



Piété interdite pour le Coran

et le tabou interdit

Persévérance – Connaissance - Education

Tel : 26.00.77.45 – 36.11.77.45

Minster de Affaires Islamiques et de l'Enseignement Originel

Direction de Mahadras et de l'Enseignement Originel

Nouakchott le : 08/05/2019 : انواكشوط في :

محاضرة التقوى النموذجية

للقرآن والامتون المحظورية

مشاركة – علم – تربية

الهاتف: 26.00.77.45 – 36.11.77.45

وزارة الشؤون الإسلامية والتعليم الأصلي

مديرية المحاضر والتعليم الأصلي

رقم الترخيص: 000122

"برنامج المقررات القرآنية لقسم الإجازة" (تحفيظا لكل نصوص مرحلة وتثنية بشرحها)

فكرة مقتطفة من كتاب:

المحاضرة بين الأصالة وآفاق التطور

للأستاذ: محمد محمود إسحاق

أولاً: الرسم وملحقاته

ثانياً: السلكة وميزة تكرار القرآن بها

ثالثاً: التجويد والمقرأ والملحقات

أولاً: الرسم وملحقاته:

1 - نظم السور للعلامة القرآني: محمد اعيد / سيد عبد الرحمن المسومي

2 - رسم الطالب عبد الله الجكني مع كتابة ملخصات عن القواعد والطالب ملزم بحفظها مع الشواهد مثل

شاهد ترتيب السداسيات والبيت الذي يجمع فواتح السور:

- (بالياء الممال وثانيا تعلمن واللام إن إن شد اولى اتبعن

نعمت قل بألف زد سأور اسكن لا إن وسط الصله حر

وبألا وفادغمن أتاك وبعد ذا إن وسط التحريك)

- (ص ق ن طه كهيص الم المص يس الر حم المر عسق طسم طس)

3 - حملة المسومي

4 - ما يلتبس من الصاد بالسين للطالب عبد الله الجكني

5 - ما يلتبس من الغين بالقاف للطالب عبد الله الجكني

6 - ضبط قالون للشيخ محمد محمود بن محمد اعيد / سيد عبد الرحمن الأمسمي

7 - مواهب المنان في علم خط ما سوى القرآن للشيخ أحمد بن الشيخ محمد الحافظ العلوي.

ثانيا: السلكة وميزة تكرار القرآن بها والملحقات:

- 1-كتابة القرآن كاملا رسما وضبطا (بدء بالخمس الأخير من المصحف)
- 2-التركيز على تكرار نص القرآن بهذه المرحلة حتى يتحقق الإتقان لكتاب الله (ترتيلا له وكثرة لترديده أثناء الليل وأطراف النهار، ومن وسائل ضبط هذا التردد "السبحة").
 - (العلم لا ينال بالتمني ينال بالتكرار والتأني
كم أعجمي أكن أغن ينال بالتكرار كل فن)
- 3-ما تيسر من أنظام القرآن (ادرك):
 - أ - البحر والمتشابه لابن امبوجه التيشيتي
 - ب للمفيد لمحمد احيد / سيد عبد الرحمن المسومي
 - ج- متفرقات الأنظام (حسب ما يتذكره الشيخ لحظة نظره للوح بعد إبداء ملاحظاته على الرسم والضبط وكتابة "الهيلة" إن كان اللوح سالما من الأخطاء الرسمية والضبطية وإلا فلا كما هو معروف عند الشناقطة.

ثالثا: التجويد والمقرأ والملحقات:

- 1-التجويد (علم الأداء)
 - أ - تحفة الأطفال للعلامة الشيخ سليمان الجمزوري
 - ب متن المقدمة الجزرية لإمام الفن محمد بن الجزري
 - ج- متن عجاله المجدود للعلامة محمد الحسن (بيدر) بن الإمام
 - 2-مقرأ الإمام نافع (بعد دراسة "نظم عبيد ربه" حفظا وشرحا ليتمكن الطالب من فهم قواعد المقرأ).
 - أ - نظم ابن بري ممزوجا بنظم الأخذ
 - ب نظم مضيء الاختلاف
 - ج- نظم إرشاد المريب في التداخل والردف والوقف بشرح بيت القصيد
 - 3-الملحقات:
 - أ - نظم ترتيب السور حسب النزول للعلامة: محمد احيد / سيد عبد الرحمن المسومي
 - ب نظم الآي والفواصل المعروف ب "نبذة التحرير في عد آي المدني الأخير" للشيخ محمد الأمين بن سيد محمد الجكني بشرح الشيخ: صداف ولد البشير المسومي.
 - ج- نظم ناسخ القرآن ومنسوخه للشيخ: محمد يحي الولاتي.
- وهنا يستحق الطالب "الإجازة" إذا أتقن القرآن تطبيقا بالروايتين (ورش وقالون).
إن الإجازة اتصال السند بالمصطفى خير الورى محمد.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.