire où se trouve un lieu (localiser) Expliquer un itinéraire Parler d'événements futurs					
Grammaire	Phrases déclaratives, interrogatives Discours indirect	Phrase interrogative Discours indirect	Phrase impérative Discours indirect	Formes affirmative, négative Les négations		E V A L U A T I O N	Le groupe nominal N propre et n commun	Les déterminants : articles et adjectifs				
Conjugaison	Conjuguer au présent de l'indicatif L'infinif	Conjuguer au présent de l'indicatif Les verbes proninaux au présent de l'indicatif	Le présent de l'impératif Les verbes proninaux au présent de l'impératif	Utiliser le présent de l'indicatif Les personnes de la conjugaison			E V A L U A T I O N	Conjuguer au futur de l'indicatif Radical et terminaison	Utiliser le futur de l'indicatif Le futur proche			
Orthographe	Le son [ã] et le son [õ]	La lettre s	Le son [j]	Les mots invariables				E V A L U A T I O N	Le genre du n	Le nbre du n		
Vocabulaire	Faire un portrait	Les synonymes	Les homonymes	Dire le contraire					E V A L U A T I O N	Les mots de la même famille	Du verbe au n	
Lecture	Une lettre de présentation Des cartes de débarquement Une histoire : L'empereur de Chine veut marier sa fille	Page de BD Des pages d'agenda Une histoire : L'empereur de Chine veut marier sa fille	Une affiche D'autres affiches Une histoire : Aziza et la pendule	Une page de livre Des images séquentielles Une histoire : L'anniversaire du chat						E V A L U A T I O N	Une carte postale Des images séquentielles Une histoire : De beaux projets	Une carte d'invitation Un plan de quartier Une histoire : La caravane du sel
Production d'écrits	Rédiger une lettre de présentation	Produire une bande dessinée	Produire une affiche sur les règles de vie de la classe	Rédiger un court récit							E V A L U A T I O N	Rédiger une carte postale

TABLE DES MATIERES

DOSSIER 7 Pages 93 à 106	DOSSIER 8 Pages 107 à 120		DOSSIER 9 Pages 125 à 138	DOSSIER 10 Pages 139 à 152	DOSSIER 11 Pages 153 à 166	DOSSIER 12 Pages 167 à 180	
Décrire au passé une personne, un animal ou un lieu Expliquer des faits, des événements passés Comparer	S'informer, informer à propos d'actions qui se répètent dans le passé Expliquer le but d'une action	E V A L U A T I O N	Se présenter et présenter quelqu'un Raconter des événements passés Comparer	Raconter à la 1 ^{ère} personne Parler de deux actions successives ou simultanées Dire la cause d'un événement	Décrire au passé une personne, un animal ou un lieu Raconter au passé Identifier et localiser	Raconter des événements passés dans l'ordre chronologique Expliquer des faits, des événements passés	E V A L U A T I O N
L'adjectif qualificatif Les pronoms présentatifs	Complément du n Les pronoms relatifs qui et que	E V A L U A T I O N	Groupe sujet et groupe verbal Les pronoms possessifs	Le groupe sujet Les pronoms toniques	Le complément d'objet Les pronoms compléments	Le complément circonstanciel Les pronoms compléments	E V A L U A T I O N
Conjuguer à l'imparfait de l'indicatif Les groupes de verbe	Utiliser l'imparfait de l'indicatif Passé, présent et futur	E V A L U A T I O N	Conjuguer au passé composé Le passé immédiat	Conjuguer au passé composé Les participes passés conjugués avec être	Verbes transitifs et verbes intransitifs Participe passé ou infinitif	Utiliser l'imparfait ou le passé composé	E V A L U A T I O N
L'accord dans le groupe nominal	Des pluriels particuliers	E V A L U A T I O N	L'accord sujet verbe	L'accord sujet verbe	Trouver la 1 ^{ère} lettre d'un mot	Trouver la lettre finale d'un mot	E V A L U A T I O N
De l'adjectif au n	Les suffixes	E V A L U A T I O N	Les préfixes	Chercher un mot dans le dictionnaire	Un article dans le dictionnaire	Utiliser le dictionnaire	E V A L U A T I O N
Une fiche documentaire Des images Une histoire : La caravane du sel	Un article de journal Des images séquentielles Une histoire : La ruse du chef	E V A L U A T I O N	Un article de journal Des fiches de renseignements Une histoire : Le chameau volant	Une lettre amicale Des pages d'agenda Une histoire : Le chameau volant	Une page de livre Des photos Une histoire : Aïe et Ouille	Une page de livre Des images séquentielles Une histoire : Aïe et Ouille	E V A L U A T I O N
Rédiger une fiche documentaire	Rédiger un article de journal (interview)	E V A L U A T I O N	Rédiger un article de journal (fait divers)	Rédiger une lettre amicale	Ecrire le début d'une histoire	Ecrire la suite et la fin d'une histoire	E V A L U A T I O N

ORTHOGRAPHE

DOSSIER UN **Activité trois** page 13

Je m'appelle **André**. Je suis **un garçon** et j'ai **onze ans**. J'ai les yeux **marron** et les cheveux **blonds**.

DOSSIER DEUX **Activité trois** page 27

Salif range **les caisses** dans le magasin. Ensuite, il prend **les clés** et il ferme **la maison**.

DOSSIER TROIS **Activité trois** page 41

Le soleil brille dans **le ciel**. Au bord de **la rivière**, **un papillon** vient se poser sur **une feuille**.

DOSSIER QUATRE **Activité trois** page 55

Après son travail, mon père rentre à **la maison**. **Quand** il arrive, il boit **du thé** puis il écoute les informations **pendant que** nous faisons nos devoirs.

DOSSIER CINQ **Activité trois** page 73

Ce **chien** n'est pas méchant. Ce n'est pas comme **la chienne de la voisine** qui aboie **toute la journée**. **Ma petite sœur** a peur, elle ne veut pas passer **devant cette maison**.

DOSSIER SIX **Activité trois** page 87

Dans notre ville, il y a **des maisons**, **des magasins**, **des mosquées**, **des voitures** et **des ânes**. Ces ânes et ces voitures **encombrent les rues**. Les piétons ne savent pas où passer.

DOSSIER SEPT **Activité trois** page 101

Notre **petite oasis** est si jolie avec **ses jardins fleuris** et **son eau claire** que beaucoup de **touristes étrangers** viennent pour la visiter. Ils admirent **les grands palmiers** et font **des promenades** à chameau.

DOSSIER HUIT **Activité trois** page 115

Les bergers conduisent **leurs animaux** à travers les bois. Il y a là **des vaches**, **des taureaux nerveux**, **des chèvres** et **leurs beaux petits chevreaux**. Des ânes gris portent **les chevreaux** qui viennent de naître.

DOSSIER NEUF **Activité trois** page 133

Un **grand zébu** s'échappe. Les **bouchers** cherchent à le **rattraper**. Quand ils s'approchent, **le zébu** montre **ses cornes** et les **bouchers** s'enfuient. Un berger passe. **Il attrape la queue du zébu** et l'arrête.

DOSSIER DIX **Activité trois** page 147

Ali court très vite sur le chemin plein de boue. Tout à coup, **il glisse, tombe et se casse le bras**. Un **homme** et **une femme** courent l'aider. Ils appellent **une ambulance** qui conduit Ali à l'hôpital.

DOSSIER ONZE **Activité trois** page 161

Ils sont **quatre camarades** qui jouent à **conduire une auto** de course. Le conducteur va très vite. **Ses passagers** lui disent : « Arrête ! On va finir par avoir **un accident**. » **Il obéit enfin**.

DOSSIER DOUZE **Activité trois** page 175

Le **campement** est entouré par **un rang épais de grands arbres**. Dès qu'on arrive, **on est accueilli par un gros chien** qui fait **des bonds** et **des sauts** tout autour de nous.