بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي من علينا بتعلم ما لم نكن
نعلم وأنعم علينا بفهم العبارات ووفقنا لاكتساب
الفضائل من الإشارات والعبرات
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي رفع
منار الدين بطرق الحق ألوية فخار الناصح
لا سيما بكلمات الله البينات الخاتم
به الرسالات ومن اتبعه من المسلمين
والمسلمات الجازم بكل عربة ما جاء
من الغيبيات وعلى آله وأصحابه الكرماء
السادات أما بعد فيقول محمد
ابن إسماعيل البخاري عامله الله والمسلمين
بلطفه الخفي هذا شرح واضح أردت
أن أضعه بمشيئة الله تعالى على نظم الآجرومية
والنحو واسأل الله أن يكون خالصا لوجهه
الله تعالى الكريم وأن ينفع به صدور الراغبين
إنه ذو الفضل العظيم قال الناظم
قال عبد ربه محمد الله خير الأمور أحمد
قال فعل ماض لغة وعلم الإعراب الاستقبال
وضع الماضي موضع المستقبل
وأورد في كلام العرب كقوله عز وجل أتى أمر الله
لا تأخذ في الأمر إجازة يعني عنه بالماضي

وعبد تطلق على عبد وهو المخلوق ربه معناه
خالقه وهو من اسم الله تعالى وجل
الذي كل الأمور أحد هي على القول
والمعنى أنه الناظم لحامد الله تعالى في كل أمر
ديني أو دنيوي والحمد لغة هو الثناء
بالكلام على المحمود بجميل صفاته سواء كان
متعلقا بالإحسان أو لا متعلقا بالكمال
والظاهر أن فعل ينبغي عن تعظيم المنعم
بسبب كونه منعما والاسم الجلالي منصوب
على التعظيم وأحمد قال بعضهم
وفي سألت ألم للتعليم تقول منصوب على التعظيم
أي الله تعالى منه عما يقال مفعول به
وتقديم المعمول على العامل يدل على الحصر
ولذا قدمه مصليا على الرسول المتقي
وآله وصحبه ذوي التقى المعنى أحمد ربي
من الله تعالى أن يصلي على رسوله والصلاة
من الله ⇐ الإنعام ومن العبد طلبه
كانت على نبي أو غيره صدرت من ملك
أو غيره هذا الذي فسر به الإمام في نور اليقين
وقال بعضهم الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة
استغفار ومن الآدميين تضرع ودعاء
والرسول إنسان أوحي إليه وأمر

بالتبليغ والنبي لم يؤمر بالتبليغ
كل رسول نبي ولا كل نبي رسول
والمتقي وصف للرسول بمعنى أنه مختار
عند الله تعالى ففي الحديث:
إن الله اصطفى من ولد إبراهيم إسماعيل
واصطفى من ولد إسماعيل بني كنانة
واصطفى من بني كنانة قريش واصطفى
من قريش بني هاشم واصطفاني من بني هاشم
ومعناه من الزبدة أي خلاصة هذا وآله
فيهم أقوال قيل أهل بيته وقيل أقاربه
المؤمنون من بني هاشم وقيل المؤمنون كلهم
آله في الدعاء وأما في الزكاة فهم أقاربه
المؤمنون من بني هاشم ولذا قال بعض
آل النبي والعائل تقي وفي الزكاة على هاشمي تقي
وعبيد جمع عبد كركب وراكب والعابد هو
من أعرض عن الدنيا وأقبل على الآخرة وعلى
ذوي التقى أعلى الطاعة العالمين لله
وفي اتقى تفسيران قبل اتقاء الحق
وعلى هذا فالمراد بمن تقى وقيل هو امتثال
الأوامر واجتناب النواهي ظاهرا وباطنا لله
تعالى وبعد القصيدة والمنظوم تسمية منثور ابن آدم
وبعد كلمة يستعمل المصنفون عند قولهم فخطبهم

الفصل بين الكلام السابق وتستعمل عن
غير ما قال الناظم وتستعمل معه أيضا
وتستعمل أما وذا هو الذي في قوله فالقصد
ذاك الجواب بما تضمنه علم الشرط
تقرير مضمون كلام بعد ما تقدم
فقصر الناظم أي مقصوده هذا الكتاب
المنظوم أي المجموع في الى حتى سابع
الأبحر الخمسة عشر والنظم لغة الجمع
قال الشارح الزياني:
أخذ العزازي عقد نظمه مبتدأ ومتبعا مشيرا
تسهيلا أي تيسيرا حفظ ما تثمر عند ورده
عن ربه واجبا وهم بالعلم الرحيم الفوق
الصوفي ناظم النظم أبيح حفظا من الثبت
لمن أراد حفظه وعني عليه أي حفظا ما فوق ثبت
يعني أنه أراد تسهيل وتيسير حفظ هذا الكتاب
للذي أراد أي قصد وطلب معرفته مشورا للامام
أبي العلوم وعني عليه حفظه فما هو عادة
الطالبين والله استعين وكل عمل أبتدئه فهو عليه أعني
يعني أني طلبت الاعانة من الله تعالى في كل عمل
جليل كان أو دنيوي والاعانة هي خلق القدرة
في العبد على الطاعات وفي الفهم
والتفهم للعلوم المعلمات والمعلمات تو

إليه نصير إلخ أي إنه لا يقصر إلا الله تعالى
ولا يتكل إلا عليه وكذا لا يستعين إلا به
وأنا مثله لو شاء الله تعالى

باب الكلام أسباب لغة الوضع واصطلاحا
اسم لطائفة من مسائل الفن المشتملة
في حكم الكلام هو ما أشار إلينا بقوله
إن الكلام عند فالمستمع

لفظ مركب مفيد قصدا ع
يعني أن الكلام عند أهل النحو يرجع الضمير
على نفسه معهم لأنه مشارك لهم
في معنى قيد لفظ مستعمل واللفظ في اللغة
هو الطرح تقول أكلت التمرة ولفظت
النواة أي طرحتها
وفي الاصطلاح هو الصوت المشتمل على بعض
الحروف الهجائية والصوت هو ما يقرع به
قارع وقرع واحترز به عن اللفظ كقولهم
ما بقي من فتق المطعم كلام الله والإشارة
كقول الشاعر
إذا كلمتني بالعيون الفواتر ورددت عليها بالدموع البوادر
وقول الآخر
أشارت بطرف العين خيفة أهلها إشارة محزون ولم تتكلم

كما يقولك: ما أطيبه وقد قال عز وجل
وأحلاه سبحانه بالحسن المتم
وعبر لسانه الحال كقوله
يشكي إلي جملي طول السرى
صبرا جميلا فكلانا مبتلى
وقوله امتلأ الحوض وقال قطني
سدا رويدا قد ملأت بطني
وعبر بلسان النفس كقوله
إن الكلام لفي الفؤاد وإنما
جعل اللسان على الفؤاد دليلا
وخرج يقولنا مستعمل اللفظ المهمل
كزيد مقلوب زيد فلا يسمى ستركيبه
المذكورات كلاما لقوله في كتابه من كلمته
فاكتفى بما عبر السبب كزيد قائم أو عبر المسبب وفعل
كقام زيد واحتمل زيد عبر الفعل كزيد قوم
ولا يسمى كلاما قوله مفيدا أي متضمنا فائدة
يحسن السكوت عليها كزيد للجاهل جهله
واحترز به عن المعلوم عند المخاطب كالسماء
فوقنا والأرض تحتنا والتوقف على شيء
لجملة الشرط نحو إن جاءني زيد أكرمته فإنه
وإن تم بالجزاء كقولنا قام زيد
والمجيء يتعرى بك وبعلبك ولا يستدعي

الحصول على ثبي وخمسة وثلاثين شيئا
قوله قول مع أي و(2) هو الذي علم الإفادة
أي قصده إفادة السامع واحترز به عن كلام
المجنون والساكر ونحوهما النائم
قال اصل الكلام هو اللفظ المستعمل في
الغير للسامع مع قصده الإفادة
والكلمة ما تركب من ثلاث أفراد أو أكثر
والكلمة قول مفرد مستقل والقول هو اللفظ
الدال على معنى كزيد (تنبيه) اعلم أن النحو يطلق
في اللغة على سبعة معاني القصد يقال نحوت نحوك (3)
أي قصدت قصدك والمثل نحوت رأيت رجلا مثلك
نحوك أي مثلك والجهة نحو قولك نحو المسجد أي جهته
المسجد والقسم نحو جملته ثلاثة أشياء أي أقسام
والإبانة نحو زيد نحو عمرو (4) أي أبان
والمقدار نحو عندي نحو الذي أي قدره
وقد نظمها بعضهم فقال:
النحو في اللغة قل سبعة معان قد جاءت وبعضي جاء
قصد ومثل جهة قسم كذا جانب مقدار زيد صاح فادرها
وفي الاصطلاح هو العلم المستخرج بالقياس المستنبط
من استقراء كلام العرب أي تتبعها للوصول إلى
معرفة أحكام أبنيتها التي تأتلف منها
وأول من دونه على ما علم وجده

وقول الناظم فاستمع فعل مضارع وكلام
الآن معناه يأتي (3) أقسما مضارع الذي على أبنية
اسم وفعل ثم حرف ـــ معنى يعني أن أقسامهم
الكلام أي الجمل التي تأتي هذا
وبينت عليها أي في هذه الثلاثة وهي الاسم
والفعل والحرف ـــ فالاسم ما دل على معنى
في نفسه ولم يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة
أي الماضي والحال والمستقبل أي بد
والاسم على ثلاثة أقسام ظاهر كزيد وعمرو
وحجر ومضمر كأنا وأنت وهم كالسماء الآتية
كمذ ومنذ وفيه عشر لغات نظمها بعضهم بقوله
لغات الاسم قرحوا الآلي ... بيت تشرح وهو هذا التشرح
اثنتان وثلاثون ولاة ... مثلثات مع سمات فاذكره
والفعل هو ما دل على معنى في نفسه والزمن
الذي تضمنه الثلاثة وهو على ثلاثة أقسام
ماض كقام ومضارع كيقوم وأمر كقم

والحرف يجر بالإضافة لا سم ولا فعل دليل كبلى
يعني أن الحرف يجر عن قسميه أنه لا يقبل
دخول دليل اى علامة اسم ولا فعل كبلى ونعم
وقد وهل وهم قال الحريري
الحرف ما ليست له دلالة على قولي ثلاثة كامه
قوله ثلاثة علامته دلالة كالكاف به طبيه
باب الاعراب الاعراب لغة البيان يقال أعرب
الرجل عما في قلبه إذا أبانه والمراد هنا ما يشار
إليه بقوله الاعراب تغيير أواخر الكلم
تقديرا أو لفظا فأخرج الحركات يعني أن الاعراب والبناء
التغيير يسمى انتقال أواخر الكلم من الوقوف
على التي كتب إلى ارفع أو النصب أو الجر والافعال
والمراد بالأواخر ما كان آخره حقيقة كقال زيد أو محلا
كقال بزيد مارا بها يدي والمراد بالكلم هنا الاسم المعرب
والفعل المضارع المعرب فإن الاعراب لا يكون إلا فيهما
والحكم بتغيير الأواخر منه تغيير الأول والأواسط
وقولك في ضربهم ضربهم بالتصغير وفي فاضربا فاضربن
بالتكسير تقول في الاسم الواحد مثل والفعل المضارع
المثل وما ضربهم إلى ياء المتكلم والمثل
والمثل ما كان في آخره حرف صحيح وهو الحاصل الثلاثة
وهي الألف والواو والياء مثال الاعراب والاسم
المعتل بالألف ويسمى مقصورا نحو عصا والفتى

ورأيت الفتى ومررت بالفتى ومثال
الاعتلال بالياء نحو جاء القاضي ورأيت
القاضي ومررت بالقاضي ورأيت القاضي ومثال
الصحيح نحو جاء رجل ورأيت رجلا ومررت
برجل وحال نصبه ويسمى منقوصا ولم يسم
في كلام العرب اسم دال على واو ومثال الفعل
المضارع الذي لا يعتل نحو يأكل ويغشى ولم يغز
ولم يرم ومثال المعتل بالواو يدعو ويغزو
ولم يدعوا ولم يدع ومثال المعتل بالياء
يرمي ويسري ولم يرم ويسر وتظهر الفتحة
على الواو والياء والمانع من ظهورها
على الألف هو التعذر والمانع من ظهورها
في الواو والياء الاستثقال ومثال الجر في
الصحيح مررت بالمسلم نحو جاء غلامي
ورأيت غلامي ومررت بغلامي ومثاله في المعتل
من زيد في حالة الرفع زيد ومن زيد في حالة
النصب لن يغزو زيدا ومن زيد في حالة الجر
مررت بزيد وتكون الياء في حالة الرفع
والجر ساكنة ما قبلها مكسور وتثبت في حالة
النصب نحو لن يغزو زيدا ومثال الياء في الاسم

الى جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
ومثاله في الفعل المضارع يقوم لم يقوم
لم يقم قوله في الحرف الخمسة اي الاسماء
هذا هو الرأي الاول في الاعراب واحد عشر
واعلم ان الشيء ما جمع الى الواو او ضم
ما دخول غيره فيه

وذلك التغيير الداخل للاعراب عوامل تدخل للاعراب
يعني ان ذلك التغيير الذي يقوم نفسه
يقوم لأجل الاعراب اي الاختلاف العوامل التي
تدخل على الكلمة الاعراب فالعوامل التي وقوله
الاعراب يعني على فاعل عامل الرفع لكل عامل
النصب ولكل واحد منهما كعامل الجزم وكذا الجر
والتي زيد منه التغيير لاختلاف العوامل كذلك
اي الفعل المضارع للتقاء والساكنين نحو لم يكن الذين
اقسامه اربعة يوم رفع ونصب ثم خفض ثم جزم
يعني ان اقسام اي انواع الاعراب اربعة يوم
اي تظهر وتطلب حتى قبلها وهي الرفع والنصب
والخفض والجزم فهذه هي العلامات الاعراب
والعلامات البناء الضم والفتح والكسر والسكون
وهي علامات الاعراب

فالاول كالاسم وهو زيد وقام والاسم والفعل المضارع هذا
يعني الاول كالاسم وهو الرفع والنصب يقعا نحو يسعاد

والاسم نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد أيضا
والفعل المضارع نحو يقوم زيد ولن يقوم وقد يقوم
قوله ذوو بريت أي شاة وقوله معا أي جميعا
فالاسم قد خص بالجر والفعل قد خص بالجزم فاعلم
يعني أن الاسم خص بالجر عن الفعل فلا يجزم كما أن
الفعل خص بالجزم عن الاسم فلا يجر قوله فاعلم
فعل أمر اتصلت به نون التوكيد الخفيفة وتبدل ألفا
في الوقف معناه اعتبر ما قلت لك أيها المتكلم
تتمة تكلم المؤلف عن الجر والجزم وسكت عن النصب
وهو لزوم ما في آخر الكلمة حالة واحدة ولما اختلفت
العوامل الداخلة عليها نحو جاءني زيد ورأيت
زيدا ومررت بزيد والأصل في الاسم الإعراب
إذا أشابه الحرف فيما يختص به بأن كان على
أكثر من ثلاثة أحرف أو على حرف فيه كأن أو ليس شبه
معنى أو اسم إشارة كذا أو عمل أو لم يعمل فيه
كأسماء الأفعال أو احتاج إلى ما يتصل به
من جملة الموصولات وحيث وإذا فالأول نحو ليت
كأن ولعل ولكن ولا النافية للجنس والثاني نحو
ذا وذه وتا وذي وتي وذان وتان وأولاء والثالث نحو
من وما وأي وأين وكيف ومتى وأيان وحيثما وإذما
والرابع نحو الذي والتي وذان وتان والذين واللاتي
والخامس نحو أسماء الأفعال وأسماء الأصوات
والسادس نحو الضمائر وأسماء الإشارة وبعض الظروف
والسابع نحو كل وبعض وأي في الشرط والاستفهام
والثامن نحو أي في النداء وأما المعرب من الأفعال
فنحو يقوم ويقعد ونحوهما لعروه الزوال

تباعدت وتقاربت وتوازت والتقت
باب معرفة علامات الإعراب المعرفة هي علم العلوم
على ما هو به والعلامات هي الامارات في اللغة
وفي الاصطلاح التي كانت وجودا
فصل واو الجمع والعود علامة الرفع في جمع المذكر
يعني أن علامات الرفع أربع وهي الأصل
والواو والألف والنون يتبعون فعل سألتني
ذكرها وشاء الله تعالى قوله يراكم وترى تفعل
وتوجد علامات الرفع يجاء الله شاء الله
وارفع بضم مع السماء كجاء زيد صاحبك العداء
يعني أنه يأتي بالمثل أي اجعل المتعلم أن يرفع الاسم المفرد
بالضمة أي بعلامة الرفع والاسم المفرد
والمراد به ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا من الاسماء
الخمسة سواء كان الفرد علما أو معتلا أو
صحيحا فالمراد بالكلام هذا أو هو تنافو جاء زيد
والفتى وغلامي وهند وسلمى قوله صاحبك العداء
أي الرفع والضمة وصاحبك فتى زيد فعل مثال
وارفع به جمع المكسر وما جمع مؤنث سالما
يعني أنه يأتي أمر تعلل الطالب علامة الرفع
في جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء مفرد
كرجال وفلك وزيود وزيدون وفتح كتاب
وكتب وحمار وحمر أو تغيير شكل فقط كاسود واسد

عليا أو معتلا أو مضافا إلى ياء المتكلم مثل أبي
أو مثنى نحو جاءني الرجلان والأسارى وغلامي
والمنوه والعزاري وكذا جعل الضمة علامة
الرفع في جمع المؤنث السالم نحو بنات هند
من التغيير وحال جمعه وهو جمع بالف وتاء
زائدتين أحتي إذا سمي بها مذكرا أو وقفا
واعلم أن سواء كان جمع المؤنث السالم أو صفة
مثل أبي أو مثنى نحو جاءني الهندات والمسلمات
والصالحات

كذا المضارع الذي لم يتصل به شيء نحو يذهب ويتعلم
يعني أن الفعل المضارع الذي لا يتصل بآخره شيء من
هذي تثنية ولا غيرها نحو هذي الهند تشبه الغزال
والأخوان الزيدان كانوا نوما الشوة عجلا أو معتلا
كلام رفعه الضمة نحو يقوم زيد ويسعى ويغزو
وهذي هي ويذهب ويتعلم ثم بقي عليه ما يرفع
بالضمة شيئان اسم الجمع وهو الذي لا واحد له
من لفظه نحو الي هط والقوم واسم الجنس وهو الذي
يقع على بينه وبين واحده التاء كالنبق والتمر
وإذا رفع أولو خمسة أخوك أبوك ذو مال فوك
يعني أن الأسماء الخمسة التي هي أخوك وأبوك وذو
مال بمعنى صاحب وفوك وفوك ترفع بالواو وتنصب
بالألف وتجر بالياء بشرط أن تكون مفردة إحتي إذا صغر

الجمع مكبرة ومعناه كاتبي وأخي مضافة
لياء المتكلم تحركت بالكسر
والإضافة الى ياء المتكلم كاف وتشترط في الفم
أن تزال منه الميم فلو بقيت فيه الميم اعرب بالحركات كانت
ومنه الحديث لخلوف فم الصائم أطيب عند الله
من ريح المسك (3)
وتشترط في ذو أن تكون بمعنى صاحب أي الزائلة
ذو الطائية فهي مبنية بمعنى الذي مثال ما استوفى
الشروط هذا أخوك وأبوك الخ
وهكذا الجمع الصحيح فاعرف ورفع ما ثنيته بالواو
يعني أن الواو تنوب عن الضمة في الجمع الصحيح
أي جمع المذكر السالم وهو كل اسم ضم إلى آخره
منه بزيادة في آخر وقيل الثنية وقيل الجمع يرد
بشرط اتفاق اللفظ والمعنى صحيحا وهو عشرة
نحو جاء الزيدون والمطلقون والقائمون وهو شهادة
علم وصفة ويشترط في العلم أن تكون لمذكر عاقل
بالوضع كزيدين عاقل لا كلاحق خال من تاء
التأنيث لا كطلحة وعن التركيب الإسنادي كزيد
في قولك جاء محمد بكر ويشترط في الصفة أن تكون
في مذكر لا كحائض عاقل لا كسابق خالية من تاء التأنيث
أصلا لا زائدة نحو علامة ونسابة وليست من باب
أفعل التي مؤنثها فعلاء كأحمر حمراء

ولا هم يأتي فعلا مثل عوذنا فعلا كسعى اه
وسعى ولا هما يستويان فيه الذكر والمؤنث
الحي أزاهم تقول جاء و ذهبوا قوله فاعل معناه
واحد وقوله ورفع ما تثنيه ظاهر
معناه أن الفعل يكون علامة للرفع في تثنية
الاسم الظاهر وهو كما هو واحد المثنى
ما دخل على اثنين لا كصوا مو قوا مو لا تقول
على واذا ما زرت ليلى تجدني زيارة بيت الله رجلا حافيا
واعني عن المتعاطفين لا تقول ليث ولبث
غيظا من ضنك كلاهما وإن أبه وقال
رأيتهما وجاءني كلا الرجلين احي أزاهم اثنين
واثنتين حسبك اتفاق اللفظ والمعنى
عليها ومعنى تلا تجيء الى يداه والاطفال
والآباء
والرفع بثبوت يفعلان يفعلون وتفعلان تفعلين تفعلون
يفعلن أو بثبوت تفعلون علامة للرفع في الفعل المضارع
إذا اتصل به ضمير تثنية نحو يفعلان أو تفعلان أو ضمير
الجماعة نحو يفعلون أو تفعلون أو ضمير المؤنث
الجماعة نحو تفعلن
علامة النصب تظهر على الفتحة والألف والكسرة وما
وحذف نون والذي الفتح به علامة يعني أن علامة
النصب الفتحة وهي الأصل والألف والكسرة والي

و حروف التهجي نيابة عن الفتحة
قوله دعاكم عصيا أي كم أيها المتعلم حاصيا
لعلامة النصب إذا النهي لنصبه
بكسر الجمع ثم المفرد ثم المضارع الذي كشعر
يعني أن الواضع الذي يكون فيه الفتح علامة
النصب بكسر الجمع أي جمع التكسير واضع نسيانتي
ذكرها أو شاء الله وإنما قوله دعاكم عصيا أي
كم أيها المتعلم حاصرا علامة النصب وعادا لها
عجلانا أو معتلا أو مضافا إلى المتكلم نحو
رأيت زيدا والفتى وغلامي ويكون علامة النصب
في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وهذا هو
مراد الناظم بقوله كشعر عجلانا أو معتلا نحو
لن يقوم زيد ولن يخشى ولن يرمي ويكون أيضا علامة
النصب في اسم الجمع وهو رأيت القوم واسم الجنس نحو
أكلت التمر وقلعت الشجر
بالألف الخمسة انصبها التزم وانصب بكسر جمع تأنيث سلم
يعني أن الألف يكون علامة النصب في الأسماء الخمسة
نحو رأيت أخاك وأباك ونحو كالذي قوله
وانصب بكسر أي أن الكسرة تكون علامة النصب
في جمع المؤنث السالم نحو رأيت الهندات والمسلمات
والحق به في ذلك أولات نحو أدركت أولات حمل
سمين به كأذرعات ومنه قوله

والجمع أن الأولى ساكنة سكونا حيا والثانية سالمة

ثم ورد هذا مراد رمعات وأعلم أني ذي وارمانع عال
واعلم أن الجمع والمثنى نصبا ياء وجرا عنا
يعني أن ياء يكون علامة النصب في جمع المذكر السالم
نحو رأيت الزيدين والزيدين بياء التثنية مكسور ما قبلها
مفتوح ما قبلها والثانية مكسور ما قبله
قوله واعلم أي اعرف وقوله عنا أي عن لفظ التثنية
يعني الجمع والتثنية
والخمسة الأفعال نصبا ثبت بحذف إذا ما نصبت
يعني أن حذف النون يكون علامة النصب في الأفعال
الخمسة التي رفعها ثبات النون إذا نصبت أي دخل
عليها ناصب نحو لن يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلوا
ولن تفعلي وما في قوله زائد
علامة الخفض التي يأتي كسر وياؤهم في واقتفي
يعني أن علامة الجر في ثلاثة الكسرة وهي الأصل
والياء نيابة عنها والفتحة نيابة عنهما في ما
سيأتي ذكره بشاء الله تعالى بقوله يأتي أي يجيء
وقوله فاقتفي أي اتبع ما قبل لك
فالخفض بالكسر في وفا وجمع تكسير إذا ما لم يفا
وجمع تأنيث سليم المبنى يعني أن الكسرة تكون
علامة الخفض على الأصل في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد المنكر وهو الذي يدخله الخفض والتنوين
نحو كتاب أو معتلا أو مضافا فاغو عرفت إن تريد

والاثنتي وعلامتي ويكونه علامة الخفض أحدها
جمع التكسير المنكر صحيحا كان أو مضافا للياء
المتكلم نحو مررت بالرجال والانصاري وغلامي
نحو وفاء ذي مال والأبوة في أبوك فالأبوة
بمعنى اسم المفرد وجمع التكسير وتكونه علامة الخفض
أيضا وجمع المؤنث السالم بناء على ما مر من الشرط
ولا يكونه إلا منكرا فاخوني رت بمسلمات والمسلمات
والخفض بياء ما اثنتي المثنى والجمع والخمسة فاعرف وواحد
والكل رفع كما لا يخفى — يعني أنه ياعز ③ أنه يجعل
الياء علامة الخفض في ثلاثة وهي التثنية فنحو
مررت بالزيدين ومررت بالمسلمين وجمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين
والأسماء الخمسة فمررت بأبيك وأخيك
وما ألحق بها ذلك ③ قوله فاعرف واحد — أي اعرف
ما قلت لك ③ وأبوه — أي كله لغيرك ③
والخفض رفع كلا لا يخفى —
يعني أن الكلمة تكونه علامة الخفض في الاسم الذي
لا ينكر وهو الذي لا يكسر ولا يثنى وهو ما لم يجمع
فيه علامة تشبع على أحد وجوه تكونه مقاما معها
والدال المشبع جمعا وقول الشارح
عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وجمعة ثم جمع ثم ركب
والعدل والوصف والتأنيث والمعرفة والجمع والتركيب
فمثال العدل والعلمية فجرت بمعنى ومثال الوصف

ووزنه الفعل مؤنث بألف ممدودة والتأنيث
قسمين لفظي ومعنوي فاللفظي ما كان علما
مطلقا أي سواء كان مؤنثا أو مذكرا مثال
التأنيث اللفظي مع العلمية والمذكر السالم
مريم بطلحة وعمارة والمؤنث معنويا طلحة
والمعنوي ما كان كذلك وفيه مقدرة وهو شرط
أن يكون زائدا على ثلاثة أحرف كزينب أو ثلاثيا
متحرك الوسط كسقر وإعادة الله منا
أو محبا لكورا ومعنويا لا مذكر مؤنث كيد
اسم امرأة وما عدى ذلك فمحتمل كالهند
ومعوانة كمنذر ومثال الجمعية والعلمية مريم
بأرضهم ومثال الجمع والمراد به منتهى الجموع
وهو الذي لا نظير له في آحاده وضابطه أن يكون
أوله مفتوحا وثالثه ألف بعدها حرفان مشدد
أو ثالث فاء أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة وهو
كان على وزن مفاعل كمساجد أو مفاعيل
كعصافير أو كواتب وهذه العلة تقوم مقام
علتين ومثلها الف التأنيث الممدودة
كحمراء والمقصورة كحبلى عبلا
ومثال التركيب والعلمية والمراد به الجزء
من مركب كحضرموت ومثال زيادة الألف والنون
مع العلمية مروان بعثمان ومع الوصف مرت

وقد يتم بسكون الام ومثال وزيد يقوم مع العلمية
ثم ورد بآخر وهذا لم يقم او يكون بعد أل
قال رحمه الله:
وجزم بالفتحة ما يلي لم إن يضف او يك بعدال زيد
مثال الإضافة قوله تعالى ﴿والعصر تقوم﴾
ومثال وقوعه بعد أل قوله تعالى:
﴿والله على كل شيء قدير﴾
أي السكون يا ذوي الاعراب والجزم لكل ما عداه
يعني أن الجزم علامته السكون على الأصل والجزم
أي حذف الآخر من الفعل المضارع المعتل
وحذف النون من الأفعال الخمسة قوله يا ذوي
الإعراب أي يا أصحاب الإعراب.
والجزم بتسكين مضارع أتى لجمع الا الم كلم يقم فتى
يعني أن الجزم يكون بالسكون في الفعل
المضارع جميع الا الم فهو لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا أحد ومثال الالف لم يقم
والجزم بحذف ما الكسر اجتلا الآخر والخمسة الأفعال
يعني أن حذف الآخر يكون علامة للجزم في الفعل
الذي اكتسى آخره اجتلا أي جاء عليه
فهو لم يدع ولم يرمي ولم يخشى وأما حذف
النون فيكون علامة للجزم وبابه عوض السكون
والأفعال الخمسة التي بثبات النون فهو لم يفعلا

ولم تفعلوا ولم تفعلوا ولم يفعلوا ولم تفعل
لا إلا فعال أي هذا جزءا
وهي ثلاثة ماض وفعل أمر ومضارع عد
يعني أن الأفعال ثلاثة وحده ما وقع واقطع
وعلامة الماضي تاء التأنيث الساكنة قوله هلا أي على
زمنه وفعل أمر ومعناه استدعاء
طلب الأمور وفعل الأمور به ظاهر وعلامته
المميزة به الدلالة على الطلب مع قبول نون
التوكيد والفعل المضارع وتقدمت علامته
المميزة له وهو صلاحه للدخول في
بعض استعمال مكونه بلا حالا وصفة وخبرا
كالاسم ولذلك أعرب وخرج عن أصله بأن الأصل
في الأفعال البناء قوله عدا أي ارتفع على صاحبه
وهما عمدة

فالماضي مفتوح الآخر أبدا والأمر بالجزم لدى البعض ار
يعني أن الماضي مبني على الفتح أبدا ثلاثيا كان أو رباعي
أو خماسيا أو سداسيا كضرب واجتمع وانطلق
واستخرج مالم يتصل به ضمير رفع بارز متحرك
فيبنى على السكون كضربت ا ضمير جماعة فيبنى
على الضم كضربوا والأمر الذي أي الدال بالجزم
عند بعض النحاة وكلهم يبنى على ما يجزم به مضارع
الذي وأخواته

عمدا قوله:
ولم يوقت كذا لو موصول والذي منه
ينبغي أن تقوم ولا تنظر أن كانت
مخففة عن الثقيلة ولا زائدة مثال
المخففة علم أن سيكون والمفسرة مثالها
أما صنع الفلك ومثال الزائدة تقوله
ولما قوا قيادهم سلمت بنو طيء تعلو الهوادي السلم
وتقوله
فاقسم أن لو التقينا وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم
ومن الجازم قوله
إذا ما غزا بالجيش حلق فوق عصبة
ومنع من أن عمدا تقوله
أن تقول كان عن أسماء ويكن عن الأعلام وأن لا تشبه إلا
ومنه لم يوقت في وقتي وتنظر واستقبال
قوله لم يقوم ولا تأييد لقول من أن أهل السنة
قال في الكافية
ومعنى التقليل ما يرد كلام وغيره على
ومنه إذا وحتى كقولك جئ إذا وتنظر بشرط
أن تكون مصدرية والفعل بعدها مستقبل
وأن لا يفصل بينها وفاصل نحو إذا أكرمك فإنك
أهنت نحو أكرمك إذا وتوالى وقت حسنو
كقوله

كيف عاد إلى عبد العزيز قتلها وأعلمني هذا الوقت فلما
وإنه وقعت بعد الضحى ... وقد كان الوجه
الأعمال والأفعال نحو وإذا للبيوت
ولا يكفي الفصل بالنحو إذا الأخ على والقسم أيضا
نحو إذا والله يوم الخميس كتبت الطفل عند قيل الشتاء
والبيت نحو إذا يأتيني أكرمك والدعاء نحو إذا رحمك الله
أكرمك والنفي والجار والمجرور نحو إذا والدا أو عندك
أكرمك ونظم فلان بعضهم فقال.
عمل إذا إذا أتاك أولا ... وجاء وفعل بعدها استمع تلا
واحذر إذا عاملها الفصل إلا بالمعمول أو بدا أو توجدا
والفصل بظرف أو بشبهه وبالـ ... ـقسم كقولك إذا والله أكرمك
وإنه استأنف بعد ضحى ... فالحسن الوجه بسيما الأتقى
وكذلك المصدرية وهي التي ... عليها لام التعليل
نظما وتعدى وليس بعدها ... إلا مثال الظاهرة
التي لا يعلم ومثال المقدرة حيث تكون من
فاعلهم تقدر اللام كانت ... وإن تكن من غيرهم
فاللام في التعليل وكانت ... لا فهي لام الجحد
بعدها وجد بإلا وهي أن ... بعدها إنه ظاهرة كانت تعليلية وكذا اللام
تقول إذا رأيت زيدا يضرب بقرينة فتكون أن
بعد إذا يلتقي وهذه هي أول القسم الثاني
وكذا اللام التي وهي لام الجحد لعني التعليل نحو جئت

لتركي ومثالها لام الجحود نحو فلان لم أكن
فرعون ليكونه لهم عدوا وحزنا
ومثلها اللام التي لإرادة نحو يريد الله ليبين لكم
والتي للتعليل وهي التي يصح وضع من أجل موضعها والدليل على
أنها للتعليل ظهورها في نحو جئتك لإكرامك وأما كونه
أول المسلمين وعلى الله فعارض إذ لم يتقدم به الفعل
فإنه اقتضى وجوب الاكتفاء بتحويلها بكونه
وليلا يعلم وسميت هذه اللام لام كي لاطراد معناها
تقول جئتك لأزورك معناه أزورك وكذا لام الجحود
أي النفي وهي المسبوقة بما كان أو لم يكن نحو وما كان
الله ليعذبهم وما كان الله ليعذبهم
قال بعضهم
وكل لام قبل ما كانا أو لم يكن فالجحود بانا
قولي بالخفض تمت أي
كذا حتى والجواب بالفا واوا وثم أو زوت الذي
يعني أم حتى تنصب المضارع تقول ليس الاطباء من
العضول سلامة حتى تعود وهو الرياء قليل
وهي انتهاء الغاية غالبا وسيأتي في تصدها
أن يكون الفعل بعدها مستقبلا نحو لا سر
حتى أدخل المدينة وما كان بمعنى حتى يأمر كما
بالنسبة لما قبلها فالنصب بعدي واجب تقول تعالى
وزلزلوا حتى يقول الرسول بالنصب والرفع نحو

يستقبل بالشبهة إلى زمنه الذي لن يزال بالشبهة
إلى زمن قوم قال عليها فالي وقع في به نافع
والنصبة في به الباقوته وتحي كل شيء على
الشيء وتظهر بعضهم فقال
حتى تكوني في باقي وفي طلب لطارع آتي
وفي علة خرج الأبرا في به تعدها مقدرا
والناس هداء كلهم حتى العمى كطلع الذي وحق نحا
يا عبيا حتى الكليب سبني حتى الجبار مالدام أرسني
وكذلك الجواب بالفاء حوابه والفاء في الجواب
لأن الجواب صنوف الإضافة لأنه يتصاع والنفع
ما لا يتساع في غنى وسيتي ط في نصبه أن تكون
للسببية التي < إلا ط نحو ولا يوذن لهم
فيعتذرون ولا لا ستنا كقوله
ألم تسئل الربع القواء فينطق وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق
لم يتلبث القول بعدها النار أن تكون مسوقة
بأحد هذه الأشياء الثلاثة جعلها بعضهم في بيت نوال
أي وفي وعاد وحي كي أرجو فيه استفهام وشعر
مثال جواب الدعاء
يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا
وقتاله في النفي
ولا تطفوا فيه فيحل عليكم غضبي
ومثاله في الدعاء ربي اغفر لي فأدخل الجنة

ومنه قوله ﷺ وقتٍ فلا أعرف عدد سنه الساعين
في سنة
ومثاله في الاستفهام قول لغلامه استفتاح وشيئ
ومثاله في الخبر كقوله طلب طبيبه وروقه لا تنزل
قليلا خيرا وصفه قول
يا أيها الكرام ألا تذوقوا ما قد رشوك فارزقوني
ومثاله في التعجب وهو كقولك ما أحسن زيدا
لولا أكره الى أحسن وأصدق
ومثاله في التمني كقولك ليتني كنت معكم فأفوز
ومثاله في الترجي لعل الحبيب قادم فأحسن إليه
ومثاله في النفي قوله
وليس يزول رحى قطبي ويسريني سيفي وليسريني
فلو انتقض النفي بالا تعيد الى وضع كقوله
وما قام منا قائم في نذرنا فينطق إلا بالتي هي أعرف
وقد يكون بمعنى الدعاء كقوله
الهي ونبي وعادوني وأرادوا قتلي وقتلي
كقولي وقتلي وقتلكم وأطعمني فيشفيني
على ضاحي صرف حتى أفوز ولا
وكقولك لولد يكتب بشر طبيب أحدهما أن تكون
للمعية فلو كانت لمجرد العطف أو الاستئناف
الفعل بعدها فإنه كان كقول السماك وشتمني اللئيم
أن جئت شتمني اللئيم أو وقعدا

الباب الرابع

الثاني أن تكون مسبوقة بنفي محض أو طلب محض
فمثال النفي وما يعلم التأويله إلا هو واما نحن
وعلم الجارية والطلب اقسام الأربعة
كما يأتي إن شاء الله هنا
مثال الواو في الجواب قوله
وقلت ادع وأدعو وإن أندى لصوت أن ينادي داعيان
ومثال الفاء النفي لا تنهى عن خلق
لا تنهى عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
ومثال في الدعاء قوله رب اغفر لي وادخل الجنة
ومثال في الدعاء في التمني لا حول ولا قوة إلا بالله
ومثال في الاستفهام قوله
ألستم ترون الخير نصف كله والشر أجمع فالسلامة أجمع
ومثال في العرض ألا تنزل بنا فتصيب خيرا
ومثال في التحضيض هلا تأتينا فتحدثنا
ومثال في التمني ليت لي مالا فأحج
ومثال في الترجي لعل الحبيب قادم فأسر به
وكذلك أو إذا كانت بمعنى إلى أو إلا مثالها أو تعطيني حقي
منه

لا ستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر
أو بمعنى إلا نحو لأقتلنك أو يسلم ومنه قوله
وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما
والفرق بينه وبين حتى أن الفعل بعد حتى يكون بعضا مما قبلها

(مخرج الحي)

يعني إلى ما بعدها بقية حتى شيئا فشيئا
والتي بمعنى إلا ما بعدها يقتضي وقوع واحدة

باب الجوازم

وهي صيغ الأوامر التي ما يلمع ولما ولم ولما
يعني أنه الجوازم على قسمين قسم يجزم فعلا واحدا
وقسم يجزم فعلين فمما الأول لم ومعناها نفي
وجزم تنفي المضارع وتجزمه وتقلب معناه الماضي
نحو لم يلد ولم يولد الآية ونحو لم يكن شيئا مذكورا
وقد يليها وقوع بعدها في ورة تقول

ولما قوارير صرحن لما أتم يوم الطيء إذ لم يوفوه بالجار
ومعنى الآية ما يلتبسوا كوا ابن عمكم الم نشرح
وتقول في نوى من الموت أو أيوم تم يقدر أم يوم قدر
ولما ومعناها نفي وجزم نحو قوله تعالى ولما يذوقوا عذا
وإذا وهي التي نفي وجزم كقولك
لا يكم ما يقل بكم إلا تفعلوا عنا العشيا
ألما تعلموا منا ومنكم كتابة يلتقيا وهي قسما
ولام الأمر والدعاء ثم لا في الأمر والدعاء نحو الآية
أي أصبت معصودا (3) يعني أسلام الأمر التي تطلب بها الفعل
وهو الداخلة على الفعل لطلب وقوعه كقولك تعالى
لينفق ذو سعة من سعته والدعاء كقوله تعالى
وزاد وإياه الله تنفق علينا وبك وفي النذر كقوله تعالى
لا تأكل الربا والدعاء كقوله تعالى لا تؤاخذ نا

وأيّه وهي للدلالة على الكلام معنى ثم ضمنت
معنى الشرط لم تكن له
أيّه تكن أبدا العوامل تجردا نحو العبير تخورها لك راو
وإذا وما وهي للدلالة على تعليق الجواب على الشرط
أما قلنا في قيد الواو قلنا إذا سميتها وهي للدلالة
على أني ما ثم ضمنت معنى الشرط تكون
إذا ما خلت على الرسول وقل له حقا عليك إذا ظهرت الحجة
وحيثما وكيفما إذا في الشعر للواو التي لما خذا
يعني أنه حيثما وما معها التي لم فعليه وحيثما للدلالة
على الكلام ضمنت معنى الشرط تكون
حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان
وظن بعضهم هذه الفعل في قال
أما واو ثم فما عند سيبويه وأتباعه التي للدلالة على
وهو لا يعقل وما وعلى بابها وكلمة اسما
متى وأيان عني وفي الزمان وحيثما التي وأيه للمكان
ونقل ما نسبت أي تأت فاذكر له أفاذا بالباء
وكيفما وهي للدلالة على الحال ثم ضمنت معنى الشرط
والتي لم وإذ فعليه متفقتين لفظا ومعنى نحو وكيفما
تجلس أجلس وإذا في الشعر كقوله
استكد ما اعتادك ربك بالغنى وإذا تصبك خصاصة فتجمل
والتي لم في النثر فقط فاذكر لها معنا ما عدا
الذي ينتمي هو صلة التي معرفة بعلم النحو

قال ابن مالك ما ومتى أي حيثما تكن من أداة شرط

باب مرفوعات الأسماء وهو الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر واسم كان وأخواتها والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل باب الفاعل

الفاعل ارفع وهو كل اسم أسندت إليه فعل قبله فهو فاعل أي الفاعل في الحقيقة هو الذي وقع منه الفعل الفعل وهو الاسم المرفوع المسند إليه فعل قدم قبله نحو قام زيد وقعد بكر ذهب غلام هند وما أشبه ذلك ومن الفاعل المضمر نحو قولك عائشة رضي الله عنها ما قام إلا أنا وما قعد إلا هو وما ذهب إلا هي وما انطلق إلا أنت وما خرج إلا أنتما وما ذهب إلا هما وما قعد إلا هم وما قام إلا هن والأسماء التي تقع بعد إلا في هذه المواضع كلها فاعلون لأن معنى قولك ما قام إلا زيد ما قعد إلا زيد وما أشبه ذلك أحد ويجوز في الفاعل أن يكون ظاهرا ومضمرا يعني أن الفاعل على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر سواء كان مفردا أو تثنية أو جمعا وهو الأسماء الخمسة سواء كان الفعل المسند إليها ماضيا أو مضارعا نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقاموا الزيدون ويقومون الزيدون وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندات وتقوم الهندات والمضمر على قسمين

على قسمين متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي
لا يبدأ به ولا يلي إلا اختيارا كالكاف وهو التي في
نحو قولك ضربتك وفي بك وفي بكما وفي بكم وفي بكن
وفي بك وفي بكما وفي بكم وفي بكن
والمنفصل هو الذي يبدأ به ويلي اختيارا والكاف
وهي التي في نحو ما ضربك إلا أنا وإلا إياك وإلا أنت وإلا هي أيضا على
قسمين بارز ومستتر فالبارز ما له صورة في اللفظ
كتاء ضربت وإلا ستثنى فنحو ما ضربت إلا أنا وإلا إياي
وجائز فالواجب ما قال في الفريدة
ونسبة نوع دائم حتما وهو ما مطابع وانسمه
وفعل الاستثناء والتعجب وأفعل التفضيل فاعرفه
وجائز نحو هما قولي كاضرب زيد مثال للظاهر
واستثنيت مثال للضمير باب المفعول الذي لم يسم فاعله
إذا حذفت في الكلام فاعلا يعني أو ولي ما أو جاء هذا
فأوجب التأخير للمفعول به والرفع حيث كان عنه فا
يعني أنك إذا حذفت الفاعل لأجل الاختصار
أو الإبهام أو الجهل فأوجب التأخير للمفعول به
عن الفعل كما يجب تأخير الفاعل وأوجب له الرفع
أيضا واعلم أن الفاعل يحذف لا لتبني على ضمه أو جر
وحرف الجر وإلا لإبهام والوزن والتعجب والإ
والعلم والجهل والاختصار والسجع والوقاف وإلا

قوله والخوف — أي منه أو عليه نحو خوفت زيدا
والإدغام نحو ﴿ومن يحلل عليه غضبي﴾ مع الوزنة والوزنة تقول
عددت معتبا معتبا معتبا إلى آخره فلم أخبر إلا فناد على مؤبدا
والحق نحو احل لكم صيد البحر وحرم عليكم صيد البر
ما دمتم حرما والجدل نحو ﴿جادلتنا فأكثرت جدالنا﴾ زيد ونسي والمتاع
والاختصار نحو سيد النبي صلى الله عليه وسلم
والسجع نحو ﴿ما لك لا ترجون لله وقارا﴾ سجعت سجعة
والوفاق نحوه

وما الى ذلك كالشباب والمروءة يعني وما اشبه ذلك نحو شاهد
ومال المال والاقلون والاوراع فلان ذو مروءة يوم ذي الوداع
والايثار أي ايثار ذي السامع وعدم ذكره لكراهة
سماع ذكره

فأول الفعل المضارع وكسره قبل الآخر الماضي حتى

يعني أن الفعل الماضي الذي للمفعول يضم أوله
ويكسر ما قبل آخره عقلا او نقلا كقتل
ويباع أصله قول وبيع انتقلت الكسرة
على الواو الساكنة فحذفت لالتقاء وثقلت كسرة
العين لأنها اشبعت الياء من بيع وقلبت الواو
ياء لسكونها بعد كسر وعينهم وجبة

وما قبل الآخر في المضارع نحو ﴿لا تنازعوا﴾
يعني أن الفعل المضارع الذي يضم أوله ويفتح ما قبل
الآخر عقلا كيقال او نقلا كيقال ويباع

أصلها يقول ويبيع

وظاهر أو مقدر إن ثبت كأكرمتك هند وهند أكرمتك

يعني أن الضمير المتصل بعد الفاعل على قسمين متصل

ومنفصل فالمتصل نحو قولك هند ضربت وهند ضربتا

وهند ضربتهما وهند ضربتهم وهند ضربتها وما أشبه ذلك نحو هند

ضربتك وهند ضربوا وهند ضربا والمنفصل نحو ما هند

إلا أنا وإلا نحن الخ قوله كأكرمتك هند مثال للمتصل

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ اسم مرفوع عواملي لفظية وهو على قسمين

يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل

اللفظية أي إذا رأيت اسما مرفوعا ليس قبله عامل لفظي

وليس هو فاعلا ولا نائبا عنه فهو مبتدأ والله أعلم

ونحسبك زيد

وظاهر أو مقدر إن ثبت كالقول بسيط وهو

يعني أن المبتدأ يكون اسما ظاهرا كالقول بسيط

وزيد قائم وزيد أبوه قائم وزيد قام أبوه

ويكون ضميرا وهو اثني عشر هو وهي وهما وهم وهن

وأنا ونحن وأنت وأنت وأنتما وأنتم وأنتن

نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك

ثم قال في الجملة

ولا يجوز الابتدا بالنكره ما لم تفد كعند زيد نمره

أي إذا جهل ذلك والحكم على المجهول لا يفيد غالبا وأما

37

ومثال ما لا يتم قوله تعالى قول مع رو ومعطي
حي من صدقة بتمر عن آخر ومثال الاسم
رجل وزيد قائم ومثال كون ناقصا بعد لو لا قوله
لو لا علي لهلك عمر لما استقلت من الأمور
ومثال كان الفعلية حيث قيل كان زيد قائما
ومثال كونها بعد الاسم رجل قائم ومثال كونها
بعد الواو إذ واو الحال نحو قوله
تعالى وأنتم عابدون أحق ضوء كل
ومثال كونها بعد نفي ما رجل قائم ومثال بعد أداة
قوله تعالى إله مع الله ومثالها بعد فاء الجزاء
نحو إن تجتهد فأنت مثاب ومثالها بعد إذا الفجائية
نحو خرجت فإذا الأسد بالباب
ومثال كونها بعد الواو الحال نحو قوله
تعالى وأنتم عابدون أحق ضوء كل
ومثال كونها بعد نفي ما رجل قائم ومثالها بعد أداة
قوله تعالى إله مع الله ومثالها بعد فاء الجزاء
نحو إن تجتهد فأنت مثاب ومثالها بعد إذا الفجائية
نحو خرجت فإذا الأسد بالباب
والخبر هو المسند الذي قارن المبتدأ أو تجرد عنه
يعني أن الخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه والرابط
له المبتدأ قال في الخلاصة
وارفعوا مبتدأ بالابتدا كذا رفع بالابتدا
وهو المتم الفائدة قال فيها أيضا
والخبر الجزء المتم الفائدة كالجزء والابتدا هنا هل

وسواء كانا معرفتين أو نكرتين أو مختلفين
نحو قولك زيد قائم والي يدانه قائمان والي يدون قائمون
قائمون

ومعنى الباء في قولنا فاول نحو بحسبك درهم
والكاف نحو زيد كعمرو نحو العموم لنحو زيد
والكاف نحو الخير عندنا والفعل مع فاعله كقولنا
زيد أتاني والمبتدأ مع الخبر كقولهم زيد أبوه ذاهب
يعني أن الخبر قسمان معنى وغير معنى فالمعنى
والذي هو في نفس الأمر جملة والمشبه
بالمفرد نحو مثالا وبحسبك نحو قولك زيد قائم والي يدانه
قائمان والي يدون قائمون على المعنى اربعة أشياء
الخبر والكاف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره
مثال الخبر وزيد في الدار ومثال الكاف نحو زيد عندك
ومثال الفعل مع فاعله زيد قام أبوه ومثال
المبتدأ مع خبره زيد جاريته ذاهبة ومثل الفاعل
للخبر وربتوله لك ولعلي بعندك وللفعل
مع فاعله بقوله زيد أتى ولمبتدأ والخبر بقوله
زيد أبوه ذو علم أي ظالم
وشرط الجملة الخبرية أن يكون فيها رابط
والى رابط معنوية بالمبتدأ بضمير فقال
ورابط الجملة فاعلم عشر ه فذكر منها معنوية
أو لفظا الضمير وهو الأصل ثم الاشارة كذا مثل

كزيد عود المبتدا إذ قيل له ... وما معناه غير المبتدا

ثم عموم شامل للمبتدا ... بدليل وقوع المثال شاهدا

كزيد عطف بفاء السببية ... ذات النمي وعليه فانتبه

والعطف بالواو كإزيد هشام ... ينتظم ما ذكر بالموالي

كذلك الشرط وفيه نحو ... على جوابه يدل الذي

وإن عدا النمي فرتب ... فيقع الريق بريا الملتهب

وإن تلا الجملة نفس المبتدا ... فمجلة المعنى وربطها بدا

فمثال النمي بالزيدين وأبوه المتقدم له ومثال الاستقرار

وليلبس التقوى ذلك خير ومثال عود المبتدا للفوق

قوله تعالى الحاقة ما الحاقة ومثال ما المعناه

أعبد أعبد نحو زيد جاءني أبو عبد الله ومثال العموم

نحو زيد نعم الرجل وكقوله

ألا بيت بالشعر يعمل إلى أم مكرم سبيل فما الذي عناه

ومثال العطف بفاء السببية زيد مات فحزنت

ومثال كلام النبي على جواب الشرط زيد يقوم فأكرمه

ومثال نيابة لا عن النمي زيد في الدار هند أرغبت

والى بكر نحو زرتني ومثال فوت الجملة نفس المبتدا أفضل

ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا إله إلا الله مستدلا

برسول الله صلى الله عليه وسلم وآخر دعواهم أن الحمد لله

رب العالمين

إذا تعارضت العوامل الراجحة على المبتدا والخبر

وفعل الأمر ونحو اضربني يعرب لا فعل حكم معين

يقتضيه دون لا فعال التي تلي لا سوى أخوات

من القرينة لنفي الحال نحو ليس زيد قائما وعند
التقييد بزمن مستقبل نحو ليس زيد مسافرا اليوم
وليس عمرو ذاهبا غدا وما براح نحو ما براح زيد مقيما
هذا مثال النفي لفظا ومثال تقديره قوله
فقلت لهم بالله بوحوا واقطعوا رأسي لديكم وأبيني
وما برحت اقدامنا في مقامها حتى ارتمى بالقوم ما ظنك
نحو ما زال عمرو مقيما واحترز به عن زال ما يزال
نحو زال المطر وانقطع واحترز به أيضا عن زال ما
يزول نحو الثلج زال الظل كقوله
صاح هل ريت او سمعت براعي ابل يسوق ابلا
هذا مثال النفي ومثال الدعاء قوله
لا يبعدن يا دار سلمى عني البلى ولا زال منزلا بجانب
وما انفك نحو ما انفك عبد الله منطلقا وفتئ نحو
ما فتئ عبد الله صالحا ومعنى هذه الأربعة
ملازمة الخبر عنه للمخبر وما دام وفي هذا يشترك
نحو لا أكلمك ما دام زيد مسافرا وما تكلمني ما دمت راكبا
عن الله وتعال المذكورة كالدعاء وانه في وانسلخ الفاعل
والمصدر تحكم الماضي منها والعمل وفي ذلك
ثلاثة أقسام قسم يجب له العمل وهو ليس وما
على الراجح وقسم ينفك تارة وهو زال والأربعة
لا يشترط منها لا في والمصدر وقسم يندر فيه
فاعلها وهو ما قبلها مثال الدعاء عن كاد قوله تعالى

ويكون الى سول عليكم شهيدا ومثال الأمر
كونوا بالبيع ومثال اسم الفاعل قوله
وما كل من يبدي البشاشة كائبا أخاك إذا لم تلفه لك منجدا
ومثال المصدر قوله
يبذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونه إياه عليك عسير
وقول الناظم كقوله فإياز يداني مثال ما في كقوله
والأمر عمرا فيك بأب أدوا أخوا قرا
عمل كقوله عشه لا أبا له لعه ليت ولعل وكقوله
يعني أدا له واخوا قرا نائب الاسم وقع في
عشر كلمة وهي العين عين فعل يا الجر كقوله

قال الله والكسي له إن الله غفور رحيم وأنه بالوقع بجدير
أن يزداد عقوبة ولا كمعناها الا ستدراك
وهو تعقيب الكلام بما يتوهم توهمه أو نقيضه
من الكلام السابق نحو زيد شجاع بتوهم أنه كريم
فتقول لكنه بخيل لكن ليت للتمني نحو ليت
الشباب يعود وقيدنا بعده ثانية وهي نحو
يا ليتك يا زيد واو ولعل للترجي نحو لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا
وقيدنا بعشر لعلها جمعها الورد في قوله

والواو ليت ولعل أدلت بمثلي يا ما ما لكم
وما لكم ولعل لا يقع حتى يجاء إلا ما لكم

وقوله ولا يجوز العطف على الشبيه بجود وكأن الشبيه
بجود كأن زيدا أسد يقول ابن مالك العالم وعقله
ليت الحبيب قادم الشيخ الأول فقال لعل ابن
والتأويل لعل ليت وقد تقدم جميع ذلك فقال
أو كظبي أدم شبيه بكاه لكن بالصاد للاستدراك
والجمع ليت عكرهم حصل وللرجاء والتوقع لعل
يعني أن إن وأن للتوكيد وهو تحقيق مضمون الجملة
ومعنى كأن للتشبيه وهو الذي يطلب على مسار كقولك
كأن زيدا أسد ومعنى لعل للاستدراك ومعنى
لكن للتفسير وهو معنى ليت للتمني وهو ما لا طمع فيه
كقوله:

ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب
أو فيه عسى كقول منقطع الرجاء ليتك عما فات
منه ومعنى لعل للترجي وهو طلب الأمر المحبوب
نحو لعلي ألحق بهم والتوقع وهو الإشفاق نحو
أخاف أن يأكله الذئب ونحو لعلك باخع نفسك
أي قاتل

باب ظن وأخواتها

انصب بأفعال القلوب مبتدا وخبرا وهي طننت وأخواتها
أي حسبت وجعلت زعما كذا إذا خلت واعتقدت
تقول قد ظننت زيدا صادقا وقوله وخلت عمرا
يعني أفعال القلوب التي هي أفعال القلب وهي ظن
وأخواتها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعول

وإما وصفي كقوله تعالى كقوله
فلنشأ إن شئت لقي الإعمالا فقرن فعل كان عاملا
والتقييد كقوله يعلنون إنهم ملاقوا ربهم
ووحدي للتقييد نحو أتوا كلهم وحدانا
وواو ح للتقييد والشرط كقوله
أقوم وإن يدعوا لي جبأ وجبهة
راتك الله أي على كل حال وأكرمهم جهدك
واتق الله حتى كما تقول اتق الله ما استطعت
وعلم وح للتقييد كقوله تعالى فاعلم أنه لا إله
إلا الله والتمثيل نحو فإذا علمته وعلمت
قال الناظم تقول قد ضربت زيدا قائما إلخ
مثال الحال وخال
النعت فقال ذو الإتباع يتبع المنعوت في الإعراب
كرأيت وفي التعريف والتنكير جاء زيد صاحبك أمس
يعني أن النعت تابع للمنعوت فقال العاقل يعقل
وفي الإعراب رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره كقولك قام زيد العاقل ورأيت
زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل وكذلك
التثنية والجمع نحو العاقلان والعاقلين
والعاقلات ونحو العالمان والعالمين والعالمات
وفي الإفراد نحو جاء زيد العاقل والزيدان
العاقلان ورأيت الزيدين العاقلين ومررت
بالزيدات العاقلات وفي التعريف نحو بسم الله الرحمن الرحيم

وذو التي نحو الذي رجلا قاما فيتبع في الرفع
عند بني تميم

واعلم هديت الى الصواب أن للعرب خمسة أشياء عند أهل
البصرة تسمى الأسماء الستة وذو الذي تكون في الرفع
وما الى آخره هذه الأربعة الأشياء فالفعل الذال وذو
يكون في الرفع خمسة أشياء عند أهل الكوفة وهي
الاسم الذي نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد وعمرو
وذو الذي وهي التي فيها الألف واللام نحو الغلام والجارية
والاسم المبهم وهو اسم الاشارة نحو هذا وهذه وهؤلاء
وما أضيف الى واحد منه هذه الأربعة كعبد الله
وغلام زيد وكل هذا وذا وقد الى آخر الباب فأما
نحو أنا وهذا والغلام وذا والجارية فهذا مثال للعلم
فأما مثال للمبهم وهذا مثال للعلم والغلام للمعرفة بالألف
واللام وذا للاشارة والجارية هنا للمؤنث ومعنى
اللام ذو اللام وكذلك الموصول كالذي والتي وفروعها
وأما ذو التي للاسماء التي ليست بمبهمة ولا فيها الألف
واللام ولا مضافة الى شيء فيها الألف واللام
وكل هذه لغة الطيئ
وكلها بالألف واللام يصلح كالذي والذين والتي
ونحو أما التي فكل اسم متابع لما قبله في
واحد منه ذاك وتثنيته أن تقول كلاهما لزوم
الألف واللام عليه نحو زيد وفي جر وفي أن يقال
فيهما الى حال والجر

باب العطف

هذا وأما العطف فهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
أحد الحروف الآتية وهي الواو والفاء وثم أو أم وإما وبل
ولكن ولا ولم فأما العطف بالواو فهو تابع يدل على
أن المعطوف عليه والمعطوف مذكوران في الكلام
وهي على قسمين قسم يقتضي الترتيب وقسم لا يقتضيه
فالأول هو الذي يقتضي أن يكون المعطوف بها بعد
المعطوف عليه وهي تدل على مطلق الجمع والثاني
هو الذي لا يقتضي ذلك فمثال الأول قولك قام زيد
وعمرو بعده وقولك قام زيد وعمرو قبله ومثال
الثاني قولك قام زيد وعمرو فلا يدل على أن
أحدهما قبل الآخر ولا بعده وأما الفاء فهي للترتيب
والاتصال والتعقيب كل شيء بحسبه فقولك قام
زيد فعمرو دخلت البصرة فبغداد وعلامة الذي
يليها صلاحية حلول إذا الفجائية محلها وهي
للترتيب كقوله تعالى فإذا هم قائمون ثم إذا أنتم
وأما وهي مركبة من إن وما أشبعت الفتحة فتولدت
ألف فصار ما فأدغمت الميم في الميم وهي كأو
في أغلب معانيها تكون للتخيير نحو إما أن تتزوج
بهذا وإما أن تتزوج بهذا وبل وللعطف بها
شروط ثلاثة أن يكون المعطوف بها مفردا وبعد إيجاب
أو نفي أو نهي ومعناها في الأول كمعنى ما قبلها
نحو جاء زيد بل عمرو وجاءه ما بعدها نحو جاء زيد بل عمرو
وفي النفي والنهي بل عمرو ومعناها في الأول
وحكم ما قبلها وحكم ما بعدها نحو ما جاء زيد بل عمرو

48

وقوله تعالى وحاورهما < وهو تثنية وتتبع بالواو لأنه
يعني أنه مثال يتبع المعطوف والمعطوف عليه في الشرط
الثالث ومثال الجزم في الشرط الرابع

باب التوكيد

وتتبع الموكد التوكيد في رفع ونصب ثم خفض فاعلم
يعني أن التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه
وهو قسمان توكيد معنوي وهو الذي تكلم عليه
المؤلف ولا يقع إلا في اسم ظاهر أو اسم الله تعالى تقول
غاب زيد أخوه النجاة بنفسه أتاك أخاك اللقوه بالجر
وفي الحرف كقوله

لا أبوح بحب بثنة انها أحذرت على وشاتها وعدوا

كرر الباء في التوكيد والتأكيد

كرر الباء في التوكيد في قوله أحذرت وهذه الفاظ ظاهرة
النفس والعين وكل أجمع وما لا يصح للمؤكد يتبع
يعني أن التوكيد يتبع المؤكد في التثنية فإذا أردت تأكيد نفسه
لم يقل في التثنية إلا أنفسهما تؤكد عند البصريين
خلافا للكوفيين وإذا أفادت كقوله قرع بالبكرة
يوما أجمعا حتى الضباء بالرحبة تثنيا
قوله لكنه شاقه أنه قيل إذا جيء بالبيت عند حول كل جيء
ويكون بالواو معلومة وهي النفس والعين
وكل وأجمع وتوابع أجمع وهي أكتع وأبتع وأبصع
أما النفس والعين فؤكد بهما لاثنين الحقيقة

ورفع المجاز نحو جاء القاضي نفسه وعينه
ويجب اتفاقها لفظي مطابق للمؤكد ولا يجوز
تأكيد فعل وحرف ويؤكد الاسم الظاهر
والمضمر بإلفاظ نحو جاء القوم كلهم أجمعون وقد
وقعا تأكيدا وكذا كلا وكلتا نحو جاء الذي نفسه كلاه
والى ثلاثة كلاهما وأما توابع أجمع فأكد كل
إذا تعددها ولا تلي ضمير نحو جاء القوم كل
أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون والمعنى واحد وشذ
بالبتة كنت كبيرهم وهذا عمل لا يأتي ولا أكتعل
إذا بكيت قبلتي أربعا إذا قالت الدهر أجمع
جاء زيد نفسه يعول وقد قوم كلهم عدول
وفي جاء القوم أجمعيا قولان فالأخفش
يقول أنه مثال التأكيد بالنفس والثاني الأول وفي التأكيد
بكل والنفس والثاني وفي التأكيد بأجمع والخفش
يقول الثالث والمعنى واحد

باب البدل

إذا البدل هو اسم يتبع ما قبله في الإعراب والفعل أيضا
أقسامه أربعة قوله ثم هو كما واسع يقول ثم
يعني أن بدل اسم من اسم وفعل من فعل يتبع ما قبله
في إعرابه لمعنى أنه يتبعه في جميع إعرابه وإما التوكيد
والنسق فلا يشتركان في هذا لأن البدل لا يقع إلا مع
والتوكيد مع النكرة والمعرفة مع النكرة والنكرة مع

فبدل الشيء مجيء زيد أخوك ذا سمن وزيدا
وبدل البعض من الكل نحو جاءني رغيفا نصفه بدلا للتمر
وبدل الاشتمال نحو راقني محمد جماله وشاقني
وبدل الغلط نحو رأيت حمارا وسادسيبغي اللعب
يعني البدل على أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء
مجيء زيد أخوك ويقال له بدل الكل من الكل
وبدل المطابقة ومنه بدل البعض من الكل
ولا بد فيه من ضمير راجع للأول نحو أكلت
الرغيف نصفه ومنه بدل الاشتمال وهو ما دل
على معنى الشتمل عليه وتحوه نحو عجبني
محمد جماله ونفعني ما كان علمه ومنه بدل الغلط
نحو رأيت حمارا أردت أن تقول وسادسا فغلطت
فأبدلت منه حمارا ومثال بدل الفعل من الفعل نحو
ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف

باب منصوبات الأسماء وهي خمسة عشر

المفعول به والمصدر والظرف والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من أجله
والمفعول معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها
والتابع للمنصوب وهو أربعة النعت والعطف والتوكيد
والبدل والخامسة تمام ما الحجازية المفعول به
هو الذي يقع الفعل به فإن كان مفعول فعل ينصبه
يعني أن المفعول به هو الاسم المنصوب بالفعل وشبهه

الذي وقع عليه الفعل واحترز به من الفاعل لأنه
واقع منه ومن المصدر لأنه تقدير
المفعول فيه لأنه واقع منه ومن المصدر لأنه تقدير
الفعل ومن المفعول فيه لأنه واقع فيه ومن
المفعول له لأنه واقع لأجله ومن المفعول معه
لأنه واقع معه وقال ثلاثة أقسام ثم شرع
بالتعريف والأمثلة ومن هنا إلى الأفعال الثلاثة وهي
واحد واثنان وثلاثة وقسمه بالتقدير وعدا منه أربعة
منه اسم مفعول والمعتدي على ثلاثة أقسام
ما يتعدى إلى اثنين كباب ظن وباب أعطى
وما يتعدى إلى ثلاثة كباب أعلم وأرى وقسم
من الأفعال يوصف بالمتعدي وهو الذي ذكرناه وبالمتعدي
مثل زرت العالم أدبيا وقرأت الكتاب الذي
وظاهر آيات وبينات معلما فأول مثالين
والثالث مفعول ومفعول كأعطيتك وأخواتها
يعني أن مثال المفعول به الظاهر في أبيت الأول وهو
والثاني قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر هو الذي
والمضمر قسمان متصل وهو الذي لا يتقدم على عامله
ولا يفصل بينهما إلا الكاف التي زرته ومفعول عدا
نحو أعطاك وقسم عليه إياك وإياكما وإياكم
وإياك وإياها وإياهما وإياهم وإياهن
وهو الذي لا يتقدم على عامله ولا يفصل بينهما إلا

باب المصدر

المصدر اسم جاء ثالث الأفعال ... يعني أن المصدر هو الاسم المنصوب بالفعل ويشبهه الذي يجيء ثالث الأفعال ... لأن الفعل ما دل على معنى من تقديم الماضي وأخواته المضارع عنه والأمثلة بالمصدر نحو ضرب ضربا وهو ثلاثة أقسام هو كذا نعامله نحو ضربت ضربا أو عبناله بالعدد نحو ضربت ضربة أو ضربتين أو ضربات والمصدر هو الأصل في الاشتقاق قال قال في الملخص والمصدر الأصل وفي أصل ومنه يأخذ اشتقاق الفعل وهو لدى كل فتى نحوي ... ما بينه لفظي ومعنوي فإن ما وافق الفعل لفظه كزنه زيارة لأفعله وذا موافق لمعناه بلا ... وفاق لفظ كزحمت هذا يعني أن المصدر عند جميع أهل النحو على قسمين لفظي ومعنوي فاللفظي هو الذي وافق لفظه فعله كزنه زيارة وضربته ضربا والمعنوي وهو ما وافق معنى فعله دون لفظه نحو قرح جذا وجلس قعودا أو قام وقوفا

باب الظرف

الظرف منصوب على الظرفية أماكنا أو مكانيا يعني أن الظرف هو اسم الزمان والمكان المنصوب بالفعل أو الوصف والمصدر على تقديره نحو صمت يوم الجمعة

وأذا سألك عن أعجب قومك يوم الجمعة وهو على
قسمين كل واحد على حدة الكلام
أما الذي على ظهورها في اليوم والليلة ثم شيء
وغدوة وبكرة ثم غدا حينا ووقتا بدا وأما
عمة عسى وكاد فما استعمل الفعل تنال في
يعني أنه كل فعل ماض اليوم ويستعمل بكرة غدوة
نحو كنت يوما ومعرفة بال نحو كنت اليوم
أو بإذا ضافة نحو كنت يوم الخميس والكلام كزيد
وشبهه يستعمل استعمال ما قبله وغدوة بالتنوين
مع التنكير وبغيره مع التعريف وبكرة كذلك
وهو نحو أتاك غدا حينا ووقتا وبدا يستعمل في
أوضاوا نحو أتاك البارحة وهو يعني الأمر كله
يعني قطعة من الزمان وأما عمة وعسى وكاد
معرفة ونكرة ومعنى استعمل الفعل الذي أي عمل فيه
نحو هذا يعمل عمة كاد

أما الذي على ظهورها أي اليوم والليلة ثم شيء
وغدوة وبكرة ثم غدا حينا ووقتا وبدا وأما
يعني أن الفعل الذي هو اسم الكلام الناقص
تقدم بتقديرك نحو أمام وقدام وخلف ووراء
وفوق وتحت وعند وإزاء يعني مقابل وتلقاء بمعنى
إزاء وتجاه وهنا وحذاء بمعنى قرب وما أشبهها
كالعقابي والبديد والنسيج والباع والقلوة

باب الحال

ويجوز وقوعه الذي والتي ثنيتي فيه الأول قوله
تعلمون لبيدا بعد ما كان أعلما سموت باب الحال الحال
وصاحبه الذي قوله

هذا العتيبي الوحي حال العي وزعه وكل أعزه وأكرمه
الحال للهيئات أي كان عليه منزلا عيسى وكلمه أنجى
فجاء زيد راكبا عليها وراع بكر الجواد عيسى جاء
وإنني لقيته عيانا جهرا وقع الحال واحدا أو قوطا

يعني أن الحال هو الاسم المنتصب المبين أي جيء
وشكل هيئات وهو منصوب حقا يفعل ويشبهه
والعامل فيه أن يكون مشتقا فجاء زيد ضاحكا
وراع زيدا الذي ركب عيسى جاء وقع وإنني لقيته عيانا وما أشبه
ذلك فاحفظ. مثاله واقعا وقعا كرأكل التمر وقد يكون
جامدا عفوا ولا بالمشتق نحو كن زيدا أسدا أي شجاعا
وبعت التبر نقدا أي مقابضة وادخلوا رجلا رجلا
أي متتابعين

وكونه منكرا طلب صاحب وظرفا يجب بالصاحب

يعني أن الحال لا يكون إلا نكرة وإن ورد معرفة دل
النكرة نحو ادخلوا الأول فالأول أي متتابعين وكلمه
فاه إلى في أي مشافهة ولا يكون إلا فضلة أي بعد
تمام الكلام غالبا

ولا يكون غالبا ذو الحال إلا بمعنى فاعلم واستعمال

يعني أن صاحبها الذي جيء لبيان الحال وإضافته لا يكون إلا معرفة في الغالب وإستعمال النحويين وقوله صاحبه نكرة نحو وأرسلناك للناس رسولا وقوله الذي كما في الأعلام يوم الوغا متحوفا لحمام وقوله

يا صاح هل حم عيش باقيا فتى لنفسك الفدى ولا حادها الا

باب التمييز

إسم جيء لما يرفع من الإبهام في ذات ملفوظ بها قبل كطبت زيدا نفسا وطاب علي بكرا فرسا وطاب هندا فرسا وطاب زيدا أبا وكونه نكرة وقولنا بعد أن التمييز هو الاسم المنصوب المفسر الخ المفسر ما انبهم من الذوات والنسبة والمراد بالمفسر ما يرفع الإبهام عن ذات أو نسبة فقسم رافع للإبهام عن ذات وهو أربعة أقسام وقسم رافع للإبهام عن نسبة وهو أربعة أقسام فمحول عن الفاعل ومحول عن المفعول ومحول عن المبتدأ وغير محول عن شيء ومنهم من لم يسم وهو الصحيح فمثال المحول عن الفاعل طاب زيد نفسا واشتعل الرأس شيبا ومثال المحول عن المفعول وفجرنا الأرض عيونا ومثال المحول عن المبتدأ خالد أكرم منه أبا زيد منه أبا أكثر منك مالا ومثال المحول عن غير شيء مما مر الله درك وما ولي الرافع للإبهام عن ذات هو الواقع بعد العدد نحو لي عليه أربعون عبدا ومنه أنا أكثر منك مالا وولدا

57

متصلا ومنقطعا فالمتصل هو ما كان المستثنى من جنس
المستثنى منه والمنقطع ما كان غير من جنسه نحو
ما يعلمون إلا عن الظن قام القوم إلا حمارا
وإلا زيدا ليس بكذا ومثال المنقطع قام القوم
إلا حمارا

وكان بقي وما في معناها ماض وبالنفي نحو
ما قام أحد إلا زيد أو ما قام إلا زيد
يعني أن الكلام إذا كان منفيا وتاما جاز فيه البدل
ما قام أحد إلا زيد بالرفع على البدل من الفاعل أو ما
رأيت أحدا إلا زيدا بالنصب على الاستثناء ومنه قوله تعالى ما فعلوه
إلا قليل منهم وقرئ إلا قليلا بالنصب والباقي مثله
ومثال النفي لا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك قرئ بالرفع
والنصب بالرفع والباقي مثله بالنصب والمراد بما
الكلام المستثنى منه قبل إلا

أو كان ناقصا فالمستثنى منه على حسب ما يقتضيه
العامل قبل إلا نحو ما قام إلا زيد وما رأيت إلا زيدا
وما مررت إلا بزيد ويجوز الجر على البدل
يعني أن الكلام إذا كان ناقصا أي لم يستوف العامل
معموله إلا بعد إلا فإنه لا يعمل ما بعد إلا فيما قبلها
العامل قبلها والخ إذ كقولك ما هند إلا أخت فتماس
ما وإلا وتنفي خبر هو والفاعل وكقولك ما عبرت إلا
فاطمة إلا ساكنا ويبقى اسم إن منصوبا على التبع

من عدّ أن يقال مفعول به وهل يكون العبد
~~المعبود العبد~~ إلا أحمد صلى الله عليه وسلم
فقولك بأحمد في محل المفعول للفعل الذي قبله
ومنه أن لا أقول على الله إلا الحق وما محمد إلا الرسول
وفي الكافية

وإن تقدم دون مستثنى فقد — يجري كما يكون إلا قد وجد
وذا هو التفريغ وهو لا يجي — إلا بنفي أو كنفي معتقد
كلا تقل إلا فتى لا يستحي — إلا الهدى وهل زكي الورع

وحكم ما استثني بغير وسوى — سوى سواء إذ نحو لا سوى
فالنصب أو الجر بما خلا وعدا — خلا أو استثنيته مفتقرا
في حالة النصب بها الفعلية — وحالة الجر بها الحرفية
تقول قام القوم حاشا جعفرا — أو جعفر فقس لكي ما انتقرا

يعني أن المستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه
على المفعولية بخلاف ما بعدها إذا أفعال في هذه
الحالة ويجوز جره على أنها حروف فتقول قام
القوم حاشا جعفرا على المفعولية أو جعفر بالجر
على الحرفية ومن النصب قوله حاشا قريشا فإن الله
فضلهم على البرية بالإسلام والدين ومنه
خلا الله لا أرجو سواك وإنما — أعد عيالي شعبة من عيالكا
وفي رواية بالجر ومن الجر قوله
أبحنا حيهم قتلا وأسرى — عدى الشمطاء والطفل الصغير
ويتعين النصب بعد ما كقوله

ألا كل شيء ما خلا الله باطل — وكل نعيم لا محالة زائل

وقوله

فمن الذي ما عراني فإنني — بكل الذي يهوى نديمي مولع

أما المال أمسى مشتاقا وتيسا — فإنك الحمد اقضاهم فعل

باب لا

انصب بلا منكرا متصلا — من غير تنوين إذا الإفراد

تقول لا إهمال لمن تاب — ومثل لا ريب في الكتاب

يعني أنه لا تنصب النكرة بشروط قال بعضهم

كون لا والنكرة ان تكن — نافية ونفيها فعل وأحد

يكون اسمها بها متصلا — منفيها الجنس وان لا يدخلا

عليها حرف جر واجب — سابقها ولم تكن زائدة

يعني إذا انتصبت النكرة المتصلة بها بغير تنوين

ولم تكن زائدة نحو لا إهمال لمن تاب ونحو لا ريب في ال

وتجب النكرة رفع الإهمال — هذا إذا ما وقع انفصال

يعني أي إذا وقع انفصال بين لا والنكرة بأن كان بينهما

حاجز ارتفع على الابتداء ووجب تكرار نحو لا في الدار

رجل ولا امرأة ومثل الناظم بقوله

تقول في المثال لا في بيتي — شيخ ولا طفل إذا ما استقر

ومعنى استقر استضيف

وجاز إن تكررت متصلة — إعمالها وأن تكون مهملة

تقول لا ضوء بيننا ولا — قوم بيانٌ رفع فاقتبل

يعني أن لا إن تكررت مع مباشرة النكرة جاز

61

يعني أن المفعول له هو العلة والسبب للفعل وهو يجيء على المعنى تنويعه إلى النكرة والمعرفة ويجيء على ما وقع عليه وتقدمت أمثلة ذلك والشاهد الباقية منها وهي النكرة يعني المقصودة والمضافة والمشبهة بالمضاف وهو ما تعلق به شيء مما هو معناه مثال النكرة المقصودة قوله

لا أقعد الجبن عن الهيجا ولو ثلثت عنه وأيسه نزال

ومثال المضاف نحو قاعدا لبرك ومثال المشبه بالمضاف قوله

لا أقعد الجبن عن الهيجا ولو ثلثت عنه وأيسه نزال

مثال النكرة المقصودة قوله

باب المفعول معه

والمفعول له والمفعول معه أحد الذي هو الزحاء بالواو بمنزلة العامل فيه وانتصب ما قبله أحد هذا الذي وزرت أحد البناء الذي يعني أن المفعول معه أحد ينصب بالفعل ويشبهه وهو الذي يذكر بعد الواو بمعنى مع ويقع الفعل ويشترط في جواز نصبه خمسة أشياء أحدها أن يكون مفردا الثاني أن يكون فضلة والثالث أن يكون على الرابع أن يكون متأخرا عن عامله وقد تقدم والخامس أن يكون معه فاعد فلا يجوز حينئذ العطف ومع وقال غدرا فلا يجوز حينئذ العطف ومع وقال غدرا الخامس أن يكون معه فاعد فلا يجوز حينئذ العطف أي مثال ما استوفى الشروط قولك

لواء النبي أي العلم وزيّ أحد صلى الله عليه وسلم
طلبا للتواضع ومنه يعلوه أحدا يعظم وإذا لقيهم
من الصواعق حذر الموت ويجوز كتبه مع تنوين
الشرط كقوله
من أكرمني غنيته ومن تكونوا لي يحبني

باب المفعول

وهو اسم انتصب بفعل أو ما فيه معنى فعل وقول كل ما وقع
عليه أو أتى الفعل والمتشبث به وسار زيد والطريق واستوى الماء والخشبة وهو
خمسة أقسام قسم أدخل فيه اللام خو ضربت لزيد وعاقبت
وقسم أدخل فيه اللام على المفعول خو ضربت وزيدا
وقسم يجب فيه اللام خو سار زيد والجبل وقسم يجب
فيه الإضافة خو كل رجل وضيعته وقسم يمتنع
فيه الأمران كقولك
علفتها تبنا وماء باردا حتى غدت
وسقيتها ما

باب عطف النسق

العطف بالواو وبالفاء وثم أو بإما وبلا ولكن وبل
ثم وبالتبعية التي خلت وجاءت إبواحدا وفصلت

المجرورات ثلاثة مجرور بالحرف وهو
ما يجر بمن وهي معاني الابتداء نحو خرجت من
عند زيد والى وهي معاني الغاية نحو لا تأكلوا
اموالهم الى اموالكم وهي معاني التي فيها
نحو دخل الثوب على الجسد وهي معاني
المصاحبة نحو ما متاع الحياة الدنيا الا
قليل والاصل فيها الظرفية وقد تستعمل
غالبا كما في رجل حسن اما وجه كالقمر
والباء وهي معاني الالصاق نحو امسكت
بالدابة والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد واللام
وهي معاني التعريف نحو المال لزيد للملك و
التعليل وهي الواو والباء والتاء ونواوربّ نحو
وكل كموه الخ ارخى سدوله على باقواع الهموم ليبتلي
وقد ومنذ ومذ اما الاولان فلازمان لما مضى تقول
ما رأيته قط او كانتا بمعنى من نحو ما رأيته منذ يوم الجمعة
وان كان حاضرا كانتا بمعنى في نحو منذ يومنا
وثلاثة قدمت في الاستثناء وبقيت ثلاثة
وهي متى في لغة هذيل كقول شاعرهم
متى عهد ما الى ثمرى وقفت ملمى بي حتى نسوة
وعلى وفي قليلة قال شاعرهم
لعلي ان مللكم علينا شروا ان اكثر منكم
وكي كقول الشاعر

تنوع

إذا التقى الجيشان فواعجبا ... أي العتق كيما يظن ويتقدا

أي للظهور والتفوق

فوك الناظم بإرادة مثال للتفوق بالعلم و—

والإخلاق وإنو غاية لعابي وهو والد أبي بكر

رضي الله عنهما

وما يلي الضاد اللام يقع ... تقديمي نحو وقيل ادخلي

كان اسم ظالم نظار وتحو علي الليل والنهار

يعني أنه ما يخلو الإضافة على قسمين ما يقدر

باللام وهو ما كان المضاف فيه ما يكان المضاف إليه

او عنها به أو مستغنى له نحو غلام زيد أي لزيد

ومعنى يقع أي ينبغي وهو ما يقدر به وهو ما كان

المضاف من المضاف إليه نحو خاتم حديد

أي منهما وقد أشار الناظم للام بقوله كان اسم

ظالم نظار

والمضاف ما يقدر به وهو ما كان المضاف في

المضاف إليه نحو علي الليل والنهار أي في الليل

قوله ثم ما إليه أضيف انتبه ... في دار بكر حسن كونه

يعني أنه انتبه ما أضيف له انتبه أي كالبيت

في علام عيسى يسير ما كان والد من النجباء على ما حددا

أفضل الصلاة والسلام مع حمد الله تعالى وحسن

عونه له على هذا التأليف والاختصار وتيسير

65

له وصونه من الخطأ فيه
منلوءة رقة الألفاظ فكيف وقد ذا ست
معلما لكل مبتدئ راجية النفع عاما
سلامه عليه والصلاة ما أخبت عن فضله
بفضله واجب لله رب العالمين والصلاة والس
على سيد المرسلين ليفتح مفاتيح كل خير
لمتبعنا محمد المختار به الخير به أمالي
بالحسنى فلاح وتنبيه والفخار ومعنى الحقيقة
بالقول الحسنى الذي أعلاه عن المسلم
يحيا وحتى إلى سلامته داعيه دائما إلى الجنة