البداية

ANFANG

MS 1866

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0001
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

المؤلف: محمد المختار بن الطيب بن أحمين

الكتاب: شرح عبد ربه

المادة: النحو | 1866 ق

الناسخ خط المؤلف

المالك " "

المصدر المكان الكتاني

الوسيط

القياس: ط 22 ع 17 س 22

عدد الصفحات الخط مغربي

تاريخ التأليف تاريخ النسخ

تاريخ الاقتناء أو التصوير | رقم الفلم 160

الملاحظات: تام واضح.

البداية:

النهاية

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0002
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

اللهم صل على محمد النبي الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تبيز ربه محمد الله وكل زاد مزد احمد
مصليا على الرسول المصطفى وآله وصحبه خير الفئة
وبعد فهذا مختصر يزا المكنوع تسهيل منثور ابن عقيل اجمع
لمن اراد جمعه وعشر لا عليه ان يحفظ ما قرئ ا
واستعين الله في كل عمل اليه فصر وعليه المتكل
اه الكلام عندنا مجموع الثلاثة فلا تستعمل لعلم اء صوتا وقع
مشتمل على بعض حروف الهجاء بنية الثنا اولها الالف وآخرها
الياء واحتر زبا للعلم من الخط والاشارة وحريث النفس وما
يفهم من حال الشيء وان كان يكلف عليها الكلام لغة كقول
علي رضي الله عنه ما يسرني ان لي الدنيا بكلمة الكلام المركب قول
الشاعر اذا اكلمتني بالعيون الفواتر اه حمت عليها بالدموع
البواذر وقوله ان الكلام في الفؤاد وانما جعل اللسان على
الفؤاد دليلا وقوله شكى الي جملي طول السرى صبرا جميلا
فكلانا مبتلا مركب من كلمتين فاكثر تركيبا اسنادي اكقام زيد
وزيد قائم ومنه قمت وقوم احترازا من المفرد كزيد والمركب تركيب
مزج كبعلبك وخمسة عشر وتركيب اضافة كعبد الله وغير ذلك
يسمى التركيب عليها بحيث لا يصير السلام منتكثا اشياء احتر
احترازا من غير المفيد كالسماء فوقنا والارض تحتنا والنار حارة
وكلمة قام زيد وانا اقرأ عمرو لعدم تمام الفائدة فروضح للافادة
اه فصد المتكلم به افادة السامع احترازا من كلام النائم والناسي
ومن يذيان المريض ونحوه لان افسادهم اه اجزاؤه التي عليها اه منفردة
يبتدى ثلاثة اسم وفعل ثم حرف جاء لمعنى وانه الاربعة تميز فعل
ولا اسم

هذا الاسم بالجملة والى ادبه الكسرة التي يجرها الجر وحروفه
حرف اواظ فذا او تثنية وفراجتمعت الهمزة اولينا وهي
العمدة حيما لا يضف فالياء في التثنية والجمع وذو اسماء الخمسة
وبالتنوين وصوتوه ساكنة تلحق زائدا في آخر الاخلاق الخبر توكيد
او خول أل التي ابدا كالي جل والعباس احترازا من الموصولية
وذا صلية وذا سبهما مبينة كقوله ما انت بالحكم الترضى حكومته
ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل ونحو البيكم والوحا والعجل
ونحو أل قام زيد بمعنى مثل قام بجر فجا فعل اء اتبع ما فعلوا
ويجر في بجروه الجر ومن الى نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصا
وعن كمبنت عن القوس وفي نحو والكم في الغطاس حبوك وزيد نحو برب
رجل كالعلم والبا نحو ولغرنكم الله بسيوفكم على نحو وعليها وعلى
العلم تحملون والكاف نحو ليس كمثله شيء واللام نحو لله ما في
السموات وجمع الارض وواو للقسم نحو والله لافعلن والتا للقسم
كتالله لافعلن وتختص بلفظ الجلالة وتندر تحسا تفعل وتالي حماد قال
وتجيا تخ وتالي حماد نادر ولا يقاس اه ومذ تحو لي الزيارة مذ الجمعة
افوس مذ رجح ومذ هر ومنذ نحو فعلته منذ مذكر حبيب وعرفان
ورسم عفت اء ايامنه منذ ازمان ولعل كقوله لعل الله فضلكم علينا
بشيء ان امكم شرير حتى نحو حتى حين والعجل بالسين وسوف
ويدخلان على المضارع فقط كسيقول السفهاء وسوف تعلمون وبقد
وتدخل على المضارع والماضي كقد قام وقد يقوم واعلم وتا التانيث
الساكنة اصالة وتدخل على الماضي كقامت واتت مني وقد
ويجر العجل ايضا بنون التوكيد وياء المخاطبة ويختصان بالامر
والمضارع كاضربن واضربي ومل تفعلن ولن تفعلي والجر ويجر بان
لا يقبلا الاسم ولا يجعل دليلا اء علامة كبلى ومل وبل الجر وما
ليست له علامة من هذه العلامة بل هي اء ما عدا ذلك

(راعراب لغة التخيير والتبيين والتحسين واصطلاحا تغيير
او اخر الكلم تغيرا يجيء بعامل (راخر من (راسماء و(رافعال كجاء الفتى
ورايت الفتى ومررت بالفتى ويغشى ويرمى ويخشى ولن يغشى
اولبخا يجيء (راخر منهما كجاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
ويقوم ولن يقوم ولم يقم هذا لحد اعتنم وكذلك التخيير (راعراب
ز اختلاف عوامل يجيء عامل وحرّ العامل ما احرف معنى يتغير به
اللفظ تدخل للاعراب ا، عليها فسلمة اربعة تقوم ا، تقصر وجر
ونصب ثم جعلوا جزم فلا اولان دون ريب شيء وفحا يجيء (راسم والفعل
المضارع محلا لامثلة السابقة فالاسم فرخفض بالجر كما فرخفض
الفعل يجزم فاعلما وغيرهما (راعراب سوالبناء وسولغة وضح الشيء
على الشيء على صورة يراد بها الثبوت والدوام واصطلاحا فضل
معنوي وسولفظي وهو (راخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال
وقيل لفظي وسوما جيء به لبيان مقتضى العامل من نحو (راعراب
من حركة اوسكون اوحذف وافسامه اربعة فتح وكسر وضم
وسكون ويختلف بالحروف وما اشبهها من (راسماء وبغير المضارع
من (رافعال وما ناب عن الفعل ولم يتلاش بالعوامل من (راسماء
فال في الخلاصة وحرب (راسماء ما فر سلما من شبه الحرف كذا رض
وسما وجعل امر ومضى بنيا واعرب نحو امضارعا ان عرى باء من نون
توكيرمباشر وسوه نون اناث كيرعن من فتن وكل حي وسيلق
للبناء والاصل في المبنى ان يسكنا وسنذ وفتح وقد وكسر وضم كاين
امس حيث والساكن كم علامة الرفع ضم عوذا والعين والنون
علامة الجر بما تكون به جار وجر ينم ا، تلمة وسي (راصل
في (راسماء ا، (راسم المعرب وتكون فيه كلامي تا كجاء زيد
صاحبة العلاء ومغرر تا كجاء الفتى وارجح به الجمع المكسر ا،
المعين

المعتم سمي بذلك لتخيير بناء الواجب فيه وتكون فيه كلامي تا كجاء الرجال
ومغررة كجاء (راسارى وما جمع من موفث فسلما ا، وارجح به جمع
المونث السالم من التكسير سمي بذلك لسلامة بنا ما نغير فيه من
التخيير ولا تكون فيه (راكلامي تا كجاء المسلمات كذا المضارع يرجح
بالكمة اعني الزائد يتصل بشيء به زائد يتأتى منه ضمير تثنية ولا
ضمير جمع وارجح الواجب الخالصة ولا نون التوكيد ولا (راناث جاء
اتصلت به احرى النونين بنى فتح (راولى على الفتح كالمجرة ارو
وليسجنن ومع الثابتة على السكون كالنساء ي عن وجاء تا من فتن
يحيى يرنيا وان اتصل به احرى الثلاثة فسبقا فتكون فيه
الكمة مغررة كيهتدي ويدعوري ويخشى وكلامية فكيفما ويصل
وارجح بواو نيابة عن الكمة خمسة من (راسماء وسي اخوكا ابوطا
وهوال حموك وفوكا فتقول جاء اخولك وجاء ابولك وجاء حوال وجاء
حمولك وضحك فولك وشكرهما بالواو اضافتها لغير جاء المتكلم
فان لم تضف اصلا او اضيفت لليا، رجحت بالكمة كهذا اخ طالح
ومنزا اخي ومثل ذا في نصبها بالالف رجى ملا بالياء ومكذا الجمع
المذكر الصحيح ا، السالم من التكسير سمي بذلك لسلامة بنا ما نغير فيه
الكلام سمي سالما لسلامة بناء المفرد فيه من التخيير جاء و
ورجح ما ثنيته من (راسماء بالالف نيابة عن الكمة كجاء اخواك ورايت
وفال رجلان وارجح بنون نيابة عن الكمة المضارع اذا اتصل به
ضمير تثنية او جمع او ضمير الواحدة المخاطبة نحو يعجلان
ويعجلون وتعجلان وتعجلين يا مسرو تعجلون **علامة**
النصب علامة النصب لما كان محصولا علامة او سي خمسة
الفتح وسي (راصل و(راالف والكسر وبا وحذف نون والزيادة
الفتح به علامة بنا الشيء ا، العقول لشبهه ثلاثة اشياء
مكسر الجموع وتكون فيه كلامي تا كرايت الرجال ومغررة كرايت (راسارى

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0004
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

الاعراب لغة التغيير والتبيين والتحسين واصطلاحا تغيير
اواخر الكلم تغيرا يحدث لاجل ما يعرض من العوامل لفظا او تقديرا
ورايت العتى ومررت بالعتى ويخشى ويخشى ولن يخشى
او العتا يحيح لاجل ما يعرض لفظا كجاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
ويقوم ولن يقوم ولم يقم فجاء الحدا عتم وخرج التغيير لاجل الاعراب
لاختلاف عوامل جمع عامل وحرف العامل ما احدث معنى يتغير به
اللفظ تدخل للاعراب اثنا عليها فسلامة اربعة تقوم اثنا تفصر رفع
ونصب ثم خفض ثم جزم فالاولان يعمان ضربا شتى وفحا يجر الاسم والفعل
المضارع محلا لا عشلة السابقة والاسم فرخفضه بالجر كما فرخفض
الفعل يجزم فاعلما وعلم بجاء الاعراب سوالبناء وسولغة وضح الشيء
على الشيء على صورة يراد بها الثبوت والدوام واصطلاحا قيل
معنوي وسولزوم وما اخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل او اعتلال
وقيل لفظي وسوما جيء به لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب
من حركة اوسكون او حذف وانسلامة اربعة فتح وكسر وضم
وسكون ويختلط بالحروف وما اشبهها من الاسماء ويخص المضارع
من الافعال وما ناب عن الفعل ولم يتلاش بالعوامل من الاسماء
فال في الخلاصة ومعرب الاسماء ما فرسلما من شبه الحرف كدارض
وسما وجعل اي ومضى بنيا واعرى بوا مضارعا ان عرى بلا من نون
توكيد مباشر ومن نون اناث كيرعن من فتنة وكل حرى وعسى فعل
للبناء والاصل في المبنى ان يسكنا ومنه دوفتح وذا وكسر وضم كاين
امس حيث والساكن كم علامة الجر ضم جوازا والفعل والنون
علامة الجر بما تكون به جارا جر بفتح اثلاثة ومن دراصل
معنى دراسماء الدراسم الجنس دوتكون فيه كلا منها كجاء زيد
صاحب العلاء ومغرر كجاء الفتى وارجح به الجمع المكسر اي
المعين

المخير سمي بذلك لتخير بناء الواحد فيه وتكون فيه كلا منها كجاء الرجال
ومغرر كجاء راسارى وما جمع من مؤنث فسلما اي وارجح به جمع
المؤنث السالم من التكسير سمي بذلك لسلامة بنا ما فرد فيه من
التغيير ولا تكون فيه دراكلا منها كجاء المسلمات كذا المضارع يجر
بالكسرة اعني الذي لم يتصل بشيء يبنى على غير ذلك من ضمير تثنية ولا
ضمير جمع وواحد الواحدة المخاطبة ولا نون التوكيد ولا اثنات جاء
اتصلت به احدى النونين بنى جمع دراولى على الفتح كالتجرن ارو
وليسجنن ومع الثانية على السكون كالنساء بي عن وراحة من فتن
يحبسن في الزنيا وان اتصل به احد الفعلين الثلاثة فصيلة فتكون فيه
الكلمة مغررة كيهتدي ويرعوي ومن يخشى وكلا منها فكيفما وصل
وارجح بواو نيابة عن الكلمة خمسة من دراسماء وسي اخوك ابوك
ذومال حموك فوك فتقول جاء اخوك وجاء ابوك وجاء ذومال وجاء
حموك وضحك فوك وشكرهما بالواو اضافتها لغير ياء المتكلم
فان لم تضف اصلا او اضيفت للياء رجحت بالكلمة كهذا اخ صالح
ومررت باخي ومثل ذلك في نصبها بالالف وجرها بالياء وهكذا الجمع
المذكر الصحيح السالم من التكسير سمي بذلك لسلامة بنا ما فرد فيه
وارجح به الجمع بالكلمة الذي يروق وقال
الكالموني سمي سالما لسلامة بناء المفرد فيه من التغيير فاعرف
ورجح ما تثنيته من دراسماء بالالف نيابة عن الكلمة كعلاه الزيدان
وقال رجلان وارجح بنون نيابة عن الكلمة المضارع اذا اتصل به
ضمير تثنية او جمع او ضمير الواحدة المخاطبة نحو يعجلان
ويعجلون وتعجلان وتعجلين يا هند وتعجلون **علامة**
النصب علامة النصب لما كان محصولا عاما وسي خمسة
الفتح وسي دراصل ودرالف والكسر وبا وحذف نون والزم
الفتح به علامة بنا الاسم المعرفة لشبهه ثلاثة اشياء
مكسر الجمع وتكون فيه كلا منها كرايت الرجال ومغررة كرايت دراسارى

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0005
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

ثم الجمع وتكون فيه نحو من ثمانية ابيات زيرا ومغررة كما بيت العنبي
ثم المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء مما تقدم وتكون فيه مغررة
كلن يسعى ولن يخشى وكلا من كلن يرجو ترى ومن يخشى ولن
يقوم وتستحق بخرلن بالالف واسماء الخمسة نصبها التزام
نحو رايت اخاك واباك وحماك وذا مال وابرمت بالواو ويشتهي لك
ع اعم ايما بالالف ما يشتهي لك ع رجعها بالواو وكلا من وانصب بكسر
جمع تانيث سلم نحو رايت المومنات اذا جاء كم المومنات
ماجيات واعلم بان الجمع المذكر السالم والمثنى والتثنية
نصبهما بالياء حيث عنا اعرض والجمع نحو رايت الزيدين
العاقلين والتثنية نحو رايت الزيدين العاقلين والخمسة
ر اجعال التي رجعها باثبات النون نصبها بثبت جزمه ونونها
اذا ما نصبت كلن يفعلا ولن تفعلا ولن يفعلوا ولن
ولن تفعلي يا مشر علامة النصب علامة النصب التي بها
يفعل كسر ومسور اصل وياء ثم فتح فاتفق والنصب بالكسر يجيء
منقوصا ويدخله تنوين الصرف وتكون فيه نحو من ثمانية ابيات
ومغررة كمررت بالغاضي وجاء جاء وجمع تكسير كذلك وتكون
وتكون فيه نحو من ثمانية ابيات كمررت بزيد جال على جمال ومغررة كسرت
الى الفرا بالمرتقى اذا ما انتضى فداء الجمع وجمع التكسير وجمع
تانيث سليما لمنتهى ولا تكون فيه ر الخامسة ثمانية ابيات كمررت بالمسلمات
واخفض بياء يا اخي المثنى كمررت بالزيدين العاقلين والجمع
المذكر السالم كمررت بالزيدين العاقلين وراسماء الخمسة كمررت
بابيك واخيك وحميك وذي مال ونكرت الى فيك ويشتهي لك ع جرهما
بالياء ما يشتهي لك ع اعرابا بغير ما كما تقدم جاءوه واعترفه
واخفض بفتح كل اسم لا ينصرف نيابة عن الكسرة كلما الا بيك واي
كل اسم لا ينصرف تنوين الصرف وسموها كان فيه علتان

او

او واجزم تقوم مقام الجزم في الحال السبعة التي تنصب الكوفيون
بعلتهم بقوله مواضع الفعل تنصب كلما وجدت ثمانية منها الفعل
تصويب عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة وجمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل ومزالقول كمررت بيت
والمصنوعة منها العلمية والوصفية وبهما الفعل والعدل يمنع
مع الوصفية كمثنى وثلاث ورباع ومع المعرفة كعمر وقثم والزائدتين
يمتنع مع العلمية ايضا كحمدان وطلحة وفاطمة وعلا يشتهي ويجتمع
العلمية مع العجمة كابراهيم واسماعيل وتجتمع العلمية مع
التركيب كمعدي كرب وبعلبك وتجتمع العلمية مع الالف والنون
الزائدتين كعثمان وصعوان وتجتمع الوصفية معهما كشبعان
وريان ويجتمع وزن الفعل مع العلمية كاحمد ويعلى ويجتمع مع
الوصفية كافضل واكمل والعلة التي تقوم مقام علتين الف
التانيث كحبلى اء وحبلى والجمع المنتهى بمفاعل ومفاعيل كدراهم
ومساجد وقناديل ومصابيح علامة الجزم ان السكون ياذن
بانه مكان اء الفعول والف زاء حذف واخر المجزوم علامتان
واجزم بتسكين اء سكون وهو الاصل وحذاف مضارع الناقص
صحيح واخر كلم يغز فتى ولم يقل ويقول ولم يكن له كبؤ الحر
واجزم بحذف نيابة عن السكون ما الكنساء ليس اعتلا لا
ء اخر كم يقول يرع ولم يرم ولم يخش واجزم بحذف النون الخمسة
ر اجعالا التي رجعها باثباتها كلم يفعلا ولم تفعلا ولم يفعلوا
ولم تفعلوا ولم تفعلي يا مشر تقييد المثل من ر اجعال ما
ء اخره الف اوواو اوياء كيخشى ويرعوي ومن والمثل من
ر اسماء ما اخره الف بعد فتحة لازمة كالمصطفى اوياء بعد
كسرة لازمة كالمرتقي والغاضي والاول يسمى المقصور والثاني
يسمى المنقوص والمقصور تقدر عليه جميع اعراب الثلاث ر اعراب الثلاث

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0006
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

والمنفوص يقدر عليه الرفع والجر ويظهر عليه النصب والمحل من
الاعراب بالالف يقدر عليه الرفع والنصب والمحل بالواو والياء
يقدر عليه الرفع ويظهر عليه النصب ومعنى الاعراب انواع العمل
مكلفا ثلاثة معنى فرخلاف ماض وفعل امر ومضارع علا ارتفع
لمشابهته للاسم في كثير من صفاته فالمانع معنوي الحرف
واجبي ابرا لجذري وتقدري الرمي وعدم ما يتصل به واو جمع
فيظهر كضربوا الاولاد امثال وقاموا او ضمير رفع متحرك فيسكن كذهبت
وقمت ولام الجزم ابنى على ما يجزم بمضارعه من سكون
او حذف كاضرب وقم وادع وارم واخشو اجعلا وافعلوا واجعلي
يا هند لدى البحث من العلماء ارتدى ابس ثم المضارع يعرف
بانه صالح لذي بقدر ك اولها احدى زوائد رحمن وقد ايتت جبرا
بالهمزة انا السنر للمتكلم وحده او معه غيره كنقوم ونكرمت
وبالتاء انا السنر المخاطب مفردا كتقوم وتقومان وتقومون
وتقومين وتقمن والمؤنث الغائب مفردا او مثنى كشر تقوم
والبشران تقومان وبالياء انا السنر للغائب المذكر مفردا كيقوم ويذكرا
ويقوما او لجمع ذكر انات الغائبات كبين عن وللغائبتين مع تثنية
التثنية كالبشران مما يقومان جاد ري وحكمها في جر انا يجر مع
من ناصب وجازم كتشعر وراقصه التجرير على ذا لجر فنصبه بان بعنج
الهمزة نحو اتقول نفسي لاه كانت بحرف جعل علم نحو علم ان سيكون
جلا تنصبا وكي فيجوز الرفع والنصب وبما في ك وحسبوا الا
تكون فتنة اه كتبوا ولن نحو لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ذا
اكرمك جوابا لمن قال ايتاغدا وشرح عملها النصر واستقبال
منصوبها واتصاله بها وجاز فصله بالقسم والنداء والدعاء والكرفسه
ولا نحو اذا والذي يهمني في ب تشبيب الفعل من قبل المشيب وكلا ذا
يازبر

يازبر اكرمك وكذا اي حمد الله اكرمك ونحو اذا لا يستطاع وكي نحو كي تغفر
عينها ولام كي اه اللام التي بمعنى كي نحو جئتك لتكرمني لنوع الجمع
يا اخي ومعنى الواقعة بحركاه المتبعة بالواو اولي نحو ما كان الله
ليضيع ايمانكم واه كان مكرم للنزول عند الجبال لم يكن الله ليغفر لهم
قال بعلمهم وكل لام فسلم حكمها او يكي جلي وخفا فاسمي لام الجحود
لانها لا يقع الا بعد الجحود اه النفي كذا لم اكن نحو حتى يحكم الله بيننا
والجواب بالفاء والواو ويعني اه الفاء السببية والواو المعية ينصب
المضارع بعدهما وجوبا ان لم وقعا في جواب النفي والكلب المحضين
والكلب اعلاه امر او نهي او دعاء او عرض او تحضيض او استفهام او تمنى
وقد اجتمعت في قوله ام ونهى دعا عرض وحضيض نفي تمن كذا استفهام
ذكر امجلا ان كقوله يا ناقتي سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا
وقوله فقلت ادعي واد عوان اري الصوت ان يدعى دعاء واثنى
نحو لا تكفروا فيه فيحل عليكم غضبي وقوله لا تشرعن خلف وتؤتى مثله
قد رعليها اه اجعلت عقيم والدعاء كقوله رب وفقني فلا اعدل عن
سنن السعداء وخير سنن ونحو اللهم فرج اليوم وتخافيني من كل
مكروه والحرض كقوله يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حرضوك عجز
داء كي سعد ونحو لا اتى ودنا وندعو لنا والتحقيق نحو سلا لا تلتنا
فتحدثنا وسل لا تخافنا وتخرمنا وذا استفهام نحو سل لئام شعشاء
فيشفعوا اه وقوله اتبيت ريان الجحون من الكرى وابيت منك بليلة
الملسوع والتمني نحو ليتني كنت معهم فاجوز فوزا عظيما ونحو ليتنا
نلام بالمعروف وناتي به والنفي نحو لا يقضى عليهم فيموتوا ولما
يعلم الذين جمدوا منكم ويعلم الصبرين ثم او الله بمعنى حتى او الى
كقوله وكنت اذا اعمرت فتاة قوم كسرت كعوبها او تستقيما
وقوله لاستسهلن الصعب او ادرك المنى فما انقادت الا مال لاصابر

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0007
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

زرقت اللكعا وجزمه اذا ارتدت الخ ما لم تحوم يلد ولم يولد ولم يكن
لد كعوا الحرو ولا تحوم ولا تجلم الدبا جمروا منكم وتجلم الصبي بن
والم تحوا لم تشرح لها صدرا ولا تكونوا على حين عاتبت المشيب
على الصبا فعلت الى الخ والشيب وازع ولام رام كقوله لبغ اذت
يا ابن خير فتى يرتجى لنفض حوائج المسلمينا ولام الدعاء نحو ليقض
علينا ربنا ثم لام النهي نحو لا تكتحوا فيه فيحل عليكم غضبي ولا يحو
الوعلا عنورينا لا تواخذنا ان نسينا ظننت زيدا منطلقا وان نحو
تومنوا وتتقوا يوتكم اجوركم وما نحو وما تفعلوا من خير يعلمه
الله ومتى كقوله ومتى لا يزل يستخلف الناس نفسه ولا يغتنها يوما
من الدهر تبتئس وانى كقوله حليلتي انى تزايلني تابين اخا عتبي
ملاي ضيما لا يحاول مهمى نحو ومهما تكن عندامرئ من خليقة
ولو خالها تخفى على الناس تعلم وايا نحو ايا ما تدعو فله
وما سماء الحسنى ومتى كقوله متى تلقنا تلم بنا في ديار نا
تجر حكبا جن لا وبنار انا جما وايان كقوله ايان نومنك تا من
غيرنا وانى تزرلي دارها من مثلها تزل حذرا وابين نحو اينما
تكونوا يدرككم الموت وانما كقوله واذما تاتنا تلم ملالت
وامربه تلعن من ابيائه وحيثما كقوله حيثما
تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الازمان وكيفما نحو كيفما
تقم اقم وكيفما تجلس اجلس وانى اذا انشرح خلصة لاي الشرط
واذ ر الماضيا كقوله واستخى ملاغتلاط ريحا بالحشى فوا خذ
تصبط خصلة فتحمل وما قبل ان من اداة الجزم حروف
ولا تجزم الا فعلا واحدا واثنان وما بعدهما فتجزم فعلين
اولهما بسببية شرطها والاخر جوابا وجزاء ومتى اسماء ما عدا لك
ان اتفاقا واذما على الراجح بلا جازم العامل الاعلى الاصح
وهو حقيقة اللام ولغة من اوجب العمل والاصل

منو

ومنوما اذا اضم خبرا سفرا اليه فعل قبله فزوجها سواء وجلد كغراب
زبرا او وصفه بحسن زبر وفتح او وقع عليه تملك زيد وفتى المال
وكلامك اذا لا يتفهم على وجهه وسوء كرطبان ثم يكثر فيه وضع
مستقى ويجيء من علامة التثنية والجمع اذا اسند الى اثنين او جماعة
كقال رجلان وجاز الشعراء ويمنع حزفه ويجب اثباته بعد ان كان
موئلا وظلامك الى العامل ويلزم علم الى ضمير اجل الكلام
كل صفة زيد وفلاح الى اخره وقال الكلموني وفلاح اخوا لهم
نحو اشتى بيت اعني او ضربت وضرب بنما وضرب بنم وضرب بنى وضرب
وضربت وضربتا وضربنا وضربوا وضربن بلب المنادى اذا
حزفت في الكلام فاعلا مختصا الى كقاليا الله اختصارا ومنوا اذا
المعلن الكثير في دار العامل اليسير نحو او مبهما للغرض ما او جاملا
له ويجزم الجيم منه وحزنكما بعلم بقوله وحزفه للنهي والايماء
والوزن والتفخيم وراعكام والعلم والجهل وراختصارا والتسبيح
والوحي وراينا رفا وجب انتاخير عن العامل المعمول به او وجب
له ان وقع حيث تاب عنه نحو عن العامل ويمنع حزفه ويوئث
العامل ان تلا فيشترا ان كان موئلا وانتبه واول العامل المبني للمفعول
اضمي لعلما او تقديرا في الماضي ولعلما فعلم في المضارع وكسرا
قبيل واخر العامل المبني لعلما او تقديرا احتماما وجب كزيد
زير وبكر زير وزيد زيرته الضرب وبكر زير الضرب وقيل كزا ويقال
كزا وبيع الشيء ويباع الشيء لان اصل زيد زيدة وقيل قول
وبيع بيع بيعلت حركة راوسكو الى ما قبل بعد حزف حركته
وسكن راوسكو وما قبيل واخر العامل المضارع يجب فتحه
لعلما او تقديرا كما رايت بلا مضارع له محالا او مخاطبا او متكلما
ايضا ثبت في الكلام كاذكر منك منطوا كرم عمرو وتكرم منطوقا كرم
عمرو وتتعلم العلم ويتعلم العلم واستخرج المتاع ويستخرج المتاع

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0008
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

والمضمر نحو مشرضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن
وضرب وضربت وضربا وضربتا وضربوا وضربن ويجوز تبايته
المجرور والكاف والضمير تجلس في الدار عندهم رمثلا ونصبه
في الصور بفتحة واحدة باب المبتدا المبتدا اسم من عوامل
سلم لعكبرة وسوى وج فروسم اء وضع بفتح اه المبتدا
مورد اسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية حقيقة نحو
الله ربنا ومحمد صلى الله عليه وسلم نبينا او حكما نحو سلمى في حالة
عين الله وبحسبك درهم وزيد قائم ابتداء اء التجرد من العوامل
اللفظية للاسناد فالخارج بالقيد الاول وجوامد ابتداء مثلا بابتداء
كزيد في قولك زيد قائم ابتداء وكلامي ابتدائي وبالثاني مضمر أو الكلام
كل لفظ يستفيد وكالمثل السابقة والمضمر نحو سوسوفي
اء كزيد وتحو انا قائم ونحن قائمون وانت قائم وانت قائمة
وانتما قائمان وقائمتان وانتم قائمون وانتن قائمات
وسو قائم وسي قائمة وسما قائمان وقائمتان وسم قائمون
وسن قائمات والذي كان المبتدا وصفا مسبوقا بنفي
او استفهام رافعا لمكتفى به من اسم ظاهر او ضمير منفصل
استغنى عن الخبر بموقعه نحو ما قائم الزيدان و ما
مرفوع الحمران وقوله خليلي ما واف بعهدي انتما اخا ل
لم تكونا لي على من افاطح وقوله افائم قوم سلمى ام
قوما ظعنوا ان يظعنوا وجيب عيش من فظنا قال بعضهم
اسم عن العامل لعطاجر ذا لازا براجر عليه المبتدا ومنه
وصف رافع لما كفى بسببه مستفهم او ما نفي والخبر
سو الاسم الذي قد اسندا اليه المبتدا وارتفاعه
بالمبتدا الزم ابدا وهو على قسمين مفرد ما بانى والمراد به
ما ليس بجملة ولا شبيه بها كالحمران والكاف سواء كان
مفردا

مفردا او مجموعا ملفوظا او غير مفرد جاول وسو الجرد نحو سعيد محمد
حران ابران قائمان والزيدون قائمون والثنان وسو غير مفرد قل او بحسبه
جار ومجرور نحو الصفوة اء الحقاب لمن يجور اعلى من يظلم والظلم
الكاف نحو الخير عنز امثلا والعجل مح جاعله كقولنا زيد اتى
ويسمى العجل مح جاعله جملة وجلية لتصدرها بالعجل والمبتدا
مح الخبر كقولهم زيد ابوه ذاهب ويسمى المبتدا مح خبر جملة
اسمية لتصدرها بالاسم وما يرد من رابطي الخبر يجوز على المبتدا
اه كان الخبر غير مفرد جامركز براجوا على راجح باب كان واخواتها
وتسمى نواسخ ابتداء ومعنى اجعال ورفعها اسم اء المبتدا
ونصبها الخبر بمنزلة اجعال حكم مخبر وحتى كان ومعناها
اتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي وامسى ومعناها اتصافه
به في المساء كظل ومعناها اتصافه به في النهار بات ومعناها
اتصافه به ليلا اصبح ومعناها اتصافه به في الصباح اضحى ومعناها
اتصافه به في الضحى وصار ومعناها التحول من حال الى حال ليس
ومعناها نفي الحال عنر لا طلاق وعنر التقييد بزمن يحسبه
مع ما بين حاما زال ماضيين الى احتمالا من ماضيين زول وزيل
ما انفك وما فتئ ومعنى منذ ذ ابرحت ملازمة الخبر عنه لليقين
على ما يقتضيه الحال ولا تعمل منزالعمل ذا بعد ما النافية ولا
ما دام ومعنى لا استقر ذا الخبر ولا تعمل ذا بعد ما النافية ولا
منفكا تامة احكمها له بحالها اء ما تصرف من كان واخواتها من مضارع
اوامر او غير مما يعمل عمل ما ضيها ومعنى في التمام على ثلاثة اقسام
قسم لا يتصرف بحال وسو ليس انفك فتئ دام على راجح وما يتصرف ولا
تامة فقط وسو زال واخواتها وما يتصرف تصرفا تاما وسو ابرح في كان
قائما زيد وكان اجاء صائما واصبح زيد صائما ويصبح صائما واضحى
زيد صائما ويمسي تائما وامسى راكبا واضحى زيد راكبا ويضحي كائنا

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0009
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

واحج ما شيا وكل زيد طايرا ويجد طايرا واكل طايرا وبات زيد
فايما وبيننا يما وبت واكلا وطار زيد عالما ويصير جالسا وصر
ساجدا وليس زيد عاصيا وسارح وسازال وما زال وما برح واقتع زيد
محسنا ولا يبرح ولا تزال ولا تنفك ولا تعتوبذا خا وما دام زيد كاتبا
بابه واخواتها ومتى حرف نواسخ للابتداء عمل كان عكسه
ومنصوب المبتدا وخبر اوخبر انا واه لكن ليت ولعل وكان
تقول اه مالكا للعالم واعلم ان الله على كل شيء قدير وزيد
كريم لاكنه جبان ومثله ليت الحبيب قادم ولعل الساعة
قريب وكانه زيدا اسدا كريما وانا اجيء بما للتوكيد بين الجزءين
نحو ان الله بكل شيء عليم وعلمت ان الله على كل شيء قدير شديد
وكانا اجيء بما للتشبيه المؤكد لانها مركبة من الكاف والنون
نحو كانا زيدا اسدا لكن بزيادة ما للاستدراك عما قبلها من وجوب تغيب
الكلام بوجود ما يثبت نقيضه او انتفاء ما يثبت نقيضه من الكلام
السابق كزيد كريم لاكنه سارق وزيد ليس بكريم لاكنه شجاع
وللتمني وسوكليت ما لاطمع فيه او ما فيه عسر كقول الشيخ الكبير
ليت الشباب عايد وقول العفيف ليت ما فاتني به ليت عندنا
حصل وللترجي من المحبوب كلعل الحبيب قادم والتوقع
في المكروه كلعل العدو داخل لعل باب نحن واخواتها ومتى ادخال
نواسخ الابتداء ايضا وتسمى افعال القلوب كما قال انصب
بافعال القلوب بعد استيفاء الفاعل مبتدا وخبرا على انهما
مفعولان لها ومتى كنت ومتى للتيقن قليلا وللكثير كثيرا
نحو يكتبون انهم ملعونون يوم وقوله لمنستجاب شبت لكني
الحرب صابيا فحرمت فيمن حان عنها حرمها وجبرا ومتى للتيقن
فعلم نحو انا وجدنا صلى او نحو وما تقدموا لانفسكم من خير
تجدوه عند الله هو خيرا واوهمتى للكثير قليلا وللتيقن كثيرا
عكس ظن نحو انهم يرونه بعيدا ونراه قريبا حسبت ومتى كظن

كقوله

كقوله حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا
وقوله وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة عشية لاقينا جذام وحميرا
وحجا وهي للتصيير نحو وجعلنا منهم ائمة يهدون بامرنا ومتى
للكفي خاصة كقوله زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ
من يدب دبيبا اكذا الخلت ومتى كظن كقوله ما خلتني زلت بعدكم
ضمنا اشكو اليكم حموة وقوله اخال الدال في تخفق الكف اعلوي
بسوط ما لا يستكاع من الوجر والتخزن ومتى للتيقن نحو واتخذ الله
ابراهيم خليلا علما ومتى كرؤية العين وان علمتموهن مومنات وقوله
علمتك الباذل المعروف ما ثبتت البذل واجبات الشوى وراحل
تقول فرحتشت زيدا صلاة في قوله وعلمت نحن اهلها فلا واحكم لغير
الماضي من مضى وما فعال بما حتمت به لما ضيها من العمل باب الانحت
وسواول الشواذ بما اربعة قال في الخلاصة ينتبح في رباعي اب الاسماء
رباسماء اول نحت وتوكيد وعلم وبدل النحت فرقال ذو الباب
اي العقول ينتبح للمنعوت في اربعة من عشرة في رباعي اب اله في
واحرفن اوجه رباعي اب الثلاثة الى فح والنصب والجر كذا في التقريب
والتنكير اي ينتبح في واحرفها وفي واحرفن تركبن وتلا تثنية وفي
واحرفن اوجه وتثنيته وجمعه كجاء زيد صاحب اراميا ورايت
زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل وجاء الى جلاه العاقلان ورايت
الى جليهي العاقلين ومررت بالى جلال العقلاء ومنرى منرا العاضلة
ورايت منرا العاضلة ومررت بمنرى العاضلة باب الحروف واعلم
ان حروف المعجم اي التهجي ثمانية وعشرون حرفا اصل الحروف ومتى للتيقن
وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غايب ثم رباسم العلم وهو اسم
يعين مسماه مطلقا وذو اي صاحب رباذا اي رباسم الذي فيه رال والالف واللام
ثم رباسم المبهم اي اسم الاشارة والخامس ما الى احرف رار يجعل

اضيف او فعلا في مثال واتبعه والغير للمتكلم نحو انا والمخاطب
كأنت والمغايب كهو وجن وعمن واسم العلم نحو محمد وزيد ومكة
والذي فيه ال نحو الغلام والفرس والمرتبة او انعدامها نحو رجل وامرأة
نحو الجون وثلاثة وفي وعمى او اولاء ومذ ومنذ والمضاف الى المعرفة
نحو ابني وابن زيد وابن الى جل وابن مذ او بغى عليه من المعرفة
الموصول كالذي والتي وفي وعما ومن وما وال واي وذو وعشر
كتمر واسم الجنس المقصود بالنداء كيا رجل ويا غلام عندنا انتهى
باب النكرة وان تر اسما شايعا في جنسه لا يختص به واحد
منه دون باقي وسوى معنى قوله ولم يعين واحدا بنفسه
هو النكرة كرجل وبقرة وشاة ومعنى تردد تقريب حدها
لفهم المبتدئ هو ان النكرة كلما الا العهد واللام يصلح ولم يدخلا
عليه بالفعل كغلام وفرس وغلام وفرس يصلح ان يتكلف فيهما ما يفعل
والغلام ومثل لما لا يصلح لدخولهما عليه وذكر موضع
ما يصلح لدخولهما عليه كمن وما فانهما واقعان موقع انسان
وشيء ومما صالحان لدخول ال العهد واللام عليهما ثم ان الضمير
لا ينعت ولا ينعت به والعلم والمقصود بالنداء ينعتان ولا
ينعت بهما وغيرهما لم ينعت وينعت به والمثال سهل باب
الحكم مبتدا وان العطف ايضا تابع للمخطوف عليه واوجه
رابعها اي الاربعة حروفه عشرة ياسلمح ومتى الواو ومتى
معانيها المصاحبة وعطف اللاحق على السابق وعكسه
نحو جاء البعير والراكب وجاء زيد وعمرو وبكر وتكلم
بكر وخالد قبله والعاد ومتى للترتيب بانفصال كساقي زيد وعمرو
وتزوج فلانة فولدت له ثم ومتى للترتيب بانفصال نحو ثم
اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره او ومن معانيها التخيير

ورابعة

ورابعة بعد الكلب كتزوج زينب او اختها وجالس العلماء
او الزهاد والتفصيل ورابعها والشك بعد الخبر نحو الكلمة اسم
او فعل او حرف وكلفيت اخلطا او ابالحي اما الثلاثة فنحو
جاءني اما زيد او عمرو او امثلة كتزوج اما هندا او اما اختها
وجالس اما الحسن او ابن سيرين ورابعها الاباحة وهو اختها
نحو ما قام زيد بل عمرو والكلام زيدا بل عمرا لا الاكن ومتى كيف يتكلف
بما بعد النفي نحو ما كان محمدا ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله
ولا تجيء ملكيعد الا كل عاصيا ومعناها تغري المخاطب بما قبلها وجعل
ذريعا بعدها وحتى وانما يتكلف بما الخ اذا كان معطوفها بعضا
من المحكوم عليه وغاية له كجاء الحجاج حتى المشاة وقوله
فرضاكم حتى الكماة فانتم قتلتم حتى بنينا دراصا غرا لا
وانما يتكلف بما بعد الاثبات ورابعها والنداء كجاء زيد لا عمرو
وانما يتكلف بما بعد الاثبات ورابعها والنداء كجاء زيد لا عمرو
واضرب زيدا لا عمرا او بل زيد لا عمرو ومعناها صرف الحكم عن ما قبلها
وأم وتكون متصلة ومعنى الواقعة بعد همزة التسوية والخبرية
المتضمنة معنى ايهما كقوله سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا
يومنون ونحو اقام زيد ام بكر ومنفصلة ومعنى الخالية مما ذكر
المتضمنة معنى بل مع استفهام او دونه كما في الاول ام شاة وفي
زيد ام عمرو وما جعل قتل كجاء زيد وعمرو وفر سقيت عمرا وسحيما وشراء
ماء فليل وقول خالد وعامر سرد ومتى يثب ويستغن يلقا الى نسر
المثال الاول للرفع والثاني للنصب والثالث للجر والرابع للجزم
باب التوكيد ومعناه تقوية التقوية واصطلاحا فسمان لفظي وتركه
اشارة الى ومعنوي تقوية الكلمة باعادة لفظها او ما في معناها
كقوله يا من لست اخلاء ولا البحر انساه الله الله على ذاك
الله الله الله وقوله الاحبا احبا احبا احبيب تحملت منه رزايا

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0011
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

وقوله لا الموجب عن انها اخرت على موانعها وعمودا وقولهم
اجل جبر وسقا فمن جرى يكرا ومعنوى وسوا لمعنى بعدوه وتنبيه
الموكد التوكيد وقوله تجمعهم لاجرم وان انسب نكرا معنوى
خاص بالاسماء جاء هكذا ما ينبغي ايضا في التعريف مراعاة التنكير
لان النكرة لا توكد خلافا للكوفيين في الجميعة جاءت الركاب
العاظة كما ترى وسمى تنقسم الى ما يغير روح توسيم وراضافة الى
المتبوع وسوا التغير والتحقيق ومحضا محلا واجراء الذات والراجح
جعلهما جاؤني ان تبعا مثنى او مجموعا كجاءني الزيدان انفسهما
او اعينهما والزيدون انفسهم او اعينهم ويجوز في احدهما وتثنيتهما
في الاول ولكما يجوز التوكيد باحدهما يجوز بهما محلا بلا علف قبل وجمع
وتلي واضافتهما مكلفا الى ضمير يكابق الموكد في الافراد والتذكير
وضدهما والى ما يغير روح توسيم اراءة الخصوص وسوكل اجمع
وجميع وعامة وكلا وكلتا مضافات الى ضمير يكابق الموكد لفظا
ومعنى لا جمع لزيد ينتج وسي اكتع وابتع وابصع ويوكد بها بعد
كل وقد ونشروا انشار لمثال القسم الاول بقوله جاء زيد نفسه
او عينه وسترنفسها او عينها والثنتان انفسهن او اعينهن
والزيدون انفسهم او اعينهم والهندات انفسهما او عينهما وجيء
في الافراد والجمع في الجمع بصول ومثال الثلاثة قوله
كلهم عروك او جميعهم او عامتهم وجاء الركب كلاما او الى الاثنين
كلتاهما والجيش كلهم اكتع ابتع ابصع والجماعة كلها اكتعون
ابتعون بصعون وهذا يا قوم اجمعيا اكتعيا ابتعيا
ابصعيا وبالنساء جمع كتع بتع بصع والموكد بها بعد الاربعة
اجمع وشرقوله بليتني كنت صبيا مفرضعا تحملني الزلعاء حولا
اكتعا فاجعلكم مثالا حسنا مبينا لاوجه ثلاثة

باب

باب البدل اذا اسم ابدل من اسم يتحد ا يحكى اعرابه جميعا واوادا
وتذكيرا وضدهما وفريوا فيه في التعريف وضده وفرقوا بالفعل
ايضا يبدل من الفعل ويتبعه في اعرابه اقساما راء البدل اربعة
جاء تزيد احصاء ما اء عرها جاسم مثال تستغرق الاول منها
بدل الشيء من الشيء وبدل الشيء مما هو كبعضه مثاله وجسمي
بدل الكل من الكل وبدل المطابقة كجاء زيد اخوك وعمرو اهر تلك
الصرائم المستقيم ص الطالبين انعمت عليهم تداسي وبعضه اء حال
كونه في حامس ورا والثاني بدل البعض من الكل وهو بدل الجزء
من كله قليلا كان ذلك الجزء او مساويا او اكثر نحو يا كل رغيفا
نصفه وثلثه وثلثيه فيكلم التثنى والثالث بدل الاشتمال وهو
بدل الشيء مما هو مشتمل عليه لكون الثاني صفة للاول او الا
على صفة فيه نحو راقني اء الجميني محمد حاله ونعجبني زيد علمه
وشرف زيد منعه ولا بد في بدل البعض وبدل الاشتمال من اتصال
الى ضمير المبدل منه لفظا ان تقدم او تقدير المرور للمرء على الناس
حج البيت من استطاع اء منهم وقتل اصحاب الاخدود النار اء فيه وقتا فيه
والرابع بدل الغلط وهو بدل الشيء مما يبادر انه على وجه الغلط اء
سبق اللسان من غير قصد نحو فر زيد حمارا او سا ارتبت ان تقول
ركب زيد سا فخلفك وجعلت حمارا مكانه ثم رجعت الى مرادك
وهو في سا فعرسا بدل من حمارا بدل غلط بقصد اللعب وبدل الغلط
من الغلط كقوله متى تا تنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا وناراً
تاججا ونحوان تصل تسجد لله رجمها وقوله ان على الله اء بنا بحلا
توخر في سا او تغني ء لحاجا وتبدل الجملة سا الجملة كقوله تعالى
امركم بما تعلمون زيادة باب المفعول به سمي بذلك اسما وقع الفعل به

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0012
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

اى عليه جزاء المفعول وفعل بنصبه ان لم يكن نابيا وراصل تاخره عن
الفاعل ويلزم من ذلك ان خبر ليس به او حرف جر الا اذا وكان الفاعل
ضميرا غير محصور جاز الاول كاكرم موسى عيسى والثانى كما ضاف ب زيد الا عمرا
وانما ضاف ب زيد عمر او الثانات كما ضل زيد العلم درهما وقد يكتب العوس
التجيبا ويقول عنى وقد ان لم يكن محصورا او مجابا به استفهاما او مخرورة
الفاعل نحو ما ضرب عمرا زيد وما فلان ضرب الا زيد وما فلان ضرب وقول عائشة
رضى الله عنها ما رايت منه او رايت منه العورة وراى منح حذفه
نحو ما ضاف ب زيدا وقولك ضاف ب زيدا لمن قال من ضاف ب ونحو
والمقيم الصلوة وظاهر ايلائه ويلائه معنى اى اول وصوا الكلام مثاله
مثاله ما ذكر اى ابعاد والثلاث وصوا لمضر فى نوعان متصل ومنفصل
فالمتصل كا ارنى واخاه وزيد زارنا وزارنا وزارنى وزارنا وزارنكما وزارنكم
وزارنكن وزارنه وزارته وزارتها وزارتهما وزارتهم وزارتهن وزارنى ونحو ذلك
ايلاء اصل وستر ايلاها اصل وايلاهما وايلاهم وايلاهن وايلاى وصلت
وايلانا جئت وايلاك نصبر وايلاكما وايلاكم وايلاكن
والمختار ان الكل فى جميع ما ذكر نصب ايلا واو اللواحق بها اى
تدل على التكلم والخطاب والغيبة ويجوز حذف نا صب المجعول
ان علم كقول الحى ناصب للسبع مكة اى يريد مكة ولى قال مراض ب
شرة الناس اى اضرب وقد يجب حذفه كما فى ر اشتغال والثراء وقد
ورد امثال كزيد ضربته وياعبد الله والكلاب على البقر اى ضرب
زيدا واذعو وارسل بلام المضر والمراد به هنا المجعول
المكلف لان المضر يعمه ويعم المجعول به والفاعل وغير ذلك
والمختار ان المضر اصل للفعل والوصف كاسمى الفاعل والمجعول
وغير هما المضر بمعنى المجعول المكلف اسم جاء ثالثا لثلاثى
نحو يقوم فجعل الناظم على ما جاء بالحاق والنحوى ما تقدم

الناظم

الشيخ الامام العلامة الحبر الفهامة

الماض على المضارع والمضارع على المضر ركن ب يقع ضربا وقاع يقوم
قياما ورد يرد ردا وانتصابه بدا اكظم بمضر مثله او جعل او وصف
كاعجبنى ايمانا نصر يغا وكلم الله موسى تكليما والصفت صادر
اى المجعول المكلف لدى اى عند كل فتى نحوى مترا منقسم بين نعتى
ومنعوتى وجزاء ما ا ول مكلف واقع لفعل فجعله كان زيدا ا
لفعله واكرم به اكراما وعلمته تعليما واستغفر استغفارا وذا
اى المنعوت مواقع لمعناه بلا وفاق لفعل كوجئتك جزاء وقمت
وقوفا ونحو ذا ومواما ان يوكد عامله كامثلة اللفظى او يبين
نوعه كقمت ضربا ذا مرة او عدده كضربت ضربتين وينوبا عنه
ما انتصاب على المجعولية المكلفة ما دل عليه من كليته او بعضيته
او هيئته او آلته او عدده او وقته او مشاربه اليه وما واى
ذا استغراقيا مبتدا او الشمولية او ملابسه او الاشتقاق او ما به
المعنى او ضمن نحو وفر يجمع الله الشتيتين بعد ما يظنان كل
الظن ان لا تلاقيا ومضى بنته بعض الليل ورجعت القهقرى وضربته
سوطا وما جلد وسمانى جلدة وعلموا الحامكم احيانا وصربته
ذا الضرب وقوله ما ذا يغير ابنتى ريح عوبلما ملاى فزاد جيا بوسى
لمن رغد واى منقلب ينقلبون وقوله نعب الغراب فقلت بين
عاجل ما شئت انك منعنوا بين فانعب واى ضرب شئت فاضرب
او اغتسل غسلا وقام وقوما وشئته بغضا ويجوز حذف
عامل غير الموكد لبيل كقولك لقادم من سفر قدومك مباركا اى قدمت
وقريقوم المضر مقام جعله فيجر وجوبا وذلك فيما كسقيا لك
ورعيا وقوله فصبرا فى مجال الموت صبرا ومما ينوب عن مطلق
بلا لكن هذا ويقال له المجعول فيه الكن هذا منقوب على الظرفية
زمنيا ومكانيا يعنى بقوله ان الكن هذا اسم المنقوب الذى

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0013
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

على الزمان او المكان المبهم معنى في وهو لعكفه مع الم اد تعرب كل فعل
اليه وناصبه الفعل او شبهه من اسمي فاعل او مفعول او غيرهما
كلامي او مقرر (اما الزماني منه فنحو ما زلت) اليوم والليلة نهارا
وليلا وغدوة ثم غدا حينا ووقتا بدا وامدا وعتمة مساء او
صباحا ونحو ذلك كمدة وسنة وشهر او اسبوعا وساعة فتقول
جئت اليوم او احيي غدا او في اليوم وفي غد واليوم وغدا ظن فيما
زمان لدلالتهما على الزمان وتضمنهما معنى في وقس عليهما فاستعمل
العشر تنل بحاكرا المكاني مثاله اذكر امام قدام وخلف ووراء
وفوق تحت عند مع ازاء تلقاء شمال ومثل حذاء او نحو نك
كناحية وجانب ومكان وميل ويمين وشمال يقول جلست امام
زيد او خلفه وفوق السطح او تحته جلست امام زيد كان فيه مكان لدلالته
على المكان وتضمنه معنى في مع الم اد تعرب كل فعل اليه وكذا يقال
في غيره فان لم يكن ساعي الاصل الى اسمهما نحو دخلت الدار والمسجد
وسكنت البيت فيسمى المنصوب بتزع الخافض والمحتمل من الزمان
ما دل على مقدار كشهر ومن المكان ما له حد كدار والمبهم غيرهما ويجوز
حذف عامله لدليل كقولك في سرت يوم الخميس اليوم
يذكر ويؤنث للبيدات ا، الحالات ا، لما انهم ا، خفي منها معنى
ا، موضحا ونصبها انه ا، وجب بفعل او شبهه من اسمي فاعل
او مفعول او غيرهما مما فيه معنى الفعل كجاءني زيد راكبا هكذا مبينا
وباع بكر الحصان مسرجا ولجامه لغيتهم ا، ابرا فيه المثال
واعرد الفاعل او نحو كتب الفرس مسرجا والثوب والحال ان
تكون مشتقة لا جامدة ومنتقلة لا ثابتة ومعنى الغالب بعد
مرادفها ومرتب الجارية فتى او تشتت غضبا وادخلوا رجلا رجلا
ا، فتى تبيعي ونحو يوم ابعث جيشا وخلق الله الزافة يديها الهول من جليها
وانزل

وانزال الدبي الكتاب معجلا واولوا العلم قائما بالقسط ويجب
كونه نكرة بلا صاح كما ذكر من انه مثلة جاء جاء راكبا انه في حيز
وجب تاويله بمشتق خلوا الاول جلا الاول ا، متى تبيعي وجاء والجيش
الفيلي ا، جميعا وكونه فضلة يجب بانتفاح ا، بعد تمام الى ا، و
ا، الجملة واه كان فرعا يستغني انتفاح عنه نحو ان الخامو الى الله راجعون
فاموا كصالي ويجوز تقديمه على عامله ان كان جملة مثلا و
وصعاكرا لعلة نحو خشعا ابصارهم يخرجون وشتى تئوب الحلبة
ا، متفرقين وزيدا مسي عامنكلف ولا يكون غالبا والحال فرعا
حتى جاز استعمال كالامثلة السابقة وقد يكون نكرة ان تقدم
عليه الحال او خفقه جوصعا واضافة او عمل او شبه بفعل او تبعي
او استفهام كقوله لمية موحشا طلل يلوح كانه خلل وقوله يجيت
يارب نوحا واستجبت لدعوة ولطما ما في اليم مشحونا ونحو اربعة
اطباق سواء للسائلين وعجبت من ضرب اخيك شديدا وقوله ما حم من
موتك حمى واقيا ولا ترى من احد باقيا ولا يشكل ان ذو على او في سد
مسدهما لا وقوله من هم عيشة باقيا هنيا لنفسك العزيز اجتماعهما
لما ملا وقد يقع نكرة بلا مسوغ كما في الحديث صلى رسول الله صلى الله
عليه وسلم قاعدا وصلى وراءه رجال قياما وقد يجر وعامله لدليل
كقولك لغاصر سعيدا راشدا ا، تسابق واه خفض في جلا او ركبانا
ا، صلوا باب التمييز اسم مبهم ا، موضح لما اخر انبهم ا، خفي من
الذوات باسم تمييز وسم ا، وصف او نصبة بما اخر فيه من
معنى انعلا او جملة على الراجح وقيل ناصبه الفعل او كان في الجملة
او ما في معناه من مصدر ونحوه لله در سوقسماه فسم راجع لما انبهم
من نسبة عامل الى محوله وسوجيء فهم المحول عن فاعل او مفعول
او مبتدا او غير محول وقد في مثاله فرحاب زيد نفسا ونصب زيد

عن فاعل تقول بكى شحماً واشتعل الرأس شيباً ونحو غرست الأرض شجراً
وفجرنا الأرض عيوناً ونحو زيد أكثر منك جوداً وأنا أكثر منك مالاً ونحو أكرم
به أباً وما أشجعه رجلاً ولله دره فارساً القسم الثاني وهو الواقع بعد
من العدد كاسم العدد واسم المقدار الدال على مساحة أو كيل
أو وزن وشبهه فالأول فالعدد نحو اشتريت عشرين غلاماً وفي عليه أربعون
وله تسع وتسعون نعجة فاجلدوهم ثمانين جلدة والدال على المساحة
نحو ما لي شبر أرضاً وعلى الكيل نحو اشتريت قفيزاً براً وعلى الوزن نحو عندي
رطل عسلاً وما أشبه ذلك نحو فمن يعمل مثقال ذرة خيراً وعندي نحي سمناً
ولو جئنا بمثله مدداً ومن القسم الأول خالد أكرم من عمرو أباً وكونه أي
التمييز نكرة فهو جيد وأما قوله رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت
وطبت النفس يا قيس عن عمرو فأل فيه زائدة ولا يكون إلا بعد تمام الجملة
ويجوز جره بمن إن لم يكن عدداً أو محولاً عن فاعل أو مفعول كقوله تعالى
ولم يجد لسواه منجماً إلى من رجل تمام ولا يتقدم على عامله وأما
قوله أنفساً تطيب بنيل المنى وداعي المنون ينادي جهاراً فضرورة
باب الاستثناء وهو الإخراج بإلا أو إحدى أخواتها لما كان
داخلاً أو منزلاً منزلة الداخل كقام القوم إلا أخبارهم وجاء الحي هم
إلا حمارهم إلا وغير وسوى كرضى وسُوى كهُدى وسواء كسماء وخلا وعدا
وحاشى والاستثناء حوى أي جمع وتسمى هذه الأدوات الثمانية
حروف الاستثناء من باب تسمية الشيء باسم بعضه لأن الحروف منها
إنما هي إلا وكذا خلا وعدا وحاشا حيث جرت فإن نصبت فهي
أفعال وأما غير وسِوى وسُوى وسواء فأسماء إذا الكلام تم بأن ذكر
فيه المستثنى منه وهو موجب بأن لم يتقدم عليه نفي ولا شبهه
وهو النهي والاستفهام الإنكاري فما الذي بعد إلا ينصب وجوباً
بها إلا بغيرها على الأصح مطلقاً سواء كان الاستثناء متصلاً أو
منفصلاً

منقطعاً تقول في المتصل وهو ما كان فيه المستثنى بعضاً للمستثنى منه
كقام القوم إلا عمراً وقرأنا القرآن إلا يس وفي مثال المنفصل وهو المنقطع
وهو ما لا يكون فيه المستثنى بعض المستثنى منه فرح أهل الآل وجمع
وصل الجيش إلا سبوقهم وإن سبق الكلام بنفي أو نهي أو استفهام مع
التمام والاستثناء متصلاً جاز إبدال زيد فيه وجهان أحدهما النصب في
أي بدل البعض والثاني النصب على الاستثناء وهو الأرجح
للأكثر من بني تميم وإليهما أشار بقوله فأبدل أو بالنصب جيء مستشهداً
كلم يقم أحد إلا صالح أو صالحاً ونحو لزيد طالح وقرئ بالوجهين ما فعلوه
إلا قليل منهم ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك وبالي جمع فيقوم ومن يقنط
من رحمة ربه إلا الضالون فإن كان الاستثناء منقطعاً فالنصب واجب
عند الحجازيين وعند التميميين إن لم يمكن تسلط العامل عليه نحو ما
زاد هذا المال إلا ما نقص وما نفع زيد إلا ما ضر وإلا جاز الإتباع كقوله
وبلدة ليس بها أنيس إلا اليعافير وإلا العيس والنصب أرجح وإن
كان الكلام ناقصاً بأن لم يذكر فيه المستثنى منه ولا يكون إلا مع
نفي أو شبهه فأعربه على حسب ما يوجب فيه العامل على حسب
ما اقتضاه العامل فيه من رفع ونصب وخفض ولا عمل لإلا فيه فالأول نحو
وما محمد إلا رسول ولا يقوم إلا زيد ومثل قام إلا زيد والنصب نحو ما عبدت إلا الله
فالخفض السماء ولا تضرب إلا زيداً ومثل ضربت إلا زيداً والجر كما مررت إلا بزيد
ولا تمر إلا بزيد ومثل يلتجئ الخبر يوم الحشر إلا بأحمد شفيع البشر
والنهي وحكم المستثنى بغير وسوى وسُوى وسواء أن يجر لا سوى
كقام القوم غير زيد وقوله ألا يا ليل ليس بيني وبينها سوى ليلة إني
إذاً لصبور وقوله ولا ينطق الفحشاء من كان فيهم إذا جلسوا منا
ولا من سوائنا وأما غير نفسها فتجري بما يجري به المستثنى بإلا
وكغير سوى واختلف الأرجح والنصب أو أرجح في ما شاء وعدا

خلافا لمن استثنى منه مغفرا في حالة النصب بما العطيه وحالة الجر بما
الحق فيه نحو قام القوم حشا زيدا او زيد بالنصب والجر وكذا يقال في عدا
وخلا فالنصب بهن على انهن افعال والمستثنى بهن مفعول بهن والفاعل
ضمير مستتر عائد على اسم الفاعل المفهوم من الفعل والجر بهن على انهن
حروف والجر بحاشا وعدا قليل كالنصب بهن واختير النصب بهن اذا
دخلت عليهن ما المصدرية كقوله الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم
لا محالة زائل وقوله ثمل النزامى ما عدا فارسا على كل الذي يهوى نزلن
مولع وقوله اليهم اعفي لهم ولهن يسمح ما حشا الشيفقان واجازها صبح
ويستثنى ايضا بليس ولا يكون ويجب نصب المستثنى بهما على الخبرية
لهما كقولك ليس او لا يكون زيدا بما الا العاملة عمل ان وبمن
النافية للجنس على سبيل التنصيص ونسمي الا التي تزاد بعد النفي
بلا مذكرا سالما منكرا متصلا او هبا شرط لها ما يجب تقدمه على ذكر
او ضمير الا ان لم يذكر معها ان كان المنكر مفردا او جمع تكسير مبنيا
على الفتح وان كان مجموعا بالتاء والا العرب بنى عليها ايضا على الا صح
وفيه على الكسر وان كان مثنى او مجموعا على حده بني على الياء
وان كان مضافا او شبيها به وسوى المتصل بها بشيء من تمام معناه
اعرب بالنصب لا كن يجب تقدم شبه غير النفي بين وعمرو
غير البخيل بين مثال الجر تقول لا يبان للمرء ثاقب ومثله لا زيد
في الكتاب ومثال جمع التكسير لا رجال في الدار ومثال جمع المؤنث قولنا
ان الشباب الذي مجد عواقبه فيه نلذ ولذات للشيب وقولنا
قول نحن فلا العيش في العيش متعة ولا لذة للمرء ما دام ناعما ومثال
المجموع على حده قولنا يعيش الناس لا بنون ولا اباء الا وفر عليهم
شقون والمضاف نحو لا غلام سفر حاضر وشبيهه نحو لا كل العاجلة كائنا
ويجب التكرار لا ومعمولها اذا عدم العمل لها اذا اهمل وفتح اتصال

لها

على اللهم
الحسين

لها على الراجح ان فصل بينهما بالخبر واشار المشول له بقوله
تعول في المثال الاخير وشبه ولا يقال اذا تعلق مستغرق اي
استغراقه ومنعه لا يهما عول ولا مع عندهم فيه ووجه
فيهما ان ذكر ذلك حال كونها متصلة اي بما شيء من خمسة اوجه
ذكر الشبيه منها بقوله اعمالها في الموضعين والتزم ان
تكون مهملة ملغاة لا عمل لها فيهما تعول في المثال
ضرب بنا ولا تزال مثل بالاعمال وبه قرئ لا يهج فيه ولا
خلة ومن يلمها يهج في اللغتين على الاعمال فاقبلا منه
ذلك نحو لا ضرب بنا ولا تزر ومنه قوله وما ميز نا حشى قلت
محلة لا نافرتني في مزار ولا جمل الوجه الثالث اعمال الاولى
والغاء الثانية كقوله مزار وجزيم الاختيار بعينه لا اقبل
ان كان مزار ولا اب والى ابح عكسه كقوله جلا الخوف ولا تلتيم
فيها وما جاموا به ابدا مقيم الخامس ومواضعها اعمال
الاولى ونصب ما بعد الثانية كقوله لا نسب اليوم
ولا خلة اتسع الخرق على الراقع ويكثر حذف خبر ما لا
دل عليه دليل نحو لا اله الا الله اي في الوجود ولا سيف
ذو الفقار ولا فتى الا علي اي لنا او موجود وقالوا الاطيبين
اي عليا وما الا نحو لا احد اغير من الله وقوله انما اللقاح
عرف ملغى اصلها ولا كريم من الولدان مصبوح باب المنادى
وهي وقد النداء ثمانية المفرد العلم او عرض مقصود بنين او مضموم بني
وايا وايا وهيا ووا المضاف للغائب واللام يتنازل من نذ
البصير فله بغية الجود كما انا للبصير وواللهنود ومسو
المنوع جمع منه او عليه كوا راسا وواز براه وتتعين يا
في نداء اسم الله وفي المستغاث كيا لله ويا للمسلمين وفي

يا حرمانا والمجرد تغيب اجلالا اي اعظاما لهذا الجبر اي العالي وقصد
عن الحرب جبنا وجشما غبنة ج محركة وقيل والمضاف غير ذلك
اجتفاء البر وقوله تعالى يتعفون اموالهم ابتغاء مرضات الله
والمجرد بال كقوله لا افحر الجبن عن الهيجاء ولو توالت الي
الاعداء وعمي جعفر شيخ كان من شرخ الشباب زمانا وجبجبة بن
التحليل نحو ارض وضمد الاناء وقول الشاعر يجشم وقد
نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا بسترة المتفضل ويجوز مع
استيفاء الشرط في قليلا في المجرد كقوله من اكل من غبنة فليكم ضيفه
ومن تكونوا ناصريه ينتصر وكثير اجر المجرد بال بجاء زيد الكاعنة
ومسلوبا في المضاف كبكى من خشية الله باب المفعول معه
وهو المجرد معه اسم فضلة انتصب وجوبا وجوازا بفعل
او ما في معناه على راجح بعضهم مع في قول كل
راكب وناصبه على المعية اما راجح على العطف اوما جوز لزاما
واجب وان راجح كقولهم لو تركت الناقة وفصيلها الى ضمها وقوله اذا
اعجبتك الرمح حال من ام رئ بعدها وكل اخ مهما وانيا وانما
رجح النصب مثل الفعل العطف وجمهرة الشاعر في المثالين والرجح
بخوا تي رأيهم والجيش فيها موضح وجاء زيد وعمرا وانما رجح العطف
مثل الاندراج وقد امكن بلا ضعف والواجب كسير زيد والنيل
مسارا بها وسار زيد وطلوع الشمس وما شانك وعمرا وانما وجب النصب
مثلا وامتنع العطف لعدم الشركة في معنى الفعل والعطف
يقتضيها ويجب العطف بنحو كل رجل وضيعته وانتفى خوف زيد وعمرو
قيد او بحرى لعدم تقدير جملة في الاول وعدم استخلاف الواو وامتناع
وعدم المصاحبة وقد يمتنع النصب والعطف معا فيكون الاسم بعد الواو
لفعل مقدر كقوله علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها

اي هما واياهما والحروف المتاخمة في الكلام بلغة خمسة انواع
لدى الغنى الغنى وهي الجر بالحرف ثم النكرة اعني بها المفعودة
بالنداء المشتهى ثم ضد مغزه وهي غير المقصودة بالنداء
بالتشبيه المضاف والمشبه به وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه
فالاول نحو ما الجر بالحرف والنكرة المقصودة بالنداء انهما
بالضم اذ عليه حيث كانا بنيا جعلا به لواعي يا وايا بنيا على
ما يرفعان به مما يتوجه عنه من العدد واحد كما قال او هما ينوب
عنه يا في الاعم والجر بالحرف العلم نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون
وان كان مبنيا قبل النداء كسيبويه وحمراء في لغة الحجازيين
قدرت فيه الضمة ويلحق اذ الجر بالحرف تابعه والنكرة المقصودة
نحو يا رجل ويا رجلان ويا رجلون ومثل لها الناظم بقوله تقول
يا شيخ ويا زميل فالاول للنكرة المقصودة والثاني للجر بالعلم والباقي
من ذا فصاعدا الخمسة وهو النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه به
فنصبته في النداء الاتي فالنكرة غير المقصودة كقوله يا غلاما لله هذا
والموت يكلبه والشيب في راسه فراح وانتشى او قول راعي يا رجلا
خذ بين والمضاف كيا عبد الله ويا رسول الله والمشبه به كيا جميلا
صاحبه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالجاز وبجوز فيما كان من العلم
كيا زيد ذا تجيد ويا اسحر سحر ذا راس الفتح والضم ويجب نصب قابح
الجاز بالعموم ان كان نعتا او بيانا او توكيدا اذ كان مضافا مجردا
من ال كيا زيد صاحب عمرو ويا عمر وابا بشر ويا تميم كلكم بالمفعول
من اجله وبسمى المفعول له ولاجله ومنواء المفعول لاجله ذا تسم
الذي جاء بيانا ذا اي مبينا السبب كبشوشة اي وقوع الفعل العامل
فيه وانتصب ويشترط فيه ان يكون مصدرا قلبيا متحدا بعامله
وقتا وفاعلا ثم مع اهلا ان يكون مجردا من ال ومضافا او مثلبسا

باحرمانا

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0017
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

اى وسغينهما ماء وقوله اذا اما الخ اذيات بن زن يوما وزيحى الحواجب
والعيون اى وكملى العيون بالمد الخ جمع خلف من اسماء ومسمى
على ثلاثة اقسام مخفوض بالحرف وبالاضافة والتبعية والمشار
واشار اليها بقوله والجمع للاسم اما الاول فبالياء اى بجر والجر
وحروف الجر عشرون على الالف خمسة عشر وهى فرجمها علامات
راسم بقوله ومن الى الخ وثلاثة فى الاستثناء ومن خلا
وعدا وحشا وبقى عليها حتى فى لغة مذيل كقوله تشى بماء الحى
ثم ثرجت متى لجج خضر لهن نئيج وكى مع ان المصدرية اوما
اختها او الاستفهامية كقوله اذا انت لم تنفع فلا بدان اذ
الجنى حيما يفى وينفع وقوله فقالت الى الناس اصبحت ما نحلا
لسانك كيما ان تغر وتخدعا وقولهم اذا سالوا عن علة شئ كيمه
اى لاى شئ وكان كذا او لاضافة فبحى بها الثانى والمتضايفين
بالاول والى مثال القسمين اشار بقوله كمثل الى الخ بالى فحاقه
ثم بحى بهذين وبحى بالتبعية بفتح الباء وسكونها ضرورة
للاسم المجرور الذى خلف اى مضف وقررت اى بينت اجوابها
وجملت ومثلا بناء على ان العامل فى التابع تبعيته ومو
ضعيف والجمهور على ان العامل فى المتبوع مو العامل فى التابع
وما فى النسخ فبو اسكنه حروفه وان العامل فى البدل محذوف
وما يدل الخلاف ومو المضاف اليه على ثلاثة اقسام فسم
باللام الملكية بعد اى بحى تغريك وقسم يغرز بين ومو
كتبى وظاهر ان يكون المضاف بعض ما يضاف اليه او حالا
للاختصاص به عبر بالقسم الثالث ما يغرز بعد ومو قليل
وانما اشار بقوله قيل وبعد وظاهر ان يكون الثانى من ما
للاول ومثل للثلاثة بقوله كما بنى استبقا مخالمة فظار
ونحو

ونحو مكى اليل والنهار فما بنى مثال لما يغرز باللام ومثله ثوبا زيد
وغلامه وحصير المسجد وفرشه وخاتمى نقاره اى ثم سب مثال
لما يغرز بين ومثله ثوب خز وباب ساج ومكى اليل والنهار مثال
لما يغرز بعد ومثله ثم بع اربعة اشهر ويا صبى النبى واعلم انه
يجوز للاضافة ما فى المضاف من تنوين او نون مثنى او مجموع
على حد كغلام زيد وتبت يدا ابى لهب والمعنى الصلاح
ما ينبغى اى مبتدئا له ان انشاء اى او لغيره فى ما سبق والله
ومائة بحمد ربنا فتحها بتم وحسن عونه ومو خلق الغريزى
على الطاعة وزجره عما يبه وبغضه ومنه فعيرنى بالرفع والنصب
اى منزه او دونكه اى بغتة او العاجل فكن لما حوته اى جمعته
اجتعالها اى جعلها جعلها الله لكل مشتر دائمة النفع يا ارحم
صلى الله عليه وسلم سلامه عليه والملائة ملاء عين بفضله
وما يلائم اى نطقنا ومنزاء اخى ما يس الله جعفر من مزا التعليق
المبارك وحل اعتماده عليه على شرح الشيخ غوث زمانه سيدنا
ابى المختار بن الهيب وربما نقلت من كلام المختار بون وعلى ما
ما احتجت له فكمل ولله الحمد عشية الخميس الحادى والعشرين من
شعبان عام ٦٦٥ ١ من هجرته صلى الله عليه وسلم او
انتهى على يد حامده محمد المختار بن الكبير بن سيد احمد بن اعمر بن سالم
ابن اجميل عفى الله عنهم وكان انتهاء منه النسخة فى السابع عشر
من شهر رمضان سنة كو ١ من هجرته عليه الصلاة والسلام

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0018
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

المؤلف: محمد المختار بن الطيب بن أحمين

الكتاب: شرح ميمرية

المادة: النحو | الرقم 1866

الناسخ خط المؤلف

المالك " "

المصدر المكان الكتاني

الوسيط

القياس: ط 22 ع 17 س 22

عدد الصفحات الخط محرر

تاريخ التأليف تاريخ النسخ

تاريخ الاقتناء أو التصوير | رقم الفلم 160

الملاحظات: تام واضح.

البداية:

النهاية

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0019
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

ENDE

MS 1866

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1866/0020
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG