

د. محمد المحجوب ولد محمد المختار ولد بيه

المقاومة السوتوكية للاستعمار في كيدى ماغه



الناشر : مكتبة القرنين 21/15

انطلقت فكرة هذا الكتاب لدى الدكتور محمد المحجوب ولد بيه من اكتشافه وثيقة نادرة كتبها اداري فرنسي في سنة 1908 حول مرابطي السوننكى في كيدى ماغه و موقفهم من الاستعمار.



ولاستغلال هذه الوثيقة أحسن استغلال ولا تاحتها لقراء العربية ترجمتها المؤلف وأثرها بالتعليق وقدم لها بما يدمجها في سياقها الحضاري والتاريخي والثقافي والإيديولوجي.

ولهذا تتبع المؤلف تاريخ البلاد الموريتانية مبرزاً غناه وتواصل حلقاته، مركزاً على ثرائه بتنوعه وبروافده العربية والإفريقية.

وقد لازم المؤلف على امتداد صفحات هذا الكتاب حس وطني مرهف وبحث عن كل ما من شأنه أن يوطد وحدة كافة أبناء الوطن. وهذا ب朌 من الكتاب أن الرجل ظل وفياً لتقالييد أسرية عريقـة في استقبال الوافدين دون تمييز بينهم على أساس اللون أو العرق...

ولقد ظلل وفياً لمبادئ إنسانية وفكـرية تقدمـية تنشـد العـدالـة والـحـدـاثـةـ والـمـساـواـةـ بـيـنـ أـبـنـاءـ الـوـطـنـ الـواـحـدـ.

ورغم ما مر به من تجارب وما تقلده من مسؤوليات سامية : أستاذ في التعليم العالي، مستشار بالرئاسة، سفير، مدير ديوان، وزير. ثم سفير لأكثر من العقدين، ولم يطفأ في قلبه الحماس للوطن ولا التمسك بفكرة التقدمي الإنساني. إن هذا الكتاب شهادة بوحدة جذور الموريتانيين ودعوة إلى تمتين الجسور بينهم.

د. محمد المحجوب وند محمد المختار ولد بيه

المقاومة السوننكية للاستعمار
في كيدي ماغه

رقم الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية : 1013
بتاريخ : 15 نوفمبر 2010



الناشر:

مكتبة القرنين 21/15

شارع كندي - عمارة المامي - أنواكشوط - موريتانيا

من.ب: 6425 - هاتف: 00222 6308939

البريد الإلكتروني: ahme65delmeki@yahoo.fr

١٦٣

۱۰

الجمهورية الإسلامية الموريتانية التي تتحقق
بفضلها، وحدة أجزاء من بلادنا الشاسعة،
فإنطلقنا حثيثاً نشيد الدولة ونستعيد هويتنا
ذات الأبعاد المتكاملة: الإسلام والعروبة
والإفريقية.

المحتويات

| | |
|-----|---|
| 11 | تصدير 1 |
| 13 | تصدير 2 |
| 15 | تقديم الأستاذ محمد سعيد ولد همدي |
| 23 | مقدمة المؤلف |
| 25 | نص الوثيقة: كتاب جوستاف أودان "Gustave Audan" |
| 189 | كلمة خاتمية |
| 193 | تعليق: الدكتور أمبوبوستا جاكانا |
| 205 | الملحق: خطاب المستشار عضو المجلس الأعلى جاوار صار الناطق الرسمي باسم الوفد الموريتاني في اجتماع المجلس الأعلى في باريس. |

تصدير 1

"...Ces écrits permettent de dépasser une vision dualiste, en terme de simple opposition ethnique, des relations entre les Maures et les populations négro-africaines. En ce sens, il est nécessaire de les faire connaître et les actualiser d'autant qu'aujourd'hui dans le contexte des tensions interethniques... ces liens de complémentarité ont tendance à être occultés."

O. Leservoisier au sujet des écrits de C. Muusa Kamara, page 439:
Florilège au jardin de l'histoire des noirs
zuhur al-basatin
CNRS EDITIONS – mai 1998 -

تصدير 2

يقول المقدم هنري افري HENRY FREY واصفا قرية قانيبي السونتكية وهي تحرق يوم 13 مايو 1886 :

...من هذه النار المتقدة، تتلاعِدُ السنَّةُ اللَّهُبُ ذاتُ الْأَلْوَانِ المتوجهةَ تَسْتَشِنُ فِي كُلِّ اتِّجاهٍ كَأَنَّمَا هِيَ تَعْرِجَاتٌ بِشَعَائِيرِ مِنَ النَّارِ مِتَّمَاجِةً، عَظِيمَةً، تَسْلُطُ أَصْوَاءً مَسْؤُومَةً عَلَى مَيَاهِ النَّهَرِ، وَتَلْقِي عَلَيْهَا ظَلَالًا بِالْأَلْوَانِ الدَّمَ القَانِيَةِ مِنْ قَرْيَةِ قَانِيَ السُّونَتِكِيَّةِ التَّرِيَّةِ، لَنْ يَبْقَى، بَعْدَ قَلِيلٍ، إِلَّا جَدَرَانُ الْأَخْصَاصِ وَقَدْ اسْوَدَتْ مِنْ أَثْرِ النَّارِ.

“ De ce brasier jaillissent des gerbes de flammes hautes de toutes couleurs, qui se tordent en tous sens, comme les replis onduleux du immenses serpents de feu : leurs reflets projettent sur les eaux du fleuve des lueurs sinistres, des teintes sanglantes et bientôt, du riche village sarrakholaïs, il ne restera plus que les murs noircis des tatas et des cases”.

Bathily (Abdoulay): Mamadou Lamine Drame et la Résistance anti-impérialiste dans le haut-Sénégal (1885-1887). In : Notes Africaines. Juin 1970. 3eme trimestre, publications IFAN, P26.



Préface

Quel honneur, quelle chance et quel plaisir quand un ami de qualité vient vous demander de présenter un travail dont vous êtes convaincu tant pour son utilité, que ses opportunités politique et historique, que sa valeur d'écrit... !

Assurément l'ambassadeur et ancien ministre Mohamed Mahjoub Ould Boyé, parce qu'il s'agit de lui, est un personnage véritablement atypique. Formé dans une des *mahadrah* les plus connues du pays pour les qualités de son cursus et de ses maîtres, il est allé, au gré des vents, diversifier, enrichir et moderniser son savoir en Egypte. Puis il se déplaça en France pour y préparer, à la prestigieuse Sorbonne, un DEA en une langue qu'il ne maîtrisera que bien plus tard. Issu d'un milieu maraboutique et archiconservateur, pour ne pas dire réactionnaire, il plonge, les années soixante dix, dans une contestation maoïste en remettant en cause valeurs du clan, de la caste.

Auteur à cette époque, à titre académique, d'une thèse sur la résistance nationale, il nous a gratifié, en avril 2004, de son "أنتذر نكريات و خواطر و أحداث" ("Je me rappelle, souvenirs, sentiments et événements"), un ouvrage en langue arabe de près de quatre cents pages, que je suppose, et souhaite, être une première partie de ses mémoires. Malgré la maladie, les occupations professionnelles, ses préoccupations de mandarin, de notable et de père, il n'a donc, *maa chaa Allah*, jamais cessé de lire, d'archiver, d'écrire et d'imprimer !

Et sur sa lancée voici qu'il rassemble, aujourd'hui, une documentation qui sert d'ossature à ce livre -plaidoyer assez étrange. D'abord ce matériel concerne le féroce et intolérant "biocide" culturel, en 1908, (un "Fahrenheit 451" colonial avant le livre et le film américains) dont les français se sont rendus coupables à l'encontre du savoir traditionnel mando-arabo -musulman des soninkés du Guidimaka mauritanien ; un autodafé dont l'ampleur quand il a été connu, par hasard sept décades après le crime, a servi de déclencheur à tous : aux descendants des victimes et à ceux, comme Mohamed Mahjoub moi-même et nos semblables, qui avions ignoré la richesse des patrimoines, spécifiques ou partagés, de nos "autres" compatriotes. Mais laissons Mohamed Mahjoub avouer : « ...Et ainsi j'ai découvert que nous ne connaissons que le minimum de la lutte de nos pères et nos grands pères et de leur résistance à l'invasion étrangère, en particulier dans le domaine culturel et précisément la lutte des habitants soninkés du Guidimaka... »

Toujours dans ce livre intitulé : "موريتانيا جنور وجسور "المقاومة السنونكية للإستعمار في كيدي ماغه" que je m'empresse de traduire en "Mauritanie, racines et passerelles" (plutôt que ponts !) l'auteur, ébahit, a le courage de continuer ses confessions ou son auto -critique en reconnaissant : « ... Et il était devenu clair pour moi que les étudiants poular et soninkés...que j'ai connus dans les mahadra et avec lesquels nous avons étudié n'étaient pas des cas isolés, mais étaient le produit de nations et civilisations africaines islamiques anciennes et importantes.»

Et le *zawi* (terme que je traduis par "marabout", "mandarin", "clerc" etc.) ne peut empêcher, avec tous ses talismans et gri-gri, le naturel de revenir au galop. Il élargit, (pour se faire pardonner?) le débat pour formuler bien plus ardents souhaits : le renforcement de la solidarité entre ethnies, prélude au renforcement de l'unité nationale et à l'émergence d'une entité microsome de l'Afrique du Nord et de l'Afrique soudanaise dotée pourtant de sa personnalité et identités propres, mais métissée, réelle et consensuelle, et, sans doute, dédiée à rapprocher, à relier mêmes ces deux ensembles complémentaires. Ainsi il exhorte franchement, dit-il « *la jeunesse de Mauritanie... née de mère arabe ou poular ou soninké ou wolof à donner priorité totale, main dans la main, au renforcement de l'identité mauritanienne(commune)... chacun utilisant son prolongement (culturel et humain) septentrional ou méridional ...* » à cette fin.

La conclusion de son livre, dans laquelle sont puisées les citations précédentes, s'ouvre par ce vœux : « ...J e souhaite avoir pu ajouter un nouveau pan au tissu culturel national mauritanien, en fournissant au lecteur des informations archivées en des pages de l'histoire du pays et, en particulier, de contrées que les gens ont voulu ignorer pour des raisons objectives et pour d'autres raisons qui le sont bien moins... »

Je termine cette préface en assurant mon ami et collègue Mohamed Mahjoub, que sa très positive contribution sera appréciée et dénotera, plutôt dénote déjà, combien notre différenciation ethnique n'est valable que pour la sociologie. Elle est source de la richesse qui naît de la diversité des apports. Et qui plus est, le tronc est commun, les valeurs spirituelles sont

communes, comme le sont nos contes et légendes, nos dévotions et, peut être, même nos rêves endormis ou éveillés !

Je suis sûr qu'à la fin de votre longue carrière, vous saurez Ambassadeur Boyé, à l'Unesco, carrefour où s'enlacent croyances, cultures et civilisations que séparent pourtant espaces et barrières de toutes sortes, contribuer à faire prendre conscience aux quatre mémoires et identités nationales mauritanienes d'une vérité : combien elles s'abreuvent aux mêmes sources, communient aux mêmes lieux, quand elles ne sont pas tout simplement jumelles...

Mauritanie, sources et passerelles en constitue déjà, assurément le socle de base, le premier pas, celui surtout qui compte!

**Ambassadeur Mohamed-Saïd OULD HAMODY,
écrivain-journalist**

تقديم^١

الباحث السفير محمد سعيد ولد همدي

إنه لمن أسباب الفخر وداعي الغبطه والستور أن يلتمس منك صديق متميّز، التقديم لعمل، أنت على قناعة من جدواه وأهميته السيناسينة والتاريخيّة، علاوة على قيمته الأدبية...!

لا شك أن السفير والوزير السابق محمد المحجوب ولد بييه، وهو من أعني، نسيج فريد. فبعد أن تكون أول أمره في إحدى أعظم المحاظر الموريتانية صبيتاً، لرفعه تعليمها وقيمة أساقذتها، ذهب تلقاً به تيارات الحياة إلى مصر يشري معارفه وينوّعها و يجعلها أكثر حداًثةً ومعاصرةً. ومن ثم انتقل إلى فرنسا حيث حضر في جامعة السبعين المروقة، شهادة الدراسات المعمقة في لغة لم يكن له أن يستكمل إتقانها إلا فيما بعد. وفي السبعينيات لج في معارض ماوية مناهضة للقيم القبلية والطبقية، مع أنه من وسط مرابطي غایة في المحافظة، بل أكاد أقول رجعياً. وهي تلك الفترة صُف في المجال الأكاديمي، أطروحة دكتوراه حول المقاومة الوطنية. ثم اتحفنا في إبريل سنة 2004، بكتابه "اذكر، ذكريات وخواطر وأحداث" وهو مؤلف باللغة العربية في نحو من أربع مائة صفحة، وظني بل رجائي أنه ليس إلا جزءاً أول من بين أجزاء أخرى تليه، من سلسلة ذكرياته، وهكذا وعلى ما ألم به من مرض وما يعوقه من مشاغل مهنية وينتابه من هموم حياتية شتى، هموم المسؤول والوجيه والأب، ظلَّ محمد المحجوب بارك الله فيه أبداً يقرأ ويوثق ويكتب وينطبع.

^١ هذا التقديم كتب في الأصل لعمل أوسع ليس هذا الكتاب إلا جزءاً منه. وقد أرتقاينا نشره كما هو دون تصرف.

وعلى هذا النحو، ها هواليوم يحشد وثائق، يؤلف منها صلب كتاب، هو في الحقيقة مرافعة من نوع غريب. وتلك الوثائق متعلقة بجريمة متواحشة متعصبة ومدمرة للحياة الثقافية، ارتكبها الفرنسيون سنة 1908 في حق الثقافة والمعارف التقليدية الماندي² العربية الإسلامية لدى السوتنكى في منطقة كيدي ماغه الموريتانية في عمل استعماري يشبه الرواية والفيلم فهرانait 451 من قبل وجودهما³.

ولقد كانت فظاعة هذه المحرقة عندما عثر عليها عرضنا، سبعة عقود بعد وقوعها، ملهمًا للكل، لأبناء الضحايا وأحفادهم وللآخرين من أمثال محمد المحجوب وأمثاله، الذين كانوا يجهلون إلى ذلك الحين، غنى التراث المشترك والخاص بمواطينينا الآخرين: ولكن لندع محمد المحجوب نفسه يعترف لنا: هكذا اكتشفت أنت لا نعرف إلا النذر القليل عن جهاد أبيانا وأجدادنا ومقاومتهم لغزو الأجنبي وخاصة في المجال الثقافي وبالذات جهاد سكان قيدي ماغه من السوتنكى...».

وفي موضع آخر من هذا الكتاب المعنون به موريتانيا جذور وجسون المقاومة السوتنكية للاستعمار في قيدي ماغه. أبادر هنا فاترجمته بـ Mauritanie racines et

² نسبة إلى شعب الماندى أو الماندى، الذي ينتمي إليه السوتنكى والبنياره والمانكى. (المترجم)

³ - فارانait أو فهرانait 451 رواية كتبها الأمريكي Ray Bradbury سنة 1953 تتحدث عن مجتمع تعطى فيه ثقافة الاستهلاك وتحرق فيه الكتب 451 هي درجة حرارة احتراق الورق بمقاييس فارانait قام المخرج الفرنسي Francois Truffaut بعرض هذه القصة على شاشة السينما سنة 1966. (المترجم)

بدلًا من passerelles بـ *ponts*. يواصل المؤلف مندهشاً وبشجاعة، اعتراضاته بل نقده الذاتي قائلاً: «اتضج جلياً أمامي أن تلاميذ هال بولار والسوتنكى... الذين عرقلناهم في المحاضر ودرستنا معهم ليسوا أفراداً معزولين بل كانوا امتداداً لأمم وحضارات إفريقية إسلامية عريقة وعظيمة».

وليس بمقدور الزاوي، وهو لفظ أترجمه بـ *marabout*, (clerc, mandarin) مهما أوتي من طلاسم وحجاب، أن يحول دون النفس وما اعتادته؛ فالطبع أملئه ولذا نراه يوسع النقاش (ربما طلباً للغفران؟) فينادي بتعزيز الوحدة وبث روح التضامن بين مختلف الأجناس. وهو شرط في الوحدة الوطنية وخطوة نحو انبثاق كيان وكون مصغر microcosme، في ما بين شمال إفريقيا وإفريقيا السودانية. كيان له هويته الخاصة، إلا أنه مدرك لحقيقة ككيان متتنوع قائم أساساً على الإجماع والتوافق، بل لعل هدفه الحقيقي ببناء التقارب والتواصل بين القطبين المتكاملين المذكورين.

وهكذا يحيث محمد المحجوب بصراحة: «شباب موريتانيا سواء الذين لغتهم الأم العربية أو البلاسرية أو السوتنكية أو الولفية على أن يعطوا الأولوية المطلقة للعمل يداً بيد من أجل إقامة هوية وطنية موريتانية وعلى أن يجعلوا من امتداداتهم في الشمال والجنوب عاملاً إيجابياً في تحقيق هذا الهدف»...

وتبدأ خاتمة كتابه، الذي انتزعت منه المقاطع السابقة، بهذه الأمنية: «نرجو أن نكون قد وفقنا في إضافة لبنة جديدة لصرح الثقافة الوطنية الموريتانية بتزويد القارئ بمعلومات موثقة عن جوانب من تاريخ بلده لا سيما مناطق منه درج الناس على إغفالها لأسباب موضوعية وأخرى دون ذلك». وأنا في نهاية هذه المقدمة، أؤكد لصديقي وزميلي محمد المحجوب

أن مساهمته الإيجابية ستثال التقدير وستدل بل تدل على أن الفروق بين أجناسنا مالها من اعتبار إلا بالنسبة لعلم الاجتماع. إنها ينبوع للغنى الناتج عن تنوع الروايد؛ فاللبا واحد والقيم الروحية مشتركة وكذلك القبصون والأساطير والعبادات بل ولعل أحلام اليقظة والنوم هي الأخرى مشتركة.

أنا على يقين، يا صديقي السفير ولد ينبع، أنكم في آخر خدمتكم الطويلة، تستطعون من خلال عملكم في اليونسكو، ملتقي الاعتقادات والثقافات والحضارات التي تبعد بينها المسافات الشاسعة وشتى السذود، أن تساهموا في توعية الذكريات *mémoires* والهويات الوطنية الموريتانية الأربع بحقيقة اتحادها في المشرب والعاطفة، بل أنها في الحقيقة توأمان... وكتابكم: *موريتانيا جذور وجسور*، يمثل بلا شك قاعدة لذلك خطوة أولى في سبيله، والخطوات الأولى هي الأكثر أهمية.

السفير محمد سعيد ولد همدي،
كاتب صحفي

مقدمة

من المجتمع عليه أن على الشعوب أن تهتم بتاريخها فتفيه، حقه من البحث والدراسة لما في ذلك من فوائد جمة أفضى فيها المقدمون والمتاخرون على حد سواء، وللموريتانيين، في هذا الوطن المتراحمي الأطراف ببل وابعد منه، تاريخ عريق، شواهد ثرائه كثيرة في مجالات متعددة.

وقد تشاركت قوميات هذا الشعب كتابة تاريخه فحافظت على هويته الغنية بروافدها العربية والأفريقية والقوية بتجذرها في ثقافتها الإسلامية التي تتحصن بها وتحصنها عند الأزمات وحين الشدة.

ورغم أن مكونات الشعب الموريتاني قد عاشت على هذه الأرض متمازجةً ومتناقلةً قرونًا عديدة، فقد عرفت علاقاتها تراجعاً مستمراً منذ دخول الاستعمار إلى منطقة غرب أفريقيا وهو تراجع تسارعه منذ نشوء الحركات السياسية أواسط أربعينيات القرن المنصرم ولكلم تخشى أن يستمر الأمر في هذا الاتجاه فتنشأ أجيال موريتانية تتساكن دون أن يعرف بعضها البعض حق المعرفة.

وإذا كان الكثير قد كتب عن دور البيضان في الثقافة العربية الإسلامية ومقاومتهم العسكرية والثقافية الطويلة للاستعمار فإن مساهمات إخوانهم من سونinke وبولار لم تبرز بالقدر الكافي ولم تجد ما تستحقه من الاهتمام في الساحة الثقافية الوطنية.

ويعينا عن تقصي أسباب هذا النقص فبان هدفنا تقديم مساهمة في سده، من خلال تعريب هذه الوثيقة التي تناول فيها مؤلفها، بدايات القرن العشرين، محاضر سوننكه في غيدي ماغا وأشياخ هذه المحاضر مركزا على مواقفهم من الوجود الاستعماري.

والوثيقة أهدانها العلامة الشيخ عبد الله ولديه، أواسط السبعينات، حينما كانت أعد بحوثاً عن تاريخ المقاومة الوطنية للاستعمار.

وان فيها من المعلومات ما يظهر مدى تمسك هذه المكونة الموريتانية الأصلية، بثقافتها العربية الإسلامية وبوطنها وبينها بخصوص مواقف علمائها ووجوها، من الاستعمار، ودورهم في مقاومة ثقافته وخططه.

وحتى تكون الاستفادة من هذه الوثيقة أكبى ارتائنا أن نسبق نصها المترجم بنبذة مختصرة عن كيدي ماغه حيث القرى والمحاضر والشياخ المذكورون فيها. وأتبعنا الوثيقة بخاتمة ثم بتعليق لأحد الباحثين السوننكة هو الدكتور أمبوزتا جاكانا.

وقد أردفنا الكتاب بخطاب ذي قيمة تاريخية متميزة القاء مثل موريتانيا السيد جاوار صار في أكتوبر 1949 أمام le grand conseil في باريس مطالباً بتحسين نظام تدريس العربية في أفريقيا الغربية الفرنسية وخصوصاً في موريتانيا حيث هي لغة التخاطب اليومي وحيث هي أكثر فائدة ثقافية وأكثر فائدة عملية من الإنجليزية والألمانية كما يقول⁴.

⁴- Bulletin bimensuel d'informations locales. Publié par le Gouvernement de l'Afrique de L'Ouest Française . 1ere année. Octobre 1946.

أولاً: الوثيقة

1- أهمية الوثيقة؟

تظهر هذه الوثيقة صوراً من متابعة ومحاكمة الادارة الفرنسية لمشايخ المحاذاط وروادها مما يسند ما يراه البعض حول اختلاف الاستعمار الفرنسي عن الانكليزي بما يوليه من اهتمام بالغ للمسألة الثقافية وبما يقوم به من محاربة للثقافات الوطنية ليفسح المجال للغته التي يعتبرها الوعاء والوسيلة الأفضل للوصول إلى أغراضه وتعظيم قيمه. وبالإضافة إلى ذلك، فإن قيم الثورة الفرنسية سنة 1789 ومبادئها: الحرية والعدالة والإخاء، بل إنها قيم الاستعمار وما أدركه ما هي، فهي أساليب مخالفٍ لمبادئ هذه الثورة وللدستور الفرنسي نفسه ولا تُعبر عن روح ما قاله الجنرال ديغول: «يوجد اتفاق على امتداد عشرين قرناً بين عظمتَ فرنسا وحرية العالم»⁵ Il y a un pacte vingt fois séculaire entre la grandeur de la France et la liberté du monde.

تحصي الوثيقة مراقبتها سوتنكه ومحاضرهم في كيدِي ماغه وتنص على موافقهم من الاستعمار. وهي حصيلة تقارير استخاراتية جمعها ورتّبها وغلفها أحد الإداريين الفرنسيين في باريس سنة 1908.

ونظرًا لما تحتويه، فهي مادة تاريخية قيمة، تساهم دراستها في بلوغ تصوّر عن وضع التعليم والثقافة في منطقة النهر كلها مطلع القرن العشرين.

⁵ هذه العبارة منقوشة على تمثال ديغول الواقع أمام القصر الكبير على جادة الإليزير في باريس le grand palais

ويستحق المؤلف الشكر لما تجشم من عناء الكتابة في زمن ما كانت ظروفه مواتية، لعوامل كثيرة، كعدم الاستقرار والمواجهات الدائمة مع المقاومة بجميع أشكالها المدنية والعسكرية إضافة إلى عدم تعاون مصادر المعلومات وقلة الأقلام والخبر والورق ووسائل الإذاعة وغير ذلك من سمات ما دعاه الفرنسيون الحضارة البدوية *Civilisation nomade*.

ورغم هذه العوائق، لم يضع الإداريون ولا الضباط الفرنسيون في موريتانيا وقتهم بل استطاعوا بالذكاء والعزز أن يتكيّفوا مع تلك الظروف فاستعملوا الأدوات البدوية التي يستعملها أهل الثقافة الوطنية كقلم أصيبيط وأم ركبه ودواة العجارة وكتب واقناريرهم على ضوء نيران الخطب. وبهذه الأدوات التي بلغ بها علماؤنا، من قبل، قمم المعرفة وكتبوا أحسن التأليف، أنجز الفرنسيون أعمالاً قيمة حول بلادنا. والوثيقة التي يبين أيديينا خير دليل على هذا الجهد والاجتهاد.

ونحن نظن أن هذا العمل بالغ الأهمية، يوضح أن الثقافة كانت تحتل مكانة رفيعة في مجتمعنا وأن المحاضر لم تكن في البدوية فقط ولا في البيضان وحدهم بل كانت مدننا وقرانا هي الأخرى تزخر بها وكل قوميات شعبنا تحرص عليها.

ويبدو أن معدى التقارير الاستخباراتية التي اعتمد عليها المؤلف كانوا يتحرون الدقة في ما ينقلونه إلى رؤسائهم. وهذا ما يزيد من أهمية الوثيقة كمصدر قيم للتاريخ محاظر سونتكى في كيدي ماغه. معلومات الوثيقة واضحة ومركزة وقد تقييد المؤلف

يموضعه فلم تخرجه عنه مزالق علاقات الاستعمار المتشعبه مع السكان ولا كثرة مشاكل السكان في ما بينهم. مع أننا، كم تمنينا لو كان وسع اهتمامه ليشمل منطقة النهر كلها فتكون الفائدة أعم.

ورغم فوائد هذه الوثيقه فيبدو مما أخبرني به بعض من قفي ووجهاء سوننكه كيدي ماغه أنها لم تذكر كل محاظرهم ومشايخهم آنذاك وقد تكون مصادر الوثيقه معدورة لأن بعض المشايخ وأنئمة المحاظر كان يتخفى عن أنظار الإدارة ويتجنب التعامل معها.

ومما يمكن أخذه على المؤلف أنه لم يقم بأي نقد أو تقييم لصادره الاستخاراتية مع انتان لا حظ جديتها وتحريها الدقة. ولم يذكر لنا دراسات أخرى في هذا الموضوع.

كما أنه لم يوحد عدد المرابطين المذكورين في الفصل الأول والثاني فقد أضاف في الفصل الثاني تسعة أسماء، أربعه لقرية بوللي هم آدياتو سيسى وفوديه آرونا ومالامين سيللا والشيخ محمد جاوارا وأضاف ثلاثة لقرية أجياكيلي هم فودي إدريسا ومادى بكارى ومصطفى ادرامي وواحد القرية باي جم توكلوره واحمد خان وواحدا لقرية انجيابا هو فوديه آمبا سيسى. ولعل هذا الاختلاف راجع الى اختلاط الأسماء عنده او سقوط بعضها سهوا.

وتسهيلا للقارئ، اتبعنا في ترجمة الوثيقه، الترتيب الوارد في الفصل الأول منها.

ورغم هذه الملاحظات، تظل الوثيقه مهمة جدا،

ويكفي صاحبها ذكاء وطرافة اختيارة المحاظر
السوتنكية موضوعا لبحثه، إذ لم نعثر على مؤلف قبله
خصص دراسته كاملا للمحاظر على النهر أخرى
لنطقه واحدة منه.

2. نسخة وحيدة أم نسخ متعددة؟

لم نجد ذكر الوثيقة في ما اطلعنا عليه من كشوف الوثائق المتعلقة بموريتانيا ولم يذكرها الباحث السفير محمد سعيد ولد همدي⁶ في كتابه الشامل لما وقف عليه من ماصنف عن موريتانيا، وإن أورد وثائق ذات صلة حميماتها:

- الوثيقة رقم E4/49 من الوثائق الوطنية الموريتانية بنواكشوط. وهي مجموعة تقارير سياسية عن مدينة سيلبابي في الفترة ما بين 1906-1907 وعن كيدي ماغه عامته في ما يخص الفترة ما بين 1908 و1914.
- تقرير النقيب رو Repoux عن الحالة العامة للمرابطين في كيدي ماغه سنة 1907. وهو ضمن سérie E من وثائق إفريقيا الغربية الفرنسية بمدينة سين لويس بالسنغال.
- مجموعة بطاقة استخاراتية عن الشخصيات المهمة والمرابطين بـ كيدي ماغه ما بين 1911 و1913 محفوظة تحت رقم G419 من وثائق إفريقيا الغربية الفرنسية بدكار.

⁶ OULD HAMODY Mohamed Saïd, *Bibliographie générale de la Mauritanie, Collection Connaissance de la Mauritanie, Centre Culturel Français de Nouakchott*, 1995 p 556.

وقد راسلنا بعض المكتبات الكبرى في فرنسا عارضين بعض صفحات الوثيقة وسائلين عن أي معلومة متعلقة بهما فردت المكتبة الوطنية الفرنسية ومكتبة بومبيدو أن لا معلومات لديهما لا عن الوثيقة ولا عن مؤلفها.

3. الوصف

تألف الوثيقة من 189 صفحة من مقاييس 29 سم طولاً في 20 سم عرضاً. ورقها مصنوع بدأيام القرن النصرم، أصبح يتكسر إلى شظايا. ولما عرضته على دار باريسية معنية بحفظ وبيع الوثائق القديمة أفادتني أن ذلك مما تمكّن معالجته ببعض خاص عند مكتبات متخصصة في ترميم الوثائق. أكلت الأرضية أطراط بعض الصفحات إلا أنها لحسن الحظ لم تصل إلى الكتابة.

والكتاب مخطوط تم تصويره بتقنية الفاكسيميلي أي التصوير المطابق للأصل. وهو مقروء بسهولة وخطه الجميل هو Matura MT Script.

تحمل الصفحة الأولى حيث العنوان والاهداء، الرقم 212 أما الصفحة الأخيرة حيث توقيع المؤلف فرقها 401. ولعل عدم مطابقة الترقيم لواقع الوثيقة راجع إلى أنها قد تكون في الأصل جزء من مجموعة تقارير أو من موسوعة حول كيدي ماغه أو منطقة النهر كلها.

تبداً الوثيقة في صفحتها الأولى بعبارة إقليم موريتانيا. ثم ياهداء إلى ذكرى النقيب Repoux الذي كان ممثلاً للسلطنة مقيناً في كيدي ماغه من نوفمبر إلى ديسمبر 1907 وقتله العدو في معركة يوم 16 مارس

1908⁷.

وفي الصفحة الثانية، قدم المؤلف خمسة عناوين رئيسية أدرج تحتها محتويات الكتاب ورتبتها بالترقيم الالاتي على النحو التالي:

- I. الحالـةـ العـامـةـ حـسـبـ التـسـلـسـلـ الأـبـجـديـ لـلـمـرـابـطـينـ فيـ كـيـدـيـ مـاغـهـ
- II. المـرـابـطـونـ فيـ كـلـ قـرـيـةـ، مـرـتبـونـ حـسـبـ التـسـلـسـلـ الأـبـجـديـ لـأـسـمـائـهـ
- III. المـدارـسـ الـقـرـآنـيـةـ فيـ كـيـدـيـ مـاغـهـ
- IV. المـقـدـمـونـ
- V. المـرـابـطـونـ.

وقد تناول المؤلف هذه العناوين حسب ترتيبها:

I. الحالـةـ العـامـةـ حـسـبـ التـسـلـسـلـ الأـبـجـديـ لـلـمـرـابـطـينـ فيـ كـيـدـيـ مـاغـهـ: وهي لائحة ضمنها أسماء معلمي المحاضر السوتنيكين في كيدyi ماغه وأدرج تحت هذا البند اسم 166 مدرسا.

II. المـرـابـطـونـ فيـ كـلـ قـرـيـةـ، مـرـتبـونـ حـسـبـ التـسـلـسـلـ الأـبـجـديـ لـأـسـمـائـهـ: أدرج تحته الأسماء الواردة في البند الأول مع إضافة تسعه أسماء وذكر قرية كل معلم. ويلاحظ أن أكثر المرابطين المذكورين هم في مدينة سيلبابي وقرى اجيماقيلي واديو قوتور وكومبا انضو وقمو. أما البقية فمتوزعون على باقي القرى الموجودة في اللائحة.

⁷ قتلتـهـ المـقاـومـةـ فيـ مـعرـكـةـ عـنـ اـعـقـيلـةـ الرـقـبـهـ قـربـ اـكـجـوـجـتـ فيـ التـارـيخـ المـذـكـورـآـفـاـ.

بدأ المؤلف الترتيب من الورقة الثانية في الفصل الثاني بذكر قرية ملق وباسم المرابط الفاسع مرصو وانتهى بقرية قابو باسم المرابط فومي آرونا كانوتي.

III. المدارس القرآنية في كيدى ماغه: تناول ابتداء من الصفحة 14 في الكتاب المحاضر القرآنية في قرى كيدى ماغه مسجلًا اسم شيخ كل محظرة وعدد الطلبة فيها.

بدأ بمدينة سيلبابي وباسم المرابط بولاي جيلي كامرا وأنهى لائحته بكومبا انضو وباسم المرابط فودي تاليبه صامبا سيسى.

وقد ذكر المؤلف أربع عشرة قرية في كيدى ماغه اكتفى بذكر عدد المرابطين في سبع منها هي: ملق، بوكي جامي، باي جم توكلور، باي جم ساراغوله، انضاو، بوللي، ساخو. وقد أضاف المؤلف في الفصل الثاني أربعة مرابطين لقرية بوللي هم: أدياتو سيسى، فوديا آرونا، مالامين سيللا والشيخ محمد جاوارا. أما القرى السبع الأخرى فذكر عدد مرابطيها ومحاضرها كالتالي:

1. سيلبابي: 51 مرابطا و12 محظرة
2. اجياقيلي: 36 مرابطا و11 محظرة
3. ادييو قونتور: 24 مرابطا و9 محاضر
4. كومبا انضاو: 19 مرابطا و4 محاضر
5. قمو: 13 مرابطا و3 محاضر
6. قابو: 6 مرابطين ومحظرة واحدة
7. صلو: 4 مرابطين ومحضرتان

IV. المقدمون: أسقط المؤلف عنوانه: المقدّمون. وأثبتناه في محله. وتناول ضمنه في الورقة الثالثة والعشرين مشايخ الطرق الصوفية الذين يعطون الأوراد التي تيجانية والقادرية والسنوسية. ولم يذكر لهذه الأخيرة شيخاً واحداً كتفى بكتابته حرف N ثم عدة نقاط ولا ندري ما هو المقصود من ذلك ولعله يرمي لكلمة Néant أي أنه لا يوجد مقدم لهذه الطريقة بالمعنى.

أما مشايخ الصوفية الذين ذكرهم فاريعنة، ثلاثة من التيجانية وواحد قادرى. وذكر أن ثلاثة من هؤلاء المشايخ ليسوا من كيدي ماغه فواحد منهم من السنغال وأثنان من مالي.

V. المرابطون: وهو جل الكتاب إذ يحتوي على 167 صفحة بالترقيم الحقيقي لصفحات الكتاب.بدأ بالمرابط عبدولي مامادي سوخنا المولود في انجاو بركيدى ماغه سنة 1847 والمقيم في سيليبابي. وانتهى هذا العنوان بالمرابط كابا سيسه المولود في ملي سمو والمقيم في حكومبا انضو.

تحت هذا العنوان، أعطى الباحث معلومات مفصلة عن كل شيخ محظرة ورد اسمه في اللائحة الأولى حيث ذكر: اسمه، سنّه، محل ميلاده، قريته، طريقة الصوفية، مصدر طريقة الصوفية، العلوم الشرعية والفقهية التي درسها، اسم شيخه، القرية التي درس فيها، النصوص التي يقوم بتدريسيها، مكتبه، أسماء تلاميذه وأخيراً المناطق التي يمتد تأثيره إليها.

ويختتم المؤلف بذكر موقف الشيخ من الوجود الفرنسى

مشيرا، بناء على ذلك، بما ينبغي أن يكون موقف الإدارة الاستعمارية منه

وقد ذكر المؤلف أن الفرنسيين حرقوا عدة مكتبات في كييدي ماغه وخصص منهم بهذا العمل المقدم هنري أفري Frey الذي أوردنا في صدره هذا العمل وصفه لشهيد قرية قانيي وهي تحرق بعد أن أضرم فيها النيران. وأردف عبد وللائي باتيلي بعد ما استشهد بهذه الكلمات فقال: « وقد تكرر هذا الشهد مائة مرة على الأقل».

12 ابريل [أحرقت] أحرقت قرية بنغازي

13 ابريل [أحرقت] صالانكوندا

14 ابريل [أحرقت] بوخورو

16 ابريل [أحرقت] قمو ويامبيلا

19 ابريل [أحرقت] قيندينقوندومن

20 ابريل [أحرقت] قريتا أمبيديدي ولاني موصالا

22 ابريل [أحرقت] ادراماني الخ... »⁸

وأغلبظن أن قلة الكتب المذكورة في المكتبات المحصاة هنا راجعة إلى الخوف عليها أن تلاقي ملاقته تلك التي أحرقت، إذ كانوا يخربون كتبهم صونالها وضنا بها عن الحرق.

وفي آخر صفحة، قال المؤلف إنه أجز عمله في باريس خلال يونيو وأغسطس 1908 بناء على التقارير الاستخباراتية الواردة مما بين يناير 1906 وابريل 1908 في كييدي ماغه.

Bathily (Abdoulay): Opcit : P26⁸

4. المؤلف

لم يقدم المؤلف نفسه ولم يذكر لنا أي معلومات تخصه في بداية الوثيقة، كمالم يوضح ما إذا كان عسكرياً أو مدنياً، وإن كان عدم ذكر رتبة قبل الاسم يرجح أن يكون مدنياً. وقد اكتفى بالتوقيع باسمه على الصفحة الأخيرة بحرروف جميلة تصعب قراءتها.

في البداية، قرأتنا الاسم المكتوب، هكذا Gustave Tuvaaut ثم توصلنا بعد لافي إلى أن الصحيح هو Gustave Audan. وعزز هذا التصحيح ما اطلعنا عليه في رسالته تخرج قدمها بجامعة نواكشوط سنة 1990 الطالب بكاري كي وعنوانها: التطور السياسي لكيدي ماغه 1808-1914⁹. فقد وجدنا في الفصل الذي خصصه للمقاومة السوتوكية أن شخصاً اسمه Gustave Audan كان مفوضاً في إفريقيا الغربية الفرنسية (A.O.F) لشؤون السكان المحليين، وكتب سنة 1912 عن مقاومات مرابطي السوتوك في كيدي ماغه.

وأخيراً، حصلنا على تقرير مؤرخ بالسادس عشر دجنبر 1906 موجه إلى السيد الإداري المقيم في قيدي ماغا من طرف Gustave Audan الإداري من الدرجة الرابعة في سلك شؤون السكان المحليين¹⁰، فقطعنا الشك

⁹ Evolution politique du Guidimaka mauritanien 1808-1914.

¹⁰ Rapport à Monsieur l'administrateur Résident du Guidimaka sur les opérations effectuées par la section de marche du Guidimaka , du 30 Novembre au 16 Décembre 1906 dans l'assaba, contre les tribus dissidentes .

باليقين وتأكد لنا أنه صاحب الوثيقة. الكتاب التي
يدين أليدينا.

5. شرح طريقة قراءة بعض الأحرف

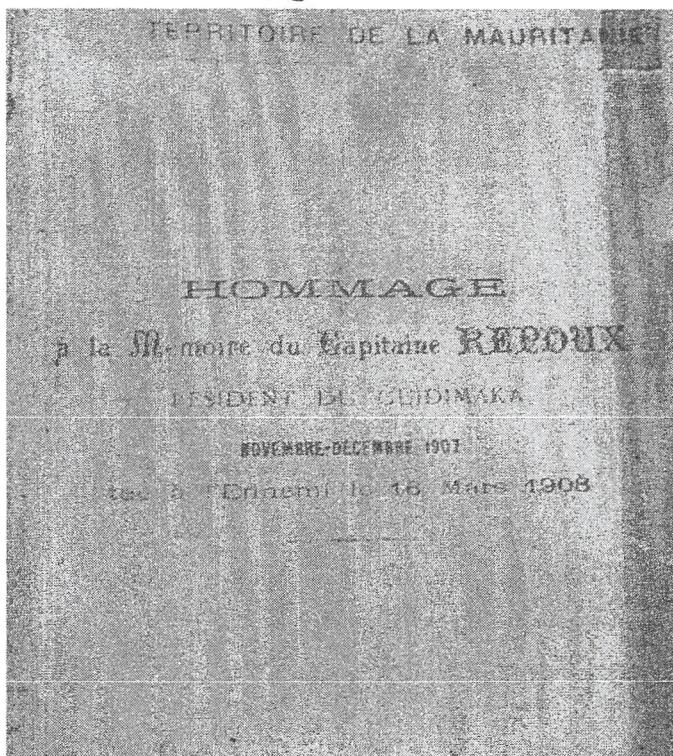
الجيم في الأسماء الواردة في النص: اجيـاـلـوـتـقـراـ
بالتشديد أو ما يسمى الجيم العجمية، وبعض الباحثين
يكتبها بالدال فتصير اـدـيـالـوـ. ولعل اختيارنا للتتشديد
أقرب إلى المداول لدى الناس.

وقد زدنا إمالة في الأسماء التي تنتهي كتابتها الفرنسية
بحرف ء كما في Dramé فكتتبناها إـذـامـيـ.
أما بعض الأصوات فلا يمكن التعديل عنه بالحروف
العربية فالفاء في فوكانا مفخمة في النطق السوتنكي
بينما هي بالترقيق في النطق العربي.

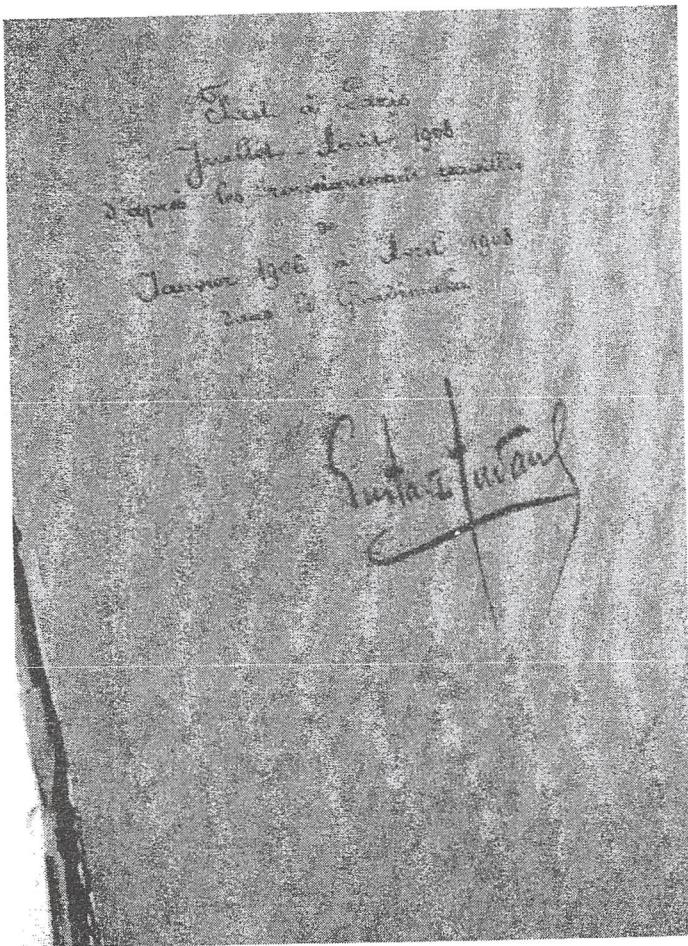
وبالتدارس مع الناطقين بالسوتنكية، راجعنا الأسماء
الواردة في الوثيقة وقارنا الترجمة مع الأصل. كما
جمعنـا بعض المعلومات عن العائلات المذكورة فيها
فوجـدـناـ أـكـثـرـهـاـ ماـزـالـ مـعـرـوـفـاـ وـمـوـجـودـاـ فيـ كـيـدـيـ
ماـغـهـ وـإـنـقـسـمـ بـعـضـهـاـ فـيـ السـكـنـ وـتـفـرـقـ إـلـىـ قـرـىـ
عـدـيـدـةـ.

وقد وجـدـناـ أنـ القـرـىـ المـذـكـورـةـ فـيـ الوـثـيقـةـ مـاـذـلتـ
مـعـرـوفـةـ وـيـعـضـهـاـ تـفـرـعـتـ مـنـهـ قـرـىـ أـخـرىـ بـيـنـمـاـ تـقـلـصـنـ
بعـضـهـاـ كـمـاـ هـيـ حـالـ كـوـمـبـاـ اـنـضـوـاـ الـتـيـ كـانـتـ تـاتـيـ
آنـذـاكـ فـيـ الـرـابـعـةـ فـيـ عـدـدـ الـمـاحـاـظـرـ بـعـدـ سـيـلـيـبـاـيـ
وـجـيـاـكـيـلـيـ وـادـيـوـقـونـتـورـوـ.

الورقة الأولى من الوثيقة وعليها إهداء إلى النقيب ريو الذي
قتلته المقاومة



الورقة الأخيرة من الوثيقة وعليها اسم المؤلف بخط غير واضح



ثانياً: نبذة عامة عن كيدى ماغه

١. : الموقع، السكان

تختلف الآراء في تفسير اسم كيدي ماغه. يرى البعض أن هذا الاسم المركب يعني بالصنهاجية إكيدي ماغه و إكيدي الأرض ذات الآبار العميقه، منسوبة إلى مقاً أحد أعيانهم.

أما البعض فيقولون إن التسمية سوننكية تعني مخا الجبل. ويعتمدون في ذلك على بعض الروايات الشفهية السوننكية التي تقول إن أحد شيوخ سوننكه يدعى منخا مالي اندوسوماري نزح وقومه إلى جبل لعصابه في القرن 11 بعد سقوط دولتة غانا فنسب إليه فقيل له منخا الجبل. ثم نزل قومه بعده كيديماغا الحالىة فسميت به.¹¹

تقع كيدي ماغه على حدود موريتانيا مع مالي والسنغال. تحددها ولاية كوركول من الغرب ومن الجنوب الضفة اليمنى لنهر السنغال ومن الشرق مجرى كاراكورو الذي يفصلها عن جمهورية مالي. أما من الشمال فتحدها جبال لعصابة.

أنشأ الفرنسيون دائرة كيدي ماغه الادارية كجزء من إقليم موريتانيا، يوم 22 أغسطس 1889.

^{١١} انظر: Guèye (Bakary): Op.cit. Pp: 16,17,18.
كذا أخبرنا الأستاذ علي بحکري سيسى مدير معهد عبد الله بن عمر للعلوم الشرعية والعربية في سيليباين.

1921¹². وبعد الاستقلال ضمت سنة 1968 إلى ولاية لعصابة كمقاطعة منها وقيت كذلك حتى سنة 1974 حين أصبحت ولاية بحدودها المعروفة اليوم.¹³

تنقسم هذه الولاية إدارياً إلى مقاطعتين هما مقاطعة سيلبابي، عاصمة الولاية، ومقاطعة ولينج كما تنقسم هاتان المقاطعتان بدورهما إلى 18 بلدية، وتضم الولاية ثلاثة مراكز إدارية هي كوري وفابو ومنبو.

يبلغ عدد سكان كيدي ماغه، حسب آخر إحصاء أجري سنة 2002 حوالي 186697 نسمة، وهي من أكثر الولايات الموريتانية كثافة سكانية. إلا أن عدداً معتبراً من ابنائها فضلوا الهجرة إلى فرنسا وغيرها من الدول الصناعية للعمل وإن ظلوا منتبطين بولايتهم من خلال الإمدادات والمعونات التي يرسلونها إلى قراهم ومن خلال ترددتهم الدائم في الإجازات الصيفية عليها. وتمثل هذه الجالية بما تدره من دخل وعملة صعبة عنصراً من أهم وسائل العيش لأهل الولاية¹⁴ إلى جانب الزراعة والتنمية. في الولاية تنتعش الزراعة بأصنافها الثلاثة المروية على طول نهر السنغال وذراعه كاراكورو والزراعة المطرية وزراعة الواحات في مقاطعة ولينج. كما تلعب التربية الحيوانية دوراً هاماً في اقتصاد المنطقة.

ولغبته الزراعية على السونinke والبوولار المتقررين في

¹² ولد صدفن (محمد الراضي)، ص 81.

¹³ انظر خريطة كيدي ماغه.

¹⁴ انظر صور من قرى كيدي ماغا

كيدى ماغه كان المستعمر يفرض عليهم ما تعارف الناس على تسميتها ضريبة الأذن أي عن كل نسمة بينما يخرجها المنمون عن الرأس أي عن كل رأس من الماشية، وهو تقسيم الغنـي بعد الاستقلال وحل بدلـه نظام ضريـبي على السلـع والمـلكـات لا الأشـخاص.

2. كيدى ماغه نموذج للتماـج الاجتمـاعـي

تعد كيدى ماغه نموذجاً مثالياً للحـيز الجـغرـافـي والـبـشـري الـذـي قـامـتـ فـيـه مـالـكـ مـخـلـطـة عـدـيـدة مـنـذـ الـقـدـمـ وـهـيـ كـذـلـكـ نـمـوذـجـ حـيـ لـمـورـيـتـانـيـاـ الـحـديـشـةـ الـمـتـزـجـةـ الـأـعـرـاقـ وـالـأـجـنـاسـ مـنـ سـوـنـتـكـهـ وـالـهـابـلـارـ وـالـعـربـ.

وفي موريتانيا، بما فيها كيدى ماغه أسريل قبائل من الجنس العربي والصنهاجي امتزجت تماماً بالأجناس الأخرى كما حدث لـكـثـيرـ مـنـ قـبـيلـةـ اـكـدـالـهـ الصـنـهاـجـيـةـ¹⁵ أو لـقـبـيلـةـ الـيـتـامـيـ الـعـرـبـيـةـ الـقـيـادـةـ الـقـدـمـ الـكـثـيرـ مـنـهـاـ فـيـ الـهـابـلـارـ. وـفـيـ السـرـقـ اـمـتـزـجـتـ بـعـضـ فـروعـ قـبـيلـةـ أـوـلـادـ اـمـبـارـكـ الـعـرـبـيـةـ الـمـشـهـورـةـ بـمـسـلـمـيـ بـنـيـارـهـ وـسـوـنـتـكـهـ فـيـ بـلـادـ الـبـاغـنـهـ اوـ الـبـاخـنـوـ.

¹⁵ مما زالت توجد قبيلـةـ بـهـذاـ الـاسـمـ تـقطـنـ السـاحـلـ الـمـورـيـتـانـيـ وـاـخـتـلـفـ فـيـ ماـأـلتـ إـلـيـهـ أـغـلـيـبـهـاـ وـالـذـيـ يـتـرـجـعـ أـنـهاـ اـمـتـزـجـتـ بـالـشـعـوبـ الـسـوـادـانـيـةـ الـمـجاـوـرـةـ كـالـوـلـفـ وـأـنـ مـنـهـاـ مـاـنـزـحـ إـلـىـ الشـرـقـ حـيـتـ يـوـجـدـ فـيـ الطـوـارـقـ قـبـيلـةـ تـدـعـيـ إـيـقـدـالـهـ يـعـتـقـدـ أـنـهـ تـنـحدـرـ مـنـ قـبـيلـةـ اـكـدـالـهـ، حـكـماـ أـنـ مـنـهـاـ أـسـرـاـ مـتـفـرـقـةـ فـيـ القـبـائـلـ الـمـورـيـتـانـيـةـ، مـثـلـ أـوـلـادـ دـيـمـانـ وـأـوـلـادـ اـدـلـيمـ وـأـوـلـادـ عـبـدـ اللهـ مـنـ الـبـراـكـنـهـ. اـنـظـرـ مـقـالـةـ لـلـفـرنـسـيـ هـنـرـيـ قـادـنـ:

Gaden (Commandant Henri): Les Salines d'Aouil. In: Revue du Monde Musulman. Sept.-déc. 1910 (4e année /Tome XII/N 09-. paris Pp. 440_441

ومن الأمثلة الحديثة حال الشيخ موسى سيري¹⁶ وقومه فهو كوري مالي سونتكى كف بصره منذ الصغر ولكن الله أتاه بصيرة وعلماً وصلاحاً. وكان الناس في منطقة الحوض وخصوصاً قرمه يقدرونها وفيها يضمنون في ذكر كراماته وأولاده اليوم يopian. وقد رأيت وأنا صبي كيف كان أخي محمد رحمة الله يكرمه ويكبره ويذكر العلّم معه ويذكّر أنه كان يقول للقارئ المسألة الفلانية تجدها في الباب الفلاني من كتابه. وربما زاد فقال هي في الصفحة كذا فيتبع القارئ ما قال فإذا الأمر كذلك

ويذكر الشيخ موسى كاما را أن بعض قبائل الفلان يرجع نسبها إلى أمتن جد لتونة مرودا باسم جد مسومه فيقول في كتابه: تمييز الأشراف من الأطرااف في ما يزري بالعروة عند أهل فوته تورو من الاحتراف مانصه: أعلم أن الأصح وجوع أصول أهل فوته تورو إلى أصلين البيضاختة والسودانية أي الفلانية والتشبطية وقد صرخ أن أصول الفولبة البيضاختة من بقية جيش أبي بكر بن عمر اللمنتوني وانفصل هؤلاء الفلان إلى سواحل نهر السنغال وبقي غيرهم من قبائل لتونة وغيرهم في أرض الصحراء البيضاختة، وفي كتاب الأنساب للعلامة محمد والد الديماني أن إيدولجاج وتجكانت وإيجاك، أولاد سروال بن أوان بن علي بن أسم بن يهكدر بن نبتان بن لتونه، فمن إيجاك إدكج الخ قلت وادكج هوجاوي كما

¹⁶ سيري لقب أمه نسب لها على عادة بعض أهل بلاد السودان في نسبة الأولاد إلى أمهاتهم أو مرضعاتهم، وهذه العادة حكانت موجودة لدى المراقبين فمنهم القائد المشهور ابن عائشة وهي البيضاختة وبن جد الأمير ولد عيدهم ومن ملوك العرب من نسب لامه كعمرو بن هند.

أخبرني بذلك دنب ول كلاج اليتيمي عن كلاج سيد، وكذا أخبر بذلك عقلاه البياضين وعلماوهم، وجاويي قبائل كثيرة منها ينزلابى ومنها فريبي ومنها وطابا وأوزبى وادانينكوبى وهم ياللبي لا غير وهندربي. وفي الحوض قبيلة وافرة كثيرة غنية يقولون إن أصلهم فلان يقوافي أرض البيضان، وهم أكثر البيضان مالاً وعندهم الأحرار من الخيول ربع واحدة من إثاث خيلهم بيع بخمس مائة شاة من الغنم.¹⁷

والظاهر أن انتصار المتعاطفين للمعرفة مهم ما كان جنسهم، في الرابطين أو الزوايا، كان أسهل من انتصار غيرهم فيهم.

وتؤكد داعلى الاختلاط المذكور بين أعراق المجتمع الموريتاني، نورد الملخص التالي لمقال مهم، كتبه أولفى لزرفوازي Olivier Leservoisier ونشره في ملحق الترجمة الفرنسية لكتاب زهور البساتين للشيخ موسى كمرا¹⁸. ويندر أن يصدر طرح كهذا من مستشرق. يقول لزرفوازي إن العلاقات والأواصر التي تربط أهل مودي نلله¹⁹ في كيدي مافه بالبيظان هي الميزة الأساسية لهذه الأسرة وهي أواصر وشائعات تتجلّى من خلال نقطتين بارزتين: أولاً: لقد كانت هذه الأسرة من بين الأسر الفلامنقة

¹⁷ حكمرا (الشيخ موسى): تمييز الأشراف من الأطواف في ما يزري بالمروءة عند أهل فوته تورو من الاحتراف. نسخة خطية بحوزتنا.

¹⁸ حكمرا (الشيخ موسى): زهور البساتين مصدر سبق ذكره، ص 436.

¹⁹ أهل مودي نلله أسرة كبيرة فلامنقة موجودة في ولايتي كيدي ماغا ومسكوركول.

القليلـةـ التي مكـثـتـ خـلـالـ النـصـفـ الثـانـيـ منـ الـقـرـنـ التـاسـعـ
عـشـرـ عـلـىـ الضـفـةـ الشـمـالـيـةـ لـلنـهـرـ أـيـامـ نـزـحـ أـكـثـرـ المـزارـعـينـ
وـالـمـتـقـرـرـينـ إـلـىـ الـجـانـبـ الـجـنـوـبـيـ خـشـيـةـ مـنـ غـارـاتـ الـبـدـوـ
الـأـعـرابـ وـيـرـجـعـ اـسـتـيـطـانـهـ الـشـمـالـ إـلـىـ أـنـ عـلـاقـتـهـمـ الـوطـيـدةـ
بـالـقـبـائـلـ الـعـرـيـةـ هـيـ الـقـيـ كـانـتـ تـجـعـلـهـمـ بـمـاـمـنـ مـنـ تـلـكـ
الـأـمـورـ.

ثـانـيـاـ: لـقـدـ تـيـضـنـ أـهـلـ مـوـديـنـ إـلـىـ حـذـ كـيـرـ فـأـكـثـرـهـمـ
يـتـكـلـمـ الـحـسـانـيـةـ وـمـنـ عـادـتـهـمـ أـنـ يـرـسـلـواـ أـبـنـاءـهـمـ إـلـىـ
الـمـحـاظـرـ الـكـيـرـةـ لـدـيـ الـبـيـضـانـ بـلـ إـنـ بـعـضـهـمـ كـانـ يـمـكـثـ
لـدـيـ أـشـيـاـخـهـ وـرـبـماـ صـاهـرـهـمـ وـكـذـلـكـ كـانـتـ تـوـجـدـ لـبعـضـ
الـعـائـلـاتـ الـبـيـضـانـيـةـ عـلـاقـاتـ الـأـورـادـ وـرـوـابـطـ الـطـرـقـ الصـوـفـيـةـ.

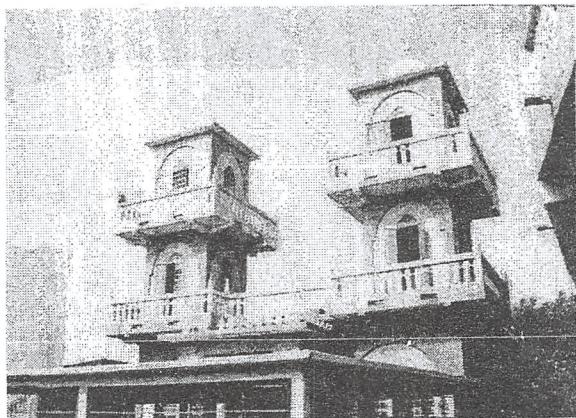
وـخـتـمـ لـزـرـفـواـزـيـهـ مـقـالـهـ بـالـاشـارةـ إـلـىـ أـهـمـيـةـ إـبـرـازـهـ ذـاـ المـشـالـ
وـغـيرـهـ مـنـ جـوـانـبـ التـوـاـصـلـ بـيـنـ الـعـرـبـ وـجـيـرـاـنـهـمـ خـصـوصـاـ فـيـ
هـذـهـ فـتـرـةـ الـقـيـ دـأـبـ الـبـاحـثـونـ فـيـهـاـ عـلـىـ حـصـرـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـهـمـ
فـيـ نـطـاقـ التـضـادـ وـالـعـدـاءـ مـاـ يـثـيرـ كـمـاـ فـعـلـ فـيـ الـمـاضـيـ
الـفـتـتـةـ وـالـنـزـاعـاتـ الـعـرـقـيـةـ.

وـكـمـنـالـ عـلـىـ التـوـاـصـلـ وـاـخـتـلاـطـ الـدـمـاءـ الـمـوـرـيـتـانـيـةـ فـيـ
كـيـدـيـ مـاغـهـ ذـكـرـ أـنـ شـجـرـةـ السـبـبـ الـتـيـ يـمـدـحـ بـهـاـ شـعـراءـ
الـسـوـنـتـكـهـ فـيـ أـغـانـيـهـمـ عـاـنـلـةـ سـوـمـارـيـ الـمـشـهـورـةـ عـنـهـمـ
بـالـشـجـاعـةـ وـالـبـسـالـةـ تـرـدـ فـيـهـاـ أـسـمـاءـ عـرـيـةـ مـعـرـوـفـةـ فـيـ
مـوـرـيـتـانـيـاـ مـثـلـ بـوـيـزـوـلـهـ الـذـيـ تـصـلـ بـعـضـ الـقـبـائـلـ الـمـوـرـيـتـانـيـةـ
نـسـبـهـاـ بـهـ.

وـذـكـرـ لـنـاسـمـارـيـ عـمـرـسـلـيـ أـنـ سـلـسلـةـ نـسـبـ آلـ سـوـمـارـيـ
هـؤـلـاءـ يـنـتـهـيـ إـلـىـ أـحـدـ صـحـابـةـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ
وـسـلـمـ وـهـوـ إـمـرـيـنـ مـعـادـوـ وـيـعـنـونـ بـهـ عـمـرـوـ بـنـ مـعـاذـ

الصحابي الأنباري الشهير.²⁰

مسجد اجياكيلي



المجتمع السوننكي:

ينبذ المجتمع السوننكي التقليدي بالأخص خاصاً، في بعض جوانبه، لنظام الفئات الاجتماعية حسب تعريف الفرنسي سلستين بوكلو Celestine Bouglé²¹، فهو ينقسم إلى طبقات متميزة متعددة تختص كل واحدة منها بمهنة متوارثة أفرادها جيلاً عن جيل، إلا أن هذا النظام يزداد تعقيداً إذا أخذنا في الاعتبار تطابقه مع العصبية القبلية والدور المركزي

²⁰ عمرو بن معاذ بن الجموم الأنباري صحابي له ترجمة في كتب السيرة والأصحاب. انظر: العسقلاني (ابن حجر): الإصابة في تمييز الصحابة. الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت 1328هـ. الجزء الثالث، ص 17.

²¹ Bouglé (Celestine): *Essai sur le régime de castes*. Ed : PUF. Paris. 1908. p4. Voir aussi :

Diarra (Mamadou): *L'immigration africaine (soninké) dans les foyers de la banlieue parisienne à partir des années 1950*. In: *Journée d'études organisée en novembre 2000 par AHMO en Seine-Saint-Denis*.

الذى تلعبه القرية كوحدة بنوية في المجتمع السوتنكى²²؛ فانتفاء السوتنكى التقليدى متنازع ما بين هذه المكونات المختلفة وقد يصل التمايز الطبقى في الأزياf الثانية إلى درجة التباين في المقابر فللشبلاء مقابر هي حجر عليهم بل ولهم مساجد هم التي لا يصنون فيها سواهم.

ويرى بعض الباحثين أن الطبقية أعمق لدى السوتنكى في كيدي ماغه منها لديهم في ولاية كورك حيث احتفى كثيراً من هذا التمايز. ويتسم المجتمع السوتنكى بقوة التعاون المجتمعى والتعاضدى بين جميع أفراده في سبيل تطوير القرية والمراقبة العامة.²³

وبعد أن المجتمع السوتنكى عرف نوعاً من ظاهرة التوينة التي تقدشت في القبائل العربية في القرن التاسع عشر؛ ذلك أن كثيراً من الأسر المحسنة اليوم في عداد طبقة المودن وهم الزوايا يرجع أصلها إلى طبقة التونكى اللام أو المحاربين، كأسرة كويتا ونانجا وغيرهما²⁴.

وقد فتحت التغيرات التي طرأت في عهد الدولة العاصرة، الباب لأفراد من الفئات التابعة بالأمس ليصبحوا علماء وروجاء دين وقادة سياسيين.

²² ناجينا مقابلات مع بعض الشخصيات السوتنكية كسامارى عماد وماقسى كاماوا وغيرهما.

²³ انظر صور بعض المساجد في قرى كيدي ماغه

²⁴ ولد الخليفة (محمد سالم)؛ مجتمعات الفلان والسونتكى؛ الأصول، العادات، التقاليد. سلسلة مقالات في جريدة الرأية. في شهر مايو 2003

3. مشايخ السوننكه

كانت الثقافة العربية مزدهرة في كييدي ماغه وفي أواسط السوننكه مطلع القرن العشرين. وسجل التاريخ أن محاضر كييدي ماغه السوننكينه قاومت الغزو الثقافي الاستعماري ولم يأن أشياعها جهاداً في ذلك، مما جعل الادارة الاستعمارية تتراجع جهادهم الثقافي منذ سنواتها الأولى وتعاقبهم بصرامة. وسهل لها ذلك أنهم أهل حضرة واستقرار. وقد رسمخ هذا التعامل كره السوننكه للاستعمار وخاصةً أن ذكريات جهاد ممدولين ادرامي وما تعرض له السوننكه من عقاب وتنكيل كانت ما تزال حيةً في نفوسهم.

ورغم هذا الانبطهاد، فإن سكان كييدي ماغه وخاصةً منهم السوننكى أثبتو واتمسكوا بهم بثقافتهم دينهم وأصرارهم على مقاومتهم المستمرة لثقافة الاستعمار رغم ما يذله من جهد في محاربة العلوم العربية والاسلامية.²⁵ وقد اضططع علماء السوننكه بأدوار عظيمة في الحفاظ على تراثهم الثقافي التاريخي هذا فكأنوا قادة المقاومة الثقافية وزعماء الجهاد في ریوع المنطقة.

²⁵ طلبـت سنة 1981 من صديق إفلانـي هو الدبلوماسي بالحسن يورو لائحة باسماء خريجي الجامعات العربية من البلـاد فقدم لي ثمانـية وتسـعين إسـماً. ولعمـري أنه مؤشر ناطـق على حالـة الثقـافة العـربية الإسلامية لدى بلـار منـطقة النـهر في أواخر القرـن العـشـرين. وهم متـقدـمون نـشـطـون تـبـوا الحـكـيـمـونـ منهم منـاصـب رـفـيعـة وزـارـيـة وغـيرـها.

4. كيدي ماغه في المواجهة

أصبحت كيدي ماغه موطننا للمقاومة في مواجهة الاحتلال الفرنسي، منذ جهاد الحاج عمر الفوقي ومحمد الأمين درامي وبقيت تتصدى للمستعمر حتى بعد ان اجتازتها قواته باتجاه الشمال في سنة 1890. ففي سنة 1904 خاض سكانها مقاومة بطولية من أشهر قادتها براما (ابراهيم) ديانكوا Djerkoo folel و ديريكنو فوليل Birama Django (فضيل)

وبحكم التقرى وطابع العمران والزراعة الغالب على المنطقة، اتسمت هذه المقاومة بأساليب غير معهودة في نواحي الوطن الأخرى حيث كان المجاهدون يسمون الآبار والأطعمة²⁶ ويحرقون مراعي المستعمررين واستطاعوا بذلك قتل بعض أفراد القوات الفرنسية ومواشيهم

بل كثيرا ما تحولت المواجهة إلى حرب الشوارع يساهم فيها النساء والأطفال.²⁷ وكان النساء يغلين الماء ويقذفنه على رؤوس الجنود الفرنسيين في الطرقات. ولقد لقيت مقاومة السوننكـ كيدي ماغه دعما من القبائل البيضاختية المجاورة كأهل سيدى محمود²⁸.

²⁶ Frère Jean: Mauritanie 1903-1911. Mémoires de randonnées et de guerre au pays des Beïdanes. Karthala. Paris. P. 366.

²⁷ Mangin: La force noire. Hachette. 1910. Paris : P : 175 et suivantes.

²⁸ النحو (الخليل): بلاد شنقيط: المارة والرياط. ص 335. نقل عن محمد بن العلبة: مدخل لدراسة تاريخ موريتانيا تحت ظل الاستعمار، 1984 م ص 50. وانظر أيضا:

بن صدفن (محمد الراطي): السياسة الاستعمارية الفرنسية في موريتانيا وأثرها على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية: 1900 - 1969 انواكشوط، الطبيعة الوطنية (لم يذكر تاريخ النشر). ص: 75

ولعل من أهم أسباب انتعاش المقاومة في بداية القرن العشرين في منطقة كييدي ماغه والقوته، عودة الفرنجاكوبي (المهاجرين باللغة الفلانية) إلى ديارهم. وهم تلك القبائل والأسر التي شاركت في جهاد العاج عمر القوتي واستقرت في آنيور وسيكو والذين أجلاهم الجنرال أرشنار Archinard من المنطقة بعد احتلاله لمنطقة كارطه، وبعودتهم إلى مواطنهم بثوا بين الناس الفكر الجهادي وروح المقاومة.²⁹

في سنة 1895 ثار أحد هؤلاء المهاجرين وهو بويكر جالو بسيلبابي وحرض الناس على الفرنسيين ولكن هؤلاء لم يلبتوا أن أتوا عليه القبض وهجروه إلى بكل حيث فرضت عليه الإقامة الجبرية. ولم يخمد ذلك تمرد أهل المدينة الذين فضل أكثرهم الهجرة إلى الشمال رافضين الانصياع لأوامر الإداري Dupont فلما كان شهر أغسطس من سنة 1895 أخلى الفرنسيون مدينة سيلبابي متذمرين بعدم ملائمة الجو لهم وفساد الماء وملوحته فأعتبر السوننكه ذلك نصراً وواصلوا تمردهم في كل أنحاء المنطقة، تارة رفضاً لإداري وتارة أخرى احتجاجاً على سيادة بعض من يتهمونهم بالعمالة والخيانة.

ويتحريض من جيرك قليل Jerkoo و سورنك كمره Sorenke kamara أخذ شيوخ القرى يجتمعون لمناقشة سبل طرد الفرنسيين من كييدي ماغه. ووصل الأمر بسورنك كمره إلى أن ضرب شيخ إحدى القرى لإعلانه أنه يمثل الإدارة الفرنسية، بل إن جيرك قليل أمسك الملازم أو بوقاست Arbogast من رقبته وأمره Clairet بالخروج من قريته. وبعد ذلك جاء دور الإداري اكلري

27 - Florilège au jardin de l'histoire des noirs par cheikh Muusa Kamara
Paris éditions CNRS 1998 p 283.

الذى هجم عليه الناس فاضطر إلى استخدام سلاحه موديا بأحد عشر شخصاً ومخلفاً كثيراً من الجرحى. وتحت ضغط تلك الأحداث أخذ الفرنسيون في إخلاء المنطقة غير تاركين إلا الحد الأدنى مما يدل على وجودهم فيها فانتهز أهل البلد الفرصة وأرسلوا إلى بعض قبائل البيظان لتوحيد الصف لإخراج الفرنسيين...³⁰.

قرر السوتنكى الهجوم على الوحدة العسكرية الفرنسية غير أن الفرنسيين علموا بما يدبر لهم فألقوا القبض على طائفته من رجال وشباب المنطقة واتهموه بالخيانة وإثارة الفتنة وأحالوهم إلى القضاء العسكري الذي حكم على أكثرهم بالسجن أو التهجير إلى منطقة داخلة انواذيبو للمشاركة في حملات الجيش والعمل في مصيدة وميناء انواذيبو الذي بدأ العمل فيه منذ مايو 1906 تحت إدارة النقيب المهندس جرار Gérard.³¹

ولاحكام السيطرة على منطقة كيدي ماغه، قام الفرنسيون بردود فعل عنيفة مبالغ فيها حيث زادوا عدد أفراد وحدة سيلبابي العسكرية إلى ثمانين فرداً تحت قيادة النقيب ريو Repoux كما أرسلوا إلى دكانا ألف مقاتل لقمع تمرد قام به ستون رجلاً تحت قيادة يرو على جوب Yero Ali Diop، وهذا القمع تزامن مع بدء حملة أدرار بقيادة كورو Gouroud الذي اعتقد أن نجاح حملته مرتبط باستباب الأمن في منطقة نهر السنغال، أيما ارتباط³².

30 - Guéye (Bakary) : L'évolution politique du Guidimaka Mauritanien (1808-1914). Mémoire de Maîtrise à l'Université de Nouakchott, faculté des lettres et des sciences humaines, département d'Histoire. Dirigé par Mohamed Saïd Ould Ahmedou. Année Universitaire 1989-1990. p 86.

31 La quinzaine coloniale. Paris, Janv-Juin, 1907. P. 79.

32 Guèye (Bakary): Opcit. P.87.

اعتقد الفرنسيون أن الأمان قد حل بعد أن مزقتها الاستثنى على احتلال أدار و لم يجد أهل كيدي ماغه أي قمرزد. إلا أن أحد متصرفية السوتنكه أفسد عليهم تلك المتعة حين أخذ يدعو إلى الجهاد في وضح النهار، ذلك هو فودي اسماعيل الشيش إسماعيل Fode Esmaïme الذي أصبح اسمه يمثل في كل أنحاء بلاد السوتنكه التمرد والجهاد ضد الفرنسيين.

ولكن ما إن بدأت حملته الدعوية تلك تؤتي ثمارها من اتحاد صف وكلمة الزوايا السوتنكه، حتى ألقى الفرنسيون عليه القبض وأصدر العاكم العام ويليام بونتي يوم 30 سبتمبر 1911 مرسوماً يحکم عليه بعشرين سنوات سجناً ونفي إلى مدينة دلوه في الكوت ديفوار (ساحل العاج)، حيث ظل حتى استشهد.

وعن أثر دعوته، يكتب الإداري كولمباني Colombani الشیوخ السوتنکه أجمعهم أعداء لنا بل إن شبه الجمعية التي كانوا تقتصي وحدة آرائهم حول التعليم القرآني الذي يقدموه وربما وحدة أمالهم السياسية وترقب نجاح مشاريعهم المحتملة³³

وينظر بحث آخر قام به غوستاف أودان Gustave Audan سنة 1912 أي أربع سنوات بعد اكتمال معلومات وثيقته المحققة هنا، أن ثلاثة ومائتان شيخ (103) من بين خمسة وتلائين ومائتين (135) مناهضون للوجود الفرنسي.

ورداً على إنشاء المدرسة الفرنسية، زاد المرابطون من عدد المراكز الدينية وكان في مدينة سيلبابي، وحدها وهي آنذاك قرية كبيرة، أكثر من 50 محظرة يرتادها أكثر من 250 طالب علم شرعى بينما لم يزيد عدد مرتدى المدرسة الاستعمارية على 14 تلميذاً³⁴.

Ibid: p 88³³

³⁴ Bakary Gueye: Opcit p 90.

وبعد أن توقفت المقاومة العسكرية، استمر أهل كيدي ماغه
يُناهبون عن ثقافتهم ودينهِم ووطنهِم بكل قوة ويشتى الطرق
المدنية حتى استقلت موريتانيا جمهورية إسلامية ذات سيادة.

**نص الوثيقة
كتاب جوستاف أودان
Gustave Audan**

الحالة العامة حسب التسلسل الأبجدي لمرابطني كيدي ماغه³⁵

**- II -
المرابطون في كل قرية مرتبين حسب التسلسل الأبجدي**

**- III -
المدارس القرآنية في كيدي ماغه**

**- IV -
المقدمون
V
المرابطون**

³⁵ أتبعنا الترتيب حكما هو مسلسل في النص الفرنسي.

I. الحالة العامة حسب التسلسل الأبجدي لمرابطي كيدى ماغه

| الرقم | الاسم | القرينة |
|-------|-----------------------|----------------------|
| .1 | آيدولاي مامادي سوختنا | سيلبابي |
| .2 | آيدوايسا | كومبا انضو |
| .3 | آيدوسيسى | كومبا انضو |
| .4 | آيدوكويتا | اديوقتورو |
| .5 | آيدولاي سيد سوختنا | صاخا |
| .6 | آدميرى | جاقيقلى |
| .7 | آديا جالو | بوشكى جامي |
| .8 | آدياسوختنا | سيلبابي |
| .9 | آديتو كاما را | سيلبابي |
| .10 | آديتولادجي آديتوسيسى | ديوقوتورو كومبا انضو |
| .11 | آديتوانجاي | قمودافور |
| .12 | آديتو امويما كاما را | قمو |
| .13 | آلفا عمر صو | ملق |
| .14 | آلې سيسى | سيلبابي دافور |
| .15 | آلې إسما كېرى | اديوقتورو |
| .16 | آلې إيسا سيسى | قمو |
| .17 | آلې انجاي | صولو |
| .18 | آلې سوماري | بای جم اراقولي |
| .19 | آمادي هكانقى جاخىتى | غابو |
| .20 | آمادو آيدولاي كان | بای جم تو كولر |
| .21 | آمادي جالو | سيلبابي |
| .22 | آمادي كونا كاما را | كومبا انضو |
| .23 | آمادراسيسى | كومبا انضو |
| .24 | آمارا انجاي | صولو |
| .25 | آنسمان سيسى | بولي |
| .26 | آنسمان سيسى | كومبا انضو |

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-----|
| سیلبابی | آنسومان ڪووما | .27 |
| سیلبابی | آرقا صمبا سیسی | .28 |
| بولي | آرنو مالی سیسی | .29 |
| سیلبابی | آرونا سیسی | .30 |
| ڪومبا انضو | آرونا ٺاتوما ڪامارا | .31 |
| جاقيلي | آرونا صاخو | .32 |
| سیلبابی | آسیمي سوخنا | .33 |
| جاقيلي | پایا آدامو ادرامي | .34 |
| سیلبابی | پایا سیسی | .35 |
| ڪومبا انضو | پاڪار سولی سیسی | .36 |
| سیلبابی | پاڪاري سیسی | .37 |
| سیلبابی | پاڪاري سیسی اللقب بڪاري توغون | .38 |
| صاخا | ٻڪاري ادراما سوخنا | .39 |
| جاقيلي | ٻڪاري الی ادراما اللقب ٻڪاري لامانی | .40 |
| سیلبابی | ٻڪاري سیدي سیسی | .41 |
| ڪومبا انضو | ٻڪاري سیدي سیسی | .42 |
| اديوقوتنورو | ٻاڪو سیري | .43 |
| -- | ٻازاري ساما سما | .44 |
| -- | پيراهيم خوتى | .45 |
| سیلبابی | بودلاي مامادي | .46 |
| ڪومبا انضو | بودلاي سیدي سیسی | .47 |
| سیلبابی | بودرا سوخنا | .48 |
| جاقيلي | بودولاي ديا قوراقا | .49 |
| سیلبابی | بودولاي جيلي ڪامارا | .50 |
| احيائيلي | بولاي ادرامي | .51 |
| اديوقوتنورو | 52 بولاي سوخاني | .52 |
| پايجم ساراقولى | بولاي ڪومبا سوماري | .53 |
| احيائيلي | بونا ادرامي | .54 |

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| اجياقيلي | يو صاخو | .55 |
| باي جم توموكولو | ابراهيم مامادو كان | .56 |
| سيلبابي | ابراهيم سوماري الملقب تيرفو ابراهيم | .57 |
| سيلبابي | ابراهيم توقى سيسى | .58 |
| سيلبابي | الشيخ آرونا | .59 |
| اديوقوتورو | شيوخو فونى | .60 |
| سيلبابي | داهابا باكارى كاما拉 | .61 |
| سيلبابي | داودا سيسى | .62 |
| صلولو دافور | داودا فودى انجاي | .63 |
| سيلبابي | داودا إيسا | .64 |
| سيلبابي أرتمو | دمبا آوا سوخنا | .65 |
| اجياقيلي | دمبا انجاي | .66 |
| اديوقوتورو | جاجى إسماسيلا | .67 |
| حكوميا انضو | جاكوراقا سيسى | .68 |
| اجياقيلي | جاقيلي بوبو ادرامي | .69 |
| اجياقيلي | جاقيلي فوفانا | .70 |
| قمنو | جاقيلي انجاي | .71 |
| سيلبابي أرتمو | دويك سوخنا | .72 |
| الحكوميا انضو | دوقو سيسى | .73 |
| الحكوميا انضو | دونواترو كاما拉 | .74 |
| اجياقيلي | إدريسا مامادي | .75 |
| اجياقيلي | ألي صمبا | .76 |
| سيلبابي | فودى مامادي سيسى | .77 |
| اديوقوتورو | فودى أمانو سوماري | .78 |
| الحكوميا انضو | فودى آيدو | .79 |
| الحكوميا انضو جياقيري | فودى آديتو | .80 |
| سيلبابي | فودى باكارى سيسى | .81 |
| قمنو | فودى باكارى انجاي | .82 |

| | | |
|-----------------|--------------------------|------|
| فمنو | فودي ببوي انجاي | .83 |
| اديووقوتورو | فودي بونا | .84 |
| اديووقوتورو | فودي جاجى | .85 |
| اجياقيلي | فودي قانى تورى | .86 |
| اجياقيلي | فودي قاي | .87 |
| اجياقيلي | فودي كومو فوفانا | .88 |
| سيلبابىي انجياو | فودي أمب سيسى | .89 |
| جاقيلي | فودي أمباركچى صاخو | .90 |
| اديووقوتورو | فودي سوخونا كېنى | .91 |
| كومبا انضو | فودي قالىبىي صىمبا سيسى | .92 |
| اجياقيلي | فودي يامادو | .93 |
| اجياقيلي | فوندى مانجىيو ادرامى | .94 |
| قمنو | فوسنو انجاي | .95 |
| سيلبابىي | قلى سيسى | .96 |
| اديووقوتورو | همات كوكىتا | .97 |
| اجياقيلي | ادرىس ادرامى | .98 |
| اجياقيلي | ادرىس ماما دو كېنى | .99 |
| اجياقيلي | خليل ادارمى | .100 |
| اجياقيلي | لامين صاخو | .101 |
| اديووقوتورو | لاسانا سيلا | .102 |
| سيلبابىي | مهامادي كوكوديدىيا سوخنا | .103 |
| اديووقوتورو | مهامادي ماما دو | .104 |
| قمنو | ماخا انجاي | .105 |
| اديووقوتورو | ماخا سومارى | .106 |
| اديووقوتورو | ماغا خاسا | .107 |
| قمنو | ماغاناتىبىلى | .108 |
| سيلبابىي | مالك آلى | .109 |
| سيلبابىي | مالك لاسانا | .110 |

| | | |
|---------------|--------------------------------------|------|
| سیلبابی | مالک وانو | .111 |
| سیلبابی | مالك سوماری الملقب كاتنديا نبي | .112 |
| ادیوقوتورو | مالی بونکو | .113 |
| سیلبابی | مامادي جاقيلي | .114 |
| ادیوقوتورو | مامادي حکب | .115 |
| سیلبابی | مامادي گودیدا | .116 |
| سیلبابی | مامادو آديا سوخنا | .117 |
| اجيماقيلي | مامادو بامبي صاخو | .118 |
| ادیوقوتورو | مامادو باتيللي | .119 |
| سیلبابی | مامادو ابراهيم سيسى | .120 |
| اجيماقيلي | مامادو سيرى صاخو | .121 |
| بوشكى جامبى | مامادو ديمبا جالو | .122 |
| اجيماقيلي | مامادو جالو الملقب مودي جالو | .123 |
| كومبا انضو | مامادو جانقو سيسى | .124 |
| اجيماقيلي | مامادو ادرامى | .125 |
| سیلبابی | مامادو حکابا | .126 |
| قەمۇ | مامادو حکابا جاخىتى الملقب فودى الشخ | .127 |
| اجيماقيلي | مامادو موسى ادرامى | .128 |
| سیلبابي شكار | مامادو صلاح سوخنا | .129 |
| انجياو | مامادو صلو سيسى | .130 |
| سیلبابي | مامادي سومارى لللقب مامدو خوين | .131 |
| ادیوقوتورو | مامادي صوصو سيلا | .132 |
| بولى | مانقا جلى جالو | .133 |
| سیلبابي انجاو | مودى سيسى | .134 |
| سیلبابي | محختار مامادي سيسى | .135 |
| سیلبابي انجاو | موسى جيناپا سيسى | .136 |
| غابو | موسى گولۇ انجاي | .137 |
| سیلبابي انجاو | موسى مامادي سيسى | .138 |

| | | |
|------------------|------------------------------------|------|
| قمنودافور | نافي انجاي | .139 |
| قمنو | نافي جاراتا | .140 |
| اجيماقيلي | نافي ادرامي | .141 |
| باي جم توكولر | نلامامادو هكان | .142 |
| سيلبابي دافور | أسمان خوما | .143 |
| صولو | أوسوفى انجاي | .144 |
| صالحا | أوسوفى سيدى سوخنا | .145 |
| اجيماقيلي | راسى ادرامي | .146 |
| سيلبابي | صلى تومانى | .147 |
| اجيماقيلي | صلو ادرامي | .148 |
| اديوقوستورو | سلوم بوب سوماري | .149 |
| سيلبابي | صمبا سيسى الحاج | .150 |
| سيلبابي | سيدى سيسى | .151 |
| غابو | سيدى كانوتى | .152 |
| غابو | سيدى أميلا جيكيني | .153 |
| بولي | سيدى أمبولا سيسى | .154 |
| اجيماقيلي | سيتافا ادرامي اللقب ييرى سيلادرامي | .155 |
| اديوقوستورو | سوخونتا ساما ساما | .156 |
| سيلبابي | سولى سيسى الملقب سولي فولي | .157 |
| اديوقوستورو | سليمان داما | .158 |
| قمنودافور | سليمان انجاي | .159 |
| قمنو | سميلا آمارا انجاي | .160 |
| كومبا انضونديا و | سوراخاتا كامارا | .161 |
| سيلبابي | تيرنودوندي | .162 |
| اجيماقيلي | يامادو ادرامي | .163 |
| سيلبابي شكار | يامادو سيدى سيسى | .164 |
| كومبا انضو | ياسا كابا سيسى | .165 |

II- المرابطون في كل قرية مرتبين حسب التسلسل الأبجدي

قرية ملنق

- آلفا عمر صو
قرية بوكى جامبي
- آديا اجيالو
مامادودمبا اجيالو
- آلي سوماري
بولي كومبا سوماري

قرية باي جم سرافولى

- آمادو آبدولاي كان
- إبراهيم مامادو كان
- ثلامامادو كان
- أحمدو كاو

قرية انجيياو

- مامادو صالحو سيسى (توفي)

قرية صاخا

- آبدولاي سيدى سوخنا
- باكارى ادRAMان سوخونا
- آوسوفى سيدى سوخونا

قرىة اذیوکونتـور

- آبدوکنوتـا
- آدیتو لادجى
- آلي إسما كبي (جاجين)
- باكوسىرى
- بيراهيم خوتى
- بولاي سوخان
- شيخوفونى
- جاجى إسما سيلا
- فوده أومانو سومارى
- فودي بونا
- فودي حاجى
- فودي سوخونا كبي
- هامتـكويتا
- لاسانا سيلا
- مهامادي مامدو
- ماغا سوماري (توفي)
- ماغا خاسي (هو نفس السابق)
- مالى بونـكـو (توفي)
- ماماـدى كـبـى
- ماماـدو بـاتـيلـى
- ماماـدى صـوـصـوـسـيلا
- سـابـوم بـويـوـسـومـارـى

- سوخنا سامانسا (توفی)
 - سلیمان داما (پاتنبوک)

- آبدوآسا
 - آبدوسيسي
 - آديتوسيسي (في بولي)
 - آمادي خونا كامارا
 - آمارسيسي
 - آنسومان سيسي (بولي)
 - آروننا فاتوما كامارا (انجاو)
 - باكارسولي سيسي
 - باكاري سيدي سيسي (دافور)
 - بودالاي سيدي سيسي
 - جاقوراها سيسي
 - دووسيري
 - دوواترو كامارا
 - فودي أبدول قادر
 - فودي آديتو (بولي)
 - فودي تاليبه صمبا سيسي
 - ماما دو جانقوسيسي
 - سوراقاتا كامارا (انجاو)
 - ياسا كايا سيسي

قرية صولسو

- آلي انجاي
- أمارا انجاي
- داودا هوده انجاي (دافور)
- أوسوفي انجاي

قرية اجيائكيلسي

- آدم بيري
- أرونا صاخو
- بابا آدامو ادرامى
- باسكاري أيلى ادرامى الملقب باسكاري لامان
- بولاي جاقوراقا (مولزيمو)
- بولاي ادرامى
- بونا ادرامى
- بو صاخو
- دمبا انجاي
- جاقيلي بوبودرامى
- جاقيلي فوفانا
- ادريسا ماما دادى
- أيلى صمبا
- فودي قانيي تورى
- فودي قاي
- فودي إدريسا
- فودي كومو فوفانا

- فودي امباركچ صحاقو
 فودي يامادو
 فونده ماندييو ادرامي (امام)
 ادريس ادرامي
 ادريس مامادو حکبى
 خليل ادرامي
 لامين صحاخو
 مامادي بكارى
 مامادو بامبي صحاخو
 مامادو سيره صحاخو
 مامادو اجيالو الملقب مودي اجيالو
 مامادو ادرامي
 مامادو موسى ادرامي
 مصطفى ادرامي
 ناهي ادرامي
 راسين ادرامي
 صالح ادرامي
 سيتاها ادرامي الملقب بيري سيلا ادرامي
 يامدو ادرامي

قریة بـ ولى

- انسومانہ سیسی
 - آرنو مالی سیسی
 - مانقا جالو جالو

- سيدى امبولا سيسى
- آديتوسيسى
- فوديرآرونأ أو آروناسيسى
- مالامين سيلا
- الشيخ محمد جاوارا

قرية سيلبابي

- آبدولاي مامادي سوخنا (أرتمو)
- آديا سوخنا (توفي)
- آديتو كاما را (انجاو)
- آلي سيسى (دافور)
- آمادو جالو أو تيرنو آمادوا عثمان (قاضى)
- آرقا صمبا سيسى (دافور) (وهو شيخ هرم)
- آرونا سيسى
- آنسومان كوما (دافور)
- آسيمي سوخنا (توفي)
- بابا سيسى (وهو ابن موسى دمبا)
- باكاري سيسى
- باكاري سيسه الملقب باكاري توقونى
- باكاري سيدى سيسى (دافور)
- بودالاي مامادي (أرتمو)
- بودرا سوخنا (أرتمو)
- بودالاي جيلي كاما را (توفي في انجاو)
- ابراهيم سومارى الملقب تيرنو ابراهيم

- ابراهيم توقه سيسى
- الشيخ آروننا
- داهابا باكارى كاما را
- داودا سيسى (سافر منذ سنة 1900)
- داودا إيسا (هو نفس الشخص السابق)
- دمبا آوا سوخنا
- دوبيك سوخنا (أرتمو)
- فودي مامادي سيسى (توفي في إنجاو)
- فودي باكارى سيسى
- فودي أمبا سيسى (إنجاو)
- قلى سيسى (بولي)
- مهمنادي كوديدا سوخنا (شقان)
- مالك آلي وان (جالو)
- مالك لاسانا (توفي، وأبناوه الآن في إنجاو)
- مالك سوماري الملقب كانديامي (إنجاو)
- مامادي جاقيلي
- مامادو آديا سوخنا (أرتمو)
- مامادو إبراهيم سيسى
- مادو كابا
- مامادو صلاح سوخنا (شقان)
- مامادو سوماري الملقب مامادو خوي (شقان)
- مودي سيسى
- مختار مامادي سيسى
- موسى جينابا سيسى (إنجاو)

- موسى مهمنادي سيسى (انجاو)
- أوسمان كوما
- صالح تومانى
- صمبا سيسه الحاج
- سيدى سيسى
- سولى سيسه الملقب سولى فولي (بكل)
- تيرنودوندى
- يامادو سيدى سيسى (شكار)

قرية قمو

- أديتو انجاي (دافور)
- أديتو مويما كامارا أو أديتو قادرى كامرا (حاسي دلم)
- آلي إيسا سيسى (حاسي دلم)
- جاقيلي انجاي
- فودي باشكاري انجاي
- فودي بوبو انجاي (دافور)
- فودي الشيخ الملقب مامدو كابا جاخيته (توفي)
- فوسينو انجاي
- ماقا انجاي أو ماقا تبلن
- نافه انجاي
- نافه جاراتا (نفس السابق)
- سليمان انجاي (دافور)
- سميلا أممار انجاي

قرية غابو

- آمادى ڪانقى جاخىتى
- فوسينو انجاي
- موسى ڪولي انجاي
- سيدى ڪانوتى
- سيدى امبالا جيڪينى
- فودى أرونا ڪانوتى (مقدم قادرى) (ضرير)

III. المدارس القرآنية في كيديمااغه

قرية سليماني

| | |
|---------------------|----------------------|
| • اترو أمار | |
| • يووسيلا | |
| • مختار ابراهيم | |
| • حمایي بويو | آديا سوخنا |
| • تالیبہ آبدول رحیم | آرفا صمبا سیسه |
| • دمبہ امبارک | دهابا بکاری کامارا |
| • جاجیہ صمبا | |
| • موسی قادیو | مامادو سوماری الملقب |
| • مامادی سیدی | مامادی خوبیہ |
| • تالیبہ صمبا | |
| • الشیخ سوماری | |
| • الی کورہ | |
| • بابا سوخنا | |
| • سلیمان | |
| • صندا ابیدی | بودالی مامادی |
| • تابا سوخنا | |
| • یودرا | |
| • بوكورو | |
| • بیراهیم | |
| • لامینا | اسمان کوما |
| • آبدولجی | |
| قریۃ قابو | |
| • موسی انھای | سید کانوته |
| • آقبو فودی | |
| قریۃ جاقیلی | |
| • بوأسما | آدم بیری |

| | |
|-----------------|----------|
| • مانديوسيسه | |
| • ييري حكاماوا | |
| • موسى سيسه | |
| • مامادي بولاي | |
| • سيره لاميما | |
| • سوله سيد بيه | |
| • بودرا ساقو | |
| • سيلي فوتى | |
| • دمبا جيلى | |
| • تايرو ساقو | |
| • جاقيلى فوفانا | |
| • كيسما ياتира | |
| • ابراهيم آوا | |
| • سليمان تاكو | |
| • دمبادبه | |
| • سليمان راسي | |
| • مانديو ادرامي | |
| • مودي مومنا | |
| • موسى تولى | |
| • مامادي قوره | |
| • حكانديورا | |
| • املالى ادرامي | |
| • مامادو تينى | |
| • لادجي أمادي | فودي قاي |
| • ماقو | |
| • كولى جايه | |
| • آدم تينيمبا | |

| | | |
|----------------------|--------------------------|--|
| • قوسنو ماقو | | |
| • ماقا يلي | ادريسا مامادي | |
| • جونھڪاتي | | |
| • ماما دي | | |
| • لادجي فوندہ | | |
| • بويو فوندہ | | |
| • آدم سراقاتا | | |
| • فيتا يراما | | |
| • صمبا جارا | فوندہ ماندیو | |
| • دمبا راسي | | |
| • فودیه فوندہ | | |
| • بويو راسي | | |
| • | | |
| • آبدا زامان ماما دو | | |
| • املالی ماما دي | مامادو مجي ساقو | |
| • سيره ماما دي | | |
| • ڪولي لاميما | | |
| • امبالي باڪاري | باڪاري آلي ادرامه الملقب | |
| • ماما دي دانديو | باڪاري لامان | |
| • ييراهيم ماما دو | | |
| • ديره بوتا | | |
| • لادجي بولاي | فودي امبارڪجي ساقو | |
| • بلاں ادریسا | | |
| • دمبا بولاي | | |
| • صمبا ماما دي | | |
| • ياما دو فودي | بولاي ادرامه | |
| • مانديو فودي | | |

| | |
|-----------------|--------------|
| • بلاں مامادی | ماماڈی بکاری |
| • تالیبہ ماماڈی | |
| • سلیمان یاماڈو | فودی یاماڈو |

قریۃ قمو

| | |
|---------------------|-----------------|
| • حاجیہ پیراھیم | فودی بویو انجای |
| • آیداڑامان سوختنا | |
| • بودو سوختنا | |
| • ماقا جارہ | |
| • موسی سومارہ | |
| • آدیتو انجای | |
| • مالامیٹا انجای | |
| • حاجیہ آمادی بی | |
| • نافی لالیا | |
| • نافی امبامبی | |
| • سومایلا انجای | |
| • فودی ڪانجی | |
| • سیرہ آدم | |
| • سیرہ ماماڈی | |
| • سیرہ مہمنادی | |
| • حاجیہ تاڪو | سلیمان انجای |
| • حاجیہ ادیون ڪوندا | |
| • پیڑی | |
| • تالیبیہ | |
| • بودلاٽی | |
| • الی بونگکو | |
| • قای مولو | |
| • ایمدو | |

| | |
|-------------------|--------------------|
| • أمادي آسا | |
| • مامادي انجاي | |
| • جاجييه انجاي | |
| • مادي سانه | |
| • دوو | فوسينو انجاي |
| • بوقسيرة | |
| • مودي محمد | |
| قرية جوقوترو | |
| • لادجي ساماسا | |
| • أمدي كويتا | |
| • باڪاري بيديا | |
| • سلمان جاريه | |
| • آنسورا قاسومه | فودي بونا |
| • موسى سالام بونو | |
| • آبدو تونڪارا | |
| • ايسا جارا | |
| • مامادو صو | |
| • بونا موني | |
| • مودي قاتا | فوده أومانو سوماره |
| • آلي جارا | |
| • سليمان تابا | |
| • جيريل قاساما | |
| • آنسومان قافوره | |
| • بوبو صو صو | مامادي صوصو سيلأ |
| • صمبا قاساما | |
| • المامي كبه | |
| • آدم يڪاري | مانلي بونڪو |
| • بولاي ساماسا | سيخونا حامنا حامنا |

| | |
|------------------|------------------|
| • داودا ساما | |
| • صمبا خاسى | |
| • ادرامان بوساري | |
| • مامادوا آوا | |
| • مامادي كبه | سولوم بيو سوماره |
| • آيلى تومبه | |
| • إيسا آنسى | مامادي كبه |
| • | |
| • تامبو كامارا | |
| • جاجيه سيلا | |
| • أوالى قاساما | سليمان داما |
| • صالو كوريرا | |
| • باشكاري كامارا | |
| • كولو سيرا | فودي جاجيه |
| • صمبا أوري | |
| قرية صونو | |

| | |
|----------------------|-----------|
| • سومانه جاجيه | |
| • صمبا تيباله | |
| • باشكاري انجاي | آمارانجاي |
| • أدیاتو جاجيه | |
| • مامادي انجاي | |
| • آنسومان جاجيه أورا | |
| • موسى جالا | |
| • دمبالاتى | آلی انجاي |
| • جاجيه موسى | |
| • كولي موسى | |
| قرية حكومبا انضاو | |

| | |
|---------|------------|
| • آسورا | فوديأدیاتو |
|---------|------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| • اسمایلا | |
| • پاڪاري أوا | |
| • ڪاليدو | |
| • قيلنو | |
| • تيلڪو | |
| • بوبو اسمانه | |
| • پاڪاري صالي | |
| • پاڪاري ماڪو | |
| • لهادجي | |
| • فلاجيو | |
| • تالييه سير | |
| • سيدي ڪانده | آبڊو آسا |
| • پاڪاري بي | |
| • جاجيءِ مختار | |
| • شيخو | |
| • لاسانا | |
| • حسينو | فودي آبڊو |
| • بڪره | |
| • سيدي تاقه | |
| • پاڪاري آمادي | |
| • آمادي تاقه | |
| • قادريو ڪومبا | |
| • پاڪاري جالا | |
| • اوسمان تالييه | فودي تالييه صمبا سيسه |
| • الٰي أوا | |
| • جاقوراقا | |

IV. المقدّمون الذين لهم نفوذ في كييدي ماغه التجانية

- ✓ سيدى سيسى من قرية سيلبابى (كييدي ماغه)
- ✓ الشيخ اسماعيلا من خوزانى (دائرة خاي)
- ✓ الشيخ أماراجينا خو من قرية كومانى (دائرة باكل)
- ✓ مقدم القادرية
- ✓ بوبو انجاي من قرية سومان كييدي (دائرة خاي)

✓ مقدم السنوسية:

36 ✓ ن.....

³⁶ لعله يقصد أن لا وجود لمقدم من السنوسية في المنطقة و تكون النون اختصار لـ néant.

V. المرابطون

1. أبدلني ماما دي سوخنا

| ناريخ الميلاد | حوالي سنة 1847 |
|---|---|
| محل الميلاد: | انجياو (كيدى ماغه) (1) |
| محل الإقامة: | قرية سينيلبافي |
| طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: | تجانينة |
| اسم شيخه في الطريقة: | الدراسات الدينية: |
| الدراسات الدينية: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألقا بير ادرامى • محل الدراسة: اجياقيلي (2) (كيدى ماغه) |
| الدراسات الفقهية: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألقا بير ادرامى • محل الدراسة: اجياقيلي (كيدى ماغه) |
| (1) يوجد بالسنغال في منطقة الكدوغو قرية تدعى انجياو أما القرية الموريتانية فانجيو وهي بلدية في شمال ولاية كيدى ماغه. (كل التعاليق من طرفنا) | |
| (2) اجياقيلي قرية كبيرة تابعة لبلدية قوري في جنوب ولاية كيدى ماغه | |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتتبته: | مصحف |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | عظم التأثير في كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معادي، يراقب عن قرب |

2. أبو أصا (1)

| | |
|---|---|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو (2) (كيدى ماغه | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • | اسم شيخه في الطريقة: |
| • | الدراسات الدينية: |
| | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| سيدي كائدي / بكارى بي / جاجى مختار شيخو | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرائية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) لم يورد المؤلف اسم أسرته. (2) قرية كومبا انضو قرية تاريخية جليلة تابعة لبلدية غايو فقدت كثيراً من أهميتها لصالح دافور. | |

3. آيدو سيسى

| | |
|--|---------------------------------|
| | تاريخ الميلاد |
| حوالي سنة 1872 مولى ستو (كيدى ماغه) (1) | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| الستوسينية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • سييد سيسى (2) | اسم شيخه في الطريقة: |

| | |
|--|---|
| الدراسات الدينية: | |
| الدراسات الفقهية: | |
| محل الدراسة: أرونا سيلا | |
| محل الدراسة: قاني | |
| سيري مولو (3) | محل الدراسة: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحفان. | مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| قليل التائين يبدو محايدها | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) مولى سنيو قريمة تاريخية جليلة عادتاليوم صفيرة. | |
| (2) فودي أو فودى لقب ديني مثل الطالب أو المرابط | |
| (3) قريمة سيري مولو في مالي | |
| اليوم | |

4. آپد و کوئیتا

| | |
|---|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| محل الدراسة: | محل الميلاد: |
| حولى سنة 1864 | تاريخ الميلاد |
| ادينوقوتورو (كيدى ماغه) قرية ادينوقوتورو (ا) الشوشينة | محل الإقامة: طريقة الصوفية التي ينتهي إليها: اسم شيخه في الطريقة: |
| هاسم الأستاذ: عمه سيدى كعوبتنا محل الدراسة: ادينوقوتورو | الدراسات الدينية: الدراسات الفقهية: |
| هاسم الأستاذ: عمه سيدى كعوبتنا محل الدراسة: ادينوقوتورو | محل الدراسة: |

| | |
|--|---|
| أحرقها العقید افري (2) | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسة القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة خاي، دائرة باشكول | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي، يراقب (1) قرية آديو وونتو وونقوع في بلدية غابي في جنوب ولاية كيدى ماغه (2) انظر في مقدمة الكتاب فصلا عن جهاد ممدو لامين ادرامي وأنره على كيدى ماغه وما قامه به هذا العقید لمعاقبة السوتنكى. | موقفه من النشاط الفرنسي: |

5- آيد ولاني سيد سخونا (1)

| | |
|--|---|
| حوالي سنة 1871 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية صاخا (2) | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| • اسم الأستاذ: سيد بكارى كامارا • محل الدراسة: سيلبابي | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| القرآن، دراسات فاقصة | الدراسات الفقهية: الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسة القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |

| | |
|--|--------------------------|
| مناصر، خدم دليلا في مختلف الاستطلاعات في الشمال. شجاع جداً ومخلص جداً. يراعي جانبه. | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) لعله يقصد سوخنا. (2) قرية صاخاف في مالي غير بعيد من بلدية بولي الموريتانية، كما يوجد في موريتانيا ببلدية دافون قرية تسمى امنيندي صاخا | |

6- آدم بيري(1)

| | |
|--|--|
| تاريخ الميلاد: | |
| محل الميلاد: | |
| محل الإقامة: | |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شيخه في الطريقة: | • |
| الدراسات الدينية: | • |
| الدراسات الفقهية: | |
| الكتب التي يعتمد عليها: | |
| مكتبة: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: | 24 تلميذا في سنة 1908 وهم: بوأسيمي / ماجينيو سيسى / بيري حكاما را / موسى سيسى / ماسادي بولاي / سيرى لامينا / سولى سيدى بى / بودرا صاخو / سيلي فوتفى / دمنبا اجيلى / تايزرو صاخو / جاقيلى فوفانا / كيسنما ياتيرا / براميم أوا / سليمان تاكو / دمبادبى / سليمان داسى / ماجينيو ادرامى / مودى منومينا / موسى توللى / ماسادي تورى / حكائبينورا / |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| أملاكي ادراامي / مامادو تيتشي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي، يواقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) لم يذكر اسم أسرته | |

7- آديا أجيانلو

| | |
|--|--|
| حوالي سنة 1867 | تاريخ الميلاد |
| ذلك (فوتا) | محل الميلاد: |
| قرية بوكني أجيانبني (1) | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريق الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • والده مامادو شولبي (توفي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: مامادو سولي أجيابي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدواسة: ملو (فوتا) | |
| لم يقم بأيّة دراسة | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معلوماتنا عنه قليلة | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) قرية بوكني أجيانبني واحة على نهر كراكوكورو، تابعة لبلدية غابو، في جنوب ولاية كيدي ماغه. | |
| (2) ذكر بول مارتي أن اسمه آديا مامادو وأنه كان رئيس الروحى لأهل مودنل. انظر : | |
| Marty (Paul) : L'Islam en | |

Mauritanie et au Sénégal,
numero spécial de la
Revue du Monde
Musulman, 1915-1916,
Ed ERNEST LEROUX.

8- أدیا سوختنا

| | |
|--|--|
| موالى سنة 1847 | تاریخ المیلاد: |
| أذنيری (فوتا) | محل المیلاد: |
| قریة سيلبابي (ڪیدی ماغه) | محل الإقامة: |
| التجانينة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • | اسم شيخه في الطريقة: |
| • | الدراسات الدينية: |
| محل الدراسة: انیور | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | مكتبه: |
| آمادي بويو / تالبی آبوزولي | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرانية فقط: |
| ڪیدی ماغه دانرة خای دانرة باڪل انیور - فوتا. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي، مؤثر جدا، يراقب بدقة شديدة | موقعه من النشاط الفرنسي: |

9- أدیاتو کاما را

| | |
|--------------|---------------------------------|
| | تاریخ المیلاد: |
| | محل المیلاد: |
| قریة سيلبابي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| | الدراسات الدينية: |
| | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |

| | |
|--|---|
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

10-آديتو لادجي

| | |
|--------------|---|
| | تاريخ الميلاد |
| ادينوقوتسودو | محل الميلاد: |
| | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| | الدراسات الدينية: |
| | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

11. آديتو سيسى

| | |
|----------------------------------|--|
| | تاريخ الميلاد |
| حوال سنة 1871 | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| قرية كومبا انضو | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| الستوسينة | اسم شيخه في الطريقة: |
| • والده فوديي تاليني صمب سيسى | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: والده فوديي | |

| | |
|--|--|
| تاليبي صمب سيسى محل الدراسة: قمئو، كومبا انضوا | |
| اسم الأستاذ: فودي جاقيلي من جاوارا، فودي الشيخ جاكيني من قرية قمئو محل الدراسة: جاوارا، قمئو. | الدراسات الفقهية: |
| جاوارا (1) (السنغال) قمئو (كيديء ماغه) | محل الدراسة: |
| القرآن | المكتب التي يعتمد عليها: مكتتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| دائرة باكل - دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معد | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) قرية جاوارا تقع على الضفة السنغالبة من النهر غير بعيد من قوري، وهي مركز علمي كبير تدرس فيه أسرة آل دوكوري منها انتلقت شرارة النزاع الموريتاني السنغالي سنة 1989. | |
| ذكر ماري أنه ولد سنة 1870 وأنه شيخ على مستوى جيد من الدراسة، وأن له مدرسة مزدهرة | |

12- آديتوانجي

| | |
|---|---|
| حوالى سنة 1883 صمباكاني (أ) كيدي ماغه قرية قمو • اسم الأستاذ: بوبو انجي • محل الدراسة: قمو • اسم الأستاذ: أبوه فودي • يكاري انجي • محل الدراسة: صمباكاني | تاريخ الميلاد: محل الميلاد: محل الإقامة: طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: • الدراسات الفقهية: القرآن الكتب التي يعتمد عليها: مكتبه: أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: (أ) هكذا في الأصل والمعروف اليوم صمبا كانجي قرية تقع في بلدية قوري الجنوبيه. وكمثيرا ما ترد في بعض الكتب باسم كانجي. ذكر بول مارتي أنه عالم من أصل ولغوي ينتمي إلى الطريقة القادرية وإلى الطريقة التجانية في آن واحد. توفي سنة 1905 في قمو وهو المؤسس الفعلي لمجموعة |
|---|---|

انجاي. القاطنة في دافور، شارك
بصحبة ابنائه في جهاد ممد
الأمين.

13- أديتو مؤنما كاما را (١)

| | |
|--|---|
| تاريخ الميلاد: | حوالى سنة 1855 |
| محل الميلاد: | بونقا قرية قديمة من كيدي ماغه |
| محل الإقامة: | قرية قمنو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القادرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | المامي ماكاج اجيالو في سيقو (٢) |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: مودي با أبدولاهي سيسى |
| الدراسات الفقهية: | اسم الأستاذ: أبدولاهي أمادور (ماسينا) |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتبيته: | مصحف واحد |
| أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدي ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معلوماتنا عنه قليلة |
| (١) الأسماء الثلاثية غالباً ما تكون كما هنا على الشكل التالي : اسم الشخص - اسم أمه - اسم قومه. | |
| (٢) لعله بقصد مدينة سيقو المالية | |

14- ألفا عمر صو

| | |
|---|--|
| ١840 حوالى سنة | تاريخ الميلاد: |
| ملق (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية ملق | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • الشيخ الاجي عمر | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: أخوه ماكماں اجينولدو | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: ملق | |
| • اسم الأستاذ: تيرنو بوشكار ألفا محل الدراسة: أورفوولد (دائرة ماتام) القرآن | الدراسات الفقهية: الكتب التي يعتمد عليها: |
| أحرقها العقيد افري | محكتبه: |
| كيدى ماغه - دائرة باشكيل | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

15- آلي سيسى

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ١857 حوالى سنة | تاريخ الميلاد: |
| الجيابا (كيدى ماغا) | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: | اسم شيخه في الطريقة: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي (كيدى ماغه) | الدراسات الدينية: |
| • | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |

| | |
|-------------------------------|--|
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدreste القرائية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي محروض، يراقب بدقة شديدة | موقعه من النشاط الفرنسي: |

16. آل إسماعيل كبني

| | |
|---|--|
| حوالي سنة 1856 | تاريخ الميلاد |
| ادينوقوتورو | محل الميلاد: |
| قرية ادينوقوتورو | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • مودي فودي كونيتسا من قرية ادينوقوتورو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: عمه مامادو كبني | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: ادينوقوتورو | |
| • اسم الأستاذ: ألفا يبرادرامي | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اجيماقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدreste القرائية فقط: |
| كيدى ماغه ودانة بكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محرض يراقب | موقعه من النشاط الفرنسي: |

17- آلي اياسا سيسى

| | |
|--|---------------------------------|
| حوالي سنة 1853 | تاريخ الميلاد |
| قمو (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية قمو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| مامادو جيارا سيلا (توفي) في بخو(و خاي) | اسم شيخه في الطريقة: |

| | |
|---------------------------------------|--|
| • اسم الأستاذ: مامادو جارا سيلا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: قمنو | |
| • اسم الأستاذ: فودي إدريس اجياقانا | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: بنقاسي (خاي) القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه - دائرة خاي - دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| مؤثر يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

18- آلي أنجاي

| | |
|---|--|
| حوالي سنة 1860 | تاريخ الميلاد |
| حاسي شقار (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية صنلو | محل الإقامة: |
| التجانينة | طريقة الصوفية التي يستمتع بها: |
| توقي أديتو كاماوا (أخوه سالي صولو) من قرية صنلو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي بوبو أنجاي | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فودي يكارى أنجاي (وهو أخوه، توفي في قمو) | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: صمباكاني | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| موسى اجيالو، دمبا لالي، جاجين موسى، كولي موسى | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب بدقه | موقفه من النشاط الفرنسي: |

19- آلي سوماري

| | |
|--|---|
| حولي سنة 1849 | تاريخ الميلاد |
| مولى سنو (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية باريجام سرقولي | محل الإقامة: |
| التجانينة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • سولى بونام ياسى من قرية سوبينا | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ : والده مالك كمبا سوماري • محل الدراسة: مولى سينو. | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ : فودي إدريس جقانا • محل الدراسة: حركتى (بوند). | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| آخرها لعقيد فري | محكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محайд | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| آلي كمبا سوماري رئيس أسرة سوماري التي تعود أصولها إلى منطقة ولاته، وقد ذكر مارتى على خلاف ما هنا أن شيخه في الطريقة صمبا جا من قرية موندرى التابعة لبكل، وأنه مارس التجارة طوبيلا في دولية الساموري، وقد شارك إخوته عثمان ويولاي في ثورة ممدولين ادرامي وهما ينتميان إلى الطريقة القادرية. | |

20-أمادي كانقى (1) جاكىتي (2)

| | |
|--|---|
| حوالي سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| انيورو | محل الميلاد: |
| قرية خابو (كيدى ماغه) | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| <ul style="list-style-type: none"> • مودي حبلى من مدينة سان لويس (السنغال) | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • أخوه موسى كابا جاكىتي • محل الدراسة: | الدراسات الدينية: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا بير إدرامى • محل الدراسة: أجياقيلى (كيدى ماغه) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| احترق | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه - دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) المعروف كانى، (2) أسرة جاخىتى أسرة كبيرة من السوتوكى توجد في كل من موريتانيا و سنغال و مالي و يطلق عليهم كذلك لقب كابا لهم ذكر في تاريخ الحوض. | |

21-أمادو أيدولاي كان

| | |
|------------------------|---------------|
| حوالي سنة 1873 | تاريخ الميلاد |
| انيورو | محل الميلاد: |
| قرية يايى جام - تكارير | محل الإقامة: |

| | |
|---|--|
| القادرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • أنساں صامبولو هي قرية مدينة | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: محمد عبد الله ولد الطيب | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: حى الطلايب | |
| • اسم الأستاذ: ممدوح عبد رابي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: حكبل (دائرة ماتم) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| آخرها العقید افري | مكتتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| غير معروف لنا جيدا | موقعه من النشاط الفرنسي: |

22- أمّار سيسى

| | |
|------------------------------------|--|
| تاریخ المیلاد | حوالی سنة 1882 |
| محل المیلاد: | كمبا انضو (كينيدي ماغه) |
| محل الإقامة: | قرية كمبا انضو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | السنوسية |
| اسم شيخه في الطريقة: | • |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: والده سوارى أمّارا سيسى (توفي) |
| الدراسات الفقهية: | • محل الدراسة: كمبا انضو |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: فودي جاقيلي • محل الدراسة: اجياوارا (السنغال) |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |

| | |
|--------------------|--|
| احرقها العقید افري | محکتبہ: |
| | اسماء التلامیذ الذین یتربدون علی مدرسته القرائیۃ فقط: |
| کیدی ماغه | المناطق الی یمتد تأثیرہ علیہا: |
| معاید | موقفہ من النشاط الفرنسي: |

23- آمادی کونا کاما را

| | |
|--------------------------------------|--|
| حوالی سنۃ 1861 | تاریخ المیلاد |
| ادجینازو (کیدی ماغه) | محل المیلاد: |
| قریۃ کومبا انضو | محل الإقامة: |
| القادریۃ | طریقة الصوفیۃ الی ینتمی إليها: |
| • فودی بو ماغا من قریۃ صمبا کانیی | اسم شیخہ فی الطریقة: |
| • اسم الأستاذ: فودی بو ماغا | الدراسات الدینیۃ: |
| • محل الدراسة: صمبا کانیی | |
| • اسم الأستاذ: فودی مامادو جاوار | الدراسات الفقہیۃ: |
| • محل الدراسة: بامبلا (دائرة خای) | |
| القرآن | الكتب الی یعتمد علیہا: |
| احرقها العقید افري | محکتبہ: |
| | اسماء التلامیذ الذین یتربدون علی مدرسته القرائیۃ فقط: |
| | المناطق الی یمتد تأثیرہ علیہا: |
| محرض، پراقب | موقفہ من النشاط الفرنسي: |

24- آمادو انجیالو

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| حوالی سنۃ 1865 | تاریخ المیلاد |
| بوکنی انجیالوبی (فوتا) | محل المیلاد: |
| قریۃ سیلبابی (کیدی ماغه) | محل الإقامة: |
| التجانیۃ | طریقة الصوفیۃ الی ینتمی إلیها: |
| | اسم شیخہ فی الطریقة: |

| | |
|--|---|
| • اسم الأستاذ: تيرنونو إبراهيم • محل الدراسة: سيلبابي (كيدى ماغه) | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: آلفا إبراهيم محل الدراسة: باتاما (انياورو) القرآن، دلائل الخيرات | الدراسات الفقهية: الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف ونسخته من دلائل الخيرات اديادو، باكاري بوبو، اتزو أند بوبيو سيلا، مختار إبراهيم كيدى ماغه، دائرة باكل، رحلة إلى غينيا | مكتبتته: أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: مناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| مناصر، مؤيد للقضية الفرنسية، شيخه تيرنونو إبراهيم، يداعس جانبه | موقفه من النشاط الفرنسي: |

25- أمara انجاي

| | |
|--|---------------------------------|
| حوالى سنة 1852 | تاريخ البلاد |
| صاحب (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية صولوا (أ) | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| فودي لادج، من قرية أجنيومو (باكل) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: أخوه فودي بوبو انجاي • محل الدراسة: قمو | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فودي أبدو دوكورى | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبتته: |

| | |
|---|---|
| سوماري جاجي، صمبا تيبالي، باكاري انجاي، أدبيتو جاجيتس، مامادي انجاي، انسومان جاجيبي اورا. | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| قيديماغا، دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محرض، يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

26- انسومان سيسى

| | |
|-----------------------------------|---|
| حوالي سنة 1876 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو (كيدى ماغه) | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: سيدى سيسى | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: سيلبابي | الدراسات الفقهية: |
| | محل الدراسة: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| منصّحف | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| انظر لوحـة أخيه سيدى أمبولا سيسى. | |

27- انسومان كاما

| | |
|--------------|--------------------------|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | إليها: |
| | | اسم شيخه في الطريقة: |
| | | الدراسات الدينية: |
| | | الدراسات الفقهية: |
| | | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | | مكتبتة: |
| لامينا آيدولاي | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: | موقفه من النشاط الفرنسي: |

28. أرقا حسبي سيسى

| | |
|-------------------------------------|--|
| حوالى 1842 | تاريخ الميلاد |
| امويلى قرية قديمة في قيديماغا | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| اسم شيخه في الطريقة: | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده إبراهيم فوديسي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: امويلي (قيديماغا) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| دمبا أمبارك | مكتبته: |
| كيدى ماغه | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| يراقب | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

29- أرنو (1) مالي سيسى

| | |
|-------------------------------|---------------|
| حوالى سنة 1843 | تاريخ الميلاد |
| امويلى قرية قديمة في قيديماغا | محل الميلاد: |
| قرية بلي | محل الإقامة: |

| | |
|---|--|
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القادرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | الشيخ سيديا (الوالد) (2) |
| الدراسات الدينية: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: سيدى المختار ولد مولود (قبيلة لقلال) • محل الدراسة: حي لقلال |
| الدراسات الفقهية: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فودي اديقي ادرامي • محل الدراسة: باكل (السنغال) |
| محل الدراسة: | |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتبيته: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه - دائرة باكل |
| موقعه من النشاط الفرنسي: | محرض، يراقب |
| (1) لعله يقصد أرونا لأن هذا الاسم أرتو ليس من ما يعرف لدى السوننكى .. | |
| (2) يقصد الشيخ سيديا الحكير رحمة الله. العالم والولي المعروف | |

30-أرونا سيسى

| | |
|---------------------------------|---|
| تاريخ الميلاد | حوالي سنة 1867 |
| محل الميلاد: | انجياو |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | التجانينة |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: مهمنادي سيد سيسى • محل الدراسة: حكومبا انضو |
| الدراسات الفقهية: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: مهمنادي سيد سيسى |

| | |
|-------------------------------|---|
| محل الدراسة: كومبا انضو | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدyi ماگھ | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محرض، مؤثر جداً، يراقب عن قرب | موقعه من النشاط الفرنسي: |

31- آرۇنا ئاتۇما كامارا

| | |
|---|---|
| تاریخ المیلاد: 1849 | حولی سنه 1849 |
| محل المیلاد: | انجیاوا (كیدyi ماگھ) |
| محل الإقامة: | قریة كومبا انضو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | التجانیة |
| اسم شیخه في الطريقة: | باکارا سولی سیسی من قریة كومبا انضو |
| الدراسات الدينیة: | اسم الأستاذ: باکارا يیراما كومبا كامارا |
| الدراسات الفقهیة: | محل الدراسة: انجیاوا |
| الكتب التي يعتمد عليها: | اسم الأستاذ: أنا بیز ادراوسى |
| مكتتبة: | محل الدراسة: اجياقيلي |
| أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: | القرآن |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | احرقت |
| موقعه من النشاط الفرنسي: | كیدyi ماگھ دانة باکل |
| | يراقب |
| ذكر ماري أن أسرة آل كمرا الأصل فيه من حملة السلاح إلا أن بعضهم اختار حياة الزوايا وطلب العلم وقد كانوا من بين أبرز المعادين للمستعمر الفرنسي، حيث قام كل من دهابا | |

بكارى وأرونا فاتوما وفودى سوراقاتا
بدور فعال في ثورة سنة 1907 ونعوا
على إثرها إلى منطقة خليج اسلوقي
ولكن بعد عودتهم التحقوا بحركة
فودى إسماعيلا المناهضة للوجود
الفرنسي

32- أرونا صاخا

| | |
|---------------------------------|--|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1872 |
| محل المیلاد: | اجياقيلي |
| محل الإقامة: | اجياقيلي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | الستنوسيّة |
| اسم شيخه في الطريقة: | الفا يبر ادرامي |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: والده باكاري صاخو • محل الدراسة: اجياقيلي |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: الفا يبر ادرامي • محل الدراسة: اجياقيلي |
| محل الدراسة : | القرآن |
| الكتب التي يعتمد عليها: | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط. |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

33- آسيمي سوخنا

| | |
|---------------------------------|----------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1838 |
| محل المیلاد: | شكالو (فوتا) |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القاديرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | |

| | |
|------------------------------------|---|
| • اسم الأستاذ: دميا جارا كامارا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: فوتا ويروما (ماتام) | |
| • اسم الأستاذ: دميا جارا كامارا | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: فوتا ويروما (ماتام) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبيته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| قليل التأثير | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

34-بابا آدمو ادرامي

| | |
|---|---|
| حوالي سنة 1870 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلي | ميلاد: |
| : قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| الستوسيئة طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| • والده ألفاير ادرامي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده ألفاير ادرامي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| • اسم الأستاذ: ألفاير ادرامي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبيته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| شكيدى ماغه دائرة خاي - دائرة باكسل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

35- بابا سيسى

| | |
|---|--|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | |
| طریقة الصوفیة التي ینتمي إليها: | |
| اسم شیخه في الطریقة: | |
| الدراسات الدينیة: | |
| الدراسات الفقهیة: | |
| الكتب التي یعتمد عليها: | |
| مکتبته: | |
| اسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القرآنیة فقط: | جاقوراقا، تهمندي - آلي جيلا - صالح جيلا. |
| المناطق التي یمتد تأثیره عليها: | |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

36- بکار سوٹی سیسی

| | |
|---------------------------------|--|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنة 1840 |
| محل المیلاد: | : امنویلی قریة قديمة في قیدیماغا |
| محل الإقامة: | : قریة كومبا انضو التجانیة |
| طریقة الصوفیة التي ینتمي إليها: | |
| اسم شیخه في الطریقة: | • محمد الشریف |
| الدراسات الدينیة: | • اسم الأستاذ: جدہ تالیبی صمبا |
| الدراسات الفقهیة: | • محل الدراسة: اموینی (کیدی ماغه) |
| الكتب التي یعتمد عليها: | • اسم الأستاذ: فودی آبدو دوھکوری • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) القرأن |

| | |
|--|---|
| مكتبه: | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه - دائرة باكسل |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | مؤثر جداً، معادي، يراقب |

37- باكاري سيسى

| | |
|--|---|
| تاريخ الميلاد: | حوالي سنة 1862 |
| محل الميلاد: | كومبا انضو (كيدى ماغه) |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: | التجانية |
| اسم شيخه في الطريقة: | الدراسات الدينية |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: فوديي جاقيلي |
| الدراسات الفقهية: | محل الدراسة: جاوارا (السنغال) |
| الكتب التي يعتمد عليها: | اسم الأستاذ: فوديي جاقيلي |
| الكتب التي يعتمد عليها: | محل الدراسة: جاوارا (السنغال) |
| مكتبه: | القرآن |
| مصحف واحد: | محرض واحد |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | فيديماغا |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | محرض، يراقب بدقة شديدة |

38- باكاري سيسى الملقب بـ باكاري توكونى (1)

| | |
|--|-------------------------------------|
| تاريخ الميلاد: | حوالي سنة 1881 |
| محل الميلاد: | كومبا انضو |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها |
| اسم شيخه في الطريقة: | الدراسات الدينية |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: فوديي تالبيي صمبا سيسى |

| | |
|---|---|
| • محل الدراسة: كومبا انضو | |
| • اسم الأستاذ: قودي تالبي صمباسيسى | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: كومبا انضو | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسى: |
| (١) توهكونى تعنى الصغير، ولعله أطلق عليه الصغير لوجود بكارى سيسى آخر من نفس الأسرة وهو المترجم في البطاقة السابقة | |

39. باكاري إدرامان سخونا

| | |
|----------------------------------|---|
| حولى سنة 1877 | تاريخ الميلاد |
| محل الميلاد: | |
| ولو قرية قديمة في قيديماغا | |
| محل الإقامة: | |
| قرية صاخا | |
| طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: | |
| القاديرية | |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| اسم الأستاذ: تييرنو إبراهيم | الدراسات الدينية: |
| محل الدراسة: سيلبابي | |
| اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: دراسات ناقصة القرآن | |
| الكتب التي يعتمد عليها: | |
| مكتبه: | |
| ابنه، أخوه | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسى: |

ذكر بول مارتي عن بكارى ادRAMان سوخنا أنه تجاني أخذ الورد من شيخه فودى بكارى اتجايى من قوية قمو، وهذا مغاير لما ورد هنا من كونه قادر يا فتأمل وذكر أنه مكث عشرين سنة عند الشيخ احمد سيدى ولد فال من أولاد الأمين البقر من مسومه وذكر أنه أكثر مجموعته آل سوخنا علما على العكس مما ورد هنا من كونه ناقص التعليم.

واما الشيخ احمد سيد ولد فال فهو شخصية بارزة وعالم فضيل من أهل القرآن الكريم . اشتهر بتدریسه وكان خيرا يجمع يتامى قبيلته ويعظمهم القرآن الكريم . واما أولاد الأمين البقر فيقصد بهم أولاد الأمين الشرق . معلومات عن القاضي عبد الله ولد اعلى سالم رئيس المجلس الدستوري.

40- باكاري ألي ادRAMان الملقب باكاري لاماني

| | |
|---------------------------------|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالي سنة 1857 |
| محل المیلاد: | اجياقيلي |
| محل الإقامة: | قرية اجياقيلي |
| طریقة الصوفیة التي ینتمی اليها: | السنوسیة |
| اسم شیخه في الطریقة: | |
| الدواسات الدينیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا يز ادRAMان • محل الدراسة: اجياقيلي |
| الدواسات الفقهیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ • محل الدراسة |

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| الكتب التي يعتمد عليها | القرآن |
| مكتبته | مصحف |
| أسماء التلاميذ الذين يتزدرون | أملالي باكارى |
| على مدرسته القرائية فقط | المناطق التي يمتد تأثيره عليها |
| موقعه من النشاط الفرنسي | يراقب |

41- بكارى سيدى سيسى

| | |
|------------------------------------|------------------|
| تاریخ المیلاد | حوالی سنة 1862 |
| محل المیلاد | كومبا انضو |
| محل الاقامة | قرية سيلبابى |
| طریقة الصوفیة التي ینتمی إليها | |
| اسم شیخه في الطریقة | |
| الدراسات الدينیة | الدراسات الدينیة |
| • اسم الأستاذ: فودي ادريس جاقانا | |
| • محل الدراسة: بك لاجيى (ماتام) | |
| الدراسات الفقہیة | |
| • اسم الأستاذ: فودي ادريس جاقانا | |
| • محل الدراسة: بك لاجيى (ماتام) | |
| الكتب التي يعتمد عليها | القرآن |
| مكتبته | |
| أسماء التلاميذ الذين يتزدرون | |
| على مدرسته القرائية فقط | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها | كيدى ماغه |
| موقعه من النشاط الفرنسي | مؤثر يراقب |

42- بكارى سيدى سيسى

| | |
|---------------|----------------|
| تاریخ المیلاد | حوالی سنة 1850 |
| محل المیلاد | اجيابيلي |

| | |
|---|--|
| قرية كومبا انضو التجانية | محل الإقامة: طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • الحاج مامادو لامين • اسم الأستاذ/ أخيه مامادو سيدى سيسي • محل الدراسة: أجياهيلي | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فوديي آبدو دوكوري • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن مصحف | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبه: |
| كيدى مانجى دائرة باكل - دائرة خاي | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب بدقة شديدة. | موقفه من النشاط الفرنسي: |

43- باكوسيري

| | |
|----------------------------------|---|
| قرية اديوقوتورو | تاریخ المیلاد: محل الميلاد: محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |

| | |
|-----------|---|
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

44- باساري ساما سا

| | |
|----------------------------------|---|
| | تاريخ الميلاد: |
| | محل الميلاد: |
| قرية اديوقوتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

45- براهيم خوتي (1)

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| | تاريخ الميلاد: |
| | محل الميلاد: |
| قرية اديوقوتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| | الدراسات الدينية: |
| | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |

| | |
|--|---|
| | محكبيته: اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: (1) لم يذكر قومه |
|--|---|

46- بودلازي مامادي

| | |
|--|--|
| | تاريخ الميلاد: محل الميلاد: محل الإقامة: طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: الدراسات الفقهية: المكتب الذي يعتمد عليها: محكبيته: أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: المدير للهجرة إلى أرتموس (1)، وسجن لهذا السبب، يراقب عن قرب |
| | (1) لعله يقصد الهجرة التي قام بها أهل سيلبابي إلى الشمال سنة 1895 للخروج عن طاعة الإداري الفرنسي ديبونه، مضى ذكرها في مقدمة الكتاب فصل المقاومة في كيدي ماغه. |

47- بُودلاني سيدى سيسى

| | |
|--|--|
| حوالي سنة 1872 | تاریخ المیلاد |
| كۆومبا انضو | محل المیلاد: |
| قریة كۆومبا انضو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طریقة الصوفیة التي یتنتمی إلیها: |
| • اسم الأستاذ: مامادو سیدی فودی سيسى (توفي) • محل الدراسة: سيلبابي | اسم شیخه في الطریقة: الدراسات الدينیة: |
| • اسم الأستاذ: فودی جاھیلی • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | الدراسات الفقهیة: |
| القرآن | الكتب التي یعتمد عليها: |
| مصحف | مکتبته: |
| | اسماء التلامیذ الذين یترددون على مدربته القرأنیة فقط: |
| | المناطق التي یمتد تأثیره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

48- بودرا سوخنا

| | |
|--|-------------------------------------|
| حوالي سنة 1869 | تاریخ المیلاد |
| كۆومبا انضو | محل المیلاد: |
| قریة سيلبابي | محل الإقامة: |
| | طریقة الصوفیة التي یتنتمی إلیها: |
| | اسم شیخه في الطریقة: |
| • اسم الأستاذ: ألفا يیز اداما • محل الدراسة: اجياقيلي | الدراسات الدينیة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: دراسات ناقصة | الدراسات الفقهیة: |
| القرآن | الكتب التي یعتمد عليها: |

| | |
|-----------|---|
| | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي | موقفه من النشاط الفرنسي: |

49- بولاي جياقولا

| | |
|--|---|
| 1873 | تاريخ الميلاد |
| اجياقولي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقولي | محل الإقامة: |
| التجازية | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| فودي باركا في قرية تافاسيرقا (خاي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| اسم الأستاذ: فودي باركا | الدراسات الدينية: |
| محل الدراسة: تافاسيرقا (دائرة خاي) | |
| اسم الأستاذ: الفاين ادرامي | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اجياقولي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باشكى، دائرة خاي. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| بيراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| ذكر ماري أنه يسكن في قرية موليزيمو وأن شيخه في الطريقة فودي شيخون بن فود جاكوكى وهو شيخ يتمتع بنفوذ واسع في المنطقة. | |

50- بولاي اجيالى كامارا

| | |
|--|---|
| حولى سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| اجيالى | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابى | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: باكاري بيراما كامارا • محل الدراسة: اجيالى | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فودي أيدودوكوري • محل الدراسة: جاووا (السنغال) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | <p>الكتب التي يعتمد عليها:</p> <p>مسكتبه:</p> |
| باكاري سيراندو، أرونا ماه، باكاري بيراما. | <p>أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط:</p> <p>المناطق التي يمتد تأثيره عليها:</p> |
| كيدى ماغه | |
| زعيم مؤثر جدا | موقفه من النشاط الفرنسي: |

51- بولاي ادرامى

| | |
|---|---|
| حولى سنة 1859 | تاريخ الميلاد |
| اجيالى | محل الميلاد: |
| قرية اجيالى | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم شيخه في الطريقة: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا بير ادرامى • محل الدراسة: اجيالى | الدراسات الدينية: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا بير ادرامى • محل الدراسة: اجيالى | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | <p>الكتب التي يعتمد عليها:</p> <p>مسكتبه:</p> |
| مصحف | |

| | |
|--|---|
| لادجي بولاي، بلال ادريس، دمبا بولاي، صمبا مامادي. | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة خاي، دائرة باكل. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| خطير، يراقب بدقته. | موقفه من النشاط الفرنسي: |

52- بولي سوخانى (ا)

| | |
|---|-----------------|
| تاريخ الميلاد | |
| محل الميلاد: | |
| محل الإقامة: | قرية اديوقوتورو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | |
| الدراسات الفقهية: | |
| الكتب التي يعتمد عليها: | |
| مكتبه: | |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |
| (ا) لم يذكر اسم قومه، فسوخانى اسم أمها. | |

53- بولي كومبا سوماري

| | |
|---------------------------------|--|
| تاريخ الميلاد | حوالي سنة 1847 |
| محل الميلاد: | ملي سو (كيدى ماغه) |
| محل الإقامة: | قرية بایجام (ساراقولي) |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | السنوسية |
| اسم شيخه في الطريقة: | فودى موسى تونكارا في قرية قوشكورا (خاي) |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: عمه مهمادي |

| | |
|---|---|
| باشكاري سوماري | |
| محل الدراسة: ملي سو | • |
| اسم الأستاذ: فودى موسى تونكارا | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: فاكوكورا (دائرة خاي) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | محكتبته: |
| اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة خاي، دائرة باكل، بيراقب | مناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

54- بونا ادRAMI

| | |
|----------------------------|---|
| حوالي سنة 1872 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلى | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلى | محل الإقامة: |
| الستوسينة | طريقة الصوفية التي ينتمي اليها: |
| • | اسم شيخه في الطريقة: |
| دراسات ناقصة | الدراسات الدينية: |
| اسم الأستاذ: فودى موسى | |
| محل الدراسة: اجياقيلى | |
| اسم الأستاذ: ألفاين ادRAMI | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اجياقيلى | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | محكتبته: |
| | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| قليل التأثير | مناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محايد | موقفه من النشاط الفرنسي: |

55- بو ساقـو

| | |
|---|--|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1862 |
| محل المیلاد: | اجیاقیلی |
| محل الاقامة: | : قریة اجیاقیلی |
| طريقۃ الصوفیۃ التي ینتمی إلیها: | السنوسیۃ |
| اسم شیخه في الطریقۃ: | الفایرہ ادرامی فی قریۃ جاقیلی |
| الدراسات الدينیۃ: | اسم الأستاذ: عمه بوكار سو خو |
| الدراسات الفقهیۃ: | محل الدراسة: اجیاقیلی |
| الكتب التي یعتمد علیها: | اسم الأستاذ: الفایرہ ادرامی |
| مکتبیته: | محل الدراسة: اجیاقیلی (دراسات ناقصة) |
| القرآن | |
| أسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القراءیۃ فقط: | |
| المناطق، التي یمتد تأثیره علیها: | عديم التأثیر في حکیدی ماغه. 4 سنوات هي سان لویس. 2 سنة قبطان وسنة بحار في المیناء المدنی |
| موقفه من النشاط الغرافي: | |

56- ابراهیم ماما دو کان

| | |
|---------------------------------|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالی 1847 |
| محل المیلاد: | فومی آزادمبوبی، قریۃ قدمیرہ فی فوتا |
| محل الاقامة: | قریۃ بایجام تحکاریر |
| طريقۃ الصوفیۃ التي ینتمی إلیها: | القادریۃ |
| اسم شیخه في الطریقۃ: | • تیرنو بوباسکار من قریۃ فومی آزادمبوبی |
| الدراسات الدينیۃ: | اسم الأستاذ: تیرنو بوباسکار |
| محل الدراسة: | • محل الدراسة: قولیرا (دائرة بودور) |

| | |
|-------------------------------------|---|
| اسم الأستاذ: محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| :قليل التأثير معلوماتا عنه قليلة | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |
| (أ) لعله يقصد 1870 | |

57- ابراهيم سوماري الملقب تيرنو ابراهيم

| | |
|--|---|
| حولي سنة 1850 | تاريخ الميلاد |
| نامارتا (بوندو | محل الميلاد: |
| : قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| • محمد أحيد ولد سيد عبد الرحمن (مسومه) | اسم شيخه في الطريقة: |
| اسم الأستاذ: محمد أحيد ولد سيدى عبد الرحمن | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: أحياء مسومه في تقات | |
| دراسات واسعة جدا | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: محمد أحيد ولد سيدى عبد الرحمن | |
| • محل الدراسة: في تقات | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | مكتبة: |
| ابنه | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، بلدان البيضان، السنغال | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |

| | |
|---|--------------------------|
| مناصر جداً للقضية الفرنسية، يراعي جانبه | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| <p>من الغريب أنه ذكر هنا أن الشيخ محمد أحيد ولد سيدى عبد الرحمن أعطى قبره إلى إبراهيم الورود التجانى هي حين أن المعروف عند الناس إلى حد التواتر أن الشيخ محمد أحيد لم يكن ينتهي لأى طريق بل كان عالماً روانياً موسوعياً له اليد الطولى في الفقه وعلوم القرآن. توفي رحمه الله سنة 1917 هـ 1334</p> | |

- 58 - إبراهيم توفى سيسى

| | |
|---|---|
| حوالي سنة 1837 | تاريخ الميلاد |
| محل الميلاد: | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتهي إليها: |
| • اسم الأستاذ: | اسم شيخه في الطريقة: |
| • محل الدراسة: وولو قرية قديمة في كيدي ماغه | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: وولو | الكتب التي يعتمد عليها: |
| القرآن | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | يراقب |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

59- الشيخ أرونا

| | |
|---|----------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1862 |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | قریة سيلبابی التجانیة |
| طریقة الصوفیۃ التي ینتسب إلیها: | اسم شیخه فی الطریقة: |
| الدراسات الديینیة: | اسم الأستاذ: فودیی آرونا |
| الدراسات الفقهیة: | محل الدراسة: قانی (دائرة خای) |
| الكتاب الذي یعتمد علیها: | اسم الأستاذ: فودیی آرونا |
| مکتبته: | محل الدراسة: قانی (خای) |
| اسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القرانیۃ فقط: | القرآن |
| المناطق التي یمتد تأثیره علیها: | کیدی ماغه، دائرة باکل، دائرة خای |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معاد |

60- شیخو فونی

| | |
|---|-----------------|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | قریة ادیوقوتورو |
| طریقة الصوفیۃ التي ینتسب إلیها: | |
| اسم شیخه فی الطریقة: | |
| الدراسات الديینیة: | |
| الكتاب الذي یعتمد علیها: | |
| مکتبته: | |
| اسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القرانیۃ فقط: | |
| المناطق التي یمتد تأثیره علیها: | |

موقفه من النشاط الفرنسي:

61- داهابا باكارى كاما拉

| | |
|---|--|
| تاریخ المیلاد | حوالی سنة 1851 |
| محل المیلاد: | انجباو |
| محل الإقامة: | قرية تاسيلبابي |
| طریقت الصوفیة التي ینتسب إليها: | التجانیة |
| اسم شیخه في الطریقة: | • |
| الدراسات الدينیة: | • اسم الأستاذ: فودی جاقوراقا |
| الدراسات الفقهیة: | • محل الدراسة: اجیاقيلي |
| الكتب التي یعتمد عليها: | • اسم الأستاذ: فودی جاقوراقا |
| مکتبته: | • محل الدراسة: اجیاقيلي |
| أسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القرائیة فقط: | جاجیی صمبا، موسی قادیو، مامادی سیدی، تالیبی صمبا |
| المناطق التي یمتد تأثیره عليها: | مؤثر جداً: قیدیماغا، دائرة باکل |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معادي جداً |

62- داوودا سیسی

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| تاریخ المیلاد | حوالی سنة 1881 |
| محل المیلاد: | كومبا انضو |
| محل الإقامة: | قرية تاسيلبابي |
| طریقت الصوفیة التي ینتسب إليها: | • اسم الأستاذ: فودی تالیبی |
| الدراسات الدينیة: | سیسی |
| الدراسات الفقهیة: | • محل الدراسة: حکومبا انضو |
| الدراسات الدينیة: | • اسم الأستاذ: فودی ابدو سیسی |
| محل الدراسة: كومبا انضو | |

| | |
|------------|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| شكيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

63- داودا فودي انجاي

| | |
|---|--|
| حوالي سنة 1872 | تاريخ الميلاد |
| قفو | محل الميلاد: |
| قرية حلو | محل الإقامة: |
| الستوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • أدياتو بامي سوماري في قرية سينا (خاي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده: فودي بورو انجاي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: صمباكاني | |
| • اسم الأستاذ: أدياتو بامي سوماري | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: بوكورو وسينينا دائرة خاي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| صحف | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| شكيدى ماغه، دائرة ياككل، دائرة خاي. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محضر خطيبين يراقب بدقّة شديدة. | موقفه من النشاط الفرنسي: |

64- داودا إيسا

| | |
|--------------|---------------------------------|
| قرية سيلبابي | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| | محل الإقامة: |

| | |
|---|--------------|
| • اسم شيخه في الطريقة: | |
| • الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: |
| • محل الدراسة: | محل الدراسة: |
| • الدراسات الفقهية: | اسم الأستاذ: |
| • محل الدراسة: | محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | |
| مكتبه: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

د.5.65 سوخنا أو دميا

| | |
|---|---------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالي سنة 1867 |
| محل المیلاد: | صالخا (ككيدى ماغه) |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | دراسات ناقصة |
| • اسم الأستاذ: أرقا ييري | • اسم الأستاذ: أرقا ييري |
| • محل الدراسة: أجياقيلي | • محل الدراسة: أجياقيلي |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: |
| • محل الدراسة: | • محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتبه: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

66 - دمبا انجاي

| | |
|-----------------------|---|
| | تاريخ الميلاد: |
| | محل الميلاد: |
| دياقيلي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| اسم الأستاذ | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة | |
| اسم الأستاذ | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة | |
| | محل الدراسة: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| لم يعد موجودا في النص | |
| الفرنسي | |

67- جاجيي اسم سيلا

| | |
|--|---------------------------------|
| حوالي سنة 1840 | تاريخ الميلاد |
| اديوقوتورو | محل الميلاد: |
| اديوقوتورو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| فودين إدريس اجياقاتا في قرية جيلانقيلي (بوندو) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده فودي موسى سيلا. | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: كومبا انضو | |
| • اسم الأستاذ: فودين إدريس جاقادا | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: جيلانقيلي (بوندو) | |

| | |
|-----------------------------------|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| زعيم خطير، يراقبه | موقفه من النشاط الفرنسي: |

68- جاقوراًقا سيسى

| | |
|--|---|
| حوالي سنة 1876 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده: فودىي تالىبى صمباسىسى | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: قوسلا (خاي) | |
| • اسم الأستاذ: فودىي جاقيلي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معدى | موقفه من النشاط الفرنسي: |

69- جاقيلي بوبوا درامى

| | |
|----------------|---------------------------------|
| حوالي سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| جيبارا (فوتا) | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |

| | |
|---|--|
| • فودى او سو في من كيهيدي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: موسى كولبالي (أسير في انior) | الدراسات الدينية: |
| والده سليمان كابا ادرامي | |
| • محل الدراسة: يبرى برى (انior) | |
| • اسم الأستاذ: فودى ابودوكورى | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اجيماقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | مكتتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرائية فقط: |
| كيدى ماغه | مناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محرض، يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

70- جاقيلى فوفانا

| | |
|--------------------------------|--|
| حوالي سنة 1886 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجيماقيلي | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • آدم يبرى ادرامي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده فودى | الدراسات الدينية: |
| حکمو فوفانا | |
| • محل الدراسة: اجيماقيلي | |
| • اسم الأستاذ: آدم يبرى ادرامي | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اجيماقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف | مكتتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرائية فقط: |
| مؤثر في كيدى ماغه | مناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

71 - جاقيلي انجي

| | |
|---|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1874 |
| محل المیلاد: | قمنو |
| محل الإقامة: | قریة قمنو |
| طريقۃ الصوفیۃ التي ينتمی إلیها: | اسم شیخه في الطریقة: |
| الدراسات الدينیة: | • اسم الأستاذ: والده فودی الی انجی |
| الدراسات الفقهیة: | • محل الدراسة: قمنو • اسم الأستاذ: ألفا بیز ادرامی |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن مکتبته: |
| أسماء التلامیذ الذين يتقددون على مدرسته القراءیۃ فقط: | كیدی ماغه |
| المناطق التي يمتد تأثیره عليها: | معدی |
| موقعه من النشاط الفرنسي: | موقفه من النشاط الفرنسي: |

72 - دویک سوختنا

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1871 |
| محل المیلاد: | كومبا انضو |
| محل الإقامة: | : قریة سیلبابی |
| طريقۃ الصوفیۃ التي ينتمی إلیها: | اسم شیخه في الطریقة: |
| الدراسات الدينیة: | • اسم الأستاذ: ألفا بیز ادرامی |
| الدراسات الفقهیة: | • محل الدراسة: اجیاچیلی |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن موقفه من النشاط الفرنسي: |

| مصحفان | مكتتبة: |
|--|---|
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه يراقب | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| ذكر مارتي أنه ولد سنة 1873 وأنه من أكبر جيولات المنطقة وتركز نشاطاته التجارية في منطقة غامبيا. | |

73- دوو سيسى

| | |
|------------------------------------|---|
| حوالي سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • فودي إنسورا كانوتى من قرية غالبو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي غالا كاما را | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: كومبا انضو | |
| • اسم الأستاذ: ألفا بير ا درامي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: أجياقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باشكيل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

74- دوو اترو كاما را

| | |
|----------------|---------------|
| حوالي سنة 1855 | تاريخ الميلاد |
| Jacquili | محل الميلاد: |

| | |
|--|---|
| قرية حكوميا انضو | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • محمد محمود (حي مسومه) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي يامادو | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: حكوميا انضو | |
| • اسم الأستاذ: فودي اجيم | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: كونفل | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبتة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة ياكسل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| زعيم | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| محمد محمود المذكور هو النجاشي بن الشيخ محمد أحيد ولد سيدي عبد الرحمن عالم مشهور له انتها تدرس في المحاضر في علوم القرآن. | |

75- ادريس ماما دي

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| تاریخ المیلاد | |
| محل الميلاد: | |
| قرية اجيالي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة | |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبتة: |
| ماغالي، جيون حكاني، ماما دي. | أسماء التلاميذ الذين يتربدون |

| | |
|---|-----------|
| على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: | كيدى ماغه |
|---|-----------|

76- أبي صمبا

| | |
|---|-------------------------|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | اجياقيلي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شيخه في الطريقة: | • |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: |
| محل الدراسة: | • محل الدراسة: |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: |
| مكتبة: | • محل الدراسة: |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | القرآن |
| مكتبة: | الكتب التي يعتمد عليها: |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

77- هودى مامادى سيسى

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنۃ 1827 |
| محل المیلاد: | منیابی قریۃ قدیمة في كیدی ماغه |
| محل الإقامة: | قریۃ سیلیابی |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القادرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: بوبو حاجي |
| محل الدراسة: | • محل الدراسة: اجياقيلي |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: بوبو حاجي |

| | |
|---|---------------------------------|
| محل الدراسة: أجياقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبته: |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: | |
| قليل التأثير. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

78- فودى أومانو سوماري

| | |
|---|-----------------------------------|
| تاریخ المیلاد | حوالی سنة 1865 |
| محل المیلاد: | اديوقونتورو |
| محل الإقامة: | قرية آديوقونتورو |
| طریقة الصوفیة التي ینتسب إلیها: | الشوشینیة |
| اسم شیخه في الطریقة: والده باکناری سوماري (توفي | • اسم شیخه في الطریقة: |
| الدراسات الدينیة: | اسم الأستاذ: والده باکناری سوماري |
| الدراسات الفقهیة: | محل الدراسة: اديوقونتورو |
| الكتب التي یعتمد عليها: | اسم الأستاذ: فودی ماسکا ادرامی |
| مكتبته: | محل الدراسة: تافا سیرقا (خای) |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: | القرآن |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كیدی ماغه، دائرة باسل. |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معادي |

79- فودى أبدو

| | |
|---------------|--|
| تاریخ المیلاد | |
| محل المیلاد: | |

| | |
|-------------------------|---|
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة | |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| لاسانا، الأسينو، باكري. | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

80- فوديني أديتو

| | |
|--|---|
| قرية كومبا انضو | تاریخ المیلاد |
| | محل المیلاد: |
| | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: | اسم شيخه في الطريقة: |
| • محل الدراسة | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| أسورا، اسمانيلاد، باكرياري آوا، كاليدو، قيلنو، تيليكو، بوبو، اسمان، باكرياري صالح، باكرياري ماكوا، لا هادجي، فالاجيو، تاليبن سيري. | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |

| |
|---------------------------------|
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| موقفه من النشاط الفرنسي: |

81- فودين باكاري سيسى

| | |
|--|--|
| موالى سنة 1843 | تاريخ الميلاد |
| : وولو قرية قديمة في كيدي ماغه | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي التجانية | محل الإقامة: طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • الشيخ إسماعيل | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي جاقورا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: مللي سئو | |
| • اسم الأستاذ: فودي تاليبي سيسى | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلى القرآن | |
| مصحفان | الكتب التي يعتمد عليها: |
| يراهيم سيسى، ماسادي سيسى، موسى مهمadi، مختار، باكاري بى. | مكتبه: |
| كيدي ماغه دائرة باكل. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معدى | موقفه من النشاط الفرنسي: |

82- فودين باكاري أنجاي

| | |
|---|---------------------------------|
| موالى سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| صمبا كانى | محل الميلاد: |
| قرية قمۇ | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • والده: سليمان انجاي توفي 1903 في قرية صمباكاني. | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده سليمان انجاي محل الدراسة: صمباكاني | الدراسات الدينية: |

| | |
|---|---|
| • اسم الأستاذ: عمه فودي بكاري انجاي (توفي) • محل الدراسة: صمبا كاناني | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه محايىد. ملاحظة: مصاب بالجذام | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

83- فودي بوبو انجاي

| | |
|--|---|
| حوالى سنة 1876 | تاريخ الميلاد |
| قمنو | محل الميلاد: |
| قرية قمنو | محل الإقامة: |
| | طريق الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: فودي الشيخ • محل الدراسة: قمنو | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: والده فودي بكاري انجاي محل الدراسة: صمبا كاناني | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبه: |
| جاجي ابراهيم، ابدارامان سوخنا، بوبو سوخنا، ماقامجارى، موسى سومارى، أديياتو انجاي، ملامينا انجاي، جاجي أمادي بى، نافي لاليا، نافي امبامبي، سومايلا انجاي، فودي كانجي، سيرى آدم، سيرى ماما دى، سيرى محمدى، | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي، ذعيم مؤثر جداً. يراقب | موقعه من النشاط الفرنسي: |

84- فودبي بونا

| | |
|---|--|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | قرية اديوقوتورو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتبه: | |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: | لادجي صاماصا، أمادي كنوينا، ياكارى بيجيا، سليمان اجياري، أنسورا قاسامي، موسى سالمبونو، أبدو توونكارا. |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي. |
| موقعه من النشاط الفرنسي: | يراقب |

85- فودبي جاجي

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | قرية اديوقوتورو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: |

| | |
|--------------------------------|--|
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| كولوسيرا، صمبا أوري. | مكتبة: أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدربته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

86- فوزي قانيي نوري

| | |
|---|--|
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة: | تاريخ الميلاد |
| اجيacyili | محل الميلاد: |
| : قرية اجيacyili | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: الشيخ بكاراي كامارا من خاي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: سان لويس (السنغال) | |
| • اسم الأستاذ: الشيخ بكاراي كامارا محل الدراسة: سان لويس | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحفان | مكتبه: |
| ابنه | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدربته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

87- فودي قاي

| | |
|--------------------------------|---------------|
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة: | تاريخ الميلاد |
| قرية اجيacyili | محل الميلاد: |
| | محل الإقامة: |

| | |
|---|---|
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتها: |
| لادجي أمادي، ماقو، كولي جابي، أدم تينينا، فوسينو ماقو كيدي ماغه | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

88- فودي كوموفوفونا

| | |
|---|---|
| حوالي سنة 1839 | تاريخ الميلاد |
| اجيابيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجيابيلي | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: مودي كبي • محل الدراسة: سن لويس (السنغال) | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فودي أيدودوكوري • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتها: |
| مصحف واحد | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| يامادو فودي، مانديو فودي. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| كيدي ماغه | |
| معاد | |

89- فودي امبا سيسي

| | |
|--|--|
| حولي سنة 1859 | تاریخ المیلاد: |
| مني سنو | محل المیلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القادريّة | طریقة الصوفیة التي ینتمی إلیها: اسم شیخه في الطریقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا يير ادرامي • محل الدراسة: اجيماقيلي | الدراسات الدينیة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا يير ادرامي • محل الدراسة: اجيماقيلي | الدراسات الفقهیة: |
| القرآن | الكتب التي یعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مکتبته: |
| | اسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كیدي ماغه | الماطق التي یمتد تأثیره عليها: |
| مؤثر جدا معادي | موقفه من النشاط القرني: |

90- فودي امبارك صحراو

| | |
|---|---|
| حولي سنة 1869 | تاریخ المیلاد: |
| قومال (فوردقل) | محل المیلاد: |
| اجيماقيلي | محل الإقامة: |
| التجانیة | طریقة الصوفیة التي ینتمی إلیها: اسم شیخه في الطریقة: |
| فودي أبدراهمان من قرية اديونتقا (انيورو) | الدراسات الدينیة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: بیرتو موسى قیسی من قریة مادو اوماری | |
| <ul style="list-style-type: none"> • محل الدراسة: مادو اوماری (ماتام) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: تبیرتو موسى قیسی • محل الدراسة: مادو اوماری (ماتام) | الدراسات الفقهیة: |

| | |
|--|---|
| القرآن | المكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبه: |
| مامادي دانجيو، يبراهيم مامادو، داي بونا. | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على درسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |

91- فودي سوخنا كبي

| | |
|---|---|
| حوالى سنة 1837 | تاريخ الميلاد |
| توبو (دائرة باكل) | محل الميلاد: |
| قرية اديوقوتورو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اجيومو كابا من قرية اجيومو (البندو) المتوفى في انيورو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي أنسورا كاما را (متوفى) | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اديوقوتورو | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: اجيومو كابا | |
| • محل الدراسة: اجيومو (بوندو) | |
| القرآن | المكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على درسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه دائرة باكل، دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محرض معادي | موقعه من النشاط الفرنسي: |

92. فودي تاليبى صعبا سيسى

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| حوالى سنة 1837 | تاريخ الميلاد |
| مونيلى قرية قیدمة في كيدى ماغه | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |

فيها الكثير من السوتونكي، إلا أنه لا يعرف عنه في محيطه أنه كان من أهل الطريقة التجانية. (معلومات استقامتها من القاضي عبد الله ولد اعلي سالم، رئيس المجلس الدستوري،) كما ذكر بول مارتي أن أستاذه في الدراسات الدينية فودي جاو من قرية كونقل التابعة لبشكيل، وقد شارك فودي تاليبه سيسى في جهاد محمد الأمين إدراهمي، وكان رئيساً لمجموعة السياسات في كمبانضو ولله بها مدرسة عظيمة.

93- فودي يامادو

| | |
|----------------|--|
| | تاريخ الميلاد: |
| | محل الميلاد: |
| قرية أجياقيلي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: | |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| سليمان يامادو | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدي ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقعه من النشاط الفرنسي: |

94- فوندي مانجيyo ادرامي

| | |
|---|--|
| حولي سنة 1841 | تاريخ الميلاد |
| اجيافقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجيافقيلي | محل الإقامة: |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده مانجيyo (توفي) • محل الدراسة: اجيافقيلي | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: ألقا بن ادرامي • محل الدراسة: اجيافقيلي | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبة: |
| لادجي فوندي، صمبا جارا، بوبو فوندي، دمب راسي، ادم سوراخات، فوديني فوندي، فتا ييراما، بوبو راسي. | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدروسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، السودان، السنغال | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| مناصر مامادو لامين، معادي، يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

95- فوسينو انجئي

| | |
|--|---------------------------------|
| حولي 1833 | تاريخ الميلاد |
| بوكنى جامبي | محل الميلاد: |
| قرية خابو | محل الإقامة: |
| القادورية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • فودي اسمائيلا من قرية قابو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي مامادي بنتا (توفي) | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: لاذل (خاي) | |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: الدراسات معدومة | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبة: |

| |
|---|
| اسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| موقفه من النشاط الفرنسي: |

96- فوسينو أنجاي

| | |
|---|---------------------------------|
| تاریخ المیلاد: 1865 | حوالی سنه |
| محل المیلاد: خابو | |
| محل الإقامة: قریة قمۇ | |
| طریقة الصوفیۃ التي ینتمی إلیها: موسی سامو (توفي) من قریة قمۇ | التجانیة |
| اسم شیخه في الطریقة: الدراسات الدينیة: اسماً الأستاذ: عمّه فودیی فوسینو | اسماً الأستاذ: خابو أنجای |
| الدراسات الفقہیة: محل الدراسة: محل الدراسة: کانیا نقولی قریة قدیمة في | محل الدراسة: خابو کیدی ماغه. |
| الكتب التي یعتمد عليها: القرآن | اسم الأستاذ: فودیی آبدو سیسی |
| مکتبته: مصحف واحد | محل الدراسة: کومبا انضو |
| اسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: مامادي انجای، بسوقی سیری، | جاجیی انجای، مادی صانی، دوف، |
| المناطق التي یمتد تأثيره عليها: | مودی مهمند. |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | کیدی ماغه، دائرة باكل. |

97- قلی سیسی

| | |
|--|---------------------------------|
| تاریخ المیلاد: 1878 | حوالی سنه |
| محل المیلاد: کومبا انضو | |
| محل الإقامة: قریة سیلیبابی | |
| طریقة الصوفیۃ التي ینتمی إلیها: اسم شیخه في الطریقة: | طریقة الصوفیۃ التي ینتمی إلیها: |

| | |
|------------------------------|---|
| • اسم الأستاذ: أوسمنان جينبا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: | |
| • اسم الأستاذ: الشيخ دوكوري | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: تورو ولا | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

98- هامت كويتا

| | |
|--|---|
| حوالى سنة 1882 | تاريخ الميلاد |
| اديوقوتورو | محل الميلاد: |
| قرية اديوقوتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده فوديي بونا كويتا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اديوقوتورو | |
| • اسم الأستاذ: أخوه؟ (أ) فودي بونا كويتا | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اديوقوتورو | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| (1) لعله يقصد أبواه لتطابق الاسمين. | |

99- ادريس ادرامي

| | |
|-----------------------------------|---|
| ١٨٥٣ حوالى سنة | تاريخ الميلاد: |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودي انسمان ادرامي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: باشكّل (السنغال) | |
| • اسم الأستاذ: فودي انسنان ادرامي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: باشكّل (السنغال) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبتة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه دافرة باشكّل. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

100. ادريس مامادو كبى

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ١٨٧٢ حوالى سنة | تاريخ الميلاد: |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • ألفا بير ادرامي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: والده مامادو كبى | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| • اسم الأستاذ: ألفا بير ادرامي | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: اجياقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبتة: |

| | |
|-------------------------|---|
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باشكى. | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

101. خليل ادrame

| | |
|---|---|
| حوالى سنة 1866 | تاریخ المیلاد: |
| انیورو | محل المیلاد: |
| قریة اجياقيلي | محل الاقامة: |
| التجانية | طریقة الصوفیة التي یینتمی إلیها: |
| • أمادي سینقو | اسم شیخه في الطریقة: |
| • اسم الأستاذ: تیبرتو سولی جالو من قریة انیورو | الدراسات الدينیة: |
| • محل الدراسة: انیورو | الدراسات الفقهیة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الكتب التي یعتمد عليها: |
| القرآن | مکتبته: |
| مصحف واحد | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه ودائرة باشكى | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي، براقبة | موقفه من النشاط الفرنسي: |

102. لامین صاخو

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| حوالى سنة 1862 | تاریخ المیلاد: |
| اجياقيلي | محل المیلاد: |
| قریة اجياقيلي | محل الاقامة: |
| التجانية | طریقة الصوفیة التي یینتمی إلیها: |
| • مامادو كنې | اسم شیخه في الطریقة: |
| • اسم الأستاذ: مامادي جارا سيلا | الدراسات الدينیة: |
| • محل الدراسة: قمنو | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| • اسم الأستاذ: ألفاير إدرامني | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: أجياقيلي | |
| القرآن | المكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | محكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معاد | موقفه من النشاط الفرنسي: |

103- لاسانا سيلا

| | |
|---|--|
| حوالى سنة 1877 | تاريخ الميلاد |
| اديوقوتورو | محل الميلاد: |
| قريبة أديوقوتورو | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| فودى أجياپى تونكارا من قرية خيري سينيانى (خاي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: عمه إبراهيم سيلا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: | |
| • اسم الأستاذ: فودى أجياپى | الدراسات الفقهية: |
| تونكارا | |
| • محل الدراسة: خيري سينيانى (دائرة خاي) | |
| القرآن | المكتب التي يعتمد عليها: |
| | محكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

104- ماهمادي كودديا سوخنا

| | |
|---|-------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنّة 1842 |
| محل المیلاد: | ولو قریة قديمة في كيدي ماغه |
| محل الإقامة: | قریة سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القادرية |
| اسم شیخه في الطريقة: | اسم الأستاذ: آمادی مالک سوخنا |
| الدراسات الدينیة: | محل الدراسة: ولو |
| الدراسات الفقهیة: | اسم الأستاذ: آمادی مالک سوخنا |
| مکتبته: | محل الدراسة: ولو |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مکتبته: | |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدي ماغه |
| موقعه من النشاط الفرنسي: | |

105- ماهمادي مامادو

| | |
|---------------------------------|----------------|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | قریة دیوقوتورو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شیخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينیة: | اسم الأستاذ: |
| | محل الدراسة: |
| الدراسات الفقهیة: | اسم الأستاذ: |
| | محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مکتبته: | |

أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط:
المناطق التي يمتد تأثيره عليها:
موقفه من النشاط الفرنسي:

106- ماقا أنجاي

| | |
|--|--|
| كيدى ماغه | اسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| حوالي سنة 1842 | تاريخ الميلاد |
| أنجياو | محل الميلاد: |
| قرية قمبوا | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • موسى شام قريتراتافا سيرقا (السودان) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: ألفا بيرادرامي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: أجياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: ألفا بيرادرامي محل الدراسة: أجياقيلي | الكتب التي يعتمد عليها: |
| القرآن | مكتبه: |
| كيدى ماغه | اسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| يراقب | |

107- ماقا سوماري

| | |
|---|---------------------------------|
| حوالي سنة 1864 | تاريخ الميلاد |
| اندورو | محل الميلاد: |
| قرية تاديوقوتورو | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • الشيخ سعد بوه | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فوديي بو بو انجاي محل الدراسة: صمبا كانبي | الدراسات الدينية: |

| | |
|--|---|
| • اسم الأستاذ: أخوه فوديي قاي سوماري | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: كومبا انضو القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماخه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| شيخه في الطريقة الشيخ سعد بوه ولد الشيخ محمد فاضل رحمة الله. | |

108 - ماخا خاسي

| | |
|----------------------|---|
| • اسم الأستاذ: | تاريخ الميلاد: |
| • محل الدراسة: | محل الميلاد: |
| قرير آديوقوتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| اسم شيخه في الطريقة: | اسم شيخه في الطريقة: |
| • محل الدراسة: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

109- مَا خَاتِبِي

| | |
|---------------------------------|---|
| | تاریخ المیلاد: |
| محل المیلاد: | |
| قریة قمنو: | محل الإقامة: |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | اسم شیخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدروسته القرآنية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

110- مالک آلي

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| | تاریخ المیلاد: |
| محل المیلاد: | |
| قریة سيلبابي: | محل الإقامة: |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | اسم شیخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون |

| |
|---------------------------------|
| على مدرسته القرآنية فقط: |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| موقفه من النشاط الفرنسي: |

111- مالك لاسانا

| |
|---|
| تاريخ الميلاد: |
| محل الميلاد: |
| محل الإقامة: |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| اسم شيخه في الطريقة: |
| الدراسات الدينية: |
| اسم الأستاذ: |
| محل الدراسة: |
| الدراسات الفقهية: |
| اسم الأستاذ: |
| محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: |
| مكتبه: |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| موقفه من النشاط الفرنسي: |

112- مالك وانو

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| حوالي سنة 1877 | تاريخ الميلاد: |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| اسم شيخه في الطريقة: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فوديبي تاليبى سيسى | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: سيلبابي | الدراسات الفقهية: |
| اسم الأستاذ: فوديبي تاليبى سيسى | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: سيلبابي | |

| | |
|--------------|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرائية فقط: |
| قليل التأثير | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يبدو محايدا | موقفه من النشاط الفرنسي: |

113- مالك سوماره الملقب كانديامي

| | |
|--------------------------------|---|
| حوالى سنة 1882 | تاريخ الميلاد |
| قونيني (دائرة خاي) | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودين تالبيسي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: قيشيت (السودان) | |
| • اسم الأستاذ: فودين تالبيسي | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: قيشيت (السودان) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرائية فقط: |
| دون أي تأثير | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محايد | موقفه من النشاط الفرنسي: |

114- مالى بونكو

| | |
|---------------|---------------------------------|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| قرية جوقوتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |

| | |
|----------------|---|
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: | الكتب التي يعتمد عليها: |
| محل الدراسة | مكتبتة: |
| القرآن | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: |
| آدم بيكاري | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

115- مامادي جاقيلي

| | |
|----------------|---|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| سيلبابي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: | الكتب التي يعتمد عليها: |
| محل الدراسة | مكتبتة: |
| القرآن | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

116- مامادي كبى

| | |
|--|---------------|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |

| | |
|---|---|
| قرية آديوقونتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الدينية: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتة: |
| ابن سالم | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسة القرآن فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

117- مامادي كوديا

| | |
|---|---|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الدينية: |
| اسم الأستاذ: محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسة القرآن فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

118- مامادو أديا سخونا

| | |
|---|--|
| حالي سنة 1883 | تاريخ الميلاد |
| أنيورو | محل الميلاد: |
| قرية سيلباني | محل الإقامة: |
| الستوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: بابا آدم بيري ادرامي محل الدراسة: أجياقيلي | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: بابا آدم بيري ادرامي محل الدراسة: أجياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: محكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه ودانرة ياسكل و丹納ة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي محضر يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

119- مامادو يامبي صاخو

| | |
|--|---|
| حالي سنة 1877 | تاريخ الميلاد |
| أجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية أجياقيلي | محل الإقامة: |
| الستوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: والده دمبا صاخو • محل الدراسة: أجياقيلي | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فوديني أبدرهمان • محل الدراسة: قوري (أنيورو) | الدراسات الفقهية: |

| | |
|---|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبه: |
| أبدارامان مامادو، أمبالى مامادى، سيرى مامادى، كولي لامينا. | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

120- مامادو باتيلي

| | |
|---------------------------------|---|
| تاریخ المیلاد | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | |
| طریقة الصوفیة التي ینتمی إلیها: | |
| اسم شیخه في الطریقة: | |
| الدراسات الدينیة: | |
| • اسم الأستاذ: | |
| • محل الدراسة | |
| • اسم الأستاذ: | |
| • محل الدراسة | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتذدون على مدرسته القرانية فقط: |
| | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

121- مامادو بيراهيم سيسى

| | |
|---------------------------------|--|
| تاریخ المیلاد | |
| محل المیلاد: | |
| محل الإقامة: | |
| طریقة الصوفیة التي ینتمی إلیها: | |
| اسم شیخه في الطریقة: | |
| الدراسات الدينیة: | |
| • اسم الأستاذ: | |
| فودي باكارى سيسى | |

| | |
|-----------------------------|---|
| • محل الدراسة: حكوميا انضو | |
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبة: |
| | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي | موقفه من النشاط الفرنسي: |

122. ماما دو سيري صاحب

| | |
|-------------------------------|---|
| حالي سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • الشيخ بو حوكو (السنغال) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودبي قاي توري | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| • اسم الأستاذ: فودبي قاي توري | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| : مصحف واحد | مكتبه: |
| | اسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| زعيم | موقفه من النشاط الفرنسي: |

123- مامادو دمبا جالو

| | |
|--|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنت 1869 |
| محل المیلاد: | دولول (دائرة ماتام) |
| محل الإقامة: | قریة بوکنی جامبی |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | التجانیة |
| اسم شیخه في الطريقة: | الشيخ ایبا المختار تلمیذ الشیخ سعد بوه |
| الدراسات الدينیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: تیرنو بو بکار • أمادودی (متوفی) • محل الدراسة: بوکی جانی |
| الدراسات الفقهیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: مودی مامادو الیم • محل الدراسة: بوکی جانی |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن وتحفہ ابن عاصم |
| مکتبته: | مصحف واحد ونسخة واحدة من تحفہ ابن عاصم |
| أسماء التلامیذ الذين يتذدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثیره عليها: | کیدی ماغه ودائرة ماتام |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

124- مامادو جالو الملقب مودی جالو

| | |
|---------------------------------|--|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنت 1842 |
| محل المیلاد: | جنقیرای |
| محل الإقامة: | قریة اجیاچیلی |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القادریة |
| اسم شیخه في الطريقة: | <ul style="list-style-type: none"> • الشیخ محمد محمود |
| الدراسات الدينیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: والدہ اسمان جالو • محل الدراسة: جنقیرای |
| الدراسات الفقهیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: والدہ اوسمان جالو • محل الدراسة: جنقیرای |

| | |
|----------------------------------|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| الشيخ محمد محمود يقى صد النجاشى. | موقعه من النشاط الفرنسي: |

125- مامادو جانقو سيسى

| | |
|--|---|
| 1864 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • سيلي كانوتى من قرية خابو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودى جالا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: كومبا انضو | |
| • اسم الأستاذ: ألفا بيرادرامى محل الدراسة: اجياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقعه من النشاط الفرنسي: |

126- مامادو ادرامى

| | |
|---------------|---------------------------------|
| 1867 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| السُّوسيَّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |

| | |
|--|---|
| • ألفا يبر ادرامي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: مالي ادرامي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اجنياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: ألفا يبر ادرامي محل الدراسة: اجنياقيلي (دراسات ناقصة) | الكتب التي يعتمد عليها: |
| القرآن | مكتبتته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

127. مامادو كابا

| | |
|--------------------------------------|---|
| حوالى سنة 1872 | تاريخ الميلاد |
| انيورو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • فودي ياكاري انجاي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: محل الدراسة: صمباكاني | الدراسات الدينية: |
| اسم الأستاذ: محل الدراسة: صمباكاني | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحفان | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معاد | موقفه من النشاط الفرنسي: |

128- مامادو كابا جاخيني الملقب فوديي الشيخ

| | |
|--|---|
| حوالي سنة 1837 | تاريخ الميلاد |
| تومبيرا (بوندو) | محل الميلاد: |
| قرية آقمنو | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي يتسمى إليها: |
| فودي مامادو سيلا من قرية باني سريللا (بوندو) | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فوديي مامادو كابا • محل الدراسة: تومبيرا (بوندو) | الدراسات الدينية: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فودي مامادو كابا • محل الدراسة: تومبيرا (بوندو) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحف واحد | مكتبيته: |
| فوديي بوبو | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيديء ماغه | المناطق التي يمتد قائلته عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

129- مامادو موسى ادرامي

| | |
|---|---------------------------------|
| حوالي سنة 1882 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي يتسمى إليها: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: والده موسى ادرامي • محل الدراسة: اجياقيلي | الدراسات الدينية: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: ألفا بيرن ادرامي • محل الدراسة: اجياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبيته: |

| | |
|---|---------------------------------|
| | مكتتبته: |
| اسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرائية فقط: | |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

130. مامادو صلاح سوخنا

| | |
|---|--|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنة 1850 |
| محل المیلاد: | صالخا |
| محل الإقامة: | قریة سيلبایي |
| طریقة الصوفیة التي ینتمی إلیها: | اسم شیخه في الطریقة: |
| الدراسات الدينیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فودی الی قاجیو سوخنا • محل الدراسة: صالح، جاجیینی، کومبا انضو. |
| الدراسات الفقهیة: | <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فودی الی قاجیو سوخنا • محل الدراسة: صالح، جاجیینی، کومبا انضو |
| الكتب التي یعتمد عليها: | القرآن |
| مكتتبته: | |
| اسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرائية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه، دائرة باكل |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معد |

131- مامادو صالح سیسی

| | |
|---------------------------------|----------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنة 1842 |
| محل المیلاد: | ملي ستو |
| محل الإقامة: | قریة انجیاو |
| طریقة الصوفیة التي ینتمی إلیها: | التجانیة |

| | |
|----------------------------------|---|
| • فوديي جاقوراها من قرية ملي سنو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فوديي سيندي سيسى | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: كومبا انضو | الدراسات الفقهية: |
| الدراسات الفقهية: | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: فوديي أيدو سيلا | |
| • محل الدراسة: قانبي (خاي) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| مصحفان | محكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

132- مامادو سوماري الملقب ماما دو خوي

| | |
|-----------------------------------|---|
| حوالي سنة 1872 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| الدراسات الدينية: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فوديي جاقيلي | |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| الدراسات الفقهية: | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: فوديي جاقيلي | |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | محكتبته: |
| شيخ سوماري | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه، دائرة باكل |
| موقفه من النشاط الفرنسى: | زعيم عظيم التأثير معادى |

133- مامادي صوصو سيلا

| | |
|---|--|
| تاريخ الميلاد: | حوالى سنة 1862 |
| محل الميلاد: | : اديوقونتورو |
| محل الإقامة: | قرية اديوقونتورو |
| طريقة الصوفية التي يتبعها: | القاديرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | والده: إبراهيم سيلا من قرية اديوقونتورو |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: فودى صمبا كانوتى |
| الدراسات الفقهية: | • محل الدراسة: اديوقونتورو |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: |
| محل الدراسة: | • محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتتبته: | مصحف واحد |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | جبريل قاساما، أنسومان قافوري، بوبو صوصو، صمبا قاساما، المامي ككبي. |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه، دائرة باكل |
| موقفه من النشاط الفرنسى: | يراقب |

134. مانقا جالا جالو

| | |
|----------------------------|---|
| تاريخ الميلاد: | حوالى سنة 1857 |
| محل الميلاد: | بلي (كيدى ماغه) |
| محل الإقامة: | قرية بلي |
| طريقة الصوفية التي يتبعها: | السنوسية |
| اسم شيخه في الطريقة: | فودى موسى تونكارا من قرية قاكورا (خاي). |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: أماز أو سو في انجاي |
| الدراسات الدينية: | • محل الدراسة: بامبلا (خاي) |

| | |
|---|--|
| • اسم الأستاذ: فودي موسى تونكارا محل الدراسة: قاكورا (خاي) | الدراسات الفقهية: |
| القرآن مصحفان، نسخة من دلائل الخيرات | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتته: |
| ابنه كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

135- مودي سيسى

| | |
|--|--|
| حوالي سنة 1876 | تاريخ الميلاد |
| : كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: ابراهيم بامبي • محل الدراسة: سيلبابي | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: ابراهيم بامبي • محل الدراسة: سيلبابي | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| مؤثر جدا في كيدى ماغه يراقب عن قرب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

136- مختار ماما دي سيسى

| | |
|----------------|---------------|
| حوالي سنة 1882 | تاريخ الميلاد |
| قمو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |

| | |
|--|--|
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القاديرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فودي جاقيلي • محل الدراسة: جواوارا (السنغال) | |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: فودي جاقيلي • محل الدراسة: جواوارا (السنغال) |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتتبته: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | جاجيسي سيسى، تيدى و سيسى، دودو سيسى، موريبا ماقا |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه، دائرة باكل. |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | يراقب |

137- موسى جينبا سيسى

| | |
|---|---|
| تاريخ الميلاد: | حوالى سنة 1837 |
| محل الميلاد: | امويلي قرية قديمة في كيدى ماغه |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | فودي جام من قرية كونقل |
| اسم شيخه في الطريقة: | • اسم الأستاذ: فودي جام • محل الدراسة: كونقل |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: فودي جام • محل الدراسة: كونقل |
| الدراسات الفقهية: | القرآن |
| الكتب التي يعتمد عليها: | مكتتبته: |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معادي |

ذكر بول مارتي أن أسرة سياسات تحت قيادة موسى جيناب سيسى كان لها دور رياضي في جهاد محمد بن ادراوى كما كانت وراء هجرة سكان سيلبابى سنة 1905 إلى الشمال، ويتهمنهم أنهم هم الذين سمووا الأبار سنة 1906 لاغتيال الفرنسيين في سيلبابى.

138- موسى كولو أنجاي

| | |
|--|---|
| حالي سنة 1872 | تاريخ الميلاد |
| خابو | محل الميلاد: |
| قرية خابو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| أبوه فوسينو أنجاي | اسم شيخه في الطريقة: |
| اسم الأستاذ: والده فوسينو أنجاي | الدراسات الدينية: |
| محل الدراسة: أدیوقوتورو | الدراسات الفقهية: |
| اسم الأستاذ: فودى سيدى كوكوشا محل الدراسة: سيريمولو (دائرة خاي) | الكتب التي يعتمد عليها: |
| القرآن | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماعنه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

139- موسى مهمادي سيسى

| | |
|---------------|---------------------------------|
| حالي سنة 1877 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابى | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |

| | |
|-----------------------------------|---|
| • اسم الأستاذ: فوديي جاقيلي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| • اسم الأستاذ: فوديي جاقيلي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبتة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب عن قرب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

140- نافي انجاي

| | |
|---|---|
| 1855 | تاريخ الميلاد |
| قفو | محل الميلاد: |
| قريبة قفو | محل الإقامة: |
| التجانية | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| • موسى تشام من قريبة قفو | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فوديي بوماكا انجاي (توفي) | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: صمباكاني | |
| • اسم الأستاذ: ماما دي دمبا جاوارا من قريبة بامبيلا (خاي) والفائز بدرامي من اجياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي وقفو وبامبيلا (خاي) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبتة: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل، دائرة خاي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

141- نافي جاراتا

| | |
|---------------------------------|--|
| | تاريخ الميلاد: |
| | محل الميلاد: |
| قرية قمنو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: • محل الدراسة | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبه: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقفه من النشاط الفرنسي: |

142- نافي ادرامي

| | |
|---|--|
| حوالي سنة 1877 | تاريخ الميلاد: |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • أمينا كابا في باكل | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: جده مانجيyo ادرامي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: ألفا ييز ادرامي محل الدراسة: جاقيلي | الكتب التي يعتمد عليها: |
| القرآن | مكتبه: |
| مصحف واحد | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |

| | |
|----------------------|---------------------------------|
| كيدى ماغه دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| محرض | موقعه من النشاط الفرنسي: |

143. نلأ ماما دوكان

| | |
|--|---|
| 1870 حوالي سنة | تاريخ الميلاد |
| انيورو محل الميلاد: | |
| قرية باجام تكرور محل الإقامة: | |
| القادريّة طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| محمد عبد الله ولد الطالب (الطلابي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: محمد عبد الله ولد الطالب | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: حي الطلابي | |
| • اسم الأستاذ: مودي ماما دوكاري | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: بو كيدياري (دائرة ماتام) | |
| | محل الدراسة: |
| القرآن الكتب التي يعتمد عليها: | |
| | مكتبيته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| | موقعه من النشاط الفرنسي: |
| ورد هنا محمد عبد الله ولد الطالب والمعروف ولد الطيب. شيخ عالم من الصالحين ورئيس قبيلة الطلابي في العصابة محلة قومه لدى انتيسان قرب هكيفه | |

144- أوسمان خوما

| | |
|--------------------------------|---------------|
| 1857 حوالي سنة | تاريخ الميلاد |
| مورينجو (السودان) محل الميلاد: | |
| قرية سيلبابي محل الإقامة: | |

| | |
|---|---|
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القادرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | اسمه شيخه في الطريقة: |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: صمباكاني |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: صمباكاني |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتتبته: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معاد |

145- أوسوofi انجاي

| | |
|---|--|
| تاريخ الميلاد | حوالي سنة 1880 |
| محل الميلاد: | صمباكانى |
| محل الإقامة: | قرية صلو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | السنوسية |
| اسم شيخه في الطريقة: | أدياتوبامي في يوخورو، 1908 في سيننا |
| الدراسات الدينية: | • اسم الأستاذ: أبيوه فودى بوبو انجاي • محل الدراسة: صلو |
| الدراسات الفقهية: | • اسم الأستاذ: أدياتوبامي • محل الدراسة: يوخورو |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتتبته: | مصحف واحد |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

146- أوسوفى سيدى سخونا

| | |
|---------------------------------|---|
| تاریخ المیلاد: | 1869 سنّة حوالی |
| محل المیلاد: | کومبا انضو |
| محل الاقامة: | قریة صاخا |
| طریقة الصوفیۃ التي ینتسب إلیها: | ال السنوسیۃ |
| اسم شیخه في الطریقة: | الدراسات الدينیۃ: اسماں الأستاذ: الشیخ دوکوری |
| الدراسات الفقهیۃ: | • محل الدراسة: تورولا • اسم الأستاذ: الشیخ دوکوری |
| الكتاب الذي یعتمد علیها: | القرآن |
| محکتبته: | اسماء التلامیذ الذین یترددون على مدرسته القرائیۃ فقط. |
| المناطق التي یمتد تأثیره علیها: | کیدی ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

147- راسی اذرامی

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | |
| محل المیلاد: | |
| محل الاقامة: | قریة اجیاچیلی |
| طریقة الصوفیۃ التي ینتسب إلیها: | |
| اسم شیخه في الطریقة: | |
| الدراسات الدينیۃ: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة |
| الدراسات الفقهیۃ: | • اسم الأستاذ: • محل الدراسة |
| محل الدراسة: | |
| الكتاب الذي یعتمد علیها: | القرآن |
| محکتبته: | |

| | |
|--|--|
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| ذكر ماري أنه ولد في أجياقيلي سنة 1867 وأن شيخه في الطريقة يرى ادراهم جاقيلي. | |

148- صالح تومانى

| | |
|----------------------------------|---|
| حولى سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| صاخا | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • اسم الأستاذ: فوديي مامادي كاما | اسم شيخه في الطريقة: الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: أووندي (ماتام) | |
| • اسم الأستاذ: فوديي مامادي كاما | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: أووندي (ماتام) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبيته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتزدرون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه السنغال | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي جدا | موقفه من النشاط الفرنسي: |

149- صالح ادراهمى

| | |
|---------------|---------------|
| | تاريخ الميلاد |
| | محل الميلاد: |
| قرية أجياقيلي | محل الإقامة: |

| | |
|---|--|
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | |
| اسم شيخه في الطريقة: | |
| الدراسات الدينية: | |
| اسم الأستاذ: | |
| محل الدراسة: | |
| الدراسات الفقهية: | |
| اسم الأستاذ: | |
| محل الدراسة: | |
| الكتاب الذي يعتمد عليها: | |
| القرآن | |
| مكتبه: | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| كيدى ماغه | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | |
| موقفه من النشاط القرنـى: | |

150. صالح بوبو سوماري

| | |
|---|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنۃ 1867 |
| محل المیلاد: | ادیوقوتورو |
| محل الإقامة: | قریة ادیوقوتورو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | التجانیة |
| اسم شيخه في الطريقة: | فودی سید کویتا من قریة سیرمولو (خای) |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: ابوه فودی مامادو سوماري |
| الدراسات الفقهية: | محل الدراسة: ادیوقوتورو |
| الكتاب الذي يعتمد عليها: | اسم الأستاذ: فودی سید کویتا |
| مكتبه: | محل الدراسة: صابو سیری، قریة قدیمة في قدیماغا، بوباقی |
| القرآن | |
| مصحفان | |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | ادرامي بوساري، مامادو آوا، مامادي کبی، آلي تومبی |

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | مؤثر جدا في كيدي ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

151- صمبا سيسى الحاج

| | |
|---|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنة 1879 |
| محل المیلاد: | كومبا انضو |
| محل الاقامة: | قریة سيلبایي التجانیة |
| طریقة الصوفیة التي یتنتمی اليها: | اسم شیخه فی الطریقة: |
| الدّراسات الديینیة: | الشیخ ابیاکاری فی المدینة (فی العربیة) (۱) |
| الدّراسات الفقہیة: | اسم الأستاذ: فودی تالبی صمبا سیسی |
| الدّراسات الفقہیة: | محل الدراسة: کومبا انضو |
| المکتبه: | اسم الأستاذ: فودی اجیاچیلی فودی قادیو محل الدراسة: جاوارا السنغال، کومبا انضو |
| المکتبه: | الکتب التي یعتمد علیها: القرآن، تحفة ابن عاصم، مؤلف خمسة كتب مصحف واحد |
| أسماء التلامیذ الذین یترددون علی مدرسته القرائیة فقط: | سید فولی (بالغ فی سنة 1908) ویاکاری کاماڑا (بالغ فی سنة 1908) |
| المناطق التي یمتد تأثيره علیها: | کيدي ماغه. (له رحلة) |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معادي. قادر على إسداء خدمات متميزة |
| | (۱) یقصد المدینة المنورة ذکر بول مارتی أنه حج سنة 1907-1906 وأخذ الورز التجانی فی البلاد المقدسة من الشیخ |

بوبكر وبعد عودته إلى كيدي ماغه أصبح قاضياً في محكمة الولاية، إلا أنه سرعان ما أثار شغبًا لدى العامة بتحريضهم ضد الفرنسيين فحكم عليه بالسجن لمدة سنة وغرم 500 فرنك فتمكن من الفرار إلى غامبيا حيث استقر في بعض قراها وفي سنة 1911 أعطاه الحاكم الفرنسي الأمان إلا أنه ظل يتردد على غامبيا.

152- سيد سيسى

| | |
|---|---------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنه 1847 |
| محل المیلاد: | اجياقيلي |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طریقة الصوفیة التي ینتسب إليها: | التجانیة |
| اسم شیخه في الطریقة: | |
| الدراسات الدينیة: | اسم الأستاذ: فودی آبدو دوکوری |
| الدراسات الفقهیة: | محل الدراسة: جاوارا (السنغال) |
| الكتب التي یعتمد عليها: | اسم الأستاذ: فودی آبدو دوکوری |
| مکتبته: | محل الدراسة: جاوارا (السنغال) |
| أسماء التلامیذ الذين یترددون على مدرسته القرائیة فقط: | القرآن |
| المناطق التي یمتد تأثیره عليها: | كيدي ماغه ودائرۃ باکل |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | معاد |
| ذکر بول مارتی أن سید سیسی ولد حوالی 1840 وأخذ السورد | |

التجاني عن الشيخ ممادى الشرييف
في مدينة انيور وقد شارك سيدى
سيسى في جهاد مدلين ادرامى
كما ساهم في أحداث 1906.
وحسب عبارة مارتي هو أعظم زوايا
السوتنكى تأثيرا وأكثرهم مالا
في منطقة كيدي ماغه.

153. سيد كانوتى

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنة 1871 |
| محل المیلاد: | خابو |
| محل الإقامة: | قرية خابو |
| طریقة الصوفیة التي يتسمی | القادیریة |
| إليها: | أخوه فودى أنصوري كانوتى |
| الدراسات الدينیة: | اسم الأستاذ: والده صالح كانوتى |
| من قرية خابو | محل الدراسة: حکانیانقوله |
| الدراسات الفقهیة: | اسم الأستاذ: فودی آبدوسیسی |
| محل الدراسة: كومبا انضو | محل الدراسة: كومبا انضو |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتبة: | مصحف واحد |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون | موسى انجای، آقيبو فودیس |
| على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدي ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسی: | |

154- سيدى أمبلا جيكيني

| | |
|---|---|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنّة 1872 |
| محل المیلاد: | صالاکوندا (دافرة خاي) |
| محل الإقامة: | قرية خابو |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | السنوسية |
| اسم شيخه في الطريقة: | آبدوسيس من قرية كومبا انضو |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: |
| الدراسات الفقهية: | محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | اسم الأستاذ: آبدوسيس محل الدراسة: كومبا انضو |
| مكتبه: | القرآن |
| أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: | |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | |

155- سيدى أمبولا سيسى

| | |
|---------------------------------|--|
| تاریخ المیلاد: | حوالی سنّة 1847 |
| محل المیلاد: | فورريك (فوتا) |
| محل الإقامة: | قرية بولى |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | السنوسية |
| اسم شيخه في الطريقة: | فودي أنصورا كانوتو من قرية خابو |
| الدراسات الدينية: | اسم الأستاذ: والده إسماعيل ياميسيسى |
| الدراسات الفقهية: | محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | اسم الأستاذ: ألفا بيرادرامى محل الدراسة: مارصا (يوندو) وجاقيلي |
| مكتبه: | القرآن |

| | |
|-------------------------------|---|
| مصحف واحد | مكتتبته: |
| ولداته | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| شكيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| ذكر مارقى أنه إمام مسجد بولى. | موقفه من النشاط الفرنسى: |

156- سيتافا ادرامي الملقب بيرى سيلأ ادرامي

| | |
|----------------------------------|---|
| حوالي سنة 1859 | تاريخ الميلاد |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية اجياقيلي | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • بوبيكار ادرامي | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: عمه ألفايز ادرامي | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| • اسم الأستاذ: ألفايز ادرامي | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| قيديما غادائرة باهكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معادي، بيراقب بدقترشديدة. | موقفه من النشاط الفرنسى: |

157. سخونا صمما صما

| | |
|---|---------------------------------|
| حوالي سنة 1838 | تاريخ الميلاد |
| اديوقوتسورو | محل الميلاد: |
| قرية اديوقوتسورو | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| • مامادي ادرامي من قرية اديابوقو (كندوقو) | اسم شيخه في الطريقة: |

| | |
|--|--|
| • اسم الأستاذ: عمه بولاي كامارا | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: اديوقوتورو | |
| • اسم الأستاذ: عمه بولاي كامارا | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اديوقوتورو | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| بولاي صمنا صا، داوودا صمنا صا، صمببا خاصي | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معد | موقفه من النشاط الفرنسي: |

158- سولى سيسى الملقب سولى فولي

| | |
|--------------------------------------|--|
| حوالي سنة 1857 | تاريخ الميلاد |
| انجياو | محل الميلاد: |
| قرية سيلبابي | محل الإقامة: |
| القادورية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودين أبسو دووكوري | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| • اسم الأستاذ: فودين أبسو دووكوري | الدراسات الفقهية: |
| محل الدراسة: جاوارا (السنغال) | |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: |
| | مكتبة: |
| ستيناري سيسى، مائىسى، موسى تومانى | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| معد، يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

159- سليمان داما

| | |
|--|---|
| | تاريخ الميلاد: |
| | محل الميلاد: |
| قرية أديوقوتورو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الدراسات الدينية: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: • محل الدراسة: | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبيته: |
| تاببو كامارا جاجيسي سيلا والي فاساما، صالو كوريرا، باكتاري كامارا | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باشكيل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسى: |

160- سليمان أنجاي

| | |
|--|--|
| حوالي سنة 1851 | تاريخ الميلاد: |
| اجياقيلي | محل الميلاد: |
| قرية قمنو | محل الإقامة: |
| | طريقة الصوفية التي ينتسب إليها: |
| <ul style="list-style-type: none"> • ألفا بيرادرامي | اسم شيخه في الطريقة: |
| <ul style="list-style-type: none"> • اسم الأستاذ: فوديي أديتو كامارا • محل الدراسة: قمنو | الدراسات الدينية: |
| ألفا بيرادرامي (توفي في اجياقيلي 1906) | الدراسات الفقهية: |
| • محل الدراسة: اجياقيلي | |

| | |
|---|---|
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتها: |
| جاجي تاك، جاجي اديوكوندا، بيري تاليبي، بودالي، آلي بونكو، قاي مولو، آيمدو، آمادي آسا | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل معادي | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |
| | 161- سوميلا أمار أنجاي |

| | |
|--|---|
| حوالي سنة 1882 | تاريخ الميلاد |
| قمنو | محل الميلاد: |
| قرية قمنو | محل الإقامة: |
| السنوسية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| فودي بكارى انجاي من قرية قمنو (توفي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: سليمان انجاي • محل الدراسة: قمنو | الدراسات الدينية: |
| • اسم الأستاذ: فودي بكارى انجاي • محل الدراسة: قمنو | الدراسات الفقهية: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مكتبتها: |
| | أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: |
| كيدى ماغه، دائرة باكل | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: موقفه من النشاط الفرنسي: |

162- صوراكاتا كامايرا

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| حوالي سنة 1869 | تاريخ الميلاد |
| كومبا انضو | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| القاديرية | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |

| | |
|--|---|
| • الشیخ دوکوری ممن قورو ولا | اسم شیخه فی الطریقہ: |
| • اسم الأستاذ: فودی تالیبی صمبا سیسی | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: کومبا انضو | |
| • اسم الأستاذ: فودی تالیبی صمبا سیسی من کومبا انضو، فودی ابیدو دوکوری من جاوارا محل الدراسة: کومبا انضو وجاوارا (السنغال) | الدراسات الفقهیة: |
| القرآن | الكتب التي يعتمد عليها: مکتبته: |
| | أسماء التلامیذ الذين يتربدون على مدروسته القرآنية فقط: |
| کیدی ماگه ودائرۃ باکل | المناطق التي يمتد تأثیره عليها: |
| معادی | موقفه من النشاط الفرنسي: |
| .34 انظر اللوحة | |

163- تیرنو دوندی

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| حوالی سنّت 1859 | تاریخ المیلاد |
| توابو (دائرة باکل) | محل المیلاد: |
| قریۃ سیلبابی | محل الإقامة: |
| التجانیة | طریقہ الصوفیہ التي ینتمی إلیها: |
| تیرنو آمادو فی سان لویس (السنغال) | اسم شیخه فی الطریقہ: |
| • اسم الأستاذ: تیرنو آمادو | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: باکل | |
| • اسم الأستاذ: تیرنو آبدولاي | الدراسات الفقهیة: |
| محل الدراسة: سان لویس | |
| القرآن والتحفۃ لابن عاصم | الكتب التي يعتمد عليها: مکتبته: |
| القرآن | أسماء التلامیذ الذين يتربدون |

| | |
|---|---|
| على مدرسته القرانية فقط: المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه والسنغال |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | قاضي معزول عن قيديماغا. اعتزل عام 1908 في توابو. يراقب |

164- يامادو ادrame

| | |
|---|---|
| تاريخ الميلاد: | حوالي سنة 1834 |
| محل الميلاد: | اجيولي (فوتا) |
| محل الإقامة: | قرية اجيالي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | اسم شيخه في الطريقة: |
| الدراسات الدينية: | <ul style="list-style-type: none"> ◦ اسم الأستاذ: الشيخ سيديا (والد) أولاد ابيري ◦ محل الدراسة: سهوة الما (اتوارذة) (1) |
| الدراسات الفقهية: | <ul style="list-style-type: none"> ◦ اسم الأستاذ: ◦ محل الدراسة: |
| الكتب التي يعتمد عليها: | القرآن |
| مكتبة: | مصحف واحد |
| أسماء التلاميذ الذين يترددون على مدرسته القرانية فقط: | ولداء |
| المناطق التي يمتد تأثيره عليها: | كيدى ماغه |
| موقفه من النشاط الفرنسي: | يراقب |
| اسم شيخه في الطريقة: | (1) سهوة الما تعرف اليوم باركيز |

165- يامادو سيد سيسى

| | |
|---------------------------------|----------------|
| تاريخ الميلاد: | حوالي سنة 1872 |
| محل الميلاد: | منلي سئو |
| محل الإقامة: | قرية سيلبابي |
| طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: | القاديرية |
| اسم شيخه في الطريقة: | |

| | |
|---------------------------------|---|
| • اسم الأستاذ: الشيخ دوكوري | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: تورولا (السودان) | الدراسات الفقهية: |
| • اسم الأستاذ: الشيخ دوكوري | الكتب التي يعتمد عليها: |
| • محل الدراسة: تورولا (السودان) | مكتبته: |
| القرآن | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

166- ياصا كابا سيسى

| | |
|--|---|
| حوالى سنة 1853 | تاريخ الميلاد |
| منلى سئو | محل الميلاد: |
| قرية كومبا انضو | محل الإقامة: |
| القادريّة | طريقة الصوفية التي ينتمي إليها: |
| الشيخ اسماعيلا تونكارا من قرية خير سينيانى (خاي) | اسم شيخه في الطريقة: |
| • اسم الأستاذ: فودى سيدى سيسى | الدراسات الدينية: |
| • محل الدراسة: منلى سئو | الكتب التي يعتمد عليها: |
| القرآن | مكتبته: |
| | أسماء التلاميذ الذين يتربدون على مدرسته القرآنية فقط: |
| كيدى ماغه | المناطق التي يمتد تأثيره عليها: |
| زعيم يراقب | موقفه من النشاط الفرنسي: |

أنجز في باريس يوليو - أغسطس 1908

اعتمادا على المعلومات من يناير 1906

حتى أبريل 1908 في كيدى ماغه

كلمة ختامية

نرجو، ونحن ننهي هذا العمل، أن ن تكون قد وفقنا في إضافة
لبنية جديدة لصرح الثقافة الوطنية الموريتانية، بتزويد
القارئ، بمعلومات موثقة عن جوانب من تاريخ بلده ولا
سيما مناطق منه درج أغلب الناس على إغفال تاريخها
لأسباب موضوعية وأخرى دون ذلك وأعترف أنني أول
المستفيددين من هذا البحث.

لقد تبيّنت خلال دراستي هذه الوثيقة عدّة أمور أولها قصور
معرفتي بتاريخنا الوطني رغم أنّ وعيي بأهميّة دراسته
والاعتناء به كان مبكراً. وكان هذا الإدراك يتجلّى
كلما اكتشفت معلومة جديدة ترسّخ إيماني بشراء
وعراقته شعبنا. ومما آسف عليه أنني قد لا أكون استثناء بين
الموريتانيين؛ فنحن جميعاً بحاجة ملحة لمعرفة تاريخنا
وجهاد أبيائنا وأجدادنا ومقاومتهم للغزو الأجنبي، وإن كنا
نعرف منه القليل فغالباً ما يكون عن الجانب المسلح من
الجهاد أما الجوانب الثقافيّة منه فقليلًا ما أوليّناه أهميّة
فكيف به إذا كان الجهاد الثقافي الذي قام به أهل كيدي
ما غاه من سوتّنّكه!!

ومع التقدّم في هذا البحث، كان يتضح أمامي رويداً رويداً
أن تلاميذ هال بولاروس ونّكه وبينباره الذين عرفناهم في
المحاظر درسنا معهم لم يكونوا استثناءات معزولةٌ طارئةٌ
بل كانوا امتداد الشعوب وحضارات إفريقيّة إسلاميّة
عريقة وعظيمة ولم ينزلق بعض أبناء أجيالنا العاصرة
 نحو الأطروحتات العرقية الخاطئة، مخالفين مادّاب عليه
آباءهم وأجدادهم من استشعار الوحدة والوئام على الأسس
القويمّة، إلا ما غلب عليهم من الجهل بذلك التاريخ المشرق.
وقد استخلصت من مطالعتي أن الجهل، مطيّة الشيطان وعدو

الانسان الميدين ... لقد فتحت عيني على أقربابي من لكور³⁷ في محاظر تبديعه، وكان أقرباهم إلى وأصدقهم بي دمب، فقد كانت علاقات المحبة والود تربطنا، بل وكنا شقيقين بمعنى الكلمة. وشاعت الأقدار أن كنا ضمن أول بعثة طلابية رسمية موريتانية إلى القاهرة سنة 1964 وكانت السعادة تغمرنا لأننا ذاهبان إلى مصر ولأننا ذاهبان معاً. ولكننا ما إن وصلنا إلى مصر النيل والأهرام والأزهر وعبد الناصر حتى تلقفتنا مجموعات موريتانية صغيرة وصل أفرادها قبلنا إلى هناك والتيسوا بشتي الأفكار القومية المتطرفة ولم نلبث أن تفرقنا بين هذه المجموعات فأصبحنا نردد شعارات بعيدة عن تربتنا وواقعنا. وتباعدت منازلنا. وكنا نكتفي، إذا التقينا عرضًا، بنصف ابتسامة فاترة كالمطلقين.

ولو أن المعرفة والتجربة تأتيان للبشر قبل أو انهما العلمت وأخي دمب أن لا تناقض بيتنا، فتربيتنا مشتركة وتجمعنا ثوابت الوطن والإسلام ولغته والحضارة التي بناها آباءنا معاً. ولا مرأء أن في دم كل واحد منا بعضاً من دم الآخر يجري في عروقه.

ولكانت كنا نجهل تاريخنا. ولو كنا اطلعنا عليه لعلمنا يومها أن الطبيعي أن نناضل من أجل بلادنا لتقويتها لحمتها وترسيخ هويتها الإسلامية العربية الأفريقية. ولو كنا واعين بما يجمعنا لعرفنا أننا امتداد لأجداد عظاماء يسوزهم تفرقنا.

لذا، يجب أن نعي أهمية أن يدرس الأطفال تاريخ بلادهم وأن

³⁷ لكور: اخترتنا بعد بحث استخدام هذه الكلمة لأنها لا تحمل أي معنى انتقاصي لأنها التسمية المتداولة في موريتانيا منذ قديم كتداول تسمية البيظان.

يبداً الشباب البحث مبكراً حتى تكون خطواتهم وأعمالهم على ضوء المعرفة، فذلك ما يجعلها راشدة وبناءة وحكيمة، كما يجب أن يعلم الشباب الموريتاني أن مكانة الإنسان في بلادنا لم تتحدد يوماً بلونه ولا عنصره بل كانت قرينة علمه وأخلاقه وحكمته وشجاعته واهتمامه بالشأن العام.

وفي الآخرين نتاشد شباب موريتانيا عرباً وبولاراً وسوتنكه وولفاً، أن يعطوا الأولوية المطلقة للعمل بما يزيد من أجل توطيد الهوية الوطنية الموريتانية، وليعلموا أن الأمم الكبرى إنما يكونها أبناءها، فقد لعبت الدول دوراً كبيراً في خلق هوية فرنسية واحدة من شعوب لها ثقافات وأعراق مختلفة، ونسج الألمان هويتهم على الثقافة المشتركة، ويمكنا، نحن، أن نعزز هويتنا ونوطدها على أساس الوطن والثقافة الإسلامية والمصلحة المشتركة فيبقاء وازدهار موريتانيا. وعلينا أن نجعل من امتداداتنا في الشمال والجنوب رؤافد تشرى كل ما يساعد على تقويتها هذه الدولة، فيها وجودنا وفيها بقاؤنا.

وعلى الموريتانيين أن يعامل بعضهم بعضاً بقول الأحنف بن قيس التميمي أيام الخلافات بين تميم وقبائل الأزد وربيعة في البصرة: «يا معاشر الأزد وربيعة! أنتم شركاؤنا في السدار ويدنا على العدو... ولأزد العراق وربيعة العراق أحب إلينا من تميم الشام...».

فيهذا الأسلوب يعي الموريتانيون مصالحهم المشتركة ويضعون رابط الوطن في موضعه فوق كل رابط.

والى أن تقضي مسيرة التاريخ يوماً إلى ما هو أعم نفعاً وأوسع دائرة من الدولة القطرية، لنتمسك بالجمهورية الإسلامية الموريتانية.

الدكتور محمد المحجوب ولد محمد المختار ولد بيته
نواكشوط يوم الاثنين 22 شوال 1431هـ. 2010/10/04

تعليق د. أمبو ستا جكانا

عندما طلب مني د. محمد المحجوب ولديه أن أكتب له خاتمة لهذا العمل، انتسابني شعوران، أولهما الشعور بالشرف الذي حظيت به والثاني الشعور بالتردد. فهل ترى أكون حقاً على مستوى المسؤولية؟ وما هو الجديد الذي يمكن أن أضيفه؟

إلا أنني ما كان لي أن أرفض الاضطلاع بهذه المهمة نظراً لتواضع الرجل الجم وسعة أفقه وغزارة معارفه وأصالته عمله.

إن تناول مقاومة علماء ومحاظر السوننكى لدخول الاستعمار يحمل من وجهة نظرى معنى خاصاً، هو تصحيح التاريخ. فأكاد أقول إن أكثر أيام موريتانيا ناتجة إما عن الجهل بالتاريخ وإما عن تفسيره تفسيراً متحيزاً، إننا لا نجد مجاهداً أو عالماً سوننكياً مذكوراً في مقرراتنا المدرسية أو الجامعية، مما عدّا مذللين اדרامي، مع أن أبحاث الدكتور محمد المحجوب ولديه أثبتت أنهم كثيرون جداً.

يمكن أن نذكر من سوننكى كيهيدي عثمان محمد جينابا واقى وألف سخناً آسا جياقانا، وزاوية مارقاتا جياختى كابا.

كما يفتقد الكاتب حكماماً مسبقاً آخر وهو الاعتقاد بأن طلاب السوننكى وحتى البووار والمبماره الذين يرتادون المحاضر كانوا حالات معزولة.

والحق أن الاتصال بين السوننكى والإسلام يعود إلى القرن الأول الهجري. فالإسلام كما تقول الرواية

الشفهية دخل لأول مرة إلى غرب إفريقيا على يد مبعوثين من طرف عقبة بن نافع حوالي سنة 666م، فبطل الفتح الإسلامي بعد أن وضع الحجر الأساس في بناء مسجد القيروان بتونس، أرسل إلى غانه بعثة تدعى الملك كايا ماغان إلى دين الله، ومع أن الملك رفض اعتناق الإسلام إلا أنه سمح لرعاياه وخاصة لمن تربطهم علاقات تجارية متينة بشمال إفريقيا باعتناق الدين الجديد.

ويعد مضي عدة عقود (سنة 735م) حاول الأمويون ولكن بلا جدو أن يفرضوا الإسلام بقوة السيف، وفي منتصف القرن الثامن الميلادي بدأ أول حجاج غانه مثل سان سيسى الملقب سوارى يفدون على الحرم، وأصبح الإسلام دين تجار السوننكى وأخذ يتजذر حيثما حل هؤلاء وهو ما أدى إلى أزمات سياسية عظيمة. فيعتقد أن حرب كايا ماغان التي دامت 36 سنة كانت من النتائج المباشرة لتقدم الإسلام في واقادو. هذه الحرب استمرت في القرن الحادى عشر بحركة المرابطين التي يطلق عليها اسم (جهاد قلناند)، أي الجهاد الثاني، والتي وقعت مجرياتها غالباً في شمال البلاد.

ويمـا أن الإمبرطورية مكونة من عـدة ممالك تابـعة، كان كـثيراً ما تـقع مـحاولات للانفصال. في القرن العـاشر ثار بـربر أوـدغـست إلاـن كـايا مـاغـا استطـاعـ أن يـعيـدـ المـديـنـةـ الكـبـيرـةـ إـلـىـ سـلـطـتـهـ وـيـجـعـلـ عـلـيـهـ حـاكـمـاـ أسـودـ، وـفيـ سـنـةـ 1063ـ مـ سـقطـتـ مـديـنـةـ أوـدـغـستـ بـيـدـ الـمـراـبـطـينـ.

اذن المتـسامـحـ الملكـ كـاياـ مـاغـاـ لـلـمـسـلـمـينـ بـيـنـاءـ مـسـاجـدـ

لهم قرب عاصمته. وفي سنة 1076 م قام المرابطون بالهجوم على كمبى صالح رافضين التبعية لسلطنة كافر، وقد دخلوا المدينة ونهبوا وحرقوا وحتى بعد أن عادوا إلى صحرائهم ظلوا يشنون الغارات التي لا يستطيع أحد أن يجابها.

بعد ذلك بعشرين سنة قتل أبو بكر الذي كان قد احتل غانه وانتهت حركة المرابطين فاستعادت غانه بعضا من استقلاليتها لكن المالك التابعة لها رفضت الانصياع لقوانينها.

لقد كثرا اعتناق الإسلام فاصبح نبلاء السوتونكي الذين هاجروا إلى الماند غير مؤهلين لحمل لقب مانغا واتخذوا القب ماند موري (زوايا ماندي).

لا توجد اختلافات كبيرة بين المصادر الشفهية والمراجع المكتوبة فكلها مجمعـة على أن مراحـل الإسلام في إفريقيـا جـنوب الصـحراء هي كـالتالـي:

امبراطورية غانه - حركة المـرابطـين، امبراطوريـة مـالـيـ الصـونـغـايـ والأـسـاكـياـ التـكـرـورـ (الـدـنـيـانـكـوبـيـ)ـ إـلـامـامـيـةـ الفـوتـوـرـ.

إن المؤلف د. محمد المحجوب ولديه باتخاذـه من كـيـديـ ماـغـهـ مـوـضـوعـ درـاسـتـهـ يـضـفيـ عـلـىـ هـذـهـ المـنـطـقـةـ بـعـدـاـ رـمـزـيـاـ يـجـعـلـ مـنـهـ اـفـضـاءـ لـلـتمـازـجـ وـالـتـكـامـلـ بـيـنـ الـمـوـرـيـتـانـيـنـ، فـفـيـ كـيـديـ ماـغـهـ نـجـدـ فـضـلـاـعـنـ السـوـتوـنـكـيـ جـمـيـعـ مـكـوـنـاتـ الـبـلـدـ تـتـعـاـيشـ فـيـ وـئـامـ وـانـسـجـامـ رـغـمـ صـرـوفـ السـيـاسـةـ العـابـرـةـ.

والحقيقة أن موريتانيا ذاتها بموقعها الجغرافي هي

محصلة لكتواتها الثقافية والبشرية العربية الصنهاجية، الزنجية والإفريقية المتمسكة أيماء تمسك باسلامها الموحد الجامع.

وموريتانيا قوية بهذا الاتحاد وهذا التمازج، لنتذكر جميعا تلك النماذج مثل وارا جابي وأمدو جبني مجاهدي التكرور وحرب شريبة واعل ولد الأمير محمد الحبيب والأميرة جنبت، والأزير، تلك اللغة المزيج بين السوننكية والصنهاجية...

لا شك أن هذه الأمثلة غدت اليوم مجهولة على نطاق واسع وهو ما يوسع له ويجعلنا نعترف لهذا الكتاب بالفضل لاسترجاعه لهذا الماضي لكي نسيطر على الحاضر ونحتاط للمستقبل.

وانه من دواعي السرور أن نلاحظ أن كل شيء لم يضع وأضيف إلى صوت الدكتور بيه صوت ابن آخر معروف لهذا الوطن هو المرحوم عثمان موسى جقانا الذي كان قد جعل من التمازج الموريتاني مربط فرسه ومنتهى غايته، هكذا كان يكتب أو يعرف أو ينظر إلى موريتانيا . أيتها الأرض البعيدة الأسطورية، ذات الدبال الأسود، ابنة التيه والتذكرة، أيتها الأرض القاحلة والغنية، سرك يقع في ذاكرة نسر أصلع قشع، وضعيف مهزولة، أيتها الأرض أرض الدم والشعبان والعذراء، أرض النار والحصان والبارود، أرض الفخر والموت، كنت أمتلكني صيدحا، كانت لغتي لغة الأحرار وكان دليلي شيخ يشم تراب كل محطة يتلمس روانحها ويستتشق عطر المرأة الولود... عندما التقينا أهقرنا معادمعا أحمر قاني، من علاقتنا نبتت لغة الأزير ولانت لغاتنا وانتشر الإسلام

والعلم، واعترف كل منا للأخر بلغته، بثقافته، بروحه.
هل يبقى لنا بعد أن امتلكنا كل هذه العناصر من
عذر لخطأ؟ وعلى كل حال لا يمكننا أن نقول بعد
اليوم لا ندري.

الدكتور أمبو ستا جكانا

Postface
Dr M'Bouh Seta Diagana

Lorsque Dr Mohamed El Mahjoub Ould Boye m'a demandé de rédiger une postface pour ce livre, j'ai, tout de suite, été animé par deux sentiments : d'abord, celui de l'honneur qu'on vient de me faire, ensuite l'hésitation. Serai-je vraiment à la hauteur de la tâche ? Que pourrai-je apporter de nouveau ?

Face à la modestie de l'homme, à son ouverture d'esprit, à l'étendue de son savoir et à l'originalité de l'ouvrage, je ne pouvais qu'accepter.

Evoquer la résistance des Oulémas et *Mahadras* Soninké à la pénétration coloniale revêt, à mon humble avis, un sens particulier : celui de la réparation de l'histoire. J'ai presque envie de dire que de nombreux maux de la Mauritanie résultent ou de l'ignorance ou de l'interprétation tendancieuse de l'Histoire. Hormis Mamadou Lamine Dramé, de quel autre résistant Soninké, de quel autre érudit Soninké est-il fait mention dans nos programmes scolaires et universitaires ? Pourtant, les recherches de Dr Mohamed El Mahjoub Ould Boye viennent de prouver qu'ils sont légion.

Chez les Soninké de Kaédi, nous pouvons citer Ousmane Mouhamdou Dieynaba Wagué, Alfa Sokhona Assa Diagana, ou la zawiya de Marigatta Diakhité Kaba. Un autre préjugé que l'auteur bat en brèche est de croire que les étudiants soninkés, bambara et pulaar qui fréquentaient les *mahadras* étaient des "cas isolés". A vrai-dire, le contact des Soninkés avec l'Islam daterait dès le premier siècle de l'Hégire. En effet, selon la tradition orale, l'Islam aurait été

introduit pour la première fois en Afrique occidentale vers 666 par des émissaires d'Oqba Ben Nafi. Après qu'il eut posé la première pierre de fondation de la mosquée de Kairouen, en Tunisie, ce champion de l'expansion musulmane en Egypte aurait dépêché au Ghana (Wagadou) une délégation chargée de demander au Kaya Maghan de se convertir à la religion d'Allah. Le souverain aurait bien sûr repoussé cette demande mais il aurait permis à ses sujets, surtout à ceux d'entre eux qui entretenaient des relations commerciales suivies avec le nord de l'Afrique d'embrasser la nouvelle religion.

Quelques décennies plus tard (en 735), les Omeyades tentaient, mais en vain, d'imposer l'Islam par la force des armes. Vers le milieu du VIII^e siècle, les premiers pèlerins de Ghana (Wagadou), avec Salim Cissé (alias Souwaré), se seraient rendus à la Mecque.

L'Islam devient alors la religion des marchands soninkés et s'implante partout où vont ces derniers. Ceci n'est pas sans poser de graves problèmes politiques. On croit savoir que la "guerre des Kaya Maghan", qui aurait duré trente six ans, était la conséquence directe des progrès de l'Islam dans le Wagadou. Cette guerre se prolongea au XI^e siècle par le mouvement Almoravide dit "dyihadi filanandi" - deuxième guerre sainte- qui se passa surtout dans le nord du pays.

L'empire étant constitué de nombreux vassaux, il y avait de temps en temps des tentatives de sécessions. Au X^e siècle les Berbères d'Aoudaghast s'étaient révoltés et à la fin du siècle le Kaya Maghan avait repris la grande cité et lui avait donné un gouverneur noir. En 1063, Aoudaghast

tombait entre les mains des Almoravides. Tolérant, le roi les autorisa à construire un quartier près de la capitale.

En 1076, les Almoravides, prétendant ne plus pouvoir supporter l'autorité d'un infidèle, passent à l'attaque. Ils entrent dans la capitale, la pillent et la brûlent. Retournant dans leur savane, ils lancent des raids auxquels personne ne résiste.

Dix ans après, Abou Bakr, le vainqueur de Ghana, est tué. Ceci marque la fin des Almoravides. Ghana retrouva une certaine autonomie mais ses vassaux refusèrent sa loi. Les conversions s'étant multipliées, les Soninké nobles qui avaient émigré au Mandé et qui ne pouvaient plus prétendre au titre de "Manga", acquéraient celui de "Mandé mori" (marabout de Mandé).

Entre les sources orales et les références écrites, les divergences sont minimes. Elles s'entendent toutes pour dire quel les étapes de l'islamisation en Afrique subsaharienne sont après l'empire du Ghana, le mouvement Almoravide, l'empire du Mali, le Songhaï et les Askia, le Tekrour (Deniankobé) et l'Alamamiyar du Fouta Tooro.

Mauritanie, Sources et Passerelles. La Résistance des Soninké du Guidimakha au colonialisme. En faisant du Guidimakha l'objet et le sujet de sa problématique, l'auteur confère à cette région une dimension symbolique, celle d'être la région symbiose, la région synthèse de la Mauritanie. Puisqu'outre les Soninké, on y trouve presque toutes les autres communautés du pays dans une cohabitation harmonieuse nonobstant les aléas politiques conjoncturels.

La réalité est que toute la Mauritanie est un pays synthèse. De par sa situation géographique et de la composition démographique, elle est la somme du monde arabo-berbère et négro-africain dans leur dévouement à l'Islam unificateur et fédérateur. Une union et un métissage qui ont souvent fait la force de ce pays. Pensons à ces exemples que sont la guerre de Cherbebbe ; Ely, fils de l'Emir Mohamed el Habib de la princesse Jobmbote ; à l'azer, cette forme de créole soninké-berbère...

Certes, aujourd'hui force est de reconnaître que ces exemples sont peu connus du grand public, cela est regrettable et c'est tout à l'honneur de ce livre de revisiter ce passé afin de maîtriser le présent et d'anticiper sur le futur.

Heureux de constater que tout n'est pas perdu pour ce pays car à la voix de Dr Boye, j'adoindrais volontiers celle d'un autre fils illustre de ce pays, feu Ousmane Moussa Diagana, qui faisait du métissage mauritano-mauritanien son cheval de bataille. C'est ainsi qu'il écrivait, définissait ou voyait la Mauritanie :

"Terre d'hommes noire lointaine et mythique, fruit de l'errance et du souvenir. Terre aride et riche dont le secret gît dans la mémoire d'un vautour chauve et sans âge et d'une hyène étique. Terre de sang du python et de la vierge. Terre de feu, du cheval et de la poudre. Terre de l'argent et de la mort. J'avais pour monture une chamelle. J'avais pour langue la langue des hommes libres. J'avais pour guide un vieillard humant à chaque halte la terre pour en sentir l'odeur, pour en aspirer le parfum de femme féconde.

*A notre rencontre, nous versâmes ensemble des larmes rouges.
De notre commerce germa l'azer, s'assouplirent nos langues
respectives, se répandirent l'Islam et la Savoir, se tinrent en
respect des langages, des cultures, des esprits"*

Forts de tous ces éléments, avons-nous désormais droit à l'erreur ? En tout cas on ne peut plus jamais dire "je ne savais pas...!"

Dr M'bouh Seta DIAGANA

الملاحق تعریف خطاب السيد جاوار صار

ترجمة خطاب السيد جاوار صار أمام المجلس الكبير Le Grand Conseil حول تعليم اللغة العربية أكتوبر 1949.

سادتي،
إنبعثة الموريتانية تؤيد وتدعم من دون أي تحفظ اقتراح زميلنا البروفسور سنقرور الرامي إلى تنظيم التعليم العربي في إفريقيا الغربية الفرنسية.

لقد كان حرينا بمقرر لجنة الشؤون الاجتماعية أن ينوه بالجهد المبذول في هذا الصدد في موريتانيا، ففي بلدي فضلا عن المدارس التي تعمل منذ أكثر من ثلاثين سنة، أنشأ في نوفمبر سنة 1947 بمرسوم من الحاكم نظام للتعليم الابتدائي مزدوج بين الفرنسية والعربية.

إن قدامى تلاميذ المدارس الحاصلين على شهادة الدراسة الفرنسية العربية، يوجدون بكثرة في شتى قطاعات الإدارة كمترجمين وكتاب وكمساعدين في قطاع التعليم، كما يمثلون نواة مهمة من المنتخبين في الجمعيات التشاورية الناشقة عن دستور 1946.

لقد عرفنا زماناً كانت فيه مدارس موريتانيا مزدهرة، أيام كان يقوم عليها جلسة من الأساتذة القادمين من شمال إفريقيا، لا سيما الجزائر، أساتذة متعلمون باللغتين العربية والفرنسية، يساعدهم علماء في العربية يختارون من أهل البلد أنفسهم.

لقد أبدل هؤلاء الأساتذة الجزائريون منذ سنة أو سنتين بمعلمين أوروبيين جاهلين تمام الجهل باللغة العربية. ولذا فهم

رغم مشاعرهم الطيبة البديهية، ليسوا عاجزين عن تدريس هذه اللغة فحسب بل وكذلك عن مراقبة ما يقوم به مساعدوهم تلك هي حال مدارس بوتيليميت وأطار وكيفه وتبنيده وتجكجه. وتتمتع مدرستان اثنستان فقط من هذه المدارس بوجود اثنين من أبناء البلد المحليين المعربين يعملان فيهما.

المدارس في موريتانيا لا تحتاج إلا إلى إعادة تنظيم بحيث يصبح التلاميذ الذين مرروا بكل مراحل هذا التعليم مخولين في أقرب وقت بتقديم الخدمات القيمة في إفريقيا الغربية أو الحصول على منح إلى فرنسا أو شمال إفريقيا بغرض تحسين مستوياتهم والحصول على شهادات ذات كفاءة معترف بها على المستوى الفرنسي.

وسيشكل هؤلاء الطلاب المنوحون عند عودتهم إلى بلادهم مزودين بالمعارف المتقدمة والتجربة الحقيقية، وقد أصبح أفقهم أوسع بفضل تواصلهم مع الخارج، نخبة من الأساتذة، تعليمنا بمسيس الحاجة إليهم في مسيرته نحو التقدم الحقيقي.

أما من جهة أخرى فإن كراسى العربية المطالب بإنشائها في مدارس الدرجة الثانية، يجب أن يوكل أمرها إلى رجال من أهل البلد أنفسهم مدركيين بما فيه الكفاية لحوائج أبناء البلد ومتربسين بالجوانب الفنية للتعليم. إن هذه الكراسى ضرورية في البلاد التي أمثل والتي تمثل العربية المشوبية - ولكنها تبقى عربية فيها لغة التخاطب اليومية بين السكان المحليين. اللهجة الحسانية مشتقة من العربية، وأؤكد لكم أن العربية بالنسبة لموريتانيا أكثر قائد ثقافية وأكثر قائد عملية من الإنجليزية والألمانية.

شننا أم أيينا، سيظل الموريتاني دائمًا يسعى إلى تحسين

L'ENSEIGNEMENT DE L'ARABE EN AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE

**une remarquable intervention de M Diawar Sar,
Grand Conseiller**

Au cours des travaux de la dernière session, la Haute Assemblée fédérale a eu à examiner une proposition de résolution M. Léopold Sédar Senghor, professeur agrégé, député du Sénégal et Grand Conseiller.

La Mauritanie, intéressée au plus haut point, a activement pris part aux débats. Voici, à cet égard, les termes de l'intervention concise de M. Diawar Sar, porte-parole de la Délégation mauritanienne au sein du Grand Conseil.

Messieurs.

La Délégation de la Mauritanie s'associe sans réserve à la proposition de résolution de notre Collègue, M le professeur Senghor, tendant à l'organisation de l'Enseignement arabe en Afrique occidentale française.

M. le Rapporteur de la Commission des Affaires sociales devait souligner l'effort qui a été fait dans ce sens en Mauritanie où non seulement des Médersas fonctionnent depuis plus de trente ans, mais où un arrêté du Gouverneur a institué depuis novembre 1947 l'enseignement franco-arabe dans les écoles primaires. Les anciens élèves des Médersas, titulaires du Brevet d'Etudes franco-arabes, se rencontrent nombreux dans les diverses branches de l'Administration comme interprètes-traducteurs, comme commis, comme adjoints d'enseignement. Ils forment un noyau important d'élus dans les Assemblées délibérantes nées de la Constitution de 1946.

Nous avons connu un temps pendant lequel les Médersas de la Mauritanie étaient florissantes. Elles étaient, alors, dirigées par d'éminents professeurs provenant de l'Afrique du Nord, notamment de l'Algérie, et instruits en arabe et en français. Ils étaient secondés par des érudits en arabe recrutés dans le pays même. Depuis deux ou trois ans ces maîtres algériens sont remplacés par des instituteurs européens qui, ignorant tout de la langue arabe, se trouvent par conséquent, malgré leur bonne volonté évidente, dans l'impossibilité, non seulement de l'enseigner, mais de contrôler même le travail de leurs adjoints. Ainsi fonctionnent actuellement les Médersas de Boutilimit, d'Atar, de Kiffa, de Timbedra, de Tidjikja. Deux d'entre elles ont la chance d'avoir parmi leur personnel, des instituteurs autochtones qui sont arabisants.

Puisqu'en Mauritanie, les Medersas existent, elles ne demandent qu'à être réorganisées de telle sorte que les élèves ayant parcouru le cycle des études puissent, dans un avenir prochain, rendre les services appréciables en Afrique occidentale ou obtenir des bourses pour la Métropole ou l'Afrique du Nord en vue de leur perfectionnement et de la conquête de diplômes de qualification métropolitaine.

Ces boursiers, de retour dans le pays, nantis de connaissances sûres, d'une expérience réelle, avec un horizon élargi par des contacts extérieurs, constitueront une élite de professeurs dont notre Enseignement aura bien besoin dans sa marche vers le progrès concret.

Du reste, les chaires d'arabe dont la création est demandée dans les Etablissements du second degré gagneraient à avoir comme titulaires des gens du pays suffisamment pénétrés des besoins des aborigènes et rompus à la technicité pédagogique. Elles sont une nécessité dans le Territoire que je représente, où l'arabe impur, si vous voulez, mais quand même l'arabe, est le parler courant des autochtones. Le dialecte maure dérive de cette langue, et je me permets d'affirmer que pour la Mauritanie, l'Arabe a plus d'utilité culturelle, plus d'utilité pratique que l'Anglais ou l'Allemand. Qu'on le veuille ou pas, le Mauritanien cherchera toujours à se perfectionner dans sa langue, sans pour cela, ruminer un désir secret de s'assimiler ou d'être assimilé aux habitants des pays dits arabes. Son conservatisme farouche, irréductible l'attache, comme le lui permet d'ailleurs la Constitution de la IV^e République, à ses vieilles habitudes, à ses coutumes ancestrales, à ses croyances religieuses, partant, à son statut personnel. A ce propos, je rappelai, il y'a deux ans, dans une intervention sur la renonciation au statut personnel par les citoyens de l'Union française que, depuis 1918, la France avait ouvert aux anciens sujets les portes de la citoyenneté par la naturalisation mais aucun Mauritanien n'avait jamais demandé à renoncer à son statut pour acquérir la qualité de citoyen français. Ce n'était pas qu'il dédaignait cette distinction si recherchée, mais il tenait à son statut particulier.

Mes chers collègues, vous avez voté lors de la dernière session un texte important, dont la nécessité à l'évolution rapide du pays est incontestable, mais dont l'application peut susciter quelques difficultés dans les territoires très islamisés comme la Mauritanie où la culture arabe a précédé l'Enseignement du Français. Il s'agit de l'arrêté n°1691/ L.N.T/ I.P., du 4 mai 1949 portant sur:

1. L'obligation de l'enseignement primaire pour tous les enfants à partir de l'âge de 7 ans.
2. L'obligation de la fréquentation scolaire pour tout enfant inscrit sur le registre d'une école primaire.

L'ENSEIGNEMENT DE L'ARABE EN AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE

une remarquable intervention de M Diawar Sar, Grand Conseiller

Au cours des travaux de la dernière session, la Haute Assemblée fédérale a eu à examiner une proposition de résolution M. Léopold Sédar Senghor, professeur agrégé, député du Sénégal et Grand Conseiller.

La Mauritanie, intéressée au plus haut point, a activement pris part aux débats. Voici, à cet égard, les termes de l'intervention concise de M. Diawar Sar, porte-parole de la Délégation mauritanienne au sein du Grand Conseil.

Messieurs,

La Délégation de la Mauritanie s'associe sans réserve à la proposition de résolution de notre Collègue, M le professeur Senghor, tendant à l'organisation de l'Enseignement arabe en Afrique occidentale française.

M. le Rapporteur de la Commission des Affaires sociales devait souligner l'effort qui a été fait dans ce sens en Mauritanie où non seulement des Médersas fonctionnent depuis plus de trente ans, mais où un arrêté du Gouverneur a institué depuis novembre 1947 l'enseignement franco-arabe dans les écoles primaires. Les anciens élèves des Médersas, titulaires du Brevet d'Etudes franco-arabes, se rencontrent nombreux dans les diverses branches de l'Administration comme interprètes-traducteurs, comme commis, comme adjoints d'enseignement. Ils forment un noyau important d'élus dans les Assemblées délibérantes nées de la Constitution de 1946.

Nous avons connu un temps pendant lequel les Médersas de la Mauritanie étaient florissantes. Elles étaient, alors, dirigées par d'éminents professeurs provenant de l'Afrique du Nord, notamment de l'Algérie, et instruits en arabe et en français. Ils étaient secondés par des érudits en arabe recrutés dans le pays même. Depuis deux ou trois ans ces maîtres algériens sont remplacés par des instituteurs européens qui, ignorant tout de la langue arabe, se trouvent par conséquent, malgré leur bonne volonté évidente, dans l'impossibilité, non seulement de l'enseigner, mais de contrôler même le travail de leurs adjoints. Ainsi fonctionnent actuellement les Médersas de Boutilimit, d'Atar, de Kiffa, de Timbedra, de Tidjikja. Deux d'entre elles ont la chance d'avoir parmi leur personnel, des instituteurs autochtones qui sont arabisants.

Puisqu'en Mauritanie, les Medersas existent, elles ne demandent qu'à être réorganisées de telle sorte que les élèves ayant parcouru le cycle des études puissent, dans un avenir prochain, rendre les services appréciables en Afrique occidentale ou obtenir des bourses pour la Métropole ou l'Afrique du Nord en vue de leur perfectionnement et de la conquête de diplômes de qualification métropolitaine.

Ces boursiers, de retour dans le pays, nantis de connaissances sûres, d'une expérience réelle, avec un horizon élargi par des contacts extérieurs, constitueront une élite de professeurs dont notre Enseignement aura bien besoin dans sa marche vers le progrès concret.

Du reste, les chaires d'arabe dont la création est demandée dans les Etablissements du second degré gagneraient à avoir comme titulaires des gens du pays suffisamment pénétrés des besoins des aborigènes et rompus à la technicité pédagogique. Elles sont une nécessité dans le Territoire que je représente, où l'arabe impur, si vous voulez, mais quand même l'arabe, est le parler courant des autochtones. Le dialecte maure dérive de cette langue, et je me permets d'affirmer que pour la Mauritanie, l'Arabe a plus d'utilité culturelle, plus d'utilité pratique que l'Anglais ou l'Allemand. Qu'on le veuille ou pas, le Mauritanien cherchera toujours à se perfectionner dans sa langue, sans pour cela, ruminer un désir secret de s'assimiler ou d'être assimilé aux habitants des pays dits arabes. Son conservatisme farouche, irréductible l'attache, comme le lui permet d'ailleurs la Constitution de la IV^e République, à ses vieilles habitudes, à ses coutumes ancestrales, à ses croyances religieuses, partant, à son statut personnel. A ce propos, je rappelai, il y'a deux ans, dans une intervention sur la renonciation au statut personnel par les citoyens de l'Union française que, depuis 1918, la France avait ouvert aux anciens sujets les portes de la citoyenneté par la naturalisation mais aucun Mauritanien n'avait jamais demandé à renoncer à son statut pour acquérir la qualité de citoyen français. Ce n'était pas qu'il dédaignait cette distinction si recherchée, mais il tenait à son statut particulier.

Mes chers collègues, vous avez voté lors de la dernière session un texte important, dont la nécessité à l'évolution rapide du pays est incontestable, mais dont l'application peut susciter quelques difficultés dans les territoires très islamisés comme la Mauritanie où la culture arabe a précédé l'Enseignement du Français. Il s'agit de l'arrêté n°1691/ I.N.T/ I.P., du 4 mai 1949 portant sur:

1. L'obligation de l'enseignement primaire pour tous les enfants à partir de l'âge de 7 ans.
2. L'obligation de la fréquentation scolaire pour tout enfant inscrit sur le registre d'une école primaire.

C'est la loi du 22 mai 1946, sur la scolarité dans la Métropole qu'on a essayé d'appliquer timidement en Afrique occidentale française, en limitant ses effets immédiats à la capacité des bâtiments scolaires affectés aux cours préparatoires. Je sais ce qui s'est passé au Soudan, je l'ai déploré. Je sais qu'il faut, pour promouvoir un pays, instruire la masse, perfectionner l'élite. Mais en Mauritanie, croyez-vous sincèrement que les habitants accepteraient d'envoyer, de galeté de cœur, leurs enfants de 7 ans à l'école française sans que ceux-ci apprissent le minimum de ce que leurs parents considèrent comme les exigences de leur statut personnel?

Ce qui s'est produit au Soudan s'était produit en Mauritanie. C'était pour remédier aux difficultés de recrutement et à la désertion des écoles que le Chef du Territoire avait créé par arrêté n°1184 du 6 novembre 1947 l'enseignement franco-arabe dans les écoles primaires, comprenant que l'enfant mauritanien doit être instruit en arabe comme le veulent les coutumes et les traditions de son pays. Cet arrêté local est d'ailleurs conforme à l'arrêté général n°2576 I.P., du 22 août 1945 qui, réorganisant l'Enseignement en Afrique occidentale française prévoit, en ses articles 4 à 31, des dispositions particulières qui permettent aux Chefs des Territoires de créer dans les écoles primaires un enseignement franco-arabe.

Pour la Mauritanie, il s'agit de tenir compte de traditions particulière, car la Nation française s'étoit bien engagée en souscrivant à la Charte des Nations Unies d'assurer, comme le prévoit l'article 73, le progrès politique, économique et social des populations d'Outre-Mer en respectant leur culture. Il s'agit aussi de se pencher sur le préambule de la Constitution de la République et de se rappeler la définition de l'Union française qui écarte l'assimilation dont on peut dire qu'elle dépersonnalise les autochtones de l'Afrique française.

Ce n'est pas au moment où le problème de la scolarisation totale de l'enfance dans les Territoires d'Outre-Mer est posé devant les Assemblées métropolitaines, ce n'est pas au moment où l'on parle d'instituer des centres de culture locale dans nos pays que nous devons sous-estimer l'étude de l'arabe et de toute discipline qui peut encourager, accélérer l'évolution culturelle de l'Afrique noire.

Donc la proposition de résolution de M. Senghor, telle qu'elle a été approuvée à l'unanimité par la Commission des Affaires sociales, ne peut rencontrer d'opposition dans la Délégation de la Mauritanie qui représente un territoire essentiellement musulman, tenant à conserver son originalité et où la culture arabe a eu son heure de célébrité³⁸.

³⁸ Extrait de « La vie mauritanienne » N°16 daté du 16 Octobre 1949, Bulletin bimensuel d'informations locales (publié par le Gouvernement)



LA VIE MAURITANIENNE

ABONNEMENTS

1 an 100 F. 6 mois 50 F. 3 mois 25 F.

BULLETIN BIMENSUEL D'INFORMATIONS LOCALES

Publié par le Gouvernement

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

BUREAU DE PHOTOCOMPTOIR

DE LA MAURITANIE SAINT-Louis

AU GRAND CONSEIL

L'ENSEIGNEMENT DE L'ARABE EN AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE

*Une remarquable intervention de M. Diawar Sar,
Grand Conseiller*

« Au cours des travaux de l'Assemblée législative session, la Haute Assemblée Mauritanie a eu à examiner une proposition de loi de M. Léopold Sédar Senghor, professeur agrégé, député du Sénégal et Grand Conseiller.

La Mauritanie, intéressée au plus haut point, a activement pris part aux débats. Voici, à cet égard, les termes de l'intervention concise de M. Diawar Sar, porte-parole de la Délégation mauritanienne au sein du Grand Conseil :

Messieurs,

« La Délégation de la Mauritanie s'associe sans réserves à la proposition de résolution de notre Collègue, M. le Professeur Senghor, tendant à l'organisation de l'enseignement arabe en Afrique occidentale française.

« M. le Rapporteur de la Commission des Affaires sociales devait souligner l'effort qui a été fait dans ce sens en Mauritanie où non seulement des Madrasas fonctionnent depuis plus de trente-six, mais où un arrêté du Gouverneur a institué depuis novembre 1947 l'enseignement franco-arabe dans les écoles primaires. Les élèves des Madrasas, titulaires du Brevet d'Etudes franco-arabes, se rencontrent nombreux dans les diverses branche de l'Administration comme interprètes-fédeurs, comme commis, comme adjoints d'enseignement. Ils

forment un noyau important d'élus dans les Assemblées délibérantes nées de la Constitution de 1946.

Nous avons connu un temps pendant lequel les Madrasas de la Mauritanie étaient florissantes. Elles étaient, alors, dirigées par d'éminents professeurs provenant de l'Afrique du Nord, notamment de l'Algérie, et instruits en arabe et en français. Ils étaient secondés par des étudiants en arabe recrutés dans le pays même. Depuis 2 ou 3 ans ces maîtres algériens sont remplacés par des instituteurs européens qui, ignorant tout de la langue arabe, se trouvent par conséquent, malgré leur bonne volonté évidente, dans l'impossibilité, non seulement de l'enseigner, mais de contrôler même le travail de leurs adjoints. Ainsi fonctionnent actuellement les Madrasas de Boukhâma, d'Atar, de Kiffa, de Timbedra, de Tidjikja. Deux d'entre elles ont la chance d'avoir parmi leur personnel, des instituteurs autochtones qui sont arabisés.

« Puisqu'en Mauritanie, les Madrasas existent, elles ne demandent qu'à être réorganisées de telle sorte que les élèves ayant parcouru le cycle des études puissent, dans un avenir prochain, rendre les services appréciables en Afrique occidentale française ou obtenir des bourses pour la Métropole ou l'Afrique du Nord en vue de leur perfectionnement et de la réussite de diplômes de qualification métropolitaine.

« Ces boursiers, de retour dans le pays, nantis de connaissances sûres, d'une expérience réelle, avec un horizon élargi par des contacts extérieurs, constitueront une élite de professeurs dont notre Enseignement aura bien besoin dans sa marche vers le progrès concret.

« Du reste, les chaires d'arabe dont la création est demandée dans les Etablissements du second degré gagneraient à avoir comme titulaires des gens du pays suffisamment pénétrés des besoins des aborigènes et rompus à la

technicité pédagogiques. Elles sont une nécessité dans le Territoire que je représente où l'arabe impur, si vous voulez, mais quand même l'arabe, est le parler courant des autochtones. Le dialecte maure dérive de cette langue, et je me permets d'affirmer que, pour la Mauritanie, l'arabe à plus d'utilité culturelle, plus d'utilité pratique que l'anglais ou l'allemand. Qu'en le veuille ou pas, le Mauritanien cherchera toujours à se perfectionner dans sa langue, sans pour cela, ruminer un désir secret de s'assimiler ou d'être assimilé aux habitants des pays dits arabes. Son conservatisme farouche, irréductible l'attache, comme le lui permet d'ailleurs la Constitution de la IV^e République, à ses vieilles habitudes, à ses coutumes ancestrales, à ses croyances religieuses, partant, à son statut personnel. A ce propos, je rappelle, il y a deux ans, dans une intervention sur la renonciation au statut personnel par les citoyens de l'Union française que, depuis 1918, la France avait ouvert aux anciens sujets les portes de la citoyenneté par la naturalisation, mais aucun Mauritanien n'avait jamais demandé à renoncer à son statut pour acquérir la qualité de citoyen français. Ce n'était pas qu'il dédaignait cette distinction, recherchée, mais il tenait à son statut particulier.

« Mes chers collègues, vous avez voté lors de la dernière session un texte important, dont la nécessité à l'évolution rapide du pays est incontestable, mais dont l'application peut susciter quelques difficultés dans les territoires très islamisés comme la Mauritanie où la culture arabe a précédé l'enseignement du Français. Il s'agit de l'arrêté n° 1691/LN/T/1.P., du 4 mai 1949 portant sur :

« L'obligation de l'enseignement primaire pour tous les enfants à partir de l'âge de 7 ans.

« L'obligation de la fréquentation scolaire pour tout enfant inscrit sur le registre d'une école primaire.

« C'est la loi du 22 mai 1946, sur la scolarité dans la Métropole qu'on a essayé d'appliquer timidement en Afrique occidentale française, en limitant ses effets immédiats à la capacité des bâtiments scolaires affectés aux cours préparatoires. Je sais ce qui s'est passé au Soudan, je l'ai déploré. Je sais qu'il faut, pour promouvoir un pays, instruire la masse, perfectionner l'élite. Mais en Mauritanie, croyez-vous sincèrement que les habitants accepteraient d'envoyer, de galetôt de cœur, leurs enfants de 7 ans à l'école française sans que ceux-ci apprennent le minimum de ce que leurs parents considèrent comme les exigences de leur statut personnel ?

« Ce qui s'est produit au Soudan s'était produit en Mauritanie. C'était pour remédier aux difficultés de recrutement et à la désertion des écoles que le Chef du Territoire avait créé par arrêté n° 1184 du 6 novembre 1947 l'enseignement franco-arabe dans les écoles primaires, comprenant que l'enfant mauritanien doit être instruit en arabe comme le veulent les coutumes et les traditions de son pays. Cet arrêté local est d'ailleurs conforme à l'arrêté général n° 2576 l. P., du 22 août 1945 qui, réorganisant l'enseignement en Afrique occidentale française prévoit, en ses articles 4 à 31, des dispositions particulières qui permettent aux Chefs des Territoires de créer dans les écoles primaires un enseignement franco-arabe.

« Pour la Mauritanie, il s'agit de tenir compte de traditions particulières, car la Nation française s'était bien engagée en souscrivant à la Charte des Nations Unies, d'assurer, comme le prévoit l'article 73, le progrès politique, économique et social des populations d'Outre-Mer en respectant leur culture. Il s'agit aussi de se pencher sur le préambule de la Constitution de la République et

de se rappeler la définition de l'Union française qui écarte l'assimilation dont on peut dire qu'elle dépersonnalise les autochtones de l'Afrique française.

« Ce n'est pas au moment où le problème de la scolarisation totale de l'enfance dans les Territoires d'Outre-Mer est posé devant les Assemblées métropolitaines, ce n'est pas au moment où l'on parle d'instituer des centres de culture locale dans nos pays que nous devons sous-estimer l'étude de l'arabe et de toute discipline qui peut encourager, accélérer l'évolution culturelle de l'Afrique noire.

« Donc la proposition de résolution de M. Seigneur, telle qu'elle a été approuvée à l'unanimité par la Commission des Affaires sociales, ne peut rencontrer d'opposition dans la Délégation de la Mauritanie qui représente un territoire essentiellement musulman, tenant à conserver son originalité et où la culture arabe a eu son heure de célébrité ».

L'enseignement de l'arabe a toujours préoccupé les élites africaines. Il a souvent donné lieu à des débats parfois passionnés, mais toujours courtois et élevés.

L'initiative du Grand Conseil en constituera-t-elle l'une des étapes décisives ? Nous le souhaitons.

« La Vie Mauritanienne ».

Le J. O. R. F., du 7 octobre 1949 publie un décret portant désignation de M. L. Gireoux, administrateur en chef des Territoires d'Outre-Mer, au poste de Secrétaire général du territoire de la Mauritanie.

« La Vie Mauritanienne » : faisant l'interprète de tous les Mauritanians européens et autochtones, adresse à M. Gireoux ses chaleureuses félicitations.

LA VIE MAURITANIENNE

ANNONCES PUBLICITAIRES

| | |
|--|---------------|
| La page..... | 3.500 francs. |
| Le demi-page ou la colonne..... | 1.800 — |
| Le quart de page ou la demi-colonne... | 1.000 — |
| Le 1/8 de page ou le 1/4 de colonne... | 600 — |
| La ligne de 8 points de hauteur..... | 30 — |

Note. — Pour les annonces à la ligne, il est toujours perçu un minimum de 200 francs par annonce.

Il est accordé d'autre part une remise égale à 25 % pour la répétition de toute annonce et une autre remise de 50 % pour les répétitions suivantes d'une même annonce.

Paiement par mandat adressé à M. le Chef de la Section de l'Information du Gouvernement de la Mauritanie, à Saint-Louis (Sénégal).

LE CARNET DE LA MAURITANIE

Nous sommes heureux de faire partie de la naissance d'un joli garçon survenu récemment à Bourlimit. Les heureux parents sont M. El Moktar Weiss, agent spécial et sa jeune épouse. Nous leur adressons nos vives félicitations et formons, pour le bébé, des voeux de bonne santé.