

بِخِيَّةُ الرَّاحِمِينَ

فِي شَرْحِ

نَاصِيحَةِ حَمَّادِ بْنِ أَلْمِينِ

(1170 - 1256 هـ)

فِي الْبِرِّ وَالْأَدَبِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

تَأَلَّفَ الشَّيْخُ الْعَرَمِيُّ

إِبْنَاهُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَالِي بْنِ نَعْمَةٍ

الْمَجْلِسِيُّ الشَّنْقِيطِيُّ

بُغْيَةُ الرَّافِعِينَ

في شرح

نصيحة حماد بن المين

(1256.1170 هـ)

في البر والأدب ومكارم الأخلاق

تأليف الفقير إلى الله تعالى:

أبناه بن محمد عالي بن نعمه

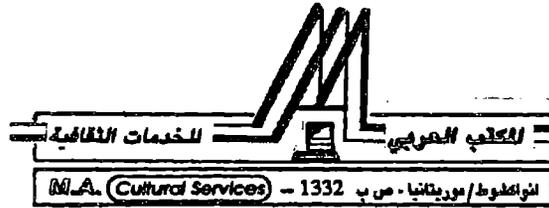
المجلسي الشنقيطي

وبهامشه:

تعلق للمؤلف وضعه تنميماً للفائدة في تخريج الآيات القرآنية وأغلبية الأحاديث والآثار الواردة في الشرح، وشرح بعض المفردات اللغوية، والتعريف ببعض الأعلام المذكورة فيه.

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف
الطبعة الأولى 1415 هـ

النشر والتوزيع:



مقدمة الناشر

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه والمهتدين بهديه أجمعين .. وبعد:

هذا أول شرح برز على منظومة العلامة الشيخ حماد بن أمين المجلسي الموريتاني. وهي منظومة مقتضبة في لفظها وحجمها، عظيمة في معناها ومفزاها، طالما لقّنها الآباء للأبناء ودرّب عليها الأكابر الناشئة.. لما حوت من جزيل التوجيه، وأودعت من عظيم الإرشاد ولطيف التنبيه..

والحق أن هذا الشرح الذي بين أيدينا هو، إضافة إلى ذلك، مغمّم نادر وكنز زاخر. ليس لجلالة مضمونه وجزالة لفظه فحسب؛ ولكنه فوق ذلك كتاب غير عادي، من عدة وجوه، أولها: أن مُصنّفه ليس مؤلّفاً ولا كاتباً عادياً.. بل هو عالم جليل مشتغل بتدريس العلم وخدمة طلبته على رأس واحدة من أعظم وأعرق المحاضر الموريتانية (محاضرة «لغيره» - التي هي امتداد لسلسلة محاضر آل أبي احمد المجلسيين).

ولم يكن من عادة ذلك الصنف من علمائنا - مع الأسف - أن يجردوا الوقت للتأليف، ولا الرغبة في التصنيف، إلا في النادر العزيز. فيكون إذن حظاً سعيداً لطلاب العلم ورواد المعرفة، وأبناء المسلمين عامة.. أن يُصادفوا عملاً علمياً مباشراً لهؤلاء العلماء المتبحرين في العلم حفظاً وعملاً وسلوكاً..

وثانيها: أنه - حسب أصله المنظوم - خلاصة نقية وصفوة جامعة في الآداب الرفيعة، والأخلاق الحسنة، والعادات الحميدة، والتقاليد النبيلة - بأسمى المقاييس الشرعية والإنسانية - لما ينبغي أن يكون سلوك الفرد في نفسه، وعلاقاته في أسرته ومجتمعه؛ على نحو مبسط ومقرب من الواقع، مستمد من الأدلة والأحكام الشرعية، والحكم والأقوال المأثورة؛ مستند على القدوة الحسنة والأثار التاريخية الحية..

أما مبناه أو منهجه فجاء تماماً على الذي تقدم: جزل اللغة فصيحها، على سهولة في الأسلوب، وتدرج في التوضيح: من شرح مفردات النظم وتفسير معانيه مجملته، إلى البسط من ثم والتفصيل في تلك المعاني والمقاصد والاستدراج السلس إلى مادد عليها من النصوص والآثار الشرعية والأقوال المأثورة والأشعار المختارة.. مع تنبيهات ووقفات واستطراد.. عند معانٍ معينة مختصرة في النظم، أو زائدة عليه ومرتبطة به؛ فضلاً عن التعليقات والحواشي اللطيفة في توضيح المعاني والألفاظ وتعريف الأعلام وتخريج الآيات والأحاديث... زد على كل هذا مقدمة وافية في التعريف بالناظم وأسرته وقبيلته ومكانتها العلية وتاريخها العريق... ولقد غلب المؤلف "أسلوب الإستدلال" المأثور لديهم في التأليف وهو التجرد وعرض الرأي والفكرة من خلال الدليل النصي عليها من الشرع أو أقوال المتقدمين الاعتباريين والشعراء المجيدين؛ مع ما له من ميل واضح وتذوق معرفي للأدب، ولا سيما للشعر الذي احتل من المتن أكثره. لكنه توسع - في الشعر - تحلى بالتنوع، وبإحكام في الاختصار تجسّد في انتقاء التمييز البليغ، واصطفاء المفيد موضع الاستشهاد؛ دون استغراق في مطولاته ولا استسلام لتياراته..

فكان، كما وصفه هو نفسه بحق: "أخذ من موسوعية وعمق التصانيف القديمة ودقة وتحقيق التأليف الحديثة"، وإن شئت قل: موسوعة علمية وأدبية واجتماعية جامعة، على اعتبار ما تضمن من علوم ومعارف وتوجيه.. وتحفة لطيفة، بالنظر لما طبعه من إيجاز وتبسيط.

ومنتهى القول أنه أوضح معاني نصيحة حماد، وكشف ما تضمنته أبياتها الوجيزة، ويسط ما طوته ألفاظها البليغة.. فجاء - بحمد الله - هذا الكتاب منهاجاً للناشئين والراشدين ودليلاً للمُربين والمتعلمين ومرجعاً فريداً للمرشدين، وزاداً وافراً للواعظين المصلحين في كل مجتمع اسلامي.

وهناك أمر آخر لا أستطيع - إخلاصاً للقارئ - إلا أن أذكره وأسجله على ذمتي؛ وحسب ما علمتُ وخبرتُ، وهو أن المؤلف - حفظه الله وأيده - ما كان غريباً على موضوع كتابه ولا متطفلاً على ميدانه.. وإنما كان منذ نشأ منتصباً بما نصح، متخلقاً به فعلاً لا زعماً. ما رأيت في أصل نصيحة جده (حماد) ولا في فرع شرحه هو، أمراً إلا كان مؤتمراً به ولا نهياً إلا منتهياً عنه، ولا فضيلةً وكريمَ خلقٍ إلا وهو سجية أصيلة فيه. ولذا لا غرابة أن يأتي كتابه سهلاً عذبا لا فيه تكلفٌ ولا تزلفٌ.. فهو سيرةٌ له قبل أن يكون تأليفاً وتبصرةً للآخرين...

فالله نسأله أن يهدي قارئه ويحفظ في العزة والعافية مؤلفه ويجزيه أحسن الجزاء ويُضاعف له الثوابَ على ما بذل فيه وفي غيره ويديم النفعَ بهما للمسلمين، وأن يغفر ذنوبنا ويوفقنا لخير الدنيا والآخرة. وصلى الله وسلم على محمد خاتم النبيين الهادي للحق المبين وعلى آله وصحبه أجمعين.

التعريف بالمؤلف:

هو العلامة الشيخ: محمد يحظيه، الملقب «أباه» بن محمد عالي بن محمد فال بن محمد بن نعم العبد بن المصطفى (بوفمين) بن حبيب الله (أبي أحمد)، الذي يلتقي فيه نسبه مع الناظم. يشتهر بلقبه (أباه) وهو لقب عالم موريتانيا الكبير: يحظيه بن عبد الودود، شيخ والده الذي سماه باسمه.

والده هو العلامة المتبحر: محمد عالي بن نعم الملقب «أبوه»، من أكبر وأجل علماء عصره ومنطقته، إليه تنتهي المسائل، ونحوه يتسابق طلاب العلم عامة، لا سيما الراغبون في الدراسات العالية المعمقة في شتى علوم الفقه وفنون اللغة العربية والعقائد وغيرها..

كما كان - رحمه الله - زعيماً سياسياً محنكاً وقائداً مرجعاً في السيادة والريادة في قبيلته، وقمة في الكرم والمروءة في المنطقة كلها. أما والدته - حفظها الله - فهي الحافظة القانتة: أم الخير بنت دمد. والدها هو العلامة: سيد أحمد (الملقب دمد) بن أحمد محمود بن السعيد المجلسي، كان من أكبر علماء وسادة عصره رحمه الله.

في حضانة هذه الأسرة الكريمة، ذات المكانة العلية علماً وحسباً ونسباً، وكذا المؤلف بنواحي «لفريوه»^(*) بدائرة اقليم "ترارزه"، ليلة الثلاثاء فاتح ذي القعدة سنة ١٣٦٦ هـ الموافق: ١٩٤٧/٩/١٦ م. ونشأ وترى، خير ما تكون التربية، متعلماً متأدباً، حيث حفظ القرآن الكريم على يد والدته الفاضلة وعرضه على بعض كبار تلامذة والده

(*) قرية تبعد حوالي 70 كلم جنوب شرق انواكشوط، عاصمة موريتانيا.

المقرئين... ثم التحق نهائياً . ولما يزل طفلاً . بمدرسة والده العامرة بالعلماء والطلاب من شتى البقاع، وبدأ بدراسة اللغة العربية والشعر مُتدرجاً من قصيدة كعب بن زهير: «بانت سعاد فقلبي اليوم متبول».. الى ديوان الشعراء الستة الجاهليين . ثم درّس مجموعة من المتون الابتدائية والمتوسطة في العقائد والفقه والنحو والصرف .. قبل أن ينتقل للدراسة العميقة لكبريات المتون والنصوص المعتمدة في المحظرة كإضاعة الدجنة في علم الكلام وسلم الأخصري في المنطق ولامية الأفعال في التصريف وجامع ألفية ابن مالك وابن بونا الجكني في النحو والصرف وعلومهما، ومختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي.. وغير ذلك من مختلف النصوص والمناهج التي كانت تُدرّس في أمهات المحاضر بالبلاد الشنقيطية.

ومع ما عرف عنه مبكراً من ذكاء وفهم واستيعاب لهذه العلوم وغيرها، واصل الجد في الدراسة وحضورَ دروس والده المتنوعة، التي كانت في كثير من الأحيان تتواصل من الفجر الى ما بعد الظلام، والمذاكرة مع الطلاب. وربما خلف الشيخ في التدريس في حال عذره.. حتى أجازته إجازة مطلقّة في المنقول والمعقول سنة ١٣٩٣هـ، ثم أسند إليه الشيخ مهمة التدريس رسمياً في المحظرة، حيث تفرغ هو للعبادة في آخر عمره حتى وفاته رحمه الله سنة ١٩٨٩م.

كما سمع المؤلف من العلامة الجليل الشيخ محمد يحيى بن الشيخ الحسين الجكني رحمه الله وعرض عليه بعض النصوص التي لم تكن متداولة في محاضر المنطقة. وقد واصل ادارة المحظرة والتدريس فيها وطور مناهجها واسلوبها تطوراً ملحوظاً، في الوقت الذي قام فيه خير القيام بالمهام العلمية والسياسية والاجتماعية من بعد والده. ورغم تلك المشاغل والأعباء الجمة فإنه يُكرس . حفظه الله . جُلّ الوقت والجهد

لمهمة التدريس في المحظرة وفي المسجد، مع قدر من الاهتمام بالكتابة. وله تقايد هامة في عدة مواضيع علمية وتاريخية، بعضها لم يكتمل بعد.

وكان الشيخ اباه قد انتخبته جماعة الحُل والعقد في قبيلته: آل أبي أحمد المجلسيين رئيساً عليهم، بعد الرزية الكبرى والمصاب الأليم لهذه الجماعة، وللمنطقة كلها، في وفاة قائدهم الكبير: أخيه الأكبر المغفور له / محمد بن محمد عالي سنة ١٩٧٩م، فقام بعده بعبء سياساتهم العامة وحفظ وحدتهم واتفاق كلمتهم وصون سمعتهم الحسنة وعلاقتهم الطيبة مع الجميع؛ وذلك بمساعدة شقيقه الاستاذ الفاضل والسيد الكريم: لمربط «ولد متالي» علماً - أطال الله بقاءه - وكذا أخوتهما الأفاضل ببارك الله فيهم ووفقهم. آمين.

الناشر:

عبد معفوف بن أحمد

دبي : ١٣ / ١٠ / ١٤١٤ هـ

مقدمة في التعريف بالكتاب

١- التعريف بالنظم ومحتوياته:

تعتبر أرجوزة الشيخ حماد بن أُمّين في البرّ والأدب ومكارم الأخلاق من أبرز النصائح العلمية لأهمية موضوعها، وجودة وجزالة الفاظها. فهي - من حيث الشكل - نصيحة قيمة راقية رائقة قصيرة قصرًا غير مخلّ، وشاملة مع اختصارها؛ فهي لا تتجاوز ستة وثلاثين بيتًا بحيث أصبح باستطاعة كل إنسان أن يحفظها، إذ لم تكن من المطولات التي تنفر منها النفوس، وتقتصر عنها الهمم؛ ومن حيث الأسلوب فإن أسلوبها أدبي جميل خالٍ من التكلف والحشو والتتيميم مع سلامة وعذوبة الفاظها؛ ومن حيث المضمون فقد تناولت الكثير من مكارم الأخلاق ونفائس الأعلاق. فقد حثّ الناظم فيها على مكارم الأخلاق وإخلاص النية في الأعمال، وعلى الأدب وبرّ الوالدين والأقارب، وعلى برّ المشائخ وتعظيمهم، وعلى توقير الكبير ورحمة الصغير، وعلى التصامم عن الخنى والانتباه للخير، وعلى ترك ما يخل بالمرءة؛ ونهى عن سوء الخلق والفحش والمناقشة على الحقيير...

وحثّ على التحلي بفضيلة الصبر مع التنبيه على صعوبته والترغيب في عاقبته المحمودة، والتحلي بفضيلة الحلم ورغب فيه، وعلى العلم ونبه على أنه أفضل ما يقتنيه الإنسان ويقتني سبيل أهله، وعلى الصبر على الأذى والإغتراب، في سبيل تحصيله.. وذكر بعض آداب الضيافة، وحث على التواضع والإجمال في طلب الدنيا وعدم التأسف على فواتها، والتكسب بالحلال، وبذل المال سخاءً، وصرفه في الحقوق الشرعية بلا تقتير ولا تبذير...

كل هذا بالإضافة إلى ما اشتملت عليه النصيحة من الإشارات الفريدة والتضمينات البديعة للآيات والأحاديث والآثار والأشعار والأمثال...

وبالجملة فهي من غرر النصوص التهذيبية ذات المكانة العلية في الشريعة الإسلامية وآدابها العربية المخلدة....

٢- التعريف بالشرح ومحتوياته:

لقد جاء هذا الشرح - الذي لا أدعي سلامته من الخطأ والتقصير - فأوضح مفردات هذه الأرجوزة، وأظهر بعض مخبئاتها، وجلب النصوص التي أشارت إليها، وعرف بأصحابها حتى صارت في متناول الجميع - كما تناول بإسهاب - الكثير من أشتات العلوم الشرعية والمباحث العلمية، والآداب القيمة وجلب لها الأدلة من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة والنصوص الأدبية. وقد اشتمل على كثير من المواضيع بادئاً بالتعريف بالناظم؛ ثم عرف البرّ ومكارم الأخلاق وما ورد فيها، والنصح وأصله وحكمه وثمرته.. وحقيقة الإخلاص في العمل .. وحذر من الرياء والنفاق؛ ثم عرف الأدب وأنواعه وفنونه وأقسامه، ونبه على أن الشعر من أهم عناصر الأدب وأنه الوثيقة الخالدة، وذكر بعض ما قيل فيه وفي الحظ على تعلمه وحفظه...

وفصل في برّ الوالدين والأقارب واکرام اهل العلم .. وأنذر من العقوق وذكر بعض ما فيه من الوعيد؛ وحض على معاملة ذوي القرابة بالبر والإحسان، وقبول الإحسان منهم، والتفاضى عن زلاتهم؛ ومواساة الناس والتعفف عما بأيديهم، وكف الأذى عنهم .. وتوقير الكبير وتكريمه، ورحمة الصغير والشفقة عليه؛ وعلى رحمة الخلق أجمعين، وعلى معاملة الموالي وسائر الخلق بالإحسان والرفق ولين الجانب؛ ونهى عن سوء الخلق والفحش والبخل؛ وأمر بفضائل آداب المجلس وحث عليها. ثم عرف بالصبر وأنواعه، ورغب في عاقبته المحمودة. وبين آداب الضيافة وأحكامها وحقوق الضيف وما يجب له من الإكرام.. وأورد مباحث في الفخر بالأباء والأخوال، وأخرى في الفخر بالعظامية والعصامية .. ثم عرف بالعلم وفضله وأقسامه وحكم ومراتب طلبه، وبين العلم النافع من غيره، وحذر من خطر الجهل وعدم العمل بالعلم ..

ثم عرف بالحلم وحث عليه، وبرز ثمرة التخلق به .. ثم ذكر حكم التكسب والحث على العمل والإجمال في الطلب وتحريم طلب الحلال، وحذر من الحرام والشبه، وبين الحلال والحرام والمشتبه من الكسب .. ثم صرف المال في مصارفه الشرعية وأوجه الإنفاق، والفرق بين الاقتصاد والتبذير والتقتير. ودعا للسخاء والجود والزهد في الدنيا، واصطناع المعروف، وعرف بالشكر ورغب فيه؛ ونهى عن البخل، وعن المنّ والأذى وعرقهما.. وبين أحكام السؤال وماورد في ذمه ...

كل ذلك بالإضافة الى ما اشتمل عليه الشرح من ذخائر الحِكم والأمثال وروائع الأشعار.. يبحث علمي دقيق وأسلوب فني أنيق. وقد أخذ موسوعية وعمق التصانيف القديمة، ودقة وتحقيق التأليف الحديثة بتنظيم يضفي على هذه الوصية طابعاً عصرياً يلبسها ثوباً قشيباً تظهر من خلاله ناصعة جميلة.*

فله الحمد ربّ السموات والأرض ربّ العالمين وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم.

حرر في غرة جمادى الأخيرة سنة ١٤١٤ هـ/موافق ١٦ نوفمبر عام ١٩٩٣ م.

المؤلف

* ملاحظة: اعتمد المؤلف في ترقيم الآي على العد المدني، وفي القراءة على قراءة الامام نافع. (الناشر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنَعِ اللَّهُ غُلُوجَ نَبِيِّهِ الْمُرْسَلِ وَمَنَعَهُ اللَّهُ وَأَمْسَكَ بِهِ

الحمد لله الذي خلق الانسان، وعلمه البيان، وشرح صدر من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب. نحمده تعالى ونشكره إذ من علينا بجزيل الإنعام، وأتحفنا بما لانطق شكره من أياديه الجسام ؛ وخصنا بخيرته من خلقه على الإطلاق، القائل : «بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»^(١) وأدبه حتى صار أكرم المؤدبين بقوله عز وجل: «خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ»^(٢).

وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة أنال بها رضى الرب الكريم؛
وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله، من له الأدب العميم، والفضل الجسيم، الذي نزل فيه : «وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ»^(٣)، صلى عليه افضل الصلاة وأكمل التسليم.
أما بعد: فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه القدير: محمد يحظيه بن محمد عال بن محمد فال بن محمد بن نعم العبد، المجلسي ثم الأحمدي، غفر الله ذنوبه، وسترفي الدارين عيوبه، هو ووالديه وأحبته وجميع المسلمين. آمين:

لا يخفي أن العلم هو أشرف علق^(٤) يُقتنى، وأجلُّ دخر به يُعتنى، وأريح مَتَجَر يُشَابَر عليه، وأشمخ مفرح يُبادر إليه؛ والإشتغال به من أشرف المكاسب، والإعتناء به من أفضل المراتب. ومن أشرف العلم - وإن كثرت أنواعه، وتباينت أنحاءه - علمُ البرِّ

(١) حديث: بعثت لأتمم مكارم الأخلاق، أخرجه الحاكم والبيهقي من حديث أبي هريرة.

(٢) الأعراف: الآية ١٩٩.

(٣) القلم: الآية ٤.

(٤) العلق - بالكسر: التنفيس من كل شئ - سمي علقا لتعلق القلب به، جمعه أعلق، وعلق.

والأدب، الكفيل من علوم الشريعة المحمدية بغاية الأرب؛ لا يَخْتَلِفُ في فضله وشرفه
اثنان، وهو قَنُّ كثير الفروع والأغصان؛ ولا يمكن الوصول الى الغاية الا بمعرفته،
والمرور على طريقته؛ فهو الهادي الى الصراط المستقيم والسببُ في الظفر
بالنعيم المقيم.

ومن أجل ما أَلَّفَ فيه من المُختَصَرَات : أرجوزة العلامة حماد بن أَلَمِين، المجلسي
الذي هو بكل فضل قمين. فقد أفرغ فيها كِنَانَةَ الأدب، وحثَّ فيها على مكارم
الأخلاق وحسن السلوك، فتضمنت من ضروب البرِّ والإحسان ومكارم الأخلاق ما يروق
عند العيان، ويزري باللؤلؤ والمرجان؛ فله درُّ ناظمها الذي جمع فأوعى، فأجاد وضعا
وأحسن صنعا.

وقد عنَّ لي أن أكتب عليها تعليقا يُشير الى بعض ما يستنبط منها. ثم طلب مني
بعضُ الاخوان أن أضع عليها شرحاً يكشف عنها النقاب، ويُزِيح عنها الجلباب.
فاستجبت لتلك الرغبة ولذلك الطلب حسب الامكان، مع اعترافي بالقصور ولاسيما
في هذا الميدان ؛ محاولاً التعليقَ عليها، وإيضاحَ إشاراتها؛ متوخياً التوسط بين
التقصير المخلِّ، والتطويل المملِّ، وإن كانت حَرِيَّةً بالتطويل والإسهاب، لما اشتملت
عليه من مكارم الأخلاق والآداب. وسميته:

«بغية الراغبين في شرح نصيحة حماد بن أَلَمِين»

وليكن الناظرُ فيه على علم قبل النقد عليّ أو الطعن فيه أنني أعترف بأنه ليس
لي في هذا التعليق فضيلةٌ أمتُّ بها، ولا وسيلةٌ أتمسكُ بها، سوى الجمع والترتيب،
والتنظيم والتقريب، لما تفرَّق في كُتُبٍ عديدةٍ ومباحث كثيرة، وقد كَفَيْتَهُ كثيراً من
البحث والطلب، والعناء والتعب. وأرى أن لي العذر بكوني لم أجد لهذه المنظومة

أي شرحٍ يُنير الطّريقَ أمامي .

واللهَ الكريمَ أسأل أن يعصمني من الزلل، ويوفقني في القول والعمل؛ وأن يجعل
هذا التعليق خالصاً لوجهه الكريم، وسبباً في الفوز بالنعيم المقيم، وأن ينفع به كما
نفع بأصله، بجاه سيّدنا ومولانا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
وسلم تسليمًا.

وقبل الشروع في المقصود أفتتحه بكلمة في التعريف بالناظم رحمه الله. فاقول
وبالله التوفيق:

التصريف بالشيخ:

حماد بن ألمين بن حمدا المجلسي^(١)

إن الاعتماد على الذاكرة والرواية الشفهية دون الكتابة يجعل المعرفة بالتاريخ محدودةً ، وبالتالي يُعرض المعارف للزوال. فالكتابة لا غنى عنها في ضبط وحفظ المعارف وتخليدها مجردة عن الإنسان الفرد. وزيادة على ذلك فإن قبيلة المترجم هنا كانت على جانب كبير من التواضع أو - على الأصح - نكران الذات، بحيث أن الكثير من علمائها يُفضلون نشر العلم بواسطة الدراسة الشفهية دون التأليف، ولا يعتنون بتاريخها فضلاً عن تسجيله. بل إن كل الشخصيات يتحرز ذوها عن الكتابة عنها تواضعاً منهم؛ لذلك ضاع الكثير من إنتاجها فضلاً عن المعلومات عنها. وإذا كان بعض الأفراد - وقليل ما هم - قد اهتم بتقبيد بعض المعلومات فإن جُلّ ذلك قد ضاع فيما ضاع من التراث الموريتاني نتيجة لما ذكرنا، إضافة إلى العوامل الطبيعية لمجتمع بدوي رحّل يعيش في أكثر أحواله في ظروف صعبة: في جو مليء الفوضى والإضطراب.

ورغم شهرة هذه القبيلة بالعلم منذ كان أولها فإن عدم كتابة التاريخ - كما هو الشأن الغالب في الموريتانيين، اعتماداً منهم على الحافظة - قد قضى على ذكر وتاريخ كثير من شخصيات هذه القبيلة العلمية.

ومن تلك الشخصيات فضيلة الشيخ: حماد بن ألمين، فإنه لم تكتب عنه - حسب علمي - ترجمة، بل ولا أية معلومات حتى الآن، سوى ترجمة مقتضبة كتبها عنه أحمد

(١) اعتمدنا في هذه الكلمة التي كتبنا عن الشيخ حماد أولاً على ما كتبه عنه اخونا محمد يحيى بن سيداحمد المجلسي ثم على بعض المعلومات التي تلقيناها شفهياً من بعض مشايخ قبيلة المترجم من أحفاده وبني عروته.

بن الأمين صاحب «الوسيط»، وأخرى كذلك كتبها عنه المؤرخ الكبير: المختار بن حامد في موسوعته التاريخية. وقد ضاعت الروايات الشفهية غير المكتوبة بموت روايتها نتيجة لما قدمنا. وإضافة إلى ما ذكرنا مما كانت عليه أسرة هذه الشخصية من نكران الذات والتواضع لذلك لم نجد نصاً في تاريخ مولده ولا وفاته يحدد هماً. ولكننا من خلال مقارنات ما انتشلنا من بقايا الروايات الشفهية، سنحاول تقديم عرض موجز عن التعريف به إن شاء الله.

أسرته التي ينتمي إليها:

تتألف أسرة الشيخ حماد بن أمين التي ينحدر منها من أب وأم وثلاثة بنين وخمس بنات. وقد اشتهرت هذه الأسرة بالعز والفضل؛ فقد اشتهر أحد أخوته بالسيادة، والآخر بالعلم والعبادة. أما والده الأمين بن حمدا فقد اشتهر بالعلم والكرم والفتوة والسيادة، وكان عزيزاً سامياً النفس، وكان من بين أخوته الذين اشتهروا بالعلم والفضل حتى ضرب المثل بنجابه أهمهم.

ومن المؤكد أنهم تلقوا جُلَّ دراستهم في محظرة^(١) قبيلتهم المجلسية الأحمدية التي بلغت أوجها وازدهرت على يد عميدها محمداً بن حبيب الله والدهم، والتي كانت تُعتبر امتداداً وتوسعاً معرفياً لمحظرة والده حبيب الله أبي أحمد بن أحمد بن مَحْنُص، والتي تخرج منها على يد محمداً - عميدها المتقدم - العديد من العلماء، ونَهَل من مَعِينها الكثير من الأجلاء كالمختار بن بونه الجكني، وعبد الله بن سيد محمود الحاجي وغيرهما. كما ازدهرت في عهد بنيه وأحفاده.

(١) المحظرة: هي المدرسة الأهلية التقليدية التي ظل عليها عماد التعليم في موريتانيا.

مولده :

في هذا الجو العلمي المزدهر، ومن هذه الأسرة العلمية السخية وُلد حماد بن أُمّين، وترعرعَ وشبَّ في هذا المجتمع والوسط العلميّ، والجو المملوء بأنواع المعارف الإسلامية من أدب وتاريخ وسيرة ... وكُد حوالي سبعين ومائة وألف (١١٧٠) هجرية - الموافق ١٧٥٧م - ونشأ في أسرة تتنقل من جنوب بلاد القبلة الى شمال «الصحراء الغربية».

نسبه :

هو الشيخ حماد* بن أُمّين بن محمدا. بالفِـ آخِرَه - بن حبيب الله (أبي أحمد) بن أحمد بن محنّض (محمد) بن أبيال (يحيى) بن ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن باذل بن أكْ (اكتوشن) - ومعناه العالم. وفي بعض الروايات أن أكْ بن عبد الرحمن بن عبد الله بن ابراهيم الأموي. و ابراهيم هذا هو الجَد الجامع لقبيلة المجلس** ، قاضي أبي بكر بن عمر اللمتوني ؛ وهو من ذرية الإمام العادل : عمر بن عبد العزيز بن مروان رضي الله عنه . أما أمُّ الشيخ حماد فهي عائشة بنت الأديب (علماً) اليعقوبية من آل الفغ المختار.

دراسته وأشياخه :

بما ذكرنا سابقاً لم نتمكن من مراحلہ التعليمية، ولا كيف تلقى دراسته الا أنه من المؤكد - حسبما أمَلتُه علينا المصادر الشفهية - انه تلقى دراسته في أسرته العلمية. فمن الطبيعي أن يكون قد أخذ عن أبيه وأعمامه، وخصوصاً منهم أحمد البدوي . فقد

* ينطق اسمه . حماد - بنون تنوين ظاهرة، وقد تثبت كتابة دون اختصار مثل: حمادان أو حمادٍ - (الناشر).

** تعرف الآن بالإسم الدارج «المدكش». (الناشر)

اشتهر عندنا أنه كان شيخه الأكبر، كما كان حماد تلميذ البدوي الأبر، وكما نص عليه حماد نفسه بضع عشرة مرة في شرحه لنظمي «الغزوات» و«الأنساب» مثل قوله في شرح الغزوات: «قامتثال أمر الشيخ - لاسيما مع الأبوّة - يرجي .. الخ»^(١). وقوله أيضا في التعليق على ماخر كلمة من النظم المذكور: «قلت للشيخ : هلا جعلت مكان قولك : «فاعتنن» .. الخ».

ويؤكد لنا أنه أخذ عنه بنصه على السماع منه حيث يقول عند شرح قول البدوي^(٢) «مِنْ عَهْدِ نُوحٍ مَا خَلَّتِ الْأَرْضُ مِنْ» الخ.. يقول حماد: «وسمعتُه رحمه الله يقول : انه أخذه من «الخصائص الكبرى» للسيوطي».

وقد روت لنا الحكايات الشفهية أنه كان يحضره لما ينظم ويعرضه عليه، حتى قيل ان حماد كان يقول للبدوي: انظم وأنا أحفظ وأشرح ذلك ، إن شاء الله تعالى . هكذا كان هؤلاء من بين من أخذ عنهم حماد ، مع ما أوتي من موهبة ومطالعة فقد كان معتنياً بجمع الكتب ومطالعتها الى أقصى درجة.

مستواه العلمي :

لقد حصل حماد بن المين في دراسته على مستوى عالٍ من المعرفة بسائر العلوم الشرعية والالتها، لاسيما علم السيرة والأدب، وخصوصاً أنساب العرب، وقد كان له فيهما اليد الطولى . ومن نظر شرحه للغزوات والأنساب بإنصافٍ عَلم صحته هذا؛ فهو رغم تواضعه ونكرانه لذاته، يأبى له علمه الا أن يُبرز شخصيته العلمية،

(١) الصفحة الأولى - (مخطوط).

(٢) نظم عمود النسب للعلامة أحمد البدوي بن محمداً بشرح معظمه للشيخ حماد بن المين - مخطوط . وطبع سنة ١٩٨٥م من طرف ادارة احياء التراث الاسلامي بقطر تحت عنوان "تحفة الألباب شرح الأنساب".

ومكآنته العليّة من خلال الشرحين المذكورين، في ملاحظاته القيّمة؛ فيتعبّ ويبيّن بعض الأخطاء، ويصحّح ويتحرى في النقل، ويرفض بعض الكتب، أو يتوقف في النقل عنه مع التّنكيت على المسائل الفقهية، تارة بشكل شخصي وتارة بنقل عن غيره. وقد شهد له أحمد بن الامين الشنقيطي، صاحب «الوسيط» في كلمة كتبها عنه حيث يقول: " هو العالم المتفنّن، اللّقوي المتّقن، اشتهر بفضله . وقد أجاد في شرحه لنظمي البدوي ". كما شهد له به وكتبه عنه المؤرّخ الكبير: المختار بن حامد في موسوعته التاريخية حيث يقول: " أما حماد بن أليّن فهو العلامة النحرير، والنسابة الشهير، أخذ العلم عن عمه أحمد البدوي، وعن غيره من علماء عصره... " الى أن قال: " وكانت له اليد الطولى في علم السيرة وأنساب العرب، وله معرفة جيدة بسائر العلوم الشرعية. ومن نظر شرحه لنظم الغزوات والأنساب علم تبخره في السيرة وأنساب العرب... الخ.

هذا وقد روينا عن نثق به أنه رحمه الله كان عالماً ورعاً زاهداً عابداً سخيّاً، مولعاً بالكتب، مشتغلاً بمطالعتها الى اقصى غاية. وقد قام بعدة رحلات في جمع الكتب والبحث عنها، وصل في بعضها الى «تافلات» من أرض المغرب بحثاً عن الكتب، وقد جاء منها بما أمكنه. وقد كان يحمله على ناقة لبعض بني عمومته كان مصاحباً له في ذلك السفر. والله سبحانه وتعالى أعلم .

علاقته بالمجتمع و مواقفه العلمية:

كانت قبيلة حماد بن أليّن المجلسية من أبرز قبائل الزوايا في المنطقة التي تُعرف حالياً بـ«ولاية اترارزه»، وكانت هذه القبيلة محترمة من طرف أمرائها^(*)، فكان بينها

(*) يقصد امراء إمارة ترارزه التي يطلق اسمها اداريا على المنطقة الآن. (الناشر)

ويهم الإحترام المتبادل، ومع ذلك فقد كانوا يتحفظون من مخالطتهم كغيرهم من حسان.

أما بالنسبة لقبائل الزوايا فقد كانوا - أيضا - موضع التقدير والاحترام المتبادل؛ كما كان المترجم ، وسائر علماء وادباء قبيلته، موضع الاحترام بين علماء وادباء عصره. ولم يشاركوا في الصراعات الكلامية التي كانت تدور بين القينة والأخرى في ذلك العصر، ولم يشاركوا طرفاً معيناً، بل كانوا يلتزمون الحياد كما كان عليه سلفهم. ومن أحسن ما يمثل لنا ذلك قول محمدا بن أبي احمد - جد المترجم - يحدد موقفه من بعض الصراعات التي جرت بين بعض معاصريه، وقد طلب منه البعضُ النصرة، فقال :

وقائلة عند اشتعال المِفارِقِ قتيراً^(١) : أَلَسْتُمْ مِنْ حُماةِ الحَقائِقِ؟
فقلتُ لها تُرسي عتيدُ وصارِمِي غِراراهُ مشحُودان سهلُ المدالِقِ^(٢)
وعندي من حوكِ القريضِ بلاغَةٌ تُرى عندها الهدارُ خُرسُ الشُقاشِقِ^(٣)
وذا مَشهدٍ نَهْنَهتُ عنه يَراعَتِي وجِبري^(٤) وصولاتِ القريضِ المِوافِقِ
رجاءُ لعفوِ اللهِ جَلُّ جلاله إذا وُضِعَ الكُرسي لِفصلِ الخِلائِقِ

وإذا نظرنا في هذا الحياد فاننا نجد له ايجابياته، ومن بينها الاحترام والتقدير

(١) القتيير: الشيب، أو أول ما يظهر منه.

(٢) الترس بالضم: صفحة تحمل للرقابة من السيف ونحوه؛ والعتيد: الحاضر المهيأ؛ والصارم: السيف القاطع؛ والفرار بالكسر: حد السيف؛ والمشحود: المحدد؛ وسهل المدالق: أي الخروج من غمده.

(٣) هدر البعير: صوت في غير شقشقة؛ والشقشقة: شئ كالرنة يخرج البعير من فيه إذا هاج.

(٤) البراعة: واحدة البراع وهو قصب تُبرى منه الأقلام، أي قلمي؛ وجبري: أي مدادي الذي اكتب به.

اللدان يُنظر بهما الى هذه القبيلة، والثقة التي يَضَعُها فيها الجميعُ. ومن سلبياته - خصوصا بالنسبة للمستقبل - ضياع الانتاج المؤدي للشهرة، والذي يُشير تحديد الموقف وتبريره، سواء كان نظما أو نثرا، كما يُنظر الى هذا الحياء وما يمكن أن يُفسَّر به من نكران الذات، وإحجام عن الشهرة بأنه الثمن الذي دفعه قادة القبيلة للمكانة المحترمة التي حازتها لدى الجميع .

اسوته التي تنتمي إليه :

ترك حماد بن أُمين أربعة بنين وبنات، وهم : سيد أحمد، وحبيب الله؛ امهما بنت النبي (علما) بنت إمام بن محمدا بن ابي احمد، من بنات عمه، ومحمد المؤمن ؛ امه أم الخير بنت الشيخ بن إمام^(*) بن محمدا من بنات عمومته ايضا، وعبد الله المسلم، والمومنة؛ امهما أم الخير بنت احمد بن الناجم المجلسية. وكان كل افراد اسرته الطيبة ما بين سيد عالم، وأديب قارئ، وعابد صالح .

وكانت كغيرها من سائر أسر قبيلته اسرةً بدوية غنية بالثروة الحيوانية (المواشي): الإبل، وهي اكثر مواشيهم، ثم البقر ثم الغنم، وكانوا غالباً يرحلون في فصل الربيع الى اقصى تيرس (الصحراء الغربية) ويقيمون بقية الفصول الأخرى في جنوب البلاد، أي في وسط ولاية اترارزه في أماكن متقاربة مثل «اتيمش» و«المعزل» و«إدين» و«انتفاشيت» و«تنيحي» ، و«تارگه» وضواحيها. وكان كل افراد الاسرتين ، التي تنتمي اليه وينتمي اليها، محفوظة المدافن.

(*) اعتمد الشارح . محقا . كتابة الأسماء والأعلام عموما، كما تنطق محليا وإن كانت فصيحة في الأصل .. مثل «إمام» في (الإمام) و«ألمين» في (الأمين) وسيد في «سيدي» وهكذا .. واختلت هذه القاعدة فقط في ضبطه اسم الناظم الذي ينطق «حمادن» . {الناشر}

وفاته - رحمه الله -

ثم لم يزل حماد بن المين - رحمه الله - يواصل بثه للعلم وتقييداته النفيسة، ورحلته التأليفية حتى انتقل الى رحمة الله وهو في اثناء الشرح الذي يقوم بوضعه على نظم عمود النسب ، وكان ذلك بعد منتصف القرن الثالث عشر الهجري، حوالي سنة ١٢٥٦. (ست وخمسين ومائتين والـ الف) هجرية، عن عمر يناهز بضعا وثمانين سنة^(١). ودُفِنَ شرقي «إدين» بموضع يسمى «تجنت» بكسر التاء وفتح الجيم وسكون النون والتاء، موضع من اعمال مركز وادي الناقة الاداري حاليا، مع زمرة من حبه رحمهم الله.

بعض مؤلفاته وآثاره:

لقد كان الكثير من أعيان قبيلة الشيخ حماد بن المين - وحتى المجتمع ائذاك - يتخرجون من التأليف تواضعا، والذين يُحاولونه إنما يحاولونه بعد مراحل التعلم، بل وربما بعد ممارسة التدريس إضافة الى كون أسرته - في الغالب - بُدأة رحلا.

وقد يكون من الطبيعي أن يكون الشيخ حماد - كما هو عادة محيطه الذي

(١) اعتمدت في ما ذكرته من تاريخ مولد ووفاة وعمر الشيخ حماد بن المين على ما استنتجته من خلال مقارنات الروايات والحكايات الشفهية التي رويتها من بعض مشائخ قبيلة المترجم . ومن ابرز تلك الحكايات : ان حماد بن المين توفي عن اهنته المؤمنة وهي بنت خمس سنوات - تقريبا. ولما تمت لها عشر سنوات تزوجها سيد بن السعيد، وولدت له بنين وبنات. وكان اسنهم ابنا سمته باسم ابيها، وكانت أسنّ منه بنحو ١٣ (ثلاث عشرة) سنة، فكان ذلك الابن هو حماد بن سيد الذي كان يُعد من ابرز علماء وقته . وتقول بعض الروايات : ان عمره كان قريبا من عمر جده حماد بن المين. ونقلت من بعض تلامذته، وبعض من عاشوا معه مدة من الزمن انه توفي سنة ١٣٥٠ هـ وأنه عاش ٨٦ سنة، وبناء على ذلك يكون مولده سنة ١٢٦٤ هـ ، واذا كان مولده بعد حماد بن المين بشمان سنوات تقريبا كما تقرر مما تقدم، تكون وفاة حماد بن المين حوالي سنة ١٢٥٦ هـ . واذا كان عمره يناهز عمر حفيده الذي هو حوالي ٨٦ سنة يكون مولد حماد بن المين حوالي ١١٧٠ هـ. والله سبحانه وتعالى اعلم.

يعيش فيه - قد اشتغل بعد نشأته بطلب العلم والتكسب، ومشاكل الحياة الاجتماعية، إلا أنه مما تؤكد لنا بعض الروايات والحكايات الشفهية أنه تفرغ في العقد الأخير من حياته لمطالعة الكتب وطلب الحصول على ما أمكنه منها، والإشتغال بالتأليف، وقد مكث مدة يبحث فيها عن الكتب ويؤلف منتبذا عن مظهره^(١) إلى جنوب بلاد القبلة. وفي تلك الرحلة رزق ابنا وبناتاً هما آخر من رزق من الأبناء. وقد عاد قبيل وفاته إلى شمال القبلة حيث كانت تسكن أسرته آنذاك، في منطقة «وادي الناقة» حالياً.

ومن أبرز مؤلفاته وأشهرها: شرحاه لنظمي الغزوات والأنساب، وهما كتابان - رغم ضخامة حجمهما - صغيرا الحجم، بالنسبة لما أودع فيهما من العلم بالسيرة النبوية وأنساب العرب، وتراجم الرجال في العصر الجاهلي، ومختلف العصور الإسلامية، فضلا عن الأدب والنحو، والمسائل الفقهية، واللغوية، والفكاهات الطريفة. وهي سمة تغلب على المؤلفات الموريتانية التي كثيرا ما تضيف إلى موضوعاتها أشكالا أخرى من المعارف المتنوعة. ولقد أجاد أخونا وصديقنا الأديب القاريء محمد الحسن بن عبد الرحمن المجلسي حيث يقول:

ما حازَ ما حازَ حمادُ على البدوي ذو همةٍ حَضْرِيٌّ لا ولا بَدَوِي

لِلَّهِ ما فيه من لَهْوٍ ومن مَلْحٍ لا تُستَمَلُّ وعلم المَحْتَدِ النَّبَوِي

والنَّحْوُ والفِقهُ والتوحيدُ فيه ولا تُحصَى فوائدُ حمادٍ على البَدَوِي

ومما أسأرتُه يدُ الحوادث من آثاره: وصيته التي يوصي بها أبناء المسلمين،

وهي وصية من غرر الوصايا المفيدة، ونصيحة من النصائح الجليلة المشتملة على

(١) منتبذا: أي منتقلا ومتباعدا؛ عن مظهره: أي محل ظهوره وولادته.

خلاصة مكارم الأخلاق مع الإختصار، وحسن الأسلوب . يقول في أولها:

« بني إن البرّ شيءٌ هينٌ دونك منه ذا الذي أبينٌ »

وهي ستة وثلاثون بيتاً؛ وهي التي نحن الآن بصدد التعليق عليها ان شاء الله.

ومنها: نظم لمن صحب من بني عبد المطلب. يقول في أوله:

« الحمد لله العليّ الصمّديّ الوهاب المعطيّ المعين المرشدِ »

« ثم الصلاة والسلام سرّمدًا على النبيّ الهاشميّ أحمدًا »

« وعاله هم الذين آمنوا وصحبوا وللرّشاد بينوا »

الخ .. وهو عشرون بيتاً.

ومنها: أنظّامٌ أخرى لفوائد معترقة، منها نظم في ذكر ترحيب الأنبياء بالنبي

ﷺ ليلة الإسراء، يقول فيه:

« ترحب في دنيا السموات ، آدمٌ بأحمدَ صلى الله دوماً عليهما »

« ولاقى رسولُ الله عند عروجه بثانية يحيى وعيسى كليهما »

الخ .. وهو خمسة أبيات.

ومنها: نظم في ذكر الصحابة الذين عاشوا ستين سنة في الجاهلية وستين في

الإسلام ، وهو:

« لقد عاشم الأصحاب ستين: ستة ضلالاً وعاشوها على خير مذهب »

« سعيد بن يربوع حكيم حويطب ومخرمة الزهري وحسان يعرب »

« وفي العدّ خلف في ليبيدٍ وحنن بهم أتقى الأسوا وأغنم مطلبي »

ومنها: نظم في أسماء أصحاب سرية ابن جحش ، وهو:

« أول وقعة لنا في المشركين سرية ابن جحش الندب المكين »

« ومعه فيها أبو حذيفة سُهَيْل بيضا أمه الظريفه »

« سعد بن مالك وعتبة السرى سليل غزوان وواقد الجرى »

« عكاشة وخالد وعامر وكلهم من الذين هاجروا »^(١)

ومنها: نظم ذكر فيه ان لكل واحد من الرسل وزراء من قومه وبين عددهم؛ وذكر أسماء وزرائه ﷺ، وهو:

« لكل واحد من الرسل يرى سبعة رهط رفقا ووزرا »

« ولرسولنا العظيم القدر أربعة عشر شمس الظهر: »

« علي حمزة أبوبكر عمر والحسنان جعفر بدر الزمر »

« سلمان مقداد أبوذر بلال حذيف عمار ابن مسعود الجبال »

« بهم توسلت وباقي الاصحاب الى المهيمن العزيز الوهاب »

ومنها: نظم في القربات التي بين الطلحات الأجواد المشهورين يقول في أوله:

« فطلحة الشريف والصدىقى . . . الخ . وهو ستة أبيات .

ومن آثاره التي عدت عليها عوادي الزمن، وبقي ذكرها: كتاب يسمى

« الحوادث » تحدث فيه عن حوادث السنين العشر التي أقام النبي ﷺ بالمدينة.

ومنها: كتاب يسمى « أنيس المعاد » شرح به نظماً للطالب فال البوصادي

في حوادث السنين العشر وأورده غالي البصادي في شرحه لنظمه للبعوث في مصادره.

ومنها: نظم لهاجرى الحبشة، ذكر في شرح الأنساب: أنه نظمهم وأورد منه

بيتين هما:

« هم معمر وخالد سعيد ويشرهم والسائب الشهيد »

(١) أي لم يكن فيهم أحد من الأنصار، وإنما هم من المهاجرين، خصوصاً بين قرش وحلفائهم.

« كذا أبو قيس كذا سَعِيد أخٌ لهم من أمهم سَعِيد »

وهذا الذي ذكرنا من آثاره يعطينا صورة صادقة عن مدى ميوله للسيرة النبوية والتاريخ الإسلامي، مع أنه من المحتمل أن يكون قد أُلّف في غيرهما من العلوم الشرعية وضاع . وقد يكون ما طوى الزمن من ذكره، وَعَدَّتْ عليه غوائل الإهمال أكثر، والله سبحانه أعلم. ومن شعره ، معبراً عن أمنيته :

« يالْهَفَ نَفْسِي عَلَى شَيَإَيْنِ لَوْ جُمِعَا عِنْدِي لَكُنْتُ - إِذْنِ - مِنْ أَسْعَدِ الْبَشَرِ »

« كِفَافَ عَيْشٍ يَقِينِي ذَلِكَ مَسْأَلَةٌ وَخِدْمَةَ الْعِلْمِ حَتَّى يَنْتَهِيَ عَمْرِي »

« وَثَالِثَ أَمْنِي لَوْ ظَفَرْتُ بِهِ كَوْنِ السَّعَادَةِ لِي فِي سَابِقِ الْقَدَرِ »

ومن شعره في الفخر:

« وَإِنِّي وَإِنْ قَالَ ابْنُ عَمِي شَامِتاً أَخُو فَاقَةِ حِمَالِ عَبَاءِ رَثِيْسِ »

« تَفِيدَ يَدَايَ الْمَالِ ثُمَّ تَفِيْتُهُ وَلَسْتُ عَلَى مَا أَتَلَفْتُ بَعْبُوسِ »

وهذا أوان الشروع في المقصود؛ فأقول - مستعينا بالملك المعبود- قال الناظمُ

رحمه الله :

بُنِيَّ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ
دُونَكَ مِنْهُ ذَا الَّذِي أَبَيَّنُّ
نَصِيحَةً مِنَ وَالِدٍ حَفِيٍّ
بِكَ - هُدَيْتَ الرُّشْدَ مِنْ بُنْيٍ
شَمَّرٌ إِلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ
خَالِصَ الْأَعْمَالِ مِنَ النَّفَاقِ

قوله : « بني » تصغير ابن وليس على حقيقة التصغير- وان كان على لفظه - وانما هو على وجه الترفيق، والإشفاق والمحبة، كما يقال للرجل يا أخي . ويجوز فيه كسر الياء لأنها دالة على الياء المحذوفة، كما يجوز فتحها طلباً للخفة. ويُحتمل أن المراد بالابن هنا: الإبن حقيقة، او ادعاءً لقصد الإستعطاف ، لقبول النصيحة، لأن الناظم رحمه الله وإن كان ينصح بها أحد أبنائه - بالدرجة الأولى - فانه يوجهها الى أبناء المسلمين بصفة عامة، وأبناء مجتمعه وقبيلته بصفة خاصة.

و«البرُّ»: يُطلق على الطاعة والصلة، والاتساع في الخير. وهو أيضا ضد العقوق. وقد قال بعض العلماء: البر يكون بمعنى الصلة وبمعنى اللطف والمبرّة وحسن الصحبة والعشرة وبمعنى الطاعة. وهذه الأمور هي مجامع حسن الخلق . ومن أحسن ما قيل فيه أنه فعل الواجبات، والبعد عن المحرمات ، والبشاشة مع الناس والإحسان اليهم . وقال بعض: هو بسط الوجه وكف الأذى وبذل الندى .

«الهيّن»: الخفيف؛ و«النصيحة»: كلمة جامعة معناها: حيازة الخير للمنصوح له وإرشاده الى مصالحه. وأصل النصح في اللغة: إخلاص النية من شوائب الفساد في المعاملة، بخلاف الغش، أو هو إخلاص العمل من الغش، ومنه التوبة النصوح. أو هو إرادة الخير للغير، كما يُريده لنفسه. وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وباللام - وهو الأَفْصَح - يقال: نصحتَه ونصحت له نصيحةً ونَصَاحَةً ونُصْحاً. والإسم النصيحة. والنصيح: الناصح. ونصح له القول : أخلصه له .

و«الحفي»: المبالغ في الإكرام والإلطف والإعتناء، يقال: حَفِيَ بِهِ وَتَحَفَى إِذَا بَرَهُ وَحَفِيَ بِهِ حَفَاوَةً وَحِفْوَةً؛ ومعنى «هديت»: وَقُتَّتْ؛ و«الرشد»: الإستقامة على طريق الحق والتوفيق للأعمال الصالحة.

وقوله «شمر»: أمرٌ من شَمَّرَ للأمر إذا أرادَه وتَهَيَّأ للإسراع فيه؛ و«المكارم»: جمع مكرمة - بضم الراء - من الكرم؛ و«الأخلاق»: جمع خُلُقٍ. والخلق عبارة عن حالة للنفس راسخة بها تصدر عنها الأفعال مع السهولة بدون حاجة الى التفكير والروية. فان صدرت عنها الأفعال المحمودة سميت خُلُقاً حسناً، وان انبعثت عنها الأعمال السيئة القبيحة سميت: خُلُقاً سيئاً قبيحاً. والأخلاق هنا هي الفضائل والمحاسن؛ و«مكارم الأخلاق»: هي اتباع محاسن الأفعال، وترك رذائل الأقوال^(١).

وقوله «خالص الأعمال»: أي تاركاً للرياء فيها مصفياً لها من الغش.

(١) عن عائشة رضي الله عنها: خلال المكارم صدق الحديث، ومداراة الناس، وصلة الرحم، وحفظ الامانة، وإعطاء السائل، والمكافأة بالصنائع، وقرى الضيف، والوفاء بالعهد، ورأسهن كلهن الحياء. وقيل مكارم الأخلاق: الصون للعرض والجزاء بالقرض. وقيل النهوض بالثقل، والأخذ بالفضل .

و«النفاق»: ككتاب فعل المنافق، وهو مشتق من نافقاء اليربوع^(١) لأن صاحبه يكتم خلاف ما يظهر، والمنافق من ستر الكفر بقلبه وأظهر الإيمان بلسانه .

فالناظم رحمه الله يوصي ابنه الذي هو أشفق الناس عليه وأحبهم اليه، فهو حقيق أن يمنحه أفضل ما يعرف ويتحفه لثباب عقله وصفو رأيه وخالص نظره. وبامتثال الابن نصيحة والده الشفيق تحصل له السعادة العظمى، والحياة الطيبة، والاستغناء عن كثرة التجارب والتوفر على جزء كبير من أوقاته .

وقد قال علي كرم الله وجهه: " رأي الشيخ خير من مشهد الغلام"; وقال الشاعر:

وأطع أباك بكل ما أوصى به ان المطيع أباه لا يتضعضع

وقال ابن المعتز^(٢):

النصح أرخص ما باع الرجال فلا تردد على ناصح نصحا ولا تلم

ان النصائح لا تخفى مناهلها على الرجال ذوي الألباب والهمم

وقال آخر:

اسمع أخي وصية من ناصح ماشاب محض النصح منه بغشه

وقال آخر:

أصبح مصيخاً لمن أبدى نصيحته والسزم توقي خلط الجد باللعب

ولقد كان النصح من سنة الأنبياء والمرسلين وخلفاء الله في أرضه، والدعاة الى دينه،

(١) النافقاء: احدى جحرتي اليربوع يكتنهما ويظهر غيرها فاذا أوتي من جهة القاصعاء - وهي جحرتي الأخرى - ضرب

النافقاء برأسه. واليربوع: فأر قصير اليدين طويل الرجلين والدنّب .

(٢) هو عبدالله بن محمد المعتز بالله بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد: العباسي الشاعر المبدع. ولد في بغداد وأولع

بالادب فكان يقصد فصحاء الاعراب ويأخذ عنهم، وصنف كتباً كثيرة، وله ديوان شعر مطبوع في جزأين . ولد سنة

٢٤٧ وتوفي سنة ٢٩٦ هـ / عن "الاعلام" للزركلي، بخ.

وقد وردت فيه آياتٌ وأحاديث كثيرة قال تعالى، إخباراً عن نوح عليه السلام: ﴿أَبْلَغُكُمْ رسالاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ﴾^(١)؛ وعن هود عليه السلام: ﴿أَبْلَغُكُمْ رسالاتِ رَبِّي وأنا لَكُمْ ناصِحٌ أمينٌ﴾^(٢)؛ وعن صالح عليه السلام: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رسالَةَ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ﴾^(٣)؛ وعن شعيب عليه السلام: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رسالاتِ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ﴾^(٤)؛ وعن مؤمن آل فرعون: ﴿أَنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ﴾^(٥).

وفي صحيح مسلم، وأبي داود عن تميم الداري أن النبي ﷺ قال: «الدين النصيحة» .. الحديث. قال العلماء: معناه أن عماد الدين وقوامه النصيحة، كقوله: «الحج عرفة..»^(٦)، أي عماده ومعظمه عرفة. وعن جرير بن عبد الله قال: «بايعتُ رسول الله ﷺ على إقامِ الصلاة وإيتاءِ الزكاة والنصح لكل مسلم». رواه مسلم، وأبو داود، والترمذي؛ وعن أبي هريرة قال: «قال رسول الله ﷺ: «المؤمن مِرآةُ المؤمن، والمؤمنُ أخو المؤمن يكفُ عليه ضيعته ويحُوطُه من ورائه»». رواه أبو داود؛ وعنه أيضاً: قال «إن أحدكم مِرآةُ أخيه فإن رأى به أذىً فليُمِطْهُ عنه» - رواه الترمذي.

والنصيحة فرضٌ لمن علم أن يقبل نصحه، ويطاع أمره وأمنَ على نفسه المكروه، فاذا خشي أذى فهو في سعة.

ولما كان من الملاحظ أن النصيحة كثيراً ما تقع عن مشورة، أما حقيقةً وأما حكماً،

(١) الأعراف: الآية ٦٢.

(٢) الأعراف: الآية ٦٨.

(٣) الأعراف: الآية ٧٩.

(٤) الأعراف: الآية ٩٣.

(٥) القصص: الآية ٢٠.

(٦) الحديث أخرجه الترمذي في سننه من حديث عبدالرحمن بن يعمر.

اصبحت هي زبدة الآراء، والنتيجة الغالية والثمرة النادرة للمشورة التي ورد في الترغيب فيها الكثير من الآيات والأحاديث والآثار والأشعار. فينبغي الأعتناء بها، والتخلق بما تدعوا اليه من الفضائل النبيلة والمحاسن الجليلة .

ولقد تضمنت هذه النصيحة أكثر من خمس عشرة مسألة من فضائل مكارم الأخلاق. واقتصر الناظم عليها لأن وسائل البر والأدب لا يمكن حصرها. وما ذكر منها يعتبر محاوراً أساسية وعناوين عامة، تندرج ضمنها علوم كثيرة شرعية وأخلاقية، فليُقَس عليها ما لم يذكره الناظم كما قال العلامة البشير بن انباريگ في وصيته :

واعلم بأن سبيل الأدبِ عسيرٌ أن تُحصَرَ في كتاب
لكن هنا كفاية لمن عقل فقس على ما قلته ما لم يُقل

وقدماً قيل: البصير يهتدي بالرمز والتلويح .

وقد حث الناظم رحمه الله على التحلي بهذه الأخلاق النبيلة والمحاسن الجليلة وعلى الجهد في تحصيلها مع الاخلاص في النية في جميع الأقوال والأفعال ، انطلاقاً من الأمر بها والترغيب فيها الواردين في كتاب الله العزيز والسنة المطهرة، واقتداءً بسيد البرية عليه أفضل الصلاة والسلام، فإن الله سبحانه وتعالى أدبه بأحسن الآداب، ونظم له مكارم الأخلاق في ثلاث كلمات من كتابه المحكم الذي جمع له فيه جوامع الكلم، فقال عز وجل: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾^(١). ففي أخذه العفو صلة من قطعته، والصفحُ عن ظلمه؛ وفي الأمر بالمعروف تقوى الله، وغضُّ الطرف عن المحارم وصون اللسان عن الكذب؛ وفي الإعراض عن الجاهلين تنزيه النفس عن مُماراة

(١) الأعراف : الآية ١٦٩.

السفيه ومنازعة اللجوج. ثم أمره تبارك وتعالى فيما أدبه به باللين في عريكته^(١)، والرفق بأمته، فقال: «واخفِضِ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ»^(٢)، وقال: «واخفِضِ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ»^(٣)، وقال: «لَوْ كُنْتَ فَمَا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ»^(٤)، وقال: «لَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ»^(٥). الآية ...

وقد أدب النبي ﷺ أمته وحضها على مكارم الأخلاق، وجميل المعاشرة وإصلاح ذات البين وصلة الأرحام. وفي بعض الآثار: «أوصاني ربي بتسع وأنا أوصيكم بها: أوصاني بالإخلاص في السر والعلانية والعدل في الرضى والغضب والتصدق في الفنى والفقير، وأن أعفو عن ظلمي، وأعطي من حرمني، وأصل من قطعني، وأن يكون صمتي فكرا، ونظمي ذكرا، ونظري عبدا».

وفي الحديث: «أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا»^(٦)؛ وفيه: «ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم»^(٧). وقد وصف الله سبحانه وتعالى نبيه بذلك حيث يقول: «وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ»^(٨)؛ وقال عليه الصلاة والسلام: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ

(١) لين العريكة : أي سلس الخلق .

(٢) الشعراء: الآية ٢١٥ .

(٣) الحجر: الآية ٨٨ .

(٤) آل عمران: الآية ١٥٩ .

(٥) فصلت: الآية ٣٤ .

(٦) حديث : أكمل المؤمنين إيمانا.. الخ : أخرجه أحمد في مسنده، وابن حبان في صحيحه من حديث أبي هريرة.

(٧) حديث : ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه.. الخ : رواه أبوداود في سننه من حديث عائشة، والترمذي وابن حبان والحاكم بإسناد صحيح.

(٨) القلم: الآية ٤ .

صالحى الأخلاق»^(١)؛ وقال «ان الله تعالى جواد يُحب الجودَ ومعالي الأخلاق ويكرهُ سفاسفها»^(٢).

وقال علي كرم الله وجهه: "إن الله تعالى جعل مكارم الأخلاق ومحاسنها وصلأ بينه وبينكم، فحسب الرجل أن يتصل من الله تعالى بخلق منها". ومكارم الأخلاق هي ينبوع السعادة، ومصدر السيادة، وبها يشرف الإنسان ويتميز عن سائر أفراد الحيوان، فحسن الخلق يورث المحبة، ويؤكد المودة، وينقود الى الفعل الحسن. والحسن الخلق من نفسه في راحة والناس منه في أمن وسلامة، والسيئ الخلق من نفسه في تعب والناس منه في عناء وجهد وبلاء:

إذا لم تتسع أخلاق قومٍ تضيق بهم فسباحات البلاد

فالأخلاق الصالحة ثمرة العقول الراجحة. قال عليه الصلاة والسلام: «أحبكم الي أحسنكم أخلاقاً»، فعلى العاقل أن يشمر ويجد في سبيل ادراك المعالي وفي اكتسابها، ولو بالثمن الغالي، كما قال الشاعر:

لا تتعدن عن اكتساب فضيلةٍ أبداً وان أدت الى الإعدام

ولن تتمسك أمةً بمكارم الأخلاق الا ارتفع مجدها واثلفت افرادها واستقام أمرها وبقي ذكرها؛ وما طرحت أخلاقها الفاضلة وصفاتها الكاملة الا انحطت درجتها وتنازعت أفرادها وتلاشى ذكرها، وقد قال الشاعر:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا

وقال آخر:

(١) حديث إنما بعثت لأتمم... الخ: رواه البخاري في الأدب المفرد.

(٢) حديث: ان الله تعالى جواد.. الخ: أخرجه البيهقي في الشعب عن طلحة بن عبيد الله.

وليس بعامرٍ بنيانٌ قـومٍ إذا أخلاقهم كانت خرابا

وتنقسم أوصاف الانسان التي يعامل بها غيره الى محمودة ومذمومة. فالمحمود منها على الإجمال: أن يكون مع غيره على نفسه، فينصف منها ولا ينصف لها. وعلى التفصيل هي: العفو، والحلم، والجود، والصبر، وتحمل الاذى، والرحمة، والشفقة، وقضاء الحوائج، والتوادة، ولين الجانب ... ونحو ذلك .

والمذموم منها: ضد ذلك. وعلى هذه المسائل ركز الناظم في هذه النصيحة، وسيأتي الكلام على جميع هذه الصفات - مفصلا - في محال ذكرها في هذه الوصية ان شاء الله. وقول الناظم: «خالص الأعمال من النفاق» أي أسرع وشمر حال كونك مصاحبا لنية الاخلاص في عملك من الرياء والنفاق. وحقيقة الإخلاص، كما قال بعض العلماء: تصفية الفعل عن ملاحظة المخلوقين. وقال الجنيد^(١): "الإخلاص سرٌّ بين العبد وبين الله، لا يعلمه ملكٌ فيكتبه، ولا شيطانٌ فيفسده، ولا هوىٌ فيميله" .

وذكر أبو القاسم القشيري، وغيره أن النبي ﷺ قال: «سألتُ جبريل عن الإخلاص ما هو؟ فقال: سألتُ ربَّ العزة عن الإخلاص ما هو؟ فقال: سرٌّ من سري استودعته قلباً من

(١) هو ابو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز. صوفي من العلماء بالدين، وعده العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة، ولكونه مصونا من العقائد الذميمة، محمي الأساس من شبه الغلاة، سالما من كل ما يوجب اعتراض الشرع. ومن كلامه رضي الله عنه: "طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة"; ومنه: "من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه، لا يقتدى به". قال أحد معاصريه: مارأت عيناى مثله: الكتاب يحضرون مجلسه لألفاظه، والشعراء لفصاحته، والمتكلمون لمعانيه. ويعرف الجنيد بالخرزاز: لأنه كان يعمل الخرز. أصل أبيه من «نهاوند». ولد الجنيد ونشأ وتوفى ببغداد، له رسائل فى عدة مواضع. توفي سنة ٢٩٧ هـ.

أحبته من عبادي»^(١). وسئل الحسن عن الإخلاص والرياء، فقال: "من الإخلاص أن تحب أن تكتم حسناتك ولا تحب أن تكتم سيئاتك؛ فإن أظهر الله عليك حسناتك تقول: هذا من فضلك وإحسانك، وليس هذا من فعلي ولا صنيعي، وتذكر قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾"^(٢). وأما الرياء فطلب حظ النفس من عملها في الدنيا؛ قيل له: كيف يكون هذا؟ قال: من طلب بعمل بينه وبين الله تعالى سوى وجه الله تعالى والدار الآخرة فهو رياء".

وقال لقمان^(٣) لابنه: "الرياء أن تطلب ثواب عملك في دار الدنيا، وإنما عمل القوم للآخرة. فقيل له: فما دواء الرياء؟ قال: كتمان العمل. قيل له: فكيف يكتم العمل؟ قال: ما كلفت إظهاره من العمل فلا تدخل فيه إلا بالإخلاص، وما لم تكلف إظهاره أحب أن لا يطلع عليه إلا الله؛ قال: وكل عمل اطلع عليه الخلق فلا تعده من العمل. وقال أيوب السختياني^(٤): ما هو بعامل من أحب أن يعرف مكانه من عمله.

(١) حديث: سألت جبريل عن الاخلاص .. الخ : ذكره الغزالي في الاحياء عن الحسن. وقال الحافظ العراقي في تخريجه: رويناه في جزء من مسلسلات القزويني مسلسلا، يقول كل واحد من رواته: سألت فلانا عن الاخلاص فقال ... وهو من رواية: أحمد بن عطاء الهجيمي عن عبدالواحد بن زيد عن الحسن عن حذيفة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عن الله تعالى. رواه ابو القاسم القشيري في الرسالة من حديث علي بن ابي طالب بسند ضعيف .

(٢) سورة الكهف: الآية ١١٠

(٣) هو لقمان بن باعوراء بن ناحور بن تارح. كان نوبيا من اهل ايلة قال ابن المسيب: كان أسود من سودان مصر، ذا مشافر، أي عظيم الشفتين . قيل كان ابن أخت أيوب أو ابن خالته. وقد أعطاه الله تعالى الحكمة، وكان كثير التفكير، حسن اليقين. وقد قيل له : ما بلغك هذا المقام؟ قال : قدر الله، وأداني الأمانة، وصدق الحديث، وترك مالا يعنيني ، قيل كان قاضيا في بني اسرائيل عاش الف سنة وادركه داود عليه السلام ، واختلف في صنعه فقيل كان خياطاً، وقيل كان يحتطب لمولاه، وقيل كان راعيا، وقيل: نجارا. انتهى من تفسير القرطبي.

(٤) هو ابوبكر: أيوب بن ابي قيمة كيسان السختياني البصري سيد فقهاء عصره، تابعي من النساك الزهاد، من حفاظ

الحديث وكان ثبناً ثقة. (من الاعلام لخيرالدين الزركلي).

وفي الحديث: عن الضحاک بن قيس الفهري قال: قال رسول الله ﷺ: «ان الله تعالى يقول أنا خيرُ شريك فمن أشرك معي شريكا فهو لشريكي. يا أيها الناس اخلصوا أعمالكم لله تعالى فإن الله تعالى لا يقبل الا ما خالص له، ولا تقولوا هذا لله وللرحم فانها للرحم وليس لله تعالى منها شيء، ولا تقولوا هذا لله ولوجوهكم فانها لوجوهكم وليس لله تعالى منها شيء». - أخرجه الدارقطني.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «قال الله تبارك وتعالى: أنا أغنى الشركاء عن الشرك، من عمل عملا أشرك فيه معي غيري تركته وشركه». - رواه مسلم.

وعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: «يجاء يوم القيامة بصحف مختمة فتنصب بين يدي الله تعالى فيقول الله تعالى للملائكة: القوا هذا واقبلوا هذا. فتقول الملائكة: وعزتك ما رأينا الا خيرا. فيقول الله عز وجل - وهو أعلم - هذا كان لغيري، ولا أقبل اليومَ من العمل الا ما كان ابتغي به وجهي». - رواه الدارقطني.

وعن أبي سعد بن أبي فضالة الأنصاري قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا جمع الله الأولين والآخرين يوم القيامة ليوم لا ريب فيه نادى مناد: من كان أشرك في عمل عمله لله عز وجل أحدا فليطلب ثوابه من عند غير الله، فان الله أغنى الشركاء عن الشرك». - رواه ابن ماجه والترمذي؛ وفيه عن أبي سعيد الخدري قال: خرج علينا رسول الله ﷺ، ونحن نتذاكر المسيح الدجال فقال: «ألا أخبركم بما هو أخوف عليكم عندي من المسيح الدجال؟ قال: قلنا: بلى يا رسول الله. فقال: «الشرك الخفي: أن يقوم الرجل يصلي فيزين صلاته لما يرى من نظر رجل». - رواه ابن ماجه.

وعن شداد بن أوس قال: قال رسول الله ﷺ: «ان أخوف ما أتخوف على أمّتي

الاشراك بالله. أما اني لست أقول: يعبدون شمسا ولا قمرا ولا وثنًا، ولكن أعمالا لغير
الله وشهوة خفية»^(١) . رواه ابن ماجه . والله سبحانه وتعالى اعلم.
ثم قال رحمه الله وعفاهنه :

(١) وقد سئل صلى الله عليه وسلم عن الشهوة الخفية فقال: « هو الرجل يتعلم العلم يحب ان يجلس اليه». وورد ايضا في
بعض طرق الحديث تفسيرها بانه يصبح العبد صائما فيعرض له شهوة من شهواته فيوافقها، ويدع صومه . هـ / انظر
التاج.

الأدب ، الأدب .. ثم الأدب وهو أن تَبْرُ أُمًَّ وَأَبَاً والعمَّ والعمَّةَ والأخَ الكبيرَ والشيخَ، إنَّ الشيخَ بالبرِّ جديرٌ

الأدب: هو التهذيب. يقال أدبَ الرجلُ يأدب: إذا كان ذا أدب فهو أديب، جمعه أدباء، كما يقال كرمُ الرجل إذا كان كريماً. والأديب: المتضلع من اللغة والآداب، وهي العلوم والمعارف عموماً، أو المستظرف منها فقط .

والأدب مأخوذ من المأدبة وهو طعام يتخذ ثم يدعى الناس اليه، فكأن الأدب مما يدعى اليه كل أحد. يقال أدبه المؤدب تأديباً: هذبه وراض أخلاقه فهو مؤدبٌ - بفتح الدال . والمعلم مؤدبٌ بكسرهما، وذلك لأنه يردد اليه الدعوة الى الأدب فكثُر الفعل - بالتشديد. والآدبُ الداعي كما قال طرفةُ بن العبد البكري :

نحنُ في المشتاة^(١) ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر

وقال بعضهم: الأدب عبارةٌ عن معرفة ما يحترز به من جميع أنواع الخطأ. وهو أنواع: كسبي: وهو ما اكتسبه الانسان بالدرس والحفظ والنظر كمعرفة النحو واللغة والشعر والخبر والكتاب والسنة والاجماع ... ونحو ذلك؛ وطبعي: وهو ما فطر عليه من

(١) المشتاة: جمع المشاتي، وهو زمن الشتاء أو موضع الإقامة فيه، والعرب تجعل الشتاء مجاعة يلتزمون فيه البيوت، ولا يخرجون للإنتجاع؛ والجفلى، بالتحريك والأجفلى: الدعوة العامة، وهي أن يدعوا الناس الى طعامه بجماعتهم وعامتهم من غير اختصاص؛ والانتقار: الدعوة الخاصة وهي أن يدعوا بعضهم دون بعض .

الأخلاق الحسنة والصفات المحمودة، كالكرم والشجاعة والحلم ونحوها؛ وصوفي: وهو ضبط الحواس ومراعاة الأنفاس؛ وشرعي: وهو ما ذكره محمد بن أبي زيد في رسالته^(١). وقد قيل: "لا يكون الأديب أديبا حتى يحفظ المثلَّ السائر والبيت النادر، والحكاية المفربة، والنكتة المطربة، والحكمة الجامعة، والفائدة النافعة".

وفنون الأدب - وتدعى بعلوم العربية - عبارة عن اثني عشر فناً، يجمعها قول بعضهم:

نحوٌ وصرفٌ عروضٌ ثم قافيةٌ وبعدها لغةٌ قرصٌ وإنشاءٌ^(٢)

خطٌ بيانٌ معانٌ مع محاضرةٍ^(٣) والاشتقاق لها الآدابُ أسماءُ

وقد جعلوا البديع ذيلًا لا قسماً برأسه^(٤). هذا هو محمل الأصل اللغوي للأدب.

وفي الإصطلاح: هو عبارة عن استعمال ما يُحمد قولاً وفعلًا. وعبر بعضهم عنه بأنه الأخذ بمكارم الأخلاق، وقيل الوقوف مع المستحسنات. وقيل هو تعظيم مَنْ فوقك والرفق بمن دونك. وفسره بعضهم بأنه التحلي بأحسن صفات الكمال، والتخلي عن الرذائل، والبعد عن النقائص، بحيث يكون الإنسان في جميع أحواله ومعاملاته في المجتمع على مقتضى العقل الكامل، والذوق السليم، فلا يصدر منه ما يوجب الذم واللوم، ولا يقع منه ما يخل بشرفه، أو يحط من قدره .

فالأدب ينقسم الى قسمين: أخلاقي وحسن سلوك ومعرفي؛ والأول منهما غالباً ما

(١) يقول أبو محمد عبدالله بن أبي زيد القيرواني في الرسالة ما نصه: "وجماع آداب الخير وأزمته تتفرع عن أربعة أحاديث: قول النبي صلى الله عليه وسلم «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت»؛ وقوله عليه الصلاة والسلام: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه، وقوله عليه السلام للذي اختصر له في الوصية: «لا تغضب»؛ وقوله عليه السلام: «المؤمن يحب لأخيه المؤمن ما يحب لنفسه». اهـ من الرسالة بلفظها.

(٢) يعني بالقرص الشعر، وبالإنشاء الخطب والرسائل .

(٣) ومنها : التواريخ.

(٤) راجع « الصبان » : على شرح الأشموني لألفية ابن مالك.

يكون نتيجةً للثاني . وقد كان من الطبيعي أن الناظم يحضُّ عليهما معاً، بل وكلُّ ما يمت إلى الأدب بصلة، وركز على الأدب الأخلاقي السلوكي إذهو الثمرة، وهو تهذيب النفس، واتصافُ الانسان وانطباعه بالسلوك الحسن النابع من الحياء والإيمان والخاضع للأعراف والعادات الحميدة في المجتمع.

وقول الناظم «الأدبُ الأدبُ»: منصوب بفعل محذوف تقديره: الزم. وإنما كرره للتأكيد والحث على التحلي به، والتنبيه على أهميته انطلاقاً من الحث عليه والترغيب فيه الواردين على لسان السادة العلماء، وأكابر الحكماء والأدباء. فقد قال علي كرم الله وجهه: "الشرف بالعقل والأدب، لا بالأصل والنسب"؛ وقال خالد بن صفوان لابنه: "يا بني الأدب بهاءُ الملوك ورياش السوقة"^(١) والناس بين هاتين فتعلمه تجد نفسك حيث تحب"؛ وقال عبد الملك بن مروان لبنيه: عليكم بطلب الأدب فإنكم ان احتجتم إليه كان لكم مالاً، وان استغنيتم عنه كان لكم جمالاً"؛ وقال اعرابي لابنه: يا بني الادب دَعامةُ أيد الله بها الألباب، وحبلىةُ زين الله بها عواطل الأحساب، فالعاقل لا يستغني - وان صحت غريزته - عن الأدب المخرج زهرته، كما لا تستغني الأرض - وان عذبت تربتها - عن الماء المخرج ثمرتها. واوصى بعض الحكماء بنيه فقال: الادب أكرمُ الجواهر طبيعة، وأنفسها قيمة، يرفع الأحساب الوضيعة، ويفيد الرغائب الجلييلة ويُعز بلا عشيرة، ويكثر الانصارَ بغير رزية، فالبسوه حُلة وتزينوه حليّة، يؤنسكم في الوحشة، ويجمع لكم القلوبَ المختلفة.

وقال بعضهم: ماورث الآباء الأبناء شيئاً خيراً من الأدب، لأن بالأدب يكسبون المال، وبالجهد يتلفونه. وقالوا من أدب ولدَه صغيراً سرَّ به كبيراً. وقالوا: من أدب ولدَه غمٌّ

(١) البهاء الحسن؛ والرياش: فاخر اللباس. والسوقة: الرعية من الناس، لأن الملك يسوقهم ويصرفهم إلى ما شاء من أمره.

حاسده. وقالوا: الأدب خير ميراث، وحسن الخلق خير قرين، والتوفيق خير قائد. وقال بعضهم: عليكم بالأدب فإنه صاحب في السفر، ومؤنس في الوحدة، وجمال في المحفل، وسبب إلى قضاء الحاجة. وقال آخر: الأدب وسيلة إلى كل فضيلة، وذريعة إلى كل مكرمة. وقال شبيب بن أبي شيبة: اطلبوا الأدب فإنه مادة للعقل ودليل على المروءة، وصاحب في الغربة. وقال بعض الحكماء: الأدب صورة العقل، فصور عقلك كيف شئت. وقال بعض الأدباء: "زك قلبك بالأدب كما تزكى النار بالخطب، واتخذ الأدب غنماً والمحرص عليه حظاً، يرتجيك راغباً، ويخاف صوتك راهباً، ويؤمل نفعك، ويرجى عدلك. وقال بعضهم: العقل بلا أدب كالشجرة العاقر، ومع الأدب كالشجرة المثمرة."

وقال آخر: من ساء أدبه ضاع حسبه، ومن قل عقله ضل أصله، والأدب يستر قبيح النسب. وقال آخر: "ليت شعري أي شيء أدرك من فاته الأدب، وأي شيء فات من أدرك الأدب؟".

ولبعض الشعراء في هذا المعنى :

عودٌ بنيك على الآداب في الصغر كيما تقرّ بهم عيناك في الكبر
فإنما مثل الآداب تجمعها في عنفوان^(١) الصبا كالنقش في الحجر
هي الكنوز التي تنمو ذخائرها ولا يخاف عليها حادث الغير^(٢)
ان الأديب إذا زلت به قدمٌ يهوى على فرش الديباج والسرير
ولخلف الأحمر:

خير ما ورث الرجال بنيتهم أدبٌ صالحٌ وحسن ثناء

(١) عنفوان الصبا: أوله، أو أول بهجته.

(٢) الغير: بكسر الفين: أحداث الدهر المغيرة له.

هو خيرٌ من الدنانير والأو راق في يوم شدة ورخاء
تلك تفنى والدين والأدب الصا لح لا يفنيان حتى اللقاء
إن تأدبت يا بُني صغيراً كنت يوماً تعد في الكبراء
وإذا ما أضعت نفسك ألفيـــــــت كبيراً في زمرة الغوغاء^(١)
ليس عظمي للعود إن كان رطباً وإذا كان يابساً ، بسواء

وقال آخر :

لم يثبت الخيرَ مال لا ولا نسبٌ وإنما الخير، كل الخير، في الأدبِ
مزية تملأ الدنيا محاسنها وسلم لكمال الفضل والنسبِ

وقال آخر :

لا تياسن إذا ما كنتَ ذا أدبٍ على خمورك ان ترقى الى الفلكِ
فبينما الذهب الابريزُ مختلطٌ بالترب اذ صار اكليلاً^(٢) على الملكِ

وقال آخر :

لا تعجبك أثواب على رجلٍ دع عنك أثوابه، وانظر الى الأدبِ
فالعود لو لم تفتح منه روائحه لم يفرق الناس بين العود والخطبِ

وقال آخر :

ما وهبَ الله لامرئٍ هبةً أفضل من عقله ومن أدبه
هُما حياةُ الفتى فإن فقداً فان فقدَ الحياةَ أحسن به

وقال آخر:

(١) الغوغاء: السفلة من الناس والمتسرعون الى الشر.

(٢) الإبريزه بالكسر: الخالص، والإكليل . بالكسر ايضاً: التاج وشبهه عصاة تزين بالجوهر.

ليس الجمالُ بأثوابٍ تزيننا إن الجمالُ جمالُ العلمِ والأدبِ

وقال آخر :

لكل شيءٍ زينةٌ في السورى وزينةُ المرءِ تمامُ الأدبِ

قد يشرف المرءُ بأدابه فينا وإن كان وضعُ النسبِ

وقال بعض العرب يوصي ابنه: " مثل لنفسك مثال ما استحسنتَ من غيرك فاعمل

به، وما استقبحت من غيرك فاجتنبه فان المرء لا يرى عيب نفسه".

وفي الحديث عن حرملة بن عبدالله قال: "أتيت النبي ﷺ فقلت: ما تأمرني أعمل؟

قال: «يا حرملة إيت المعروف واجتنب المنكر، وانظر ما يعجب أذنك ان يقول لك القوم اذا

قُمت من عندهم فأته، وانظر الذي تكرهه ان يقول لك القوم اذا قمت من عندهم

فاجتنبه». قال حرملة: فلما رجعت تفكرت فاذا هما لم يدعا شيئاً^(١).

وقد قيل لرجل: من أدبك؟ قال: رأيت جهلَ الجهال قبحا فاجتنبته فتأدبت. وقد أخذ

بعض الشعراء هذا المعنى فقال :

والزم من الأدب المحمودَ صاحبُه ما كان يغني عن التأديب من ذكره

ما استقبحت من سواك النفسُ ويحك لا تقرب وما استحسنت منه فلا تذرهُ

وما ترى لك أو تهوى معاملته به من الناس عاملهم بذاك وره

وقال داوود بن جهور:

إذا أعجبتك خلال^(٢) امرئٍ فكنته يكن منك ما يعجبك

فليس على المجد والمكرمات إذا جئتها حاجب يحجبك

(١) حديث : يا حرملة ايت المعروف .. الخ رواه البخاري في الأدب المفرد . هـ

(٢) في نسخة: خصال.

وقال آخر :

فلو كنتَ تطلبُ شأوَ الكرامِ فعلتَ كفعلَ أبي البَخرِ
تتبعَ اخوانه في البلادِ فأغنى المقلُّ عن المكثِرِ

وقال آخر :

يا من يحاول أن تكونَ خالسه كخلال عبد الله^(١) أنصت واسمع
فلا قصدنك بالنصيحة والذِي حجَّ الحجيجُ اليه فاقبلْ أو دَع
ان كنتَ تطمع ان تحل محلّه في المجد والشرف الأشم الأرفعِ
فاصدقْ وعفْ وبرّ وارفقْ واتشدْ واحلمْ ودارِ وكافِ واصبرْ واشجعِ
والطفْ ولِنِ وتانْ وانصرْ واحتملْ واجزمْ وجدْ وحامِ واحملْ وادفعِ
هذا الطريق الى المكارم مهيعاً فاسلكِ فقد ابصرتِ قصد المهيِعِ

ولما كان الأدب اسماً جامعاً لكل ما يحمد قولاً وفعلاً، شرع الناظم في سرد بعض ما يندرج في المفهوم الإصطلاحي له بدءاً بما هو واجب شرعاً بنص الكتاب والسنة، وهو بر الوالدين.. الى آخر ما سيذكر من المحاسن العرفية، فقال: «وهو أن تبرأماً وأباً.. الخ. وقد قال العلماء ان أحق الناس بعد الخالق المنان بالشكر والإحسان والتزام البر والطاعة، مَنْ قرن الله سبحانه وتعالى الاحسان اليه بعبادته وطاعته، وشكره بشكره، وهما الوالدان. فقال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ

(١) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين الخزاعي بالولاء من أشهر الولاة في العصر العباسي، وكان سيداً نبيلاً عالي الهمة.

ولاه المامون خراسان فضم اليها كثيراً من بلاد المشرق. توفي سنة ٢٣٠ هـ.

إِحْسَاناً^(١)؛ وقال: «أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ»^(٢).

وبر الوالدين من الفرائض العينية الواجبة بالكتاب والسنة والإجماع. وقد صرح القرآن الكريم بذلك في عدة مواضع. فمن الآيات الواردة في ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ﴾^(٣)؛ وقال: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنْ اللَّهُ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾^(٤)؛ وقال تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا اتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾^(٥)؛ وقال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَلْفٌ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلْمِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبُّهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِى صَغِيرًا﴾^(٦).

ففي هذه الآيات قرَنَ اللهُ سبحانه وتعالى برَّ الوالدين والاحسانَ اليهما بعبادته، إشارة لتأكيد حقهما، وتخويفا من عقوقهما، وتنبيهاً على أن حقهما هو آكدُ الحقوق بعد عبادة الله. وأخذ منها ايضاً أن بر الوالدين أمر اتفقت عليه جميع الديانات السماوية، فهؤلاء

(١) الاسراء: الآية ٢٣.

(٢) لقمان: الآية ١٤.

(٣) البقرة: الآية ٨٣.

(٤) النساء: الآية ٣٦.

(٥) الانعام: الآية ١٥١.

(٦) الاسراء: الآيتان ٢٣ و ٢٤.

قوم موسى عليه السلام يؤخذ عليهم العهد والميثاق ببر الوالدين، مع الايمان بالله وتوحيده ومع الصلاة والزكاة وقول الحسنى للناس وبذل الاحسان لذوي القربى واليتامى والمساكين، وهي أمور تتفق مع ما جاء على لسان نبينا محمد ﷺ. وقد وصف الله سبحانه وتعالى نبيه يحيى الذي آتاه الحكم في صغره والحنان من لدنه، ووصفه بالتقوى وبر الوالدين، ونفي عنه صفات الجبروت والعصيان التي تناسب صفات العقوق والجهل، فقال جل من قائل: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَاةً وَكَانَ تَقِيًّا وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبْرًا عَصِيًّا﴾^(١)؛ كما وصف عبده ونبيه عيسى بن مريم ببر والدته من بين الصفات الكاملة التي جعله متصفا بها، وحفظه من صفات الجبروت والشقاوة. فقال جل من قائل - فيما حكاه عنه: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَمَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبْرًا شَقِيًّا﴾^(٢). ثم جاء الحث على البر في آيات أخر بلفظ الوصية على البر، وإظهار جوانب من الحكمة في وجوبه، فقال سبحانه وتعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِن جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾^(٣)؛ ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ وَإِن جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ

(١) مريم: الآيات: من ١٢ الى ١٤.

(٢) مريم: الآيات من ٣٠ الى ٣٢.

(٣) العنكبوت: الآية ٨.

أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرَجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»^(١)؛ «وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كَرْهًا وَوَضَعَتْهُ كَرْهًا وَحَمَلَهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا»^(٢).

وقد أوضحت السنة وبينت مكانة البر تلك في كثير من الأحاديث الصحيحة الصريحة عن النبي ﷺ. فمن ذلك ما رُوِيَ عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: «سألت النبي ﷺ أي العمل أحب إلى الله؟ قال: «الصلاة على وقتها» قال: ثم أي؟ قال: «بر الوالدين»، قال ثم أي؟ قال: «الجهاد في سبيل الله»، قال حدثني بهن، ولو استزدته لزدني» - رواه البخاري في الصحيح.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «رغم أنفه ثم رغم أنفه ثم رغم أنفه»^(٣) قيل من يا رسول الله؟ قال: «مَنْ أَدْرَكَ وَالِدَيْهِ عِنْدَ الْكِبَرِ أَحَدَهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا ثُمَّ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ» - رواه مسلم والترمذي؛ وعن عبد الله بن عمرو عن النبي ﷺ: قال «رَضِيَ الرَّبُّ فِي رَضَى الْوَالِدِ، وَسَخَطُ الرَّبِّ فِي سَخَطِ الْوَالِدِ» - رواه الترمذي .

وعن عبد الله بن عمرو بن العاصي قال: أقبل رجل إلى النبي ﷺ فقال: أبايعك على الهجرة والجهاد أبتغي الأجر من الله. قال: «فهل من والديك أحد حي؟» قال: نعم، بل كلاهما. قال: «فتبتغي الأجر من الله تعالى؟» قال: نعم، قال: «فارجع إلى والديك فأحسن صحبتَهُمَا» - رواه مسلم؛ وعن المقدم بن معد يكرب أن رسول الله ﷺ قال: «ان الله يوصيكم بأمهاتكم - ثلاثا - ان الله يوصيكم بأبائكم، ان الله يوصيكم بالأقرب فالأقرب» - رواه ابن ماجه؛ وعن ابن سلامة السلمي قال: قال رسول الله ﷺ: «أوصي امرأ بأمه، أوصي امرأ بأمه، أوصي امرأ بأمه (ثلاثا) أوصي امرأ بابيه، أوصي امرأ بمولاه الذي

(١) لقمان: الآيات ١٤ و١٥.

(٢) الأحقاف: الآية ١٥.

(٣) رغم - يفتح الغين وكسرهما: أي ذل، أوكره وخزي، وأصله لصق بالرغام، وهو تراب مختلط برمل.

يليه، وان كان عليه منه أذى يؤذيه» - رواه ابن ماجه.

وأوجه البركثيرة منها معاشرتهما بالمعروف، والتواضع لهما، وامتنثال أمرهما، ولين الجانب لهما، وحفظهما، وصيانتتهما، وخدمتهما، وترك السلطنة عليهما، وإزالة الرق عنهما، وبذل المال لهما، وطاعتهما في غير معاصي الله تعالى والدعاء بالمغفرة بعد موتهما، وصلة أهل ودهما.. وغير ذلك من أنواع البرِّ والتعظيم والتوقير في القول والفعل.

وقد بين الله سبحانه وتعالى أنواع البر في قوله ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾. الآية.

ثم انه يلزم بقاء البر بالوالدين حتى بعد موتهما، وذلك بدوام الدعاء لهما وصلة من كانا يصلانه. فعن ابي أسيد مالك بن ربيعة الساعدي البصري قال: كنت مع النبي ﷺ - جالسا - فجاءه رجل من الأنصار فقال: يا رسول الله هل بقي من برِّ والدي بعد موتهما شيء أبرهما به؟ قال: «نعم». الصلاة عليهما والاستغفار لهما وإنفاذ عهدهما من بعدهما وإكرام صديقهما وصلة الرحم التي لا رحم لك الا من قبلهما، فهذا الذي بقي عليك».

تنبیه في نحریم وذم العقوق

ولما ذكرنا بعض ما أشار اليه الناظم من البر بالوالدين، وجملة مما ورد من الحث عليه، وكان العقوق نقيضه، والأشياء تذكر بأضدادها، كان من تمام الفائدة أن نذكر بعض ما ورد من ذمه والوعيد عليه تنفيراً منه وتحذيراً من شؤمه، فأقول:

أما العقوق فهو مشتق من العَقُّ، وهو القطع، ولعل ذلك لأن فيه قطعاً للصلة بين الآباء والأبناء، أو تسبباً في قطعها. والعقوق هو صدور ما يتأذى به الوالدان، أحدهما أو كلاهما، من ولدهما قولاً كان أوفعلاً، الا في شرك أو معصية. وهو محرم كتاباً

وسنة وإجماعاً، لقوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا اتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً﴾^(١). فقد بدأت الآية بتحريم الشرك، وأعقبته بتحريم العقوق للوالدين، وتحريم قتل الأولاد، وإن كان المذكور فيها هو الإحسان إلى الوالدين بعد النهي عن الشرك. لكن لما كانت الآية بصدد بيان ما حرم الله عز وجل كان المقصود من الأمر بالإحسان النهي عن العقوق، وهذا أبلغ مما لو ذكر تحريم العقوق فرمياً لم يلتفت إلا إليه، وكان الإحسان مأموراً به منهي عن ضده في الوقت ذاته. وكما صرح القرآن الكريم بأن الإحسان بالوالدين يلي التوحيد مباشرة، فقد صرح النبي ﷺ بأن عقوق الوالدين يلي الشرك مباشرة في الفظاعة والشناعة، وفيما توعد الله عليه من أليم العقاب وشديد العذاب.

فقد روى البخاري ومسلم من حديث عبد الرحمن بن أبي بكر عن أبيه رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟ ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟ ألا أنبئكم بأكبر الكبائر؟» فقلنا: بلى يا رسول الله. قال: «الإشراك بالله وعقوق الوالدين»، وكان متكئاً فجلس وقال: «ألا وقول الزور وشهادة الزور، ألا وقول الزور وشهادة الزور» فما زال يكررها حتى قلت لا يسكت.^(٢)

وقد جاء في الحديث تحريم العقوق، ومنع العاق من التعطر بريح الجنة، وشمّ شذاها، وأنه لا يقبل له أي عمل وأنه ينال جزاءه في الدنيا قبل مماته: من تحقير وفقر مدقع، وأمراض، وسخط أهله وإبعاده، كما جاء لعن الله ورسوله والملائكة والناس له. وجاء فيه: أن العقوق يجلب سوء الخاتمة للعاق، ويطمس الله على بصيرته، وينزع منه

(١) الأنعام: الآية ١٥١.

(٢) القائل هو راوي الحديث. انظر صحيح البخاري: ج ٨ / ص ٥.

الإيمان، فلا يقدر على النطق بالشهادتين. نسأل الله السلامة.

وقد حرم الإسلام العقوق، ولو كان أحد الأبوين أو كلاهما مشركاً، أو على دين مخالف، فقد قال الله تعالى: «لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ»^(١). الآية والله أعلم.

وقول الناظم: «والعمّ والعمّة والأخ الكبير...» عاطفاً على قوله: «أما وأبا»، يشير به الى أهمية برورهم وتأكيد حقوقهم لما ورد في الأحاديث الصحيحة من الأمر ببر الأذى فالأذى معطوفاً على الأمر ببر الأبوين.

ففي الحديث: «إن الله يوصيكم بأمهاتكم ثلاثاً، إن الله يوصيكم بأبائكم، إن الله يوصيكم بالأقرب فالأقرب»، كما تقدم؛ وفيه أيضاً أوصي امرأ بأمه - ثلاثاً - أوصي امرأ بأبيه، أوصي امرأ بمولاه الذي يليه؛ وعن كليب بن منفعة عن جده: أنه أتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله من أبر؟ قال: «أمك، وأباك، واختك، وأخاك، ومولاك الذي يلي ذلك حق واجب، ورحم موصولة»^(٢)؛ وفي الحديث أيضاً: «حق كبير الإخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده»^(٣)؛ وعن أبي رمثة قال: انتهيت إلى رسول الله ﷺ فسمعتُه يقول «أمك وأباك، ثم اختك وأخاك، ثم أذنك ثم أذنك»^(٤).

والمراد بالدنو الدنو إلى البار، أي الأقرب إليه من الأصول، والفروع، والحواشي. قال عياض: "تردد بعض العلماء في الجدة والأخ، والأكثر على تقديم الجدة، وبه جزم الشافعية، قالوا: يقدم الجدة ثم الأخ ثم يقدم من أدلى بأبوين على من أدلى بواحد، ثم

(١) المتحنة: الآية ٨.

(٢) رواه أبو داود في سننه، والبخاري في الأدب المفرد.

(٣) حديث كبير الإخوة: رواه البيهقي.

(٤) حديث أبي رمثة أخرجه الحاكم.

تقدم القرابة من ذوي الرحم، ويقدم منهم المحارم على من ليس بمحرم، ثم سائر العصابات ثم المصاهرة، ثم الولاء، ثم الجار.

وقول الناظم رحمه الله: «والشيخَ إنَّ الشيخَ بالبر جدير» أشار به الى وجوب برِّ الشيخ عاطفاً على بر الأبوين، وأكد ذلك بقوله: "ان الشيخ بالبر جدير"، والجدير اسم فاعل من جَدُرَ بالشيء - ككرم - جدارة اذا كان خليقا به، وأهلاً له. يعني انه كما يلزم بر الوالدين والأقارب كذلك يلزم المتعلمين برِّ المعلمين، ويلزمهم الدعاء لهم، وشكرهم والثناء عليهم، وذكر مآثرهم.

والشيخ: هو مَنْ كان استاذاً كاملاً متبحراً في فنٍّ من الفنون، ويصح الإقتداء به ولو كان شاباً، فان كثيراً من الصحابة حدثوا في زمن شبابهم، وجماعة من أحداث التابعين رووا لأصحابهم. وقد أفاد مالك وهو بن عشرين أو سبع عشرة سنةً والشافعي تتلمذ له العلماء وهو في حداثة السن. واشترط بعضهم أن يكون ابنَ خمسين أو أربعين، والظاهر عمومُه: أي سواء كان مربياً أو شيخ علم شرعي، فيلزم بر الجميع وقد قال علي رضي الله عنه: أنا عبد من علمني حرفاً، وقال مالك رحمه الله: "مَنْ عَلَّمَكَ حرفاً فقد ملك رقبته". وقال سهل بن عبد الله: لا يزال الناسُ بخير ما عظموا السلطانَ والعلماءَ، فاذا عظموا هذين أصلح الله دنياهم وأخراهم، واذا استخفوا بهذين أفسدَ دنياهم وأخراهم^(١).

وقال أبو علي: من حقوق الشيخ على الطالب: أن يعرف له حقه، ويشكر صنعه، والمئة التي اجراها الله تعالى على يده، ويعتقد أنه أبوه بالولادة، فلا يزال مثنيا عليه، ومستغفراً له وداعياً له ومُسدياً اليه غايةً ما يمكنه من الاحسان، وساعياً اليه في

(١) راجع القرطبي: ج: ٥/ص: ٢٦٠.

مكافأته بكل وجه يمكن.

وفي الحديث: «من أتى اليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا فادعوا له»^(١). وكل هذا في حضوره وغيبته، وبعد موته، فينصره ويغضب له، ويجاوب عنه من يذكره بسوء، وإن عجز قام عن المجلس، وكذا يعامل أولاده ومواليه وأقاربه وأحباءه وسائر من له به نسبة.

قال بعضهم: وقد أخذ علينا العهد العام من رسول الله ﷺ أن نكرم العلماء ونجلهم ونوقرهم، ولا نرى لنا قدرة على مكافأتهم ولو أعطيناهم جميع ما نملك، أو خدمناهم العمر كله؛ كما أخذ علينا أن نجل^(٢) العلماء والصالحين والأكابر، ونقوم بواجب حقهم، فإن العلماء نواب رسول الله ﷺ وحملته شرعه وخدامه فمن استهان بهم تعدى ذلك إلى رسول الله ﷺ، وذلك كفر. روى الطبراني - مرفوعاً - «تواضعوا لمن تعلمون منه»^(٣)؛ وفي رواية أيضاً - مرفوعاً - «ثلاثة لا يستخف بحقهم إلا منافق: ذو شيبة في الإسلام وذو العلم والإمام المقسط»^(٤).

ولأبي عمرو الداني رحمه الله:

فالتزم الإجلالَ والتوقيراً لمن يريك العلمَ مستنيراً
وكُن له مبجلاً مُعظماً مُرفعاً لِقَدْرِهِ مكرماً
واخفض له الصُوتَ ولا تضجره وما جَنَى عليكَ فاغتفره
فحقه من أعظم الحقوقِ وهجره من أعظم العقوقِ

(١) حديث: من أتى اليكم.. الخ اخرج الطبراني في الكبير من حديث الحكيم بن عمير، وقال: ضعيف

(٢) في رواية: نجل

(٣) حديث: تواضعوا.. الخ رواه الطبراني في الأوسط، والخطيب في الجامع.

(٤) حديث: ثلاثة لا يستخف بحقهم.. الخ اخرج الطبراني في الكبير عن أبي أمامة، وقال: حسن.

وخضوع الطالب للمعلم عزٌ وذُلُّته بين يديه رفعة. ويقال: ان الامام الشافعي عوتب على ذلك فقال:

أهينُ لهم نفسي فهمُ يُكرمونَها ولن تكرم النفس التي لاتهينها

ثم أنه ينبغي للفقير والمتفقه معرفة أمر الشيوخ، ويقبح بهما جهالتها، ومن المطلوب نسبة فوائدهم إليهم، وذكرهم والثناء عليهم، والقيام بحقوقهم، والإحسان إليهم، لأنهم آباء في الدين، وصلة بينهم وبين رب العالمين، فتجب خدمتهم، واستعمال الآداب اللاتقة معهم. لمن قدر. والا فبالدعاء لهم. واکرامهم في الحقيقة خدمة لرسول الله ﷺ، لأنهم أنصار دينه وحملة شريعته، وخلفاؤه ونوابه. وفي الحديث: «أكرموا العلماء فانهم ورثة الأنبياء، فمن أكرمهم فقد أكرم الله ورسوله»^(١)؛ وروى معاذ مرفوعا - «من قرء عالما فقد قرء ربه»؛ وقال الشعبي "أخذ ابن عباس بركاب زيد بن ثابت وقال: إنا هكذا أمرنا ان نصنع بعلمائنا. قال له زيد: ارني يدك. فلما أخرج يده قبلها. وقال هكذا أمرنا ان نفعل بابن عم نبينا!" وقالوا: خدمة العالم عبادة؛ وقال علي رضي الله عنه: من حق العالم عليك اذا أتيته أن تسلم عليه خاصة وعلى القوم عامة، وتجلس قدامه، ولا تشر بيدك، ولا تغمز بعينك، ولا تقل: قال فلان خلاف قولك، ولا تأخذ بشو به، ولا تلح عليه في السؤال؛ وقالوا: اذا جلست الى العالم فسل تفقها، ولا تسل تعنتا.

ومن بر المعلم اعانته في شغله والمشي حوله ان ركب، وتعظيم قدره والانتصات له وتوقيره، واستئذانه في السؤال، وستر عورته وعدم حفظ زلته وتطلب غرته.

ونقل عن الشيخ زروق ان من استحقق استاذة ابتلاه الله بثلاث عقوبات: أن ينسى ما حفظه منه، وان يكل لسانه عند الفزع، وأن يخرج من الدنيا بغير إيمان، والى ذلك

(١) حديث: اكرموا العلماء.. الخ اخرج الحطيب عن جابر وقال حديث ضعيف

أشار مَمُّ بن عبد الحميد الجكني في نظمه لسيرة شيخه يحظيه بن عبد الودود بقوله:

مستحقر استاذَه فاسمع وعِ لسانه يكل عند الفزعِ

ينسى علومه التي يعانني يفارق الدنيا بلا إيمانِ

نسأل الله السلامة والعافية. والله سبحانه وتعالى أعلم.

ثم قال رحمه الله :

وَالْحَالُ فِيهِ لَكَ مِنْ كَفَايَةٍ
﴿ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبُوهُ..﴾ - الْآيَةُ
هُوَ الَّذِي مِنْهُ تَنَالُ الْمَفْخَرَا
قَالَ الزُّبَيْرُ: «مَنْ أَرَادَ..» - الْأَثَرُ.

أشار الناظم رحمه الله في البيت الاول الى أنه يكفي من الحث على بر الخال وتكريمه وتبجيله كونه يعتبر أباً، مستدلاً بقوله تعالى ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مَعِيَ إِن شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾^(١)، وقد كان الذي آواه يوسفُ إليه - أي ضمُّه وقربه منه - هو أبوه يعقوب عليه السلام، وخالته، لأنَّ أمه ماتت عنه وهو صغير.

فاخبر الله تعالى بالابوة عن الخوالة، وكذلك في قوله تعالى ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾^(٢). وربما أخذ من هذا الوجه قولهم المأثور: «الحالُ أبٌ»، ثم ان المراد بالحال هنا الجنس الشامل للذكر والأنثى. وقد ورد في الحديث أن الخالة بمنزلة الأم؛ كما ورد فيه الأمر ببرِّهما. فعن البراء بن عازب عن النبي ﷺ قال: «الخالة بمنزلة الأم» - رواه الترمذي في سننه وقال: حديث صحيح؛ وعن ابن عمر أن رجلاً أتى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله اني أصبتُ ذنباً عظيماً فهل لي توبة؟ قال: «هل لك من أم؟» قال: لا. قال: «هل لك من خالة؟» قال: نعم. قال: «فبرِّها» - رواه الترمذي.

(١) يوسف: الآية ٩٩.

(٢) يوسف: الآية ١٠٠.

وفي البيت الثاني يري الناظم رحمه الله أن الخالَ هو الذي ينال منه ما يفتخره من الخصال، والمناقب والمكارم الحميدة والأخلاق النبيلة. وأن ذلك ربما كان من ناحية الشبه. فبنية الانسان الخَلقية والخُلُقبة ربما أخذها غالباً من الناحية الشبهية بالأبوين او غيرهما. وقد استدل الناظم رحمه الله على ذلك بقول حواري رسول الله ﷺ الزبير بن العوام في ابنه عبدالله مَقْدَمَه من افريقية: "مَنْ أراد أن يتزوج امرأةً فليُنظر الى أبيها وأخيها فانها تأتيه بأحدهما"^(١)، وقال بعضهم: المرأة تلد أختها غالباً وأبها نادراً. والمراد باللائم: الخبير أو قول الصحابي.

هذا وان ظاهرة الشبه الخُلقي والخُلقي ظاهرة لا يمارى فيها، عرفت في القديم والحديث. فقد عرفت العرب قديماً هذا الشبه، فتفاخروا بسبب ذلك بأنسابهم، سواء من الناحية الأبوية، أو الأمية. ونذكر من ذلك نماذج في ثلاثة مباحث: الأول في الفخر بالامهات والأخوال؛ الثاني في الفخر بالأبَاء؛ الثالث في الفخر العصامي.

أما المبحث الأول، وقد بدأنا به لذكره في المتن (هو الذي منه تنال المفخرا)، فقد أكثر فيه الشعراء قديماً وحديثاً. فهذا الشاعر البكري^٢، طرفة بن العبد ينفي النخوة واباية الضيم، وحماية الحرم عن غير ابن الحرة حيث يقول :

ونحن اذا ما الخيلُ زایلَ بينها من الطعنِ نشأجُ مخلٌ ومزعفُ

(١) قاله في ابنه عبدالله، امه اسماء بنت أبي بكر وأخوها عبدالله بن أبي بكر. وكان عبدالله بن الزبير في الجيش السدي وجهه عثمان بن عفان الى افريقية ففتحها الله على ايديهم، وكان عبد الله هو الذي قتل ملكها جرجيرا وحمل رأسه على رمحه فوجهه أمير الجيش عبد الله بن أبي سرح بشيراً الى عثمان فأخبره بفتحها ووصف له ما وقع فأمره عثمان أن يخرج الى المسجد فيخير الناس فاستقبله الناس وفيهم الزبير فاعتزم وتكلم، ووصف لهم ما وقع. ولما فرغ قال الزبير: سماني سمعت كلام أبي بكر الصديق، فمن أراد أن يتزوج امرأة... الخ.

ولم يحم فرج الحي الا ابن حرة وعم الدعاء المرهف المتلهف^(١)

ويوافقه الآخر، ويشاركه الرأي فيقول:

ولا يكشف الغماء الا ابن حرة يرى غمرات الموت ثم يزورها

ويقول آخر:

رمتني عن قوس العدو وباعدت عبيدة زاد الله ما بيننا بعدا

إذا ما انتسبنا لم تلدني لثيمة ولم تجدي من أن تقري بها بدأ

ويقول الشاعر الآخر في التعريض بمن يهجوهم أنهم لو نسبوا لأم كيسة لكانوا

أكياسا. ويعطي قاعدة يراها شاملة هي أن كيس الأم يعرف في ابنائها:

فلو كنتم لكيسة لكستم وكيس^(٢) الأم يُعرف في البنينا

وينسب الشاعر السموأل بن عاديا الإخلاص في السر الذي هو الأصل الى الأم

فيقول:

صفونا فلم نكدر وأخلص سرنا إناث أطابت حملنا وفحول

ويقول آخر:

وما يستوي المرآن هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى ظهره متشرك

وأدركه خالاته فخذلناه ألا ان عرق السوء لا بد يدرك

وفي الفخر بالأخوال يقول جعدة بن هبيرة بن أبي وهب المخزومي:

أبي من بني مخزوم إن كنت جاهلاً ومن هاشم أمي خير قبيل

(١) الشاج: الذي ينشج بالدم، أي يسمع له صوت؛ والمخل ينزف بالدم فيخل بجسم صاحبه؛ والمزعف: المهلك حالا؛ وفرج

الحي: موضع المخافة (وهو الثغر)؛ والمرهف: المدرك؛ والمتلهف: المتحسر؛ وعم: بمعنى عم.

(٢) الكيس - بفتح الكاف: العقل؛ والكيس - (كجيد): الطريف، جمعه كيس.

فَمَنْ ذَا الَّذِي يَبْأَى عَلِيًّا بِخَالِهِ كَخَالِي عَلِيٍّ ذِي النَّدَى وَعَقِيلِ
ويقول آخرُ:

أَنَا ابْنُ مَلِكَانَ أَخْوَالِي بَنُو مُضَرِّ أُمِّي الْيَهُمُ وَكَانُوا مَعْشَرًا نَجْبًا
الْمَطْعَمُونَ إِذَا هُبَّتْ شَتَامِيَّةٌ شَحْمَ السَّنَامِ إِذَا مَا بَرَّهْمَ جَدْبًا
ويقول آخرُ :

خَالِي لِأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ يَنْبُلُ الْعَلَاءَ وَيَكْرُمُ الْأَخْوَالَ
ويقول آخرُ، وقد جمع مع الخال العمُ ووصفهما بطيب الأصل:
وما قصرت بي في التسامي خَوْلَةٌ وَلَكِنْ عَمِي طَيْبُ الْأَصْلِ وَالْخَالُ
ومنه قول امرئ القيس الكندي، وقد جمع مع الخال الأبَ والعمُ والجَدَّ وغيرهم:
وتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شِمَاتِلًا وَمَنْ خَالِهِ وَمَنْ يَزِيدِ وَمَنْ حَجَرًا
سَمَاحَةً ذَا وِيرًا ذَا وَوَفَاءَ ذَا وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكَّرًا
وقوله أيضا:

خَالِي ابْنُ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهُ وَأَبُو يَزِيدٍ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي

أما المبحث الثاني، الذي هو الفخر بالآباء: فإذا كان الفخر بالأمهات قد نال قسطاً كبيراً من شعر الفخر عند العرب، قديماً وحديثاً، فكيف لا يناله الفخر بالآباء؟ إذ من المعروف أن الأمهات لا يلدن لأنفسهن، وإنما يلدن للآباء، وهذا ما نجده في الآية الكريمة ﴿وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ﴾^(١) أي الذي وكُد له وهو الوالد. ولذلك فالأولادُ ينسبون إلى الآباء لا إلى الأمهات. ومن نكرانهم تأثير الأم بهذه الناحية ونسبتهم تأثير الشبه إلى الآباء

(١) البقرة: الآية ٢٣٣

فقط قولُ الشاعر، وهو ينهى عن الازدراء بابن الأمة، والأعجمية، ويرى أن الأمهات مجردُ أوعية:

لا تزدرين فتىً من أن تكون له أمٌ من الروم أو سوداء عجماءُ
فإنما امهاتُ الناس أو عيئةٌ مستودعات وللأبناء ابناءً

وفي كامل المبرد أن فتىً من فتیان قريش قال: كنتُ أغدو على سعيد بن المسيب أطلب منه العلم، فرأيتني أعجبته حتى كاد يؤثرني على غيبي، فسألني عن أمي، فقلت له: فتاة، فرأيتني طحت من عينه! ثم دخل عليه القاسم بن محمد بن أبي بكر. فسألته عنه، فقال " هو القاسم بن محمد بن أبي بكر، فقلت: من أمه؟ فقال: فتاة! ثم دخل عليه سالم بن عبد الله بن عمر فسألته عنه، فقال: مثل هذا لا يجهل في قريش وجهله كما جهلت من قبله، فقلت: من أمه؟ فقال فتاة! ثم دخل عليه زين العابدين بن الحسين، فلما خرج قلت: من هذا؟ فغضب، فقال: تجهل من لا يجهل؟! هذا زين العابدين بن الحسين. فقلت: من أمه؟ قال: فتاة! فقلت: يا استاذ ما جهلتُ واحداً من القوم، وأنا أعلم بهم، ولكني لما أخبرتك أن أمي فتاة رأيتني نزلت عندك من مكانٍ كنت فيه، فأردتُ أن أنبهك بهؤلاء أن الإنجاب لا يكون بالأمهات.

ومما يحكى ان هشاماً عابَ زيدَ بن علي فقال: بلغني أنك تريد الخلافة وكيف تصلح لها وأنت بن أمة؟! فقال: كان اسماعيل ابن أمة، واسحاق ابن حرة، فاخرج الله من صلب اسماعيل خيراً ولد آدم.

وأشيد المامون ابن الرشيد البيتين السابقين في هذا المعنى. وفي نفس المعنى يقول الشاعر:

وهل هندُ الا مهرةً عريئةً؟ سليلة أفراسٍ تحملها بغلٌ

فان ولدت مهراً فله دره وان ولدت بغلاً فجاء به البعل

وفي الفخر بالآباء يقول الفرزدق - مخاطباً مناقضه جريراً:

أولئك آبائي فجنني بمثلهم اذا جمعتنا يا جرير المجمع

ويقول الحماسي في الفخر بالآباء، ينفي ادعاءهم لغير أبيهم:

إنا بني نهشل لا ندعي لأبٍ عنه ولا هو بالأبناء يشرينا

ويمكن أن يُنشد في الفخر بالآباء بيتا الكندي السابقين:

وتعرف فيه من أبيه شمائلًا الخ

أما المبحث الثالث: فهو في الفخر العصامي^(١)، وهو الفخر الحقيقي، وان كانت

العرب ومن بعدهم قد اكثروا من الافتخار بآبائهم وأمهاتهم، فليس الفخر في الحقيقة

بالأم ولا بالأب، وإنما الفخر هو الفخر العصامي - كما يراه الكثيرون منهم - وكما هو

الواقع في الكثير من الرجال الذين نالوا الشهرة بأعمالهم الخالدة. وقد جاء في الحديث

الشريف: «من أسرع به عمله لم يبطئ به حسبه، ومن ابطأ به عمله لم يسرع به

نسبه»؛ ومن كلام علي كرم الله وجهه: "اعلموا أن الناس أبناء ما يحسنون، وقدر كلُّ

امري ما يحسن، فتكلموا تتبين أقداركم". ومن هذا المعنى اخذ الشاعر قوله:

وقيمة المرء فيما كان يحسنه فاطلب لنفسك ما تعلوا به وسل

وقال آخر:

فيا لاثمي دعني أغالي بمهجتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وقالت عائشة رضي الله عنها: " كل كرم دونه لؤم فاللؤم أولى به، وكل لؤم دونه

(١) العصامي كناية عن شرف بنفسه لا بأبائه، وهو نسبة الى عصام بن شهبز الباهلي حاجب النعمان بن المنذر. وفي

المثل "كن عصاميا ولا تكن عظاميا"، أي اشرف بنفسك كعصام، لا بتباهتك الذين صاروا عظاما.

كرم فالكرم أولى به"، تريد أن أولى الامور بالانسان خصال نفسه، فان كان كريماً
وأباؤه لثام لم يضره ذلك، وان كان لثيماً وأباؤه كراماً لم ينفعه ذلك؛ وقال قس بن
ساعدة الإيادي: من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب أبيه، وقالوا انما الناس
بأبدانهم^(١)؛ وقد قال الشاعر:

لا زينة المرء تعلية ولا المال ولا يشرفه عم ولا خال
وانما يتسامى للعلی رجل ماضي العزيمة لا تشنيه أهوال

ويعني العصامي الفخر بذات المفتخر انطلاقاً من أعماله الذاتية التي لا دور
للآباء فيها. وسبب تسميته بهذا الاسم قول نابغة ذبيان في حارس الملك النعمان:
نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكرم والإقداما
وصيرته ملكاً هماما حتى علا وجاوز الأقواما
ويبالغ الشاعر في الفخر العصامي حتى يحكم بأنه لا فخر الا به، وينسب
الانسان الى يومه فقط، فيقول:

لعمرك ما الإنسان الا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
وما الفخر بالعظم الرميم وإنما فخار الذي يبغي الفخار بنفسه

ونرى الشاعر الآخر يخير الانسان في أي نسب شاء، ولكن عليه ان يكتسب الأدب
ليستغني به عن النسب، ويرى أن الفتى ابن نفسه وليس ابن أبيه فيقول:

كن ابن من شئت واكتسب أدباً يغنيك مضمونه عن النسب
ان الفتى من يقول: ها أنا ذا ليس الفتى من يقول: "كان أبي.."

(١) انظر العقد الفريد: ج: ٢ / ص ٢٩١.

وقد قال بعضهم: "المرء من حيث يثبت، لا من حيث ينبت، ومن حيث يوجد لا من حيث يولد، وبآدابه لا بثيابه، وبفضيلته لا بفضيلته"^(١)، وبعقله لا بعقائله"^(٢)، وبآبائه لا بآبائه، وبكَماله لا بجماله؛ قال بعض الحكماء: لا يكون الشرف بالنسب، ألا ترى أن الأخوين لأب وأم يكون أحدهما أشرف من الآخر؟ ولو كان ذلك من جهة النسب لما كان لأحد منهما فضل على الآخر، لأن نسبهما واحد، ولكن من قبل الأفعال لأن الشرف إنما هو بالفضل لا بالنسب. قال الشاعر:

أبوك أبي والمجد لا شك واحدٌ ولكننا عودان:ء اس وخروع^(٣)

فالمدار في كمال الانسان على ما يدركه بأدبه، لا بحسبه ونسبه. فالفخر بالهمم العالية لا بالرَّمم البالية، ومكارم الأخلاق أصدق نبأ من الأعراق. والعنوان على شرف الانسان وكرم أصله هو ما يفعله، لا ما يدعيه قال الشاعر:

مَنْ لم يكن عنصره طيباً لم يخرج الطيب من فيه

أصل الفتى خافٍ ولكنه من فعله يظهر خافيه

ومن هذا المعنى قول بعضهم: الأدبُ خيرٌ من الأصل؛ وقال آخر: زينة المرء كمال

الأدب، فالانسان قد يشرف بآدابه وإن كان وضع النسب، وقال الشاعر:

لكل شيء زينة في السورى وزينة المرء تمام الأدب

قد يشرف المرء بآدابه فينا وإن كان وضع النسب

وحكي أن رجلاً تكلم بين يدي المأمون فأحسن. فقال: ابنٌ من أنت؟ قال ابنٌ

(١) الفضيلة - بالضاد المعجمة: الدرجة الرفيعة في الفضل؛ والفصيحة - بالصاد المهملة: عشيرة الرجل ورهطه الأذنون.

(٢) جمع عقيلة: للكرامة من النساء المخدرة، أو من الإهل.

(٣) الأس: ضرب من الرياحين، أوتبت ينبت في السهل والجبل، دائم الخضرة؛ والخروع - كدرهم: نبت لا يرعى، أو كل نبت

ضعيف يتثني .

الأدب، قال نعم النسب انتسبت إليه، وقد قال الشاعر:

مالي عقلى وهمتي حسبي ما أنا مولى ولا أنا عربي

إذا انتمى منتمى إلى أحدٍ فإني منتمى إلى أدبي

وينسب ابن هاني متنبى المغرب الانسان الى سعيه، ويرى أن أكثر الناس سعيًا هو أجدرهم بالمجد، وأن الهمة العلياء وحدها هي التي ترقى بصاحبها الى العلياء، فقدر الانسان في الحقيقة بقدر همته وما أراد، فيقول:

ولم أجد الانسان الا ابن سعيه فمن كان أسعى كان بالمجد اجدرا

وبالهمة العلياء ترقى الى العلى فمن كان أعلى همةً كان أظهرًا

ولم يتأخر من أراد تقدمًا ولم يتقدم من أراد تأخرًا

ويقول آخر:

بجد لا بجد كل مجدي فهل جدُّ بلا جد بمجدٍ؟

فكم عبدٍ يقوم مقام حرٍ وكم حرٍ يُقام مقام عبدٍ!

وشبهه شاعر آخر الانسان بالعود، فهو ان لم يثمر عدُّ حطبًا، ولو كان فرعًا من

شجرة مثمرة، فالانسان هو العود، والآباء هم الشجرة، فيقول:

وليس يسود المرء الا بنفسه وان عدُّ آباءً كراماً ذوي حسبٍ

إذا العودُ لم يثمره ولو كان شعبةً من المثمرات - عدُّه الناسُ من حطبٍ

ويقول آخر:

وإذا افتخرت بأعظم مقبورة فالناسُ بين مُكذِّبٍ ومصدقٍ

فأقم لنفسك في انتمائك شاهداً بحديث مجدٍ في القديم محقق

وليس الفتى في الحقيقة ذلك الذي لا يترك اثرا في الأرض يذكر به، بغض النظر
عن آبائه:

ليس الفتى بفتى لا يستضاء به ولا يكون له في الأرض آثارٌ
وبعضهم يفتخر بكرم الأوائل ولكنه لا يتكل على ذلك، فحسب، بل يحذو حذوهم
حتى يكون له نفس المفخر الذي لأوائله، لأن كرم الآباء لا يعتمد عليه الا ساقط الهممة.
وهذا ما نراه في قول عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر:

لسنا وإن كرمنا أوائلنا يوماً على الأحساب نتكل

نبني، كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا

وإذا خالفت صفة الانسان صفات آبائه - مهما بلغوا من الشرف والكرم - فماذا
سيفيده الانتساب الى اولئك الآباء؟ قال الشاعر:

إذا لم تكن نفس النسب كأصله فماذا الذي تُغني كرام المناصب؟

ولأبي الحسن التهامي في المعنى :

لا تحسبن حسب الآباء مكرمة لمن يقصر عن غايات مجدهم

حسن الرجال بحسناهم وفخرهم بطولهم في المعالي لا بطولهم^(١)

ومن هذا المعنى نرى عامر بن الطفيل العامري يتبرأ من أن ينال السمو بأبيه
وأمه، على الرغم من أنه يفتخر بسيادة ابيه وشجاعته حيث يقول:

(١) الطول، بفتح الطاء: الفضل؛ وبضمها: ضد القصر. يعني أن الجمال في الرجال هو التخلق بالاخلاق النبيلة، والتحلل

بالاوصاف الجميلة، لا بحسن المنظر، والانتكال على كرم النسب. ولقد أحسن من قال:

وهل ينفع الفتيان حسن وجوههم إذا كانت الاخلاق غير حسان؟

فلا يجعل الحسن الدليل على الفتى فما كل مصقول الحديد يماني

وإني وإن كنتُ ابنَ سيدِ عامرٍ وفارسِها المشهورِ في كلِّ موكبٍ
فما سودتني عامرٌ عن ورائتي أبى الله أن اسمو بأُمٍّ ولا أب
ولكنني أحمي حَمَاهَا وأتقي أذاها وأرمي مَنْ رماهاً بمنكبٍ

وقال آخرُ :

ولا تتكل في طلابِ العلي على نسبٍ ثابت أصله
فما من فتى زانه أهله بشيءٍ وخالفه فعله

ونرى الطغرائيُّ ابضا وإن كان يفتخر بكرم أوائلِ أسرته، يرى انه هو مبدأ السؤدد
والكرم لنفسه، وأنه إنما يسمو بفضائله، وإن كان يعترف أن هناك من يسمون ويسودون
بالمال وغيره، فيقول:

أبى الله أن أسمو بغير فضائلي إذا ما سما بالمال كلُّ مسودٍ
وإن كرمتُ قبلي أوائلُ أسرتي فإني بحمدِ الله مبدأ سؤددى
وما منصبُ الا وقدري فوقه ولو حطَّ رحلي بين نسر وفرقد
إذا شرفت نفسُ الفتى زاد قدره على كل أسنى منه ذكراً وأمجد
كذاك حديد السيف إن بصف جوهراً فقيمته أضعافه وزن عسجد

وقد قال بعض من تناول هذا المعنى: إن قصارى القول أن من الناس من يتكل على
حسب آبائه فيفتخر به لدى جلسائه أو اخلائه في صباحه ومساءه، ولا ينهض لمآثره،
ولا يصبوا الى مفخره، بل شأنه أن يقول في كل مجال: إن ابى كان ذا فضل وجاهٍ وجُودٍ
واحسانٍ حتى سارت بحمده الركبان، وشدا بمدحه كل قاصٍ ودان، وهكذا يبني أوهامه،
ويضيع ليلاليه وأيامه، ومن الناس من يُقر بخسة أصله، ولكنه يفتخر بجده واجتهاده،

حتى يحاول أن يستتر بفضله ما بدا من عيب أصله. فاذا ذكر لأحد حسباً قال لا حسب للمرء الا الأدب، ولا فخر للمرء الا بنفسه، لا بأصله وجنسه. وهذا القول اذا كان في نفس الامر صواباً. وهو الذي يعتمد عليه كثير من ذوي الآداب. فانه لا يُنكر أن للأصول تأثيراً للفروع عظيماً فلا تكاد ترى ذا أصل زكياً الا وتتوسم فيه خلقاً وسيماً، وشأننا كريماً. فاذا اجتمع الأصلُ والفعلُ واقترنا، كان ذلك غاية المنى، والا فالثاني خيراً من الأول وأكرم منه وأفضل. والله سبحانه وتعالى أعلم.

تنبيه في التعريف بالزبير (رضي الله عنه)

هو الصحابي الشجاع أحد العشرة المشهود لهم بالجنة: الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي، القرشي ثم الأسدي، أبو عبدالله وابن عمه رسول الله ﷺ وحواريه.

أسلم وله اثنتا عشرة سنة وهو أول من سل سيفه في الاسلام، شهد بدرأً وأحداً وغيرهما، وشهد اليرموك، وجعله عمر في أهل الشورى الستة. وكان موسراً كثير المتاجر، وكان له ألف مملوك يؤدون له الضريبة لا يدخل بيت ماله درهم منها يتصدق بها. خلف املاكاً كثيرة، وكان طويلاً خفيف اللحية أسمر اللون، كثير الشعر. له ثمانية وثلاثون حديثاً. قتله عمرو بن جرموز- غيلة - يوم الجمل بوادي السباع، على سبعة فراسخ من البصرة سنة ست وثلاثين، عن اثنتين او ثلاث وستين سنة. والله سبحانه وتعالى اعلم.

وَكُلُّ مَنْ سَمَا عَلَيْكَ تُكْرِمُهُ
وَكُلُّ مَنْ صَغُرَ عَنْكَ تَرْحَمُهُ
أَمَا رَوَيْتَ، قَدِمًا أَوْ حَدِيثًا،
«وَلَا تَزَالُ أُمَّتِي..» - الْحَدِيثَا؟

سما: أي ارتفع، والمرادُ به هنا التقدم في السن، أو في المعنى، كمن رفعه العلم؛
والتكريم: التعظيم والتنزيه؛ والرحمة: الرقة والشفقة؛ وروى الحديث: نقله؛ وقدمًا:
بمعنى قديمًا، ويقابله الحديث؛ والحديث في آخر البيت: الخبر المروي عنه ﷺ.

يقول: أما سمعتَ في السابق أو القريب الحديث الذي هو: «لا تزال امتي بخير..»
إلى آخر الحديث؟ فالاستفهام تقريرى مضمّن معنى الاخبار، فكأنه يخبر أن هذا الحديث
الذي أشار له شائع عند الجميع فالأخبار بمضمونه من حيز المعلوم. ولا يخفى ما بين قوله
«قَدِمًا أَوْ حَدِيثًا» من جناس المقابلة، ولا ما بين الحديث، آخر البيت، وحديثًا في
مصراعه الأول من الجناس الخطي اللفظي.

لما ذكر رحمه الله من يجب بره وصلته، ذكر أن من الأدب توقير الكبير وتكريمته
ورحمة الصغير والشفقة عليه. واستدل على ذلك بحديث: «لا تزال امتي بخير مادامَ
صغيرها يوقر كبيرها، وكبيرها يرحم صغيرها»⁽¹⁾.

ومن المعلوم أن من آداب الاسلام ومحاسن الاخلاق توقير الكبير ورحمة الصغير.
وقد ورد في السنة المطهرة الحث على ذلك في غير ما حديث، فقد قال ﷺ: «ليس منا
من لم يرحم صغيرنا ولم يعرف شرف كبيرنا»، وفي رواية «لم يوقر كبيرنا» - رواه

الترمذي وابو داوود^(١)؛ وقال: «ليس منا من لم يُجلَّ كبيرنا، ويرحم صغيرنا ويُعرفَ لعالمنا حقه»^(٢)؛ وقال: «ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويأمر بالمعروف وينه عن المنكر». - رواه الترمذي من حديث ابن عباس؛ وقال: «ان من اجلال الله اكرامُ ذي الشيبة المسلم وحامل القرءان غير الغالي فيه ولا الجافي عنه واكرام ذي السلطان المقسط». - رواه البخاري في الادب المفرد؛ وقال: «ما أكرم شابٌ شيخاً لسنة الا قبض الله من يكرمه عند سنة»^(٣). - رواه الترمذي.

وقد قالوا: من تعظيم جلال الله أن يوقر ذو الشيبة في الاسلام. وعن عبد الله بن عمرو: أن النبي ﷺ قال: «الراحمون يرحمهم الرحمن، ارحموا أهل الأرض يرحمكم من في السماء». - رواه ابو داوود^(٤)؛ وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «لا تنزع الرحمة الا من شقي». - رواه ابو داوود والترمذي. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

ومن سما عنك سنأ فلتكن ولدأ له وان كان فظأ، فاحترم كبره

وكن لكل صغير والدأ حذبأ وان أتى بعقوق، فارحمن صغره

وَمَا تَقْدَمُ مِنَ الْحَثِّ عَلَى تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ وَرَحْمَةِ الصَّغِيرِ يَتَعَيَّنُ عَلَى كُلِّ أَحَدٍ أَنْ يِعَامَلَ كَلَّا بِمَا يَلِيْقُ بِهِ، فَيُعْطَى الْكَبِيرَ حَقَّهُ مِنَ الشَّرْفِ وَالتَّوْقِيرِ، وَيُعْطَى الصَّغِيرَ حَقَّهُ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالرَّفْقِ بِهِ.

(١) قوله: ليس منا: يعني من اهل الكمال منا من لم يرحم صغيرنا، يعني الصغير من المسلمين.

(٢) حديث ليس منا من لم يجل كبيرنا.. الخ: أخرجه الحاكم واحد في مسنده عن عبادة بن الصامت، ومعنى يعرف لعالمنا حقه، أي يحترمه، ويطيع أمره في غير معصية.

(٣) فيه دليل على أن من أكرم شخصا أكبر منه سخر الله له من يكرمه في شيخوخته جزاء وفاقا.

(٤) سنن أبي داوود / كتاب الأدب - باب الرحمة.

فإجلال الكبير وتوقيره هو حقُّ سنه لكونه تقلب في العبودية لله في أمد طويل، ولما خص به من السبق في الوجود وتجربة الامور. وقد قال الحافظ العراقي: ان الحديث يدل على ان الكبير انما يستحق الإكرام اذا كان له شرف بعلم او صلاح ونسب زكي كالشرف. ويحتمل أن التعمير في الاسلام شرف لما ورد في الحديث: «خير الناس من طال عمره وحسن عمله»^(١). نعم ان كان شيخاً سيئ العمل فلا يستحق الاكرام، لقوله في بقية الحديث: «وشر الناس من طال عمره وساء عمله»، لكنه جاء في حديث: «مامن شاب اكرم شيخاً لسنة الا قبض الله له من يكرمه عند سنه»^(٢). فظاهر الاكرام أنه للسُّن بغير قيد، قاله في فيض القدير/شرح الجامع الصغير.

ورحمة الصغير بالشفقة عليه والاحسان اليه، والرفق به لعجزه وضعفه، ولأن الله تعالى رحمه ورفع عنه خطاب التكليف. هذا وتطلب رحمة الخلق أجمعين ومراعاتهم كيف ما كانوا فانهم عبيد الله وان عصوا، وخلق الله وان فضل بعضهم على بعض. ولقد أحسن من قال:

ارحم بُني جميع الخلق كلهم وانظر إليهم بعين اللطف والشفقة
وقرُّ كبيرهم وارحم صغيرهم وراع في كل خلقٍ حقٌّ من خلقه

ثم ان الكبير محمول على الكبر المعنوي والحسي وهو السن، اذ قد يكون الكبير في السن صغيراً في المعنى لجهله وغباوته وخرقه وغفلته، فتنبغي رحمته بالتعليم والإرشاد والشفقة، كما أن الصغير في السن قد يكون كبيراً في المعنى، لعلمه وفضله، فينبغي أن يعطى حقه من التكرام والاحترام وتعرف له درجته التي رفع الله له بما آتاه من العلم؛

(١) حديث: من طال عمره وحسن عمله.. الخ: رواه الترمذي في سننه وأحمد في مسنده.

(٢) حديث: ما من شاب .. الخ : رواه الترمذي.

فقد قال جل شأنه: ﴿يَرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ﴾ ثم قال: ﴿وَالَّذِينَ أَوْتُوا
الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(١). ولقد أحسن من قال:

فان كبير القوم لا علم عنده صغيراً اذا التفت عليه المحافلُ
وان صغير القوم والعلم عنده كبيراً اذا ردت اليه المسائلُ
والله سبحانه وتعالى أعلم.

(١) المجادلة: الآية ١١

وَلَا تَكُنْ عَلَى الْمَوَالِي فَاحِشًا
وَاحْذَرُ عَلَى الْحَقِيرِ أَنْ تُنَاقِشَا
وَإِنْ إِلَى النَّادِي انْتَدَيْتَ فَلْتَكُنْ
عَنِ الْخَنَى أَصَمًّا، لِلْخَيْرِ فَطِينٌ
وَإِنْ يَخُوضُوا فِي الْهُدَى فَاثْبِهَنَّ
وَلَا تُصَاحِبَنَّ وَلَا تُقَهِّهَنَّ

الموالي: جمع مولى يطلق على العم وابنه، وعلى الابن والجار والنزيل والقريب مطلقاً؛ والفاحش: البذي السيئ الخلق المتعدي في القول والجواب؛ والحقير: التافه؛ والمناقشة: الاستقصاء في الحساب؛ والنادي: مجلس القوم في الحديث ماداموا مجتمعين فيه، وجمعه اندية، ونوادٍ؛ وانتدى القوم وتنادوا: اجتمعوا فيه، وانتدى الرجل: حضر النادي. والنادي: قيل هو من الندى وهو الكرم، لانهم يُقصدون فيه فيعطون. وقيل هو من النداء الذي هو الصوت، لأنه ينادي فيه بعض القوم بعضاً ليجتمعوا، وقيل هو من الندى وهو العرق لأن الداخل فيه يحتشم فيعرق؛ والخنى: الفحش في الكلام، وأخنى عليه في الكلام: أفحش؛ والفظن للأمر: المدرك له المتفهم فيه؛ وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا: تفاوضوا فيه؛ والهدى: الرشاد وضد الضلال؛ وانتبه للأمر: فطن له؛ والتصاحب: اختلاط الأصوات، وتصاحب القوم: تصايحوا؛ والقهقهة: الترجيع في الضحك، أو اشتداده.

نهى الناظم هنا، رحمه الله، عن سوء الخلق سواء كان في القول أو الفعل على الموالي بالمعنى الشامل، بل ولا مفهوم لهم عن غيرهم، لأن الأمر بكف اللسان وغيره من سائر الجوارح عامٌ فيجب أن يتجنب إيذاء كل مسلم. وقد ورد في الحديث الصحيح النهي عن الفحش والتفحش وذمّه.

وقد قال عبد الله بن عمر: "لم يكن النبي ﷺ فاحشاً ولا متفحشاً"^(١)؛ وعنه أنه ﷺ قال: «الأمُّ أخلاق المؤمن الفحش»^(٢)؛ وقال: «ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذي»^(٣)؛ وقال ابن عباس: "ان الله لا يحب الفاحش المتفحش"؛ وعن أنس بن مالك عن النبي ﷺ قال: «ما كان الحياء في شيءٍ إلا زانَهُ ولا كان الفحش في شيءٍ إلا شانه»^(٤)؛ وعن أبي بكر عن النبي ﷺ أنه قال: «الحياء من الإيمان والإيمان في الجنة، والبذاء من الجفاء والجفاء في النار» - رواه في الأدب المفرد^(٥).

وقد اتفقت الحكماء على تقبيح الفحش والنطق به. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

ولازم الصمت لا تنطق بفاحشةٍ وأكرم الجار لا تهتك له حرماً
وقال آخرُ:

وان نلتُ الغنى لم أغلُ فيه ولم اخصص بجفوتي الموالى

(١) الفاحش: ذو الفحش في كلامه وأفعاله، والمتفحش: الذي يتكلف ذلك ويعتمده.

(٢) حديث: الأم أخلاق المؤمن.. الخ: أخرجه البخاري في كتابه الأدب المفرد عن عبدالله بن عمرو.

(٣) حديث: ليس المؤمن.. الخ: رواه الترمذي عن عبدالله بن عمرو، وقال حسن غريب، وأخرجه البخاري في الأدب المفرد، وأحمد في المسند.

(٤) حديث: ما كان الحياء.. الخ: أخرجه البخاري في الأدب المفرد، والترمذي وابن ماجه في سنتهما.

(٥) حديث: الحياء من الإيمان.. الخ: أخرجه الترمذي عن أبي هريرة، وقال حسن صحيح، ورواه ابن ماجه.

ولم اقطع أخاً لأخٍ طريفٍ ولم يذمم لطرفته وصالي

وللحسن بن رجاء:

أحبُّ مكارم الأخلاق جهدي وأكره أن أعيب وأن أعاها

وأصغح عن سباب الناس حليماً وشر الناس من يهوى السبابا

ومن هابَ الرجالَ تهيبُّوه ومن حقر الرجال فلن يُهاها

ومن قضت الرجالُ له حقوقاً ولم يقض الحقوقَ فما أصابا

ويحتمل أن يكون مراد الناظم بالموالي: الأرقاء فيكون قد نهى بصفة خاصة عن معاملة العبيد معاملة سيئة، سواء كانت في القول أو في الفعل، لأن الرقيق أسير في أيدي الناس ضعيف الجثة، مأمور بالاحسان اليه. فقد دخل في مَنْ أمر بالاحسان اليهم، لعطفه عليهم في قوله تعالى: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً﴾.. إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾^(١). ولهذا فقد حث رسول الله ﷺ على معاملة الأرقاء معاملة الأهل والأبناء، ونهى عن تكليفهم بما لا يطيقونه، وأمر باعانتهم، وظلَّ يوصي بهم حتى آخر اللحظات التي ودَّع فيها أمته.

فقد ثبت أن رسول الله ﷺ جعل يوصي أمته في مرض الموت يقول: «الصلاة، الصلاة وما ملكت أيمانكم»؛ وعن علي كرم الله وجهه: كان آخر كلام النبي ﷺ: «الصلاة، الصلاة، اتقوا الله في ما ملكت أيمانكم»^(٢)؛ ورؤي أنه قال: «أوصيكم بالضعيفين: المرأة والمملوك»؛ وقال «ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه يورثه، وما زال يوصيني

(١) النساء : الآية ٣٦.

(٢) حديث: كان آخر كلام النبي.. الخ: رواه أبو داود وأخرجه البخاري في كتابه "الأدب المفرد".

بالمملوك حتى ظننتُ أنه يضربُ له أجلاً ووقتاً إذا بلغه عتق»^(١)؛ وعن أبي ذر قال: قال رسول الله ﷺ: «أخوانكم جعلهم الله تحت أيديكم فاطعموهم مما تأكلون والبسوهم مما تلبسون ولا تكلفوهم ما يغلبهم، فإن كلفتموهم فأعينوهم»؛ وعن أبي بكر الصديق قال: قال رسول الله ﷺ «لا يدخل الجنة سيئُ الملكة»^(٢) - رواهما الترمذي وابن ماجه؛ وقال عليه السلام: «حسن الملكة نماء، وسوء الخلق شؤمٌ، والبر زيادة في العمر، والصدقة تمنع ميتة السوء»^(٣)؛ وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال: «للمملوك طعامه وكسوته، ولا يكلف من العمل الا ما يطيق» - رواه مسلم والبخاري في الأدب المفرد؛ وعنه ايضاً عن رسول الله ﷺ قال: «مَنْ قَذَفَ مَمْلُوكَهُ بِالزُّنَى يَقَامُ عَلَيْهِ الْحَدُّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، الْأَنْ يَكُونَ كَمَا قَالَ»^(٤)؛ وعن أبي مسعود الانصاري قال: كنتُ أضربُ غلاماً لي فسمعت من خلفي صوتاً: «اعلم ابا مسعود لكهُ أقدر عليك منك على هذا الغلام» فالتفتُ فاذا هو رسول الله ﷺ، فقلتُ: يا رسول الله هو حرٌ لوجه الله، فقال: «لو لم تفعل للفتحك النار، أو لمستك النار» رواهما مسلم. فقد ندب ﷺ السادة الى مكارم الاخلاق وحضهم عليها وارشدهم الى الاحسان، والى سلوك طريق التواضع حتى لا يروا لانفسهم مزيةً على عبيدهم، اذ الكل عبيد الله، والمال مال الله، لكن سخر بعضهم لبعض وملك بعضهم بعضاً، إتماماً للنعمة، وتنفيذاً للحكمة. وفي الحديث «ان الله ملككم اياهم ولو شاء ملككم اياكم».

قاله سبحانه وتعالى لطيف بعباده رفيق بهم. فينبغي للسادة امتثال ذلك في عبيدهم

(١) حديث: مازال.. الخ: أخرجه البيهقي في السنن عن عائشة.

(٢) سيئ الملكة: أي الذي يسيئ صحبة المالك.

(٣) حديث: حسن الملكة.. الخ: أخرجه الامام احمد في مسنده والطبراني في الكبير عن رافع بن مكيت.

(٤) أي الا أن يكون المملوك مرتكب الفاحشة كما قال مالكه فلا يحد في الآخرة.

و من ملكهم الله اياهم. ويجب عليهم حسن الملك ولين الجانب، كما يجب على العبيد حسن الطاعة، والنصح لسادتهم، والانتقياد لهم، وترك مخالفتهم، وقد وعدهم الله تعالى على ذلك بالأجر الجميل، والجزاء الجليل. فعن نافع عن عبدالله بن عمر عن النبي ﷺ قال: «إذا نصح العبدُ سيده، واحسن عبادة ربه كان له أجره مرتين»، وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «للعبد المملوك المصلح اجران»^(١)، والذي نفس ابي هريرة بيده لولا الجهاد في سبيل الله، والحج، ويري امني لأحببت أن أموت وأنا مملوكا. رواهما البخاري ومسلم.

وقد نهى الناظم ايضا عن المناقشة على الحقير التافه الذي لا قيمة له. فالمناقشة عليه أقرب الى البخل والشح منها الى الاستقصاء في طلب الحق، وقد قيل الكريم لا يستقصي ولا يستوفي. ولله در الشاعر حيث يقول:

وسامح ولا تستوفِ حَقَّكَ كُلَّهُ وابقِ فلم يستقصِ قَطُّ كَرِيمُ
ولا تغلُ في شَيْءٍ من الأَمْرِ واقتصد كلا طرفي قصد الأَمور ذَمِيمُ

ومما يستجاد في هذا المعنى قولُ العلامة أحمد بن احمد بن الحسني:

أقول لمن يناقشُ وهو مثير فقيراً عن حَقِيرٍ كالنُقيرِ
رويدك لا تناقش عن حَقِيرٍ حَقِيرٌ من يناقش عن حَقِيرِ

وقد قال بعض العلماء ان المناقشة على الحقير والاستقصاء فيه لا سيما مع الاقارب والجار، مما يخل بالمرورة، ويُعد من البخل الذي قال فيه النبي ﷺ: «^(٢) وأي داءٍ أدوأُ

(١) المصلح: الناصح لسيده، والقائم بعبادة ربه له اجران لقيامه بالحقين، ولانكساره بالرق.

(٢) حديث: وأي داء.. الخ رواه البخاري في الأدب المفرد، وأحمد في المسند والحاكم. وفي تاج العروس «وأي داء أدوى

من البخل، أي عيب أقبح منه؟. قال ابن الأثير الصواب: أدوأ، بالهمز، ه/منه.

من البخل؟»، والبخل: منع ما يوجب الشرع والمروءة، ومنه من يضايق في الاستحقاقات بقدرهن. وقد اشار الى ذلك العلامة محمد مولود بن احمد فال يعقوبي بقوله:

فمنع ما يَجِبُ شرعاً أو مُرُوءَةً هو البخل اللذيا يذكر
فالواجب الشرعي كالزكاةِ والنفقاتِ وحقوقِ النّاتِ
وفكُ نفسٍ، ومثالُ الآخرِ تركِ المضايقةِ في محقر
وتركُ الاستقصاءِ فيه أخرى من جارٍ او قريبٍ أو من اثرى
الى أن قال:

ومَن يضايق من المضايقةِ في حقه كالجار غير لا ثقه
هتَكَ أَسْتارِ المروءةِ كما قال اجلاء الهداة الحكماء

وقوله: «وان الي النادي انتديت» الخ: يقول رحمه الله اذا حضرت مجلس القوم فلتكن أصم متغافلا عن كل النواقص والردائل التي تطرق فيه حتى تكون كأنك لم تسمع ولم تر، حتى بخوضوا في حديث غيره من الاحاديث النافعة التي ترشد وتهدي الى مسالك وطرق الجنان وتُباعِدُ عن النيران، فلتتفطن لها ولتكن مدركاً متفهماً، وكن كما قال الشاعر:

ولا أعرف الفحشاء الا بوصفها ولا انطق العوراء والقلب مغضب
وقول الآخر:

ألا حظُّ من خليطي كل زين كما أغضي له عن كل شين
ولا أصغي الى العوراء حتى يرى اني أصمُّ المسمعينِ

وكقول الآخر:

فهناك ان تر ما يشين فواره كرمأ وان تر ما يزين فأفشه

ثم ان التصامم عن انواع الخنى والفحشاء يُعد من الصفات الحميدة التي لا يتصف بها الا الكريم اللبيب. فينبغي للشخص أن ينزه سمعه عن استماع الخنى. كما ينزه لسانه عن الكلام به، فان السامع شريك القائل كما قال الشاعر:

تحرُّ من الطرق اوساطها وعدُّ عن الجانب المشتبه

وسمعتك صن عن قبيح الكلام كصون اللسان عن النطق به

فانك عند استماع القبيح شريك لقائله فانتبه

ومن كلام بعض الحكماء: العاقل هو الفطن المتغافل. وقال معاوية: العقل مكيال ثلثه

فطنة وثلثاه تغافل؛ وقال حبيب بن أوس الطائي المعروف بابي تمام:

ليس الغبيُّ بسيد في قومه لكنَّ سيدَ قومه المتغابي

وهو المتجاهل عن الشيء وهو عارف به، وهو بما يحمده به الرجل. ولبعض الشعراء

في هذا المعنى :

يأبى لي الذمُّ أخلاقُ مكرمةً مني وأذن عن الفحشاء صمًا

والنجم أقرب من سرِّي اذا اشتملت مني على السرِّ أضلاعٌ وأحشاء

وقال آخرُ :

يصم عن الفحشاء حتى كأنه اذا ذكرت في مجلس القوم غائبُ

وقال آخرُ :

قل ما بدا لك من زورٍ ومن كذبٍ حلمي أصمُّ وأذني غيرُ صمِّاءِ

ولكعب بن سعد الغنوي:

وعوراء قد قيلت فلم أسمع لها
وما أنا بالشيء الذي ليس نافعي
وما الكلمُ العوراء لي بقبول^(١)
ويغضب منه صاحبي بقؤول
وقال آخرُ :

سريعُ الى ابن العمِّ يجبر كسرَه
ولكعب بن زهير:
وليس الى داعي الخنى بسريع

إذا أنت لم تعرض عن الجهل والخنى
ولأصرم بن قيس:
أصبتَ حليماً أو أصابك جاهلُ

أصم عن الكلم المحفظات^(١)
واني لأتركُ جلَّ الكلام
واحلُّم والحلم بي أشبهُ
لثلا أجاب بما أكرهُ
إذا ما اجتررتُ سفاهةً السفيه
ولمحمد بن زيادٍ يصف حلماً:
عليُّ فاني أنا الأسفهُ

تخالهم في الناس صمًّا عن الخنى
ومرضى إذا لاقوا حياءً وعفةً
وخُرساً عن الفحشاء عند التهاتر^(٢)
وعند الحفاظ كالليوث الكواسرِ
لهم ذلٌّ إنصافٍ ولينٌ تواضعٍ
كأن لهم وصماً يخافون عاره
وله أيضاً:

وارفع نفسي عن نفوس وريما
تذلتُ في اكرامها لنفوسِ

(١) العوراء الكلمة القبيحة.

(١) المحفظات: المفضيات.

(٢) تهاتر القوم: ادعى كل على صاحبه باطلاً، وهاتره: سابه بالباطل، والتهاتر الشهادات التي يكذب بعضها بعضاً..

وان رامني يوماً خسيساً لجهله أبى الله أن أرضى بعرض خسيس

ولصلاح الدين الصفدي:

وان بليت بشخصٍ لا خلاق له فكن كأنك لم تسمع ولم يَقلِ

واستشعر الحلمَ في كل الامور ولا تُسرِع ببادرةٍ يوماً السى رجلِ

ومن وصية عبدالله بن شداد لابنه: يا بني ان سمعت كلمةً من حاسد فكن كأنك لست

بشاهد، فانك ان امضيتها حياها رجع العيب على من قالها. ولحاتم طيبي:

وكلمة حاسد في غير جرم سمعت فقلت: مرى فانفذيني

فعاها علي ولم تسؤني ولم يعرق لها ابدأ جبينني

وذو اللونين يلقاني صديقاً وليس اذا تغيب يأتليني

سمعت بعيبه فصفحت عنه محافظةً على حسبي وديني

وقال آخر:

اذا ماسفيه نالني منه نائلٌ من الذم لم يخرج بموقفه صدري

اعود على نفسي فان كان صادقاً عتبتُ على نفسي وأصلحتُ من أمري

والا فماذنبى الى الناس ان طفا هواها فما ترضى بخيرٍ ولا شرٍ؟

واذا كان الناظم قد أمر بصون السمع عن الخنى فاللسان احرى بترك ما جلب، وكذا

البصر. وقد قال الشاعر:

وغضاً عن المكروه طرفك واجتنب أذى الجارِ واستمسك بحبلِ المحامدِ

وقال المثقب العبدى:

لا تراني راتعاً في مجلسٍ في لحوم الناس كالسَّبْعِ الضرم^(١)
وكلام سيءٍ قد وقرت^(٢) عنه أذناي وما بهي من صممٍ
فتصاممتُ لكيما لا يرى جاهلٌ أنى كما كان زعمُ
ولبعض الصفع والاعراض عن ذي الخنى ابقى وان كان ظلم

وقال آخرُ:

ولما رأى المجدَّ استعيرت ثيابه تردى رداءً سابغَ الذيل واتزرد
إذا قيلت العوراءُ أغضى كأنه ذليلٌ بلا ذلٍّ ولو شاء لانتصر

وقال آخرُ :

ان الكريم اذا رأى عيباً سترَ أما اللثيمُ اذا رأى افشى الخبرُ
ليس اللثيم يضر الا نفسه والله يغفر للكريم كما غفر

وقال آخرُ :

واغفر عوراء الكرم ادخاره واعرض عن شتم اللثيم تكرماً

وقال آخرُ:

خذ من خليلك ما صنأ ودع الذي فيه الكدرُ
فالعمر اقصر من معاً تبة الخليل على الغير

وقال آخرُ :

ان الفتى من بياض الحزم متصفٌ وما تعوّد نقص القول والعملِ

(١) السبع بضم الموحدة - وسكنه ضرورة؛ والضم: الشديد النهم، من ضم النار وهو التهاها.

(٢) وقرت الاذن: كوعد، ووجل، وقرا: ثقل سمعها أو ذهب كله . ه/ق

ولا يعد عيوباً للورى أبداً بل يعتني بالذي فيه من الخلل
ولا يظنُّ بهم سوءاً ولا حسناً بل التجارب تهديه على مهلٍ
ومن قصيدة لعلّي كرم الله وجهه:

ودع المزاح فرب لفظه مازح جلبت اليك بلائلاً لا تدفع
وحفاظ جارك لا تضعه فانه لا يبلغ الشرف الجسم مضيع
وإذا استقالك ذو الاساءة عشرةً فأقله ان ثواب ذلك اوسع

وقد نهى الناظم ايضاً عن التصاخب والقهقهة لدالتهما على الغفلة، واخلالهما بالمروءة، وللنهي الوارد من الشارع عنهما. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أقل الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب»، وفي رواية «لا تكثروا الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب»؛ وعنه ايضاً قال: خرج النبي ﷺ على رهطٍ من أصحابه يضحكون ويتحدثون فقال: «والذي نفسي بيده لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً» - روى الثلاثة البخاري في كتابه الادب المفرد.

ومن آداب المجلس التي ينبغي التحلي بها لمن انتدي اليه ما أشار اليه العلامة البشير بن امبار يگ في وصيته بقوله:

لا تحضرن مجلساً للسفها بل اعتزل وجالسن النبها
ولا تزد ان الضرورة قضت للسفها على الذي له اقتضت
وجه المجلس لا تگن نظارا واسمع حديثه ولو تكرارا
لا تقطعن حديثه وان يطلل في غيرما يعني فبالذكر اشتغل
بحيث ظاهراً تكون منصتا وباطناً معتزلاً ومختبئا

واغتبطنُ كـونه تـولـى عنك الكلامَ خوفَ أن تـزلا
 وليكن السكوتُ فيك أكثرًا لا سيما عند حضور الكبرا
 وإن تُحدثَ فلتكن مفيدًا وما به حدثتَ لا تُعيدا
 واجتنبِ الغيبةَ والبُهتانَا والفخرَ والجدلَ والأيمانَا
 ولا «تُحَامرُ»، قللِ المـزاحَا والضحكَ واللعبَ و«التكراحا»^(١)
 فكثرة الغفلة والمَلاهِي ممَّا يجرُّ لـعـذابِ اللـهِ
 وبدلنِ ضمائرَ الخطابِ بغيبةٍ في مجلسِ الآدابِ
 من كل محكيٍّ إذا ما انصرفا إلى المجلسِ كان ذكره جفا
 ولا تنم في مجلسِ ذي قدرِي بل مطلقاً، من نام ليس يدري
 والله سبحانه وتعالى أعلم . ثم قال رحمه الله :

(١) تحامر: كلمة شعبية (عامية) معناها المحاكاة للغير وتقليد أقواله وأفعاله على سبيل النبز والمزاح، والهزل والمداعبة؛ والتكراح (بكاف معقودة) كلمة شعبية أيضا معناها تكلف البلاغة في الكلام.

والصَّبْرَ، فالصَّبْرُ مَرِيرٌ الْمُزْدَرَدُ،
 مَدْمَنُهُ حَرٌّ بَنِيْلٌ مَا قَصَدُ
 «أَخْلَقَ بذي الصَّبْرِ» - رَوَّهٗ، وَاَرْتَضِي
 «رُمْتُ الْمُعَالِي فَامْتَنَعَنْ» لِلرُّضِي

الصبر: هو حبس النفس على المكروه و عما تدعو اليه من المذوذ، وعبر بعضهم عنه فقال: هو امسك النفس عند المكروه خوفاً من الله وأملا في رضاه ؛ وقال بعضهم : الصبر هو تحمل النفس مكاره الحياة، وعدم الجزع لنوائب الدهر ونكباته؛ والمزدرد: اسم مفعول من ازدرد اللقمة اذا ابتلعها، او اسرع في ابتلاعها؛ والمدمنُ للشيء: المديم له؛ ومعنى حر بنيل ما قصد: أي حقيق بوجود ما اراد؛ والرضى يعني به الشريف الرضي محمد بن الحسين^(١).

فقول الناظم «والصبر» بالنصب بعامل محذوف تقديره: الزم؛ وقوله «فالصبر» الثاني مرفوع على الابتداء واخبر عنه بما بعده.

حث رحمه الله في هذين البيتين على اقتناء فضيلة الصبر والتحلي به ونبه على صعوبة ذلك وبين ان عاقبته محمودة. واستشهد على ذلك بقوله «اخلق بذى الصبر»، يشير به الى قول الشاعر:

أخْلَقَ بذي الصَّبْرِ أَنْ يُحْطَى بِحَاجَتِهِ وَمُدْمَنِ القِرْعِ لِلأَبْوَابِ أَنْ يُلْجَأَ^(٢)

(١) سيأتي التعريف به ان شاء الله تعالى.

(٢) ستاتي ان شاء الله جملة الابيات التي منها هذا البيت ونسبتها لقائلها.

كما استشهد عليه ايضاً بقوله «رمت المعالي فامتنعن»، يشير الى قول الشريف الرضى:

رمتُ المعالي فامتنعنَ ولم يزلُ أبداً يمانعُ عاشقاً معشوقُ
فصبرتُ حتى نلتهنَّ ولم أقلُ ضجرأً: "دواءُ الفارك التخليق"^(١)

ثم ان للصبر انواعاً كثيرة وقد تختلف اسماؤه باختلافها. قال الغزالي رحمه الله: الصبر انواع وتختلف اسماؤه باختلاف الشيء المصبور عنه، فمنه الصبر البدني كتحمل المشاق البدنية، ومنه الصبر النفسي وهو انواع: فان كان عن مشتبهات الطبع فهو عفة، وان كان على مصيبة اقتصر فيه على اسم الصبر، ويقابله الجزع؛ وان كان في حرب سمي شجاعة، ويقابله الجبن؛ وان كان في كظم غيظ سمي حلاًماً، ويقابله النزق.. الى غير ذلك.

ثم ان العاقل الصابر هو الذي يتلقى المكاره بالقبول ويراهها من عند الله فيلتمس وجوه الخير فيما يبتليه الله به من الشدائد. والجاهل هو الذي يضجر ويحزن ويكتئب، ولولا الصبر لانهارت نفس الانسان من البلايا التي تنزل عليه.

ولا يخفي أن الله تعالى مدح الصبر في كتابه العزيز، وأمر به، وجعل اكثر الخيرات منوطاً به، فمن ذلك قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾^(٢)، فبدأ بالصبر قبل الصلاة ثم جعل نفسه مع الصابرين دون المصلين؛ وقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ ءِثْمًا يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾^(٣)، وأمر نبيه

(١) الفارك: المبنضة لزوجها، قال:

احبك ان خبرت انك فاركُ لعمرى اني مولع بالفوارك

(٢) البقرة: الآية: ١٥٣.

(٣) السجدة: الآية ٢٤.

ﷻ به فقال تعالى: ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعِزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾^(١)؛ وقال: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ الْحَسَنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ بِمَا صَبَرُوا﴾^(٢)، ومدح نبيه أيوب عليه السلام لاتصافه بالصبر بقوله: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾^(٣). ولقد أحب الله سبحانه وتعالى الصابرين واخبر في كتابه العزيز انهم ينالون مزيداً من الفضل والرحمة في الدنيا والآخرة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^(٤)؛ وقال: ﴿وَلَيَجْزِيَنَّ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٥)؛ وقال: ﴿وَجَزَاءُ مَا صَبَرُوا جَنَّةٌ وَحَرِيرٌ﴾^(٦)، واخبر سبحانه وتعالى أن الصبر من الخصال العظيمة التي ينبغي أن يتصف بها المؤمنون فقال سبحانه وتعالى: ﴿وَإِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾^(٧)، والصبر الذي دعا إليه القرآن هو ملكة الثبات والاحتمال التي تهون على صاحبها ما يلاقه في سبيل تأييد الحق، وإزالة الباطل، أو احتمال أذى الناس، وما يلاقه من مصاعب كالفقر والمرض، وفقد الحبيب... الخ، فقد دعا سبحانه وتعالى إليه في كتابه العزيز في مواطن المشاورة على العبادة، فقال جلّ شأنه: ﴿فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾^(٨)؛ وقال: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾^(٩)، ودعا إليه في موطن

(١) الأحقاف: الآية ٣٥.

(٢) الأعراف: الآية ١٣٧.

(٣) ص: الآية ٤٤.

(٤) الزمر: الآية ١٠.

(٥) النحل: الآية ٩٦.

(٦) الإنسان: الآية ١٢.

(٧) طالع عمران: الآية ١٨٦.

(٨) مريم: الآية ٦٥.

(٩) طه: الآية ٢٣٢.

تَحْمِلُ إِذَى النَّاسِ، فَقَالَ تَعَالَى ﴿وَأَنْ عَاقِبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرَكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾^(١)؛ ودعا إليه في موطن البلاء الذي يمتحن الله به عباده فقال: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنْكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ﴾^(٢)، وعدد أنواع البلاء بقوله: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ﴾^(٣).

وبالجملة فقد ذكر الله سبحانه وتعالى الصبر في كتابه العزيز في ثيِّفٍ وسبعين موضعاً. وهذا يدل على عظم أمره لأنه أساس كثير من الفضائل بل هو أهمها فما من فضيلة إلا وهي محتاجة إليه.

كما بينت السنة المطهرة فضيلته ورغبت فيه، وحثت عليه. فمن ذلك ما ورد في بعض الأحاديث أنه ﷺ قال: «أفضل الإيمان الصبر والسماحة»^(٤)؛ وقال: «الصبر ستر من الكروب وعونٌ على الخطوب»؛ وقال: «النصر مع الصبر والفرج مع الكرب وإن مع العسر يسراً»^(٥).

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «أفضل العدة الصبر على الشدة»؛ وقال علي كرم الله وجهه: «الصبر مطية لا تكبو وسيفٌ لا ينبو»؛ وقال للأشعث بن قيس: «إن صبرت جرى عليك القلم وأنت مأجور، وإن جزعت جرى عليك وأنت مأزور، ومن كلام بعض الحكماء: ما جُهد الهوى بمثل العقل، ولا استنبط الرأي بمثل المشورة، ولا حُفظت النعم

(١) النحل: الآية ١٢٦.

(٢) محمد: الآية ٣١.

(٣) البقرة: من الآية ١٥٥ إلى ١٥٧.

(٤) حديث: أفضل الإيمان.. الخ أخرجه البخاري في التاريخ، والدبلي في مسند الفردوس - كما في الجامع الصغير.

(٥) حديث: النصر مع الصبر.. الخ: رواه الخطيب عن انس، وابن النجار، كما في مختارات الأحاديث النبوية.

بمثل المواساة، ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر، ولا استنجحت الامور بمثل الصبر؛ وقالوا: الصبر على المروءة صعبٌ وتحملها عبء، ولولا أن المروءة اشتدت مؤنتها وثقل حملها ما ترك اللثامُ للكرام منها شيئاً، ولكنه لما اشتدت مؤنتها وثقل حملها حاد عنها اللثام فاحتملتها الكرام؛ وقالوا: من أراد طول البقاء فليوطن نفسه على المصائب؛ وقالوا: المصيبةُ للصابر واحدة وللجاذع اثنتان، لأن احدهما المصيبة بعينها والثانية ذهاب اجر الصبر وهو أعظم من المصيبة؛ وقال اكنم بن صيفي: الصبر حيلةٌ من لا حيلة له؛ وقال: من صبر ظفر؛ وقال بعض الصلحاء: اصبر لحكم من لا تجد معولاً الا عليه، ولا مفزعا الا اليه. والصبر محمود العاقبة، والمتحلي به سيظفر بمطلوبه.

ولمجد بن بشير في هذا المعنى :

البرُّ طوراً وطوراً تركبُ اللُّججا ^(١)	ماذا يكلفك الروحاتِ والدُّججا
ألفيته بسهام الرزق قد قَلِجا ^(٢)	كم من فتى قصرت في الرزق خطوته
إذا استعنت بصبرٍ أن ترى فرجا	لا تياسنُ وإن طالت مطالبـة
فالصبرُ يفتح منها كل ما ارتتجا ^(٣)	ان الأمورَ اذا انسدت مسالكها
ومدمن القرع للأبواب أن يلبجا	أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته
فمن علا زلقاً عن غيرة زلجا	قدّر لرجلك قبل الخطو موضعها
فرمما كان بالتكدير متزججا	ولا يفرنك صفو أنت شاربـه

وقال آخر :

(١) الروحات: جمع روحة: المرة من الرواح: وهو السير من الزوال الى الليل؛ والدليج، محرّكة: سير الليل كله أو آخره؛ واللجج:

جمع لجة وهي معظم الماء.

(٢) فلج: فاز وظفر، والفالج من السهام: الفائز.

(٣) يقال: ارتتج بوزن اقتتل، بالبناء للمفعول: من ارتجت الباب ارتجاً: اغلقته اغلاقاً وثيقاً.

عليك اذا ضاقت أمورك والتوت
ولا تشكون الا الى الله وحده
عسى فرج يأتي به الله انه
إذا لاح عسر فارجُ يسراً فانما

وقال آخر :

أما والذي لا يعلم الغيب غيرُه
ومن ليس في كل الأمور له كُفُو
لئن كان بدء الصبر مرأ مذاقُه
لقد يجتنى من بعده الثمر الحلو

وقال آخر :

اصبر على مضمض الإدلاج في السحر
لا تضجرن ولا يعجزك مطلبها
وفي الأيام تجرودة .
فالنجع يتلف بين العجز والقصر
إني رأيت . وفي الأيام تجرودة .
والصبر عاقبة محمودة الأثر
وقل من جد في أمرٍ يُحاولُه
واستصحب الصبر الا فاز بالظفر

وقال آخر:

على قدر فضل المرء تاتي خطوُه
فمن قل فيما يلتقيه اصطبارُه
ويحمد منه الصبر فيما يُصيبه
فقد قل فيما يرتجيه نصيبه

وقال آخر :

اصبر قليلاً وكن بالله معتصماً
لا تعجلن فان العجز بالعجل
الصبر مثل اسمه في كل نائبة
لكن عواقبه أحلى من العسل

وقال آخر :

ويسوم كأن المصطلين بحرّه - وإن لم تكن ناراً - قياماً على الجمر
صبرنا له حتى تقضى وإنما تُفرج أيام الكريهة بالصبر

وقال آخر :

تصبر أيها العبد اللبيب لكل الحادثات وإن تناهت
لعلك بعد صبرك ما تخيب يكون وراءها فرج قريب

وقال آخر :

بنى الله للأخيار بيتاً سماؤه وأدخلهم فيه وأغلق بابّه
هموم وأحزان وحيطانه الصبر وقال لهم مفتاح بابكم الصبر

وقال آخر :

اصبر على نوب الزمان فهكذا مضت الدهور
فرح وحزن تارة لا الحزن دام ولا السرور

وقال آخر:

قد خضت في الدهر أطواراً على طرق شتى وقاسيت فيها اللين والفظعاً^(١)
كلاً بلوت فلا النعماء تطريني ولا تشكيت من لأوائه جزعاً
لا يملأ الهول صدري قبل موقعه ولا أضيّق به ذرعاً إذا وقعا

وقال آخر :

صبر النفس عند كل ملهم ان في الصبر حيلة المحتال
لا تضق في الامور ذرعاً فقد يك شف غماؤها بغير احتيال

(١) قطع الأمر: اشتدت شناعته، وجاوز المقدار في ذلك.

ربما تجرع النفوس من الأمل - رله فرجة كحل العقال

وقال آخر :

تصبر ففي اللأواء قد يُحمد الصبرُ
وان الذي ابلى هو العون فانتدب
وثق بالذي أعطى ولا تكُ جازعاً
فلا نعمُ تبقى ولا نغمٌ ولا
تقلب هذا الأمر ليس بدائم

ولولا صروفُ الدهر لم يعرف الحرُّ
جميلَ الرضى يبقى لك الذكر والأجرُ
فليس بحزمٍ ان يروّعك الضر
يدومُ كلا الحالين: يسرٌ ولا عسرُ
لديه مع الأيام حلواً ولا مُرُ

وقال آخر :

إذا ما رماك الدهر يوماً بنكبةٍ
فإن تصاريفَ الزمان عجيبةٌ

فأفرغ لها صبراً وأوسع لها صدرا
فيوماً ترى يُسراً، ويوماً ترى عُسرا

وقال آخر :

ما عضني زمنٌ الا لبستُ له
ان الكريمَ اذا نابتُه نائبةٌ

ثوباً من الصبرِ لا يبلى مدى الزمنِ
ألفيته وجميلَ الصبرِ فى قرنٍ^(١)

ولابراهيم النبهاني:

تعزّ فان الصبرَ بالحر أجملُ
فلو كان يغني أن يرى المرءُ جازعاً
لكان التعزى عند كل مصيبة
فكيف وكلّ ليس يعدو حمامه

وليس على رب الزمان معول
لِحادثه أو كان يغنى التذلل
ونائبةً بالحر أولى واجمّل
وما لأمرئٍ عما قضى الله مزحل

(١) القرن بالتحريك: جبل يقرن به البعيران.

فان تكن الأيام فينا تبدكت بيؤسى ونعمى والحوادث تفعل
فما لئننا منا قنأة صليبةً ولا ذلكتنا للذي ليس يجمال
وقينا بحسن الصبر منا نفوسنا فصحت لنا الأعراض والناس هزل

تنبيه في التعريف بالرضى

هو الشريف ابو الحسن : محمد بن الحسين بن موسى العلوي الحسيني ينتهي نسبه الى الحسين بن علي كرم الله وجهه. كان من كبار الشعراء وكان ذا عفة وورع وهيبة. ويقال انه أشعر قريش، لأن المجيد منهم ليس بكثير، والمكثر ليس بمجيد، أما هو فقد جمع بين الاجادة والإكثار.

وله ديوان شعر تغلب فيه القوة والعدوية والجزالة، جمع نهج البلاغة، طبع في مجلدين. وله عدة مؤلفات. انتهت اليه نقابة الأشراف في حياة والده. ولد رحمه الله ببغداد سنة ٣٥٩، وتوفي بها سنة ٤٠٦ هـ^(١).

ومن شعره في الغزل:

احبك يالون الشباب لأنني رأيتكما في القلب والعين توأما
سكنت سواد القلب اذ كنت شبهه فلم أدر من عز من القلب منكما؟
ومنه ايضا في الشيب:

ضوء تشعشع في سواد ذؤابتي لا أستضيء به ولا استصبح
بعث الشباب به على مقت له بيع العليم بأنه لا يربح

(١) ملخصا من كتاب البلاغة الواضحة، ومنجد الأعلام، وكتاب الأعلام.

تكملة في مكانة الشعر

لما كان الناظم رحمه الله قد استشهد عدة مرات في هذه المنظومة بالشعر الذي هو الوثيقة الخالدة، حتى قيل: "الشعر ديوان العرب والمقيد لأيامها والشاهد على أحكامها"، وكنا قد استشهدنا به كثيرا في هذا التعليق، بالاضافة الى أنه أهم عناصر الأدب الذي بدأ الناظم بالحض عليه؛ كان من المناسب أن نورد بعض ما قيل في الحض على تعلمه، والتشبيث بحفظه. فقد قال رسول الله ﷺ: «ان من الشعر لحكمة»^(١)؛ وقال عمر رضي الله عنه: "تعلموا الشعر فان فيه محاسن تنتقى ومساوي تتقى"؛ وكتب الى أهل الأمصار "علموا أولادكم العومَ والفروسةَ، ورووهم ما سار من المثل وما حسن من الشعر"؛ وقال ابن عباس رضي الله عنهما: "الشعر علم العرب وديوانها، فتعلموه"؛ وقال معاوية رضي الله عنه: "ان العاق ليروي الشعر فيبر، وان البخيل ليرويه فيسخو، وان كان الجبان ليرويه فيقاتل"؛ وقالت عائشة رضي الله عنها: "رووا أولادكم الشعر تعذب السنتهم"؛ وعن ابن عباس أيضا أنها كانت تقول: "الشعر منه حسن ومنه قبيح، خذ بالحسن ودع القبيح"؛ وقد سئلت أكان النبي ﷺ يتمثل بشيء من الشعر؟ فقالت: "كان يتمثل بشيء من شعر عبد الله بن رواحة ويتمثل، ويقول: ^(٢) «ويأتيك بالأخبار من لم تزود»^(٣).

وعن عمرو بن الشريد عن الشريد قال: استنشدني رسول الله ﷺ شعر أمية بن أبي الصلت، وانشدته فأخذ النبي ﷺ يقول: «هيه.. هيه» حتى انشدته مائة قافية، فقال

(١) حديث: "ان من الشعر لحكمة" رواه ابن ماجه وابو داود في سننهما من حديث أبي بن كعب.

(٢) حديث عائشة: كان يتمثل.. رواه الترمذي وقال: حسن صحيح / رواه البخاري في الأدب المفرد.

(٣) من شعر طرفة بن العبد الماثور من قصيدة اولها: لحولة اطلال بهرقة نهـمد تلوح كياى الوشم في ظاهر اليد

الى قوله فيها: ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأخبار من لم تزود

«إن كادَ ليسلم»^(١)؛ وقال يزيد ابن عياض الليثي: ما أبرم عمر بن الخطاب امرأ قط الا تمثل فيه بيت شعر؛ وقال عروة بن الزبير: ما كان ينزل بعائشة شيء الا انشدت فيه شعرا. وقد قال أبو الزناد: ما رأيت أحدا أروى للشعر من عروة بن الزبير. ويروى ان عبد الملك بن مروان دفع ولده الى الشعبي يؤدبهم، فقال: روهم الشعر يمجدوا وينجدوا^(٢)؛ وقال كعب الأحبار: انا نجد قوماً في التوراة أناجيلهم في صدورهم تنطق السننهم بالحكمة واظنهم الشعراء. وسمي الشاعر شاعرا لفطنته. ولبعضهم في هذا المعنى :

الشعر يحفظ ما أودى الزمان به والشعر أفخر ما ينبي عن الكرم
لولا مقالٌ زهير في قصائده ما كنت تعرف جوداً كان في هريم
وقال آخرُ :

ولولا خصالٌ سنّها الشعرُ ما درى بُغاةُ العلى من أين تؤتى المكارمُ
يرى حكمة ما فيه وهو فكاهة ويقضي بما يقضي به وهو ظالمُ
وقال آخرُ :

أرى الشعرَ يحيي الجودَ والبأسَ بالذي تبقّيه أرواحُ له عطرَات
وما المجد لولا الشعر الا معاهدُ وما الناس الا أعظم نَخِرَات^(٣)
وقال دعبل الخزاعي:

(١) الحديث أخرجه البخاري في الأدب المفرد، ورواه مسلم. وهيه، بكسر فسكون فكسر: أي قل، والثانية بمعنى: زد.

(٢) ولوصيته بقية، وهي "... وأطعمهم اللحم تشتد قلوبهم، وجز شعورهم تشتد رقابهم، وجالس بهم عليه الرجال يناقضوهم الكلام.

(٣) نخرات: أي باليات متفتة.

يقولون إن ذاق الردي مات شعره وهيهات!! عمر الشعر طالت طوائله
سأقضى ببيت يحمد الناس أمره ويكثر من أهل الرواية حامله
يموت ردي الشعر من قبل أهله وجيَّده يبقى وإن مات قائله

ولابن الوردي: هو عنوان على الفضل، وما أحسن الشعر إذا لم يبتذل!

وكذلك الأمثال السائرة: فهي من أشرف ما وصل به اللبيب خطابه وحلى بجواهره
كتابه. وقد نطق كتاب الله تعالى، وهو أشرف الكتب المنزلة بكثير منها، ولم يخل كلام
سيدنا محمد رسول الله ﷺ عنها، وهو أفصح العرب لسانا، وأكملهم بيانا. كما ورد منها
كثير في كلام العرب والمولدين^(١) والعامية.

فمن أمثال كتاب الله تعالى قوله تعالى: «لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا
تُحِبُّونَ»^(٢)؛ «الآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ»^(٣)؛ «قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ»^(٤)
«أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ»^(٥)، «أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ»^(٦)، «قُلْ كُلُّ
يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ»^(٧)، «مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ»^(٨)..

ومن الأمثال من الحديث النبوي: «إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى»^(٩)،

(١) المولودون من الشعراء والادباء: جمع مولد بصيغة اسم المفعول فيهما أي المحدث، سموا بذلك لحدوثهم.

(٢) مال عمران: ٩٢.

(٣) يوسف: الآية ٥١.

(٤) يوسف: الآية ٤١.

(٥) هود: الآية ٨١.

(٦) البقرة: الآية ٤٤.

(٧) الاسراء: الآية ٨٤.

(٨) المائدة: الآية ٩٩.

(٩) حديث: إنما الأعمال بالنيات.. الخ رواه البخاري ومسلم.

«من حُسنِ اسِلامِ المرءِ تركُهُ ما لا يَعْنِيهِ»^(١) «إذا أتاكم كريمٌ قومٍ فأكرمُوهُ»^(٢)، «أنزِلُوا
الناسَ منازلَهُم»^(٣)، «اليدُ العُلْيَا خَيْرٌ مِنَ اليَدِ السْفَلَى»^(٤)، «يَدُ اللَّهِ مَعَ الجِماعَةِ»^(٥)،
«حَدَّثَ عَنِ البَحْرِ ولا حَرَجَ».

ومن أمثال العرب: "ان من البيان لسحرا"، "ان الجواد قد يعثر"، أي الرجال
المهذب؟، "آفة المروءة خلف الوعد"، "بلغ السيلُ الزبي" "رحم الله من هداني الى
عيوبى"، "سبق السيف العذل" ..

ومن أمثال العامة والمولدين: "السلامة احدى الغنيمتين"، "الحرُّ حر وان مسه الضر،
والعبد عبد وان ملك الدر"، "تعاشروا كالاخوان وتعاملوا كالاغانب"، "ريق العدو سمُّ
قاتل"، "صديق الوالد عم الولد"، "غش القلوب يظهر في فلتات الألسن وصفحات
الوجوه"، "لو كان المزاح فحلاً لم ينتج الا شراً" ..
والله تعالى اعلم.

(١) حديث : من حسن اسِلام المرء .. الخ : اخرجهُ الترمذى وابن ماجه فى سنتهما من حديث ابى هريرة .

(٢) حديث اذا اتاكم .. الخ : اخرجهُ ابن ماجه عن ابن عمر .

(٣) حديث : انزلوا الناس .. الخ : اخرجهُ ابو داوود عن عائشة ..

(٤) حديث : اليد العليا .. الخ : رواه البخارى ومسلم وابو داوود عن عبد الله بن عمر .

(٥) حديث : يد الله .. الخ : رواه الترمذى عن ابن عباس .

(٦) جمع زبية وهى الرابية لا يعلوها الماء فاذا بلقها كان مجحفا جارفا . هذا مثل يضرب لاشتداد الامر وانتهائه الى

غاية بعيدة .

وَإِنْ أَسَاءَ وَأَحْسَنَ ابْنَ الْعَمِّ
فَأَنْشُدْ لَهُ: «إِذَا أَحْسَنَ ابْنَ الْعَمِّ..»

بِالشَّيْءِ جُدُّ عَلَى الْعَشِيرِ عَفَا
عَنْ شَيْئِهِمْ، وَعَنْ أَذَاهُمْ كُفَّا
«لَسْتُ لِقَوْمِي..» لِلزُّبَيْدِيِّ أَنْشُدِ

<< >>

أساء اليه: ضد أحسن؛ والعشير، والعشيرة: القبيلة. جمع الأول عشراء، وجمع الثاني عشائر وعشيرات؛ وعف عن الشيء، وتعفّف: كفّ عنه، وامتنع منه؛ والزبيدي نسبة إلى زبيد بن ربيعة بن سلمة بن مازن، والمراد به هنا: الشاعر ذو الغارات المشهورة: عمرو بن معدى كرب الزبيدي، فالنسبة إلى جده زبيد.

حثّ الناظم في البيت الأول على معاملة ابن العم ومن في معناه من ذوي القرابة بالبر والاحسان، وقبول الاحسان منه، والتجاوز عن زلاته مستشهدا على ذلك بقول الشاعر، وقد ضمّنه الناظم في نظمه:

إِذَا أَحْسَنَ ابْنَ الْعَمِّ بَعْدَ إِسَاءَةٍ فَلَسْتُ لَشَرِّیْ فَعَلَهُ بِحَمُولِ

يقول: إذا صدر اليك من ابن العم - مثلا - احسان واساءة فعامله بإحسانه واصفح عن اساءته متمثلا في ذلك ومنشدا لسان حالك قول الشاعر: إذا احسن ابن العم بعد اساءة - البيت . ثم حضّ على مواساة العشيرة بصفة عامة، والعفاف عما لديها، والكفّ عن

أذاها مستشهداً على ذلك بقول عمرو بن معدى كرب الزبيدي:

ولست لقومي بعيّابة وشراً العشيرة من عابها
أعفاً وإبذلاً مالي لها ولا اتعلم ألقابها^(١)

ثم ان الصفح والإعراض عن الأذى والتجاوز عن الزلات. وبذل المعروف من أحسن ما يتحلى به الانسان ، وقد ندب اليه القرءان والسنة المطهرة. فقال جل من قائل: ﴿فاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾^(٢)؛ وقال: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾^(٣)؛ وقال: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾^(٤)؛ وقال: ﴿فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ﴾^(٥)؛ وقال: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالِكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ﴾^(٦).

فقد أمر الله سبحانه وتعالى نبيه ﷺ بالصفح الجميل عن أساء. والمراد بالصفح الحلم والاعضاء، أو هو الرضى بغير عتاب، أو حسن المخالفة، وهي المعاملة بحسن الخلق؛ وأمره ﷺ أمرٌ لأُمَّته لأنه قدوة لهم، والمشرع لهم. وقال ﷺ: «أفضل الفضائل أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتصفع عن ظلمك»^(٧).

(١) اي لا اتبع محلّ النيز منها والدم. والمراد باللقاب التي يكرها المخاطب. وبعض الفزاريين في هذا المعنى:

اكنيه حين اناديه لأكرمه ولا ألقبه والسوءة اللقب

كذلك اذبت حتى صار من خلقي أني رأيت ملاك الشيمة الأدب

(٢) الحجر: الآية ٨٥.

(٣) الفرقان: الآية ٦٣.

(٤) الزخرف: الآية ٨٩.

(٥) البقرة: الآية ١٠٩.

(٦) القصص: الآية ٥٥.

(٧) حديث: أفضل الفضائل.. الخ : أخرجه احمد في مسنده والطبراني في الكبير عن معاذ بن انس، كما في الجامع الصغير

وقد ذكر غير واحد ان من حسن الخلق بذل المعروف للخلق، وكف الأذى عنهم والعفو عن الزالين الا تأديبا واقامة للحد، وكف الأذى عن كل مسلم او معاهد الا تغييراً لمنكر او اخذاً بمظلمة من غير تعدٍ. وقد قالوا: أكرم الناس من وصل من قطعَه ومفا عمّن ظلمه، وواسى من حرمه. ومما قيل في الصفع عن ذوي القرابة والتغاضي عن زلاتهم:

ولا أدعُ ابنَ العمِّ يمشي على شفاً وان بلغتني من اذاه الجنادع^(١)
ولكن أواسيه وأنسى ذنوبه لترجعَه يوماً الي الرواجع
وحسبك من ذلٍّ وسوء صنيعه مناواةً ذي القربى وان قيل قاطع
ولِحَاتِمِ طِيئٍ :

وما من شيمتي شتم ابن عمي ولا أنا مخلفٌ من يرتجيني
وكلمة حاسد في غير جرم سمعتُ فقلت: مرى فانفذيني
فعابوها عليّ ولم تعبني ولم يعرق لها أبداً جيني
وذو اللونين يحسبني صديقاً وليس اذا تغيب يأتليني
سمعت بعيبه فصفت عنه محافظة على حسبي وديني
ولعبيد بن الأبرص :

اذا أنت لم تعمل برأيٍ ولم تُطع اولى الرأي لم تركن الي رأيٍ مرشدٍ
ولم تجتنب ذمّ العشيرة كلها وتدفع عنها باللسان وباليد
وتحلم عن جهالها وتحوطها وتقمع عنها نخوة المتهدد
فلست، ولو عللت نفسك بالئني، بذي سؤددٍ بادٍ ولا قرب سؤددٍ

(١) ما يسوء من القول.

وقال آخرُ :

ألا سامح أخاك إذا تعدى وألق إليه في الحرب السلاحًا
فمن يعتب على الإخوان يتعبُ ومن لزم المسامحة استراحا
ومما يُنسب لعامر بن الطفيل:

فلا يرهب ابن العم والجار صولتي ولا اختشي من صولة المتوعد
واني ان أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي
وللمغيرة بن حبناء:

وخذ من أخيك العفوَ واغفر ذنوبه ولا تك في كل الأمور تعاتبه
فانك لا تلفي أخاك مهذبًا وأي امرئ ينجو من العيب صاحبه؟
أخوك الذي لا ينقض النأي عهده ولا عند رب الدهر يزورُ جانبه
وليس الذي يلقاك بالبشر والرضى وإن غبت عنه لسعتك عقاربه
وقال آخرُ :

وذي رحم قلمتُ أظفارَ ضيفه بحلمي عنه حين ليس له حلمُ
إذا سمته وصلَ القرابة سامني قطيعتها تلك السفاهة والإثم
فداويته بالحلم والمرء قادرٌ على سهمه ما كان في كفه السهمُ
ومعلومٌ أن الناظم ما اقتصر في الحضّ على الصّح عن ابن العمّ الا على سبيل
المثال. بل كذلك المعاملة بالنسبة لسائر الأقارب والاصدقاء والجار، والى الناس جميعا
للحديث: «وخالق الناس بخلق حسن»^(١) - الحديث/رواه الترمذي.

(١) الحديث بتمامه: عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم: «اتق الله حيثما كنت، واتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن» - رواه الترمذي، وقال حديث حسن صحيح..

ولطاهر بن عبد العزيز:

إذا ما خَليلي أسَا مرة وقد كان فيما مضى مُجملاً
ذكرتُ المقدم من فعله ولم ينسني الآخرُ الأولا

وقال آخرُ :

خيلكَ مهما أسَا غَطَّه ولا تُخفِ شيئاً إذا أحسنا
وكن كالظلام مع النارِ إذ يُواري الدخانَ ويبيدي السنا

ويقول المتنبي :

فان يكن الفعلُ الذي ساءَ واحداً فأفعاله اللاتي سررنَ ألوفُ

وقال آخرُ :

واصفح عن ذنب الصديق وغيره لسكناي بيت الحق بين الصفائح
وازهّد في مدح الفتى عند صدقه فكيفَ قبولي كاذباتِ المدائح؟

وقد قيل: إذا اردت أن تعيش مع الناس فسامح اخوانك وصلهم على ما بهم من

عيوب، وإذا اردت ان لا يزل عليك صديق فعش منفردا. ومن هذا المعنى أخذ بشار بن
برد قوله:

إذا كنتَ في كل الأمور معاتباً صديقكَ لم تُلفِ الذي لا تُعاتبه
فعش واحداً أو صل أخاك فإنه مُقارفٌ^(١) ذنبٍ مرةً ومجانبه
إذا أنتَ لم تشرب مراراً على القذى ظمئتَ وأيُّ الناس تصفو مشاريه؟

ولأبي العتاهية:

(١) مقارف اللئب: مرتكبه.

البس الناس ما استطعت على النقص ص والا لم تستقم لك خله

عش وحيداً إن كنت لا تقبل العذ ر وان كنت لا تجاوز زله

ومما قيل في الصفع والمسامحة والمعاشرة بالمعروف:

إذا شئت ان تحيا سليماً من الردى ودينك موفوراً وعرضك صين

لسانك لا تذكر به عورة امرى فكلك عورات وللناس السن

وعينك ان أبدت إليك مساوئاً لقوم فقل: يا عين للناس أعين

وعاشر بمعروفٍ وسامح من اعتدى ودافع ولكن بالتي هي أحسن

وقال آخر:

وعيب على الإنسان ينسى عيوبه ويذكر عيباً في أخيه قد اختفى

فلو كان ذا عقل لما عاب غيره وفيه عيوب لو رءاها قد اكتفى

وقال آخر:

لا تلمس من مساوي الناس ما سئروا فيهتك الله سترأ عن مساويكا

واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ولا تعب أحداً منهم بما فيكا

ومما ورد في المعنى الثاني الذي ذكره الناظم، والذي هو مواساة الجميع، والتعفف

عما لديه والكف عن اذابته قول الشاعر:

واذا رزقت من النوافل ثروة فامنح عشيرتك الأداني فضلها

واعلم بانك لن تسود فيهم حتى ترى دمث الخلاق سهلها

وقال آخر:

(١) لينها، والدماثة: سهرة الخلق.

ولا تحرم المرء الكريم فإنه اخوك ولا تدري لعلك سائله

ويقول آخر:

لقد علمت عميرة أن جاري اذا ضنّ المنمي من عيالي

فاني لا أضنّ على ابن عمي بنصري في الخطوب ولا نوالي

ولست بقائل قولاً لأحظي بقول لا تصدقه فعالي

ويقول آخر:

وليس المالُ فاعلمه بمالٍ وان أرضاك الا للذي

ينال به العلاء ويصطفيه لأقرب أقربيه وللقصي

ويقول آخر:

اذا كنت ذا مال ولم يك نافعاً لمن هو ذو قربي ومن هو ذو فقر

فمالك في الدنيا يجر مذمة ولم يأت في الأخرى بشيء من الأجر

ولا خير في ذكر الفتى بثرائه اذا لم يزد شيئاً على أنه مشر

أما الأحاديث بالاستعفاف عن مسألة الناس فكثيرة. فمن ذلك ما ورد في حديث

سهل بن سعد الساعدي قال: جاء رجل الى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله دلني على عمل

اذا عملته أحبني الله وأحبني الناس. فقال: «ازهد في الدنيا يحبك الله، وازهد في ما

عند الناس يحبك الناس» - رواه ابن ماجه.

وكان عمر رضي الله عنه يقول في خطبته: "ان الطمع فقر وان اليأس غنى"؛ ومن

كلام علي كرم الله وجهه: "اكثر مصارع العقول تحت بروق الأطماع"؛ وقال الحسن: لا

يزال الرجل كريماً على الناس ما لم يطمع فيما في أيديهم، فحينئذ يستخفون به،

ويكرهون حديثه ويبغضونه. وقال أيوب السختياني: لا ينبلُ الرجل حتى يعفَ عما في أيدي الناس، ويتجاوز عما يكون منهم. وسأل ابنُ سلامَ كعباً بحضرة عمر رضي الله عنهم: ما يذهب العلمَ من قلوب العلماء بعد أن حفظوه وعقلوه؟ قال: يذهب الطمع وشره النفس وتطلب الحاجات الى الناس! قال: صدقت.

ولبعض الشعراء في المعنى:

ان الكريم ليُخفي عنك عسرتَه حتى تراه غنيا وهو مجهودٌ
ويقول آخرُ:

أراك إذا أيسرتَ خيمتَ عندنا زماناً وإن أعسرتَ زرتَ لَمَما^(١)
فما أنتَ إلا البدرُ ان قلَّ ضوءُه أغبُّ ، وإن زادَ الضياءُ أقاما
وقال آخرُ:

فوالله لا يُبدي لساني حاجة الى أحد حتى أُغيبَ في القبر
ومما قيل في الأمر بكف اللسان عما لا ينبغي:

احبسُ لسانك عن فضل الكلام سوى ما ترعبي منه أجراً تجتني ثمرة
ومن قصيدة للإمام علي رضي الله عنه:

وكفُّ الأذى واحفظ لسانك واتقي فديتك، في ودِّ الخليل المساعِدِ
وغضَّ عن المكروه طرفك واجتنبْ أذى الجار واستمسكْ بحبلِ المحامدِ
ولبعضهم:

شرُّ الوريِّ بمساوي الناس مشتغلٌ مثل الذباب يُراعي موضعَ العليلِ

(١) لَمَما: جمع لَمَة، أي أحياناً. يقال: هو يزور لَمَما - بالكسر، أي غيباً.

وقال آخرُ :

واني ليشنيني عن الجهل والخنس
وعن شتم ذي القربى خلاقُ أربع:
حياءُ وإسلامٌ وتقوى وأنسي كريم، ومثلي قد يضرُّ وينفع

وقال آخرُ :

إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن نبتدي بالأذى من ليس يوذينا

تنبيه في التعريف بالزبيدي

هو أبو ثور عمرو بن معد يكرب بن عبد الله بن عمرو بن عاصم بن زبيد الأصغر بن ربيعة بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن شيبه - وهو زبيد الأكبر - بن سعد العشيرة بن مذحج ، الزبيدي فارس اليمن المشهور، صاحب الغارات المذكورة في الجاهلية وله في الاسلام بالقادسية بلاءً حسن. وفد على النبي ﷺ سنة تسع في وفد من بني زبيد، فأسلم وأسلموا. ورجع الى قومه وأقام فيهم مسلماً. ولما توفي رسول الله ﷺ ارتد ثم أسلم، وشهد اليرموك، وذهبت فيها احدى عينيه. وشهد القادسية، وفتوح الشام، وفتوح العراق وابلى فيها بلاء حسناً. وأخبار شجاعته في الجاهلية والاسلام كثيرة. قتل رحمه الله بقرية روضة سنة ٢١ هـ. ولد عبد بن علي الخزاعي في ذلك:

لقد غادر الركبان حين تحمّلوا بروضةً شخصاً لا جباناً ولا غمراً

فقل لزبيد، بل لمذحج كلها رزيم أبا ثور قريع الوغى عمراً

وكان رضي الله عنه شاعراً محسناً. وما يستحسن من شعره قصيدته التي أولها:

أمن ريحانة الداعي السميعُ يورقني وأصحابي هجوعُ

أشاب الرأس أيام طـوالٍ وهم ما تضمنه الضلوع

وسوقٌ كتيبةٌ دلفت لأخرى كأن نهارها رأسٌ صليحٌ
إذا لم تستطع شيئاً فدعتهُ وجاوزهُ إلى ما تستطع

ومن شعره في قيس بن مكشوح المرادي:

أعاذلٌ عدتي بدني ورُمحي وكل مقلصٌ سلسٌ القيادِ
أعاذلٌ إنما أفنى شبابي إجابتي الصريحَ إلى المنادي
مع الأبطالِ حتى سل جسمي وأقرحَ عاتقي حملُ النجادِ
ويبقى بعد حلمِ القومِ حلمي ويفنى قبل زادِ الركبِ زادي
تمنى أن يلاقيني قيسٌ وددتُ وأينما مني ودادي ؟
فمن ذا عاذري من ذي سفاهٍ يروود بنفسه شر المَرادِ
أريد حياتَه ويريد قتلِي عذيرك من خليلك من مُرادِ

ومما ينسب إليه:

والمرءُ مادام ذا عينٍ يقلبها في أعين العينِ موقوفٌ على الخطرِ
يسرُّ مقلته ما ساءَ مهجته لا مرحباً بانتفاعِ جاء بالضررِ

والله تعالى أعلم.

هذا ولما حض الناظم رحمه الله على معاملة ذوي القربى بالبر والإحسان والتجاوز عن زلاتهم، ومواساتهم والتعفف عما لديهم والكف عن اذاهم، شرع بحض على الحلم والتحلي به فقال رحمه الله :

ثُمَّ إِلَى الْحِلْمِ اذْدَلِفْ لِتَرْشُدِ
فَالْحِلْمُ خَيْرٌ مَا ارْتَدَاهُ السَّيْدُ
«لَنْ يُدْرِكَ الْمَجْدَ..» لَذَاكَ يَشْهَدُ
فَازْدَنْ بِهِ، فَالْحِلْمُ زِينُ الظُّرْفَا

<<.....<<

الحلم: هو الصّبح والصبر والأناة والسكون مع القدرة والقوة، وضد الطيش. وقد يقابل به الجهل والسّفه كقوله:

وَأَنْ سَفَاهَ الشَّيْخِ لَا حِلْمَ بَعْدَهُ وَأَنْ الْفَتَى بَعْدَ السَّفَاهَةِ يَحْلُمُ

وجمعه: أحلام، وحلوم. وهو مصدر حَلَمَ، ككرم، حِلْمًا فهو حليم، وجمعه حلماء؛ وازدلف، وتزلف: تقدم وتقرب؛ والرشد: الاستقامة على طريق الحق؛ وارتداه: لبسه؛ وازدان بالشيء ازديانا: بمعنى تزين به أي تحسن وتزخرف. والزين ضد الشين، وجمعه ازبان؛ والظرفاء جمع ظريف، وهو الكيس الحسن الهيئة، والذكي البارع.

حثّ الناظم هنا رحمه الله، على التحلي بفضيلة الحلم، ورغب في ذلك ذاكراً أنه زينة للمرء مستشهداً على فضيلة الحلم، بقول عبد الرحمن بن عبيد الله بن حفص التيمي:

لَنْ يُدْرِكَ الْمَجْدَ أَقْوَامٌ وَإِنْ شَرَفُوا حَتَّى يَذَلُّوا - وَإِنْ عَزُّوا - لِأَقْوَامِ

وُشْتَمُوا فَتَرَى الْأَعْنَاقُ خَاضِعَةً لَا صَفْحَ ذَلٌّ وَلَكِنْ صَفْحَ إِكْرَامٍ

وَأَنْ دَعَا الْجَارُ لَبُؤًا عِنْدَ دَعْوَتِهِ فِي النَّائِبَاتِ بِاسْرَاجٍ وَالْجَمَامِ

مُسْتَلْتَمِينَ لَهُمْ عِنْدَ الْوَعْيِ زَجَلٌ كَأَنَّ أَسْيَافَهُمْ أُغْرِبِينَ بِالْهَامِ

وقد فسر بعضهم الحلم فقال: هو ضبط النفس وسكونها عند ثورة الغضب حال وجود ما يدعو اليه، وتملك عنانها حذر الاسترسال في هياجها فيحدث ما لا يحمد عقباه. وقد سئل قيس بن عاصم عن الحلم فقال: أن تصل من قطعك، وتعفو عمن ظلمك، وتعطي من حرمك.

والتحلي بالحلم فضيلة محمودة، والتخلي عنه رذيلة مذمومة. فكم جر الغضب من الأضرار على أناس ما لو ملكوا أنفسهم وكبحوا جماحها لسلموا منه، وكانوا إلى السيادة التي حرصوا عليها بما فعلوا أقرب، ولو علموا أن الحلم سيد الأخلاق وأنه يكمل صاحبه بجميل الخصال ويحبه إلى الله تعالى، ويرفع قدره عند الناس، لما عرفوا للغضب سبيلاً ولا سلكوا له طريقاً، فالحلم من أكرم الخلال وأتم الخصال وأفضل شمائل الرجال، وأعلى مراتب الكمال، وهو أصل من أصول الدين وحصن من حصون الإيمان معرب عن نزاهة النفس ويُعدّ الهمة، والفوز باوفر حظوظ الفضل والكرم.

وقد ندب الله عز وجل نبيه ﷺ إلى الصّبح والعفو، قال تعالى: ﴿فَاصْفَحْ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾^(١)؛ وقال ﴿وَالْكَآظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٢)؛ وقال: ﴿وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾^(٣). وقد وصف الله سبحانه به

(١) الحجر: الآية ٨٥.

(٢) آل عمران: الآية ١٣٤.

(٣) الشورى: الآية ٤٣.

نبيه وخليله ابراهيم عليه الصلاة والسلام فقال: «إِنَّ اِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ»^(١)؛
وقال: «إِنَّ اِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ»^(٢)؛ وقال مخاطباً نبيه محمداً ﷺ: «خُذِ الْعَفْوَ
وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ»^(٣).

وقال ﷺ: «ان الله يحب الحلِيمَ الحَيِّ وَيَبْغِضُ الْفَاحِشَ الْبِذِي»؛ وقال: «ليس الشديد
بالصَّرعَةَ»^(٤) إنما الشديد من يملك نفسه عند الغضب». رواه البخاري ومسلم؛ وقال: «كاد
الحليم أن يكون نبياً»^(٥).

وقال علي كرم الله وجهه: أول عوض الحليم عن حلمه أن الناس انصاره على الجاهل.
وقال ابن عمر رضي الله عنهما: ما من جرعة أعظم عند الله اجرا من جرعة غيظ كظمها
عبد ابتغاء وجه الله تعالى. وقال محمد بن علي: من حلم وقى عرضه، ومن كظم غيظه
فشا احسانه. وقال الحسن: المؤمن حليم لا يجهل، وإن جُهل عليه، وتلا قوله تعالى :
«وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا»^(٦). وكان الليث بن سعد يقول لأصحابه: تعلموا
الحلم قبل العلم. وقال بعضهم: ما قُرْنُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ أَفْضَلَ مِنْ حِلْمٍ إِلَى عِلْمٍ، وَمَنْ عَفِرَ
إِلَى قُدْرَةٍ. وقال آخر: ما شَيْءٌ بِأَحْسَنَ مِنْ عَقْلِ زَانِهِ حِلْمٍ، وَحِلْمِ زَانِهِ عِلْمٍ، وَعِلْمِ زَانِهِ
صَدَقٍ، وَصَدَقِ زَانِهِ عَمَلٍ، وَعَمَلِ زَانِهِ رَفَقٍ.

(١) هود: الآية ٧٥.

(٢) التوبة: الآية ١١٤.

(٣) الأعراف: الآية ١٩٩.

(٤) الصرعة بضم الصاد وفتح الراء: المبالغ في الصراع الذي لا يقبل، فنقله إلى الذي يقبل نفسه عند الغضب ويقهرها.
وقد أخرج الحديث أيضا أبو داود وأحمد في مسنده.

(٥) حديث: كاد الحليم.. الخ: أخرجه الخطيب في التاريخ عن انس كما في الجامع الصغير.

(٦) الفرقان: الآية ٦٣.

وقد أخذ بعض الشعراء هذا المعنى فقال:

العلم والحلم حلتا كـرم للمرء زين اذا هما اجتمعا
كم من وضع سما به العلم والحلم فنال السموم وارتفعا
صنوان لا يستتم حسنها الا بجمع لذا وذاك معا
كل رفيع البنا أضعهما أخله ما أضع فاتضعا

وقال بعض الحكماء: احتمال السفيه خير من التحلي بصورته، والاغضاء عن الجاهل خير من مشاكلته. وقال آخر: اذا سكت عن الجاهل فقد اوسعته جواباً وأوجعته عقاباً. وقال آخر: في اغضائك راحة أعضائك. وقال بعض الأدباء: من غرس شجرة الحلم جنى ثمرة السلم. وقال آخر: ما افحش حلیم، ولا أوحش كريم. وقال بعض البلغاء: ما ذب عن الأعراض كالصفح والإعراض. ويروى أن رجلاً شتم الشعبي فقال: له الشعبي: ان كنت كما قلت فغفر الله لي، وان لم اكن كما قلت فغفر الله لك. وقال آخر: الحلیم مطية الجهول. وقال بعضهم: ان افضل واد ثرى به الحلم، فاذا لم تكن حلیماً فتحلم، واذا لم تكن حلیماً فتعلم، فقلما تشبه رجل بقوم الا كان منهم. قال آخر: من حلم ساد ومن تفهم ازداد. وقال الاحنف بن قيس: وجدت الحلم انصر لي من الرجال؛ وقال: ما عاداني احد الا اخذت في امره باحدى ثلاث خصال: إن كان أعلى مني عرفت له قدره، وان كان دوني رفعت قدره عنه، وان كان نظيري تفضلت عليه.

وكان الاحنف مشهوراً بين الناس بالحلم، وبذلك ساد عشيرته. وقد قيل له من تعلمت الحلم؟ فقال: من قيس بن عاصم المنقري، كنا نختلف اليه في الحلم كما يختلف الى الفقهاء في الفقه. ولقد جئته يوماً فوجدته قاعداً بفناء داره محتبياً بحمائل سيفه يحدث قومه، حتى أوتي برجل مكتوف ورجل مقتول فقيل له هذا ابن اخيك قتل ابنك، فوالله ما

حلّ حبوته ولا قطع كلامه! ثم التفت إلى ابن أخيه فقال له: يا ابن أخي ائمتَ بريك،
ورميتَ نفسك بسهمك، وقتلتَ ابنَ عمك. ثم قال لابن له: آخر: قم يا بني فحلّ كتاف

ابن عمك، ووكرا أخاك، وسقّ إلى امه مائة ناقةٍ ديةً ابنها، فانها غريبة. ثم انشد:

أقول للنفس تأساءً وتعزيةً احدى يدي أصابتني ولم ترد
كلاهما خلفٌ من فقد صاحبه هذا أخي حين أدعوه وذا ولدي

ولهذه بن الخشرم في هذا المعنى: (١)

وكن معدناً للخير واصفح عن الأذى فانك راءٍ ما حبيتَ وسامعُ
واحِبٌ إذا أحببتَ حباً مقارباً فانك لا تدري متى انت نازعُ
وأبغض إذا ابغضتَ غير مباينٍ فانك لا تدري متى أنت راجعُ (٢)
وقال آخرُ:

غضٌ ما اسطعتَ فالحليم الذي يألُف الحلم ان جفاه بذى

ولعلي بن هشام:

لعمرك ان الحلم زينٌ لأهله وما الحلمُ الا عادةٌ وتحلمُ
إذا لم يكن صمت الفتى عن ندامةٍ وعسى فان الصمت أعلى وأسلم

وقال آخرُ:

(١) وقيل الأبيات للمتنع الكندي.

(٢) في البيتين اقتباس من الحديث الشريف الذي رواه ابو هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «احب

حبيبك هونا ما عسى ان يكون بغيضك يوماً ما، وابغض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حبيبك يوماً ما» أخرجه البخاري في الأدب المفرد، ورواه الترمذي، والبيهقي، والطبراني، وقال عمر بن الخطاب لا يكن حبك كلفاً ولا بغيضك تلفاً، فقيل له: كيف ذلك؟ قال: «إذا أحببت كلفت كلف الصبي، وإذا ابغضت أحببت لصاحبك التلف». اهـ من الادب المفرد.

الم تر ان الحلم زينٌ مسوودٌ لصاحبه والجهل للمرء شائنٌ
فكن دافناً للجهل بالحلم تسترح من الجهل ان الحلم للجهل دافنٌ

وقال آخر :

وفي الحلم ردعٌ للسفيه عن الأذى وفي الخرق اغراءٌ فلا تك أخرقاً
فتندم اذا لا تنفعنك ندامةٌ كما ندم المغبون لما تفرقا

وقال آخر :

اذا نطق السفيه فلا تجبه اذا نطق السفيه فلا تجبه
حلمت عن السفيه فظنٌ أني حلمت عن السفيه فظنٌ أني
ولاكني اكتسيتُ بثوب حلم ولاكني اكتسيتُ بثوب حلم

ولحمود بن الحسن الوراق:

اني وهبت لظالمي ظلمي واني وهبت لظالمي ظلمي
ورأيت أسدى الي يدا ورأيت أسدى الي يدا
رجعت إساءته عليه واحدا رجعت إساءته عليه واحدا
وغدت ذا أجرٍ ومحمدة وغدت ذا أجرٍ ومحمدة
وكانما الاحسان كان له وكانما الاحسان كان له
مازال يظلمني وأرحمه مازال يظلمني وأرحمه

وقال آخر :

الا ان حلم المرء أكرم نسبة الا ان حلم المرء أكرم نسبة
فياربُّ هب لي منك حلماً فإني فياربُّ هب لي منك حلماً فإني
يسامي بها عند الفخار كريم يسامي بها عند الفخار كريم
أرى الحلم لم يندم عليه حلیم أرى الحلم لم يندم عليه حلیم

وقال آخرُ :

واذا غضبت فكن وقورا كاظماً للغيظ تبصر ما تقول وتسمع
فكفى به شرفاً تصبر ساعة يرضى بها عنك الاله وترفعُ

وقال آخرُ :

أحمد بحلمك ما يُذكيه ذو سفهٍ من نار غيظك واصفح ان جنى جانِ
فالحلم افضل ما ازدان اللبيب به والأخذ بالعفو أحلى ما جنى جانِ

وقال آخرُ :

وفي الحلم والإسلام للمرء وازعُ وفي ترك أهواء الفؤاد المتيم
بصائر يرشدن الفتى مستبينة وأخلاق صدقِ علمها بالتعلم

ويكفي الحلم شرفاً وفضلاً أن الله تعالى اتصف به كما يليق بجلاله، وأن من اسمائه
الحليم. ومن شرفه ايضاً مقارنته بالعقل الذي هو أشرف ما يتحلى به الانسان، وهو ابرز
مقوماته حيث تميز به عن غيره من الحيوان كما أشار اليه الشاعر بقوله:

حلم الحليم وعقلُ العاقل اختلفا من ذا الذي منهما قد احرز الشرفا
فالحلم قال: انا أحرزت غايته والعقل قد قال: ان الله بي عرفا
فافصحَ الحلم افصاحاً وقال له بأيُّنا الله في تنزيله وُصفا؟
فبانَ للعقل أن الحلم سيده فقبَلَ العقلُ رأسَ الحلم وانصرفا

جولة ضد الحلم!

قال في ديوان الانشاء: من المعلوم ان لكل انسان غرائز شتى مختلفة كالحلم والفضب واللين والشدة والجود والبخل والسرور والحزن وهلم جرا... فينبغي للعاقل أن يضع كلا في موضعه لأن من بنى جميع أعماله على أحدهما التى بنفسه الى الهلاك والضلال وباء بالخسران والوبال. فما أحسن من وضع كلا منهما في موضعه وأنزل كلا في درجته وموقعه. وقد قالوا: لا يظهر الحلم الا مع الانتصار كما لا يظهر العفو الا مع الاقتدار. واذا كان الأصل في الحلم أن يكون محمودا كما تقدم فقد يعرض له ما يكون به مذموما، كما قال الشاعر:

إذا قيل ذا حلم فللحلم موضعٌ وحلم الفتى في غير موضعه جهلٌ
وقال آخرُ :

لا يحسن الجهل الا في موطنه ولا يليق الوفا الا لمن شكرا
وقال آخرُ :

إذا كنتَ بين الحلم والجهل ناشئاً وخيَّرتَ أنى شئتَ، فالحلم أفضلُ
ولكن إذا أنصفتَ من ليس منصفاً ولم يرضَ منك الحلمَ فالجهل أمثلُ
وقال آخرُ :

أبا حسنٍ ما أقبح الجهل بالفتى وللحلم أحياناً من الجهل أقبحُ
إذا كان حلم المرء عونَ صدره عليه فان الجهل أعفى وأروحُ
وفي العفو ضعفٌ والعقوبة قوةٌ إذا كنتَ تخشى كيدَ من عنه تصفحُ

كما انه لا يحسن الحلم وقت الحرب، فقد كان الأحنف بن قيس سيد بني تميم في

بعض الحروب يحملُ على العدو وهو يقول:

إن على كل رئيسٍ حقا أن يخضب الصعدة أو تندقا^(١)

ف قيل له أين الحلم يا أبا بحر؟ فقال: عند عقد الحبي^(٢)، يريد أن الحلم إنما يحسن

في السلم.

ويقول آخر:

وفي اللين ضعفٌ والشراسة^(٣) هيبَةٌ ومن لا يُهَبُّ يُحمل على مركبٍ وعبرٍ

وللفقر خيرٌ من غنى في دناءةٍ وللموت خيرٌ من حياة على صغر

وما كلُّ حين ينفع الحلمُ أهله ولا كل حال يُدفع الجهلُ بالصبر

وما بي على من لأن لي من فظاظةٍ ولكنني فظٌ أبيُّ على القسْرِ

ويقول آخر:

إني أصاحب حلمي وهو بي كرمٌ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبنٌ

ولا أقيم على حال أذل بها ولا الذُّ بما عرضني به دَرِنٌ^(٤)

وللنابغة الجعدي من فصيدة له يُروى أنه أنشدَها بين يدي رسول الله

ﷺ، وأنه دعا له^(٥):

ولا خير في حلم إذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه أن يُكدر

(١) الصعدة: القناة المستوية المستقيمة؛ وتندق: تنكسر.

(٢) الحبي جمع حبرة: لما يحتبى به أي يشتمل به من ثوب أو عمامة. يقال: «عقد حبرته» أي قعد، و«حل حبرته»، أي قام.

(٣) الشراسة: الجراءة وشدة الخلاف.

(٤) دَرِنٌ: متلطخ بالوسخ.

(٥) راجع شرح الناظم على نظم عمود النسب عند قول أحمد البدوي:

«من كعبهم قشير بالعجلان.... الخ»

ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما أورد الامر أصدرًا
ويقول آخر:

ولن يلبث الجهال ان يتهضموا أخوا الحلم ما لم يستعين بجهول
ويقول آخر:

لئن كنت محتاجاً الى الحلم انني الى الجهل في بعض الأحيان أخرج
وما كنت ارضى الجهل خذناً وصاحباً ولكنني أرضى به حين أخرج
ولي فرسٌ للحلم بالحلم ملجمٌ ولي فرسٌ للجهل بالجهل مُسرج
فمن شاء تقويمي فإني مُقومٌ ومن شاء تعويجي فإني معوجٌ
وللشريف الرضي:

وللحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن أوقاتي الى الحلم أقربُ
يصول عليُّ الجاهلون وأعتلي ويعجم في القائلون فأعربُ

ثم انه ينبغي لمن لا يميز بين ما يقومه الحلم وما تقومه الشدة ان يسلك طريق الحلم
واللين فقط اتقاءً من شدة الأخطار، والوقوع في المصاعب والمضار لأن الحلم خير
الأمرين، وأقوم الطريقتين، قال تعالى: ﴿ ادْفَعْ بِاللَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ
وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ
عَظِيمٍ ﴾^(١). وقد قيل الماء مع رفته يفتت الحجر مع شدته.

ولما كان الحلم اساس المجد، واستشهد الناظم على ذلك بقول الشاعر: « لن يدرك
المجد ... الخ، وكان المجد صعبَ المنال وكان من احسن ما يتطلبه الانسان، وقد نبه

(١) فصلت: الآيتان ٣٤ و ٣٥.

الأدباءُ والحكماءُ على ذلك، تنشيطاً لذوي الهمم العلية، كان من تمام الفائدة ان نذكر بعض ما ورد من ذلك. فمن ذلك قول ابي الطيب :

لا يدرك المجد الا سيداً فطنٌ لما يشق على السادات فعالٌ
لا وارثٌ جهلت يميناه ما وهبت ولا كسوبٌ بغير السيف سئالٌ

وقال ايضاً:

ذريني أنل ما لا ينال من العلى فصعب العلى في الصعب والسهل في السهل
تريدين ادراك المعالي رخيصةً ولا بدّ دون الشهد من إبرِ النحلِ
ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحسنة يصبر على البذلِ
ومن لم يذلّ النفس في طلب العلى يسيراً يعيش دهنراً طويلاً أذا ذلّ

فالعاقل هو من ملك سبيل الجد ووطن نفسه على احتمال المشاق في سبيل ادراك الغايات. وقد قال بعضهم: لا تُدرك الراحة الا بالتعب. وقالوا: المكارم لا تكون الا بالمكاره ولو كانت خفيفة لتناولتها السفلة بالغلبة. ولأبي تمام:

بصرت بالراحة العليا فلم ترها تنال الا على جسرٍ من التعبِ
قلل المعالي سبيل خطرة حرجة المسلك لا يظفر بها الا المقدم الجسور، ولا يتغلب على عقباتها الا الحر الصبور. ولصفي الدين الحلبي^(١):

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا ولا ينال العلى من قدم الحذرا

(١) هو عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن ابي القاسم السنهسي الطائي. شاعر عصره. له ديوان شعر مطبوع، وله عدة كتب ورسائل. ولد سنة ٦٧٧ ونشأ في الحلة (موضع بين الكوفة وبغداد) واشتغل بالتجارة وكان يرحل الى الشام ومعه وغيرهما في تجارته، ويعود الى العراق، ومدح بعض ملوك عصره واجزلوا له عطاياهم. وتوفي في بغداد سنة ٧٥٠. (د. الاعلام للزركلي باختصار).

ومن أراد العلى عفواً بلا تعَبٍ مضى ولم يقض من ادراكه وطرا
لا بدُّ للشهد من نحل يمنعه لا يجتنى النفع من لم يحمل الضرا
لا يُبلِّغُ السؤلُ الا بعد مؤلِّمة ولا يتم المنى الا لمن صبَّرا
فالمجد لا ينال عفواً ولا يدرك من كذب فهو غاية محفوفة بالمكاره وامنية وعثة
الطريق. قال الشاعر:

لا تطلبِ المجد واقنع فمطلب المجد صعب
وقال آخرُ:

لا تطلب المجد ان المجد سلمه صعب وعش مستريحاً ناعم البال
وقال آخرُ:

دنوت للمجد والساعون قد بلغوا جهدَ النفوس وشدوا دونه الأزرا
وساوروا المجد حتى ملَّ أكثرهم وعانقَ المجد من وقى ومن صبَّرا
لا تحسب المجدَ تمراً أنتَ آكله لن تبلغ المجدَ حتى تلعق الصِّبراً^(١)
ويقولُ آخرُ:

ما المجد زخرف أقوال تطالعه لا يدرك المجد الا كل فعال
فينبغي لمن منحه الله عقلاً مرشداً ونفساً تواقة أن يطلب المجد، وأن يعلو بهمته الى
أبعد مدى، وأسمى غاية، وان لا تثنه عقبته تعترضه. او مشقة تلحقه عن درك امنيته
ونيل بغيته. وقد قال الشاعر:

إذا أنا لم أعط المكارم حقها فلا عزني خالٌ ولا ضمّني أبُ

(١) الصبر. ككتف: عصارة شجر مرّ.

ومن تكن العلياءُ همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محببٌ
وقال آخرُ :

سموت فادركتُ العلاءَ وانما يلقى عليات العلى من سما لها
وقال آخرُ :

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
فالعظيم لا تزيده المشقات الا مضيا في سبيله، وإقداما في طريقه لا يركن الى
الراحة، فذلك هو طريق المجد، ومجال العظمة لمن ارادهما. وقد قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه: " لا تصفرن همتك فاني لم أرَ أقعد بالرجل من سقوط همته".
ولبعض الشعراء:

ويصغر في عيني تلادي اذا اثنت يميني بادراك الذي كنتُ طالبا
وقال آخرُ :

حاول جسيمات الامور ولا تقل ان المحامد والعلی أرزاقُ
وارغب بنفسك أن تكون مقصراً عن غاية فيها الطلابُ سباقُ
وقال آخرُ :

ما ابيضُ وجهُ باكتساب كريمة حتى يغيره شحوب المطلب
ولأبي تمام:

قد علمنا ان ليس الا بشق النفس صارَ الكريم يدعى كريما
طلب المجد يورث المرء خبلا وهموماً تقضض الحيزوما^(١)

(١) تقضض: تكسر وتفرق؛ والحيزوم: الصدر او وسطه.

فتراه وهو الخَلْسِيُّ شَجِيًّا^(١) وتراه وهو الصحيح سقيماً
تَيَّمَتُهُ العُلَى فليس يعدّ الـ بؤس بؤساً ولا النعيم نعيماً

ولما كان الحلم وزير العلم، وكان من أحسن ما يتحلّى به الإنسان فضيلتا الحلم والعلم
فهما حلتا الكرم، وقد قيل: ما قرّن شيء إلى شيءٍ أفضل من حلم إلى علم، أشار الناظم
إلى ذلك فذكر العلم بعد أن ذكر الحلم، ووصله به حاضاً عليه فقال رحمه الله:

(١) الخَلْسِيُّ، كفتي: من كان خالياً من الهم؛ والشجّي: الحزين المشغول البال. ومن أمثالهم: «ويل للشجّي من الخَلْسِيِّ» يضرب
لسوء مشاركة الرجل صاحبه لأن الخَلْسِي لا يساعد الشجّي على ما به ويلومه.

وَالْعِلْمُ نَعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى
طَلَبُهُ فَرِيضَةٌ، وَأَفْرَضُهُ
عِلْمٌ مُهِمٌّكَ. بِهِ ابْدَأْ تَقْبِضُهُ
فَقُوَّتُهُ الْفِقْهُ، وَمَلْحَهُ الَّذِي
يُصْلِحُهُ: النَّحْوُ، جَهْلُوهُ انْبُذِ
وَأَسُّهُ. إِدَامُهُ. تَحْقِيقُهُ:
سِيرَةٌ خَيْرٌ وَأَجِبْ تَصْدِيقُهُ

المقتنى: ما يجمعه الإنسان ويصطفيه لنفسه؛ والمقتفى: المتبع والمقتدى به؛ وأفرضه: أوجبه وأكده؛ والأس: أصل البناء ومبتدأ كل شيء؛ والسيرة: السنة والطريقة، والمراد بـ«خير واجب تصديقه»: رسول الله ﷺ .

أشار الناظم رحمه الله في هذه الأبيات إلى أن العلم هو أهم ما ينبغي أن يتجه الإنسان إلى تحصيله، والسعي إليه باعتباره خيراً ما يُشغل العمر باقتنائه واقتفاء سبيل أهله. ويبيّن أن طلبه فريضة. وقسم أولوية العلم على حسب ما هو متعارف في مجتمع "المحظرة" التي تنقسم فيها العلوم، أساساً، إلى علوم شرعية تشمل: العقائد، والمتون الفقهية؛ وعلوم لغوية أساسها النحو، والصرف، والشعر؛ وعلوم تاريخية محورها السيرة

النبوية، وأخبار الخلافة الإسلامية.. وصَوَّرَ مكانة هذه العلوم بالنسبة لغيرها، مع أن العلمَ غذاءُ الإنسان الروحي الذي لا غنى عنه، بأن جعل الفقه - باعتبار ما يقوم عليه من أصول وعقائد وما يتشعب إليه من فروع ومسائل - الأساس الذي تقوم عليه "الوجبة" الغذائية، وفيه تكمن قيمتها المعبرُ عنها بـ«الثوت»، بينما تأتي العلوم اللغوية وما يتفرع عنها من شعر وبلاغة ومنطق وبيان بمثابة المواد الأساسية المضافة التي - رغم ثانويتها في الكَمِّ - لا يمكن إعداد الوجبة دونها، كالمالح والتوابل^(١) التي دونها لا ينتفع بالطعام. ثم أضاف الناظم رحمه الله إلى هذه الوجبة العلمية ما لا تُستساغُ دونه ولا تطيب بغيره، وهو السيرة النبوية التي لا بد من معرفتها للإقتداء بصاحبها عليه أفضل الصلاة والسلام، وهو يجعلها أهم من مجرد الإدام الذي قد ينتفع بالطعام دونه عند الضرورة فجعلها أساس العلم الذي يُبنى عليه وحقيقته، أي غايته وثمرته بقوله: «وأسنة إدامه تحقيقه...» الخ.

فبما أن السيرة في مضمونها الأساسي الذي يجعلها مترادفةً لغةً ومعنىً مع السنة، عبّر عنها بأنها أساسُ العلم وغايته لأنها تُمكن من اتباع النبي ﷺ والإقتداء به ومحبته، الذي هو أمر أساسي في الإيمان. وأكد ذلك حيث جعلها تحقيق العلم، أي حقيقته. فهي إذن أساس العلم وثمرته، وباعتبارها الشكلي كجزء أساسي من التاريخ، عبّر عنها بأنها في العلم بمنزلة الإدام للطعام فلا يُستساغ إلا به.

وهذا التجسيم للعلم وتشبيهه بالطعام من حيث أنه غذاءٌ روحي، تشبيه متداول. فقد قال بعض الحكماء: العقل يحتاج إلى مادة الأدب كما تحتاج الأبدان إلى قوتها من الطعام.

(١) جمع تابل: إزار الطعام..

وفي ديوان الإنشاء لأحمد الهاشمي : "من المعلوم أن الانسان يفتقر الى ثلاثة أغذية: غذاء النفس، وهو العمل الصالح وتقوى المولى تبارك وتعالى؛ وغذاء الجسد، وهو ما طاب وحلّ من نبات وحيوان؛ وغذاء العقل وهو العلم والمعرفة. وهذا الغذاء الأخير مقدم على الغذاءين الأولين إذ به يُمهّد السبيل اليهما، ويُقتدر المرء على اتقانها، فضلا عما يستفيدة من رفعة الشأن وحسن الحال في المبدأ والمآل.

ثم إن الناظم رحمه الله لم يعدد العلوم التي كانت تدرس، وهي كثيرة، وإنما اكتفى بهذه العناوين الثلاثة باعتبارها المحاور الأساسية التي تندرج ضمنها علوم كثيرة. ثم إن المراد بالعلم هنا العلم الشرعي الذي يفيد معرفة ما يجب على المكلف من أمر دينه في عباداته ومعاملاته، والعلم بالله وصفاته وما يجب له من القيام بأمره وتنزيهه عن النقائص.

قال في كتاب "جامع العلم وفضله": قال محمد بن الحسن: العلم على أربعة أوجه: ما كان في كتاب الله وما أشبهه، وما كان في سنة رسول الله ﷺ المأثورة، وما أشبهها؛ وما كان فيما أجمع عليه الصحابة رضوان الله عليهم وما أشبهه، وكذلك ما اختلفوا فيه لا يخرج عن جميعه، فإن وقع الاختيار فيه على قول فهو علم نقيسُ عليه ما أشبهه؛ وما استحسنته عامة فقهاء المسلمين وما أشبهه، وكان نظيراً له". قال: ولا يخرج العلم عن هذه الوجوه الأربعة. وينقسم طلب العلم الى قسمين: فرض على الأعيان، كالصلاة والزكاة والصيام. وفي هذا المعنى جاء الحديث عن أنس بن مالك: «طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ»^(١)؛ وفرض على الكفاية كتحصيل الحقوق واقامة الحدود والفصل بين

(١) حديث: طلب العلم.. الخ رواه ابن ماجه والبيهقي في شعب الإيمان والطبراني في الكبير والوسط والصغير، وابن عدي في الكامل، كما في الجامع الصغير.

الخصوم، إذ لا يصح أن يتعلمه جميع الناس فتضيع أحوالهم وأحوال سواهم، وتنقص أو تبطل معاشهم، فتعين بين الحالين أن يقوم به البعض من غير تعيين^(١).

وللعلم رتبٌ تنبغي المحافظة عليها. قال أبو عمر: طلب العلم درجات ومناقل ورتب لا ينبغي تعديها، ومن تعداها جملة فقد تعدى سبيل السلف، ومن تعدى سبيلهم عامدا ضلّ، ومن تعداه مجتهداً زلّ.

فأول العلم: حفظ كتاب الله عزّ وجلّ، وتفهمه، وكل ما يعين على فهمه فواجبٌ طلبه معه. ثم ان فرغ منه ومما يستعين به على فهمه من لسان العرب، ينظر في السنن المأثورة الثابتة عن رسول الله ﷺ وفي سيرته ﷺ، ومن طلب السنن فليكن معولّه على حديث الأئمة الثقات، كمالك بن أنس وأضرابه رحمهم الله تعالى.

وبعد هذا التقسيم للعلم الذي أشار اليه الناظم، والذي ذكرناه آنفاً، فَمِن المفيد أن نشير الى فضل العلم الذي أشار اليه الناظم بقوله: «والعلم نعم المقتنى والمقتنى» فنقول وبالله التوفيق: قال بعضهم: لا يخفى أن العلم افضل مكتسب وأشرف منتسب وأنفس ذخيرة تقتنى، وأطيب ثمرة تجتنى، به يتوصل الى معرفة الحقائق، ويتوصل الى نيل رضى الخالق. وهو أفضل نتائج العقل وأعلاها، وأكرم فروعها وأزكاها، لا يضيع ابداً صاحبه، ولا يفتقر كاسبه، ولا يخيب مطالبه ولا تنحط مراتبه. وهو الدليل على الخير، والعون على المروءة، والصاحب في الغربة، والمؤنس في الخلوة، والشرف في النسب.. وبالجملة ففضل العلم أمر معروف شرعا وطبعاً. والقرآن الكريم والسنة المطهرة ناطقان بذلك. فمن الآيات الدالة على فضل العلم قوله تعالى ﴿يُوتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُوتَ

(١) راجع القرطبي: ج ٨ / ص ٢٩٥.

الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ»^(١)، وقال جل من قائل: «شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»^(٢)، وقوله تعالى: «وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ»^(٣)، وقوله عز وجل: «إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ»^(٤)، وقوله تعالى: «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ»^(٥)، وقوله جل شأنه: «يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ»^(٦).

ففي الآية الأولى ذكر الله سبحانه وتعالى أن من يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا، وكرر ذكر الحكمة ولم يضمها اعتناءً بها وتنبيهاً على شرفها وفضلها. والمراد بالحكمة المعرفة بالقرآن: فقهه ونسخه ومحكمه ومتشابهه وغريبه ومقدمه ومؤخره.. كما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما، أو المعرفة بدين الله تعالى والفقه فيه والاتباع له كما روي عن مالك بن أنس رحمه الله.

وفي الآية الثانية اعتدَّ الله سبحانه وتعالى بشهادة أولي العلم في وحدانيته وقرنها بشهادته وشهادة الملائكة، وفي هذا من رفع قدر أهل العلم ما فيه ولو كان أحد أشرف من العلماء لقرنهم الله باسمه واسم ملائكته.

(١) البقرة: الآية ٢٦٩.

(٢) آل عمران: الآية ١٨.

(٣) العنكبوت: الآية ٤٣.

(٤) فاطر: الآية ٢٨.

(٥) الزمر: الآية ٩.

(٦) المجادلة: الآية ١١.

وفي الآية الرابعة بيّن أن الخشية شرطها العلم والمعرفة، فمن اشتدت معرفته لربه كان أخشى له، ولذا ورد في الحديث: «أنا أخشاكم لله وأتقاكم له».

وفي الآية الخامسة من تشریف العلم ما فيها، إذ حكم الله تعالى بأن أهله يمتازون على سواهم. ثم حصر التذکر في أولي الأبواب أي أصحاب العقول ولا مقوم للأبواب غير العلم.

وفي الآية الأخيرة صرح سبحانه وتعالى بأن العلماء لهم درجات عند ربهم يخصهم بها دون غيرهم، ورفع الدرجات تدل على الفضل. إذ المراد به كثرة الثواب، وبها ترفع الدرجات ورفعتها تشمل المعنوية في الدنيا بعلو المنزلة وحسن الصيت، والمحسنة في الآخرة بعلو المنزلة في الجنة^(١). وقد بين سبحانه وتعالى أنه لا حد للعلم، ليخفف العلماء من كبرياتهم ويطلبون المزيد من العلم فقال سبحانه وتعالى: «فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ»^(٢)؛ وقال جل من قائل: «وَقُلْ رَبُّ زَدَنِي عِلْمًا»^(٣).

ثم إن كل ما ذكر من التنويه بشأن العلم إنما هو العلم النافع المؤدي إلى العمل والخشية. أما من لم ينتفع بعلمه ولم يعمل به فهو بمنزلة من لم يعلم فلم يكن علمه إلا مجرد شقشقة اللسان التي لم تُورث القلب خشية، وتلك لا تسمى علماً بل يُعذب الإنسان عليها ويُبعث جاهلاً. وللإمام الشافعي رحمه الله:

إذا لم يزد علم الفتى قلبه هدىً وسيـرته عدلاً وأخلاقه حسناً
فبشره أن الله أولاهُ نقيماً يساء بها من قبل من عبد الوثنا

(١) راجع فتح الباري - ج ١ / ص ١٤١.

(٢) يوسف: الآية ٧٦.

(٣) طه: الآية ١١٤.

وقد قال الحسن: العلم علمان: علمٌ في القلب فذاك العلم النافع، وعلمٌ في اللسان فذاك حجة الله على عباده. ولأحمد بن عبد العزيز الهلالي:

والعلم ما أكسبَ خشيةَ العليمِ فمن خلا منها فجاهلٌ مليم
لأنه ميراثُ الأنبياءِ فلم ينله غيرُ الاتقياءِ
لذا قيل العلم يدعو العملاً إن يلفه قرءً والا ارتحلاً
دليل ذاك "إنما يخشى" إلسى "العلماء" لدليل انجلى
فاعمل بما علمتَ تورثَ علمَ ما لم تك تعلم وتُمنح مغنماً
ولبعضهم في ذم علماء السوء من المسلمين والنصارى:

درسوا العلوم ليملكوا بجدالهم فيها صدور مراتب ومجالس
وتزهدوا حتى أصابوا فرصةً في أخذ مال مساجد وكنائس

ومن الأحاديث الدالة على فضل العلم ما روي عن أبي أمامة الباهلي قال ذكر لرسول الله ﷺ رجلان أحدهما عابد والآخر عالم، فقال رسول الله ﷺ: «فضلُ العالم على العابد كفضلي على أدناكم»، ثم قال رسولُ الله ﷺ: «إن الله وملائكته وأهل السموات والأرض حتى النملة في جحرها وحتى الحوت ليصلون على معلم الناس الخير». رواه الترمذي. وعن عبد الله بن عمرو قال: خرج علينا رسول الله ﷺ ذات يوم من بعض حجره فدخل المسجد فاذا هو بحلقتين إحداهما يقرأون القرآنَ ويدعون الله ، والأخرى يتعلمون ويُعلمون، فقال النبي ﷺ: «كلُّ على خير هؤلاء يقرأون القرآنَ ويدعون الله فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم، وهؤلاء يتعلمون ويعلمون، وإنما بعثتُ معلماً»، فجلس معهم. رواه ابن ماجه. وهذا شرف للعلماء عظيم ومحلُّ لهم في الدين خطير.

وعن أبي أمامة قال: قال رسول الله ﷺ: «عليكم بهذا العلم قبل أن يُقبضَ وقبضه أن

يرفع» وجمع بين أصبعيه الوسطى والتي تلي الإبهام هكذا، ثم قال: «العالم والمتعلم شريكان في الأجر، ولا خيرَ في سائر الناس» - رواه ابن ماجه.

وقد قال بعضُ الحكماء: العلم في الصدر كالمصباح في البيت. والى هذا المعنى أشار الهلالي بقوله:

العلمُ نورٌ والجهالة حلكُ ومن سرى في ظلّمة الجهل هلكُ

وقال آخرُ: من اتخذ العلم لجماماً اتخذته الناس إماماً، ومن عُرِف بالحكمة لاحظته العيون بالوقار. وقال آخر: الحكمة تزيد الشريف شرفاً وترفع المملوك حتى يجلسه مجالس الملوك. وقد أخذ الشاعر هذا المعنى فقال:

العلم ينهض بالخسيس الى العلى والجهل يقعد بالفتى المنسوب

وقال آخر: العلم خيرٌ من المال، لأن المال تحرسه والعلم يحرسك، والمال تُفنيه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق، والعلم حاكم، والمال محكوم عليه، مات خزانُ المال وهم أحياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، أعيانهم مفقودةٌ وآثارهم موجودةٌ. ومن هذا أخذ سابق البربريُّ قوله:

موتُ التقيّ حياةٌ لا انقطاع لها قد مات قومٌ وهم في الناس أحياءُ

وللعلامة محمدفال بن متالي :

خليلي أفنِ العمرَ غيرَ الممدد على نسبٍ إن منه واسيتَ يزدَدِ

ولا تُفنينِ العمرَ في جمعٍ ما إذا بخلتَ به تُذم وإن جُدتَ ينفدِ

فحسبك من فقدان ذياك أن ترى محلىً بدرٍ من حلى ذاك مُرتدِ

فستانَ ما بين الذي ان جمعتَه ضللتَ وما إن منه أكثرتَ تهتدي

وقال أيضا:

واعلم بأن العلم والعِبادة هما يقيناً سببا السعادة
وذا المَبْتَى لك بعد المَسْوَتِ فصْفَه والزَمَةُ قبل الفَوْتِ
وللشعراء في فضل العلم جولة بعيدة الشأوا، فمن ذلك قول بكر بن حماد^(١):

رأيتُ العلم صاحبه شريف وإن ولدته آباءٌ لِنام
وليس يزال يرفعه الى أن يُعظم قدره القومُ الكرامُ
ويتبعونه في كل أمر كراعي الضأن تتبعه السوام^(٢)
ويُحمل قوله في كل أفقٍ ومن يك عالماً فهو الإمام
فلولا العلم ما سعدت نفوسٌ ولا عُرف الحلال ولا الحرام
فبالعلم النجاة من المخازي وبالجَهْل المذلة والرُغام^(٣)
هو الهادي الدليل الى المعالي ومصباح يضيئ به الظلام
كذاك عن الرسول أتى. عليه من الله التحية والسلام
ولسابقِ البلوي المعروف بالبربري^(٤):

العلم فيه حياةٌ للقلوب كما تحيا البلاد إذا ما مسها المطرُ
والعلم يجلو العمى عن قلب صاحبه كما يُجلي سوادَ الظلمة القمر^(٥)

(١) وقيل الأبيات للإمام الشافعي.

(٢) الماشية، والاهل الرابعة.

(٣) أي القهر والملاذ.

(٤) هو سابق بن عبدالله البربري شاعر من الزهاد له كلام في الحكمة والرقائق، وهو من موالى بني أمية. والبربري لقب له، ولم يكن من البربر. سكن الرقة وكان يند على عمر بن عبدالعزيز فيستنشده عمر مواعظه. مات نحو سنة ١٠٠هـ/ انتهى من الاعلام للزركلي.

(٥) يجلو العمى: يكشفه ويطرده؛ ويجلي سواد الظلمة: يظهرها ويوضحها.

وليس ذو العلم بالتقوى كجاهلها ولا البصير كاعمى ما له بصير
وقال آخرُ :

أجل ما يُبتغى دوماً ويكتسبُ ويقتنى من حلي الدنيا وينتخبُ
علم شريفٌ عميم النفع قد رفعت لمن يُزاوله بين الملا رتب
ان عاش عاش سعيداً سائداً أبداً لا يُستضام ولا يُشنا فيجتنبُ
وإن يميت فثناءً شائعٌ حسنٌ وبعده رحمةٌ تُرجى وترتقبُ
وقال آخرُ :

العلم أفضل درع أنت لابسهُ فاجعل له علمين الدين والأدبا
وقال آخرُ :

اقرأ تكن فوق السها ولا تكن ممن لها
من طلب العزة بالراححة لم يصل لها
ويقولُ آخرُ :

كن عالماً في الناس أو متعلماً أو سامعاً فالعلم ثوب فخار
واعمل بما علّمت فالعلماء إن لم يعملوا شجرٌ بلا ثمار
والعلم مهما صادف التقوى يكن كالريح إذ مرّت على الأزهار
قد يشفع العلم الشريف لأهله ويحل مبغضهم بدار بوار
هل يستوي العلماء والجهال في فضل فما الظلمات كالأنوار
وقال آخرُ :

العلم زين وتشريفٌ لصاحبهِ أتت الإنبا بذا الأنبا والكتبُ

والعلم يرفع اقواماً بلا شـرفٍ فكيف من كان ذا علم له حسب؟
فاطلب بعلمك وجه الله محتسباً فما سوى العلم فهو اللهو واللعب

ولمجد الدين:

أخو العلم حي خالد بعد موته وأوصاله تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو يمشي على الشرى يُعدُّ من الأحياء وهو عديمٌ

ولأبي القاسم أحمد بن عمر بن عبد الله بن عصفور:

مع العلم فاسلك حيثما سلك العلمُ وعنه فباحث كل من عنده علم
ففيه جلاءً للقلوب من العمى وعونٌ على الدين الذي أمره حتمٌ
فإني رأيتُ الجهل يُزرى بأهله وذو العلم في الأقوام يرفعه العلمُ
يُعدُّ كبيرَ القوم وهو صغيرهم وينفذ فيه منهم القول والحكم
وأبي رجاء في امرئ شاب رأسه وأفنى سنيه وهو مُستعجمٌ قدّم^(١)
يروح ويغدو الدهرَ صاحبَ بطنيةٍ تركب في أحضانه^(٢) اللحم والشحمُ
إذا سُئلَ المسكينُ عن أمر دينه بدت رُحضاء^(٣) العي في وجهه تسمو
وهل أبصرت عيناك أقبحَ منظراً من أشيبَ لا علمٌ لديه ولا حلمٌ؟
هي السوءة السوءاء فأحذر سماتها فأولها خزيٌ وءاخرها ذمٌ
فخالط رواة العلم واصحب خيارهم فصحبتهم زينٌ وخلطتهم غنمٌ
فلا تعدون عيناك عنهم فإنهم نجومٌ إذا ما غاب نجمٌ بدا نجمٌ

(١) قدم: عيي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم.

(٢) جمع حضن: ما دون الإبط إلى الكشح، أو الصدر والعضدان وما بينهما.

(٣) عرق يغسل الجلد كثرة.

فوالله لولا العلم ما اتضح الهدى ولا لاح من غيب الأمور لنا رسمٌ
وإذا كان أمر العلم على ما ذكرنا فإنه ينبغي التنبيه على خطر الجهل الذي هو ضد
العلم للترغيب في العلم، والتنفير من ضده تكميلاً للفائدة فأقول:

تنبيه على خطر الجهل

جاء في ديوان الإنشاء لأحمد الهاشمي: "أما الجهل فهو رأس الفضائح ومعدن القبائح
ومضمار العثار ومعيار الشنار وسبب الخمول وداعية المقت، إن نطق صاحبه تعرض للخزي
والذم، وإن تصرف صاحبه في حال سقط للبيدين وللنم، وهو دليل على جمود الخاطر،
واعتلال الذهن وكدر النفس. وقد عصم الله تعالى منه أنبياءه وحذر منه أوليائه، وقد
أبان الله عز وجل فضل العلم على الجهل بقوله: ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا
يَعْلَمُونَ ﴾^(١).

وفي الحديث: «خير الدنيا والآخرة مع العلم، وشر الدنيا والآخرة مع الجهل»، وفيه «لا
فقر أشد من الجهل»^(٢)، وقال ﷺ «الناس رجلان: عالمٌ ومتعلمٌ، ولا خيرَ فيما
سواهما»^(٣). ويروى أن عيسى ابن مريم قال: عاجلت الأبرص والأكمة فأبرأتها،
وعاجلتُ الجاهلَ فأعيانني. فالجهل إذن هو الداء العضال. وقد قال الشاعر:

ليس من قال بالصواب كمن قال لَ بجهلٍ والجهل داءُ عيَاء^(٤)

وقال علي كرم الله وجهه: «أقل الناس قيمة أقلهم علماً»؛ وقال ابن المعتز: نعمة

(١) الزمر: الآية ٩.

(٢) حديث: لا فقر أشد من الجهل. رواه ابن عساکر كما في "كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق".

(٣) حديث: الناس رجلان.. الخ أخرجه الطبراني في الكبير، كما في الجامع الصغير.

(٤) عيَاء: ثقیل وخم - لسان العرب

الجاهل كروضة على مزيلة.

وبالجملة فان من نظر في أحوال الأمم وتقلبات الدهور، وما حصل لها حتى آلت الى الدثور رأى أن ذلك غالباً ما يكون نتيجة للجهل. وقد قال الشاعر:

إني نظرتُ إلى الشعوب فلم أجد كالجَهِلِ داءٌ للشعوب مُبِيداً

ثم إن عدم العمل بالعلم أقبح من الجهل وأشدُّ خطورة، ففي الأثر إذا لم يعمل ذو العلم بعلمه، فعلمه وجهله سيان.

ولبعضهم في المعنى:

لاخير في العلم إن لم يرق صاحبه على أساس من الأخلاق في الصغر

كم عالمٍ فاسدٍ ضلّت مذهبهُ بعلمه قد غدا شراً من البشر

إبليس أعلم أهل الأرض قاطبةً والناس تلعنه في البدو والحضر

العلم كالغيث والأخلاق مزرعةً إن تخبث الأرض تذهب نعمة المطر

والنفس تاهى ورود الماء إن وجدت في الماء رجساً ولو كانت على نهر

والجهل أفضل من علم يدنسه نضح الرذيلة من أخلاق مقتدر

ثم إن الناظم بدأ في تقسيمه للعلم بالفقه واعتبره في الرتبة الأولى. ذلك أنه تتوقف عليه معرفة الأحكام الشرعية التي تتوقف عليها تصرفات العبد وواجباته الدينية ومعاملاته مع الناس.

والفقه في الأصل: الفهم (فقه الرجل - بالكسر - يفقه فقهاً: فهم، كقوله تعالى: ﴿يَفْقَهُوا قَوْلِي﴾^(١)؛ وفقه - بالضم - إذا صار فقيهاً عالماً) وجعله العرفُ خاصاً بعلم

(١) طه: الآية ٢٨.

الشريعة، ومخصصا بعلم الفروع، وإنما خص علم الشريعة بالفقه لأنه مستنبط بالقوانين والأدلة والأقيسة، والنظر الدقيق بخلاف علم اللغة والنحو وغيرها، كما في "إرشاد الساري"^(١).

ولعلم الفقه مكانته التي يحددها الكتاب العزيز والسنة المطهرة وأقوال العلماء الحكماء. فمما ورد في الكتاب قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُوْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾^(٢). وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « من يرد الله به خيراً يُفقهه في الدين » - رواه ابن ماجه والترمذي؛ وعن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: « فقيهٌ واحدٌ أشدُّ^(٣) على الشيطان من ألفِ عابدٍ »^(٤). - رواه ابن ماجه والترمذي؛ وعن معاوية قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: « من يُرد الله به خيراً يُفقهه في الدين وإنما أنا قاسم والله يعطي ولن تزال هذه الأمة قائمة على أمر الله لا يضرهم من خالفهم حتى يأتي أمر الله » - رواه البخاري ومسلم؛ وقال ﷺ: « لكل شيء عمادٌ وعماد هذا الدين الفقه »؛ وقال ﷺ: « الأنبياء سادةٌ والفقهاء قادةٌ ومجالسهم زيادة » - ذكره الراغب في محاضراته^(٥). قال بعض الحكماء: الكمال كل الكمال التفقه في الدين والصبر على النائبة وتدبير المعيشة. قال وما موتٌ أحدٌ أحب إلى إبليس من موت فقيه^(٦)؛

(١) راجع الجزء: ١/ ص ١٧٠.

(٢) البقرة: الآية ٢٦٩.

(٣) أي اخرف واضر عليه.

(٤) لأن العابد مشتغل بنفسه فقط، وأما العالم فإنه كلما رأى الشيطان أغوى الناس وأفسدهم لفت نظروهم فتنهوا

ورجعوا إلى الله، فكلما بنى الشيطان هدم العالم فغاب مسماه وضل مناه.

(٥) راجع حديثه ابن الروان.

(٦) راجع جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر. ص/ ٧١. ونسب الكلام لجعفر بن محمد.

وقال الشافعي: "من حفظ القرآن عظمت قيمته، ومن طلب الفقه نبيل قدره، ومن كتب الحديث قويت حجته، ومن نظر في النحو رقى طبعه، ومن لم يصن نفسه لم يصنه العلم". ول بعضهم في هذا المعنى:

تَفَقَّهُ فَإِنَّ الْفَقْهَ زِينٌ لِأَهْلِهِ وَفَخْرٌ وَعَنْوَانٌ لِكُلِّ الْمُحَامِدِ
وَإِنْ فَقِيهَا وَاحِدًا مَتَوَرَعًا أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدِ

وقال آخر:

كُلُّ الْعُلُومِ سِوَى الْقُرْآنِ مُشْغَلَةٌ إِلَّا الْحَدِيثَ وَالْأَلْفَقَةَ فِي الدِّينِ
الْعِلْمُ مَا كَانَ فِيهِ "قَالَ حَدَّثَنَا.." وَمَا سِوَى ذَلِكَ وَسِوَا الشَّيَاطِينِ

وقال آخر:

مَنْ كُلُّ فَنٍّ خَذَ وَلَا تَجْهَلُ بِهِ فَالْحَرُّ مُطَّلِعٌ عَلَى الْأَسْرَارِ
وَإِذَا فَهَمْتَ الْفَقْهَ عَشْتِ مَصْدَرًا فِي الْعَالَمِينَ مَعْظَمِ الْمَقَادِرِ

ثم ذكر الناظم علم النحو وجعله في المرتبة الثانية. والنحو هو العلم بأصول مستنبطة من استقراء كلام العرب يعرف بها أواخر الكلام إعراباً وبناءً. وفائدته معرفة صواب الكلام وخطئه، وغايته الإستعانة على فهم كلام الله ورسوله والإحتراز عن الخطأ في الكلام. قال عباس حسن في كتابه "النحو الوافي": النحو هو دعامة العلوم العربية وقانونها الأعلى، منه تستمد العون وتستلهم القصد، وترجع إليه في جميع مسائلها وفروع تشريعاتها، ولن تجد علماً منها يستقل بنفسه عن النحو أو يستغني عن معونته، أو يسير بغير نوره. فهل ندرك كلام الله ونفهم دقائق التفسير وأحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام، وأصول العقائد وأدلة الأحكام، وما يتبع ذلك من مسائل فقهية وبحوث شرعية مختلفة قد ترقى بصاحبها الى مراتب الأئمة وتسمو به الى منازل

المجتهدين.. الا بالهام النحو وإرشاده؟

ان النحو وسيلة المستعرب، وسلاح اللغوي، وعماد البلاغي، واداة المشرع والمجتهد، والمدخل الى العلوم العربية والاسلامية جميعاً^(١).

فالنحو لا يُستغنى عنه ، يستعان به على فهم الكتاب العزيز وحديث الرسول ﷺ. وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يكتب الى الآفاق أن يتعلموا السنّة والفرائض والنحو كما يتعلمون القرآن. وكتب الى أبي موسى: " أما بعد فتفقهوا في السنّة، وتفقهوا في العربية"؛ وعن نافع عن ابن عمر أنه كان يضرب ولده على اللحن. قال الشعبي: النحو في العلم كالملاح في الطعام. ويقال: النحو في العلم بمنزلة الملاح في القدر، والرامك في الطيب. ولعلّ الناظم أخذ منه قوله: «.. وملحه الذي يصلحه النحو..»؛ وقال شعبة: مثل الذي يتعلم الحديث ولا يتعلم النحو مثل برّنس لا رأس له^(٢)؛ وقال الشافعي: "من نظر في النحو رقّ طبعه" وقال عبد الملك بن مروان: اللحن في الكلام أقبح من التفتيق^(٣) في الثوب النفيس، والجُدري في الوجه؛ وقال: الإعراب جمال للوضع واللحن هجنة على الشريف؛ ويقال: الإعراب حلية الكلام ووشيه.

وللنحو، والصرف بصورة خاصة، مكانة أساسية في كمال الشخصية العلمية في المجتمع الزاوي^(٤) لأن الجاهل بالنحو معرض للزلل واللحن إذا نطق وذلك من شيمة العوامّ والجهلة. بل إن الرجل الذي يلحن أو يقرأ الشعر مختلّ الوزن تلحقه من ذلك

(١) النحو الوافي لعباس حسن - ج١/ص ٢ وما بعدها.

(٢) البرنس - بالضم: قلنسوة طويلة، أو كل ثوب رأسه منه.

(٣) أي التشقق.

(*) يعني بالمجتمع الزاوي: المجتمع الموريتاني - والصحراوي عامة - نسبة الى "الزوايا" وهو الإسم الخاص بالطوائف المتعلّمة والمُعلّمة في ذلك المجتمع. والأرجح أن أصلها نسبة الى الزاوية (الركن) في المسجد أو الشفراً، حيث يقيم الطلاب، أو يتحلّقون حول الشيخ أو المعلم. {الناشر}

معرفة كبيرة ولا ينفعه في ذلك مبلغ علمه بالفنون الأخرى، وحتى بعلم النحو نفسه، وفي ذلك تقع المناظرات الطويلة. ولذلك أشار الناظم بقوله في النحو: «.. جهوله انبذي».

وما قيل في الترغيب والحث على العلم وخاصة في علم النحو قول أبي حيان:

هو العلم لا كالعلم شيء تراوده لقد فاز باغيه وأفلح قاصده

وما فضل الإنسان إلا لعلمه وما امتاز إلا ثاقبُ الذهن واقده

وقد قصرت أعمارنا وعلومنا يطول علينا حصرها ونكابده

وفي كلها خيرٌ ولكن أصلها هو النحو فاحذر من جهول يعانده

به يُعرف القرآن والسنة للذا هما أصل دين الله من أنا عابده

وناهيك من علم علي مشيد مبانيه أعزز بالذي هو شاهده

ومنه قول إمام النحاة الخليل بن أحمد:

أي شيء من اللباس على ذي السرو "أبهي من اللسان البهي"

ينظم الحجة الشتيتة في السلك من القول مثل عقد الهدى

وترى اللحن بالحسيب أخي الهية مثل الصدا على المشرفي

فاطلب النحو للحجاج وللشعر مقيمًا والمسند المبروي

والخطاب البليغ عند جواب السـ قول يزهي بمثله في الندي

وقال آخر:

النحو أفضل ما يُقنى وينتبس لأنه لكتاب الله مُلمس

إذا الفتى عرف الإعراب كان له مهابة في أناسٍ حوله جلسوا

(١) السرو: المروءة في شرف.

لا ينطقون حذاراً أن يلحنهم كأنما بهم من خوفه خرسٌ
وقال علي بن بشار:

رأيت لسان المرء وافد عقله^(١) وعنوانه فانظر بما ذا تُعَنونُ
ولا تعدُّ إصلاح اللسان فإنه يخبر عما عنده ويبين
ويعجبني زيُّ الفتى وجماله فيسقط من عيني ساعة يلحن
وقال آخرُ :

وما حُسن الرجال لهم بحسن إذا ما أخطأ الحسنَ البيانُ
كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجهٌ وليس له لسان
وللأديب أمحمد بن أحمد يوره الديماني:

اللحن أنتنُّ من لحمٍ على وضيمٍ أتت عليه ليالٍ من جديـدان
لو كنت في الفقه كالنعمان أو زفر أو ابن ادريس أيضاً وابن شعبان
وفاتك النحو لم تُحسب - إذا ذكرت أفاضل الناس - الا نصفَ إنسان
ولإبراهيم بن خلف المهراني:

النحو يصلح من لسان الألكن والمرء تُكرمه إذا لم يلحن
وإذا طلبت من العلوم أجلها فأجلها منها مقيم الألسن
وقال آخرُ :

النحو قنطرة^(٢) الآداب هل أحدٌ يجاوز البحر إلا بالقناطير؟
لو تعلم الطير ما في النحو من أدبٍ حنتُ وأنتُ إليه بالمناقير

(١) وافد عقله: رسوله ودليله.

(٢) القنطرة: الجسر، وما ارتفع من البنيان.

ان الكلام بلا نحوٍ يماثله نبح الكلاب وأصوات السنانير^(١)
وقال آخرُ :

قدم النحو على الفقه فقد يبلغ النحويُّ بالنحوِ الشُّرفُ
إنما النحوي في مجلسِه كهلل بان من تحت السُدْفِ^(٢)
تخرج الألفاظُ من فيه كما يخرج الجَوهْرُ^(٣) من بطنِ الصُدْفِ

ويقولُ آخرُ:

هو الجهلُ جهلُ الفقه ليس بجائزِ وجاهل علم النحو ليس بفائزِ
ولا تترك التوحيد ملغىً فإنَّه لخيمة دين المرء إحدى الركائزِ
وجهلُ عروض الشعر شرُّ غريزة إذا عُدَّت يوماً شرار الغرائزِ
ولا تتركوا علمَ الحساب فإنَّه قبيحٌ على الفتیان عَدُّ العجائزِ

ثم ذكر الناظم علم السيرة في المرتبة الثالثة.

والسيرة - بكسر السين: هيئة السير، وجمعها: سِيرٌ. ثم غلبت على حاله ﷺ في غزواته ونحوها من جوانب حياته وما يتعلق بذلك. وقد قال البوطي في "فقه السيرة": إن علم السيرة مما يحتاج اليه بنو البشر في اخلاقهم ومعاملاتهم وعبادتهم، وفي معاشهم ومعادهم. وحياة الرسول ﷺ مَلأى بِالْمَثَلِ العُلَيا الكفيلة بإنهاض بني الإنسان، وتهذيب نفوسهم، وتقويم أخلاقهم، وتثقيف عقولهم، وإصلاح شؤونهم. فقد كان صلوات الله عليه وسلامه خير البرية طفلاً، وأنجبها كهلاً، وأطهرَ المطهرين شبيحاً. فهو خير إسوة للفرد في

(١) جمع سنور: وهو الهر.

(٢) جمع سدفة: الظلمة.

(٣) الجوهْر: كل حجر يستخرج منه ما ينتفع به، وكثر استعماله في اللؤلؤ خاصة؛ والصدفة: غشاء الدر.

امته، والزوج مع زوجته، والأب مع ولده، والمربي مع تلميذه، والواعظ مع مستمعيه، والقائد مع جنده في خطته وفي ساحة القتال، والشارع في أحكام شريعته، والقاضي في قضائه، والمسالم لأوليائه، والمحارب لأعدائه، والمحتسب على بلاء الله، والصابر على قضائه، والعابد في محرابه، والزاهد في قناعته: «لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ إِسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ»^(١)، كل أولئك يجدون في حياته عليه الصلاة والسلام مثلاً يقتدون به، وروحاً يسمون بها عن أدران الفساد والضلال، ومعراجاً يرقون به عن الأحقاد والشحناء، وإماماً يسيرون وراءه في تحقيق أهدافهم، ومردأً يرجعون إليه عند حيرتهم؛ وإن اختلفت مشاربهم، وتباينت مطالبهم..

وبهذه الدرجة الشاملة لكل شؤون الحياة الفاضلة، اعتبره الناظم أساساً للعلوم تُبنى عليه، ومحققاً لها تتضح فيه، فقال :

« وَأَسَهُ إِدَامُهُ تَحْقِيقُهُ سِيرَةٌ خَيْرٌ وَاجِبٌ تَصْدِيقُهُ »

ومن المعلوم أن الفرع لا يثبت الا اذا كان الأصل يحمله، كما قال الشاعر:

لا يثبت الفرع اذا لم يكن يقبله من تحته الأصل

كما أن الوصول للفرع لا يتم الا بالتدرج مع الأصل، قال الشاعر:

يا أيها الدارسُ علماً الا تلمس العونَ على درسه

لن تبلغَ الفرع الذي رمته الا ببحث منك عن أسسه

ولا ريب أن الإنسان مهما بحث عن مثل أعلى في ناحية من نواحي الحياة فإنه واجد

كل ذلك في حياة رسول الله ﷺ على أعظم ما يكون من الوضوح والكمال، ولذا جعله الله

(١) الأحزاب: الآية ٢١.

ندوة للانسانية كلها، إذ قال جلُّ من قائل: «لقد كان لكم في رسول الله إساءة حسنة من كان يرجو الله واليوم الآخر»^(١)، كما تقدم.

ولما كان شرف كل علم إنما هو بحسب شرف المعلوم، كان الإهتمام بعلم السيرة النبوية فضله عظيمٌ وخطبه جسيم لأنه هو الكفيل ببيان أحوال نبينا ﷺ العلية، وأطواره الشريفة الزكية من لدن كان في بطنه أمانة الطاهرة حملاً إلى انتقاله إلى دار كرامته وحقه بالرفيق الأعلى، ولذا كان من اشرف العلوم قدراً، وأرفعها منزلةً، وأطيبها ذكراً، فإليه ترتاح الأنفس والطباع، وبه تلتذ الأفواه، وتشنف الأسماع.

فهو حديث لا يمل منه ياليتنا لم نلّه قط عنه

مما قيل في الترغيب فيه قول القاضي أبي عبدالله محمد بن عيسى بن محمد ابن أصبغ الأزدي:

وإن أولى ما تحلى المسلم بعد كتاب الله، أو يُقدّم
علم بأيام رسول الله من لدن النشء إلى التناهي
وحفظ ما يحق أن لا يجهلا من أمره وحاله مفصلاً
تعلو به الرتبة عن يقين في شرف الدنيا وحكم الدين
... الخ

ثم قال رحمه الله :

(١) الأحزاب: الآية ٢١.

لَهُ تَغَرَّبٌ، وَتَوَاضَعٌ، وَاتَّبِعٌ
وَجُعٌ، وَهُنٌّ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتَّرِعْ
حَتَّى تَرَى حَالَكَ حَالَ الْمُنْشَدِ:
«لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَبْصَرَتْ تَخَدُّدِي»
وَاقْصِدْ بِهِ وَجْهَ الَّذِي أَنْشَاكَ
وَلَا تُمَارِ فِيهِ مَنْ نَأَوَاكَ

تغرب: نزع عن الوطن؛ وتواضع: تذلل وتخاشع (ضد تكبر)؛ واتبع: انقاد للحق؛
واترع: اقتحم الأمر، (يقال: ترع الرجل ترعاً: اقتحم الأمور مرحاً ونشاطاً، كما في "لسان
العرب"، وفي كلام بعض الحكماء: "اتبع لا تبتدع، واتضع لا ترتفع، واترع لا تتسع")؛
وخدد لحمه وتخدد: هزل ونقص (والمتخدد: المهزول، ورجل متخدد: مهزول، وامرأة
متخددة)^(١)؛ وماراه ممارسةً: عارضه؛ وناواه: عاداه وخالفه، وأصله بالهمز.
حث الناظم - رحمه الله - في هذه الأبيات طالب العلم على الإغتراب عن الأهل والوطن،
وعلى التواضع والعمل بما علم، واحتمال المشقة في سبيل تحصيله، والصبر على الأذى،
ومخالفة الهوى، واقتحام غمرات الشدائد والسهر الدؤوب في الحصول على أكبر

(١) لسان العرب - لابن منظور.

قدر ممكن منه حتى يرى لسان حاله منشدا قول الراجز:

لو أن سلمى أبصرت تخددي ودقةً في عظم ساقِي ويدي
وبعد أهلي وجفاء عودِي عضت من الوجد باطراف اليدي

فمن صبر على طلب العلم، واستحلى مرارة الطلب واحتمل ضيق المعيشة فيه جنى ثمرة العلم وشرفه، وسعد سعادةً أبدية وحاز رتبة سنية. قال الغزالي رحمه الله: "ومن وظائف طالب العلم أن يقلل علاقته من الإشتغال بالدنيا ويبعد عن الأهل والوطن، فإن العلائق شاغلة وصارفة، وما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق، ولذا قيل: العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك فإذا أعطيته كلك فأنت من إعطائه إياك بعضه على خطرا. والفكرة المتوزعة على أمور متعددة كجدول تفرق ماؤه فشربت الأرض بعضه واختطف الهواء بعضه؛ فلا يبقى منه ما يجتمع ويبلغ المذرع".

قالوا: والسر في أن ما يلقن للصبيان من مسائل العلم يكون أرسخ وأثبت مما يلقن للكبار، لأن قلب الصبي فارغ، وقلب الكبير مشحون بهوم الدنيا وأغراضها، وإن كان فهم الكبير أسرع من فهم الصغير، لكمال عقل الكبير ونقصان عقل الصغير، فالكبير سريع الفهم كثير النسيان، والصغير بالعكس، وقد عرفت السر في ذلك، ومن هذا المعنى أخذ سابق البربري قوله:

قد ينفع الأدب الأحداث في مهل وليس ينفع عند الكبرة الأدب
إن الغصون إذا قومتها اعتدلت ولن تلين إذا قومتها الخشب

وقال آخر:

ان الغلام مطيع من يؤدبه ولا يطيعك ذو شيب بتأديب

ولأجل فراغ قلوب السلف الصالح رضي الله عنهم من اشغال الدنيا وهم الرزق، وخوف الخلق، وجمع همهم على الآخرة لم يحتاجوا الى تدوين العلم اتكالا على حفظهم لرسوخ ما يلقى اليهم في قلوبهم. وقد قال الشافعي رضي الله عنه: "لو كلفت شراء بصلة ما حفظت حديثا واحدا".

هذا وكان الناس - ولا سيما الزوايا- يرتون الأجيال على العلم وينشئون أطفالهم على طلبه وتقديمه على ما سواه، ويعتبرون الاشتغال بطلب العلم لا يضر معه فقر ولا خمول، والجهل لا ينفع معه - في ذلك المجتمع - وفرة مال ولا حسب. وكان شعارهم قول الشاعر:

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف

ويقول بعضهم في مجال النصح:

تعلم يافتى والعود رطبٌ وذهنك طيب والفهم قابلٌ
فإن الجهل واضع كل عالٍ وإن العلم رافع كل خامل
أما يكفيك من شرفٍ وعزٍ سكوت السامعين وأنت قائلٌ؟

هذا وقد أمر الناظم رحمه الله طالب العلم بالتغرب عن الأهل والوطن في طلب العلم لأنه كلما تباعد منهما انقطع من الشواغل الصارفة عن تحصيله واجتمعت الفكرة لدرك حقائقه، وأعطى الطالب كنهه للعلم، وذلك هو الوسيلة لتحصيله، والسبب في الفوز بشمرته.

والرحلة في طلب العلم والتغرب له عن الأهل والوطن من الأمر المعمول به في القديم والحديث، ومن دأب السلف الصالح. وبسببه وصل المرتحلون الى الحظ الراجح، وحصلوا على السعي الناجح؛ فرسخت لهم في العلوم الأقدام، وصح لهم من الذكر والأجر أفضل الأقسام. فقد قال البخاري رحمه الله: "رحل جابر بن عبدالله مسيرة شهر أتى عبد الله بن أنيس في حديث^(١)". وقال سعيد بن المسيب: "إن كنت لأرحل في طلب العلم والحديث الواحد مسيرة الأيام والليالي". وبذلك ساد أهل عصره وكان يسمى: سيد التابعين. وأقام ابن القاسم متغرباً عن بلده في رحلته الى مالک عشرين سنة، حتى مات مالک رحمه الله. ورحل سحنون الى ابن القاسم فكان مما قرأ عليه مسائل المدونة.

وللأديب المجلسي: محمد المامي بن الجكاني - علماً - في المعنى:

تغرب للعلوم وكن عليها صبوراً لا تؤسك الخطوبُ
وقاس الدهرَ واجتنب المعاصي فإن العلم تمنعه الذنوب

وما ينسب للقاضي عبد الوهاب:

تغرب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسفار خمس فوائد:
تفرج هم واكتساب معيشة وعلم وء اداب وصحبة ماجد
فان قيل في الأسفار هم وغربة وقطع فياف وارتكاب شدائد
فموت الفتى خير له من مقامه بأرض عدو بين واش وحاسد
وقد بينت السنة المطهرة أن طلب العلم فضيلة عظيمة لا يوازها عمل وضمنت لطالبه

(١) راجع تفسير القرطبي. ج ١١ / ص ١١

الخبر الجليل والأجر الجزيل، فعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: «من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع» - رواه الترمذي.

ومما ورد في فضله والترغيب فيه ما جاء في الحديث الذي أخرجه الترمذي وابن ماجه: «من سلك طريقا يبتغي فيها علما سلك الله به طريقا الى الجنة، وان الملائكة لتضع أجنحتها رضى لطالب العلم» - الحديث. أي اذا رأَت طالب العلم يطلبه من وجهه ابتغاء مرضاة الله، وكانت سائر أحواله مشاكلة لطلب العلم فرشت له أجنحتها في رحلته وحملته عليها، فمن هناك يسلم، فلا يحفى ان كان ماشيا، ولا يعيا، وتقرب عليه الطريق البعيدة، ولا يصيبه ما يصيب المسافر من أنواع الضرر كالمرض، وذهاب المال، وضلال الطريق..

ثم أمره الناظم - أيضا - بالتواضع، وهو تجمل النفس بالخضوع، ومنعها عن الترفع على الناس والاستخفاف بهم، وحملها على احترامهم، مهما اختلفت درجاتهم، وعدم الكبر على أحد سواء في ذلك الوضيع والرفيع، والصغير والكبير، ليحافظ على منزلته في النفوس، ويأخذ مكانته من القلوب، والتواضع خصلة محمودة تدعو الى التوادد والتعاون وتدل على طهارة النفس، وسلامة الذوق، فكم رفع التواضع أقواما فكانوا هم الألى فازوا برضى ربهم والفضل العظيم، وكم خفض الكبراء خرين فحل عليهم غضب الرحمن وباعوا بالخسران المبين، قال تعالى: ﴿وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١)، وقال ﷺ: «ما تواضع أحد لله الا رفعه» رواه مسلم والترمذي. وقد قيل: قلما تواضع

(١) الشعراء: الآية ٢١٥.

الا رفيع، وتكبر الا وضيع، بل الوضيع ان تواضع ارتفع، والرفيع ان تكبر اتضع. قال الشاعر:

فهذا بالتواضع في الثريا وهذا بالترفع في الحضيض

وانما أمر الناظم طالب العلم بالتواضع ليخضع للحق، وينقاد له ممن سمعه، ولو كان أجهل الناس لزمه أن يقبله منه. وفي الحديث «تواضعوا لمن تتعلمون منه»^(١)، وقد قالوا: المتواضع من طلاب العلم أكثر علما كما أن المكان المنخفض أكثر البقاع ماء. وقد قال سفيان: السفلة إذا تعلموا تكبروا وإذا تمكروا استطالوا، والكرام إذا تعلموا تواضعوا، وإذا افتقروا استطالوا. وقال بعض الحكماء: التواضع من أخلاق الكرام، والكبر من أخلاق اللثام. وقد قيل: تاج المرء التواضع. وقال الشاعر:

وأحسن أخلاق الفتي وأجلها تواضعه للناس وهو رفيع

واقبح شيء أن يرى المرء نفسه رفيعاً وعند العالمين وضيع

وقالوا: التواضع مع السخافة والبخل أحمد من الكبر مع السخاء والأدب. فأعظم بحسنة عفت عن سيئتين، وأفطع بعيب أفسد من صاحبه حسنتين !! والله درُّ القائل:

تواضع لرب العرش عليك ترفع فما خاب عبد للمهيمن يخضع

ويقول آخر:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع

ولا تك كالдахان يعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضيع

(١) حديث: تواضعوا.. الخ أخرجه الخطيب في الجامع. كما في الجامع الصغير.

ويقول آخرُ:

إذا شئت أن تزداد قدراً ورفعاً فلن وتواضع واترك الكبر والعُجبا

ثم أمر الناظمُ ايضاً طالب العلم بالاتباع لأنه شرط في اعتبار العلم والاعتداد به، والمراد به العمل، وهو أمر لا بد منه والا كان العلم حجة على صاحبه - نسأل الله السلامة والتوفيق - قال الإمام الغزالي: من وظائف طالب العلم: تقديم طهارة النفس من رذائل الأخلاق ومذموم الأوصاف. إذ العلم عبادة القلب وصلاة السر، وقرية الباطن إلى الله تعالى . وكما لا تصح الصلاة التي هي وظيفة الجوارح الظاهرة الا بتطهير الظاهر عن الأحداث والأخبثات، فكذلك لا تصح عبادة الباطن وعمارة القلب بالعلم الا بعد طهارته من خبائث الأخلاق، وأنجاس الأوصاف. ولله در القائل:

شكوتُ الى وكيعٍ سوءَ حفظي فأرشدني الى ترك المعاصي
ونبّهني لأن العلم نورٌ ونور الله لا يوتى لعاص

وللهالي:

واعلم بأن كدر الذنوب يكسف نور العلم في القلوب
أما ترى الذبال في المصباح إذا صفا أرضاك في استصباح
وإن يكن بوسخ ملطخا كسف نوره لذلك الطخا
فاحذر على النور الذي وهبتا وان تضع نور الآله خبتا
وزين العلم بزينة السور واقنع فخذن الحرص في الذل كرع
ثم أمره ايضاً بالجوع والهوان ومخالفة الهوى واقتحام الأمور والشدائد التي تعترض

في سبيل تحصيل العلم، وذلك لأن العلم لا يحصل الا بالعناية والملازمة، والبحث والنصب والصبر على الطلب كما حكى الله تعالى عن موسى عليه السلام أنه قال للخضر: «سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا»^(١)، وانه قال لفتاه: «إِنَّا غَدَاءٌ نَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا»^(٢).

وروي عن ابن القاسم أنه قال: قال مالك: لا يُنال هذا العلم حتى يُذاق فيه طعم الفقر. وذكر ما نزل بربيعه من الفقر حتى باع خشب سقف بيته في طلب العلم وقال سحنون: لا يحسن العلم لمن يأكل حتى يشبع، ولا لمن يهتم بفصل ثوبه^(٣). وقال مالك رحمه الله: أقيمت خمس عشرة سنة اغدو من منزلي الى منزل ابن هرمز واقيم عنده الى صلاة الظهر، مع ملازمته لغيره، وكثرة عنايته. وبذلك فاق أهل عصره، وسمي إمام دار الهجرة. ومما روي من كلام أحمد الصاوي: من يطلب العلم فليطلبه بجد واجتهاد لا بتراخ وكسل، فان العلم لا يأتي إلا لِمُجِدًّا أو مشتاقٍ كسبياً كان أو وهيباً. فلا بد لمتعاطي العلم من الكد والتعب ومخالفة النفس. وقد قال بعض الحكماء: طالب العلم كالغائص في البحر لا يصل الى الجوهرة الكريمة الا بالمخاطرة العظيمة. وقال آخر: لا يُنال العلم براحة البدن. وقالوا من لم يتحمل ذلَّ التعلم ساعةً بقي في ذلَّ الجهل أبداً. وقيل: بقدر ما تتعنى تنال ما تتمنى. وقد قيل: من طلب شيئاً وجدَّ وجدَّ، ومن قرع الباب ولجَّ ولجَّ. وقال ابن عباس: ذللت طالبا فعززت مطلوبا. وقيل: لا يُدرك العلم من لا يظليل درسه،

(١) الكهف: الآية ٦٩.

(٢) الكهف: الآية ٦٢.

(٣) راجع الرهوني - ج ١/ ص ١١.

ولا يكدر في تفهمه نفسه. وقد قيل: العلوم أقفالٌ والأسئلة مفاتيحها. قال الشاعر:

قالت مسائل سحنونٍ لقارئها بالكدر يدرك مني كل ما استتراً
لا يدرك العلمَ بطالاً ولا كسلٌ ولا ملولٌ ولا من يألف البشرأ

ومما قيل في تحمل المشقة في طلب العلم، والحصول على ثمرته قول الشاعر:

الذلُّ في طلب الإفادة عِزَّةٌ فأحرص على نيل الإفادة ترشد
إن التعزز في الذي تحتاجه كبير وكبر المرء أقبح مقصد

وقال آخرُ :

العلم أوله مرٌّ مذاقته لكنَّ ، آخره أحلى من العسل

وقال آخرُ :

العلم أهل الفتى في حال غريته والجهل غريته في الأهل والوطن
وليس حسن الفتى في حسن صورته وإنما حسنه من فعله الحسن

وقال آخرُ :

تلوم على أن رحمت للعلم طالباً وأجمع من علم الرواة فتونيه
فيا لاسمي دعني أغالي بهجتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وللعلامة محمد عالي بن نعمه المجلسي رحمه الله:

إلى العلمِ بادر واصحبْ مواصله فكل مقام ما عدا العلمَ نافله
وإياك واللاحين حين طلابه فكم عاذلٍ يثنيك عنه وعاذله
فدو العلم في خير بعاجل سعيه ويحمد إن شاء المهيمنُ ، أجله

وذو الجهل إن زانته دنياهُ عمره فزينته للشرا لا بدء ائله

وقال آخر:

لو كان نور العلم يدرك بالمنى ما كان يبقى في البرية جاهل
فاجهد ولا تكسل ولا تك غافلا فندامة العقبى لمن يتكاسلُ

وقال آخر:

كن كاتماً للضر والبؤس تنل قصداً وتعلو الجبل يا متعلم
لا تكثر الشكوى فكن متجلداً حتى يظن الناس أنك منعم
لا تشتغل بالرزق إذ ربُّ الورى متكفل رزق الذي يتعلم
واخش الاله لدينه متحفظاً إذ لا ينال العلم عاص مجرم
نائبى الكواعب والفوانى واعتزل ان تدن منها من ردى لا تسلم
لا تشتتر الدنيا بالاخرى يافتى من باع نوراً بالدجى فسيندم

ولابن المبارك:

يا طالب العلم بادر الورعاً وهاجر النوم واهجر الشبعا
يا أيها الناس أنتمُ عشب يحصده الموت كلما طلعا
لا يحصد المرء عند فاقته الا الذي في حياته زرعاً

وقد قال بعض الحكماء: العلم يفتقر الى خمسة اشياء، متى نقص منها شيء نقص من علمه بقدر ذلك، وهي: ذهنٌ ثاقب، وشهوةٌ باعثة، وعمرٌ طويلٌ، وجدةٌ، واستاذاً. وجعلها الشافعي - فيما ينسب اليه - ستة بزيادة الاجتهاد فقال:

أخي لن تنال العلم الا بـسـتةٍ سأنبيءُ عن تفصيلها ببيانِ
ذكاءٍ وحرصٍ واجتهادٍ وبلغةٍ^(١) وصحبةٍ استاذٍ وطولِ زمانٍ

وله خمس مراتبٍ أولاهـا: أن تنصت وتسمع، ثم أن تسأل فتفهم ما تسمع، ثم أن تحفظ ما تفهم، ثم أن تعمل بما تعلم، ثم أن تُعلم ما تعلم. وقال بعضهم: أول العلم الصمت، والثاني الإستماع، والثالث الحفظ، والرابع العمل، والخامس نشره.

وقد قسم بعضهم مراتب أخذ العلم الى ست. ونظمها العلامة محمدفـال بن متـالي بقوله:

كتب إجازة وحفظ الرسم قراءة تدرّس أخذ العلم
ومن يقدم رتبةً عن المحل من المراتب المرام لم ينل

ثم أمر الناظم رحمه الله تعالى طالب العلم أن يبتغي بطلبه وجه الله تعالى، وأن لا يقصد بعلمه مباهاة العلماء، ولا ممارسة السفهاء، لما روي عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: « من طلب العلم لغير الله أو أراد به غير الله فليتبوأ مقعده من النار » - رواه ابن ماجه والترمذي؛ وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ « من تعلم علماً مما يُبتغى به وجه الله لا يتعلمه الا ليصيب به عرضاً^(٢) من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة »، يعني ربحها. رواه ابو داوود وابن ماجه؛ وعن جابر قال: قال رسول الله ﷺ

(١) البلغة: ما يكتفى به من العيش ولا يفضل.

(٢) عرضاً: أي متاعاً.

« لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ولا لتماروا به السفهاء ولا تخيروا^(١) به المجالس فمن فعل ذلك فالنار النار» رواه ابن ماجه والترمذي. وقال العباس لابنه عبد الله: "يا بني لا تعلم العلم لثلاث خصال: لا تراء به، ولا تمار به، ولا تباه به، ولا تدعه لثلاث خصال: رضى بالجهل، وزهادة في العلم، واستحياء من التعلم.

وقال سفيان الثوري: إنما يتعلم العلم ليتقى به الله، وإنما فضل العلم على غيره لانه يتقى به الله. وعن ميمون بن مهران قال: لا تمار عالماً ولا جاهلاً، فانك اذا ماريت عالماً خزن عنك علمه، وإن ماريت جاهلاً خشن بصدرك. وقال مالك: المرء يقسي القلب ويورث الضغن، وقال: إن حقاً على من طلب العلم أن يكون له وقار وسكينة وخشية، وأن يكون متبعاً آثار من مضى قبله. وقال عبد الله بن حسن: المرء يفسد الصداقة القديمة ويحل العقدة الوثيقة، وأقل ما فيه أن تكون المغالبة، والمغالبة أمتن أسباب القطيعة^(٢) وقالوا: لا تناظر جاهلاً ولا لجوجاً فإنه يجعل المناظرة ذريعة الى التعلم بغير شكر. وقد قال الشاعر:

وإذا جلست إلى الرجال وأشرقت في جو باطنك العلوم الشرذ
فاحذر مناظرة الحسود فإنما تغتاظ أنت ويستفيد ويجحد
وفي هذا المعنى يقول مسعر بن كدام الهلالي يخاطب ابنه قداماً:
إني منحتك يا قدام نصيحتي فاسمع لقول أبٍ عليك شفيق

(١) ولا تخيروا: أي لا تختاروا به خيار المجالس وصدورها، وفي رواية: أو لتصرفوا وجهه الناس اليكم فمن فعل .. الخ

(٢) راجع كتاب: جامع العلم وفضله . ج ٢/ ص ١٢١.

أما المزاحة والمرء فدعهما خلقان لا أرضاهما لصديق
انني بلوتهما فلم أحدهما لمجاورٍ جاورته ورفيقٍ
والجهل يزري بالفتى في قومه وعروقه في الناس أي عروق

ثم انه لا يزهد في العلم كونه طلب أولاً لغير الله، فإنه يقودُ الى الله عز وجل على كل حال. فعن الربيع بن صبيح قال: سمعت الحسن يقول "كنا نطلب العلم للدنيا فجرنا الى الآخرة"، وقال: لقد طلب أقوام هذا العلم ما أرادوا به الله وما عنده فما زال بهم حتى أرادوا به الله وما عنده!! وكان معمر يقول: من طلب العلم لغير الله يابى عليه العلم حتى يصير الى الله. وعنه قال: كان يُقال ان الرجل ليتعلم العلم لغير الله فيأبى العلم عليه حتى يكون لله. وعن حبيب بن ابي ثابت قال: طلبنا هذا الأمر وليس فيه نية، ثم جاءت النية بعد^(١).

ثم إن العلم ليس من الممكن الإحاطة به، وطالبه لا يشبع فينبغي له اذا اشتغل بطلبه أن يقدم الأهم فالأهم، وقد قال الهلالي رحمه الله:

وقدم الأهم ان العلمَ جَمُ والعمرُ طيفُ زار أو ضيفُ ألمُ

أهمه عقائدُ ثم فروع تصوف وء الة بها الشروع

وقال ابن عباس: العلم اكثر من أن يحاط به فخذ منه أحسنه. وأنشد محمد بن مصعب:

ما اكثر العلم وما أوسعُه من ذا الذي يقدر أن يجمعه؟

إن كنتَ لا بد له طالباً محاولاً فالتمسْ أنفعه

(١) راجع كتاب "جامع بيان العلم" ج: ٢/ص ٢٧ فما بعدها

ويقول آخر:

لن ينال العلم طراً أحـد لا ولو حاوله الف سنة

إنما العلم كبحرٍ زاخـرٍ فالتمس من كل علم أحسنه

وقد قيل: العالم النبيل الذي يكتب أحسن ما يسمع ويحفظ أحسن ما يكتب، ويحدث بأحسن ما يحفظ. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: كفاك من علم الدين أن تعرف ما لا يسع جهله، وكفاك من الأدب أن تروي الشاهد والمثل. قال الشاعر:

وما من كاتب الا سبقـى كتابته وإن فنيت يـداه

فلا تكتب بكفك غير شـيء يسرك في القيامة أن تـراه

وقال بعض الحكماء: اقصد من اصناف العلم الى ما هو اشهى لنفسك، وأخف على

قلبك، فان نفاذك فيه على حسب شهوتك له، وسهولته عليك. والله تعالى اعلم. ثم قال

رحمه الله :

لِلضَيْفِ هَيْئٌ مَنزِلًا رَحِيبًا
وَلَا قَيْنَهُ الْبِشْرَ وَالتَّرْحِيبَا
عَنَّهُ اكْتُمُ الْأَكْدَارَ وَالْمَصَائِبُ
وَأَزْجُرُ أَهَالِيكَ عَنِ التُّصَاخُبِ
إِلَى مَسِيرِهِ. وَشَيْعٌ، زَوْدٌ
بِمَا تَيْسَّرَ. وَفِي السُّورِ أَزْهَدُ
وَإِخْدَمَهُ نَفْسَكَ، رُوي أَنَّ الْخَلِيلَ
أَوْحَى بِذَا إِلَيْهِ رَبُّهُ الْجَلِيلُ

الضيف في اللغة: الميل، وفي الاصطلاح: الشخص النازل عندك طلباً للقري. وسُمي
ضيفاً لميله إليك وإضافته لك ونزوله عندك. والضيف اسمٌ يستوي فيه المفرد والتثنية
والجمع، والمذكر والمؤنث، مع أنه قد يثنى ويجمع؛ والمنزل: هو مكان النزول، ويقال للدار
أيضاً؛ والرحيب: الواسع؛ والبشره بكسر فسكون: بشاشة الوجه؛ والترحيب: أن يدعو
إلى الرحب ويقول له: «مرحباً». وقد يقال مرحباً، وأهلاً وسهلاً. ومعنى مرحباً: أي لك
عندنا مرحب، وهو السعة في القلب والمكان. ومعنى أهلاً: أي لك عندنا أهلٌ تأنس بهم
بلا وحشة لك منا. ومعنى سهلاً: أي لك عندنا سهولة في ذلك كله، أي لا يشتد علينا
شيءٌ مما تريد.

وقوله «عنه» أي الضيف، اكنم الاكدار: كل ما ينغص من الهموم والمصائب التي ربما كانت لدى المضيف؛ والزجر عن الشيء: النهي عنه، والإنذار بوقوعه؛ والتصاحب: التصايح واختلاط الأصوات؛ وشيعه: خرج معه ليوذعه، أو يبلغه منزله؛ وزوده: أعطاه الزاد، وهو ما يتخذ من الطعام للسفر؛ والسؤر: ما يبقى في الإناء من الماء وغيره؛ والزهد في الشيء: الاعراض عنه وتركه احتقاراً له (وزهد كمنع، وسمع، وكرم).

تناول الناظم رحمه الله في هذه الأبيات الضيافة وآدابها، وما يجب للمضيف من حق الإكرام وحسن المجاملة. وأشار إلى أهمها وهو تهيئة المكان للمضيف وتمهيده، وإظهار السرور والسعادة بزيارته، والترحيب به، وإخفاء كل ما يُنغص من المشاكل والهموم التي لدى المضيف، وربما يسوء الضيفَ الاطلاع عليها، وكذا الزام الأهل بالهدوء من حول الضيف، وعدم ازعاجه بالتخاصم والثثرة، واستمرار هذا الجو حتى تنتهي الضيافة ويسافر الضيف وسط هذا الأكرام، وذلك بتشجيعه وتزويده بما تيسر مما يحتاج إليه من زادٍ ومساعدة، ولا يرغب فيما بقي عنه مما قُدّم إليه بل يكون مسروراً بأكله، غيرَ مسرور بتركه الطعام.

والضيافة من مكارم الأخلاق والتكافل الاجتماعي والتعاون بين الناس لأن سببها يكون في الغالب ظروفاً خاصة طارئة تضطر الشخص إلى طلب الاستراحة والايواء مؤقتاً حتى يقضي حاجته أو يستريح فيواصل طلبه. وقد جعلها الله تعالى من آداب الإسلام، وسنن المرسلين وخلق النبيين والصالحين. فقد وردت في القرآن العظيم حيث قصَّ الله تعالى علينا قصة ضيف إبراهيم عليه السلام مراراً، وما ذلك إلا للحكمة بالغة، وتنويه بشأن حسن الضيافة. وورد الحديثُ عليها في السنة المطهرة. ففي الحديث أن النبي ﷺ قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذِ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر

فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت» - رواه البخاري
ومسلم؛ وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: جاء رجل الى النبي ﷺ ليضيفه فلم يكن
عنده ما يضيفه به فقال: «ألا رجل يضيف هذا رحمه الله»؟ فقام ابو طلحة الانصاري
فانطلق به الى رحله، فقال لامرأته: هل عندك شيء؟ قالت: لا، إلا قوت صبياني، قال
فعلّهم بشيءٍ فاذا دخل ضيفنا فاطفئي السراج وأربه أنا ناكل، فاذا أهوى لياكل
فقومي الى السراج حتى تطفئي، قال: فقعدوا وأكل الضيف. فلما اصبح غدا على النبي
ﷺ فقال: «قد عجب الله من صنيعكما بضيفكما الليلة»! - رواه مسلم. قال فنزلت هذه
الآية: ﴿يُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ﴾^(١).

وأول من قرى الضيف سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام، وكان يكنى ابا الضيفان،
وكان لقصره أربعة أبواب لكيلا يفوته أحد، وكان يخرج لتلقي الضيفان من مسافة
فرسخ، فإن وجدهم أكرمهم وأكل معهم والا نوى الصوم. وقد أمر ﷺ باتباعه، وأمره
ﷺ أمرٌ لأُمَّته. والضيافة - وإن كان الشرع أمر بها - ليست بواجبة عند جمهور أهل العلم
لقوله ﷺ «ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه جائزته»، قيل: وما جائزته يا
رسول الله؟ قال: «يوم وليلة والضيافة ثلاثة أيام فما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه» -
الحديث - رواه البخاري. والجائزة العطية والصلة التي أصلها على الندب. وقال ﷺ:
«من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم

(١) أي عظم ذلك عنده ، واطلاق العجب عليه تعالى مجاز لأنه لا يخفى عليه اسباب الأشياء

(٢) الحشر: الآية ٩.

ضيفه»^(١)، وإكرام الجار ليس بواجب فالضيافة مثله. والله تعالى أعلم.

وقد أوجب الامام احمد وطائفة من العلماء الضيافة للتزليل، وكذلك مذهب الليث، فسكاً بقوله عليه السلام «ليلة الضيف حق على كل مسلم فان أصبح بفنائنه فهو دين عليه فان شاء اقتضى وان شاء ترك» - رواه ابن ماجه وابو داوود. قال في «عمدة القاري»: والأمر بالإكرام يختلف بحسب المقامات وربما يكون فرض عين او فرض كفاية، وأقله أنه من مكارم الأخلاق. واختلف العلماء في من يُخاطب بالضيافة فذهب الشافعي ومحمد بن عبد الحكم الى أنه أهل الحضر والبادية معاً. وقال مالك: ليس على أهل الحضر ضيافة. وقال سحنون: إنما الضيافة على أهل القرى، وأما أهل الحضر فالفندق ينزل فيه المسافر، وقد قال ابن العربي: إنها فرض على الكفاية واجبة في القرى حيث لا طعام ولا مأوى، بخلاف الحواضر فانها مشحونة بالمأوى والأقوات. ولعل هذا القول هو أصوب الأقوال، والله أعلم.

وعلى كل حال فهي من الخصال المحمودة. ولعظم مكانتها وكونها مما يتبارى المحسنون وأهل المروءة في آدابه صارت معدودة في المفاخر ومقاصد المدح، وبات التقصير فيها وعدم القيام بواجبها من المثالب والنواقص المؤدية للذم عادة، كما تدل لذلك الأشعار والقصص المطردة في آداب الأمم والشعوب.

وإكرام الضيف من الاخلاق القديمة التي كانت العرب تتمسك بها وتفتخر بها. فمن ذلك ما ذكره النعمان بن المنذر في مناظرته لكسرى في شأن العرب حيث يقول: "وأما سخاؤها (العرب) فإن أدناهم رجلا الذي تكون عنده البكرة والناب عليها بلاغه في حموله وشبعه وربه فيطرقة الطارق الذي يكتفي بالفلذة ويجتزي بالشربة فيعقرها له ويرضى أن

(١) حديث: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر.. الخ رواه ابو داوود وأبخاري في الأدب المفرد.

يخرج عن دنياه كلها فيما يُكسبه حُسنَ الأحدثوة وطيبَ الذكر".

وكانت العرب تفتخر باكرامها الضيف في أشعارها، وتذكر استقبالها له بكل أنواع الإكرام بل كانوا يرغبون في اتيان الضيف لإكرامه فيوقدون النار في الأماكن المرتفعة ليهتديَ بها من أضلَّ الطريق ليلاً ، ويتلقونه بالبشر والسرور، ونَحْرَ الجزور، والترحيب. ومن خير ما يُمثل ذلك قول حاتم طيبي لغلامه:

أوقد فإن الليلَ ليلٌ قرٌ^(١) والريح يا واقدُ ريحٌ صرٌ^(٢)
علٌ يرى ناركَ من يمر ان جلبت ضيفاً فأنتَ حراً

ولأبي النجم:

لقد علمت عرسي أميمة أنني طويل سنا ناري بعيدٌ خمودها
إذا حلَّ ضيفي بالفلاة ولم أجد سوى منبت الأطناب شبٌ وقودها

وقال آخرُ:

وبدل ضيفي في الظلام على القرى إشراقُ ناري أو نباحُ كلابي
حتى إذا واجهنه ولقينه حينه ببصائم الأذنان^(٣)
وتكاد من عرفان ما عودنه من ذاك أن يفصحن بالترحاب

ولأبي العلاء:

الموقدون بنجد ناراً أوديبة لا يحضرون وفقد العز في الحضر
إذا همى القطر شبتها عبيدهم تحست الغمام للسايرين بالنظر

وقال الأعشى:

(١) القر: البارد؛ وريح صر: بالكسر؛ شديدة البرد، أو الصوت.

(٢) أي أطرافها.

لعمرى لقد لاحت عيون كثيرةً الى ضوء نار في يفاع^(١) تحرقُ
تُشبُّ لمقرورين يصطليانها ويات على النار الندى والمعلق^(٢)
رضيحي لبان ثدي أم تحالفا بأسحهم داج عوض لا نتفرق^(٣)
وقال آخرُ :

له نارٌ تشبُّ على يفاع إذا النيران ألست القناعا
ولم يك أكثر الفتیان مالاً ولكن كان أرحبهم ذراعا

ولعبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري:

وإذا تراءى شخصٌ ضيف مقبلٍ متسرِّبٍ أثوابٍ محلٍ أغبرٍ
أوما الى الكوماء: هذا طارقٌ نحررتني الأعداء إن لم تُنحري
وقال آخرُ :

عودت نفسي إذا ما الضيف نبهني عقر العشار على عسري وإيساري
ولأرطاة بن سمية:

وإني لقوأم الى الضيف موهناً إذا أغدق الستر البخيل المواكل^(٤)

(١) اليفاع - بالفتح: التل المشرف، أو ما ارتفع من الأرض.

(٢) المقرور: المصاب بالقرح بالضم - وهو البرد. والندى الجود، والفضل. والمعلق: هو الممدوح بهذه الأبيات، واسمه عبد العزى بن حنتم من بني عامر بن صعصعة.

(٣) بأسحهم داج: أي ليل مظلم، والباء ظرفية، أي تحالفا في ليل شديد السواد. وقيل هو الرحم، أي في ظلمة الأحشاء قبل الولادة. وعوض - مثلثة الآخر، ومبنية: ظرف لاستفراق المستقبل مختص بالنفي، يقال: لا أفارقك عوض أي أبداً. ولا نتفرق: جواب القسم، وجيء به على حكاية لفظ المتحالفين الذي نطقا به عند التحالف، ولو جيء به على لفظ الاخيار عنهما لقليل: لا يفترقان.

(٤) أغدق: أسبل. والمواكل: العاجز الذي يكل أمره الى غيره ويتكل عليه.

دعا فأجابته كلابٌ كثيرةٌ على ثقة مني بما أنا فاعلٌ
وما دون ضيفي من تلالٍ تحوزه لي النفسُ إلا أن تصانَ الحلاتلُ

ولآخر:

وأنا لمشاؤون بين رحالنا إلى الضيف منا لاحفٌ ومنيمٌ
فدو الحلم منا جاهلٌ دون ضيفه وذو الجهل منا عن أذاه حلیم
وقال آخرُ :

سريع إلى الأضياف في ليلة الدجى إذا اجتمع الشفان^(١) والبلد الجذبُ
وقال آخرُ :

وسارٍ تحلى أنجم الليل زينةً ويلبس من ظلماتها ثوب ثاكل^(٢)
رفعتُ له ناري فأنسَ ضوءها كما أنسَ الظمانُ بردَ المناهل
أتانا فحيانا فكان جوابه صليلَ شفار السيفِ في ساق بازل^(٣)
وما أنا من سؤاله: ممن الفتى؟ وتلك سجايا كلِّ أطلسٍ باخل^(٤)
فذاك الذي أودى بما كسبت يدي وإن عادَ وقري عُدتُ غير مواكل
ولليلي الأخيلية في توبه بن الحمير:

وكان إذا ما الضيفُ أرغى بغيره لديه أتاه نيله وفواضله
يبيت قرير العين من كان جاره ويضحى بخير ضيفه ومنازله

(١) الشفان: الريح الباردة مع المطر.

(٢) أي المصاب بفقدان أحبته أو ولده.

(٣) صليل: صوت؛ شفار: حد السيف؛ بازل: مسنة من النوق.

(٤) أطلس: دنس الثياب. (ورجل عليه ثوب اطلس: إذا رمي بقبیح)؛ والباخل: اللخيم.. اهـ من لسان العرب.

ومن خير ما يمثل الكرم وحسن الضيافة قول عتبة بن بجير:

فقالوا غريب طارق طوحت به متونُ الفيافي والخطوب الطوانح^(١)
فقت ولم أجثم مكاني ولم تقم مع النفس علات البخيل الفواضح
وناديتُ شبلاً فاستجاب وريماً ضمنا قرى عشر لمن لا نصافح^(٢)
فقام أبو ضيف كريمٍ كأنه وقد جدُّ من فرط الفكاهة مازح
الى جذم^(٣) مال قد نهكنا سوامه وأعراضنا فيه بواقٍ صحاح
جعلناه دونَ الذم حتى كأنه اذا عدَّ مالُ المكثرين المنائح
لنا حمد أرباب المثين ولا يُرى الى بيتنا مالٌ مع الليل رائح^(٤)

ولحاتم طيئ في مجال البشر والسرور بالضيف:

سلي الطارق المعتر^(٥) يا أم مالك اذا ما أتاني بين ناري ومجزري
أبسُط وجهي، انه أول القرى وأبذل معروفني له دون منكري
وقال آخرُ:

أهلاً بضيف أتى ما استفتح البابا مجلببٍ في سواد الليل جلبابا
وقال عمرو بن الأهتم التميمي المنقري:

ذريني فان الشُّحُّ يا أم مالك لصالح اخلاق الرجال سروق

(١) الخطوب الطوانح: المصائب المهلكة.

(٢) شبلاً: اسم ابنه؛ وقرى عشر: ضيافة عشر ليال لمن ليس بينهم وبينه مصادقة توجب مصافحته.

(٣) جذم مال: أصله.

(٤) بقول: ان مالنا قليل، فإبلنا باركة بفناء الدار انتظاراً للضيف. وهي ليست كثيرة حتى تصير سارحة ورائحة، ومع ذلك

لنا من الحمد والثناء مثل ما للمكثرين أصحاب المثين.

(٥) المعتر: الذي يطوف بك يطلب ما عندك سانلاً كان أو ساكتاً.

ذريني وحظي في هواي فانني على الحسب العالي الرفيق شفيق
ومُستنبح بعد الهدوء أجبتـه وقد حان من ساري الشتاء طُروق
فقلت له: أهلاً وسهلاً ومرحباً فهذا مبيت صالح وصادق
أضفت ولم أفحش عليه ولم اقل لأحرمـه: ان الفناء يضيق
لعمركَ ما ضاقت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق
ولقيس بن عاصم في مجال خدمة الضيف:

أيا ابنة عبد الله وابنة ذي الندى بُجيرٍ وذو الرمحين والفرس الوردي
إذا ما صنعت الزاد فالتمسي له أكيلاً فإني لست أكله وحدي
قصيا كريماً أو قريباً فإنني أخاف مذمات الأحاديث من بعدي
واني لعبد الضيف ما دام نازلاً وما في الا تلك من شيمة العبد
وقال آخرُ :

لعمر أبيك الخير انني لخادم لضيافي واني ان ركبت لفارس
ولعتبة بن بجير في مجال الحديث عند المواكلة:

طعامي طعام الضيف والبيت بيته ولم يلهنني عنه الغزال المقنع^(١)
أحدثه ، ان الحديث من القرى وتكلؤ عيني عينه حين يهجع
وللشماخ في عبدالله بن جعفر بن ابي طالب:

انك يا ابن جعفر خير الفتى وخيرهم لطارق إذا أتى
ورب نضو طرق الحي سُرى صادف زاداً وحديثاً ما انتهى

(١) يعني امرأته.

إن الحديث جانبٌ من القرى

وقال آخرُ :

وضيفك قابله ببشرك وليكن له منك أبقارُ الحديث وعونهُ
وللضيافة في الإسلام آداب ومحاسن ذكر الناظم بعضها، وقد وردت الإشارة إليها
في قصة ضيف إبراهيم عليه السلام التي وردت في القرآن الكريم مكررة في غير ما
موضع. وينعرض لذكر بعض تلك الآداب التي تضمنتها. ومن آداب الضيافة وقام
المروءة إظهار المضيف لضيفه الطلاقة وسطَ الوجه عند أول وهلة، وإظهار السعادة
والسرور بزيارته، وأن يرحب به. فقد قيل البشاشة في الوجه خير من القرى. ولشمس
الدين البديوي:

إذا المرء وافى منزلاً لك قاصداً قـ راك ترامته اليك المسالكُ
فكن باسماً في وجهه متهللاً وقل: مرحباً، أهلاً، ويوم مبارك
وقدم له ما تستطيع من القرى عـ جـولاً ولا تبخل بما هو هالك
فقد قيل بيتٌ سالفٌ متقدماً تداوله زيدٌ وعمرو ومالك:
«بشاشة وجه المرء خيرٌ من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك؟»

ولعاصم بن وائل:

وانا لنقري الضيفَ قبل نزوله ونشبعه بالبشر من وجه ضاحك
ويقولُ آخرُ:

الله يعلمُ أنه ما سرُّني شيءٌ كطارقة الضيوف النُّزُلِ

وللخريفي في كرم الضيافة:

أُضاحِكُ^(١) ضيفي قبل إنزال رحله ويُخصب عندي والمحل جديدٌ

وما الخصب للاضيان ان بكثر القرى ولاكنما وجه الكريم خصيبٌ

ولستُ بقوالٍ اذا الضيف حلُّ بي: ترحل فإن الحيُّ منك قريب

ومما قيل في الترحيب:

هلمٌ وفي رحبٍ نزلتم وفي سهلٍ ونفسي قليلٌ في قراكم وفي النزل

لئن أذنبت قدماً ليالي فراقنا لقد شفعت في ذنبها ليلة الوصل

ومن المبالغة في اكرام الضيف زيادةً على الترحيب والبشر به استشعار المضيف ان

منزله بما فيه ملك له ولضيفه على حد السواء كما قال الشاعر:

منزلنا رحبٌ لمن زاره نحن سواء فيه والطارقُ

وكل ما فيه حلالٌ له إلا الذي حرّمه الخالقُ

وابلغ منه قول الآخر:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوفَ وأنتَ ربُّ المنزل

ومن آداب الضيافة أيضاً أن يناول المضيفُ ضيفه إناءَ الشراب. وإذا كان الضيف

جماعةً يتناول الإناءَ من كل واحد فيدفعه الى الذي يليه، ولا يدع الضيف يناول رفيقه

لما في ذلك من استخدامه.

ومنها: ان يُخفي المضيفُ عن ضيفه ما يريد تحصيله حذراً من أن يظهر عليه فيمنعه

منه. ومنها: ان يخرج عن الضيف بعدما يقدم اليه ما يحتاجه ويتركه وحده قليلاً حتى

يستريح ويتمدد. ومنها: أن يريه مكانَ الخلاء، وأن يتفقده دابته ويكرمها قبل اكرامه.

(١) الضحك: انكشاف الأسنان، ويحتمل أن يكون المراد به هنا: اشراق الوجه، يقال: رأيت فلاناً ضاحكاً: أي مشرقاً.

وأثبت على روضة تضحك: أي مشرقة.

ولبعض الشعراء في ذلك:

مطية الضيف عندي تلو صاحبها لن تُكرم الضيفَ حتى تكرمَ الفرسا
ومنها: تعجيل القرى، وأن يختار أفضله تأسيا بإبراهيم عليه السلام كما جاء في
القرمان الكريم: ﴿فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ﴾^(١). وقد قال الشاعر: «واكرم أضيافاً
قراها طروقها..» أي عجل لها القرى فكان طروقها هو الذي قراها. فينبغي للمضيف أن
يقدم لضيفه الموجود الميسر في الحال، ثم يتبعه بغيره - ان كان له جدة - ولا يتكلف ما
يضر به. ومنها: الاتيان بالطعام اليه في مكانه بطريقة العرض والتماس الأكل، لا
الأمر به والإلحاح عليه، كما يدل عليه قوله تعالى في نفس القصة: ﴿فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ
أَلَا تَأْكُلُونَ﴾^(٢)، ثم عليه أن يأكل معهم بطريقة تشجعهم على الأكل، لا رغبة في
الأكل نفسه.

كما أن من السنة للمضيف إذا قُدم اليه الطعام أن يبادر بالأكل. فإن كرامة الضيف
تعجيل التقديم، وكرامة صاحب المنزل المبادرة بالقبول. ومنها: اظهار العذر عند الإمساك
عن الأكل، ثم تحسين العبارة في العذر، كأن يقول: لي مانع من أكل الطعام، ولا يقول:
هذا طعام من أمره كذا وكذا، لا يصلح لي.

ومن آداب المضيف ان يلاحظ ضيفه هل يأكل أم لا، ويكون ذلك بتلفت ومسارقة لا
بتحديد النظر. وقد قال اعرابي في ذلك:

وللموتُ خيرٌ من ضيافة باخلٍ يلاحظ أطراف الأكيل على عمدٍ
ومن الإحسان الى الضيف وتكرمه كذلك أن يخدمه المضيف بنفسه، أو يظهر

(١) هود: الآية ٦٩.

(٢) الداريات: الآية ٢٧.

استعداداه لذلك ان كان له خدم، فقد كان ابراهيم عليه السلام يخدم ضيفه بنفسه وأهله. قال مجاهد، في قوله تعالى: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾^(١): "قبيل سماءهم مكرمين لخدمة ابراهيم اياهم بنفسه". ويقال انه كان اذا اراد أن يُكرم اضيافه أقام سارةً تخدمهم، فذلك قوله تعالى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ﴾^(٢) أي قائمة في خدمتهم. وكانت عادة العرب ان لا تتحاشى نساؤهم خدمة الضيوف.

وروي أن ابراهيم عليه السلام أوحى الله اليه أن أكرم ضيفك فبالغ في الاكرام، ثم أوحى الله اليه أن أكرم ضيفك، فأعد لكل ضيف شاة، ثم أوحى الله اليه أن أكرم ضيفك، فعلم أنه لا يريد القرى فخدم ضيفه، فأوحى الله اليه: الآن اكرمت ضيفك يا ابراهيم. والى هذا أشار الناظم بقوله: «... روي أن الخليل أوحى بذا إليه ربه الجليل».

وروي عن سهل بن سعد قال: دعا أبو أسيد الساعدي النبي ﷺ في عرسه فكانت امرأته حينئذ خادمهم. وأخذ منه جواز خدمة العروس زوجها وأصحابه في عرسها. وفيه: أنه لا بأس أن يعرض الرجلُ أهله على صالح إخوانه ويستخدمها لهم.

ومن آداب المضيف - ايضاً - ان يحدث اضيافه بما قبيل إليه نفوسهم من لذيذ المحادثة وغريب الحكايات، وأن يستميل قلوبهم بالبذل لهم من غرائب الطرف - ان كان من أهل ذلك - وأن يسهر معهم ولا ينام قبلهم، ولا يشكو الزمان بحضورهم، وأن لا يحدث بما يروعهم، وأن يراعي خواطرهم كيفما أمكن، ولا يغضب على أحد بحضورهم، ولا ينقص عيشهم بما يكرهونه، ولا يعبس بوجهه، ولا يظهر نكداً، ولا ينهر احداً ولا يشتمه بحضرتهم، بل يدخل على قلوبهم السرور بكل ما أمكن. وعليه أن يأمر غلمانه

(١) الداريات: الآية ٢٤.

(٢) هود: الآية ٧١.

بِحفظ نعالهم.

ومن إكرام الضيف - أيضا - إظهار التأسف عند وداعه وإبداء الرغبة في بقاءه، وحثه على التريث، وعدم العجلة. ولا يسكت عند خروجه مخافة أن يكون سكوته يوهم الاستثقال به. ومن الإحسان إليه وإكرامه: إعطاؤه، وإرفاقه، وهدايته، وإرشاده. ففي الحديث: عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «إن من السنة أن يخرج الرجل مع ضيفه إلى باب الدار» - رواه ابن ماجه.

ولبعضهم في هذا المعنى:

وَنُكْرِمُ ضَيْفَنَا مَا دَامَ فِينَا وَتُتْبَعُهُ الْكِرَامَةُ حَيْثُ مَا لَا

وقد أشار الناظم إلى ذلك بقوله: «... وشيع، زود بما تيسر...».

والله سبحانه وتعالى أعلم. ثم قال رحمه الله :

وَأَجْمِلْ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَمُولَا
"إِجْمَالَ مَنْ تَجْمَلُ تَجْمَلًا"

فَإِنْ أَبَتْ عَنْكَ فَأَنْتَ الْأَعْلَى
لِيَهْنِكَ الْإِبَاءُ وَهِيَ النَّزْلَى
قَوْلُ الزُّمَخْشَرِيِّ: «وَمَذُ أَفْلَحَ» لَا

تَعْدَلُ بِهِ فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا

أجمل في الطلب: اعتدل ولم يُفرط؛ وتموّل: اتخذ مالا، أو كثر ماله؛ والتجمل: تكلف الجميل، والصبر على الدهر. وعدم اظهار الذل على النفس؛ وليهّنك: أي ليسرّك (يقال: هنأه بالشين تهنئاً وتهنئة: ضدّ عزأه)؛ والإبَاء: الإمتناع. وقصره ضرورة. والضمير في قوله «هي النزلى» عائداً الى الدنيا المفهومة من قوله: «ان قولاً». والنزلى: هي المنحدرة من علو الى سفلى؛ والزمخشري: نسبة الى "زمخشر" وهي قرية كبيرة من قرى خوارزم. والمراد به هنا: أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري. وسياتي التعريف به إن شاء الله تعالى.

وقوله «لا تعدل به» أي لا تعدل عنه فهو معبر عن الواقع بحيث اصبح يضاهي (أي يحاكي) المثل في بلاغته وصدقته. فالضمير في «به» عائداً على قول الزمخشري. والمراد به قوله: "ومذ أفلح الجهال أيقنت أنني.... الخ»؛ والمثل: هو القول السائر بين الناس المثل بمضربه، أي الحالة الأصلية التي ورد فيها الكلام. وقوله: «إجمال»: مصدر

فعله أجمل أول البيت؛ وتجملاً (بضم الميم مشددة): مصدر من تَجَمَّل (بفتح الميم) آخر البيت. وأتى بالمصدر فيهما تأكيداً لفعليهما، لأن المصدر يجاء به لتقوية عامله وتقرير معناه. وفي تكرير اللفظ دلالة أخرى على التأكيد. وهذا كما في قول الشاعر:

إن كنتَ طالبَ حاجة فتجمل فيها بأحسن ما طلبت وأجمل
إن الكريم أخا المروءة والنهي من ليس في حاجاته بمثقل

وتقرير البيت: وإذا أردت الحصول على المال فأجمل إجمال من تَجَمَّل تَجَمَّلاً، أي بالغ في الإجمال. والشطر الأخير ضمنه من ألفية ابن مالك في النحو^(*)، والتضمين من المحسنات اللفظية مع ما فيه من الاستغلال المعرفي، وهو أمر معروف عند الموريتانيين وغيرهم.

وقد شرع الناظم هنا في الحث على الإجمال في طلب الدنيا، وبعد الأمر بالاجمال طرح احتمالين عقليين مترتبين على الطلب؛ لأن المتكسب لا يخلو إما أن يساعده الحظ في تحصيل الدنيا فتقبل عليه، وإما أن لا يساعده فيفشل في اكتسابه. وبدأ بهذا الاحتمال الأخير مشيراً إليه بقوله: «فإن أبت عنك فأنت الأعلى ..» وطفق يهنيء صاحباً هذا الاحتمال ويحثه على عدم التأسف على فواتها، ذاكراً له أن إعراضها عنه ربما كان دليلاً على حسن حظه وارتفاع رتبته، وعلى خستها وانحطاط درجتها، مستشهداً بكثرة من ينزلق في حضيضها من الناس المفتونين بها وكثرة مساعدتها لأدنياء النفوس وعوام الناس والجهال الذين يفترون بزهرتها وبهجتها، ولا يتحرزون في جمعها، ولا يبالون في اكتسابها من غير حلها ولا يقومون بحقوقها. وإلى ذلك أشار بقوله: «قول الزمخشري: ومذ أفلح..» يشير الناظم بذلك إلى أبيات الزمخشري المشهورة وهي:

(*) يعني قول محمد بن مالك في أبنية المصادر: وزكّه تزكيةً وأجملاً إجمال من تجملاً تجملاً.

وأخزني دهري وقدّم معشراً على أنهم لا يعلمون وأعلم
ومذ أفلح الجهال أيقنت أنني أنا "الميم" والأيام أفلح أعلم^(١)

وفي هذا المعنى يقول الشافعي رحمه الله:

أهل الفواضل في الدنيا وزينتها أهل الفضائل مردولون عندهم
يا ليتهم سألونا كي نخبرهم بقدرهم عندنا ولو درّوه هم
لهم مريحان من جهل وفرط غنى وعندنا المتعبان: العلم والعدم

وله أيضاً:

عتبت على الدنيا لتقديم جاهل وتأخير ذي علم فقالت: خذ العذرا
بنو الجهل أبنائي لذاك رفعتهم وأهل التقى أبناء ضرّتي الأخرى

وقال آخر:

صار الأسافل بعد الذلّ أسنمة وصارت الرؤس^(٢) بعد العزّ أذنايا
لم تبق مآثرة يعتدها رجلاً الا التكاثر أوراقاً وأذهابا

وللقاضي عبد الوهاب من أبيات:

إن ترفع الوضعا يوماً على الرفعاء من إحدى البلايا
إذا استوت الأسافل والأعالي فقد طابت منادمة المنايا

وقال آخر:

(١) الأفلح: مشقوق الشفة السفلى؛ والأعلم: مشقوق الشفة العليا، وكلاهما لا يمكنه النطق بـ(حرف) الميم، لأن مخرجها من

بين الشفتين، فكيف يمكن اجتماع فيه الوصفان ؟

(٢) أي الرؤوس (مخنفة).

هذا زمان به أهل العلى سفلوا والقول فيه مقال الزنج والروم^(١)

وأفضل الناس فيه اليوم مؤتمراً للروم يرفل في ثوب من الروم^(٢)

وقال آخر:

لقد جار صرف الدهر من كل جانب من الأرض واستولت علينا الأراذل

هل المسخ إلا أن ترى العرف منكراً او الخسف إلا حين تعلقو الأسافل؟^(٣)

وقد حض الناظم رحمه الله على الإجمال في الطلب انطلاقاً مما ورد في الحديث النبوي

الشريف. فقد روي عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله ﷺ «أيها الناس اتقوا الله

وأجملوا في الطلب فان نفساً لن تموت حتى تستوفي رزقها وان ابطأ عنها فاتقوا الله

وأجملوا في الطلب خذوا ما حلّ ودعوا ما حرم». وعن أبي حميد الساعدي قال: قال

رسول الله ﷺ «أجملوا في طلب الدنيا فان كلا ميسر لما خلق له». روى الحديثين ابن

ماجد. وقال عليه الصلاة والسلام: «ان روح القدس نفث في روعي ان نفساً لن تموت

حتى تستكمل أجلها وتستوعب رزقها فاتقوا الله وأجملوا في الطلب»^(٤). وفي الحديث

ايضاً: «ان الرزق ليطلب العبد أكثر مما يطلبه أجله». ^(٥) وقد قال عمر رضي الله عنه: ليس

من عبد الا وبينه وبين رزقه حجاب، فان اقتصد أتاه رزقه وان اقتحم هتك الحجاب ولم

(١) الزنج والزنج: جيل من السودان ، واحدهم زنجي؛ والروم: جيل من ولد الروم بن عيصو بن اسحاق عليه السلام .

سوا باسم جدهم.

(٢) يعني بالروم: ضرباً من الشيايب.

(٣) المسخ: تحويل الصورة الى اخرى اقبح منها؛ والخسف: عمق ظاهر الأرض.

(٤) حديث ان روح القدس.. الخ اخرجه ابو نعيم في الحلية عن ابي امامة كما في الجامع الصغير.

(٥) حديث ان الرزق.. الخ اخرجه الطبراني في الكبير، وابن عدي في الكامل عن ابي الدرداء، وهو حديث حسن كما في

الجامع الصغير.

وإنما امر طالب الدنيا بالاجمال في طلبها لانه اذا اقتصد في طلبها وجمعها ولم يحمله الحرص على اخذها بغير حقها ولم يفتتر بزهرتها ترجى له النجاة من وبالها والفلاح في صرفها على الوجه الشرعي المطلوب. وأما اذا أفرط في جمعها وحمله الحرص على أخذها من غير حلها ومنعها مستحقها فقد تعرض للهلاك في الاخرى بدخول النار وفي الدنيا باذى الناس له وحسدهم اياه فيكون حظه منها الهم الدائم والكد، فيوشك أن يبيع ماخرته بدنياه بتعرض عرضه، وعدم امتثال أوامر الشرع.

ثم ان مسألة تحصيل الرزق مسألة مهمة تجعل المؤمن يستهون مصائب الفقر، ويتحمل ألم الحرمان كما يجعله يقدر المال حق قدره، ويصرفه في مصارفه فلا يفرح بغناه، ولا يسرف في التبذير، ولا يبالي في التقتير لأنه في النهاية - ومهما كان الأمر - لن ينال الا حظا مقدوراً ونصيباً معلوما هو رزقه.

ومن هناك فان واجب المسلم ان يُسلم الأمر لله ويطلب رزقه ويتخذ الأسباب فان نال الغنى فواجبه الشكر لله والإنفاق في سبيله، وإن لم ينله فواجبه الحمد والصبر والتعفف مع العمل على سد الخلة. ثم ان اكتساب المال بالوجه المطلوب شرعاً أمر به الشرع، وفتح الأبواب اليه بالأوجه اللاتقة، كالتجارة وغيرها، كقوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضلاً مِنْ رَبِّكُمْ﴾^(٢)، وقال جل من قائل: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ﴾^(٣)، وقال: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ

(١) راجع عيون الأخبار لابن قتيبة.

(٢) البقرة: الآية ١٩٨.

(٣) الجمعة: الآية ١٠.

مَرْضَىٰ وَيَاخِرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ اللَّهِ»^(١).

وقد أرشد الشرع الانسان الى العمل للدنيا والآخرة معاً، بحيث لا ينكب على الدنيا ويفرط في الحب لها والولوع بها فيسوقه ذلك للتفالي في لذاتها والانهماك في شهواتها، فينسى عاقبته ويخسر آخرته، ولا يترك الدنيا مطلقاً ويرغب عنها كلية فيضيعها ويقضي على الحكمة منها، بل أمر بالتكسب فيها وتحصيل الرزق بالوجه المشروع حتى لا يمدُّ يده للناس، فقد قال تعالى في مقام الثناء على المتعفين الذين لا يسألون الناس شيئاً «لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْافاً»^(٢)

وقال ﷺ «ليس بخيركم من ترك دنياه لآخرته ولا آخرته لدنياه حتى يصيب منهما جميعاً فإن الدنيا بلاغٌ الى الآخرة ولا تكونوا كلاً على الناس»^(٣). وقال: «أعظم الناس هما المؤمن الذي يهم بأمر دنياه وأمر آخرته» - رواه ابن ماجه. وقال «خيركم من لم يترك آخرته لدنياه ولا دنياه لآخرته ولم يكن كلاً على الناس»^(٤)، وفي الحديث أيضاً «لأن يأخذ أحدكم حبله فيأتي بحزمة الحطب على ظهره فيبيعها فيكف الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه» - رواه البخاري ومسلم. وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ «ان أطيب ما أكل الرجل من كسبه وإن ولده من كسبه» وعن المقدم بن معد يكره أن يسأل رسول الله ﷺ قال: «ما كسب الرجل كسباً أطيب من عمل يده وما أنفق الرجل على نفسه وأهله وولده وخادمه فهو صدقة»، وعن ابن عمر

(١) المزمّل: الآية ٢٠

(٢) البقرة: الآية ٢٧٣.

(٣) حديث: ليس بخيركم.. الخ اخرجاه ابن عساكر عن انس بن مالك، كما في الجامع الصغير.

(٤) حديث: خيركم من لم يترك .. الخ رواه الخطيب عن انس بن مالك، كما في "مختارات الأحاديث النبوية". قيل انه حديث

ضعيف، وقيل موضوع.

قال: قال رسول الله ﷺ «التاجر الأمين الصدوق المسلم مع الشهداء يوم القيامة»، وعن أبي هريرة رضي الله عنه: أن النبي ﷺ قال: «الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله، وكالذي يقوم الليل ويصوم النهار» - روى الأحاديث الأربعة ابن ماجه. وفي الحديث أيضا: «ان الله تعالى يحب العبد المؤمن المحترف»^(١)، وقال عليه الصلاة والسلام: «من بات كالا من طلب الحلال بات مغفوراً له»^(٢) وقال: «باكروا في طلب الرزق والحوائج فان الغدو بركة ونجاح»^(٣).

وقال علي كرم الله وجهه: من أطاع التواني ضيع الحقوق ومن العجز طلب ما فات مما لا يمكن استدراكه، وترك ما أمكن مما محمد عواقبه. وقال بعض الحكماء: من الخذلان مسامرة الأمانى، ومن التوفيق بغض التواني. وقال آخر: الحركة بركة والتواني هلكة، والكسل شؤم. وقال اعرابي: العاجز هو الشاب القليل الخيلة الملازم للأمانى المستحيل. ويقال: فلان يخدعه الشيطان عن الحزم فيمثل له التواني في صورة التوكل، ويريه الهوينا بإحاطته على القدر. وقال لقمان لابنه: يا بني إياك والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقا، واذا ضجرت لم تصبر على حق. وقد قال بعضهم: ما أقبح بالإنسان أن يميل الى حب الراحة والهوينا، وأن يتعود الضجر والكسل فلم يؤد حقا ولم يصبر على عمل ولم يتوصل الا الى الفقر والفاقة. وقد خلق الحق سبحانه الإنسان وقومه في احسن تقويم وجعل له فضلا على سائر المخلوقات في نفسه وجسمه ثم حكم عليه بالسعي والعمل للحصول على ما يقوم وجوده ويطيب عيشه ويدفع عنه عوادي الحوادث.. فحق الانسان ان لا يذهب عامة اوقاته الا في إصلاح أمر دينه ودنياه وذلك لا يكون الا

(١) حديث: ان الله تعالى يحب العبد المؤمن .. الخ أخرجه الطبراني في الكبير، والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن عمر.

(٢) حديث: من بات كالا.. الخ أخرجه ابن عساکر عن أنس، والطبراني في الأوسط وهو صحيح كما في الجامع الصغير.

(٣) حديث: باكروا... الخ أخرجه الطبراني في الأوسط، وابن عدي في الكامل عن عائشة كما في الجامع الصغير.

بالعمل واتقانه لتتم الفائدة ويعم النفع ويرضى الخالق عليه.

وينبغي للإنسان أن يقرن عمله بتذكار لقاء مولاه فيعمل عمله الدنيوي مع ملاحظة أمره الأخروي وبذلك يكون في الزمن الواحد قد عمل عملين وفاز بمزيتين، وقد قال الشاعر:

ما أحسن الدينَ والدنيا إذا اجتمعا وأقبح الكفرَ والإفلاسَ بالرجلِ
وقال آخرُ:

فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه ولا عرض الدنيا عن الدين شاغله
وقد صحَّ عن أحمد مع ما اشتهر من زهده وورعه: أنه سئل: هل الأولى لمن لا شيء له أن يتكسب للصوص عن ذل السؤال أو يترك منتظراً ما يفتح عليه من غير مسألة؟ فقال للسائل: "الزم السوق". وقال لآخر: "استغن عن الناس فلم أر مثل الفنى عنهم". وقال: ينبغي للناس كلهم أن يتوكلوا على الله وأن يعودوا أنفسهم التكسب. ومن قال بترك التكسب فهو أحمق يريد تعطيل الدنيا. وقال أيضاً: " من جلس ولم يحترف دعتة نفسه الى ما في أيدي الناس.

وقيل لمحمد بن مهران: إن هاهنا أقواما يقولون لجلس في بيوتنا وتأتينا أرزاقنا. فقال: هولاء قوم حمقى! إن كان لهم مثل يقين ابراهيم خليل الرحمن فليفعلوا.
وكان ابراهيم بن أدهم مع ما اشتهر به من الزهد يسقي ويرعى ويعمل بالكراء ويحفظ البساتين والمزارع ويحصد بالنهار ويصلي بالليل. وقد قال علي رضي الله عنه لابنه الحسن بوصيه: "يابني ان استطعت ان لا يكون بينك وبين الله ذو نعمة فافعل، ولا تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً، فان اليسير من الله تعالى أكرم وأعظم من الكثير من غيره، وإن كان كل منه". وقال بعض الحكماء: اطلب تظفر. وقال آخر: من عجز عن

زاده اتكل على زاد غيره. وقال آخر: من العجز نتجت الفاقة وقد قال بعضهم: إنه لا يحفظ عن أحد من الصحابة والتابعين أنه ترك تعاطي الرزق مقتصرًا على ما يفتح عليه^(١). ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

لعمرك الله ما عودت نفسي خضوعاً لامرئٍ فيه ابتذال
أيرضى من له عقل ورأي تعاطي ما عليه به وبال

وقال آخر:

خاطر بنفسك كي تصيب غنيمةً ان الجلوس مع العيال قبيح
فالمال فيه تجلّة ومهابة والفقير فيه مذلة وفضوح

ولعروة بن الورد العبسي:

ومن يك مثلي ذا عيال ومقتراً من المال يطرح نفسه كل مطرح
ليبلغ عذراً أو يصيب غنيمة ومبلغ نفسٍ عذرها مثل منجح

وله أيضاً:

إذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه شكا الفقر أو لام الصديق فأكثر
وصار على الأدين كلاً وأوشكت صلات ذوي القربى له أن تنكراً
فسرّ في بلاد الله والتمس الغنى تعشّ ذا يسار أو تموت فتعذرا

وقال آخر:

إذا المرء لم يطلب معاشاً لنفسه وهى نعله أو باع في السوق خفه
ولم يك ماموناً على مال جاره إذا ما رءاه خالياً أن يلقه

(١) راجع "فتح الباري" - ج: ١١ / ص ٢٧٦.

وقال آخرُ :

احتل لنفسك أيها المحتالُ فمن المروءة أن يُرى لك مالُ
إني رأيتُ الموسرينَ أعزَّةً والمقتربينَ عليهم الإذلالُ

وقال آخرُ :

خاطر بنفسك لا تقعدُ بمعجزةٍ فليس حُرُّ على عجزٍ بمذورِ
إن لم تنل في مقامٍ ما تطالبه فابل عذراً بإدلاجٍ وتهجيرِ
لن يبلغ المرءُ بالإحجام همتَه حتى يباشرها منه بتفرييرِ

ولأبي العتاهية:

إذا وضع الراعي على الأرض بطنه فحقُّ على المعزى بأن تتبددا
وقال آخرُ :

رأيتُ التواني أنكح العجزَ بنتَه وساقَ إليها حين زوجها مهرا
فراشاً وطيناً ثم قال لها اتكي رويداً كما لا شك أن تلدي فقرا
وقال آخرُ :

على المرء أن يسعى ويبذل جهده ويقضي الهُ العرش ما كان قاضيا

وقال آخرُ :

وعاجز الرأي مضياً لفرسته حتى إذا فات أمر عاتب القدرا

فالأخذ بالأسباب مما أمر به ذرو الألباب. وقد جاء في الحديث النبوي عن الأعرابي الذي أراد دخول مسجد النبي ﷺ وناقته بيده فقال: يا رسول الله أرسل ناقتي توكلأ

على الله عز وجل أم أعقلها؟ فقال النبي ﷺ «أعقلها وتوكل»^(١). ويروى أنه مما جاء في التوراة: "ابن مادم امدد يديك الى باب من العمل افتح لك بابا من الرزق". وقال بعض الحكماء هل يجوز في وهم، أو يتمثل في عقل، أو يصح في قياس أن يحصد زرع بغير بذر؟ أو تجنى ثمرة بغير غرس؟ أو يورى زئد بغير قدح؟ أو يثمر مال بغير طلب؟؟ وإذا أخذ في الأسباب فلا يعتمد عليها، بل يثق بالله ويعتمد عليه، وليكن أخذه بالأسباب امثالاً لأمر الله تعالى. وقد قال بعض الشعراء:

توكل على الرحمن في الأمر كله ولا ترغب في العجز يوماً عن الطلب
 ألم تر أن الله قال لمريم: وهزي إليك الجذع يساقط الرطب؟
 ولو شاء أن تجنيه دون هزّه جنته، ولكن كل رزق له سبب
 ويقول آخر:

وما طلب المعيشة بالتمني ولكن ألق دلوك في الدلاء
 تجيئ بمائها طوراً وطوراً تجيئ بحمأة^(٢) وقليل ماء
 ولا تقعد على كسل التمني تحيل على المقدر والقضاء
 فإن مقادر الرحمن تجري بأرزاق الرجال من السماء
 مقدره بقبض أو ببسط وعجز المرء أسباب البلاء

ثم انه لا بد من معرفة حكم الله في التمسك، لأن الله جل لم يُبح اكتساب المال بجميع الطرق التي يكتسب بها المال، بل أباح بعض الطرق وحرّم بعضها كما قال تعالى

(١) حديث: اعقلها وتوكل، رواه الترمذي عن أنس.

(٢) حمأة: طين أسود متين.

﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا ﴾^(١). فمعرفة حكم الله في اكتساب المال أمرٌ ضروري لا بد منه لأن من لم يعلم ذلك قد يكتسبه من وجه حرام. والمال المكتسب من وجهٍ حرام لا خير فيه ولا بركة كما قال تعالى: ﴿ يَمْحَقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرِي الصُّدُقَاتِ ﴾^(٢)؛ وقال تعالى: ﴿ قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ ﴾^(٣). الآية.

هذا وقد كان بعضهم يفضل للانسان الفقر وترك التكسب فينتظر ما يفتح عليه من غير مسألة. وأجاب عما ورد من أدلة تفضيل الغنى بأنه لا مانع ان يكون الغنى في جانب أفضل من الفقر في حالة مخصوصة. ولا يستلزم أن يكون أفضل مطلقاً. وربما كان هذا البعض من الزهاد أصحاب التصوف الذين يقولون: إن الحكمة في ذلك ليتفرغ قلب الإنسان من الشواغل، وينال لذة المناجاة، ولا ينهمك في الإكتساب ليستريح من طول الحساب. وقد قال العلقمي^(٤): إن الاهتمام والتهافت على استزادة العبد لا أثر له الا شغل القلوب عن خدمة علام الغيوب. وقد قالوا: مضرة الفقر دون مضرة الغنى، لأن مضرة الفقر دنيوية غالباً، ومضرة الغنى دينية غالباً. ولبعضهم في هذا المعنى:

دليلك أن الفقر خيرٌ من الغنى وأن قليلَ المال خيرٌ من المثرِ
ووجودك مخلوقاً عصى الله بالغنى ولن ترى مخلوقاً عصى الله بالفقرِ

ولمحمود الوراق:

يا عائب الفقر ألا تزددجـر؟ عيبُ الغني أكبر لو تعتبرُ

(١) البقرة: الآية ٢٧٥.

(٢) البقرة: الآية ٢٧٦.

(٣) المائدة: الآية ١٠٠.

(٤) العلقمي: هو محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر كان فقيهاً شافعيًا عارفاً بالحدیث من بيوتات العلم بالقاهرة.

أخذ عن السيوطي. ومن مؤلفاته: "الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير". (راجع كتاب الأعلام - ج ٦ / ص ١٩٥).

من شرف الفقير ومن فضله على الغني - إن صحَّ منك النظر -

أنك تعصي كي تنال الغنى وليس تعصى الله كي تفتقر

وقد قال بعض الصلحاء: "يا ابن آدم لا تخش ضيق الرزق ما دامت خزائن الله مملأى وخزائنه لا تنفذ أبداً. ولا تانس بغير الله فإن أنستَ بغيره تعالى فاتك الخير كله، وارضَ بما قسم الله لك ترح قلبك وبدنك، ولا تطالبه برزق غدٍ كما لا يطالبك لعمل غدٍ فإنه لا ينسى من عصاه فكيف ينسى من أطاعه وهو على كل شيء قدير، وبكل شيء محيط". وللشافعي رحمه الله:

إذا أصبحت عندي قوتُ يومي فخل الهمَّ عني يا سعيد

ولا تخطر هموم غدٍ بيالي فإن غداً له رزقٌ جديد

أسلمٌ إن أراد الله أمراً وأترك ما أريد لما يريد

وله أيضاً:

ومتعب النفس مرتاحٌ إلى بلدٍ والموت يطلبه في ذلك البلدِ

وضاحك والمنايا فوق مفرقه لو كان يعلم غيباً مات من كمد

من كان لم يوتَ علماً في بقاء غدٍ ماذا تفكره في الرزق بعد غدٍ؟

ويقولُ آخرُ:

لا تعجلنَ فليس الرزق بالعجلِ الرزق في اللوح مكتوبٌ مع الأجلِ

فلو صبرنا لكان الرزق يطلبنا لكنه: {خُلِقَ الإنسانُ من عَجَلٍ}

ولآخر:

يا طالب الرزق في الدنيا بقوته تدور من بلدٍ فيها السى بلدِ

أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ فِيمَا لَسْتَ تَدْرِكُهُ وَضَاعَ عَمْرُكَ فِي هَمٍّ وَفِي نَكْدٍ
لَوَطَرْتَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَجْتَهِدًا فِي شَرِبَةِ الْمَاءِ غَيْرِ الرِّزْقِ لَمْ تَجِدِ
أَقْصَرَ عِنَانِكَ إِنْ الرِّزْقَ مَنْقَسِمًا يَأْتِي الْيَكَّ وَلَوْ فِي جِبْهَةِ الْأَسَدِ
وقد قيل لبعضهم: من أين تأكل؟ فقال: الذي خلق الرحي يأتيها بالطحين، والذي
شذق الأشداق هو خالق الأرزاق، وروي عن ابراهيم بن أدهم انه قال: سألت راهباً: من
أين تأكل؟ قال: ليس هذا العلم عندي، ولكن سل ربي من أين يُطعمني؟!
وفي هذا المعنى يقول عروة بن أذينة:

لقد علمت . وما الإشراف^(١) من خلقي أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
أسعى اليه فيُعِينِي تطلبه وان قعدت أتاني لا يُعِينِي^(٢)
لا أبتغي وصل من يبغى مفارقتي ولا ألين لمن لا يبتغي ليني
ولا أذل لمخلوقٍ على طمع هلا سألت الذي أعطاه يعطيني
فلقمة من شعير الخبز تشبُعُني وجرعة من نَمِير^(٣) الماء تسقينني
وجبة من لباس الصوف تكفيني حياً وإن مت تكفيني لتكفيني
ولبعضهم:

وكيف أخافُ الفقرَ والله رازقي ورازقُ هذا الخلق في العسر واليسر
تكفل بالأرزاق للخلق كلهم وللضب في البيداء^(٤) والحوت في البحر

(١) الإشراف: التطلع والتعرض للشيء وقتئذ.

(٢) أي لا يتعنيني.

(٣) نمير الماء: أي خالصه.

(٤) البيداء: الفلاة، جمعه بيدا.

وقد مال بعضهم الى تفضيل الكفاف: وهو ما يكف عن الحاجات ويدفع الضرورات ولا يلحق بأهل الترفهات، فهو حالة سليمة من الغنى المطغي والفقير المؤلم وصاحبه معدود في الفقراء، لأنه لا يترفه في طيبات الدنيا، بل يجاهد نفسه في الصبر عن القدر الزائد على الكفاف فلم يَفْتَه من حال الفقر الا السلامة من قهر الحاجة وذلك المسألة. وقد قال عليه السلام: «قد أفلح من هدي الى الاسلام وورق الكفاف وقنع به» - رواه ابن ماجه، وقال: «طوبى لمن هدي للاسلام وكان عيشه كفافاً»^(١)، وقال: «خير الأمور أوساطها»^(٢).

ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

أقسمتُ بالبيت العتيق وركنه والطائفين ومنزل الفرقان
ما العيش في المال الكثير وجمعه بل في الكفاف وصحة الأبدان
ولابن الرومي^(٣):

مرحباً بالكفاف يأتي هنيئاً وعلى المتعبين ذيلُ العناء
ضلة لامرئٍ يُشمرُّ في الجم مع لعيشٍ مشمرٍ للفناء
دائباً يكتز القناطر للـوا رثِ والعمر دائباً في انقضاء
يحسب الحظ كلُّه في يديه وهو منه على مدى الجوزاء^(٤)
ليس فيء اجل النعيم له حظ وما ذاقَ عاجل النعماء

(١) حديث: طوبى .. الخ رواه الترمذي وابن حبان والحاكم عن فضالة بن عبيد كما في الجامع الصغير.

(٢) حديث: خير الامور اوساطها، رواه البيهقي في الشعب مرسلًا.

(٣) هو ابو الحسن: علي بن العباس بن جريح شاعر كبير من طبقة بشار والمتنبي. له ديوان شعر. وهو رومي الأصل، وكان

جده من موالي بني العباس. ولد سنة ٢٢١ بهمدان ونشأ بها ومات مسموما سنة ٢٨٣ هـ.

(٤) الجوزاء: برج في السماء.

ذلك الخائب الشقي وإن كان يـرى أنه من السعداء
حسبُ ذي أربة ورأي جلي . نظرت عينه بلا غلواء (١)
صحة الدين والجوارح والعرض واحراز مسكة الحوباء (٢)
تلك خير لعارف المجد مما يجزع الناس من فضول الثراء
ولأبي العتاهية:

لئن كنت في الدنيا بصيراً فانما بلاغك منها مثل زاد المسافر
إذا أبت الدنيا على المرء دينه فما فاتته منها فليس بضائر
وقال آخرُ :

أيها المرء إن دنياك بحر طافح موجه فلا تأمنها
وسبيل النجاة فيها مبيّن وهو أخذ الكفاف والقوت منها
ولآخر:

ترى الدنيا وزينتها فتصبو وما يخلو من الشهوات قلبُ
فضول العيش أكثرها هموم وأكثر ما يضرك ما تحب
فلا يغرك زخرف ما تراه وعيش لبّ الأَطراف رطبُ
إذا ما بلغتْ جاءتك عفواً فخذها فالغني مرعى وشربُ
إذا اتفق القليل وفيه سلمٌ فلا تـرد الكثير وفيه حربُ
وقال آخرُ :

النفس تجزع أن تكون فقيرةً والفقير خيرٌ من غنيّ يطفئها

(١) ذو أربة: أي ذكاء وفطنة، وغلواء: أي غلور ومجازة حد.

(٢) مسكة: ما يمسك الهدن من الغذاء والشراب؛ والحوباء: النفس.

وغنى النفوس هو الكفاف فإن أبت فجميع ما في الأرض لا يكفيها

ولآخر:

نزداد هما كلما ازددنا غنىً والفقير كلُّ الفقر في الإكثارِ

ما زاد فوق الزاد خلف ضائعاً في حادثٍ أو وارثٍ أو عارٍ

وقال آخرُ :

فاكرمُ ما تكون عليّ نفسي إذا ما قل في الأزمات مالي

فتحسن سيرتي وأصون عرضي ويجمل عند أهل الرأي حالي

ولأبي عبد الله الصوري:

لما رأيت الناس قد أصبحوا وهمة الإنسان ما يجمع

قنعت بالقوت فنلت المنى والفاضل العاقل من يقنع

ولم أنافس في طلاب الغنى علماً بأن الحرص لا ينفع

ولقد كان الناظم رحمه الله يميل الى رأي هذا البعض الذي يفضل الكفاف. فقد رونا

عمن نثق به أنه كان على جانب عظيم من الزهد والقناعة. ومن أحسن ما يشهد على

ذلك أبياته التي يعبر فيها عن أمنيته وهمته وهي قوله:

يا لهف نفسي على شيئين لو جمعا عندي لكنت - اذن - من أسعد البشرِ

كفاف عيش يقيني ذلّ مسألةٍ وخدمة العلم حتى ينقضي عمري

وثالثٌ أتمنى لو ظفرتُ به : ككون السعادة لي في سابق القدرِ

ثم ان الغنى الحقيقي هو غنى النفس الذي هو القناعة وهي الرضا بما قسم للمرء من

متاع الحياة الدنيا، وعدم النظر الى مال الغير. وقال ابن حبيب: القناعة ترك التشوف

للمفقود والرضى بالموجود^(١). هذا وليس الغنى الحقيقي غنى اليد، فلم تكن للحياة بدون قناعة لذة، ولا من غير رضى قيمة، وما عاش سعيداً الا من كان الرضى حليفه، والزهد قرينه. فقد قال تعالى: «لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ»^(٢). وقال عليه الصلاة والسلام: «القناعة مالٌ لا ينفد وكنز لا يفنى»^(٣) وقال: «ليس الغنى عن كثرة العرَض، ولكن الغنى غنى النفس»^(٤) - رواه ابن ماجه.

وقال علي كرم الله وجهه: "من رضى بما قسم الله له استراح قلبه ويدنه". وقال سعد بن ابي وقاص: "يا بني اذا طلبت الغنى فاطلبه في القناعة فإنها مالٌ لا ينفد، وإياك والطمع فإنه فقر حاضر". وسئل اعرابي: أي الأسباب أعون على تذكية العقل؟ وأبها أعون على صلاح السيرة؟ فقال: أعونها على تذكية العقل التعلم، وأعونها على صلاح السيرة القناعة. وقال أكثم بن صيفي: من باع الحرصَ بالقناعة ظفر بالغنى والثروة. وقال بعض الحكماء: من قنع كان غنيا، وإن كان مقترا. ومن لم يقنع كان فقيرا وإن كان مكثرا. ومن هذا المعنى قول الشاعر:

من كان ذا مال كثير ولم يقنع فذاك الموسرُ المعسرُ
وكل من كان قنوعاً وان كان مقلاً فهو المكثر
الفقر في النفس وفيها الغنى وفي غنى النفس الغنى الأكبرُ

(١) راجع إحكام المقال في أحكام السؤال .

(٢) طه: الآية ١٣١.

(٣) حديث: القناعة مال ... الخ أخرجه الطبراني كما في كنز الحقائق لعبد الرزاق المناري.

(٤) النووي: العرَض محرّكة: متاع الدنيا وحطامها. وغنى النفس: هو أن لا يكون لها طمع الى ما في أيدي الناس. وقد

أخرج الحديث ايضا الترمذي واحمد في مسنده.

وقال بعض الحكماء أيضاً: القناعة عز المعسر، والصدقة حرز الموسر. وقال آخر: اشترى ماء وجهك بالقناعة. وتسلّ عن الدنيا بتجانفها عن الكرام. وقال آخر: إذا أراد الله بعبد خيراً ألهمه الطاعة، وألزمه القناعة، وفقهه في الدين، وعضده باليقين، فاكتفى بالكفاف، واكتسى بالعفاف، وإذا أراد به شراً حبّب إليه المالَ وسطّ منه الآمالَ وشغلّه بدياه، ووكله إلى هواه فركب الفساد وظلم العباد. وقال آخر: الثقة بالله أذكى أمل، والتوكل عليه أوفى عمل. ومالك ابن أنس رحمه الله في هذا المعنى:

هي القناعة لا تطلب بها بدلا فيها النعيم وفيها راحة البدن
فانظر لمن ملك الدنيا بأجمعها هل راحَ منها بغيرِ القطن والكفن؟
ويقولُ آخرُ:

إن القنوعَ نفيس النفس راشدها وهو الغني الذي يحيا بلا نصب
وذو المطامع مغرور ومفتقر ولو حوى ملك سلطان وعلم نبي
وقال آخر:

إذا المرء عوفي في جسمه وملكه الله قلباً قنوعا
وألقى المطامع عن نفسه فذاك الغني ولو مات جوعا
ولعثمان بن سعدان الموصلي:

تمتع بما يكفيك واستعمل الرضى فإنك لا تدري أتصبح أم تمسي
فليس الغنى من كثرة المال إنما يكون الغنى والفقر من قبل النفس
ويقولُ آخرُ:

ماذاق طعمَ الغنى من لا قنوع له ولن ترى قانعا ما عاش مفتقرا

والعرف من ياتيه يحمد مغبته ما ضاع عرف وإن أوليته حجرا
وقد قيل لبعضهم: ما مالك؟ فقال: الرضى عن الله، والغنى عن الناس. وقد أخذ هذا
المعنى ابن حازم فقال:

للناس مالٌ ولي مالان ما لهما إذا تحارس أهل المال أحراسُ
مالي الرضى بالذي أصبحت أملكه ومالي اليأس مما يملك الناسُ

ولبعضهم:

العبد حرٌ إن قنع والحُر عبدٌ إن طمع

فاقنع ولا تطمع فما شئٌ يشين كالطمع

والحق أن كل ما يراد لغيره ولا يراد لعينه ينبغي أن يضاف إلى مقصوده فبه يظهر
فضله. فالمال ليس محذوراً لعينه بل لكونه قد يعوق عن الله وكذا العكس، فكم من غني
لم يشغله غناه عن الله، وكم من فقيرٍ شغله فقره عن الله. وقد قال علي رضي الله عنه: لو
أخذ رجل ما على الأرض وأراد به الله تعالى سمي زاهداً. ولو ترك جميع ما فيها ولم يرد
وجه الله لم يسم زاهداً ولا عابداً. وقال أحمد بن نصر الداودي: الفقر والغنى محنتان
من الله يختبر بهما عباده في الشكر والصبر كما قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى
الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾^(١)؛ وقال: ﴿وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ
فِتْنَةً﴾^(٢).

وجاء في الخبر: أن إعطاء هذا المال فتنة وإمساكه فتنة، أي اختبار للمعطي هل
يشكر الله تعالى أو يبصر على الطغرى، وللمنوع هل يبصر عن الاعتراض والشكوى.

(١) الكهف: الآية ٧.

(٢) الانبياء: الآية ٣٥.

وقد ثبت أنه ﷺ كان يستعيذ من شر فتنة الفقر، ومن شر فتنة الغنى. والفقير والغني متقابلان لما يعرض لكل منهما من فقره وغناه من العوارض فيمدح أو يذم، والله تعالى أعلم.

وقول الناظم: «ليهنك الأبا وهي النزلى ..» يعني أن إعراض الدنيا عمّن أجمل في طلبها ينبغي أن يسر به ولا يحزن على فواتها له وأعراضها عنه لان الغالب في العاقل أن يكون محروماً في هذه الحياة لأن حسن الحظ والذكاء من النادر اجتماعهما. وقد قال ﷺ: «وكل الله عز وجل الحرمان بالعقل، ووكّل الرزق بالجهل ليعتبر العاقل فيعلم أن ليس له في الرزق حيلة»^(١). قال الشاعر:

لعمرك ما بالعقل يكتسب الغنى ولا باكتساب المال يُكتسبُ العقل
وقال آخرُ :

وما الجمع بين الماء والنار في يدٍ بأصعب من أن أجمع الجَدَّ^(٢) والفهما
وما ينسب للشافعي رحمه الله:

الجَدُّ يُدني كل أمر شاسع والجَدُّ يفتح كل باب مغلِقِ
ومن الدليل على القضاء وحكمه بؤس اللبيب وطيب عيش الأحمق
لكن من رزق الحجا حرم الغنى ضِدَّان مُفترقان أي تفرق
ولآخر:

ليس الزمان وان حرصت مسالماً خُلِقَ الزمان عداوةً الأحرار
وقال آخرُ :

(١) انظر العقد الفريد: ج ٢ / ص ٢٤٧.

(٢) الجد - يفتح الجيم : الحظ.

وقد يحرم الله الفتى وهو عاقل ويُعطي الفتى مالاً وليس بذى عقل
وذلك عدلٌ من حكومة ربنا يجود ويعطي وهو ذو النائل الجزل

ولآخر:

كم من قوي قوي في تصرفه مهذب الرأي عنه الرزق منحرف
وكم ضعيف ضعيف في قلبه كأنه من خليج البحر يغترف
هذا دليل على أن الاله له في الخلق سرّ خفي ليس ينكشف

ولأبي تمام:

ينال الفتى من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتى في دهره وهو عالم
ولو كانت الأرزاق تجري على الحجي هلكن - إذن - من جهلن البهائم

ولبكر بن حماد:

للناس حرص على الدنيا بتدبير وصفوها لك ممزوج بتكدير
فمن مكب عليها لا تساعده وعاجز نال دنياه بتقصير
لم يرزقوها بعقل بعدما قسمت لكنهم رزقوها بالمقادير
لو كان عن قوة أو عن مغالبة طار البزاة بأرزاق العصافير

وقال محمد بن زريق:

وما مجاهدة الإنسان توصله رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه
والله قسم بين الخلق رزقهم لم يخلق الله مخلوقاً يضيعه
لكنهم ملئوا حرصاً فليست ترى مسترزقاً وسوى الغايات يقنعه
والسعي في الرزق والأرزاق قد قسمت بغي ألا إن بغي المرء يصرعه

والدهر يعطي الفتى ما ليس يطلبه يوماً ويمنعه من حيث يُطمعه
 وما يُسلي عن الدنيا ويدل على حقارتها وانحطاط درجتها أن من نظر إليها بعين
 الحقيقة يعلم حقارتها. ولذلك لم يرضها الله سبحانه وتعالى دار جزاء لأنبيائه وأوليائه.
 وقد قال رسول الله ﷺ «لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى الكافر منها
 شربة ماء» رواه الترمذي. وقيل لمحمد بن واسع: إنك لترضى بالدون؟ فقال: إنما رضى
 بالدون من رضى بالدنيا. ولبعض الشعراء في هذا المعنى :

فلو كانت الدنيا ثواباً لمحسنٍ إذن لم يكن فيها معاش لظالم
 لقد جاع فيها الأنبياء كرامة وقد شبت فيها بطون البهائم
 فينبغي للعاقل التجافي عنها وبأخذ منها قدر ما يوصله إلى الآخرة. وقد أحسن
 من قال:

تأمل في الوجود بعين فكرٍ ترى الدنيا الدنية كالتخيال
 ومن فيها جميعاً سوف يفنى {ويبقى وجهه ربك ذو الجلال}
 ويقول آخر:

بنو الدنيا بجهل عظموها فجلت عندهم وهي الحقيرة
 يُهارش بعضهم بعضاً عليها مهازشة الكلاب على العقيرة^(١)
 وللشافعي رحمه الله:

إن لله عبادةً فطناً طلقوا الدنيا وخافوا الفتنة
 نظروا فيها فلما علموا أنها ليست لحىً وطناً

(١) مهازشة الكلاب: تقاطلها؛ والعقيرة: ما عقر من صيد أو غيره.

جعلوها لجة واتخذوا صالح الأعمال فيها سفنا

وقال آخر :

أرى الدنيا إذا نظرت كآل^(١) يغرّ الغر^(٢) أو طيف الخيال
فمن ينظر حقيقتها يُشاهد مشيد القصر كالدمن البوال
وان وجودها كوجود ظل فعن قرب يصير الى الزوال
تميل الى اليمين او الشمال وليست تستقيم على اعتدال
مصاحبها يعدّ قليل عقل إذا لم يستعدّ للارتحال

وللشافعي:

ومن يذق الدنيا فاني طعمتها وسيقّ إلينا عذبها وعذابها
فلم أرها الا غروراً وباطلاً كما لاح في ظهر الفلاة سرابها
وما هي الا جيفة مستحيلة^(٣) عليها كلاب همهن اجتذابها
فإن تجتنبها عشت سلماً من أهلها وإن تجتذبها نازعتك كلابها
فدع عنك فضلات^(٤) الأمور فإنها حرام على نفس التقي ارتكابها

ولابن الرومي:

لعمرك ما الدنيا بدار إقامة إذا زال عن عين اللبيب غطاؤها
فكيف بقاء الناس فيها وإنما ينال بأسباب الفناء بقاؤها؟

(١) الآل: السراب.

(٢) الغر: الكسر: الذي لا تجرية له.

(٣) أي متغيرة منتنة.

(٤) في رواية "سروات" وهي ساقطها وقبيحها.

ويقول آخر:

هَب الدنيا تساق إليك عفواً أليس مصير ذاك الى انتقال؟

وما دنياك إلا مثل فيءٍ أظلك ثمء اذن بالزوال

وقال آخر:

تروح لنا الدنيا بغير الذي غدت وتحدث من بعد الأمور أمور

وتجري الليالي باجتماع وفرقة وتطلع فيها أنجم وتغور

فمن ظن أن الدهر باق سروره فذاك محال، لا يدوم سرور

عفا الله عن صبر الهم واحدا وأيقن أن الدائرات تدور

وقال آخر:

عجبت للمرء في دنياه تطعمه في العيش والأجل المحتوم يقطعه

يمسي ويصبح في عشواء يخبطها أعمى البصيرة والآمال تخدعه^(١)

يفتر بالدهر مسرورا بصحبته وقد تيقن أن الدهر يصرعه

ويجمع المال حرصاً لا يفارقه وما درى انه للغير يجمعه

تراه يشفق من تضييع درهمه وليس يشفق من دين يضيعه

وأسوأ الناس تدبيراً لعاقبة من أنفق العمر فيما ليس ينفعه

ويقول آخر:

النفس تبكي على الدنيا وقد علمت أن السلامة منها ترك ما فيها

لا دار للمرء بعد الموت يسكنها الا التي كان قبل الموت بانيها

(١) يقال: "هو يخبط خبط عشواء"، أي يتصرف في الأمور على غير بصيرة، وهم في عشواء من أمرهم: أي حيرة وقلعة

فان بناها بخير طاب مسكنها وإن بناها بشراً خاب بانيها
ويقول آخر:

لا تبك للدنيا ولا أهلها
وابك إذا صبح بأهل الثرى
فاجتمعوا في ساحة الساهره^(١)
ويلك يا دنيا لقد قصرت
أمالاً من يسكنك الآخـره
ويقول آخر:

ألا إنما الدنيا نضارة أيكـة^(٢) إذا اخضر منها جانب جف جانب
هي الدار ما الآمال إلا فجائع عليها ولا اللذات إلا مصائب
فلا تكتحل عينك فيها بعبرة على ذاهب منها فإنك ذاهب
ولقد أحسن من قال:

هي الدار دار الأذى والقذى ودار الفناء ودار الغير
فلو نلتها بحذافيرها لمت ولم تقض منها الوطر
أيا من يؤمل طول الخلود وطول الخلود عليه ضرر
إذا أنت شبت وبان الشباب فلا خير في العيش بعد الكبر

تنبيه في التعريف بالزمخشري

هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري صاحب التأليف

(١) الحائرة: الأرض التي يحفر فيها القبر، بمعنى المحفورة.

(٢) الساهرة: أرض يجدها الله تعالى يوم القيامة، أو هي الأرض الساهرة يأتي بها الله تعالى فيحاسب عليها الخلاق، وذلك حين تبدل الأرض غير الأرض.

(٣) النضارة: شدة الحضرة، والأيكـة: الأراكة.

الزاهرة والتصانيف الباهرة. كان من أئمة العلم بالدين والتفسير والنحو واللغة والأدب والمعاني والبيان وغيرها.. أخذ الأدب عن شيخه منصور أبي مضر. وكلد يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ بزمخشر^(١) من قرى خوارزم. وسافر الى مكة المكرمة حرسها الله تعالى وجاور بها زماناً، فصار يعرف ب«جار الله».

من أشهر مؤلفاته: الكشاف عن حقائق التنزيل في تفسير القرآن، والفائق في غريب الحديث، والمفصل في النحو والمستقصى في الأمثال. وأساس البلاغة، وأطواق الذهب وغير ذلك... وله ديوان شعر. وكان معتزلياً مجاهراً شديداً الإنكار على المتصوفة. توفي رحمه الله ليلة عرفة سنة ٥٣٨ عن ٧١ سنة بجرجانية^(٢) بعد رجوعه من مكة المكرمة. ورثاه بعضهم بأبيات من جملتها:

فأرض مكة تذري الدمع مقلتها حزننا لفرقة جار الله محمود

ومن شعره:

زمان كل حب فيه خبٌ وطعم الخيل خل لو يُذاقُ
لهم سوق بضاعته نفاقٌ فنافق فالنفاق له نفاقُ

ومن شعره ايضا ابياته المشهورة التي يذكر فيها سوء معاملة الناس التي أشار اليها الناظم وهي:

تعجبتُ من هذا الزمان وأهله فما أحدٌ فيه من الناس يسلم
إذا سألوا عن مذهبي لم أبع به وأكتمه، كتمانته لي أسلم

(١) زمخشر بفتح الزاي والميم وسكون الحاء وفتح الشين المجمعين وبهذا راء : قرية كبيرة من قرى خوارزم، يقول بعضهم:

جميع قرى الدنيا سوى القرية التي تبسواها داراً فداء زمخشرا

وأحر بأن تزهي زمخشر بامري إذا عد في أسد الشرى زمخ الشرى

(٢) جرجانية - بضم الجيم وسكون الراء وكسر النون: هي قصبة خوارزم وهي على شاطئ جيحون.

فإن حنفيًا قلت، قالوا بأنني أبيع الطلا وهو الشراب المحرم
وإن مالكيًا قلت، قالوا بأنني أبيع لهم لحم الكلاب وهم هم
وإن شافعيًا قلت، قالوا بأنني أبيع نكاح البنت. والبنت تحرم
وإن حنبليًا قلت، قالوا بأنني ثقبيل حلولي بغيض مجسم
وإن قلت من أهل الحديث وحزبه يقولون تيس ليس يدري وينهم
وأخزني دهري وقدم معشرا على أنهم لا يعلمون وأعلم
ومذ أفلح الجهال أيقنت إنني أنا الميسم. والأيام أفلح أعلم

وفي هذا المعنى أيضا يقول بعض الحكماء: لا سبيل الى السلامة من السن العامة.
وقال آخر: رضى الناس غاية لا تدرك. وقال آخر: الناس شجرة بغي. وقال أبو الدرداء:
إن قارضت الناس قارضوك وإن تركتهم لم يتركوك^(١). وللشافعي رحمه الله في هذا
المعنى:

الناس داء دفين لا دواء له تحير العقل منهم فهو منذهل
إن كنت منبسطا ساموك مخسرة أو كنت منقبضا قالوا به ثقل
وإن تخالطهم قالوا به طمع وإن تجانبهم قالوا به ملل
وإن تعففت عن أموالهم كرمأ قالوا غنيا وإن تسألهم بخلوا
إني تحيرت في أمري وأمرهم شبه النعامة لا طير ولا جمل!!

ولأبي العتاهية:

فيا رب ان الناس لا ينصفونني فكيف ولو أنصفتهم ظلموني

(١) قارضت الناس: طعنت عليهم، أي إن فعلت بهم سوء أ فعلوا بك مثله، وإن تركتهم لم تسلم منهم، ولم يدعوك.

وإن كان لي شيء تصدوا لأخذه وإن جئت أبغي سببهم منعوني^(١)
وإن نالهم بذلي فلا شكر عندهم وإن أنا لم أبذل لهم شتموني
وإن طرقتني نعمة فرحوا بها وإن صحبتني نعمة حسدوني
سأمنع قلبي أن يحن إليهم وأحجب عنهم ناظري وجفوني

وقال آخر:

ولست بناجٍ من مقالة طاعن ولو كنت في غارٍ على جبل وعير
ومن ذا الذي ينجو من الناس سالماً ولو غاب عنهم بين خافيتي نسر
فاذا كان الأمر كذلك في عصر هؤلاء فكيف الأمر بالعصر الحاضر؟! نسأل الله تعالى
العافية والسلامة والتوفيق. والله سبحانه وتعالى أعلم.

ثم أشار الناظم رحمه الله إلى الإحتمال الثاني الذي تقدمت الإشارة إليه، والذي هو
مساعدة الدنيا لطالبها، وإقبالها عليه بعد الإجمال في طلبها. وجدد له النصح في هذه
الحالة بالاقتصاد في جمع المال، والتحذير من الشُّبُه في الاكتساب، والتحري لطلب
الحلال، وصرف المال في أداء الحقوق امتثالاً لأمره تعالى، فقال:

(١) سببهم: عطاؤهم.

أَوْ سَاعَدْتِكَ، فَاقْتَصِدْ فِي الْمَالِ
وَاعْدُ عَنِ الشُّبْهِ لِلْحَلَالِ
وَاصْرِفْهُ فِي حُقُوقِهِ مُمْتَثِلًا
لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهِ: «وَلَا.. وَلَا»

قوله: «ساعدتك»: أي ساعفتك ، واقبلت عليك؛ و«اقتصد في المال»: أي توسط في انفاقه بين الإفراط والتقتير؛ و«اعدُ»: أي جاوز عن الشبه، جمع شبهة: وهي ما التبس فيه الحلال بالحرام؛ وقوله: «للحلال»: أي لطلبه، والحلال ضد الحرام؛ «واصرفه» (أي المال): أي انفقه، «في حقوقه ممتثلاً»: أي متبعا عاملا بقوله سبحانه وتعالى: «ولا. ولا» إشارة الى قوله تعالى: «وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ»^(١). والخطاب للنبي ﷺ، وخطابه خطاباً لأُمَّته.

لَمَّا هُنَا النَّاظِمُ طَالِبَ الدُّنْيَا فِي حَالِ اعْرَاضِهَا عَنْهُ، وَرَغْبِهِ فِي تَرْكِ التَّاسُفِ عَلَيْهَا، أَمَرَهُ بِالِاِقْتِصَادِ فِيهَا حَالِ إِقْبَالِهَا عَلَيْهِ لِأَنَّ إِقْبَالَ الدُّنْيَا وَمُسَاعَدَتَهَا تَتَرْتَبُ عَلَيْهِ أُمُورٌ وَأَحْكَامٌ فِي الْإِنْفَاقِ. حَيْثُ يَحْرَمُ الْإِسْرَافَ وَالتَّبْذِيرَ. وَفِي الْإِكْتِسَابِ وَالتَّنْمِيَةِ، حَيْثُ تَكْثُرُ الشُّبْهُ، وَيَجِبُ الْإِبْتِعَادُ عَنْهَا إِلَى مَا لَا شُبْهَةَ فِيهِ مِنَ الْحَلَالِ. فَالشُّبْهُ، وَإِنْ جَازَ الْإِكْتِسَابَ بِهَا - لِأَنَّهَا خَيْرٌ مِنَ السُّؤَالِ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ - فَإِنَّ الْإِبْتِعَادَ مِنْهَا وَاجِبٌ عِنْدَ زَوَالِ ذَلِكَ السَّبَبِ بِالْفَنَى. فَالشُّبْهُ مَفَاوِزُ وَأُودِيَّةٌ يَوْشِكُ الرَّاتِعُ فِيهَا أَنْ يَقَعَ فِي الْحَرَامِ. كَمَا

(١) الإسراء: الآية ٢٩.

يترتب عليه - زيادة على ما ذكرناه من الاقتصاد واتقاء الشبه - صرفه في حقوقه، ومصارفه الشرعية، لأن الإنسان يُسأل عن كل درهم من أين اكتسبه؟ وأين أنفقه؟ ويُعاقب إن اكتسبه من غير حلٍّ، أو صرفه في غير حقٍّ. ففي الخبر: «لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع: عن عمره فيما أفناه، وعن جسده فيما أبلاه، وعن علمه فيما عمل فيه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه»^(١).

فعلى من له اعتناء بدينه أن يبذل جهده في تصحيح لقمة عيشه لقوله ﷺ: «من أكل الحلال أطاع الله أحبَّ أم كره، ومن أكل الحرام عصى الله أحبَّ أم كره». وقد قيل في معناه: أنه يكون بصدد العصيان والطاعة، فالجوارح تبع لللقمة، فهي تخرج على الجوارح كما وقعت في البطن^(٢) فمن أكل الطيبات عمل الصالحات ومن أكل الشبه عمل الشبه، ومن أكل الحرام عمل المعاصي. وقد قال ﷺ: «كل لحم نبت من حرام - وفي رواية: من سحت - فالنار أولى به» وقد استقاء أبو بكر الصديق رضي الله عنه جرعة من لبن سقاه اباها مولى فتبين له أنها حرام، فأجهده ذلك، فقبل له: أكل هذا من جرعة لبن؟ فقال: والله لو لم تخرج الا بنفسي لأخرجتها، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول: «كل لحم نبت من سحت فالنار أولى به»^(٣). وعن ابن عبدوس: عماد الدين وقوامه طيب المطعم فمن طيب المطعم قبل عمله وزكا، ومن لم يطب كسبه خيفَ عليه أن لا تقبل له صلاة ولا غيرها «إنما يتقبل الله من المتقين»^(٤)، وقد ورد أن متعاطي الحلال الصرف

(١) أخرجه والترمذي.

(٢) انظر "قرة العين في تمييز فرض العين" لابن أحمد.

(٣) السحت - بالضم وضمين: الحرام أو ما خبث من المكاسب.

(٤) المائدة: الآية ٢٧.

الذي لم تخالطه شبهة من جملة الذين لم تسلط الأرض على أجسامهم^(١)، وقد قال وهب بن منبه: أزهّد الناس في الدنيا - وإن كان منكبا عليها حريصا - من لم يرض منها الا بكسب حلال، وأرغبهم فيها من لم يبال من أين كان مكسبه حلالاً أم حراما. ولقد أحسن من قال:

المال ينفد حله وحرامه ————— يوما وتبقى في غدِ آثامه
ليس التقي بمتقى لإلهه ————— حتى يطيب شراؤه وطعامه
ويطيب ما يجني ويكسب أهله ————— ويطيب من لفظ الحديث كلامه

تنبيه في شأن الحلال والحرام والمشتبه

ولما حض الناظم رحمه الله تعالى على التحرز من الشبه، وحث على طلب الحلال، كان من تمام الفائدة أن نذكر بعض التعريف بالحرام والحلال والشبه، وما يتعلق بذلك . فنقول وبالله التوفيق:

أما الحرام: فهو ما نصّ، أو أجمع على تحريمه بعينه، أو جنسه، أو على أن فيه حداً أو تعزيراً أو وعيداً.

وأما الحلال: فهو ما نصّ الله ورسوله، أو أجمع المسلمون على تحليله بعينه أو جنسه. ومنه ايضاً ما لم يُعلم فيه منع على أشهر قولين.

فقد فسر الإمام مالك والشافعي الحلال بما لم يرد لتحريمه دليل، وأبو حنيفة بما دل دليل على حله. وثمرة الخلاف تظهر في المسكوت عنه الذي جهل أصله، فعند مالك والشافعي هو من الحلال إذ هو الأشبه ببسر الدين، وعند أبي حنيفة من الحرام. وبعض

(١) راجع "فتح المبين".

لأول قوله تعالى: «قل لا أجد في ما أوحى إليّ محرماً على طاعم يسر»
وقوله ﷺ «وسكت عن أشياء رحمةً لكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها». الحديث، أخرجه
البخاري.

وأما الشبه فهي كل ما ليس بواضح الحل والحرمه مما تنازعته الأدلة، فبعضها بعضد
دليل الحرام، وبعضها بعضد دليل الحلال. وفسرها الإمام أحمد باختلاط الحلال والحرام.
والمحصر في الثلاثة صحيح لأنه ان نص او اجمع على الفعل فالحلال، أو على المنع -
جازماً. فالحرام، أو سكت عنه، أو تعارض فيه نصاب ولم يعلم المتأخر منهما فالمشبه.
والورع ترك الشبه خوف الوقوع في الحرام. وترك معاملة من في ماله حرام - وإن جازت.
ومن الأدلة على أن ترك الشبهات ورع قوله ﷺ لمن تزوج امرأةً فقالت له امرأةٌ
سوداء: قد ارضعتكما. قال: «دعها عنك»، كما في صحيح البخاري. وكما تنزه ﷺ عن
قمة ساقطة في الطريق. وقال «لولا أنني أخاف ان تكون من الصدقة لأكلتها»^(١)؛
وكقوله: «دع ما يُريبك الى ما لا يريبك»^(٢). وقد جاء في الحديث: «فمن اتقى الشبهات
فقد استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام، كالراعي حول الحمى
يوشك أن يرتع فيه، ألا وإن لكل ملك حمىً ألا وإن حمى الله محارمه». الحديث رواه
البخاري ومسلم.

ومحارم الله: المعاصي التي حرمها، مثل: الربا، وأكل اموال الناس بالباطل،

(١) الأنعام: الآية ١٤٥.

(٢) حديث: لولا أنني أخاف... الخ رواه البخاري ومسلم عن أنس بن مالك.

(٣) رواه النسائي عن الحسن بن علي، وأحمد في المسند عن أنس، والطبراني في الكبير عن رابصة بن معبد، والخطيب
عن ابن عمر. وهو حديث صحيح كما في الجامع الصغير.

والسرقة، والجناية على النفس والعرض والمال، والقتل، والزنى، والقذف، والخمر، والكذب، والغيبة، والنميمة... وأشباه ذلك.

فمن دخل حصى الله بارتكابه شيئاً من المعاصي استحق العقوبة، ومن قاربه يوشك ان يقع فيه، فمن احتاط لنفسه لم يقاربه ولم يتعلق به شيئاً يقربه من المعصية، ولا يدخل في شيئاً من الشبهات.

والوقوع في الحرام يحتمل ثلاثة معانٍ أحدها: أن من أكثر من تعاطي الشبهات كان بصدد الوقوع في الحرام، فتارة يقع فيه وتارة لا؛ والثاني: أنه يصادف الحرام وهو لا يشعر به؛ والثالث: أنه يعتاد التساهل، ويتمرن عليه، ويجسر على شبهة أخرى أغلظ منها.. وهكذا حتى يقع في الحرام عمداً، ومن ثم قيل الصغيرة تجرُّ للكبيرة، وهي تجرُّ للكفر.. الخ.

ولكون الشبهة هي أشكل الثلاثة، زاد بعضهم في بيانها فقسّمها الى أربعة أقسام وبين حكمها فقال: الاول: الشك في المحلل والمحرم، فان تعادلا استصحب السابق، وان كان أحدهما أقوى، لصدوره عن دلالة معتبرة في العين، فالحكم له . الثاني: الشك في طروءٍ محرّمٍ على الحلّ المتيقّن، فالاصل الحلّ. الثالث: أن يكون الاصل التحريم، ثم يطرأ ما يقتضي الحلّ بظنٍّ غالب، فان اعتبر سبب الظنّ شرعاً حلّاً وألغى النظر لذلك الاصل، والا فلا. الرابع: أن يعلم الحل، ويغلب على الظنّ طروءٍ محرّمٍ، فان لم تستند غلبته لعلامة تتعلق بعينه لم تعتبر.

ثم ان أخذ المال ينقسم الى الأنواع التالية: لأنه إما أن يكون باختيار المكلف، او بغير اختياره كالارث. والذي باختياره اما أن يكون من غير مالك كالأشياء المباحة التي لم يسبق عليها ملك، أو يكون من مالك؛ والذي لم يؤخذ من مالك: إما أن يؤخذ كرهاً أو

تراضياً؛ والمأخوذ كرها إما أن يكون لسقوط عصمة المالك كالغنائم، والاستحقاق للأخذ كالزكاة من الممتنعين. ومن المأخوذ كرها: النفقات الواجبات؛ والمأخوذ تراضياً، إما بعوض كالبيع والصداق، أو بغير عوض كالهبة والصدقة. وجميع هذه الأقسام حلال - إذا رُوِعت شروط الشرع في تحصيلها^(١) - والله تعالى أعلم.

أما الاقتصاد في صرف المال في حقوقه الذي حضَّ الناظم عليه والذي هو محمود شرعاً وطبعاً، فقد أمر الله به نبيه ﷺ حيث قال سبحانه وتعالى مخاطباً له: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾^(٢). فقوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾ مجازٌ عبَّر به عن البخيل الذي لا يقدر من قلبه على إخراج شيءٍ من ماله، فضرب له مثل الغل الذي يمنع من التصرف باليد. وقوله جل ﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾ ضرب بسط اليد مثلاً لذهاب المال، فإن قبض الكفَّ يحبس ما فيها، وبسطها يُذهب ما فيها. يقول: لا تسرف ولا تتلف مالك فتبقى محسوراً منقطعاً عن النفقة والتصرف كما يكون البعير الحسير: وهو الذي ذهب قوته فلا انبعاث به^(٣). فقد نهى الله نبيه ﷺ عن التقتير، كما نهاه عن التبذير، وأمره بتوسط الحالين.

وقد مدح الله عباده الصالحين بتوسطهم في انفاقهم، فلا يجاوزون الحدَّ بالإسراف في الإنفاق، ولا يضيِّقون فيبخلون بانفاق القدر اللازم، فقال عزَّ وجلَّ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾^(٤)، أي عدلاً وسطاً سالماً من عيب الإسراف والتقتير. والظاهر أن التوسط في الإنفاق الذي مدحهم الله به شامل لإنفاقهم على

(١) راجع "فتح المبين بشرح الأربعين" لابن حجر الهيتمي، وحاشية العلامة المدايني عليه.

(٢) الإسراء: الآية ٢٩.

(٣) راجع القرطبي: ج ١٠ / ص ٢٥٠.

(٤) الفرقان: الآية ٦٧.

أهلهم، وإنفاقهم المال في أوجه الخير^(١). وقال جل من قائل: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ»^(٢)، وقال ﷺ «الاقتصاد في النفقة نصف المعيشة»^(٣)، وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: ما عال مقتصد ولا يعيل. وقال: إني لأبفض أهل بيت ينفقون رزق أيام في يوم واحد. وقال علي كرم الله وجهه: دع الإسراف مقتصدا واذكر في اليوم غداً. وقال معاوية رضي الله عنه: ما رأيت تبذيراً إلا وإلى جنبه حق مضيع، وقال سفيان الثوري: من كان في يده مال فليصلحه فإنه في زمان ان احتاج إليه فأول ما يبذل فيه دينه، وقال بعضهم: إذا أعطيت مالك في غير الحق يوشك أن يجيء الحق وليس عندك ما تعطي منه. ويقال خمس من العقل: لا يتكلف ما لا يطيق، ولا يسعى لما لا يدرك، ولا ينظر فيما لا يعنيه، ولا ينفق إلا بقدر ما يكسب، ولا يطلب من الحق إلا بقدر ما عنده من الغنى. ويقال ثلاث من حقائق الإيمان: الاقتصاد في الانفاق، والإنصاف من نفسك، والابتداء بالسلام.

وقد قال بعض الحكماء: ما وقع تبذير في كثير إلا هدمه، ولا دخل تدبير في قليل إلا ثمره. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

قليل المال تُصلحه فيبقى ولا يبقى الكثير مع الفساد
وحفظُ المالِ خيرٌ من بقاءه وسير في البلاد بغير زاد

ويقول آخرُ:

أنفق بقدر ما استفدتَ ولا تسرف وعش فيه عيشٌ مقتصد

(١) راجع * أضواء البيان *.

(٢) الأعراف: الآية ٣١.

(٣) أخرجه الطبراني عن ابن عمر.

من كان فيما استفاد مقتصداً لم يفتقر بعدها الى أحد
وقال آخرُ :

توسّط بين تبذير وبخيل ولا تسرف بما تلقاه نذرا
وكُن في كل أمر ذا اعتدال فرب حلاوة توذيك ضرا
فما من باخلٍ أحياء مألّ وما ممن مسرفٍ يعتز دهرا

وقال آخرُ :

ودع عنك اسراف العطاء ولا تكن لكفيك في الإنفاق إمساكٍ مقترٍ
ألا إن أوساط الأمور خيارها مقال نبي عن هدى الله مُخبرٍ

ولآخر:

وقم بوسعك في كسب الحلال وكن في صرفه بين تبذير وإقتارٍ
فالفضائل أوساط بين طرفي الإفراط والتفريط كالسخاء فهو وسط بين التبذير
والتقتير، وكالعفة فهي وسط بين الشره والجمود، وكالشجاعة فهي وسط بين الجبن
والتهور. وكذلك سائر الأخلاق فكلا طرفيها ذميم، وما توسط فضيلة. قال الشاعر:

عليك بأوساطِ الأمور فإنها نجاةٌ ولا تركب ذلولا ولا صعبا

ويقول آخرُ:

ولا تغل في شيءٍ من الأمر واقتصد كِلا طرفي قصد الأمور ذميمٌ
فالمال - وإن كثره - من جملة الخير، وإنما يعرض له الشر بعارض البخل به عن
يستحقه، والاسراف في انفاقه في مالم يُشرع. فهو زينة الحياة الدنيا، والنفقة الى
الدار الآخرة. فيلزم صرفه وإنفاقه في أعمال البر والطاعة، وفيما يُكسب الإنسان المجدَّ

حيا وحسن الذكر ميتا.

وقد قال بعضهم: نفقة المال على ستة أوجه، ثلاثة منها إضاعة له: إنفاقه في سرف، أو سفه، أو حرام؛ وثلاثة غير إضاعة: الواجب، والتطوع، ونفقته لوجوه الناس رغبة في اكتساب الحمد والثناء. قال بعض الحكماء :

وما ضاع مالاُ أورث المجدَ أهله ولكن أموال البخيل تضيع

وحقوقه التي يصرف فيها شرعا كثيرة، رغب الشارع فيها، ووعد بالأجر عليها للمنفق. فمنها ما هو واجب كالزكاة.. ومنها ما ندب الشرع له - لا على سبيل الوجوب - كالصدقة والوقف وصلة الرحم وسد الخلة والتبرع بالاحسان وإعانة المحتاج ومواساة الفقير بالعطاء وتعهد الأغنياء للمساكين كلما دعت حاجتهم الى الإنفاق وقرى الضيف، وحمل الكل، ومواساة المحروم، والمعونة بكل وجه. ومنها: ما انفق على أهله. فقد جاء في الحديث: «نفقة الرجل على أهله صدقة» - رواه الترمذي. وفي تفسير القرطبي عن ثوبان قال: قال رسول الله ﷺ «أفضل دينار ينفقه الرجل دينار ينفقه على عياله ودينار ينفقه الرجل على دابته في سبيل الله عز وجل ودينار ينفقه على أصحابه في سبيل الله».

وأخرج مسلم عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ «أربعة دنانير دينار أنفقته في سبيل الله ودينار أنفقته في رقة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلك أعظمها أجرا الذي أنفقته على أهلك». وعن جابر بن عبد الله: أن النبي ﷺ أمر من كل جاد عشرة أوسق من التمر بقنو يعلق في المسجد للمساكين. وعن أبي سعيد الخدري: أن رسول الله ﷺ قال: «من كان عنده فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له، ومن كان عنده فضل زاد فليعد به على من لا زاد له» قال أبو سعيد: حتى ظننا أنه لا حق لأحد منا في الفضل. رواهما أبو داود. وقال ﷺ لأبي هريرة - لما سأله: ما حق الإبل: فقال:

«تعطي الكريمة وتمنح الغزيرة وتفقر الظهر وتطرق الفحل وتسقي اللبن» - رواه أبو داود.

ومن حقوقه أيضا توفير العرض. ففي الحديث: «فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه»^(١)، قال ابن حجر- في عطف العرض على الدين: دليل أن طلب براءته مطلوب ممدوح كطلب براءة الدين. ومن ثم ورد: ما وقى به العرض فهو صدقة. وعن نجيد بن عمران بن حصين الخزاعي قال: جاء شاعر إلى عمران بن حصين فأعطاه، فقيل له: تعطي شاعرا؟ فقال أبقى على عرضي^(٢). وأعطى الحسن بن علي شاعرا فقيل له: تعطي من يقول البهتان ويعصي الرحمن؟ فقال: إن خير ما بذلت من مالك ما وقيت به عرضك، ومن ابتغى الخير اتقى الشر.

وقد روى عن ابن شهاب مثل ذلك في شاعر مدحه فأعطاه. وقد كان يقال: إعطاء الشاعر من برِّ الوالدين^(٣) ولبعض الشعراء:

فخيرُ مالِ الفتى مالٌ يصون به عرضا وينفقه في أشرف السبيل
وأفضل البرِّ ما لا من يتبعه ولا تقدمه شيء من المثل
وإنما الجود بذلٌ لم تكاف به صنعا ولم تنظرن فيه جزا رجل
إن الصنائع أطواق إذا شكرت وإن كفرن فأغلالا لمنتحل

(١) حديث: فمن اتقى الشبهات.. الخ رواه البخاري ومسلم. والعرض - بالكسر: موضع المدح واللمن من الامتنان. فإذا قيل:

ذكر عرض فلان فمعناه: ذكر ما يرتفع به أو ما يسقط بذكره. ولمسكين الدارمي:

رب مهزول سمين عرضه وسمين الجسم مهزول الحسب

فالعرض أخرج إلى الصيانة عن الدنس والرهن من الثوب الموشى المزين.

(٢) كما في الأدب المفرد.

(٣) راجع "بهجة المجالس وآنس المجالس" - ج٢/ ص ٤٣٤.

ولبعضهم:

إذا اكتسب المالَ الفتي من وجوهه وأحسن تدبيراً لله حين يجمعُ
وميز في إنفاقه بين مصلح معيشته فيما يضر وينفع
وأرضى به أهل الحقوق ولم يضع به الذخر زاداً للتي هي أنفعُ
فذاك الفتي لا جامع المال ذاخراً لأولادٍ سوءٍ حيث جاءوا وأرضعوا
ولحسان بن ثابت رضي الله عنه:

أصون عرضي بما لي لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المالِ
أحتال للمال إن أودى فأكسبه ولست للعرض إن أودى بمحتال

ولأبي العباس الصولي:

لنا إبل كُومٌ يضيق بها الفضا وتفتُرُ عنها أرضها وسماؤها
فمن دونها أن تستباح دماؤنا ومن دوننا أن نستدِمَّ دماؤها
حمىً وقرىً فالوت دون مرامها وأهون خطب في الحقوق بناؤها

ولآخر:

إذا المرء لم يعتق من المال نفسه تملكه المال الذي هو مالكةُ
ألا إنما مالي الذي أنا منفق وليس لي المال الذي أنا تاركة

ثم ان صرف المال في مصارفه لا بد من معرفة حكم الله فيه لأن الله عز وجل لم يبع صرفه في كل شيء، بل أباح بعض الصرف وحرّم بعضه، كما قال تعالى ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ

مِائَةٌ حَبَّةٌ»^(١) - الآية؛ وقال تعالى في الصرف الحرام: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ
أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً﴾^(٢) - الآية.
فمعرفة حكم الله في صرف المال في مصارفه أمر ضروري لا بد منه لأن من لم يعلم ذلك
قد يصرفه في وجه حرام، وصرفه في ذلك حسرة على صاحبه. وقد قال عليه السلام «من يأخذ
مالا بحقه يُبارك له ومن يأخذ مالا بغير حقه فمثله كمثل الذي يأكل ولا يشبع» - رواه
ابن ماجه. وقد قيل: خصلتان سبب لمحق المال: اكتسابه من غير حله وإمساكه عن إخراج
الحق منه، ولا يبارك فيه. وقال بعض الحكماء: خير المال ما أخذ من الحلال وصرف في
النوال، وشر المال ما أخذ من الحرام وصرف في الآثام. وقال بعضهم: شر مالك ما لزمك
إثم مكسبه، وحرمت لذة إنفاقه. ومن إضاعة المال: منعه من حقه أو وضعه في غير حقه.
ولما كان الاقتصاد واسطة بين طرفين مذمومين هما التبذير والتقتير. وقد قدمنا بعض
الكلام عليه - كان من تمام الفائدة أن نذكر بعض ما ورد في حد التبذير والتقتير، وفي
أحكام أوجه الإنفاق، فنقول وبالله التوفيق:

قال الإمام الشافعي رضي الله عنه: التبذير: هو إنفاق المال في غير حقه، ولا تبذير
في عمل الخير، وهذا قول الجمهور^(٣). وقد قال ابن عباس: من أنفق مائة ألف في حق
فليس بسرف، ومن أنفق درهما في غير حقه فهو سرف، ومن منع من حق عليه فقد
قتر، وقال أشهب - عن مالك: التبذير هو أخذ المال من حقه ووضعه في غير حقه، وهو
الإسراف وهو حرام. وعن سعيد بن جبير: هو أن تنفق الطيب في الخبيث. وقيل هو

(١) البقرة: الآية ٢٦١.

(٢) الأنفال: الآية ٣٦.

(٣) راجع القرطبي - ج: ١٠ / ص: ٢٤٧.

مجاوزه الحد في النفقة. وقال الثعالبي هو إنفاق المال في فساد، وإسراف في مباح. وقيل هو صرف الشيء فيما لا ينبغي، والسرف صرف الشيء زائدا على ما ينبغي^(١) وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: كفى بالمرء سرفا أن لا يشتهي شيئا الا اشتراه فأكله. وفي سنن ابن ماجه عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ «إن من السرف أن تأكل كل ما اشتهيت». ول بعضهم في هذا المعنى:

إذا المرء أعطى نفسه كل ما اشتتهت ولم ينهها تاقت إلى كل باطلٍ
وساقت إليه الإثم والعار بالذي دعته إليه من حلاوة عاجل

وقال إياس بن معاوية: ما جاوزتَ به أمر الله فهو سرف وإسراف. وقيل الإسراف ما يصرف عن حق الله تعالى. وقال عبد الرحمن بن زيد بن اسلم: الإسراف ما لم يقدر على رده إلى الصلاح، والسرف ما يقدر على رده إلى الصلاح. وقال النضر بن شميل: الإسراف: التبذير والافراط، والسرف الغفلة والجهل^(٢). وأما التقتير فهو التضييق المخل بسد الخلة اللازم أو التضييق في النفقة والشح، فهو ضد الإسراف. وقيل الاقتار هو الامسك عن الإنفاق في طاعة الله تعالى، والإسراف هو الإنفاق في غير طاعة الله. والقوام هو الإنفاق في طاعة الله عز وجل والله تعالى أعلم.

أما أوجه الإنفاق فقد قال في "فتح الباري": الحاصل في كثرة الإنفاق ثلاثة أوجه: الأول إنفاقه في الوجوه المذمومة شرعا فلاشك في منعه. والثاني: إنفاقه في الوجوه المحمودة شرعا فلاشك في كونه مطلوبا. مالم يُفوت حقا أخرويا أهم منه. والثالث: إنفاقه في المباحات بالاصالة كملأذ النفس، فهذا ينقسم إلى قسمين: أحدهما ان يكون

(١) انظر "إحكام المقال في أحكام السؤال".

(٢) راجع القرطبي: ج: ٧/ ص: ١١٠.

على وجه يليق بحال المنفق ويقدر ماله فهذا ليس بإسراف. والثاني: ما لا يليق به عرفا؛ وهو ينقسم - أيضا - الى قسمين احدهما: ما يكون لدفع مفسدة - اما ناجزة او متوقعة - فهذا ليس بإسراف. والثاني: ما لا يكون في شيء من ذلك فالجمهور على أنه إسراف، وذهب بعض الشافعية الى انه ليس بإسراف. قال لأنه تقوم به مصلحة البدن وهو غرض صحيح، واذا كان في غير معصية فهو مباح له. قال بعضهم: والذي يترجع انه ليس مذموما لذاته، لكنه يُفْضَى - غالبا- الى ارتكاب المحذور كسؤال الناس، وما أدى الى المحذور محذور. والله سبحانه وتعالى أعلم.

ثم قال رحمه الله :

قَبْلَ السُّؤَالِ اسْخُ لِمَنْ أَتَاكَ
وَإِنْ يَكُنْ عَجَلًا فَاسْتَعْطَاكَ
فَهَلْ جَوَابُ <هَاتِ> غَيْرُ <هَآكَ>؟
تَمَّتْ - هُنَا - نَصِيحَتِي إِيَّاكَ.

قبل السؤال: أي الطلب؛ اسخ: أي جد؛ لمن أتاك: أي جاءك مؤملاً نوالك؛ وإن يكن:
أي السائل؛ عجل: أي سبق سؤاله عطاءك؛ فاستعطاك: أي سألك العطاء؛ وهات -
بكسر المثناة: فعل أمر من الإيتاء. قال الخليل: أصل هات: هاء، ات، فقلبت الألف هاء؛
وهاك: اسم فعل بمعنى خذ، ويجوز مد ألفها فيقال: هاء، وتستعمل بكاف الخطاب
ويدونها، ويجوز في الممدودة أن تستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف،
فيقال: هاء للمذكر وهاء للمؤنث، وهاؤما، وهاؤم، وهاؤن...

حث الناظم رحمه الله هنا على السخاء والبذل، وأشار إلى أن الجود إنما هو العطية
قبل السؤال. وأن ليس بعد السؤال إلا النوال. واقتصر على مرتبتين من مراتب الجود،
هما أبلغ مراتبه، وما عداهما لا يخلو غالباً من نقص.

فالمرتبة الأولى: هي العطية قبل السؤال، وهي أفضل مراتب الجود وأبلغ حالات
الكرم، فقد قال أحد الأجداد: خير النوال ما وصل قبل السؤال. وسئل بعضهم عن الجود
فقال: التبرع بالمال، والعطية قبل السؤال؛ وقال علي كرم الله وجهه لأصحابه: من كانت
له إليّ منكم حاجة فليرفعها في كتاب لأصون وجوهكم عن المسألة. وقال لقمان لابنه:
أبدأ الراغب بالنوال قبل السؤال، فإنك إن الجأت إلى سؤالك أخذت من وجهه ضعفي ما

تعطيه. قال الشاعر:

إذا أعطيتني بسؤالٍ وجهي فقد أعطيتني وأخذت مني
وقال بعضهم: أفضل المعروف ما لم تبتذل فيه الوجوه. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:
أي فضل لصاحب الفضل من بعد قد تقاضيه وابتذال الوجوه
إنما الفضل والسماح لمن بعد طيك عفواً وماء وجهك فيه
وقال آخر:

ليس جوداً عطيةً بسؤالٍ قد يهز السؤال غير جواد
إنما الجود ما أتاك ابتداءً لم تذق فيه ذلة الترداد
وقال آخر:

كريم على العلات^(١) جزلٌ عطاؤه يُنيل وان لم يعتمد لنوال
وما الجود من يعطي إذا ما سألته ولكن من يعطي بغير سؤال
ويقول آخر:

عطاؤك لا يفنى ويستغرق المنى وتبقى وجوه الراغبين بمائها
ولآخر:

وإن أحق الناس - إن كنت مادحاً - بمدحك من أعطاك والوجه وافرٌ
ولآخر:

وفتى خلا من ماله ومن المروءة غير خال
أعطاك قبل سؤاله فكفاك مكروه السؤال

(١) أي على كل حال.

وقال آخرُ :

ما جاد للناس الا قبل ما سألوا ولا عفا قَطَّ الا بعد ما قدرا

لاموه في بذله الأموال، قلت لهم هل تقدر السحب أن لا ترسل المطرا؟

والى هذه المرتبة أشار الناظم بقوله: « قبل السؤال اسخ لمن أتاك »..

أما المرتبة الثانية فهي: إجابة السائل بالإعطاء بالفعل دون القول والوعد. وهي -

وان كانت دون المرتبة التي تقدمت - تُعتبر من أعلى مراتب الجود، كما قال الشاعر:

ما عرفت منه لا ولا نَعَم بل دونهنّ الآلاء^(١) والنعمُ

وقول الآخر:

حضورُ فعلك أغناني عن الطلب وأنت أغناك عن وعدٍ وعن كذبٍ

مع إمكان تصنيف معنى هذين البيتين في المرتبة الأولى التي هي البذل قبل السؤال.

وقد أشار الناظم الى هذه المرتبة بقوله : « وان يكن عجل فاستعطاك... » فطرح سؤالاً

كان من الطبيعي طرحه وهو: واذا سبق السائل بسؤاله فماذا يفعل الكريم المتزين بزينة

الجود؟ وأجاب قائلاً: « فهل جواب هات غير هاك »؟ والإستفهام إنكاري معناه النفي،

أي لا جواب الا هاك، أو تقريري: والمعنى فالجواب هاك. والمراد بقوله "هاك" الفعل الذي

هو الإعطاء مباشرة سواء صحبه قول: "خذ" أو لم يصحبه.

وبعد هاتين المرتبتين من البذل مراتب أخرى منها: إجابة السائل بنعم، مع إنجاز

الوعد - وإن كان العطاء بالوعد فيه ما فيه - كما قال الشاعر:

عطاؤك جزلٌ غيرَ أنك مُمهّلٌ وتذهب لذاتُ المكارم بالمهل

إذا قبل في الحاجات مهلاً الى غد فقول غدٍ طردٌ لمن كان ذا عقل

(١) الآلاء: الصنائع والمنن.

أما مع إخلاف الوعد فهو وصمة وعار كما قال الشاعر:

إذا قلت في شيء نَعَمْ، فَأَتَمَّهُ فإن نعم دين على الحر واجب
والا فقل: لا. تسترح وترح بها لئلا يقول الناس إنك كاذب

ولآخر:

أنت الفتى كل الفتى لو كنت تفعل ما تقول
لا خير في كذب الجوا د وحبذا صدق البخيل

وللمثقب العبدى:

لا تقولن إذا ما لم تُرد أن تتم الوعد في شيء: نعم
حسن قول "نعم" من بعد "لا" وقبيح قول: لا بعد نعم
إن لا بعد نعم فاحشة فب"لا" فابدأ إذا خفت الندم
وإذا قلت "نعم" فاصبر لها بنجاز الوعد. إن الخلف ذم

وقال آخر:

تعجيل جود المرء أكرامة تنشر عنه أحسن الذكر
والحر لا يطل معروفه ولا يليق المطل بالحر

وليزيد بن جبل:

يا صانع المعروف كن تاركاً ترداد ذي الحاجة في حاجته
فشر معروفك بمطوله وخيره ما كان من ساعته
لكل شيء يرتجى آفة وحبسك المعروف من آفته

ثم إذا لم تكن واحدة من هذه المراتب فالاحسن رد السائل بميسور من القول. فينبغي

لمن سئل ولم يكن عنده ما يعطيه أن يحسن القول، ويبسط العذر ويدعو لمن سأله بسعة الرزق. ويقول: إذا وجدت فعلت وأكرمت. فعن أنس بن مالك قال: كان النبي ﷺ رحيمًا وكان لا يأتيه أحد إلا وعده وأنجز له إن كان عنده شيء^(١)، وكان عليه الصلاة والسلام إذا سئل وليس عنده ما يعطي سكتَ انتظاراً لرزق يأتي من عند الله سبحانه وتعالى، كراهة الرد فنزلت الآية: ﴿وَأَمَّا تَعْرِضْنِ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا﴾^(٢)، فكان ﷺ إذا سئل وليس عنده ما يعطي قال: «يرزقنا الله وإياكم من فضله»، والقول الميسور: هو اللين اللطيف الطيب. ولقد أحسن من قال:

إلا تكن ورقٌ عندي أجود بها للسائلين فيني لئن العود
لا يعدم السائلون الخير من خلقي إما نوالي وإما حسن مردودي

وقال آخر:

ليكن لديك لسائل فرج إن لم يكن فليحسن الرد

وللمتنبي:

لا خيل عندك تهديها ولا مالٌ فليُسعد النطق إن لم يسعد الحالُ

وقد قيل: حُسن اللقاء نصف السخاء.

وإذا لم يكن شيءٌ مما تقدم فلا أقلّ من التأسف على عدم إمكان البذل، والتوجع على

مصيبة فوات الفضل، كما قال الشافعي رحمه الله تعالى :

يا لهفَ نفسي على مالٍ أقسمه على المقلين من أهل المروءات

إن اعتذاري لمن قد جاء يسألني ما ليس عندي لمن أدهى المصيبات

(١) راجع البخاري في كتابه "الأدب المفرد".

(٢) الإسراء: الآية ٢٨.

ثم إن الشارع نهى عن زجر السائل وردّه بالغلظة له، أو الإساءة في وجهه فقال جلّ من قائل: «وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ»^(١). وحضّ على إعطائه ورغب فيه. فعن أبي هريرة: أن النبي ﷺ قال: «لا يمنعن أحدكم السائل وأن يعطيه إذا سأل، ولو رأى في يده قُلبَيْن من ذهب»^(٢)، وقال ﷺ «اعطوا السائل ولو جاء على فرس»، وفي رواية: «للسائل حق وإن جاء على فرس» - رواه ابن ماجه. وروي أنه ﷺ قال: «ردّوا السائل ببذل يسير أو رد جميل فإنه يأتيكم من ليس من الإنس ولا من الجن ينظر كيف صنيعكم فيما خولكم الله»^(٣)؛ وعن أم بجيرة قالت: قلت: يا رسول الله صلى الله عليك وسلم: إن المسكين ليقوم على بابي فما أجد له شيئا أعطيه إياه. فقال لها رسول الله ﷺ «إن لم تجدي له شيئا تعطيه إياه إلا ظلّفا محرّقا فادفعيه إليه في يده» - رواه أبو داود؛ وعن جابر بن عبد الله قال: «ما سئل رسول الله ﷺ شيئا قط فقال لا»^(٤)، وقال ابراهيم بن ادهم: نعم القوم السُّؤالُ يحملون زادنا الى الآخرة. وقال ابراهيم النخعي: السائل يريد^(٥) الآخرة يجيئ الى باب أحدكم فيقول: هل تبعثون الى أهليكم بشيء؟ وقال بعضهم: ما أحب أن أرد احدا عن حاجة طلبها لانه لا يخلو أن يكون كريما فأصون له عرضه أو لثيما فأصون عرضي منه. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

ولا تردنّ أيا كان ذا وطـرٍ يـرجوك - ما اسطعت - الا قاضيا وطـرّة

وإنما حضّ الناظم رحمه الله على السخاء والكرم لانهما من أشرف ملابس الدنيا

(١) الضحى: الآية ١٠.

(٢) القرطبي: ج: ٢٠ / ص: ١٠١؛ والقلب - بضم وسكون: السوار.

(٣) كما في مسلم والبخاري.

(٤) كما في البخاري ومسلم.

(٥) يريد: أي رسول.

وأزين حللها وأجلبها للحمد، وأدفعها للذم، وأسترها للغيب. قال الشاعر:

لنعم الجود سائرٌ كل عيبٍ وبيس البخل كشافُ العيوبِ

وللشافعي رحمه الله:

وكن رجلاً على الأهوال جليداً وشيمتك السماحة والحياءُ

يغطي بالسماحة كل عيبٍ وكم عيبٍ يغطي السخاء

ولا ترجُ السماحة من بخيلٍ فما في النار للظمئان ماءٌ

فالسخاء اسم واقعٌ على كل نوع من أنواع الفضل، ولفظٌ جامع لمعاني الجود والبذل فهو محمود وعزٌّ موجودٌ. ومن جاد فقد ساد. وقد قال عليه الصلاة والسلام: «السخاء شجرة من أشجار الجنة أغصانها متديبات في الدنيا فمن أخذ بفصن منها قاده ذلك الفصن الى الجنة»^(١). الحديث؛ وقال: «السخي قريبٌ من الله قريبٌ من الجنة قريب من الناس بعيد من النار»^(٢) والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار ولجأهل سخي أحب الى الله من عابدٍ بخيلٍ». رواه الترمذي؛ وقال: «تجاوزوا عن ذنب السخي فإن الله يأخذ بيده كلما عشر»^(٣) وفتح له كلما افتقر؛ وقال: «الخلق عيال الله فأحب الخلق الى الله أنفعهم لعباله»؛ وقال: «أنفق يا بلال ولا تخش من ذي العرش

(١) حديث: السخاء شجرة.. الخ رواه الدارقطني في الافراد، والبيهقي في الشعب عن علي، ورواه ابن عدي والبيهقي في الشعب عن ابي هريرة، وأبو نعيم في الحلية عن جابر، والخطيب عن ابي سعيد وابن عساكر عن أنس، والديلمي في مسند الفردوس عن معاوية، وهو حديث حسن كما في الجامع الصغير.

(٢) قرره من الله والناس: محبتهما له، وقرره من الجنة كونه من أهلها.

(٣) حديث: تجاوزوا.. الخ أخرجه الدارقطني والطبراني في الكبير، وأبو نعيم في الحلية، والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن مسعود - كما في الجامع الصغير.

إقلاقاً^(١)؛ وقال: «صنائع المعروف تقي مصارع السوء والآفات»^(٢). الحديث..

وقال أكثم بن صيفي: صاحب المعروف لا يقع وإن وقع وجد له متكأ. وقد قالوا: السخاء دليل على كمال الإيمان، وحسن الظن بالله، وعدم الركون إلى الشيطان الذي يعد الناس الفقر، ويأمرهم بالبخل. وعلامة على الشجاعة إذ يُقدم المحسنون بلا مبالاة فيؤثرون الناس على أنفسهم، ولو كان بهم خصاصة، وقد قال بعضهم: منع الجود سوء ظن بالمعبود، يقول الله عز وجل: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾^(٣). ومن هذا المعنى أخذ الشاعر قوله:

من ظنَّ بالله خيراً جاد مبتدئاً والبخل من سوء ظن المرء بالله

وقد قيل لعبد الله بن جعفر: إنك قد أسرفت في بذل المال، فقال: إن الله قد عودني أن يتفضل علي، وعودته أن أتفضل على عباده، فأخاف أن أقطع العادة فيقطع عني. وكان سعيد بن العاصي يقول: من رزقه الله رزقاً حسناً فلينفق منه سرا وجهراً حتى يكون أسعد الناس به، فإنما يترك ما يترك لأحد رجلين: إما لمصلحة فلا يقل عليه شيء، وإما لمفسد فلا يبقى له شيء. ومن هذا المعنى أخذ الشاعر قوله:

أسعد بمالك في الحياة فإنما يبقى خلافك مصلح أو مفسد

فإذا جمعت لمفسد لم يغنه وأخو الصلاح قليله يتزيد

فإن استطعت فكن لنفسك وارثاً إن المورث نفسه لسدد

وقال بعض الحكماء: ثواب الجواد ثلاثة: خلف، ومحبة، ومكافأة؛ وثواب البخيل

(١) حديث: انفق يا بلال.. الخ رواه البزار عن بلال، والطبراني في الكبير عن ابن مسعود.

(٢) حديث: صنائع المعروف.. الخ أخرجه الحاكم عن أنس.

(٣) سبأ: الآية ٣٩.

مثلها: تلف، ومذمة، وحرمان. وقال حكيم العرب أكثم بن صيفي: ذللوا أخلاقكم للمطالب، وعودوها على المحامد، وعلموها المكارم، ولا تقيموا على خلق تدمونه من غيركم، وصلوا من رغب اليكم، وتحلوا بالجود يلبسكم ثوب المحبة ولا تقتعدوا البخل فتتعجلوا الفقر، فمن جاد ساد، ومن ساد شاد. وخير المال ما أفاد حمدا ونفى ذما وصان عرضا وأدى فرضا. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

أمن خوف فقر تعجلته وأخرت إنفاق ما تجمع
فصرت الفقيرَ وأنتَ الغني وما كنت تعدو الذي تصنع

وقال بعض الحكماء: الجود محبة، والبخل مبغضة. وقال ابو ذر رضي الله عنه: إن لك في مالك شريكين: الحدثان والوارث، فإن استطعت أن لا تكون أبخس الشركاء حظاً فافعل. وقال بعضهم: إذا أقبلت عليك الدنيا فأنفق منها فإنها لا تفنى، وإذا أدبرت عنك فأنفق منها فإنها لا تبقى. وقد أخذ بعض الشعراء هذا المعنى فقال:

لا تبخلنَ بدنيا وهي مقبلة فليس ينقصها التبذير والسرفُ
وإن تولت فأحرى أن تجود بها فالحمد منها إذا ما أدبرت خلف
وقال آخرُ:

أنفق ولا تخش إقلالاً فقد قسمت على العباد من الرحمن أرزاقُ
لا ينفع البخل مع دنيا مولىة ولا يضر مع الإقبال إنفاقُ
ولآخر في نفس المعنى:

فأنفق اذا أنفقتَ إن كنت موسراً وأنفق إذا ما خيلت^(١) حين تعسر

(١) أي شبهت ولونت. ومعناه: على كل حال.

فلا الجود يفني المالَ والجَدَّ "مقبِلُ" ولا البخل يبقي المالَ والجَدَّ مدبرُ

ثم إنه ينبغي للإنسان اصطناع الخير عند إمكانه قبل فوات أوانه، لأنه من الإحسان والله سبحانه يحب المحسنين. وقد قال بعض الحكماء: اصطنع الخير عند إمكانه يبق لك حمده عند زواله. وللبستي^(١) في هذا المعنى :

أحسن إذا كان إمكانٌ ومقدرة فلن يدوم على الإحسان إمكانٌ

فالروض يزدان بالأنوار فاغمه^(٢) والحُرُّ بالعدل والإحسان يزدانُ

وقال آخرُ:

بادر إذا حاجةٌ في وقتها عرضتُ فللحوائج أوقات وساعات

إن أمكنت فرصةً فانهض لها عجلًا ولا تؤخر فللتأخير آفاتُ

ولأبي العباس الجماني - وأجاد:

ليس في كل ساعة وأوانٍ تتهيا صنائع الإحسانِ

وإذا أمكنت فبادر إليها حذرًا من تعذر الإمكان

وقال آخرُ:

لا تقطن يد المعروف عن أحد ما دمتَ تقدر فالأيام تارات

واذكر فضائل صنع الله إذ جعلت إليك لا لك عند الناس حاجاتُ

(١) الجد - بالفتح: الحظ.

(٢) هو علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عهد العزيز البستي شاعر عصره وكاتبه. ولد في بستان قرب

سجستان، واليه نسبة. له ديوان شعر مطبوع صغير فيه بعض شعره. وفي كتب الأدب كثير من نظمه غير ملون.

توفي ٤٠٠ هـ

(٣) الروض: الأرض المخضرة بأنواع النبات؛ ويزدان: يتحسن ويتزخر؛ والأنوار: الأزهار، أو الأبيض منها؛ والفاغم: المتفتح

من ورده.

كم مات قومٌ وما ماتت مكارمهم وعاش قوم وهم في الناس أمواتٌ
وفي بعض الآثار: "حوائج الناس اليكم من نعم الله عليكم فلا تملوا النعم فتعود نقما".
وللعلامة محمدفال بن متالي في هذا المعنى :

ما عظمت نعمه علا على أحدٍ إلا اشتد ما تحملاً
من مؤن الناس ومن أبي الرضى بها فللزوال قد تعرضاً

ثم إن السخاء والكرم والجود بمعنى، وهو التفضل على الغير بما منحك الله من غير
عوض. وإن كان في السخاء رقة ولين. وقيل: من أعطى البعض، وأمسك البعض فهو
السخي، ومن بذل الأكثر فهو الجواد، ومن أثر غيره بالحاضر وبقي هو في مقاساة
الضرر فهو المؤثر، وقيل السخي من كان مسروراً ببذله متبرعاً بعطائه لا يلتمس
عرض دنيا فيحبط عمله، ولا طلب مكافأة فيسقط شكره، ولا يكون مثله فيما أعطى
مثل الصائد الذي يلقي الحبَّ للطائر لا يريد نفعها، ولكن نفع نفسه.

ولابن المعتز:

ليس الكريم الذي يعطي عطيتَه عن الثناء وإن أغلى به الثمنا
بل الكريم الذي يعطي عطيتَه لغير شئٍ سوى استحسانه الحسننا
لا يستثيب ببذل العرف حمدةً ولا يميناً إذا ما قلد المننا

وقال آخر:

وإنما الجود بذل لم تكاف به صنعا ولم تنظرن فيه جزا رجل

وللعلامة محمدفال بن محمد مولود (المباركي):

تصدق تئل ما تشتهي واشتر الثنا بمالك وابذله لوجه حبيب

ولا تعطين شيئاً تريد ثوابه فتضحى وما ان تنثني بنصيب
فشر العطايا ما أريد ثوابه ولو من كريم ذي ثراء أرب
وقد قال عبد العزيز بن مروان: إذا أمكنتي الرجل من نفسه حتى أضع معروفى عنده
فيده عندي أعظم من يدي عنده. ومنه قول عمران بن حطان:
فإن أك في أخذ العطية مُرِحاً فَإِنَّكَ في بذل العطيّة أريحُ
لأن لك العقبى من الأجر خالصاً وشكري في الدنيا، فحظك أرجحُ
وقال بعضهم: من انتجعك من بلاده فقد ابتدأك بحسن الظن بك والثقة بما عندك. ولا بن
عباس رضي الله عنهما:

إذا طارقات الهم ضاجعت الفتى وأعمل فكر الليل والليل عاكر
وباكرني في حاجة لم يكن لها سواي ولا من نكبة الدهر ناصر
فَرَجْتُ بِمالي همّه عن خناقهِ وزايله الهمُّ الطروق المساور
وكان له فضل عليّ بظنِّهِ بي الخير إني للذي ظنُّ شاكِرُ
وفضل الجود والكرم والإنفاق في أوجه البر بصفة خاصة - شرعا وطبعاً. أمر متعارف.
والآيات والأحاديث والآثار والأمثلة والحكايات والأشعار.. فيه أكثر وأشهر من أن
تخصى، وأظهر من أن تذكر. وقصارى القول في الجود أنه وصفٌ حميد لا يُدرك شأنه
وكماله، ولا يبلغ المديح غاية حسنه وجماله، فهو من محاسن الأخلاق قديما وحديثا، بل
هو من أعظمها. ولحاتم الطائي في الكرم:

أماويُّ إن المالَ غادٍ ورائحُ ويبقى من المالِ الأحاديث والذكر
أماويُّ إني لا أقول لسائِلٍ إذا جاء يوما: حلّ في مالي النذر

أماوي أما مانع فمبين
 أماوي إن يصبح صداي بقفرة
 تري أن ما أنفقت لم يك ضرني
 أماوي ان المال مالٌ بذلتـــــــــــــــــه
 وأما عطاء لا ينهنه الزجر
 من الأرض لا ماء لدي ولا خمر
 وأن يــــدي مما بخلت به صفر
 فأوله شكر وء اخره ذكر
 ومن قصيدة للإمام علي كرم الله وجهه:

ونافس ببذل المال في طلب العلى
 وكن واثقا بالله في كل حادث
 وبالله فاستعصم ولا ترجُ غيره
 وبهمة محمود الخلاق ما جد
 يصنك مدى الأيام من شر حاسد
 ولا تك في النعماء عنه بجاحد

وللشريف الرضى:

ليس بالمغبون حقا مشتري عز بمال
 إنما يدخر المــــال لِحاجات الرجال
 والفتى من جعل الــــأموال أثمان المعالي

وللبستي:

وكن على الدهر معواناً لذي أملٍ
 من كان للخير مناعاً فليس له
 ثم إنه مما ينبغي للجواد أن لا يمنعه من أصل البذل قلة ما يبذله، إذ ذاك واجبه شرعا وطبعاً. فالجود لا يقتصر على بذل الكثير بل من أحسن الجود الجود مع الإقلال. قال تعالى: ﴿يُؤْتُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقْ شِحْنًا نَفْسِهِ فَوَلْتكَ﴾

فتى جعل الدنيا وقاء لعرضه فأسدى بها المعروف قبل عاداته
فلو خذلت أمواله جوداً كفه لقاَسَم من يرجوه شطرَ حياته
ولو لم يجد في العمر قسماً لزائرٍ - وجازله - أعطاه من حسناته
وجاد بها من غير كفرٍ بريه وأشركه في صومه وصلاته

ومن فوائد الجود: حسن الثناء الذي يبقى لصاحبه. وقد قالوا: انه يستحب اكتساب
ما يورث الذكر الجميل. وقد قال تعالى - حكاية عن سيدنا ابراهيم عليه السلام:
﴿وَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾^(١).

وقد ذكر بعض أهل التفسير أنه أراد حسن الثناء من بعده. وقد أجاب الله تعالى
دعاءه فما من أمة من الأمم الا وهي تحييه وتثني عليه بخير، سيما هذه الأمة المحمدية
- خصوصاً المؤمنون منهم - وقد قالوا لا بأس بحب الرجل أن يثنى عليه صالحاً، ويرى في
عمل الصالحين إذا قصد به وجه الله تعالى. وقد قال عز وجل: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً
مِّنِّي﴾^(٢)، وقال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَٰنُ وُدًّا﴾^(٣)،
أي حبا في قلوب عباده وثناء حسنا. فالذكر الجميل هو الحياة الثانية:

ذكر الفتى عمره الثاني وحاجته ما قاتَه وفضول العيش أشغال

ويروى أنه ﷺ قال: «إذا أردتم أن تعلموا ما للعبد عند ربه فانظروا ما يتبعه من
حسن الثناء». وقال بعض الحكماء ان أحمدَ الأشياء أن تبقى للإنسان أخذوثة حسنة.
وقال أكثم بن صيفي: إنما أنتم أخبار فطيبوا أخباركم؛ وقال الأحنف بن قيس: ما ادخرت

(١) الشعراء: الآية ٨٤.

(٢) طه: الآية ٣٩.

(٣) مريم: الآية ٩٦.

الآباء للأبناء، ولا أبتت الموتى للأحياء شيئاً أفضل من اصطناع المعروف عند ذوي الأحساب والاداب. ولبعض الشعراء في ذلك المعنى :

أنا ابن أناس موّل الناسَ جودُهُم فأضحوا حديثاً بالنوالِ المشهَر
فلم يخل من إحسانهم لفظ مخبر ولم يخل من تقرّظهم بطنٌ دَقترِ
وقال بعض الحكماء: إنّ في الكرم عزّ الدنيا وشرف الآخرة وحسن الصيت وخلودَ
جميل الذكر. وقال بعضهم: أفضل الناس من طمح ببصره الى الأمام، وعلم أن الآجال
صحائف الأيام فقلدها أفضل الأعمال حتى كان مثلاً حسناً لمكارم الأخلاق، وجمالِ
الطباع نصيراً للمروءة فهو الذي يبقى له الذكر الحسن والحديث العطر والأمر الخالد:
فَبُرى على مرّ الدهور لدى السورى حياً بما أولاه من إحسانِ
ولبعضهم:

حياتنا كالموت إن لم تكن نهجاً الى تخليد ذكر يدوم
وقال آخرُ:

إذا كنت في أمر فكن فيه محسناً فعما قليل أنت ماضٍ وتاركه
ولحبيب الطائي:

وما ابن آدم الا ذكر صالحه أو ذكر سيئه يسري بها الكلم
أما سمعتَ بدهر باد أمتَه جاءت بأخبارها من بعدها أمم؟
قال بعض الحكماء: الناس أحاديث فإن استطعت أن تكون أحسنهم حديثاً فافعل.
ولمحمد بن دريد:

وإنما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعى
وقال آخرُ:

المراء بعد الموت أحداثثة يفنى وتبقى منه آثاره
يطويه من أيامه ما طوى لكنه تنشر أسراره
فأحسن الحالات حال امرئ تطيب بعد الموت أخباره
يفنى ويبقى ذكره بعده اذا خلت من شخصه داره

وقال آخر:

فما شيء يدوم فكن حديثاً جميل الذكر فالدنيا حديث

وقال آخر:

وما المراء الا ذكره وفعاله وكل مقام غيرهن حقير

ولقطبة بن أوس:

وسيبقى الحديث بعدك فانظر خير أحداثثة تكون فكُنْها

ولآخر في نفس المعنى :

كن محسنا مهما استطعت فهذه الدنيا وإن طالقت قصير عمرها

ان المآثر في الوري ذرئاً يفنى مؤثرها ويبقى ذكرها

فترى الكريم كشمعة من عنبر ضاء ر فان طفتت تضيوع نشرها^(١)

ولآخر:

كم مات قوم وما ماتت مآثرهم وعاش قوم وهم في الناس أموات

ولآخر:

ومن اثر الدنيا على حسن سمعة وذكر له يبقى ويبقى المناقبا

(١) كشمعة: أي مصباح؛ من عنبر: أي طيب؛ ضاء ت: أي سطع نورها؛ تضيوع: فاح؛ نشرها: رائحتها الطيبة.

فذاك كمن عاف النعيم مخلداً لـلذات دنيا برقها كان خُلِباً^(١)

وقال آخرُ:

نافس على الخيرات أهل العلى فإنما الدنيا أحاديث

وكم مدحت بالجوود رجال وبقي ذكرهم على مرّ الليالي والأيام، فمن هو حاتم طي؟
وكعب بن مامة الإيادي؟ وهرم بن سنان؟ ومعن بن زائدة؟ وخالد بن يزيد؟ ومن هم
مال المهلب، والبرامكة؟ وغيرهم... من أفتاهم الدهر، ولولا أن الجودَ حفظ ذكرهم،
ونقش أثرهم على صفحات الأيام وضرب بهم الأمثال، لنسخ ذكرهم من الألسنة. ومن
فوائد الجود: أيضاً غرس المحبة في القلوب. وقد أمر الشارع بالتهادي وجعله سبباً
للمحبة. وقد قيل في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ
رُدُّوهَا﴾^(٢): إن المراد بها الهدية. وفي الحديث: «تهادوا تحابوا»^(٣)، وفيه: «تهادوا فان
الهدية تضعفُ الحبَّ وتذهب بغوائل الصدور»^(٤)؛ وفيه: «تهادوا إن الهدية تُذهب وحرَّ
الصدر»^(٥). ويقال: في نشر المهادات طيُّ المعادات.

ولأبي العتاهية في هذا المعنى:

هدايا الناس بعضهم لبعض تولد في قلوبهم الوصلا

وتزرع في القلوب هوىً ووداً وتكسوهم إذا حضروا جمالا

وقال آخرُ:

(١) البرق الخلب: المطمع المخلف.

(٢) النساء: الآية ٨٦.

(٣) حديث: تهادوا تحابوا.. أخرجه البخاري في كتابه الأدب المفرد، وأبو يعلى في مسنده.

(٤) رواه الطبراني في الكبير. وغوائل الصدور: احقادها، وأضعفانها.

(٥) حديث: تهادوا إن.. الخ رواه الترمذي وأحمد في مسنده. وحر الصدر: حقد.

ان الهدايا لها حظٌ اذا وردت أحظى من الإبن عند الوالد الحدبِ

تنبيه في آداب العطية ومنع الهن بها

ثم إنه ينبغي للسخي أن ينمي النية بأن يقصد الإهداء والتصدق وامتنال أمر الشارع باعطاء السائل وادخال السرور على كل من يسره ما صنع وصون عرضه وأعراض عشيرته. فلا يجلب لهم المذمة والشحناء بل يعاملهم الناس المعاملة الحسنة لما صنع صاحبهم، وينوي - أيضا - إحياء السنة بذلك، إلى غير ذلك مما يحضر من وفقه الله تعالى. وقد قالوا: من كان له في كل شيء نية، حصل له في كل شيء أمنية. كما ينبغي له - أيضا - أن يحلي معروفه بالخصال الثلاث التي وردت في قوله ﷺ «لا يتم المعروف الا بثلاثة: تعجيله، وتصغيره، وستره»، ويقال: آداب العطية ستة: ثلاثة تتعلق بالواهب: تصغيرها، وكتمها، والزهد في مكافأتها؛ وثلاثة تتعلق بالموهوب له: (وهي أزدادها) يعظمها ويذيعها، ويكافئها. كما ينبغي له ان لا يمن بعطيته، ولا يؤذي السائل. لأن المن من الكبائر، ومبطل للصنعة، وحذر منه القرآن الكريم، والسنة المطهرة. قال الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى»^(١)؛ وقال تعالى: «ثم لا يتبعون ما أنفقوا مناً ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون»^(٢)؛ وقال: «من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً»^(٣)، أي محتسباً به طيبة به نفسه لا يمن به ولا يؤذي، ولا يعتقد في قرضه عوضاً. وقال جل من قائل: «قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حليم»^(٤)،

(١) البقرة: الآية ٢٦٤.

(٢) البقرة: الآية ٢٦٢.

(٣) البقرة: الآية ٢٤٥.

(٤) البقرة: الآية ٢٦٣.

أي غني عن الصدقة حلیم بتأخير عقوبة المانِّ و المؤذي، وهذا كالتصريح في أن المنِّ حرام. وفي الخبر: «ثلاثة لا يحجبون عن النار: المانِّ، وعاقُ والدَّيه، ومدمن الخمر»، كما في الجامع الصغير. وفي الترمذي: لا يدخل الجنة خبٌ ولا بخيلٌ ولا منان. وورد: «إياكم والامتنان بالمعروف فإنه يبطل الشكر، ويحق الأجر»^(١). وقال بقض الحكماء: آفة السماحة المنُّ. وقال آخر: المنة تهدم الصنيعة. وقال بعض البلغاء: من منُّ بمعروفه سقط شكره، ومن أعجب بعمله حبط أجره. ويقال: منُّ الرجال على القلوب أشدُّ من وقع الأسنان على الجيوب. وقال آخر: صنوان منُّ منِّ سائله ومنُّ، ومن منع نائله وضنُّ (ومعنى صنوان: أي مثلان) ويقال المنُّ أخو المنِّ (أي الامتنان بتعدد الصنائع أخو القطع والهدم). ومن بلاغة الزمخشري قوله: «طعم الآلاء أحلى من المنِّ وهو أمرٌ من الآلاء عند المنِّ»^(٢).

ويقال: لا خير في صحبة من جمع ستا: إن حدثك كذبتك، وإن حدثته كذبتك، وإن ائتمنته خانك، وإن ائتمنتك اتهمك، وإن أنعمت عليه كفرتك، وإن أنعم عليك منُّ عليك. وقد عدَّ عبد العزيز الدباغ^(٣) من أسباب قطع العبد عن ربه: المنة على العيال والأهل بالنفقة (يقول أنفقت عليكم كذا وكذا.. بقصد المنة).

ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

(١) راجع إحكام المقال في أحكام السؤال.

(٢) الآلاء الأولى (بوزن ء اباء): النعم، واحدها إلى وألى بوزن معى وعصا؛ والمن الأولى: اسم جنس لا واحد له من لفظه، وهو ظل ينزل من السماء على شجر أو حجر يتمعد فيشبهه العسل يجمد ويحلو، ويجف جفاك الصمغ؛ والآلاء الثانية (بوزن صحاب) اسم شجر مرّ دائم الخضرة، واحده آلاءة؛ والمن الثانية: ذكر النعمة على معنى التمهيد لها، والتفريع بها، والتحدث بما أعطى حتى يبلغ ذلك المعطي فيؤذيه.

(٣) هو عبد العزيز بن مسعود الدباغ: متصرف من الأشراف الحسينيين. ولد سنة ١٠٩٥ بفاس. وكان أمياً لا يقرأ ولا يكتب. ولاتباعه مبالغة في الشناء عليه ونقل الحوارق عنه. توفي بفاس سنة ١١٣٢هـ.

المنُّ للذمِّ داعٍ بالعطاء فلا تمنن فتبقى بلا حمدٍ ولا مالٍ
وقال آخرُ:

أفسدتَ بالمنِّ ما أسديتَ من نعمٍ^(١) ليس الكريم إذا أعطى بمنانٍ
وقال آخرُ:

لنقل الصخر من قُلل الجبالِ أحب إلي من منِّ لرجالٍ
ولآخر:

علمتك مئانا فلست بئامل نذاك ولو ظمآن غرثان عاربا
وقال آخرُ:

وإنَّ امرأ أهدى إلي صنيعَةً^(٢) وذكَّرنها مرةً لبخيل^(٣)
ولأبي بكر الوراق - وأجاد:

أحسن من كل حسن في كل وقت وزمن
صنيعَةٌ مريوية خالصة من المنن

هذا وقد حظر الله سبحانه وتعالى على عباده المنَّ بالصنعة، واختصَّ به صفة لنفسه،
لأنه منهم تعبير وتكدير، ومنه تعالى إفضالٌ وتذكيرٌ. ونقل سليمان الجمل في المانِّ
بصدقته ثلاثة أقوال: قيل موزور في منه ولا يؤجر في صدقته؛ وقيل لا أجر ولا وزر؛
وقيل له أجر صدقته غير مضاعف، وعليه وزر المنِّ.

وتعريف المنِّ هو أن يعد المتصدق على السائل ما أعطاه، مثل أن يقول له: أحسنتُ

(١) في نسخة: حسن.

(٢) الصنعة: الإحسان.

(٣) في نسخة أخرى: للنيم.

إليك، وجبرت حالك، ولولاي لضعفت.. أو يذكر معروقه عليه عند من لا يحب إطلاعه عليه. يقال مننت عليه مناً: أي عدت له ما فعلت له من الصنائع وهو تكدير وتعبير تنكسر منه القلوب. فلذا نهى الله عنه. وقال بعضهم: حقيقة المن أن ترى نفسك محسناً إليه، وعلامته أن تتوقع منه الشكر. أو تستكثر تقصيره في حقك، وممالاته عدوك استكثاراً زائداً على ما قبل الصدقة.

وأما الأذى فهو: السبُّ والتشكي وتعبير السائل، كأن يقول له: إلى كم تسأل؟ وهو أعمُّ من المنِّ، لأن المنَّ جزء من الأذى. ولكن نصَّ على المن لكثرة وقوعه. اهـ
ثم إن الجودَ - وإن كان فضيلة - فإنه إذا جاوز الحدَّ، أو أخطأ الغرضَ انقلب رذيلة لا تغفر، وزلة لا تستباح، لأنَّ صنائع المعروف لا يعتد بها إلا إذا وقعت في موقعها. قال تعالى: ﴿هُوَ آتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى﴾^(١). الآية. وقال ﷺ: «إذا أراد الله بعبده خيراً جعل صنائعه ومعروفه في أهل الحفاظ»^(٢)، وإذا أراد بعبده شراً جعل صنائعه ومعروفه في غير أهل الحفاظ»^(٣)، أي إذا أراد بعبده خيراً جعل خيره في أهل الدين، وإذا أراد بعبده شراً جعل عطاياه وفعله الجميل في غيرهم. فليس الاحسان الى كل الناس مثمراً، ولا في كل المواضع جائزاً فقد تنعكس آثاره فينقلب نفعه ضراً كالإحسان الى اللئام الذين يجحدون آلاء المنعم وينكرون فضله، بل يناصرونه العداً ويحاربونه بما أعطاهم ان أمكنتهم الفرصة. وفي بعض الآثار: اتق شرَّ من أحسنتَ إليه.

وقال بعض الحكماء: المعروف الى الكرام يعقب خيراً، والى اللئام يُعقب شراً. وقد

(١) البقرة: الآية ١٧٧.

(٢) المناوي: الحفاظ - ككتاب: الدين والأمانة، والصنيعة: العطية، والمعروف: حسن الصحة والمواساة. اهـ من مادة الأنداب.

(٣) حديث: إذا أراد الله بعبده.. الخ أخرجه الديلمي في مسند الفردوس عن جابر، كما في الجامع الصغير.

قال الشاعر:

ولا تصطنع إلا الكرامَ فإنهم يجازون بالنعماء من كان مُنعِماً
ومن يتخذ عند اللثام صنيعَةً تجده على آثارها متندماً
فالمحسن الحازم من يرى أن خير المال ما اكتسب حمداً، وأورث ذكراً، وأعلى قدراً،
وسرّ عسراً، ويتخير لمعروفه منبتاً حسناً، وقلبا كريماً من ذوي الحاجات، ومن أذلهم
الزمان بعد العزة، ووضعهم بعد الرفعة. ومن كلامهم: ينبغي أن يتوخى بالمعروف أهل
الوفاء والشكر. كما يتوخى للوديعه أهل الأمانة والثقة. وإعطاء الفاجر يقوّبه على
فجوره. والصنيعه عند الكفور إضاعة النعمة، فإذا همت بشيء من هذا فارتدّ الموضع
قبل الإقدام على الفعل. ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

إن الصنيعه لا تكون صنيعَةً حتى يصاب بها طريق المصنّع
فإذا صنعت صنيعه فاعمد بها لله أو لذوي القرابة أو دع
وقال آخر:

إذا فعلت جميلاً وابتدأت به فاجعل له حاجةً المضطر ميقاتاً
فالغيث هو حياة المرء قاطبة لا خير فيه إذا ما وقته فاتاً
وقال آخر:

من الناس من يغشى الأبعاد نفعه ويشقى به حتى الممات أقاربه
فإن كان خيراً فالبعيد يناله وإن كان شراً فابن عمك صاحبه

(١) قتل رجل عند عبد الله بن جعفر بهذين البيتين فقال عبدالله: هذان البيتان بهيكلان الناس. لا، ولكن امطر المعروف
امطاراً فان أصاب الكرام كانوا له أهلاً، وإن أصاب اللثام كنت له أهلاً.

تنبيه في ذمّ البخل

ولما حضّ الناظم على السخاء وسقنا فيه ما تقدم، وكان البخل نقيضه، والأشياء تذكر باضدادها، كان من تمام الفائدة أن نذكر بعض ما ورد في ذمّه تنفيراً منه وترغيباً في السخاء الذي ورد الحضُّ عليه، والمبادرة إليه، فأقول:

قال بعضهم: أما البخل فهو أدنى خصلة، وأدوى علة. وهو كشاف المعائب فضاح المثالب. يجعل صاحبه مضغة في أفواه المذام، وسُبة في ألسُن الخواص والعوام. قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾^(١). الآية. وكان عليه الصلاة والسلام يتعوذ من الجبن والبخل - رواه ابن ماجه. وعن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله ﷺ «خصلتان لا تجتمعان في مؤمن: البخل وسوء الخلق»؛ وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لا يدخل الجنة خب ولا بخيل ولا مئان»؛ وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «المؤمن غرّ كريم والفاجر خب لئيم»- روى الثلاثة الأحاديث الترمذي، وقال: «البخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهلٌ سخيٌّ أحبُّ إلى الله من عابدٍ بخيل» - الحديث. وفيه أيضاً: «البخل شجرة من أشجار النار أغصانها متدليات في الدنيا فمن أخذ بغصنٍ من أغصانها قاده ذلك الغصن إلى النار»^(٢).

وقد قيل: البخل جامع لمساوي القلوب، وهو زمام يقاد به إلى كل سوء. وقال علي رضي الله عنه: بشر مالَ البخيل بحادثٍ أو وارث. وقال يعيش البخيل في الدنيا عيشَ الفقراء ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء.

(١) مال عمران: الآية ١٨٠.

(٢) حديث: البخل شجرة.. الخ رواه الدارقطني في الأفراد، والبيهقي في شعب الإيمان عن علي، كما في الجامع الصغير.

وفي هذا المعنى يقول بعض الشعراء:

إذا كنتَ ذا مالٍ ولم تك ذا ندىً فأنتَ إذن والمقترون سواءُ
على أن في الأموال يوماً تباعة على أهلها، والمقترون براء
وقال آخرُ:

وء امرأةٍ بالبخل قلت لها اقصري فليس الى ما تأمرين سبيلُ
أرى الناسَ خلانَ الجواد ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليلُ
وإني رأيت البخلَ يزري بأهله فأكرمت نفسي أن يقال بخيل
عطائي عطاء الكثيرين تجملاً ومالي كما قد تعلمين قليل
ومن خير حالات الفتى لو علمته إذا نال شيئاً أن يكون يُنيل
ولنصور الفقيه:

زاد البخيل إذا مضى لسبيله ذمَّ العدا وقطيعة الأرحام
ولآخر:

وأخو السخاء فحظه من أهله ومن الغريب مدائح ومراث
وقال آخرُ:

إياك وحرصَ إن الحرصَ متعبَةٌ فإن فعلت فراع القصد في الطلبِ
قد يرزق المرء لم تتعب رواجه ويُحرم المرء ذو الأسفار والتعب
ولقيس بن الخطيم:

ولا يعطى الحرص غنىً بحرصٍ وقد ينمى على الجود الثراء
غناء النفس ما عمرت غناءً وفقر النفس ما عمرت شقاءً

وليس بنافع ذا البخل مائلٌ ولا مُزِرٌ بصاحبه السخاء

وقال موناك بن المصطفى التندغي:

البخلُ جنَّبُ إنه البلىوى وإن غلبتك نفسك فابخلنْ ان تبخلاً

وإذا النوائب قسمتها أهلها لا ترض قلاً بينهم أن تحملاً

ان النوائب حملها يأتي على حسب المروءة لا على حسب الملا

والمرء أحوج دهره لمروءة أيام قللة ما له بين الملا

فاحمل منابك واتكل فيه على من هو كاف من عليه توكلأ

تنبيه في الحض على الشكر

ولما كان شكر المنعم خصلةً محمودة كان من تمام الفائدة أن نذكر بعض ما ورد فيه

بعدما تقدم من الحض على السخاء والترغيب فيه، والتنفير من ضده، فأقول:

الشكر هو اعتراف المرء بالأحسان لذويه، وإقراره بالثناء على مسديه، فجدد النعم

كفر، وإنكارها لؤم. وقد قال تعالى: ﴿وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾^(١)، وقال: ﴿هَلْ

جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾^(٢)؛ وقال ﷺ: «أشكرُ الناسَ لله أشكرهم للناس»^(٣)،

وقال: «أما رجل صنع الى أخيه صنيعة فلم يجد لها جزاءً إلا الدعاء والثناء فقد

كافأه»، وقال: «مَنْ نشر معروفًا فقد شكره، ومن ستره فقد كفره»، وقال: «لا يشكرُ

الله من لم يشكر الناس» - رواه أبو داوود.

ولبعضهم: "من لا يقوم بشكر نعمة حبه فمتى يقوم بشكر نعمة ربه؟" وعن جابر بن

(١) لقمان: الآية ١٢.

(٢) الرحمن: الآية ٦٠.

(٣) حديث: أشكر الناس... الخ أخرجه احمد في مسنده، والطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب.

عبد الله الأنصاري: قال: قال النبي ﷺ: «من صنَّع إليه معروف فليجزه فإن لم يجد ما يُجزه فليُثنَّ عليه فإنه إذا أثنى عليه فقد شكره، وإن كتمه فقد كفره، ومن تحلى بما لم يُعطَ فكأنما لبس ثوبي زور»^(١)؛ وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «من استعاذ بالله فأعبدوه، ومن سأل بالله فأعطوه، ومن أتى إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا فادعوا له حتى يعلم أن كافأتموه» - رواه أبو داود، وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما: "لو أن فرعون مصر أسدى إليّ يداً صالحةً لشكرته عليها". وقال بعض الحكماء: إذا قصرت يدك عن المكافأة فليطّل لسانك بالشكر. وقال آخر: إذا صنعت المعروف فاستره، وإذا صنع إليك فانشره. ولدعبل الخزاعي:

إذا انتقموا أعلنوا أمرهم وإن أنعموا أنعموا باكتتام

وقال سهل بن هرون:

خل إذا جنته يوماً لتسأله أعطاك ما ملكت كفاه واعتذرا

يخفي صنائعه والله يظهرها إن الجميل إذا أخفيتَه ظهرا

وقال بعض الحكماء: حق النعمة أن تحسن لباسها وتنسبها إلى وليها وتذكر ما تناسى عندك منها. وقال آخر: من أنكر الصنيعة استوجب القطيعة. وقال المغيرة بن شعبة: اشكر من أنعم عليك وأنعم على من شكر فإنه لا بقاء للنعم إذا كفرت ولا زوال لها إذا شكرت. وقال آخر: اشكر المنعم عليك وأنعم على الشاكر لك تستوجب من ربك الزيادة، ومن أخيك المناصحة. وقال آخر من لم يشكر الإنعام فاعده من الأنعام. ويقال خمسة أشياء ضائعة: سراجٌ يوقد في شمس، ومطرٌ جودٌ في سبخة، وحسنةٌ تُزفُّ إلى أعمى، وطعامٌ استجيد وقُدِّم إلى سكران، ومعروفٌ صنع إلى من لا يشكره. وقال

(١) من كتاب "الأدب المفرد".

العباس رضي الله عنه: لا يتم المعروف الا بثلاث خصال: تعجيله وتصغيره، وستره، فإذا عجلته هنيئته، وإذا صغرت عظمته، وإذا سترته تَمَّتْه. ولأبي يعقوب الخرمي:

زاد معروفك عندي عظيماً أنه عندك مستور حقيرٌ
تتناساه كأن لم تأت به وهو عند الناس مشهور خطير

ولبعض الشعراء:

الشكر أفضل ما حاولت ملتصقاً به الزيادة عند الله والناس
وقال آخر:

ومن غدا لا بساً ثوبَ النعيم بلا شكر الإله فعنه الله ينزعه
وقال آخر:

إذا أنا لم أشكر على الخير أهله ولم أذمم الجيس^(١) اللثيم المذمماً
فقيمَ عرفتُ الخير والشكر باسمه وشقُّ لي الله المسامعَ والفم؟
وقال آخر:

أوليتني نعماً أبوح بشكرها وكفيتني كلَّ الأمور بأسرها
فلاشكرنك ما حبيت وإن أمت فلتشكرنك أعظمي في قبرها
وقال آخر:

سأشكر لا أني أجازيك منعماً بشكري ولكن كي يزد ذلك الشكر
وأذكر أياما لدي اصطنعتها وءاخر ما يبقى على الشاكر الذكر

ولآخر:

(١) الجيس . بالكسر: الجبان اللثيم.

إذا أولاك ذو كرم فتيلاً^(١) فكن بالشكر منطلق اللسان

وقال آخر:

يسر الكريم الحمد لا سيما لدى شهادة من في خيره يتقلب

وقال آخر:

لو كنت أعرف فوق الشكر منزلةً أعلى من الشكر عند الله في الثمن

أذن منحتكها مني مهنئـةً شكراً على صنع ما أوليت من حسن

وقال آخر:

شكرتك إن الشكر جبلٌ من التقى وما كل ما أوليته نعماً يقضي

وأحييت من ذكري وما كنت خاملاً ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

ولعبدالله بن الزبير^(٢):

ساشكر عمراً ما تراخت منيتي أيادي لم تمن وإن هي جلت

فتى غير محبوب الفنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى إذا النعل زلت

وقد قال بعض الحكماء: إن من الشكر شكر الهمة، ومن لم يشكر الهمة لم يشكر

النعمة. وقال آخر: من لم يحمدك على حسن النية لم يشكرك على جميل الفعل، وأنشد:

لأشكرن لك معروفاً هممت به فإن همك بالمعروف معروف

ولا ألومك إن لم يمضه قدرٌ فالشر بالقدر المحتوم مصروف

(١) أي قدر النتيل: وهو السحاة التي في شق التمرة.

(٢) يمدح عمرو بن عثمان بن عفان، وبعد البيتين:

رأى خلتي من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينيه حتى تجلّت

إذا استقبلت منه المودة أقبلت وإن غمزت منه القنأة اكفهرت

وقد قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي: إنما أمر بالمكافأة ليتخلص القلب من إحصان الخلق.

تنبیه فی حکم السؤال

لما حث الناظم رحمه الله على العطفة قبل السؤال، وذكر أنه ليس بعد السؤال إلا البذل، كان من تمام الإفادة أن نلّم ولو قليلاً ببعض ما يتعلق بالسؤال، مثل من ينبغي سؤاله إن كان لا بدّ من السؤال، وبعض ما ورد من ذمّه، وعن حكمه، فأقول: ينبغي للسائل أن لا يسأل حتى يجوزله السؤال، فإن كان لا بد سائلاً فليسأل الصالحين وحسان الوجوه وأهل الخير قديماً. فقد قال رجل لرسول الله ﷺ: أسأل؟ قال: «لا. وإن كنت لا بد سائلاً فاسأل الصالحين»^(١)، قال المناوي: هم الذين لا يمنعون حقاً أو الساعين في مصالح الخلق، أو الذين لا يمنون بما أعطوا. وفي الخبر: «اطلبوا الخير من حسان الوجوه»^(٢)، الهيثمي: يعني الوجوه من الناس وذوي الأقدار. وفي الجامع الصغير: «اطلبوا الخير من رحماء أمتي تعيشوا في أكنافهم ولا تطلبوا من القاسية قلوبهم فإن اللعنة تنزل عليهم». ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

لقد قال الرسول وقال حقاً وخير القول ما قال الرسول
إذا الحاجات عزت فاطلبوها إلى من وجهه حسن جميل
ويقول آخر:

روي حديث عن نبي الهدى حكته عن أسلافنا حاملوه
أن رسول الله في مجلس قال - وقد حفت به حاضره:-

(١) حديث: لا وإن كنت.. الخ رواه أبو داود.

(٢) حديث: اطلبوا الخير.. الخ رواه البخاري في التاريخ. وهو حديث حسن كما في الجامع الصغير.

إذا سألتم أحدا حاجته فالتمسوها من حسان الوجوه

وقال آخر:

سل الخير أهل الخير قدماً ولا تسل فتى ذاق طعم الخير منذ قريب

ولآخر:

إذا ما رماك الدهر بالضيق فانتجع قديم الغنى في الناس إنك حامده

ولا تطلبن الخير ممن أفاده حديثاً ومن لا يورث المجد والدّه

ولحمود الوراق:

اسأل العرف إن سألت كريماً لم يزل يعرف الغنى واليساراً

فقليل الشريف يُكسب مجداً وكثير الوضيع يكسب عارا

وإذا لم يكن من الذل بلداً قالق بالذل إن لقيت الكباراً

ليس اجلالك الكبير بـذل إنما الذل أن تجعل الصغاراً

أما ما ورد من ذمه فقد جاء الشرع بدم السؤال والتنفير منه، ومدح التعفف ورغب

فيه فقال تعالى في مقام الثناء على من لا يسأل الناس شيئاً: «لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ

إِحْافاً»^(١) وفي الحديث عن أبي هريرة: «من سأل الناس أموالهم تكثراً^(٢) فإنما يسأل

جرماً فليستقل أو ليستكثراً»، وفيه: «ما يزال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة

وليس في وجهه مزعة لحم»^(٣)، وفيه أيضاً «لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقى الله وليس

يطلب له إلا عقرية له وعلامة له بذنبه حين طلب وسأل برجه»

(١) البقرة: الآية ٢٧٣.

(٢) أي ليكثر ماله لا للاحتياج.

(٣) مزعة: أي قطعة. قيل معناه يأتي يوم القيامة ذليلاً ساقطاً لا وجه له عند الله. وقيل هو على ظاهره فيحشر ووجهه عظم

لا لحم فيه عقوبة له وعلامة له بذنبه حين طلب وسأل برجه.

في وجهه مزعة لحم» - روى الأحاديث الثلاثة مسلم؛ وفيه أيضا: «ان المسألة لا تحمل الا لثلاثة: لذي فقر مدقع»^(١) أو غرم مُفْطَع أو جائحة»^(٢)؛ وقال: «ان الصفا الزلاكل الذي لا تثبت عليه أقدام العلماء الطمع»^(٣).

وقد قال لقمان لابنه: يا بني إياك والسؤال فإنه يذهب ماء الحياء من الوجه، واعظم من هذا استخفاف الناس بك. وقال أكثم بن صيفي: أفضل من السؤال ركوب الأهوال. وقال: كل سؤال وإن قلّ أكثر من كل نوال وإن جل.

ولبعض الشعراء في هذا المعنى:

لا تحسبن الموت موت البلى لكنما الموت سؤال الرجال

كلاهما موتٌ ولكنّ ذا أشرف من ذاك لذالّ السؤال

ومما ينسب الى الشافعي^(٤):

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله عوضاً ولو نال الغنى بسؤال

وإذا السؤال مع النوال وزنته رجح السؤال وخفّ كل نوال

ولبعضهم:

بلوت الناس قرناً بعد قرن فلم أر غيرَ ختالٍ وقال

ولم أر في الخطوب أشدّ وقعا وأصعب^(٥) من معاداة الرجال

(١) مدقع: ملصق بالدقماء أي التراب. أي لم يترك للسان شيئا يسطه غير التراب.

(٢) أي لا تحمل الا لثلاثة: من أصابته فاقة حتى يصيب قواما من عيش، أو من تحمل حمالة حتى يصيبها ثم يسلك، أو من أصابته جائحة اجتاحت ماله، حتى يصيب قواما من عيش. وما سوى ذلك يعد سحتا، أي هراما.

(٣) حديث: ان الصفا .. الخ ذكره في الجامع الصغير.

(٤) وقيل البيهتان للكاتب علي بن ثابت.

(٥) في نسخة: أمضى.

وذقت مرارة الأشياء طراً فما شيءٌ أمرٌ من السؤالِ

ولآخر:

أعزَّ الناسَ نفساً من تراه يُعزُّ النفسَ عن ذلِّ السؤالِ

ويقنع باليسير ولا يبالي بفضائل فات من جاء ومال

فكم رقت ودقت واسترقت فضولُ العيش أعناقَ الرجالِ

ويقول آخر:

دع المطامع واعلم أن صاحبها من التملق في ذل وفي خجلِ

قد قيل أحرفه تبدو مجوفة كجوف ذي طمع في الشبه والمثل

وقال أهرابي:

علام سؤال الناس والرزق واسع وأنت صحيح لم تخنك الأصابع

وفي العيش أوطار وفي الأرض مذهب عريض وباب الرزق في الأرض واسع

فكن طالباً للرزق من رازق الفنى وخل سؤال الناس فالله صانع

وقد اختلف المالكية في حكم السؤال: فمنهم من قال بمنعه ومنهم من قال بالكراهة.

ومن قال بوجوبه لضرورة دينية أو دنيوية. وندبه لمشقة دون الحاجة. ومن قال بإباحته لمن

لم يكن له شيء. ومشهور مذهب الشافعية جوازه. وحملوا ما ورد من ذمه على سؤال

الزكاة من ليس مستحقاً لها. وقد قال النووي في شرح مسلم: "اتفق العلماء على النهي

عن السؤال من غير ضرورة"، قال: واختلف أصحابنا في سؤال القادر على الكسب على

وجهين، أحدهما التحريم؛ والثاني يجوز مع الكراهة بشروط ثلاثة: أن لا يلح في

الطلب، ولا يُذل نفسه زيادة على ذل نفس السؤال، ولا يؤذي المسؤول. فإن فقد شرط من

ذلك حرم. وهذا فيمن يسأل لنفسه، وأما إذا سأل لغيره، فالذي يظهر أيضا أنه يختلف باختلاف الأحوال^(١). والله سبحانه وتعالى أعلم.

وقول الناظم «تمت هنا نصيحتي إياك» بهذا الشطر المؤذن بالنهاية: أكمل رحمه الله نصيحته إكمالاً بليغاً حيث بدأ منظومته بقوله: «نصيحة من والدٍ خفي»، وختمها بقوله «تمت هنا نصيحتي إياك»، لا يخفى ما في ذلك من ربط أول النظم بآخره الذي يُعبّر عنه - إذا كان لفظياً - برد العجز على الصدر الذي هو من المحسنات اللفظية البديعة، مع ما فيه من المنهجية التربوية، حيث أشعر القارئ أنه بوصفه معلماً مخلصاً بمنزلة الوالد الذي يرشد ولده، وهو - أي المتعلم - بمنزلة الولد، فهو أمامه يخاطبه منذ البداية حتى النهاية خطاب الحاضر بلفظ النصيحة، مما يستدعي من القارئ الإصغاء وقبول النصيحة.

فالنصيحة التي هي أساس الدين، وهي شأن الرسل مع قومهم، والمعلمين مع غيرهم، أول ما يقرع سمع قارئ هذه المنظومة وآخره أيضاً، مما يلفت انتباهه لما أودع فيها. فإن عمل بها وتحلى بما تضمنته من مكارم الأخلاق، وأثمر بما دعت إليه من فضائل البر، فقد سعد وظفر بمناء. والا فقد فرط في ذلك، واستحقَّ على نفسه الندم، إذ بين له الحقُّ ومهد له سبيل العمل به وذلك مبلغ جهده ومنتهى نصحه. فالنصيحة هي مجهود الناصح الذي يجب عليه، وتقبُّلها واجب المنصوح، قَبِلَ أو لم يقبل. فلسان حال الناظم منشدة قول الشاعر:

ولقد نصحتك ان قبلت نصيحتي فالنصح أغلى ما يُباع ويُوهب

وهذا آخرو ما نكتبه من هذا التعليق المبارك - إن شاء الله تعالى - جعله الله

(١) راجع: فتح الباري، ج: ١٠ / ص: ٤٠٧.

مفتتحاً بخلوصِ النية، ومُختتماً بحصول الأمانة، خالصاً لوجهه الكريم، وسبباً مُوصلاً
إلى جنة النعيم. والله الكريمَ أسأل - متضرعاً إليه - أن لا يؤاخذنا بما نرتكبه من ضعف
إخلاصنا وسببِ أعمالنا، وأن يغفر لنا ولوالدينا ولشيوخنا ولكل من له حقُّ علينا، مغفرةً
شاملةً وعامةً، وأن يختم لنا بالمحسنى. ء امين.

وء اخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم.

وكان الفراغ من تسويده يوم الثلاثاء ١٩ من رمضان سنة ١٤٠٩ هـ / موافق: ٢٥

ابريل (نيسان) سنة ١٩٨٩ ميلادية.

في نصيحة أبناء المسلمين

بُنِي إِنْ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ
نَصِيحَةٌ مِنْ وَالِدٍ حَفِيٍّ
شَمْرٌ إِلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ
لِأَدَبٍ، الْأَدَبِ .. ثُمَّ الْأَدَبَا
وَالْعَمِّ وَالْعَمَّةِ وَالْأَخِ الْكَبِيرِ
وَالْخَالِ فِيهِ لَكَ مِنْ كِفَايَتِهِ
هُوَ الَّذِي مِنْهُ تَنَالُ الْمَفْخَرَا
وَكُلُّ مَنْ سَمَا عَلَيْكَ تَكْرِمُهُ
أَمَا رَوَيْتَ، قِدْمًا أَوْ حَدِيثًا،
وَلَا تَكُنْ عَلَى الْمَوَالِي فَاحِشًا
وَإِنْ إِلَى النَّادِي انْتَدَيْتَ فَلْتَكُنْ
وَإِنْ يَخْوَضُوا فِي الْهُدَى فَاثْتَبِهَنْ
وَالصَّبْرَ، فَالصَّبْرُ مَرِيرُ الْمُرْدَرْدِ
«أَخْلِقْ بِذِي الصَّبْرِ».. رَوَوْهُ، وَارْتَضِي
وَإِنْ أَسَا وَأَحْسَنَ ابْنَ الْعَمِّ
بِالشَّيْءِ جُدْ عَلَى الْعَشِيرِ عِفَا

دُونَكَ مِنْهُ ذَا الَّذِي أُبَيِّنُ
بِكَ - هُدَيْتَ الرَّشْدَ مِنْ بُنْيٍ -
خَالِصَ الْأَعْمَالِ مِنَ النُّفَاقِ
وَهُوَ أَنْ تَبَرَ أُمَّتًا وَأَبَا
وَالشَّيْخَ، إِنْ الشَّيْخَ بِالْبِرِّ جَدِيرٌ
{ءَاوَى إِلَيْهِ أَبُوَيْهِ..} - الْآيَةَ
قَالَ الزُّبَيْرُ: «مَنْ أَرَادَ».. الْأَثْرَا
وَكُلُّ مَنْ صَغُرَ عَنْكَ تَرْحَمَهُ
«وَلَا تَزَالُ أُمَّتِي..» - الْحَدِيثَا؟ -
وَاحْدَرُ عَلَى الْحَقِيرِ أَنْ تَنَاقِشَا
عَنْ الْغَنَى أَصَمٌّ، لِلْخَيْرِ قَطِينٌ
وَلَا تُصَاحِبِينَ وَلَا تُقَهِّقِهِنَّ
مُدْمِنُهُ حَرٌّ بِنِيلٍ مَا قَصَدُ
«رَمَتُْ الْعَالِي فَامْتَنَعَنْ» لِلرَّضِي
فَانْشُدْ لَهُ: «إِذَا أَحْسَنَ ابْنَ الْعَمِّ»
عَنْ شَيْئِهِمْ، وَعَنْ أَذَاهُمْ كَفَا

«كُنتَ لِقَوْمِي..» لِلزُّبَيْدِي أَنشِدِ
 فَالْحِلْمَ خَيْرَ مَا ارْتَدَاهُ السَّيِّدُ
 فَازْدَنْ بِهِ، فَالْحِلْمَ زَيْنَ الظُّرْفَا
 طَلَبَهُ فَرِيضَةً، وَأَفْرَضَهُ
 فَقَوَّتَهُ الْفِقْهَ، وَمِلْحَهُ الَّذِي
 وَأَسَّهُ .. إِدَامَهُ .. تَحْقِيقُهُ؛
 لَهُ تَغْرَبُ، وَتَوَاضَعُ، وَاتَّبِعُ
 حَتَّى تَرَى حَالَكَ حَالَ الْمُنْشِدِ؛
 وَاقْصِدْ بِهِ وَجْهَ الَّذِي أَنْشَاكَ
 لِلضَّيْفِ هَيْئُ مَنْزِلًا رَحِيبًا
 عَنْهُ أَكْتَمَ الْأَكْدَارَ وَالْمَصَائِبَ
 إِلَى مَسِيرِهِ. وَشَيْعُ، زَوْدِ
 وَاخْدِمَهُ نَفْسَكَ، رَوَى أَنَّ الْخَلِيلَ
 وَأَجْمِلْ إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَمُولَا
 فَإِنْ أَبَتْ عَنْكَ فَأَنْتَ الْأَعْلَى
 قَوْلُ الزَّمَخْشَرِيِّ: «وَمَنْ أَفْلَحَ، لَا
 أَوْ سَاعَدْتِكَ، فَاقْتَصِدْ فِي الْمَالِ
 وَاصْرِفْهُ فِي حَقُوقِهِ مُمْتَثِلًا
 قَبْلَ السُّؤَالِ اسْخُ لِمَنْ أَتَاكَ
 فَهَلْ جَوَابُ «هَاتِي» غَيْرُ «هَآكَ»؟⁽¹¹⁾

ثُمَّ إِلَى الْحِلْمِ أَزْدَلِفَ لِتَرْشُدِ
 «لَنْ يَدْرِكَ الْمَجْدَ..» لِذَلِكَ يَشْهَدُ
 وَالْعِلْمُ نَعَمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى
 عِلْمٌ مَهْمُكَ. بِهِ أَبْدَأُ تَقْبِضُهُ
 يَصْلِحُهُ، النَّحْوُ، جَهَوْلُهُ أَنْبِذِ
 سِيرَةَ خَيْرٍ وَاجِبِ تَصْدِيقَهُ
 وَجَعُ، وَهَنْ، وَاعْصِ هَوَاكَ، وَاتْرِعْ
 «لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَبْدَسَتْ تَخْدُدِي»
 وَلَا تُمَارِ فِيهِ مَنْ نَأَوَاكَ
 وَلَا قَيْنَهُ الْبِشْرَ وَالتَّرْحِيبَا
 وَازْجُرْ أَهَالِيكَ عَنِ التَّصَاخُبِ
 بِمَا تَيْسَّرَ. وَفِي السُّؤْرِ أَزْهَدْ
 أَوْحَى بَدَأَ إِلَيْهِ رَبُّهُ الْجَلِيلُ
 «إِجْمَالٌ مَنْ تَجَمَّلًا تَجَمَّلَا»
 لِيَهْنِكَ الْإِبَا وَهِيَ النَّزْلَى
 تَعْدِلُ بِهِ فَهُوَ يُضَاهِي الْمَثَلَا
 وَاعْدُ عَنِ الشُّبهِ لِلْحَلَالِ
 لِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: «وَلَا... وَلَا»
 وَإِنْ يَكُنْ عَجَلٌ فَاسْتَعْطَاكَ
 تَمَّتْ - هُنَا - نَصِيحَتِي إِيَّاكَ.

فهرست المواضيع

مقدمة الناشر 1- ا. - و

التعريف بمحتوى هذا الكتاب 1- 3

مقدمة المؤلف 4 - 19

4 - التعريف بالناظم: حماد بن أُمّين رحمه الله

9 - مولده ، ونسبه ، ودراسته

10 - مستواه العلمي

11 - علاقاته بالمجتمع ومواقفه العلمية

13 - أسرته التي تنتمي اليه

14 - وفاته - رحمه الله - وأثاره

19 تعريف البر

20 حد الخلق

21 تعريف النفاق - أعادنا الله منه

22 النصيحة ، وما ورد في النصيح

24 حسن الخلق ، وبعض ما جاء فيه

26 حقيقة الإخلاص

30 تعريف الأدب

31 - أقسام الأدب وبعض ما جاء فيه

36 أحق الناس بالبر: الوالدان

37 - برُّ الوالدين في القرآن الكريم

39 - برُّ الوالدين في السنة النبوية

40 - تعريف العقوق وما جاء في حضره

٤٣ بر الأشياخ ، والتعريف بهم
٤٥ آداب طلب العلم
٤٧ بر الخال ، والفخر به
٤٨ مبحث في الفخر بالأمهات والأحوال
٥٠ مبحث في الفخر بالآباء
٥٢ مبحث في الفخر العصامي
٥٨ { التعريف بالزبير - رضي الله عنه }
٥٩ توقيير الكبير ورحمة الصغير
٦١ قد يكون الصغير كبيرا لعلمه والكبير صغيرا لجهله
٦٣ معاملة الموالي
٦٥ الحث على حسن معاملة المملوك
٦٧ ذم المناقشة على الأمر الحقير
٦٨ آداب المجلس وخلق الاجتماع بالناس
٧٣ النهي عن التصاخب والقهقهة
٧٥ تعريف الصبر وفضيلة التحلي به
٧٦ - انواع الصبر واختلاف تسميات هذه الانواع
٧٧ - الامر بالصبر في القرآن والسنة
٧٩ - بعض ما امتدح به الصبر وعاقبته المحمودة
٨٣ { التعريف بالشريف الرضى }
٨٤ { تكلمة في مكانة الشعر }
٨٨ معاملة ابن العم بالإحسان على كل حال
٨٩ الصفح والتجاوز عن الزلات
٩٠ بعض ما ورد في المواساة والتعفف وكف الأذى
٩٤ قول عمر رضي الله عنه « ان الطمع فقر.. الخ »
٩٦ { التعريف بالزبيدي }

- ٩٨ تعريف الحلم والحث عليه
- ١٠١ - الحلم عن السفه والإعراض عن الجاهل
- ١٠٥ [جولة ضد الحلم]
- ١٠٨ - بعض ما ورد في طلب المجد وفي بُعد مثاله
- ١١٢ وجوب طلب العلم ، وتقسيمه حسب الأولوية
- ١١٣ - العلم غذاء العقل
- ١١٥ - رُتِبُ العلم التي تنبغي المحافظة عليها
- ١١٧ - اقتران نتيجة العلم بالعمل
- ١١٨ - فضل العالم والمتعلم
- ١٢٣ - خطر الجهل والتنفير منه: الجهل رأس الفضائح
- ١٢٥ - تعريف الفقه، وذكر مكانته العظيمة
- ١٢٦ - ذكر النحو ومرتبته من العلم
- ١٣٠ - علم السيرة النبوية الشريفة وذكر برجته
- ١٣٣ - التغرب في طلب العلم
- ١٣٧ - تعريف التواضع وفضله
- ١٣٩ - الإلتحاق شرط في اعتبار العلم
- ١٤١ - الإجتهد وتحمل التعب والمشاق في طلب العلم
- ١٤٤ - النهي عن المماراة في العلم
- ١٤٧ تعريف الضيف وأداب الضيافة
- ١٤٩ - أول من قرى الضيف ابراهيم عليه السلام
- ١٥٠ - اكرام الضيف من المفاخر القديمة عند العرب
- ١٥٦ - بعض الآداب التي ينبغي أن يراعيها المضيف
- ١٥٩ - جواز خدمة العروس زوجها وأصحابه
- ١٦١ ذكر الإجمال في طلب الدنيا
- ١٦٤ - أمر الشرع باكتساب المال بالأوجه الشرعية
- ١٦٥ - واجب المسلم أن يُسلم الأمر لله ويتخذ الأسباب
- ١٦٦ - ما كسب الرجل أطيب كسباً من عمل يده

٤٢ - بر الأقارب
١٧٠ - الأخذ بالأسباب مأثور به
١٧١ - ضرورة معرفة حكم الله في التكسب
١٧٥ - تفضيل الكفاف
١٧٧ - غنى النفس : القناعة
١٨٠ - الفقر والغنى محنتان من الله يختبر بهما عباده
١٨٣ - بعض ما قيل في حقارة الدنيا وانحطاط درجتها
١٨٦ { التعريف بالزمخشري }
١٩٠ حالة اقبال الدنيا وبعض ما يترتب على ذلك
١٩٢ تنبيه في شأن الحلال والحرام والمشتبه
١٩٤ إشكال الشبهة وأقسامها
١٩٥ الإقتصاد والتوسط في صرف المال
١٩٨ الحقوق التي يصرف فيها المال شرعا
٢٠١ حد التبذير والتقتير
٢٠٤ الحث على السخاء والبذل
٢٠٥ - بعض ما قيل في العطاء قبل السؤال
٢٠٨ - حسن رد السائل ان لم يتيسر طلبه
٢٠٩ - النهي عن زجر السائل
٢١٠ - فضل الجود والكرم والحث عليهما
٢١٦ - ما ينبغي للسخي أن يوجه قصده اليه
٢٢٢ - النهي عن المنّ وبعض ما جاء في ذمه
٢٢٧ - بعض ما ورد في ذم البخل
٢٢٩ - الحض على الشكر وبعض مما ورد فيه
٢٣٣ حكم السؤال وبعض ما جاء في ذمه
٢٣٦ - أقوال المالكية في حكم السؤال

هذا الكتاب

هذا أول شرح برز على منظومة العلامة الشيخ حماد بن المين المجلسي الموريتاني. وهي منظومة مقتضبة في لفظها وحجمها، عظيمة في معناها ومغزاها، طالما لقننا الآباء للأبناء ودرّب عليها الأكابر الناشئة.. لها حوت من جزيل التوجيه، وودعت من عظيم الإرشاد ولطيف التنبيه..

والحق أن هذا الشرح الذي بين أيدينا هو، إضافة إلى ذلك، مَعْنَمٌ نادرٌ وكنزٌ زاخر. ليس لجلالة مضمونه وجزالة لفظه فحسب؛ ولكنه فوق ذلك كتابٌ غيرٌ عادي، من عدة وجوه، أولها: أن مُصنّفه ليس مؤلّفاً ولا كاتباً عادياً.. بل هو عالمٌ جليل مشغولٌ بتدريس العلم وخدمة طلبته على رأس واحدةٍ من أعظم وأعرق المحاضر الموريتانية (محاضرة «لغريوه» - التي هي امتداد لسلسلة محاضر آل أبي أحمد المجلسيين).

وثانيها: أنه - حسب أصله المنظوم - خلاصةٌ نقية وشفوةٌ جامعة في الآداب الرفيعة، والأخلاق الحسنة، والعادات الحميدة، والتقاليد النبيلة - بأسمى المقاييس الشرعية والإنسانية - لما ينبغي أن يكون سلوك الفرد في نفسه، وعلاقاته في أسرته ومجتمعه؛ على نحوٍ مبسطٍ ومقربٍ من الواقع، مستمدٍ من الأدلة والأحكام الشرعية، والأشعار الجزيلة، والحكم والأقوال الماثورة؛ مستندٍ على القدوة الحسنة والآثار التاريخية الحية.. فجاء موسوعة علمية وأدبية واجتماعية جامعة، ولطيفة في نفس الوقت..

ومنتهى القول أنه أوضع معاني نصيحة حماد، وكشف ما تضمنته آياتها الوجيهة، وبسط ما طوته الفاظها البليغة.. فجاء - بحمد الله - هذا الكتاب منهاجاً للناشئين والراشدين ودليلاً للمُربّين والمتعلمين ومرجعاً فريداً للمرشدين، وزاداً وأقرأً للواعظين المصلحين في كل مجتمع إسلامي.