



سلسة منشورات مركز تكوين العلماء (١)

## نظم شذور الذهب لابن هشام

تأليف الأستاذ :

محمد سالم ولد أحمد الخديم

أستاذ العلوم الشرعية واللغوية بالمركز



E-mail:c.f.o.rim@gmail.com      +222 45253163      هاتف :

## الرؤية:

مركز علمي شرعي عالمي مستقل ، مؤثر في الساحة العلمية ، قادر على تخرج علماء ربانيين متواهبين لضامين الشرع ومقتضيات العصر .

## الرسالة:

يسعى المركز إلى إعداد علماء ربانيين ، مؤهلين لاستيعاب إشكاليات الواقع وتقديم الحلول الشرعية لها ، مقدرين على التوصيل والتأشير ، وفق منهج علمي وتربيوي يجمع بين محاسن التعليمين الحضري والنظامي ويتجنب سلبياتهما .

## الأهداف:

يهدف المركز إلى تكوين علماء ربانيين مخلصين لينتشرؤا في مناكب الأرض ومختلف بلدان الأمة حاملين جذوة النور والهداية بإذن الله، وفق منهج وسطي : علمي وتربيوي يركز على:

- حفظ المتن المقررة حفظا متقدنا مع الرواية.
- فهم جميع المقررات واستيعابها وإتقان تدریسها.
- الفقه بالواقع واستيعاب إشكالياته.
- الالتزام التام بسلوك العلماء الربانيين، وأخلاقهم وعباداتهم.
- إتقان المهارات الدعوية وتطبيقاتها.
- إتقان استغلال الوسائل الحديثة المقررة.
- تنمية روح الإبداع والاستقلال الشخصي.
- تنمية روح الإخاء والتعاون والمحبة.

## الوسائل:

يستخدم المركز كل الوسائل المشروعة، ويعتمد على وجه الخصوص ما يلي:

- الدراسة المنهجية.
- الدورات العلمية.
- الدورات التكوينية.
- الناقاشات العلمية والفكرية.
- الندوات العلمية.
- المحاضرات.
- التدريب على التدريس والدعوة.
- تحقيق الكتب.
- إعداد الرسائل و البحوث.
- الزيارات والرحلات.
- البرامج التكميلية.

## مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد

فإن تعلم اللغة العربية مقدمة أساسية للتتفقه في الدين وفهم الكتاب والسنة والتعرف على آثار السلف ، ولذلك اهتم العلماء باللغة العربية و ألفوا في علومها المختلفة وصرفوها عنائهم إلى كل أمر يخدم هذه اللغة حتى جمعوا أشعار الجاهليين و شرحوها وأنفقوا في ذلك أوقاتهم الشمنة ولا يخفى على طالب العلم أن النحو من أهم العلوم ولا نافق ذلك الشاعر الذي اعتبره أجل العلوم فقال :

اللحن يصبح باللبيب الدين      والماء تكرمه إذا لم يلحن  
وإذا أردت من العلوم أحلاها      فأحلها منها مقيم الألسن  
بل هو من أهم العلوم لا أجل العلوم .

ومن برع في النحو وفهمه و شرحه بأوضح الأساليب و ألف فيه الكتب الإمام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنباري الحنبلي النحوي (708-761) الذي قال فيه ابن خلدون : ما زلنا ونحن بالغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أخى من سيبويه ووصفه السيوطي ((بالتحقيق البارك والإطلاع المفرط والاقتدار على التصرف في الكلام والملكة التي كان يتمكن من التعبير بها عن مقصوده... مع التواضع والبر والشفقة ودماثة الخلق ورقة القلب )) .

ومن كتب ابن هشام في النحو كتاب شذور الذهب وهو كتاب يتضمن أساسيات قواعد اللغة العربية وقد كُتِبَ بلغة واضحة سهلة شأن ابن هشام في كتبه العميقة القرية .

وقد أراد الأستاذ محمد سالم بن الشيخ محمد الحسن بن أحمد الخالسي بن محمد مولود بن أبي محمد بن مولود بن أحمد الجواد الحوادي اليعقوبي تيسير حفظه على الطلاب عموماً وعلى طلاب مركز تكوين العلماء في انواكشوط خصوصاً فنظمه نظماً سهلاً سلساً تظهر فيه الموهبة والبراعة في سره وقربه وسهل حفظه جزاء الله حسيراً وزاده علماً وفضلاً. وقد أحسن الاعتذار عما يمكن أن يوجد في النظم من خلل لا يخلو منه عمل المؤلفين الناظمين والناثرين بقوله :

ومن يُقيِّدُ بلفظ غيره ليس كمن يختار في تعبيره  
كما أحسن الاستهلال بقوله :  
والله أَسْأَلَ التَّبَوُّلَ وَالْتَّمَامَ  
كَلْمَةً قَوْلَ لِدِيْهِمْ مَفْرَدَ  
وَقَدْ تَبَنَى مَرْكَزُ تَكْوِينِ الْعُلَمَاءِ بِانْوَاكْشُوطَ نَشَرَ هَذَا النَّظَمَ الَّذِي تَقَرَّرَ تَدْرِيسَهُ فِي  
الْمَرْكَزِ بَدْلَ أَصْلِهِ.

وبعد فهاهو ( عِقد شذور الذهب ) بين أيديكم يحدثكم عن نفسه .  
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

كتبه محمد الأمين بن الشيخ بن محمد الأمين بن مزيد  
في 1432/11/21 هـ الموافق: 2011/10/16 م

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَى وَسَلَمَ عَلَى خَمْرِ نَبِيِّ  
وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ وَالْتَّابِعِينَ  
نَثَرَهَا بَنْجُولُ هَشَامِ الْأَيَّ  
مَا قَلَّ أَنْ لَهُ سَوَاهَا يَحْسُو  
وَدَقَّةُ التَّرْتِيبِ وَالإِشَارَةِ  
بِحِيثِ شَرْحُ أَصْلِهِ يَكْفِيهِ  
لَغِيرِهَا عَنْدَ حَفَاظِ إِشَارَتِهِ  
لِلْوَزْنِ إِنْ فِي غَرَضٍ سَوَاهُ  
وَالْعَسْفُ فِي التَّعْبِيرِ وَالتَّبْيَانِ  
تَعْوِقُ وَالْقَصْوُرُ ضَعْفُ الْهَمَّةِ  
لَيْسَ كَمَنْ يَخْتَارُ فِي تَعْبِيرِهِ  
فِي كُلِّ مَقْصِدٍ. يَقُولُ ابْنُ هَشَامَ:

حَمْدًا لِنَزْلِ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ  
أَفْصَحَ مِنْ نَطْقِ الْبَلْضَادِ الْأَمْمَيْنَ  
هَذَا وَذَا عِقْدُ شَذُورِ ذَهَبِ  
جَمَعَ فِيهَا مِنْ عِلْمِ النَّحْوِ  
مَعْ فَرْطِ الْاِنْتِصَارِ فِي الْعَبَارَةِ  
حَادِيَتُ الْأَصْلِ قَدْرَ جُهْدِي فِيهِ  
وَنَادِرًا أَعْدِيلُ عَنْ عَبَارَتِهِ  
أَوْ عَنْ مَثَالِهِ إِلَى سَوَاهُ  
وَإِنْ تَجَدْ فِيهِ مِنْ التَّضْمِينِ  
فَالْعَذْنَرُ فَالشَّوَاغْلُ الْمُلْمَمُ  
وَمَنْ يَقِيدُ بِلَفْظِ غَيْرِهِ  
وَاللَّهُ أَسْأَلُ الْقَبُولَ وَالْتَّمَامَ

### الكلمة وأقسامها

وَاسْمًا وَفَعْلًا ثُمَّ حَرْفًا تَوَجَّدُ  
أَوْ كَوْنَ غَيْرِهِ إِلَيْهِ أُسْنَدَ  
يَقْبَلُ فَهُوَ الْمَاضِ مُثَلَّ رَكَنَتْ  
وَالْأَمْرُ مَا الْطَّلْبُ مِنْهُ اقْتِبَسَ

كَلْمَةُ قَوْلٌ لِدِيْهِمْ مُفَرَّدٌ  
فَالْأَسْمُ مَا يَقْبَلُ أَلْ أَوْ النَّدَا  
وَالْفَعْلُ مَا مِنْهُ لَتَاءٌ سَكَنَتْ  
وَمِنْهُ نَعَمْ بِيْسَ لَيْسَ وَعَسَى

باب الإعراب

ظاهرٌ او من اثُرٍ مقدارٍ  
فعلٌ مضارعٌ فالاعرابُ روِي  
والجزُمُ في الفعلِ وجرُّ في السُّما  
وكبَزِيدٌ لم ينْلِ لِذِي مثالٍ  
والجرُّ بالكسْرِ وجزُمٌ بالسكون  
سبعةُ أبوابٍ فما لا ينصرف  
تدخلُهُ أَلْ فالجرُّ بالكسْرِ أَلْ  
ثانٌ بأفضليَّكُم بالأفضلِ  
نحوَ السماواتِ ثُباتٍ زيدتا  
يُنصَبُ بالكسْرِ ومثلُهُ أولاتٌ  
وما لغيرِ اليا أُضَيَّفَ من أَبِ  
ميمٌ فتُعرَبُ بـواو وألفٌ

ما يَحْلِبُ الْعَالِمُ أَيُّ مِنْ أَثْرٍ  
فِي آخِرِ اسْمٍ مُّتَمَكِّنٍ أَوْ  
أَنْواعُهُ رَفِيعٌ وَنَصْبٌ فِيهِمَا  
زِيدٌ يَنْالُ إِنْ زِيدًا لَنْ يَنْالَ  
وَالرَّفِيعُ ضَمٌ فَتَحًا النَّصْبُ يَكُونُ  
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَعَنْهُ تَشَرِّفٌ  
بِالْفَتْحِ جُرَّ حِيثُ لَمْ يُضَافْ وَلَمْ  
فَكَيْأَفْضَلْ مَثَلُ الْأُولِ  
مَا جَمِعَهُ بِأَلْفِ كَانَ وَتَا  
مَعًا بِعْكِسِ نَحْوِ أَمْوَاتٍ قُضَاهُ  
وَثَالِثُ الْأَبْوَابِ ذُو كَصَاحِبِ  
أَخْ حِمْ هَنْ فِيمِ إِذَا حُدِّفَ

في المهن ثم الرابعُ المثنى  
 بالياءِ بعد الفتح والنونُ انكسرَ  
 به كذا اثنان اثنان مطلقاً  
 بالواو رفعه ونصبه يُلْمُ  
 ونونه افتح وكهذا يحرى  
 أهلون وابلون أيضاً وسنوں  
 الحقَّ علیون والذي شَبَّهَ  
 وتفعلان تفعلين تفعلون  
 بحذفها نصبٌ وجزُّ أمّا  
 نونُ الواقية [وفي هذا اختلف]  
 لنونٍ نسوةٍ وواوٌ أصلُ  
 ولامُ ذا الفعلِ من اجله حُذفٌ  
 آخرَه للجزم سابعاً يفي  
 وأولُنْ كـ﴿إِنَّهُ مَنْ يَتَقَبَّلُ﴾

والياءِ والأفصحُ نصُّ عَنَّا  
 بالألفِ ارفعه ونصبه وجره  
 كلتا كلا مع الضميرُ الْحِقا  
 خامسُها جمُعُ مذكُورٍ سَلِيمٌ  
 وجرهُ بالياءِ بعد الكسر  
 أولو وعالموں مثل أرضون  
 عشرون مع بايهما كذاك بـه  
 سادسُ هذى يفعلان يفعلون  
 فيثبوت النون رفعُ ثُمَا  
 كتكموني فالذى منه حُذف  
 في نحو ﴿أَنْ يَعْفُونَ﴾ يُبَيَّنُ الفعلُ  
 عَكْسَ ﴿وَأَنْ تَعْفُوا﴾ ضميراً قد أُلْفِ  
 والفعلُ إن آخره اتعلَّ احذفَ  
 كمثلٍ يغزو وكبخشى ويقي

### فصل

تقديرُها كُلَّا ومثلُه الفتى  
 قدرٌ بـالقاضي وبالمنقوص سَمْ

في كغلامي الحركات ثبتا  
 وسمٌّ مقصوراً وكسرًا مع ضمٌّ

باب البناء

سكنون مبنيٌّ مضارعاً ورد  
كـ﴿يتربصن﴾ كذا الماضي إذا  
كقمت والسكنون يطردُ معْ  
وارِمٍ وفتحُ عندهم يطردُ  
كذا المضارعُ بـنونٍ أَكْدا  
عكسـ﴿يصلدن﴾ معـ﴿لتبلون﴾  
تركيبه أو من ظُروفٍ كأحد  
يُفتحُ والأعلامُ فيه اعْنَا  
إعرابُها إعرابَ ما لا يُصرَفُ  
يُضفَّ لحملةٍ وإعرابُ وَهَنْ  
عاتبٍ) أو كـ(حين يستصينا)  
(حين التواصل) وـ﴿يوم ينفع﴾  
الفتح والإعرابُ فيه مستحاز  
﴿يومئذ﴾ وـ﴿مثل ما أنكم﴾  
فتحُ ونائبُ له إذا انفرد  
لا رجلين وكأن يُقالا

وضيدُ الإعرابِ البناءُ واطردا  
متصلًا بـنونٍ نسوةٍ وذا  
ضمير رفعٍ متحركًا رَفِعْ  
نائِه في الأمرِ كاضربٍ ورِدوا  
في سبعةٍ في الماضِ حيثُ جُرِّدَا  
كـ﴿يسجن﴾ إن مباشراً يَكُنْ  
وما من أعدادٍ أو أحوالٍ وردُ  
عشرَ يَسْتَيْتَ يَسْتَيْتَ بينَ بَيْنَا  
في لغةٍ ضعيفةٍ والأعرافُ  
والزمنُ المبهمُ مثل ذاك إن  
من قبلِ فعلٍ قد بُنيَ كـ(حيننا  
وراجحٌ قبلَ سواه يُسمع  
والمبهمُ المضافُ للمبنيِ حاز  
كـ﴿دون ذلك﴾ كذا ﴿بينك﴾  
وفي اسم لا إن نفتِ الجنسَ اطْرِدَ  
كمثيل لا رجلَ لا رجالا

والفتح في الأخير أرجح اللغات  
 لفتحه ونصبه والارتفاع  
 قوة إن فتحت الاسم الأول  
 في الثان والنعت إذا ما فصلا  
 ما ليس مفرداً ففتح مُنعا  
 من عَلَم بلفظِ وَيْه خُتما  
 فعال أمراً كـنـزال وـأـنـمـ  
 سـبـاـ لـأـشـىـ كـفـسـاقـ وـيـقـالـ  
 من كـلـ فـعـلـ ذـيـ ثـلـاثـ تـماـ  
 أـهـلـ الحـجـازـ كـحـدـامـ وـرـدـاـ  
 بـهـ مـعـيـنـ وـأـكـثـرـ تـمـيمـ  
 وـحـالـةـ النـصـبـ وـجـرـ وـافـقاـ  
 وـاطـرـدـ الضـمـ بـماـ قـدـ انـقطـعـ  
 من مـبـهمـ الـظـرـوـفـ حـيـثـ عـنـاـ  
 دونـ وـالـحـقـ بـهاـ فيـ ذـاـعـلـ  
 وـغـيـرـ إـنـ مـضـافـهاـ سـبـبـ اـنـخـذـافـ  
 قـبـضـتـ لـيـسـ غـيـرـ إـنـ لـمـ يـلـمـاـ

لا قائمين وكذا لا قائمات  
 في الثان من لا ماء بارد اتساع  
 ومثله الثاني بلا حول ولا  
 فإن رفعه فنصب حظلا  
 أو كان غير مفرد أو تبعا  
 واطرد الكسر بخمس وهي ما  
 ومنع صرفه يحيز الجرمي  
 لأسد فتحا لهذا وفعال  
 ذا في الندا فقط وقيسا حزما  
 كذا فعال عالم الأشي لدى  
 كذلك أمس عندهم إن هو ريم  
 وافقهم في كسفار مطلقا  
 في أمس والباقي لصرفه منع  
 في اللفظ عن إضافة لا معنى  
 كقبل بعد والجهات أول  
 إن لمعين أنت ولا تضاف  
 وذاك بعد ليس مثل ألمـاـ

مُنَوِّسًا أَيْ تُضَمُّ إِنْ تُضَفُ  
 موصلَةً كـ ﴿شيعة أَيَهُم﴾  
 والضَّمُّ مَعْ نَائِبِهِ اطْرَادًا  
 كمثل يَا زِيدُ وَيَا زِيدَانِ يَا  
 مَعِينَ وَثَمَّ مَا لَمْ يَطْرُدَ  
 وَثُمَّ حَيْرٌ مُنْذُ وَالبَاقِي مِنْ  
 وَتَلَكَ سَبْعَةَ تَجْيِي وَهِيَا  
 وَإِيَهِ هَيْتُ وَكَذَلِكَ الضَّمِيرِ  
 كَذِي وَثَمَّ هُؤُلَاءِ وَكَتِي  
 مَعَ الدِّينِ وَالْأَلَاءِ حَيْثُ مُدَّ  
 إِلَى الْلَّذِينِ وَاللَّتَّاهِنِ ذِيْنِ تَمِّنْ  
 أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ كَمَا  
 وَهَكَذَا بَعْضُ الظَّرُوفِ مِثْلُ الْآنِ

#### باب النكرة والمعرفة

فِي سَيَّةٍ مَعْرِفَةٍ مُنْحَصِّرَه  
 مَا رُبَّ يَقْبَلُ مِنْ اسْمٍ نَكِرَه  
 مِنْهَا الضَّمِيرُ وَهُوَ لِلْمَخَاطِبِ  
 أَوْ مُتَكَلِّمٌ أَتَى أَوْ غَائِبٌ  
 يَكُونُ مَعْلُومًا كـ ﴿أَنْزَلَاهُ﴾  
 أَوْ كَانَ كـ ﴿الْقَمَرُ قَدْرَنَاهُ﴾  
 مُقدَّمًا مَطْلَقًا أَوْ فِي الْفَظْلِ لَا  
 فِي رَتْبَةٍ كَمَا تَلَاهُ ﴿إِذَا بَتَلَى﴾

ومطلقاً مُؤخراً أيضاً يَفْيِي  
 ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا﴾ مع ﴿حَيَاةَنَا﴾ ورد  
 ضربتُه زِيداً وقاماً وَتَلَا  
 وذا ضرورةً عَلَى المعتمد  
 إن مطلقاً يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى  
 تعيينَ ما اقتربَن بِالْأَدَاءِ  
 جنسٌ مثُلُّهُ أَسَامَةُ الْمُ  
 وعن سُمَّاً أَخْرَى ذَا فِيمَا غَلَبَ  
 أي بالإضافةِ إِذَا مَا أَفْرَدَ  
 أي المسمى وإشارةٌ إِلَيْهِ  
 وَهُؤُلَاءِ لَهُمَا جَمِيعًا تَبَيَّنَ  
 بِهِنَّ حَرْفًا دُونَ لَامٍ مطلقاً  
 والجمع في لغةِ مَدِّهِ وَتِي  
 سبقَهُ فَامْنَعْ لِلَامِ فِيهِ  
 لوصِلِهِ بِجَمْلَةِ ذَاتِ خَابِرٍ  
 حازَ التَّكَامَ أو صَرِيحَ الْوَصْفِ  
 وَهُوَ الَّذِي الَّتِي وَتَشْيَّةُ ذِيْنَ

أو رتبة كما تلا ﴿أَوْجَسَ فِي﴾  
 وذاك في كـ ﴿قَلْ هُوَ اللَّهُ أَحَد﴾  
 ورَبَّهُ فَتَّى وَنَعَمْ رَجُلًا  
 عبداكَ مع (جزى إلهه عدي)  
 وَعَلَمْ لِلشَّخْصِ مثُلَّ سَلْمِي  
 وإن يكن عَيْنَهُ بِالذَّاتِ  
 حَسَنِيَّةً أو للحضور فَعَلَمْ  
 ثُمَّ من الْعِلْمِ كَنِيَّةً لَقَبْ  
 وَمطلقاً أَتَبِعْ وَخَفَضْ وَرَدَا  
 وذو الإشارة الذي دل عليه  
 كَذِي وَذَا وَتَأْ وَتَشْيَةُ ذِيْنَ  
 في الْبُعْدِ كَافُ لِلخطابِ الْحَقَّا  
 أو مَعَهُ فِيمَا سَوَى الشَّيْةِ  
 أَفْصَحْ أَوْ مَا كَانَ هَاهِ النَّبِيَّهُ  
 مِنْهَا كَذَا الموصول وهو ما افتقر  
 أو ما من المحرورِ أو من ظرفِ  
 وَعَائِدٍ أو خَلْفِ عَنْهِ اسْتَبِنَ

واللاء والذى يعنى هاتي  
ذو طينٍ ذا بعد أن يستفهمها  
في الوصف كالضارب والذي بأل  
كَحَضَرَ القاضي ونحوه **فِيهَا**  
فاستغرقت أفراده أو الصفات  
و**وَذَلِكَ الْكِتَابُ لِرَبِّ** يفـي  
نحوه من الماء **تَلَاقَ** **جَعْلَنَا**  
يظهر كـ**نَعَمُ الْعَبْدُ** **بَيْسَ مِثْلُ**  
ثبوتها فيه كما هـنا جـلـب  
يتلوه تـميـز لـه مـفـسـر  
**هـيـ** كـذا وـأـثـيـنـها حـتـما  
ونـعـتـ أـيـ في النـداء حـقـقا  
وقد يجيـي يا قـبـلـ أـيـهـذا  
مـنـ المـنـادـيـ وـكـذاـ مـنـ الـمضـافـ  
أـوـ لـلـذـيـ سـمـيـ بـهـ مـنـ الـجـمـلـ  
بـالـحـرـفـ أـوـ مـاـ فـيـهـ أـلـ قـدـ صـحـبـا

مع الذين والألى واللات  
وهو مـنـ لـعـامـ لـلـغـيرـ مـا  
بـمـنـ وـمـاـ لـمـ تـلـغـ مـعـ أـيـ وـأـلـ  
حـلـيـ ذـيـ عـهـدـيـةـ تـلـفـيـهـا  
مـصـبـاحـ الـمـصـبـاحـ **أـوـ لـلـجـنـسـ تـاتـ**  
**وـذـاكـ فـيـ كـ** **إـنـ إـلـيـانـ لـهـيـ**  
**لـمـ بـهـ مـاـهـيـةـ قـدـتـعـنـيـ**  
وـإـنـ بـنـعـمـ أـوـ بـيـسـ الفـاعـلـ  
الـقـوـمـ **مـعـ** **(نـعـمـ اـبـنـ أـخـتـهـمـ)**<sup>1</sup> **يـجـبـ**  
**أـمـاـ إـنـ اـضـمـرـ فـهـوـ مـسـتـرـ**  
**كـقـوـلـهـ** **(نـعـمـ اـمـرـ)** **نـعـماـ**  
فـيـ نـعـتـ مـاـ بـهـ أـشـيـرـ مـطـلـقاـ  
**كـأـيـهـاـ إـلـيـانـ** **مـالـ هـذـاـ**  
وـوـاجـبـ فـيـ سـعـةـ لـهـ اـخـذـافـ  
إـلـاـ إـذـاـ كـانـ النـدـاـلـلـ جـلـ  
أـوـ كـانـ ذـاـ مـضـافـ وـصـفـاـ أـعـرـبـاـ

<sup>1</sup> - ضمير استخدام أي نعم ابن أخت القوم.

### باب المرفوعات

<p>عشرة أحدها الفاعلُ ما مثلَ اسمٍ فاعلٌ وأُسندَ إِلَيْهِ منه كطال حسنٌ وَمَتَّعا ومثُلُهُ <b>﴿مُخْتَلِفُ الْوَائِهِ﴾</b> فاعلهُ وعنِه نابٌ وصُرف يُنْعَلُ مفعولٌ وشبيهها جلا الامرُ <b>﴿إِنْ فَقِدَ مَصْدَرٌ رُضِيَّ</b> كذاك <b>﴿شَيْءٌ﴾</b> قبلها <b>﴿فَمَنْ عُنِيَّ﴾</b> أمامُ زيدٍ وكذا الجرور قس ومنه <b>﴿مِنْهَا﴾</b> بعد <b>﴿لَا يُؤْخَذُ﴾</b> حصلَ وتحفُّ عاملِهما قد استبان من قام أو ضربٌ والمحذفُ يجبُ ومثُلُهُ <b>﴿وَإِذَا الْأَرْضُ مَدَتْ﴾</b> ففي <b>﴿تَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ﴾</b> استتر لنظِّب <b>﴿قِيلَ إِنْ وَعَدَ﴾</b> قد جلا         </p>	<p>وَمَا اسْتَحْقَ الرَّفَعَ عَنْهُمْ عُلِّمَ <b>قُدِّمَ</b> فعلٌ أو شَبَيهُ عَلَيْهِ لِكُونِهِ قَامَ بِهِ أَوْ وَقَعَ زِيدٌ هَلَالًا إِذْ نَأَتْ أَوْ طَانَهُ نَائِبُهُ الثَّانِي وَهُوَ مَا حُذِفَ عَالِمُهُ إِلَى طَرِيقِ <b>فُعَالٌ</b> وَهُوَ مفعولٌ بِهِ نَحْوُ <b>﴿قُضِيَّ</b> <b>كَ﴾</b> <b>﴿نَفْحَةٌ﴾</b> بَعْدَ <b>﴿إِذَا نَفَخْتِ فِي﴾</b> وَالظَّرْفُ نَحْوُ صِيمٍ شَوَّالٌ جُلْسٌ نَحْوُ <b>﴿عَلَيْهِمْ﴾</b> قَبْلَهُ <b>﴿الْمَغْضُوبُ﴾</b> حَلَّ لَا يُحَذِّفَانِ ذَانِ بَلْ يَسْتَرَانِ جَوَازُهُ فِي نَحْوِ زِيدٍ إِنْ تُحِبُّ فِي مُشْبِهٍ <b>﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ﴾</b> وَجَمَلَةٌ لَمْ يَقْعُدْ فِيمَا اشْتَهِرَ ضَمِيرُ مَصْدِرٍ وَالْأَسْنَادُ إِلَى         </p>
--	---

في كالسما أمطرتِ الوجوبُ بـأَنْ  
 حتمَ كـذا المندانِ والمنداتُ  
 الارضُ ومن ذـا القسم عندهم تـبـتْ  
 ونحو زارتْ بيـتنا هـنـدُ رـوـدْ  
 قـام النـسـا وـمـا تـوـلـي إـلا  
 تـائـيـشـهـ وـقـيلـ بـلـ ضـرـورـةـ  
 أـسـنـدـ جـرـدـهـ وـشـذـ (أـكـلونـ)  
 مـنـ عـاـمـلـ لـفـظـاـ وـمـنـجـرـاـ بـداـ  
 بـهـ اـكـفـيـ مـثـالـ أـلـ مـنـهـماـ  
 خـيرـ (وـثـانـ شـرـطـ مـعـلـومـ)  
 مـثـالـهـ (أـقـاطـنـ) (مـاـ وـافـ)  
 إـلاـ إـذـاـ عـمـ كـمـاـ خـلـ شـذـاـ  
 عـلـيـهـمـاـ نـحـوـ (أـعـبـدـ مـؤـمـنـ)  
 مـعـ ذـيـ اـبـتـداءـ غـيـرـ وـصـفـ قـدـ أـلـمـ  
 إـنـ يـكـنـ الـمـبـدـأـ اـسـمـ ذاتـ  
 خـامـسـهـاـ اـسـمـ كـانـ وـالـذـيـ كـكانـ  
 أـصـبـحـ لـيـسـ مـطـلقـاـ وـتـالـيـاتـ

وأـلـثـ الفـعـلـ إـذـاـ أـلـثـ ذـانـ  
 كـذـاكـ قـامـتـ هـنـدـ فـإـثـبـاتـ  
 وـجـازـ رـاحـحـاـ بـنـحـوـ أـخـصـبـ  
 أـقـبـلـ الرـجـالـ وـالـنـسـاـ الـهـنـودـ  
 وـنـعـمـتـ الـمـرـأـهـ هـنـدـ مـثـلاـ  
 زـيـنـبـ مـرـجـوحـ بـهـذـيـ الصـورـةـ  
 وـحـيـثـ لـاثـنـيـنـ أوـ الـجـمـعـ يـكـونـ  
 ثـالـثـهـاـ مـبـدـأـ مـاـ جـرـدـاـ  
 عـنـهـ أوـ الـرـافـعـ مـنـ وـصـفـ لـماـ  
 زـيـدـ مـوـفـقـ (وـأـنـ تـصـوـمـواـ  
 نـفـيـيـ أوـ اـسـتـفـهـاـمـ اـذـ يـسـوـفـيـ  
 وـلـاـ يـجـوزـ بـالـمـنـكـرـ اـبـتـداـ  
 أوـ خـصـ كـامـرـؤـ كـرـيمـ يـحـسـنـ  
 الـرـابـعـ الـخـبـرـ مـاـ الـفـيـدـ أـئـمـ  
 وـاسـمـ زـمـانـ خـيـرـاـ لـاـ يـاتـيـ  
 وـأـوـنـ كـالـيـوـمـ خـمـرـ وـاسـتـبـانـ  
 وـهـوـ أـمـسـيـ ظـلـ أـضـحـيـ صـارـ بـاتـ

بـرـح وـانـفـك فـتـي وـدـامـ حـال  
 ﴿مـا دـمـتـ حـيـا﴾ فـكـهـاتـي تـجـلـي  
 وـلـيـتـ اـمـا نـحـوـ (أـمـا أـنـتـ ذـا)  
 حـذـفـ لـهـ مـعـ اـسـهـاـ وـيـسـتـيـنـ  
 يـحـرـمـ وـلـمـ يـكـنـ قـبـيلـ سـاـكـنـ  
 وـالـسـادـسـ اـسـمـ مـاـ مـنـ الـأـفـعـالـ دـلـ  
 كـرـبـ أـوـشـكـ وـمـاـ الرـجـاـ أـفـادـ  
 مـاـ لـلـشـرـوـعـ فـيـهـ وـهـوـ أـخـذـاـ  
 وـهـبـ مـعـ عـلـقـ وـالـخـبـرـ حـلـ  
 هـوـ اـسـمـ مـاـ عـمـلـ وـهـوـ أـرـبـعـ  
 كـلـ لـاـ تـعـمـلـ تـيـ فـيـمـاـ عـدـاـ  
 بـكـثـرـةـ الـأـلـ وـقـلـ الـآخـرـانـ  
 وـحـلـفـ الـاسـمـ غـالـبـ كـ﴿لـاتـ حـينـ﴾  
 حـجـازـ اـنـ لـسـاـكـنـيـ الـعـالـيـةـ  
 شـرـطـ لـهـ وـمـنـ شـرـوـطـهـ اـسـتـقـرـ  
 فـيـهـ وـلـيـسـ ظـرـفـاـ اوـ شـبـهـاـ جـلـاـ  
 وـمـنـ شـرـوـطـ مـاـ كـذـاكـ اـنـ لـاـ

لـنـفـيـ اوـ لـشـبـهـ مـاـضـيـ يـزـالـ  
 وـصـلـ بـعـدـ مـاـ الـتـيـ لـوـقـتـ مـثـلاـ  
 وـحـذـفـ كـانـ وـحـدـهـاـ أـوـجـبـ إـذـاـ  
 وـحـازـ بـعـدـ إـنـ وـلـوـ شـرـطـيـنـ  
 حـواـزـ حـذـفـ نـوـنـ آـيـهـاـ إـنـ  
 وـلـمـ يـكـنـ هـاـ ضـمـيرـ اـتـصـلـ  
 عـلـىـ دـُنـوـ خـبـرـ وـهـوـ كـادـ  
 وـهـوـ عـسـيـ اـخـلـوقـ مـعـ حـرـاـ كـذـاـ  
 طـفـيقـ أـنـشـأـ وـهـلـهـلـ جـعـلـ  
 مـضـارـعـاـ مـنـ بـعـدـهـاـ وـالـسـابـعـ  
 حـمـلـاـ عـلـىـ لـيـسـ وـذـاـ لـاتـ لـدـىـ  
 أـلـحـيـنـ اوـ فـيـ سـاعـةـ اوـ فـيـ الـأـوـانـ  
 وـمـنـعـ جـمـعـ بـيـنـ جـزـئـهـاـ اـسـتـبـيـنـ  
 وـمـاـ وـلـاـ إـنـ نـفـتـاـ فـيـ لـغـةـ  
 إـعـمـالـهـاـ نـفـيـ وـتـاخـيـرـ الـخـبـرـ  
 أـنـ لـاـ يـلـيـ هـاتـيـكـ مـاـ قـدـ عـمـلـاـ  
 وـاشـتـرـطـنـ تـنـكـيـرـ مـعـمـولـيـ لـاـ

ثُرَادَ إِنْ قَبْلَ اسِّهَا كـ(لا وزر  
 ثامنُهَا خَبِيرٌ إِنْ وَكَانْ  
 تقدِيمَ هَذَا مَطْلَقاً وَاشْتَرِطَ  
 مَثَالُهُ (إِنْ لَدِينَا) (إِنْ فِي  
 في أَوَّلِ الْوَصْلِ وَوَصْفِ جَمْلَةِ  
 مَا احْتَصَ بِالْجُمْلَ أَوْ حَكِيتَ  
 كَمَا بِهَا عَنْ اسْمِ عَيْنٍ يُخْبِرُ  
 أَوْ تَفْتَحُ الْهَمْزَةُ مِنْ بَعْدِ إِذَا  
 أَوْلُ قَوْلِي أَنْيَ أَهْمَدُ رَبُّ  
 خَبْرُ لَا التَّاسِعُ إِنْ جَنْسًا نَفْتَ  
 لَهُ كَالْاسْمِ يُحِبُّ التَّسْكِيرُ  
 وَالْحَذْفُ إِنْ عُلِّمَ فِيهِ يَكُثُرُ  
 وَالْعَاشِرُ الْمُضَارِعُ الْمُحْرَدُ

#### باب المنصوبات

وَمَا اسْتَحْقَ النَّصْبَ خَمْسَةُ مَعَا  
 عَشَرَةُ أَحَدَهَا مَا وَقَعَا  
 كُلُّمْتُ زِيدًا وَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ  
 وَمِنْهُ مَا عَامِلُهُ لَا ضِيرَا

منها اشتغالُ المنادى وَأَلْفُ  
 أو شبهه أو حا مُنْكَرًا جُهْلُ  
 وقولِ الاعمى رجلاً خذ بَيْدِي  
 من مضر جاء لمن تكلما  
 إضافةٍ (نحن معاشر) رووا  
 ما في الندا يلزمُها نحو أنا  
 وعلَّما جاء قليلاً فَكَبِكْ  
 وجهين والمتصوبُ بالزمْ واحذرِ ان  
 أو كان إياكَ فذا حتماً حُذْفُ  
 والرمحَ في مثل الإغْرَأْ يُلفَى  
 الأسدِ إياكَ من الأسدِ ضَدُّ  
 مثلٍ او في شبهه أيضًا يَفْيِي  
 خيرًا لكم وما لذين يشبه  
 أي مطلقاً ثانِي الذي نصباً أَلْفُ  
 يُبَيِّنُ أو نوعاً له قد وردا  
 وناب عنه ما معناه يَرِد  
 ﴿شيئا﴾ ومثلُ ذاك ﴿كل الميل﴾

وفي مواضع وجوباً ينحذِفُ  
 ظاهرَ نصب إن مضافاً ذا جُعْلُ  
 كيا أبا بكر رفيقاً بالندي  
 كذلك منصوبُ أَخْصُّ بعدهما  
 معرفٍ بآل كنحن العربَ أو  
 وإن يكن آيا فيلزم هنا  
 أَفْعُلُ هذا أَيُّهَا الرجلُ لك  
 اللَّهُ نرجو الفضلَ عنهم شَذْ مِنْ  
 مُكَرَّرًا حا أو عليه قد عُطِّفَ  
 نحو الأخَ الأخَ و نحو السيفَا  
 و﴿نافقة اللَّهُ وسقياها﴾ الأسد  
 كذلك ما عامله حُذْفُ في  
 نحو كلِيهما وتمراً وانتهوا  
 والمصدرُ الفضلةُ مفعولاً عُرِفَ  
 مؤكّدًا عامله أو عددا  
 كسرتُ سيرًا سيرتين سيرَ جِدُّ  
 كـ﴿لا تضروه﴾ التي من قبل

هُمْ ثَانِينَ》 وشَبِيهٍ يُوجَد  
 لـحَدِيثٍ شَارِكَهُ فِي الْفَاعِلِ  
 ثَالِثُهَا وَهُوَ مَفْعُولٌ لَهُ  
 جَوَازُهُ وَفِي مَعْلُلٍ فَقَدْ  
 وَالرَّابِعُ الْمَفْعُولُ فِيهِ مَا ذُكِرَ  
 فِيمَنْ زَمَانٍ مَطْلُقاً أَوْ مَا ابْنَاهُمْ  
 أَوْ وَاقِفَ الْعَامِلُ فِيهِ فِي الْمَوَادِ  
 كَذَا جَلَسْتَ خَلْفَ زِيدَ أَوْ مَعَهُ  
 أَمَا الْمَكَانُ سَوَاهِنَ فَلَهُ  
 فِي الدَّارِ أَمَا قَوْلُمُ دَخَلَتْ  
 إِنَّمَا هُوَ عَلَى التَّوْسُعِ  
 مُسْبِوقةً بِفَعْلٍ أَوْ مَا قَدْ جَمَعَ  
 مَعْهُ وَهُوَ خَامِسٌ إِذَا حُسِبَ  
 وَالنَّيلَ فَالنَّصْبُ لِذِينَ وَاجَبُ  
 كَحْسَنُ جَيْنَهُ لَا يَشْتَهِ  
 وَهُوَ وَصْفٌ فَضْلَةٌ جَا لِبِيَانِ  
 أَوْ عَامِلٌ وَمِنْهُ مَا أُكَدِّ بِهِ

مِنْ قَبْلَهَا 《فَلَا تَمْبَلُوا》 《وَاجْلَدُوا  
 وَالْمَصْدِرُ الْفَضْلَةُ إِنْ يَعْلَمْ  
 وَزَمْنٌ كَدِينْتُ طَاعَةً فَهُوَ  
 وَجَرْهُ بِحَرْفٍ تَعْلِيلٍ وَرَدْ  
 شَرْطاً وَجُوبُ الْجَرِّ بِالْحَرْفِ أُثْرٌ  
 مِنْ فَضْلَةٍ لِأَحْلِ أَمْرٍ فِيهِ تَمْ  
 مِنْ الْمَكَانِ أَوْ لِمَقْدَارٍ أَفَادْ  
 كَصْمَتْ يَوْمًا صَمَتْ يَوْمَ الْجَمِعَةِ  
 وَسَرَتْ مِيَالًا وَدَخَلَتْ مَدْخَلَةً  
 جَرْ بِفَيِّي يَلْزَمْ نَحْوَ نُمْتَ  
 الدَّارَ (قَالَا خَيْمِيَّ) فِيمَا وُعِيَ  
 وَالْأَسْمُ فَضْلَةً تَلَا وَاوَا كَمْعَ  
 مَعْنَاهُ وَالْحَرْوَفَ مَفْعُولًا نُصِبْ  
 كَسْرَتْ وَالنَّيلَ وَزَيْدُ ذَاهِبُ  
 سَادِسُهَا مَا أَشْبَهَ الْمَفْعُولَ بِهِ  
 وَسَوْفَ يَاتِي السَّابِعُ الْحَالُ اسْتِبَانُ  
 هَيَّةً أَوْ مَؤْكِدًا لِصَاحِبِهِ

مثاله **﴿خرج منها خائفا﴾**  
 تعثوا في الارض مفسدين **﴿وَجَلَّا**  
**وَمُثْلُه زِيَادٌ أَيْ عَطُوفاً**  
 ومنهما أي مطلقا ومن مضاف  
 مثاله **﴿لَحْمَ أَخِيهِ مِيتًا﴾**  
 نحو **﴿ابْتَعَ مَلَة إِبْرَاهِيمًا﴾**  
 مثاله **﴿مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾**  
 والاشتقاق ويكون قالوا  
 أو خص أو آخر لكن مالزم  
 رفع إهاما من اسم أو رفع  
 ثامنها فاؤل بعد العدد  
 ومثله إذا بها استفهمت كم  
 ما جا لمقدار كرطلي زبدا  
 وشبههن نحو زق حمرا  
 سحابا او كمثلها زبدا ألف  
 كحبة خزا وثان إما  
**﴿نَفْسًا﴾** أو المفعول في **﴿فَجَرَنَا﴾**  
 مضمون جملة تقدمت وفي  
 كذلك **﴿كُلُّهُمْ جَمِيعًا﴾** وكـ **﴿لَا**  
**أَنَا ابْنُ دَارَةَ بَهَا مَعْرُوفًا﴾**  
 وهو من الفاعل مفعول **يُوَافِ**  
 إليه بعضه المضاف ثبا  
 أو مثل بعضه وذاك فيما  
 أو عملا فيها وجها بديعا  
 وحثها التسنيك الانتقال  
 صاحبها معرفة او هو عم  
 واسم منكر وفضلة وقع  
 إجمال نسية فتمييز يعده  
 الأحد عشر إلى المائة تم  
 ككم غلاما تقتنى وبعدا  
 وشبر ارضا وقفيز برا  
 مثقال ذرة هدى موضع كف  
 كذلك بعد فرعه **أَلْمَا**  
 محول عن فاعل **كَطْبَنَا﴾**

عن غير ذين ك《أعز نفرا》  
 مثالٌ لـه اللَّهُ دُرُّه فـتى  
 يكون أو بما عدا أو ما خلا  
 بعد كلامَ تَمَّ مُوجَباً بـدا  
 تقديمُ مـستـنى لـذـين ﴿إلا  
 وغـيرـ مـوجـبـ إـذا فـيه يـزالـ  
 فيه لها وـهـو المـفرـغـ يـقـرـ  
 يـذـكـرـ وـالـاستـشـنا اـتصـالـه زـكـنـ  
 عن نـصـبـه مـثالـه ﴿ما فـعلـوهـ  
 حـاـ عنـ تـمـيمـ صـحـةـ الإـتـبـاعـ  
 ماـ بـهـماـ اـسـتـشـيـ يـحـرـ لـاـ سـوـىـ  
 فيـماـ بـحـاشـاـ وـخـلـاـ وـبـعـدـاـ  
 غـيرـ اـنـفـاقـاـ وـسـوـىـ عـلـىـ الـأـحـقـ  
 وـخـبـرـ فيـ بـابـ كـادـ يـسـتبـانـ  
 مـضـارـعـاـ ضـمـيرـ الـأـسـماءـ رـفـعـ  
 مـنـ بـعـدـ أـفـعـالـ الشـرـوعـ مـقـتـرـنـ  
 وـبـعـدـ أـوـشـكـ عـسـىـ قـدـ نـدـراـ

الـأـرـضـ عـيـونـاـ》 أوـ مـحـولاـ يـرـىـ  
 وـتـارـةـ غـيـرـ مـحـولـ أـتـىـ  
 وـالـتـاسـعـ الـذـي بـلـيـسـ أـوـ بـلـاـ  
 مـطـلـقاـ اـسـتـشـيـ أـوـ إـلـاـ وـرـداـ  
 أـوـ غـيـرـ مـوجـبـ إـذا تـجـلـىـ  
 قـلـيلاـ﴾ (إـلاـ آـلـ أـمـدـ) مـشـالـ  
 مـاـ مـنـهـ يـسـتـشـيـ فـإـلـاـ لـاـ أـثـرـ  
 كـمـاـ هـدـىـ إـلـاـ مـحـمـدـ وـإـنـ  
 إـتـبـاعـ مـاـ اـسـتـشـيـ مـنـهـ رـجـحـوـهـ  
 إـلـاـ قـلـيلـ﴾ وـفـيـ الـانـقـطـاعـ  
 إـنـ صـحـ تـفـرـيـغـ وـغـيـرـ وـسـوـىـ  
 وـالـنـصـبـ وـالـجـرـ مـعـاـ قـدـ وـرـداـ  
 إـعـرـابـ مـسـتـشـيـ بـإـلـاـ تـسـتـحـقـ  
 ثـمـ الـبـوـاقـيـ خـبـرـ فيـ بـابـ كـانـ  
 وـأـوـجـيـنـ لـذـاـ الـأـخـيـرـ أـنـ يـقـعـ  
 مـؤـخـراـ عـنـهـاـ بـحـرـداـ مـنـ اـنـ  
 بـكـاـ وـرـاـ اـخـلـوـقـ أـوـ وـرـاـ حـرـاـ

كَرْبَ كَادْ فَاقْتَرَانْ قَدْ نَادَرْ  
 عَسِيْ فَفِيْ (مَاذَا عَسِيْ الْحَجَاجْ) قَرْ  
 مِنْ رَفْعُ جَهَدِه لَدِيهْ قَدْ بَدَا  
 كَذَا اسْمَ بَابِ إِنْ ذَا إِذَا وَصَلَ  
 لَيْتَ فَالْأَلْغَاءُ حَوَازَا حَلَا  
 فَحَتَّمَ الْأَلْغَاءَ بِلَكْنْ يُولَفَ  
 وَاللَّامُ مَعْ ذِيْ حِبَّةِ أَهْمَلَتِ يَعْنِيْ  
 فَعَلَّا لَهَا مِنْ نَاسِخِ الْأَفْعَالِ  
 وَكَوْنُ مَا أَخْبَرَ جَمْلَةً إِذْنَ  
 أَوْ جَامِدًا أَوْ فَصْلُهْ قَدْ وَقَعَا  
 شَرْطٌ وَإِما فَصْلُهْ كَانَ بَلَوْ  
 وَاسْتَشَنَ مِنْ ذَلِكَ كَوْنَهَا رَسَبْ  
 وَفَصْلُهْ بِقَدْ وَلَمْ فَقْطَ دُرِيْ  
 وَإِنَّمَا يَظْهَرُ نَصِبُهْ إِذَا  
 كَلَا غَلَامَ سَفَرَ لِدَانَا  
 آخْرُهَا الْمَضَارِعُ الْمَوْجُودُ  
 وَكَيْ لَمْصَدِرِ وَأَطْلَقَ وَإِذْنَ

تَحْرِدُ الْخَيْرُ أَمَا فِي خَبِيرْ  
 وَقَلْ رَفْعُ السَّبِيْيِيْ بِخَبِيرْ  
 (يَلْغُ جَهَدِه) شَلْوَذَانَ لَدِيْ  
 وَخَبِيرُ الْذِي عَلَى لَيْسِ حُمَلْ  
 بِمَا مَزِيدًا أَلْغَى حَتَّمَا إِلا  
 ذَوَ الْيَوْنَ مِنْ ذَا الْبَابِ قَدْ يَخْفَفْ  
 وَقَلْ فِي كَأَنْ وَغَالِبَا بِإِنْ  
 فِي غَالِبِ كَذَاكَ كَوْنُ التَّالِيْ  
 وَوَجَبَ اسْتَارُ الْأَسْمَ بَعْدَ أَنْ  
 وَكَوْنُ فَعَلْ بَعْدَهَا جَا لِلْدَعَا  
 إِمَا بَقْدَأْ وَنَفِيْ أَوْ تَنْفِيْسَ أَوْ  
 وَفِي كَأَنْ يَغْلِبُ مَا لَأَنْ وَجَبْ  
 الْفَعَلُ بَعْدَهَا دَوَامَا حَبَرِيْ  
 ثُمَّ اسْمُ لَا نَافِيَةِ الْجِنْسِ كَذَا  
 مَضَافَا أَوْ شَبَهَ مَضَافِ كَانَا  
 وَلَا قَبِيْحَا فَعَلْلَهِ مُحَمَّدُ  
 مِنْ بَعْدِ مَا يَنْصِبُهْ وَهُوَ لَنْ

متصلًا يكونُ أو منفصلا  
 المصدرية كففي ﴿أطمعَ أن  
 أن سيكون﴾ و إذا الظنُّ أَلَّمْ  
 ك﴿حسِبوا أن لا تكون فتنة﴾  
 حروف حر أن لديهم حُمَّا  
 حتى إذا مستقبلاً فعلاً يكون  
 ك﴿زَلَّلُوا حتٍ يقول﴾ اللام مع  
 إن هي تعليلية قد وقعت  
 ضاهاما عكس﴾ ليلاً يعلم﴾  
 أكن لأفعل وإضمار حُتِّم  
 أو كإلى معنٍى أو الاًلفي  
 يزيد أو يسلم والفا حيث عن  
 إن قبل ذين التفيفي محسناً قد وقعت  
 يقضى عليهم فيموتوا﴾ وك﴿لا  
 في﴾ أم حسيتم﴾ إلى﴾ ويعلم﴾  
 وبعد أو والسواء والفاء وثم  
 (تقر عيني) بعد (لبس) ذا يفي  
 ولا م تعليل أحِزْ إظهارَ أَنْ

إن صدّرت الفعلُ جا مستقبلاً  
 بقسمٍ أو لا كذلك بعد أن  
 يغفر﴾ لم تُسبق بعلم ك﴿علم  
 من قبل فالوجهين فيها أثبتوا  
 وأضمرت بعد ثلات ما  
 وهي كي مثاله﴾ كي لا يكون﴾  
 بنظرٍ إلى الذي قبل وقع  
 مضارع مجرِّد من لا أنت  
 ك﴿لتباين﴾﴾ ليغفر﴾ وما  
 أو للجحود نحو ما كتُ ولم  
 بعد ثلات من حروف العطف  
 نحو (او ادرك المدى) لأقتلن  
 للسيبية وواو مثل مَعْ  
 أو طلبُ غير اسم فعلٍ نحو﴾ لا  
 تطعوا﴾ تلتها﴾ فيحل﴾ وكما  
 كذلك في (لا تنه عن خلق) ألم  
 إذا على اسم خالص عطفن في  
 كذلك﴾ أو يرسل﴾ لكن معهـن

## باب المخورات

ثلاثة ما جُرَّ ما بالحرف  
واللام مطلقا وكاف حتى  
الله أو رب مضافا علما  
مستفهمها بها أو ان مضمرة  
لزمن ليس بهم ولا  
مضمر لغيبة قد انتهى  
يطابق المعنى وللنكر  
وجاز معه حذفها فيبقى  
بكثرة إن تلت الواو وقل  
وجاز حذف اللام قبل كي وفي  
ما جُرَّ بالإضافة الثاني يواضف  
من نون تنوين ونون مطلقا  
وإن يك المضاف وصفا للذى  
لفظية وغير محضة ولم  
كضارب العبد ومعطى الدرهم  
معنوية ومحضة تفيد

وهو من إلى على الباء عن في  
واو لظاهر وأطلق والتا  
للياء أو لكتبة وكى لما  
وصلها ومذ منذ جررت  
مستقبل ورب فيما فللا  
أفراد ذكر يميز بما  
يكون موصفا أتى في الأكثر  
عملها حتماً وذاك يلقو  
من بعد فاء وكذا من بعد بل  
خافض أن وأن مطلقا يفدي  
كنحل زيد ويجرد المضاف  
تشبهه وأل سوى ما سبقا  
عمل فيه قد أضيف سـم ذـي  
تـقد لتعريف ولا التخصيص ثـم  
وحـسن الوجه وإلا فـسـم  
هـذين إلا في مضاف جـا شـديد

مَوْضِعُهُ اسْتَحْقَقَ لِلْمَنْكَرِ  
 فَلَمْ يَكُنْ التَّعْرِيفُ فِي ذَيْنِ اسْتَفِيدَ  
 وَنَحْوِهِ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 سَاجٌ وَفِي الثَّانِي يَجُوزُ الانتِصَابُ  
 وَقَدْرُنَا بِاللَّامِ فِي الَّذِي بَقِيَ  
 حُرًّا وَذَا شَذُوذٍ عَنْهُمْ وَرَدَ  
 بَلْغٌ ذُوِي الزَّوْجَاتِ كُلُّهُمْ يَفْيِي  
 لِأَرْجُلِكُمْ مِنْ قَبْلِهَا جَاهِلٌ وَاسْحَواهُ

الْإِهَامُ نَحْوَ مَثَلِ غَيْرِهِ أَوْ دُرِي  
 كَجَاءَ وَحْدَهُ وَلَا أَبَا لَزِيدَ  
 وَقَدْرُنَا فِي كَشْهِيدِ الدَّارِ  
 بَفِي وَقَدْرُنَا بِمَنْ فِي نَحْوِ بَابِ  
 وَجَائِزٌ إِتْبَاعُهُ لِلسَّابِقِ  
 وَالثَّالِثُ الْذُّ بِالْمُخَاوِرَةِ قَدَ  
 كَجَرْحٌ ضَبٌّ خَرَبٌ كَذَاكَ فِي  
 وَلَيْسَ مِنْهُ فِي الَّذِي قَدْ صَحَّحُوا

### باب المجزومات

عَلَيْهِ حَازُمٌ وَذَا ضَرْبَانَ حَلْمٌ  
 لَمَا وَلَا فِي النَّهَى وَالَّذِي جَرَزَمْ  
 إِذْمَا لِتَعْلِيقٍ فَقْطَ حَرْفَانَ مَنْ  
 وَلِلْمَكَانِ أَيْنَ أَنِّي حَيْثِمَا  
 أَيْ كَمَا لَهُ يَضَافُ بَانَا  
 وَلَا يَكُونُ ماضِيَ الْمَعْنَى وَلَا  
 وَلَا بِتَنْفِيسٍ وَلَا بِنَافِيَ انْ  
 الشَّانِ بِالْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ  
 بِالْفَالِ كَمِنْ يَوْمَنْ بِرْبِهِ فَلَا

وَاجْزِمْ مَضَارِعاً مِنَ الْفَعْلِ دَخَلْ  
 حَازُمْ فَعْلٌ وَهُوَ لَامُ الْأَمْرِ لَمْ  
 فَعْلِينَ وَهُوَ أَدْوَاتُ الشَّرْطِ إِنْ  
 لِعَاقِلٍ لِغَيْرِهِ مَهْمَا وَمَا  
 وَلِلْزَمْمَانِ جَاهِلٌ مَتَى أَيَّانَا  
 وَسَمٌّ أَوْلَهُمَا شَرْطَا جَلا  
 إِنْشَاءً أَوْ جَامِدًا أَوْ بَقْدَ قُرْنَ  
 لَمْ يَكُنْ لَا أَوْ لَمْ وَسَمٌّ ذَاءٌ  
 وَقَدْ يَجْبِي أَحَدَ ذِي فُوْصِلَا

وَجْلَةً إِسْمِيَّةً فَاقْتَرَنَتْ  
 مَثَالُهُ فِيهِ عَلَى كُلِّهِ إِذَا  
 مِنْ شَرْطٍ آتَى بَعْدَ إِلَّا عُلِّمَ  
 أَوْ مِنْ جَوَابٍ حِيثُ شَرْطٌ قَبْلُ  
 تَبَغِيَّ الْمَشَالُ أَيْ فَاعْلَمْ إِذْنَ  
 إِنْ طَلَبَ مِنْ قَبْلِ ذِينَ يَاتَيْ  
 مَا لَفْظُهُ الْخَيْرُ فِي الَّذِي رَأَوْا  
 أَزْرُكَ فِيهِ وَكَذَكَ حَسْبُكَا  
 وَفِي (مَكَائِنَكَ) تَلَاهُ (تَحْمُدِي)  
 مُحْبُوبًا الجَوَابُ مَثْلُهُ بِلَا  
 وَعَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ الْاسْتَغْنَا يَجِبُ  
 لَفْظًا كَهُو ظَالِمٌ إِنْ فَعَلَا  
 مِنْ ثَمَّ فِي النَّثْرِ امْنَعَ أَنْ تَلُمُ الْأُولُونَ  
 مُطْلِقًا أَوْ مُقَدَّمًا مِنْ قَسْمٍ  
 فَرِجَحَنَ الشَّرْطُ ذَا التَّأْخُرِ  
 تَالِ لَشَرْطٍ أَوْ جَوَابٍ يُلْفَى  
 وَجَازَ رَفْعُ تَابِعِ الْجَوَابِ

يَخَافُ إِنْ كَانَ إِلَى (فَصَلَقَتْ)  
 بِالْفَاءِ أَوْ حَرْفِ الْفَجَاءَةِ إِذَا  
 هُمْ يَقْنَطُونَ وَيُجُوزُ حَذْفُ مَا  
 نَحْوَ (فَطَلَقَهَا وَإِلَّا بَعْلُ)  
 يَكُونُ مَاضِيَا (إِنْ اسْتَطَعْتُ أَنْ  
 أَوْ جَلَةُ الشَّرْطِ مَعَ الْأَدَاءِ  
 وَلَوْ بِالْأَسْمِ جَا أَوْ اسْمِ الْفَعْلِ أَوْ  
 كَ (قُلْ تَعَاوَلَا إِلَّا) أَيْنَ يَبْتُكَا  
 مِنَ الْحَدِيثِ يَنْمِ النَّاسُ زِدَ  
 وَشَرْطُ ذَكَرِهِ بَعْدَهُ أَنْ جَلَةُ  
 تَدْنُّ مِنَ الْأَسْدِ تَسْلُمُ لِلْمُحَبِّ  
 بِعَالَهَ دَلَّ مَقْدِمًا جَلَةُ  
 أَوْ نِيَّةُ فَقْطِ كَيْنَ قَمَتْ أَقْوَمُ  
 وَبِجَوَابِ الشَّرْطِ ذِي التَّقْدِيمِ  
 إِلَّا إِذَا سَبَقَهُ ذُو خَبَرِ  
 وَجَزْمُ فَعْلِيِّ بَعْدِ وَاوِّ أَوْ فَا  
 ذَا قُوَّةٌ بِعَكْسِ الْاِنْتِصَابِ

## باب عمل الفعل

الافعال للفاعل أو لنائمه  
ونصب الأسماء سوى المشبه  
ناصبه الوصف وإلا الخبر  
فمبهم المعنى أو النسبة أو  
ما تم من فعلٍ أخرى تصرُّفٌ  
وغير مفعول به فتنقسم  
ما لا إليه يتعدي أصلًا  
أو صفةٍ حسيةٍ أو لعرض  
وما أتى موازناً لافعلاً  
فعل أو فعل إن وصفٌ يعني  
وما لواحد تعدي أبداً  
له بنفسه كأفعال الحواس  
شَكْر مع نصحٍ أيضاً وقصادٌ  
طوراً بنفسه لدِيهِم وقرّاً  
وما إلى اثنين تعدي منه ما  
وتارة لا يتعدي مثلَ زاد  
إليهما دوماً وذاك أمّا

ترفع كلاً أو لما شَبَّهَ به  
منها لدِيهِم بـ مفعولٍ به  
فناقصٌ أو ما ميّزا جرى  
مفعولٍ اطلاقً فناصِبُ رأوا  
أو وصفُهُ أو مصدرُ منه يَفْيِي  
لسَبْعَة بـ نسْبَةٍ إِلَيْهِ ثَمَّ  
كما على حدوثِ ذاتٍ دلاً  
مثَلُها نبت طال ومرِض  
كانقاد أو فَعْلٌ نحو جُمْلاً  
على فعيل نحو ذَلَّ وسِنْ  
بالحرف مثل مرّ أو دُوماً بـ داً  
أو تارةً وتارةً وذا قياس  
ومنه ماله تعديهِ ورد  
لاتتعدي كشحَّاهُ وفَغَرْ  
قد يتعدي تارةً إِلَيْهِما  
نقصٌ والذِي تعديهُ يُفَادُ  
أقسَامُهُ ثلَاثَةٌ فِيمَا

كاختار واستغفر زوج أمر	يكون ثان مثل مفعول شَكْرَ
دعـا بـعـنـاه وـكـالـ وـوزـنـ	صـدـقـ كـنـى وـكـذـا سـمـى وـعـنـ
معـنـى وـذاـكـ مـثـلـ أـعـطـى وـكـسـاـ	أـوـ أـولـ منـ ذـيـنـ فـاعـلاـ رـسـاـ
خـيرـ اـصـلاـ ثـمـ ذـاـ ضـرـبـانـ	أـوـ أـولـ مـبـدـاـ وـالـثـانـيـ
وـهـيـ ظـنـ لـاـ بـعـنـيـ اـهـمـاـ	الـأـوـلـ أـفـعـالـ الـقـلـوبـ عـلـمـاـ
رـأـيـ كـذـاكـ لـاـ مـنـ الرـأـيـ وـفـ	عـلـمـ لـاـ الـيـ بـعـنـيـ عـرـفـاـ
حـجاـ الـيـ لـيـسـ بـعـنـيـ قـصـداـ	وـجـدـ لـاـ لـلـحـزـنـ أـوـ كـحـقـداـ
وـفـيـ لـغـيـةـ دـرـىـ كـذـاكـ هـبـ	جـعـلـ مـعـ زـعـمـ خـالـ وـحـسـبـ
إـعـلـمـ وـذـانـ يـلـزـمـانـ الـأـمـرـاـ	تـعـلـمـ الـمـشـبـهـ مـعـنـىـ قـراـ
كـجـعـلـ اـخـذـ مـعـ تـرـكـ رـدـ	وـالـشـانـ أـفـعـالـ لـتـصـيـرـ تـعـدـ
لـاـ مـنـ اـفـعـالـ الـقـلـوبـ حـازـاـ	تـحـيـدـ وـالـإـلـغـاءـ عـنـهـمـ جـازـاـ
أـوـ مـتـأـخـراـ بـعـكـسـ ذـيـ اـبـتـداـ	تـصـرـفـاـ إـنـ مـتـوـسـطاـ بـداـ
قـسـمـ اـبـتـداـ أـوـ اـسـتـفـهـامـ	وـيـجـبـ التـعـلـيقـ قـبـلـ لـامـ
إـنـ فـيـ جـوابـ لـلـيـمـينـ حـلـاـ	أـوـ نـفـيـ مـاـ مـطـلقـاـ اوـ إـنـ أـوـلـاـ
كـمـ خـبـرـيةـ أـتـتـ أـوـ قـبـلـ لـوـ	كـذـاكـ قـبـلـ أـنـ أـوـ لـعـلـ أـوـ
أـرـىـ وـأـعـلـمـ وـمـاـ مـعـنـاهـمـاـ	وـمـاـ تـعـدـىـ لـثـلـاثـةـ سـمـاـ
حـدـثـ نـبـأـ كـذـاكـ حـبـراـ	ضـمـنـ مـنـ أـنـبـأـ ثـمـ أـخـبـراـ

في باب ظن وكذا غير الأول  
والقول مجرى الظن يجري لقييل  
لفظ تقول عندما يُستفهم  
بظرفٍ أو محرر أو معمول

وَلَا يَحُوز حَذْفُ مَفْعُولٍ حَصْلٌ  
فِي بَابِ أَعْلَمْ أَرَى لَا لَدَلِيلٍ  
بَنِي سَلِيمٍ خَصَّهُ غَيْرُهُمْ  
بِهِ بِهِ مَوْصُولٍ أَوْ مَفْصُولٍ

باب ما يعمل عمل الفعل

فَعَلَ أَعْمَلَتْ أَحَدٌ تِي  
فَعَلَ كِإِكْرَامٍ وَضَرَبَ جَلَّا  
يُحَدَّ بِالْتَّانِحُو ضَرْبَةٍ وَلَا  
يُخْلُفُهُ فَعَلَ أَتَى مَعْ مَا أَوْ اَنْ  
نَحُو (بِتِيمَا) بَعْدَ (إِطَاعَمًا) يَفِي  
نَحُو (وَلَوْلَا دَفَعَ) أَمَا إِنْ بَأْلَ

عشرة تُعدُّ الاسماء التي  
المصدر اسْمُ الْحَدِيثِ الْجَارِي عَلَى  
شَرْطِهِ أَنْ لَا يَصْغِرَ وَلَا  
يُبَيِّنَ قَبْلَ عَمَلٍ كَذَاكَ أَنْ  
عَمَلُهُ مِنْ نَاسٍ أَقْسِيُّ فِي  
وَإِنْ لِفَاعِلٍ يُضَفِّ أَكْثَرَ حَلْمٌ  
قُرْنَأَ أَوْ كَانَ لِفَاعِلٍ أَضَيْفُ

## اسم الفاعل

معنى الحدوثِ قام ثانيةً جلا  
صُعْرٌ أو وُصِفَ لم يَعْمَلْ إِذْن  
عَمَلَ مطلقاً وَإِلَّا أَعْمَلَهُ  
مُعْتَمِداً وَلَوْ بِتَقْدِيرٍ عَلَى  
أو مُخْبِرٌ عَنْهُ مِنَ الْكَلَامِ

ما اشتقّ من فعل مُنْ به على  
وهو اسمُ فاعلٍ كضارب وإن  
إلا فما منه لآل كان صلّه  
إذا للاستقبال أو حال جلا  
موصوفٍ أو نفي أو استفهام

## المثال

والثالثُ المثالُ عنهم حَصَلَ  
وهو ما من فاعل قد حُولَ  
أو لفَعَولٌ أو إلى فَعَالٍ  
أو لفِعِيلٌ فَعِيلٌ بقلةٍ  
وذى الـثـلـاثـ وردت بـكـثـرـةٍ

## اسم المفعول

ثـمـ اـسـمـ مـفـعـولـ يـجـيـءـ رـابـعاـ  
ما اـشـتـقـ منـ فـعـلـ لـمـنـ قـدـ وـقـعـاـ  
عـلـيـهـ كـالـضـرـوبـ وـالـفـاعـلـ  
وـذـانـ فـيـ الشـرـوـطـ كـاسـمـ الـفـاعـلـ

## الصفة المشبهة

والـصـفـةـ الـمـشـبـهـ الـخـامـسـ تـيـ  
لـدـىـ النـحـاةـ هـيـ كـلـ صـفـةـ  
إـسـنـادـهـاـ تـحـوـيـلـهـ صـحـ إـلـىـ  
تـخـتـصـ بـالـحـالـ وـبـالـعـمـلـ فـيـ  
فـاعـلـاـ اوـ بـدـلاـ اـرـفـعـهـ بـهـاـ  
أـوـ بـأـلـ وـهـ عـارـيـاـ مـنـهاـ ثـبـتـ

## اسم الفعل

الـسـادـسـ اـسـمـ الـفـعـلـ حـيـثـ يـعـنـيـ  
كـبـلـهـ زـيـداـ إـذـ أـتـىـ بـعـنـيـ  
دـعـهـ عـلـيـكـهـ كـذـاـ عـلـيـكـ بـهـ  
إـرـمـهـ وـالـصـقـ لـهـمـاـ لـاـ يـشـتـهـ  
رـوـيـدـهـ وـتـيـدـهـ أـمـهـلـهـ  
هـيـهـاتـ أـيـ بـعـدـ شـتـآنـ اـفـتـرـقـ

أَفْ بِعْدِي أَتَضَّحُ وَلَا  
فِيهِ وَلَا يُنْصَبُ فِي جَوَابِهِ  
وَنَكَرُوا مِنْوَاهُ مِنْ بَابِهِ

### الظرف وال مجرور

مَا جُرًّا وَالظَّرْفُ إِذَا يَعْتَدَانْ  
عُدًّا وَكَاسْتَقَرَّ ذَانِ يَعْمَلَانْ

### اسم المصدر

من اسم حسٍ عن مفاده إلى	الحادي عشرُ اسْمُ مَصْدَرٍ مَا تُقْلَى
إِنَّا يَعْمَلُ عَنْ أَعْلَامِ	إِفَادَةُ الْحَدِيثِ كَالْكَلَامِ
بعد (مصابكم) فِي جَمَاعَةِ جَلَّا	بَغْدَادُ وَالْكُوفَةُ أَمَّا (رَجَلًا)
وعكسه نَحْوُ فَجَارٍ وَحَمَادٍ	جَوَازُهُ إِذْ مَصْدَرٌ هَذَا يُرَادُ

### اسم التفضيل

وَأَعْلَمُ الْعَاشِرُ وَهُوَ أَعْمَلُ	ثُمَّ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَذَا كَافِضَلَا
فَاعِلٌ اسْتَرَ مُطْلَقاً يَفْيِي	فِي الظَّرْفِ وَالتَّمْيِيزِ وَالْحَالِ وَفِي
فِي مَا بِهِ أَوْ مَعْهُ أَوْ لَهُ فَعْلٌ	لَا مَصْدَرٌ وَمَا لَهُ أَيْضًا عَمَلٌ
فِي غَيْرِ مَسَأَلَةٍ كُحْلٌ فِي الْأَصْحَاحِ	وَلَا بَفَاعِلٌ بِهِ الْفَظْ أَضَاضَ
يُضَافٌ فَأَفْرَدَنَّهُ وَذَكَرَ	وَإِنْ يُحَرَّرَّدُ أَوْ إِلَى مُنَكَّرٍ
وَجْهَانِ فِي الْمَضَافِ لِلْمُعْرَفَ	وَإِنْ يَكُنْ بِأَلْ يُطَابِقُ وَيَفْيِي
فَعْلٌ مَا أَفْعَلَهُ أَفْعِلْ بِهِ	وَذَا وَفْعَالُ التَّعْجُبِ وَهِيَ
مِنْ ذِي ثَلَاثَةِ يَكُونُ فِعْلًا	لَمْ تَكُنْ ثُبَّبَنِي أَوْ ثُقَّاسُ إِلَّا

مُحَرَّداً لفظاً وتقديراً وَلَمْ  
معناه ذو تفاوتٍ حيثُ أَلْمَ  
لَمْ يَكُنْ كذاك بالمنفيِّ

### التنازع

أَشَبَّهُهُ اثْنَانِ فَأَكْثُرُ لَمَا  
عَمَولِ البصريِّ يَخْتَارُ إِذْنَ  
فِي غَيْرِهِ مَرْفُوعَهُ وَلَتَحْلِفُنَّ  
حَتَّمَا وَإِلَى أَخْرَجَهُ تُصْبِّ  
فَأَضْمِنُونَ فِي الْغَيْرِ مَا يَحْتَاجُهُ

إِذَا تَنَازَعَ مِنَ الْفَعْلِ وَمَا  
أُخْرَ من عَمَولٍ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ  
إِعْمَالٍ مَا جَاقِرَهُ فَأَضْمِنُونَ  
بِشَرْطِ الْاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ مَا تُصْبِّ  
وَالْأَسْبِقَ الْكَوْفِيُّ ذَا مَنْهَاجِهِ

### الاشتغال

أَوْ مَا يُلْبِسُ الضَّمِيرَ شَعْلَا  
حُذْفَ الْمَذْكُورِ ذَا مُلَائِمَا  
كَإِنْ لَشَرْطٍ وَمَتَّ وَهَلَا  
فَعْلٌ بِهِ أَحَقُّ كَالْهَمْزِ وَمَا  
فَعْلِيَةٌ لَيْسَ بِأَمَّا فُصْلَا  
﴿خَلَقَهَا﴾ مِنْ بَعْدِ ﴿الْأَنْعَامَ﴾ يَغْيِي  
وَرْفَعُهُ بِالابْتِداءِ وَجَبَا  
فُحْجَاءٌ كَذَا إِذَا تَلَاهُ ذَا  
وَذَا عَنِ الْأَصْلِ الْبَابِ هَذَا قَدْ خَرَجْ

إِنْ فَعَلَا أَوْ وَصَفَا ضَمِيرُ اسْمٍ خَلا  
عَنْ نَصِيبِهِ وَجَبَ نَصِيبُهُ بِمَا  
إِنْ كَانَ يَتَلَوُ مَا يُخُصُّ الْفَعْلَا  
وَيَتَرَجَّحُ إِذَا تَبَعَّ مَا  
لِلنَّفِيِّ أَوْ جَا بَعْدَ عَاطِفَةِ عَلَى  
وَذَاكَ فِي ﴿أَبْشِرَا مَنَا﴾ وَفِي  
كَذَا إِذَا الْمَشْغُولُ كَانَ طَلَبا  
مِنْ بَعْدِ مَا اخْتَصَّ بِهِ مَثَلُ إِذَا  
صَدِرَ كَزِيدٌ هَلْ رَأَيَهُ عَرَجْ

وَمِثْلُهُ ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلَوْهُ﴾  
عُمَرُ مَا أَحْسَنَهُ وَرَجَحُوهُ  
فِي حَسَنٍ أَكْرَمُتُهُ وَفِي أَبَانٍ

### باب التوابع

من قبِّلها التوكيدُ منها عُلِّيَّاً  
قَرَرَ في النسبةِ ذَلِكَ وُضِعْ  
كَجَاءَ زِيدٌ نَفْسُهُ الْزِيدَان  
أَنْفُسُهُمْ أَنْفُسُهُنَّ جَالِمًا  
وَالْعَيْنُ مُثْلُ النَّفْسِ فِي ذَا تَاتِي  
كَلَاهُمَا كَلْتَاهُمَا الْهَنْدَان  
كُلُّهُمُ الْأَمَةَ كُلُّهُمَا وَزِيدٌ  
تَؤَكِّدُنْ نَكْرَةً وَأَسْجَلًا  
﴿دَكَ﴾ تَلا ﴿دَكَ﴾ مَثَلُهُ يَفِي  
وَلَا تُعَدُ لَفْظُ ضَمِيرٍ وُصْلًا  
مُتَصَلِّ بِهِ سَوْيَ حَرْفِ الْجَوَابِ

تتبع في الإعراب خمسةٌ لِـما  
وهو تابعٌ لأمرٍ ما تابعْ  
أو في الشِّمْوَلِ أَوَّلُ مِنْ ذَانِ  
وَمِثْلُهُ الْهَنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا  
يَكُونُ كَالْزِيَّادِيْنَ وَالْهَنْدَادَاتِ  
وَالثَّانِ نَحْوُ أَقْبَلَ الْزِيدَانِ  
وَكَاشِتَرِيتُ الْعَبْدَ كُلُّهُ الْعَبِيدِ  
الْأَمَاءُ كُلُّهُنَّ بِالْمَذْكُورِ لَا  
لَكُنْ ثُوَّكَدْ بِعُودُ الْلَّفْظِ فِي  
أَوْ الرَّدِيفِ كِـ﴿فَجَاجَا سِيلًا﴾  
أَوْ لَفْظَ حَرْفٍ أَبَدًا دُونَ اصْطِحَابٍ

### النعت

مشتقاً أو مُؤَوَّلاً بِهِ أَفَادَ  
تَاكِيدَهُ أَوْ ذَمَّهُ أَوْ مَدْحَهُ  
إِتْبَاعَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجُهِ

وَالثَّانِ هُوَ النَّعْتُ تَابِعٌ يُرَادُ  
تَخْصِيصَ مَا يُنَعَّتُ أَوْ تَوْضِيْحَهُ  
أَوْ التَّرْحَمَ وَحْمَمًا أَوْلَهُ

يَحِي أَخْصٌ مِنْهُ فَالْذُّ مَاثِلا وَزِيدٌ الْفَاضِلُ جَا أَوْ الرَّجُلُ كَذَاكَ فِي التَّذْكِيرِ وَالْأَضْدَادِ قَعُودًا اغْلَمْتُهُ رَجْحٌ عَلَى وَجَازَ قَطْعُهُ إِذَا كَانَ عُرِفَ وَالنَّصْبُ جَازَ حِيثُ تَمَ القَطْعُ	الْأَعْرَابُ وَالْتَّعْرِيفُ تَنْكِيرٌ وَلَا مَرَرَتْ بِالرَّجُلِ خَلْكَ بَدْلٌ كَذَاكَ نَعْتُ وَهُوَ فِي الْإِفْرَادِ كَالْفَعْلِ لَكِنْ كَرَأْيْتُ رَجُلًا قَاعِدٌ أَمَا قَاعِدُونَ فَضْعُفَ مَتْبُوعُهُ بَدْنَهُ وَالرْفُعُ
---	---

### عطف البيان

أَوْضَحَ أَوْ خَصَّصَ عَمَّنْ عَرَفَهُ <b>﴿كَفَارَةُ طَعَامٍ﴾ ثالثاً يُقَرِّ</b> وَجَائزٌ إِعْرَابُهُ بَدْلَ كُلُّ عَامِرٌ أَبْنَهَا وَلَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ حَمْدُ الْحَارِثِ وَالْذُرُوِيَا (يَا نَصْرَ نَصْر) وَامْنَعْنَاهُ فِي شَيْءٍ <b>﴿كَرِزٌ قَرَا قَالُونُ عِيسَى فِي السَّدِيدِ﴾</b>	عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ غَيْرُ صِفَةٍ مَتْبُوعَهُ نَحْوُ (أَبُو حَفْصُ عَمْرٌ) فِي أَرْبَعٍ مِنْ عَشَرَةِ يَتَبَعُ الْأَلْ إِنْ لَمْ يَجِبْ ذِكْرُهُ لَهُ كَهِنْدُ ضَنْ يَحُلُّ فِي مَحْلٍ الْأَوَّلِ كَيَا فِي (التَّارِكُ الْبَكَرِيُّ بَشَرٌ) وَيَلِيهِ <b>﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمٍ﴾</b> مَثَلٌ يَا سَعِيدٌ
--	---

### البدل

وَاسْطَةٌ رَابِعُهُـا وَبِدْلًا كَمَا تَلَا <b>﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾</b> <b>﴿مِنْ اسْتِطَاعَ﴾</b> بَعْدَ <b>﴿اللَّهُ عَلَى﴾</b>	وَالْتَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحَكْمِ بِلَا يُسْمَى إِنَّمَا بَدْلًا لِلْكُلِّ سِيمٌ أَوْ بَدْلًا لِلبعْضِ مِنْهُ مَثَلًا
---	--

أو لاشتمال كـ**قتال فيه** أو  
كتـب نصفها له إلى العُشر  
كجاء بيـتـا هـلـلـ حـسـنـ  
عطـفـ لـهـذـهـ الـثـلـاثـةـ بـيـلـ  
وضـدـ ذـيـنـ عـنـدـهـمـ تـصـادـفـهـ  
لـكـنـ ضـمـيرـ حـاضـرـ لـاـ بـلـدـلاـ  
بعـضـ أـوـ اـشـتـمـالـ اـطـلاقـاـ بـذـيـنـ

## عطف النسق

وَعُدَّ عَطْفَ نَسَقٍ وَهُوَ وِفٌ  
لِلْجَمِيعِ وَالتَّرْتِيبِ وَالْتَّعْقِيبِ  
وَمَهْلَةٌ حَتَّى لِجَمِيعِ غَايَةِ  
تَسْوِيَةِ أَوْ هَمْزَةٍ بِهَا وَأَمْ  
ذَاتِ اتِّصَالٍ إِذَا مَا لَمْ تَلِ  
مُخْتَصَّةٌ وَهُنَّ لَبَلٌ رَادِفَتْ  
مَعْ ذَاكَ وَاعْطَفَنَ بِأَوْ بَعْدِ الْطَّبِّ  
وَهُوَ لِلشَّكِ وَتَشْكِيكِ دُرِيٍّ  
وَبِلٌ بُعِيدٌ النَّفِيُّ أَوْ نَكِيٌّ ثُغِيدٌ  
إِثَاثَ عَكْسَهُ لِنَسَالٍ وَكَسْتَيٍّ

من قبلها لما بعدها انتهى  
يُعطى غالباً على ما اتصلا  
بالنفس أو بالعين إلا بعد أن  
من مضمير أو بعد فاصلٍ مَّا  
إذا أعددتَ حافظاً تولى  
أكْدَتْه بذِي انفصالٍ ثَمَّا  
ولا على ضمير حفظ إلا

#### تابع المنادي

أو نسق مجرداً جاء من الـ  
لذى النداء المبنيّ من غيرهما  
تابع أيٌّ فارفع إن حلّا  
فانصبه كالتابع للمعرب كُلُّ  
وحيثُ أتبَعَ المنادي يبدل  
 فهو كما استقل مُطلقاً وما  
يتبعُ فارفعهُ أو انصبْ إلا  
والتابع المضاف جُرّدَ من الـ

#### باب مواطن الصرف

يجمعُها بيتٌ نظيره بَيْتٌ  
عَدْلٌ وعِجمَةُ وزِدْ وعَرْفٌ  
بهمي وصحراء أو الجمُعُ يفسي  
من ذين بالمنع لصرفٍ يستقبل  
مع علميةٍ فقط إذ يقع  
فاطمةٌ وزينبٌ وأئِبٌ  
بلخ وزيدٌ جا لأنشى لا ذكرٌ  
وتسعٌ مواطن الصرف أَنْتَ  
إِجْمَعْ وزن أَنْثُ ورَكْبٌ وصَفْ  
فحِيثُ بالألف تانيتْ كَفِي  
مثلَ مساجد مصايفٍ فَكُلُّ  
وما بَقَى ف منه ما قد يُمْنَعُ  
وذلك التانيتْ مثلُ طلحةٍ  
ووجهين في كهند عكسَ كسفرٍ

كَبْلِبْلَكَ وَكَإِبْرَاهِيمَ  
 مَعْ عَلْمِيَّةٍ وَطُورَا مَعْ صِفَةٍ  
 وَنَحْوُ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخَرَ  
 أَهْمَدَ أَهْمَرَ مَثَلُّهُ يَفْيِي  
 فِي نَحْوِ عَثْمَانَ وَغَضْبَانَ الْفَلَفَلَ  
 قَوْلَهَا التَّاءُ فَأَرْنَبُ يُؤْمَمَ  
 مَعْنَى كَقَاسٍ يَعْمَلُ نَدْمَانَ  
 وَشَرْطُ ذِي الْعِجْمَةِ أَنْ يُعْرَفَ  
 عَلَى الْثَّلَاثَةِ فَنُوحٌ مُنْصَرِفٌ  
 أَوْ افْتَاحُهُ بِزِيدٍ أَوْلَى  
 أَفْكَلٌ أَعْلَامًا وَأَهْمَرٌ يَرِدْ

تَرْكِيبُ مَزْجٍ عِجْمَةً أَيْ فِيمَا  
 وَمِنْهُ مَا يَنْتَعُ طَورَا فَاعْرَفَهُ  
 الْعَدْلُ نَحْوُ عُمَرَ كَذَا زُفَرَ  
 قَابِلٌ آخَرِينَ وَزَنُ الْفَعْلِ فِي  
 كَذَا الْزِيَادَةِ لِنَوْنَ وَأَلْفَ  
 أَصَالَةُ الصِّفَةِ شَرْطٌ كَعَدْمِ  
 بَهْ ذَلِيلٌ وَكَذَا صَفْوَانَ  
 مِنْ الْمَنَادِمَةِ كُلُّ صُرْفَا  
 فِي عِجْمَةٍ كَذَا الْزِيَادَةِ الْفَلَفَلَ  
 وَشَرْطٌ وَزَنٌ أَنْ يُخْصَّ الْفَعَلَا  
 بِالْفَعْلِ عَنْهُمْ كَشَمَرٌ قُصِّدْ

#### باب العدد

فَاعِلٌ الْعَشَرَةُ الْمَرْكَبَهُ  
 كَذَلِكَ التَّذْكِيرُ مَعْ مُذَكَّرٍ  
 بَيْنَهُمَا مَطْلَقاً الْعَكْسُ اَنْتَمَى  
 فَفُوقُ تَمِيزٍ بِعَفْرَدٍ يُحْرِرُ  
 دُونٌ بِعَمْجَمَوْعٍ يُحْرِرُ عِلْمَاء

وَاحِدٌ الْإِثْنَانِ ثُمَّ ذُو شَبَهٍ  
 تَانِيهَا مَعَ الْمُؤْنَسِتِ دُرِي  
 وَلِثَلَاثَةِ وَتِسْعَةِ وَمَا  
 كَعْشِرٌ اَفْرِدَتْ وَلِلْمَائَةِ قَرَ  
 وَمِيزَنٌ عَشَرَةِ اَفْرِدَتْ وَمَا

فِيمَا سُوِيَ الْمَائِةُ تِي أَفْرَدَتِ  
كَمْ خَبِيرَةً وَإِنْ جُرَّتْ وَقَدْ  
عَشَرَ وَالْمَائِةُ ثُمَ الْواحِدَا  
فَ(فِيهِ شَتَا حَنْظَلٌ) يُعَذِّبُ

وَمِيزَنٌ كَعَشَرَةً أَوْ مَائَةً  
جَاءَتْ لِلْاسْتِفَهَامِ فَهِيَ كَالْأَحَدِ  
الْأَثْنَيْنِ لَا تَمِيزَنْ أَبْدَا  
ضَرُورَةً وَلِلْإِلَهِ الْحَمْدُ.