البداية

ANFANG

MS 335

المؤلف : محمد المختار بن احمد بن انبال

الكتاب : شرح عبيد ربه

المادة : نحو | الرقم [illegible]

الناسخ محمد بن الامام

المالك محمد بن الامام

المصدر مكتبة اهل الامام المكان تيشيت

الوسيط

القياس : ط 13 ع 8,5 س 18

عدد الصفحات الخط مغربي

تاريخ التأليف تاريخ النسخ

تاريخ الاقتناء أو التصوير | رقم الفلم [illegible]

الملاحظات : ناقص الاخير

البداية :

النهاية

الحمد لله الذي من علينا بتمييز ما خفي واشكل
من العبارات والصلاة والسلام على سيدنا
محمد الرافع منار الدين بحرف المعاني والأدوات
الناصب نفسه لاعلاء كلمات الله البينات
الخافض جناحه لمن اتبعه من المسلمين
والمسلمات الجازم بكل ما جاء عن ربه
من المغيبات اما بعد فيقول الشيخ العارف
الفقيه محمد المختار بن احمد بن ابال
الشنقيتي عامله الله والمسلمين
بلطفه الخفي هذا شرح اردت ان اضعه ان
شاء الله تعالى على مختصر الجرومية في النحو
واسأل الله تعالى ان ينفع به من اراده انه ذو
الفضل العظيم قال عبيد ربه محمد ::
الله في كل الامور احمد :: قال فعل ماض
والحمد لغة هو الثناء باللسان على
المحمود بجميل صفاته سواء كان من باب
الاحسان او من باب الكمال له واصطلاحا

فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه
منعما مصليا على الرسول المنتقى وءاله
وصحبه ذوي التقى المعنى انه يريد من الله
تعالى ان يصلي على رسوله والصلاة من الله
الانعام ومن العبد طلبه كانت على نبي او
غيره صدرت من ملك او غيره وقال بعض
الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار
ومن الادميين دعاء وتضرع والرسول هو
من اوحي اليه بشرع وامر بتبليغه والنبي لم
يومر بالتبليغ فكل رسول نبي ولا كل نبي رسولا
والمنتقى وصف للرسول بمعنى انه المختار عند
الله تعالى ففي الحديث ان الله اصطفى من ولد
ابراهيم اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل
بني كنانة واصطفى من بني كنانة قريشا
واصطفى من قريش بني هاشم واصطفاني
من بني هاشم وتقاه من الذنوب اي عصمه
منها والال فيه اقوال قيل اهل بيته وقيل
اقاربه

اقاربه المومنون من بني هاشم وقيل
المومنون كلهم والال في الدعاء واما في الزكاة
فهم اقاربه المومنون من بني هاشم ولذا
قال بعض ءال النبي في الدعا كل تقي وفي الزكاة
بنو هاشم تقي وصحبه جمع صاحب كركب
وراكب والصحابي هو من امن به ولقيه ومات
على سنته ومعنى ذوي التقى اصحاب الطاعة
المخلصة لله تعالى وفي التقى تفسيران قيل
هو اتقاء الشرك وعلى هذا فكل مومن
تقي وقيل هو امتثال الاوامر واجتناب
المناهي باخلاص في ذلك لله تعالى
وبعد فالقصد بذا المنظوم تسهيل
منثور ابن اجروم قوله وبعد كلمة
يستعملها المصنفون عند تمام
خطبهم للفصل بين الكلام السابق
واللاحق وتستعمل من غير اما كما
فعل الناظم وتستعمل معها ايضا

وتستعمل امرا ونهيا والفاء في قوله فقصد
جاء الجواب لما تضمنته بعد من الشرط
تقديره مهما يكن كلام بعد ما تقدم فقصد
الناظم اي مقصودي بهذا الكتاب المنظوم اي
المجموع ببحر الرجز سابع الابحر الخمسة
عشر والنظم لغة الجمع قال النابغة
الذبياني اخذ العذارى عقدها فنظمنه
من لؤلؤ متتابع متسرد تسهيل اي
تيسير حفظ ما نثر محمد بن داوود
عرف بابن اجروم بلغة البربر الفقير
الصوفي لان النظم ايسر حفظا من النثر
لمن اراد حفظه وعسرا : عليه ان يحفظ
ما قد نثرا : يعني انه اراد تسهيل وتيسير
حفظ هذا الكتاب الذي اراد اي قصد وطلب
معرفة منثور الاجرومية لابن اجروم وعسر
عليه حفظه كما هو عادة الطلبة
والله استعين في كل عمل : اليه قصدي وعليه
المتكل

المتكل يعني انه طلب من الله الاعانة في
كل عمل دنيوي او اخروي والاعانة هي
خلق القدرة في العبد على الطاعات وترك
المنهيات والتخلص من المهمات و
والملمات فقوله اليه قصدي يعني انه
لا يقصد سوى الله ولا يتكل الا عليه
ولا يستعين الا به وانا مثله ان شاء
الله باب الكلام الباب لغة الفرجة واصطلاحا
اسم لطائفة من مسائل العلم المشتركة في
حكم والكلام هو ما اشار الناظم الى تعريفه
بقوله ان الكلام عندنا فلتستمع : لفظ مركب
مفيد قد وضع يعني ان الكلام عند اهل
النحو ورجع الضمير على نفسه معهم
انه مشارك لهم في معرفته لفظ مستعمل
واللفظ في اللغة هو الطرح تقول اكلت
التمرة ولفظت النواة اي طرحتها وفي
الاصطلاح هو الصوت المشتمل على
بعض الحروف الهجائية والصوت هو ما

يقع بين فارغ ومفروغ واحترز به من الخط
كقوله ما بين دفتي المصحف كلام الله والاشارة
كقول الشاعر: اذا كلمتني بالعيون الفواتر
رددت عليها بالدموع البوادر، وقول الاخر
اشارت بطرف العين خيفة اهلها اشارة
محزون ولم تتكلم: فايقنت ان الطرف
قال مرحبا: واهلا وسهلا بالحبيب
المتيم: ومن لسان الحال كقوله: شكى
الي جملي طول السرى: صبرا جميلا فكلانا
مبتلى: وكقوله: امتلأ الحوض وقال قطني
: مهلا رويدا قد ملأت بطني: ومن حديث
النفس كقوله: ان الكلام لفي الفؤاد:
وانما جعل اللسان على الفؤاد دليلا:
وخرج بقولنا مستعمل اللفظ المهمل
مقلوب زيد فلا يسمى شيء ومن
هذه المحترزات كلاما قوله مركب اي من
تركيب من كلمتين فاكثر اما من اسمين
كزيد

كزيد قائم او من اسم وفعل كقام زيد
واحترز به من المفرد فقط فلا يسمى
كلاما قوله مفيد اي مفيد فائدة
يحسن السكوت عليها كجاء زيد للجاهل
بمجيئه واحترز به من المعلوم عند المخا
المخاطب كالسما فوقنا والارض تحتنا
ومن المتوقف على غيره كجملة الشرط
دون الجزاء نحو ان قام زيد ومن المركب
الاضافي كغلام زيد وعبد الله بن عمر
والمزجي كمعد يكرب وبعلبك ~~والاسنادي~~
والاسنادي المجعول علما كبرق نحره
وتابط شرا قوله مفيد احترز به من
كلام المجنون والسكران وهذيان النائم
فالحاصل ان الكلام هو اللفظ المستعمل
المركب المفيد للسامع مع قصد الافادة:
والكلم ما تركب من ثلاثا اجزا فاكثر
والكلمة قول مفرد مستقل والقول هو
اللفظ الدال على معنى كزيد تنبيه اعلم

ان النحو في اللغة يطلق على ستة معان القصد
يقال نحوت نحوا اي قصدت قصدك والمثل نحو
رايت رجلا نحوك اي مثلك والجهة نحو جلس
نحو المسجد اي جهته والتقسيم نحو جعلته
ثلاثة انحاء اي اقسام والجانب نحو نزلت نحو
دارك اي جانبها والمقدار نحو عندي نحو
الف اي قدرها ونظمها بعضهم فقال ه النحو
في اللغة قل لستة ه معان قد جاء بغير مرية
ه قصد ومثل جهة قسم كذا ه جانب مقدار
بلا طلاح جا حرفا ه وفي الاصطلاح هو العلم
المستخرج بالقياس من استقراء كلام
العرب اي تتبعه الموصل الى معرفة احكام
اجزائه التي ائتلف منها واول من دونه
علي كرم الله وجهه وقول الناظم رحمه
فالتستمع فعل مضارع مجزوم بلام الامر
معناه كانه يامرك ايها المتعلم ان تستمع
ما اجاك به اقسامه التي عليها يبني : اسم
وفعل

وفعل ثم حرف معنى : يعني ان اقسام الكلام
اي اجزاءه التي ائتلف منها ثلاثة وهي
اسم وفعل وحرف فالاسم ما دل على معنى
في نفسه ولم يقترن باحد الازمنة الثلاثة
اي الماضي والحال والمستقبل كزيد
والاسم على ثلاثة اقسام ظاهر كزيد
وعمرو ومضمر كانا وانت ومبهم
كاسماء الاشارة كهذا وهذه وفيه
عشر لغات نظمها بعضهم بقوله ه لغات
لاسم قد حواها الحصر في بيت شعر
وهو هذا الشعر ه اسم وحذف همزه
والقصر مثلثات مع سما تا عشره
والفعل ما دل على معنى في نفسه واقترن
باحد الازمنة الثلاثة وهو على ثلاثة اقسام
ماض كضرب ومضارع كيضرب وامر كاضرب
والحرف هو ما دل على معنى في غيره وذلك
هو مراد الناظم بقوله معنى وهو على

ثلاثة اقسام خاص بالاسماء كحروف الجر
وخاص بالافعال كالنواصب والجوازم
ومشترك بينهما كهل وبل فالاسم
بالخفض وبالتنوين او دخول ال يعرف فاقف
ما قفوا يعني ان الاسم يعرف اي يميز
عن قسميه بالخفض والمراد به الكسرة
التي يحدثها عامل الجر في اخر الاسم
سواء كان الخفض بالحرف او الاضافة او
التبعية وقد اجتمعت في البسملة فلفظ
بسم مجرور بالحرف واسم الجلالة مجرور
بالاضافة والرحمن الرحيم مجروران
بالتبعية اي النعتية ويدخل فيه الجر
بالمجاورة لقوله في العربية كذا من اثبتا
الجر على المجاورة في النعت والتوكيد
فلاضف ناصره كان ابانا في افانين ودقه
كبير اناس في بجاد مزمل فجر مزمل
لمجاورة بجاد وهو نعت لكبير ومنه
الجر بالتوهم كقوله بدا لي اني لست
مدرك

مدرك ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان
جائيا فجر سابق للتوهم انه عطف
على خبر ليس الذي اصله يجر بالباء وليست
داخلة عليه وقوله وبالتنوين اي ان الاسم
يعرف ايضا بالتنوين وهو نون تلحق اخر
الاسم لفظا لا خطا ووصلا لا وقفا وانواعه
اربعة تنوين التمكين وهو اللاحق على الاسم
المتمكن من وجوه الاعراب وهو الاسم
المنصرف معرفة كزيد او نكرة كرجل وتنوين
التنكير وهو اللاحق على بعض الاسماء الم
المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها كصه
ومه اذا اردت سكوتا او انكفافا وكل شخص
اسمه سيبويه وبغير تنوين اذا اردت معنى شيء
معين وانكفافا عنه وامام النحاة والتنوين
والاضافة لا يجتمعان قال كلا من تنوين وانتا
اضافة جئت تريد الخلا مكانيا وتنوين
المقابلة وهو اللاحق على جمع المؤنث

السالم كمسلمات في مقابلة النون في جمع
المذكر السالم كمسلمين ليتجه تمييز ال
جمعان وتنوين العوض وهو على ثلاثة
اقسام عوض عن حرف كجوار وغواش
اصلها جواري وغواشي وكقاض وداع والا
وهلا دون وعوض عن المفرد ككل وبعض اذ الاصل
كلهم وبعضهم وعوض عن الجملة نحو يومئذ
يفرح المومنون اي اذ غلبت الروم يفرح
المومنون ويعرف الاسم ايضا بدخول الالف
واللام المعرفتين له كالغلام والفرس والرجل
كالحارث والعباس الاصليتين لدخولهما
على الاسم والفعل نحو اليعملة والواحد
والعيكم والتي والموصولتين لدخولهما
عليهما ايضا في الاسم كقوله من القوم
الرسول الله منهم لهم دانت رقاب
بني معد ومثال دخولها على الفعل ما انت
بالحكم الترضى حكومته ولا الاصيل
ولا ذي الراي والجدل فقوله فلا معنى له
فهو

فجوابه اتبع بان تعلم ما اتبعه اهل علم النحو
وحروف الجر وهي من الى وعن وفي وربّ والباء وعلى
يعني ان الاسم يعرف ايضا بدخول احد
حروف الجر وهي على احد قسمين قسم يجر
الظاهر والمضمر وقسم يجر الظاهر فقط فمن
الاول من كقوله تعالى ومنك ومن نوح ومن
معانيها ابتداء الغاية في المكان سرت
من البصرة وابتداء الغاية في الزمان كقوله
تعالى من اول يوم وكما تقول مطرنا من
الجمعة الى الجمعة وكقوله تخيرن من
ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن كل
التجارب ومنه ايضا الى كقوله تعالى الى
الله المصير اليه ترجع الامور ومن معانيها
انتهاء الغاية في المكان نحو سرت الى
الكوفة ولانتهاء الغاية في الزمان كقوله
تعالى ثم اتموا الصيام الى الليل ومنه عن
كقوله تعالى لقد رضي الله عن المومنين
وقوله ورضي الله عنهم ورضوا عنه

ومن معانيها المجاوزة والبعد نحو رميت
عن القوس ومنها في ساعة العسرة في ليلة
القدر وفيها وفيه ومن معانيها الظرفية
نحو زيد في الدار ومنها رب وتكون للتكثير
كثيرا وللتقليل قليلا فمن الاول قوله صلى
الله تعالى عليه وسلم رب كاسية في
الدنيا عارية في الاخرة رب امرأة خير من
رجل وتجر الظاهر كما مثلنا وتجر قليلا ضمير
الغيبة الملازم للافراد والتذكير ويفسره
تمييز منصوب بعده مطابق له في المعنى
نحو ربه رجلا رجلين وربه رجالا وكقوله
• ربه فتية دعوت الى ما • يورث الحمد
جاهدا يواء • ومنها الباء نحو امنوا بالله
وتجيء للقسم بالله لاصومن الغد ومن
معانيها الاستعانة نحو كتبت بالقلم
ومنها على نحو عليها وعلى الفلك تحملون
ومن معانيها الاستعلاء نحو على السطح
جهة

جهة كالحروف تجر الظاهر والمضمر كما مثلنا
والكاف واللام وواو والتاء ومذ ومنذ ولعل حتى
يعني ان الاسم يعرف ايضا بقبلية حروف الجر
التي هي الكاف الخ ومعنى هذا الكاف
التشبيه وتجر الظاهر نحو زيد كالقمر وتجر
ضمير الغيبة قليلا كقوله • خلى الذنابات
شمالا كثبا • وام اوعال كها او اقربا •
وهو مختص بالضرورة وشذ دخولها على
ضمير المتكلم والمخاطب كقول بعضهم
انا كك وانت كانا ومنها اللام وتجر الظاهر
والمضمر نحو لله وله وهي مكسورة مع
كل ظاهر ومفتوحة مع كل مضمر نحو
لك ولكم ولهما وله ولها الا مع ياء المتكلم
المتكلم فمكسورة نحو ولي فيه ومن
معانيها الملك والاختصاص نحو الباب
للدار ومنها ايضا الواو وهي حرف قسم
والله لاصومن الغد ونحو والطور وتختص
بجر الظاهر ومنها التاء نحو تالله ولا فير

الا لفظ الجلالة او لفظ رب مضافا للكعبة
او لياء المتكلم نحو ترب الكعبة وشذ
تالرحمن ومنها مذ ومنذ ولا يجران الا
ظرف الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة
واما ان جاء فعل بعد او اسم مرفوع فيكونان
كل منهما اسما فانظره في الخلاصة ومذ
ومنذ اسمان حيث رفعا :. او وليهما الفعل
كجيت مذ دعا :. ومنها لعل وبها يجر جا
الضماير نحو لعلك ولعلني ولعلكم ولعلنا
ومن دخولها على الظاهر قوله لعل الله
فضلكم علينا بشيء ان امكم شريم
ومنها حتى نحو حتى مطلع الفجر ومن دخولها
على المضمر قوله فلا والله لا يلفي اناس
فتى حتاك يا ابن ابي زياد :. وهو نادر
ويعرف الاسم ايضا بان يسند او يسند
اليه ويعرف ايضا بان يكون محسوسا اي
فعلا مبصرا او مسموعا او مذوقا او
مشموم

مشموما او ملموسا فالاول والحس في
الرؤية والسمع وبعده ذوقا وشم ثم لمس
اقتفي والفعل بالسين وسوف وبقد
وبعلم وتا التانيث ميزه ورد يعني
ان الفعل المضارع يعرف عن غيره
بدخول السين وهي حرف استقبال
وتنفيس اي تاخير نحو سيقوم زيد ويعرف
ايضا بدخول سوف وهي حرف است
استقبال او تنفيس وهي ابعد زمانا من
السين سوف نحو سوف يقوم زيد وفيها
اربع لغات نظمها بعضهم فقال
لغات سوف اربع فالخبر سف وسو
وسي وسوف فالتعر فا :. ويعرف الفعل
المضارع والماضي بدخول قد الحرفية
وتدخل على التحقيق نحو قد يعلم وعلى
التقليل قد يصدق الكذوب وعلى التقريب
نحو قد قامت الصلاة واما قد التي بمعنى

حسب فهي اسم فعل ماض ومثال دخولها
على الماضي نحو قد قام زيد ويعرف الماضي
بتاء التانيث الساكنة نحو قامت هند
واحترز بالساكنة من المتحركة لدخولها
على الاسم والفعل والحرف مثال دخولها
على الاسم نحو نعمة ورحمة وعلى الفعل
نحو تقوم هند وعلى الحرف نحو ثمت وربت
لغة في ثم ورب قوله فلا علم اي اعرف ايها
المتعلم قوله ميزه ورد اي ان تمييز الفعل
الماضي والمضارع وارد اي كاين بهذه
العلامات التي اجملها وقد فصلناها ونفى
علامته لن ولم فلا يدخلان الا على المضارع
وكذا تاء المخاطب والمتكلم فان الماضي
مختص بهما وترك فعل الامر وعلامته كل
ما يفهم منه الطلب مع قبول ياء المخاطبة
فهو فعل امر نحو كل واشرب وقري عينا وكل
كلمة تدل على معنى واحد من هذه الافعال
الثلاثة وليست قابلة لعلامته فهي اسم
فعل

فعل كشتان وهيهات للماضي ووي للمضارع
بمعنى اعجب وصه ومه لفعل الامر
والحرف يعرف بانه لا يقبله لا الاسم ولا الفعل دليلا
كبلى يعني ان الحرف يعرف عن قسيميه بانه
لا يقبل دخول دليل علامة اسم ولا فعل
كبلى ونعم وقد وهل وبل ومن وان قال
الحريري ∴ والحرف ما ليست له علامه
∴ فقس على قولي تكن علامه يعني ان ترك العلامة
علامة له كما نحو بين ص ض حيثية الاعراب
لغة البيان يقال اعرب الرجل عما في قلبه
اذا بينه واصطلاحا هو ما اشار اليه المص
بقوله الاعراب تغيير اواخر الكلم تقديرا
او لفظا فذا الحد اغتنم يعني ان الاعراب
في اصطلاح النحويين هو تغيير اي انتقال
اواخر الكلم من الوقف قبل التركيب الى
الرفع او النصب او الجر في الاسماء او
الجزم في الافعال والمراد بالاواخر ما كان

باب الاعراب

ءاخره حقيقة كجا زيد او حكما كجا الذين في
اصطلاحي والمراد بالكلم هنا الاسم
المعرب والفعل المضارع المعرب لان
الاعراب لا يكون الا فيهما واحترز بتغيير
الاواخر من تغير الاوائل والاواسط كقولك
في درهم دريهم بالتصغير وفي مسجد مساجد
بالتكسير تقديرا في الاسم المعتل والفعل
المضارع المعتل وما اضيف الى ياء المتكلم
والمحكي والمعتل ما كان في ءاخره حرف
من حروف العلة الثلاثة وهي الالف والواو
والياء مثال الاعراب في الاسم المعتل بالالف
ويسمى مقصورا نحو جاء الفتى ورايت الفتى
ومررت بالفتى ومثال المعتل بالياء نحو
جاء القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي
وتظهر الحركة عليه في حالة نصبه ويسمى
منقوصا وليس في كلام العرب اسم في ءاخره واو
ومثال الفعل المضارع المعتل بالالف
يخشى ولن يخشى ولم يخش ومثاله في

المعتل بالواو نحو يدعوا ولن يدعوا ولم يدع و ومثاله في المعتل بالياء يرمي ولن يرمي ولم يرم وتظهر الفتحة على الواو والياء والمانع من ظهور الحركات على الالف هو التعذر والمانع من ظهورها في الواو والياء الاستثقال ومثال الاعراب في المضاف الى ياء المتكلم نحو جاء غلامي ورأيت غلامي ومررت بغلامي ومثاله في المحكي من زيد في حكاية جاء زيد اعراب المثال من مبتدأ مرفوع اي محله الرفع وزيد خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الدال منع من ظهورها اشتغال محل الاعراب بحركة الحكاية ومن زيدا كذلك في حكاية رأيت زيدا ومن زيدٍ في حكاية مررت بزيد ويكون الاعراب لفظا اي ظاهرا في الاسم الصحيح والفعل المضارع الصحيح وهو ما آخره حرف صحيح او حرف علة يشبه الصحيح

الصحيح كالواو والياء الساكن ما قبلهما كدلو وظبي ومثال الاعراب في الاسم الصحيح جاء زيد ورأينا زيدا ومررت بزيد ومثاله في الفعل المضارع يقوم ولن يقوم ولم يقم قوله في هذا الحد اغتنم اي اكتسب هذا الحد اي حد الاعراب واجعله غنيمة واعلم ان حد الشيء مجموع اجزائه ومنع من دخول غيره فيه وذلك التغيير لاضطراب عوامل تدخل للاعراب يعني ان ذلك التغيير الذي تقدم تفسيره يقع لاجل الاضطراب اي اختلاف العوامل التي تدخل على كلمة الاعراب جعل اللام التي في قوله للاعراب بمعنى على لان عامل الرفع ليس شيئا كعامل النصب ولا كل واحد منهما كعامل الجر واحترز به من التغيير لا لاختلاف العوامل ككسر آخر الفعل المجزوم لالتقاء الس الساكنين نحو لم يكن الذين اقسامه اربعة تؤم رفع ونصب ثم خفض جزم يعني ان ان اقسام انواع الاعراب اربعة تؤم اي تقصد

وتختلف معرفتها وهي الرفع والنصب والخفض والجزم
فهذه هي ألقاب الإعراب وألقاب البناء الضم والفتح
والكسر والسكون وهي علامات الإعراب :
في الأولان دون ريب وفعل في الاسم والفعل المضارع معا
يعني أن الأوليين وهما الرفع والنصب يجيئان
للاسم والفعل المضارع في الاسم جاء زيد
ورأيت زيدا ويجيئان أيضا في الفعل المضارع نحو
يقوم زيد ولن يقوم زيد قوله دون ريب أي شك
قوله معا أي جميعا والاسم قد خصص بالجر
كما قد خصص بجزم فعل علما يعني أن الاسم
قد خصص الفعل بالجزم عن الاسم قوله
في علما فعل أمر اتصلت به نون التوكيد
الخفيفة وتبدل ألفا في الوقف معناه اعرف
ما قلته لك أيها المتكلم تتمة تكلم المؤلف
على الإعراب وسكت عن البناء وهو لزوم
آخر الكلمة حالة واحدة وإن اختلفت
العوامل الداخلة عليها نحو جاء هؤلاء
ورأيت

ورأيت هؤلاء ومررت بهؤلاء والأصل في
الاسم الإعراب إلا إذا أشبه الحرف فيما
يختص به كأن كان على حرف كالتاء الأخير
أو على حرفين كنا أو اسم شرك معنى أو شبه
اشتراكه كذا أو عمل ولم يعمل فيه كأسماء
الأفعال أو احتاج إلى ما يتصل به من جملة
كالموصولات وحيثما وإذا وهذا يبني كله
ويبنى المضارع على السكون إذا اتصلت
به نون النسوة نحو بل يعتك على أن
يتربصن ويبنى على الفتح إذا باشرته نون
التوكيد الثقيلة والخفيفة و
واحترزنا بالمباشرة من غير المباشرة
المباشرة نحو لتبلون وتوفين فإنهما
معربان إذ الأصل تبلوونن وتوفيينن وكذا
ولا تتبعان باب علامات الإعراب المعرفة
هي علم المعلوم على ما هو فيه والعلامات
هي الأمارة في اللغة وفي الاصطلاح الحركات

الا لفظ الجلالة او لفظ رب مضافا للكعبة
او لياء المتكلم نحو ترب الكعبة وتربي
وتالرحمن ومنها مذ ومنذ ولا يجران الا
ظرف الزمان نحو ما رايته مذ يوم الجمعة
واما ان جاء فعل بعدهما او اسم مرفوع فيكون
كل منهما اسما قال في الخلاصة ومذ
ومنذ اسمان حيث رفعا او اوليا الفعل
كجيت منذ دعا :. ومنها لعل وبها يجر جل
الضمير نحو لعلك ولعلني ولعلكم ولعلنا
ومما دخولها على الظاهر قوله لعل الله
فضلكم علينا بشيء ان امكم شريم
ومنها حتى نحو حتى مطلع الفجر ومما دخولها
على المضمر قوله فلا والله لا يلقى اناس
فتى حتاك يا ابن ابي زياد :. وهو نادر
ويعرف الاسم ايضا بان يسند او يسند
اليه ويعرف ايضا بان يكون محسوسا اي
بفعل مبصرا او مسموعا او مذوقا او
مشموم

مشموما او ملموسا اسم فاعل والحس في
الرؤية والسمع وفي ذوق وشم ثم لمس
اقتفي والفعل بالسين وسوف وبقد
نحو علم وتا التانيث مبرزه ورد يعني
ان الفعل المضارع يعرف عن غيره
بدخول السين وهي حرف استقبال
وتنفيس اي تاخير نحو سيقوم زيد ويعرف
ايضا بدخول سوف وهي حرف [illegible]
استقبال او تنفيس وهي ابعد زمانا من
السين سوف نحو سوف يقوم زيد وفيها
اربع لغات نظمها بعضهم فقال
لغات سوف اربع في الاخير :. سف وسو
سي وسوف التعريف :. ويعرف الفعل
المضارع والماضي بدخول قد الحرفية
وتدخل على التحقيق نحو قد يعلم وعلى
التقليل قد يصدق الكذوب وعلى التقريب
نحو قد قامت الصلاة واما قد التي بمعنى

حسب فهي اسم فعل ماض ومثال دخولها
على الماضي نحو قد قام زيد ويعرف الماضي
بتاء التانيث الساكنة نحو قامت هند
واحترز بالساكنة من المتحركة لانه تدخلها
على الاسم والفعل والحرف مثال دخولها
على الاسم نحو نعمة ورحمة وعلى الفعل
نحو تقوم هند وعلى الحرف نحو ثمت وربت
لغة في ثم ورب قوله فلا علم اي اعرف ايها
المتعلم قوله ميزه وردا اي تمييز الفعل
الماضي والمضارع والامر كائن بهذه
العلامات التي اجملها وقد فصلناها وبقي
عليه لن ولم فلا نحصا الا يدخلان الا على المضارع
وكذا تاء المخاطب والمتكلم فان الماضي
يختص بهما وترى فعل الامر علامته كل
ما يفهم منه الطلب مع قبول ياء المخاطبة
فهو فعل امر نحو كل واشرب وقم عينا وكل
كلمة تدل على معنى واحد من هذه الافعال
الثلاثة وليست قابلة لعلامته فهي اسم
فعل

فعل كشتان وهيهات للماضي ووي للمضارع
بمعنى اعجب وصه ومه لفعل الامر
والحرف يعرف بان لا يقبله لاسم ولا الفعل دليلا
كبلى يعني ان الحرف يعرف عن قسيميه بانه
لا يقبل دخول دليل اي علامة اسم ولا فعل
كبلى ونعم وقد وهل وبل وفي وان قال
الحريري ... والحرف ما ليست له علامة
فقس على قولي تكن علامة فجعل ترك العلامة
علامة له كحمة بين صاحبه الاعراب
لغة البيان يقال اعرب الرجل عما في قلبه
اذا بينه واصطلاحا هو ما اشار اليه المص
بقوله الاعراب تغيير اواخر الكلم تقديرا
او لفظا فذا الحد اغتنم يعني ان الاعراب
في اصطلاح النحويين هو تغيير اي انتقال
اواخر الكلم من الرفع قبل التركيب الى
الرفع او النصب او الجر في الاسماء او
الجزم في الافعال والمراد بالاواخر ما كان

اي الحريري

ءاخره حقيقة كجا الزيد او حكما كجا الفتى في
اصطلاحا والمراد بالكلم هنا الاسم
المعرب والفعل المضارع المعرب لان
الاعراب لا يكون الا فيهما واحترز بتغيير
الاواخر من تغير الاوائل والاواسط كقولك
في درهم دريهم بالتصغير وفي جسر اجسر
بالتكسير [illegible] الاسم المعتل والفعل
المضارع المعتل وما اضيف الى ياء المتكلم
والمحكي والمعتل ما كان في اخره حرف
من حروف العلة الثلاثة وهي الالف والواو
والياء مثال الاعراب في الاسم المعتل بالالف
ويسمى مقصورا نحو جاء الفتى ورايت الفتى
ومررت بالفتى ومثال اعتلاله بالياء نحو
جاء القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي
وتظهر الحركة عليه في حالة نصبه ويسمى
منقوصا وليس في كلام العرب اسم في اخره واو
ومثال الفعل المضارع المعتل بالالف
يخشى ولن يخشى ولم يخش ومثاله في

المعتل بالواو نحو يدعوا وانا ندعوا ولم يدع و
ومثاله في المعتل بالياء يرمي ولن يرمي
ولم يرم وتظهر الفتحة على الواو والياء
والمانع من ظهور الحركات على الالف
هو التعذر والمانع من ظهورها في الواو
والياء الاستثقال ومثال الاعراب في المضاف
الى ياء المتكلم نحو جاء غلامي ورايت غلامي
ومررت بغلامي ومثاله في المحكي من زيد في
حكاية جاء زيد اعراب المثال من مبتدا
مرفوع اي محله الرفع وزيد خبر مرفوع
وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الدال
منع من ظهورها اشتغال المحل الاعرابي
بحركة الحكاية ومن زيد كذلك في حكاية
رايت زيدا ومن زيد في حكاية مررت بزيد
ويكون الاعراب لفظا اي ظاهرا في الاسم
الصحيح والفعل المضارع الصحيح وهو
ما اخره حرف صحيح او حرف علة يشبه
الصحيح

الصحيح كالواو والياء الساكن ما قبلهما كدلو
وظبي ومثال الاعراب في الاسم الصحيح جاء زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد ومثاله في الفعل
المضارع يقوم لن يقوم لم يقم قوله فهذا
الحد اغتنم اي اكتسب هذا الحد اي حد
الاعراب واجعله غنيمة واعلم ان حد الشيء
ما جمع اجزاءه ومنع من دخول غيره فيه
وذلك التغيير لاضطراب عوامل تدخل للاعراب
يعني ان ذلك التغيير الذي تقدم تفسيره
يقع لاجل الاضطراب اي اختلاف العوامل التي
تدخل على كلمة الاعراب جل الكلام التي قوله
للاعراب بمعنى على جاء عامل الرفع ليس
كعامل النصب ولا كل واحد منهما كعامل
الجر واحترز به مما التغيير لا لاختلاف العوامل
ككسر اخر الفعل المجزوم لالتقاء الس
الساكنين نحو لم يكن الذين اقسامه اربعة
تؤم رفع ونصب ثم خفض جزم يعني ان
اقسام انواع الاعراب اربعة تؤم اي تقصد

وتطلب معرفتها وهي الرفع والنصب والخفض والجزم
فهذه هي القاب الاعراب والقاب البناء الضم والفتح
والكسر والسكون وهي علامات الاعراب
فالاولان دون ريب وقعا في الاسم والفعل المضارع معا
يعني ان الاولين وهما الرفع والنصب يقعان
للاسم والفعل المضارع فالاسم جاء زيد
ورايت زيدا ويقعان ايضا في الفعل المضارع نحو
يقوم زيد ولن يقوم زيد قوله دون ريب اي شك
قوله معا اي جميعا والاسم قد خصص بالجر
كما قد خصص بجزم فعل علما يعني ان الاسم
قد خصص الفعل بالجزم عن الاسم قوله قد
فعلما فعل امر اتصلت به نون التوكيد
الخفيفة وتبدل الفا في الوقف معناه اعرف
ما قلت لك ايها المتكلم تتمة تكلم المولف
على الاعراب وسكت عن البناء وهو لزوم
اخر الكلمة حالة واحدة وان اختلفت العو
العوامل الداخلة عليها نحو جاء هؤلاء
ورايت

ورايت هؤلاء ومررت بهؤلاء والاصل في
الاسم الاعراب الا اذا اشبه الحرف فيما
يختص به بان كان على حرف كالتاء الاخير
او على حرفين كنا او اسم يشرك معنى او اسم
اشارة كذا او عمل ولم يعمل فيه كاسماء
الافعال او احتاج الى ما يتصل به من جملة
كالموصولات وحيث واذ واذا وهذا يبنى كله
ويبنى المضارع على السكون اذا اتصلت
به نون النسوة نحو يبن يعنك على ان لا
يشترك ويبنى على الفتح اذا باشرته نون
نون التوكيد الثقيلة والخفيفة او
واحترز بالمباشرة من غير المباشرة
المباشرة نحو لتبلون وترين فهما
معربان اذ الاصل تبلوونن وتريينن وكذا
ولا تتبعها باب علامات الاعراب المعروفة
هي علم المعلوم على ما هو فيه والعلامات
هي الامارة في اللغة وفي الاصطلاح الحركات

وحذفها والحروف وحذفها ضم وواو الف
والنون علامة الرفع بها تكون يعني
ان علامات الرفع اربع وهي الضمة وهي
الاصل والواو والالف والنون ينوبن عنها
في مواضع سياتي ذكرها ان شاء الله
تعالى قوله بها تكون اي تحصل وتوجد
في مواضع علامات الرفع بهذه الاشياء
الاربعة فارفع بضم مفرد الاسماء :. كجاء
زيد العلاء :. يعني انه يامرك ايها المتعلم
ان ترفع الاسم المفرد بالضمة اي تجعلها
علامة للرفع في الاسم المفرد والمراد به ما ليس
مثنى ولا مجموعا ولا من الاسماء الخمسة
سواء كان المفرد صحيحا او معتلا او مضافا
لياء المتكلم مذكرا او مؤنثا نحو جاء
الرجال والاسارى وغلماني والهنود
والعذارى وكذا تجعل الضمة علامة للرفع
في جمع المؤنث الذي سلم بناء مفرده
من التغيير

من التغيير حال جمعه وهو ما جمع بالف
وتاء زائدتين احترازا من الاصليتين كغزاة
وقضاة واموات سواء كان جمع المؤنث
السالم اسما او صفة مذكرا او مؤنثا نحو
جاء الهندات والمسلمات والصالحات
كذا المضارع الذي لم يتصله شيء به كيعتني
ويضم يعني الفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخره شيء اي ضمير تثنية ولا ضمير
جمع ولا ضمير المؤنثة المخاطبة ولا نون
التوكيد ولا نون النسوة صحيحا او معتلا نحو
يقوم زيد ويسعى ويغزو ويرمي ويهتدي
ويصل تتمة بقي عليه مما يرفع بالضمة
شيء ان اسم الجمع وهو الذي لا واحد له من
لفظه نحو الرهط والقوم واسم الجنس هو
الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء كالشجر
والتمر وارفع بواو خمسة اخوك ذا ابوك
ذو مال حموك فوك :. يعني ان الاسماء

الخمسة التي هي اخوك وذو بمعنى صاحب
وحموك وفوك ترفع بالواو نيابة عن الضمة
بشرط ان تكون مفردة احترازا من التثنية
والجمع مكبرة لا مصغرة كابي واخي مضا
مضافة لغير ياء المتكلم كابيه ويشترط في
الفم ان تزال منه الميم فلو كانت فيه الميم
اعرب بالحركات ومنه الحديث لخلوف فم
الصائم اطيب عند الله من ريح المسك ومنه
قوله كالحوت لا يرويه شيء يلهمه يصبح ظمـ
ظمآن وفي البحر فمه ويشترط في ذو ان تكون
بمعنى صاحب احترازا من ذو الطائية فهي
مبنية بمعنى الذي مثال ما استوفى الشروط
هذا اخوك وابوك الخ وهكذا الجمع الصحيح
فاعرف هو رفع ما تثنيته بالالف يعني ان
الواو ينوب عنها ايضا الضمة في الجمع الصحيح
اي جمع المذكر السالم وهو كل اسم ضم
الى اكثر منه بزيادة في اخره وقبل التجريد بشرط
اتحاد اللفظ والمعنى صحيحا او معتلا نحو
جاء

جاء الزيدون والمصطفون والقاضون وهو
قسمان علم وصفة ويشترط في العلم ان يكون
لمذكر لا مؤنث كزينب عاقل لا كلاحق خال
من تاء التانيث لا كطلحة ومن التركيب
الاسنادي كبرق نحره والمزجي كمعدي
كرب ويشترط في الصفة ان تكون لمذكر
لا كحائض عاقل لا كسابق خالية من تاء
التانيث احترازا من نحو علامة ونسابة
وليست من باب افعل الذي مؤنثه فعلاء
كاحمر حمراء ولا من باب فعلان الذي مؤنثه
فعلى كسكران سكرى ولا مما يستوي فيه
المذكر والمؤنث احترازا من نحو جريح وصبور
قوله فاعرف معناه واضح قوله ورفع ما
تثنيته بالالف ان الالف يكون علامة للرفع
في تثنية الاسماء خاصة دون غيرها وحد
المثنى ما دل على اثنين لا كصنوان وقنوان
ولا كقوله [illegible] اذا ما زرت ليلى بخفية
زيارة بيت الله رجلان حافيه واغنى

عن المتعاطفين لقوله ليت وليتني في مطلان
ضنك. كلاهما ذو جرأة وفتك بزيادة
في اخره وقيل التجريد احترازا مما اتفق
واثنتيه بشرط اتفاق اللفظ والمعنى اي
معتلا نحو جاء الزيدان والمصطفيان و
والقاضيان وارفع بنون يفعلان يفعلون
وتفعلان تفعلين تفعلون. يعني ان النون
تكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا
اتصل به ضمير تثنية نحو يفعلان وتفعلان
او ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون او
ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين
وتفعلين علامة النصب لها كن مصيبا الفتح
الفتح والالف والكسر وياء وحذف نون
يعني ان علامات النصب خمسة الفتحة
وهي الاصل والالف والكسرة والياء وحذف النون
نيابة عنها في مواضع سنذكرها ان شاء
الله قريبا بقوله لها كن مصيبا اي كن ايها
المتعلم حاصرا علامات النصب وعلامة الجر

فالذي الفتح فيه علامة يا ذا النهى لنصبه.
مكسر الجموع ثم المفرد ثم المضارع
الذي كتنسعه. يعني ان المواضع التي
يكون فيه علامة للنصب مكسر الجموع
اي جمع التكسير صحيحا كان او معتلا
او مضافا لياء المتكلم نحو رايت زيدا
والفتى وغلامي ويكون علامة للنصب
في الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شيء وهذا مراد الناظم بقوله كتنسعه
صحيحا كان او معتلا نحو لن يقوم زيد ولن
يخشى ولن يرمي ويكون علامة ايضا للنصب
في اسم الجمع نحو رايت القوم واسم الجنس
نحو اكلنا التمر وقطعت الشجر بالالف
الخمسة نصبها التزم. وانصب بكسر
جمع تانيث سلم. يعني ان الالف يكون
علامة للنصب في الاسماء الخمسة
نحو رايت اخاك واباك ونحو ذلك قوله

والنصب بكسر الخ اي ان الكسرة تكون علامة
للنصب في الجمع المؤنث السالم نحو
رايت الهندات والمسلمات والحق به
في اعرابه اولات نحو وان كن اولات حمل
وما سمي به كاذرعات ومنه قوله تنورتها من
اذرعات واهلها بيثرب ادنى دارها نظر
عال واعلم بان الجمع والمثنى تنصبهما
بالياء حيث عنا: يعني ان الياء يكون علامة
للنصب في جمع المذكر السالم نحو رايت
الزيدين وفي التثنية نحو رايت الزيدين والفرق
بين ياء التثنية والجمع ان الاولى مفتوح
ما قبلها والثانية مكسور ما قبلها قوله
واعلم اي اعرف وقوله عنا اي عرضنا بالف
التثنية يعني الجمع والتثنية والخمسة
الافعال نصبها ~~التنصب~~ ثبتنا: بحذف نونها
اذا ما نصبنا: يعني ان حذف النون يكون علامة
للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها
النون

النون اذا نصبنا اي ادخلنا عليها ناصبا نحو
لن يفعلا ولن تفعلا ولن تفعلوا ولن
يفعلوا ولن تفعلي وما في قوله اذا ما
زائدة علامة الخفض التي بها يفي: كسر وياء
ثم فتح فاقتفي يعني ان علامات الخفض
ثلاث الكسرة وهي الاصل والياء نيابة
عنها والفتحة نيابة عنها في مواضع
ستاتي ان شاء الله قوله يفي اي يجيء
وقوله فاقتفي اي اتبع ما قيل لك والخفض
بالكسر لمفرد وجاء: وجمع تكسير اذا ما
انصرفا: وجمع تانيث سليم المبنى:
يعني ان الكسرة تكون علامة للخفض
على الاصل في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
المنصرف وهو الذي يدخله الخفض
والتنوين صحيحا كان او معتلا او مضافا
لياء المتكلم نحو مررت بزيد والفتى وغلامي
ويكون علامة للخفض ايضا في جمع التكسير

المنصرف صحيحا كان او معتلا او مضافا
لياء المتكلم نحو مررت بالرجل والقاضي والاسارى
وغلامي وقوله وفي الياء جاء والالف في انصرفا
الف تثنية يعني اسم المفرد وجمع
التكسير وتكون علامة للخفض ايضا في
جمع المؤنث السالم بنا مفردة من
التغيير ولا يكون الا منصرفا نحو مررت
بهندات ومسلمات واخفض بياء يا اخي المثنى
والجمع والخمسة فاعرف واعترف يعني انه
يامرك ان تجعل الياء علامة الخفض في
ثلاثة مواضع وهي التثنية نحو مررت بالزيدين
وجمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين
والاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك
وما اشبه ذلك قوله فاعرف واعترف اي اعرف
ما قلت لك واعترف اي قله لغيرك فاجر وبفتح
كلما لا ينصرف يعني ان الفتحة تكون علامة
الخفض في الاسم الذي لا ينصرف وهو الذي لا
لا ينكسر

لا ينكسر ولا ينون وهو ما اجتمع فيه علتان
من تسع علل او واحدة تقوم مقامهما
والعلل التسع مجموعة في قول الشاعر

عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم
جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها
الف ووزن فعل وهذا القول تقريب مثال
العدل والعلمية مررت بعمر وزفر وقزح ومثال
الوصف ووزن الفعل مررت برجل احمر وابيض
والتانيث على قسمين لفظي ومعنوي
فاللفظي ما كان بالتاء مطلقا اي سواء
كان المذكر او المؤنث فمثال التانيث اللفظي
مع العلمية في المذكر مررت بطلحة وح
وخارجة ومثاله في المؤنث مررت بفاطمة
وخديجة والمعنوي ما كانت التاء فيه
مقدرة وشرطه ان يكون زائدا على ثلاثة
احرف كزينب ومريم او ثلاثيا متحرك
الوسط كسقر اخاذ الله منها او اعجميا

بجور او منقولا من مذكر لمؤنث كزيد اسم
امرأة وما عدى ذلك يجوز فيه الصرف
وعدمه كهند ومثال العجمية والعلمية
مررت بابراهيم ومثال الجمع والمراد به
صيغة منتهى الجمع وهو الذي لا نظير
له في الاحاد وضابطه ان يكون اوله مفتوحا
وثالثه الفا ان يكون الذي بعدها حرف مشدد
او حرفان او ثلاثة وسطها ياء ساكنة
وهو ما كان على وزن مفاعل كمساجد
وقواعد ومقاعد ومنابع او مفاعيل
كمصابيح وقراطيس او كدواب وهذه
هي العلة التي تقوم مقام علتين ومثال
الف التانيث الممدودة نحو مررت بناقة
حمراء والمقصورة نحو مررت بحبلى ومثال
التركيب والعلمية والمراد به المزجي
مررت ببعلبك ومعدي كرب وحضرموت
ومثال زيادة الالف والنون مع العلمية
مررت بعثمان

بعثمان ومع الوصف مررت بسكران وغضبان
ومثال وزن الفعل مع العلمية مررت باحمد
وهذا ما لم يضف او تكون فيه ال قال ابن
مالك :: وجر بالفتحة ما لا ينصرف ما لم
يضف او يك بعد ال ردف :: مثال الاضافة
قوله تعالى في احسن تقويم ومثال وقوعه
بعد ال قوله تعالى وانتم عاكفون في المساجد
ان السكون يا ذوي الاذهان :: والحذف للجزم
علامتان :: يعني ان للجزم علامتين السكون
على الاصل وحذف الاخر من الفعل المضارع
المعتل وحذف النون من الافعال
الخمسة قوله يا ذوي الاذهان يا اصحاب
العقول واجزم بتسكين مضارعا اتى
صحيح الاخر كلم يقم فتى :: يعني ان السكون
علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح
الاخر نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد وكمثال الناظم لم يقم

فتى واجزم بحذف ما اكتسى اعتلالا آخره
والخمسة الافعال يعني ان حذف الآخر
يكون علامة للجزم في الفعل الذي اكتسى
ليس في آخره اعتلالا اي حرف علة نحو لم يدع
ولم يخش ولم يرم وان حذف النون يكون
علامة للجزم نيابة عن السكون في الافعال
الخمسة التي رفعها بثبات النون نحو
لم يفعلا ولم تفعلا ولم تفعلي ولم يفعلوا
باب الافعال، هذا مختصر وهي ثلاثة مضى
فخلا وفعل امر ومضارع علا يعني
ان الافعال ثلاثة ماض وحده كما وقع
وانقطع وصلح معه امس كضرب وعلامته
المختصة به قبول تاء الفاعل وتاء
التانيث الساكنة قوله فخلا اي مضى
زمنه وفعل امر ومعناه استدعاء طاعة
المامور بفعل المامور به كاضرب وعلامته
المختصة الدلالة على الطلب مع قبول نون
التوكيد

التوكيد والفعل المضارع نفعه مثلا علامته
المختص بها ومعنى المضارع المشابه
للاسم في بعض استعماله من كونه ياتي
حالا وصفة وخبرا كالاسم ولذلك اعرب
وخرج عن اصله لان الاصل في الافعال البناء
كقوله علا اي ارتفع على صاحبيه باعرابه
وهما مبنيان فالماضي مفتوح الآخر ابدا
والامر بالجزم لدى البعض ارتضى يعني ان
الماضي مفتوح الآخر ابدا ثلاثيا كان
او رباعيا او خماسيا او سداسيا
كضرب واكرم وانطلق واستخرج ما لم
يتصل به ضمير جماعة فيبنى على الضم
او ضمير رفع بارز متحرك فيبنى على السكون
كضربنا والامر ارتضى اي تلبس بالجزم
عند بعض النحاة وكلهم مبني على ما
يجزم به مضارعه من سكون او حذف لانه
مقتطع منه اي من المضارع المجزوم

ان حذف منه حرفه الاول ثم المضارع الذي
في صدره احدى زوائد انيت فادره يعني
ان الفعل المضارع هو ما كانت في صدره
اي اوله احدى الزوائد الاربع التي
يجمعها قولك انيت وتسمى حروف
المضارعة ويشترط في الهمزة ان تكون
للمتكلم وحده كاقوم انا ويشترط
في النون ان تكون للمتكلم ومعه غيره
او للمعظم نفسه كنقوم نحن ون
ويشترط في الياء ان يكون للغائب او
للغائبين كيقومان او الغائبين كيقومون
او للغائبات نكو ويشترط في التاء ان تكون
للمخاطب كتقوم او المخاطبة كتقومين
والمخاطبين والمخاطبتين كتقومان
او المخاطبين كتقومون او المخاطبات
كتقمن قوله فادره اي اعرفه وحكمه
الرفع اذا يجرد من ناصب وجازم كتسعد
يعني ان الفعل المضارع حكمه الرفع
اذا كان

كنقوم في نقوم

اذا كان مجردا من النواصب والجوازم كتسعد و
ويقوم ويدعو ويرمي ونصبه بان ولن اذا وكي
ولام كي لام الجحود بلا خفا يعني ان النواصب
عشرة وهي على قسمين قسم ينصب بنفسه
وقسم ينصب بان مضمرة بعده فمن الاول
ان المصدرية وتسمى موصولا حرفيا وهو
كل ما اول مع صلته بمصدر وهو ستة
يجمعها قوله . انّ ان وما وكي كذا لو
موصول حرف والذي منه رووا : موصول
حرف نحو يعجبني ان تقوم ولا تنصب ان
الا كانت مخففة منها ولا مفسرة ولا زائدة
مثال المخففة علم ان سيكون والمفسرة
مثل الهدا ان اصنع الفلك ومثال الزائدة
كقوله : ويوما توافينا بوجه مقسم :
كان ظبية تعطو الى وارق السلم : وكقوله
فاقسم ان لو التقينا وانتم لكان لكم يوم
من الشر مظلم : ومن العرب من يجزم

بعد كقوله :. اذا ما غدونا قال ولدان اهلنا
تعالوا الى ان يأتنا الصيد نحطب ومنهم
من اهملها كقوله ان تقرءان على اسماء
ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا
ومنها لن وهي حرف نفي ونصب واستقبال
نحو لن يقوم زيد ولا تابيد لنفيها عند اهل
السنة قال في الكافية ومن يرى بلن مؤبد
فاردد كلامه وغيره اعضدا ومنها اذا
وهي حرف جزاء ونصب وتنصب بشروط ان تكون
مصدرة والفعل بعدها مستقبل وان لا يفصل
بينهما فاصل نحو اذا اكرمك فان تاخرت
اهملتا نحو اكرمك اذا وكذا ان وقعتا حشوا
كقوله :. لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها :.
وامكنني منها اذا لا اقيلها :. وان وان وقعت
بعد العاطف فيجوز الوجهان الاعمال
والالغاء نحو واذا لا يلبثون ولا يضر الفصل
بلا نحو اذا لا اكرمك والقسم ايضا
كقوله

كقوله :. اذا والله نرميهم بحرب :. تشيب
الطفل من قبل المشيب :. والنداء نحو
اذا يا زيد اكرمك والدعاء اذا رحمك الله
اكرمك والظرف والجار والمجرور نحو اذا
اكرمك او عندك اكرمك ونظم بعضهم
فقال :. عمل اذا اتتك اولا :. وجئ بفعل
بعدها مستقبلا :. واحذر اذا اعملتها
ان تفصلا :. الا بحلف او نداء او بلا :. وافصل
بظرف او بمجرور على :. راي ابن عصفور
رئيس النبلا :. وان اتتك بعد عطف اولا :.
فاحسن الوجهين الاعمال :. وكذاك كي
المصدرية وهي الداخلة عليها لام التعليل
لفظا او تقديرا وليس بعدها ان مثال الظاهرة
لكي لا يعلم ومثال المقدر كجئتك كي تكرمني
فان لم تقدر اللام كانت كي حرف جر بمنزلة
اللام في الدلالة على التعليل وكانت ان
مضمرة بعدها وجوبا وان هي الناصبة وان

ووقعت بعدها ان ظاهرة كانت تعليلية مؤكدة
للام كقوله اردت لكيما ان تطير بقربتي فتتركها
شنا ببيداء بلقع وهذه هي اول القسم
الثاني وكذا لام كي وهي لام جر ومعناها
التعليل نحو جئتك لتكرمني ومثلها لام
الصيرورة نحو فالتقطه آل فرعون ليكون
لهم عدوا وحزنا ومثلها اللام الزائدة
نحو يريد الله ليبين لكم والناصب فيها
ان مضمرة بعدها والدليل على اضمارها
ظهورها في قوله تعالى وامرت لان اكون اول
المسلمين ومحل الاضمار اذا لم يقترن الفعل
بلا فان اقترن بها وجب الاظهار نحو لئلا
يعلم وسميت هذه اللام كي لانها بمعناها
كقولك جئت لازورك معناه كي ازورك وكذا
لام الجحود اي النفي وهي المسبوقة بما
كان او لم يكن نحو وما كان الله ليعذبهم
ولم يكن الله ليغفر لهم فالا بعضهم
وكل

وكل لام قبله ما كانا :: او لم يكن فللجحود بانا
قوله في اخر تصغيرا ككذاك حتى والجواب
بالفاء والواو ثم او وقفت النسخة يعني ان
حتى تنصب الفعل المضارع كقوله ليس
العطاء من الفضول سماحة :: حتى تجود
وما لديك قليل وهي لانتهاء الغاية غالبا
ويشترط في نصبها ان يكون الفعل بعدها
مستقبلا حقيقة نحو لا اسير حتى ادخل
المدينة وان كان غير حقيقي بان كان
بالنسبة لما قبلها فالنصب غير واجب
كقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول
بالرفع والنصب فهو مستقبل بالنسبة
الى زمن الزلزال لا بالنسبة الى زمن قصه
ذلك علينا فالرفع قراءة نافع والنصب
قراءة الباقين وتجيء للتعليل غير النصب
ونظمها بعضهم فقال :: حتى تكون حرف
جر فتى :: وحرف نصب للمضارع اتى ::

وحرف عطف ثم حرف الابتداء: اي بعدها جملة
مفيدة كمطلع الفجر وحتى يكملوا والناس جاءوا و
كلهم حتى العمي: يا عجبا حتى كليب
تسبني: حتى الجياد ما يقدن بارسان
:: وكذلك بالفاء الجواب صوابه في الجواب
لان الجواب منصوب لكن يتسامح في التكلم
من الاتساع في غيره ويشترط في نصبها
ان تكون للسببية لا لمجرد العطف نحو
ولا يؤذن لهم فيعتذرون ولا للاستئناف
كقوله الم تسأل الربع القواء فينطق
وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق لم
ينصب الفعل بعدها الثاني ان تكون
مسبوقة باحد هذه الاشياء التسعة
التي جمعها بعضهم في بيت فقال مر
وانه وادع وسل واعرض لحضهم
تمن وارج كذاك النفي قد كملا: مثال
جواب

جواب الامر: يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان
فنستريحا: ومثاله في النهي ولا تطغوا فيه
فيحل عليكم غضبي ومثاله في الدعاء رب
اغفر لي فادخل الجنة ومنه قوله رب وفقني
فلا اعدل عن سنن الساعين في خير سنن
ومثاله في الاستفهام فهل لنا من شفعاء
فيشفعوا لنا ومثاله في العرض وهو طلب
بلين ورفق الا تنزل فتصيب خيرا ومنه
قوله يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما
قد حدثوك فما راء كمن سمعا: ومثاله
في التحضيض وهو طلب بحث وشدة لولا
اخرتني الى اجل قريب فاصدق ومثاله في
التمني يا ليتني كنت معهم فافوز ومثاله
في الترجي لعل الحبيب قادم فاحسن اليه
ومثاله في النفي قوله وليس بذي رمح فيطعنني
به: وليس بذي سيف وليس بنبال فلو انتقض
النفي بالا تعين الرفع كقوله وما قام منا

فلهم فيه بيتا فينظمها الابيات التي هي احرف ونظمهم
فقال: امر ونهي ودعاء وعرض: ارجونه
واستفهام وحض كيفما او وتمنيكم:
والحصر فيشبعوا الانه نواسعوا انعرضا
فاصدقا حضا فافوز وكولما يعلم الله العزيز
وكذا الواو ينصب بشرطين احدهما ان تكون
للمعية فلو كانت لمجرد العطف او لل
الاستئناف لم ينتصب الفعل بعدها كما
في لا تاكل السمك وتشرب اللبن ان جزمت
تشرب او رفعته الثاني ان تكون مسبوقة
بنفي محض او طلب محض مثال النفي ولما يعلم
الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين او
وللطلب اقسامه المذكورة ثلاث هنا مثالا
الواو في جواب الامر فقلت ادعي وادعوا ان اندى
لصوت ان ينادي داعيان ومثاله في النهي لا
تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت
عظيم: ومثاله في الدعاء في الامر اغفر لي
وادخل

وادخل الجنة ومثاله في الدعاء في النهي لا
تواخذني واهلك ومثاله في الاستفهام
اتبيت ريان الجفون من الكرى: وابيت منك
بليلة الملسوع: ومثاله في العرض الا تنزل
وتصيب خيرا ومثاله في التحضيض هلا
تاتينا وتحدثنا ومثاله في التمني ليتني
من الازواج منه ومثاله في الترجي لعل الحبيب:
قادم واحسنت اليه وكذلك او ان كانت
بمعنى حتى نحو لالزمنك او تعطيني حقي ومنه
قوله وكنت اذا غمزت قناة قوم: كسرت
كعوبها او تستقيما: والعبرة بنيه او التي
بمعنى الا او التي بمعنى حتى ان التي بمعنى
ما بعدها ينقضي دفعة واحدة باب الجوازم
اي هذا مبحثها: وجزمها اذا اردنا الجزم
: بلم ولما والم والما يعني ان الجوازم على
قسمين قسم يجزم فعلا واحدا وقسم
يجزم فعلين فمن الاول لم وهي حرف نفي

الا ما بعدها ينقضي شيئا فشيئا والتي بمعنى

وجزم تنفي المضارع وتجزمه وتقلب معناه
ماضيا نحو لم يلد ولم يولد الاية ولم يكن
شيئا مذكورا وقد يرفع بعدها ضرورة كقوله
لولا فوارس من ذهل واسرتهم يوم الصليفاء
لم يوفون بالجار ومن العرب من ينصب بها
كقراءة ابن محيصن الم نشرح وكقوله في اي
يومي من الموت افر يوم لم يقدر ام يوم قد
قدر ولما وهي حرف نفي وجزم كقوله تعالى
بل لما يذوقوا عذاب والم وهي حرف تقرير
واصلها لم دخلت عليها همزة الاستفهام
كقوله تعالى الم نشرح والما وهي حرف تقرير
وجزم كقوله الحكم يابني بكر الحكم :: الما
تعلموا منا اليقين الما تعلموا منا ومنكم
كتائب بلنقيه ويرتميه :: ولام الامر والدعاء
ثم لا في النهي والدعاء ثالث الامثلة ::
اصبت مقصودك يعني ان لام الامر تجزم
الفعل وهي الداخلة على الفعل الطلبي

وقوعه

وقوعه كقوله تعالى لينفق ذو سعة من
سعته والدعاء كقوله تعالى لا تاكلوا
الربوا والدعاء كقوله تعالى لا تؤاخذنا
وان وما ومن وانى ومهمى اين متى ايان
اين اذما يعني ان ان وما ومهمى تجزم فعلين
وهي للدلالة على تعليق الجواب على الشرط
وهي تجزم المضارع لفظا والماضي
محلا وتقلب معنى الماضي الى الاستقبال
عكس لم كقوله تعالى وان تومنوا وتتقوا
يوتكم اجوركم وما وهي للدلالة على
ما لا يعقل ثم ضمنت معنى الشرط كقوله
تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله
ومن وهي للدلالة على من يعقل ثم ضمنت
معنى الشرط كقوله تعالى ومن يتق الله
يجعل له مخرجا ومهمى وهي للدلالة على
ما لا يعقل ثم ضمنت معنى الشرط كقوله
تعالى ومهمى تاتنا به من اية لتسحرنا

بها جما غنى لك بمو منية وانى وهى للدلالة
على المكان ايضا ثم ضمنتا معنى الشرط كقوله
خليلى انى تاتيانى تاتيا :: اخا غير ما يرضيكما
لا يحاول :: وهى بحسب ما تضاف اليه كقوله
تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى
ومتى وهى للدلالة على الزمان ثم ضمنتا
معنى الشرط كقوله متى تاته تعشوا
الى ضوء ناره :: تجد خير نار عندها خير موقد ::
وايان وهى للدلالة على الزمان ثم ضمنت
معنى الشرط كقوله ايان نؤمنك تامن غيرنا
واذا لم تدرك الامن منا لم تزل حذرا . واينما
وهى للدلالة على المكان ثم ضمنتا معنى
الشرط كقوله . اين تضرب بنا العداة
تجدنا . نصرف العيس نحوها للتلاقى :: واذ ما
وهى للدلالة على تعليق الجواب على الشرط
من حيث هو وان قلنا باسميتها وهى للدلالة
على الزمان ثم ضمنت معنى الشرط كقوله
اذ ما

. اذ ما دخلت على الرسول فقل له :: حقا عليك
اذا اطمان المجلس وحيثما وكيفما ثم
اذا فى الشعر لا فى النثر [illegible] يعنى
ان حيثما وما بعدها بغير ما عليه وحيثما
للدلالة على المكان ثم ضمنت معنى الشرط
كقوله حيثما تستقم يقدر لك :: الله نجاحا
فى غابر الازمان . ونظم بعضهم هذه المعانى
اذ ما وان حرفان عند سيبويه وانكر
المبرد الاولى عليه ومن للعاقل وما
ومهما لغيره وكلها اسماء متى
وايان ظروف للزمان وحيثما انى واين
للمكان ولكلها نسبت اى تاتى
جاء لمن اجاد فى الابيات وكيفما
وهى للدلالة على الحال ثم ضمنت معنى
الشرط ولا تجزم الا منضفية لفظا ومعنى
نحو كيفما تجلس اجلس واذا فى الشعر
كقوله استغن ما اغناك ربك بالغنى
واذا تصبك خصاصة فتجمل :: ولا تجزم

في النثر قوله فادر المآخذ معناه اعرف الطريق
الموصلة الى معرفة علم النحو باب مرفوعات
مرفوعات الاسماء وهي الفاعل
والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ
وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان
واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة
اشياء النعت والعطف والتوكيد
والبدل باب الفاعل: الفاعل ارفع وهو
ما قد اسندا :: اليه فعل قبله قد وجدا
الفاعل في الحقيقة هو الله ونفى من فعل الفعل
وهو الاسم المرفوع المسند اليه فعل قد
وجد قبله نحو قام زيد وقد يجر لفظه باضافة
المصدر نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم
او اسمه نحو قول عائشة رضي الله تعالى عنها
من قبلة الرجل امرأته الوضوء ويجر بالباء
الزائدة تبعا كقوله: الم ياتيك والانباء تنمي
:: بما لاقت لبون بني زياد :: وقد ينصب شذوذا
اذا

اذا فهم المعنى كقولهم خرق الثوب المسمار
وكسر الزجاج الحجر فلا في الكافية: ورفع
مفعول به لا يلتبس :: مع نصب فاعل رووا
ولا تقس وظاهرا ياتي وياتي مضمرا :
كاصطاد زيد واشتريت اعصرا: يعني
ان الفاعل على قسمين ظاهر ومضمر فا
فالظاهر سواء كان مفردا او تثنية او
جمعا او من الاسماء الخمسة كان
الفعل المسند اليه ماضيا او مضارعا
نحو قولك قام زيدان ويقوم الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك
اخوك ويقوم اخوك والمضمر على
قسمين متصل ومنفصل فالمتصل
هو الذي لا يبتدأ به ولا يلي الا في اختيار
الكلام وهو اثنا عشر نحو قولك ضربنا
وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن
وضربت وضربا وضربوا وضربن والمنفصل

هو الذي يستفاد به ويلي الاول اختيار الكلام
وهو اثنا عشر نحو ما ضرب الا انا والا
نحن والا انت والمضمر على قسمين
بارز ومستتر فالبارز ما له صورة في
اللفظ كتاء ضربت والمستتر قسمان
واجب الاستتار وجائزه فالواجب ما فقد
في العربية وستر مرفوع بامر حتما :.
ودون بمضارع واسم فعل :. وفعل
الاستثناء والتعجب وافعل التفضيل
فاحفظ تصب :. والجائز غيرها قوله
كاصلحا زيد واشتريت اعجبا مثال للمضمر
باب المفعول الذي لم يسم فاعله :.
اذا حذفت [illegible] الكلام فاعلا :. مختصرا
او مبهما او جاهلا فاوجب التاخير للمفعول
به والرفع حيث ناب عنه فانتبه :. يعني
انك اذا حذفت في الكلام الفاعل لاجل
الاختصار او الابهام او الجهل فاوجب
التاخير

تاخير المفعول به عن الفعل كما يجب تاخير
الفاعل واوجب له الرفع ايضا واعلم
ان الفاعل يحذف لاثني عشر نظمها ابو
حيان . وحذفه للخوف والابهام . والوزن
والتحقير والاعظام . والعلم والجهل
والاختصار . والسجع والوفاق والايثار
قوله للخوف اي منه او عليه نحو ضرب زيد والابهام
نحو تصدق على مسكين بصدقة والوزن كقوله
عففتنا مغيثا مغيثا ما اجرته :. فلم اتخذ الا
فيك مولها :. والتحقير نحو طعن عمر بن
الخطاب رضي الله تعالى عنه والاعظام نحو
قتل المحارب والعلم نحو احل لكم صيد
البحر وحرم عليكم صيد البر ما دمتم
حرما والجهل نحو ضرب زيد وسرق المتاع
والاختصار سيل النبي صلى الله عليه
وسلم والسجع نحو من طابت سريرته
حمدت سيرته والوفاق كقوله وما

المرء الا كالشهاب وضوءه يحور رمادا بعد
اذ هو ساطع وما المال والاهلون الا
ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع [illegible]
والابتداء ايضا لغرض السامع في عدم
ذكره فاول الفعل اضممن وكسر ما قبيل
آخر المضي حتما يعني ان الفعل الماضي
المركب للمجهول يضم اوله ويكسر ما
قبيل آخره تحقيقا كضرب او تقديرا كقيل
وبيع اصلهما قول وبيع استثقلت الكسرة
على حرف العلة فحذفنا ضمة الفاء
ونقلت كسرة العين الى الفاء فسلمت
الياء من بيع وقلبت من قول لسكونها
بعد كسرة ومعنى حتما وجوبا وما قبيل آخر
المضارع يجب فتحه بلا نزاع يعني ان الفعل
المضارع المركب يضم اوله ويفتح ما قبيل
آخره تحقيقا كيضرب او تقديرا كيقال
ويباع اصلهما يقول ويبيع وظاهرا يأتي
ايضا ومضمرا اثبتا كاكرمنا هند وهند ضربتا

يعني ان

يعني ان النائب عن الفاعل على قسمين ظاهر
او مضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد
ويضرب عمرو واكرم عمرو ويكرم عمرو
والمضمر على قسمين متصل ومنفصل
فالمتصل نحو قولك ضربت وضربنا وضربتَ
وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وما
اشتبه ذلك نحو ضربا وضربن وضربا
وضربوا وضربه والمنفصل نحو ما ضرب
الا انا والا انت الخ كقوله كاكرمنا هند
مثال للظاهر وهند ضربتا مثال للمضمر
باب المبتدا والخبر المبتدا اسم من
عوامل سلم لفظية وهو بمرفوع قد وسم
يعني ان المبتدا هو الاسم المرفوع
العاري عن العوامل اللفظية احترازا
من الفاعل واسم كان واخواتها ولا يضر
كون العامل زائدا نحو هل من خالق غير الله
وبحسبك درهم وظاهرا يأتي ويأتي مضمرا
كالقول مستمع وهو مقتدى يعني ان

المبتدا ان يكون اسما ظاهرا كالقول يستفيج
وزيد قائم وزيدان قائمان والزيدون قائمون
ويكون مضمرا وهو اثنا عشر هو وهي
وهما وهم وهن وانا ونحن وانت وانت وانتما
وانتم وانتن نحو قولك انا قائم ونحن قائمون
وما اشبه ذلك تتمة قال في الخلاصة ولا
يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تفد كعند زيد
نمرة لانها مجهولة والحكم على المجهول
لا يفيد غالبا واما ان افادت فذلك جائز ونظمه
بعضهم فقال ومسوغات الابتدا بالنكرة
تقديم جملة وظرف خبرها والوصف والدعاء
والعموم والحصر والتصغير والتقسيم
او الجواب والتعجب وكم او ما له [illegible]
الصدر ككم وما انبهم او تبعت موصوفة
او معرفة بالعطف او همزة عليها عطفا
وبعد لولا واذا او اللام او واو او نفي او
استفهام او جملة او حقيقة مراد كذا او
بك في الخبر خرم عد وما زاد الكلام يرجع
في جميعهم

في جميعهم واجمعها وذيلها الطالب محمد بقوله
وزد لذاك ان تكون عاملة وكونها مضافة
لتكملة مثال تقديم الجملة والظرف خبرا
قصدك غلام رجل ولدينا زيد وعلى
ابصارهم غشاوة ومثال الوصف ولعبد
مومن خير من مشرك ومثال الدعاء
سلام على ال ياسين ومثال العموم نحو
كل يموت ومثال الحصر شر اهر ذا ناب ومثاله
التصغير رجيل عندنا ومثال التقسيم
فيوم لنا ويوم علينا ويوم نساء ويوم
نسر فاقبلت زحفا على الركبتين فثوب
لبست وثوب اجر ومثال الجواب رجل
في جواب من عندك ومثال التعجب نحو ما
احسن زيدا ومثال الكم كم عمة لك يا جرير
وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري
ومثال ما له الصدر نحو من يقم اقم
معه ومثال ما انبهم قوله تعالى فوق

معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى ومثال
العطف رجل وزيد قائمان ومثال كونها بعد
لولا قوله لولا اصطبار لأودى كل ذي مقة لما
استقلت مطاياهن للظعن ومثال إذا
الفجائية خرجنا فإذا زيد بالباب ومثال كونها
بعد اللام نحو لرجل قائم ومثال كونها
بعد الواو أو الحال قوله سرينا ونجم قد
أضاء فمذ بدا محياك أخفى ضوءه كل
شارق ومثال كونها بعد نفي ما رجل قائم
ومثاله بعد استفهام قوله تعالى أإله
مع الله ومثاله بعد فاء الجزاء إن ذهب
غير فغير في الرهط ومثاله في إرادة الحقيقة
نحو رجل خير من امرأة وتمرة خير من جرادة
ومثال خرق العادة في الخبر نحو بقرة تكلمت
وشجرة سجدت ومثال كونها عاملة
أمر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة
ومثال إضافتها نحو خمس صلوات كتبهن
الله على

الله على العباد والخبر الاسم الذي قد أسند إليه
وارتفاعه الزم أبدا: يعني أن الخبر هو الاسم
المرفوع المسند إليه والرافع له المبتدا
قال في الخلاصة ورفعوا مبتدأ بالابتدا: كذاك
رفع خبر بالمبتدا: وهو المتمم الفائدة
قال فيها أيضا والخبر المتم الفائدة: كالله
بر والأيادي شاهدة وسواء كان مفردا به أو
تثنية أو جمعية نحو قولك زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون ومفردا يأتي وغير
مفرد: فالأول نحو سعيد مهتدي والثاني على أربعة
مجرور نحو العقوبة لمن يجور والظرف نحو
الخير عند أهلنا والفعل مع فاعله كقولنا
زيد أتى والمبتدا مع الخبر كقولهم زيد
أبوه ذو بطر يعني أن الخبر قسمان مفرد
وغير مفرد فالمفرد والمراد به في هذا الباب
ما ليس جملة ولا شبيها بها ولو كان
مثنى أو مجموعا نحو قولك زيد قائم

والزيدان قائمان والزيدون قائمون وغير المجرد
اربعة اشياء المجرور والظرف والفعل مع
فاعله والمبتدا مع خبره مثال المجرور نحو
زيد في الدار ومثال الظرف نحو زيد عندك ومثال
الفعل مع فاعله زيد قام ابوه ومثال المبتدا
مع خبره نحو زيد جاريته ذاهبة ومثل الناظم
للمجرور بقوله لعه وللظرف بعند وللفعل مع
فاعله بقوله زيد اتى وللمبتدا والخبر بقوله
زيد ابوه ذو بكرام ويشترط في الجملة
الخبرية ان يكون فيها رابط والروابط عشرة
نظمها بعضهم فقال ه روابط الجملة
بما علم عشرة ه فخذ لحكم معه وذا مفسره
ه اولها الضمير وهو الاصل ه ثم الاشارة
اليه تتلوا ه كذاك عود المبتدا بلفظه
ه او ما بمعناه ايضا تنبه ه ثم عموم
شامل للمبتدا اجعله ه نبيهي المثال اشتملة
كذاك عطف بفاء السببية ه ذا ثنا الضمير
وعاطف

فا نسبه والعطف بالواو واجازه هشام
ه بشرطه ما ذكرت في الفاء التمام ه كذاك
الشرط وفيه مضمر على جوابه في ا
الخبر والا عن الضمير فتنوب به فيقع
الربط بها المطلوب والا فتلك الجملة
نفس المبتدا اي من جهة المعنى فيربطها
بذاتها مثال الضمير جاريته وابوه المتقدمان
ومثال الاشارة ولباس
التقوى ذلك خير ومثال عود المبتدا
بلفظه قوله تعالى الحاقة ما الحاقة
ومثال ما بمعناه ايضا نحو زيد جاءني
ابوه عبد الله ومثال العموم نحو زيد
نعم الرجل ه الا ليت شعري هل الى ام معمر
ه سبيل فاما الصبر عنها فلا صبرا ومثال
العطف بفاء السببية زيد مات عمر
فورثه ومنه قوله ه وانسان عيني يحسر
الماء تارة ه فيبدو وتارات يجم فيغرق ه

ومثال العطف بالواو زيد مات عمرو وورثه
ومثال دلالة الخبر على جواب الشرط زيد
يقوم عمرو إن قام ومثال نيابة ال عن
الضمير زوجي المسر مسرا زينب والربع
ربع زينب ومثال كون الجملة نفس المبتدا
أفضل ما قلت أنا والنبيئون من قبلي لا إله
إلا الله محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وآخر دعواهم أن الحمد لله رب
العالمين باب العوامل الداخلة على المبتدا
والخبر وتسمى نواسخ الابتداء لأنها تدخل
على المبتدا أو الخبر فتنسخ حكمهما أي
وتصير العمل لها أي رفع الاسم ونصب
الخبر فهذه الأفعال حكم معتبر يعني أن
هذه الأفعال التي هي كان وأخواتها ترفع
الاسم وتنصب الخبر وتسمى الأفعال الناقصة
الناقصة لأنها لا تتم إلا بمنصوبها وهو
الخبر وهي على ثلاثة أقسام قسم يعمل
بلا شرط

[illegible]

بلا شرط وهو من كان إلى زال وقسم يعمل
بشرط تقدم عليه نفي أو شبهه وهو ما زال وما
انفك وما فتئ وما برح وقسم يعمل بشرط
أن يتقدم عليه ما المصدرية الظرفية وهو
ما دام فقوله حكم معتبرا أي معتبر به فكان
كقولك بات أضحى أصبحا أمسى وصار ليس مع ما
برحا: ما زال ما انفك وما فتئ ما أي دام
وما منها تصرف احكما أي له بما لها ككان
قائما زيد وكن برا وأصبح صائما يعني أن
كان وأخواتها ترفع المبتدا اسما لها
وتنصب الخبر نحو وكان ربك قديرا ومعناها
في حق الله تعالى الدوام والاستمرار
والثبوت وبمعنى لم يزل وفي حق غيره اتصاف
المخبر عنه بالخبر في الزمن الماضي نحو كان
الشيخ شابا أو كهلا وهي لاتصافه به نهارا
نحو ظل زيد قائما صائما ومنه ظل وجهه
مسودا وبات وهي لاتصافه به ليلا نحو بات زيد

شبعانا واضحى وهي لاتصافه به ضحى نحو اضحى عمر
معتكفا واصبح وهي لاتصافه به صبحا نحو اصبح
البرد شديدا ومنه فاصبحتم بنعمته اخوانا
وامسى وهي لاتصافه به مساء نحو امسى
الامير مسرورا وصار وهي للتحول به من حال
الى حال نحو صار الطين خزفا وليس وهي عند الاطلاق
والتجرد عن القرينة لنفي الحال نحو ليس زيد
قائما وعند التقييد بزمن بحسبه نحو ليس
زيد مسافرا اليوم وليس عمرو حاجا الان
وما برح زيد مصليا هذا امثال النفي لفظا
ومثاله تقديرا قوله يمين الله ابرح قاعدا
ولو قطعوا راسي لديك واوصالي ولا يحذف النافي
معها الا وما زال ماضي يزال نحو ما زال عمرو مقيما
واحترز به من زال ماضي يزيل بمعنى ميز نحو
زال معزك واحترز به من زال ماضي يزول بمعنى
انتقل نحو زال الظل وكقوله صاح شمر ولا تزل
ذاكر الموت :: فنسيانه ضلال مبين : هذا امثال
النهي

النهي ومثال الدعاء الا يا اسلمي يا دار مي على البلى
ولا زال منهلا بجرعائك القطر :: وما انفك
نحو عبد الله منطلقا وما فتئ نحو ما فتئ
خالد متكلما ومعنى هذه الاربعة ملازمة
المخبر عنه الخبر وهي ما دام لاستمرار
الخبر نحو لا اكلمك ما دام زيد مسافرا
وما تصرف منها اي من الافعال المذكورة
كالمضارع والامر واسم الفاعل والمصدر
حكمه كحكم الماضي منها في العمل وهي
في ذلك على ثلاثة اقسام قسم لا يتصرف
بحال وهو ليس ودام على الراجح وقسم يتصرف
تصرفا ناقصا وهو زال واخواتها فلا يستعمل
فيهما الامر ولا المصدر وقسم يتصرف تصرفا
تاما وهو باقيها مثال المضارع من كان قوله
تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا ومثال
الامر كونوا ربانيين ومثال اسم الفاعل قوله
وما كل من يبدي البشاشة كائنا :: اخاك اذا

لم تلفه لك منجدا ه ومثال المصدر قوله ه ببذل
وحلم ساد في قومه الفتى ه وكونك اياه
عليك يسير ه قال الناظم ككان قائما زيد
الخ مثال الماضي كان والامر منها والامر من
اصبح باب ان واخواتها :. عمل كان عكسه
لان ان :. لكن ليت ولعل وكان :. يعني ان ان
واخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر عكس
كان ومن العرب من ينصب بها الجزئين كقوله
كان اذنيه اذا تشوفا :. قادمة او قلما محرفا :.
مثال ان بالكسر ان الله غفور رحيم وان
بالفتح يعجبني انك قائم ولكن ومعناها
الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما
يتوهم ثبوته او نفيه من الكلام السابق
نحو زيد شجاع فيتوهم كرمه لان من شيمة
الشجاعة الكرم فتقول لكنه بخيل او ما
زيد شجاع فيتوهم انه ليس بكريم فتقول
لكنه كريم وليت للتمني نحو ليت الشباب
عائد

عائد وفيها لغة ثمانية وهي لغت بابدال الياء
واوا ولعل للترجي نحو لعل الحبيب قادم وفيها
عشر لغات جمعها ابن الوردي في قوله لعل
عل ولعن عن لغن غن ولان ان وعن مع رغن
تلك عشر والجر ابيه ليتا ولعل ان ليتا
يتمنى بها ما لا يمكن وما يمكن ولعل لا
يترجى بها الا ما يمكن وقوعه فلا يجوز
لعل الشباب يعود وكان للتشبيه نحو كان
زيدا الاسد تقول ان مالكا العالم ه ومثاله
ليت الحبيب قادم :. الشطر الاول مثال لعمل
ان والشطر الثاني مثال العمل ليت وقد تقدم
جميع الامثلة الا لكن تشبيه بكان لكنه
باصلاح للاستدراك عن ه والتمني ليت عندهم
حصل ه وللترجي والتوقع لعل ه يعني ان ان
وان للتوكيد وهو تحقيق مضمون الجملة
ومعنى كان للتشبيه وهو الدلالة على مشاركة
امر لامر في معنى ومعنى لكن الاستدراك

وتقدم من تفسيره قوله عداه عرض ومعنى ليت
التمني وهو طلب ما لا طمع فيه كقوله ألا
ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل
المشيب او فيه عسر كقول منقطع الرجاء
ليت لي مالا فأحج منه ومعنى لعل الترجي
وهو طلب الامر المحبوب نحو لعل الله تعالى
يرحمني والتوقع وهو الاشفاق اي الخوف
من الامر المكروه نحو لعلك باخع نفسك اي
قاتلها باب ظن واخواتها اي نصب افعال القلوب
مبتدأ وخبرا وهي ظننت ووجدت ورأيت وحسبت
وجعلت وزعمت وكذاك خلت واتخذت وعلمت
تقول قد ظننت زيدا صادقا فه في قوله وخلت
عمرا حاذقا فه يعني ان افعال القلوب اي التي
هي محلها القلب وهي ظن واخواتها تنصب
المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها وهي
ظن وترد للظن قوله ظننتك ان شبت لظى
الحرب صاليا فعرجت فيمن كان عنها معرجا

واليقين

واليقين كقوله يظنون انهم ملاقوا ربهم ووجد
وترد لليقين فقط نحو انا وجدناه صابرا ورأى
وترد للظن واليقين واجتمعا في قوله تعالى
انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا ورأيت الله
اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا
وحسبت وترد للظن كقوله وتحسبهم
ايقاظا ومنه قوله وكنا حسبنا كل بيضاء
شحمة عشية لاقينا جذاما وحميرا
واليقين كقوله حسبت التقى والجود خير
تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا وجعل
بمعنى صير نحو فجعلناه هباء منثورا وبمعنى
اعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عند
الرحمن اناثا وزعم وترد للظن فقط كقوله
زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من
يدب دبيبا وخال وترد للظن اخالك ان لم تغضض
الطرف ذا هوى يسومك ما لا يستطاع
من الوجد وقد ترد لليقين واتخذ بمعنى

ضمير نحو واتخذ الله ابراهيم خليلا وعلم وترد
لليقين كقوله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله
وللظن نحو فان علمتموهن مومنات
وتقول في ظننت الخ مثال الظن وخال

باب النعت :. النعت قد قال ذوو الالباب ؞
يتبع المنعوت في الاعراب ؞ كذاك في التعريف
والتنكير ؞ كجاء زيد صاحب الامير ؞ يعني
ان النعت تابع للمنعوت كما قال اصحاب
العقول في اعرابه اي رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه وتنكيره كقولك قام زيد العاقل
ورايت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل
ويتبعه في الجمع نحو ومن الكذبين الـ
الضالين ونحو رجال مومنون ونساء
مومنات وفي التثنية نحو غلامين يتيمين
وفي الافراد نحو زيد العاقل والتذكير نحو
رسول امين والتانيث نحو امراة مومنة وفي
التعريف نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وفي التنكير

وفي التنكير نحو رايت رجلا عاقلا فيتبع في اربعة
من عشرة واعلم هديتنا الرشد ان المعرفة
خمسة اشيا عند اهل المعرفة ؞ وهي
الضمير ثم الاسم العلم ؞ وذو الاداة ثم
الاسم المبهم ؞ وما الى واحد هذه الاربعة ؞
اضيف فاقف المثال واتبعه ؞ ~~والعلم~~
يعني ان المعرفة خمسة اشياء عند
اهل المعرفة وهي الاسم الضمير نحو
انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة
وذو الاداة وهو الذي فيه الالف واللام نحو
الغلام والرجل والاسم المبهم وهو اسم
الاشارة نحو هذا وهذه وما اضيف الى
واحد من هذه الاربعة كعبد الله وغلامك
وجمل هذا وناقة الرجل وقد مثل الناظم
بما ذكر بقوله :. نحو انا وهند والغلام ؞
وذاك وابن عمنا الهمام ؞ فانا مثال
للضمير وهند للعلم والغلام للمعرف

بال وذاك للاشارة وابن عمنا المخذف
ومعنى الهمام ذو الهمة وكذا الموصول
كالذي والتي ومجرور عمها وان ترى اسما شايعا
في جنسه ؞ ولم يعين واحدا بنفسه ؞ فهو
المنكر ومهما ترد ؞ تقريب حده بفهم
المبتدي ؞ فكلما الالف واللام ؞ يصلح كالفرس
والغلام ؞ يعني ان النكرة كل اسم شايع
في جنسه لا يختص به واحد دون اخر
وتقريبه ان تقول كلما صلح لدخول الالف
واللام عليه نحو رجل وفرس فيصح ان
يقال فيه الرجل والفرس باب العطف
هذا وان العطف ايضا تابع ؞ حروفه
عشرة يسامع ؞ الواو والفا ثم او اما وبل
؞ لكن وحتى لا وام فاحفظه تنل ؞ يعني ان
العطف تابع للمعطوف عليه في اعرابه وحروفه
عشرة وهي على قسمين قسم يقتضي
التشريك في اللفظ والمعنى وقسم
يقتضي

يقتضي التشريك في اللفظ دون المعنى فهي
الواو وهي لمطلق الجمع ولا تقتضي ترتيبا
ولا عدمه بل تعطف السابق نحو كذلك يوحي
اليك والى الذين من قبلك واللاحق نحو ولقد
ارسلنا نوحا وابراهيم والفاء وهي للترتيب
والاتصال كل شيء بحسبه نحو تزوج فلان
فولد له دخلنا البصرة فبغداد ومنه الم تر
ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض
مخضرة وثم وهي للترتيب بمهلة كقوله
تعالى ثم اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره واو
ومن معانيها لبثنا يوما او بعض يوم واما
وهي المسبوقة باما مثلها وهي كاو في
غالب معانيها نحو تزوج اما هندا واما
اختها وبل وللعطف بها شروط افراد
معطوفها وسبقها بايجاب او امر او نهي
او نفي ومعناها في الاولين سلب الحكم عما
قبلها وجعله لما بعدها نحو جاء زيد بل

عمرو ولا تضرب زيدا بل عمرا ولكن وهي حرف
عطف واستدراك وللعطف بها ثلاثة
شروط إفراد معطوفها وسبقها بنفي
او نهي وألا تقترن بالواو نحو ما جاء زيد
لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا واما ان
تلتها الجملة فهي حرف ابتداء لمجرد
الاستدراك كقوله ان ابن ورقاء لا تخشى
بوادره لكن وقائعه في الحرب تنتظر، وحتى في
بعض المواضع وللعطف بها اربعة شروط
ان يكون المعطوف بها اسما لا فعلا وان يكون
ظاهرا لا مضمرا وان يكون بعضا من المعطوف
عليه حقيقة نحو اكلت السمكة حتى راسها
او حكما كقوله ألقى الصحيفة كي يخفف
رحله والزاد حتى نعله ألقاها او شبيها
بالبعض لشدة الاتصال نحو اعجبتني الجارية
حتى كلامها ولا يجوز حتى ولدها ولا للعطف
وللعطف بها ثلاثة شروط إفراد معطوفها
وسبقها

وسبقها بإيجاب او امر او نهي وهي موضوعة لأحد
طرفيها على الآخر نحو جاء زيد لا عمرو واضرب
زيدا لا عمرا ويا زيد لا عمرو وام وهي متصلة
ومنفصلة فالمتصلة هي المسبوقة
بهمزة التسوية نحو سواء عليهم
أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يومنون
والمنقطعة هي التي لم تسبق بهمزة
ولا يفارقها معنى الاضراب نحو انها لإبل
ام شاء، قوله فلاحظه تنل اذا اجتهد
في العلم تنل مرادك فجاء زيد وعمرو وقد
سقيت عمرا وسعيدا من نجد وقول خالد
وعامر سدد ومن يثب ويستقم يلقى
الرشد، يعني ان مثال تبعية العطف
للمعطوف عليه في الرفع في الشطر الاول
ومثال النصب في الشطر الثاني ومثال
الخفض في الشطر الثالث ومثال الجزم في
الشطر الرابع وباب التوكيد، ويتبع المؤكد

كجاء زيد نفسه يصول ۞ وان قومي كلهم عدول ۞
ومر ذا بالقوم اجمعينا ۞ فاحفظ مثالا حسنا مبينا ۞

يعني ان مثال التوكيد بالنفس في الرفع في
الشطر الاول وفي التوكيد بكل في النصب
في الشطر الثاني وفي التوكيد باجمع في الخفض
في الشطر الثالث والمعنى واضح فالبدل
اذا اسم ابدل من اسم يتصل ۞ اعرابه والفعل
ايضا يبدل ۞ يعني اذا ابدل اسم من اسم
او فعل من فعل فالبدل يعطى اعرابه بمعنى
انه يتبعه في جميع اعرابه واما التعريف
والتنكير فلا يتبعه فيهما بل تبدل المعرفة
من المعرفة والنكرة من النكرة والمعرفة
من النكرة والنكرة من المعرفة فبدل الشيء من
الشيء كجاء زيد اخوك ذا سرور بجاء ۞ وبدل
البعض من الكل كصح يا كل رغيفا نصفه يعني
النصف ۞ وبدل اشتمال نحو راقني محمد جماله
جمال فخمه ۞ وبدل الغلط نحو قد ركبت زيد
حمارا فرسا يبغي اللعب ۞ يعني ان البدل

على اربعة

على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء
كجاء زيد اخوك ويقال له بدل الكل من
الكل وبدل المطابقة وبدل البعض
من الكل ولابد فيه من ضمير راجع
للاول نحو اكلت الرغيف نصفه ومنه
بدل الاشتمال وهو ما دل على معنى
اشتمل عليه متبوعه نحو اعجبني
محمد جماله ونفعني مالك علمه
ومنه بدل الغلط نحو ركبت زيد حمارا
فرسا اذا اردت ان تقول فرسا فغلطت
فابدلت منه حمارا ومثال بدل الفعل
من الفعل قوله تعالى ومن يفعل ذلك
يلق اثاما باب منصوبات الاسماء وهي
خمسة عشر المفعول به والمصدر
وظرف الزمان وظرف المكان والحال
والتمييز والمستثنى واسم لا
والمنادى والمفعول من اجله وا

والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم
ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو
اربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل
والمفعول به مهمى ترى اسما وقع
الفعل عليه فذاك مفعول فكن بنصبه
يعني ان المفعول به هو الاسم المنصوب
بالفعل وشبهه الذي وقع عليه الفعل او
واحترز به من الفاعل لانه واقع منه ومن
المصدر لانه نفس الفعل ومن المفعول فيه
لانه واقع فيه ومن المفعول لانه واقع معه
والافعال الثلاثة اقسام قسم لا يوصف
بالتعدي ولا باللزوم وهي الافعال الناقصة
وهي كان واخواتها وقسم يوصف بالتعدي
وعلامته ان تبني منه اسم مفعول والمتعدي
على ثلاثة اقسام ما يتعدى الى واحد كضرب
وما يتعدى الى اثنين كحسب كباب ظن
وباب اعطى وما يتعدى الى ثلاثة كباب
اعلم

اعلم واري وقسم من الافعال يوصف باللزوم
وهو غير ما ذكر كقام وجلس كمثل زرت
العالم الاديبا وقد زكيت العرس النجيبا
: وظاهرا ياتي وياتي مضمرا : فالاول مثالها
ما ذكرا : والثاني فله متصل ومنفصل :
كزارني اخي واياك اصل يعني ان مثال المفعول
به الظاهر البيت وهو العالم والعرس وهو
قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر هو ما ذكرنا
والمضمر قسمان متصل وهو الذي لا يتقدم
على عامله ولا يفصل بينهما بالا كزارني
اخي وزرته ومنفصل عكسه نحو اياك
اكرمنا وقس عليه ايانا واياك واياكما
واياكم واياكن واياه واياها واياهما
واياهم واياهن باب المصدر المصدر اسم
جاء ثالث الذي في تصريف فعل وانتصابه بفا
يعني ان المصدر هو الاسم المنصوب
بالفعل وشبهه الذي يجيء ثالثا في تصريف

الفعل لما جرى في عرفهم من تقدم الماضي
وتأخير المضارع عنه والتثليث بالمصدر
نحو ضرب يضرب ضربا او مبينا للنوع
بالوصف نحو ضربت ضربا شديدا او ب
بالاضافة نحو ضربت ضرب الامير او مبينا
له بالعدد نحو ضربت ضربة او ضربتين او
ضربات والمصدر هو الاصل في الاشتقاق
قال في الملحة المصدر الاصل واي اصل
ومنه يا صاح اشتقاق الفعل * وهو لدى
كل فتى نحوي * ما بين لفظي ومعنوي *
فذاك ما وافق لفظ فعله * كزرته زيارة
بفضله * وذا ما وافق لمعناه بلا * وفاق
لفظ كفرحت جذلا * يعني ان المصدر عند
جميع اهل العلم قسمين لفظي ومعنوي
فاللفظي هو الذي وافق لفظه لفظ فعله كزرته
زيارة وضربته ضربا والمعنوي هو ما
وافق معنى فعله دون لفظه نحو فرحت

جذلا

جذلا او جلس قعودا او قام وقوفا باب الظرف
الظرف منصوب على اضمار في * ازمانا اتى او مكانا
في يعني ان الظرف هو اسم الزمان المنصوب
بالفعل او الوصف او المصدر على تقدير في نحو صمنا
يوم الجمعة وانا سائر غدا او اعجبني قدومك
يوم الجمعة وهو على قسمين ظرف الزمان
وظرف المكان اما الزماني فنحو ما ترى اليوم
والليلة ثم سحرا * وغدوة وبكرة ثم غدا
* وحينا ووقتا ابدا * وامدا وعتمة ومساء
او صباحا * فاستعمل الفكر تنل نجاحا
* يعني ان مثال الظرف الزماني اليوم
ويستعمل نكرة منونة نحو صمنا
يوما ومعرفة بال نحو صمنا اليوم او بالاضافة
نحو يوم الخميس والليلة كذلك وسحر
يستعمل استعمال ما قبله وغدوة
بالتنوين مع التنكير وبعدمه مع التعريف
وبكرة كذلك وغدا نحو اكرمك غدا او حينا

ووقتا وابدا ويستعمل نكرة ومضافا نحو
ابد الابدين وهو بمعنى الزمن كله وامدا
بمعنى قطعة من الزمن وساعة واوانا
وعتمة ومساء وصباحا معرفة ونكرة ومعنى
استعمال الظرف اي عمله بمعنى في نحو
هذا انتظر بمقصودك اما المكاني مثاله
اذكر اذ امام وقدام وخلف ووراء وفوق
وتحت مع ازاء اذ تلقاء ثم وهنا حذاء ه
يعني ان ظرف المكان المنصوب بما تقدم من
تقديره نحو امام وقدام وخلف ووراء
وفوق وتحت وعند وازاء بمعنى مقابلة
وتلقاء بمعنى ازاء وثم وهنا وحذاء بمعنى
قريب وما اشبه ذلك كالمفاوز والبريد
والفرسخ والباع والغلوة باب الحال ويجوز
في لفظه التذكير والتانيث فمن الاول سموت
اليها بعد ما نام اهلها : سمو حباب
الماء حالا على حال ومن الثاني قوله
اذا اعجبتك

اذا اعجبتك الدهر حال من امرئ : فدعه
وواكل صرفه والليالي يا ه الحال للهيئات
اي لما يبهم ه منها مفسر ونصبه التزم
كجاء زيد ضاحكا مبتهجا ه وبلع بكر الحصان
مسرجا ه وانت لقيت عمرا رابحا ه فجمع المثال
واحفظ المقاصد ا ه يعني ان الحال هو الاسم
المفسر لما انبهم اي خفي واشكل من
الهيئات وهو منصوب حتما بفعل وشبهه
والغالب فيه ان يكون مشتقا كجاء زيد ضاحكا
وبلع بكر الحصان مسرجا ولقيتا عمرا رابحا
وما اشبه ذلك فاحفظ مثاله واعرف
مقاصد اهل النحو وقد يكون جامدا مؤولا
بالمشتق ككر زيد اسدا اي شجاعا وبعت
البر يدا بيد اي مقابضة وادخلوا رجلا رجلا
اي مترتبين وكونه منكرا يصلح : وفضلة
يجي بالنطاح : يعني ان الحال لا يكون الا نكرة
وان ورد معرفة اول بالنكرة نحو ادخلوا

الاول فالاول اي مترتبين وكلمته فاه الى في
اي مشافهة ولا يكون الا فضلة اي بعد
تمام الكلام غالبا ولا يكون غالبا ذو الحال
الا معرفة في الاستعمال يعني ان صاحب
الحال الذي يرجع اليه الحال واصل له لا يكون
غالبا الا معرفة في استعمالات النحويين
وقد يرد صاحبه نكرة نحو في اربعة ايام
سواء للسائلين وقوله لا يركنن احد
الى الاحجام يوم الوغى متخوفا لحمام
وكقوله يا صاح هل حم عيش باقيا فترى
لنفسك العذر في ابعادها الاملا
باب التمييز اسم مميز لما قد انبهم
من الذوات باسم تمييز وسم فانصب
وقل قد طاب زيد نفسا وفي عليه اربعون
فلسا وخالد اكرم من زيد ابا وكونه
نكرة قد وجبا يعني ان التمييز هو الاسم
المنصوب المميز اي المفسر لما انبهم
من الذوات

من الذوات او النسبة والناصب له مفسره
وهو اربعة اقسام قسم رافع للابهام عن
ذات وقسم رافع للابهام عن نسبة وهو
اربعة محول عن الفاعل ومحول عن المفعول
ومحول عن المبتدا او غير محول عن شيء
ووسم من الوسم وهو العلامة مثال
المحول عن الفاعل طاب زيد نفسا ومنه
اشتعل الراس شيبا ومثال المحول عن
المفعول وفجرنا الارض عيونا ومثال
المحول عن المبتدا انا اكثر منك مالا ومثال
غير المحول عن شيء امتلا الاناء ماء
والرافع للابهام عن ذات هو الواقع بعد
العدد نحو وفي عليه اربعون فلسا ومنه
رايت احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني
عشر نقيبا ولا يكون الا نكرة واما قوله رايتك
لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت
النفس يا قيس عن عمرو فال زائدة

ولا يكون الا بعد تمام الكلام وندر تقديمه
على عامله كقوله: أ نفسا تطيب بنيل
المنى: وداعي المنون ينادي جهارا: باب
المستثنى وهو المخرج بالا او احدى
اخواتها الا وغير وسِوى سُوى سَواء
خلا عدا وحاشا الاستثنا لحوى يعني ان
حروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغير
وسِوى وسُوى وسَواء وخلا وعدى وحاشا
الا وحاشا في الاخير حرفان كذاك غير
وسوى اسمان وليس ولا يكون فعل
فعلان خلا عدى فيهما وجهان
وحيث جرا فهما حرفان كما هما ان نصبا
فعلان اذا الكلام تم وهو موجب فما
اتى من بعد الا ينصب تقول قام القوم الا
عمرا وقد اتاني الناس الا بكرا يعني اذا كان
الكلام موجبا بان لم يسبقه نفي ولا نهي
ولا استفهام وكان تاما بان ذكر المستثنى
منه

منه سواء متصلا او منقطعا فالمتصل
هو ما كان المستثنى من جنس المستثنى
منه والمنقطع ما كان من غير جنسه ينصبا
بعد الا مثال المتصل قام القوم الا عمرا
واتاني الناس الا بكرا ومثال المنقطع قام
القوم الا حمارا وان بنفي وتمام حليا فجائز ابدال
او بالنصب جي مستثنيا كلم يقم
احد الا صالح او ما فعلا جهول غير صالح
يعني اذا كان الكلام منفيا جاز فيه البدل
والنصب كلم يقم احد الا صالح بالرفع على
البدل من الفاعل او صالحا بالنصب على
الاستثناء ومنه قوله تعالى ما فعلوه
الا قليل منهم قرا ابن عامر بالنصب
والباقون بالرفع ومثال النهي ولا يلتفت
منكم احد الا امراتك قرا ابن كثير وابو عمرو
بالرفع والباقون بالنصب والمراد بتمام
الكلام ذكر المستثنى منه قبل الا

أو كان ناقصا فأعربه على حسب ما يوجب
فيه العوامل كما في الأصح وما
عبدت إلا الله جاعل السماء وهل يلوذ
العبد يوم الحشر إلا بأحمد شفيع البر
ية يعني إذا كان الكلام ناقصا أي لم يستوف
العامل معموله إلا بعد إلا فأعرب ما بعد إلا
على ما يطلبه العامل قبلها وألغ إلا كقولك
ما جاء إلا محمد فمنه سكتنا ما وإلا وبقي
هو الفاعل وكقولك ما عبدت إلا الله
فما وإلا التي سكتنا وبقي اسم الجلالة منصوب
على التعظيم عن أن يقال
إنه مفعول به وكقولك هل يلوذ العبد
إلا بأحمد صلى الله عليه وسلم فقولك
بأحمد في محل المفعول للفعل الذي قبله
ومنه قوله ا ولا تقولوا على الله إلا الحق
وما محمد إلا رسول وما التالية والتمام
دون مستثنى بكه .:. يوجد كما يدونه إلا
وقد

المؤلف : محمد المختار بن احمد بن انبال

الكتاب : شرح عبيد ربه

المادة : نحو	**الرقم** 335

الناسخ محمد بن الاملح

المالك محمد بن الاملح

المصدر مكتبة اهل الاملح **المكان** شنقيط

الوسيط

القياس : ط 13 **ع** 8,5 **س** 18

عدد الصفحات ٤٥. ١٠٠٥ **الخط** مغربي

تاريخ التأليف **تاريخ النسخ**

تاريخ الاقتناء أو التصوير	**رقم الفلم** 38/2

الملاحظات : ناقص الاخير

البداية :

النهاية

النهاية

ENDE

MS 335