

# كِتَاب

## الاعلام بمثلث الكلام

للامام اللغوي محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

النحوي الاندلسي نزيل دمشق المتوفى

سنة ٦٧٢ هجرية رحمه الله تعالى

﴿ ويليه ﴾

﴿ كتاب المقصور والمدود له أيضاً ﴾

( بشرح الفقير اليه تعالى أحمد بن الأمين الشنقيطي )

﴿ الطبعة الاولى ﴾

( سنة ١٣٢٩ هجرية )

﴿ على نفقة شارحه وتصحيحه ﴾

( حقوق الطبع محفوظة له )

طبع بمطبعة الجاليتة - بمصر

( الكلنتة بحارة الروم بعطفة التري )

( لاصحابها محمد أمين الحانجي وشركاه — وأحمد عارف )

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَالَ الْعَلَمَةُ الْأَوْحَدُ الْفَهَامَةُ سَيِّدُ أَهْلِ زَمَانِهِ وَنَادِرَةُ عَصْرِهِ وَأَوَانِهِ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِي الْجَبَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ  
تَعَالَى آمِينَ

صَلَاتُهُ عَلَى الرَّضَى الْأَوَابِ	إِتْبَاعُ حَمْدِ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ
بِهِ آتِبَاجُ النُّطْقِ وَالْكِتَابِ	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَنْجَابِ
بَنَاتُ فِكْرٍ نَاسَبَتْ إِجْلَالَهُ	وَبِمَدُّ فَالْأَوْلَى بَأَنْ تُجَلِّيَ لَهُ
فِي نَصْرِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْآدَابِ <sup>(١)</sup>	مَلِكٌ يُبَارِي فَضْلَهُ إِفْضَالَهُ
مِنْ رَبِّهِ بِأَسْمَدٍ تَزِيدُ	النَّاصِرُ الَّذِي لَهُ تَأْيِيدُ
مُسْتَأْصِلٌ يُعْنِي عَنْ أَحْتِرَابِ	فَمَنْ عَدَاهُمْ لَهُمْ مِيدُ
لِمَنْ يُؤَالِيهِ بِجُودٍ وَجَنَدَهُ	مَنْ جُنْدَهُ الْأَقْدَارُ فَهِيَ مُنْجِدَهُ
بِأَسْمِهِمْ لَمْ تَخُلْ عَنْ إِكْتَابِ <sup>(٢)</sup>	وَمَنْ يُنَاوِيهِ يَجِدْهَا مَقْصِدَهُ

(١) قوله ملك بفتح الميم وسكون اللام لغة في ملك ككتف

(٢) قوله مقصدة اسم فاعل من أقصد السهم إذا أصاب قتل مكانه والا كتاب القرب

إلى صلاح الدين الانتباه  
 ومن حوى إذراك ما يشاء  
 للدين والدنيا به إغزاز  
 به فلولا أعتري الإعجاز  
 يئناه فيها للنهي معين  
 فلن يرى لسودد تعين  
 ذراه ماوى العز والتمكين  
 وهو حى المضطر للتحصين  
 وقد أتت له الملوك الصيد  
 إذ ليس عنه لهم محيد  
 قد أشرقت لعذله الأيام  
 ووصلت بيذله الأرحام  
 غلباه قد كثرت المداحا  
 وحبه قدما غذا الأرواحا

من قد سمت بزمه العلياء<sup>(١)</sup>  
 من مبتغى المرئوب والأزباب  
 إذ كل سوء عنهما منجاز  
 متمم الآمال والآراب  
 منه على نيل الملا معين  
 إلا يقرب منه وأنساب  
 وفيه بذل اليمن والتأمين<sup>(٢)</sup>  
 وملجأ الأعداء والأحباب  
 طوعا وكرها هم له عيب<sup>(٣)</sup>  
 إلا لأحرى الخلق بالعقاب  
 وكملت بفضله الأفهام  
 إذ جوده مغل عن استياب  
 وفاق الأوصاف والأمداحا  
 طبعا به استغنت عن اكتساب

- (١) قوله الى صلاح الدين الانتباه يعني ان الملك الناصر الذي عمل له هذا المؤلف انتباهه أي انتباه نسبه الى صلاح الدين الايوبي لانه جده وامم أبيه الملك العزيز عماد الدين أبو الفتح عثمان بن صلاح الدين المشهور
- (٢) ذراه ماوى العز أي كنفه ماوى العز
- (٣) قوله وقد أتت له الملوك الصيد واحدهم أصيد وهو الذي لا يلتفت من زهود عينا ولا شهلا



وَبِالثَّلَاثِ هَكَذَا مَرَّوِيٌّ      عَنْهُمْ أَنَاوِيٌّ لِيذِي آغْتَرَابٍ <sup>(١)</sup>  
وَالطَّيْرُ مُسْتَضْعَفَةٌ الْبَغَاثُ      كَذَلِكَ الْبَغَاثُ وَالْبَغَاثُ  
لُغَاتٌ بَرَّتْ هَكَذَا ثَلَاثُ      وَهُوَ دَلِيلُ الظَّنِّ وَالْإِيَابِ <sup>(٢)</sup>  
تَثْلِيثُ نُونِ يُونُسَ اسْتَبَانَا      وَالسَّيِّئُ مِنَ يُوسُفَ مَعَ سُبْيَانَا  
وَتَلَشُّوا سُرْعَانَ مَعَ وَشَكَانَا      وَسُرْعَ الْمَعْنَى مَعَ اسْتَعْجَابِ <sup>(٣)</sup>  
خَيْرِي وَخَيْرِي قُلْ وَخُورَى لَامْرَأَةٍ      فِي الْخَيْرِ فَاقَتْ فَارُو عَمَّنْ قَرَأَةٍ  
وَالشَّمْسُ سَمَاهَا صِدُوقٌ نُبَاءٌ      الْآهَةُ فَاضْمُهُ لِلْآضْرَابِ <sup>(٤)</sup>  
وَسَنَةٌ شَدِيدَةٌ تَحِيطُ      كَذَا تَحِيطُ مَعَهُ تَحِيطُ <sup>(٥)</sup>  
يَحُوطُ أَيْضًا وَكَذَا يَحِيطُ      خَمْسٌ لِنِي صَحَّتْ بِلاَ اسْتِغْرَابِ

(١) قوله وبالثلاث هكذا مروى عنهم أناوي الخ يعني أن الغريب يقال له الأني والأناوي وبثلاثان وهو منقول من الأني والأناوي للسيل والكسر في الأني بمعنى السيل غريب  
(٢) قوله وهو دليل الظن والاياب يعني أن البرت يقال للدليل الماهر وفيه لغة بالثلاثة والثلاث مروى في التاء وشاهده قول الاعشي

أدأبته مهامه مجهولة \* لا يهتدي برت بها أن يفصدا

(٣) قوله وسرع المعنى مع استعجاب يعني أن قوهم سرع زيد معناه ما أسرعه  
(٤) قوله الآهة فاضمه لاضراب يعني أن الآهة بمعنى الشمس مثلثة وعنى نبأة أحمد بن يحيى المعروف بتعلب وشاهد الآهة بمعنى الشمس قوله

تروحنا من اللباء قسراً \* وأخجلنا الآهة أن تؤوبا

(٥) قوله وسنة شديدة تحيط الخ سميت بذلك لأنها تحيط بالاموال أي هلكها أو تحيط بالناس أي هلكهم وزيد على ما ذكر ابن مالك التحوط والتحيط فتكون سبعا وشاهد تحوط قول أوس بن حجر من قصيدة يرثي بها أبا دليجة فضالة بن كعدة والحافظ الناس في تحوط إذا \* لم يرسلوا تحت عائد ربا

وَحَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَيْبَةٌ      أَسْمٌ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قَرِيْبَةٌ  
 وَمَصْدَرُ الطَّيْبِ وَالطَّيْبِيَّةِ      طِبُّ فَعَشٍ مُنْعَى عَنِ اسْتِطْبَابِ (١)  
 وَتَلَثُّوا خِلَالَهُ فِي الْوُدِّ      وَالْوُدُّ وَالْوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ (٢)  
 وَقُلْ لَثُوبٌ أَيْضٌ أَوْ جِلْدٌ      نَصَعٌ فَلَسْتُ فِيهِ بِالْمُرْتَابِ (٣)  
 تَمَلِّثُ نُوْبٌ قَيْنِقَاعٌ نَفْلًا      وَهُوَ مِنَ الْيَهُودِ شِعْبٌ قَدْ خَلَا (٤)  
 وَالْقَافُ ثَلَاثٌ أَنْ ذَكَرْتَ الْوَقْلًا      أَيْ وَعَلَا يَصْعَدُ فِي الرَّوَابِي  
 وَأَفْهَمٌ مِنَ الْخَفَارَةِ الْإِجَارَةُ      خَفَارَةٌ كَذَلِكَ مَعَ خَفَارَةٍ (٥)  
 وَفُرْجَةٌ قَدْ جُعِلَتْ عِبَارَةً      عَنْ كَشْفِ غَمٍّ شَقَّ ذَا الْكِتَابِ (٦)

(١) قوله ومصدر الطيب والطيبة يعني أنها يثلاثان

(٢) قوله وتلثوا خلالة في الود يعني ان الخلالة بمعنى الصداقة مثله كما نقل عن الصاغاني وقوله والود يعني أن الود مثل الواو كأنسب لابن السيد والقراز قوله والوجه أعلى الخد يعني ان الوجه بمعنى الخد مثله الواو أيضاً وكذلك الأجنة بمعنى الوجهة مائة الهدزة أيضاً وعبارة القاموس وشرحه ما ارتفع من الخدين الشدق والحجر وقيل ما انحدر من الحجر وتأمّن الوجه وقيل ما تأمن لحم الخدين بين الصدغين وكنتى الأنف وقيل هو ما بين الخدين والمدمع من العظم الشاخص في الوجه إذا وضعت عليه يدك وجدت حجمه

(٣) قوله وقيل لثوب أبيض أو جلد نصع الخ الجلد على القول بأنه هو النصع يقيد بكونه أبيض وعلى القول بأنه الثوب فهو الشديد البياض التلث ذكره ابن سيده واقتصر الجوهرى على الكسر

(٤) قوله قينقاع قيل إن هذه الكلمة غير مركبة وقيل إنها مركبة ومادتها ق ي ن وقيل مادتها ق و ع

(٥) قوله وأفهم من الخفارة الإجارة الخ يعني ان الخفارة معناها الإجارة وأنها مثله

(٦) قوله وفرجة قد جعلت عبارة الخ يعني أن الفرجة بمعنى التخلص من الغم مثله

الفاء وقوله شق ذاك كتاب أصله شق على ذى الكتاب فنصب ذا باسقاط الحافظ

وَاللَّوْبِيَاءُ قِيلَ فِيهَا دَجْرٌ  
وَتَلَوُّوا الْعِشْوَةَ وَهِيَ الْأَمْرُ  
وَالدَّالُّ مِنْ لَدُنْ بَثَلَيْتِ أُمَّتٌ  
وَالفَاءُ مِنْ سَمٍ وَعِنْدَ وَرَدَّتْ  
وَجَانِبُ الْوَادِي يُسَمَّى عُدْوَهُ  
وَرَشْوَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّفْوَةٌ  
وَتَمَّتِ الدَّرِيٌّ (١) لَا الدَّرِيٌّ  
وَالضَّمُّ فِيهِ ثَابِتٌ وَالْكَسْرُ  
ذُو الْإِتْبَاسِ فَاحْوِذَا أُنْتِخَابِ  
وَبِرْكَةٌ قَوْمٌ حَمَالَةٌ بَنَتْ (٢)  
كَذَلِكَ عَنْ أُمَّهِ صَوَابٌ (٣)  
وَقِطْعَةُ النَّارِ تُسَمَّى جِدْوَةً (٤)  
مَا يَنْتَقِيهِ قَاصِدٌ أُنْتِخَابِ  
وَالجَبِجُ مَا وى النحلِ وَالْيَدِيُّ (٥)

- (١) قوله والداد من لادن الخ فيها لغات لادن كجمل ولدن كقلن ولد ككل ولد مثل هل ولد كقل هذا ما في التسهيل منها وتركنا ما في غيره اختصاراً
- (٢) قوله والفاء من سم وعند الخ يعني أن السم مثلث النين سواء كان القتل أو بمعنى الضيق كخرق الابرة وثقب الاقف والأذن إلا إن الأفضح في الأول الضم وفي الثاني الفتح وقوله وردت راجع إلى عند إشارة إلى أن فتحها وضمها أقل من الكسر كما صرح به في التسهيل في قوله وربما فتححت عنها أو ضمت وفي المعنى والكسر أكثر
- (٣) قوله وجانب الوادي يسمى عدوه التثنيث عن ابن سيدة وضم العين لغة قريش والكسر لغة قيس واقتصر الجوهري عليهما
- (٤) قوله وتمت الدرري يعني أن المهموز وغيره بمعنى واحد إلا أن المهموز مثلث وقال أبو عبيدة إن ضمت الدال قلت دري ويكون منسوباً إلى الدر ولم تهمز لانه ليس في كلام العرب قيل بضم فتشديد سواء ومريق للعصفور ومن همزة من القراء فانما أراد أن وزنه فعول مثل سوح فاستقل فرد بعضه إلى الكسر ومعنى كوكب دري متوقد نير
- (٥) قوله والجبيج ماوى النحل يعني إذا كان غير مصنوع قاله ابن سيدة ولفظه ويوتها (يعنى النحل) في الجبال فهي المباءة والوقبة والجبيج والجبيج بالحاء والحاء والفتح والكسر والوقبة الحجر الغائر والجبيج الشق الضيق والجمع أجياح وجياح وأجياخ والنحاثت ما يسئل

أَي نِعْمَ وَهَكَذَا الْحَيُّ  
 (١) وَرَمَعًا وَهُوَ مِنَ الْمَوَاضِعِ  
 وَالْجُرْعَةُ التَّمْوِيَّةُ غَيْرُ النَّافِعِ  
 وَالْبَعْضُ شَأْنٌ وَكَذَلِكَ الشُّنُو  
 كِفُوٌّ وَكِفُوٌّ هَكَذَا وَالْمَرْءُ  
 وَالسَّفْطُ مَوْلُودٌ بِلَا كَمَالٍ  
 مُنْقَطِعٌ وَهُوَ بِكُلِّ حَالٍ  
 وَالْقِسْمَةُ الضِّيْرِي رَوَّافِي الضِّيْرِي  
 وَهِيَ الَّتِي لِلجَائِرِينَ تُعْرَى  
 وَالطَّخِيَّةُ الظَّلْمَةُ وَالطَّلَاوَةُ  
 مُرْتَقِعُ الْأَمْكَانِ وَالْمَلَاوَةُ  
 وَأَجْرَةُ الْعَامِلِ قُلُوبُ عُمَّالَةٍ  
 وَفِي الْجِمَالِ قَدْ حَكَّوْا جَمَالَ  
 كَذَا فِي الْأَسْتِنَارِ قَالُوا أَمْرَةٌ  
 وَسَتْرُ الْأَجَاحِ وَأَنْقُلُ كَسْرَةٌ  
 وَهِيَ الْقِسْمَةُ فَاسْتَمِعْ حِطَابِي  
 ثَلَاثَةٌ وَالشُّرْبُ بِلَا مُدَافِعِ  
 وَالْحَقْلَةُ النَّزْرُ مِنَ الشَّرَابِ (٢)  
 وَالشُّنُو أَيْضًا وَالنَّظِيرُ الْكَفَاءُ  
 فِي مِثْلِهِ الثَّلَاثُ بِاعْتِقَابِ  
 وَنَارُ قَدْحٍ وَمِنْ الرِّمَالِ  
 فِي سِينِهِ الثَّلَاثُ بِانْتِيَابِ  
 كَذَلِكَ فِيهَا قِيلَ أَيْضًا ضَوْزِي  
 فَتَقَى بِقَوْلِي وَأَعْنِ عَنْ طِلَابِي  
 الْحُسْنُ وَالرَّبَّوَةُ وَالرُّبَاوَةُ  
 وَالْمَلْوَةُ الْحَيْنُ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَأَكْسِرُ أَوْ أَضْمَمُ وَكَذَا الْجَمَالَةُ  
 مُثَلَّثًا أَيْضًا عَنِ الْأَعْرَابِ  
 وَائِثْرَةٌ وَإِن تَشَأْ فَائِثْرَةٌ  
 وَلَوْ ضَمَّمْتَ لَمْ تَجِيءْ بِعَابِ (٣)

فيه التحل بما يتخذ له الناس من الخشب خاصة واحدها بحية

(١) قوله ورمعًا الخ اقتصر ياقوت على كسره

(٢) قوله والحقة النز من الشراب عبارة القاموس وشرحه والحقة بالكسر ما

يتقى في الحوض من الماء الصافي ويشك واقتصر ابن سيده على الفتح والكسر

(٣) قوله وستر الاجاح الخ همزة مبدلة من الواو فاصله وجاح وقد بين ذلك

وَبِالْوِجَاحِ اسْتَنْجَنَ عَنِ أَجَاحِ  
وَتَلَّتِ الْأَلْوَةَ ذَا إِفْصَاحِ  
وَالْعَدَمُ <sup>(٢)</sup> أَسْتَيْبِنَ بِأَسُّ الدَّهْرِ  
مِنْ مَاءِ حَوْضٍ وَكَذَلِكَ يَجْرِي  
وَغَفْوَةُ الْقَدْرِ مَعَ الْعَفَاوَةِ  
وَكَسْرُهُ وَاضْمُهُ بِالْجُنَاحِ  
وَاعْنِ الْيَمِينِ تَحْظُ بِالصَّوَابِ <sup>(١)</sup>  
وَخَبْطَةُ عَيْنٍ بِهَا عَنْ سُورٍ <sup>(٣)</sup>  
قَوْمٌ بَرَاءٌ مِنْ أَدَى الْخُرَابِ <sup>(٤)</sup>  
خِيَارُهَا وَالرَّغْوَةُ الرَّغَاوَةُ <sup>(٥)</sup>

في النظم وهذه الواو مثناة أيضاً وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات

(١) قوله واعن اليمين الخ يعني القسم وليس مراده الجارحة  
(٢) قوله والعدم الخ في نسخة والقدم وفي التاج ما يعضدها قال والقدم بضمين  
القدم نقله البطليوس في المثالث وقوله باس الدهر المراد أن الباس مما يثلك لكن معانيه  
مختلفة وقد قال حسن قويدر

شدة حرب والعذاب بأس \* ولئيس أي شديد بأس

وشدة الحاجة فهي بؤس \* وجاء هذا يافتى بالكسر

(٣) وقوله وخبطة عبرها عن سور من ماء حوض الخ عبارة القاموس والخبطة بقية الماء  
في القدير ونقل عن أبي زيد والقربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ونقل عن  
أبي عبيدة الخبطة الجرعة من الماء يبقى في قربة أو مزادة أو حوض ولا فعل لها

(٤) قوله وكذلك يجري قوم براء هذا يقتضي أن براء مثل الباء وليس الامر  
كذلك لانام ز من قال ان براء يثلك إذا كان بالمعنى الواحد وفي تقرير حسن قويدر  
البراء بفتح الباء مع المد بمعنى البري يوصف به المفرد والجمع يقال أنا البراء من ذلك ونحن  
البراء بلفظ المفرد ولا تأتي ولا يجمع وأما البراء بالكسر فهو مصدر باريته إذا تراكته  
وباريته إذا عارضته وأما البراء بالضم فهو جمع براءة بالضم وهي ما يسقط من العود المبري  
أه والخراب جمع خارب وهو في الاصل سارق الابل

(٥) قوله وغفوة القدر مع العفاوة \* خيارها الخ عبارة القاموس وغفوة القدر وغفاوتها  
مشتقين زبدها وقال الجوهري العفاوة بالكسر ما يرفع من المرق أو لا يخلص به من بكرم  
وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده وبهذا أخذ ابن مالك والعفاوة بالضم  
آخر ما يردده مستعير القدر مع القدر

وَعَشْوَةٌ الْكَافِرِ وَالنَّشَاوَةٌ  
وَالْحَجْرُ ذَا تَثْلِيثِ الْحَرَامِ  
وَبِالنَّخَاعِ كَمَلِ النَّظَامِ  
وَقِرْصَةٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ مِنْ قُطْنٍ  
عَنْ خِرْقَةٍ طَلَّتْ كَذَا بِهَا أَعْنِي  
قَاقٌ وَفَيْقُ الْقَيْحِ الطُّولِ  
وَالْحِرْوَةُ ثَلَاثٌ عَنْ أَوْلِي الْعُقُولِ  
تَرْوُجٌ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ  
وَالنُّوْيُ ثَلَاثٌ عَنْ ذَوِي تَحْقِيقِ  
مُثَلَّثًا أَوْلُهُ أَذْكَرُ وَعَلَا  
وَالْمُدِّيَةُ السَّكِينُ مِمُّهَا أَعْتَلَا  
لِقَلْبِهِ الْمُظْلَمِ كَالْحِجَابِ  
كَذَلِكَ جَاجُ جَازَةٌ الْكَلَامِ<sup>(١)</sup>  
فَانْهَضْ إِلَى الْغَايَاتِ بِاسْتِحْبَابِ  
أَيِّ قِطْعَةٍ وَخَبَةٌ بِهَا أَكْنُ<sup>(٢)</sup>  
طَرِيقَةٌ فِي الرَّمْلِ وَالسَّحَابِ  
كَذَاكَ قُوقٌ فَارَوْ ذَا قُبُولِ  
وَهُوَ ابْنُ كُلِّ صَائِدٍ ذِي نَابِ  
وَالْوَلْدُ مَلَكٌ فَاحْوِ ذَا تَصْدِيقِ  
لَا زَلَّتْ لِلْخَيْرَاتِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
كَذَاكَ نُونٌ نَفْحَةُ الْبَطْنِ أَنْجَارُ<sup>(٣)</sup>  
مُثَلَّثًا فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ

(١) قوله والحجر ذا تثليث الحرام وبالتثليث قريء (ويقولون حجراً محجوراً أي حراماً محرماً والكسر أفصح لغائه ومثله الحجر بمعنى المنع فانه منك كحجر عليه القاضي بحجر حجراً

(٢) قوله وخبة بها اكني عن خرقه الخ ظاهره انها ترد لهذه المعاني كلها وفي القاموس والحبة مثله طريقة من رمل او سحاب او خرقه كالعصابة

(٣) قوله مثلاً أوله اذ كر وعلا عبارة القاموس الوعل بالفتح وككتف ودئل نادر والضم شاذ عند النحاة وفي التسهيل ونذر مكسوره ومثله الدماميني بدئل قال وجاء أيضاً وعدل لغة في الوعل وزاد بعضهم رثم علم للاست ووجهه أنه انتقل من انقل إلى تعيل وغيره ممنوع عندهم وقراءة ذات الحلك مؤولة

عَجَزٌ وَعَجَزٌ عَجَزٌ الْإِنْسَانُ  
 سُمًّا وَبِالذُّفَّانِ وَالذُّفَّانِ  
 وَالْقِرْدُو تَقْرُزُ وَالذَّهْرُ  
 وَالْعَصْرُ مَرْوِيٌّ كَذَلِكَ الْعَصْرُ  
 وَالْقَمُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَمَا  
 وَسِرْوَةٌ سَهْمٌ صَغِيرٌ عُلْمًا  
 عَضْدًا بِتَثْنِيَةٍ حَكَوْا فِي الْعَضْدِ  
 وَغُلْظَةُ الْجَفَاءِ ثَلَاثٌ تَرَشُدُ  
 وَأَوْتَقَاوَتْ مُثَلَّثًا أَتَى  
 وَهِيَ الدَّوَاهِي الضَّخْمَةُ أَسْمٌ تَبَتَا  
 رُمَحٌ قَصِيرٌ أَوْ سِنَانٌ خَرَصٌ  
 وَالْخَرَصُ وَالْخَاتِمُ فِيهِ الْقَصُ  
 ذَرِيَّةٌ قُلٌّ وَقِصَاصُ الشَّعْرِ  
 فِي اللَّصْتِ وَهُوَ اللَّصُّ ذَلِكَ أَجْرٌ  
 فِي الْمِيمِ مِنْ مَكْنَثٍ وَمِيمٍ مَطْرَفٍ

كَذَلِكَ عَجَزٌ وَأَعْنِ بِالذُّفَّانِ  
 وَقِرْوَةٌ مِيلَغَةٌ الْكَلَابِ  
 يُقَالُ فِيهِ عَصْرٌ وَعَصْرٌ (١)  
 ثُمَّ الصَّوَانُ مَحْفَظُ الشِّيَابِ  
 بِالْقَصْرِ وَالتَّثْنِيَةِ جَاءَ فِيهِمَا  
 وَالْعُرْجَةُ التَّعْرِيجُ فِي الذَّهَابِ  
 وَالْفَتَكُ قَتْلٌ غَافِلٍ عَنِ مُعْتَدٍ  
 فَفَنَدَ رَوَاهُ جِلَّةُ الْأَصْحَابِ  
 وَفَا الْفِتْكَرِينَ بِذَلِكَ لُعْنًا  
 لِدَفْعَةِ السَّائِلِ ذِي الْعِيَابِ  
 أَوْ حَلَقَةٍ تَحْتُ كَذَلِكَ الْخَرِصُ  
 مُثَلَّثٌ فَأَخْصُ بِاسْتِعَابِ  
 بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ  
 فَكُنْ لِمَنْ يَسْأَلُ ذَا أَجْوَابِ (٢)  
 وَمَخْدَعٌ وَمَغْرِلٌ وَمَصْحَفٌ

(١) قوله والقرد وققرز يعني ان القرد من الرجال بمعنى المتفرز أي المنتطس ثلث فاؤه

(٢) قوله في اللصت وهو اللص الخ هذا يقتضي ثلث لست ونص صاحب القاموس

على ثلث اللص فقط ونقل شارحه عن الاحيائي كسر اللام في لست فقط وأما سيبويه فلا يعرف إلا لصا بكسر اللام يعني في غير المبدل ولم يذكر قويدر في مثلثاته إلا التثنيث في لص

ثَلَّثَ وَعَضُّوا ذَا عَلَيْهِنَّ اعْطَفِ  
 وَثَلَّثَ ثَالِثًا مِنْ مَقْدَرَةٍ  
 كَذَلِكَ مَهْلِكٌ وَإِنْ بِالتَّاتِرَةِ  
 وَمِثْلُهَا مَارِبَةٌ وَمَزْرَعَةٌ  
 فِي قَافِهَا التَّثْلِيثُ فَاعْرِفْ مَوْضِعَهُ  
 وَالْإِبِلُ الْخَمْسُونَ تُدْعَى عَجْرُومَةٌ  
 وَمِثْلُهَا أَنْمَلَةٌ وَأَبْلَمَةٌ  
 كَذَا بِتَثْلِيثَيْنِ تُرْوَى الطَّنْفِسَةُ  
 فَأَرْبَعٌ لُغَاتُهَا مُقْتَبَسَةٌ  
 وَتَلَّثُوا فِي اللَّامِ وَالتَّاتِحْلِبَةُ  
 وَهَوْشَةُ الْخِصَامِ بِاصْطِخَابِ  
 كَذَلِكَ مِنْ مَجْبَةٍ وَمَقْبَرَةٍ  
 مُشْرَقَةٌ كَذَا بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَلِلْجَمَاعَةِ يُقَالُ قَنْزَعَةٌ (١)  
 لَا زَلَّتْ لِلْقُلُوبِ ذَا اخْتِلَابِ  
 فِي مَوْضِعَيْنِ ثَلَّثَتْ ذِي الْكَلِمَةِ  
 أَي خُوصَةً خُصِّصَتْ بِالْإِعْتَابِ  
 وَأَفْصَحُ اللُّغَاتِ فِيهَا طَنْفِسَةٌ  
 مِنْ صَاحِبِ الْمَحْكَمِ ذِي الْإِعْرَابِ  
 شَاةٌ قَيْسَلٌ وَضَعَهَا مُخْتَلِبَةٌ (٢)

(١) قوله وللجماعة يقال قنزع في هذا تقصير وفي القاموس القنزع بضم القاف والزاي وفتحها وكسرهما وكجندبة الشعر حوالي الراس انتهى بحذف وقال قويدر الشعر وسط هامة قل قنزع \* وثلت القاف كذا الزاي معه

الح فأفاد المعنى الصحيح وتثليت الزاي أيضاً كما صرح به القاموس

(٢) قوله وتلثوا في اللام والتاء تحلبه الح قال في القاموس وشاة تحلابة بالكسر وتحلبه بضم التاء واللام وبفتحها وكسرهما وضم التاء وكسرهما مع فتح اللام إذا خرج من ضرعها شيء قبل أن يبرى عليها قال شارحه ذكر الجوهري منها (أي من لغاتها) ثلاثا وثلاثون ذكرها الصاغاني وهما كسر التاء وفتح اللام وضم التاء وفتح اللام فصار المجموع ستة ونقل عن أبي حيان ضم التاء وكسر اللام وفتح التاء مع كسر اللام فصار المجموع تسعة وتفسير ابن مالك ينطبق على شاة محل قال الأزهري وشاة محل وقد اختلفت أحلا لا إذا أحلبت أي أنزلت اللبن قبل ولادها



وَسَخَنَ الْمَاءَ بِتَمْلِيثٍ وَفِي  
 فِي حُسْنِ وَجْهِ نَاعِمٍ قُلْ نَضْرًا  
 وَسَبْطًا أَذْكَرُ أَنْ غَنِيَتْ شَعْرًا  
 وَفِي انْقِطَاعِ حُجَّةٍ قُلْ بَيْتًا  
 وَقُلْ لِمَنْ نَمَّ لِي وَال يَافِي  
 وَرَبِّطَ الشَّخْصَ إِذَا مَا ضَعُفًا  
 وَشَخِمَ النَّهْمُ إِذَا مَا انْصَفَا  
 آخِرَ نَقْصِ التَّمْرِ أَذْكَرُ مَحَقًا  
 وَرَعْنُ أَنْسَبُهُ لِمَنْ قَدْ حَمَقَا  
 نَبَغَ بَيْنَ قَوْمِهِ أَيَّ حَذَقَا  
 أَيُّ سَاءِ رِيحًا مَنْ نَدَاهُ فَاتَقَى

وَكَمِلَ الشَّيْءُ إِذَا رُوذًا اسْتِحْبَابِ  
 وَفِي الْمَكَانِ الْوَعْرِ قُلْ قَدْ وَعَرَا  
 وَخَمَصَ الْبَطْنُ مِنَ السَّكَابِ  
 مِثْلًا وَالْمُسْتَفِيضُ بَيْتًا (١)  
 مَحَلَّتْ فَامَحَّ الذَّنْبُ بِالْمَتَابِ  
 وَفِي هُزَالِ النِّعَمِ أَذْكَرُ عَجَفَا  
 بِاللَّتَيْنِ تَلْتَمِسْنَ ذَا اسْتِعَابِ  
 وَقُلْ إِذَا اخْتَدَّ اللِّسَانُ ذَلَقَا  
 كُلُّ بِنْدَبٍ صَحَّ وَأَتَدَابِ  
 فِي الشَّعْرِ فَذَا وَالْمَكَانُ غَمَقَا  
 أَوْبًا إِلَيْهِ فَاصِدُّ الْإِيَابِ

— ۱۰۰ —

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ هَمْزَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

دَهْرٌ وَغَيْظٌ أَبَدٌ وَالْأَبْدُ  
 مَمْلُوكَةٌ وَلَا دَةٌ وَالْأَبْدُ  
 هُمْ مُكْتَرٌ وَالغَيْظُ الْأَبُودُ الْفَرْدُ  
 لَا زَلَّتْ مُرَضِيٌّ غَيْرُ ذِي إِغْضَابِ  
 وَلَا إِخْتِقَارِ الشَّيْءِ قِيلَ أَبْسُ  
 وَالْمُكْتَرُونَ الْإِخْتِقَارُ أَبْسُ  
 وَالْأَصْلُ إِنْ كَانَ رَدِيثًا إِبْسُ  
 جَمْعُ أَبُوْسٍ رَجُلٍ عِيَابِ

(١) قوله والمستفيض بها يعني بالبناء للمفعول واسم المفعول ستة مبهوت على القياس

حَذَاقَةُ الرَّعِي الْجِيمَالِ أَبْلُ  
 فَسَادَةُ الرَّهْبَانِ ثُمَّ الْأَبْلُ  
 قَصَبُهُ أَطْرَافُهُمَا الْأَبَاءُ  
 وَالْمَرِيضُ يَعْزُضُ الْأَبَاءُ  
 رَوَايَةٌ وَوَسْمٌ خَفِيَ أَثْرُهُ  
 أَثْرُ جَرَحٍ وَفَرْنَدُهُ أَثْرُ  
 وَالشَّرْفُ الْأَثَالُ وَالْإِثَالُ  
 وَجَبَلٌ لِأَصْلِهِ اتِّصَالُ  
 وَالْأَبْلُ الْبُعْرَانُ أَمَا الْأَبْلُ (١)  
 قَدْ عَبَّرُوا بِهِ عَنِ السَّحَابِ  
 وَعَدَمُ الْإِرَادَةِ الْإِبَاءُ  
 كَرَاهَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
 وَالْبَاقِي فِي تَخْلِيصِ سَمْنِ إِثْرُ  
 وَصَمُّ تَاءِ الثَّانِ ذُو اسْتِحْبَابِ  
 هِيَ الْأُصُولُ وَأَمْرُؤُا أَنَالُ (٢)  
 بِعَيْنِ مَاءٍ سَاغٍ لِلشَّرَابِ

(١) قوله والابل البوران الخ نطق به بكسر تين على أصله ومراده أن كسر الاول ونسكين الثاني لمة فيه فيدخل فيما هو بصدده اه وقوله أما الابل فسادة الرهبان الخ قال في القاموس الابل كأمير العصا والخزير بالسريانية ورئيس التصاري أو هو الراهب أو صاحب القاموس فقوله كأمير يقتضي انه وصف وحينئذ لا يصح جمعه على فعل بالضم والسكون وإن كان مراده أنه مثله في الوزن من غير اعتبار فيسوغ حينئذ جمعه على فعل بضم تين فيكون تسكينه لاجل الضرورة وقوله قد عبروا به عن السحاب قال في القاموس وشرحه قال أبو عمرو في قوله تعالى ( أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت ) الابل السحاب الذي يحمل ماء المطر وهو مجاز وقال أبو عمرو من قرأها بالتخفيف أراد به البعير ومن قرأها بالتثنية قال الابل السحاب التي تحمل ماء المطر فتأمل

(٢) قوله وامرؤا أنال يعني أن أنال ابن النعمان والدثمامة الصحابي الحنفي الذي جيء به أسيراً وربط في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فآمن بعد ما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإطلاقه وثبت على إيمانه في فتنة مسيئة الكذاب تلك همزة وقوله وجبل لاصها اتصال بعين ماء الخ قيل هو جبل وقيل حصن وعلى القول بأنه جبل فقال ياقوت هو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قووقيل الناحية

وَالْإِثْمُ عَدُّ الْمَرْءِ ذَا ذَنْبٍ وَإِنْ  
 مِنْ أُنْثَىٰ إِنْ ضُمَّ نَاهُ أَوْ سَكَنَ  
 لِأَمٍّ لِسَمَاعِيلَ قِيلَ آجَرٌ  
 وَالْآجَرُ الْآجَرُ وَزَنْ نَادِرٌ  
 وَالْمُكْرَهُ الْخَيْرُ فَتَىٰ آجَارٌ  
 وَآجَرٌ فِي الْجَمْعِ قُلُ أَجَارُ  
 جَنَابَةٌ أَجَلٌ صَوَارُ أَجَلٌ  
 فِيهِ الْمَوْجَلَاتُ أَمَا الْأَجَلُ  
 عَطْفٌ وَأَسْرٌ ثُمَّ كَفَّ أَخَذُ  
 وَالْعَيْنُ إِنْ تَرَمَدَ فَذَلِكَ الْأَخْذُ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَخَذَ أَجْعَلُ أَخْذَةً  
 وَتَوَعُّعٌ سِحْرٌ وَأَعْتَقَالٌ أَخْذَةً

يُجْزَىٰ بِهِ وَالذَّنْبُ إِثْمٌ وَأَسْتَيْنِ  
 جَمْعُ أُنْثَىٰ مُكْرَهُ الْأَذْنَابِ  
 وَالْآجَرُ الْآجِرُ وَالْمُسْتَأْجِرُ  
 مُعْرَبٌ لِلْعَجْمِ ذُو انْتِسَابٍ (١)  
 وَالسُّطْحُ فِي بَعْضِ اللَّغَىٰ إِجَارُ  
 وَأَجْعَلُهُ كَالضَّارِبِ وَالضَّرَابِ  
 وَوَجَعُ النُّعَىٰ وَأَمَا الْأَجَلُ  
 عِبَارَةٌ عَنْ وَاحِدِ الْأَسْبَابِ (٢)  
 وَسِيرَةٌ وَالْمُسْتَفِيضُ إِخْذٌ (٣)  
 وَأَخْذُ جَوْزٍ بِلَا إِزْهَابِ  
 وَحَفْرَةٌ تَجْمَعُ مَاءً إِخْذَةً  
 أَعْنِي اعْتِقَالَ الصَّرْعِ فِي الضَّرَابِ

(١) قوله والآجر الآجر وزن نادر الخ لم يسمع اسم على فاعل بضم العين غيره وغير أنك أما آجر فانه معرب وهو طيخ الطين وهو الذي بني به وفي حاشية بخط قديم وقولهم أأجورة دليل على أن وزن أأجورة فاعلة

(٢) قوله عبارة عن واحد الأسباب لم تر له ما يناسب المعنى إلا ان يكون مراده أجل على قومه أجلا أي جر عليهم جريرة والجريرة تكون سببا للشر بين القشتين

(٣) قوله عطف وأسرخ لم نجد الاخذ بمعنى العطف والاخذ خمس معان القبول والحبس والعذاب والقتل والاسر أما السيرة فلم يمدها من أقصر على هذه الخمس وهي ثابتة أيضا يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذه أي ومن سار سيرتهم وقوله

وَإِخْذَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ إِخْذٌ <sup>(١)</sup>	شِبْهُ الْجُنُونِ فِي الْبَعِيرِ الْأَخْذُ
كُلٌّ مَقْيَسٌ غَيْرُ ذِي أَصْطِرَابٍ	كَذَلِكَ فِي الْأَخْذَةِ قِيلَ أَخْذٌ
وَقُوَّةٌ وَالدهيُّ ثُمَّ الْإِدُّ	مَدٌّ وَتَرْجِيْعُ الدَّعَاءِ أَدُّ
أَسْمُ الْمَرْيِ يُذَكَّرُ فِي الْأَنْسَابِ	دَاهِيَةٌ وَعَجَبٌ وَأُدُّ
وَإِدَّةٌ دَاهِيَةٌ وَإِدَّةٌ <sup>(٢)</sup>	فَرَطُ الْخِصَامِ لَدَدٌ وَإِدَّةٌ
جَدٌّ مَعَدٌّ حَائِرُ الْأَنْجَابِ	فِي جَمْعِهَا لَا تَبْعُدُهُ وَإِدَّةٌ
وَقُلٌّ إِبَاحَةٌ وَأَمْرٌ إِذْنٌ	إِصَابَةُ الْأُذُنِ تُسَمَّى أَذْنٌ
جَمْعُ كَشْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْبِيَابٍ	وَالْأَذِنُ الْكَبِيرُ الْأُذُنُ أَذْنٌ
وَالْإِخْتِيَاغُ أَوْ لِدْرَبَةٌ أَرْبٌ	لِلْمَعْدِ أَوْ لِيضْرَبِ أَعْضَاءِ أَرْبٍ
أَيُّ صَارَ مِنْ حَرْبٍ أَوْ لِي الْأَنْبَابِ	سُقُوطِ أَعْضَاءِ كَذَلِكَ وَأَرْبٌ
وَإِنْ أَرَدْتَ الْحَاجَةَ أَذْكَرُ إِزْبَةٌ	وَمَرَّةٌ مِنْ أَرْبٍ أَجْعَلُ أَرْبَةً
كُلُّ حَوْنَةٍ كُتِبَ الْأَدَابِ	وَإِنْ عَنَيْتَ عَشْدَةً فَأَرْبَةٌ

والمستفيض أخذ هذا تفسير باللازم لأن الأخذ بالكسر سمة على جنب البعير  
(١) قوله شبه الجنون في البعير أخذ الح وقيل الأخذ جنون البعير والأخذة بالكسر  
هي حفرة كالخوض والأخذة بالضم هي رقية تفعلها المرأة للثلاث يأتي زوجها غيرها وهي نوع  
من السحر

(٢) قوله مد وترجيع الدعاء الح يقال أد الحبل أدأ مده وقوله وإد في جمعها  
لا تعدد يعني أن إدة بالكسر لا يتجاوز في جمعها غير إدد بكسر ففتح وهذا باب لا يقاس  
غيره أما لحية ولحي بضم ففتح فغير مقيس وقوله وأد جد معد يعني أن ادد اكسر داسم  
لجد معد بن عدنان وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو أبو قبيلة من اليمن

الأرب العقل ومصدر أرب<sup>(١)</sup> والعقد والحاجات مفهوم الأرب  
 والعقد المقصود ان تذكر أرب  
 في يوم الأرباء قيل الأرباء  
 وقعدة التربع ادع أرباء  
 إشعال التاريت ثم الأرت  
 والنجات الرقط هن الأرت  
 للظهر أزر قل والأصل إزر  
 كان على أفضاد هن أزر  
 قحط وتضييق وحبس أزل  
 وأزل وإن تشأ فأزل  
 في زجر شاة أسها قل أساً  
 وواحد الأساس فأجعل أساً  
 والسور قل في جمعه أسوار  
 ومحكم الرمي هو الأسوار  
 والعقد والحاجات مفهوم الأرب  
 كذلك المقصود بالأرب  
 والجذول الربيع وأجمع أرباً  
 وكلها للمد ذو استصحاب  
 وكل موزون وأصل إرت  
 أرتاه إحداهما بلا أرتباب  
 وأزر وجمع خيل أزر  
 إذ خصها البيضاء كالمحابي  
 والكذب أفهم حيث قيل أزل  
 جمع أزل سنة الأجذاب<sup>(٢)</sup>  
 وصوت ذلك الزجر سم إساً  
 وهو نظير الهدب والأهداب  
 وفي السوار لغة إسوار  
 إن آتتى للفرس بالثساب

- (١) قوله الأرب العقل ومصدر أرب والعقد الخ هذا يقتضي ان لأرب بمعنى العقد متحرك وليس كذلك قال في القاموس وشرحه وأرب العقد كضرب يأربه أرباً أحكبه وكذا أربه أي أحكبه وشده وقوله والعقد المقصود الخ يعني أن الأرب بضم ففتح جمع أربه بضم فسكون فقيل هو العقدة من غير قيد وقيل العقدة أي لا تحل وقد تحذف همزها فيقال ربة
- (٢) قوله وأزل وإن تشأ فأزل الأول مقيس والثاني على طريق الجواز لا المساواة له وقس ذلك في كلامه فرده رباعي بمدة قبل آخره

العَطْفُ وَالكَسْرُ وَحَبْسُ أَصْرُ  
 وَأَصْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَأَصْرُ  
 وَقَوْلُ أَفٍ فِي الْمَلَالِ أَفٌ  
 فَوَسَخُ الْأَذَانِ هَذَا عُرْفُ  
 الصَّرْفِ وَالْحَرَمَانُ مَعْنَى الْأَفْكِ  
 وَأَفْهَمُ كَذَا مِنْ أَفْكِ وَأَفْكِ  
 وَمَرَّةً مِنْ أَكَلٍ أَجْعَلُ أَكْلَةً  
 كَذَاكَ حِكْمَةٌ وَأَمَّا الْأَكْلَةُ  
 أَكَلٌ أَلْمَا كُؤُومٌ وَالْإِكْأَلُ  
 لِلْحِكْمَةِ أَسْمٌ وَزَنُهُ فَعَالٌ  
 تَكَسَّرَ الْأَسْنَانُ سَمَوْا أَكْلًا  
 فِي جَمْعِهِمْ وَأَكْلَةً وَأَكْلًا  
 صَدَى وَإِسْرَاحٌ وَجَمْعُ أَلْبُ  
 وَالنُّشْطَاءُ أَلْبُ وَأَلْبُ  
 مَرْوُوفٌ الْأَلْفُ وَأَيْنَ الْإِلْفُ  
 وَالْفُ وَإِنْ تَشَأْ فَالْفُ  
 كَيْدٌ وَبَلَوَى بِالْجُنُوبِ أَلْفُ  
 جَمْعُ أَلْفٍ الْأَلْفُ وَهُوَ بَرْقٌ

(١) وقوله وقول أف في الملال الخ يعني ان كلمة تكرر وفيها خمسون لنة كما بينه شارح القاموس فانظره

تَحْدِيدُ أَذُنٍ وَبَرِيْقٍ أَلٌ  
فَالْعَهْدُ وَالْقُرْبَىٰ وَأَمَّا الْأُلُّ  
وَحَرْبَةٌ مِنَ الْحِرَابِ أَلَّةٌ  
وَالنَّعْمُ الرَّاعِي بَعِيدًا أَلَّةٌ  
وَصَفْحَةُ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ الْأَلُّ  
فَهِيَ الْقَرَابَاتُ وَأَمَّا الْأَلُّ  
وَشَجَرٌ الدِّفْلَى أَدْعُ بِالْأَلَاءِ  
وَذُو وَذِي جَمَاعَهَا أَوْلَاءُ  
وَعَظْمُ الْأَيْتَةِ قُلٌّ فِيهِ أَلِيٌّ  
وَكَالَّذِينَ أَجْعَلُ كَاللَّاتِ الْأَلِيَّ  
كَكْرٌ أَوْ الزَّمُّ مَفْهُومٌ أَمْرٌ  
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ أَمِيرًا قَدْ أَمَرَ  
وَالْأَمْرُ مَعْرُوفٌ وَإِمْرٌ عَجَبٌ  
وَهُوَ الْكَثِيرُ الْأَمْرُ بِاللَّذِيحِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَتْهُ بَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

الْبَتْعُ قَطْعٌ وَتَبِيدٌ الْعَسَلِ بَتَعَ وَبَتَعَ جَمَعَ ابْتَعَ يَلِي

- (١) قوله والكافر زدي لغير ذي اقتراب لفظ غير يحمل المتوسط والقريب وكأنه يشير هنا الى أن امرت المشار اليه اثنتان قريبة وبعيدة وقيل مرانه ثلاث قريبة ومتوسطة وبعيدة
- (٢) قوله اجعل أصلها جمع حذف نون التوكيد وبقيت الفتحة اجراء بل وصل بحرى الوقف

وَهُوَ أَمْرٌ وَضَحْمٌ شَدِيدُ الْعَضَلِ      وَعُنُقٌ طَالَ كَكَيْدِي انْتِصَابِ  
 وَسَمِينٌ طُولٌ عُنُقِي بِنَعْمًا      وَأَسْتَعْمَلَنَ فِي التَّبَعِ أَيْضًا بِنَعْمًا  
 وَتَبَعَ أَجْعَلُ تَابِعًا لَجَمْعًا <sup>(١)</sup>      كَمَا رَوَوْا فِي كِتَابِ الْأَعْرَابِ  
 قَدْ لَحِمَ أَفْهَمَ سَامِعًا قَدْ بَجَلًا      وَفَرِحَ أَجْعَلُ فِي آزَاءِ بَجَلِ  
 وَعَظْمٌ أَقْصِدَانِ ذَكَرْتُ بَجَلًا      وَمِنْهُ بَجَلٌ مِنْ أَبِي التَّصَابِي  
 ضَرَبٌ وَإِبْطَالٌ وَعَجَزٌ بَدَخٌ      وَبَثُّ أَسْرَارٍ وَأَمَّا الْبَدَخُ  
 فَمَوْضِعٌ مُتَّعٍ وَالْبَدَخُ      بِهَائِمٍ عَرِيضَةُ الْأَجْنَابِ  
 جَمَلُ الْبِدَادِ وَاللُّغُوبِ الْبِدُّ      وَالْبِدُّ كَالنِّدِّ وَخَيْلٌ بَدُّ <sup>(٢)</sup>  
 نَائِيَةٌ الْفُرُوجِ وَالْأَبْدُ      وَاحِدُهَا فَاقْبَاهُ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 أَبْدَعُ فِي الْإِثْقَانِ جَوْزٌ وَبَدَعُ      وَسَمِينٌ أَفْهَمُ كُلَّمَا قِيلَ بَدَعُ

(١) قوله وتبع اجعل تابعا لجمعا أشار به الى أن تبع لا يستعمل الا بعد جمع وهذا هو المشهور في الفاظ التوكيد ان تكون هكذا جاء النساء كلهن جمع كتع بصع وقيل يجوز أن ترتب على غيره فتقدم أيها شئت وقال في التسهيل وقد يعني ما يصغ من كتع عما يصغ من جمع وشاهد

بالتبني كنت صيا مرصعا تحملي الدلفاء حولا اکتعا  
 والمدكر أکتع وأبصع وأبتع مشتق من قولهم يوم كتع أي كامل وتکتع الجلد اجتمع وتقبض  
 وأبصع من قولهم الى متى تکرع ولا تبصع أي ولا تروى ففيه معنى الغاية وأبتع من قولهم  
 فرس بتع أي طويل العنق مع شدة عبوه

(٢) قوله جعل البیداد واللغوب البد الح يعني ان البد بالفتح مصدر يد الدابة إذا جعل  
 عليها البیداد بالكسر وهو لبد معروف وقوله والهد كالثد الح يعني ان البد بمعنى المثل مكسور

وَقُلْ لِمَنْ أَعْيَا بِمَعْنَاهُ بَدْعٌ<sup>(١)</sup>  
 بَرِيٌّ أَوْ بَرِيٌّ بَرَاهُ  
 وَمَا بَرِيٌّ بِأَنَّ بَرَاهُ  
 وَبَرَدًا أَفْتَحُ أَنْ ذَكَرْتُ الْمَبْرَدَا  
 وَالشُّوبُ صَارَ أَيْضًا وَأَسْوَدَا  
 رَافِعُهُ أَضْمٌ وَأَفْتَحُنْ وَمَنْ عَنِي  
 وَوَجَبَ الْحَقُّ وَمَعْنَى سَكْنَا  
 وَالنَّخَالِصُ الْبَرْدَةُ قُلْ وَالْبَرْدَةُ  
 كَشْمَلَةٌ قَدْ رُبِّعَتْ مُسَوَّدَةٌ  
 ذُو الْبَرِّ بَرٌّ وَخِلَافُ الْبَحْرِ  
 قَلْبًا وَإِحْسَانًا وَضِدُّ الشَّرِّ  
 حِذْقُ الدَّلِيلِ الْبَرَسُ أَمَّا الْبَرَسُ

مِنْ كُلِّ ذِي كُرْهُ وَذِي اسْتِحْبَابٍ  
 وَتَرَكُ مَا شَارَكَكَهُ بِرَاهُ  
 فَتَقَى بِمَا أُوْرَدَتْ مِنْ عَجَابٍ  
 وَبَرَدَ الْمَرْزُ أَقْلَ الْبَرَدَا  
 مِنْ لَمَعٍ وَبَارِدُ الشَّرَابِ  
 نَوْمًا وَمَوْتًا وَتَقِيضَ سَخْنًا  
 يُفْتَحُ رَاذَا الْفِعْلِ بِاسْتِحْبَابٍ  
 هِيَئَةُ بَرْدٍ مَبْرَدٍ وَالْبَرْدَةُ  
 تَمَازُ بَيْنَ أَضْرِبِ الثِّيَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَضِدُّ كَرٍّ وَأَسْتَبِينَ بِالْبَرِّ  
 وَالْقَمِيحُ بَرٌّ نِعْمَةُ الْوَهَابِ  
 فَإِنَّهُ اسْمُ الْقَطَنِ لَكِنْ بَرَسُ<sup>(٣)</sup>

- (١) قوله وقل لمن أعيا بمعناه بدع يعني ان بدع بالكسر وزنا بوزومعنى كذلك والوصف  
 منهما على فاعل وقياسه فعل يفتح وكسر وأعيا بالفين المعجمة أتى بالفاية ومعنى من كل ذي  
 كره أو استحباب أنه سواء كانت تلك الفاية في الخير أو الشر
- (٢) يعني ان البردة بالضم كساء مر مع اسود فيه صغر تلبسه الاعراب
- (٣) حذق الدليل البرس الخ يعني انه مفتوح ومقتضى القاموس ان كسره أفصح  
 من فتحه وقوله أما البرس الخ يعني انه مكسور وفي القاموس أيضاً انه يضم ولكنه صدر بالكسر  
 وقوله لكن برس يعني بالضم والذي في القاموس وبرس كسمع تشدد على غريمه وعليه  
 فهذا الجمع مخالف للقياس لان برس جمع أبرس وأبرس هنا لا تكون لان الفعل مكسور

هُمُ الْأَلَى يَكْتُمُ مِنْهُمُ بَرَسٌ  
 وَمَرَّةً مِنْ بَرَكٍ أَجْعَلُ بَرَكَهَ (١)  
 وَبَعْضُ طَيْرِ الْمَاءِ يُسَمَّى بَرَكَهَ  
 سِيَانٌ فِي الْحَرْبِ الْبُرُوكُ وَالْبِرْكُ  
 وَهَكَذَا ذُو الْحِجَّةِ أَسْمُهُ بَرَكُ  
 مِثْلُ حَذَامٍ مَوْضِعُ بَرَامٍ  
 وَأَفْهَمُ قَرَادًا ابْنُ يَقْلٍ بَرَامٍ  
 الْخَلْقُ وَالتُّرْبُ الْبَرَا أَمَا الْبِرَا  
 بَرَةٌ إِخْدَاهُنَّ حَلْقَةٌ تُرَى  
 أَيُّ سُوءِ الْأِسْتِقْضَاءِ وَالطَّلَابِ  
 وَالصَّدْرُ وَالْحَوْضُ الْكَبِيرُ بَرَكَهَ  
 بِالضَّمِّ مِنْ رُؤَايِهِ الْفَارَابِيُّ  
 وَبَرَكَهَ فِي جَمْعِهَا قَالُوا بَرَكُ  
 عَنْ حَافِظٍ يَهْتَمُّ بِالْآدَابِ (٢)  
 وَبَرَمَةٌ جَمَاعُهَا بَرَامٌ (٣)  
 بِالضَّمِّ كَالْمَقَابِ وَالغُرَابِ  
 فَإِنَّهَا هَيْئَةٌ بَرِيٍّ وَالْبُرَى  
 بِالْعَيْنِ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ الْآبِي

(١) قوله والصدر والحوض العظيم بركة يعني ان البركة بالكسر الصدر ولم ينبه على أن الهاء اذا حذففت تفتح الباء قوله والحوض الكبير قال في القاموس وشرحه والبركة مثل الحوض يحفر في الارض لاجعل له اعضاد فوق صعيد الارض كالبرك بالكسر أيضاً وقوله وبعض طير الماء يسمى بركة يسمى بتسكين السين وأصله يسمى بفتحها وتشديد الميم ويجوز ان تقصر الماء وتترك يسمى على أصلها وشاهد الاخير قوله زهير يصف قطاة

حتى استقانت بماء لارشاء له من الاباطح في حافاته البرك

(٢) قوله عن حافظ يهتم بالآداب يعني أن برك كز فراسم ذي الحجة قديماً وعني بالحافظ أبا

عمرو بن العلاء

(٣) قوله مثل حذام موضع برام يعني ان برام اسم موضع وعليه فهو مبني على الكسر عند الحجازيين وإنما أعربه اعراب ما لا ينصرف على لغة تميم قال ياقوت يروي برام بكسر أوله وفتححه والفتح أكثر قيل هو موضع في بلاد سليم عند الحرة من ناحية البقيع وذكر الزبير أودية العقيق قال ثم قلعة برام

بَزْرٌ وَمَبْرُورٌ وَتَسْلٌ بَزْرٌ  
 فَتَابِلُ الْقَيْدِرِ وَأَمَّا الْبَزْرُ  
 وَالْمَوْضِعُ الْمَتَّعُ الْبَسَاطُ  
 وَقُلْ لِنُوقٍ هَذِهِ بَسَاطُ  
 تَفْرِيحٍ أَوْ تَوْسِيعٍ رِزْقٍ بَسَطُ  
 إِحْدَى الْبَسَاطِ هَكَذَا وَالْبَسَطُ  
 إِصَابَةُ الْبَشْرَةِ أَفْهَمُ مِنْ بَشْرٍ  
 فِي فَرَحٍ وَفِي الْعُلَامِ قُلْ بَشْرٌ  
 أَرْضٌ وَمَصْدَرٌ بَشَرَتْ الْبَشْرُ  
 وَالْمَعْصُومُ وَالْمُخَاطُ أَمَّا الْبِزْرُ<sup>(١)</sup>  
 فَالْمُكْرَثَاتُ النَّسْلِ فِي أَعْتَابِ  
 وَكُلَّمَا تَبَسَّطَ بَسَاطُ  
 أَي خَلَّتْ لِلْحَوْلِ وَالسَّقَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَضِدُّ قَبْضٍ ذُو أَنْبَاطٍ بَسَطُ  
 جَمْعٌ لِدِي الْمَدَّةِ مِنْ ذَا الْبَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْكَشَطُ وَالتَّبْشِيرُ وَاسْتَعْمَلَ بَشْرٌ  
 أَي زَادَ فِي الْحُسْنِ عَلَى الْأَتْرَابِ  
 وَالْإِنْطِلَاقِ الْوَجْهَ قِيلَ بَشْرٌ

(١) قوله بزور ومبرور وتسل بزراخ البزير مصدر والمبرور الشيء الذي يبرز للزور وقوله وتسل يقال ما أكثر بزره أي نسله وقوله أما البزير فتابل القدر هو أضرار الطعام ووزنه كصاحب وهاجر وجوهه وجمعه توابل

(٢) قوله هذه بساط إلى آخره جمع بساط بسط ككتب والحول إناث أو لاد الابل حين توضع يقال نتجت الناقة حائلاً حسنة والسقب للذكر ساعة يولد أيضاً

(٣) قوله إحدى البساط هكذا الخ يعني أن البسط بالكسر مفرد ومن جموعه البساط كغراب واقصر على الكسر لانه المطلوب هنا والاقبوت جمع يضمون الباه ويسكنون السين وينو أسد يضمونها وبساط أحد جموع وردت عن العرب على فعال يضم فتح بعده ألف مدغمها رخال وظوآر وتؤام وتجمع أيضاً على البساط كبار وبسط بالضم وهي الناقة المتروكة مع ولدها لا تمتع عنه

وَقُلْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ وَالْجَمِيعُ بَشِيرٌ  
 خِيَاطَةُ الْجِلْدَيْنِ سَمَوًا بَصْرًا  
 وَغَلِظُ الشَّيْءِ دَعْوُهُ بَصْرًا  
 تَزْوِجٌ وَقَطْعُ لَحْمٍ بَضْعٌ  
 مِنْ وَاحِدٍ لَتَسْعَةٍ وَالْبَضْعُ  
 لِيَضِدَ شُعْلٍ وَثُبُوتٍ بَطْلًا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا بَطْلًا  
 خَفَاءٌ أَوْ عَلِيمًا بِهِ أَفْهَمٌ مِنْ بَطْنٍ  
 تَمَلُّوا وَنَهْمَةٌ وَمِنْ بَطْنٍ  
 إصَابَةُ الْبِظْرِ بِشَيْءٍ بَطْرٌ  
 وَأَبْظَرٌ وَلِلْجَمِيعِ بَطْرٌ  
 بَكَرْتِي الْأَيْلُ بَكَرٌ أَوْلُ  
 بُكَرًا لِسَبَاقٍ بِمَا يُؤْمَلُ  
 بَلَّتْ لِلْقَطْعِ أَجْعَلْنَ وَبَلَّتَا

فِي الْخَيْرِ مِثْلُ النَّذْرِ فِي الْعَذَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَالْبَيْضُ مِنْ رَخْوِ الْحِجَارِ بَصْرًا  
 وَجَمْعُهُ الْأَبْصَارُ كَالْأَصْلَابِ  
 وَجَمْعُ بَضْعَةٍ كَذَا وَالْبَضْعُ  
 نِكَاحُهَا أَوْ مَوْضِعُ الْإِيَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَالَّذِي يَنْطِقُ هَزْلًا بَطْلًا  
 أَيُّ ابْتِطَالِ الثَّأْرِ عَلَى الطَّلَابِ  
 وَأَيْلُ بَطْنِ الشَّيْءِ وَأَفْهَمٌ مَنْ بَطَّنَ  
 صَارَ بَطِينًا كَأَبِي الْأَنْجَابِ <sup>(٣)</sup>  
 وَالِدَمُّ إِنْ يَهْدُرَ فَذَلِكَ بَطْرٌ  
 ذُو شَفَةِ فِيهَا تَوْتَةٌ رَأَبِي  
 بِنَفْسِهِ أَوْ وَصْفِهِ وَاسْتَعْمَلُوا  
 كَالنَّسْلِ وَالْأَمْطَارِ وَالْإِرْطَابِ  
 لِلْإِنْقِطَاعِ وَأَسْتَبِينَ مَنْ بَلَّتَا

(١) قوله مثل النذر في العذاب يعني ان أصل بشره بكذا أن يكون في الخير وقد يرد للأنذار والتخويف ومنه قوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم

(٢) الإياب مصدر أوعب إذا أدخل كله وأعاد الضمير في نكاحها على المرأة وإن لم يجر لها ذكر لدلالة البضع عليها وهو نظير إعادة الهاء على المكان لدلالة الغيرات عليه في قوله تعالى فأترن به تقعا

(٣) قوله كابي الأنجاب يعني علي بن أبي طالب رضي الله عنه لأنه كان بوصف بذلك

عَقْلًا وَإِفْصَاحًا وَقَوْمٌ بَلْتَا  
قُطِعَ أَوْ أَقَامَ مَعْنَى قَدْ بَلَدًا  
وَسَاءَ فَمِمَّا مُسْتَفَادٌ مِنْ بَلَدًا  
تَنْدِيهِ الشَّيْءِ وَوَهْبٌ بَلُّ  
وَدُوُّ الدَّهَاءِ وَالرَّجَالُ الْبَلُّ  
رِيحٌ بِمَاءٍ مَعَ بَرْدٍ بَلَّةٌ  
وَعَنِيهِ الْإِيلُ عَنِ الْمَائِلَةِ  
بَلَالٌ بِالْكَسْرِ<sup>(١)</sup> يَسِيرٌ بَرٌّ  
وَفِي تَنْدِيلِ بَلَالٍ أُجْرِي  
أَصَابِعُ الْكَفِّ هِيَ الْبَنَانُ  
وَأَفْهَمُ رِيَاضَاتٍ يُقَالُ بَنَانٌ  
بِفَرْحٍ أَنْطِقَ شَارِحًا قَدْ بَهَجَا  
وَحَسَنَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ بَهَجَا  
نَبْتُ بَنُورٍ أَصْفَرُ بَهَارٌ  
جَمْعٌ وَكَالْإِبْرِيْقِ قُلُّ بَهَارٌ

أَيُّ فُصْحَاءَ كَمَلُّ الْأَلْبَابِ  
وَبَلِيحٌ الْحَاجِبُ مَفْهُومٌ بَلْدٌ  
كَذَلِكَ بَطْنُ الْخَيْلِ وَالرَّكَّابِ  
كَمَا الْمُبَاحُ وَالشِّفَاءُ بَلُّ  
لِلدِّ وَاللِّثَامِ وَالغُلَابِ  
وَالْبُرْهَةِ وَالنَّسْدَى الْيَسِيرُ بَلَّةٌ  
وَذَلِكَ فِي الْمَرْتَعِ ذِي الْإِعْشَابِ<sup>(٢)</sup>  
وَأَعْرَفُ بِالْأَلَا فَهُوَ اسْمٌ بَرٌّ  
إِجْرَاءُ بَلَاتٍ بَلَا أَرْتَابِ  
وَمُطْلَقُ الرِّوَايِحِ الْبِنَانُ  
جَمْعُ بَنَانَةٍ بَلَا كَذَابِ  
وَفَرْحٌ أَقْصِدَانٌ ذَكَرْتُ بَهَجَا  
وَتَقَى بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مَرْتَابِ  
وَالْوَسْطُ الْبَهْرَةُ وَالْبَهَارُ  
كَذَا الَّذِي فِي الْبَيْتِ مِنْ تِيَابِ

(١) الاعشاب مصدر أعشب المكان أي صار ذا عشب وهو الكلا

الرطب

(٢) قوله بلال بالكسرخ يعني أنه كقطام وقوله وأعرف بالأفواهم يرمني به بلال بن

رباع صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤذنه

بَالِيَيْنِ وَصَلَّ أَوْ فَرَّاقٌ يَسْتَيِّنُ وَمَا مِنَ الرَّائِي إِلَى الْمَرْثِي بَيْنِ  
وَأَسْمُ عُمُودِ الْبَوَانِ الْجَمْعُ بُونَ كَالْأَهْبِ فِي جَمَاعَةِ الْإِهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَاهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِطْمَامٌ ذِي الْأَرْبَعِ تَبْنًا تَبْنُ وَقَدَحٌ ضَخْمٌ كَبِيرٌ تَبْنُ  
وَالْفُطْنَاءُ تَبْنٌ وَتَبْنُ فَارَوْا مِنَ الْفُطْنَةِ بِاللُّبَابِ  
إِصْلَاحٌ شَيْءٌ بِالتُّرَابِ تَرْبُ وَمَنْ عَلَى سِنِكَ فَهَوِ تَرْبُ  
مِنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالتُّرْبُ مُرَادِفُ التُّورَابِ وَالتُّرَابِ  
وَأَخَذُ تَسْعٍ تَعٌ أَمَا التَّسْعُ فَالْوَرْدُ عَنْ تِسْعٍ مَضَتْ وَالتَّسْعُ  
مِنَ تِسْعَةٍ جُزْءٌ كَذَلِكَ السُّعُ يَعُودُ لِلتَّسْعَةِ بِالتَّسَابِ  
لَا تَرْفَعُ النَّهَارُ يُوتَى بَتْلَعُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَالْعَدْوُ لِلشَّرِّ تَلْعُ  
وَالَّذِي طَالَ يُقَالُ قَدْ تَلَعُ فَهَوِ تَلْعُ فَارَوْ ذَا أَحْتِسَابِ  
إِتْلَاعٌ إِطْلَاعٌ كَذَلِكَ التَّلْعُ وَمُكْتَبَرٌ مِنَ النَّفَاتِ تَلْعُ  
وَالْإِتْلَعُ الْأَعْتَقُ تَلْعُ جَمْعُهُ مُؤَيَّدٌ بِالْحِفْظِ وَالكِتَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَاهُ تَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِقَامَةٌ وَصِحَّةٌ تَبَاتُ وَثَبَّتْ الشُّجَاعُ وَالتَّبَاتُ

جَمْعٌ وَلِجَمُوعٍ قُلُ ثُبَاتٌ  
 وَفَاقٌ فِي الْحَذْفِ اسْتَفْذَمِنْ ثَقَفًا  
 وَاسْتَصْحَبَ الْحَذِقَ اسْتَبَهِنْ مِنْ ثَقَفًا  
 لِلْمَرَاةِ الْعِجْزَاءِ قُلُ ثَقَالُ  
 وَفَاقٌ فِي الثَّقَلِ ثِقَالُ  
 اسْمُ الْمَنَاعِ ثَقَلُ وَالثَّقَلُ  
 قِيَّ إِنَاثِ الْأَثْقَلَيْنِ يُقْبَلُ  
 لِلطَّرْدِ وَالتَّعْيِيبِ قِيْلَ ثَلْبُ  
 وَثَلْبٌ وَإِنْ تَشَاءُ فَثَلْبُ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ أَخَذْتُ ثَلْتُ ثَلْتُ  
 وَلَيْسَ يَخْفَى ثَلْتُ وَثَلْتُ  
 مَعْلُومُ الثَّلَاثِ وَالثَّلَاثُ  
 يُعْنَى بِهِ الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ

فَهِنَّ كَالْعَزِيزِ وَالرَّبَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَظَفَرَ أَفْصَدَانِ ذَكَرْتُ ثَقَفًا  
 وَعَنْهُ جَادَ النَّخْلُ غَيْرُ نَابِي  
 وَقُلُ تَهَيَّأْتُ جَمْعُهُ ثِقَالُ  
 مُشَاكِلِ الْقَرِيبِ وَالْقَرَابِ  
 ثِقَالَةُ الشَّيْءِ وَأَمَّا الثَّقَلُ  
 فِي الْوَحْدَةِ الثَّقَلُ أَحْكُ لِلْمُجَابِ  
 وَهَرَمُ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ ثَلْبُ  
 جَمْعُ ثَلُوبٍ رَجُلٍ عِيَابِ  
 وَأَنْ سَقَى النَّخْلَ غِيًّا ثَلْتُ  
 فَإِنَّهُ قَدْ شَاعَ فِي الْخَطَابِ  
 جَمْعُ ثَلُوثِ الْبُوقِ وَالثَّلَاثُ  
 وَهُوَ مِنَ الْمَعْدُولِ فِي الْحِسَابِ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله فهن كالعزيرين والرباب يعني ان نسبة تجمع جمعين وهما ثبات المبوب له هنا فانه مثل قولهم شاذرني ورباب وتقدم بعض ما سمع من هذالباب والثاني سين فانه نظير عزيرين فكل واحد منهما اسم ثلاثي حذف لامه وعوض منها هاء التأنيث وقد استعملت العرب بما هذه صفته جموعا مثل جمع المذكر السالم حائذة عن القياس

(٢) قوله وهو من المعدول في الحساب يعني ان ثلاث معدولة عن ثلاثة ثلاثة وأفاد بمن أن ثلاث لها نظائر من واحد إلى أربعة باتفاق واختلف فيما بعد ذلك إلى العشرة يقال ثلاث وثلاث ورباع ومربع الخ وهي متنوعة من الصرف

ضَانٌ وَصُوفٌ وَتُرَابٌ ثَلَاثَةٌ  
 وَزَمْرَةٌ النَّاسِ تُسَمَّى ثَلَاثَةٌ  
 وَفِي الْهَلَاكِ قِيلَ أَيْضًا ثَلَاثٌ  
 جَمًّا كَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثٌ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَخَذَ ثَمْنٌ ثَمْنٌ  
 وَفِي الْكَلَامِ ثَمْنٌ وَثَمْنٌ  
 الْعَطْفُ ثَمْنِي ذُو آتِنَاءِ ثَمْنِي  
 جَمْعُ ثَمْنِي لِأَعْدَاكِ الرَّعْيِ  
 قَدَمًا تَسَاوَى الْمَذْحُ وَالشَّئَاءُ  
 وَأَسْتَعْمَلْتُ مَعْدُولَةً تُشَاءُ  
 النَّحْلُ ثَوْلٌ وَبَيْثِلٌ اسْتَفْدَ  
 جَمْعُ عَظِيمِ الثَّيْلِ أَيْبِلًا وَجَدَ

وَعَنْ هَلَاكِ عِبْرُوا ثَلَاثَةً  
 شَاهِدُهُ فِي مُحْكَمِ الْكِتَابِ (١)  
 وَفِيهِ أَيْضًا ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثٌ  
 وَقَدْ تُرَى الثَّلَاثَةُ كَالْجَنَابِ (٢)  
 وَأَنَّ وَرَدًا بَعْدَتْ ثَمْنٌ  
 أَشْرٌ مِنْ هِنْدٍ وَمِنْ رَبَابِ  
 وَطَرَفُ الْحَبْلِ وَلَكِنْ ثَمْنِي  
 وَلَا بَرِحَتْ مُرْعَ الْجَنَابِ  
 وَقِيلَ لِلْعَقَالِ ذَا ثَمْنَاءِ  
 عَنْ لَفْظَةِ آتِنِينَ بِلَا اسْتَفْرَابِ  
 وَعَا قَضِبِ جَمَلٍ وَقَدْ يَرِدُ (٣)  
 وَصِفَ ثَوْلٌ فَاقْدِي الْأَلْبَابِ

(١) قوله شاهده في محكم الكتاب يشير الى قوله تعالى (ثلاثة من الأولين وثلاثة من الآخرين)

(٢) قوله وقد ترى الثالثة كالجناب يريد ان الثالثة بالكسر قد تجمع على لثلال وأشار بقده

إلى أنه غير مقيس

(٣) قوله النحل ثول ولا واحد له وقيل هو ذكر النحل وقوله وقد يرد جمع

عظيم أثول ثول وجد الأول المجنون وقيل الاحق والأول أيضاً البطي النصر والبطي

الحير والعمل والبطي الجري

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ جِيمٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

الجَاوُ رَفَعٌ نَجْدِيٌّ ثُمَّ الْجَاوَةُ  
 وَحُمْرَةٌ شَابَتْ سَوَادًا جُووَةٌ  
 قَحْطٌ وَأَبْرُ النَّخْلَةِ الْجَبَابُ  
 وَابْنُ النَّوْقِ لَهُ جُبَابُ  
 إِسْمٌ فِيمَا الْمَقْبَرَةُ الْجِبَارُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ هَدَرَ جِبَارُ  
 لِكُلِّ جَامِدٍ يُقَالُ جَبَسُ  
 وَالْأَجْبَسُ الْجَبَانُ ثُمَّ الْجَيْسُ  
 خَلَقَ وَجَبَرُ وَعَلِيظٌ جَبِلُ  
 وَالشَّجَرَاتُ الْيَابِسَاتُ جَبِلُ  
 وَكُلُّ أَثْنَى غَلِظَتْ فَجَبَلَةٌ  
 وَلِللِّسَانِ قِيلَ أَيْضًا جَبَلَةٌ  
 جَعَدٌ نَقِيضُ الْإِعْرَابِ جَعْدٌ  
 مَرَّتُهُ وَسَيْرُهُ أَجْعَلُ جُووَةٌ  
 لَهَا مَعَ الْخَيْلِ يَدُ أَتْسَابِ  
 وَجِبَاهَةٌ قُلُوبٌ جَمْعُهَا جِبَابُ  
 يَبْدُو بِهِ كَالْمَاءِ ذِي الْعِبَابِ  
 شَجَاعَةٌ وَأَعْبُدُ جِبَارُ (١)  
 كَذَا الثَّلَاثَاءُ لَدَى الْأَعْرَابِ  
 وَالْجَبْسُ وَالشَّخْصُ الثَّقِيلُ جَبَسُ  
 جَمْعٌ عَلَى مَقَاسِ الْأَعْرَابِ  
 وَقِيلَ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ جَبِلُ  
 كُلُّ يَحْفَظُ صَحَّحٌ وَأَكْتَبَابِ  
 كَذَاكَ لِلخَلْفَةِ قِيلَ جَبَلَةٌ  
 مِنَ الْبَحَاثِيِّ أَوْ الْعِرَابِ  
 وَجَعْدٌ ذُو الشَّعْرِ أَمَا الْجَعْدُ

(١) قوله إسم فإ المقبرة الجبار الخ الجبار كسحاب فناء المقبرة وفي القاموس وشرحه والجبار كسحاب فناء الجبان والجبان ككتاب المقبرة والصحراء وقوله شجاعة الخ الذي في القاموس الجبار القتال في غير حق ولم يذكر قويدر هذا المعنى وقوله واعبد بمعنى أن العبد يقال له جبر ويجمع على جبار قياسا وجبار كغراب يوم الثلاثاء

فَتَطْفُ الْمَيْسَ حَمَاكَ السَّعْدُ      مَا دَامَ مَرُّ الدَّهْرِ وَالْأَحْقَابِ  
 قَطَعُ وَحَظُّ وَجَلَالُ جَدُّ      وَضِدُّ هَزْلٌ وَأَجْتِهَادُ جِدُّ  
 وَالْبَيْزُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ جُدُّ      وَسَنَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ  
 فِي نَسَبِ جَدُّ فَشَاءَ وَجَدَّة      وَذُو الْبَلَاءِ خِلَافُهُ ذُو الْجِدَّةِ  
 وَشَاطِئُ النَّهْرِ لَهُ قُلُوبُ جُدَّة      وَالْبُخْطُ لَا الْمَعْرُوفُ لِلْكِتَابِ (١)  
 وَالْمَوْضِعُ السَّهْلُ السَّلُوكِ جَدَّدُ      وَاللِّشْوَاطِيُّ يُقَالُ جِدَّدُ  
 وَقِيلَ فِي الْجِدَّةِ جَمْعًا جُدَّدُ      لَمْ تَجْرِ كَالْحَبِيبَةِ وَالْحَبَابِ (٢)  
 بَنَى جِدَارًا أَسْتَبَنَ مِنْ جِدْرًا      وَجَدَرَ أَنْسَبَ لِلَّذِي قَدْ جُدِرَا  
 أَيُّ جُدْرِيٌّ نَابَهُ وَجَدْرَا      صَارَ خَفِيفًا فَأَعْنَى بِالصَّوَابِ  
 لِلْسِّنَةِ الْجَدْبَةِ قُلُوبُ جَدَاعِ      وَعَنْ خِصَامِ أَيْ كُنَى بِالْجِدَاعِ  
 وَعَنْ وَخِيمِ الْعُشْبِ بِالْجِدَاعِ      بِالضَّمِّ كَاللُّعَابِ وَالرُّضَابِ  
 فَاقَ جِدَالًا أَسْتَبَنَ مِنْ جِدَالًا      وَشَدَفْتَلًا وَأَسْتَبَنَ مِنْ جِدَالًا (٣)

(١) قوله والخط لا المعز والكتاب عبارة القاموس الجسدة الحطة في ظهر الحمار تخالف لونه وهذا هو المراد

(٢) قوله لم تجر كالحببة والحباب يعني أن الجدة تجمع على جدد بضم ففتح لا غير ولم يجمع جداداً كما جمعت حبة حباباً وأما قول الشماخ كان فتودي فوق جاب مطرد \* من الحقب لاحتها الجداد الغوارز

فانه جمع جدود للانان السمينه

(٣) قوله فاق جدالاً استبن من جدلاً الخ يعني أنه يقال جادله فجدله أي غلبه في الجدال

عَنِ الْخِصَامِ وَالْأَدَافِ<sup>(١)</sup> جَدَلًا  
 لِلذِّكْرِ الشَّدِيدِ قِيلَ جَدَلٌ  
 كَمَا الدَّرُوعُ الْمُحْكَمَاتُ جُدُلٌ  
 لِقَطْعِ أَصْلِ الشَّيْءِ قِيلَ جَذْرٌ  
 وَالْمَكْتُورُ وَقَطْعُ الْأَصُولِ جِذْرٌ  
 جَذَمْتُ أَي قَطَعْتُ وَهُوَ الْجَذْمُ  
 مَنْتَطِعُوا الْأَيْدِي خَلَكَ ذَمٌّ  
 وَجَذَمَ الرَّبَّةُ مِنْهُ جَذَمَةً  
 وَالْأَجْذَمُ اسْمُ النَّقْصِ مِنْهُ جَذَمَةٌ  
 شَبِيهَةٌ الْجَارِيَةِ الْجِرَاءِ  
 وَفَاتِحٌ فِي الْجِرَاءِ الْجِرَاءِ  
 فِيمَنْ مَضَى مِنْ أَسْمِهِ جِرَادٌ  
 أَي صَارَ لِشِدَّةِ ذَا آتِسَابِ  
 وَالْمَعْنَى جَدَلٌ وَهُوَ أَيْضًا جَدَلٌ  
 جَدَلًا إِحْدَاهَا بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَالْأَصْلُ جِذْرٌ وَهُوَ أَيْضًا جِذْرٌ  
 جَمْعُ جَذُورٍ وَهُوَ كَالْقَصَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْجِذْمُ أَصْلُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْجِذْمُ  
 وَالْأَجْذَمُ الْوَاحِدُ فِي الْخِطَابِ  
 وَقِطْعَةُ الشَّيْءِ تُسَمَّى جِذْمَةً  
 بِمِثْلِ ذَا يُرْوَى صَدَى الْمُجَابِ  
 لَكِنَّ جِرْوًا جَمْعُهُ جِرَاءُ<sup>(٣)</sup>  
 الْحَقُّ بِالْعَجِيبِ وَالْعَجَابُ  
 وَبِقَعِّ لَآ تُثْبِتُ الْجِرَادُ<sup>(٤)</sup>

(١) الاداف كغراب الذكر

(٢) قوله جمع جذور وهو كالقصاب المراد أنه يقال جذور وجذار على المبالغة

وفي نسخة كالقصاب بالضاد

(٣) قوله شبيهة الجارية الجراء يعني أنه يقال جارية بينة الجراء بالفتح والكسر وهو

هنا مفتوح ويقولون كان ذلك أيام جرائها بالفتح أي صباحها

(٤) قوله فيما مضى من اسمه جراد يعني أن جراداً من أعلام الأناسي فنبه جراد

أبو عبد الله العملي وجراد بن عيسى وهما صحابيان وقوله واسم مكان عندهم جراد هو ماء أو

موضع بديار بني تميم بين حائل والمروث ويقال هو جرد القصيم وقيل أرض بين علياء

تميم وسفلى تيمم وقوله على فعال زنة الكلاب الكلاب بالضم موضع مشهور قيل هو اسم واد

وَأَسْمُ مَكَانٍ عِنْدَهُمْ جُرَادٌ  
 وَاحِدَةٌ مِنَ الْجِرَارِ جِرَّةٌ  
 وَمِنْ مَصَائِدِ الطَّبَاةِ الْجِرَّةُ  
 يُقَالُ لِلْأَكْلِ الشَّدِيدِ جِرْزٌ  
 وَأَسْمُ عُمُودٍ مِنْ حَدِيدٍ جِرْزٌ  
 لَفْظًا وَكُلُّ زَهْرٍ أَيْضًا جِرْسٌ<sup>(١)</sup>  
 وَبَكَرَاتُ جِرْسٌ وَجِرْسٌ  
 كَسْبٌ وَأَرْضٌ ذَاتُ حَرٍّ جِرْمٌ  
 فَالْحَيْمُ وَالصَّوْتُ وَأَمَّا الْجِرْمُ  
 جَزَأٌ أَيْ بَعْضٌ وَهُوَ الْجِرْمَةُ  
 وَالْبَلَّةُ الْجِرْمَةُ كَذَلِكَ الْجِرْمَةُ  
 لِحَرِّزٍ وَقَطْعٍ أَجْعَلُ جِرْعًا

عَلَى فَعَالٍ زِنَهُ الْكَلَابِ  
 وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ لَهُ أَنْسُبُ جِرَّةٌ  
 يُعْنَى بِهَا قَوْمٌ ذُووَا كِتَابٍ<sup>(١)</sup>  
 وَبَعْضُ مَلْبُوسِ النِّسَاءِ جِرْزٌ  
 وَجَمْعُهُ الْأَجْرَازُ كَالْأَصْلَابِ  
 وَالصَّوْتُ جِرْسٌ وَهُوَ أَيْضًا جِرْسٌ  
 مُصَوَّنَاتٌ عِنْدَ الْاجْتِدَابِ  
 وَعَرَبٌ وَالْقَطْعُ أَمَّا الْجِرْمُ  
 فَالذَّنْبُ لَا عَوْمِلَتْ بِالْأَذْنَابِ  
 وَبَعْضُ جِرْمَةٍ وَكَذَلِكَ الْجِرْمَةُ  
 يَعْرَضُ عِنْدَ كَثْرَةِ الْأَرْطَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَمُنْحَنَى الْوَادِي أَدْعُونَهُ جِرْعًا

بن ظهري سهلان وقيل ماين جبلة وشمام وله يومان مشهوران

(١) قوله ومن مصائد الطباة الحرة هي خشبية نحو الذراع يجمل في رأسها وفي وسطها حبل يصاد بها الطباة فإذا وقع فيها الطي نأوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينفثت فإذا غلبته وأعيته سكن واستقر فيها

(٢) قوله اللفظ الحس يقال لفظت النحل الزهر أي جرسه لتعسل

(٣) قوله كذلك الجزء . يعرض عند كثرة الارطاب . يعني أن الجزء بالضم اكتفاه الأبل عن الماء باكل الرطب فواحد الارطاب رطب بضم فسكون وهو الحشيش الرطب ويقال فيه الجزء بالضم أيضاً

أَوْ مُشَاهَاً وَآذِ كَرْنِ الْجُرْعَا  
 فِي الْقَطْعِ قُلْ جِرَاتٌ وَأَجْعَلْ جِرَالًا  
 وَعَظْمَ الْأَمْرِ اسْتَفْذَمَنْ جِرَالًا  
 لِلْقَطْعِ وَالْعَظِيمِ قِيلَ جِرَالٌ  
 وَالْجِرَالُ جَمْعُ أَجْرَالٍ إِذْ فُعِلَ  
 وَقَلَّمَ لِأَحْرَفٍ فِيهِ جِرْمٌ  
 وَالْمُكْتَبُونَ الْقَطْعَ قَوْمٌ جِرْمٌ  
 لِلضَّخْمِ وَالْجِرْيِ قِيلَ جِسْرٌ  
 قَوْمٌ لَدَيْهِمْ جِرَاةٌ لِأَذْعُرُ  
 يُقَالُ لِلنَّخْلِ الْقِصَارِ جَعَلُ  
 وَجَعِلُ وَجَعِلُ وَالْجَعْلُ  
 عَدَمٌ شَهْوَةٌ الطَّعَامِ جَعْمٌ

فَهَوَّاسٌ صَبِغٌ أَصْفَرُ زَبَابِي (١)  
 لِيَجْمَلَ أَذِي سَمَى أَجْرَالًا (٢)  
 قَدْ عَمَّ حَتَّى قِيلَ فِي الْأَحْسَابِ (٣)  
 وَالْجِرَالَةُ الْقِطْعَةُ وَهِيَ الْجِرَالُ  
 جَمْعٌ لِمَا ضَاهَاهُ بِاسْتِحْبَابِ  
 كَذَلِكَ قَطْعٌ وَالنَّصِيبُ جِرْمٌ  
 جَمْعُ جِرْمٍ وَهُوَ كَالْمَقْضَابِ  
 وَالْجِسْرُ فَاشٍ بَيْنَ وَالْجِسْرُ  
 جَمْعُ جِسُورٍ لَيْسَ بِالْمِيَابِ  
 وَمَاءُ الْجِعْلَانِ فِيهِ جَعْلُ  
 حَيَوَانٌ مَنْ يَمْعَلُ بِاكتِسَابِ  
 وَشَذَّ فِي التَّغْيِيرِ أَمَّا الْجَعْمُ (٤)

(١) قوله واذ كرن الجزعا الخ يعني أن الجزع بالضم صبغ أصفر وهو الذي يسمى المهرد والمروق الصفر وقوله زرباني في حاشية قديمة هو الذهب أو ماؤه والزرباني من الثبت ما أصفر أو أحمر وفيه خضرة أما الزرباني في البيت فلها بتقديم الياء على الباء كما علمت

(٢) واجعل جزلا لجل أذ الخ أي به أذى يقال جزل البعير إذا دير فهو أجزل والجمع جزل

(٣) قوله قد عم حتى قيل في الأحساب في نسخة بالشين المعجمة وهو جمع خشب بالتحريك ومفرد الخشب خشبة وفي أخرى بالهمزة وهو حسب الإنسان يقال حسب جزل أي عظيم

(٤) قوله عدم شهوة الطعام جمع وشذ في التغيير الخ وجه شذوه أن فعله كفرح وقياس مصدره الجمع بالتحريك وفي القاموس وجمع فلان لم يشته الطعام كجيم كنع وعلى هذا

وَجَعِمُ كَقَرِمٍ وَالْجُمُّ  
 بَعْدُ وَضِدُّ لَيْنِ الْجَفَاءِ  
 وَزَبَدٌ فَائِضٌ الْجَفَاءِ  
 ضِدُّ التَّنْدِي عِنْدَهُمْ جَفَافٌ  
 وَبَعْضُ أَوْدِيَّتِهِمْ جَفَافٌ  
 جَابَتْ أَي جَنَيْتُ وَهُوَ الْجَبُّ  
 عِيدَانُ رَحْلٍ هَكَذَا وَالْجَلْبُ  
 أَصَابَ جِلْدًا آسَبَنَ مِنْ جَلْدًا  
 وَصَلَبُ الْمَكْبَانَ وَأَجْعَلُ جِلْدًا  
 ضَرْبُكَ جِلْدًا وَالصُّبُورُ جِلْدٌ  
 أَي أَقْوِيَاءُ صُـبِيرٌ مُعْتَدٌ  
 نَيْبٌ وَنِسْوَةٌ بِلَا أَلْبَابِ  
 وَكَأَلْمُجَافَاةٍ هُوَ الْجَفَاءُ  
 لِلْقَدْرِ يُعْزَى أَوْلَادِي عِبَابٍ (١)  
 وَالطَّلْعُ أَوْعِيَتْهُ جَفَافٌ  
 عَلَى فُعَالٍ زَيْتَةُ الْعُقَابِ  
 وَلِرِ كَامِ السُّحْبِ قِيلَ جَلْبُ (٢)  
 سَوَادٌ لَيْلٍ وَسَبْوُ الْأَجْدَابِ  
 وَجَمَدَ الدَّمُ اسْتَفَدَ مِنْ جَلْدًا  
 لِلصَّبْرِ فِي الْحَوَادِثِ الصَّعَابِ  
 وَالْجِلْدُ مَعْرُوفٌ وَقَوْمٌ جِلْدٌ  
 بِهِمُ لَدَى الْأَهْوَالِ وَالْإِرْهَابِ

فالمصدر من الأخير ولا شذوذ فيه وهذا كثير إذ قد يكون الفعل ورد بصيغتين فيستعمل  
 المصدر من أحدهما دون الأخرى وقوله وجعم كقرم معناه أن جعم من الأضداد  
 فالقرم شهوة الناحم أيضاً وقوله ونسوة بلا ألباب يقال ناقة جهاء أي مسنة وامرأة جهاء  
 وهي الهوجاء البلهاء وقيل هي التي أنكر عقلها مرما

(١) قوله وزيد فائض الجفاء الخ يقال جفاء القدر وجفاء الوادي للزيد الذي يرميان به  
 وكذلك ما نفاه السيل وفعله في السكل جفاً كجع

(٢) قوله جلبت أي جنبت يقال جلب على قومه جنابة أي جرها عليهم والمصدر الجلب  
 وفي نسخة جيبن وهو من جنابة المال والذي في القاموس وشرحه أنه محرك واختلف  
 في تفسيره وقوله ولركام السحب قيل جلب لغة الكسر قليلاً وفي القاموس وشرحه والجلب  
 بالضم ويكسر السحاب الذي لا ماء فيه أو هو السحاب المعترض تراد كأنه جبل

وَدَاتُ قُوَّةٍ وَصَبِيرٌ جِلْدَةٌ      وَالتَّمْرَةُ الصُّلْبَةُ ثُمَّ الْجِلْدَةُ (١)  
 مَعْلُومَةٌ وَالْقَلْفَةُ أَدْعُ جِلْدَةٌ      مُتَمَسِكًا بِشِرْعَةِ الْأَدَابِ  
 وَمَوْضِعٌ صُلْبٌ وَصَبْرٌ جِلْدٌ      وَلَمَّةٌ فِي الْجِلْدِ لَسَكْنِ جِلْدُ  
 جَمَاعُ جِلْدَةٍ كَذَلِكَ الْجِلْدُ      جَمَاعُ جِلْدَةٍ بِلَا اسْتِفْرَابِ  
 جَلَعٌ كَجَلَعٍ جَلَعٌ وَجَلَعُ      نَزَرُ الْحَيَا وَأَجْلَعُ وَجَلَعُ  
 جَمْعٌ لَيْسَ فِي شَقِيئِهِ مَنَعٌ      مِنْ سَتَرٍ تَعْرِ لَا عَنْ انْقِلَابِ  
 جَافٍ وَقَلَعٌ ثُمَّ قَشْرٌ جَلْفٌ      جَافٍ وَفَحَالٌ وَدَنْ جَلْفٌ (٢)  
 كَذَلِكَ لِلْمَسْلُوحِ قُلٌّ وَالْجَافُ      سِنُونَ تُقْنِي مَالَ ذِي الْأَثْرَابِ (٣)  
 حَيٌّ وَقَلَعٌ وَاجْتِرَامٌ جَلٌّ      سَاقُ الْحَصِيدِ وَالْجَلِيلُ جَلٌّ (٤)

(١) قوله والتمرة الصلبة قال في التاج في تفسير حديث علي كرم الله وجهه كنت  
 أدلو تمرة اشترطها جلدة بالكسر والفتح هي اليابسة اللحاء الجيدة وتمرة جلدة صلبة مكثرة  
 وقوله والقلفة أدع جلدة الجلدة هي ما يرميه الخائن من الختون ويقال لها الدرلة والقلفة  
 (٢) قوله جاف وقاع الخ لم يجر الجاف الأول بمعنى لأن الجاف بمعنى الجافي مكسور ولعل الاصل  
 جرف يقال جرفته حرفة حرفة فاستأصله وقوله وقاع الخ يقال جاف الشيء فاعه واستأصله وقوله وقشر يعني  
 أنه يقال جلفت الطين عن رأس الدن أي قشرته وقوله جافف وخال النخيل جلف بمعنى جاف  
 الجلف بالكسر يقال للجافي وكذلك خال النخل الذي يفتح بظلمة وفسره قويدر في نظمه  
 بالطلع نفسه وهو غاطو ويقال للدن أيضاً جافف وقيد بعضهم بالفارغ وقيل هو أسفله إذا انكسر  
 (٣) الأثراب مصدر أرب إذا كثرت ماله وأما رب بمعنى أقر فتلا في  
 (٤) قوله حي وقاع الخ يعني أن الجل بالفتح حي من العرب وهذا على حذف مضاف  
 أي أبو حي من العرب وهو من مضر وهو جبل بن عدنان والد الدؤل والقاع شراع السفينة  
 ويجوز فيه الضم وقوله واجترام جل على هامش نسخة قديمة الجل الحناية على النفس وقوله  
 ساق الحصيد أي الزرع المحصود إلا أنه بثت وأفصح لغاته الكسر فلذلك بنى عليه التليث

وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَوَرَدُ جُلُّ  
 وَقِيلَ لِلْبَعْرَةِ فَافْتَمَّ جَلَّةٌ  
 وَقِطْعَةُ الْجَلِّ وَلَكِنْ جَلَّةٌ  
 عَظْمَةٌ رَادِفُهَا الْجَلَالُ  
 وَسُوِّيَ الْجَلِيلُ وَالْجَلَالُ  
 وَاللَّكْبِيرُ وَالصَّغِيرُ قُلْ جَلَلٌ  
 كَذَا يَلِي الْجَلَّةُ وَالْجَلِّي جَلَلٌ  
 لِلْقَطْعِ بِالْقِصِّ قِيلَ جَلْمٌ  
 وَالْجَلْمُ الْجَدْيُ الْجَمِيعُ جَلْمٌ<sup>(١)</sup>  
 تَأْلِيفٌ أَوْ مُجْتَمِعُونَ جَمْعُ  
 فَاسْمٌ لِمَجْمُوعٍ وَنُوقٌ جَمْعُ  
 كُلُّ جَمِيلٍ زَانَهُ الْجَمَالُ  
 وَاللِّبَايِعُ الْحُسْنُ قُلْ جَمَالٌ  
 لِلْمَلَأِ وَالْكَثِيرِ قِيلَ جَمٌّ<sup>(٢)</sup>

وَجَمْعُ جَلَاءٍ مِنَ الْأَخْطَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالْعُظْمَاءِ وَالْكِبَارِ جَلَّةٌ  
 وَعَاءٌ خُوصٌ صَانِدٌ إِسْتِحْبَابِ  
 كَمَا اسْتَوَى الْفِطَاءُ وَالْجَلَالُ  
 تَسْوِيَةٌ الْحَيِّبِ وَالْحَبَابِ  
 وَإِنْ جَمَعْتَ جَلَّةً فَقُلْ جَلَلٌ  
 أَوْ أَجْمَعَ الْجَلَّةَ كَأَنَّ كِتَابَ  
 وَالشَّحْمُ يُغَشَى الْكِرْشُ فَهُوَ جَلْمٌ  
 أَوْ صَمَةٌ كَالْجَمَالِ وَالْأَعْصَابِ  
 وَمَوْضِعٌ وَنَخْلٌ أَمَّا الْجَمْعُ  
 هَرِمَةٌ جَمْعُهَا غَيْرُ النَّابِ  
 وَأَسْمٌ ذُكُورِ الْإِبِلِ الْجَمَالُ  
 لِأَنَّهُ أَرَبِيٌّ عَلَى الْأَتْرَابِ  
 وَاللِّشْيَاطِينِ يُقَالُ جَمٌّ<sup>(٤)</sup>

(١) قوله من الاخطاب جمع خطب وهو الأمر صفر أو عظم

(٢) قوله والجم الجددي الجميع جم يعني أن جلاماً بضم فسكون جمع جم بضمين ويقال

في جمعه أيضاً أجلام وجلام كما صرح به ابن مالك

(٣) قوله للماء والكثير الخ يعني للكثير من كل شيء وذكر الماء من غير قيد وصوابه

والجم معظم الماء وقوله وللشياطين يقال جم عبارة القاموس والجم بالكسر الشيطان والاشياطين

وَقِيلَ فِي جَمْعِ الْأَجْمِ جُمٌّ  
 ذَهَابٌ إِيَّاهُ قَرَسٌ جَمَامٌ  
 وَمَا عَلَى رَأْسِ الْإِنَا جَمَامٌ  
 جَنْبٌ أَوْ أَصَابٌ جَنْبًا بِجَنْبٍ  
 لِلشُّوقِ وَأَشْتِكَاءِ جَنْبٍ وَجَنْبٍ  
 مِثْلُ وَضْرُبِكَ الْجَنَاحِ جُنْحٌ  
 وَجَانِحَاتٌ مِنْ نَشَاطٍ جُنْحٌ  
 وَجَانِبٌ وَعَضُدٌ جَنَاحٌ  
 كَالجُنْحِ وَالْإِثْمِ هُوَ الْجَنَاحُ  
 بَسْتَانُ الْجَنَّةِ أَمَا الْجَنَّةُ  
 إِسْمٌ لِمَا النَّفْسُ بِهِ مُجْتَنَّةٌ  
 لِجَمٍّ بَيْرٍ أَوْ لِتَعْظِيمِ جَهْرٍ (٢)

هَذَا قِيَاسٌ صَحَّ ذَا اتِّسَابٍ  
 وَجَمٌّ مَاءٌ جَمْعُهُ جَمَامٌ  
 أَوْ زِنُهُ بِالسَّرَابِ وَالْخِضَابِ (١)  
 بَيْنَ وَهَبَتِ الْجُنُوبُ وَجَنْبٍ  
 لِمَنْ عَلَيْهِ الْغَسْلُ بِالْإِجْنَابِ  
 أَوَّلُ لَيْلٍ وَالْجَنَابُ جُنْحٌ (٢)  
 جَمْعُ جُنُوحٍ جَمَلٍ خَبَابٌ  
 وَأَسْمُ أَمْرِي وَالْإِبِلُ الْجَنَاحُ  
 لَا زَلَّتْ لِلْإِثْمِ ذَا اجْتِنَابٍ  
 فَالْجَنُّ وَالْجُنُونُ ثُمَّ الْجَنَّةُ  
 مِنْ صَائِبَاتِ الْكُرْهِ وَالْعَذَابِ  
 أَوْ رَفَعَ صَوْتٌ أَوْ لَجَهْرٌ وَجَهْرٌ

وقوله هذا قياس صح ذات اتساب يعني ان الاجم بجمع قياساً على جم بالضم وفي نسخة ذات التساب أي قياس مستمر

(١) قوله أوزنه بالسراب والخضاب يعني ان الجم بالضم يجوز فيه التثنية وعبرة القاموس والجم الكيل إلى رأس المكيال كالجم مثنى

(٢) قوله أول ليل والجناب جنح الخ عبارة القاموس وشرحه والجنح بالسكر الجانب من الليل والطريق والجنح من الليل الطائفة ويضم لغتان وقيل جنح الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه

(٣) قوله لحمه بئر أو لتعظيم جهر الخ يقال جهر البئر أي نفاها وأخرج منافها من الحمة وجهرها نرحها وقوله أو لتعظيم يقال جهر فلانا أي عظه أو رآه عظاماً في عينه

لِعَظَمِ الشَّخْصِ أَوْ الْخِطَابِ      لَعَدَمِ الرُّؤْيَةِ شَمْسًا وَجَهْرًا  
 وَالْأَجِيدَ الطَّوِيلَةَ وَالْحَيْدَ<sup>(٢)</sup>      كَالْوَبْلِ جَوْدًا وَاسْمُ عُنُقٍ حَيْدٌ  
 كَذَا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ      جَمْعُهُ وَجُوعٌ وَسَخَاءٌ جُودٌ  
 كَمَا التَّجَارِي فِي النَّدَا جَوَادُ      كَرِيمٌ أَوْ كَرِيمَةٌ جَوَادُ  
 كَذَاكَ قَدْ سُمِّيَ بِاللُّوَابِ      وَمِنْ أَسْمَاءِ الْعَطَشِ الْجَوَادُ  
 وَكَالْمَجَاوِرَةِ قُلُ جَوَارُ      مَاءٌ بَعِيدٌ قَعْرُهُ جَوَارُ  
 وَالْهَمْزُ فِيهِ الْأَصْلُ كَالضُّوَابِ      وَرَفَعَ صَوْتِ ضَارِعٍ جَوَارُ  
 عَدَاهُ وَالشَّاءُ بِالْيَاسِ الْبَادِي      وَسَطُ الْجَوْزِ وَجِيزُ الْوَادِي  
 جَوْزَاهُ قُلُ فَهُوَ قِيَاسُ الْبَابِ      وَسَطُهَا جَوْزٌ وَفِي الْإِفْرَادِ  
 صِنْفٌ مِنَ النَّاسِ وَأَمَّا الْجَوْلُ      تَخِيرُ جَوْلٌ<sup>(٢)</sup> وَلَكِنْ جَيْلٌ  
 كَذَا تَبَّتْ لَدَى الْغَلَابِ      فَجَانِبُ الْبَيْتِ وَمَا يَجُولُ

(١) قوله كالوبل جود يعني ان الجود بالفتح مثل الوبل وهو المطر الواسع الغزير كما ان الوبل المطر الشديد وقوله جمع وجوع وسخاء جود الخ معنى الجمع ان جوادا جمع على جود بضم فسكون وعبرة القاموس وجود كقذال قال شارحه وفي بعض النسخ بضم فسكون ولا يصح هنا إلا هذا الاخير وقوله وسخاء جود هذه لغة هذيلية وشاهدها قوله تكاد يدها تسلمان إزاره \* من الجود لما استقبلته الشمائل

وفسر أيضاً بان الجود السخاء والشمائل جمع شمال وهي الريح المعروفة وقيل الشمائل الأريحية وقوله والجديد جمع وجوع يعني ان الجيد بالكسر جمع جيداء وهي الطويلة العنق ووزنه فعل بضم فسكون وكسرت الفاء لتسلم العين

(٢) قوله تخير جول يقال جال الشيء أي اختاره وفي نسختين قديمين تحبر ولم يتبادر لنا معنى يناسبه ولعل الأصل تبختر يعني في الحرب وفي نسخة كذا تبنت لدى الغلاب وفي حواشي قويدر والجول الثبات في الأمور قال طرفة \* وليس له عند الغزائم جول

﴿ بَابُ مَا أَوْلَتْهُ حَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

لَوْسَطِ الْقَلْبِ يُقَالُ حَبَّهٖ	وَلَسَوَادِ الْقَلْبِ لَكِنْ حَبَّهٖ
بُدُورٌ نَبَتِ الْبُرِّ (١) ثُمَّ الْحَبَّةُ	مَحَبَّةٌ وَوَأَحَدُ الْأَحْبَابِ
وَالْحَبُّ جَمْعُ حَبَّةٍ وَالْحَبُّ	حَبٌّ وَمَحْبُوبٌ وَأَمَّا الْحَبُّ
فَهُوَ تَقْيِضٌ بِنَفْسِهِ وَحَبُّ	لِلْمَاءِ مُنْتَازٌ مِنَ الْخَوَابِي
حَبَابٌ مَاءٌ كَخَطُوطٍ أَوْ حَلَقٍ	وَقُلْنَ حَبَابٌ لِيُودَادِ أُنْثَقِ
وَالْحَبُّ وَالْحَبِيَّةُ وَأَمْرٌ سَبَقَ	كُلُّ الثَّلَاثَةِ أَعْنِ بِالْحَبَابِ (٢)
وَلِحَبَابِ الْمَاءِ أَيْضًا قُلْ حَبِّبْ	وَتَشَبَّهَ وَجَمْعُ حَبَّةٍ حَبَبٌ
وَالْحَبَّةُ الْمَحْبُوبُ جَمْعُهَا حَبَبٌ	كَقُرْبِ أَجْرِي لِلْأَرْبَابِ (٣)
لِأَثَرِ الْجُرْحِ يُقَالُ حَبْرٌ	وَأَوَّلُ الْقَلْعِ فَأَعْلَمُ حَبْرٌ
كَذَلِكَ لِلْأَثَارِ قِيلَ حَبْرٌ	وَإِحْدَاهَا الْحَبَارُ كَالسَّرَابِ

(١) قوله بدور نبت البر الخ البدور جمع بذر وهو ما عزل للزراعة من غير قيد

وفي نسخة بالزاي ومعناها واحد

(٢) قوله واحب والحبية الخ يعني أن الحباب بوزن غراب تعال للاحب الذي هو

مصدر والحبية بعينها وقيل هي حبة ليست من العوارم وقوله وامرؤ سبق يعني به الحباب

ابن المنذر الصحابي الأنصاري رضي الله عنه

(٣) قوله أجرى للارباب في هامش نسخة قديمة جمع ربة وهي الجماعة وفي القاموس

وشرحه والربة الجماعة الكثيرة جمعه أربعة أو الربة عشرة آلاف أو نحوها واجمع رباب

ويضم وعليه نصاب العبارة أجرى للرباب

تَأْيِيرُ حُسْنٍ أَوْ سُرُورٍ حَبْرٌ  
وَأَيْسٌ فِي الْمِدَادِ إِلَّا الْكَسْرُ  
مَنْعٌ وَتَعْوِيقٌ وَسَجْنٌ حَبْسٌ  
حِجَارَةٌ وَالشُّجْمَاءُ حَبْسٌ  
عَهْدٌ وَرَمْلٌ مُسْتَطِيلٌ حَبْلٌ  
وَمَوْضِعٌ وَحَبْلَةٌ وَحَبْلٌ  
وِعَظْمُ الْبَطْنِ لِدَاءٌ حَبْنٌ  
أَيُّ لَا تَبْيِضُ فَيَرْجَى الْحَضْنُ  
وَمِنْ حَبَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْمَلُ حَبْوَةٌ  
وَضَمٌّ وَأَكْسَرُ إِنْ تَرُدَّ بِحَبْوَةٍ  
مَا قَارَبَ الْأَرْضَ مِنَ السُّجْبِ حَبَا  
حَقًّا وَحَبُّ الْمِنْبِ اسْمُهُ حَبَا  
ذَوْقٌ وَتَقْلِيلٌ وَوَصْلٌ حَبْرٌ  
وَالْمُسْتَدِيرَاتُ بِالْأَشْيَاءِ حَبْرٌ  
قَصْدٌ وَبَدْفِي الْحِجَاجِ حَجٌّ

(١) قوله والشجماء حبس . واحدها بوازن ذى اشهباب . لم يظهر لنا وجه اقيسية

هذا المفرد على ما جمع عليه وقال قويدر

للضبط قيل ولسجن حبس \* حجارة لحبس ماء حبس

جمع حبس كرجيف حبس \* مسبل بوقفة للاجر

بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَالْحَجِيجُ الْحَجُّ  
 شَجَّةٌ أَوْ تَوْحِيدُ حَجٍّ حَجَّةٌ  
 وَأَفْتَحُ أَوْ أَلَسْتُ ذَا كَرٍّ إِذَا الْحَجَّةُ  
 نَاحِيَةَ الشَّيْءِ يُسَمَّى حَجْرَةً  
 وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُسَمَّى حَجْرَةً  
 حِصْنٌ وَتَحْوِيطٌ وَمَنْعٌ حَجْرٌ  
 وَمَا لَدَى الْبَيْتِ وَأَرْضُ حَجْرٌ  
 الْفِصْلُ وَالشَّدُّ بِحَبْلِ حَجْرٌ  
 وَحَاجِرَاتٌ وَجِبَالٌ حَجْرٌ  
 قَفْرٌ أَوْ الْمَشْيُ بِقَيْدِ حَجَلٍ  
 وَأَسْمُ النَّعَاجِ الْبَيْضِ وَظَنًّا حَجَلٌ  
 نَاحِيَةٌ وَنَاقِمَاتُ الْمَا حَجَا  
 أَنَّى لِأَحَجِّي أَي أَحَقَّ وَالْحَجِّي  
 رَمِي بِسَهْمٍ أَوْ بِذَنْبٍ حَدَّجُ

وَهُوَ إِلَى التَّدْوِيرِ ذُو أَنْتَسَابٍ (١)  
 وَشَعْمَةٌ الْأُذُنِ وَعَامٌّ حَجَّةٌ  
 وَالْحَجَّةُ الْبُرْهَانُ فِي الْخِطَابِ  
 وَمِنْ حَجَرَتِ الْبَيْتَةِ أَجْعَلُ حَجْرَةً  
 إِنْ كَانَ ذَا حَوَائِطٍ وَبَابٌ  
 وَفَرَسٌ أَنَّى وَعَقْلٌ حَجْرٌ  
 حَيْطَانٌ الْوَاحِدُ كَالنِّصَابِ (٢)  
 وَالْأَصْلُ حُجْرٌ وَهُوَ أَيْضًا حِجْرٌ  
 جَمْعُ حِجَارٍ زِنَةُ الْوِطَابِ  
 أَوْ نَحْوُ ذَا حَلْفَةٍ سَاقِ حِجَلٍ  
 حَجَلًا إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ (٣)  
 وَعَقْلُ الْحِجَا وَحُجْوَى حَيْثُ جَا  
 جَمْعُ لِحْجْوَى فَانْضُ بِالصَّوَابِ  
 أَوْ نَظْرَةٌ بِحِدَّةٍ وَالْحَدَّجُ

(١) قوله وهو إلى التدوير ذو انتساب يعني أن حجا بالضم نادر لأنه جمع حاج وقياسه حجاج على فعال بضم الفاء وتشديد العين ونظيره بازل وبزل وعائدوعود

(٢) قوله أرض حجر هو تمام مسميات حجر بالكسر وحجر مبتدأ خبره حيطان

(٣) الوظف جمع وظيف وهو مستدق الساق وأصله وظفها بضم تين فحول الاسناد إلى

ضميره واستندت الصفة إليه ونصب وظف على التمييز

بَعْضُ مَرَآكِبِ النَّسَاءِ وَالْحُدُجِ  
 وَأَسْمُ أَمْرِيءٍ مِمَّنْ مَضَى حَدَادُ  
 جَمْعٌ وَمَا حِيدَتْهُ تَزْدَادُ  
 قَرَأَ مُسْرِعًا وَطَافَ وَسَمِنَ  
 حَسَنَتِ الْحَجَرُ وَإِنْ ضَمَّ قُرِنَ  
 وَنَبَتًا أَفْهَمَ إِنْ يَقْلُ حَدَالُ  
 وَالْقَوْسُ مِنْ صِفَاتِهَا حُدَالُ  
 مَعْنَى أَحْذَرَ أَقْصِدَ قَائِلًا حَذَارُ  
 وَأَنْسَبَ رَبِيعَةً إِلَى حَذَارٍ (١)  
 حَذَرْتُهُ أَي كُنْتُ مِنْهُ أَحْذَرًا  
 وَالْحَذَرُ وَالْحَذْرُ أَجْمَانٌ وَالْحَذْرَا  
 وَحَكُّ أَسْنَانٍ لِحْرَدٍ حَرَجٌ (٢)

جَمْعُ حَدُوجٍ رَجُلٍ سَبَابٍ  
 ذُو الْحَدَّةِ الْحَدِيدُ وَالْحَدَادُ  
 قَهْوٌ حُدَادٌ زِنَةُ الرَّحَابِ (٣)  
 بِحَدَرَا أَفْهَمَ وَبِذِي الْكَسْرِ اسْتَبِينَ  
 فَعَظُمَ أَفْهَمَ مِنْهُ ذَا اسْتِصْوَابٍ  
 حَدَلٌ ظَلُومٌ جَمْعُهُ حَدَالٌ  
 طَائِفُهَا أَنْحَى بِلاَ اسْتِصَابٍ  
 وَأَنُو الْمُحَادَرَةِ بِالْحَذَارِ  
 قَهْوٌ أَمْرٌ لَمْ يَنْبُ عَنْ نَسَابٍ  
 وَالْمَصْدَرُ الْحَذْرُ وَسَوَّ الْحَذْرَا  
 جَمْعُ حَذْوَرٍ رَجُلٍ هَيَّابٍ  
 وَحَظٌّ كَلْبِ الصَّيْدِ مِنْهُ حَرَجٌ

(١) الرحاب القدر الواسعة

(٢) قوله وأنسب ربيعة إلى حذار الخ يعني أن ربيعة بن حذار كغراب مشهور عند النسابين وهو عكلى نحاكم إليه عبد المطلب بن هاشم وحرب بن أمية في منافرتهما قاله شارح القاموس وقيل إن المنافرة وقعت بين هاشم وابن أخيه أمية وإن الحكم فيها كاهن من خزاعة لم يحضرنى اسمه ففقر هاشما وكانا اشتراطا أن من ففر عليه صاحبه يطبي للاخر مائة من الابل ويخرج من مكة عشر سنين ففجر هاشم الابل وأطعمها الناس وخرج أمية إلى الشام وأقام به عشر سنين وذلك مبدأ العداوة بين بني هاشم وبني أمية

(٣) قوله وحك أسنان لحردي حرج الخ يقال حرج الرجل أنياه يجرجهما حرجا حك بعضها إلى بعض من الحردي أي الغضب قال

كَذَا الْحَرَامُ التُّوقُ مِنْهَا حُرْجٌ  
 مَنَعٌ وَغَيْظٌ ثُمَّ قَصْدٌ حَرْدٌ  
 وَالْأَحْرَدُ الْبَخِيلُ ثُمَّ الْحَرْدُ  
 حَرَّةٌ أَرْضٌ بِحِجَارٍ مُحْرِقَةٍ  
 وَحَرَّةٌ حَرُّ الصَّدَى خُذْ عَنْ ثِقَةٍ  
 حَرَصْتُ أَيْ شَقَقْتُ وَهُوَ الْحَرَصُ  
 جَمْعُ حَرِيصَةٍ الَّتِي تَخْتَصُّ  
 مِنْ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فَاجْعَلْ حَرْفَةً  
 وَالْحَرْفَةُ الْحَرَمَانُ<sup>(١)</sup> أَيْ حَرْفَةٌ  
 حَكَأَ بَشِيءٌ غَيْرَهُ أَفْهَمَ مِنْ حَرَقَ  
 وَسَاءَ تَخْلُقًا أَقْصَدَنَ بَقْدَ حَرَقَ  
 أَثْرُ نَارٍ فِي الثِّيَابِ حَرَقَ  
 وَحَرَّقَ وَإِنْ تَشَأْ فَحَرَّقُ  
 الْحَّ أَوْ جَدَّ أَفْهَمَ مِنْ حَرَكَ

ويوم تخرج الأضراس فيه \* لا يظال الحكمة به أوام

وقوله كذا الحرام متصل بما قبله والتوق مبتدأ خبره جملة منها حرج

(١) قوله والحرفة الحرمان الح يعني أن الحرفة بالضم والكسر معناها الحرمان  
 وقوله أيضاً حبة حرف يعني أن الحرفة بالضم واحدة الحرق وأصله ضم الأ أول وفتح  
 الثاني وهو المعروف بحب الرشاد وقيل هو حب الخردل

ذَا كُفْلَهُ يُرَوَى بِلاَ اضْطِرَابِ  
 وَاشْتَهَتْ الشَّاةُ سِفَادًا حَرِمًا  
 نَقِيضَ حَلِّ تَأْتِ بِالصَّوَابِ  
 وَوَجِبَ قُلْ أَوْ حَرَامٌ حُرْمٌ  
 وَاحِدُهُمْ مُوَازِنُ الشَّبَابِ  
 وَشَهْوَةُ الشَّاةِ سِفَادًا حَرِمَةٌ  
 مَعَ مُقْتَضَى التَّعْظِيمِ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَالْحِطُّ وَالْقَوْمُ الْجَمِيعُ حَرْبٌ  
 جَمْعُ حَرْبٍ حَادِثٌ غَلَابٌ  
 مَعَ جَلِّ شَيْءٍ حَرَمَ مَا لَكُنْ حَرِمٌ  
 لِلْإِحْتِيَاظِ فَارَوْ غَيْرَ أَبِي  
 وَصَارَ ذَا حَزْنٍ عَنَّا بِحَزْنَانَا  
 وَالْحَزْنُ فِي الْأَمْكَانِ ذُو اسْتِحْصَابِ  
 وَحَسَبُ أَهْمٍ مِنْهُ صَارَ ذَا حَسَبِ  
 يَحْسَبُ آبَاءُ ذَوِي اسْتِحْبَابِ  
 وَالْأَجْرُ وَالتَّدْبِيرُ أَيْضًا حَسْبَةٌ  
 مَعَ بِيَاضٍ غَيْرِ ذِي اسْتِحْبَابِ

وَصَارَ عَيْنَانَا تَبَيَّنَ مِنْ حَرْكِ  
 مَتَعَ أَوْ قَهَرَ يُبْدِي حَرَمًا  
 مَعَ لَجٍّ وَأَقْصِدْ نَاطِقًا بِحَرَمًا  
 غَلَبَةٌ عِنْدَ الْقِمَارِ حَرْمٌ  
 إِحْرَامٌ أَوْ ذُووُهُ فَاعْلَمْ حُرْمٌ  
 وَمِنْ حَرَمَتْ الْمَرْءَةَ أَجْعَلْ حَرِمَةٌ  
 وَالْحِلُّ ضِدُّهُ يُسَمَّى حَرِمَةٌ  
 حَرْبَةٌ أَعْتَرَاهُ وَهُوَ الْحَرْبُ  
 مَعَ نَوْبَةٍ وَظِيفَةٌ وَالْحَرْبُ  
 لِلشَّدِّ بِالْحِزَامِ وَالْجَمْعُ حَرَمٌ  
 لِنَقْصِ وَغَلَطَ الْجَنْبِ حَرْمٌ  
 أَحْزَنَ قَالُوا فِيهِ أَيْضًا حَزْنَا  
 وَغَلَطَ الْمَوْضِعُ مَعْنَى حَزْنَا  
 حَسَبٌ لِلْعَدِّ وَاللِّظْنِ حَسِبٌ  
 فَهُوَ حَسِيبٌ أَيُّ كَرِيمٍ الْمُنْتَسَبِ  
 وَمَرْءَةٌ مِنَ الْحِسَابِ حَسْبَةٌ  
 وَحَمْرَةٌ الشَّعْرِ تُسَمَّى حَسْبَةٌ

للكشف والإتباع والمجز حسر  
 وحسر استعمل في الأعياء وحسر  
 أبقى حسالة وسوق حسل<sup>(١)</sup>  
 حسيل العجل الجبيع حسل  
 نقا من الرمال وذو الحسني الحسن  
 جمع كذا الحسني جماعها الحسن  
 الحشم الأغصاب والأعياء الحشمة  
 كذا الحيا والفيظ لكن حشمة  
 إحاطة أو حنسا فهم من حصر  
 مع رتقي وضيق صدر وحصر  
 جيش أو أقصى استبين من حصفا

مع الضبوب والحسرة حسر  
 وأنسبه للأبصار والركاب<sup>(٢)</sup>  
 وولد الضب الصبر حسل  
 كذا حسلان بلا أرتياب  
 وحسنة حرف من الطود الحسن  
 فاستحضر الجواب للمجاب  
 مرثية والإنباض حشمة  
 ذمه أو قربي ذوي الأنساب  
 والمجيا والبخل والي حصر  
 لضيق مجرى لبن من ناب  
 وبئر الجلد استفد من حصفا<sup>(٣)</sup>

(١) قوله وحسر استعمل في الأعياء الخ يقال حسر البعير ساقه حتى أعياء وقوله وأنسبه للأبصار والركاب يعني أن حسر بالضم يكون للأعياء في الأبصار يقال حسر البصر إذا كل عند أقصى بلوغ النظر ومنه قوله تعالى (يقرب اليك البصر خاشئا وهو حسر) وحسرت الدابة إذا أقطعت من الكلال

(٢) قوله أبقى حسالة الحسالة كناية الرديء من كل شيء وحسالة الناس خسارتهم ومثلها الحلالة بالثألة

(٣) قوله جيش أو أقصى يقال حصف القوم أي اجتمعوا ومن هذا سمي الجيش لانهم يجتمعون ويسرون العدو ومعنى أقصى أي أبعد والمصدر الحصف والاحصاف

وَمَنْ يَجْذُرُ أَيًّا قَمَلٌ قَدْ حَصَفًا      كَذَلِكَ فِي صَفَاةِ الثِّيَابِ  
 إِشْعَالٌ أَوْ مَرَسٌ حَبْلٌ <sup>(١)</sup> حَضْبٌ      وَجَانِبُ الطُّودِ وَقَمَلٌ حَضْبٌ  
 مَعَ حَيَّةٍ وَأَرْتٌ <sup>(٢)</sup> قُلُ حَضْبٌ      وَإِنْ تُوَحِّدَاتِ بِالْحَضَابِ  
 إِشْعَالٌ أَوْ ضَرْبُ الْغَسِيلِ حَضْبٌ <sup>(٣)</sup>      وَالْحَوْضُ وَالْمَاءُ الْبَاقِي فِيهِ حَضْبٌ  
 فَسَلُّ كَذَا مَعَ عُدْوَةٍ وَالْحَضْبُ      ضَخْمُ الزَّرْقَاقِ الْجَمْعُ كَالنِّصَابِ  
 رَخْمٌ عَلَى الْبَيْضِ وَصَرْفٌ حَضْنٌ      وَجَانِبٌ وَتَلَوٌ إِنْطِ حَضْنٌ <sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ الْحَضُونُ فِي النِّسَاءِ وَالْحَضْنُ      تُدِيهَا لِلِاسْتَوَا أَوْ أَبِي  
 إِخْرَاجٌ أَوْ إِظْهَارٌ وَدِي حَفْشٌ      وَقِيلَ لِلْحَفْشِ الصَّغِيرِ حَفْشٌ  
 وَحَفْشٌ وَإِنْ تَشَأْ فَحَفْشٌ      هُمْ مُكْتَبَرٌ وَالْإِظْهَارُ لِلْأَحْبَابِ  
 حَفْوَةٌ مَنَعَتْهُ وَالْحَفْوَةٌ      مَرَّةٌ وَالسَّبْرُ سَمَوًا حَفْوَةٌ  
 وَالرَّجُلُ تَحْفَى حَفْوَةٌ وَحَفْوَةٌ      مُسْتَعْمَلٌ فِي أَشْهَرِ الْخَطَابِ

(١) قوله إشعال أو مرس حبل الخ يقال حطب النار إذا أتى عليها الحطب ومرس الحبل دخوله بين القعو والبكرة

(٢) الأرت جمع إراث وهو عود تحرك به النار والحطب جمع حصاب وهي حية بيضاء وقيل ذكر الحيات

(٣) قوله إشعال أو ضرب الغسيل حضب الخ يقال حضب النار أوقدها وضرب الغسيل منته في الماء وتفريقه وقوله والحوض والماء الباقي فيه يعني أن الحوض يقال له الحضب بالكسر ويفتح ويقال للماء الباقي فيه أيضاً حضب وقيل هو بقية الماء والطين وقيل هو الماء الذي فيه الطين

(٤) قوله رخم على البيض الخ يقال حزن الطائر بيضه حزنًا وحضانًا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه أي عطف للتفرخ وفي نسخة رجن ومعناه الإقامة عليه أيضاً

وَمَنْعٌ مَعْدِنٌ جَنَاهُ حَقْدٌ      وَالْحَقْدُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْحَقْدُ  
 فَجَمْعُ الْحَقُودِ مِنْهُ الْفَرْدُ      وَهُوَ الَّذِي لِلْحَقْدِ وَأَسْتَصْحَابِ  
 وَالْإِنْخِا الْحَقُوفُ وَهُوَ الْحَقْفُ      وَالْمُنْحِي مِنَ الرَّمَالِ حَقْفٌ (١)  
 كَمَا ضَوَامُرُ الْجِمَالِ حَقْفٌ      وَالْأَحَقْفُ الْفَرْدُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 وَالْحَقُّ ضِدُّ بَاطِلٍ وَالْحَقُّ      هُوَ الْقَمُودُ ثُمَّ خَيْلٌ حَقٌّ (٢)  
 صُلْدٌ أَوَّلِي خَطَاهَا طَبِقُ      بِالْيَدِ وَالرَّجْلِ لَدَى الْإِهْذَابِ  
 نَارِيَةٌ وَصِدْقٌ عَزَمَ حَقَّةً      كَمَا لِأَثَى الْحَقِّ قَيْلَ حَقَّةً  
 وَالْحَقُّ قَدْ سَمُوهُ أَيْضًا حَقَّةً      وَأَجْمَعَهُ كَالْعَلْبِ وَالْعَلَابِ (٣)  
 الْحَكُّ مَعْلُومٌ وَشَخْصٌ حَكٌّ      مَكَافِي فِي الشَّرِّ مِنْ يَحْكُ  
 وَالْأَذْرَدُ الْأَحْكُ ثُمَّ الْحَكُّ      جَمْعٌ كَصَبِ جَمْعِ ذِي أَصْبِيَابِ  
 وَأَخَذَ قِيَمَةَ الزَّكَاةِ حَلْسٌ      كَذَلِكَ تَذْيِيمُ السَّمَاءِ وَالْحَلْسِ (٤)  
 كِسًا وَشِبْهُهُ وَخَيْلٌ حَلْسٌ      بِيضُ الظُّهُورِ فَأَعْنِ بِالْآدَابِ

(١) قوله والآنحنا الحقوف وهو الحقف الخ يعني أنه يقال حقف الظبي وهو حاقف إذا انحنى والمصدر منه حقوف لأن فله مفتوح لازم ومجوز فيه الحقف بالفتح والسكون وهو الشاهد هنا

(٢) قوله ثم خيل حق جمع أحق وهو الذي لا يعرق وذلك عيب فيه وقيل هو الذي يضع رجله موضع يديه والصلد جمع صلود وأصاه صلد بضمين وهو تفسير للحق أي لا يعرق والاهذاب مصدر أهذب أي أسرع

(٣) قوله واجمه كالعلة والعلاب وفي نسخة كالعاب والعلاب وهما جمان لعابة وهي قدح ضخم من جلود الأبل أو من خشب يخلب فيها

(٤) قوله كذلك تذييم الخ تذييم السماء مصدر دومت أي أدامت المطر والاسم الديمة

وَأَسْمُ الْيَمِينِ حَلْفٌ وَحَلْفٌ      وَاللِّصْدَاقَةَ يُقَالُ حَافٌ  
 حَلْفَاءُ فِي الْإِمَامِ الْجَمِيعِ حَلْفٌ      أَي آثَاتٌ كَثْرَةٌ أَصْطَحَابِ  
 تَقَاتُلُ الْقَوْمَ وَشَوْمٌ حَاقٌ      وَقِيلَ لِلْمَاءِ الْكَبِيرِ حَلِقٌ  
 وَحَمْرٌ حَلِقٌ إِذَا تَشَقَّقَ      جَلُودٌ تُضْبَهُ مِنَ الصَّرَابِ  
 وَأَسْمُ الْمَنِيَةِ أَجَانٌ حَلَاقٍ      وَحَلَقَ شَرَّ سَمٍّ بِالْحَلِاقِ (١)  
 وَمَرَضًا فِي الْحَلَقِ بِالْحَلِاقِ      تُخَشَى بِهِ عَاقِبَةُ الْمُصَابِ  
 نَقِيضٌ عَقْدٌ وَرَحِيلٌ حَلٌّ      مَعَ شِيرَجٍ وَضِدُّ حِرْمٍ حَلٌّ (٢)  
 وَالْحَلُّ خَيْلٌ فَرْدُهَا أَحَلُّ      رَخْوُ الْحَوَامِي مُشْتَكِي الْأَعْصَابِ (٣)  
 وَمَوْضِعٌ فِيهِ صُخُورٌ حَلَّةٌ      وَكُلُّ آيَاتٍ جُمِعَتْ حِلَّةٌ  
 وَكُلُّ نَوْبَيْنِ أَدْعَوْنَ حَلَّةٌ      مَعَ كُلِّ مَا بَطُنَ مِنْ ثِيَابِ  
 لِمَصْدَرِ الْأَحَلِّ قِيلَ حَلَّلٌ      وَإِنْ جَمَعَتْ حِلَّةٌ فَحَلَلٌ  
 وَجَمْعُ حِلَّةٍ كَذَلِكَ حَلَلٌ      وَقَلَّمَا قَبِسَتْ عَلَى الْقَبَابِ  
 تَقْرِيذًا أَوْ رُؤْيَا الْكُرَى أَفْهَمٌ مِنْ حَامٍ      وَلِتَنْقَبِ الْأَدِيمِ أَجْوَانُ حَلَمٍ  
 مَعَ عَلُوقِ حَلَمٍ وَقُلْ حَلَمٌ      فَمَوْحَلِيمٌ مِنْ ذَوِي الْأَلْبَابِ (٤)

(١) حلاق بالبناء على الكسر نلم المنية وهي معدولة عن حافظة وجوز بعضهم اعرابها كسحاب وشاهد البناء قول مهليل

ما أرحى باليش بعدنداما \* ي أراهم سقوا بكأس حلاق

(٢) يعني إن الحل تقال للشيرج وهو دهن السمسم

(٣) الحوامي جمع حامية وهي حاجة الحافر

(٤) الحلم جمع حلمة وهي القراد الكبير يقال حلم البعير حلماً وحلمه تحالماً إذا نزع منه

الْحَلْمُ تَزْعُ حَلْمٍ وَالْحَلْمُ  
 فِي النَّوْمِ مَشْهُورٌ لِخِلَافِ الدَّمِ  
 وَلِلْكَثِيرِ الْحَلْمِ قُلُّ حَلَامٌ  
 وَالْجَدْيُ حَلَانٌ كَذَا الْحَلَامُ  
 أُعْطِيَ وَصَارَ حُلُوءًا أَفْهَمَ مِنْ حَلَا  
 وَحَلُوتٌ فَأَكْبَهُ قَدْ جُمِلَا  
 وَمَصْدَرًا لِحَلَّى اسْتَمْتَلِ حَلَى  
 وَأَنْتِ الْأَحَلَى بِحُلُوءِي وَالْحَلَى  
 حَلُوتٌ أَي أُعْطِيتُ وَهُوَ الْحُلُوءُ  
 وَحَسَنٌ مِنَ الرَّجَالِ الْحُلُوءُ  
 لِلْحَمِّ بَطْنِ السَّاقِ قُلُّ حَمَاةٌ  
 وَجَمْعُ حَامٍ هَكَذَا حَمَاةٌ  
 تَشَدُّدٌ حَمْسٌ وَأَمَّا الْحَمْسُ  
 وَالْوَرَعُونَ وَالسِّنُونُ الْحَمْسُ  
 عَقْلٌ وَضِدُّ سَفَهٍ وَالْحَلْمُ  
 وَنَلَّتْ مَا تَهْوَى مِنَ الْأَدَابِ  
 تَعْلِيمُ حَلْمٍ هَكَذَا حَلَامٌ  
 نُونٌ وَمِيمٌ فِيهِ بَاعْتِقَابٌ (١)  
 وَالْحُسْنُ وَالظَّفَرُ ذُو الْكَسْرِ جَلَا  
 لِنَضْجِهَا فِي السِّنِّ الْأَعْرَابِ  
 وَالْحَلِيَّةُ أَجْمَعُ بِحَلَّى أَوْ بِحَلَى  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي اضْطِرَابِ  
 وَأَنْتُمْ لِمَنْسَجٍ صَغِيرٍ حُلُوءُ  
 وَالْحُلُوءُ طَعْمًا شَاعَ ذَا اسْتِعْذَابِ  
 كَذَلِكَ لِلشَّدَادِ قُلُّ حَمَاةٌ  
 أَي مَانِعُونَ أَيْدِي الْغُلَّابِ  
 فَمَوْضِعٌ وَالشُّجْعَانُ حَمْسٌ  
 هُنَّ ذَوَاتُ الْقَحْطِ وَالْأَجْدَابِ

الحلم وقرده إذا نزاع عنه القرار

(١) قوله نون وميم فيه باعْتِقَابٌ وقيل من الحلال ووزنه على الأ ولين فعال وإن

جملته من الحلال فوزنه فعلان والميم مبدلة منه قيل هو الجدي يشق عليه بطن أمه  
فيخرج وقيل هو الذي يولد من الفم صغيراً

حَمَشْتُ أَي جَمَعْتُ لَكُنْ حَمِشًا  
 فَذَرَعَتْ السَّاقُ وَبِالْكَسْرِ فَمِشًا  
 إِذَا تَدَقُّ السَّاقُ فَهِيَ حَمِشَةٌ  
 وَدِقَّةُ السَّاقِ تُسَمَّى حَمِشَةً  
 تَقْذِيَةُ الْعَيْنِ بِرَفْقٍ حَمِضٌ  
 فَبَلَدٌ وَالسَّارِقُ الشَّاحِضُ  
 إِقْلَالُ شَيْءٍ وَالْجَيْنُ حَمَلٌ<sup>(١)</sup>  
 فِي الثَّمَرِ الْوَجْهَانِ أَمَا الْعَمَلُ<sup>(٢)</sup>  
 وَالْعَيْنُ سَخْنًا مَاوَهَا أَجْعَلُ حِمَّةً  
 وَلِلسَّوَادِ هَكَذَا قُلْ حِمَّةً<sup>(٣)</sup>  
 لِلْقَصْدِ وَالتَّسْخِينِ قِيلَ حِمٌّ  
 سَفَلَةُ النَّاسِ وَسُودٌ حِمٌّ  
 مَطْوَقَاتُ الطَّيْرِ قُلْ حِمَامٌ  
 وَقُلْ لِحَيِّ الْإِبِلِ الْحِمَامُ<sup>(٤)</sup>

لَغَضِبٍ وَأَقْصِدْ بِلَفْظِ حَمِشًا  
 فَاسْتَعْمِلِ الْوَجْهَيْنِ لِلطَّلَابِ  
 وَغَضِبٌ يُعْنَى بِلَفْظِ حَمِشَةٍ  
 فَاحْفَظْ وَعَلِمٌ تَحَظُّ بِالثَّوَابِ  
 قَشْرٌ كَذَا وَالْقَبْضُ أَمَا حَمِضٌ<sup>(١)</sup>  
 فَأَقْبَلْ بِفَهْمِ ثَابٍ جَوَابِ  
 وَمَا عَلَى رَأْسٍ وَظَهْرٍ حِمْلٌ  
 فَالْكَفْلَانِ فَارُودًا أَحْتَسَابِ  
 وَالْحِمُّ مِنْهُ الرِّيشَةُ أَجْعَلُ حِمَّةً  
 كَذَلِكَ مَا يُقْضَى عَلَى الْمَصَابِ  
 خُلَاصَةٌ الشَّحْمِ كَذَا وَالْحِمُّ  
 جَمْعٌ كَحَمِيبٍ جَمْعُ ذِي أَحْسِيَابِ  
 وَالْمَوْتُ وَالْمَصَائِبُ الْحِمَامُ  
 كَذَا الَّذِي سَادَ عَلَى الْأَصْحَابِ

- (١) قوله تقذية العين الخ يقال قذيت العين تقذية نزعنا عنها التقذى
- (٢) قوله إقلال شيء الخ يقال أقلت الشيء حمله ومنه قوله تعالى حتى إذا أقلت سبحاناً تعالاً
- (٣) قوله أما الحمل الخ جمع حميل وهو الكفيل وأصله حمل بضمين
- (٤) كل مكروه مقدر فهو حمة ومنه قيل للمنايا حمام لأنها جمع حمة كقبة وقباب
- (٥) الحمام كغراب حمى جميع الدواب وإنما اقتصر على الإبل للضرورة وكذلك الحمام السيد

وَالْحَمُوءُ حَمٌّ وَحَمٌّ كَذَا حَمَا  
 وَالْحَمَّةُ السَّمُّ وَجَمَعَهَا حَمِيٌّ  
 إِمَالَةٌ حَنْجٌ وَالْأَصْلُ الْحَنْجُ  
 جَمْعُ حَنْوَجٍ مِثْلُهُ قُلٌّ سَدَجٌ  
 إِصَابَةُ الْأَحْذَاكِ فَأَعْلَمَ حَنْكٌ  
 أَغْلَالٌ أَوْ أَخْشَابٌ رَحَلٌ حَنْكٌ  
 صَرْفٌ وَتَقْصُصٌ بَعْضُ حَقِّ حَنْ  
 وَرَجُلٌ وَالذَّحِي حَنْ  
 وَالْحَنِيُّ عَطْفُ الْعُودِ وَهُوَ الْحَنْوُ  
 وَرَجُلٌ أَحْنَى الْجَمِيعُ حَنْوُ  
 وَالْحَوْبَةُ الرَّحْمَةُ أَمَا الْحَيَّةُ  
 إِثْمٌ فَيَأْطُوئِي لِمَا حِ حَوْبَةٌ  
 قَوْلُ ذَوِي تَكَلَّمِ حَوَارُ  
 وَالْمَوْضِعُ الْمَحْمِيُّ سَمَوْتُ حَمَا  
 إِنْ كَانَ لِالْحَسَّاسِ ذَا تَسَابِ  
 وَمُكَاثِرُو لِي الْكَلَامِ حَنْجٌ  
 جَمْعُ سَدُوجٍ رَجُلٌ كَذَابِ  
 وَالْعِلْمُ عَنِ تَجْرِيهِ قُلٌّ حَنْكٌ  
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْوِطَابِ (١)  
 وَالْحِنْ جِيلٌ مِنْهُمْ قُلٌّ حِنْ  
 يَرْفُهُ قَوْمٌ مِنَ النَّسَابِ (٢)  
 كَذَاكَ كُلُّ ذِي أَعْوِجَاجٍ حِنْوُ  
 أَي ظَهْرُهُ قَدَصَارَ ذَا أَحْدِيدَابِ  
 أَي فَاثَةٌ وَالْحَوْبُ ثَمُّ الْحَوْبَةِ  
 يَصْدُقُ الْأَسْتَعْنَارِ وَالْمَتَابِ  
 وَكَمَا حَوْرَةٌ الْحِوَارُ

- (١) قوله أغلال أو خشب راحل حنك الخ مراده بالأول جمع غل وثاق يربط به الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكه وبالتالي خشبة تضم غرا ضيف الرجل وواحدة حنكة وحناك واقصر على الثاني لضيق النظم وعليه حنك أصله حنك بضتين إلا أن تسكين مثله جائز وكذلك حنكة جمعه حناك بضم ففتح وسكنه ضرور
- (٢) قوله ورجل والذحي أي من غدره

وَوَلَدُ النَّاقَةِ قُلُ حُوَارُ  
 وَعَلِمَ لِمَوْضِعِ حَوْرَانُ  
 وَاحِدُهَا الْحَائِرُ وَالْحَوْرَانُ  
 خِيَاطَةُ حَوْصٍ وَخَيْلُ حَيْصُ  
 ضَاقَتْ فُرُوجًا وَالشُّحُوصُ الْحَوْصُ  
 الْحَوْلَةُ أَعْلَمُ قُوَّةً وَحَوْلُ  
 وَحَوْلَةٌ ذَاهِيَةٌ وَرَجُلٌ  
 وَنَظَرُ الْعَيْنِ لِأَنْفِ حَوْلُ  
 كَذَلِكَ التَّحْوِيلُ أَمَّا الْحَوْلُ  
 وَعَجَبُ الدَّهْرِ أَسْمُهُ حَوْلَانُ  
 وَأَحْوَلُ جَمَاعَةٌ حَوْلَانُ  
 لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ قُلُ حَوَاهُ  
 وَالْأَحْوَا السُّوَادُ وَالْحَوَاهُ

وَإِنْ تَشَأْ فَأَكْسِرُهُ كَالسَّلَابِ (١)  
 وَأَمْسِكْ مَخْفُوضَةً حَيْرَانَ  
 جَمْعُ حُوَارٍ نَادِرٌ فِي الْبَابِ  
 جَمْعُ حَيْصُوسٍ وَالْإِنَاثُ الْحَيْصُ  
 ضَاقُوا عَيْونًا نَاتِفٌ ذَا اتِّخَابِ  
 وَحِيلَةُ الْمُحْتَالِ لَيْسَتْ تُجْوَلُ  
 يَكُونُ لِلدَّهَاءِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 وَحَيْلٌ أَوْ اتِّقَالَ حَوْلُ  
 فَجَمْعُ حَوْلِهِ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَآلَةُ الدُّوسِ هِيَ الْحِيلَانُ  
 وَالْحَوْلُ أَيْضًا قُلُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 كَذَلِكَ السُّوَادَةُ وَالْحَوَاهُ  
 نَبْتُ أَتَى مَوَازِينَ الْعُنَابِ

(١) قوله وإن تشأ فأكسره كالسلاب أي يقال فيه حوار بكسر الحاء إلا أنها لغة ردية والسلاب مفرد خلاف ما يقتضيه ظاهر القاموس وجمعه ساب ككتب وهو ثوب تلبسه المرأة المحدة أي التي مات زوجها فتركت الزينة

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ خَاءٌ مِنَ الْمُثَنِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَأَسْمٌ لِمَكْرٍ أَوْلِيخُلٍ خِبٌ	لِلْمَاكِرِ الْفَاجِرِ قِيلَ خِبٌ
وَجَمْعُهُ الْأَخْبَابُ كَالْأَقْطَابِ	كَذَا الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ خِبٌ
وَمَنْ خَبَّتَ الْهَيْئَةَ أَجْعَلَ خَبَةً	وَقُلْ إِذَا أَنْتَ خَبًّا خَبَهُ
وَأَجْمَعُهُ بِالْخُبِّ وَالْخِبَابِ	وَالْمَاءُ مُسْتَنْقَعُهُ قَوْلُ خَبَةٍ
كَذَا الْخَبِيثُ أَجْمَعُهُ بِالْخِبَاتِ (١)	وَقُلْ لِدَاتِ الْخَبِيثِ يَا خِبَاتِ
كَفَلَطِي اللَّهْيَبِ وَاللَّهَابِ	وَأِنْ تَبَالِغْ فَأَتِ بِالْخِبَاتِ
وَعَلِمَ الشَّيْءِ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ خَبِرَ	لِلْحَرْثِ وَالتَّجْرِبِ وَالدَّسَمِ خَبِرَ
كُلُّ بَسْعِي صَعٌّ وَأَثْيَابِ	وَصَارَدًا خَيْرَةً أَفْهَمَ مِنْ خَبِرَ
وَالْعِلْمُ وَالتَّجْرِبُ فَأَعْلَمَ خَيْرَةً	وَاللِّمَزَادَةَ يُقَالُ خَبِرَهُ
وَأَجْمَعُهُ كَالْعُرَى وَكَالرِّيَابِ	كَذَا يُقَالُ لِلْإِدَامِ خَبِرَهُ
مَعَ صُنْعِ حَوْضٍ وَالْعَطَا وَالْخَبْطُ	قَبْضٌ وَوَسْمٌ وَسَوَالٌ خَبْطٌ
خَيْلٌ لَهَا خَبْطٌ لَدَى الذَّهَابِ (٢)	مَاءٌ قَلِيلٌ رَاكِدٌ وَالْخَبْطُ

(١) قوله وقول لذات الخبث يا خبات الخ إشارة إلى أن هذا الوزن في سب الاثني

لا يجي إلا منادى وسمع في غير النداء قول الخطيئة

أضوف ما أطوف ثم آوى \* إلى بيت قعيدته لكاع

وأولوه بان التقدير مقول فيها بالكاع

(٢) واحدها خبوط

أَلْفَةً لَيْتَ غِيْلَهُ أَجْمَلَ خَذْرًا      وَالغَيْلَ وَالسِّتْرَ أَجْمَلْنَ<sup>(١)</sup> خِذْرًا  
 وَأَذْعُ اللَّيَالِي الْمُظْلِمَاتِ خُذْرًا      خِذْرَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا كِذَابٍ  
 كَسَادٌ أَوْ إِغْلَاءٌ سِعْرِ خِذْعُ      كَذَا جُفُوفِ الرَّيْقِ ثُمَّ الْمَنْعُ  
 بَعْدَ الْعَطَا وَإِنْ يَمِنَ الْقَطْعُ      عَنْ نَوْمٍ أَوْ ثَبَاتِ رَأْيِي عَابِي<sup>(٢)</sup>  
 كَذَا غُورُ الْعَيْنِ ثُمَّ الْخِذْعُ      هُوَ الْخِذَاعُ وَهُوَ أَيْضًا خِذْعُ  
 وَالْمَكْتَرُوهُ خِذْعٌ وَخِذْعُ      جَمْعُ خِذْعٍ لِلْوَفَاءِ أَبِي  
 وَمَرَّةً مِنْ خِذَمٍ أَجْمَلَ خِدْمَهُ      وَالْمَصْدَرُ الَّذِي يَعْمُ خِدْمَةً  
 وَلِيَبَاضِ الرُّسْعِ قِيلَ خِدْمَهُ      وَالْخَيْلَ وَالشَّاءَ بِهَذَا حَابِي  
 لِلسَّرِقَةِ الْخِرَابَةِ أَجْمَلَ خِرْبَةً      لِمَرَّةٍ مِنْهُ وَمَعْنَى الْخِرْبَةِ  
 بَادٍ وَقُلْ فَسَادُ دِينِ خِرْبَةٍ      مَعَ ثُبَّةٍ فِي جِلْدٍ أَوْ جِرَابٍ  
 وَالتَّارِ كُونَ الْحَقِّ قَوْمٌ خِرَجَةٌ      وَأَنْ جَمَعْتَ الْخُرُوجَ فَأَذْكَرُ خِرَجَةٌ  
 وَقُلْ لِمُكْتَرِ الْخُرُوجِ خِرَجَةٌ      وَمِثْلُهُ يَكْتَرُ فِي الْخِطَابِ  
 وَجَزِيَّةٌ وَغَلَّةٌ خِرَاجٌ      مَعَ مَالٍ فِيءٍ لَكِنْ الْخِرَاجُ  
 هُوَ الْخِلَافُ الدَّمْلُ الْخِرَاجُ      مُوَازِنُ الْقَبَاءِ وَالْقَلَابِ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله اجملن في نسخة ادعون

(٢) يقال عاب الوجه يعبو إذا أشرق والعابي اسم فاعل من ذلك

(٣) قوله موازن القباء والقلاب هما واحد من جهة الوزن والمراد بالقباء هنا موضع

قرب المدينة وهو بالضم ويمد ويقصر ويؤنث ويذكرو بصرف ويمنع وليس مراده القباء بمعنى الثوب لأن ذلك على وزن سحاب والقلاب داء يأخذ البعير فيشككي منه قلبه فيميتة من يومه

وَقِيلَ فِي ضِدِّ الدُّخُولِ خَرَجًا  
 وَخَرَجَ أَجْمَلُ كَفْوُهُ مَا أَخْرَجًا<sup>(١)</sup>  
 كَذِبٌ وَحَزْرٌ ثُمَّ ظَنَّ خُرْصٌ  
 وَحَلَقَهُ لِلأَذْنِ فَأَعْلَمَ خُرْصٌ  
 إِسْلَاحٌ أَوْ تَسْبِيْبٌ شَيْءٌ خُرْطٌ  
 وَقُلْ خُرُوطٌ وَالْجَمِيعُ خُرْطٌ  
 وَشَقَّ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ خَرَعَا  
 وَإِنْ قَصَدْتَ اللَّيْنَ فَادْكُرْ خُرْعَا  
 لِكَذِبٍ أَوْ قَطْعٍ أَوْ شَقِّ خَرَقٌ  
 أَوْ فَقْدِ إِحْكَامِ الْفِعَالِ وَخَرِقٌ  
 شَقٌّ وَأَرْضٌ ذَاتُ رَحْبٍ خَرِقٌ

(١) قوله وخرج اجمل كفؤه ما أخرج ما أخرجنا يشير إلى أن فعل بالضم ترد لتعجب ومعناه أنه صالح للتعجب مضمن معناه وإلا فهو للمدح أو للذم وهذا هو معنى قوله في الألفية واجمل كنس ساء واجمل فعلا \* من ذى ثلاثة كنهم مسجلا ومثاله للذم ساء الرجل أبو جهل وسواء كان فعل أصالة نحو ظرف الرجل زيد أو نحو بلا كساء الرجل زيد

(٢) قوله ومحض الخ يعني أن الخرص بالكسر تقال للمحض وهو عود يشتر به الغسل ويضم أيضا

(٣) الخروط الرجل المسترسل من غير تبصر والمرأة الفاحرة والداية المفلتة رسنا

هُوَ السَّخِي وَكَعْمَقٍ خُرُقٌ<sup>(١)</sup> وَالخُرُقُ أَيْضًا قَائِدُو الْأَبْيَابِ  
 وَخُرُقَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ خَرَمًا وَصَارَ أَخْرَمَ اسْتَفِيدَ مِنْ خَرَمًا  
 وَكُلُّ مَجَانٍ خَرِيمٌ خَرُمًا صَارَ خَرِيمًا وَهُوَ كَاللَّابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقِيلَ لِلْمَحْضَبَةِ الخِشَاءُ وَهَكَذَا تَخْوِيفُ الخِشَاءِ  
 وَالخِشَاءُ ثُمَّت الخِشَاءُ عَظَمَ وَرَاءَ الْأُذُنِ بِاقْتِرَابِ  
 خَلَطُ وَفِعْلٌ لَمْ يُحَسِّنْ خَشِبُ وَجَاءَ إِتْبَاعًا لِقِشْبِ خَشِبُ<sup>(٣)</sup>  
 وَخَشِبًا وَخَشِبًا أَبْدَى الخُشْبُ وَبِالْأَخَشَبِ آغْنُ وَالْأَخْشَابِ  
 مَا مِنْ دِمَاعٍ قَدْ خَلَا خَشَاشٌ وَحَلَقَةٌ مِنْ عَوْدِ الخِشَاشِ<sup>(٤)</sup>  
 وَذُو الذِّكَا أَوْ صَمَلُ الخِشَاشِ أَوْ صَعُهُ كَالنِّيَانِ وَالْإِيَابِ

- (١) قوله وكعقم خرق والخرق أيضا فاقد والاباب خرق الأول مصدر خرق بالشيء ككرم إذا جهل به واتاني جمع أخرق وخرقاء
- (٢) قوله وكل مجان خريم الخ المجان كثير المجنون وخرم صفة له
- (٣) قوله وجاء إتبعا لقشب خشب يقال رجل قشت خشب بالكسر أي لا خير فيه وجمعه أقشاب

(٤) قوله الخشاش بالكسر هو من دواب الارض والطير ما لا دماغ له وقوله وذو الذكَا الخ ظاهره أنه يقال للذكي خشاش بالضم وفي قويدر

صغار طير اسمها خشاش \* وحشرات الأرض والخشاش

عود باق البكر والخشاش \* للرجل الماضي بكل أمر

وهذا أيضا فيه تسامح لأنه مفتوح قال صاحب اللسان وقد يضم فقد بنا التثنية على القلة وقوله أو صمل هكذا هو في نسخين قديمين ومعناه صغير الرأس ولم تقف عليه في

هذه المادة وفي أخرى صعر ولم تهتد إليها أيضا

ذُلٌّ وَتَصْوِيتٌ وَرَمِيٌّ خَشْفٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالْأَخْشَفُ الْأَجْرَبُ ثُمَّ الْخُشْفُ  
 ضِدُّ الْعُمُومِ قِيلَ فِيهِ خَصٌّ  
 وَوَاحِدٌ الْأَخْصَاصُ أَيْضًا خُصٌّ  
 وَمَنْ خَصَّيْتَ الْمَرْءَ أَجْفَلَ خُصِيَّةً  
 وَوَاحِدُ الْخُصِيِّينَ فَاعْلَمْ خُصِيَّةً  
 وَقَطَعَ زَرْعٌ قَبْلَ يَسِّ خَضْرُ  
 وَقِيلَ فِي الْأَخْضَرِ جَمْعًا خُضْرُ  
 وَعَلِمَ لِفَرَسٍ خِضَافٍ<sup>(٢)</sup>  
 وَأَقْصَدَ صِنَارًا وَأَعْنُ بِالْخِضَافِ  
 خَطَبَ لِلزَّوْجِ أَعَزُّ أَوْ لِلْخَطْبَاءِ

(١) قوله ذل وتصويت الخ يعني أن الحشف بالفتح يقال للذل وقوله وتصويت عبارة  
 القاموس الصوت والحركة وفي نسخة وتصويت يقال خشف رأسه بالحجر خشفاً فضحه  
 (٢) قوله واجمع خصياً إن تقلل خصبه يعني إن أردت القلة وهذا هو الصحيح  
 وذهب ابن السراج إلى أن خصية ونحوها أسماء جموع مثل صبية وغزلة وثنية وغزلة وثيرة  
 ولم يسمع غيرها ومفرداتها معروفة وقوله وهو إلى التدور ذو انتساب يعني أن لفظ خصيين  
 نادر لأنه مثنى خصية فقياسه خصيتان ومثله البان ثنية البية وقيل مفردهما إلى وخصى فلان تدور  
 (٣) قوله وعلم لفرس خضاف الخ هو كهو كقطام والمشهور فيه أنه بالصاد المهملة وذكره  
 ابن دريد بالصاد المعجمة ففعلوه فلعل ابن مالك لم يطلع على ذلك قوله واعن بالخضاف  
 خبفاً الحق الضراط وهو في الأصل للبعير واستعماله في الأناص مجاز

أَيُّ أَسْوَدًا ذَا خُضْرَةٍ وَخَطْبًا  
 أُمُورُ الْخُطُوبِ مِنْهَا الْخُطْبُ  
 كَذَا الَّتِي تُخَطَّبُ ثُمَّ الْخُطْبُ  
 وَمِنْ خَطَبَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلُ خُطْبَةً  
 كَذَا لِإِحْدَى خُطْبٍ قُلُوبُ خُطْبَةٍ  
 وَخُطِبَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ خُطْبٌ  
 وَجَمْعُ خُطْبَةٍ كَذَاكَ خُطْبٌ  
 لِلشَّرَفِ أَجْمَلُ خَطْرًا وَخَطْرًا  
 مَعَ قَطِيعِ إِبِلٍ وَالْخُطْرَا  
 سَيْفُ عُمَانَ وَالطَّرِيقُ الْخُطُّ  
 وَاللِّطَافِ الْحُسْنِ قِيْلَ خُطُّ  
 فِي مَرَّةٍ مِنْ خُطِّ قَالُوا خُطَّةً  
 وَالْحَالِ وَالْجَهْلِ عَنَوًا بِالْخُطَّةِ  
 وَدِقَّةُ الْمَحَاسِنِ أَعْلَمُ خَطَطٌ  
 كَذَاكَ قَالُوا خُطَّةً وَخُطَطٌ

صَارَ خُطْبِيًّا بَيْنَ الْإِسْهَابِ  
 فَرَدُّ وَخَاطَبُ النِّسَاءِ خُطْبٌ  
 لِأَخْطَبٍ جَمْعٌ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَمَصْدَرٌ وَمَنْ خَطَبَتْ خُطْبَةً  
 وَقِيَّتَ مَا يُخَشَى مِنَ الْأَخْطَابِ  
 وَخُطْبَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلُوبُ خُطْبٍ  
 كَالقُرْبِ اسْتُعْمِلَ لَا الْقِيَابِ  
 وَلِنَبَاتٍ وَالنَّظِيرُ خَطْرًا  
 لِلنَّظَرَاءِ أَوْ ذَوِي الْأَحْسَابِ  
 وَمَوْضِعٌ عَلَيْهِ خُطُّ الْخُطُّ  
 مِمَّا رَوَاهُ وَلَدُ الْأَعْرَابِ (١)  
 وَبِغَمَّةٍ خُطُّ عَلَيْهَا خُطَّةٌ  
 كَذَاكَ بَعْضُ الْخُطِّ فِي الْكِتَابِ  
 وَجَمْعُ خُطَّةٍ لَدَيْهِمْ خِطَطٌ  
 عَلَى قِيَاسِ لِثَائِي رَأَبِ (٢)

(١) قوله مما رواه ولد الاعرابي يعني به محمد بن زياد الاعرابي اللغوي مولى بني  
 هاشم المشهور وعزاه اليه التاج ولفظه وعن ابن الاعرابي الاخط الدقيق الحسن  
 (٢) وقوله على قياس لثاى رآب الثاى كالمعي وكالثرى الافساد والجراح والقتل  
 ونحوه ورآب بصيغة المبالغة من رآب الصدع اذا أصلحه

وَاللَّكْبِيرِ الْغَطْفِ قُلْ خَدَّافُ  
 وَطَائِرٌ مَشْهُورٌ الْغَطْفُ  
 وَمِنْ خَطَوَاتِ الْمَرْءِ أَجْمَلُ خَطْوَةٍ  
 وَمَا بِخَطْوَةٍ قَطَعَتْ خَطْوَةً  
 لِلْبَدِّ فِي الْخَفِّ قِيلَ خَفُّ  
 وَالْخُفُّ مَعْنُومٌ وَيُعْنِي الْخُفُّ  
 لِلْقَطْعِ وَالْخَدْعِ وَقَهْرِ الْحَبِّ  
 خَيْبٌ وَخَيْبَاءٌ أَجْمَعُنْ بِخَيْبِ  
 زِيَادَةِ الْكَيْدِ تُسَمَّى خَيْبًا  
 وَاللَّيْفَ وَالطُّحْلَبَ سَمَوَا خَيْبًا  
 الْخَلْطُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الْخِلْطُ  
 لَا يَقْبَلُ التَّقْوِيمَ لَكِنْ خِلْطُ  
 مِنْ خَلَطَ الْمَرْءُ تَأْتِي خِلْطُهُ  
 كَمَا عَلَى الشَّرِكَةِ دَلَّتْ خِلْطُهُ  
 وَمِنْ خَلَعَتِ الْمَرْءَ أَجْمَلُ خَلْعُهُ  
 وَالْخَلْعَةُ الْخُلْعُ وَأَيْضًا خَلْعُهُ

وَفِي أَخِطَافٍ جُوزِ الْخِطَافِ  
 وَآلَةُ الْغَطْفِ وَالْأَجْتَدَابِ  
 وَإِنْ أُرِدَتْ هَيْئَةٌ فَخَطْوَةٌ  
 هَذَا بَيَانٌ لَيْسَ عَنْ مَرْتَابِ  
 مَعَ مَرْبِ خُفٍّ وَالْخَفِيفِ خُفُّ  
 عَنْ إِبِلٍ فِي عُرْفِ ذِي الْأَعْرَابِ  
 خَلْبٌ لَوْثِيٌّ وَحِجَابُ الْقَلْبِ  
 أَي ذَاتُ خُرْقٍ عِنْدَ الْأَكْتِسَابِ  
 كَذَلِكَ مَخْلُوبُ الْفَوَادِ حَبًّا  
 مَعَ وَرَقَاتِ شَجَرِ الْأَعْنَابِ  
 فَقَرْدُ أَخْلَاطٍ وَسَهْمٌ خِلْطُ  
 لِلشَّرِكَا يَصْلُحُ وَالْأَصْحَابِ  
 وَالْعَشِيرَةَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ خِلْطُهُ  
 عِنْدَ ثِقَاتٍ جِلَّةٍ أَنْجَابِ  
 وَالرُّؤْبُ إِنْ يُخْلَعُ فَذَلِكَ الْخِلْمَةُ  
 خِيَارٌ مَالٍ أَوْ أَوْ مُنْسَابٌ (١)

(١) قوله آوا ومنسب الآوى بن أوى إليه أي انضم والمنسب الذي يقيم في الخلاء

مأخوذ من نسبت الحية اذا جرت

فَوَلُّهُ رَدِيَّ وَأَسْتَقَاءَهُ خَلْفًا  
 فَضَرَعُ نَاتِهِ وَأَمَّا الْخَلْفُ  
 وَغَيْبٌ وَحَاضِرُونَ خَلْفُ  
 صَيْفِي نَبْتٍ وَالرَّجَالُ الْخَلْفُ  
 وَضَرَبُ عُنُقٍ مِنْ وَرَاءِ خَلْفٍ  
 وَالرَّجَالُ الْمُسْرِقِينَ خَلْفٌ (١)  
 ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ خَلْفَةٌ  
 كَذَا أَنْطَلَقَ الْبَطْنُ أَمَّا الْخَلْفَةُ  
 لِلصَّنْعِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْكَذْبِ خَلْفٌ  
 وَأَفْهَمُ بَلِيٌّ وَحُسْنُ خَلْقٍ مِنْ خَلْقِ  
 الْخَلْقِ مَخْلُوقٌ وَمَصْدَرُ خَلْقٍ  
 وَمُلْسٌ أَيْضًا وَالمَيْدَاتُ الرَّاقِ  
 الْحِظُّ فِي الْخَيْرِ خَلَاتًا عُرْفًا  
 وَطَيْبُ الْخَائِقِ ذَمْتُ مُنْصَفًا  
 خَصْلَةٌ أَوْ بِنْتُ مَخَاضٍ خَلَّةٌ  
 وَمَا خَلَا مِنْ كَلَاءٍ فَخَلَّةٌ  
 وَفُرْجَةٌ فِي الشَّيْءِ أَيْضًا خَلَّةٌ

وَالضَّلْعُ السُّفْلِيُّ وَأَمَّا الْخَلْفُ  
 قَصْفَةٌ لِلْوَاعِدِ الْكَذَّابِ  
 مَعَ حَدِّ فِاسٍ وَالْوَرَا وَالْخَلْفُ  
 حَمَقِي وَحَوْلٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ  
 وَوَاحِدُ الْمُخْتَلِفِينَ خَلْفٌ  
 كَذَلِكَ إِلَّا كَمَا مِنْ الشَّيْبِ  
 مِنْ رَضٍ وَالرَّقْمَةُ أَجْمَلُ خَلْفَةٌ  
 فَعَيْبٌ مَا قَدْ عَيْبَ مِنْ ذِي عَابِي  
 وَلَا فِتْيَانٍ وَمُلُوسَةٌ خَلْقٌ  
 مَعَ أَوْلِيَّةٍ لِذِي اسْتِجَابِ  
 وَالْخَائِقُ كَالْخَلْفَةِ وَالْخَلْقُ خَلْقٌ  
 خَلْفَةٌ إِخْدَاهَا بِلَا كِذَابِ  
 وَبِخَلْقِ الْحَقِيقِ وَصْنَا  
 مِمَّا بِأَلٍ مُسْتَطَابِ  
 وَمَا بِتَخْلِيلِ يُنْقِي خَلَّةٌ  
 كَذَا صَدَاقَةٌ ذَوِي التَّحَابِ  
 مَعَ خَمْرَةٍ فَاسِدَةٍ وَالْخَلَّةُ

(١) قوله وللرجال المسرقين خلف وللرجال العسر قيل خلف واحد منهم أخلف قيل هو الأعسر وقيل هو الهادي

بئني على شق وقيل هو الاحول

جِلْدٌ عَلَيْهِ مِنْ نُفُوشٍ جُمْلَةٌ  
 الْبَحَّةُ تُقَمُّ مِنْ خَلَالِهِ  
 وَمَا رَمَى مُخَلَّلٌ خُلَالَهُ  
 سَتْرًا وَكَتَمَانٍ خَمَرْتِ اسْتَبِينَ  
 أَعْطَا خِمَارًا هَكَذَا وَقَدْ عُنِي  
 مِنْ خَمَرِ الْمَرْءِ تَأْتِي خَمْرَةٌ  
 وَمَا بِهِ التَّخْمِيرُ يُدْعَى خَمْرَةٌ  
 وَالخَمْرُ اسْمٌ كُلِّ شَيْءٍ يُسْتَبَرُ  
 وَخَمْرٌ جَمْعٌ لِخَمْرَةٍ خَمْرٌ  
 جَمَاعَةٌ النَّاسِ هِيَ الْخِمَارُ  
 وَكَالْخِمَارِ أَيْضًا الْخُمَارُ  
 وَأَعْلَمُ بَانَ أَخَذَ خُمْسٌ خَمْسٌ  
 خَمْسٌ كَذَا اسْمٌ مُلْكٍ وَالْخُمْسُ<sup>(١)</sup>  
 خَمَّتْ أَي كُنَسَتْ وَهُوَ الْخَمُّ

كَمَا تَرَى فِي حِلَّةِ الْقِرَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَحِرْفَةُ الْخَلَالِ قُلْ خُلَالَهُ  
 نَظِيرُهَا وَاحِدَةُ الْبَابِ  
 وَسَقَى خَمْرًا وَزُرُومَ مَسْكَنِ  
 بِهِ الْحَيَاءُ جَالِبٌ أَنْتِصَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلِبَسَةُ الْخِمَارِ تُدْعَى خَمْرَةٌ  
 وَهَكَذَا سَجَادَةُ الْأَوَابِ  
 بِهِ مِنْ الْبِنَاءِ أَوْ مِنَ الشَّجَرِ  
 لِخَمْرَةٍ أَيْضًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ سَاتَرَ خِمَارُ  
 وَعَارِضٌ يَحْدُثُ لِلشَّرَابِ  
 وَالْوَرْدُ مِنْ بَعْدِ ثَلَاثِ خَمْسٍ  
 ذُو شِبْرَةٍ تُفْنِكُ عَنْ جَوَابِ  
 وَسَفَلَاتُ النَّاسِ فَاعْلَمْ خَمُّ

(١) الحلة السلاح والقربال القمد وهذا من اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان

(٢) قوله وقد عني به الحياء الخ تقول خمرت الرجل اخره اذا استحييت منه والانصباب

مصدر انصب عليه وفي نسخة انتصاب

(٣) قوله اسم ملك كان هذا الملك باليمن وهو أول من عمل له البرد المعروف بالخمس

وَعَلِمَ عَلَى مَكَانِ خَمٍّ <sup>(١)</sup> فَنَقَلَ لِلنَّهْيِ جَدَابٍ  
 لَعَطْفِكَ الشَّيْءُ يُقَالُ خَنَتْ  
 وَالخَنْتُ لِيْنٌ وَتَنٌّ خَنْتُ  
 بِالخَوْرِ فَاعٌ بَيْنَ تَشْرِيْنٍ فُهُمُ  
 لِلضُّعْفَا وَالخَيْلِ طَوْعُهَا لَزِمُ  
 نَزْرُ العَطَاخَيْصِ وَخَيْصٌ جَمْعُ مَا  
 وَالنُّورُ الأَعْيُنِ خَوْصٌ لَهَا  
 خَوْطٌ ذَهَابٌ مُسْرِعٌ وَالخَيْطُ  
 نَاعِمٌ وَقِيْلَ أَيْضًا خَيْطُ  
 الخَوْلَةُ الظَّنِيَّةُ ثُمَّ الخَيْلَةُ  
 مُشْتَهَرَةٌ وَقِيْلَ أَيْضًا خَوْلَةٌ  
 فَتَقَوَّتْ عَيْنَاهُ قَدْرًا فَافَهَمَا  
 أَفْعَلُ فِي الإِفْرَادِ ذُو اتِّسَابٍ  
 نَعَائِمٌ وَفِي العُصُونِ الخَوْطُ <sup>(٢)</sup>  
 جَمْعُ خَيْوِطٍ مُكَثِّرِ الذَّهَابِ  
 عَجِبٌ وَخَالَ بَيْنَ الخَوْلَةِ  
 بِالنَّوَاوِ مَحْمِيًّا مِنْ أُنْقِلَابِ

(١) قوله : وعلم على مكان خم : هو غدير مشهور بين مكة والمدينة بالحجفة وبه حديث في فضائل أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وبه تمك الشيعة وإلى ذلك أشار المعري في قوله  
 فرق أجلت يوم خم واثنت \* أخرى تعارضها بيوم الغار

(٢) قوله خوط ذهاب مسرع الخ لم يجدهذا المعنى في خوط وفي المستدرک من هذه المادة ونحوها نحو طام مرمرًا سريعًا وفي التاج في مادة خيط وفي نوادر الاعراب خاط خيطا إذا مضى سريعًا ونحوط نحوطًا مثله وقوله والحيط نعائم الخ اقتصر على الكسر لانه أشهر وكان الاصمعي يختاره وعليه اقتصر الجوهري وذكر ابن دريد الفتح والكسر

﴿ باب ما أوله دال من المثات المختلف المتأني ﴾

للأهل والأكل يقال دأث	كذلك للحنث قال دأث
دأوث الأكل ثم الدوث	جمع على من قاس غير أبي
أثر شديد ووعاء دبه	وهيئة من اللبيب دبه
والسيرة اسمها لديهم دبه	يجوز أن تجمع بالدباب
دبر أي روي وجاز وتبع	مع عقر الظير وخط فاستمع
ودبر استغنى وأيضاً قد وضع	لما من الدبور في مصاب
مصدر ما بر ونحل دبر	وقيل للدال الكبير دبر
وآذير أي دبر والدبر	جمع مقيس صح ذأ أضراب
ساقية بين الزروع الدبرة	مع نخلة هزيمة والدبرة
هناك وضد قبلة والدبرة	في الواد أناه من افتراب
والباك من أسماء الدار	ودبرة جماعها دبار

وهذا المكور جمع مضطأ وهي طويلة المنق ووزن خيط بالكسر فعل بالضم وكسرت الفاء لتسام العين

(١) قوله دبر أي ردي لم نجد من هذا المعنى دبر ثلاثياً وفي التماموس وشرحه والدبر الموت ومنه دابر الرجل مات وهذا دليل على الثلاثي في الاشتقاق قال ابن جنى إذا وجد المصدر فالفعل في الكسف وقوله مع عقر الظير يقضى سياقه الفتح وليس الأمر كذلك لأن فعل الماهات مكور وفي التماموس دبر البير كفتح فهو دبر ولا يقال للكسر الإبهاد

كَذَا الْمَعَادَاةُ وَقُلْ ذُبَابٌ  
 وَكُلُّ أَسْوَدٍ كَبِيرٍ دَبْسٌ  
 وَأَذْبَسٌ وَلِلْجَمِيعِ دَبْسٌ  
 جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَضَرْبٌ دَبْلٌ  
 دَاهِيَةٌ وَالشُّكْلُ لَكِنْ دُبْلٌ  
 وَمَنْ دَبَلَتْ الدَّرَّةُ أَجْعَلْ دَبْلَةً  
 فَلُغْمَةٌ كَبِيرَةٌ أَوْ كُنْتَلَةٌ  
 لِكَلِمَةٍ قُلْ دُجْمَةٌ وَدَجْمَةٌ  
 وَظَلَمَهُ الْهَوَى اسْتَهِنَ مِنْ دُجْمَةٍ  
 دَجِمْتُ أَي حَزَنْتُ وَهُوَ الدَّجْمُ  
 وَقِيلَ فِي الدُّجْمَةِ جَمْعًا دُجْمٌ  
 وَأَسْمٌ لِكُلِّ مَا اسْتَفِيدَ الدُّخْلُ  
 كَذَلِكَ الْمَدْخُولُ ثُمَّ الدُّخْلُ  
 لِلنَّارِ وَالذُّخَانِ أَسْنَدٌ دَخْنَا

لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ<sup>(١)</sup> بَلَا اسْتَهَابِ  
 وَالرُّطْبُ السَّائِلُ مِنْهُ دَبْسٌ  
 أَحْمَرٌ لِلسَّوَادِ ذُو انْجِذَابِ  
 مَعَ جَمْدُولٍ وَالدهيُّ ثُمَّ الدَّبْلُ  
 دَوَاهٍ أَوْ فَوَاقِدُ الْأَحْبَابِ  
 وَأَمْرًا دَبْلَةً أَمَا الدَّبْلَةُ  
 وَأَجْمَعُهُ كَالزَّمْرِ لَا الْعِلَابِ  
 وَالْمَعَادَاةُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ دِجْمَةٌ  
 لَا زِلْتَ لِلْأَهْوَاءِ ذَا اجْتِنَابِ  
 لِلْحَزَنِ وَالْمَعَادَاتِ هُنَّ الدَّجْمُ  
 عَلَى قِيَاسِ مُذْعِنٍ مُجَابِ  
 وَأَسْمُ الْمَعِيبِ دَخَلَ وَدَخِلُ  
 جَمْعُ دَخِيلٍ عَن ذَوِي انْتِدَابِ  
 وَقِيلَ لِلذُّخَانِ يُدْيِي دَخْنَا

(١) قوله وقل دبار يوم الاربعاء الخ أوردته هنا بالضم ليم له الثالث مع ان الكسر فيه أيضا وفسره يوم الاربعاء على قول من قال ذلك وقال الخليل هو ليلة الاربعاء وورجحه بعض الأئمة ولبعض الجاهليين في أسماء أيام الاسبوع

أرجي أن أعيش وأن يومي \* بأول أو بأهون أو حيار  
 أو التالي دبار فان أفته \* فؤنس او عروبة أو شيار

مَعَ سَاءِ خُلْفَا وَاسْتَفِدَّ مِنْ دَخْنَا  
 وَكُلُّ مِرْقَاةٍ تُسَمَّى دَرَجَةً <sup>(١)</sup>  
 وَفِي الطُّيُورِ مَا يُسَمَّى دُرْجَةً  
 وَإِنْ سَمِعْتَ دَرًّا فَافْهَمْ كَثْرًا  
 وَجَاءَ ذَا تَتَابُعٍ وَأَمْطُرَا  
 مِنْ دَرٍّ بِالدَّرَةِ سَمَّ الْمَرَّةَ  
 مَعَ آلَةِ الضَّرْبِ وَلَكِنْ دُرَّةٌ  
 قُبَالَةُ الشَّيْءِ وَقَصْدُهُ دَرَزُ  
 وَهَكَذَا الدَّرَةُ جَمْعُهَا دُرُزُ  
 مَحَقٌّ وَإِخْلَاقٌ وَدَوْسٌ دَرَسُ  
 فَائِرٌ وَخَلَقٌ وَالدَّرْسُ  
 إِسْوَدٌ لِلدَّرَةِ ذَا انْجَذَابٍ  
 وَالدَّرَجُ إِنْ تَجَمَّعَتْ فَادْكُرْ دَرَجَةً  
 عَنْ سَابِقِ اللَّصِيقِ غَيْرِ كِتَابِي  
 وَحَسُنَ النَّافَةُ وَجْهًا وَجَرَى  
 يُسْنَدُ لِلسَّمَاءِ وَالسَّحَابِ  
 وَصَادِرٌ مِمَّا يَدِرُّ الدَّرَةَ  
 لَوْلُوَةٌ تَجَلُّ عَنْ أَضْرَابِ <sup>(٢)</sup>  
 وَدِرَّةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا دَرَزُ  
 عَلَى قِيَاسِ لَيْسَ ذَا أَضْرَابِ <sup>(٣)</sup>  
 مَعَ جَرَبٍ نَزْرٍ وَأَمَّا الدَّرْسُ  
 جَمْعُ دَرَيْسٍ خَلَقَ الْأَنْوَابِ

(١) قوله وكل مرقاة تسمى درجة اقتصر هنا على التحريك وفي القاموس الدرجة بالضم وبالتحريك وهمزة وتشديد جيم هذه والدرجة كالأسكفة المرقاة وقوله والدرج إن ذكره الخ الدرج بالضم سفيط صغير تدخر فيه المرأة طيبها وأداتها جمعه كعنبه وأراس وقوله وفي الطيور ما يسمى درجة وزنه كهمزة ونقل أبو حيان فيه التشديد وهو طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا إلا أنها أظف وعنى بقوله عن سابق للصدق يعقوب بن السكيت

(٢) قوله من در بالدرة الخ يعني أن الدرة بالفتح مصدر بمعنى المرة وقوله وصادر يدر يعني أن الدر بالكسر يقال للين ويجوز فتحه أيضا وقوله مع آلة الضرب يعني أن الدرة بمعنى العصى مكسورة أيضا وقوله لؤلؤة تجل عن اضراب أي فاقت جنس اللؤلؤ

(٣) قوله على قياس ليس ذَا اضراب قال في القاموس الدرة اللؤلؤة العظيمة ج درز قال شارحه أي باسقاط الها فهو جمع لغوي واسم جنس جمعي في اصطلاح كما حققه شيخنا

تَقْدِيمُ مَرْكُوبٍ بِسَيْرِ دَرْعٍ  
مَعْرُوفَةٌ وَمِثْلُ بَلْقِي دَرْعُ  
بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَوَعَاكَ دَعْتُ  
وَاللِّشْدَادِ الْوَطْءِ قِيلَ دَعْتُ  
وَطْءٌ شَدِيدٌ وَنِكَاحٌ دَعَسُ  
وَقِيلَ رِجَالٌ دَعَسُ وَدَعَسُ  
لِلْفَحْصِ بِالرَّجْلِ يُقَالُ دَعَسُ  
وَاللِّسْهُولِ قِيلَ أَيْضًا دَعَسُ  
أَصَاغِرُ الْعِيَالِ هُمْ دَعَاعُ  
وَأَسْمٌ لِحَبِّ أَسْوَدٍ دَعَاعُ  
لِلْبَعَثِ وَالسُّؤَالِ وَالنِّدَا دَعَا  
وَالهَيْدِيلِ وَأَقْتَضَا مَا انْقَطَعَا  
وَمِنْ دَعَا الْمَرْءُ تَأْتِي دَعْوَةٌ  
وَأَسْمٌ طَعَامُ الْآدِيينِ دَعْوَةٌ  
وَمِنْ دَعَقَتِ الْمَرْءُ أَعْجَلَ دَقَّةً  
وَالْإِبِلَ الصِّغَارَ سَمُوا دَقَّةً  
لِتَفِّ الْجَبِينِ أَوْرِدَ دَلَصًا

مَعَ كُلِّ بَعْضِ الزَّرْعِ ثُمَّ الدَّرْعُ  
فِي الشَّاءِ وَالخَيْلِ بِلا تَغَابِ  
مَعَ أَثَرِ الْوَطْءِ وَحَقْدٌ دِعْتُ  
أَيُّ وَطْؤُهُمْ لِلشَّدِّ ذُو أَنْدَابِ  
كَذَلِكَ طَعْنٌ وَأَسْمٌ قُطْنٌ دِعْسُ  
أَيُّ مُكْثَرُ الطَّعْنِ فِي الْأَحْتِرَابِ  
وَالكَيْبِ الرَّمْلِ قِيلَ دِعْسُ  
دَعَصَاهُ إِحْدَاهَا بِلا آرْتِيَابِ  
وَكَالدِّفَاعِ اسْتَعْمِلَ الدِّعَاعُ  
وَإِحْدُهُ كَوَاحِدِ الصُّوَابِ  
وَالغَزْوِ وَالذِّكْرِ وَتَذَبُّ مَنْ سَعَى  
تَجْدِيدَهُ غَيْرِهِ مِنَ الشِّيَابِ  
وَكَلُّ قُرْبَى وَالِدِ الدِّعَاءِ دِعْوَةٌ  
وَفَتْحُهُ أَجْدَرُ بِالصُّوَابِ  
وَأَفْهَمُ نَقِيضُ غَلْظٍ مِنْ دِقَّةٍ  
كَذَلِكَ مَا دَقَّ مِنَ الْهَوَائِيِ (١)  
وَالِاتِّتَافِ الْوَبْرِ أَجْعَلُ دَلِصًا

(١) قوله كذلك مادق من الهوائي الهوائي جمع هاب وهو تراب القبر والمراد به هنا

وَصَارَ بَرًّا قَا أَفِيْدَ بَدْلُصَا  
 الْغَاةِ مَوْلُودٍ سَرِيْبًا دَمَصُ  
 وَأَدْمَصُ وَاللَّجْمِيْعُ دُمَصُ  
 مِنْ دَمٍّ سَدَّ أَفْهَمُ وَشَجَّ وَطَلَى  
 وَجَحَصَّ الْبَيْتُ كَذَاكَ اسْتُعْمَلَا  
 بِدَمَّةٍ مِنْ دَمٍّ تَمَّ الْمَرَّةُ  
 وَدَمَّةُ الْيَرْبُوعِ اعْتَبَى جَحْرَهُ  
 وَقِيلَ فِي اسْمِ ضَمِّ دَوَارٍ (١)  
 وَالرَّأْسُ فِيهِ يَغْرِضُ الدَّوَارُ  
 قَبِيْلَةٌ دَوْسٌ وَدَيْسٌ بَطَلُ  
 جَمْعُ دَوْوَسٍ وَهَذَا مِثْلُ  
 دَيْشٍ قَبِيْلَةٌ وَمَنْ يَكْسِرُ يُصِيبُ  
 كَذَا رَوَى أَفْاضِلُ الْأَصْحَابِ  
 وَكُلُّ عَرَقٍ لَيْسَ رِهْصَادِمَصُ (٢)  
 دَقِيْقٌ حَاجِبٌ بِلَا اسْتِيْعَابِ  
 وَأَطْبَقَ الشَّيْءُ اسْتَبَنَ وَاسْتَأْصَلَا  
 مُرَادِفًا أَصَابَ بِالْعَذَابِ  
 وَدِمَّةٌ نَيْلَةٌ أَوْ بِنْرَةٌ  
 هُوَ الَّذِي يَسُدُّ بِالْتَرَابِ  
 وَكَهْ سَلَاجِ الطَّالِبِ الدَّوَارُ  
 كَدَوْرَانٍ مُوجِبِ اسْتِطَابِ  
 وَالْمَكْثَرِ بَيْنَ الدَّوَسِ دَوْسًا جَعَلُوا  
 كَالْأَوْبِ جَمْعُ مُكْثَرِ الْإِيَابِ  
 وَالذِّيكُ دَيْشٌ لِرَبِيْعَةٍ نُسِبَ (٣)

(١) الدهص بالكسر كل عرق من الحائط خلا العرق الاسفل فانه دهص

(٢) دوار بالفتح ضم معروف قال عنزة

جعلت بني الهذم له دوارا \* اذا غشي جماعهم يعود

(٣) قوله والديك ديش لربيعة نسب \* المعروف ان هذه اللغة تميم ويقال لها الكشكشة

يبدلون كاف المؤنثة الحاطبة شيئا وربما فعلوا ذلك في الكاف الاصلية كديش في ديك وسمع

في رجز وهو

على فيما أبغى أبغيش \* بيضاء رضيني ولا ترضيش

وتطلي ودني أبغيش \* إذا دنوت جعلت تشيش

وَالضُّمًّا الْأَبْصَارَ دُوشٌ وَيَجِبُ  
 وَدَيْلٌ اسْتِزْخَاهُ بَطْنِي أَوْ بِلَا  
 مِنْ تَغْلِبِ بِالْدَيْلِ وَالذُّوْلَ أَجْعَلَا  
 مَعْلُومٌ الدَّوَامُ وَالذُّوَامُ  
 مِثَالُ الدُّوَارِ حَازَهُ الْكَلَامُ  
 شَجَرَةُ الْمُقْبَلِ بِدُومَةٍ دَعَا  
 وَدُومَةُ الْجَدَلِ أَرْضٌ وَحَكَوْا  
 مَعْرُوفٌ الدِّينُ وَدَيْنٌ عَادَةٌ  
 مَعَ الْجَزَا وَالْحَالُ مُسْتَفَادَةٌ  
 دُونَ كَعْنَدَ أَجْعَلُهُ فِي الْكَلَامِ (١)  
 وَقَبْلَ مَعَ فَوْقَ مَعَ الْأَمَامِ

وإن نأيت جمات تدبش \* وإن تكلمت حشت في فيش

\* حتى نتقي كفتيق الدبش \*

(١) أوله دون كعند اجعله في الكلام الخ مثال دون بمعنى عند قول امرئ القيس

فألقه بالهاديات ودونه \* جوارحها في صرة لم تريل

بذلك فسر بعض العلماء ومثال دون بمعنى الخسيس قوله الشاعر

إذا ما سلا المره رام العلاء \* ويضع بالدون من كان دونا

ويصح أن يمثل للفوقية وللشرف بقولهم إن نالنا لشريف فيجيب آخر ويقول ودون ذلك

أي فوقة أو أشرف منه وزيد دونك أي أمامك

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

للطرْدِ وَالذَّمِّ وَجَمَعَ ذَابًا  
وَذَيْبَ الْمَشْهُورِ وَأَجْمَلَ ذُوبًا  
ذَلُو كَبِيرَةٌ وَمَصْدَرُ ذَابٍ  
أَنْ قِيلَ بِالْيَاءِ وَذُوبٌ وَذُوبٌ  
وَقُلُ لِي أَحْدَادِ الْحَدِيدِ ذَرَبٌ  
وَذَرِبٌ ذُو حِدَةٍ وَذَرِبٌ  
لِغَلَبِ الْقِيءِ وَتَسْيِيبِ ذَرَعٍ<sup>(١)</sup>  
وَعَمَلٍ بِهَا وَبَدَّ فِي سَرَعٍ  
طَمَعٍ أَوْ أَسْرَعَ يُجْدِي ذَرِعًا  
مَوْتٌ فَشَا وَالْحَيَوَانُ سَرُعًا  
خَفِيفَةٌ فِي الْعَمَلِ الذَّرَاعُ  
وَالْفَرَسُ الذَّرِيعُ وَالذَّرَاعُ  
وَأَسْمٌ مَكَانٍ ذَرْوَةٌ وَذَرْوَةٌ

وَالْخَوْفَ مِنْ ذَيْبٍ يُفِيدُ ذَيْبًا  
لِخُبْتِ ذِي حِرْصٍ عَلَى انْتِهَابِ  
ذَابٌ وَذَيْبٌ سَبْعٌ وَلَا عَجَبٌ  
جَمَعَ ذَيْبٍ مُشْبِهِ الذَّيَابِ  
وَالنَّاحِشِ اللِّسَانِ شَخْصٌ ذِرْبٌ  
جَمَعَ وَجِيٌّ إِنْ شِئْتَ بِالذَّرَابِ  
وَلَا إِصَابَةَ الذَّرَاعِ قَدْ وَقَعَ  
مِنْ خَيْلٍ أَوْ بَعَالٍ أَوْ رِكَابٍ  
مَعَ حَسَنَتِ عَشْرَتِهِ وَذَرْعًا<sup>(٢)</sup>  
وَأَمْرَأَةٌ خَفَّتْ فِي الْاِكْتِسَابِ  
وَكُنَّا نَعْرِفُ مَا الذَّرَاعُ  
هُوَ الْوَسِيعُ الْخَطْوِ فِي الذَّهَابِ  
إِسْمٌ أَمْرِيٌّ وَذِرْوَةٌ وَذَرْوَةٌ

(١) قوله الغلب القئ الخ يقال ذرعة القئ غلبه وسبقه وذرع الشيء سببه

(٢) قوله مع حسنة عشرته الخ يقال ذرع الرجل فهو ذرع اذا كان حسن العشرة

وقوله وامرأة خفت في الاكتساب يقال ذرعت المرأة فهي ذراع كسحاب اذا كانت خفيفة

فَتَقَنَّ بِنَقْلِ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
 شَيْخٍ مُسْنٍ وَرَجَالٍ ذُقْنُ  
 فِي الذَّقْنِ أَقْبَلَ فَمَوْذُو وَاسْتَعْرَابِ  
 وَكُلُّ مَذْكُورٍ وَلَهْظِ ذِكْرٍ  
 كَذَا رَوَى مُشَافَهُو الْأَعْرَابِ  
 وَقُلْ لِأَضْدَادِ الْإِنَاثِ ذِكْرَةٌ  
 كَذَاكَ حِدَةٌ آمْرِي غَلَابِ  
 فَجَمَعُ ذِكْرَةٌ وَأَمَّا الذِّكْرُ<sup>(١)</sup>  
 قَدْ أَتَلَّابٌ أَيَّمَا أَتَلَّابِ  
 وَأَسْمُ الْمُجَارَاةِ بِهِ ذِكَاةُ  
 لَمْ يُجْرَ لِأَتْنِينَ مِنَ الْأَسْبَابِ<sup>(٢)</sup>  
 فِي الذُّكِّ وَالسُّهْوَةِ أَجْعَلُ ذَلَاً  
 لِكُلِّ ذَا الْمُنْصَفِ غَيْرِ أَبِي  
 وَذَمْرَتْ بِجَرُوتٍ قَدْ أُنْشِرَخِ  
 ذَمْرَتْ يَأْذُ مِيرِ ذَا إِرْهَابِ

أَسْمٌ لِأَعْلَى الشَّيْءِ مِثْلُ الصَّهْوَةِ  
 وَالذَّقْنُ ضَرْبُ ذَقْنٍ وَالذَّقْنُ  
 طَوَالٌ أَذْقَانٍ وَيُحْكَى ذِقْنُ  
 إِنْ يُضْرَبِ الذِّكْرُ فَمَوْذُو الذِّكْرُ  
 وَضِدُّ إِغْفَالٍ بِقَابِ ذُكْرٍ  
 وَمِنْ ذَكَرَتْ الْمَرْءَةَ أَجْعَلُ ذِكْرَةٌ  
 وَحِدَةٌ السِّيفِ تُسَمَّى ذِكْرَةٌ  
 مَعْلُومٌ الذِّكْرُ أَمَّا الذِّكْرُ  
 فَجَمَعُ ذِكْرَةٌ فَيَاسُ مُظْهَرُ  
 وَسُرْعَةُ الْفَطَانَةِ الذِّكَاةُ  
 وَعَلَّمَ لِلشَّمْسِ قُلْ ذِكَاةُ  
 وَالذُّكُّ أَنْ يُسَاقَ مِنْ قَدْ ذَلَاً<sup>(٣)</sup>  
 وَضِدُّ عَزٍّ ذِلَّةٌ وَذَلَاً  
 حَضُّ وَلَوْمْ مِنْ ذَمْرَتْ مُنْتَسِحِ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ شُجَاعًا وَأَنْضَحِ

(١) قوله وأما الذكر فجمع ذكرة بالضم ضد النسيان وللصيت أيضاً يقال إن فلانا رجل

لو كان له ذكرة أي ذكر أي صيت

(٢) يعني للعلمية والتأنيث

(٣) وقوله والذك أن يساق من قد ذلاً في نسخة أن ينافق ولم يتبادر لنا معناها

لِذَمَرِ الْمَقْتُوحِ ذَمْرٌ مَصْدَرًا  
وَالذَّمْرُ وَالذَّمْرُ وَالذَّمْرُ مِمَّنْ قَبْدُ ذَمْرًا  
وَالذَّمْرُ لِلذَّمْرَاءِ جَمْعُ ذِكْرًا<sup>(١)</sup>  
وَهِيَ الْجَرَاءَةُ بِلَا أَسْتَهَابِ  
ذَهَبَتْ مَعْلُومٌ كَذَا الذَّهَابُ  
وَمَطَرَاتٌ جَوْدَةٌ ذِهَابٌ  
وَمَوْضِعٌ فِي أَرْضِهِمْ ذِهَابٌ  
فَأَيْنَ مِنْ مَرَّ عَلَى ذِهَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ رَأَى مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

أَعْلَى الضُّحَى وَأَصْلُ لَحْيٍ رَأْدُ  
وَالرَّفْقُ رُوْدٌ وَالْفَتَاةُ رُوْدٌ  
رَأَمْتُ أَيِ أَصْلَحْتُ وَهُوَ الرَّامُ  
وَقُلْ رَوْوْمٌ وَشِيَاهُ رَوْوْمٌ  
وَمَنْ رَأَمْتُ الْمَرْءَ أَجَلْتُ رَأَمَهُ  
وَمَا بِهِ يُشْعَبُ كَثُرَ رَوْوْمَةٌ  
غَذُوهُ وَإِصْلَاحٌ وَجَمْعٌ بَانَ مِنْ  
وَجَعَلُ رُبِّ فِي الَّذِي بِهِ قَمِينٌ  
مَعَ ضَرْبِهِ وَكُلُّ تَرْبٍ رَيْدٌ  
وَرَادَةٌ أَيِ غَضَّةُ الشَّبَابِ  
وَأَيُّضًا مِنَ الطَّبَاءِ الرَّئِمُ  
وَرَوْوْمٌ لَوَاحِسُ الرِّيَابِ  
وَالرَّئِمُ أَنْثَاهُ تُسَمَّى الرَّئِمَةَ  
وَرَوْوِبَةٌ وَاحِدَةٌ الرَّئَابِ<sup>(٢)</sup>  
رَبٌّ كَذَا مِنْهُ السِّيَاسَةُ اسْتَبِنَ  
كَظَرَفٍ اسْتَجَدَّ مِنْ إِهَابِ

(١) قوله والذمر للذمراء جمع الخ لم نجد ذمراه ولا اذمر ولا فعلها الذي بصاغان منه

وقال قويدر

اللوم والذمخيص كل ذمر \* والرجل الشجاع فهو ذمر  
جمع ذمير أي شجاع ذمر \* واسم الحراب المشبهات الذمر

(٢) قوله ورؤبة واحدة الرئاب الرؤبة بالضم القطعة من الخشب التي يرأب بها الابواب

سَيِّدَةٌ وَالْمَرَّةُ أَجْزَلُ رَبِّهِ  
وَأَسْمَاءُ لِدُنْيِ الْقَعْدَةِ فَاجْعَلْ رَبِّهِ  
وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ كَثِيرًا رَبِّ  
كَذَلِكَ قَالُوا رَبِّهِ وَرَبِّهِ  
سُحِبَ عَنْهَا آخِرُ رَبَابٍ  
وَالشَّاهُ قُرْبٌ وَضَعِيهَا رَبَابٌ  
رَبَّسْتُهُ ضَرْبُهُ وَرَبَّسْتِ  
نَفْسُ الْفَتَى الْمَفْهُومُ مِنْهُ شَجَعَتْ  
لِلضَّرْبِ بِأَيْدِي قَالِ رَبِّسُ  
وَجَمْعُ رَبَسَا وَرَبَّسِي رَبِّسُ  
وَمَنْزِلٌ وَأَخَذَ رُبْعٌ رُبْعٌ  
وَأَخَذَ حَتَّى هَكَذَا وَالرُّبْعُ  
أَمْدِيلٌ حَمَلٌ بِمَزِيدٍ رَجَزُ  
مَعَ نَذْرٍ وَصَمَّ قُلُ رُجَزٌ<sup>(١)</sup>  
لِذِي أَشْتَدَّادِ الصَّوْتِ قُلُ نَذْرٌ جَسَا  
وَالنَّاسِئُ الدِّينِ لَهُ قَدْ رَجَسَا

(١) قوله وضم قل رجز هذا على قول قتادة عزاه إليه في الـ ان في تفسير الرجز فاهجر وفسره في القاموس بعبادة الأوثان وفي الناج في المستدرک قول قتادة المتهتم وكأنه عنده خارج عن تفسير الآية

لَشِدَّةِ الصَّوْتِ يُقَالُ رَجَسُ  
وَرَجَسُ وَإِنْ أَشَأَ فَرَجَسُ  
إِصَابَةُ الرَّأْيِ اسْتَفِدَّ مِنْ رَجَلًا  
لِعِظَمِ الرَّجْلِ وَخُذْ مِنْ رَجُلًا  
رَجُلٌ مُشَاةٌ وَجِرَادٌ رِجْلُ  
جَمْعُهُ لَهُ وَأَفْعَلٌ وَفَعْلٌ  
وَالْمُشَاةُ قِيلَ أَيْضًا رَجَلَةٌ  
مَعَ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٌ وَالرُّجْلَةُ  
فِي مَصْدَرٍ قُلُوبٍ مِنْ رَجَلَتْ رَجُلٌ  
وَذُو اسْتِشْهَارٍ فِي الْكَلَامِ الرَّجُلُ  
فِي سَفَرٍ وَشَدَّ رَجُلٌ قُلُوبَ رَجُلٍ  
كَذَلِكَ بَقْلٌ وَحِمَارٌ وَرَحُلٌ  
وَمَرَّةً مِنْ رَحَلٍ أَجْعَلُ رَحْلَةً  
وَرَحِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُحْلَةٌ  
إِصَابَةُ الرَّحْمِ اسْتَبِينَ مِنْ رَحْمًا

(١) وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع آخر وإذا قلت هو الرجل فقد يجوز أن تعني كما له وإن من تريد كل رجل تكلم ومنى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى

وفي تَأْذِي رَحِمٍ قُل رَحْمًا  
 الرَّحْمُ ضَرْبُ رَحِمٍ وَالرَّحِمُ  
 فَرَحْمَةٌ وَمَنْ رَحْمَنَ رَحِمًا<sup>(١)</sup>  
 وَسَعَةُ الْعَيْشِ هِيَ الرَّخَاءُ  
 وَكُلُّ رِيحٍ لَيْسَ رُخَاءُ  
 مِنْ رَخِمَتْهُ أُمُّهُ أَفْهَمُ لَأَعْبَتَ  
 وَالْأَحَادِيثُ أَنْسَبَنَ رَخِمَتْ  
 وَرَخِمَةٌ قَدْ قِيلَ فِيهَا رَخِمَةٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَرَخِمَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رُخِمَةٌ  
 أَثَرُ طَيْبٍ رَذَعُ أَوْ رَذَاعُ  
 وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ الرُّذَاعُ  
 لِلْحَجَلِ وَالرَّمِي وَالْعَدْوِ رَدَى<sup>(٣)</sup>  
 رَدَوٌ فِي رَدَاءَةٍ مُعْتَقِدًا  
 إِثْبَاتُ شَيْءٍ فِي مَحَلِّ رَزُ  
 وَالرُّزُّ وَالرُّزُّ هُوَ الْأَرُزُّ

وَأَيْسَ مَنْ يَكْسِرُهُ ذَا عَابِ  
 قَرَابَةٌ وَالْفَرْجُ أَمَّا الرَّحْمُ  
 جَمْعُ رَحْوِمٍ فَأَغْنِ عَنْ إِطْنَابِ  
 وَمِثْلُ إِرْخَاءٍ هُوَ الرَّخَاءُ  
 إِنْ أَسْرَعْتَ فِي الْمَرِّ وَالذَّهَابِ  
 وَأَبْيَضُ رَأْسُ الشَّاةِ مَعْنَى رَخِمَتْ  
 إِذَا بَلَيْنَ رُفْنًا وَأَسْتَمْدَابِ  
 وَهَيْئَةٌ مِنْ رَخِمَ أَجْعَلُ رِخْمَةً  
 وَشَرَحُ ذَيْنَ قَبْلُ بِأَقْتِرَابِ  
 وَعَلِمَ لِمَوْضِعِ رِدَاعُ  
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةٌ الْعُجَابِ  
 وَرَدَى أَجْعَلُ لِلْهَلَاكِ وَأَقْصِدَا  
 فَرْعِيَّةَ الْوَاوِ بِالْأَتْقَالِ  
 وَقِيلَ لِلصُّوْتِ الضَّعِيفِ رِزُّ  
 كَذَلِكَ الْأَرُزُّ بِلَا أَرْتِيَابِ

(١) من بمعنى اللاتني وقوله جمع رحوم على وزن فعمل المراد به هنا الاتني لانه أصل

فلذلك لم تدخله التاء

(٢) يقال أتني عليه رخمته ورخمه أي محبته وإينه

(٣) حجل الغراب زافي مشيه

وَالرَّفْعُ بِالْيَدِ اخْتِيَارًا رَزَنُ  
 صَلْبٌ وَمَنْ حَزَنَ الْوَقَارَ رَزَنُ  
 وَالْبَعِيرُ السَّرْبُ قِيلَ رَسَلُ  
 رَفَقُ أَمْرِيءٌ وَلَبَنٌ وَالرُّسْلُ  
 رَبِّي بِقَوْلٍ أَوْ بِسَهْمٍ رَشَقُ  
 وَأَسْمُ الْخِفَافِ الْفَرَفَاءُ رُشَقُ  
 إصَابَةُ الرَّوَاضِعِ أَفْهَمٌ مِنْ رَضْعٍ<sup>(١)</sup>  
 وَقِيلَ لِمَنْ يَطْرُقُ لَيْلًا قَدْ رَضِعَ  
 إِطْعَامَ قَضْبٍ اسْتَفِيدَ مِنْ رَطْبًا<sup>(٢)</sup>  
 وَفِي تَفْيِضِ يَلِيسَ أَذْكَرُ رَطْبًا  
 لِرَعْدَةٍ قُلْ رَعَشُ وَرَعَشُ  
 وَذُو أَرْعَاشٍ أَرْعَشُ وَرَعَشُ  
 لِلطَّعْنِ أَوْ لِلضَّرْبِ بِالسَّيْفِ رَعَلُ  
 وَصَارَ أَرْعَلٌ أَفْهَمٌ مِنْ رَعَلُ

(١) اننا الخبر حسنا كان أو قبيحا

(٢) أي أصاب رواضعه أي أسنانه

(٣) القضب ألفت: وقيل هو شجر تستخدمه القمي وقيل هو شجر سهلي ثبت في  
 مجامع الشجر له ورق كورق الكمثرى إلا إنه أرق وأنعم وشجره كدجره وترعى الأبل  
 ورقه وأطرافه فإذا شبع منه البعير هجره حينما يضرسه ويحشش صدره: وبورثه السعال

لِخَيْلٍ أَوْ نَعَامَةٍ قُلَّ رَعْلَةٌ  
يَصِرُ لِدَيْبٍ كُنْيَةً وَالرُّعْلَةُ  
وَرَعْلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رَعْلٌ  
وَقِيلَ فِي الْأَرْعَلِ أَيْضًا رَعْلٌ  
تَحْرُكُ الشَّيْءِ أَفْهَمَ مَنْ رَعِنَ  
وَصَارَ أَرْعَنُ أَفْهَمَ مَنْ رَعِنَ  
وَالرَّعْنُ أَنْفُ جَبَلٍ وَالرَّعِنُ  
وَالرُّعْنُ جَمْعُ أَرْعَنَ وَالْأَرْعَنُ  
قَوْلُكَ لِلْمُهَابِ رَعْمًا رَعْمٌ  
وَالْبَيْضُ أَطْرَافُ الْأُنُوفِ رَعْمٌ  
إِعَانَةٌ وَأَنْتُمْ مَكَانٌ رَفْدٌ  
وَالنَّوَافِرَاتُ الدَّرَنُوقُ رُفْدٌ  
جَهَارَةٌ وَشَرْفٌ رَفَاعَةٌ  
وَعَجَزُ الرَّسْحَانِ رِفَاعَةٌ

وَالْأَبُ إِنْ أُضْفَتْهُ لِرَعْلَةٍ  
لِلْقُلْفَةِ اسْمٌ شَاعَ فِي الْخِطَابِ  
وَذَكَرَهُ النَّحْلِيُّ وَحِي رَعْلٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ مَضَى تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ  
وَأَضْطَرَبَ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ مِنْ رَعِنَ  
وَأَعْدَدَهُ فِي الْفَاطِ الْأَعْتَابِ  
وَالرَّعْنُ جَيْشٌ بِأَضْطَرَابٍ قَدِيمٌ  
هُوَ الَّذِي حِجَاهُ ذُو أَضْطَرَابِ  
وَالرُّعْمُ رَعْمٌ الْأَنْفِ وَهُوَ الرَّرْعَمُ  
مِنَ الشَّيْءِ فَاحْظَ بِالصَّوَابِ  
وَقَدْ حَمَّ وَمَا بَدَلَتْ رِفْدٌ  
رَفُودٌ أَحَدَاهَا بِلَا أَرْتِيَابِ  
وَأَسْمُ أَمْرِي مِمَّنْ مَضَى رِفَاعَةٌ<sup>(٢)</sup>  
مَوْضُوعَةٌ مِنْ أَسْفَلِ الْبَابِ

(١) قوله وحى رعل أي أبو حنيفة من اليمن وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ورعل هذه هي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو عليها وعلى ذكوان في ذنوبه شهرا

(٢) قوله واسم امرئ من ماضى الح في الصحابة رضي الله عنهم ثلاثة وعشرون اسم كل واحد منهم رفاعه فأندرى أيهم يعني

وَصَرَبَ الرَّفْعَ اسْتَبِينَ مِنْ رَفْعًا  
 وَأَخْصَبَ الْعَيْشُ أَنْجَلِي بِرَفْعًا  
 لِضَرْبِ مِرْقٍ وَلُطْفِ رَفْعًا  
 فَلَا تَقْتَالِ مِرْفَقِي وَرَفْعًا  
 وَمَنْ رَفَقْتُ الْمُتَعَدِّي رَفَقُ  
 وَأَرْفَقُ فِي الْجَمِيعِ رَفُقُ  
 فِي الْهَجْوِ وَالْإِصْلَاحِ قَالُوا رَفَعًا  
 وَدِقَّةِ السَّاقِ وَأَمَّا رَفْعًا  
 لِلْأَرْضِ ذَاتِ اللَّيْنِ قُلْ رَفَاقُ  
 وَإِنْ تَبَلَّغَ فَفَسَلِ الرَّفَاقُ  
 مِنَ السَّلَاحِ الْعَظِيمِ رَقٌ<sup>(١)</sup>  
 كَذَا الْعُبُودِيَّةُ ثُمَّ الرُّقُ  
 لِلْكَتَبِ وَالْإِعْلَامِ وَالْكَيِّ رَقْمُ  
 وَأَخْصَصُهُ بِالْحَيَّةِ وَلِيَنْسَبَ رَقْمُ  
 وَوَجَعَ الرَّفْعَ اسْتَفْدَ مِنْ رَفْعًا  
 فَذُو رَفَاعَةٍ كَذِي إِخْصَابِ  
 وَالشَّدِّ بِالرَّفَاقِ أَمَّا رَفْعًا  
 لِللُّطْفِ فِي خُلُقٍ وَفِي الْكِتَابِ  
 مَصْدَرُهُ وَضِدُّ عُنْفٍ رَفِقُ  
 ذُو الْمِرْفَقِ الْمُفْتَلِ الْجَنَابِ  
 وَلَا يَبْيَضُ جَنْبُ شَاةٍ رَقِيمًا  
 فَلَا مَرِيٍّ لِلْحَمَقِ ذِي اتِّسَابِ  
 وَقُلْ رَفِيقُ جَمْعُهُ رَفَاقُ  
 تَجَدُّهُ كَالْعَجِيبِ وَالْعُجَابِ  
 كَذَا الْكِتَابِ وَالرَّقِيقُ رَقُ  
 مَاءٌ رَقِيقٌ لَيْسَ بِالْمُبَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَلَا سَوْدَادٍ مَعَ بَيَاضٍ قُلْ رَقِيمُ  
 لِأَمْرَأَةٍ ضَاهَتْ أُولَى الْأَنْبَابِ

(١) قوله من السلاح العظيم رق السلاح جمع سلاحه وهو دابة من دواب الماء وقيل هي أُنثى الغلام وفي القاموس وشرحه الرق العظيم من السلاح أو دوسية مائة لها أربع قوائم واطنار واسنان في رأس ظهره وتعييه وتدج قاله ابراهيم الحربي وروى بسنده إلى ابن هيرة قال كان فقهاء المدينة يشترون الرق ويأكلونه

(٢) العباب أول النبي أي ليس بقليل .

مَكَانَ مَاءِ الْوَادِي سَمَوَارِقْمَةٌ      وَهَيْئَةً مِنْ رَقَمٍ أَجْعَلُ رِقْمَةً  
 وَرَقْمٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ رِقْمَةٌ      وَهُوَ كَشْبَةٌ لِذِي أَشْبَابِ  
 وَغَرَزُ شَيْءٍ عِذِي أَنْتِصَابِ رَكَزٌ      وَقِيلَ لِلصَّوْتِ الضَّعِيفِ رِكَزٌ  
 وَقُلْ رِكَازٌ وَالْجَمِيعُ رُكَزٌ<sup>(١)</sup>      مَا لَ قَدِيمٌ دَسٌّ فِي التُّرَابِ  
 رَمَثُ أَيُّ أُصْلَحَتْ وَهُوَ الرَّمَثُ      وَشَجَرَاتُ الْحَمَضِ مِنْهَا الرِّمَثُ  
 وَمِنْ مَرَائِبِ الْبِحَارِ الرَّمَثُ      وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الْأَذْنَابِ  
 إِصْلَاحٌ أَوْ أَكَلُ حَشِيشٍ رَمٌ      وَالْمَخُ رِمٌّ وَالثَّرَى وَالرَّمُّ  
 هِيَ الشَّيْءُ الْبَيْضُ وَالْأَرَمُّ      وَاحِدُهَا فَا مَنُ مِنَ الْعِيَابِ  
 وَالرَّمُّ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ رَمَةً      وَتَمَلَّةٌ ذَاتُ جَنَاحٍ رَمَةٌ  
 مَعَ عِظَامٍ بَلَيْتٌ وَالرَّمَّةُ      وَاحِدَةٌ مِنْ قِطْعِ الْأَسْبَابِ  
 وَمُسْتَوَى الشَّيْءِ هُوَ الرَّهَاءُ      وَجَمْعُ رَهْوَى فِيهِ قُلْ رَهَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ جَمْعِ رَهْوَى بَلَدٌ رَهَاءُ      مَعَ فِرْقَةٍ مِنْ مَذْحِجِ الْأَنْجَابِ  
 ضَرَبَ الرَّهَابَةَ أَقْصَدَنَ بِرَهَبٍ      وَخَافَ مَفْهُومٌ إِذَا قِيلَ رَهَبٌ  
 وَضَمْرُ اسْتَوْضَحَ وَرَقٌّ مِنْ رَهَبٍ      وَهُوَ إِلَى الْبَعِيرِ ذُو اتِّسَابِ  
 خَوْفٌ وَكُمُ الثُّوبِ يُعْنَى بِالرَّهَبِ      وَالرَّاهِبُ الْخَاشِي كَذَلِكَ الرَّهَبُ

(١) قوله وقال ركاز الخ الركاز جمع ركزة وركز جمع ركاز واصله ركز بضمين وقوله مال قديم قيل هو ما ركزه الله تعالى في المعادن وقيل هو دفين أهل الجاهلية

(٢) رهوى وصف من أوصاف النساء غير حميد

والمكثّر الخوف رهوب ورهيب  
نصل رقيق وبهير ضار  
والرهيب والرهبة خوف ظاهر  
ضمير ودقة العظام رهش  
والأصل الرفاق هن الرهش  
رهص ذو الجافر وهو الرهص<sup>(١)</sup>  
ورهص وإن أشأ فرهص  
مائة كبير يفهم الرواه  
وجمع ريان وفيل رواه  
راحة أو برد النسيم الروح مع  
إسمًا تغير حاصل والروح ضع

جمع قياسي بلا استصحاب<sup>(٢)</sup>  
رهب وأما الرهب فهو الحاذر  
كل صحيح اللفظ والأعراب  
والوصف منه رهش ورهش  
واينق مزغدة الحلاب  
وأصل الأعراق ذلك الرهص  
جمع رهوص رجل عتاب  
مع ري أرض حبل الرواه  
لمنظر يدعو إلى التصابي  
ثم وريح قوة وقد يقع<sup>(٣)</sup>  
على الهدى والوحي والكتاب

(١) في نسخة أفصحن برهب والرهابة كسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن زاد بعضهم كأنه طرف لسان الكلب

(٢) قوله رهص ذو الجافر الخ يقال رهص كني وفرح وقوله واسفل الأعراق هو جمع عرق محرّكة وهو كل صف من البين والآجر وأصل الرهص تأسيس البنيان وقوله رجل عتاب بن العتاب بمعنى الملازمة يقال رهصني فلان في أمر فلان أي لأمي وهو من الرعدة وتقول فلان ما ذكر عنده أحد إلا غمضه وقدح في ساقه ورهصه

(٣) ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم وقوله والروح ضع على الهدى يعني أن الروح بالضم قال للهدى كما قيل إن الروح من معانيها أمر النبوة وكذلك الوحي وفي بعض النسخين والرحم موضع الوحي وإله تحريف

وَالرَّيْحُ جَمْعُ أَرْيَحُ أَيَّ وَاسِعٍ  
 صُدُورٌ رِجْلَيْهِ بِلَا مُدَافِعِ  
 الرَّيْدُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَبَلِ  
 وَرُودًا أَسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْمَهْلِ  
 رُجُوعًا أَوْ زَانِدًا الرَّيْعُ جَلَا  
 مِنْ مَوْضِعٍ وَالْقَلْبُ رُوعًا جَعَلَا  
 بَدَأَ الشَّبَابَ الرَّوْقُ وَهُوَ الْبَاطِلُ  
 طَوَالَ أَسْنَانٍ كَذَا الطَّوَالُ  
 زِيَادَةٌ وَدَرَجٌ وَقَبْرٌ  
 وَالرُّوحُ جِيلٌ لِأَعْدَاكَ النَّصْرُ

وَالرُّوحُ جَمْعُ أَرْوَحُ أَيَّ شَاشِعٍ  
 مَعَ تَدَانٍ بَانَ فِي الْأَعْقَابِ  
 وَالرَّيْدُ مَعْنَاهُ الْمُرَادُ فَاقْبَلِ  
 وَكُنْ لِهَيْمِ فِيهِ ذَا اجْتِنَابِ  
 وَرَيْعُ الطَّرِيقِ وَأَسْمُ مَاعِلَا  
 عَنِ الثِّقَاتِ مِنْ أُولِي الْأَلْبَابِ  
 وَالرَّيْقُ مَعْلُومٌ وَرُوقٌ شَامِلٌ  
 قُرُونَهَا وَالْبُعْثُ الْإِعْجَابِ  
 رَيْمٌ وَرَيْمٌ مَوْضِعٌ وَقَطْرٌ (١)  
 مُمْلِكُ الْأَرْوَاحِ وَالرِّقَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ زَايٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

صَبْرٌ وَكُتِبَ ثُمَّ زَجْرٌ زَبْرٌ  
 كَذَاكَ عَقْلٌ وَالْكِتَابُ زَبْرٌ  
 وَزَبْرٌ وَإِنْ تَشَأْ قَزْبٌ  
 جَمْعُ زَبُورٍ مَفْهُمُ الْكِتَابِ

(١) قوله وریم موضع قال ياقوت بكسر أوله وهمز ثانية وسكونه واحداً برآم وقيل  
 بالياء غير مهموز قال وهو واد لمزينة قرب المدينة يصب فيه ورقان وقيل بطن ریم علی  
 ثلاثين ميلاً من المدينة وفي رواية كيسان علی أربعة برد من المدينة وقال عبد الرزاق علی  
 ثلاثة برد

حَمَلٌ وَاصْلَاحٌ بِيَزِيلِ زَبَلٌ  
 فِي رِيَاحِينَ غِذَاهَا الزَّبَلُ  
 زَبَلْتُ أَي دَفَعْتُ وَهُوَ الزَّبْنُ  
 وَجَمْعُ نَاقَةٍ زَبُونٌ زَبْنٌ  
 عَضٌ وَطَرْدٌ ثُمَّ شَدَّ زُرٌّ  
 وَبَمَضٌ أَرْزَارِ التَّمِيصِ زُرٌّ  
 مَلٌّ وَنَوَلٌ وَنِكَاحٌ زَعْبٌ  
 وَالْأَقْصَرُونَ اللُّؤْمَاءُ زَعْبٌ  
 لِلطَّرْدِ وَالتَّمْلِيحِ وَالرُّوْعِ زَعَقٌ  
 بَيْنَ وَقَدْ مَلَحَ مَعْنَى قَدْ زَعَقَ  
 وَالزَّعَلُ النَّشَاطُ أَمَا الزَّعَلُ  
 وَالْمُكْتَرُ وَتَصَوُّرًا هُمْ زَعَلٌ  
 فِي الرَّأْيِ دُونَ حُجَّتِهِ قَدْ زَعَمَا  
 وَقِيلَ لِمَنْ صَارَ رَئِيسًا زَعِمًا  
 تَرْدِيدُ أَنْفَاسٍ وَحَمَلٌ زَفَرٌ  
 جَمْعُ زَفِيرٍ لَا دَهَاكَ الدَّهْرُ  
 زَفٌّ العَرُوسِ وَاصْخُحَ وَالزَّفُّ

وَالزَّبَلُ مَعْلُومٌ وَأَمَا الزَّبَلُ  
 زَبَلًا إِحْدَاهَا بِلَا أَرْيَابِ  
 وَأَسْمُ أَمْرِي فِي السَّالِقِينَ زَبْنٌ  
 وَهِيَ الَّتِي تَدْفَعُ ذَا اخْتِلَابِ  
 وَإِبِلٌ وَحَدُّ سَيْفٍ زِرٌّ  
 وَكَسْرُهُ المَشْهُورُ فِي الخُطَابِ  
 كَذَا النَّمِيْبُ وَالنَّصِيْبُ زَعْبٌ  
 وَالوَاحِدُ الزَّعْبُوبُ <sup>(١)</sup> ذُو إِعْرَابِ  
 مَعَ الصِّيَاحِ وَأَرْيَابًا بَزَعِقُ  
 فَهُوَ زَعَاقٌ زِنَةٌ الذُّبَابِ  
 فَهُوَ النَّشِيْطُ وَكَذَلِكَ الزَّعَلُ  
 جَمْعُ زَعُولٍ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ  
 وَالصَّمْعُ أَفْهَمُ حَيْثُ قِيلَ زَعِمًا  
 فَهُوَ زَعِيمٌ مُفْضَلٌ مُحَابِي  
 وَالْحَمَلُ زَفَرٌ وَالدَّوَاهِي زَفَرٌ  
 وَلَا يَرِحَتْ أَمِنْ الجَنَابِ  
 رِيْشٌ صِيغَارٌ وَالتَّمَامُ الزَّفُّ

(١) الزعبوب القصير وقوله فاحفظه ذا إعراب يعني أنه شاذ لأنه على غير قياس

هُنَّ ذَوَاتُ الزَّفِّ وَالْأَزْفُ  
 لِلرَّقْصِ وَالِدَّفْعِ يُقَالُ زَفْنُ  
 وَجَمَعَ نَافَةَ زَفُونٍ زَفْنُ  
 نَمَاءٍ أَوْ إِصْلَاحِ الزُّكَاةِ  
 وَالْحَاضِرِ النَّقْدِ هُوَ الزُّكَاةُ  
 حَمَلًا أَقْبَمَ إِنْ يُقْلَ زَقَانُ  
 كَذَا الزُّقَاقُ جَمْعُهُ زُقَانُ  
 طَعَامًا أَوْ ذَنْبًا عَنَوَا بِالزَّلَّةِ  
 وَالضِّيْقُ فِي الْأَنْفَاسِ يُدْعَى زَلَّةً  
 زَمَلْتُ أَيَّ عَادَلْتُ وَهُوَ الزَّمْلُ  
 وَأَسْمُ لَقَائِفِ الرُّوَايَا زَمْلٌ<sup>(١)</sup>  
 فِي حَزْرٍ نَخْلٍ أَوْ طَعَامٍ قُلُّ زَهْدٍ  
 وَضَمٌّ وَأَفْتَحٌ وَأَكْسِرُ قَدْ زَهْدٌ  
 وَالزَّهْرُ النُّورُ كَذَاكَ الزَّهْرُ  
 وَاحِدُهَا فَاسْتَوْفِذَا اسْتِيْعَابِ  
 وَعَشْبٌ شَبُهٌ حَصِيرٍ زَفْنُ  
 وَهِيَ الزَّفُونُ شَرَحَهَا فِي الْبَابِ  
 وَالنُّوقُ مِنْ صِفَاتِهَا الزُّكَاةُ<sup>(٢)</sup>  
 لَا يُخَوِّجُ الْغَرِيمَ لَا تَنِيَابِ<sup>(٣)</sup>  
 وَالزَّقُّ قُلُّ فِي جَمْعِهِ زُقَانُ  
 عَنِ سَبِيئِيهِ صَحَّذَا اسْتِعْرَابِ  
 وَالْمَلْسَ فِي الْأَخْجَارِ سَمَوَا زِلَّةً  
 أَثْبَتَهُ صَاحِبُ الْاِقْتِصَابِ  
 كَذَاكَ الْإِرْدَاقُ وَزَمْلٌ حِمْلُ  
 وَاحِدُهَا الزَّمَالُ كَالنَّقَابِ  
 وَفِي تَقْيِضٍ رَغَبَ اسْتَمْعَلُ زَهْدٍ  
 أَيَّ حَازَ لَوْمُ النَّعْلِ وَالْأَنْسَابِ  
 وَوَطْرٌ عَلَيْهِ دَلُّ الزَّهْرِ

(١) الزكاء جمع زكوة، وهي الناقة التي ترمي بولدها في أولاده عند رجليها

(٢) في هامش نسخة قديمة روى بهذا أبو زيد والمشهور زكاة على وزن همزة وفي

القاموس ورجل زكا كصرد وهمزة وزكاه التقد مؤسر عاجل التقد

(٣) اللقائف جمع لقافة بالكسر وهي مايلف به على الرجل وغيرها والروايا جمع

راوية وهي المزايدة فيها الماء

وَالْأَزْهَرُ الْأَبْيَضُ ثُمَّ الزُّهْرُ  
 وَنَزَقُ وَقَاعُ أَرْضٍ زَهَقُ  
 وَقُلْ زَهَوْتُ الْجَمِيعُ زُهُقُ  
 لِلنَّمْرِ وَالزَّجْرِ يُقَالُ زَهَمُ  
 كَذَا لِشَحْمِ الْوَحْشِ قِيلَ زَهَمُ  
 الزُّورُ صَدْرُ وَزِيَارَةٌ وَمَنْ  
 وَالْبَاطِلُ الزُّورُ وَقِيلَ لِلْوَتَنِ  
 بَزُورَةٌ شَدِيدَةُ النَّوْقِ اسْتَبَنَ  
 بِفِعْلِهِ وَمَوْضِعٌ قَدِمًا زُكِنَ  
 تَمْيِيزُ ذِي الْأَشْيَاهِ زَيْلٌ فَاعْتَمِدَ  
 مُنْفَصِلُ الْفَخَذَيْنِ وَالزُّوْلُ اسْتَفِدَّ

جَمْعُ قِيَاسِيٍّ بِلَا أَضْرَابٍ  
 وَالزَّهَقُ النَّزَقُ وَهُوَ الزَّهَقُ<sup>(١)</sup>  
 بِبُرْ نَاتٍ قَمْرًا بِلَا اقْتِرَابٍ  
 وَاللَّسْمَيْنِ زَهَمٌ وَزِهْمٌ  
 كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
 يَزُورُ وَالزُّورُ بِالزَّرِيرِ<sup>(٢)</sup> قَمِنَ  
 زُورٌ وَزُورٌ صَحَّ ذَا الْعَتَقَابِ  
 وَقِطْمَةٌ الْكُتَانُ زِيرَةٌ فَرِنَ  
 بَزُورَةٌ عَنْ عَلَيْهِ أَنْجَابِ  
 وَأَزَيْلٌ وَالْجَمْعُ زَيْلٌ مِنْ وَجَدَ  
 بِهِ رِجَالًا مُكْتَرِي الدَّهَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ سَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

سَيْرٌ سَرِيعٌ ثُمَّ حَلَقٌ سَبْتُ  
 مَعُ مُدَّةٍ أَوْ رَاحَةٍ وَالسَّبْتُ  
 مَقْرُوظٌ جَلِيدٌ وَنَبَاتٌ سَبْتُ  
 عَنْ قَطْرِبٍ فَاحِكِيهِ ذَا اسْتِعْرَابِ  
 تَجْرِبٌ أَوْ لَيْثٌ هَزْبٌ سَبْتُ  
 وَمَا عَلَى الْوَجْهِ ذَلِيلًا سَبْتُ

(١) أي الطائش الحفيف عند الغضب وقيل هو الخفيف العجل في كل أمر

(٢) قوله والزور بالزير قمن ولذلك سمي مهلهل زير الناس لانه كان يكثر زيارتهم

وَقُلْ سَبَّارٌ وَالْجَمِيعُ سَبْرٌ  
 لِلْكَنَسِ أَوْ تَسْرِجُ شَعْرٌ قُلْ سَبَطٌ  
 مَثَلًا وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ قَدْ سَبَطُ  
 مِنْ سَبَطِ الْمَصْدَرِ قُلْ سَبَّاطَةٌ  
 وَمَجْمَعُ الزُّبَالِ السَّبَّاطَةُ  
 وَكُلُّ مَا سَبَطَ فَهُوَ سَبَطٌ  
 وَسَبَطُ نَبْتٌ وَيَأْتِي سَبَطٌ  
 وَهَكَذَا الْحُمَى اسْمُهَا سَبَّاطِ  
 وَالشَّهْرُ فَاسْتَبْنَهُ مِنْ سَبَّاطِ  
 السَّبُّ ثُمَّ أَخَذُ سَبْعٌ سَبْعٌ  
 وَالسَّبْعَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سَبْعٌ  
 وَمِنْ سَبَّرْتُ الْمَصْدَرَ أَجْعَلُ سَبَّرًا  
 وَهُوَ السَّبَّارُ وَأَجْمَعُهُ سَبَّرًا  
 لِلسَّكْبِ وَالْإِقَادِ وَالْمَلَأُ سَجَرَ  
 مِنْ سَجَرَ أَفْهَمٌ وَتَبَيَّنَ مِنْ سَجَرَ  
 دَلُّوا وَإِعْطَاهُ النَّصِيبُ سَجَلٌ

(١) قوله ولفظه استعماله الصحابي يعني بالصحابي المغيرة وأشار به إلى حديث أبي رسول الله صلى الله عليه وسلم سبَّاطة قوم يقال قائمًا ثم توضحاً ومسح على خفيه وهو في البخاري فانظره

وَهُوَ الصَّحِيفَةُ وَأَمَّا السُّجْلُ  
 صَرْفٌ وَتَعْلِيلٌ وَغَدُوٌّ سَحْرٌ  
 وَأَسْحَرٌ<sup>(١)</sup> وَلِلْجَمِيعِ سَحْرٌ  
 لِلدَّقِّ وَالْإِيْعَادِ وَالْإِيْلَاسِقِ  
 وَالْبَعْدِ وَالطُّوْلِ تَبَيَّنَ مِنْ سَحْنٍ  
 لِخَلْقِ الْأَثْوَابِ قَبْلَ سَحْنٍ  
 وَالسَّحْنِ بَعْدَهُ وَالنَّخِيلِ السَّحْنُ  
 وَقُلْ سَخَوْتُ الْقَدْرَ وَالنَّارَ إِذَا  
 مِنْ وَثْبٍ مُثْقَلٍ<sup>(٢)</sup> وَفِي الْجُودِ الْقُدَا  
 عَيْبٌ وَتَعْيِيبٌ وَتَعْلَقُ سَدٌّ  
 وَالسَّدُّ لِلنَّهْرِ وَمَا يُسَدُّ  
 وَالْإِسْتِقَامَةُ هِيَ السَّدَادُ  
 وَزَكْمَةٌ شَدِيدَةٌ سَدَادٌ

فَأَضْرَعُ طَالَتْ بِهَا أَحْتَابُ  
 مَعَ رِيثَةٍ وَأَسْمُ الْخِدَاعِ سِحْرٌ  
 أَسْوَدٌ يَعْلُوهُ بَيَاضٌ كَأَبِي<sup>(١)</sup>  
 وَهَنَّاكَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدَسَحْنُ  
 فِي نَطْقِ اسْتَعْمَلِ أَوْ كِتَابِ  
 وَالسَّحْنُ الْهَالِكُ وَهُوَ السَّحْنُ  
 هُنَّ الطُّوَالُ فَاحْوِذَا أَحْتَسَابِ  
 أَصْلَحَتَهَا وَالخَاءُ فَكَثِيرٌ لِأَذَى  
 بِالخَاءِ لِلتَّثْلِيثِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 مَعَ سَنَةٍ وَذُو السَّدَادِ سَدٌّ  
 مُقَابِلًا وَأَفْتَحَهُ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 وَكُلُّ مَا سَدَّ بِهِ سَدَادٌ  
 تَكُونُ لِلْمَشْمُومِ كَالْحِجَابِ

(١) أى متغير كما نما عليه غبرة

(٢) قوله والخاء فأكسر لأذى من وثب مثقل الخ قال في القاموس وسخي البعير كرضى سخي فهو سخ وسخي أصابه ظلع وقال الجوهري السخي بالقصر ظلع يعيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فتعرض الريح بين الحمل والكتف فقل هذا عنه صاحب التاج ويعكر عليه أن الفصيل لا يثب بالحمل الثقيل حتى يقيد به ظلمه بل لا يوضع عليه أصلاً

إِزْسَالٌ مَتَبُوسٍ وَشَعْرٌ سَدْرٌ      وَذُ اسْتِهَارٍ سِدْرَةٌ وَسِدْرٌ  
 وَسَدْرٌ وَإِن تَشَأْ فَسَدْرٌ      جَمْعُ سَدُورٍ مُكْثَرِ الذَّهَابِ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَخْذَ سُدْسٍ سُدْسٌ      وَالْخَمْسُ فَوْقَهُ يَوْمٌ <sup>(١)</sup> سِدْسٌ  
 وَالسِّتَةُ الْوَاحِدُ مِنْهَا سُدْسٌ      مُشْتَرِكٌ فِي السَّنِ الْحُسَابِ  
 سَدَلْتُ أَيَّ اسْبَلْتُ وَهُوَ السُّدْلُ      وَسِمَطٌ جَوْهَرٌ وَسَيْتْرٌ سِدْلٌ  
 وَمِثْلُ سُدْرِي فِي الْكَلَامِ سُدْلٌ      جَمْعُ سَدُولٍ رَجُلٍ جَوَابٍ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْمُ الْبَدْيِ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ سُدْيٌ <sup>(٣)</sup>      وَسَدْوَةٌ الثَّوْبِ سَدَاهُ وَالسَّدْيُ  
 جَمْعٌ وَكُلُّ مَهْمَلٍ فَهُوَ سُدْيٌ      وَالْفَتْحُ جَوْزٌ غَيْرُ ذِي اسْتِصْعَابِ  
 وَلِسَوَامِ الْمَالِ <sup>(٤)</sup> قِيلَ سَرَبٌ      وَلِلنِّسَاءِ وَالْوُحُوشِ سِرْبٌ  
 وَسَرَبَةٌ جَمَاعَةٌ وَالسَّرْبُ      جَمْعُ لِسْرَبَةٍ وَلِلسَّرَابِ  
 لِلطَّعْنِ فِي السُّرَّةِ قِيلَ سَرٌّ      كَذَلِكَ تَفْرِيحٌ وَمَنْ يَسُرُّ

(١) يعني في اظماء الابل

(٢) قوله رجل جواب أي محبوب البلاد كثيراً وعبرة القاموس وسدل في البلاد ذهب

فلو قال ذهب لواقفه

(٣) قوله من أول الليل لم يقيد القاموس ولفظه والسدي ندى الليل وأقره شارحه

وكذلك صاحب اللسان

(٤) قوله ولسوام المال السوام المال الراعي أي الابل على قول وفي القاموس المشية

كلها وقوله ولنساء والوحوش سرب يقال لجماعة النساء والظباء والقطاسرب وجماعة البقر

الوحشية أجل وررب وجماعة البقر الوحشية خاصة صوار وجماعة الحمير الوحشية عانة

وجماعة النعام خيط وجماعة الجراد رجل وعارض وجماعة التحل دبر

وَكُلُّ مَكْتُومٍ <sup>(١)</sup> يَحِبُّ سُرًّا  
 جَمَاعَةٌ أَيْضًا وَالْإِدَافُ <sup>(٢)</sup> سُرًّا  
 قَوْمٌ بِلَا أَصْلٍ وَقُلْنَ أَسْرًا  
 وَالسُّرَّةُ الْمَقْطُوعُ مِنْهَا سُرًّا  
 إِسْمٌ لِكُلِّ أَجُوفٍ يَمُرُّ  
 آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَرَزَ  
 مَعَ مَا مِنَ السُّرَّةِ زَالَ وَالسَّرَزَ  
 سَرَعْتُهُ أَي كُنْتُ مِنْهُ أَسْرَعًا  
 نَبَاتٌ قُضِيَهِ اسْتَبِينَ وَسَرَعًا  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ سَرَعَ الْكَرَمُ السَّرْعُ  
 إِنَاثُ الْأَسْرَعِينَ وَالسَّرْعَى يَضَعُ  
 وَمِنْ سَرَى الْمَرَّةُ تَأْتِي سَرِيَّةً  
 وَسِرْوَةٌ وَالسِّرُّ لَيْسَ سُرِّيَّةً  
 تَهْيِيجٌ أَوْ رَمِيٌّ شَدِيدٌ سَعْرٌ

(١) قوله وكل مکتوم وبحسب الخ البحث الخالص يقال هذا سر كذا أي جوفه وبه وفي

نسخة وكل مکتوم يجب سر ولهه تحريف

(٢) الأداف كغراب الذکر كما تقدم في أول هذا الكتاب وقده الأزهري بذكر

وَالْأَسْعَرُ الْأَسْمَرُ ثُمَّ السَّعْرُ  
 الْكُتْبُ وَالْمُسَافِرُونَ سَفَرُ  
 وَقُلْ سِفَارٌ وَالْجَمِيعُ سَفَرُ  
 لِقَابِيَّةٌ فِي السَّفَةِ أَجْعَلْ سَفَهَا  
 مَعَ تَرْكِ حِلْمٍ وَأَجْعَلَنَّ سَفَهَا  
 مَعْرُوفٌ السَّقْمُ وَالسَّقَامُ  
 وَأَسْمٌ لَوَادٍ عِنْدَهُمْ سَقَامُ  
 لِلسِّدِّ وَالْمَلءُ يُقَالُ سَكْرُ  
 وَسِكْرٍ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سَكْرُ  
 وَالسَّلْبُ النَّزْعُ كَذَلِكَ السَّلْبُ  
 وَثِيَابِ الْحَزْنِ قِيلَ سَلْبُ  
 سَلَمْتُ أَي شَجَبْتُ وَهُوَ السَّلْعُ  
 وَالْأَسْلَعُ الْأَيْرُصُ ثُمَّ السَّلْعُ  
 تَسْوِيَهُ الْأَرْضِ وَسَبَقَ سَلْفُ  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ لَيْسَ عَنْ مُرْتَابِ  
 كَذَلِكَ كَشَفٌ وَالْكِتَابُ سَفَرُ  
 حَدِيدَةٌ تُعْنِي الْبَعِيرَ الْأَبِي  
 وَالْجَهْلُ مَعَ إِكْثَارِ شُرْبِ سَفَهَا  
 لِلسَّفَةِ الطَّبْعِيُّ غَيْرِ الْغَابِي  
 وَالسَّقْمُ وَالْمَرْضَى هُمُ السَّقَامُ  
 عَلَى فَعَالٍ زِنَهُ الْعُقَابُ (١)  
 وَمَا بِهِ الشَّيْءُ يُسَدُّ سِكْرُ  
 وَسَكْرٌ فَاعْرَفَهُ غَيْرَ صَابِي  
 وَمَقْوَمِ الْمِحْرَاتِ ذَلِكَ السَّلْبُ  
 وَجِيٌّ لَدَى الْإِفْرَادِ بِالسَّلَابِ  
 وَالشَّقُّ فِي طَوْدٍ وَمِثْلُ سَلْعٍ (٢)  
 جَمْعٌ كَشَيْبٍ جَمْعُ ذِي أَشْيَابِ  
 كَذَا الْجِرَابُ الضَّخْمُ ثُمَّ السِّلْفُ

(١) في نسخة قديمة زنة الغضاب وعلى هامشها الغضاب صورة الأرناب وهذا تحريف  
والجواب الغضاب وهو صوت الأرناب

(٢) قوله والشوق في طوداخ الطود الحليل وهذا الصدع كثية الصدع ويفتح في هذا  
وقوله ومثل يقال هذا سلع هذا أي مثله

زَوْجٌ لِأَخْتِ زَوْجِهِ وَالسُّفُّ  
 صَرَخٌ وَتَأْيِيرٌ وَشْتَمٌ سَلَقُ  
 وَأَسَلَقُ وَفِي الْجَمِيعِ سَلَقُ  
 وَالسَّلُّ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ السَّلُّ  
 وَجَمَعُهُ عَلَى الْقِيَاسِ سَلُّ  
 وَالشَّيْخَةُ الدَّرْدَا (٣) أَسْتَيْنَ مِنْ سَلَاةٍ  
 سَلُّ السُّيُوفِ وَأَفْتَحَنَ وَالسَّلَّةُ  
 وَالجِلْدُ نَزَعٌ مَا عَلَيْهِ سَمَطٌ  
 مَعَ الْقَتَى الْخِفِّ وَلَكِنْ سَمَطٌ  
 لِلرُّذْنِ قُلٌّ وَالْإِسْتِمَاعُ سَمِعُ

نُوقٌ سَوَابِقٌ إِلَى الشَّرَابِ (١)  
 وَفِي الْبِقُولِ وَالسَّبَاعِ السَّلَقُ  
 مِنْ فُوهٍ ذُو بَيْتٍ (٢) وَذُو الْتِهَابِ  
 وَاللِّصُّ مِنَ الْقَابِهِ الْأَسَلُّ  
 فَأَصْدَعُ بِحَقِّ وَأَتِ بِالْمُعْجَبِ  
 وَالْحَضْرَ مَعَ سَرَقَةٍ وَالسَّلَّةُ  
 سَلٌّ وَوَقِيتَ جُمْلَةً الْأَوْصَابِ  
 وَالخَيْطُ فِيهِ الشَّيْءُ نَظْمًا سَمَطٌ  
 صُفُوفٌ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ (٤)  
 وَأَبْنُ لَذِيبٍ كَامٌ ضَبْعًا سَمِعُ (٥)

(١) السلف وأجدتها سلف

(٢) قوله من فوه ذو بيت الح عبارة القاموس وكفراب بئر يخرج على أصل اللسان  
أوتقشر في أصول الاسنان

(٣) قوله والشبيخة الدردا هي ساقطة الاسنان وقصرها ضرورة وكذلك يقال شاة سلة  
وكذلك أيضاً الناقة الهرمة التي سقطت أسنانها يقال لها سلة والحضر هو العدو قال ابن الاعرابي  
سلة الفرس دفعته من بين الخيل محتضراً وقيل دفعته في سياقة وقرس شديد السلة ويقال  
خرجت سلة هذا الفرس وهو محاز وقوله مع سرقة أي خفية ومنه الخلة تدعو إلى السلة

(٤) قوله صفوف جمع صف وسباط القوم صفهم ومنه قام فلان بين السباطين ويقال  
قام القوم حوله سباطين أي صفين وفي نسخة قديمة صفوف بالنون ولعله تحريف

(٥) كام أي نكح

كَذَلِكَ صَيْتُ وَالسَّمِيعُ سَمْعٌ  
 مِنْ سَمِعَ الْمَرْءُ تَأْتِي سَمْعَةً  
 . كَذَلِكَ تَسْمِيعُ الْمُرَائِي سَمْعَةٌ  
 وَالشُّعْبَانُ وَمَكَانٌ سَمْسَمٌ  
 وَالرَّجُلُ الْخَفِيُّ كَذَلِكَ سَمْسَمٌ  
 سَمْسَمَتْ أَي أَسْرَعَتْ وَهُوَ السَّمْسَمَةُ  
 وَأَتَيْتُ سَمْسَمًا بِسَمْسَمَةٍ (١)  
 بَأْيِ الشَّيْبِ سَمَلٌ وَسَمَنٌ  
 وَسَمْنَةُ قَلْبٌ وَالْجَمِيعُ سَمْنٌ  
 وَالسَّنْعُ ضَرْبُ السَّنْعِ أَي زِنْعُ الْيَدِ  
 كَذَا الْفَتْحِيُّ ذُو الطُّوْلِ فَأَعْرَفَ مَقْصِدِي  
 وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ يَا تِي سَنَعًا (٢)  
 وَقِيلَ لِمَنْ صَارَ جَمِيلًا سَنَعًا

فِي جَمْعِهِ قُلْ غَيْرَ ذِي اسْتِرْهَابِ  
 وَالسَّمْعُ أَتَاهُ دَعَاهَا سَمْعَةً  
 حَمَاكَ مِنْهَا مَالِكُ الْأَرْبَابِ  
 كَذَلِكَ اسْمُ الْجُلْجُلَانِ سَمْسَمٌ (٣)  
 فَأَفْهَمَ وَكُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ  
 وَالسَّمْسَمُ الْحَبَّةُ مِنْهُ سَمْسَمَةٌ  
 وَكُنْ لِمَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابِ  
 وَسَمِنَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ سَمْنٌ  
 دَوَاهُ بَأْيِ سَمِنَ الْأَرْبَابِ  
 وَالسَّنْعُ جَمْعُ اسْنَعِ أَي قَرْدِ (٤)  
 تَحْمَدُهُ فِي بَدءِ وَفِي اعْتِقَابِ  
 وَصَارَ اسْنَعٌ اسْتَفِيدَ مِنْ سِنَعًا  
 فَهُوَ سِنِيعٌ سَالِمٌ مِنْ عَابِ

(١) الْجُلْجُلَانُ بِالضَّمِّ ثَمْرَةُ الْكَزْبَرَةِ

(٢) السَّمْسَمَةُ بِالضَّمِّ أُنْثَى السَّمْسَمِ وَهُوَ الْخَفِيفُ مِنَ الرَّجُلِ

(٣) الْقَرْدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَفِعُ

(٤) قَوْلُهُ وَالسَّنْعُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْخُ بَقَالَ سَنَعُ أَي طَالَ وَفَعَلَهُ كَانَصْرُومَنْعُ وَكْرَمُ وَمُرَادُهُ

هَذَا الْمَفْتُوحُ وَالْإِسْنَعُ أَفْضَلُ تَفْضِيلٌ مِنْ سَنَعٍ بِالْكَسْرِ أَي هُوَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ

كَالْبَبِ<sup>(١)</sup> السِّنَافُ أَمَا السِّنْفُ  
وَعَا الْجَنَّا وَلِلْسِنَافِ السِّنْفُ  
إِفْرَاغًا أَوْ إِصَابَةً بِسِنَّ  
كَذَلِكَ الْإِحْدَادُ بِالْمِسْنِ  
وَالسِّنُّ تَمْلِيسٌ وَتَصْوِيرٌ وَأَنْ  
وَالْفِعْلُ مِنْهَا سَنَّ وَالْأَصْلُ سَنَّ  
وَمَرَّةً مِنْ سَنَّ تَأْتِي سَنَّةً  
وَالفَأْسُ وَالسَّيْرَةُ تُدْعَى سَنَّةً  
وَاللَّعَابِ الشَّمْسِ قُلْ سَهَامٌ  
وَالضَّرُّ وَالتَّعْيِيرُ السَّهَامُ  
وَالسَّيُّ مَا فِي رَأْسِ ضَرْعٍ مِنْ لَبَنٍ<sup>(٤)</sup>  
وَالسُّوَاءُ مَسْكُورٌ وَوَعِيْبٌ ذُو عَلَنٍ

فَشَدَّةٌ وَالسَّبِقُ ثُمَّ السِّنْفُ  
جَمْعٌ كَمَثَلِ السُّحْبِ لِلسَّحَابِ  
أَوْ بَسِنَاتٍ أَسْتَفِدُّ مِنْ سِنَّ  
وَحَثُّكَ الْإِبِلِ عَلَى الْإِهْذَابِ<sup>(٢)</sup>  
تَشْدُشِيَاءٌ وَكَذَا الرَّعْيُ الْحَسَنُ<sup>(٣)</sup>  
وَأَجْعَلُ بِهِ الْمَفْعُولُ ذَا أَنْتَصَابِ  
وَسَكَّةَ الْحِجْرَاتِ سَمَّوْا سَنَّةً  
كَذَلِكَ نَهَجُ مَسَلِكِ الْجَوَابِ  
وَأَضْمُكُمْ وَسَهْمٌ جَمْعُهُ سَهَامٌ  
عَلَى فُعَالٍ زِنَةَ اللَّعَابِ  
كَذَلِكَ التَّيْسُ وَالنَّيْبُ الْوَطْنُ  
فَأَحْصِ مَا أُرْدَتْ ذَا أَحْتِسَابِ

(١) اللبب جبل يشد في صدر البعير يمنع استخارة الرجل يقال سنف الناقة إذا شد عليها السناف بالكسر وسنفت الناقة تقدمت والسحاب ككتاب قلادة تتخذ من سلك وقرنفل وعجاب بالأجوه

(٢) الإهذاب الأسرع كما تقدم في أول الكتاب

(٣) قوله وكذا الرعي الحسن يقال سن الإبل إذا رعاها أحسن الرعي

(٤) قوله والسبي ما في رأس ضرع الخ شهادة قوله زهير يصف قطاة \*

كاستعات بسى فرغطة \* خاف العيون فلم ينظر به الحشك

جَمَاعَهُ أَوْ شَخْصَهُ السَّوَادُ  
 وَدَاءُ السَّوَادِ وَالسَّوَادُ  
 السَّوْدُ سَفْحٌ ذُو اسْتِوَاءٍ أَسْوَدُ  
 عِنْدَ هَدْيِيلٍ وَأَسْمٌ حَيٌّ يَرِدُ  
 السُّورَةُ الْبَطْنَةُ ثُمَّ الْوَثْبَةُ  
 رَفِيعَةٌ فَسُورَةٌ لِنِسْبَةٍ  
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ الشَّجَرِ السَّوَّاسُ  
 وَالخَيْلُ مِنْ أَذْوَانِهَا السَّوَّاسُ  
 وَالسُّوفُ تُسَوِّفُ وَشَمٌّ حَاصِلٌ  
 وَالسُّوفُ اسْطَرُّ الْبِنَاءِ الْمَوَائِلُ  
 مِنْ سُؤْلَةٍ يُفْهَمُ الْاسْتِرْحَاءُ  
 مَسْأَلَةٌ وَسُؤْلَةٌ سُؤْوَاءُ  
 إِلَّا مَكْرُوهٍ بِسَامٍ يُفْهَمُ  
 سِلْعَتُهُ وَالرَّغْيُ وَالتَّقَدُّمُ  
 بِسُؤْمَةٍ مِنْ سَامٍ تَأْتِي (٣) الْمَرْهَ

وَأَسْمُ الْمُنَاجَاةِ هُوَ السَّوَادُ  
 يُؤْذِي أَكُولَ التَّمْرِ بِأَتْيَابٍ (١)  
 وَسَيْدٌ أَسْمُ الذِّئْبِ وَهُوَ الْأَسَدُ  
 وَسُودٌ أَسْمٌ عُدِّي فِي الْأَنْسَابِ  
 وَالسَّيْرَةُ الْهَدْيِيُّ وَكُلُّ رُبْنَةٍ  
 كَذَلِكَ إِحْدَى سُورِ الْكِتَابِ  
 وَأَنْ يُجَارَى سَائِسٌ سِوَّاسُ  
 عَلَى فُعَالٍ زِنَةُ الْقَلَابِ  
 وَسَافٌ أَيُّ شَمٍّ وَسَيْفٌ سَاحِلٌ (٢)  
 وَاحِدُهَا سَافٍ بِوَزْنِ صَابٍ  
 وَسَيْلَةٌ هَيْئَةٌ سَالِ الْمَاءِ  
 فَاحْفَظْ وَتَقِ بِصِحَّةِ الْخِطَابِ  
 وَذِكْرُ شَارٍ مَا بِهِ يَقُومُ  
 بِالْقَصْدِ فِي الصَّرَافِ أَوْ إِيَابِ  
 وَسَيْمَةٌ مَا الشَّارِي أَجْرِي ذِكْرُهُ

(١) في هامش نسخة قديمة والسواد أيضا داء يسود لحوم الغنم

(٢) قوله سيف ساحل أي ساحل بحر فارس

(٣) قوله تأتي في نسخة تبدو

مِنْ ثَمَنٍ وَالسُّومَةَ أَجْعَلْ فَسْرَةَ عَدَمَةٌ فِي الْجِدِّ وَاللِّبَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ شَيْنٌ مِنَ الثَّلَاثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

نَوَّلٌ وَمُعْطَى وَجَمَاعٌ شَبْرٌ	وَالشَّبْرُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ شَبْرٌ
جَمْعُ شَبُورٍ لَيْسَ فِيهِ نُكْرٌ	أَيُّ رَجُلٍ نَكَاحٍ أَوْ وَهَابٍ
عَقْلٌ شَبِيعٌ كَامِلٌ وَالشَّبِيعُ	بَدُّ الشَّبِيعِ الْعَقْلُ ثُمَّ الشَّبِيعُ
مَا يُشْبِعُ الْجُوعَانَ لَكِنْ شَبْعٌ	وَشَبِيعٌ مُصَفَّنَةٌ الْأَثْوَابُ
وَالشَّبِيعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَبَعًا	وَأَكَلُ الشَّبِيعِ لَهُ قُلٌّ شَبِيعًا
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ شَبِيعًا شَبِيعًا	بِمِثْلِ ذَا يُعْنَى أَوْلُوا الْأَثْوَابِ
لِلرَّفْعِ بِالْعِمَادِ وَالصَّرْفِ شَجَرٌ	وَلَا لِتِيَّاسٍ وَأَعْتَمِدَ قَدْ شَجِرَ
كَثْرَةُ أَشْجَارِ الْمَكَانِ وَشَجَرَ	فَهُوَ شَجِيرٌ أَيُّ أَخْوَانِ غَرَابٍ
لِلْبَدِّ فِي شَجَاعَةٍ قُلٌّ شَجْعٌ	وَعُدْرَةٌ فِيهَا اسْمٌ بَطْنٌ شَجْعٌ
وَأَشَجَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَجْعٌ	ذُو الطَّوْلِ فَاعْرِفْ غَيْرَ ذِي اسْتِغْرَابٍ
وَالشَّجْعُ يَأْتِي الْفِعْلُ مِنْهُ شَجَعًا	وَشَجَعٌ أَفْهَمٌ مِنْهُ صَارَ أَشْجَعًا
وَقُلٌّ لِمَنْ صَارَ شَجَاعًا شَجَعًا	فَإِنْ ذَا مِنْ أَصْدَقِ الْخَطَابِ
وَالشَّجْنُ حَبْسٌ الْأَمْرُ ثُمَّ الشَّجْنَةُ	كَحَبْسِهِ وَأَسْمُ الشَّخْصِ شِجْنَةٌ (١)

(١) قوله واسم للشخص شحنة هو شحنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد

وَأَكْبَرًا وَأَضْمَمُ إِنْ تَرَدَّدَتْ شُجْنُهُ  
 إِطْعَامَ شَحْمٍ اسْتَفْدَمَ مِنْ شَحْمًا  
 وَالسَّمْنَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ شَحْمًا  
 شَدْفُهُ قَطَعْتُهُ وَالشَّدْفَهُ  
 وَشُدْفُهُ وَإِنْ تَشَأْ فَشُدْفَهُ  
 وَالشَّدْقُ ضَرْبُ الشَّدْقِ ثُمَّ الشَّدْقُ  
 وَأَحَدُهُمْ أَشْدَقُ يَسْتَحِقُّ  
 وَالشَّارِبُونَ قِيلَ فِيهِمْ شَرِبَ  
 وَشُرِبَ وَإِنْ تَشَأْ فَشُرِبَ  
 وَيَبِينُ مَقْصُودٌ مَنْ قَالَ شَرَزَ  
 وَأَعْيَنُ تُبْدِينَ بَعْضَاءَ شُرَزَ  
 لِلْبَسْطِ وَالرَّفْعِ يُقَالُ شَرُّ  
 فَأَمْرًا وَمَا كَرِهْتَ شُرُّ  
 وَمَوْضِعٌ صَابٌ وَدَعَكَ شُرْسُ  
 وَأَشْرَسُ وَفِي الْجَمِيعِ شُرْسُ

مُشْتَبِكُ الرُّمُوقِ وَالْأَنْسَابِ  
 وَأَسْتَبِنَ اسْتَبَاهَهُ مِنْ شَحْمًا  
 فَهُوَ شَحِيمُ الْجِسْمِ وَالْأَرَابِ  
 قَطَعَةٌ أَمَا قَطَعَةٌ فَشُدْفَهُ  
 ضَوْؤُهُ إِلَى الْإِظْلَامِ ذَوَاتِ أَنْسَابِ  
 مُشْتَهَرٌ وَالْوَأَسِعُودُ شُدْقُ  
 وَالْحَقُّ مُلْحَقٌ بِذِي اسْتِجَابٍ (١)  
 وَكُلُّ حَظٍّ مِنْ شَرَابٍ شَرِبَ  
 جَمْعُ شَرُوبٍ مُكْثَرُ الشَّرَابِ  
 وَالشَّرَّةُ الْحِدَّةُ وَالْجَمْعُ شَرَزَ  
 جَمْعُ لَشْرَى فَاحْوِذِ اسْتِصَابِ  
 كَذَا تَقْيِضُ الْخَيْرِ أَمَا شَرُّ  
 وَالشَّرُّ أَيْضًا اسْمٌ كُلِّ عَابِ  
 وَشَجَرُ الشُّوكِ الصِّغَارُ شُرْسُ  
 مِنْ دَابَّةِ الْخِلَاقِ لِلْأَصْحَابِ

(١) قوله والحق ملحق بذي استيجاب كذا في جميع النسخ ولم يبادر لنا معناه لأنه إن كان يريدان الحق يجوز تثنيته مختلف المعنى فليس هذا موضعه وقد مضى في موضعه فليرجع إليه هناك

تَبَيَّنَ دِينَ اسْتَفَدَ مِنْ شَرَعًا  
وَالْقُرْبَ مِنْ شَيْءٍ وَسَلَخًا مَوْعًا  
إِنْ طَالَ رَأْسُ الْأَنْفِ قُلْ قَدْ شَرَعَا  
وَشَرَعٌ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى شَجَعًا  
وَشَرَعٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرَعُ  
وَالْمِثْلُ أَيْضًا وَالْأَنْفُ الشَّرْعُ  
وَفِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ اعْلَمْ مِنْ شَرَفٍ  
فِيهِ أَرْتَفَاعًا وَاسْتَفَدَ مِنْ قَدْ شَرَفُ  
وَعَلِمَ لَجِبِلٍ شَرَفٍ  
وَمَاءَ الْمَفْهُومِ مِنْ شَرَفٍ (١)  
لَشَقَّ أُذُنًا وَابْتَدَأَ الشَّمْسُ شَرِقَ  
مَعَ اسْتِدَادِ حُمْرَةٍ لَكِنْ شَرِقَ  
وَشَرِقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَرِقُ  
وَالشَّرِقُ شَاءٌ وَأَسْمَنُ شَقُّ

وَمَدَّ رُمُحَ نَحْوِ قَرْنٍ تَبَعًا  
مِنْ قِبَلِ الرَّجْلِ وَشَرَعَ الْبَابُ  
وَذَلِكَ الْأَنْفُ يُسَمَّى اشْرَعَا  
فَقَوْ بِسَمِي صَحَّ وَأَتَدَابِ  
وَوَتَرٌ وَأَسْمُ مَكَاتٍ شَرِعُ  
كَالضَّبِّ فِي جَمْعِكَ ذَا أَصْبِيَابِ  
أَسْنٌ وَالْمَنْكِبُ يُجَدِّي قَدْ شَرَفَ  
لِحَاقٍ مَرَّةً بِذَوِي الْأَحْسَابِ  
وَجَمَعُوا الشَّرِيفَ بِالشَّرَافِ  
مَشْتَهَرٌ كَشَهْرَةِ الْكَلَابِ  
وَالْأَنْشِقَاقِ الْأُذُنِ وَالنَّصِ شَرِقَ  
فَعِلُ الشَّرِيقِ الْحَسَنِ الشَّبَابِ  
كَذَلِكَ ضَوْؤُهُ شَقٌّ بِبَابِ شَرِقَ  
فِي الْأُذُنِ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ

(١) قوله وماء المفهوم من شراف \* مشتهر كشهرة الكلاب \* ظاهره أنه بالضم وفي المعجم شراف بفتح أوله وآخره فعال من الشرف وهو العلو قال نصر ماء بنجد له ذكر كثير في آثار الصحابة وفي القاموس وشراف كقطام موضع وماء لبني أسد أو هو جبل عال أو بصرف أو ككتاب ممنوعاً وشراف كغراب ماء وهذا هو مراد ابن مالك وقد أعمله ياقوت

تَكْمِيلُ نَعْلِ بَشْرَاكِ شَرَكٍ  
وَسَارِئِ الشَّرَاكِ ثُمَّ الشَّرَكِ  
وَرَجُلٌ شَرِيَانُ أَي غَضَبَانُ  
مَعَ شَجَرِيٍّ وَالْحَنْظَلُ الشَّرِيَانُ  
تَكْمِيلُكَ التَّمَلِّ بِشَعْنٍ شَعْنٌ  
وَأَشْنَعٌ وَفِي الْجَمِيعِ شَعْنٌ  
وَالشَّاءُ إِذَا تَسَطَّفَ فَذَلِكَ الشَّصْبُ  
وَشُصْبٌ وَإِنْ تَشَأْ فَشُصْبٌ  
وَسَلَّ خُصِيَيْنِ اسْتَفِدَّ مِنْ شَطْفَانَا  
مَعَ ضَيْقِ عَيْشٍ وَالنَّبَاتُ شَطْفَانَا  
الْمِثْلُ وَالصَّدْعُ وَقَوْمٌ شَعْبٌ  
مَعَ فِعْلٍ وَسَمٍ قِيلَ فِيهِ شَعْبٌ  
وَأَذْعُ الْقَبِيلَةِ الَّتِي تَحْوِي الْبُطُونَ  
قِبَائِلَ الرَّأْسِ حَوَى وَلِلْعُيُونِ  
وَالشَّعْبُ حَرْفٌ ثُمَّ بَعَثْتُ مُرْسَلٍ  
كَذَا إِصَابَةُ شُعُوبٍ مِنْ بُلِي

إِشْرَاكِ أَوْلَى وَالنَّصِيبُ شَرَكٌ  
جَمَعَتْ لَهُ كَالشَّهْبِ لِلشَّهَابِ  
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ قُلٌّ شَرِيَانُ  
مَجْمُوعٌ شَرِيٌّ فَاصْغِرْ لِلصَّوَابِ  
كَذَلِكَ الْإِشْنَاعُ سَيْرٌ شَعْنٌ  
وَهُوَ الْحِصَانُ الْأَفْلَاحُ الْأَنْيَابِ  
وَأَسْمٌ لِشِدَّةِ الزَّمَانِ الشَّصْبُ  
جَمَعْتُ شُصْبِي وَهُوَ ذُو إِغْرَابٍ <sup>(١)</sup>  
وَتَشِبَّ السَّهْمُ اعْتَمِدَ بِشَطْفَانَا  
إِذَا بَدَأَ صُلْبًا مِنَ الْإِجْدَابِ  
وَالجَمْعُ وَالتَّفْرِيقُ ثُمَّ الرَّأبِ  
ذِي حُجْنَةٍ يُعْرَفُ بِالشَّعَابِ  
بِالشَّعْبِ أَيْضًا مَعَ مَا مِنَ الشُّوُونَ  
مِنْهُ نَزُولُ الدَّمْعِ بِالنَّسِيبِ  
بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَكَذَا اسْمُ جَبَلٍ  
مِنَ الْوَرَى بِسَمِّهَا الصِّيَابِ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله وهو ذو اغراب معناه ان الشصيب تقال للعرب كما فرسه القاموس بذلك

(٢) الضمير في سبها يعود على شعوب بمعنى الموت

والشَّعْبُ بِالْكَسْرِ طَرِيقٌ فِي الْجَبَلِ وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ فَصَلَّ  
 قَرْنِي غَزَالٍ فَهِيَ أَشْعَبُ وَقُلْ فِي الْجَمْعِ شُعْبَتُكَ ذَا اسْتِعَابِ  
 لِلْوَصْلِ فِي الشُّعَارِ وَالْعِلْمُ شَعْرٌ (١) وَبَدَّ شَاعِرٌ وَنَظَمَ وَشَعَرَ  
 أَي صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ وَالشُّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشُّعْرُ  
 أَي صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشُّعْرُ  
 إِشْمَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ وَالغَيْلُ مِنْهَا أَشَعْلٌ وَشَعْلٌ  
 لِيَضْرِبَ شَفْرِي وَإِلْيَازُهُ شَفْرٌ وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَمِنْ شَفْرٍ (٢)  
 فِي الْكَسْرِ وَالشُّعْ أَدْرُكُنْ شَقْحًا وَشَقَّحَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى قَبَّحًا  
 وَالْحَيُّ فِي الْوَادِي وَإِنْ بُعِدُ فَصَلَّ  
 فِي الْجَمْعِ شُعْبَتُكَ ذَا اسْتِعَابِ  
 وَبَدَّ شَاعِرٌ وَنَظَمَ وَشَعَرَ  
 أَي صَارَ أَشْعَرَ وَزَيْدٌ قَدْ شَعَرَ  
 وَالشُّعْرُ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الشُّعْرُ  
 ذُو الْجَسَدِ الْكَثِيرِ فِيهِ الشُّعْرُ  
 إِشْمَالُ نَارٍ وَأَسْمُ مَرْءٍ شَعْلٌ  
 وَالغَيْلُ مِنْهَا أَشَعْلٌ وَشَعْلٌ  
 لِيَضْرِبَ شَفْرِي وَإِلْيَازُهُ شَفْرٌ  
 وَقُرْبُ شَهْوَةِ النِّسَاءِ فَمِنْ شَفْرٍ (٢)  
 فِي الْكَسْرِ وَالشُّعْ أَدْرُكُنْ شَقْحًا  
 وَشَقَّحَ اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى قَبَّحًا

(١) قوله للوصل في الشعار والعلم شعر يقال شعر المرأة وشاعرها ضاجعها ونام معها

في شعارها

(٢) أي هم الشعر الرقاب والشعر جمع شعر وهو صفة مشبهة ويجوز جر الرقاب

بإضافتها إليه والنصب أحسن وشاهده قوله

فا قومي بشعلة بن سعد \* ولا بفراسة الشعر الرقابا

(٣) قوله وقرب شهوة النساء الخ يقال شفرت المرأة فهي شقيرة كسفينة وشفرة

كفرحه وفعل هذا الأخير مكسور إذا كانت قريبة الشهوة وقوله بلا إرهاب في نسخة

بلا إرهاب وكلاهما نسيم

وَالْكَلْبَةُ الْحَيَاءُ مِنْهَا شِقْحَةٌ  
 وَعَبَّرُوا عَنْ حُمْرَةٍ بِشِقْحَةٍ  
 وَسُمِّيَ الْأَمْرُ الْمُهْمُ شِقْرًا  
 وَجَامِعَ الْأَشْقَرِ أَوْرِدُ شِقْرًا  
 وَالشَّقْرُ الزَّهْرَةُ مِنْهُ شَقْرَةٌ  
 فَأَسْمُ عَنَاقٍ <sup>(٢)</sup> سَلَفَتْ وَالشُّقْرَةُ  
 لِلصَّبْحِ وَالخُرْقِ يُقَالُ شَقٌّ  
 وَجَانِبُ الشَّيْءِ وَمَنْ يَشُقُّ  
 وَشَقٌّ أَيْضًا كَاهِنٌ <sup>(٣)</sup> وَمَوْضِعٌ  
 مَنَاخِرًا مَلْخِيلٍ <sup>(٤)</sup> ثُمَّ النَّزْعُ  
 سَلَفَتْ أَيَّ ضَرَبَتْ وَهُوَ الشَّلْقُ  
 وَقُلُّ شَلْقٌ وَالْجَمِيعُ شَلْقٌ  
 وَقَطْمَةٌ مِمَّا كَسَرَتْ شِقْحَةٌ  
 وَبُسْرَةٌ مَالَتْ إِلَى الْإِرْطَابِ  
 وَالشَّقِيرَ أَقْصِدَانِ ذَكَرَتْ الشَّقِيرَا  
 عَلَى قِيَاسِ شَاعَ ذَا انْتِقَابٍ  
 كَذَلِكَ السُّجْرَفُ <sup>(١)</sup> أَمَا شِفْرَةٌ  
 مَعْرُوفَةٌ فِي النُّطْقِ وَالْكِتَابِ  
 وَالنِّصْفُ وَالْأَخُ الشَّقِيقُ شِقٌّ  
 عَلَيْهِ مَا يَرَاهُ ذَا إِصْغَابٍ  
 وَشَقُّ الطَّوَالِ ثُمَّ الْوُسْعُ  
 فِي عَدْوِهَا مَيْلًا إِلَى جَنَابٍ  
 فَأَعْلَمَ وَقُلُّ الْإِنْسَانِ شَلْقٌ  
 وَهُوَ كَنْكَاحٌ وَكَالضَّرَابِ

(١) قوله كذلك السنجرق في نسخة السنجرق ولم يتبادر لنا معناها

(٢) العناق أثنى الجدي

(٣) قوله وشق أيضاً كاهن هو شق بن انمار بن زرار وكان شق هذا نصف إنسان وهو الذي بعث إليه كسرى ليفسر له رؤيا الموبدان التي رأى في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعرفها فعرّفها سطيح بن ملزن وقوله وهو موضع هو قرية بفدك تعمل فيها اللحم

(٤) قوله ملخيل أصله من الخيل فحذفت من كما قال حسان بن ثابت رضي الله عنه لما رأى يدوراً تسيل جلاها \* بكتائب ملاوس أو ملخروج

وَمِنْ شَلَّتِ الْمَرْءَ أَجَلَ شَلَّةٍ      وَقُلْ شَلِيلٌ وَالْجَمِيعُ شَلَّةٌ  
 ثُوبٌ صَغِيرٌ وَأَجْعَلَنَّ الشَّلَّةُ      إِسْمًا لِمَا تَنَوَّيَهُ فِي الذَّهَابِ  
 لِلشَّمِّ وَأَسْتَبَاحٍ أَوْ فُضِحَ شَنْعٌ      وَقُلْ لِمَنْ أَنْكَرَ شَيْثًا قَدْ شَنَّعَ  
 بِهِ وَمَا يَقْبُحُ قُلْ فِيهِ شَنْعٌ      فَهُوَ شَيْعٌ غَيْرُ ذِي اسْتِحْبَابِ  
 وَشَنَّعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ شَنَّعٌ      وَالْمِثْلُ شَنَّعٌ وَكَذَلِكَ الشَّنْعُ  
 وَقِيلَ فِي جَمْعِ الشَّيْعِ شَنَّعٌ      وَشَنَّعَ فَأَقْبَلَ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 شَنَّانُ الْبَعْضُ كَذَا الشَّنَانُ      وَالْقَرَبُ الْبَالِيَةُ الشَّنَانُ  
 وَبَارِدُ الْمَاءِ هُوَ الشَّنَانُ      مُشَاكِلٌ فِي الْوِزْنِ لِلْعَبَابِ  
 شَهْمَةٌ أَفْرَعَةٌ وَشَهْمَا      بِنَزْعِ أَشْرَحَهُ وَأَمَّا شَهْمَا  
 فَمِنْهُ حَدٌّ قَلْبُهُ قَدْ فُهِمَا      وَالْوَصْفُ شَهْمٌ فَاسْمٌ بِاسْتِحْبَابِ  
 وَالشُّوبُ مَا مَزَجْتَهُ مِنْ عَسَلٍ      وَشَيْبُ الْأَشْيَاحِ وَأَسْمٌ جَبَلٍ  
 وَالخَلْطُ بِالشُّوبِ وَبِالشُّوبِ اجْتَلَى      وَالضَّمُّ فِيهِ بَعْضُ الاسْتِعْرَابِ  
 فَرَجٌ وَمَرَّأَى حَسَنُ شَوَارٍ      وَكَمْشَاوَرَةٌ الشُّوَارُ  
 وَفِي مَتَاعِ الْبَيْتِ قُلْ شَوَارٍ      مُثَلَّثًا عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ  
 غَسَلٌ وَتَسْوِيكٌ بِشَوْصٍ يُفْهَمُ <sup>(١)</sup>      وَنَصَبُ شَيْءٍ وَبِشَيْصٍ يُعْلَمُ

(١) قوله غسل وتسويك الخ يقال شاص الشيء غسله وشاص أسنانه استاكها من غير قيد وقيل هو امرار السوائل عليها عرضاً وقيل هو أن يفتح فاه ويمر على أسنانه

تَمَرٌ رَدٍ وَالشُّوَصُ فِي النَّاسِ هُمُ  
 وَالشُّوَصَةُ اسْمٌ لِأَرْثَاكِ الْوَلَدِ  
 وَالشُّوَصَةُ اسْمٌ وَجَمْعٌ مُعْتَمِدٌ  
 الشَّيْعُ تَابِعٌ وَمِثْلُهُ وَأَتْبَاعُ  
 أَي ذَاغٌ أَوْ لَازِمٌ شَيْئًا أَوْ أَدَاغٌ  
 جَمْعُ شَيْعٍ وَهُوَ أَيْضًا مَانِيٌّ  
 وَالشُّوعُ جَمْعُ اشُّوعٍ وَهُوَ اسْمٌ مَا  
 وَزَوْجَةٌ وَالشَّائِعَاتُ شَاعَةٌ  
 بِشَيْعَةٍ وَالشُّوعَةُ اسْمٌ شَاعَةٌ  
 نَصَبٌ لِجَذْرِ قَرِيبَةٍ <sup>(١)</sup> شَوْقٌ وَشِيقٌ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِي رَأْسِهِ وَشَوْقٌ  
 الشِّيمُ إِعْمَادٌ وَسَلٌّ وَجَبَلٌ  
 بِجِسْمِهِ شَامٌ وَصِفٌ سُودٌ الْإِبِلُ  
 ذَوُو عِيُونٍ مَا خَلَّتْ مِنْ عَابٍ  
 فِي الْبَطْنِ وَالشَّيْصَ بِنَاءٌ أَفْرِدٌ  
 ضُلُوعٌ إِنْسَانٌ بِهِ مُصَابٌ  
 وَالشَّبِلُ وَالْمَلَّةُ كَذَا مَصْدَرُ شَاغٍ  
 وَالشَّيْعُ زِمَارَاتُ رَاعٍ صَابِي  
 شَيْءٌ بِهِ أَوْ مَا بِهِ قَدْ تَمَّ  
 شَعْرُهُ غَيْرَ أَتَشَارِ آبِي  
 وَأَذَعُ إِذَا انْفَقَتِ الْجَمَاعَةُ  
 شَجَرَةٌ الْبَانُ لَدَى الْخِطَابِ  
 هَلْبٌ وَأَيْضًا سَمَكٌ وَهُوَ حَقِيقٌ  
 يُفْهَمُ مِنْهُ عَشْقُ الْأَحْبَابِ  
 وَالشِّيمُ جَمْعُ أَشِيمٍ اسْمٌ مَا اتَّصَلَ  
 بِالشُّومِ تَأْمَنُ السِّنُّ الْعِيَابِ

من سفلى الى علو وقيل هو ان يطمن بالسواك فيها وقوله تمر رد قيل هو ارداء التمرو قيل  
 هو تمر لا يشتد نواه وفي نسخة تمر دو ومعناه فاسد

(١) يقال شاق القرية نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة وقوله وشيق هلب الهلب  
 هنا شعر ذنب الفرس وكذلك الشيق ضرب من السمك

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ صَادٌّ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمَخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

رَقَّةٌ شَوْقٌ وَهَوَى صَبَابَةٌ	وَصَبَبٌ فِي جَمْعِهِ صَبَابَةٌ
مُنْحَدِرٌ الْأَمْسَكُنِ وَالصَّبَابَةُ	بَقِيَّةُ الْمَاءِ أَوْ الشَّرَابِ
وَالصَّبُّ ذُو صَبَابَةٍ وَالصَّبَّةُ	أُنْثَى وَفِي الْبَيْئَةِ قِيلَ صَبَّةٌ
مِنْ صَبَّ وَالْجَمَاعَةُ أَجْعَلُ صَبَّةٌ	إِبْلًا وَشَاءٌ وَذَوِي الْبَابِ
أَنْتَى أَوْ اسْقَى صُبْحًا فَهَمْ مِنْ صَبَّحَ	وَأَوْقَدَ الْمِصْبَاحَ وَأَقْصَدَ مِنْ صَبَّحَ <sup>(١)</sup>
مِثْلَ أَحْمِرَارٍ لِيَبَاضٍ وَصَبَّحَ	مَعْنَاهُ صَارَ حَسَنَ الشَّبَابِ
مَعْلُومٌ الصَّبَاحُ وَالصَّبَاحُ	هُمْ حَسَانُ النَّاسِ وَالصَّبَاحُ
شَخْصٌ شَدِيدُ الْحُسْنِ أَوْ مِصْبَاحٌ	وَأَسْمٌ أَمْرِي يُذَكَّرُ فِي الْأَنْسَابِ <sup>(٢)</sup>
وَصَبَّحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَّحُ	وَالصَّبْحُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صَبَّحُ
وَأَصْبَحُ وَفِي الْجَمِيعِ صَبَّحُ	مِنْ صَبَّحَ اسْتَعْمِلَ بِلَا إِرْهَابِ
حَسَنًا وَضِدُّ الْجَزَعِ أَجْعَلُ صَبْرًا	وَالْمُرْتَبَةُ الَّتِيضَا تُسَمَّى صَبْرًا
مَعَ جَانِبٍ وَصَبْرٍ وَالصَّبْرُ	لِلْفِعْلِ اسْمًا صَارَ ذَا اتِّخَابِ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله من صبغ في نسخة بصبغ

(٢) قوله واسم امرى الخ هو صباح بن طريف من بني ربيعة وقال ابن حجر ليس

الامر كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن

كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة الخ كلامه وفي العرب بطون اسم كل منهم بنو صباح

(٣) قوله والصبر اللفاظ اسما الخ مثل به لضم ليم له التلثت وإلا فسكرة جاز أيضا وفي

حِبَارَةٌ مُلْسٌ هِيَ الصَّبَارُ      وَبِالصِّمَامِ فِيسِرِ الصَّبَارِ  
 وَالتَّمْرُ مِنْهُ مَا اسْمُهُ صِبَارٌ<sup>(١)</sup>      وَهُوَ الَّذِي لِلْهِنْدِ ذُو اتِّسَابِ  
 لِلْحَجَرِ الْغَلِيظِ قَيْلِ صَبْرَةٍ<sup>(٢)</sup>      وَصَبْرَةٌ مِنْ صَبْرٍ وَصَبْرَةٌ  
 جُرْءٌ وَكَذْسٌ مِنْ طَعَامِ صَبْرَةٍ      وَكَالْقَوِي يُجْعَعُ لَا الْعِلَابِ  
 لِلْفَمْسِ وَالتَّلَوِينِ قَيْلِ صَبْعٍ      وَمَا بِهِ يُصْبَعُ فَهُوَ صَبْعٌ  
 وَأَصْبَعٌ وَالخَيْلُ جَمْعًا صَبْعٌ<sup>(٣)</sup>      يَبِضُ نَوَاصٍ هُنَّ أَوْ أُذُنَابِ  
 وَصَبْعُ الْمَرْءِ مِنْهُ صَبْعَةٌ      وَالصَّبْعُ وَالْفِطْرَةُ أَيْضًا صَبْعَةٌ

القاموس وشرحه والصبير بالكسر والضم ناحية الشبي وبصره مثله وهو حرفه وغلظه  
 وقيل صبر الشبي أعلاه وفي حديث ابن مسعود سدره المنتهى صبر الجنة أي أعلاها أي  
 أعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة

عزبت وباصكرها الشبي بدمه . وطفاء تملأها الى اصبارها

وفي نسخة للفاظ اسما ضمه الح

(١) قوله ما اسمه صبار يعني كغراب لان اللفظة المثلثة مخففة الوسط ويقال له أيضاً  
 صبار كرمان وقوله وهو الذي للهند ذو اتساب هذا في أرض المشرق أما في صحراء المغرب  
 فيسمونه اكنات بكاف معقودة ويوجد شجرة في أرض السودان المغرب بكثرة وهو  
 معروف يوجد في أكثر البلدان

(٢) قوله للحجر الغليظ قيل صبر مثل به للفتح فقط وهو مثث

(٣) قوله الخيل جمعاً صبع يقال فرس أصبع وفي حاشية قديمة الاصبغ الذي ابيض  
 جميع ذنبه والذي ابيض طرف ذنبه اشعل اه وقال ابو عبيدة إذا شابت ناصية  
 الفرس فهو اسعف فإذا ابيضت كلها فهو اصبع قال والشعل يبيض في عرض الذنب فان  
 ابيض كله او اطرافه فهو اصبع وقال صاحب القاموس والاصبع من الخيل المبيض  
 الناصية او اطراف الاذن

وَالْأَصْبَغُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صَبَغَهُ  
 وَأَفْهَمَ جِلَالَ الْمَرْأَةِ مِنْ قَدْ صَدَّأَ  
 وَصَدَّوُ الْحِصَانُ ضَاهَى صَدَّأً  
 وَذُو الْكَمَالِ وَالشَّدِيدُ صَدَقُ<sup>(١)</sup>  
 فَجَمَعَ صَدَقِي<sup>(٢)</sup> وَيَسُوعُ النُّطْقُ  
 لِلْحَقْنِ وَالْمَحْفُونِ قِيلَ صَرَبُ  
 وَنَاقَةُ صَرَبِي وَنُوقُ صَرَبُ  
 جَمَاعَةٌ وَرَفَعُ صَوْتِ صَرَّةٍ  
 بَرْدٌ شَدِيدٌ يَتَّقَى وَالصَّرَّةُ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ صَرَّ شَدِيدًا صَرَّ  
 وَقُلْ أَصَرُّ وَالْجَمِيعُ صَرُّ  
 وَالصَّرْعُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرْعُ  
 وَصِرْعٌ وَابْنُ تَشَأُ فَصِرْعُ  
 فِي الْقَطْعِ وَالْهَجْرَانِ قِيلَ صَرَمُ  
 وَقَدْ مَضَى مَعْنَاهُ ذَا اقْتِرَابِ  
 وَيَسَخُ الْحَدِيدُ مَعْنَى صَدِيدًا  
 لَوْنًا وَمَا فِي كَسْرِهِ مِنْ غَابِ  
 وَالصَّدَقُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا الصَّدْقُ  
 بِالصَّدَقِ ضِدِّ الْمُنْكَرِيِّ الْكِذَابِ  
 وَالصِّرْمُ قَدْ يُقَالُ فِيهِ صِرَبُ  
 مَشْهُوقَةٌ الْأَذَانِ بِأَنْجَذَابِ<sup>(٣)</sup>  
 شِدَّةِ كَرْبٍ هَكَذَا وَالصِّرَّةُ  
 مَا صَابَ مَصْرُورًا مِنَ الذَّهَابِ  
 وَقِيلَ اللَّبْرَدُ الشَّدِيدُ صِرُّ  
 أَي حَافِرٌ لِلْقَبْضِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالصَّرْعُ مِثْلُ وَكَذَلِكَ الصَّرْعُ  
 قَوْمٌ كَثِيرٌ وَالصَّرْعُ فِي الضَّرَابِ  
 وَفِي انْقِطَاعِ وَخُلُوِّ صِرْمِ<sup>(٤)</sup>

(١) يقال للكامل من كل شيء صدق

(٢) قوله لجمع صدق أي بضم وضمين كرهن ورهن

(٣) قوله بالنجذاب في نسخة بالخراب

(٤) يقال صرمت الناقة إذا انقطع لبنها والمرأة إذا لم يكن لها ندي والقلاة إذا لم يكن

وَفِي نَمُودِ الْمَرْءِ عَزْمًا صِرْمٌ      وَكُنَ لِمَنْ يَفْتَحُ ذَا اسْتِصْوَابٍ  
 صِرْمَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ صِرْمٌ      وَكُلُّ مَعَشِرٍ قَلِيلٍ صِرْمٌ  
 وَنِسْوَةٌ بِلَا ثُدَيِّ صِرْمٌ      صِرْمَاءُ إِحْدَاهَا بِلَا آرْتِيَابٍ  
 صِرَامٌ الْجِدَادُ أَوْ صِرَامٌ      وَالْمَقَاطِعَةُ قَوْلُ صِرَامٍ  
 وَالْحَرْبُ مِنْ أَسْمَائِهَا صِرَامٌ      وَقَدْ يَجِي مُشْبَهًا كَسَابٌ <sup>(١)</sup>  
 وَفَاقَ فِي صِغَرِ أَفْهَمٍ مِنْ صَغَرٍ      وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِ مَنْ قَالَ صَغِرَ  
 وَصَغُرَ الشَّيْءُ تَقْيِضٌ فَذِكْرُهُ      فَافْهَمُ وَفَهْمٌ تَحْظُ بِالصَّوَابِ  
 وَالصَّغَرُ الذُّلُّ وَأَمَّا الصِّغَرُ      فَهُوَ تَقْيِضٌ كَبِيرٌ وَالصُّغُرُ  
 كَالصُّغَرِيَّاتِ ضِدُّهُنَّ الْكُبُرُ      وَحَقُّهَا التَّعْرِيفُ بِاسْتِجَابِ  
 وَالذُّلُّ أَيْضًا أَسْمُهُ صَغَارٌ      كَمَا الصَّغِيرُ جَمْعُهُ صِغَارٌ  
 وَفِيهِ قَوْلٌ مِثَالِنَا صَغَارٌ      تَجِدُهُ كَالْمَجِيبِ وَالْمُجَابِ  
 وَقَدْ ضَعِيَ أَي مَالَ وَهُوَ الصُّغُو      وَالْجَانِبُ الْأَجْوْفُ ذَلِكَ صِغُو  
 وَقِيلَ أَصْغَى وَالْجَمِيعُ صُغُو <sup>(٢)</sup>      لِمَنْ فِيهِ شِبْهُ الْأَنْجَابِ  
 لِلصَّخْرَةِ الْمَسَاءِ قُلُ صِفَاةٌ      وَصِفَةٌ جَمَاعُهَا صِفَاتٌ

فيها ماء. وفي نسخة

في القطار والهجران قيل صرما \* وفي انقطاع واخلو صرما

وفي نفوذ المرء عزمًا صرما \* وكن لمن يفتح ذا استصواب

(١) أي مبنياً على الكسر مثل كتاب وهي كلية لها ذكر في معلقة لبيد

(٢) الاضى الذي في شفتيه أو حنكه ميل

وَالْخُلُصُ الْوُدَّ هُمُ الصَّفَاةُ  
 فِي الْجُوعِ قُلُ صُفِرَ وَهُوَ الصُّفْرُ<sup>(١)</sup>  
 فَالْخُلُصُ لَكِنَّ النُّحَاسُ صُفْرُ  
 وَمَرَّةٌ مِنْ الصُّفِيرِ صُفْرَةٌ  
 وَظَاهِرُ لَوْنٍ يُسَمَّى صُفْرَةً  
 حَرَكٌ أَوْ غَمَضٌ مَعْنَى صَفَقًا  
 وَأَلْمَا تَغَيَّرَ اسْتَفِيدَ مِنْ صَفَقًا  
 جَلَوْهُ وَضَرَبُ ثُمَّ صَرَخَ صَقْلُ  
 طَوِيلٌ أَطْلُ ثُمَّ أَطْلُ صَقْلُ<sup>(٢)</sup>  
 لِبَطءِ غَلِيٍّ وَأَتَفَا نَبْعٌ صَلْدٌ  
 نَقَاوَةٌ الْجَبِينِ أَمَا قَدْ صَلْدُ  
 وَلِخَوَا فِي الْقَلْبِ قِيلَ صَلْفٌ  
 وَالْمُكَاثِرُ وَبُقُضَ النِّسَاءُ صُلْفُ  
 جَمَعَ لَصَافٍ وَهُوَ ذُو آتِلْتَابٍ  
 كَذَا مِنَ الصِّفَارِ أَمَا الصِّقْرُ  
 وَالْكَسْرُ فِيهِ غَيْرُ ذِي آجْتَابٍ  
 وَالصِّقْرُ أَثَاءُ آسْتَبِنَ بِصِفْرَةٍ  
 وَكَشَفَهَا السَّوَادَ غَيْرُ غَايِ  
 مَلٌّ وَضَرَبٌ هَكَذَا وَأَعْلَقَا  
 وَصَفَّقَ اسْتَعْمَلَهُ فِي الثِّيَابِ  
 وَالْفَرَسُ الصَّقِيلُ ثُمَّ الصَّقِيلُ  
 كَذَاكَ صَقْلٌ قِيلَ لِلْجَنَابِ  
 مَعَ اسْتِدَادِ الْأَرْضِ وَأَفْهَمَ مِنْ صِلْدٍ  
 فَلَا اسْتِدَادَ الْبُحْلُ فِي اسْتِصْحَابِ  
 وَلِلثَّقِيلِ الرُّوحِ قِيلَ صِلْفٌ  
 جَمَعَ صُلُوفٍ لِلْوِدَادِ أَبِي

(١) قوله في الجوع الخ يقال صفرت البطن أي خلت وقوله وهو الصفر يعني ان اسم فاعله مفتوح وفي القاموس والصفر الشيء الخالي ويشك وكشف وزبر وقوله كذا الصفار في هامش نسخة قديمة الصفار صفرة تعلو البسرة وهو أيضاً الصغير وقوله لكن النحاس صفر كذلك الذهب أيضاً يقال له صفر بالكسر

(٢) قوله طويل أطل الخ الأطل الحاصرة وقوله ثم أطل صقل في نسخة واسم أطل

وقوله قيل للجنب أي الجنب

لِلسَّيْفِ ذِي الْمَضَاءِ قِيلَ صَلُّ  
 مَعَ حَيَّةٍ حَيَّةٍ وَالصَّلُّ  
 شِنْ صِبُورٌ لِلدَّبَاغِ صَلَّةٌ  
 وَالْمَشْبُ تُلْفِيهِ وَفِيهِ قَلَّةٌ  
 وَصَوْتُ مِسَارٍ يَدُقُّ صَلَّةٌ  
 وَفَضْلَةُ الْمَاءِ تُسَمَّى صَلَّةٌ  
 جَمَعَ الْمَتَاعَ الصَّمْرَ أَمَا الصِّمْرُ (١)  
 لِلْمَاءِ وَأَعْلَى طَرْفَيْنِ صَمْرٌ  
 ضَرْبٌ وَسَدٌّ فِي إِنْاءٍ صَمٌّ  
 وَفَاقِدُ السَّمْعِ هُوَ الْأَصَمُّ  
 وَالْخَيْلُ حُسْنٌ سَوْسَهِنٌ صَنْعٌ  
 وَبَدَلٌ مَعْرُوفٌ وَلُطْفٌ صَنْعٌ  
 وَإِنْ ضَيَّعَ الْخَطَا الصُّوَابُ  
 وَالْقَمَلُ يَبْضُهُ هُوَ الصُّوَابُ  
 شِبْهُ الْجُنُونِ صَابَةٌ وَالصَّيْبَةُ  
 وَذُو الدَّهَاءِ وَنَبَاتٌ صِيلٌ  
 إِنْاءٌ اسْتَعْمَلَ لِلشَّرَابِ  
 وَبُقْعَةٌ تَقِيضُهُ الْمُخْضَلَةُ (٢)  
 وَمَطْرَةٌ خَفِيضَةُ التَّسْكَابِ  
 إِنْ عَسِرَ الدَّقُّ كَذَاكَ صَلَّةٌ  
 وَأَجْمَعُهُ كَالْقَبَّةِ وَالْقَبَابِ  
 فَإِنَّهُ فِي الْوَادِ مُسْتَقَرٌّ  
 وَمِيمَةٌ وَالْبَاءُ ذُو اعْتِقَابِ  
 وَاللَيْثُ أَوْ إِحْدَى الدَّوَاهِي صِمٌّ  
 وَالْجَمْعُ صَمٌّ فَارُو غَيْرَ أَبِي  
 وَالصَّنْعُ الْحَادِيقُ وَهُوَ الصَّنْعُ  
 فَذَلِكَ فِعْلُ الْمُحْسِنِ الْوَهَّابِ  
 وَجَمْعُ سَهْمٍ صَائِبٍ صِيَابٌ  
 وَهُوَ مُخَفَّفٌ مِنَ الصُّوَابِ  
 مِنْ صَابٍ هَيْئَةٌ وَلَكِنْ صُوبَةٌ

(١) الخصلة النديه وتقيضتها اليابسة

(٢) قوله جمع المتاع الصمر عبارة القاموس صمر صمراً وصوراً بخل ومنع وهذا

كَثْبَةٌ تُرْبٌ هِيَ كَالْمَصْبُوبَةِ      وَقَدْ تَكُونُ مِنْ سَوَى الثَّرَابِ  
 وَالصَّوْحُ شَقُّ الشَّيْءِ ثُمَّ الصَّيْحُ      جَمْعُ صَيْوْحٍ غَالِبًا يَصِيحُ  
 وَشِبْهُ حَائِطٍ لَوَادٍ صَوْحُ      كَذَلِكَ وَجْهُ الطُّودِ فِي الْخَطَابِ  
 وَالْقَطْعُ وَالضَّمُّ بِصَيْرٍ وَسِيمَا      وَالصَّيْرُ لِلْعَاقِبَةِ اسْمٌ عَلِيمَا  
 كَذَلِكَ شَقُّ الْبَابِ وَالْقَرْنُ آفَهَا      بِالصُّورِ وَالْمِيَالِ فِي جَنَابِ  
 وَالصُّورَةُ اسْمُ النَّخْلَةِ الصَّغِيرَةِ      كَمَا الْحَظِيرَةُ تُسَمَّى الصَّيْرَةَ  
 فَأَعْرِفْ وَإِحْدَى الصُّورِ اجْعَلْ صُورَةَ      فَهِيَ مِنَ الشُّهْرَةِ ذُو أَحْتِسَابِ  
 وَالصُّوقُ سُوقُ الشَّيْءِ قَوْلُ ذِي ائْتِمَارٍ <sup>(١)</sup>      وَالصَّيْقُ رِيحٌ ذَاتُ تَبْنٍ أَوْ غُبَارِ  
 وَالصُّوقُ مُوَضِعٌ وَقَالُوا بِاشْتِهَارِ      فِي السُّوقِ صُوقٌ ذُونَ مَا اسْتَهْرَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ ضَادٌ مِنَ الْمَثَلِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعْنَى ﴾

جَمْعُهُ وَشَدُّ ثُمَّ وَثْبٌ ضَبْرٌ      كَذَلِكَ جَوْزُ الْبَرِّ أَمَا الضَّبْرُ  
 وَالضَّبْنُ فَالْإِبْطُ وَلَكِنْ ضَبْرٌ      جَمْعُ ضُبُورٍ فَرَسٍ وَثَابِ  
 وَإِنَّ الْإِحَاحَ الْغَرِيمَ ضَبْسٌ      وَالْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ جِسْمًا ضَبْسٌ

(١) قوله قول ذي ائتمار في نسخة قديمة قول ذي انتصار ومعناها متقارب وناقله

الفراء وفي هامش نسخة قديمة والصيق أيضاً بطن من العرب والصيق أيضاً العصفور  
 وجمعه صيقان ذكر ذلك الصاغاني والصيق أيضاً الصوت عن الفراء

كَذَا الثَّقِيلُ الرُّوحِ لَكِنْ ضُنْسٌ  
 تَلَجٌ وَزَبْدٌ ثُمَّ طَلَعَ ضَحْكٌ  
 كَضَحِكٍ وَضَحْكٍ وَضَحْكٌ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنِّ ضِدِّ نَفْعِ ضِرٌّ  
 كَذَا نِكَاحُ ضَرَّةٍ وَالضَّرُّ  
 الضَّرْسُ عَضٌّ وَأَمْتِحَانٌ وَنَبَاتٌ  
 وَسُوْمُ خَلْقٍ وَكَلَامٌ ذُو أَثْقَالٍ  
 وَالضَّرْسُ مَعْرُوفٌ كَذَا الضَّرْسُ  
 لِمَوْضِعٍ وَضُرْسٌ وَضُرْسٌ  
 الضَّرْعُ مَعْرُوفٌ وَمِثْلُ ضِرْعٍ  
 ضِرْعَاهُ أَوْ ضَرِيْعَةٌ وَالضَّرْعُ  
 إصَابَةُ الضَّرْعِ اسْتَبْنُ مِنْ ضِرْعَا  
 وَضِرْعٌ اسْتَعْمَلَ لَصَارَ ضِرْعَا  
 إِضْرَامٌ نَارٌ قِيلَ فِيهِ ضِرْمٌ  
 كَذَا ذُو الْجُوعِ وَنَبْتُ ضِرْمٌ

جَمْعُ ضَيْسٍ ذِي دَهَاءِ أَبِي  
 وَعَسَلٌ وَزَهْرٌ وَضِحْكٌ  
 طُرُقٌ بَدَتْ لِلرَّجْلِ وَالرُّكَابِ (١)  
 وَذُو الدَّهَاءِ مِنَ الرِّجَالِ ضِرٌّ  
 هَزَلٌ وَعَضُّ الْأَزْمَنِ الصِّبَابِ (٢)  
 مُفْتَرِقٌ وَقَطْعٌ يَوْمَ بَصْمَاتٍ  
 بِمَا لَهُ السَّامِعُ ذُو اسْتِصَابٍ  
 مِنَ الْحِجَارَةِ وَقَالُوا ضِرْسٌ  
 نُوقٌ لِعَضِّ عِنْدَ الْإِخْتِلَابِ  
 وَقِيلَ لِمَا يَعْظُمُ مِنْهَا الضَّرْعُ  
 جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ بِلَا أَضْطِرَابٍ  
 وَذَلِكَ فَافْتَهُمْ حَيْثُ قِيلَ ضِرْعَا  
 أَي بَيْنَ الضَّمْفِ لَدَى الْإِرْهَابِ  
 وَالضَّرْمُ الْمِحْضَارُ وَهُوَ الضَّرْمُ  
 وَلَا تَكُنْ لِكَسْرِهِ بِالْآبِي

(١) قوله للرجل الرجل بالفتح الجماعة المشاة والركاب جمع راكب

(٢) قوله عض الازمن أي شتمها

وَضَعَفٌ مُضِدٌّ أَيْدٍ فَاعْرَفَ  
 وَوَاحِدِ الْأَعْضَاءِ وَتَضَعِيفٌ فِي  
 خَاطِطٍ وَجَمْعُهُ ثُمَّ جَسَّ ضَعْفٌ  
 وَالْقَوْلُ ذُو اللَّبْسِ وَنُوقٌ ضَعْفٌ  
 ضَلَعَتْ مِلْتُ أَوْ أَصَبْتُ ضِلَعًا  
 أَيْ أَعْرَجًا وَمُقْتَضَى قَدْ ضِلَعًا  
 وَضَلَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ضَلَعٌ  
 وَالْأَصْلِيُّونَ الْأَضْلَعُونَ ضَلَعٌ  
 لِلرَّيِّ وَالشَّبَعِ قِيلَ ضَلَعٌ  
 وَجَمْعُهُ أَضْلَعٌ كَذَاكَ ضَلَعٌ  
 جَهْلُ مَكَانِ الشَّيْءِ ذَلِكَ ضَلُّ  
 وَالرَّجُلُ الْمَجْهُولُ فَهُوَ ضُلٌّ<sup>(١)</sup>  
 لِعَمْرِ شَيْءٍ بِأَنَامِلِ ضَنْكَ  
 وَضَاقَ أَوْ ضَعَفَ مَقْهُومُ ضَنْكَ  
 وَأَمْرَأَةٌ لَحِيْمَةٌ ضَنْكَ

(١) الأيد القوية

(٢) المجلس المس باليد وغاب اسم فاعل غبا الشيء إذا خفي

(٣) قوله الرجل المجهول أي الذي لا يعرف هو ولا أبوه وهو ملحق بالعلم في باب

التداء فتقول يا ضل ابن ضل بضم يا ضل وفتح ابن ضل

جَمَاعُ ضَنْكٍ لَكِنَّ الضَّنْكَ زُكَامٌ أَطْبَى إِلَى اسْتِطَابٍ<sup>(١)</sup>

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ طَاءٌ مِنَ الثُّلُثِ الْمُخْتَلِفِ التَّمَانِي ﴾

وَكُلُّ خَازِقٍ بِأَمْرِ طَبٍّ	وَالسَّحْرُ وَالْعَادَةُ أَيْضًا طِبٌّ
وَهَكَذَا الدَّاءُ وَمَكَانٌ طَبٌّ	يَعْرِفُهُ الْبَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ
طَبَّةٌ أَتَى الطَّبَّ أَمَا الطَّبَّةُ	فَخِطُّ عَيْنِ الشَّمْسِ لَكِنَّ طَبَّةً
سَبْرٌ يَلِي أَسْفَلَ خَرَزِ الْقِرْبَةِ	وَإِنْ جَمَعْتَ فَأَتِ بِالطِّيبِ
جَمَاعُ الطَّبِّزِ وَقُلْ طَبِّزٌ جَمَلٌ	لَهُ سَامَانٍ كَذَا رُكْنُ الْجَبَلِ
وَالْمَكْنِزُ وَالْجَمَاعُ طَبِّزُ الرَّجُلِ	مِنْهُمْ طَبُّوزٌ فَأَفْضُ بِالصَّوَابِ
صَوْنٌ وَخَتْمٌ ثُمَّ مَلَأَ طَبْعٌ	نَهْرٌ وَمَا عَلَيْهِ صَيْغٌ طَبْعٌ
وَالثُّلُثُ الَّذِي عَلَيْهَا الطَّبْعُ	طَبْعٌ وَوَزْنُ الْفَرْدِ كَالْقِرَابِ
وَالظَّلْمُ طَبَّقٌ فَاجْتَنِبِ وَالطَّبَّقُ	دِيقٌ كَذَا مُطَابِقٌ وَالطَّبَّقُ <sup>(٢)</sup>
جَمْعٌ طَبِيقٌ فَهُوَ مُسْتَحِقٌّ	لِسَاعَةِ اللَّيْلِ بِلا تَمَانِي
الْحَلْقُ ثُمَّ دَفَنُ نَارِ طَبْنٍ	وَأَسْمٌ لِحَطِّ مُسْتَقِيمٍ طَبْنٍ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله أطبى إلى استطاب أي أحوج إليه

(٢) قوله والطبق دبق : دبق تفسير لطبق بالكسر وها غراء يصاد به الطير

(٣) قوله الحلق ثم دفن نار الخ يقال ما أدري أي الطبن هو أي أي الناس والحلق

والناس واحد ومعنى دفن نار هو ان تدفن لثلاثاً تطفأ قوله واسم لحط مستقيم في نسخة مستدير

وَهَكَذَا عُوذُ الْغِنَاءِ طَبْنٌ      كَلَّا رَوَى صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ <sup>(١)</sup>  
 وَدَفَنَةُ النَّارِ تُسَمَّى طَبْنَةً      وَعَبَّرُوا عَنْ فِطْنَةِ بَطْنَةٍ  
 وَصَوْتُ طَبْنُورٍ دَعْوَةٌ طَبْنَةٌ      وَقَدْ يُرَى لِلظَّاءِ ذَا اتِّسَابِ  
 مَاءٌ إِلَّا نَاطِحًا وَضَحْلًا وَطَحْلًا      مَلَانًا وَغَضْبَانًا أَوْ مَاءً طَحْلًا <sup>(٢)</sup>  
 وَأَطْحَلُّ وَالْجَمْعُ طَحْلٌ مَا قَبْلَ      لَوْنِ الطَّحَالِ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَطَحْنُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَحْنٌ      وَكُلُّ مَا طَحَّضَتْ فَهُوَ طَحْنٌ  
 وَقُلُّ رُحِيٌّ وَحُرُوبٌ طَحْنٌ      جَمْعُ طَحُونٍ فَاعْنٌ عَنْ إِسْبَابِ  
 وَطَرَحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ طَرَحٌ      وَكُلُّ مَا طَرَحَتْ فَهُوَ طَرَحٌ  
 وَالنَّخْلَةُ الطَّرُوحُ ثُمَّ الطَّرُحُ <sup>(٣)</sup>      وَالطَّرُوحُ الْجَمْعُ بِلَا اسْتِعْرَابِ  
 سَوْفًا وَإِحْدَادًا يُبَيِّنُ الطَّرُّ      كَذَا مُرُورٌ شَامِلٌ وَالطَّرُّ  
 نَاحِيَةٌ وَلِلْجَمِيعِ طَرُّ      كَمَقْتَمِهِمْ طَرًّا عَنْ اغْتِصَابِ  
 لِلصَّرْفِ أَوْ إِصَابَةِ الرَّامِي طَرَفٌ      وَلَا تَنْفَا الثَّبُوتِ وَآرْتِعَاظِ <sup>(٤)</sup>

وهو أصح وهي عبارة التاج قال صاحب القاموس هي لعبة لهم ومعنى العبارتين واحد وهي  
 خط مستدير يلبس به الصيدان وتسمى الرحي وهي تعريب صدره فارسية وهي مثله وكسر د  
 وإذا اقتصر على الكسر تستقيم عليه قاعده

(١) قوله كل روي صاحب الاقتضاب هو البطليوسي

(٢) يقال طحل الماء إذا تكدر وكثر طحله

(٣) وهي طوية العراحين وفي نسخة والمجبل الطروح وعلى الهامش المجبل الذي إذا جامع أحبل

(٤) في حاشية قديعة طرف الرجل لم يثبت على ود والناقعة رعت اطراف المرعى منفردة

والرجل استحدث شرفا وطرف الشيء أعجب والمال اكتسب حديثا

طَرْفٍ وَاسْتَجْدَادٍ مَجْدٍ وَطَرْفٍ  
بَعْضُ مَنَازِلِ السَّاءِ طَرْفٌ  
مَا أَبَوَاهُ كَرَمًا وَطَرْفٌ  
فَعَلٌ وَفِعْلُهُ بِالْأَنْثَى طَرْقٌ  
وَأَطْرَقَ وَفِي الْجَمِيعِ طُرُقٌ  
وَالْمَاءُ فِيهِ الْبَعْرُ أَيْضًا طَرْقٌ  
حِبَالُهُ كَأَنَّهَا نُمُّ الطَّرْقِ  
وَأَسْمُ حُدُوثِ ضَيْفِ عَقْلِ طَرْقٌ  
وَقُلُّ طَرِاقٌ وَالْجَمِيعُ طُرُقٌ  
وَمَنْ طَرَقَتْ الْمَرْءَ أَجْمَلَ طَرْقَةً  
طَرْيْقَةً وَمَنْ عَرَفَتْ حَقِيقَةَ  
قَبُولِ الْأَسْنَانِ أَحْضَرَ أَطْرَمُ  
وَشَهْدُ الْكَائِنُونَ <sup>(٢)</sup> يَجْدِي الطَّرْمُ  
وَالْمَطْرَةَ الْبَسِيرَةَ أَجْعَلُ طَشَّةً  
وَالشُّعْلَةَ أَهْمُ إِنْ سَمِعْتَ الطُّشَّةَ

لِلْأَقْتِنَا الْعَادِثِ وَالْأَعْجَابِ  
وَالعَيْنُ وَالطَّرْفُ وَلَكِنْ طَرْفٌ  
وَطَرْفٌ أَخْيِيَّةُ الْإِهَابِ <sup>(١)</sup>  
مَعَ نَعْمَةِ الْعُودِ وَشَحْمِ طَرْقِ  
ذُورٍ كَسْبِ ضَمِينَةِ الْأَعْصَابِ  
مَعَ ضَرْبِ صُوفٍ بِالْعَصَا وَالطَّرِيقُ  
جَمْعُ طَرِيقِ الظَّنِّ وَالْإِهَابِ  
وَالشَّخْصُ مَطْرُوقٌ وَأَيْدِ طَرْقِ  
جِلْدَانِ طَبَقًا ذَوَا أَصْطَحَابِ  
وَالطَّرْقَةُ الشُّعْلَةُ ثُمَّ الطَّرْقَةُ  
وَحَالَةٌ دَائِمَةٌ اسْتِصْحَابِ  
وَالشَّخْصُ مَطْرُومٌ وَزَيْدٌ طَرْمٌ  
وَشَجَرٌ يَنْمُو بِلَا كَرَابِ  
وَأَقْصِدُ صَبِيَّةً بِذِكْرِ الطُّشَّةِ  
دَامَتْ لَكَ الْعُنَى بِلَا اسْتِغْنَابِ

(١) قوله و طرف أخية الإهاب : الإهاب الجلد على أنه لا يتقيد بكونه غير مدبوغ أمه  
على التقيد في العبارة فصور وواحد ما طراف ككتاب  
(٢) السكاون يقال له الطرم بالضم كالطرمه  
(٨٠ — اعلام)

وَطَعَمَ الرَّمَّةُ مِنْهُ طَعْمَةً      وَهَكَذَا الْهَيَاةُ مِنْهُ طَعْمَةً  
 وَشَيْءٌ آكَسْتَبْتُهُ وَطَعْمَةً      رِزْقٌ وَمَرَّةٌ مِنْ ذَوِي الْأَنْسَابِ  
 إِنْتَابٌ أَوْ أَشْجَارٌ مَوْزٍ طَلْحٌ      بَعْضُ الْعِضَاءِ هَكَذَا وَالطَّلْحُ  
 مَعَ الطَّلِيحِ مُتَبٌ وَالطَّلْحُ      جَمْعُ طَلِيحٍ مُشْتَكِي الْأَنْتَابِ  
 مَحَا وَلَمْ يُبَالِغْ أَفْهَمَ مِنْ طَلَسَ      وَطَلَسَ أَجْعَلُ لِلْبَلَى وَاللَدْنَسِ  
 وَلَا سَوْدٌ أَدِ الذَّبِّ مُبَرَّاطَلَسَ      وَلَا تَخَفُ فِي الْكَسْرِ مِنْ عِيَابِ  
 الْمَحْوُ طَلَسَ وَأَسْمُ بِالِ طَلَسَ      وَمَا مَحِي وَأَطَلَسَ وَطَلَسُ  
 لِصٍّ وَذَيْبٌ <sup>(١)</sup> أَعْبَرُ وَالطَّلَسُ      مُدَنَّسَاتٌ أَوْ ذَوُو أَعْيَابِ  
 الطَّلْعُ مَرْوُوفٌ وَلَكِنْ طَلْعٌ      مُطَّلَعٌ عَلَيْهِ ثُمَّ الطَّلْعُ  
 جَمْعُ الطَّلَاعِ الْمَلَاءِ وَهُوَ جَمْعٌ      لَاقَ بِهِ كَالنَّفْبِ لِلنَّقَابِ  
 فِي الْإِنْطِلَاقِ وَالسَّخَاءِ قُلْ طَلَّقْ <sup>(٢)</sup>      وَطَلَّقَتْ هِنْدٌ وَقَدْ بَاتِي طَلَّقُ  
 وَطَلَّقَ الْوَجْهَ وَأَيْضًا قَدْ طَلَّقَ      وَضَمٌّ فِي السَّخَاءِ وَالْإِعْرَابِ  
 يَوْمٌ مِنَ الْإِيذَاءِ خَالَ طَلَّقُ <sup>(٣)</sup>      وَوَجَّعَ النَّفْسَ أَمَّا الطَّلَّقُ  
 قَبُو الْجَلَالِ وَالْوُجُوهُ الطَّلَّقُ      صَيَّنَتْ يَبْسُطُ مِنْ أَدَى الْعِيَابِ

(١) شبه بالذئب الذي تساقط شعره

(٢) قوله في الانطلاق والسخاء الخ يقال طلقت الابل الى الماء بمعنى انطلقت وطلق

يده بغير وأطلقها وقوله والاعراب يقال طلق اللسان بالضم

(٣) قوله خال من الايذاء الخ أي لآخر فيه ولا يردوني نسخة من الأنداء

إِطْلَاقُ أَيْدٍ بِالطَّاءِ طَلْقٌ      وَمَنْ يَسْجِنُ دُونَ قَيْدِ طَلِقٌ  
 وَمَنْ سَبِيلُهُ مُخَلَّى طَلْقٌ      وَطَلِقٌ كَوَاحِدِ الْأَطْنَابِ  
 الطَّلُّ مَعْرُوفٌ وَالْأَيْمُ الطَّلُّ<sup>(١)</sup>      وَاللَّبَنُ أَسْمُهُ كَذَاكَ طَلٌّ  
 عَنِ الْبَطْلِيِّسِيِّ صَحَّ كُلُّ<sup>(٢)</sup>      أَعْطَاهُ رَبِّي أَجْرَ الثَّوَابِ  
 لِرَوْضَةٍ طُلَّتْ يُقَالُ طَلَّةٌ      مَعَ زَوْجَةٍ وَنِعْمَةٍ وَالطَّلَّةُ  
 حَصْرٌ طَلِيلٌ فَرْدُهَا وَالطَّلَّةُ      شَرِبَهُ طَلٌّ فَارَوْذًا أَسْتِيعَابِ  
 وَوَلَدٌ الطَّيْبِيُّ وَالْهَوِيُّ<sup>(٣)</sup> طَلَاً      مَعَ قَلْحٍ وَمَا بِهِ يُطَلَّى طِلَاً  
 كَذَلِكَ الْخَمْرُ وَالْأَعْنَاقُ الطَّلِيُّ      وَالْفَرْدُ طَلِيَّةٌ بِلَا كِتَابِ  
 سَتْرٌ وَإِكْتَارُ الضَّرَابِ طَمْرٌ      وَخَلَقَ مِنَ الثِّيَابِ طَمْرٌ  
 وَطُمْرٌ وَإِنْ تَشَأْ فَطُمْرٌ      جَمَعَ طَمُورٌ رَجُلٌ وَثَابِ  
 تَطْلِيخٌ أَوْ سَوْقٌ بِعُثْفٍ طَمَلٌ      لَصٌّ وَذِئْبٌ وَنَصِيبٌ طِمَلٌ  
 كَذَاكَ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالطَّمَلُ<sup>(٤)</sup>      مَنْ لَا يُبَالُونَ مِنَ الْعِتَابِ

(١) أي الحية يقال لها الطل بالفتح ويكسر

(٢) قوله عن البطلويسوي هو عبد الله بن محمد بن السيد بكر السين وله كتاب في

المثلثات من كلام العرب وقد رأيتُه وهو مجلد ضخم

(٣) يقال قضى طلاه أي هواه والقلح صفرة تطو الاسنان

(٤) قوله والطمل الخ واحدهم طمول وعبارة القاموس والطمول التيم لايبالي والاحمق

وَالطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَأَمَّا الطَّيِّبُ فَظَاهِرٌ وَحَيْثُ قِيلَ الطُّوبُ  
 قَمَّهِمْ أَجْرٌ لَهُ مَنْسُوبٌ الطَّيِّبُ طَيِّبٌ وَمَعْنَى طَيْرَةَ  
 هَذِي لُغَاتٌ كُلُّهَا مَا تُورَةُ عَنْ مُهْتَدِينَ بِسَنَةِ الْآدَابِ  
 وَطُولٌ مُشْفَرٌ الْبَعِيرِ طَوْلٌ كَذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ طَوْلٌ  
 كَمَا إِنْ أَنْتَ الْأَطْوَلِينَ الطُّولُ وَيَجِبُ التَّعْرِيفُ فِي ذَا الْبَابِ  
 وَأَسْمٌ لِطَوْلِ الزَّمَنِ الطَّوَالُ كَمَا الطَّوِيلُ جَمْعُهُ طَوَالٌ  
 وَفِيهِ قَوْلٌ مُبَالِغًا طَوَالٌ تَجِدُهُ كَالْقَرِيبِ وَالْقُرَابِ  
 وَالْفَضْلُ طَوْلٌ وَيُقَالُ طَيْسَلٌ لِلْعَمْرِ<sup>(١)</sup> فَأَعْلَمُ وَيُوزَايِ الطُّولُ  
 بِقَصْرِ وَقِيلَ إِبِلٌ طَوْلٌ لِطَوْلِ فِيهِنَّ غَيْرُ غَائِي  
 جُوعٌ وَضَمُّرُ الْبَطْنِ خَلْقَةٌ طَوَى وَكُلُّ مَا تَنَبَّهَ<sup>(٢)</sup> فَهَوَ طَوَى  
 وَالشَّامُ فِيهَا وَادٍ أَسْمُهُ طَوَى وَذُو طَوَى بِالْبَلَدِ الْمُطَابِ

(١) يقال أطال الله طيلته أي عمره وقوله وإبل طول هو جمع أطول

(٢) يقال فعل الشيء طوى إذا فعله مرتين وقوله وذو طوى بالبلد المطاب يعني

ان ذا طوى بر بركة شرفها الله والمطاب اسم مفعول أطابه الله

## ﴿ باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني ﴾

وَكُلُّ شَيْءٍ مَعَ مِثْلِ ظَارٍ      كَذَلِكَ الْعَطْفُ وَأَمَّا الظَّنُّ  
 فَمَرْضِعٌ أَوْ زَوْجَةٌ وَالظُّورُ      نُوقٌ ظُنَيْنَ قَصْدَ الْأَحْتِلَابِ  
 سَتْرًا أَوْ كَفَّ اسْتَبَانَ مِنْ خَلْفٍ      وَأَنْكَفَ بِأَدْحِيثٍ قِيلَ قَدْ ظَلَفَ  
 وَأَفْبَهُمْ حَزُونَةٌ وَذُلًّا مِنْ خَلْفٍ      كُلُّ بِسْمِي صَحَّ وَأَتَدَابِ  
 وَظَلَفَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ ظَلْفٌ      وَالظَّلْفُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنْ ظَلْفٌ  
 أَمَا كُنْ خَشِنٌ وَقَوْمٌ كُفُوا      ذُلًّا فَهُمْ فِي الْقَوْمِ كَالْمِيَابِ  
 وَاللِّاقَامَةُ يُقَالُ ظَلَّةٌ      كَمَا يُقَالُ لِلظَّلَالِ ظِلَّةٌ  
 وَكُلُّ سَاتِرٍ عِلَا ظِلَّةٌ      أَثْبَتَهَا صَاحِبُ الْأَقْتِضَابِ  
 وَقِطْعَةٌ الذَّلْبِ تُسَمَّى ظِلْمَةً      وَالشَّجَرَاتُ بَعْضُهُنَّ ظِلْمَةٌ  
 وَأَمْرَأَةٌ وَضِدُّ نُورٍ ظِلْمَةٌ (١)      فَاحْفَظُوا كُنْ مُسْتَحْضِرَ الْجَوَابِ  
 مَعْرُوفٌ الضِّيَاءِ وَالظَّلَامُ      كَذَلِكَ ظَلَمَ جَمْعُهُ ظِلَامٌ  
 وَكَالظَّلَامَاتِ أَتَى الظَّلَامُ      وَفَرَدُهُ بِالنَّاءِ كَالْبَابِ  
 وَكَمَلًا وَقَوِيَّ اجْعَلْ ظَهْرًا      وَزَالَ وَاجْتَنَبَ ثُمَّ افْتَحَرَ  
 وَصَابَ ظَهْرًا وَأَتَى الْمَامْظِرًا (٢)      وَلِنَقِيضٍ فَعِلَ ذِي اخْتِجَابِ

(١) ظلمة اسم امرأة يضرب بها المثل في القيادة

(٢) أي وقت الظهر

وَلَا شَتِكَاءَ الظُّهْرِ قُلْ قَدْ ظَهَرَ  
 فَهُوَ ظَهِيرٌ وَالْجَمِيعُ ظَهْرًا  
 مَتَاعُ الظُّهْرَةِ الْجَمْعُ الظُّهْرُ  
 وَأَنْتِ الْأَظْهَرُ بِالظُّهْرِ الظُّهْرُ  
 ظَاهِرٌ حَرَّةٌ هُوَ الظُّهَارُ  
 وَمَرَضُ الظُّهْرِ هُوَ الظُّهَارُ  
 وَخِلَافِ البَطْنِ قِيلَ ظَهْرُ  
 كَظِيرٍ وَحَيْثُ قِيلَ الظُّهْرُ  
 وَقُوَّةُ الظُّهْرِ آسْتَيْنِ مِنْ ظَهْرًا  
 عَلَى قِيَاسِ الخِلَافِ آبِي  
 وَالظُّهْرَةُ الْأَنْصَارُ وَالْجَمْعُ الظُّهْرُ  
 جَمْعٌ وَذَا مُطَرِّدٌ فِي البَابِ  
 وَكَمُظَاهِرَةٌ الظُّهَارُ  
 وَهُوَ لَجَمْعِ الظُّهْرِ ذُو أَنْتِسابِ  
 وَالْحَزْنِ وَالرِّكَابِ لَكِنْ ظَهْرُ  
 فَمَا عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَى عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

وَأَنْفًا أَوْ غَضْبًا يُجْدِي العَبْدُ  
 وَعَابِدُونَ أَوْ عَيْدُ العَبْدِ  
 تَدْبِيرُ الكُتُبِ وَفَسْرَةُ العَبْرِ  
 بِكثْرَةِ الأَهْلِ وَأَمَّا العَبْرُ  
 وَأَنْفٌ أَوْ غَاضِبٌ هُوَ العَبْدُ<sup>(١)</sup>  
 بِهَا تَلَا حَمْزَةً فِي الكِتَابِ  
 وَزَجْرٌ طَيْرٌ وَمَجْلٌ وَفَرْجٌ  
 فَجَانِبُ الوَادِ بِلاَ آرْتِيبِ

(١) قوله وانفًا او غضبًا الخ بهما فسر قوله تعالى فأنما أول العابدين وقيل معناه فأنما أول من عبد الله قوله بها تلا حمزة الخ يشير الى قراءة حمزة وعبد الطاغوت بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت وأنكره ابن القطاع

كَذَلِكَ عَبْرٌ وَبَنَاتُ عَبْرٍ  
 وَمَا بِهِ فِي النَّبْرِ أَوْ فِي الْبَحْرِ  
 وَعَبْرًا أَضْمُّهُ إِنْ كَثِيرًا يَتَنَا  
 أَوْ مَنْ يُدِينُهُمْ سَفَرًا بِلَا وَفَى  
 حُزْنٌ وَأَنْ تَدْمَعُ عَيْنُ عَبْرٍ  
 وَاللَّا عَبْرُونَ الْآخِرُونَ الْعَبْرُ  
 قَبِيلَةٌ عَبَسُ وَأَمَّا الْعَبْسُ  
 جَمْعُ عَبُوسٍ لَيْسَ فِيهِ لَبْسُ  
 فِي حَتِّ أَوْ رَاقٍ وَرَدَّ قُلَّ عَيْلٍ  
 مَعَ غَلْظٍ وَصَارَ ضَخْمًا بَعْلٍ  
 وَلَا ضَطْرَابَ الرَّمَحِ قَيْلَ عَتْرُ  
 عَتِيرَةٌ وَشَجَرَةٌ وَالْإِزْرُ  
 عَضُّ وَإِصْلَاحُ لِمَالٍ عَتَقُ

هِيَ الدَّوَاهِي بِالْتِزَامِ الْكَسْرِ  
 يُعْبَرُ ذُو وَجْهَيْنِ بِأَصْطِحَابِ  
 أَوْ أَقْلَفًا بِكَأْسِيٍّ أَوْ مَسْخِنًا<sup>(١)</sup>  
 أَوْ مُسْرِعِ السَّيْرِ مِنَ السَّحَابِ  
 وَجَمْعُ عَيْرَةٍ يَقِينَا عَبْرُ  
 إِنَائِهِمْ عَنْ بَاحِثِ غَلَابِ  
 فَالرَّجُلُ الدِّينِيُّ لَكِنْ عُدْسُ  
 دَامَتْ لَكَ السَّرَّاهُ بِأَسْتِصْحَابِ  
 وَعَبَلٌ أَذْكَرُ فِي الْبِيَاضِ وَعَبَلٌ  
 بَيْنَ تَجِيٍّ بِأَصْدَقِ الْخِطَابِ  
 ذَبْحُ عَتِيرَةٍ كَذَا وَالْعَتْرُ  
 لَكِنْ عَتْرًا نَعُظُ<sup>(٢)</sup> الْآرَابِ  
 وَإِنْ يَزُلْ رِقٌّ فَذَلِكَ عَتَقُ

- (١) أي الكثير من كل شيء. والعبر بالضم سخنة العين وذكر الأزهرى عن ثعلب أن الأقف من الرجال يقال له عبور وجمعه عبر
- (٢) قوله لكن عتراً نعظ الآراب نعظ مضبوط في نسخة صحيحة بضمين وعليه فهو جمع نفوظ وصف مبالغة ويكون عتر جمع عتور ولو كان عتر مصدرًا فإن نعظ يكون محركا وأصله تسكين العين لانه مصدر والآراب الاعضاء ومراده الذكور

وَالْقَدَمَاءُ وَالْحِسَابُ عُتُقُ  
 عُتُقُ الرَّقِيقِ أَيْضًا الْعِتَاقُ  
 جَمْعُهُ لَهُ وَقِيلَ لَهُ عِتَاقُ  
 عَيْنٍ أَيْ دَخَنَ وَهُوَ الْعَيْنُ  
 وَعَيْنٌ كَوْنٌ (١) وَالْعَيْنُ  
 أَطْعَمَةُ عَيْنُهُ وَعَيْنُهُ  
 وَيَأْسُ الْحَلِيِّ يُدْعَى عَيْنُهُ  
 لِحِمَّةِ الرَّأْسِ يُقَالُ عَثْوَةٌ  
 لِهَيَاةٍ وَحُمُقٍ أَجْعَلُ عَثْوَةً  
 وَأَخْرَجُ الْكُتَيْبَ مَعَ أَصْلِ الذَّنْبِ  
 عَجِبْتُ بِتَثْنِيَّتِهِ وَمَقْصُودُ الْعَرَبِ  
 لِيَّ عُتُقِي وَتَمْقِيدِ عَجْرَةٍ  
 وَلَا مِتْلَاءَ وَتَمْقِيدِ عَجْرَةٍ  
 مِنْ عَجْرَةِ الْمَرَّةِ تَأْتِي عَجْرَةٌ  
 وَكُلُّ عُقْدَةٍ تُسَمَّى عَجْرَةً

جَمْعُ عَتِقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَالْجِدُّ الْعَتِيقُ وَالْعِتَاقُ  
 مَبَالِنًا وَأَجْعَلُهُ كَالْعَجَابِ  
 وَالصُّوفُ مَصْبُوغًا وَخُوصٌ عَيْنٌ  
 فِي الْجَمْعِ مَقْبُولٌ بِلَا أَجْتِنَابِ  
 مَعْشُونَةٌ وَبَعْضُ عَيْنٍ عَيْنُهُ  
 وَعَثْوَةٌ فَاسْتَنْ عَنِ إِطْنَابِ  
 وَمِنْ عَتَا أَفْسَدَ فَاجْعَلْ عَثْوَةً  
 وَالْوَصْفُ أَعْتَى فَاحْوِذِ اسْتِعْيَابِ  
 عَجَبٌ (٢) وَالْمَوْلَعُ بِالنِّسَاءِ وَجَبَ  
 بِالْمَعْجَبِ زَهْوُ الْمَرْءِ ذِي الْإِعْجَابِ  
 وَاللُّزُوقُ الرَّيْقُ أَوْ مَعْنَى حَجَرٍ (٣)  
 وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالْإِعْتِجَارُ قِيلَ فِيهِ عِجْرَةٌ  
 إِنْ تَكَ فِي ظُهُورِ أَوْخَشَابِ

(١) العين بالتحريك الصم الصغير

(٢) العجب المصعص

(٣) عجر على الشيء وحجر عليه وحطر عليه بمعنى واحد

وَالْعِدْوُ إِنْ كَانَ شَدِيدًا عَجْرَمَةٌ  
 إِنْ غَلَطَتْ وَالشَّجَرَاتُ عَجْرَمَةٌ  
 وَأَسْتَمَلُوا فِي ضِدِّ قُوَّةِ عَجَزٍ<sup>(١)</sup>  
 لِعَجْزٍ تَعْظُمُ أَوْ تَدْوِي عَجْزٌ  
 وَعَجْزُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ الْعَجْزُ  
 وَآخِرٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَجْزٌ  
 وَعَجْزَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَجْزٌ  
 آخِرُ الْأَوْلَادِ وَلَكِنْ عَجْزٌ  
 حَبْسٌ وَقَبْضٌ وَهَزْبٌ وَعَجْسٌ  
 مِثْلُنَا وَعَجْسٌ وَعَجْسٌ  
 قَرَى الْعَجَاجِيلِ سُمَاءُ عَجَلٌ  
 وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةَ آذَعُ عَجْرَمَةٌ  
 مِنْهَا فَأَبْدِ الْحَقَّ لِلْمُجَابِ  
 مَعَ كِبَرِ الْمَرْأَةِ أَوْ ضَرْبِ الْعَجْزِ  
 وَأَضْمُ لِعَجْزِ الْفَحْلِ عَنْ ضِرَابِ  
 وَلِلْمُصَابِ عَجْزًا قُلْ عَجِزٌ  
 وَعَجْزًا جَوْزٌ بِلا سْتِفْرَابِ  
 وَعَجْزَةٌ وَفِي الْجَمِيعِ عَجْزٌ  
 نَقِيضٌ رُسْحٌ فَأَقْضِ بِالصَّوَابِ<sup>(٢)</sup>  
 وَمَقْبِضُ الْقَوْسِ سُمَاءُ عَجْسٍ<sup>(٣)</sup>  
 جَمْعُ عَجْوَسٍ مَطَرٌ سَكَّابِ  
 وَالْبَقْرُ الصَّغِيرُ مِنْهُ عِجَلٌ<sup>(٤)</sup>

(١) قوله واستعملوا في ضد قوة عجز الخ يقال عجزت المرأة عظمت عجزتها وعجزت أيضاً اشتكت عجزتها وكذلك الرجل والوصف أعجز وعجزاه والدوى في الاصل فساد الجوف فاستعاره لوجع العجز

(٢) الرشح جمع رسحاء وهي قليلة لحم الوركين والفخذين

(٣) قوله حبس وقبض الخ مثال الحبس عجسه عن امره حبسه عنها وعجسه قبضه والهزيع من الليل كأمير طائفة منه أو نحو ثلثه أو ربعه وعبارة القاموس والمعجم طائفة من وسط الليل

(٤) قوله قرى العجاجيل سماء عجل الخ في هامش نسخة قديمة العجاجيل كتل من تمر

وَعَجَلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَعَجَلٌ      جَمْعُ عَجُولٍ فَاقْفُ ذَا اتِّخَابِ  
 ضِدُّ التَّأْنِي قِيلَ فِيهِ عَجَلَةٌ      وَهَكَذَا أَجْعَلُ جَمْعُ عَجَلٍ عَجَلَةٌ  
 وَالرَّجُلُ الْمُجُولُ يُدْعَى عَجَلَةً      فَاصْدَعْ بِحَقِّي وَأَسْمُ بِاسْتِجَابِ  
 لِلطَّيْنِ قُلُوبُ وَالْمَنْجُونُ عَجَلٌ      وَالْعَجَلَةُ الْقَرَبَةُ ثُمَّ الْعِجْلُ  
 جَمْعٌ لَهَا وَالْعِجْلِيَّاتُ الْعِجْلُ      وَقَدْ أُبِينُ حُكْمُ هَذَا الْبَابِ  
 حُسْبَانًا أَوْ حِسْبَانًا أَجْعَلُ عَدَا      وَالْمِثْلُ وَالْقَدِيمُ وَالْمَاعِدَا  
 إِنْ أَمِنَ انْقِطَاعُهُ وَالْعُدَا      بَثْرًا <sup>(١)</sup> عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالشَّبَابِ  
 الْعِدَّةُ الْمَرَّةُ فِي شَهْرٍ وَفِي      شَهْرَيْنِ وَالْعِدَّةُ بِالْعَدِّ قَتِي <sup>(٢)</sup>  
 وَأَجَلٌ وَلَفْظُ عُدَّةٍ كَفِي      شَرْحًا فَمَا مَعْنَاهُ ذَا اجْتِنَابِ  
 وَالْأَكْلُ عَذْفٌ وَكَذَلِكَ الْعَذْفُ      وَاللَّيْلَةُ الْقِطْمَةُ مِنْهَا عِذْفُ  
 وَقُلْ عَذُوفٌ وَرِجَالٌ عِذْفُ      أَيُّ مُكْتَبِرُونَ الْأَكْلَ بِاعْتِقَابِ  
 لِلْقِسْطِ وَالْتِقَوْمِ وَالصَّرْفِ عَدْلٌ <sup>(٣)</sup>      وَالْأَقْتِدَا وَالْحَيْدُ لِلجَوْرِ عَدْلٌ  
 وَلِلرُّسُوحِ فِي عَدَالَةِ عَدْلٌ      مُعْتَضِدًا بِالْحِفْظِ وَالْكِتَابِ

معجون بأقط أوسوبق وعبارة شارح القاموس وهي يعني المعاجيل هنات من الاقط  
 يجلوها طوالا وقال ثعلب العجال والعجول ما استمجل به قبل الغداء كالهنة وقوله جمع  
 عجول هي الفاقد ولدها من النساء والثوق والكثيرة العجلة أيضا

(١) عبارة القاموس بثر يخرج في وجوه الملاح

(٢) قوله ما يأتي الا العدة أي المرة في الشهر أو الشهرين

(٣) مثاله وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها

وَذُو عَدَالَةٍ وَقِسْطٍ عَدْلٌ      مَعَ فِدْيَةٍ وَقِيَمَةٍ وَالْمِثْلُ  
 عَدْلٌ وَعَدْلٌ وَرِجَالٌ عُدْلٌ      جَمْعُ عَدُولٍ جَائِرٍ عَضَابٍ  
 وَمِنْ عَدَا الْمَرَّةُ تَأْتِي عِدْوَةً      وَالطُّولُ مِنْ كُلِّ طَوِيلٍ عِدْوَةٌ  
 وَمَا خَلَا مِنَ الْمَرَاغِي عِدْوَةٌ      كَانَ حَشِيشًا أَوْ مِنَ الْأَعْشَابِ (١)  
 نَاحِيَةُ الشَّيْءِ لَهَا قِيلَ عَدَا      وَالْمَرْبَا وَالصَّخْرُ مَفْهُومُ الْمِدَا  
 وَجَمْعُ عِدْوَةٍ وَالْأَعْدَاءُ عُدَا      وَكَسْرُ الْأَعْدَاءِ إِذَا اسْتَحْبَابَ  
 فِي الْأَنْكِشَافِ لِلْسَّمَاءِ قُلُّ عَذَبٌ (٢)      كَذَلِكَ فِي مَنَعٍ وَقُلُّ فِي الْمَاعِذِبِ  
 أَي صَارَ ذَا قُدَى وَطَابَ كَعَذِبٌ      وَالْعَذِبُ مَشْرُوحٌ بِمُتَطَابِ  
 عَذْرٌ خَتَانٌ مَعَ تَعْلِيْقِ الْعِذَارِ      وَعَذْرَةٌ مَرَّتُهُ وَالْأَعْتِذَارُ (٣)  
 مَفْهُومُ عِذْرَةٍ وَعُذْرَةُ الْجَوَارِ      هِيَ الْبَكَارَةُ بِلَا أَرْتِيَابِ  
 كَوَاكِبًا فِي آخِرِ الْمَجْرَةِ      وَوَجَعًا فِي الْحَلْقِ تُجَدِّي الْعُذْرَةُ (٤)

(١) الحشيش ما كان يابساً والعشب ما كان رطباً

(٢) قوله في الانكشاف للسماء قل عذب في نسخة في الانكشاف للسماء قل قد عذب :

(٣) قوله عذر ختان الخ هذا مصدر التلاني من المعين ويقال فيها اعذر اعذاراً وابه

صدر في القاموس

(٤) قوله كواكباً في آخر المجرة الخ يقال انها تحت الشعري العبور وتسمى العذارى وتطلع

في وسط الحر وعددها خمسة وقوله ووجعاً في الحلق سببه هيجان الدم ويقال لصاحبه

معذور وقوله وأيضاً عذره . قبيلة يعني من سعد هذيم وهم باليمن مشهورون في العشق والغفة

ومنهم عمرو بن حزام وصاحبه عفراء وهي بنت عمه ومات من حبها ومنهم جميل

وصاحبه بثينة

وَخُصْلَةَ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُدْرَةَ  
 الْقَبِيلَةِ فِي كِتَابِ النَّسَابِ  
 وَالْقَذْفُ وَالْوَسْمُ وَبِالْعِدْفِ أَعْرَفُ  
 جَمَعَ عَدْوَقٍ فَادْفٍ سَبَابُ  
 وَلِبَقَاءِ أَثْرِ الْجُرْحِ عَرَبُ  
 فَصَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ بِاسْتِجَابِ  
 وَمَا مِنْ الْبُهْتِيِّ يَبِيسًا عَرَبُ  
 كَعَجَمٍ وَالْمُعْجَمِ فِي الْخَطَابِ  
 وَالْعَرَجُ فِي الْأَبْلِ ثُمَّ الْعِرْجُ  
 جَمَعَ لِأَعْرَجٍ بِلَا اسْتِجَابِ  
 مَا بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَمَا الْعَرْسُ  
 مَعْنَاهُ بَادٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ  
 وَخُصْلَةَ الشَّعْرِ وَأَيْضًا عُدْرَةَ  
 النَّخْلَةَ الْعِدْقُ<sup>(١)</sup> وَقَطَعُ السَّمْفِ  
 كِبَاسَةَ الْعِدْقِ وَبِالْعِدْقِ أَكْشَفُ  
 لِلْبَدِي فِي الْقَصَاحَةِ اسْتَعْمَلَ عَرَبُ  
 مَعَ فَسَادِ مِعْدَةٍ أَمَا عَرَبُ  
 وَأَسْمُ لِأَخَذِ لَحْمٍ ضَلَعِ عَرَبُ  
 وَمُسْتَفِيزٌ عَرَبٌ وَعَرَبُ  
 وَأَسْمُ مَكَانٍ بِالْحِجَازِ الْعَرَجُ<sup>(٢)</sup>  
 خَمْسُ مِثْيٍ أَوْ نَحْوُهَا وَالْعَرَجُ  
 لِلْيَبْتِ حَائِطٌ سُمَاءُ الْعَرْسُ  
 فَأَحَدُ الزَّوْجَيْنِ ثُمَّ الْعَرْسُ

(١) قوله النخلة العدق الخ يعني بحملها عند أهل الحجاز وقوله وبالعدق أعرف يعني

أن العدق من النخلة فقال لكباسة العدق وهي القنوي العرجون بما فيه من الشوايح

(٢) قوله واسم مكان بالحجاز العرج الخ ينسب إلى هذا المكان عبد الله بن عمرو بن

عُمان بن عفان المعروف بالعرجي وقوله والعرج في الأبل ثم العرج يعني أنه بالفتح وأن

الكسر فيه قابل فلذلك عطفه به وقوله خمس ميثي أو نحوها أصله خمس مائتين وعبارة

القاموس والعرج القطيع من الأبل نحو الثمانين أو نحو الثمانين أو منها إلى التسعين أو مائة

وخمسون وفوقها أو من خمسمائة إلى ألف

عَرَضُهُ عَلَى الظُّبَا قَتَلَتْهُ  
 وَالْمَا عَلَى العَطَشَانِ أَي مَكَتَتْهُ  
 كَذَا عَرَضَتْ الشَّيْءُ أَي نَصَبَتْهُ  
 وَالجَيْشُ فِي الصَّحْرَا أَي اجْتَبَرَتْهُ  
 كَذَا رَوِي فِي وَضْعِ عَلَى العَرَضِ عَرَضٌ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ عَرِيضًا قَدْ عَرَضَ  
 لِلْمَالِ غَيْرِ التَّقْدِيرِ عَرَضٌ  
 فَالْوَادِي ذُو الأشْجَارِ ثُمَّ العَرَضُ  
 وَعَرَضُ الجَيْشِ السَّكِينُ وَالجَبَلِ  
 وَجِسْمُهُ وَالعَرَضُ سَيْرٌ مِنْ زَعَلٍ  
 مِنْ عَرِضٍ أَفْهَمَ جُنٌّ وَهُوَ العَرَضُ  
 وَكُلُّ صَالِحٍ شَيْءٍ عَرِضٌ  
 وَعَرَضَ الرَّوَّةُ مِنْهُ عَرِضَةٌ  
 كَذَلِكَ عَرِضَةٌ وَأَمَّا العَرِضَةُ  
 وَفِي البَيْرِ وَالْبَيْعِ أَي غَبَّتُهُ (١)  
 مِنْهُ بِلَا رَوْعٍ وَلَا إِعْذَابٍ  
 بِالْفَتْحِ وَالمَحْفُوظُ أَي سَرَدَتْهُ  
 وَعَرَضَ السَّارِي وَذُو الإِهْذَابِ  
 وَأَكْبَرًا وَأَفْتَحَ فِي أَنْتِصَابٍ أَوْ مَرَضٍ  
 وَلَا تَكُنْ فِي ذَاكَ بِالْمُرْتَابِ  
 كَذَا خِلَافَ الطُّولِ أَمَّا العَرِضُ  
 نَاحِيَةٌ لِكُلِّ ذِي جَنَابٍ  
 وَسَفْحَةٌ وَالعَرِضُ أَسْلَافُ الرَّجُلِ  
 يَكُونُ فِي نَشَاطِ الرِّكَابِ (٢)  
 وَالمُبْطَلُ المُبْدِي أَعْتَرَضَ عَرِضٌ  
 لَهُ فَحَصَلَ وَأَخْنُ عَنْ طِلَابِ  
 وَذَاتِ الأَعْتَرِاضِ جِهَلًا عَرِضَةٌ  
 فَمَا يَرَى لِشَيْءٍ ذَا أَنْتِصَابِ

(١) قوله عرضته على الظبا الخ الظبا جمع ظبة كقبة وهي حد السيف أو السنان أو نحوه كالنصل والخنجر وشبهه وقوله بالاروع ولا أعذاب في هامش نسخة قديمة يقال أعذبت من الشيء فأعذب أي منعت فامتنع يكون متعباً ولازماً

(٢) قوله يكون في نشاط الركاب الزعل النشاط والنشاط جمع نشيطة والركاب الابل التي يسار عليها ولا واحد لها من لفظها وإنما لها من معناها وهو راحلة

مَتَاعٌ دُنْيَا وَالَّذِي يَعْرِضُ عَرَضٌ  
 وَعُرْضَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا عَرَضٌ  
 لِحِزِّ عُرْفٍ وَلِعَلِّمْ قُلْ عَرَفَ  
 لَصَارَ ذَا عُرْفٍ وَزَيْدٌ قَدْ عَرَفَ  
 رَائِحَةَ عُرْفٍ وَصَبْرٌ عُرْفٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالْمَتَابِعَاتُ ثُمَّ الْعُرْفُ  
 وَفِي الْقُرُوحِ مَا يُسَمَّى الْعُرْفَةَ  
 وَأَسْمٌ لِرَمْلِ ذِي أَرْتِقَاعٍ عُرْفَةٌ  
 وَأَسْمٌ لِعَظْمٍ فِيهِ لَحْمٌ عِرْقٌ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ أَحَدِ الْعُرُوقِ ثُمَّ الْعِرْقُ  
 وَطُرَّةٌ الشُّقَّةُ سَمَوْنَا عِرْفَةَ  
 وَكُلُّ مَا يَمْرُقُ كَثِيرًا عِرْفَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَمَصْدَرٌ مِنْ عَرَضِ الشَّيْءِ عَرَضٌ  
 عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ  
 وَلَا عِتْرَافٍ ثُمَّ صَبْرٌ وَعَرِفَ  
 أَي صَارَ بَعْضُ الرُّؤْسِ إِلَّا نَجَابٌ  
 وَكُلُّ مَعْرُوفٍ وَعَالٍ عُرْفٌ  
 لِلْإِعْتِرَافِ أَسْمٌ بِلَا أَرْتِبَابٍ  
 وَتَسْوِي مَعْرِفَةٌ وَعِرْفَةٌ  
 كُلٌّ بِحِفْظٍ صَحَّحَ وَأَكْتَبَابٍ  
 وَالْأَصْلُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ عِرْقٌ  
 سَوَاحِلٌ وَالْفَرْدُ كَالنِّصَابِ  
 وَقَدْ حَكَوْنَا فِي جَمْعِ عِرْقٍ عِرْفَةٌ  
 مِنَ الْوَرَى وَالخَيْلِ وَالرِّكَابِ

- (١) قوله رائحة عرف الخ أي بشرط ان تكون طيبة وعلى هامش قويدر (فائدة) في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها عن الثعالي العرف والاربعجة والارج للطيب القنار لشواء الزهومة للحم الوضر للسن الشباط للفظة أو الحرقة المحترقة العطن للجد غير المدبوغ
- (٢) قوله واسم لعظم فيه لحم عرق الخ والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق وقيل العرق الذي قد أخذ أكثر لحمه
- (٣) قوله وكل ما يبرق كثيرا الخ أطلق ما هنا على الماقل وهو الوري تفلية لغير الطافل على الماقل لاجل الاختلاط كما وقع في عكسته من في السموات ومن في الارض

وَقِيلَ لِلزَّبِيلِ عَرَقٌ وَعَرَقٌ  
 وَعُرُقَةٌ كَذَلِكَ جَمَعُهَا عُرُقٌ  
 لِتَزْعَ لَحْمَ العَظْمِ وَالْمَصَّ عَرَمٌ<sup>(١)</sup>  
 وَجَمَعَ لَوْنَيْنِ وَيَسْتَدْعَى عَرْمٌ  
 وَأَسْمُ الفَنَاءِ يَبْقَيْنِ عَسْرُوةٌ  
 وَأُذُنُ الكَوْزِ تُسَمَّى عَرُوةٌ  
 عَزَزَتِ أَي قَوَّيْتِ أَوْ غَلَبْتِ  
 وَضَاقَ أَحْلِيلُكَ مِنْ عَزَزْتِ  
 وَالمَصْدَرُ أَجْعَلُ مِنْ عَزَزْتُ عَزَاً  
 وَالسَّنَوَاتِ المُجْدِبَاتِ عَزَاً  
 جَدُّ وَتَصْنِيمٌ وَحَلْفٌ عَزْمٌ  
 عَجَائِزٌ وَالعَزْمُ ثُمَّ العَزْمُ  
 لَطَابِ الدِّينِ فِي الأَعْسَارِ عَسْرٌ  
 لِسُوءِ خَلْقٍ وَجِبَالٍ وَعَسْرٌ  
 وَالعِرْقَةُ الأَصْلُ وَجَمَعُهَا عِرْقٌ  
 كَذَلِكَ حَكَى صَاحِبُ الأَقْبِصَابِ  
 وَعَظِيمَ القَلْبَةِ يُجْدِي قَدَّ عَرِمٌ  
 مِثْلًا جَهْلًا وَسُوءَ دَابٍ<sup>(١)</sup>  
 وَهَكَذَا العُرْيُ يُسَمَّى عِرُوةٌ  
 كَذَا الخَلَا البَاقِي مَعَ الإِجْدَابِ  
 وَمِنْ عَزَزْتِ فَافْهَمِ أَشْتَدَدَتْ  
 أَي مَخْرَجُ الرِّسْلِ فِي الإِخْتِلَابِ  
 وَوَابِلًا وَضِدًّا ذُلٌّ عَزَاً  
 عَزَاهُ إِحْدَاهَا لَدَى الأَعْرَابِ  
 وَالأَسْتُ أُمُّ العِزْمِ لَكِنْ عَزْمٌ  
 نَوَى الزَّبِيلِ فَارُوِ لِلسُّجَابِي  
 وَلِلمُرُورِ بِالسَّارِ وَعَسْرٌ  
 لَدَى تَعَذُّرٍ وَذِي أَسْتِصَابِ

(١) قوله لززع لحم العظم الخ عبارة اللسان وعرام العظم بالضم عراقه وعمره بعمره  
 ويعمره. تمرقه وقوله والمص عرم الصبي أمه عرماً رضعها واعتزم ثديها  
 مصه وقوله وسوء داب الداب العادة وهو مهموز وحققه ضرورة

مِنْ عَسْرِ الْمَصْدَرِ يَا تِي عَسْرٌ  
 نَقِيضُ يُنْزِرُ لَا عَدَاكَ الْيُسْرُ  
 جَمَاعٌ أَوْ إِطْعَامٌ شَهْدٌ عَسْلٌ  
 وَالصَّالِحُونَ قِيلَ فِيهِمْ عَسْلٌ  
 وَجَعَلَ شَهْدٌ فِي طَعَامٍ عَسْلٌ  
 مَلَجِنٌ ثُمَّ عَسْلٌ وَعَسْلٌ  
 تَحْيِبُ شَخْصٍ لِلْأَنَامِ عَسْلٌ  
 رِيشٌ بَلَمَ الطَّيْبِ يَسْتَقِلُّ  
 وَالطُّولُ مَعَ حَسَنِ الشُّعُورِ عَسْنٌ  
 وَأَعْسَنٌ وَفِي الْجَمِيعِ عُسْنٌ  
 أَكَلُ الْبَعِيرِ الْعُشْبَ قُلُ فِيهِ عَشَبٌ  
 وَهَرَمَ الشَّيْخُ تَبَيَّنَ مِنْ عَشَبٍ  
 وَأَعْلَمَ بِأَنَّهُ أَخَذَ عَشْرَ عَشْرٍ

وَعَسْرٌ أَسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْعَسْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَلَا بَرِحَتْ نَاجِزَ الْأَرَابِ  
 وَسَائِسُ الْأَيْلِ بِحِذْقِ عَيْلٍ  
 جَمْعُ عَسُولٍ صَالِحٍ أَوْابِ  
 كَمَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عَيْلٌ  
 فِي الْجَمْعِ يُرْوَى وَهَوْدٌ وَإِغْرَابِ  
 ذُو عَيْلٍ أَسْمٌ مَوْضِعٌ وَالْعَيْلُ<sup>(٢)</sup>  
 تُرْدُ بِالْفَعِيلِ كَالْأَخْبَابِ  
 وَسَائِسُ الْأَيْلِ بِحِذْقِ عَيْلٍ  
 ذُو سِمَنِ فِي الشَّبَابِ وَالشَّبَابِ  
 وَمِثْلُ أَعْشَبَ الْمَكَانِ قَدْ عَشَبَ  
 وَوَصَفَهُ كَوَاحِدِ الْأَخْشَابِ  
 وَضِعْفٌ خَمْسٍ عَشْرًا مِثْلُ عَشْرٍ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله وعسر اسم موضع قيل هو أرض يسكنها الجن وقيل هو بالثين المعجزة

وقيل هو قبيلة من الجن

(٢) قوله ذو عيل اسم موضع عبارة المعجم وقصر غسل بالبعرة بقرب خطبة بني ضبة

(٣) قوله وضف خمس عشر بكسر خمس وعشر وهما ظمان من اظماء الابل فالخمس

ان ترد بعد ان نظماً ثلاثة أيام في الرابع وتصدر في الخامس وكذلك العشران نظماً ثمانية

وترد في التاسع وتصدر في العاشر

فَصَفُ خُمْسٍ وَرِجَالٍ عُسْرُ  
 عَصَبٍ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْفَلُ عَصَبَةٌ  
 وَاللَّحْمُ بِالْمِضْرَانِ يُعْصَبُ عَصَبَةٌ  
 عَصَلْتُ أَيَّ عَوْجَتْ وَهُوَ الْعِصْلُ  
 وَالْأَعْصَلُ الْأَعْوَجُ ثُمَّ الْعِصْلُ  
 وَعَصَمَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَصَمَةٌ  
 كَذَا الْقِلَادَةُ وَلَكِنْ عِصْمَةٌ  
 فِي الْقَطْعِ وَالْكَسْرِ وَشَمَّ قُلَّ عَضِبُ  
 فِي الْإِنْكَسَارِ وَاللِّسَانِ قُلَّ عَضِبُ  
 وَمَا مِنْ الْأَشْجَارِ مَقْطُوعٌ عَضْدٌ  
 دَوِيهِ <sup>(١)</sup> وَالْأَيْدُ وَالْعَوْنُ الْعَضْدُ  
 أَزَمَ <sup>(٢)</sup> وَشَتَمَ وَلَزُومٌ عَضُّ  
 وَذُو الدَّهَاءِ وَالشَّرْسُ ثُمَّ الْعُضُّ  
 وَمَا يَعْضُّ فَهُوَ الْعِضَاضُ

حَمَقَى وَزِنَ بِالْقَرْدِ ذَا الشَّيْبَابِ  
 وَعَبْرَنَ عَنِ عِمَّةٍ بِعِصْبَةٍ  
 كَذَا الْجَمَاعَةُ بِلَا أَرْتَابِ  
 وَالْعِصْلُ الْمَعَى كَذَا الْعِصْلُ  
 جَمْعٌ مَقِيسٌ غَيْرُ ذِي أَضْطِرَابِ  
 وَمَا بِهِ اسْتَمْسَكَتْ فَهُوَ عِصْمَةٌ  
 بِيَاضٍ إِحْدَى رِجْلِي الْفُرَابِ  
 ضَرَبٌ وَمَنْعٌ هَكَذَا وَقُلَّ عَضِبُ  
 أَيَّ صَارَ مِثْلَ السِّيفِ فِي الْجَوَابِ  
 مَعَ قِصْرِ الْعَضْدِ وَذَاكَ وَالْعَضْدُ  
 وَمَا يَلِي الشَّنْكَبَ ذَا أَنْتِصَابِ  
 وَالسِّيِّ الْخَلْقِ وَقَرْنٌ عِضُّ  
 مَا فِي الْقُرَى مِنْ عَافٍ الرِّكَابِ  
 وَالْعَضُّ بِالتَّكَافُؤِ الْعِضَاضُ

(١) قوله دويه الدوى من الدواء وهو المرض والعون اسم مصدر عاونه والابد القوة  
 (٢) قوله أزم الخ الازم العض وقوله وقرن يقال فلان عض فلان أي قرينه وفي  
 نسخة وعسن وهو قريب من القرن يقال فلان عسن فلان أي نظيره وقوله والشرس  
 أصله التحريك لانه مصدر يقال فلان عض أي يبلغ منك  
 (٩ - اعلام)

وَمَارِنُ الْأَنْفِ هُوَ الْعَضَاضُ  
 وَمَنْعُ مَرَاةٍ هَوَاهَا عَضَلُ  
 وَأَعْضَلُ فِي الْجَمِيعِ عَضَلُ  
 إِقْبَالُ أَوْ تَمِيلُ شَيْءٌ عَطْفُ  
 وَقُلُّ عَطُوفٌ وَالْجَمِيعُ عُطْفُ  
 ضَرْبٌ وَعَرَاكٌ وَجِمَاعٌ عَفْجُ  
 وَالْأَعْفَجُ الْعَظِيمَةُ وَالْعَفْجُ  
 لِلزَّرْعِ وَالسَّقِيِّ وَتَأْمِيرٌ عَفْرُ  
 أَيُّ ذَا بَيَاضٍ وَأَحْمِرَارٍ وَعَفْرُ  
 وَتُرْبُ الْأَرْضِ عَفْرٌ وَعَفْرُ  
 وَأَعْفَرٌ وَالْجَمْعُ أَطْبِ عَفْرُ  
 وَعَفْرَ الْمَرَّةِ مِنْهُ عَفْرَةٌ  
 وَالْأَعْفَرُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ عَفْرَةٌ  
 وَتَسْتَوِي عَفِيفَةٌ وَعَفَّةٌ  
 وَسَوْءٌ رِيسَلِ الضَّرْعِ يُدْعَى عَفْفُ  
 فَضْلٌ وَتَكْثِيرٌ وَصَفْوٌ عَفْوُ  
 وَعَيْنُهُ ثَلَثٌ وَقَوْمٌ عَفْوُ

عَلَى قَمَالٍ زِينَةُ الْعُنَابِ  
 وَذُو الدَّهَاءِ عَضَلَةٌ وَعَضَلُ  
 ذُو عَضَلٍ غَلِظَةٌ نَوَابِي  
 مَعَ شَجَرٍ وَذُو الْأَمْطَافِ عِطْفُ  
 لِلْمَكْثَرِ الْفَضْلُ النَّدَى الْوَهَابُ  
 وَالْمَفْجُ الْمَعَى كَذَاكَ الْمَفْجُ  
 جَمْعٌ عَلَى مَقَائِسِ الْأَضْرَابِ  
 وَلِمَصِيرِ الظِّيِّ أَعْفَرًا عَفْرُ  
 لِشَجْعٍ أَجْعَلُهُ بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ ذِي الدَّهَاءِ عَفْرُ  
 شَبِيهَةٌ فِي اللَّوْنِ بِالْبُرَابِ  
 وَالْعَفْرُ إِذَا هُ ادْعُونَهَا عَفْرَةٌ  
 وَشَرْحُهُ قَدَمٌ بِأَقْتَرَابِ  
 وَالْأَجْتِنَابُ لِلْفَسَادِ عِفَّةٌ  
 كَذَا الْعَجُوزُ فَاقْضِ بِالصُّوَابِ  
 مَعَ حَاصِلِ سَبَلٍ وَجَحْشٌ عِفْوُ  
 يَكْثُرُ عَفْوُهُمْ عَنِ الْأَذْنَابِ

رَجَعَ بِالْخَيْرِ أَفْهَمَ مِنْ عَقَبٍ      وَجَاءَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ وَضَرَبَ  
 عَقَبُهُ وَشَدَّ شِدًّا بِالْعَقَبِ      نَلَّتْ نَجَاحَ الْبَدَنِ وَالْأَعْقَابِ  
 وَعَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ عَقَبَهُ      وَأَثَرُ السَّرْوِ وَحَسْنُ عِقْبَهُ  
 وَالْقَمَرُ الْعَوْدَةُ مِنْهُ عِقْبَهُ      وَكُنْ لِكَسْرِ فِيهِذَا اسْتِضْوَابِ  
 مُعْتَقِدٌ وَحَلٌّ عَقْدٌ عَقْدٌ      كَذَا بِنَاءِ مُحْكَمٍ وَعَهْدٌ  
 وَمَا بِهِ أَفْقُ السَّمَاءِ يَنْسَدُ      مَطْبَقًا مِنْ نَاشِيءِ السَّحَابِ  
 وَالْعَقْدُ مَعْلُومٌ وَلَكِنْ عَقْدٌ      لَكِنَّهُ وَمَنْ لَهُمْ دِمَاثٌ ضِدُّهُ  
 كَذَا التُّيُوسُ بِقُرُونٍ تَبْدُو      عَقْدُهَا فَاسْتَعْنِ عَنِ إِسْبَابِ  
 لِلجَّرْحِ مَعَ قَطْعِ قَوَائِمِ عَقَرٍ      وَدَهَشَ أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ عَقَرَ  
 وَلَا انْقِطَاعِ النَّسْلِ يَأْتِي قَدْ عَقُرُ      مُثَلَّثًا عَنْ جِلَّةِ الْأَصْحَابِ  
 وَنَابَتْ الْمَالِ هُوَ الْعَقَارُ      كَذَا مَتَاعُ الْيَتِّ وَالْخِيَارُ  
 وَكَمْدَاوِمَةٍ الْعِقَارُ      كَمَا الْعُقَارُ مُسْكِرُ الشَّرَابِ  
 وَعَاقَرٌ فِي جَمْعِهِ قُلُّ عَقْرَةٍ      وَالْعِقْرُ أَصْلُ الدَّارِ ثُمَّ الْعِقْرَةُ  
 جَمْعٌ وَمَا يَنْقَطِعُ حَمَلًا عَقْرَةٌ (١)      تَبَارَكَ الْمُسْتَبِيبُ الْأَسْبَابِ  
 ضِدُّ أَمْرِي بَرٍّ وَشَقُّ عَقٍّ      وَحُفْرَةٌ قَدْ اسْتَطَالَتْ عِقُّهُ  
 وَالْمَاءُ إِنْ كَانَ مُرًّا عِقُّهُ      فَاصْدَعْ بِحَقِّهِ وَأَسْمُ بِاسْتِجَابِ

(١) العقرة كهزمة خرزة تحملها المرأة ثلاثا تلد

وَحَمَلُ أَثَى الْخَيْلِ سَمَوًا بِالْعَمَقِ <sup>(١)</sup> وَأَوَّلُ الشُّعُورِ وَالصُّوفِ عَقَقُ  
 وَهُنَّ جَمْعُ عَمَّةٍ ثُمَّ الْعَمَقُ مَنْ يَكْثُرُ الْعَفُوقَ بِأَسْتِصْحَابِ  
 جَنِينٍ أَوْ عَقَقَهُ الْعَمَاقُ وَالْعَمَّةُ الْحَفْرَةُ وَالْعَمَاقُ  
 جَمْعٌ وَمِثْلُ عَقِيَ الْعَمَاقُ كَذَا الْقَمَاعُ جَاءَ بِأَنْفِلَابِ  
 لِلشَّدِّ بِالْعَمَالِ وَالضَّرْعُ عَقَلٌ <sup>(٢)</sup> وَالْحَبْسِ وَالذِّكَاءُ وَذِي مَنْ قَتَلَ  
 وَالْأَلْتِجَا وَقَبْضِ حَقِّ قَدْ جُمِلَ فَرَضًا عَلَى الْمَالِكِ لِلنِّصَابِ  
 لَا صُنْطَكَ عَرَفُوا بِالْبَعْرِ أَجْعَلَ عَقِلَ وَلِلزُّومِ الْعَقْلُ مَوْضُوعٌ عَقْلُ  
 وَذَا بِهِ التَّثْنِيثُ فِي الْبَيْتِ كَمَلُ لَازِلَتِ لِلْكَمَالِ ذَا أَسْتِصْحَابِ  
 وَقَطَعَ الشَّيْءُ أَسْتَيْنَ مِنْ عَمَّمَا وَقُلْ لَيْسَ صَارَ عَقِيمًا عَمَّمَا  
 أَوْ ضُمُّ وَاللَّذْسَاءُ <sup>(٣)</sup> خَلَقْنَا عَمَّمَا بِهِ حَقِيقٌ نَابِتُ الْإِيحَابِ  
 وَالسِّيِّ الْعُخُقُ هُوَ الْعَمَامُ وَحَيَّةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعِمَامُ

(١) يقال عقق الفرس فهو عقوق والجمع عقق قال زهير

غزت سمانا قابت ضمراً خندجا \* من بعد ما جنوها بدنا عققا

(٢) قوله للشد بالمقال الخ معنى الودي اعطاء الدية يقال عقله أعطى دية وعقل عن  
 الجاني أخرج عنه الدية ومثال القبض عقل المصدق الصدقة قبضها ومنه سميت صدقة عام  
 من الأبل والغنم عقلا قال عمرو بن العداء الكلبي

سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لأصبح الحي أو بادوا ولم يجدوا \* عند التفرق في الهيجا جمالين

(٣) اللذ بالتسكين لغة في الذي

جَمَعَ عَقِيمٍ وَالْأَذَى الْعُقَامُ  
 عَطْفُ الزَّمَانِ بِالْجَمِيلِ عَكْرُ  
 وَقُلْ عَكُورٌ وَالْجَمِيعُ عُكْرُ  
 حَرٌّ شَدِيدٌ مَعَ سُكُونٍ عِكَّةٌ  
 وَظَاهِرٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْمَكَّةَ  
 جَمَعَ وَشَدَّ بِالْعِقَالِ عَكْلُ  
 كَذَا قَبِيلَةٌ سَمَاهَا عُكْلُ  
 كَرٌّ<sup>(١)</sup> وَشَدَّ ثُمَّ جَبَذَ عَكُمْ  
 وَدَاخَلَ الْجَنْبَ لَهُ الْعِكْمُ اسْمٌ  
 وَبَكَرَةُ الْبَيْرُ تُسَمَّى عِكْمًا  
 وَأَحَدُهَا الْعِكْمَامُ فَاقْفُ الرِّسْمَا  
 شَدَّ وَتَأْمِيرٌ وَتَلَمَّ عَلْبٌ<sup>(٢)</sup>  
 مَعَ مَوْضِعٍ حَزْنٍ وَإِبِلٌ عَلْبٌ  
 وَالْعَلْبُ مِثْلُ الْمَرْءِ أَجْعَلْ عَلْبَةً

(١) الكر جمع كارة الثياب وهي ما يحمل على الظهر منها ويقال عم المكان قصده

(٢) يقال علب السيف نلج حده وقوله والوعل الضخم قال في القاموس وشرحه والعلب ككتف الوعل المسن الجاسي وليس علب ووعل علب هو الضخم المسن لشده ورجل علب جاف غليظ ويضم فلم ينصا على كسر فائه مع سكون عينه

غُصْنٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَالْعَلْبَةُ  
 مَرَضٌ عُنُقُ الْجَمَلِ أَفْهَمُ مِنْ عَلَبٍ  
 وَالْعَلَبُ الْمَصْدَرُ ثُمَّ بِالْعَلَبِ  
 وَأَنْ تَبَدُّ ذَا الْعِلَاجِ عَلِجٌ  
 وَقُلْ عَلُوجٌ وَالْجَمِيعُ عَلِجٌ  
 الْخَرَقُ فِي الثَّوْبِ وَرَعَى عَلَقُ  
 وَالْبَاغِ عِلْمًا وَالنَّيَابَا عَلَقُ  
 لِحَدَبَةٍ فِي الثَّوْبِ قِيلَ عَلَقَةٌ  
 وَبَلَعَةٌ مِنَ الْعِذَاءِ عَلَقَةٌ  
 وَفَاقَ فِي الْعِلْمِ اسْتَفَدِمَ قَدْ عَلِمَ  
 قُلْ فِي انْشِقَاقِهَا وَعِلْمٌ وَعَلِمَ  
 وَالْعِلْمُ مَنْ عَلِمَتْ أَمَّا الْعِلْمُ  
 مَنْ عَلِمَتْ شِفَاهَهُمْ وَهُوَ اسْمٌ  
 مَصْنُوعَةٌ لِلرِّسْلِ مِنْ إِهَابِ  
 وَخَشِنَ الْمَكَانُ وَاللَّحْمُ صَبُ  
 وَالْعَلْبُ أَجْمَعُ مَا مَضَى فِي الْبَابِ  
 وَكُلُّ كَافِرٍ وَضَخَمٍ عَلِجٌ  
 اسْمٌ لِمَا يُؤْكَلُ فِي الْأَسْغَابِ (١)  
 كَذَلِكَ دَبِغٌ وَالنَّفِيسُ عَلَقُ (٢)  
 وَالْفُ الْأَزْوَاجُ بِالْأَحْبَابِ  
 وَأَسْمُ قَيْصِ دُونَ كُمْ عَلِقَةٌ  
 فَاجْتَنِ آدَابًا بَلَا إِذَابِ  
 وَشَقَّ عَلِيًّا الشَّقَاتَيْنِ وَعَلِمَ  
 وَفَقُّ لِمَا أَعْلَمَ فِي اسْتِجَابِ  
 فَبَيْنَ وَأَعْلَمَ وَعُلْمُ  
 فِي الْإِبِلِ مُعْطَى أُصْدَقَ اتِّسَابِ

(١) قوله اسم لما يؤكل في الأسغاب السغب الجوع وفي القاموس وشرحه ويقال هذا علوج صدق وعلوك صدق والوك صدق بالفتح في الكل لما يؤكل بمعنى واحد وما تعلجت بعلوج مائتا كات وفي بعض النسخ ما تلوك بالوك وكذا ما تعلقك بعلوك هكذا من غير قيد بالجوع

(٢) قوله كذلك دبغ الخ يقال علق الجلد دبغه بالعلق بالفتح وهو شجر يدبغ به وليس هو العلق التي اختلف النحاة في أنها هل هي للحاق أو للتأنيث

وَالْمُكْتَبُ الْعِلْمُ هُوَ الْعِلَامُ      وَمِثْلُ تَعْلِيمٍ هُوَ الْعِلَامُ  
 وَطَبَقُ حِنَاءٍ هُوَ الْعِلَامُ      وَبِالْمُعَلِّمِ أَعْنِذَا الْخِضَابِ  
 جَمْعُ عِلَامَةٍ هُوَ الْعِلَامُ      وَتَسْتَوِي الْجِبَالُ وَالْعِلَامُ  
 وَالْبَاشِقُ الْعِلَامُ وَالْعِلَامُ      كِلَاهُمَا يُرَضِي ذَوِي الْأَدَابِ  
 وَأَسْمُ امْرِيٍّ عَلْوَانٌ وَالْعِلْوَانُ      عَنَوْنَةُ الْكِتَابِ وَالْعِلْوَانُ  
 يُفْهِمُ مَا يُفْهِمُهُ الْعُنْوَانُ      فَاسْتَمْلِ الْحَرْفَيْنِ بِأَعْتَابِ  
 لِضِدِّ تَخْرِيْبٍ وَاللِّسْكَتَى عَمْرٌ      لِكَثْرَةِ الْمَالِ وَتَعْمِيرِ عَمْرٍ  
 وَلِنَقِيضِ خَرِيْبٍ اسْتَعْمَلِ عَمْرٌ      وَقَفْحَةُ أَوْلَى بِالْأَسْتِصْوَابِ  
 زِينَةُ رَأْسِ الرَّجُلِ الْعِمَارَةُ <sup>(١)</sup>      وَأَجْعَلْ مِنَ الْقَبِيْلَةِ الْعِمَارَةَ  
 أُذُنِي وَأُجْرَةٌ هِيَ الْعِمَارَةُ      مَبْدُولَةٌ لِعَامِرِ الْخَرَابِ

(١) قوله زينة رأس الرجل العماره الخ العماره ما جعل على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو نحو ذلك وقال قويد في مثله

أصغر من قبيلة عماره \* وفيه أيضاً لغة عماره  
 ومصدر ذا هو العماره \* الى عمرت الارض واسم الاجر

فأفاد ان العماره التي هي فرع من فروع القبيلة تفتح وتكسر لا كن ترك زينة الرأس وقوله ومصدر ذا الخ فيه كسر ولعل الاصل ومصدر ذلك وفي حاشيته: فائدة في تدرج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب بفتح الشين أ كثر من القبيلة ثم القبيلة ثم العماره ثم البطن ثم الفخذ وعن غيره قال الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العشيرة ثم الذرية ثم العتره ثم الاسرة وقوله مبدولة لعامر الخراب في نسخة لعامل الخراب

لِلدَّفْنِ وَالذَّرْوَسِ وَالخَلْطِ عَمَسٌ  
 وَيَقْتَضِي تَعَشُّقُ أَمْرِي عَمَسٌ  
 وَلِتَمَادِي الْجُرْحِ ذَادِمٌ<sup>(١)</sup> عِنْدُ  
 مَثَابًا<sup>(٢)</sup> وَلِلتَّجْبُرِ عِنْدُ  
 الْعَوْدِ صَرْفٌ وَرَجُوعٌ وَقَدِيمٌ  
 وَضِدَّهَا وَقُلْ لِيَصْبَارٍ جَسِيمٌ  
 حِمَارٌ الْعَيْرُ وَطَبْلٌ وَوَتْدٌ  
 مِنْ نَاتِيٍّ وَسَطَ شَيْءٍ وَيَرِذٌ  
 وَالْعَيْرُ إِهْلَاكٌ<sup>(٣)</sup> وَإِنْسَانُ الْبَصَرِ  
 وَغَيْرُهَا وَالْعُورُ جَمْعُ ذِي الْعُورِ  
 مَا الْفَحْلُ عَيْسٌ<sup>(٤)</sup> وَالْجِمَالُ الْعَيْسُ  
 كَذَلِكَ يَيْضُ وَالرَّجَالُ الْعُوسُ  
 وَعَمَسَ الْإِظْلَامُ يُجْدِي وَعَمَسَ  
 كَذَا أَشْتَدَّ الْيَوْمَ ذِي الْإِنْصَابِ  
 وَلِخِلَافِ عَارِفٍ حَقًّا عِنْدُ  
 فَهْوٍ عِنْدُ لِنَقْلَابِ آتِي  
 وَزُورٌ وَالْعِيدُ مُعْتَادُ الْهَمُومِ<sup>(٥)</sup>  
 صَلَبَتْ عُوْدًا يَا أَخَا الصَّلَابِ  
 وَزَجَلٌ وَجَبَلٌ وَمَا تَجِدُ  
 وَهُوَ بِمَعْنَى سَيِّدِ الْأَصْحَابِ  
 وَالْعَيْرُ مَا أَمْتَرَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْرِ  
 وَبِالرَّدِيِّ لَاقَ فِي الْخِطَابِ  
 يَيْضُ بِشُقْرَةٍ وَضَانٌ عُوسُ  
 أَشْدَّاقُهُمْ دَاخِلَةُ الْأَجْنَابِ

(١) قوله ولتمادي الجرح والتمادى في نسخة ولتمادي الجرح ذادم الخ

(٢) قوله والعيد معتاد الهوموم أي الذي يعود الشخص وشاهده قول نابط نبرا

باعيد مالك من شوق وإراق \* ومرطيف على الأحوال طراق

(٣) قوله والعير أهلاك كما خوذ من قولهم عبر عاره ونده أهلكه وقوله ما امتير عليه من بعير

بمع جمع بعير وقوله وبالردي لاق في الخطاب يعني أن العور تقال للردي من كل شيء

(٤) قوله ما الفحل عيس الخ على هامش قويد: فائدة في تقسيم ماء الصلب التي ماء

الانسان العيس ماء البعير البرون ماء الفرس الزاجل ماء الظلم

الْأَعْيَاصُ الْعُوصُ الْأَصْلُ الْعِيصُ  
 جَمْعٌ وَقِيلَ لِلدَّوَاهِي عُوصٌ  
 شَهْوَةٌ رَسَلِ عَيْمَةٌ وَالْعَيْمَةُ  
 تَبْدُو كَقَفْصِ أَسْوَدٍ مَمْلُومَةٍ  
 الْعَيْنُ جَاسُوسٌ وَأَهْلُ الدَّارِ  
 وَاللِّمَعَايِنَةُ وَالْخِيَارِ  
 وَالْعَيْنُ أَيْضًا مِرْنَةٌ قَبِيلَةٌ  
 لِلشَّمْسِ وَالْقَبِيلَةُ وَالْمَرْزَبَةُ  
 وَالْعَيْنُ ذَاتُ الشَّيْءِ ثُمَّ الْحَاضِرُ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ عَانَ عَمْرًا عَامِرٌ  
 وَالْعَيْنُ بِالْعَيْنَاءِ ثُمَّ الْأَعْيُنُ  
 وَحُمْرٌ وَحَشٌّ عَانَةٌ قَدِ اعْتَنَى

وَالْأَعْوَصُ الْمُتَمَاصُ ثُمَّ الْعُوصُ  
 إِنْ أُوصِفَتْ بِشِدَّةِ اسْتِصْعَابِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَالْعَوْمَةُ<sup>(١)</sup>  
 تَسْبَحُ فِي الضَّحْضَاحِ وَالْعَبَابُ  
 وَأَسْمٌ لِسَيِّدٍ وَلِلدَّيْنَارِ  
 وَأَحَدُ الْأَعْيَانِ فِي الْأَنْسَابِ  
 وَعَوَجُ الْمِيزَانِ<sup>(٢)</sup> وَالْمَعْرِزَةُ  
 فِي رُكْبِ النَّاسِ إِلَى جَنَابِ  
 وَمَا بِهِ يُبْصَرُ شَيْئًا نَاطِرٌ  
 أَيُّ صَابَةٍ بِنَظَرٍ غَلَابِ  
 إِفْرَادُهَا وَهِيَ الْمِظَامُ الْأَعْيُنُ  
 يَجْمَعُهَا عَوْنًا بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) قوله واليومه تبدو الخ أي هي دويبة تسبح الماء كأنها فهد أسود مدهلكة

والضحضاح الماء اليسير والعباب معظم السيل

(٢) قوله وعوج الميزان في هامش نسخة قديمة العوج في الطريق وفي الدين وكل

منبطح والعوج في المصا ونحوها

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ عَيْنٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

إِن غَيْبٌ أُصِيبَ فَهَوَّ غَيْبٌ      وَالْفِعْلُ بَعْدَ التَّرْكِ يَوْمًا غَيْبٌ  
 كَذَلِكَ عُقْبَى الشَّيْءِ أَمَا الْقُبُّ      فَإِنَّهُ الْحُبُّ بِبِلَا آرْتِيَابِ  
 بَغَيْرِ وَالغَيْرُ عَنْ جُرْحٍ كُنِي      إِنْ يَنْدَمِلُ عَلَى فَسَادٍ وَعُيِي  
 بِالغَيْرِ حَقْدٌ وَأَسْمٌ بَاقِي مَا فَنِي      غَيْرٌ يَنْقَلِبُ عَنْ أُولَى الْأَبَابِ  
 أَرْضٌ رَقِيقَةٌ وَظَلْمَةٌ غَدْرٌ      غِدْرَةٌ بَقِيَّةٌ ثُمَّ الْغِدْرُ  
 جَمْعُهَا وَالْمُكْتَرُ الْغِدْرُ غَدْرٌ <sup>(١)</sup>      مُسْتَعْمَلٌ عِنْدَ ذَوِي الْأَدَابِ  
 فِي بَعْدِ شَيْءٍ وَأَقُولُ قَدْ غَرَبَ      وَأَسْتَعْمِلُنَّ فِي وَرَمِ الْمَأَقِ <sup>(٢)</sup> غَرِبَ  
 وَالغَامِضُ الْمَعْنَى لَهُ أَسْنَدُ غَرَبَ      وَخَالَفَ الْمَوْلِعَ بِالْإِغْرَابِ  
 أَرُّ طَيِّ وَنَهْرٌ غَرٌّ <sup>(٣)</sup>      وَحَدُّ سَيْفٍ وَالصَّيْرُ غِرٌّ  
 مَا لَمْ يُجْرَبْ وَأَسْمٌ طَيْرٌ غِرٌّ      وَالْيَيْضُ أَيْضًا وَذُو الْأَحْسَابِ

(١) قوله غدره أصله الكسر والسكون فحركة ضرورة وقوله والمكتر الغدر غدر هذا اللفظ لا يستعمل الا في النداء ولم يسمع منه الأربعة ألفاظ وهي غدر وفسق وخبث ولكع وكلها معدولة عن فاعل ونص ابن مالك في الألفية والتسهيل على أنها لا يقاس عليها غيرها وهي لسبب المذكر وقال أبو حيان وأصحابنا نصوا على القياس فيه

(٢) المأق طرف العين مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين واللاحاظ طرفها مما يلي الأذن هذا هو الصحيح

(٣) قوله أَرُّ طَيِّ ونهر غر على هامش نسخة قديعة الغر التكسير الكائن من أَرُّ الطي والنهر النهر الصغير والغر غرار السيف أي حده والغرزق الطائر فرخه

وَزَقَّةُ الْفَرَحِ تُسَمَّى غَرَّةً  
 مَعَ غَفَلَةٍ وَالْأَوَّلُ أَجْمَلُ غَرَّةً  
 وَأَيْضًا الْغَرَّةُ عَبْدٌ أَوْ أَمَةٌ  
 بِهِ جِبَاهُ الْخَيْلِ تُلْفَى مُعَلَّمَةٌ  
 تَرْدِيدُ مَا فِي الْحَلْقِ سَمَوًا غَرَّغَرَةٌ  
 وَهِيَ دَجَاجُ السِّنْدِ ثُمَّ الْغَرَّغَرَةُ  
 لِلشَّجَرِ الْمَغْرُوسِ قَيْلٌ غَرَسُ  
 وَنَجْوُ شَارِبِ الْمَشْوِيِّ غَرَسُ  
 لِلْمَلِّ وَأَسْتَعْجَالِ فَطَمَ قُلُوبَ غَرَّضُ  
 وَقُلُوبًا لَمَّا يَبْدُو طَرِيًّا قَدْ غَرَّضُ  
 وَكُلُّ مَنْصُوبٍ لِرَمِيٍّ غَرَّضُ  
 وَالْغَرَّضَةُ الْحِزَامُ ثُمَّ الْغَرَّضُ  
 تَطْيِيرُ شَيْءٍ وَجَمَاعٌ غَسَلُ  
 وَالغَرَّاءُ أُنثَاءُ اسْتَبِينَ مِنْ غَرَّةٍ  
 مَعَ صَفْوَةٍ تُرَضِي ذَوِي اتِّخَابٍ  
 كَذَا الْبَيَاضُ يُسْتَبِينُ كَالسَّيَّةِ  
 يُرَبِّي عَلَى الدَّرْهِمِ فِي اتِّسَابٍ  
 وَوَحْدَنٌ غَرَّغَرًا بَغْرُغَرَةٌ  
 حَوْصَلَةٌ أَوْ غَرَّةٌ الْمِنْعَابِ (١)  
 مَشِيمَةٌ وَذُو النَّعِيقِ غَرَسُ  
 جَمْعُ غَرَّاسٍ زِنَةُ الرَّكَّابِ (٢)  
 وَالضُّجْرَافُهُمْ وَاسْتَبِيًا قَامِنْ غَرَّضُ  
 فَهُوَ غَرَّيْضٌ فَأَقْفُ ذَا اسْتَبِيَابٍ  
 وَغَرَّضَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ غَرَّضُ  
 جَمْعٌ عَلَى الْقِيَّاسِ ذَا اتِّثَابٍ  
 وَمَا بِهِ يُغَسَلُ رَأْسُ غَسَلُ

(١) قوله أو غرة المنعاب الخ على هامش نسخة قديمة المنعاب الفرس السريع والمشهور  
 منعاب بغير ألف وفي القاموس وكثير الفرس الجواد بمد عقه كالغراب والذي يسطور رأسه  
 (٢) يقال لما يخرج من بطن شارب الدواء المسهل غراس وجهه غرس والمشو الدواء  
 المسهل وقوله زنة الركاب عبارة القاموس كسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي فأصل  
 غرس باسكان الزاء غرس بضمها وعلى هذا فصواب العبارة زنة النحاب اه وفي نسخة  
 وذو النعيق وهما بمعنى والمراد ان الغرس من أسماء الغراب وهال نعق الغراب فيقال  
 ونق نقيقاً

كَالسِّدْرِ ثُمَّ الْأَغْتِسَالُ غُسْلٌ  
 طَيْرٌ شَيْبَةٌ بِالْقَطَا نَطَاطٌ  
 وَأَوَّلُ الصُّبْحِ هُوَ النُّطَاطُ  
 وَزَيْبٌ<sup>(٢)</sup> وَشَمْرٌ سَاقٌ غَفْرٌ  
 وَبَقْرٌ الْوَحْشِ طَلَاهَا غَفْرٌ  
 إِذْ خَالَ شَيْءٌ وَدُخُولٌ غُلٌّ  
 وَوَأَحَدُ الْأَغْلَالِ ذَاكَ غُلٌّ  
 مَا يُسْتَفَادُ مِنْ ضِيَاعِ غَلَّةٍ  
 وَخُرْقَةٌ لِي فِي الْإِنَاءِ غَلَّةٌ  
 غَلْمَةٌ غَمَمَةٌ وَالْقَلْمَةُ  
 وَفَرْطٌ شَهْوَةٌ الْجَمَاعِ غَلْمَةٌ  
 لَسْتُمْ مَاءً شَيْئًا أَذْكَرُ قَدْ غَمَرُ  
 مَعَ عَلِقَتْ رِيحُ الطَّعَامِ وَغَمَرُ  
 مَاءٌ كَثِيرٌ وَظِلَامٌ غَمَرُ  
 حِقْدٌ وَأَيْضًا عَطَشٌ وَالغُمَرُ  
 وَآيَةُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ غَمَةٌ

كَذَلِكَ مَاوَةٌ بِلاَ اسْتِحْبَابِ  
 وَفِي الْمُقَاسَمَةِ قُلٌّ غَطَاطٌ  
 عَنْ شَارِحِ لِأَدَبِ الْكُتَّابِ<sup>(١)</sup>  
 بَعْضُ الْمَنَازِلِ كَذَا وَالسِّتْرُ  
 وَالغَفْرُ الْأَرْوَى بِلاَ اسْتِغْرَابِ  
 مَعَ جَمَلِ غُلٍّ وَأَسْمٌ حِقْدٌ غَلٌّ  
 كَذَا الْإِيوَامُ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَالْحِقْدُ عَنْهُ عَبَرُوا بِغَلَّةٍ  
 كَذَلِكَ تَوَقُّ النَّفْسِ لِلشَّرَابِ  
 مَرَّةً وَأَجْمَعُ غُلَامًا غَلْمَةٌ  
 وَالْفِعْلُ وَزَنُّ الْفِعْلِ مِنَ خَرَابِ  
 وَحِقْدًا أَفْهَمَ حَيْثُ قِيلَ قَدْ غَمَرُ  
 لِعَدَمِ التَّجْرِبِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَمِنْ غَمَرَتْ مَصْدَرًا وَالغَمَرُ  
 مَنْ كَانَ لِلتَّجْرِبِ ذَا اجْتِنَابِ  
 وَزَيْبٌ ذِي اللَّبْسِ يُسَمَّى غَمَةً

(١) يعني ابن السيد شارح أدب الكتاب

(٢) الزبير ما يظهر من درر الثوب

والأمرُ ذواللبسِ وَكَرْبُ عُمَةٍ  
 وقيلَ لِلسَّحَابِ الغنَامُ  
 وَيَسْتَوِي الزُّكَّامُ وَالغَنَامُ  
 السَّاعِدُ السَّيْنُ غَيْلًا عُرْفَا  
 وَالْمَاءُ يُوْجِهُ الْأَرْضَ جَارٍ وَصِفَا  
 وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفُّ مَعْمَاوَى الْأَسَدِ  
 فَلَقَطَهُ لِكُلِّ مِهْلِكٍ سِنْدُ  
 فَاسْتَوَى مَا أَرْوِيهِ بِأَسْتِعَابِ  
 كَذَاكَ جَمْعُ غُمَةٍ غِنَامِ  
 فِي الْوَزْنِ وَالْمَعْنَى بِلَا آرْتِيَابِ  
 كَذَا رَضَاعُ حَامِلٍ فَاعْتَرَفَا<sup>(١)</sup>  
 بِالغَيْلِ أَيْضًا غَيْرَ ذِي إِغْرَابِ  
 يُفْهَمُ غَيْلٌ وَإِذَا الْغَوْلُ وَرَدَ  
 كَذَا حَكَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

﴿ باب ما أوله فاء من المثلث المختلف الممانى ﴾

كَثْرَةُ فَيْثَانِ الْمَسْكَانِ فَأَرْ  
 ثُمَّ الْمَسْكَانُ فَيْثٌ وَفَيْثٌ  
 ثُمَّ الْفَوُورُ وَالْجَمِيعُ فُورٌ  
 ذَكَرُ فَيْثَانِ بِلَا آرْتِيَابِ  
 وَلَحْمَةُ الْمَثْنِ تُسَمَّى الْفَاوْرَةَ  
 كَذَا وَعَاءُ الْمِسْكِ ثُمَّ الْفَيْثَرَةُ  
 تَمْرٌ بِحِلْيَةٍ وَأَمَّا الْفَوْرَةُ  
 فَرِيحٌ رُسْعُ الْفَرَسِ الْمُصَابِ<sup>(٢)</sup>

(١) قوله كذا رضع حامل فاعترفا . وقيل هو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي تؤذي  
 واسم ذلك اللبن الغيل

(٢) الفيرة والفيرة كسبة وتترك همزها حلية وتمر يطبخ للنساء . وقوله فريح رسع الفرس  
 على هامش نسخة قديمة المراد بذلك أنه ريح يصاب بها الفرس في رسفه

ومرة من فت شيئاً فته (١)  
 وقته أيضاً وقالوا فته  
 إن الفتى تأنيته الفتات  
 وقد فشا مشتهراً فتات  
 قيس بفتراً فترا أما الفترا (٢)  
 جمع فتور ذات بطء يعرف  
 ما بين طوذين طريقاً فج  
 إن عدمت نضجاً وفجج فج (٣)  
 وتزك فعل للضراب قدر  
 وما يحوز سقط زند فته (١)  
 لكتلة التمر الشهي المطاب (٢)  
 كذلك جمع فته فتات  
 في السن الحضار والأعراب (٣)  
 فبين ثم النساء القتر  
 من ضخيم يزين لا من عاب  
 وللفواكه يقال فج  
 واحدهم أفتح بأستجاب  
 والبضعات قدر وقد

(١) قوله وما يحوز سقط زنده ظاهره أنه ما يجمع ما يسقط من الزند عند القدح وعبارة اللسان والفتة بكرة أوروثة مفتوحة توضع تحت الزند عند القدح الجوهري الفتة مايفت ويوضع تحت الزند فالتفسير ينطبق على عبارة الجوهري لا كن الفتة في اللسان شكلها الضم وضبطها في التاج بالضم والفتح

(٢) في نسخة الطاب يعني الطيب

(٣) قوله الحضار والأعراب الحضار جمع حاضر وهو ساكن الحضار والأعراب سكان البادية والفتات عندهم ماقتت من الشيء ومنه قول زهير

كان فتات العهن في كل منزل \* نزلن به حب القنالم بحطم

يعني ما تضاف منه

(٤) قوله أما الفترا فبين الخ الفترا بالكسر ما بين السبابة والابهام إذا فتحهما الإنسان

(٥) قوله وفجج فج يعني أن فجا وفججا بمعنى والمنفرد أفتح وأفتح وهو متباعد ما بين

وَالْأَفْدَرُ الْأَحْمَقُ ثُمَّ الْقُدْرُ  
 وَفَرَتْ ضَعْفُ حَجِيٍّ وَفَرَاتَا  
 لِمَنْ عَرَاهُ فَرَتْ وَفَرَاتَا  
 لِكَشْفِ كَرْبٍ وَلِقْسَحِ قَدْفَرَجِ  
 مَعَ اعْتِيَادِ بَثِّ سِرِّ وَفَرَجِ  
 وَفَوْهَةِ الطَّرِيقِ <sup>(١)</sup> فَرَجٌ وَالظَّلَلِ  
 وَالشَّقُوفِ فِي الشَّيْءِ مَوْضِعِ الْوَجَلِ  
 وَهَكَذَا الْعَوْرَةُ أَيْضًا فَرَجُ  
 وَأَفْرَجُ وَفِي الْجَمِيعِ فُرْجُ  
 وَفَرَجُ الْمَرْءِ مِنْهُ فَرْجَةٌ  
 وَثَلْمَةٌ وَنَحْوَهَا أَجْعَلُ فَرْجَةً  
 وَفَرٌّ مَعْنَى قَوْلِهِمْ فَرَّارٌ  
 وَالْحَمَلُ الْمَفْهُومُ مِنْ فَرَّارٍ <sup>(٢)</sup>

جَمَعُ لَهُ فِي شِرْعَةِ الْخِطَابِ  
 لِفَاتِيٍّ فِيهِ وَلَكِنْ فَرَاتَا  
 كَلَذَبِ أَجْعَلُهُ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 وَلِتَفَرَّقِ وَجُبْنَ قَدْ فَرَجِ  
 صَارَ لِكَشْفِ الْفَرَجِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 مَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَفَجَّ فِي الْجَبَلِ  
 إِذِ الْعَدُوُّ مِنْهُ ذُو اقْتِرَابِ  
 وَذُو انْكِشَافِهَا كَثِيرًا فَرَجُ  
 مُفْتَرِقُ الْأَسْنَانِ وَالْأَنْيَابِ  
 وَالشَّقُوفِ فِي أَسْفَلِ ثَوْبٍ فَرْجَةٌ  
 مُسْتَغْنِيًا عَنِ كَلْفِهِ الطُّلَّابِ  
 وَالْهَرَبِ اقْصِدْ ذَا كَرِّ الْفَرَارِ  
 وَكَشْفِ أَسْنَانِ بِلَا احْتِجَابِ

الرجلين وبعبارة متباعد ما بين الركبتين

(١) قوله وفوهة الطريق يعني أن الفرج يقال لفوهة الطريق أي فيها

(٢) قوله والحمل المفهوم من فرار الحمل ولد الضأن والفرار يقال للواحد وللجمع ويقال

لولد المعز والبقر أيضاً فرار ولم يرد فعال بضم الفاء جمعاً إلا في ألفاظ قليلة منها فرار وورخال  
وظوآر وما يقل تعداده

فَرَفَارُ الطَّيَاشُ وَالْفَرَفِيرُ  
 بِهِ يُرَادُ الْجَمَلُ الْمَوْفُورُ  
 قَتْلٌ وَكَسْرٌ وَأَقْتِرَاسٌ فَرَسٌ  
 فِي النَّبْتِ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ الْفَرَسُ  
 فَرَعٌ أَيْ خَلَا وَإِنْ يُقْرَنُ بَيْنَ  
 إِنْ يُنَوِّقَصُدُّ فِي سَنَفْرُغٍ اسْتَبِينَ  
 فَرَعٌ أَيْضًا مَاتَ وَأَجْمَلَ فَرِغًا  
 أَيْ وَأَسِمَاوَالطَّرْفُ يُجْدِي فَرِغًا  
 مَعْلُومٌ الْفَرَاغُ وَالْفِرَاغُ  
 وَالْفَرَسُ الْفَرِيغُ وَالْفَرَاغُ  
 مَصَّبٌ مَاءٌ الدَّلْوِ مِنْهُ فَرِغُ

نَوْعٌ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْفَرَفُورُ  
 مِنْ سِمَنِ لِدَبْحِهِ نَدَابٌ  
 كَذَلِكَ رِيحٌ حَدَبٌ <sup>(١)</sup> وَالْفَرَسُ  
 شَهْرَتُهُمْ تُغْنِي عَنْ آتِسَابِ  
 سَاوَى أْتَمَّ وَبِلَامٍ يَشْتَرِبُ  
 مَعْنَاهُ مَجْطُوعًا بِلَا حِجَابٍ <sup>(٢)</sup>  
 كَانَصَبٌ أَوْ كَصَارَ جُرْحٌ أَفْرَغًا  
 سَعَةً خَطْوُهُ لَدَى الذَّهَابِ  
 عَنَسٌ كَثِيرٌ دَرَّهَا الْمَسَاغُ  
 وَاسِعٌ خَطْوٌ وَافِرٌ الْإِهْذَابُ  
 وَالذَّمُّ إِنْ يُهْدَزُ فَذَلِكَ فَرِغُ

- (١) قوله كذاك ريح حدب الفتح لاجمع قال في القاموس وشرحه والفرسة بالفتح هكذا حكاه أبو عبيدة وفي رواية غيره بكسر الفاء، ريح الحدب وقال ابن الاعرابي الفرسة الحدب وقال الاصمعي أصابته فرسة إذا أزالته قهار ظهره قال وأما الريح التي يكون منها الحدب فهي الفرسة بالصاد وأما سميت لأنها تفرس الظهر أي تدقه الخ وفيهما في حدب والحدب الأثر الكائن في الجلد كما لحدرد قاله الاصمعي وقال غيره الحدب السلع قال الأزهرى وصوابه بالحيم وقوله في النبت معروف قيل هو الشرس أو هو الفضفاض أو البروق أو الحين
- (٢) قوله في سنفرغ استبين معناه ان فرغان قرن بالسين تعدى باللام وشاهده قوله تعالى سنفرغ لكم أيها الثقلان

والطَّمَنَاتُ الوَاسِعَاتُ فُرْعٌ  
 تَبَيِّنُ أَوْ مَفْرُقٌ رَأْسُ فَرْقٍ  
 طَائِفَةٌ وَغَنَمٌ وَالْفَرْقُ  
 وَالْفُرُقُ جَمْعُ أَفْرُقٍ مَنِ فَرِقَتْ  
 أَطْرَافُ ثَمَرِهِ وَكَبِشٌ بُوَعِدَتْ  
 وَمَنِ فَرِقَتْ المَرَّةَ أَجْمَلَ فَرْقَةً  
 وَالْأَفْتِرَاقُ قِيلَ فِيهِ فَرْقَةٌ  
 فَرَكَتْ مَعْرُوفٌ كَذَاكَ الفَرَكَ  
 وَالْأَذْنَ فَرَكَاهُ وَجَمَعَ فُرُكٌ  
 شَقٌّ وَكَسْرٌ ثُمَّ صَدَعُ فُرُزٌ  
 وَأَثْنَانٍ مَنِ كُلٌّ وَحَدَبٌ فُرُزٌ  
 وَفَزَرَ المَرَّةَ مِنْهُ فَزْرَةٌ  
 وَعَجْرَةٌ الظَّهْرِ تُسَمَّى الفَزْرَةَ  
 غَرَسُ الفَيْلِ قِيلَ فِيهِ فَيْلٌ  
 ذُو الحُمُقِ وَالنَّخْلُ الصَّغَارُ فَيْسُلٌ  
 حَابٌّ بِالْأَنَامِلِ أَفْهَمٌ مَنِ فَطَرَ

(١) قوله وبفض فرك أي بالكسر ويجوز فتحه

(٢) قوله وولد البير أخ البير ضرب من السباع وهو الفرائق الذي يعادي الاسد

وَأَبْتَدَأَ الشَّيْءَ وَشَقَّ وَظَهَرَ  
 صَدَعٌ وَمَصْدَرٌ فَطَرَتْ فَطْرٌ  
 كَمَاةٌ أَوْ صِدٌّ اخْتِمَارٌ فَطْرٌ  
 مِنْ فَطَرَ الْمَرْءُ تَأْتِي فَطْرَةٌ  
 وَالْكَمَاةُ الْمُسَمَاةُ فَطْرًا فَطْرَةٌ  
 وَفَعَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ فَعَلٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَتُصَبُّ الْفُؤُوسُ هُنَّ الْفُعُلُ  
 كَسْرًا وَقَطَعَ الْأَنْفَ بَيْنَ بَقَرٍ  
 وَقُلٍّ لِمَنْ صَارَ فَقِيرًا قَدْ فَتَّرُ  
 وَفَقَّرَ الْمَرْءُ مِنْهُ فَتْرَةٌ  
 وَاحِدَةٌ مِنْهَا وَأُورِدَ فَتْرَةٌ  
 وَالْحَزُّ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ فَتْرَةٌ  
 وَهَدَفٌ وَالْفَاءُ جَوْزٌ كَسْرَةٌ

نَابٌ بِعَيْرٍ جَمَلٍ أَوْ نَابٍ  
 وَصِدٌّ صَوَامٍ وَصَوْمٌ فَطْرٌ  
 وَالْمَذْيُ وَالسَّبَاقُ مِنَ الْأَعْنَابِ<sup>(١)</sup>  
 وَالذَّيْنِ وَالخَلْقَةُ سَمَوَاتُ فَطْرَةٌ  
 وَاحِدَةٌ مِنْهَا بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَمَا فَعَلْتَهُ فَذَلِكَ فِعْلٌ  
 جَمَعُ فِعَالٍ زِنَةُ النَّصَابِ  
 وَأَسْتَوْضِحَ أَشْتَكَى فَقَارًا مِنْ فَتَّرَ  
 فَهُوَ يَنْقَلِي صَحَّ وَأَكْتَتَابَ  
 وَخَرَزَ الظُّهْرَ أَجْعَلَنَّ فَتْرَةٌ  
 ضَرْفًا بِمَعْنَى مَوْضِعِ اقْتِرَابِ<sup>(٣)</sup>  
 أَمْرٌ عَظِيمٌ هَكَذَا وَحَفْرَةٌ  
 قَاصِدٌ حَفْرَةٌ بِلَا اسْتِغْرَابِ

(١) ومنه قول عمر رضي الله عنه وقد سئل عن المذي فقال هو الفطر ويروي بالضم قالفتح من مصدر فطر ناب البعير فطراً اذا شق اللحم وطلع فشمه به خروج المذي في قلبه ورواه النضر بالضم وأصله ما يظهر من اللبن على احليل الضرع وقوله والسباق م الاعناب أصله من الاعناب فحذف الزون وفي نسخة في الاعناب

(٢) يعني المفتوح سواء كان متعدياً أو لازماً أما المكسور فشرطه ان يكون متعدياً

(٣) يقال هو مني فترة أي قريباً

إِصَابَةَ الدَاهِيَةِ أَجْعَلَ فَقَمَا      وَالْكَمَاءَ الْبَيْضَا أَدْعُونَهَا فَقَمَا  
 أَوْ أَفْتَحَنَ وَأَجْعَلَ حَمَامًا فَقَمَا      بَيْضًا وَإِنْ تَفَرَّدَ فَكَالْأَنْجَابِ (١)  
 فِي الْأَعْوِجَاجِ وَالْجَمَاعِ قُلْ فَقَمٌ      وَالْبَطْرَ أَفْهَمَ وَالثَّرَاءَ مِنْ قَمَمٍ  
 مَعَ عِظَمِ الْأَمْرِ وَأَمَّا قَدْ فَقَمٌ      فَاتَّسَعَ أَفْهَمٌ مِنْهُ ذَا إِبْرَابِ  
 وَقُلْ لِمَنْ فَاقَ بِنَفْسِهِ قَدْ قَبَهُ      وَفَهِمَ الشَّيْءَ اسْتَفْهَدَ مِنْ قَدْ قَفَهُ  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ قَفِيهَا قَدْ قَفَهُ      فَتَاهَةً وَأَسْتَعْنَى عَنِ إِسْهَابِ  
 قَسَمٌ وَلَنْصَفٌ وَأَنْتِصَارٌ فَلُجٌ      نِصْفٌ وَمَكْيَالٌ كَبِيرٌ فَلُجٌ  
 وَجَمْعُ أَفْلُجِ الْيَدَيْنِ فَلُجٌ      كَذَا أَنْتِصَارُ الظَّافِرِ النَّوَابِ (٢)  
 تَبَاعَدَ الْأَسْنَانُ يُجِدِي الْفَلِجُ      وَالْمُتَنَائِي الْقَدَمَيْنِ أَفْلُجٌ  
 وَالْجَمْعُ فَلُجٌ وَكَذَاكَ الْأَفْلُجُ      إِنْ كَانَ لِلْأَسْنَانِ ذَا أَنْسَابِ  
 الشَّقُّ مَصْدَرًا أَوْ أَسْمًا فَلَقُ      وَعَجَبٌ وَكُلُّ ذَا فِلْقُ  
 مَعَ شَقِّ شَيْءٍ وَالذَّوَاهِي فَلَقُ      جَمْعٌ فَلَيْقَةٌ بِلَا إِعْتِدَابِ

(١) جماعة قميم أي بيضاء.

(٢) قوله قميم ونصف الخ يقال فلج الشيء بينهما يفلجه بالكسر فأجاء قسمه بنصفين وقوله ونصف بوزن فعل هو مصدر نصف الشيء نصفاً أي شقه يقال فلج الشيء فلجاً كذلك شقه نصفين وقوله نصف هو بكسر التون فلا يتقيه عليك بما قبله يقال هذا فلج هذا أي نصفه وقوله ومكيال لم يقيد لضيق النظم وإلا فهو الكبير خاصة قال في التاج قلت ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المعد لشرب القهوة وغيرها فلجان والامة تقول قنجان وقنجال ولا يصحان

خَلَقَ وَصَبَحَ وَبَيَّنَّ فَلَقَ      وَالشَّقُّ فِي الشَّيْءِ وَأَمَّا الْفَلَقُ  
 فَكَيْسَرُ الْخُبْرِ وَلَكِنْ فَلَقُ      دَاهِيَةٌ وَالصَّرْفُ عَنْهُ نَائِيٌ <sup>(١)</sup>  
 وَالثَّلْمُ مَصْدَرًا أَوْ أَسَافَلُ      كَذَلِكَ الرَّزْمَى وَأَرْضٌ فَلُ  
 لَا نَبْتَ فِيهَا وَالسُّيُوفُ الْفُلُ      جَمْعُ أَقْلٍ لَيْمٌ الذُّبَابُ <sup>(٢)</sup>  
 وَغَفَلَةٌ عَنِ الْمَهْمِ فَهْدٌ      وَالْوَصْفُ مِنْهُ فَهْدٌ وَفَهْدٌ  
 وَقُلُ فَهْوْدٌ وَالْجَمِيعُ فَهْدٌ      مُكْتَرِفٌ فَعَلَ الْبَرُّ لِلغِيَابِ <sup>(٣)</sup>  
 نَكْحُ فَنَاءٌ قُرْبَ الْآخَرَى فَهْرٌ      ضَرَبَ بِفَهْرٍ هَكَذَا وَالْفَهْرُ  
 مَا يُسْحَقُ الطَّيْبُ بِهِ وَالْفَهْرُ      مَا أَوْى الْيَهُودَ فِي أَبْتَعَالِ النَّوَابِ <sup>(٤)</sup>  
 صَحْرَاهُ فَلَقٌ وَجَفَانٌ مَلَّتْ      كَذَلِكَ الْفَاقُ وَفَيْقٌ وَرَدَّتْ  
 جَمْعًا لَيْقَةً وَأَعْلَى الْكَمْرَتِ <sup>(٥)</sup>      فُوقَ وَفُوقَ السَّهْمِ غَيْرُ غَائِي  
 بِفُوقَةٍ جِي قَاصِدًا لِلْمَرَّةِ      مِنْ فَاقٍ وَالصَّبِيغَةُ فَاعْلَمُ دَرَّةٌ  
 بَعْدَ احْتِلَابِ فُوقَةٍ أَيْ زُمْرَةٍ      مِنْ خُطْبَاءَ حَافِظِي الْآدَابِ

- (١) قوله والصرف عنه نائي ظاهر القاموس صرفه وتمامه وانقظه وجاء بعلق فلق كزفر وبنونان أي الداهية
- (٢) ذباب السيف حده
- (٣) يقال فهد الرجل الرجل إذا فعل له جميلا في غيبته
- (٤) المأوى في الأصل حيث يؤوي وفي التاج أن الفهر بالضم عيد اليهود
- (٥) قوله لأعلى الكمرات القياس أن يقف عليها بالهاء وسمع مثل ذلك في بعض القراءات نحو أن شجرت الزقوم وقول الشاعر
- والله نجحك بكفي مسلت \* من بعدما وبعدهما وبعدمت

إِفَافَةٌ وَرَاحَةٌ فَفَوَاقُ وَكَالسَامَاءِ هُوَ الْفَوَاقُ<sup>(١)</sup>  
 كَذَا الْمَفَاوِظُ وَالْفَوَاقُ مُشْتَهَرٌ فِي الْعُرْفِ وَالْكِتَابِ  
 إِخْطَاهُ رَأْيٌ فَيْلٌ أَوْ فَيْالٌ وَالْقِيلُ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُقَالُ  
 لِذِي الْفَيْالِ الْفَيْالُ وَالْفَيْالُ وَلَيْسَ مَعْنَى الْقَوْلِ إِذَا أَحْتَجَبَ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

وَفِي الثِّيَابِ مَا أَسَمُهُ قَبَاهُ فَاعْلَمُ وَجَمَعُ قَبْوِ الْقَبَاهِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَرْيَةٌ فِي يَثْرِبٍ قُبَاهُ كَمْ قَدْ حَوَتْ مِنْ قَانِتِ أَوَابِ  
 قَيْتُ أَي قَطَعْتُ وَهُوَ الْقَبْ وَالْمَعْظَمُ بَيْنَ الْأَلْيَسَيْنِ قِبْ  
 وَالضَّامِرُ الْأَقْبُ ثُمَّ الْقَبْ جَمَعُ لِقَيْرِ الْأَطْرَادِ آبِي  
 وَمَنْ قَيْتَ الْمَرَّةَ أَجْعَلُ قَبَهُ وَالْحَفْتُ الْقَبَّةَ وَهُوَ الْقَبَّةُ  
 وَشَائِعٌ فِي الْعُرْفِ مَعْنَى الْقَبَّةِ وَجَمَعُهَا كَزَيْتَةِ الْإِهَابِ  
 قَبًا مِنَ الْأَشْجَارِ وَالْقَبَاةُ وَاحِدَةٌ وَالْقَبَّةُ الْقَبَاةُ

(١) يقال فاقق فلان فلانا إذا جراه في العلو

(٢) في حديث عطاء بكرة أن يدخل المتكفف قبواً مقبواً القبو الطاق المقفود بعضه

إلى بعض وقبوت البناء رفته

(٣) قبة الشاة بالكسر وتخفف والحفت بالكسر أيضاً وهي إنفحة الحدي قبل أن يأكل

فاذا أكل سميت قبة

جماعُها والصيرُ القبأةُ  
 في الأخذِ بالأنايلِ أذْكَرُ قبصاً  
 وَمَنْ رُووسَهُمْ ضِحَامُ قُبصاً  
 وبالكفالةِ أشرح القبالةُ  
 وجهةُ التقابلِ القبالةُ  
 خِرَزَةٌ قِبيلةٌ وَقِبلةٌ  
 وَبَيْنَ مَقْصُودٍ لَفْظِ القِبيلةِ  
 واللطفُ في إخراجِ مَنْفُوسِ قِبَلِ  
 مِنْ غَيْرِ سَبَقِ أهبةِ كَذَا القِبَلِ  
 وَمَصْدَرُ الأَقْبَلِ أيضاً قِبَلُ  
 حاجِبُهُ أَوَانفُهُ والقِبَلُ  
 ومثلُ عِنْدَ قِبَلُ بالكسْرِ  
 وَقِبَلُ مُعْنِيَةٌ عَنِ فسرِ  
 ومِثْلُ تَقْبِيرِ المِيعِلِ القِتْرُ  
 وجَانِبُ الشَّيْءِ سُمَاءُ قُتْرُ  
 مِنْ قِترِ المِرَّةِ تَأْتِي قِترَةً

والرَّافِعُو البناءِ جَمْعُ قَائِي  
 والعدَّةُ الكَثِيرِ فاجعل قبصاً  
 وَأَحَدُهُمْ أَقبِصُ بِاسْتِحْبابِ  
 وَحِرْفَةُ القَائِلَةِ القِبَالَةُ  
 وَأَصْحَةُ المَعْنَى بِلا أَحْتِجابِ  
 وَكُلُّ ما قُوبِلَ فَبُوبَ قِبلةٌ  
 فَاقْبِلْ بِشكْرِ كُلِّ مُسْتَطابِ  
 والمَنْجِعُ الواضِحُ أيضاً وَعَمَلٌ  
 تَباعَدُ الأَقْدَامُ بالأَعْقابِ  
 وَهُوَ الَّذِي نَاطَرَهُ مُسْتَقْبِلُ  
 كُلِّ مُقَابِلِ بِلا أَحْتِجابِ  
 وَكَالْعِيانِ وَأَقْتِدَارِ أُجْرِي (١)  
 إِذْ لَيْسَ ما يُعْنَى بِها بِغايِ  
 وَأَسْمُهُمُ الأَهْدافُ هُنَّ القِترُ  
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالشُّوابِ  
 وَقِترَةٌ سَهْمٌ كَذَا ابْنُ قِترَةٍ

(١) يقال لي قبل فلان كذا أي عنده أي تأتي قبل بمعنى عيان ويقال مالي به قبل أي طاقة

ضَرَبُ مِنَ الْحَيَاتِ أَمَا الْقُتْرَةُ  
 مَزَجٌ وَتَمَوَيْتُ وَلَعْنَةُ قَتْلُ<sup>(١)</sup>  
 وَلِلنَّفُوسِ قَتْلٌ وَقَتْلٌ  
 كَشَطُ الرِّيحِ مَا تَلَا فِي فَحْفِ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ قَصَّةٍ وَشِبْهِهَا وَالْقُحْفُ  
 فَسَادُ سِنِّ وَأَعْتَرَفُ قَدْحُ  
 وَقَدْحٌ وَإِنْ تَشَأْ فَقُدْحُ  
 قَتْرًا وَمِقْدَارًا يُفِيدُ الْقَدْرُ  
 وَأَقْدَرُ وَفِي الْجَمِيعِ قُدْرُ  
 قَدَمَتُهُمْ سَبَقَتُهُمْ وَقَدِيمًا  
 أَيْضًا وَالْقَدِيمُ قِيلَ قَدِيمًا  
 وَقَدَمَ الْبَصِيرُ مِنْهُ قَدَمٌ

فَيَتُّ ذِي صَيْدٍ بِهِ كَسَابُ  
 كَذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ قِتْلُ  
 وَجِيءَ بِإِحْدَاهُنَّ كَالضَّبَابِ  
 مَعَ شُرْبِ ذِي الْإِنَاءِ وَفَلَقَ فَحْفُ  
 عَجَائِجُهُ تَسْتَبِعُ الْهَوَايِي<sup>(٣)</sup>  
 وَالسَّهْمُ مَنَحُوتًا فَحَسَبُ قِدْحُ  
 جَمْعُ قَدُوحٍ رَجُلٍ سَبَابِ  
 وَقَدَرًا وَبَيْنَ مَا الْقِدْرُ  
 قَصِيرٌ عُنُقٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 مِنْ سَفَرٍ وَالْقَصْدُ مِنْهُ فِيمَا  
 فَارَزَوْ وَرَوَّ صَادِي الطَّلَابِ<sup>(٤)</sup>  
 وَمُتَقَدِّمُ الزَّمَانِ قَدَمٌ

- (١) قوله مزج وتمويت الخ يقال قتل الشراب مزجه بلذاه والنويت الامانة واللعن مثاله قوله تعالى قتل الخراصون أي لعنوا وقاتلهم الله أنى يؤفكون أي لعنهم
- (٢) قوله كشط الرياح ما تلا في الخ على هامش نسخة قديمة فحفت الريح الارض كشطها والشارب الاناء شرب مافيه واحدى القحف قحفا وهي العجاجة الذاهبة بما تمر عليه
- (٣) قوله عجائج تستبع الهوايى الخ جمع عجاجة وهي الريح التي تثير الغبار والهوايى جمع هاية وهي التي تثير الغبار أيضا
- (٤) قوله صادي الطلاب في نسخة صدا الطلاب فالصادي العطشان والصداء العطش

كَمَا تَقَدَّمُ الْمُجِدِّ قُدَمُ      وَقَدَمَ الْمَرَّةَ مِنْسَهُ قَدَمَةٌ  
 وَالْقُدَمُ إِنْ سَمِعْتَ فِيهِ قُدَمَةٌ      سَابِقَةٌ وَذُو شِجَاعِهِ قُدَمٌ  
 وَأَعْلَمُ بَأَنَّ أَسْمَ قَبِيلَةَ قُدَمٍ      رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قِدَاتُ  
 رِيحُ الطَّعَامِ إِنْ تَطِبَّ قِدَاتُ      ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ وَالْقِدَاتُ  
 وَضَرْبَةٌ عَلَى الْمَقْدَرِ قَدَّةٌ      بُرْعُوثٌ أَوْ رَيْشَةٌ سَهْمٌ قَدَّةٌ  
 لَطَلَبِ الْمَالِيَّةِ الْوَرْدِ قَرَبٌ      قُلُوبٌ فِي لِقَاءِ وَجِمَاعٍ وَقَرَبٌ  
 قُرَابٌ أَمْثَلَاءُ الْقُرْبَانِ      مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرْبَانُ  
 فَكُنْ بِحَقِّ مُسْنَفِ الْمُجَابِ      وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمَ الشَّيْءِ وَقَدَمٌ (١)  
 وَالْقَدَمُ جَوْزٌ فِيهِ أَيْضًا قَدَمَةٌ      يَمْرُقُهَا حَفَظَةُ الْأَنْسَابِ  
 فَأَحْكُمُ بِتَصْحِيحِ وَبِأَسْتِصْوَابِ      وَقَدَّةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ قَدَمَ الشَّيْءِ وَقَدَمٌ (١)      جَمَاعٌ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْدَابِ  
 يَمْرُقُهَا حَفَظَةُ الْأَنْسَابِ      وَلَعِبَةٌ لَهُمْ سَمَاهَا قَدَّةٌ  
 وَقَدَّةٌ وَجَمْعُهَا قِدَاتُ      وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الدَّلَابِ  
 جَمَاعٌ قَادٍ وَهُوَ ذُو الْإِهْدَابِ      مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبٌ  
 وَلَعِبَةٌ لَهُمْ سَمَاهَا قَدَّةٌ      مُسْتَدْلِكُ ذِي اقْتِرَابِ  
 وَكَالْقَوَى تُجْمَعُ لَا الدَّلَابِ      كَذَا جَلِيسُ الْمَلِكِ وَالْقُرْبَانِ  
 مَعَ جَعَلِ سَيْفٍ فِي قِرَابٍ وَقَرَبٌ      هَدِيَّةٌ الْمُقْتَرِبِ التَّوَابِ  
 مُسْتَدْلِكُ ذِي اقْتِرَابِ      مَصْدَرٌ قَدْ قَرَبْتَ وَالْقُرْبَانُ

(١) قوله سابقة وذو شجاعة الخ على هامش نسخة قديمة يعبر بالقدم عن الشجاع وعن سابقة تقدمها للرجل اه وقوله واعلم بأن اسم قبيلة الخ يعني أنهم سموا بأبيهم وهم باليمن واسم أبيهم قدم كزفر بن قادم بن زيد بن عريب يتصل نسبه بهمدان وكان رجلاً صالحاً وبشر بالتي صلى الله عليه وسلم وكان مسلماً ونبي إلى نفسه وطال عمره حتى رأى بينه من أولاده وأولاد أولاده ألف إنسان

والقُرْبُ بِاتِّسَابِ الْقَرَابَةِ      من قَرَبٍ <sup>(١)</sup> الْمَاءُ الْمَصْدَرُ الْقَرَابَةُ  
 وَالْقَرِيبِ فَكَلِمَةُ الْقَرَابَةِ      مَبْلَغًا مَوْثُ الْقُرَابِ  
 لَصَارَ ذُو الْحَافِرِ قَارِحًا قَرَحَ      وَتَمَّ حَمْلُ نَاقِهِ وَلَجَرَخَ  
 وَأَخْتَارَ وَاسْتَقْبَلَ بِالْحَقِّ أَنْضَحَ      مِنْهُ فَكُنَ لِلْحَقِّ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 فِي الْحُزْنِ وَالْتَفَرُّحِ أَذْكَرُ قَرِحًا      كَذَا إِذَا الْحِصَانُ صَارَ أَفْرَحًا  
 دُونَ الْأَعَزِّ وَاسْتَفِدَّ مِنْ قَرِحًا      تَخَلُّصًا مِنْ جَمَلَةِ الْأَشْوَابِ  
 وَخَالِصُ الْمَاءِ هُوَ الْقَرَاخُ      كَذَا مِنْ الْبِقَاعِ وَالْقَرَاخُ  
 هِيَ الْجِرَاحُ قَرِيهٌ قُرَاخُ      كُلُّ بَحْرِ صِ صَحَّ وَأَتَيْتَابِ  
 عُنُقٌ وَجَمْعُهُ ثُمَّ كَسَبُ قَرْدُ      وَغَيْرُ خَافٍ فِي الْكَلَامِ الْقَرْدُ  
 وَقُرْدٌ وَإِنْ تَشَأْ قَرْدُ      جَمْعُ قُرَادٍ زِنَةُ الْغُرَابِ  
 وَكُلُّ أَنْثَى <sup>(٢)</sup> ذَاتِ بَرْدٍ قَرَّةٌ      وَالْبَرْدُ قُرَا سِيهِ وَقِرَّةٌ  
 وَمَا يَسْمُرُ وَالسَّرُورُ قَرَّةٌ      دَامَتْ لَكَ السَّرَامِدِيُّ الْأَحْقَابِ  
 ثُبُوتٌ أَوْ مَوْضِعُهُ الْقَرَارُ      وَغَنَمٌ تَعْرِفُ وَالْقَرَارُ  
 جِمَاعُ قَرَّةٍ كَذَا الْقَرَارُ      جَمْعُ قُرَارَةٍ بِلاَ أَرْتِيَابِ <sup>(٣)</sup>

(١) قوله من قرب لما أي من وروده

(٢) قوله وكل أنثى ذات برد قره المراد بالانثى اللبلة الباردة

(٣) قوله جماع قره كذا القرار هو جمع قرارة بالضم فهما وهو ما بقى في القدر بعد

العرف منها أو ما لزم بأسفلها من مرقق يابس أو حطام تأبل أو غير ذلك

وَقِيلَ لِلْبَزْدِ الشَّدِيدِ قَرْسُ  
 وَلِجَوَامِدِ الْمِيَاهِ قَرْسُ  
 قَرَشْتُ أَي جَمَعْتُ وَهُوَ الْقَرْشُ  
 وَأَقْرَشْتُ وَفِي الْجَمِيعِ قَرْشُ  
 لَاخْتَارَ وَأَسْتَفْتَحَ بَابًا قَرَعًا  
 لِدَاءٍ أَوْ تَجَدَّدٍ وَقَ قَرَعًا  
 قَرَشَهُ وَكَسَبَ وَوَعَاهُ قَرْفٌ (١)  
 وَقُلُّ قَرْوْفٌ وَالْجَمِيعُ قَرْفٌ  
 وَالْقَرْنُ مِرْوَدٌ وَخُصْلَةٌ الشَّعْرِ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَا كَذَا حَجَرٌ  
 وَحَرْفٌ شِقُّ الرَّأْسِ أَيْضًا قَرْنٌ  
 وَأَقْرَنُ وَفِي الْجَمِيعِ قُرْنٌ  
 وَالظَّهْرُ وَالذَّبَابُ مَفْرُومٌ الْقَرْيُ  
 وَالْمَاءُ مَجْمُوعًا وَقَدْ قَالُوا الْقَرْيُ  
 وَلِصَعِيرَاتِ الْبَعُوضِ قَرْسُ  
 وَفَرْذُهُ كَوَاحِدِ الْأَنْجَابِ  
 وَحَيَوَانَ الْبَحْرِ مِنْهُ الْقَرْشُ  
 أَشْقَرُ كَالْمَنْسُخِ الْإِهَابِ  
 وَالضَّرْبِ وَالْإِفْلَاقِ لَكِنْ قَرَعًا  
 كَرَمَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابِ  
 وَمِثْلُ بَاحِرٍ وَقِشْرٌ قَرْفٌ  
 كَثِيرٌ بَنِي غَيْرِ ذِي مَتَابِ  
 وَجَبَلٌ مُنْفَرِدٌ وَمَا ظَهَرَ  
 فِيهِ مَلُوسَةٌ بِلَا أَخْشِيَابِ  
 وَكُفُوٌ ذِمْرٍ وَسِوَاهُ قِرْنٌ  
 مُشْتَهَرٌ مَعْنَاهُ فِي الْخِطَابِ  
 وَبَرٌّ ضَيْفٌ وَطَعَامُهُ قِرْيُ  
 فِي جَمْعِ قَرْيَةٍ بِلَا اجْتِنَابِ

(١) قوله قشر وكسب الح القشر مصدر يقال قرف الشجرة قرفا اذا نزع منها القرف  
 بالكسر أي القشر والكسب الماك يقال اقترف البعير وهذا يدل على قرفه لانه أصل له  
 أي كسبه فذلك البعير مقترف وقوله ومثل باحر الباحر الدم الخالص الحمره فالقرف أيضاً  
 الاحمر الثاني أي الشديد الحمره



لِلطَّخِ بِالْعَيْبِ وَتَقْدِيرِ قَشَبٍ      وَالخَطِّ بِالمُفْسِدِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَشَبِ  
 قَدْرَ لَسْكَنِ بَلِيٍّ أَقْصِدُ بِقَشَبِ      وَضِدَّهُ مُنَائِي عَنِ الإِقْشَابِ  
 وَقَشَبِ المَصْدَرِ مِنْهُ قَشَبٌ      وَالمُفْسِدُ المَحَالَّاتِ قَشَبٌ  
 وَفِي أَبِي الخَيْرِ وَأَمَّا القُشْبُ      فَجَمْعُ مَا قَشَبَ مِنْ ثِيَابٍ <sup>(١)</sup>  
 القَشْرُ مَعْرُوفٌ كَذَلِكَ القَشْرُ      وَأَقْشَرُ وَفِي الجَمِيعِ قَشْرٌ  
 ذُو حَمْرَةٍ كَانَ عَرَاهُ قَشْرٌ <sup>(٢)</sup>      وَهَكَذَا القَشْرُ سِنُو الأَجْدَابِ  
 وَأَكْلُ مُخْتَارِ الطَّعَامِ قَشْمٌ      وَالقَشْمُ طَبَعُ الشَّيْءِ وَهُوَ الجِسْمُ  
 وَمَنْضَجُ اللَّحْمِ وَلَسْكَنِ قُشْمٌ      يَوَاسِئُ البُقُولِ وَالأَعْشَابِ  
 لِلكَسْرِ وَالتَّوَجُّهُ اسْتَعْمِلَ قَصْدٌ      وَتَرَكَ جَوْرٍ وَلَمْ كَسُورٍ قَصْدٌ <sup>(٣)</sup>  
 وَسَمِنَ البَعِيرُ قُلَّ فِيهِ قَصْدٌ      فَهُوَ قَصِيدُ صَيْنَ مِنْ إِذَابِ  
 لِلصُّوْنِ وَالجَبَسِ وَتَحْضِينِ قَصْرٌ      وَالنَّقْصِ وَالتَّحْضِينِ وَأَفْهَمَ مِنْ قَصْرِ  
 دَاءٌ بِأَصْلِ العُنُقِ وَاسْتَعْمِلَ قَصْرٌ      ضِدًّا لِطَالٍ وَأَعْنَ عَنِ تَجْوَابِ  
 أَصُولُ أَعْنَاقٍ وَأَشْجَارٍ قَصْرٌ      وَمَصْدَرٌ مِنْ قَصْرِ الشَّيْءِ القَصْرُ

(١) قوله جمع ما قشبت من ثياب على هامش قويدر (فائدة) في تقسيم الحجة على ما يوصف بها يقال ثوب جديد برد قشبت شراب حديث شاب غض دينار هبرزي حلة شوكة إذا كان فيها خشونة الحجة

(٢) قوله ذو حمرة كان عراه قشرا الخ يعني ان الاقشرا من الرجال هو شديد الحمرة

(٣) قوله ولم كسور قصد يقال قصده يقصده فهو قصد أي كسره بأي وجه كان أو

هو الكسر بالنصف

والأقصرين أنتنهم بالقصر  
 والكل القصر والقصار  
 وفي قصارى الشيء قل قصاراً  
 أبيض كالجص وجص قصة  
 وخصلة مما يفص قصة  
 قصت أي قطعت وهو القصل  
 وقل قصول والجميع قصل  
 وقيل للكسر المبين قضم  
 إن أكلت رؤوسه والقضم  
 قطع ومزج وعبوس قطب  
 قطب الرحي مثلثاً والقطب  
 الصب ثم القطرات قطر  
 هو النحاس الجانب أعلم قطر

وقد مضى تقرير هذا الباب  
 فكذا القصير جمعه قصار  
 وقد أتى موازن الشراب  
 وأسم الحديث قصص وقصة  
 وكالربا تجمع لا الرباب  
 وأحق من الرجال القصل  
 سيف شديد القطع كالقضاب  
 كذلك للنصي قيل قضم  
 قصف الثنايا بما لموال الأنياب<sup>(١)</sup>  
 والثني في الشظاظ ثم القطب<sup>(٢)</sup>  
 قطب السما للضم ذواستجاب  
 وسوق إبلي نسقا والقطر  
 فتح ينقل مجتب مجتاب

(١) قوله والقضم قصف الثنايا الخ يقال هو أقصم الثنية أي منكسرها من القصف فهو بين القضم حركة والقصف بمعنى القضم وفي التهذيب الأقصم أعم وأعرف من الأقصف وهو الذي انقصت ثلثه من النصف

(٢) قوله والثني في الشظاظ الخ الشظاظ عود يجعل في الجبل الذي به الوعاء ونحوه يقال قطب الجوالق أدخل إحدى عرونيه في الأخرى عند العكم ثم نبى وجمع بينهما فان لم يكن فهو السلق

إغلاء سَعِيرٍ ثُمَّ قَطَعَهُ قَطْعًا  
 خَطًّا وَمَمَكْتُوبٌ بِهِ وَالْقَطْعُ  
 قَطَعْتُمْ مَعْلُومٌ وَزَيْدٌ قَطَعًا  
 وَسَطًّا أَجْعَلُ ضِدَّهُ قَدْ قَطَعًا  
 وَفِي أَرْتِحَالِ الطَّيْرِ قُلٌّ قِطَاعٌ  
 قَطْفٌ الْجَنَّا القَطِيعُ وَالقِطَاعُ  
 قَطَعْتُهُ المَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ  
 كَذَلِكَ بَعْضُ لَيْلَةٍ (٣) وَالقِطْعُ  
 حَنَفِيسَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحْلِ  
 ذِي صَغِيرٍ وَعُودٌ سَمٌّ أَخْلِي  
 وَجَمْعُ أَقْطَعٍ (٤) وَبِهَرٍ قِطْعٌ

وَلَعْنَةٌ فِي قَطَطٍ (١) وَالقِطْعُ  
 هُمْ سَاقَطُوا الأَسْنَانَ بِاسْتِعْيَابِ  
 أَوْ يَدُهُ مَعْنَاهُ صَارَ أَقْطَعًا  
 فَهَوَّ قَطِيعٌ لَيْسَ بِالصَّخَابِ  
 كَذَا انْقِطَاعُ المَاءِ وَالقِطَاعُ  
 مِضَاهِيًّا العَجِيبِ وَالعُجَابِ (٢)  
 وَكُلُّ مَا بَانَ بِقِطْعٍ قِطْعٌ  
 كَذَا اسْمٌ مُوشِيٌّ مِنَ الشَّيْبِ  
 قِطْعٌ كَذَا عَبْرٌ بِهِ عَنْ نَصْلِ  
 مِنْ بَرِيَّةِ الخُطَاءِ وَالصُّوَابِ  
 وَنَفْسٌ أَيْضًا وَيُقَالُ القِطْعُ

(١) قوله ولعنة في قَطَطٍ شدة جعودة الشعر وقوله والقَطْعُ هم ساقطو الأسنان والوحد أقط

(٢) قوله مضاهيا العجيب والعجاب يعني أن القطيع والقطاع مثل العجيب والعجاب والأصل مضاهيان وحذفت النون للإضافة

(٣) قوله كذلك بعض ليلة الخ يقال مضى من الليل قطع أي قطعة صالحة وفي القاموس وشرحه ومن الحجاز القطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل تله الجوهري

(٤) قوله وجمع أقطع وبهر الخ الأقطع مقطوع اليد وقال للاصم أيضاً أقطع والقِطْعُ بالضم البهر وهو النفس العالي يكون من السمن وغيره

لِلْمُشْلِ الَّتِي غَلَبَهَا قَطَعُ      شَيْءٍ كَمِثْلِ ثَوْبٍ أَوْ إِهَابٍ  
 مِنْ قَطَعِ الْمَرْءِ تَأْتِي قِطْعَةٌ      وَمَا يَقْطَعُ بَابٌ فَهُوَ قِطْعَةٌ  
 وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِزَتْ فَتَقْطَعُ      كُلُّ بَيْعٍ صَحٌّ وَأَنْتِدَابٍ  
 وَقَطَعَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَطَعُ      وَقِطْعَةٌ فِي جَمْعِهَا قُلٌّ قِطْعُ  
 وَالْقَاطِعُ الْأَرْحَامِ مَرْءٌ قُطِعَ      كَذَا حَكَى صَاحِبُ الْأَقْنِضَابِ  
 جَنِي الشِّمَارِ ثُمَّ خَدَشَ قُطْفُ      وَمَا قَطَفْتَ مِنْ جَنِي فَقُطِفُ  
 وَالْمُبِطَّنَاتُ قُطِفٌ وَقُطِفُ      مِنْ ذَاتِ حَافِرٍ وَمِنْ رِكَابِ  
 ذُو الْقَعْدَةِ اسْمُ الشَّهْرِ أَوْ ذُو الْقَعْدَةِ      وَقَدْرٌ مَقْمُودٌ عَلَيْهِ قَعْدَةٌ  
 وَحَيَوَانٌ لِلرُّكُوبِ عُدَّةٌ      يَدْعُوهُ قَعْدَةٌ ذُو الْإِعْرَابِ  
 لِقَمْعٍ أَوْ بُلُوغٍ قَمْرٍ قَمْرًا      وَلِكَمَالِ الْمَرْءِ عَقْلًا قَمْرًا  
 وَلَا إِنَّا الْقَمْرَانِ لَكِنْ قَمْرًا      كَعَمَقِ اسْتِعْمَلَهُ غَيْرَ آيٍ  
 مَعْلُومِ الْقَفَا وَصَفَوَاتُ قَفَا      وَقِفْوَةٌ وَاحِدَةٌ أَمَا الْقَفَا  
 فَكَالرَّيِّ وَقِفْيَةٌ بِهَا أَكْتَفَى      مُوَحَّدٌ فِي أَصْدَقِ الْخِطَابِ  
 عَقْلٌ وَمَحْضٌ وَفُرَادٌ قَلْبُ      وَقَلْبُ عِذْقٍ ثَلَاثُوا وَالْقَلْبُ  
 هُوَ السَّوَارُ وَرِجَالُ قَلْبُ      شِفَاهُهُمْ وَسِمْنٌ بِأَنْقِلَابِ  
 وَلِي شَيْءٍ فَوْقَ شَيْءٍ قَلْدُ      وَيَوْمٌ حُمِيٌّ أَوْ وُرُودٍ قَلْدُ  
 وَجَمْعُ قَلْدَاءِ النَّيَاقِ قَلْدُ      وَهِيَ كَعَنْقَاءِ بِلَا كَذَابٍ (١)

وَجَفُفٌ مُجْدٍ وَكَكِنْفٍ قَلْعٌ      وَأَسْمُ الشَّرَاعِ الْقَلْعُ ثُمَّ الْقَلْعُ  
 نُوقٌ ضِخَامٌ وَقِيٌّ قَلْعٌ      فِي الرَّمِي مِنْهَا عَارِضٌ أَنْ قَلِبَ  
 الْقَلْعَةُ الْحِصْنُ وَلَكِنْ قَلْعَةٌ      هَيْئَةٌ قَلْعٌ عَزْلٌ وَال قَلْعَةٌ  
 كَذَلِكَ كُلُّ زَائِلٍ بِسُرْعَةٍ      وَالْمَرَّةُ لَا يَثْبُتُ فِي الضَّرَابِ  
 وَقِيلَ لِلسُّحْبِ الْعِظَامِ قَلْعٌ      وَجَمْعُ قَلْعٍ شِبْهُ كِنْفٍ <sup>(٢)</sup> قَلْعٌ  
 وَقِيلَ فِي الْقَلْعَةِ جَمْعًا قَلْعٌ      عَلَى قِيَاسِ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابِ  
 وَالرَّفْعُ إِقْلَالٌ وَأَيْضًا قَلٌّ      وَالرَّعْدَةُ الْقَلُّ الْقَلِيلُ قُلٌّ  
 كَذَلِكَ قَلٌّ وَأَبْنُ قَلٍّ قُلٌّ      أَي مُنْكَرُ الْعَيْنِ وَالْأَنْسَابِ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْقَلَّةُ أَسْمٌ نَهْضَةٌ مِنْ عِلَّةٍ      أَوْ فَاقَةٌ وَالرَّعْدَةُ أَجْعَلُ قَلَّةٌ  
 وَأَسْمٌ لِأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ قَلَّةٌ      وَكَالذَّرَى تَجْمَعُ وَالْحَبَابِ  
 وَقَامَلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ      وَالْقَلْقَلُ الْوَاحِدُ مِنْهُ قَلْقَلَةٌ  
 حَقِيقَةُ الرُّوحِ أَدْعَوْنَهَا قُلْقُلَةٌ      مُقْتَدِيًا بِفَتِيَّةٍ أَنْجَابِ  
 قَمَاتٍ أَيْ صُلِحَتْ وَكَثُرَتْ      وَقَمَيْتُ نَفْسٌ بِمَعْنَى حَقُرَتْ

- (١) قوله وجفف مجد الخ الجفف القلع والمجدي اسم فاعل أحدي ومراده النخل  
 يعني أن القلع تقال للقلع النخلة وانفسيلة وقوله وككنف الخ الكنف بالكسر تقال  
 للزفانيجة وهي وعاء طويل تكون فيه داة الراعي ومثاعه أو هو وعاء اسقاط الناجر  
 (٢) قوله وجمع قلع شبه كنف الخ تقدم تفسير القلع والكنف آفا  
 (٣) قوله أي منكر العين والانساب يعني هو الذي لا يعرف هو ولا أبوه مثل  
 ضل بن ضل وصلبة بن قلمعة وهيان بن بيان

وَقَمَوْتُ بَنُو فَلَانٍ حَصَلَتْ  
 وَلِسِنَادِ الطَّيْرِ قَيْلَ قَمَطُ  
 وَقَمَطُ وَإِنْ تَشَأْ قَمَطُ  
 وَطَبِقُ حَلْقِي<sup>(١)</sup> وَعَجَاجَةٌ قَمَعٌ  
 ذَا غَلْظٍ وَقَدْ يُرَادُ بِالْقَمَعِ  
 وَرَمٌ مُوقٍ الْعَيْنِ أَيْضًا قَمَعٌ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ قِمَعٌ وَالْقَمَعُ  
 ضَرْبٌ بِمِثْقَالٍ وَقَهْرٌ قَمَعٌ  
 وَقِيلَ فِي الْأَقْمَعِ جَمًّا قَمَعٌ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَمَةٌ<sup>(٣)</sup> جَمَاعَةٌ وَقَمَةٌ  
 وَمَا حَوَى اللَّيْثُ بِنَفْسِهِ قَمَةٌ  
 كَنَسٌ وَأَكَلَ وَضَرَابٌ قَمٌ  
 وَبَمَضٍ أَسْمَاءُ الْبِلَادِ قَمٌ

عَلَى صَلَاحِ الْحَالِ وَالْإِخْصَابِ  
 وَمَا بِهِ يُشَدُّ خُصٌّ قِمَطُ  
 جَمْعُ قِمَاطٍ وَهُوَ غَيْرُ غَابِي  
 وَحَدُّ عُرْقُوبٍ وَكَوْنُهُ وَقَعٌ  
 رُؤُوسٌ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ  
 وَالْعَيْنُ قَمَعَاءُ وَشَخْصٌ أَقْمَعٌ  
 مُتَخَبَاتٌ كَلَّ ذِي اتِّخَابِ  
 وَقِمَعٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ قِمَعٌ  
 هَذَا سِيَاقٌ لِلْقُلُوبِ سَابِي  
 وَقَامَةٌ وَرَأْسٌ كُلُّ قِمَةٍ  
 عَنْ مَاهِرٍ لَمْ يُلْهِهِ التَّصَابِي  
 وَقَدْ يُقَالُ لِلرُّؤُوسِ قِمٌ<sup>(٤)</sup>  
 فَاقْبَلْ وَتَقِ بِجَمَلِهِ الْأَبْوَابِ

(١) قوله وطبق حلق أي طرف الحلقوم أو هو مجري النفس إلى الزئفة وقوله وكونه

وقع ذا غلظ هو في الخيل معدود من العيوب

(٢) يقال فرس قمع وقع جمع أقمع وقمعا وهي العظام

(٣) قوله وقمة جماعة الخ ويقال فيها القمامة بالضم أيضاً

(٤) قوله كنس وأكل الخ يقال قمع الليث أي كمنه وقم الطعام أكله وقم الفحل التوق عنها

بالضراب وقوله وبمض أسماء البلاد قمع يعني أن قمع يضم القاف وتشديد الميم من كور الجبل

تَوَقَّلْ وَتَسْبُ جَدْرٍ قَنَعُ      وَبُقْمَةٌ طَابَتْ وَأَصْلُ قَنَعٍ (١)  
وَأَقْنَعُ وَالْجَمْعُ إِبِلٌ قَنَعُ      أَي خَارِجُ الْعُنُقِ بِلَا أَحْتِجَابِ  
وَجَعَلُكُمْ لِلْقَمِيصِ قَنَعٌ      أَقْنَاتٌ أَوْلَى وَالْعَبِيدُ الْقِنُ  
مِنْ أَبَوَاهُ مُلِكَا وَالْقِنُ      كُمُ الْقَمِيصِ أَجْمَعُ كَالْأَهْدَابِ  
وَالْقِنُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ قَنَعَةً      وَقُوَّةُ الْحَبْلِ أَدْعُونَهَا قَنَعَةً  
وَسَمَّ أَعْلَى كُلِّ طَوْدٍ قَنَعَةً      وَجِيءَ بِهَا فِي الْجَمْعِ كَالْقِيَابِ  
وَالْبَنِي أَسَدِ الْقَنَاةِ      طَوْدٌ وَجَمْعُ قَنَعَةٍ قَنَاةٌ  
وَالْإِبْطُرِ بِحُجَّهَا هِيَ الْقَنَاةُ      وَالكُمْ أَيْضًا فَأَعْنِ عَنِ إِسْهَابِ  
رَضَى وَكَسَبَ وَتَزَوَّجَ قَنَوُ      كَذَا الْجَزَاءِ وَأَسْمُ عَذْقٍ قَنَوُ  
وَجَمْعُ أَقْنَى دُونَ رَبِّ قَنَوُ      وَهُوَ الْمُحَلَّى الْأَنْفِ بِأَحْدِيدِ الْهَدَابِ  
عَذْقٌ وَأَرْمَاحٌ وَقَامَاتٌ قَنَاةٌ      وَكَالرَّضَى فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى الْقَنَاةُ  
وَالْقَامَاتُ فِي الرِّضَى هُنَّ الْقَنَاةُ      وَمِثْلُهُ قَدْ مَرَّ فِي الْكِتَابِ  
مَنْعُ الْحَيَاءِ الْقَنِيُّ وَأَجْعَلُ قَنِيَّةً      لِمَرَّةٍ وَصَوْنٌ بِكُرِّي قَنِيَّةً  
وَالْمُقْتَنَى وَالْإِقْتِنَاءُ قَنِيَّةً      وَلَا تَخَفُ فِي الْكُسْرِ مِنْ عِتَابِ

بينها وبين همدان خمس مراحل وقال ابن الأثير مدينة بين أصبهان وساوة وأكثر أهلها  
شيعة بناها الحجاج سنة ثلاث وثمانين

(١) قوله وأصل قنع على هامش نسخة قديمة قنع رأس الجبل علاه والحائط صنع فيه  
كوة والاقنع البعير الخارج وسط عنقه على صدره

تَقْوِيرُ الْقَوْبِ وَلَيْكِن قَيْبُ  
فَإِنَّهُ الْفَرْخُ عَدَاكَ الْحَوْبُ  
مَصْدَرُ قَادَ الْقَوْدُ ثُمَّ الْقَيْدُ  
مُقَادَةٌ وَاحِدُهَا قَوُودُ  
الْقَوْرُ قَلْعُ الْعَيْنِ وَالتَّقْوِيرُ  
وَأَسْمُ الدِّيَارِ الْوَأَسَاعَاتِ قُورُ  
الشِّدَّةِ الْقَيْسُ وَأَمَّا الْقَيْسُ  
وَمَوْضِعُ الرَّاهِبِ أَيْضًا قَوْسُ  
صَوْتُ الدَّجَاجِ الْقَيْقُ أَمَا الْقَيْقُ  
بَعْضُ الطُّيُورِ وَأَسْمُ مَلِكِ قُوقُ  
إِقَالَةٌ قَيْلٌ وَمَلِكٌ وَسَمَا  
كَالْقَوْلِ وَالْقَوْلُ الْكَثِيرُ الْكَلِمَا  
الْأَسْتَوَا وَالْقَامَةُ الْقَوَامُ  
وَمَرَضُ الْقَوَائِمِ الْقَوَامُ  
وَالْقَوْمَةُ أَذْكَرُ إِنَّهَا مَعْلُومَةٌ  
وَلتَسْتَوِي قَوْمِيَّةٌ وَقَوْمَةٌ

(١) قوله وسما للشرب في الظهر قيل هكذا من غير قيد وقيل هو شرب اللبن خاصة في ذلك الوقت أي وقت الزوال أو نصف النهار

﴿ باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني ﴾

يُقَالُ لِلطَّبَاحِجِ الصِّبَابُ      وَلِجَمَاعَاتِ الْوَرَى صِيبَابُ  
كَذَا جُمُوعُ الْخَيْلِ وَالصِّبَابُ      تَدِي مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ  
إِنْ كَبِدُ نُسَبَ فَذَلِكَ كَبِدُ      وَالصِّبَابُ وَالصِّبَابُ  
وَأَكْبَدُ وَفِي الْجَمِيعِ كَبِدُ      ذُو وَسَطٍ مُسْتَعْلِظِ الْجَنَابِ  
وَأَسْمُ لَطْبِلٍ وَنَبَاتٍ كَبِرُ      أَمَا تَقِيضُ صِفْرٍ فَكَبِرُ  
كَمَا إِنَّا الْإَكْبَرِينَ كَبِرُ      وَالصِّبَابُ فَاقْفُ ذَا اتِّخَابِ  
وَفَاقَ فِي الْكَبْرِ مَعْنَى كَبِرًا<sup>(١)</sup>      وَجَاوَزَ الصِّفْرَ مَعْنَى كَبِرًا  
وَعَظُمَ أَفْهَمَ إِنْ سَمِعْتَ كَبِرًا      فَاعْرِفْ تَفَاصِيلَ أُولَى الْأَبَابِ  
وَكَبَرَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ كَبِرُ      وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ سُمَاهُ كَبِرُ  
كَذَا التَّكْبِيرُ وَالْإِكْبَرُ كَبِرُ<sup>(٢)</sup>      مِنْ حَاضِرِي الْقَوْمِ أَوْ الْغِيَابِ  
إِذْخَالَ رَأْسٍ فِي الشَّيْبِ كَبِسُ      وَالذُّكُّ وَالشُّكْحُ بَيْتٌ كَبِسُ  
وَالثُّرْبُ مَكْبُوسًا بِهِ وَالْكَبْسُ      ضَخْمُ الرُّؤُوسِ فَارَوْ لِلْمُجَابِ  
وَشَدُّ أَيْدٍ لِيُورَاءَ كَتِفُ      وَالْكَتِفُ الْكَتِفُ كَذَلِكَ الْكَتِفُ  
وَأَكْتَفُ وَفِي الْجَمِيعِ كُنْفُ      مُجْتَمِعُ الْكَتِفِينَ بِاقْتِرَابِ

(١) يُقَالُ مَا كَبِرْتَنِي فَلَانِ الْإِسْمُ وَمَا صَفَرْتَنِي الْإِسْمُ

(٢) قَوْلُهُ وَالْإِكْبَرُ كَبِرُ يَعْنِي أَنَّ الْإِكْبَرَ يَجْمَعُ عَلَى كَبِرٍ مَثَلِ أَحْمَرٍ وَحَمْرٍ

وَحَدَرَ الشَّيْءُ اسْتَفِدَمِنْ كَدَّرَا  
 وَمَا صَفَا فَخُذْ وَدَعْ مَا كَدَّرَا  
 دِقَّةُ سَاقٍ وَرَفَادُ الْكِرَى  
 عَنْ أَجْرِ الْمَكْرِي وَلَكِنَّ الْكِرَى  
 هَزَمٌ وَتَفْيِيرٌ وَصَرَفٌ كَسْرٌ  
 وَأَسْفَلُ الْخَبَا وَقَوْمٌ كَسْرٌ  
 لِلسُّتْرِ وَالْقَطْعِ يُقَالُ كَسَفٌ  
 وَكَسَفٌ أَوْلَى وَقَوْمٌ كُفٌ  
 وَشَدٌّ فِي الْفَحْلِ وَبُؤْسٌ كَعْمٌ  
 وَمَا بِهَا كَعْمٌ الْفُحُولِ كَعْمٌ  
 لِقَالِبٍ وَصَارَفٍ قُلٌّ كَفَاءٌ<sup>(١)</sup>  
 وَلَا مَرِيٌّ قَدَصَارَ كُفُوًّا كَفُوًّا  
 الْمَوْتُ وَالْمَرَّةُ الْخَفِيفُ كَفْتُ  
 قُدَيْرَةٌ جَمْعُ الْكِفَاتِ كَفْتُ<sup>(٢)</sup>

وَالْأَكْدَرُ اللَّوْنُ أَخْصَصُنْ بِكَدْرًا  
 مَثَلًا يُرْوَى عَنِ الْأَعْرَابِ  
 وَذَكَرَ الْكِرْوَانِ وَأَتَى بِالْكَرَى  
 هِيَ الْكِرَاتُ فَأَخُوذًا اسْتِعْيَابِ  
 وَجَانِبٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسْرٌ  
 جَمْعُ كَسُورٍ مَحْرَبٍ<sup>(١)</sup> غَلَابِ  
 وَقَطْعٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَسْفٌ  
 مَقْبُومَةٌ عَيْسٌ<sup>(٢)</sup> بِلَا إِعْرَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءٌ لِلسَّلَاحِ الْكِعْمُ  
 جَمْعُ كِعَامٍ زَيْتَةُ الْوِطَابِ  
 وَلِسَانٌ مَالٌ هَزَلًا كَفِيٌّ  
 فِي كُلِّ اسْتَعْمَلَهُ ذَا اسْتِصَوَابِ  
 ضَمٌّ وَصَرَفٌ هَكَذَا وَالْكَفْتُ  
 وَهُوَ الضَّمَامُ الْجَامِعُ الْأَشْعَابِ

(١) الحرب الدرب بالحرب

(٢) عيس جمع عيوس وهو كثير العيوس

(٣) يقال كفاء قلبه وأيضاً صرفه عن وجهه

(٤) يقال وقع في الناس كفت شديد أي موت ويقال لما يضم به شيء إلى شيء

الْقَرِيَّةُ السَّتْرُ كَذَاكَ الْكُفْرُ  
 عَصِيَّةٌ وَضِدُّ شُكْرِ كُفْرٌ  
 وَمِنْ كَفَفْتُ الْمَرَّةَ أَجْعَلُ كَفَّةً  
 مَعَ حُمْرَةِ الْمَاءِ وَأَعَزُّ الْكَفَّةُ  
 وَصَالٌ صَوْمٌ وَضِمَانٌ كَفْلٌ  
 وَالضَّامِنُونَ كُفْلٌ وَكُفْلٌ  
 لِشَفْرَةٍ كَلَّتْ يُقَالُ كَلَّةٌ  
 وَيَفْهِمُ التَّأْخِيرَ لَفْظُ الْكَلَّةُ  
 وَمَصْدَرٌ مِنْ كَلَّ أَيُّ أَعْيَا كَلَّالَانَ  
 وَفِي الَّذِينَ سَأَفُوا عَبْدُ كَلَّالَانَ<sup>(١)</sup>  
 وَالْقَوْلُ ذُو الْإِفَادَةِ الْكَلَامُ  
 فَهِيَ الْجِرَاحُ لَكِنَّ الْكَلَامُ  
 مَعَ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ كَفِرُ  
 وَمَا بِهِ التَّخْلِيدُ فِي الْعَذَابِ  
 وَأَنْسَبُ لِمِيزَانٍ وَصَيْدٍ كَفَّةً<sup>(٢)</sup>  
 لِلرَّمْلِ وَالْأَثْوَابِ وَالسَّحَابِ  
 وَالْحِطُّ وَالسِّيَّ الرَّكُوبِ كِفْلٌ<sup>(٣)</sup>  
 جَمْعُ كَفِيلٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 وَالْحَالُ وَالسَّتْرُ كَيْتِ كَلَّةً<sup>(٤)</sup>  
 كَذَا رَوَى الْفَرَّاهُ ذُو الْعُجَابِ  
 وَجَمْعُ كَلَّةٍ وَكَلَّ الْكَلَّالَانَ  
 مُشْتَهَرٌ فِي السُّنَنِ النَّسَابِ  
 فَأَعْلَمُ وَإِنْ تُذَكَّرُ لَكَ الْكَلَامُ  
 جَمْعُ الْأَرْضِ<sup>(٥)</sup> الْحُشْنُ الصَّلَابُ

(١) قوله وانسب لميزان وصيد كفه يعني ان الافصح فيهما الكسر فلذلك اقتصر عليه  
 وإلا فان الاول يفتح والثاني يضم

(٢) أراد السبي الركوب تخفف

(٣) يقال بات فلان بكلة سوء أي بحال سوء

(٤) وابن عبد باليل بن عبد كلال هو الذي عرض عليه رسول الله صلى الله عليه

وسلم نفسه بعد موت أبي طالب فلم يجبه الى ما أراد

(٥) قوله جمع لارض في نسخة بعض الاروض وعلى هامشها جمع الارض أروض

وَلَا شِتْكَاءِ كَلِيَّةٍ قِيلَ الْكَلَّاءَ  
 وَكَلِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ كَمَا الْكَلَى  
 كَمَمْتُ أَي غَطَّيْتُ وَهُوَ الْكَمُّ  
 وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْكَمُّ  
 حِفْظٌ وَحِجْرٌ وَعَدْوَلٌ كَنَفٌ  
 وَجَمَعَ كَنْفَاءَ الشَّيْءِ كَنَفٌ  
 زِيَادَةٌ كَوْرٌ<sup>(٢)</sup> وَلَفٌ عَمَّةٌ  
 وَسُرْعَةٌ وَكَارٌ فَعِلٌ عَمَّةٌ  
 وَالْكَيْرُ لِلْحَدَّادِ زَيْقٌ عُلْمًا  
 مَاوَى الزَّنَابِيرِ بِهِ وَهُوَ سُمًّا  
 كَيْسٌ جَمَاعَةٌ وَالذُّكَاوُ الْكَيْسُ  
 وَلَمَعٌ مِنَ النَّبَاتِ الْكُوسُ  
 وَأَكَّدَ الْمَعْرِفَاتِ بِكَلَّاءِ  
 فِي جَمْعِهَا قَدْ شَاعَ فِي الْخِطَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءِ الثَّمَرَاتِ كِمٌّ  
 فَأَعْرِفْ وَعَرِّفْ تَحْظُ بِالْثَوَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءِ ذِي أَشْتِهَارٍ كَنَفٌ<sup>(١)</sup>  
 مُمْتَازَةٌ فِي الظُّهْرِ بِأَحْدِيدَابِ  
 وَشَدُّ كَارَةٍ وَأَيْلٌ جَمْسُهُ  
 مُصْرَفًا كَالْفَعْلِ مِنْ مَتَابِ  
 وَالْكُورُ مُسْتَوْفَدَةٌ وَوَسْمًا  
 لِلرَّحْلِ بِالْأَدَاتِ وَالْأَسْبَابِ  
 مُشْتَهَرٌ الْمَعْنَى وَطَبْلٌ كُوسٌ  
 كُوسَاءُ إِحْدَاهَا بِأَلَا أَرْتِيَابِ

- (١) هو وعاء طويل تكون فيه أداة الراعي ومتاعه أو هو وعاء اسقاط التاجر ومتاعه
- (٢) قوله زيادة كور الخ مثل الزيادة نعوذ بالله من الحور بعد الكور الحور نقصان والرجوع والكور الزيادة ولف العمدة ادارتها وقوله وشدة كارة الكارة ما يحمله الرجل على ظهره من الثياب أو هي مقدار معلوم من الطعام ولو قال وحمل كارة كان أحسن وقوله وأبل جمه هكذا من غير قيد وقيل هي مائة وخمسون أو مائتان وقوله وكار فعل عمه أي شمله ذلك

الكَوْفَةُ اللَّيْبُ وَأَمَّا الْكَيْفَةُ فَرَقْمَةٌ وَالْبَلْدَةُ الْمَرْوُفَةُ<sup>(١)</sup>  
وَالرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَدْعَوْنِ بِالْكَوْفَةِ مُسْتَوْضِحًا حَقَائِقَ الْأَذَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَامٌ مِنَ الْمُثَنِّ الْمُخْتَلِفِ الْمَعْنَى ﴾

وَذُو الشَّامِ وَكَمِثْلٍ لَيْمٌ	جَمْعٌ وَإِصْلَاحٌ وَسَهْمٌ لَأْمٌ
وَصَفٌّ تَخَامَاهُ ذَوُو الْأَحْسَابِ	وَالصَّلْحُ لَيْمٌ هَكَذَا وَاللُّؤْمُ
وَلَأْمٌ الْهَيْئَةُ مِنْهُ لَيْمَةٌ	وَالدِّرْعُ سَمَوًا وَالسِّلَاحُ لَأْمَةٌ
وَكَالصَّوَى تُجْمَعُ لَا الْكِبَابِ	وَسِكَاةُ الْحَرْثِ تُسَمَّى اللَّؤْمَةَ
وَذُو اشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ اللَّيْدُ	وَرَفْعُ ثَوْبٍ وَلصُوقٌ لَبْدٌ
جَوَيْلِقٌ مَا شَكَلَهُ بِنَايِ	وَقُلٌّ لَيْدٌ وَالْجَمِيعُ لَبْدٌ
كَذَلِكَ صُوفٌ وَالْجَمِيعُ لَيْدٌ <sup>(٢)</sup>	تَضَرَّرُ مِنْ أَكْلِ عُشْبٍ لَبْدٌ

(١) قوله الكوفة العيب الخ يقال مابه كوفة ولا توفة وقوله وأما الكيفة فرقمة عبارة القاموس والكيفة بالكسر الكيفة من الثوب والحرقفة التي ترفع بها ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة وقوله والبلدة المعروفة يعني الكوفة مدينة العراق الكبرى ولاهاها أقوال مشهورة في النحو

(٢) قوله والجميع لبْد مراده أنه يقال للجمع من القوم لبْد ومثاله قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبداً وقوله ومررؤ تارك الذهب أي لا يسافر ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً ووزنه كسر د وكتف واقتصر في النظم على الأول لضيقه

وَقَطَعَ تَلْبَسَدَتْ وَاللَّبْسُ  
 اللَّقْمُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ لَبَنٌ  
 وَقُلُ لَبُوزٌ وَالْجَمِيعُ لَبَنٌ  
 وَخَطِطُ شَيْءٍ وَالتَّبَاسُ لَبَسٌ  
 وَلَبَسَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ لَبَسٌ  
 الْعَصْوُ<sup>(١)</sup> وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ لَبَنٌ  
 وَلَبَنَةٌ فِي لَبَنٍ وَاللَّبَنُ  
 مِنْ لَبَنِ الْمَرْءِ تَأْتِي لَبَنَةٌ  
 وَاللُّقْمَةُ الْكَبِيرَةُ أَجْعَلُ لَبَنَةٌ  
 وَقُلُ لِيَجْرِيَ اللَّبُّ اللَّبَابُ<sup>(٢)</sup>  
 كَذَا الشَّيْءُ اللَّبْنُ وَاللَّبَابُ  
 نَدَى وَشِبْهُ الصَّمْغِ مَا نِمَا آتَى  
 دِرْزٌ وَمَرْءٌ تَارِكُ الذَّهَابِ  
 وَضَمُّ جُرْحٍ بِدَوَاءٍ لَبَنٌ  
 شَخْصٌ كَثِيرٌ الْأَكْلُ غَيْرُ آتَى  
 وَكُلُّ مَا يُلْبَسُ فَهُوَ لَبَسٌ  
 وَأَخْصَصَهُ بِالسَّلَاحِ وَالْأَثْوَابِ  
 مَعَ سَقِي رِسْلٍ وَكَأْذَلِ لَبَنٌ  
 شَاءَ ذَوَاتُ لَبَنٍ شَخَابِ  
 وَأَعْرَفَ لِثُوبٍ أَوْ بِنَاءِ لَبَنَةٌ  
 وَهِيَ مِنَ اللَّبَنِ بِلَا أَحْتِجَابِ  
 وَلَبَنُ النِّسَاءِ أَسْمُهُ لَبَانٌ  
 لَبَسَ عَلَيَّ مَعْنَاهُ مِنْ حِجَابِ  
 وَلَبَنَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا اللَّئِي

(١) قوله العَصْوُ الخ هو مصدر عَصَوْتُهُ بِالْمَصَا عَصَوْتُ أَي ضَرَبْتُهُ بِالْمَصَا وَقَوْلُهُ وَكَادَلِ لَبَنٍ فِي الْقَامُوسِ وَشَرَحَهُ الْأَدَلُ بِالْكَسْرِ وَجَعَلَ الْعُنُقَ وَاللَّبَنُ الْخَاسِرُ الْخَامِضُ الشَّدِيدُ الْخَمُوضَةُ الْمُسَكَّبُ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ أَدَلَةٌ

(٢) قوله وَقُلُ لِيَجْرِيَ اللَّبُّ اللَّبَابُ الخ اللَّبُّ جِلْدٌ يَشُدُّ عَلَى صَدْرِ الْبَعِيرِ أَوْ الْقَرَسِ يَمْنَعُ اسْتِخَارَةَ الرَّحْلِ أَوْ السَّرَجِ وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ هِيَ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ وَاللَّبَابُ بِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّدْيِينِ أَوْ صَدْرُ ذِي الْخَافِرِ

والفائتاتُ بِنَدَى الفرجِ اللّثى  
 والبأسكُ اللّحافُ شَخْصًا لَحْفٌ  
 وَلِلْحَافِ لُحْفٌ وَلُحْفٌ  
 قِتْلًا وَلَا مَ الصَّدْعِ يُجْدِي لَحْمًا  
 لِقَسْرَمٍ وَتَشَبَّ وَلَحْمًا  
 وَلَحْمَ المَصْدَرُ مِنْهُ لَحْمٌ  
 وَمَا بِهَا لَحْمُ الصَّدْوَعِ لَحْمٌ  
 قِطْعَةٌ لَحْمٍ لَحْمَةٌ وَاللَّحْمَةُ  
 لَحْمَةٌ سَبْعٌ وَأَتَيْنَ بِضَمِّه  
 لِحِي طَالٍ لِحِيَةٌ وَهُوَ اللَّحَاءُ  
 وَلِحِيَةٌ فِي جَمْعِهَا قَالُوا لِحِي  
 طَوِيلٌ لِحِيَةٌ هُوَ اللَّحْيَانُ  
 وَاللَّحْيُ <sup>(٢)</sup> قُلٌّ فِي جَمْعِهِ لِحْيَانٌ  
 لُصُوقُ اللُّزُوبِ ثُمَّ اللُّزْبُ

كَالْكَبِيرِ أَجْمَعًا بِإِلَّا إِزْهَابِ  
 وَجَانِبُ أَسْتٍ وَكَجَرٍّ لِحْفٌ <sup>(١)</sup>  
 جَمْعٌ كَمِثْلِ الشَّهْبِ وَالشَّهَابِ  
 وَعَرَفًا <sup>(٢)</sup> أَوْ إِطْعَامَ لَحْمٍ لَحْمًا  
 إِلَى كَثِيرِ اللّحْمِ ذُو اتِّسَابِ  
 وَالْوَصْفُ مِنْهُ لَحْمٌ وَلَحْمٌ  
 وَاحِدًا مُوَازِنُ الكِتَابِ  
 إِزْرَاءٌ قَرِيمَةٌ وَاللَّحْمَةُ  
 أَوْ فَتْحَةٌ فِي لُحْمَةِ الْأَنْسَابِ  
 وَالْقَشْرُ مَفْهُومُ اللِّحَاءِ وَاللِّحَاءُ  
 وَالكَسْرُ أَوْ لِي فِيهِ بِالصَّوَابِ  
 وَالخُرُوقِ السَّيْلِ قُلٌّ لِحْيَانٌ  
 وَمِثْلُ ذَا خَالٍ مِنَ الْأَغْرَابِ  
 وَإِنْ طَرِيقٌ ضَاقَ فَهُوَ لَزْبٌ

(١) قوله وجانب است عبارة القاموس واللحف من الاست ثقتها وقوله وكجر لحف

الجر واللحف يقال لاصل الجبل

(٢) قوله وعرفا العرق أكل ما على العظم من اللحم كما تقدم يقال عرفته وعرفته وقوله

ونشب يقال لحم في المكان بمعنى نشب أي أقام

(٣) اللحي العظم النابتة عليه اللحية

وَاللُّزْبَةُ الْبِاسَاءُ ثُمَّ اللَّزْبُ  
 إِزْزَاقٌ شَيْءٌ قِيلَ فِيهِ لَزُقُ  
 وَمَا بِهَا إِلَّا إِزْزَاقٌ فَهِيَ لُزُقُ  
 كَاللَّذَقِ وَاللِّزْقِ وَلُزُقِ لَسُقُ  
 بِالصَّادِ ثُمَّ اللَّصِقُ ثُمَّ اللَّصْقُ  
 لَبَّ أَي حَدَّثَ<sup>(١)</sup> لَبًّا وَلَبَّ  
 كَصَارَ لَبًّا أَي ضَعِيفًا وَوَعَبُ  
 إِدَارَةُ الرَّدَا وَعَضُدُ لَفْتُ  
 مُشْتَهَرٌ<sup>(٢)</sup> وَأَلْفَتْ وَأَلْفَتْ  
 وَالصَّرْفُ وَالْقَشْرُ وَلِي لَفْتُ  
 وَأَلْفَتْ وَفِي الْجَمِيعِ لَفْتُ  
 اللَّفُّ مَعْلُومٌ وَأَمَّا اللَّفُّ  
 جَمَعَ لَجَمَعَ زَيْتَةُ الْجِمَابِ  
 وَمَوْضِعٌ بِهِ التِّرَاقُ لِرُقُ  
 وَاحِدُهَا مُوَازِنُ الْخِضَابِ  
 وَاللِّسْقُ وَاللُّسْقُ كَذَلِكَ اللَّصْقُ  
 فَذَلِكِ الْجَمِيعِ بِأَعْتَابِ  
 بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ كَأَعْيَا وَلَبَّ  
 كَذَلِكَ وَالْأَوْغَابُ كَاللِّغَابِ  
 مَعَ دَقِّ عُنُقِ كَافِرٍ وَاللَّفْتُ  
 أُعْوَجُ قَرْنٍ غَيْرِ ذِي أَنْتِصَابِ  
 وَالْمَيْلُ وَالْجَانِبُ أَيْضًا لَفْتُ  
 أَي أَعْسَرَ أَوْ ذُو حِجِّي مُصَابِ<sup>(٣)</sup>  
 فَرَوْضَةٌ نَبَاتُهَا مُنْفٌ

- (١) قوله لب أي حدث على هامش نسخة قديمة اللب الحديث الفاسد والغاب من ريش السهم ما ولي ظهر ظهرا وبطن بطناً والوأم ما ولي ظهر بطناً وبطن ظهر أوهو أجود وقوله والاوغاب كاللغاب اللب والوغب والوغد الرجل الضعيف الذي لاغناءعنده  
 (٢) قوله وألفت مشتهر الخ على هامش نسخة قديمة الفية العصيدة وفي القاموس والافية العصيدة المعظمة أومرقة تشبه الحيس الا ان الفية غيرالفت  
 (٣) قوله أي أعسر أوذو حجي مصاب على هامش نسخة قديمة الاقت هو الاعسر عند تميم والاحق عند قيس

وَتِلْكَ لِقَاءُ الْجَمِيعِ لُفٌ      وَجَمْعُ لُفٍّ جَاءَ فِي الْكِتَابِ (١)  
 لُفٌ ذُوو الْأَفْخَاذِ ذَاتِ السَّمَنِ      وَالْأَعْيَاءُ وَالثِقَالُ الْأَلْسِنِ  
 وَمَنْ حَوَّاجِبُهُمْ بَقَرَنِ      وَالْوَّاحِدُ الْأَلْفُ بِاسْتِجَابِ  
 لَوْصَلِ ثَوْبَيْنِ يُقَالُ لَفَقُ      وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهُمَا فَتَقُ  
 وَقُلْ لِقَاؤُ الْجَمِيعِ لُفُّ      مُؤَلَّفٌ مِنْ قَطْعِ الْأَثْوَابِ  
 مُلْقَى حَقِيرٍ اللَّقَى أَمَا اللَّقَا      فَاعْتَبِرْ سَرِيعَةً (٢) ثُمَّ اللَّقَى  
 مِثْلُ اللَّقَاءِ لِقْوَةٌ إِخْدَى اللَّقَا      فَاسْتَكْمَلَ الْمَقْصُودَ بِاسْتِجَابِ  
 وَلِلدُّنُوِّ قِيلَ فَأَعْلَمَ لَمَّةً      وَسَعَرُ الْمَنْكِبِ لِاتَّقَى لَمَّةً  
 وَلَمَّةٌ جَمَاعَةٌ وَلَمَّةٌ      كَلَّا رَوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ  
 لَهْمَتْ أَي بَلَمَتْ وَهِيَ اللَّهْمُ      وَالْوَعِيلُ الْمُسِنَّ ذَاكَ لَهُمْ  
 وَتَوَزَّرَ وَحَشِيَ هَكَذَا وَاللَّهُمُّ      هُمُ الْكَثِيرُ الْبَلْعُ بِاتْتِيَابِ  
 أَيْدٍ وَطَيِّ لَوْثٌ (٣) أَمَا اللَّيْثُ      فَهِيَ أَسْمٌ وَادٍ ذُونَةٌ وَوَعُوثٌ

(١) إشارة الى قوله تعالى وجنات ألفافا أي بساين ملتفة ومفردها لف ولف

بالكسر والفتح

(٢) قوله فاعقب سريرة الاعقب جمع عقاب وهو طائر معروف وهو من السباع والقوة بالكسر

والفتح المقاب الاتقى

(٣) قوله ايد وطي لوث الخ الابد القوة والطي هو عصب العمامة على الرأس وقوله

أما الليث فهو اسم واد الخ يعني بأسفل السراة يدفع في البحر أو موضع بالحجاز وقيل هو موضع في ديار هذيل والوعوث جمع وعث وهو المكان السهل الدهس تغيب فيه الأقدام

وَالثَّوْتُ فِي الْجَمِيعِ لُوثٌ  
 أَكَلْتُ قَلِيلٌ لَوْسٌ أَمَا اللَّيْسُ  
 أَكَلَةٌ فِي الْخَلْوَةِ اللَّوُوسُ  
 اللَّوْطُ لَزِقٌ وَلِزُوقٌ وَرَدَا  
 بِاللَّيْطِ أَمَا لُوطٌ الْمَهْدِيُّ الْهَدْيِيُّ  
 لَيْقٌ حَظًّا زَوْجَةً أَوْ لُصُوقٌ  
 وَاللُّوقُ فِي الْجَمِيعِ لُوقٌ  
 بِاللَّيْقَةِ الْمَرَّةُ مِنْ لَيْقِ ابْنِ  
 بَلُوْقَةٍ أَكَلًا بِتَفْضِيلِ قِيمِ  
 وَالشَّهْدُ لَوْمٌ أَسْمُهُ وَاللِّيمُ  
 وَقُلْ لَوْمٌ وَالْجَمِيعُ لَوْمٌ  
 وَاللَّوْمَةُ الشَّهْدَةُ ثُمَّ اللَّيْمَةُ

والطريق العسر

(١) قوله أوقشر أولون بدا الخ يقال أوقشر كل شيء ليط ومعنى أولون بدا بالليط أي بالجلد وجمعه الياط ومثاله قوله صلى الله عليه وسلم في كتابه لوائل بن حجر في التبعة شاة لامقورة الياط التبعة بالكسر أربعون من النعم ومقورة الياط أي غير مسترخية الجلود هزأها

(٢) قوله وشهرة الليقة الخ هي الصوفة التي تجعل في الدواء. قوله لانه اسم الزبد

بالارطاب وقيل هو السمن بالارطب



وَمُبْضَعٌ مُزْوَجٌ وَالْمُبْضَعُ  
 وَقْتُ نَفُوزِ قَدَرٍ مَتَّاحٍ  
 وَمَا أَقْتَضَاهُ قَدَرٌ مَتَّاحٌ  
 نَزْرٌ وَبَدَلٌ نَافِعٌ مَتَّاعٌ  
 جَيَّائِدُ الْأَشْيَاءِ وَالْمَتَّاعُ  
 بَرِيَّةٌ يُتْلَفُ فِيهَا مَتْلَفٌ  
 وَكُلُّ مَا أُتْلِفَ فَهُوَ مَتْلَفٌ  
 وَبِالْمَصَبِّ شُرْحُ التَّسْلُ  
 وَيَسْتَوِي الْمُضْلُ وَالْمَتْلُ  
 وَسَلَّ خُصِيْنٍ اسْتَفَدَ مِنْ مَتْنًا  
 وَقُلَّ لِمَنْ صَارَ مَتْنًا مَتْنًا  
 مِثْلٌ لِتَشْبِيهِهِ وَإِشْبَاهُ يَرِدُ  
 أَمْثَلُهُ وَفُرُشٌ وَمَنْ يَرِدُ  
 عُرْجُونَ الْمَجَاجُ وَالْمِجَاجُ  
 وَالْوَذْقُ وَالرَّامِي بِهِ الْمَجَاجُ  
 جَدُّ الشِّمَارِ وَقْتُهُ مَجْدٌ

أَيْضًا هُوَ الْمَرْوِي مِنَ الشَّرَابِ  
 وَأَبْوَرٌ قَرِيْبَةٌ مِتَّاحٌ  
 فَاصْدَعْ بِحَقِّ تَحْظَ بِالثَّوَابِ  
 وَكُلُّ مَا يَنْفَعُ وَالْمِتَّاعُ  
 يَعْنِي بِهَا الْمَجْمُوعُ ذَا انْسِكَابِ  
 وَالْمُسْرِفُ الْمِتْلَافُ ثُمَّ الْمِتْلَفُ  
 بِمَا قَضَى اللَّهُ مِنَ الْأَسْبَابِ  
 وَأَيْدٌ ذُو غَلْظٍ (١) مِتْلٌ  
 فَالْتَأَهُ وَالضَّادُ ذُو اعْتِقَابِ  
 وَفِي اسْتِكَاءِ الْمَتْنِ أُورِدَ مَتْنًا  
 فَهُوَ مَتْنٌ لَا مِنْ الْأَوْغَابِ (٢)  
 وَالْمِثْلُ مَعْلُومٌ وَبِالْمِثْلِ اعْتِمِدُ  
 وَاحِدَهَا يَزْنُهُ بِالْإِهَابِ  
 جَوَازِلٌ وَالْمَسَلُ الْمِجَاجُ  
 وَكُلُّ مَا سَالَ مِنَ الْأَعْنَابِ  
 وَالْمُكْرَهُ الْجَدُّ هُوَ الْمَجْدُ

(١) قوله وأيد ذو غلظ الأيد القوى كما تقدم

(٢) الاوغاب الضعفاء واحدهم وغب

وَكُلُّ أَمْرٍ مُحْكَمٍ مَجْدٌ      كَذَا الْجَدِيدُ اللَّيْسُ مِنْ ثِيَابٍ  
 خَلَطَ السُّوَيْقُ الْجَدْحُ ثُمَّ الْمَجْدُخُ      وَآلَةُ الْجَدْحِ سُمِّيَتْ مَجْدَحٌ <sup>(١)</sup>  
 وَالْمَجْدَحُ اسْمُ كَوْكَبٍ وَالْمَجْدَحُ      مِنَ الثَّرِيَا هُوَ ذُو اقْتِرَابٍ  
 وَالْقَطْعُ جَدْعٌ وَهُوَ أَيْضًا مَجْدَعٌ      وَمَا بِهِ يُجْدَعُ فَهُوَ مَجْدَعٌ  
 وَمَنْ غَذَاؤُهُ أَسِيٌّ مُجْدَعٌ <sup>(٢)</sup>      وَالْفِعْلُ وَزَنُ الْفِعْلِ مِنْ إِهْذَابٍ  
 جَرٌّ وَظَرْفٌ <sup>(٣)</sup> جَرِّ الْمَجْرُءِ      وَآلَةُ الْجَرِّ اسْمُهَا مَجْرٌ

(١) قوله وآلة الجرح سماها مجدح الجرح الحوض والمجدح بالمجدح بالكسر الآلة التي يمدح بها وهي خشبة طرفها ذو جوانب وعلى هامش قديدر فائدة فيما تحرك به الأشياء الذي تحرك به النار مسعر الذي تحرك به الأشربة مخوض الذي يحرك به السويق مجدح بفتح الميم وكسرهما الذي يحرك به ما في البسابق أي البراني مسواط الذي يسر به الجرح مسباراه وقوله والمجدح اسم كوكب الخ قيل هو الدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم

(٢) قوله ومن غذاؤه أسية مجدع شاهدته قول أوس بن حجر

وذات هدم عار توأشراها \* تصمت بالماء توبلاً جيداً

وقد رواه المفضل الضبي بالذال المعجمة وغلطه الأصمعي في مجلس سليمان بن علي الهاشمي

(٣) قوله جر وظرف جر المجر العجر السحب وظرف العجر آلة مصنوعة من العجر

وهو الخرف وقوله وللسان الجدي قل مجر مجر اسم مفعول أجره أي شقه وقد يفصل هذا بالجدي وغيره وعبارة القاموس والعجر شق لسان الفصيل لثلا يرتفع كالاجرار وقد أطلق امرؤ القيس في قوله

فكر إليه بمراته \* كما خل ظهر اللسان العجر

وَلِللِّسَانِ الْجَدْيِ قُلٌّ مُجْرٌ  
 مَوْضِعُ يَسِّ الدَّمِ ذَاكَ مَجْسَدٌ  
 وَيَسْتَوِي مُزْعَفَرٌ وَمُجْسَدٌ  
 قَلْبٌ وَنَزْعٌ وَشِرَآذٌ مَجْفَلٌ  
 وَيَسْتَوِي مُنْفَرٌ وَمُجْفَلٌ  
 وَمَنْعٌ نَفْسٍ مِنْ قَيْسِحٍ مَجْفَنٌ  
 وَالجَفْنُ غِمْدُ السِّيقِ وَهُوَ مَجْفَنٌ  
 وَجَلْبٌ أَوْ ظَرْفٌ يُجَلْبُ مَجَلْبٌ  
 وَكُلُّ مَا أَلْبَسَ جِلْدًا مُجَلْبٌ  
 خَيْرٌ كَثِيرٌ أَوْ سِوَاهُ مَجْنَبٌ  
 وَيَسْتَوِي مُجْنَبٌ وَمُجْنِبٌ<sup>(١)</sup>  
 وَالسَّارُ أَوْ مَوْضِعُهُ مَجْنٌ<sup>٢</sup>  
 وَكُلُّ مَا سَتَرْتَهُ مُجْنٌ  
 وَحَسُّ شَيْءٍ قِيلَ فِيهِ مَجْحَسٌ  
 وَأَحْسَسَ الشَّيْءُ وَشَيْءٌ مُجْحَسٌ

(١) قوله موضع يس الدم ذاك مجسد والمزعر المصبوغ بالزعفران ومثله

المجسد بضم الميم

(٢) أجنب المرأة الرجل حملته جنبا وأجنب هو صار جنبا

كَالْحَوْمِ حَوْتُ وَكَذَا الْمَحَاةُ وَالْمَحْتُ يَوْمُ الْحَرِّ وَالْمِحَاةُ<sup>(١)</sup>  
 جَنَعٌ وَمَا حِ جَمْعُهُ مُحَاةٌ نَظِيرُهُ الْعِبَاةُ جَمْعُ حَابِي  
 وَمَوْضِعُ النَّجْمَةِ أَجْعَلُ مُحَجَّبًا وَهُوَ الْمُرَادُ إِذْ كَرِهَتْ مُحَجَّبًا  
 وَأَحْجَمَ الْفَصِيلُ صَارَ مُحَجَّبًا أَي رَاضِعًا رِسْلًا بِلَا حِسَابِ  
 الدُّبُرِ وَالْمَهْلِكَةُ الْمَحْسَةُ وَيَسْتَوِي الْفِرْجُونَ وَالْمِحْسَةُ<sup>(٢)</sup>  
 وَكُلُّ أُتْنَى أُبْصِرَتْ مُحْسَةً كَسَنَارِ مُوسَى الْمُجْتَبَى الْأَوَّابِ  
 وَيَسْتَوِي الْأَثَاثُ وَالْمَحَاشُ قَوْمٌ لَدَى النَّارِ ابْتَلَوْا مِحَاشَ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَسْمُ الطَّعَامِ الْمُحْرَقِ الْمُحَاشُ عَلَى فُئَالٍ زَيْتَةُ الْجَلَابِ  
 لِلسَّدِّ وَالتَّخْلِيصِ قِيلَ مُحْصٌ وَالْمَحْصُ الْأَمْسُ وَهُوَ الْيَحْصُ  
 وَأَمْحَصُ وَفِي الْجَمِيعِ مُحْصٌ عَاذِرُذِي صِدْقٍ وَذِي كِذَابٍ<sup>(٤)</sup>

(١) حات على الشيء مثل حام عليه

(٢) قوله الدبر والمهلكة مثال المهلكة البرد محبة الثبات أي مهلكة له والفرجون

والمحسم آلة من حديد يحسن بها الفرس أي ينفذ عنه التراب بها ويقال فرجن الفرس أي حسها

(٣) قوله قوم لذي النار ابتلوا محاش عبارة القاموس والمحاش أثنات البيت والقوم

اللفيف الأشابة أو هو بكسر الميم من محشته النار وصحح شارحه أن فتح الميم غلط وكذلك

تفسير الأشابة غلط أيضاً والحاصل أن المحاش بكسر الميم هم القوم مجتمعون من قبائل شتى

فيتحالفون عند النار قاله في محش فالميم أصلية وقوله زيتة الجلاب على هامش نسخة قديمة

والجلاب بتخفيف اللام ماء الورد وهذا لا يستقيم لأن صاحب القاموس قال والمحاش

كغراب المحرق وقال والجلاب كزناز ماء الورد معرب ونقل في إنتاج عن أبي عبيدة

أنه الجلاب بكسر الحاء المهملة وعلى كل فصواب العبارة على فئال زيتة الغراب

(٤) يعني أن الإحص تعال لمن يقبل عذراً من اعتذر إليه سواء كان عذره حقاً أو كذباً

قَشْرٌ وَضَبْرٌ فَقَرَّ الْمَحْفُ  
 وَقُلْ لِمَنْ قَدْ عَيْبَ ذَا مُحْفُ  
 ذُو شُهْرَةٍ فِي الْعُرْفِ حَبُّ الْمَحْلَبِ  
 وَالْمَحْلَبُ اللَّذُّ بِحُلُوبَةٍ حَبِي  
 وَخَرَزُ الظَّهِرِ هِيَ الْمَحَالُ  
 وَمَا اسْتَحَالَ كَوْنُهُ مُحَالُ  
 وَالْحَيْلَةُ الْمَحَالُ وَالْمِحَالُ  
 بِقُوَّةٍ وَالْمُدْفِقُ الْمُحَالُ  
 الْجَدْبُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ مَحْلُ  
 وَالْمُكْتَبِرُونَ الْمَحَلَّ<sup>(٢)</sup> قَوْمٌ مَحَلُّ  
 لِحَقِّ شَرِي قِيلَ أَيْضًا مَحَلَقُ  
 وَاللَّيْنَةُ الْقُرْبَانُ<sup>(٣)</sup> قِيلَ مَحَلَقُ  
 وَحَمَلُ شَيْءٍ مَحْمَلٌ وَمَحْمَلُ

وَأَلَّةٌ النَّتْفُ هِيَ الْحِصْفُ<sup>(١)</sup>  
 وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ذَا الْبَابِ  
 وَالْمِحْلَبُ اسْمٌ لَوْعَاءِ الْحَلَبِ  
 كَذَا مُعَانٌ عَلَى الْإِحْتِلَابِ  
 وَالْمَكْرُ بِالْحَقِّ هُوَ الْمِحَالُ  
 كَالْجَمْعِ بَيْنَ اللَّبْثِ وَالذَّهَابِ  
 دِفَاعٌ أَوْ تَدْيِيرٌ أَوْ قَبَالُ<sup>(٢)</sup>  
 كَذَا مَا أُحْيِلَ فِي الطَّلَابِ  
 وَالْآبُ تَقَعًا مَحِلٌّ وَمِحْلُ  
 جَمْعٌ مَحْوَلٌ فَأَحْوَذَا اسْتِيْعَابِ  
 وَلِلْكَسَا الْأَخْشَنِ قِيلَ مَحَلَقُ  
 وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ إِذْهَابِ  
 وَأَسْمٌ عِلَاقَةُ الْحَسَامِ مِحْمَلُ

(١) قوله قشر وضبر فقر الخ مثال القشر حفت المرأة شعر وجهها محفأ أي قشرته بالحفة بالكسر والضبر المضرة يعني أن مضرة الجوع يقال لها محف وهو من حفف وقالت امرأة من العرب خرج زوجي وبتم ولدي فأصاهم حفف ولا ضفف الحفف الضيق والصفف أن يقل الطعام ويكثر آكلوه (٢) القبال المقابلة

(٣) المحل هنا السعاية إلى ما كرمنا حتى عليه من إساءة الناس

(٤) القربان الذي قارب أن يتملأ

وَكُلُّ حَامِلٍ مَعَانٍ مُحْمَلٌ      وَفِعْلُهُ كَالْفِعْلِ مِنْ ! كِتَابِ  
 الْمَخْرَفِ الطَّرِيقُ ثُمَّ الْمَخْرَفُ      زَنْبِيلُ الْأَثْمَارِ فِيهِ تُخْرَفُ  
 وَالْمَخْرَفُ الْمَسْرُوحُ مَا يَخْرَفُ      كُلُّ عَنِ الثَّقَاتِ وَالْأَنْجَابِ  
 لِمَوْضِعِ الْخِشَاشِ قِيلَ مَخَشُ      وَاللَّجْرِيُّ فِي الدُّجَى مَخَشُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ مُدْخَلٍ مُخَشُ      وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ إِيْعَابِ  
 مَوْضِعُ ثَلَجٍ وَجَلِيدٌ مَخْشَفُ      وَكَالْمِخْشِ فِي الْكَلَامِ الْمِخْشَفُ  
 وَالسَّقْمُ مُخْشَفٌ وَجِسْمٌ مُخْشَفُ      مَعْنَاهُ مَهْزُولٌ مِنَ الْأَوْصَابِ  
 طَلَقٌ وَنُوقٌ حَمَلَتْ مَخَاضُ      وَهِيَ إِذَا مَا طَلَقَتْ مَخَاضُ  
 مَخُوضٌ أَحْدَاهُنَّ وَالْمَخَاضُ      مُكَلِّفٌ خَوْضًا بِلَا اجْتِنَابِ  
 أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْخَلَاةِ مَخْلَاةُ      وَذَاتُ شُهْرَةٍ هِيَ الْمِخْلَاةُ  
 وَكُلُّ أَرْضٍ أَخْلَيْتْ مَخْلَاةُ      أَيُّ وَجِدَتْ خَالِيَةَ الْجَنَابِ  
 مَا يَنْجَلِي الْقَلْبُ بِهِ مَخْمَةٌ      فَأَعْرِفُهُ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِخْمَةٌ  
 وَاللَّحْمَةُ الْمَرْوُوحَةُ الْمِخْمَةُ      إِنْ عُرِضَتْ لِذَلِكَ بِالْإِغْبَابِ  
 وَمِنْ مَدَدَتِ الْمَرْءَ أَجْعَلْ مَدَّةً      وَمِدَّةُ الْجُرْجِ أَكْثَرُ مِنَ الْمَدَّةِ  
 وَقْتُ وَمَا بِالْقَلَمِ اسْتَمَدَّهُ      مِنْ الْمِدَادِ أَحَدُ الْكُتَابِ  
 دَرَسًا وَظَرَفَ الدَّرْسَ يُجِدِّي مَدْرَسُ      وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أُمَّ الْكِتَابِ مِدرَسُ  
 وَأَدْرَسَ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَدْرَسُ      وَدَارِسُ أَيُّ جَرِبَ الْأَجْنَابِ

وَمِنْ دَرَيْتِ الْمَفْعَلِ أَجْعَلُ مَدْرَى      وَالْقِرْنَ وَالْمُشْطَ اسْتَفِدُّ مِنْ مَدْرَى  
 وَشِبْهُ مِيلٍ وَأَشْرَحَنَّ الْمُدْرَى      بِمُعْلَمٍ تَعْتَبُ ذَوِي اسْتِعْتَابِ  
 وَمَا أُدِيقُ فَهُوَ الْمُدَقُّ      وَمَنْ أُدِيقَ فَهُوَ الْمُدِيقُ  
 وَالآلَةُ الدَّقِ هِيَ الْمُدْقَةُ      وَشَدَّ بِالضَّمِّ عَنِ الْأَضْرَابِ (١)  
 مَدْرَى أَوْ أُنْ الذَّرِي ثُمَّ الْمِيدْرَى      آتَتْهُ وَمِنْ حَمِيَّتِ مَدْرَى  
 وَهَكَذَا الْمُنْقَى وَأَسْنِدُ أَذْرَى      لِفَاعِلٍ تُسْعِفُ ذَوِي اسْتِهَابِ  
 شِبَاعُ الْمَدَاعُ وَالْمِدَاعُ      تَعَامَلُ بِالْكَذْبِ وَالْمَدَاعُ  
 كُلُّ حَدِيثٍ سِرُّهُ مُشَاعُ      أَيُّ مُسْتَفِضٍ غَيْرُ ذِي أَحْتِجَابِ  
 طَعْمًا وَذَوْقًا يُفْهِمُ الْمَدَاقُ      وَالْوُدُّ غَيْرُ مُخْلِصِ مِدَاقِ  
 وَمَنْ أُذِيقَ فَهُوَ الْمُدَاقُ      قَدَعَمَ حَتَّى شَاعَ فِي الْعَدَابِ  
 وَطُولَ ذَيْلٍ يُفْهِمُ الْمَدَالُ      وَقَلَقَ بِسِرِّ الْمِيدَالِ  
 وَيَسْتَوِي الْمُهَابُ وَالْمَدَالُ      فِي السُّنَنِ الدَّارِينَ بِالْإِعْرَابِ  
 مَعْلُومُ الْمَذْهَبِ أَمَّا الْمِذْهَبُ      فَالْمَكْتَرُ الذَّهَابُ ثُمَّ الْمَذْهَبُ

(١) قوله وشد بالضم عن الاضراب معناه ان المدق بالضم شد عن نظائره لانه آله وقياسه الكسر وهو أي المدق الحجر الذي يدق به ومثله المسعط بالضم وهو ما يجعل فيه السعوط ويصب منه في الاقف وكذلك المنخل والمكحلة والمدهن والمنصل للسيف ويجوز كسرها على الاصل لمن نوى العمل بها كما في اللامية لابن مالك وسيأتي مزيد بيان

هُوَ الَّذِي يُطْلَى عَلَيْهِ الذَّهَبُ      كَذَلِكَ الْمَجْعُولُ ذَا إِذْهَابٍ  
 مَرَّاهُ الطَّعَامُ قُلْنَ إِن خَفَا      وَمَرِيَّ أَسْرَحَهُ بِسَاحِ عُرْفَا  
 وَمَرَوْهُ الْمَرَوْهُ إِذَا مَا عَفَا      مَعَ حُسْنِ سَمْتٍ وَأَجْتَابِ الْعَابِ  
 وَالْمَنْظَرُ الْمَرَاةُ وَالْمِرَاةُ      مَمْرُوفَةٌ وَرَأْيَةٌ مَرَاةُ  
 مَرْكُوزَةٌ وَقَدْ رَوَى الرُّوَاةُ      أَرَايَتَهَا نَقْلًا بِلَا أَرِيَابِ  
 لَزِمَنِ الرَّيِّعِ قَيْلَ مَرْبَعٍ      وَلِمُقَامَةِ الشِّرَاعِ <sup>(١)</sup> مَرْبَعُ  
 وَرَجُلٌ وَالشَّاكُ زُبْعًا مَرْبَعُ      وَأَرْبَعُ الْفِعْلِ بِلَا إِغْرَابِ  
 أَرْضُ الْيَرَايِعِ تُسَمَّى الْمَرْبَعَةَ      وَمَا بِهِ يُقَالُ ثِقْلُ مَرْبَعَةَ  
 وَمَرْبَعٌ أَتَاهُ فَأَعْلَمَ مَرْبَعَةَ      فَاسْتَوْفِ مَا رَوِي بِلَا اسْتِعْرَابِ  
 وَالْمَرَاةُ الْمَرَاةُ وَالْمَرَاتُ      مَوَاضِعٌ لَيْسَ بِهَا نَبَاتُ  
 وَالْمُسْتَدِيرُ الْمَارِ وَالْمَرَاتُ      جَمْعٌ كَمَا الْحَيَاةُ جَمْعٌ حَابِي  
 وَرَاحٌ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَرَّاحُ <sup>(٢)</sup>      وَلِعَبٌ ذِي نَشَاطٍ الْمَرَّاحُ  
 وَمَرْجِعُ السَّرْحِ هُوَ الْمَرَّاحُ      وَضِدُّهُ مَنْ أُصِيبَ بِالِاتِّعَابِ

(١) قوله وللمقامة الشراع الخ عبارة القاموس والمربع شراع السفينة الملاي وقوله  
 ورجل يعني به مربع بن قيطي الانصاري وكان أعمى مناقباً وقوله والشاك أصله والشاكي  
 ربماً وهي حمي الربع

(٢) قوله ومرجع السرح هو المراح قال ابن الأنباري وطن الناس مراح الأبل  
 اصطبل الدواب زرب النعم عربن الأسد أدحي النعمامة أخفوص القطا وجار الذئب والضبوع  
 مكوا الثعلب والأرنب كناس الوحش عش الطائر قرية النمل نافقاء اليربوع خلية التحمل

موضع رَحْلٍ مِنْ بَعِيرٍ مَرَحَلٌ      وَصَابِرٌ عَلَى الرَّحِيلِ مِرْحَلٌ  
 وَأَرْحَلَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مِرْحَلٌ      أَي ذُو نَجَابَةٍ وَذُو انْجَابٍ  
 وَالْمَذْهَبُ الْمَرَادُ وَالْمَرَادُ      جَمْعُ مَرِيدٍ فَارزُو وَالْمَرَادُ  
 بَادٍ وَمِنْ أَحْيَانِهِمْ مُرَادٌ      مُشْتَهَرٌ فِي السَّنَنِ النَّسَابِ (١)  
 الْهَائِكُ مَرْدَى وَالرَّذَاءُ مَرْدَى      وَحَجَرٌ صَلْدٌ وَمَرَّةٌ يَبْدَى (٢)  
 بِالْحَرْبِ وَالْمُحْضِرُ أَمَا الْمُرْدَى      فَهَمْلُكَ بِأَحَدِ الْأَسْبَابِ  
 وَالْمَرَّةُ الْوَقْتُ وَأَيْدٌ مَرَّةً      وَطَائِقَةُ الْحَبْلِ كَذَلِكَ الْمَرَّةُ (٣)  
 وَاحِدَةٌ الْأَرْبَعُ لَكِنْ مَرَّةً      تَأْنِيثٌ مَرٌّ فَأَغْنِ عَنِ اطْنَابِ  
 لِلْحَبْلِ وَالْمِسْحَاةُ قِيلَ مَرٌّ      مَعَ مَصْدَرٍ مِنْ مَرٍّ أَمَا الْبِرُّ  
 فَهِيَ الْقُوَى وَضِدُّ حُلْوٍ مَرٌّ      كَحَنْظَلٍ وَعَلَقَمٍ وَصَابِ (٤)

(١) قوله مشتهر في السن النساب هو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وكان اسمه يحار فسمي مرادا لانه تورد على الناس واليه تنسب قبيلة مشهورة وقيل أصلهم من نزار

(٢) قوله وحجر صلد أي صلب أملس وفي نسخة وحجر صلب وقوله والمحضري المردي بالكسر يقال للفرس المحضير يقال ردى الفرس فهو مردي اذا رجم الارض بحوافره كما ان المحضير يقال للفرس الذي يرفع في عدوه

(٣) قوله كذلك المره واحدة الأربع أي واحدة الطوائع الأربع وعبارة القاموس والمره بالكسر مزاج من أمزجة البدن وفي الحكم وهي إحدى الطوائع الأربعة كذا في التاج ولعل التاء وقعت منه سهواً ولم يتبه لها المصحح

(٤) قوله ففي القوي أصل المر مرر فأدغمت وقوله كحفظل وعلقم وصاب الحنظل معروف والعلقم قيل هو الحنظل وقيل هو كل شيء مر والصاب شجر مر واحده صابة

مَرَارَةٌ جَمَاعَةٌ مَرَارٌ  
 وَالبَقْلُ مِنْهُ مَا سَمِيَ مَرَارٌ<sup>(١)</sup>  
 رَسُوهُ رِوَايَةُ الثَّنَائِيَّةِ<sup>(٢)</sup> وَمَرَسِي  
 وَالمُنْتَبِتُ المُرْسِيُّ وَجَاءَ المُرْسِيُّ  
 نَتْفٌ وَسَبٌّ ثُمَّ خَزَقٌ مَرَطٌ  
 وَأَمْرَطٌ وَفِي الجَمِيعِ مَرَطٌ  
 وَأَمْرَطٌ مَنْ شَعْرُ جِسْمِهِ عُدِمَ  
 وَمَرَطٌ وَالمَرَطُ جَمْعُهَا المَرِيمُ  
 مَسَّ بِيَدَيْهِ رَأْسَهُ أَفِيهِمْ مِنْ مَرَعٍ  
 وَثَلَّثَ الرِّاءَ إِذَا قَلَّتْ مَرَعٌ  
 وَمِنْهُ لِرَفْدِ مَرَقَدٌ وَالمَرِفَدُ  
 مُعَانٌ أَوْ مُعْطَى وَمُعْطٍ مَرَفَدٌ  
 وَالجِلْدُ ذُو النِّتْنِ وَنَتْفٌ مَرَقٌ

كَذَلِكَ جَمْعُ مَرَّةٍ مَرَارٌ  
 وَإِنْ تَوَحَّدَ فَكَاللَّبَابِ  
 وَمَا بِهِ تُرْسِي السَّقِينُ مَرَسِي  
 مُوَافِقُ الإِثْبَاتِ فِي الكِتَابِ  
 وَأَسْمُ كِسَاءٍ مُعَلِّمٍ قُلٌّ مَرَطٌ  
 مُنْتَفٍ الشَّعْرِ مِنَ الذَّنَابِ  
 وَالسَّهْمُ لِأَرِيشٍ لَهُ بَدَأٌ وَاسْمٌ  
 فِي أَمْرَطٍ تَوْثِيقٌ عَرِي الصَّوَابِ  
 وَهَكَذَا تَعَمُّ أَقْصِدُ مِنْ مَرَعٍ  
 مَكَانُ أَيِّ صَارَ ذَا إِنْخِصَابِ  
 القَدْحُ الكَبِيرُ ثُمَّ المَرِفَدُ  
 وَرَافِدٌ أَشْهُرٌ فِي الخِطَابِ  
 وَمَا مِنَ الصُّوفِ مَرَقَتْ مَرَقٌ<sup>(٣)</sup>

(١) قوله والبقل منه ما سمي مرار هو من أفضل العشب وإذا أكلته الأبل قلصت عنه مشاقرها فبدت أسنانها وقوله وإن توحد فكاللاب يعني إن واحده وجمعه سواء وقال في التاج واحده مرارة وهو أحسن

(٢) وفي نسخة رواية الثنائيهما واحد وقوله موافق الإثبات في الكتاب إشارة إلى قوله تعالى مجراها ومرساها  
 (٣) المرق بالكسر الصوف المنتن

وَلِلذَّاتِ الْمُرْطِ قَيْلَ مُرْقٍ      كُلُّ بِحِفْظٍ حَيْزٍ وَأَكْتَابِ  
 تَصْرُفُ الطَّالِبِ مَرْعَى مَرُودٍ      وَذُو أَشْتِهَارٍ فِي الْكَلَامِ الْمِرُودُ  
 وَمِثْلُ مُهْمَلٍ يَجِيءُ الْمِرُودُ      وَفِيهِ أَرُودٌ بِاسْتِجَابِ  
 وَمِنْ مَرَيْتُ الْمَرَّةَ أَجْعَلُ مَرْيَةً<sup>(١)</sup>      وَالْمَرْيَةُ الشَّكُّ وَلَكِنْ مَرْيَةٌ  
 إِخْرَاجُ رِسْلٍ نَاقَةٍ بِدَرْيَةٍ      وَتَلَتْ أَنْ شَيْتَ بِلَا اسْتِزْهَابِ  
 مَرْجٌ كَخَلْطٍ وَأَسْمٌ شُهْدِ مَرْجٍ      وَهَكَذَا مَرْجٌ وَلَكِنْ مَرْجٌ  
 جَمْعُ مِرَاجٍ لَا عِدَاكَ الْفَلْجِ      مُمَكَّنًا مِنْ كُلِّ ذِي اسْتِجَابِ  
 زَوْحٌ زَوَالٌ هَكَذَا مِرَاجٍ      وَالْمَرْجُ بِاسْتِزْكَاءِ الْمِرَاجِ  
 وَمَا أُزِيلَ فَهُوَ الْمِرَاجُ      كَذَلِكَ مَرْحٌ وَاحِدٌ دَعَابِ  
 وَمِنْ قَرْبَةٍ وَمَصٌّ مَرَزٌ      وَالْمَرَزُ مَعْرُوفٌ<sup>(٢)</sup> وَقَوْمٌ مَرَزٌ  
 ذُؤُوبٌ نَهْيٌ أَوْ ظُرْفًا أَوْ صَبْرٌ      وَاحِدُهُمْ كَوَاحِدِ الْأَحْبَابِ  
 مَرَزَتْ أَيُّ مَصَّصَتْ وَهُوَ الْمَرِزُ      وَيَسْتَوِي مَرْيَةٌ وَمِرْزٌ

(١) قوله ومن مریت المرة اجعل مریه علی هامش نسخة قديمة مرهه عن الشيء یعنی دفعه والفرس استحنه والناقہ مسح ضرعها لتدر والريح السحاب استدرنه والفرس وقف علی ثلاث باحثاً بحافره

(٢) قوله والمزر معروف هو نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة وذكر أبو عبيدة ان ابن عمر فسر الاسبذة فقال البع نبيذ العسل والجمعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من النمر والحمر من العنب

وَذُو أَنْجَلَاءَ بِالْمَذَاقِ الْمُرَّةِ<sup>(١)</sup>  
 كَالْعُدْوَةِ الْمُرَّةِ أَمَا الْمُرَّةُ  
 إِنْ تَكُ مِنْ لَحْمٍ تُسَمَّى الْمُرَّةَ  
 وَكَشْفُ ضُرٍّ وَجِمَاعٌ مُسْحٌ  
 وَأَمْسَحٌ وَفِي الْجَمِيعِ مُسْحٌ  
 وَالْمُسْتَوِيُّ الْأَخْمَصُ أَيْضًا مَسْحٌ  
 فَخَذَاهُ وَالزِّيُّ اسْتَوَاهُ مُوضَعٌ  
 بَعْضُ مَسَاعِرِ الْبَعِيرِ مَسْرٌ<sup>(٤)</sup>  
 لَيْسَ عَلَى مَنْ رَأَاهُ بِنَابِي  
 فِقْطَمَةٌ مِنْ كُرْسُفٍ وَالْقِطْمَةُ  
 وَكَالْمَنْىِ اجْتَمَعَا بِلاَ اسْتِصَابِ  
 دِرْعٌ كَذَا وَذُو اشْتِهَارٍ مِسْحٌ  
 كُلُّ أَمْرِيٍّ أَزَلٌ<sup>(٢)</sup> أَوْ كَذَابٌ  
 وَالْأَبْحَقُ الْعَيْنُ<sup>(٣)</sup> وَمَنْ تَمَسَّحَ  
 مِنْ مَوْضِعٍ أَوْ رَمَلَ أَوْ قَرَّابِ  
 مِرْدَى وَمَحْضَى وَطَوِيلٌ مِسْرٌ

(١) قوله وذو انجلاء بالذوق المرهوماين الحامض والحلو

(٢) قوله كل امرئ ازل الازل حفيف الوركين

(٣) قوله والابحق العين معناه ان الامسح يقال للابحق العين أي الذاهبا مأخوذ من البحق وهو العور بانحساف العين وقيل هو ان يذهب بصر الشخص وتبقى عينه مفتوحة قائمة وقوله ومن تمسح نخذاه أي هو مس باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق وقيل المشق بالتحريك احتراق باطن الركبة لحشونة الثوب قوله من موضع من رمل أو قراب في نسخة من موضع ذي رمل أو تراب يعني انه يقال مكان امسح وأرض مسحاه وهي قطعة من الارض مستوية جرداء كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبت غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرحة المربد وليمت بقف ولا سهلة ومكان امسح كذلك

(٤) قوله بعض مساعير البعير مسر مساعير ارقاعه وآباطه والمردى حجر كما

تقدم والمحضى عود تحرك به النار وذو الاحتساب هو المحتسب يقال اسعر المحتسب الطعام أي حدد له شعراً

وما يُحَدُّ سِعْرُهُ فَمُسْعَرٌ  
مَنْ أُنْشِقَ الدَّوَاءُ فَهوَ مُسْعَطٌ  
وَمَا بِهِ الإِنْشَاقُ فَهوَ مُسْعَطٌ  
وَكُلُّ جَلْدٍ حَيَوَانٍ مَسْكٌ  
وَجَمْعُ مَسْكَةٍ وَبُخْلٌ مُسْكٌ  
وَالْمَسْكُ مَا يُقَطَّعُ مِنْهُ مَسْكَةٌ  
وَمَا يُبْقَى رَمَقًا فَمُسْكَةٌ  
وَسَمِعَ الْمَقْعَلُ مِنْهُ مَسْمَعٌ  
وَأُسْمِعَ الزَّيْبِلُ فَهوَ مُسْمَعٌ  
وَيَسْتَوِي الْعَشِيُّ وَالْمَسَاءُ  
وَمَا أُصْبِرَ سَيْثًا مَسَاءُ  
وَمِنْ شَأَى الْمَفْعَلُ يَأْتِي مَشَأَى  
وَالْمُلْجَأُ الْمَشَأَى وَمَعْنَى أَشَأَى  
مَشَجْتُ أَي خَطَطْتُ وَهُوَ الْمَشْجُ  
وَهَكَذَا الْمَشِيحُ ثُمَّ الْمَشْجُ

(١) قوله وهو الى الشذوذ ذؤ انتساب تقدم مع نظائر وهي مدهن ومنصل الخ

(٢) قوله لاحل ذومسك ذرى اقتراب الذرى الساحة أي لاصيرها لله بالقرب

وَعُرْفَةٌ مَشْرَبَةٌ وَمَشْرَبَةٌ  
 وَالْبَيْضُ شَبِيتٌ بِأَحْمَرَ مَشْرَبَةٌ  
 لِمَوْضِعِ الْمَشْرِطِ قِيلَ مَشْرَطٌ  
 وَكُلُّ مُرْصِدٍ لَشَيْءٍ مَشْرَطٌ  
 مَشَطَةٌ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَشَطٌ  
 وَسِمَةٌ مَشَطٌ وَنَوْقٌ مَشَطٌ  
 لِمَوْضِعِ الشَّعْلِ يُقَالُ مَشَعْلٌ  
 وَالْجَمْعُ إِنْ فُرِّقَ فَبَوَّ مَشَعْلٌ  
 طَعْنٌ وَإِسْرَاعٌ وَمَدْمَشَقٌ (١)  
 وَأَمَشَقٌ وَفِي الْجَمِيعِ مَشَقٌ  
 وَكَثْرَةُ النَّسْلِ هُوَ الْمَشَاءُ (٢)

وَمَا بِهِ يُشْرَبُ فَبَوَّ مَشْرَبَةٌ  
 وَأَشْرَبَتْ قُلُوبًا أَيَّمَا إِشْرَابِ  
 وَمَا بِهِ الشَّرْطُ سَمَاءٌ مَشْرَطٌ (٣)  
 كَالرُّسْلِ وَالْوَلَاةِ وَالنُّوَابِ  
 وَالْمَشَطُ قَالُوا فِيهِ إِضْطَامٌ  
 مَوْسُومَةٌ بِهَا بِلَا أَحْجَابِ  
 وَأَسْمٌ وَعَاءٌ لِلنَّبِيدِ مِشَعْلٌ (٤)  
 كَذَلِكَ مَا أُصِيرَ ذَا التَّهَابِ  
 أَمَّا أَسْمٌ مَفْرَعَةٌ فَذَلِكَ مِشَقٌ  
 ذُو صَكَكٍ فِي الْفَخْذِ غَيْرُ غَايِ  
 وَمِنْ يُمَاشِي الْمَصْدَرُ الْمِشَاءُ

(١) قوله وما به الشرط ساء مشروط : في نسخة وآلة الشرط ساءها مشروط :

(٢) المشعل شيء يتخذه أهل البادية من جلود بخرز بعضها الى بعض كالقطع له أربع قوائم من خشب تشد تلك اليها فيصير كالخوض ووجد اعرابي متعلقاً بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمّتي ميتة أبي خارجة فقيل له وكيف مات أبو خارجة فقال كل بذجا وشرب مشعلاً ونام نائماً فأتى الله سبحانه ريان دفان وقوله والجمع ان فرق الخ يقال اشعل الخيل فهي مشعلة بضم الميم وفتح اللام واشعلت الكتابة فهي مشعلة بضم الميم وكسر اللام

(٣) أي جذب الشيء ليطول والمفردة تراب أحمر

(٤) يقال مشت الاثني مشاه كثر ولدها

والمُلجأُ المشاءُ والمشاءُ  
 وأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مُصَدَعٌ  
 وَكُلُّ مَا أَمِيلُ فَهُوَ مُصَدَعٌ  
 وَلِلْمَطَا الْقَلِيلِ قِيلَ مَضْرُ  
 وَقِيلَ مَضُورٌ وَشِبَاهُ مَضْرُ  
 وَالْمَذْهَبُ أَسْمُهُ لَدَيْهِمْ مُصَفَعٌ  
 وَمَا أُصِيبَ بِالصَّقِيعِ مُصَفَعٌ  
 كَالضَّرْبِ مَضْرَبٌ وَلَكِنْ مِضْرَبٌ  
 وَمَا أُصِيبَ بِالْجَلِيدِ مُضْرَبٌ  
 وَلَمَّا كَانَ الطَّرْدُ قِيلَ مَطْرَدٌ  
 وَالْمَرَّةُ إِنْ يُجْعَلُ طَرِيدًا مَطْرَدٌ  
 مَكَانَ طَرَقٍ أَوْ إِيَّاهُ "مَطْرَقٌ"  
 وَكُلُّ ذِي جِلْدَيْنِ فَهُوَ مَطْرَقٌ  
 وَطَعَمَ الْمُفْعَلُ مِنْهُ مَطْعَمٌ  
 وَأَطْعَمَ الْجَوْعَانَ فَهُوَ مُطْعَمٌ  
 قَوْمٌ بَطْنِ الدَّنِقِ الْمُصَابِ  
 وَأَسْمُ الْبَلِيغِ وَالْحُسَامِ مُصَدَعٌ  
 وَصَادِعٌ فَأَحْضِرْ ذَا اسْتِيعَابِ  
 وَصَبِغٌ أَحْمَرٌ وَحَدٌّ مِضْرُ  
 بَطِيئَةُ الدَّرِّ فِي الْإِحْتِلَابِ  
 كَمَا بَلِيغُ الْخُطْبَاءِ مُصَفَعٌ  
 كَذَلِكَ مُصَفُوعٌ بِلا أَرْتِيَابِ  
 فَسَطَاطٌ أَوْ مَرَّةٌ شَدِيدٌ يَضْرِبُ  
 كَذَلِكَ فَعْلٌ حُثٌّ فِي الضَّرَابِ  
 وَالرَّمْحُ إِنْ يُعْدَدُ لِيَصِيدَ مِطْرَدٌ  
 أَيْ دَائِمُ الْفِرَارِ وَالذَّهَابِ  
 وَمَا بِهِ يُطْرَقُ صُوفٌ مِطْرَقٌ  
 إِنْ أُطْبِقَا عَلَيْهِ بِاصْطِحَابِ  
 وَلِلشَّدِيدِ الْأَكْلِ قِيلَ مِطْعَمٌ  
 وَالْمِطْعَمُ الْمَبْخُوتُ فِي الْكِتَابِ (١)

(١) الأنا هنا بمعنى الحين

(٢) قوله والأطعم المبخوت هو صاحب البخت وهو الجدوا الحظوظ شاهدته قول علقمة الفحل

ومطم الغنم يوم الغنم مطمعه \* أتى توجه والمحرور محروم

مَدٌّ وَإِسْرَاعٌ وَنَكْحٌ مَطْوٌ      صَدِيقٌ أَوْ شِمْرَاخٌ عِذْقٌ مِطْوٌ  
 لَكِنَّ أَمْطَى وَالْجَمِيعُ مَطْوٌ      طَوِيلٌ ظَهْرٌ فَاحِكٌ لِلْمِجَابِ  
 فِي مَفْعَلٍ مِنْ عَادَ قُلْ مَعَادٌ      وَالرَّخْصُ مَعْدٌ جَمْعُهُ مِعَادٌ  
 كَذَا السَّرِيعُ فَادِرٌ وَالْمِعَادُ      مَعْنَاهُ مَقْهُومٌ بِلَا اسْتِصَابِ  
 وَالْوَجْهَ فِي تَغْيِيرِهِ قُلْ مَعْرٌ<sup>(١)</sup>      وَالنَّزْرُ شَعْرًا مَعْرٌ وَمَعْرٌ  
 وَالْمُسَاقِطُوهُ فَاعْلَمْ مَعْرٌ      وَاحِدُهُمْ كَوْزَنُ ذِي أَصْبِيَابِ  
 وَالْعَزَقُ شِقُّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْمِعْرَقُ      وَمَا بِهِ يُعْرَقُ فَهُوَ مِعْرَقٌ  
 وَكُلُّ مُلْصَقٍ بِشَيْءٍ مُعْرَقٌ<sup>(٢)</sup>      عَلَى قِيَاسِ لِلْخِلَافِ آبِي  
 فِي جَرْفِ سَيْلٍ وَادِيًا قُلْ مَعَقًا      وَفِي فَسَادِ مِعْدَةٍ قُلْ مَعَقًا  
 وَمَعَقٌ الْمَاءُ بِمَعْنَى عَمَقًا      وَأَعْدَدُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَقْلَابِ  
 الْمَنْزِلُ الْمَعَانُ وَالْمَعَانُ      جَمَاعٌ مَعْنٍ وَهُوَ يُسْتَبَانُ  
 نَزْرٌ بِهِ وَالضِدُّ<sup>(٣)</sup> وَالْمَعَانُ      مُتَضَحُّ الْمَعْنَى بِلَا إِسْنَابِ  
 وَيَسْتَوِي الْفِرَارُ وَالْمِعْرُ      وَالْمُكْبَرُ الْفَرُّ هُوَ الْمِعْرُ  
 وَالرَّأْسُ مَلْفُوفًا هُوَ الْمِعْرُ      كَذَا الْمِعْرُ فَاحِكٌ ذَا اسْتِصْوَابِ  
 لِمَوْضِعِ الْقَطْعِ يُقَالُ مَقَطَعٌ      وَمَا بِهِ يَقْطَعُ فَهُوَ مَقْطَعٌ

(١) معر الوجه فهو شعور إذا غيره (٢) عزق بمعنى لصق واعزق بمعنى الصق

(٣) أي ما ينتفع به كثيراً كان أوقايلاً

والرَّجُلُ العَيْنُ ذَاكَ مُقَطَّعٌ<sup>(١)</sup> وَهَكَذَا الْمُقَطَّعُ ذُو اقْتِرَابِ  
مَعْلُومٍ الْمَقَالُ وَالْمِقَالُ<sup>(٢)</sup> حَصَى لِقَسْمِ الْمَاءِ وَالْمُقَالُ  
مَعَاوِدٌ يُقْضَى لَهُ اَنْحِلَالٌ لِيَدْمَ مُغْرٍ بِالْاَنْجِدَابِ  
مِقْمَةٌ الشَّاةِ مَعَ الْمَقْمَةِ شَفَقَهَا الْمِكْنَسَةُ الْمِقْمَةُ  
وَالْاِبِلَ اعْرِفَ اَنَّهَا مُقْمَةٌ اِنْ عَمَهُنَّ الْفَحْلُ بِالضَّرَابِ  
لِلرَّجُلِ الْمَرْضِيِّ قِيلَ مَقْمَعٌ وَتَسْوِي مَقْمَعَةٌ وَمَقْمَعٌ  
وَكُلُّ مَنْ اَرْضَيْتَ فَهوَ مُقْمَعٌ كَذَا الْمِيَا فَاقْضِ بِالصَّوَابِ  
وَكَحَلِ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مُكْحَلٌ<sup>(٣)</sup> وَالْمِكْحَلُ الْمِيلُ وَشَيْخٌ مُكْحَلٌ  
اَي يَبِسَ كَذَاكَ شَيْخٌ مُقْحَلٌ فَاسْتَعْمِلِ الْحَرْفَيْنِ بِاَعْتِقَابِ  
سَوَاءِ الْمَكْوُودِ ثُمَّ الْمَكْدُ<sup>(٤)</sup> وَمِنْ اَسَامِي الْمَشْطِ فَاعْلَمْ مَكْدُ

(١) يقال اقطع الرجل اذا صار غنياً وكذلك اذا قرب عن اهله

(٢) واحدة المقال مقلة كجفنة وجفان

(٣) قوله وكحل المصدر منه الخ في نسخة وكحل المفعول منه مكحل والميل بالكسر هو الآلة التي يكحل بها ويعبر عنه بالمول وقيل هي عامية وشيخ مكحل ومقحل اي يبس يقال قحل الشيخ بالبناء المفعول اي يبس جلده على عظمه

(٤) قوله سواء المكود ثم المكداخ يعني انها بمعنى يقال مكدا بالمكان مكداً أو مكوداً اي اقام وفي نسخة نواه المكود ثم المسكد والمكود الناقة اللامعة الفزر وفي القاموس ان المكود ضد مهمماً في ذلك ليث وغلظه شارحه

وَقُلْ مَكُودٌ وَيَبَاقٌ مُكْدٌ      مِقْرَةٌ لِأَعْيُنِ الْعُلَابِ  
 مَعْرُوفٌ الْمَكَانُ وَالْيَكَانُ      جَمْعُ مَكُونٍ ضَبَّةٌ تَبَانُ  
 كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَقُلْ مُكَانٌ      لِمَنْ أَهْيَنَ (١) تَنْعَنَ عَنْ إِسْهَابِ  
 مَلَأَ مَعْلُومٌ وَأَمَّا مَلَأًا      فَشَبَّحَ أَفْهَمَ مِنْهُ لَكِنْ مَلُؤًا  
 مَفْهُومُهُ اسْتَعْنَى وَقَوْمٌ مَلَأًا (٢)      جَمْعُ مَلِيٍّ وَهُوَ ذُو إِتْرَابِ  
 وَمَلَأَ الْمَرْءُ مِنْهُ مَلَاءَةً      وَمَلِيٍّ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مِلَاءَةٌ  
 وَالزُّكْمَةُ اسْمُ الَّذِينَ مَلَأُوا      كَلَّ رَوْنَاهُ عَنِ الْأَنْجَابِ  
 مَلَاءَةٌ غَنِيٌّ كَذَا الْمَلَاءُ      وَجَمْعُ مَلْتَانٍ هُوَ الْمِلَاءُ  
 جَمْعُ مَلَاءَةٍ كَذَا مَلَاءَةٌ      مُضَاهِيًّا قَدْ جَاءَ لِلصُّوَابِ  
 لِلرَّجُلِ اللَّثِيمِ قِيلَ مَلَأَمٌ      وَعَاذِرُ الْقَوْمِ اللَّثَامِ مَلَأَمٌ  
 وَكُلُّ مَنْ يَنْفَى لَيْمًا مَلَأَمٌ      وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْفِعْلِ مِنْ أَنْجَابِ (٣)  
 مَلَجَ أَي رَضَعَ ثُمَّ مَلَجًا      لَأَنَّ نَوَى الْمُقْلِ وَصَارَ أَمْلَجًا  
 أَي أَسْرًا وَجَلَّ مَعْنَى مَلَجًا      فَهُوَ مَلِيحٌ مُعْظَمُ الْجَنَابِ

(١) أَكَّانَهُ بِمَعْنَى أَذَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أعدرك ما نسفي جراح مكيئة \* ولكن شفاني ان تبم حلاله

(٢) قَوْلُهُ وَقَوْمٌ مَلَأًا عَلَى هَامِشِ نَسْخَةِ قَدِيمَةٍ مِثْلًا مِثْلَ مَا مَا جَمَعَ مَلِيٍّ مِثْلَ مَلِيحٍ

وَالْأَرْبَابِ الْإِسْتِفْنَاءُ يَقَالُ رَبُّ إِذَا افْتَقَرُوا رَبُّ إِذَا اسْتَفْنَى

(٣) أَتَّحِيهِ وَجَدَهُ نَحِيًّا

رَضَعَ أَوْ أَرْضَعَ مَفْهُومٌ مَلْحٌ      وَسَمِنَتْ تَوْقٌ وَبَارَكًا تَضَحُّ (١)  
 بِهِ وَأَوَّلَى الْمَلْحِ مَا بِهِ صَلَحٌ      كُلُّ إِلَى ذِي الْقَتْحِ ذُو أَنْتَابِ  
 لِبَلْقٍ وَشَكْوٍ رِجْلٍ مَلْحًا      وَلِمُلُوحَةٍ وَحُسْنٍ مَلْحًا  
 وَمَهْكَذَا أَمْلَحَ قُلٌّ وَمَلْحًا      فِي ذِي مُلُوحَةٍ بِلَا إِزْهَابِ  
 وَلَا حَ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَلَاخُ      وَرُمِحَ أَوْ حِسَابُ الْمَلَاخِ  
 وَمَهْكَذَا الْمِخْلَاةُ وَالْمَلَاخُ      هُوَ الْمَلِيحُ الْفَائِقُ الْأَتْرَابِ  
 مَلْحَتُهُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلْحٌ      وَالرِّسْلُ وَالشَّحْمُ وَعِلْمٌ مَلْحٌ  
 وَذُو مُلُوحَةٍ وَشَاءَ مَلْحٌ      بَلِقٌ وَفَرْدُهَا كَذِي أَحْسِيَابِ (٢)  
 وَمَلْحَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلْحَةٌ      وَمَلْحُ الْقِطْعَةُ مِنْهُ مَلْحَةٌ  
 وَالْكَلَاءُ الْبَسِيرُ فَادْعُ مَلْحَةٌ      وَكُلُّ مَا اسْتَظْرَفَ مِنْ خِطَابِ  
 لِلْجَذْبِ وَالْهَرُوبِ وَاللَّيْبِ مَلْحٌ      وَلِمَزِيدِ شَهْوَةِ النَّسَاءِ مَلْحٌ  
 وَلِخُلُوقِ اللَّحْمِ مِنْ طَعْمِ مَلْحٌ      وَلِعُدُولِ الْفَجْلِ عَنِ ضِرَابِ  
 سَلِّ الْخُصِيِّ مَعَ الْعُرُوقِ مَلْسٌ      وَحَجْرٌ يَسُدُّ بَابًا مَلْسٌ (٣)  
 وَذُو اشْتِهَارٍ أَمَلْسٌ وَمَلْسٌ      فَتَقَى بِتَقْلٍ مُجْتَبِيٍّ صَوَابِ

(١) يقال ملح الله الشيء أي بارك فيه

(٢) يقال أحساب أحسباً فهو أحسب إذا كان شعره أحمر يميل إلى بياض

(٣) الملس بالكسر الحجر الذي يتجمل به في صيد الأسد بان يهيا لسقوطه هاداً باب

بيت يجمل فيه للأسد ما يحمله على دخوله

وَاللُّوْطُ أَوْ مَكَانُهُ مَلَاطٌ <sup>(١)</sup> وَعَضْدٌ أَوْ طِينُ الْبِنَاءِ مِلَاطٌ  
 وَإِنْ يُقَالُ ذَاوَلْدٌ مَلَاطٌ فَالْأَبُ أَتَبَّوهُ فِي أَتْسَابِ  
 لِلنَّزْعِ وَالتَّطْيِينِ <sup>(٢)</sup> فَذَكَرْ مَلَاطًا  
 وَضَارَ لَا يُبَالِ مَعْنَى مَلَطًا  
 وَمَلَطَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَطٌ  
 وَأَمَلَطَ كَمَا مَرَطَ وَالْمَلَطُ  
 لِلْقَفْرِ قُلْ مَلَاعٌ <sup>(٣)</sup> وَالْمَلَاعُ  
 وَالْمَلَاعُ الْجَبَابُ وَالْمَلَاعُ  
 مَا يُبْلَغُ اللِّسَانَ مِنْ حَوْلِ الْفَمِ <sup>(٥)</sup>  
 وَمَلَطَ الْفَاعِلُ مِنْهُ مَلَطٌ  
 كَالْمَرَطِ مَنْصُوصًا بِلَا أَرْتِيَابِ  
 وَأَمَكُنُّ وَاسِعَةٌ مَلَاعٌ  
 مِنْ وَجْدٍ <sup>(٤)</sup> لِأَعَانِدًا لِأَسْتِرْهَابِ  
 فَمَلَعْتُ وَأَدَعُ الْحِصَانَ مَلَعًا

(١) قوله واللوط أو مكانه الخ اللوط اصلاح الحوض والعضد القوية يقال لاط الشيء أي ألقه ويقال لاط القاضي الولد بأبيه إذا ألحقه به

(٢) قوله للنزع والتطيين الخ على هامش نسخة قديمة ملط الشيء أي نزعها والملط الذي لا يبالي بفتح من فعل أو قول اه والحواب كثير الحوب أي الذنب

(٣) قوله للقفر قل ملاع الملاع القفر والمفازة وملاع الاول كقطام أي مبني على الكسر والثاني معرب ومنهم من يجمع الاول من الصرف فقط وأما الثاني فكسحجاب دائماً

(٤) وجد يسكون الخيم أصله وجد بكسرهما مبني للمفعول

(٥) قوله ما يبلى اللسان من حول الفم يعني أن الملقم من الانسان ما يبلىه لسانه من نواحيه فه والهام مقصور لغة معروفة في فم وقوله وادع الحصان ملعاً لرميه اللعاب . اللعاب الزبد الذي يخرج من فيه مع اللعاب والمعروف أن اللعاب للجمال والراوأل للفرس والزاوق للانسان والزاووق هو الزئبق بلغة أهل المدينة

لرَمِيهِ اللَّغَامَ وَأَجْعَلَ مُنْمَا  
غَمُّ الْأَدِيمِ لَا تَتَبَايَ مُنْعُ  
وَالْمُنْعُ جَمْعُ أَمْنَعٍ وَمُنْعٌ  
شَدُّ وَتَجْوِيدُ الْعَجِينِ مَلَكُ  
وَمَلَكُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ مَلَكُ  
تَزْوِيجُ الْمَلَاكُ وَالْمَلَاكُ  
إِحْدَى الْقَوَائِمِ وَقُلُّ مُلَاكُ  
سُخْنُ الرَّمَادِ وَمَلَالٌ مَلَّةٌ  
وَمِنْ حَرَارَاتِ الْمَرِيضِ الْمَلَّةُ  
لَا رَيْبَ أَنَّ الضَّجَرَ الْمَلَالُ  
وَيَعْتَرِي ذَا الْمَرَضِ الْمَلَالُ  
وَمِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ أَعْدُذُ مَلْهَمًا  
وَالْمَلْهَمُ الشَّخْصُ الَّذِي قَدَّ لَهَا  
مَا يُوجِبُ التَّأخِيرَ فَهِيَ مَنَسَاءٌ<sup>(١)</sup>

مَاخَالَطَ الزَّوُوقَ مِنْ أَذْهَابِ  
وَالْأَمْلَعُ الْإِحْتِقُ وَهُوَ الْمِنْعُ  
نَظِيرُ حُنْدَبِ جَمْعِ ذِي أَحْدِيدَابِ  
وَكُلُّ مَا يَمْلِكُ فَهُوَ مَلِكُ  
فَتَحَى بَرَبِ الْمَلِكِ وَالْأَرْبَابِ  
كَذَا صَلَّاحُ الْأَمْرِ وَالْمَلَاكُ  
لَمَنْ أَلَيْكَ الشَّيْءُ غَيْرَ آبِي  
وَدِيَّةٌ وَالذِّينِ أَيْضًا مَلَّةٌ  
كَأَمْنَةٌ فِي بَاطِنِ الْمُصَابِ  
وَأَنَّ جَمْعَ مَلَّةٍ مِلَالٌ  
حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ الْإِنْهَابِ  
وَأَذَعُ أَمْرًا يَلْقَى كَوْلًا مَلْهَمًا  
كَالَّذِي كَيَّاهُ مِنْ أَوْلَى الْأَنْبَابِ  
وَأَسْمُ الْعَطَّادُونَ أَرْتِيَابِ مَنَسَاءُ

(١) مثاله صلة الرحم، منسأة في العمر والمنسأة بالكسر المعنى وعلى هامش قويدر وقد أصل أهل اللغة كسر الميم في أوائل أسماء الآلات المتناقلة الموضوعية على يفعل ومفعلة وهو عندهم كالقضية المنزومة والسنة المحكمة إلا أنهم أشدوا أحرفا يسيرة منه ففتحوا الميم من منقبة البيطار وضموها من مدهن إلى آخر ما تقدم قاله ولطفا في مسقاة ومرقاة ومطهرة بالكسر قياساً على الأصل وبالفتح لكونها مما لا يتناول باليد فهذا ما أشرنا إليه سابقاً

وَمُنْسًا مُؤَخَّرًا وَالْمُنْسَاءُ  
 وَأَسْمٌ لِنِصْفِ كُلِّ نَهْجٍ مَنصَفٌ  
 وَكُلٌّ مِنْ أَنْصَفٍ فَهُوَ مُنْصَفٌ<sup>(١)</sup>  
 مَنزُوعٌ نِصْلٍ مُنْصَلٍ وَالْمُنْصَلُ  
 هُوَ الَّذِي أُنْصِلَ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ الْمُنْصَلُ  
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمَ الطَّرِيقِ مَنْقَلٌ  
 وَالخَفْثُ إِنْ أُصْلِحَ فَهُوَ مَنْقَلٌ  
 مَرِحَةٌ يُفْهَمُ مِنْهَا مَنَقَلَةٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَالنَّعْلُ إِنْ تَرَفَّعَ فَتِلْكَ مَنَقَلَةٌ  
 فِي مَرَّةٍ مِنْ مَنْ قِيلَ مِنْهُ  
 وَالضُّعْفُ وَالقُوَّةُ سَمَوَا مِنْهُ

أَتَاهُ فَأَقْعَلُ مُقْتَضَى الإِيحَابِ  
 وَالنَّاصِيفُ الخَادِمُ وَهُوَ الْمُنْصَفُ  
 لَأَزَلْتُ لِلإِنصَافِ ذَا اسْتِصْحَابِ  
 أَيْضًا لِذِي النَّصْلِ سَمَا وَالْمُنْصَلُ  
 كُلُّ حُسَامٍ مَخْذَمٍ قَضَابِ  
 وَالْفَرَسُ السَّرِيعُ ذَلِكَ مَنْقَلٌ  
 وَرَقْمَةُ الإِنْعَالِ<sup>(٤)</sup> بِاسْتِجَابِ  
 وَالْفَرَسُ السَّرْعَةُ أَدْعُ مَنَقَلَةٌ  
 بِذَلِكَ أَوْصَى جِلَّةُ الأَصْحَابِ  
 كَذَلِكَ لِلإِحْسَانِ قِيلَ مِنْهُ  
 فَأَشْرَكَ الضَّدَّانِ بِأَصْطِحَابِ

- (١) في نسخة أنصف فهو منصف ببناء الفعل للمفعول وضبط منصف بفتح الصاد اسم مفعول منه
- (٢) قوله هو الذي انصل يقال انصل الرمح نزع نصله وانصله ركب نصله والحسام السيف القاطع والمخذم والقضاب بمناء
- (٣) قوله ورقمة الانعال الانعال بالكسر مصدر انعله جعل له نعلًا وفي نسختين قديمتين ورقمة الانتقال بالكسر مصدر اقبل النعل أي أصلحه يقال نعل مطرقة ومنقله فالطرقة هي التي أطبق عليها أخرى والمنقلة المرقوعة
- (٤) قوله مرحلة يفهم منه منقله في نسخة يفهم لفظ منقله

ظَرَفُ الْفِرَارِ وَالْفِرَارُ مَهْرَبٌ      وَكُلُّ مُكْثَرِ الْفِرَارِ مِهْرَبٌ  
وَكُلُّ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ مِهْرَبٌ      وَالْمَصْدَرُ اقْتِصَادُ كِرَالِ الْهَرَابِ  
وَنَهْلَ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مَنَهْلٌ<sup>(١)</sup>      وَذُو السَّخَا وَالْقَبْرِ أَيْضًا مَنَهْلٌ  
وَكُلُّ مُعْطَشٍ وَمُرْوَى مَنَهْلٌ      كَذَلِكَ الْمَثَارُ بِالِاغْتِصَابِ  
وَمَنِيَّةٌ تَقْدِيرَةٌ وَمَنِيَّةٌ      مُسْتَبْرَأٌ<sup>(٢)</sup> النَّوْقُ كَذَلِكَ الْمِنِيَّةُ  
وَالْمَنِيَّةُ قِيْلَ فِيهِ مَنِيَّةٌ      مَشْهُورَةٌ شَاعَتْ بِلا حِجَابٍ<sup>(٣)</sup>  
حَدِيدٌ مِنَ الْمَوْزُونِ وَالْقَدْرِ مَنَا      مَعَ قَدْرِ اللَّهِ وَقَرِيَّةٌ مَنِيَّةٌ  
وَالْأَرْضُ دُونَ عِلْمٍ ثُمَّ الْمَنِيَّةُ      مَفْهُومَةٌ الْمَعْنَى بِلا اِخْتِجَابٍ  
وَهَادٍ مِنْهُ الْمَفْعَلُ الْمَهَادُ      وَأَسْمُ الْفَرَاشِ عِنْدَهُمْ مِهَادُ  
وَرَجُلٌ مَهودٌ مِهَادُ      أَيُّ مُرْقَدَةٍ مِنْ سُورَةِ الشَّرَابِ  
وَمِنْ هَدَى الْمَفْعَلُ فَاجْعَلْ مِهْدِي      وَطَبَقَ الْهَدِيَّةِ أَدْعُ مِهْدِي  
وَكُلُّ مَا أَهْدِيَ فَهُوَ مِهْدِي      حَتَّى مِنَ السَّلَاحِ وَالْأَنْوَابِ  
رَفِيقٌ وَأَنْ يُطْلَى بِعَيْرٍ مَهْلٌ      وَالْقَيْحُ مِهْلٌ وَهُوَ أَيْضًا مَهْلٌ  
مَعَادِلٌ وَالْقَطْرَانُ<sup>(٤)</sup> مَهْلٌ      وَهُوَ أَسْمُ قِطْرِ بِالصَّلَى مُدَابٍ

- (١) قوله ونهل المصدر منه مهل في نسخة المفعل منه مهل وعلى هامشها يقال مهل أي عطش وأيضاً روي ويقال لاسخني والقبر مهال بالف  
(٢) يقال للوقت الذي تستبرأ فيه الناقة أي حامل أم لا منية ومينة أي بالضم والكسر  
(٣) في نسخة بشرة شاعت الخ  
(٤) قوله معادن والقطران مهل المعادن مثل الصفر والحديد والقطران معروف وفي

وَالْمَيْلُ مِنْهُ الْمَرَّةُ أَجْعَلُ مَهْلَةً      وَأَسْمُ الصَّدِيدِ مَهْلَةٌ وَمِهْلَةٌ  
 وَمِهْلَةٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْمِهْلَةُ      فَاسْمٌ لِلْأَمْهَالِ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَمِيْتَةٌ مِيْتَةٌ وَالْمِيْتَةُ      هَيْئَةٌ مَوْتٍ وَأَسْتَبَنَ بِمَوْتِهِ  
 ضَرْبًا مِنَ الْجُنُونِ وَأَجْعَلُ مَوْتَهُ      عِلْمَ أَرْضٍ<sup>(١)</sup> وَأَرْثُ لِلْمُرْتَابِ  
 وَمَوْقِعُ الطَّيْرِ يُسَمَّى مَوْقَعَةً      مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ أَيْضًا مِيقَعَةٌ  
 وَكُلُّ أَشْيٍ أَوْقَعَتْ فَوْقَهَا      عَلَى قِيَاسٍ غَيْرِ ذِي أَضْطِرَابٍ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ نُونٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلَفِ الْمَعَانِي ﴾

لِأَمْرَاءٍ نُبَيْلَةٍ قُلُوبُ نُبَيْلَةٍ      وَالنَّبِيلُ الْأَحْكَامُ وَتُجَدِي النُّبَيْلَةُ  
 هَيْئَتُهُ وَكُلُّ أَجْرٍ نُبَيْلَةٌ      وَكُلُّ مَا يُرْضَى لَدَى اتِّخَابِ  
 جَسَامَةٍ وَفِطْنَةٍ نُبَيْلَةٌ      وَصَنَعَةُ النَّبِيلِ هِيَ النُّبَيْلَةُ  
 وَالنَّبِيلُ أَنْفٌ وَأَضْفٌ نُبَيْلَةٌ      فِي غَفْلَةٍ عَنِ زَائِرِ أَوْ نَائِي<sup>(٢)</sup>

نسختين قديمتين كديون أو كفظران مهل الكديون كفرعون دقاق التراب عليه دردي  
 الزيت نجلي به الدروع فالهبل قيل هو الزيت عامة وقيل درديه وقيل هو العكر المغلي  
 (١) قوله واجعل موته علم أرض هي قرية من قرى البلقاء في حدود الشام وقيل في  
 مشارق الشام وهي مهموزة وبحوز جعلها أو أوا فذلك بنو عابه التليث وعموثة الوقعة المشهورة  
 بين الروم والمسلمين وبها استشهد جعفر بن أبي طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة  
 وغيرهم من الصحابة

(٢) قوله والنبل اتف في نسخة وانبئل اتف الح ويقال أتاني فلان فما انبئت نبله ونبالته

وَلِيَانِ الْأَمْرِ وَالْعِزِّ نَجْدٌ<sup>(١)</sup> وَعَرَقُ الْمَكْرُوبِ مَفْهُومٌ نَجْدٌ  
 وَشَجَعِ الْإِنْسَانُ مَعْنَى قَدْ نَجِدُ مَصْدَرُهُ كَوَاحِدِ السَّحَابِ  
 وَنَجْدُ الْمَصْدَرُ مِنْهُ نَجْدٌ وَالْوَصْفُ مِنْهُ دُونَ رَبِّ نَجْدٌ  
 وَأَسْمُ الشُّجَاعِ نَجْدٌ وَنَجْدٌ فَالْكَسْرُ وَالضَّمُّ ذَوَا أَعْتِقَابِ  
 فِي نُدْبَةِ الْمَيْتِ قِيلَ نَدْبًا وَفِي الدُّعَا لِلشَّيْءِ أَمَّا نَدْبًا  
 فَظَاهِرٌ أَتَى وَنَدْبًا مَعْنَاهُ خَفَّ مِنْ قَضَى الْآرَابِ  
 لَجَمَعَ الْقَوْمَ وَأَمَّ نَدَى وَأَرْتَفَعَ الصَّوْتُ بِذِي الْكَسْرِ نَدَا  
 وَأَبْتَلْ أَيْضًا وَنَدَى مِنَ النَّدَى وَنَدَى نَدَى  
 لِفَاقِ ذُو النَّزَاهَةِ اسْتَعْمِلَ نَزَهُ وَنَدَى نَدَى  
 وَأَجْتَنَّبَ الْمَعِيبَ طَبْعًا بَنِيَّةً وَنَدَى نَدَى  
 وَالْجَوْلَانُ وَالْخُرُوجُ نَسْعُ وَنَدَى نَدَى  
 وَنَدَى نَدَى وَنَدَى نَدَى وَنَدَى نَدَى

أي لم انتبه له بل غفلت عنه والتابي اسم فاعل من نبا فلان علينا اذا طلع ونبا من أرضه الى غيرها اذا خرج من أرض الى أرض

(١) العز مصدر عزه أي غلبه وقوله وعرق المكروب عرق أي سال عرقه ومثاله

قول النابغة

فهاب ضميران منه حيث يوزعه \* طعن المارك عند المشعر التجد

(٢) أي ربح الشمال يقال لها نسع ومسع والكف أي المفصل بين الكف والساعد وقوله مكتر الذهب في نسخة مكثرو بالواو وهو صفة لرجل وأصله مكثرون وحذفت النون فلاضافة وفي أخرى مكثر بشيروا وهو صفة لنسوع

مَعَ نَسْعِ كَفِّ وَرِجَالِ نُسْعٍ  
 نَسِيٍّ إِصَابَةُ النَّسِيِّ <sup>(١)</sup> وَالنَّسِيُّ  
 مَا كَانَ مَنْسِيًّا وَقَوْمُ نَسِيٍّ  
 وَحَجَرُ الرَّجْلِ يُسَمَّى نَشْفَةً <sup>(٢)</sup>  
 وَهَكَذَا الرَّغْوَةُ تُدْعَى نَشْفَةً  
 خِدْمَةٌ أَوْ بُلُوغٌ نِصْفٍ نِصْفٍ  
 وَالشُّطْرُ نِصْفٌ وَهُوَ إِضْطَانُ نِصْفٍ  
 وَالنَّطْعُ رَدُّ بَعْضِ لُقْمَةِ التَّمْرِ  
 وَالْمُتَشَدِّقُونَ <sup>(٣)</sup> نَطْعٌ فَأَعْلَمُ  
 وَوَصَفَ الشَّيْءَ اسْتَبَنَ مِنْ لِقْنَا  
 وَأَنْسَبُ لِمَنْ كَمَلَ فِيهَا لِقْمًا  
 وَالكَامِلُ الْجَوْدَةُ ذَلِكَ نَمْتُ  
 وَنَمْتُ أَمَّا رِجَالُ نَمْتُ  
 لِلنَّهْضِ وَالْإِقْبَالِ قِيلَ نَعْرُ  
 جَمَعَ نَسُوعٌ مُكْتَرِ الذَّهَابِ  
 بِالْفَتْحِ وَالكَسْرِ الْمَلَقِيُّ وَالنَّسِيُّ  
 جَمَعَ لِأَنْسَى ذِي نَسَى مُصَابٍ  
 وَأَنْشَفَ الرِّيشَةَ مِنْهُ نَشْفَةً  
 أَوْزَنَ بِهَا وَاحِدَةَ اللَّبَابِ  
 وَقِيلَ لِلْإِنْصَافِ قِدْمًا نِصْفُ  
 حِكْمَاهُ مَعْنِيُونَ بِالْأَدَابِ  
 وَالنَّطْعُ النَّطْعُ بِإِسْنَادِ نَبِيٍّ  
 وَأَسْتَوْفَى مَا أَرْوَاهُ ذَا اسْتِيعَابٍ  
 وَفِي كِتَابِ الْجَوْدَةِ أَذْكَرُنَا  
 فَهُوَ جَدِيرٌ بِذَا الْإِتْسَابِ  
 مُكَلَّفٌ فِيهَا كَذَاكَ نَمْتُ  
 فَمِثْلُ وَصَافِينَ فِي الْخِطَابِ  
 وَلِلْكَثِيرِ الْإِتْقَالِ نَعْرُ

(١) قوله نسي إصابة النسي هو عرق من الورك الى الكعب ولا يقال عرق النسي على

المشهور والتي الشيء الملقى

(٢) وقوله وحجر الرجل هكذا في سائر النسخ والذي في القاموس والنشفة خرقة

ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية

(٣) المتشدقون المتوسمون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقد نهى عنه

وَنِعْمَ لَكِنَّ رِجَالَ نِعْمُ  
 وَكُنْسَ أَقْصِدَ ذَا كِرَاقَدَ نِعْمَا  
 وَلَا نَ وَاللَّهِ لَآنَ مِنْ قَدَ نِعْمَا  
 وَلِرَفَاهَةِ يُقَالُ نِعْمَةٌ  
 وَقُرَّةُ الْعَيْنِ سُمَاهَا نِعْمَةٌ  
 لَصَوْتِ غَلِي الْقَدْرِ قِيلَ نِعْمُ  
 ذُو الْحَقْدِ فَأَعْلَمُ وَكَحَقْدِ نِعْمُ  
 تَحْرِيكُ الْإِنْفَاضِ وَهُوَ النِّغْضُ  
 وَالكَتْفُ الْغُضْرُوفُ<sup>(١)</sup> مِنْهُ نِغْضُ  
 أَصَابَ بِالْعَيْنِ اسْتَفْدَ مِنْ نَفْسَا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْسَا نَفْسَا  
 وَخَرَقَ أَقْصِدَ إِنْ ذَكَرْتَ نَفْبَا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ نَفْبَا نَفْبَا  
 وَنَقَبَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْبَةٌ

(١) الغضروف نفض الكتف بهذا فسر في القاموس وقال أيضاً والنفض بالضم ويفتح غضروف الكتف أوحث يذهب ويحي منه قال شارحه ونفض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها

(٢) السياب كحباب ويشدد مع الفتح وككرمان البلح أو البسر واحده سبيبة

وَالْأُزْرُ ذُو الْحُجْرَةِ مِنْهَا نُقْبَةٌ  
 وَنَقَدَ الْمَرْءُ مِنْهُ نَقْدَةً  
 وَأَسْمُ لِبَعْضِ الشَّجَرَاتِ نُقْدَةٌ  
 نَقَرْتُ أَيُّ وَبِتُّ وَهُوَ النَّقْرُ  
 وَنَقَرٌ وَإِنْ نَشَأَ فَنَقْرٌ  
 شَتْمٌ وَإِفْسَادٌ أَصْطَحَابِ نَفْسٍ  
 فَظَاهِرٌ (٣) وَنَفْسٌ وَنَفْسٌ  
 وَالنَّقْضُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا النَّقْضُ  
 مَا نَالَهُ بَعْدَ الْبِنَاءِ النَّقْضُ  
 تَحْوِيلٌ أَوْ تَرْقِيعٌ نَعْلٍ تَقْلُ  
 وَهَكَذَا النَّقْلُ وَأَمَّا النَّقْلُ  
 نَصْلٌ وَصَوْتُ سَيْلٍ وَادٍ نَقْلَةٌ  
 وَكَالذُّرَى تُجْمَعُ لَا الرَّبَابِ  
 كَذَلِكَ أَسْمُ الْكُرْوِيَا نَقْدَةٌ (١)  
 نَوَارُهَا أَصْفَرُ كَالزَّرِيَابِ (٢)  
 وَكُلُّ رَذَلٍ نَقْرٌ وَنَقْرٌ  
 جَمْعُ نَقْوِيٍّ وَهُوَ كَالنُّوَابِ  
 وَضَرْبُ نَاقُوسٍ وَأَمَّا النَّقْسُ  
 جَمْعُ نَقُوسٍ وَهُوَ كَالسَّبَابِ  
 فَالْحَمَلُ الْمَهْزُولُ ثُمَّ النَّقْضُ  
 وَأَكْسَرُهُ فِي الْحَبَالِ وَالْأَنْوَابِ  
 وَخَلَقَ مِنَ النِّعَالِ النَّقْلُ  
 وَالنَّقْلُ فَاسْمُ طُعْمَةِ الشَّرَابِ (٤)  
 وَاللَّتْ (٥) لَا تُخَطَّبُ سَمَوَاتُهُ

(١) الكرويا بزر معروف

(٢) الزرياب الاصفر من كل شيء

(٣) قوله وأما النفس فظاهر هو المداد الذي يكتب به وقوله وهو كالسباب أي هو

الذي يسخر بالناس ويعيهم

(٤) قوله فاسم طعمية الشراب على هامش نسخة قديمة قال ثعلب النقل الذي يؤكل

على الشراب لا يقال إلا بالفتح اه وقال الشهاب أنه بالفتح والضم

(٥) اللت بكسر التاء من غير ياء لغة في اللتي

ظَنُّنْ وَمَنْ يَكْبِرُ فذَو صَوَابٍ	إِنْ كَانَ ذَا مِنْ كَبِيرٍ وَالنُّقْلَةُ
وَيَسْتَوِي النَّظَافُ وَالنِّقَاةُ	وَقِيلَ لِلنَّظَافَةِ النِّقَاةُ
وَاحِدُهَا كَوَاحِدِ الصُّوَابِ	وَنُخَبُ الْأَشْيَاءِ هِيَ النِّقَاةُ
وَنُخَبُ الْمَالِ هِيَ النِّقَاةُ	يُقَالُ لِلنِّقَاةِ النِّقَاةُ
وَاحِدُهُمْ نَاقٍ بِلاَ أَرْتِيَابٍ	وَالْمُخْرَجُونَ الْمُخُّ هُمْ نِقَاةُ
وَكَلُّ عَظْمٍ فِيهِ مُخٌّ نِقْوُ	وَقَدْ نَقَوْتُ الْعَظْمَ وَهُوَ النِّقْوُ
وَالفَرْدُ أَنْفَى فَاحْكُ لِلْمُجَابِ	وَمَنْ عِظَامُهُمْ دِقَاقٌ نِقْوُ
وَنَقَضُ حَبْلِ هَكَذَا وَالنِّكْتُ	نَقَضُ نَسِيجٍ وَذِمَامٍ نَكْتُ
أَيُّ مُكْتَرٍ وَنَكْتُ ذَوْ وَكَذَابٍ	مَا نَالَهُ النِّكْتُ وَقَوْمٌ نَكْتُ
وَخَفَضُ رَأْسٍ ذِلَّةٌ وَالنِّكْسُ <sup>(١)</sup>	قَلْبٌ عَلَى الرَّأْسِ سَمَاءُ نَكْسُ
فَهُوَ آتِكَاكُ النَّاقَةِ الْمُصَابِ	فَسَلُّ وَمَنْكُهُ سٌ وَأَمَّا النِّكْسُ
وَذُو أَشْتِدَادٍ فَرَسٌ أَوْ رَجُلٌ	تَنْكِيلُ النَّكْلِ وَقَيْدُ نَكْلٍ <sup>(٢)</sup>

(١) قوله والتكس فسל الفسل من الرجال الرذل الذي لامرؤته والتكس الرجل الضعيف بهذا فسرهما القاموس فعلمت انهما متعبران وانتكاس الناقه أي عود المريض في مرضه بعد النقه أي بعد ان صح وفيه ضعف

(٢) قوله وقيد نكل على هادش قويدر أي من حديد فان كان القيد من جلد فهو طلق فاذا كان من خشب فهو مقطرة وطلق فاذا كان من حديد فهو نكل وأدم فاذا كان من جبل أو قنب فهو ربق وصفد وفي القاموس النكل بالكرم القيد الشديد جمه أنكال أو هو قيد من نار وقوله وذو اشتداد فرس أو رجل الرجل بالفتح لغة في

وَالْجَبَّاهُ نُكَلٌّ وَنُكَلٌّ  
 وَأَقْبَهُمْ عَلَا فِي جَبَلٍ مِنْ نَمْرًا  
 وَالْمَا النَّمِيرُ فَغَلُّهُ قَدْ نَمْرًا  
 وَالنَّمْرُ النَّمْرُ وَمَرْءٌ نَمْرٌ  
 ذُو بَعْعٍ بَيْضٍ تَلِيهَا حُمْرٌ  
 إِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ فَأَعْلَمُ نَمْسٌ  
 وَالْمُكْتَبِرُونَ النَّمْسَ قَوْمٌ نَمْسٌ  
 فِي التَّنْفِ قُلُ نَمَصَتْ وَهُوَ النَّمَصُ  
 وَأَنْمَصُ وَفِي الْجَمِيعِ نَمِصٌ  
 وَالنَّمْلُ إِحْدَاهَا فَيُنَا نَمْلَةٌ  
 وَسُورٌ مَا الْحَوْضُ وَنَمٌ نَمْلَةٌ  
 وَاللَّحْمُ ضِيدٌ نَضَجَهُ نِهَاءٌ  
 وَأَسْمُ الزُّجَاجِ عِنْدَهُمْ نِهَاءٌ  
 لِلْفَرَسِ الْمُشْرِفِ قِيلَ نَهْدٌ  
 مَا يُخْرِجُ الْأَكِيلُ أَمَا النَّهْدُ  
 جَمْعُ نَكُولٍ حَائِصٍ هَيَابٍ  
 وَسَاءَ خُلْفًا اسْتَفْذَى مِنْ نَمْرًا  
 وَهُوَ الَّذِي يَزْكُو عَلَى الشَّرَابِ  
 وَأَنْمَرٌ وَفِي الْجَمِيعِ نَمْرٌ  
 أَوْ غَيْرُ حُمْرٍ فَأَشْفَى بِالْجَوَابِ  
 وَأَسْمُ لِبَعْضِ الْحَيَوَانَ النَّمْسِ  
 جَمْعُ نَمُوسٍ آفَةٌ الصَّحَابِ  
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّ أَسْمًا لَبِيتِ نَمِصٌ  
 ذُو شَعْرٍ قَدْ ذَقَّ كَالْأَزْغَابِ  
 وَمِشِيَةُ الْمُقِيدِينَ نَمْلَةٌ  
 كَذَا رَوَى أَفْضَلُ الْأَصْحَابِ  
 وَغُذْرٌ وَالْمُنْتَهَى نِهَاءٌ  
 تَوَافَقًا وَزَنَا بَلَا اسْتَعْرَابِ  
 وَتَمَنُّ الْمَأْكُولِ مِنْهُ النَّهْدُ  
 فَرَمَلَتْ تُشْبِهُ الرُّوَانِي

الرجل ومثلها ان الله يحب التكل على التكل أي الرجل القوي الحارب المبدئي المعبد  
 على مثله من الحيل وقوله حائص هياب الحائص الذي يحص عن العدو أي يفر وفي نسخة  
 حائص هياب بالحيم والضاد المعجمة وهو اسم فاعل من جاض يحض أي حاد وعدل

فِي الْارْتِفَاعِ وَالنُّهُوضِ إِذْ كُرِّهَتْ  
 وَلِحِصَابِ صَارَ نَهْدًا قَدْ نَهْدُ  
 وَاحِدُ الْأَنْهَارِ وَزَجْرُ نَهْرٍ  
 وَنَهْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا النَّهْرُ  
 أَخَذَ وَدَفَعُ وَنُهُوضٌ نَهْرَةٌ  
 لَيْثَةٌ مِنْهُ وَأَمَّا النَّهْرَةُ  
 لِقَارِبِ الْمُحَقِّقِ وَبِالْعَمَلِ نَهَكٌ  
 وَشَجَعُ أَفْهَمُ إِذْ سَمِعْتَ قَدْ نَهَكُ  
 النَّهْمُ زَجْرُ الْإِبِلِ وَالْفِعْلُ نَهَمَ  
 وَصَنِمَ نَهْمٌ وَشَيْطَانٌ وَسِيمٌ  
 حَدَادٌ أَوْ مَبِيعُ النَّهَامِ  
 وَالْبُومُ فَرَخُهُ أَسْنُهُ نُهَامٌ  
 وَالنَّهْيُ مِنْهُ الْمَرْءُ أَجْعَلْ نَيْهَةً  
 وَالْمُنْتَهَى وَالْعَقْلُ أَيْضًا نَيْهَةً

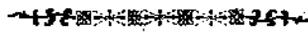
وَأَنْسَبُ لِرَمْلِ ذِي تَلْبُدٍ نَهْدٌ  
 فَتَقِي بِنَقْلِ غَيْرِ ذِي اضْطِرَابٍ  
 وَذُو أَلِكْتَابٍ بِالنَّهَارِ نَهْرٌ  
 فَأَفْرُخُ الْقَطَا أَوْ الْأَخْرَابِ (١)

وَأَخْصَصَهُ بِالْمَرْءِ ثُمَّ النَّهْرَةُ  
 فَكُلُّ مَقْسُومٍ بِأَلَا اسْتِصْنَابٍ  
 وَمِثَالُ أَضْيِ نَهَكٌ أَجْعَلْ وَنَهَكٌ  
 وَقَدْ يُفِيدُ قُوَّةَ الرَّكَّابِ  
 وَنَيْهٌ قِيلَ وَنَيْهٌ فِي النَّهْمِ  
 بِهِ وَمَرْؤٌ فَأَحْوِذَا اسْتِغْيَابٍ  
 وَنَيْهٌ جِمَاعُهُ نِهَامٌ  
 مُوَارِثُ الْقُرَابِ وَالْعُقَابِ  
 وَأَسْمٌ لِبَعْضِ السَّالِفِينَ نَيْهَةٌ  
 لِنَيْهِ عَنِ طَاعَةِ التَّصَابِي

(١) قوله وأما النهرفأفرخ القطا أو الأخراب الأخراب جمع خرب وهو ذك الحباري وعبارة القاموس وشرحه والنهار فرخ القطا والفظاط أو ذك البوم أو ولد الكروان أو ذك الحباري جمعه أنهرة ونهر وأشاه الليل وقال الجومري والنهار فرخ الحباري ذكوه الاصمعي في كتاب الفرق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري عن يونس بن حبيب

نَهَيْتُ مَعْلُومٌ وَأَمَّا نَهْيَا  
 وَنَهْوُ الْمَرْءِ إِذَا مَا أُوتِيَ  
 النَّوْبُ إِلِمَامٌ وَقُرْبٌ وَعَنَا  
 نُوقًا مُسِنَّةً وَنَحْلٌ زُكْنَا<sup>(١)</sup>  
 تَنْفِيرُ النُّورِ<sup>(٢)</sup> وَزَهْرٌ قِيلَ نَوْزٌ  
 وَالنُّسُوءَةُ النَّوَافِرُ اسْتَبِينَ بِنُورٍ  
 وَنَزَعُ شَحْمِ اللَّحْمِ مِنْ نَوْقٍ فِيهِمْ  
 بِالنِّيْقِ حَرْفُ جَبَلٍ وَقَدْ عَلِمَ  
 النَّوْلُ مَنَوَالٌ<sup>(٣)</sup> وَنَيْلٌ وَعَطَا  
 هِبَاتٍ مَلِكٍ لَا يَزَالُ مُقْسِطًا

فَانْكَفَّ مَعْنِي بِهِ وَرُويَا  
 لَبًا يَفُوقُ أَكْثَرَ الْأَلْبَابِ  
 وَقُوَّةٌ وَنَيْبٌ اسْمٌ عَيْنَا  
 بِالنُّونِ مَجْمُوعًا عَلَى أَنْوَابِ  
 وَلُحْمَةٌ وَعَلِمَ فِي الثُّوبِ نَيْزٌ  
 وَجَمَعَ نَارٍ أَمِنًا مِنْ ذَابِ  
 وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ نَيْقٌ وَوَيْمٌ  
 مَقْصُودٌ نَوْقٍ فَأَغْنَى عَنْ إِسْبَابِ  
 وَالنَّيْلُ يَحْكِي فَيْضُهُ مُنْبَسِطًا  
 وَالنُّوْلُ جِبِلٌّ فَأَرُوذًا اتَّسَابِ



- (١) قوله والنوب نحل زكناً أي علم قيل لا واحده له وقيل واحده نائب
- (٢) قوله تنفير النور الخ التنفير مصدر نفره ولكن نارت الظية نوراً فله لازم وفي نسخة شير النور وزهر ونفور ففعل الاصل تنور النور أي نور الشجر اذا خرج نوره وقوله آمناً من ذاب أي آمناً من عيب فالذاب بمعنى النام أي العيب والنيم والذبان مثلهما
- (٣) النول والمنوال خشبة الحائك التي يلف عليها الثوب قوله والنيل يحكي فيضه منبسطاً هبات ملك عنى بالملك صلاح الدين المتقدم الذي عمل له هذا الكتاب وهذا غاية المبالغة في المدح حيث شبه فيض النيل بعطائه ومقسطاً عادلاً وقوله والنول جبل أي جنس من السودان وهو مضموم

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ هَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

هَتَرْتُ أَي سَبَيْتُ وَهُوَ الْهَتْرُ	وَعَجَبٌ وَذُو الدَّهَاءِ هِتْرٌ
وَهَرٌّ وَإِنْ تَشَأْ فَهَيْرٌ	جَمْعُ هَتُورٍ وَهُوَ كَالسَّابِ
وَالْقَتْلُ فَافْقَهُمْ حَيْثُ قِيلَ هَرَجٌ	كَذَاكَ قِيلَ لِلضَّعِيفِ هَرَجٌ
وَهَرَجٌ وَإِنْ تَشَأْ فَهَرَجٌ	أَي مُكَثِّرٌ وَالنِّكَاحُ وَالْإِهْذَابُ <sup>(١)</sup>
بُغْضٌ وَرَمِيَّ بِالسَّلَاحِ الْهَرُّ	وَالقَطُّ مَعَ رَعِي الشَّيْءِ هِرُّ
كَذَا الْخُصُومَةُ وَأَمَّا الْهَرُّ	فَأَسْمٌ لِمَاءٍ فَأَيْضٌ عُبَابٌ
مَرَقٌ وَتَخْلِيطُ الْكَلَامِ هَرَطٌ	وَلَحْمٌ عَجْفَاءُ النِّجَاجِ هِرْطٌ
وَقُلُّ هَرْمُوطٌ وَالْجَمِيعُ هَرَطٌ	لِمُكَثِّرِ السَّبِّ وَالْأَغْتِيَابِ
ظَلْمٌ وَنَقْصٌ ثُمَّ شَذَخٌ هَضْمٌ	مَعَ هُجُومٍ وَالْبَحُورُ هِضْمٌ
مَعَ هِبْرَةٍ وَمِثْلُ هَيْفٍ هُضْمٌ	وَاحِدُهَا كَوْزَنٌ ذِي أَشْبِيَابِ
لِلسَّحِّ وَالتَّفْرِيقِ <sup>(٢)</sup> قِيلَ هَطْلٌ	مَعَ ضَعْفِ سَيْرِ نَاقَةٍ وَالْهَطْلُ

(١) الإهذاب الأسماع كما قدمه والسلاح بالضم التجو الرقيق

(٢) قوله للسح الخ السح سكب المطر والتفريق تفريق قطره وعلى هامش قويدر (فائدة) في فعل السحاب والمطر إذا أتت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وحشكت فإذا استمر مطرها قيل هطلت ويقال هنتت أيضاً فإذا صبت الماء قيل همت وهضبت فإذا ارتفع صوت وقعها قيل أهلت واستهلت فإذا سال المطر بكثرة قيل انكسب وانبعق فإذا سال يركب بعضه بعضاً قيل انسجر وانسجج فإذا دام أياماً لا يقلع قيل أنجم وانخط وادجن

ذُو الْحُمُقِ فَاعْلَمُ وَالسَّحَابُ الْهَطْلُ  
 وَالْأَحْمَقُ الْهَيْفَةُ وَالْهَيْفَةُ  
 وَهَافَتْ مَصْدَرُهُ هَيْفَةٌ <sup>(١)</sup>  
 وَأَشْرَخَ بِلَا أَهْمٍ لَا هَمَامَ  
 حِسَانَ مَشِيٍّ وَأَعْنِ بِالْهَمَامِ  
 طَلَى وَأَعْطَى مُقْتَضَى قَدْ هِنَا  
 وَقُلْ لِمَنْ صَارَ هَنِئًا هِنُوءًا  
 وَمَصْدَرُ لِهِنُوءٍ الْهِنَاءُ  
 وَهَكَذَا قَبِيلَةٌ هِنَاءٌ <sup>(٢)</sup>  
 دَائِمَةٌ السَّحْبُ وَالْأَنْسِكَابُ  
 وَالْبَيْرُ الْوَأَسَعَةُ الْهَيْفَةُ  
 مُوَازِنُ الضُّغَابِ وَالنُّعَابِ  
 وَأَجْمَعُ هَمُومَ التُّوقِ بِالْهَمَامِ  
 ذَا هِمَّةٍ مِنْ سَادَةِ أَنْجَابِ  
 وَبِتَهْنَأُ أَشْرَحْنَا هِنِينًا  
 دَامَ لَكَ الْهِنَاءُ مَدَى الْأَحْقَابِ  
 وَأَسْمُ طِلَاءِ الْإِبِلِ الْهِنَاءُ  
 مَعْرُوفَةٌ فِي كُتُبِ الْأَنْسَابِ

فاذا أفلح قيل انجم وأفصح وأفصى وقوله مع ضعف سير ناقة معناه انه يقال هطلت الناقة  
 تهطل هطلا سارت سيرا ضعيفا

(١) قوله وهافت مصدره هفافة - الهافت اسم فاعل هفت أي تكلم بلا روية والوصف  
 ينصب المصدر والضغاب صوت الارانب والذئب والنعاب صوت الغراب  
 (٢) قوله وهكذا قبيلة هناء الخ قال قويدر

قد هنأ الاكل لهم هناء \* أي ساغ حين وجدوا هناء  
 أي فطرا نأ في بني هناء \* قبيلة تسكن بيت الشعر

والذي في القاموس وشرحه في هنأ وهنائة كناية اسم أخي معاوية بن عمرو بن مالك أخي  
 هناءة ونواء وفراheid وجذيمة الارش وفيهما في هنو والهنو أبو قبيلة أوقبايل وهو ابن  
 الازد وضبطه ابن خطيب الدهشة بالهمزة في آخره وهو أعقب سبعة أخاذا وهم الهون  
 وبديد ودهنة وبرقا وعوجا وافكة وحجرا أولاد الهون بن الازد

إِصْلَاحُ مَالٍ ثُمَّ مَوْنٌ هُنَّ  
 وَالْمُكْتَرُ وَالنَّهَاءُ قَوْمٌ هُنَّ  
 لِلْأَحْمَقِ الْمُنْذَرِ هَوْبٌ قِيلًا  
 وَالْمَوْضِعُ الْمُسْتَبِيمُ السَّبِيلًا  
 وَتَوَرَّاتٌ هَيْجٌ أَوْ تَوِيرٌ  
 وَهُوجٌ اسْتِعْمَالُهُ مَشْهُورٌ  
 هُودٌ مَتَابٌ وَأُصُولُ الْأَسْنَمَةِ  
 وَهُودٌ أَسْمٌ ثُمَّ هُودٌ كَلِمَةٌ  
 بِهَوْرِ الْأِرْتِنَانِ وَالغَيْشُ فِيهِمْ  
 وَمِثْلُ غَشَّاشِينَ هُورٌ فِي الْكَلِمِ  
 هَوَسٌ وَهَيْسٌ كَسْرًا أَمَا الْهَيْسُ  
 وَأَهْوَسٌ وَلِلْجَمِيعِ هُوسٌ  
 رَمَلٌ شَدِيدٌ لِيْنُهُ هَيْامٌ  
 جَمْعٌ لَهُ وَدَاءُ الْهَيْامِ (١)

وَالنَّهْنُ الْأَعْطَا وَكَذَلِكَ الْبَيْنُ  
 جَمْعٌ هُنُوٌّ وَهُوَ كَالْوَهَابِ  
 وَالْهَيْبَ ضَعْفٌ لِلْجُبْنِ دَلِيلًا  
 هَوْبٌ وَهُوبٌ فَاقْضِ بِالصَّوَابِ  
 هَيْجٌ فُحُولٌ هَيْجًا كَثِيرٌ  
 وَاحِدُهُ يَوْزَنُ ذِي أَحْدِيذَابِ  
 وَالْمُكْتَرُ وَالْإِصْلَاحُ هَيْدٌ فَاعْلَمَهُ  
 تُرَادِفُ الْيَهُودَ فِي الْخِطَابِ  
 وَهَيْرٌ أَسْمٌ لِلصَّبَا قَدَمًا عَلِمٌ  
 جَمْعٌ هَوُورٍ فَاشْفِ بِالْجَوَابِ  
 فَالشُّجْعَاءُ وَكَذَلِكَ اللَّيْسُ  
 مَنْ عَقَلَهُ لِلضَّعْفِ كَالْمُصَابِ  
 وَالْهَيْامُ الْعَطْشَانُ وَالْهَيْامُ  
 يَبْقَى الْأَوَامُ مَعَهُذَا اسْتِصْحَابِ

(١) قوله وداء الهيام هو شبه جنون يعتري العاشق فيبهم على وجهه وفي حواشي  
 قويدر (فائدة) في ترتيب الحب وتفسيره أول مراتب الحب الجوى ثم العلاقة وهي الحب  
 الملازم للقلب ثم الكف وهو شدة الحب ثم العشق وهو أشد منه ثم الشغف وهو احراق  
 الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج ثم الشغف وهو أن يبلغ الحب شغاف  
 (١٤ — اعلام)

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ وَأَوْ مِنْ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

لِلظُّلْمِ وَالنَّقْصِ يُقَالُ وَثُرٌ      وَالْفَرْدَ وَالذَّحَلَ فَيُدُّ الْوَتْرُ<sup>(١)</sup>  
 وَقُلٌّ وَتُورٌ وَالْجَمِيعُ وَتُرٌّ      لِلْمُكْثَرِ الظُّلْمِ بِلاَ مَتَابِ  
 ضِرَابٌ نَاقَةٌ كَثِيرًا وَتُرٌّ<sup>(٢)</sup>      وَلَوْطِي الْفَرُشِ قِيلَ وَثُرٌ  
 وَهُوَ الْوَتِيرُ وَالْجَمِيعُ وَتُرٌّ      وَوُتْرٌ وَأَضْمُهُ لِلْأَضْرَابِ  
 الْوَجْدُ حَزْنٌ وَهُوَ<sup>(٣)</sup> وَالْوَجْدُ      أَيضًا غَنِيٌّ وَجْدٌ كَذَا وَوَجْدٌ  
 وَمِثْلُ حَقْدٍ وَجْدٌ وَوَجْدٌ      جَمْعٌ وَجُودٍ فَاعْنُ بِالْآدَابِ

القلب وهو جلدة دونه ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم التيم وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول ثم التذليه وهو ذهاب العقل من الهوى ومنه رجل مدله ثم الهيام والهيوم وهو ان يذهب على وجهه لعلبة الهوى عليه ومنه رجل هائم والهيام أيضاً أشد العطش والاوام العطش أو حره

(١) قوله والفرد والذحل فيد الوتر : الفرد الواحد والذحل العداوة والحقد والوتر الذحل عامة أو الظلم فيه قال اللحياني أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر وتيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر وقال ابن السكيت قال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتيم تقول وتر بالكسر في العدد والذحل سواء وقال الجوهري الوتر بالكسر والوتر بالفتح الذحل هذه لغة أهل العالية فأما لغة أهل الحجاز فبالضمة وأما تيم فبالكسر فهما (٢) قوله ضراب ناقة الخ أصله ضراب خل ناقة فأضيف المصدر الى مفعوله وحذف

الفاعل ووطي الفرش هو الذي لا يؤذي جنب النائم

(٣) قوله الوجد حزن يقال وجد به أي حزن عليه ووجد به وجداً أحبه فالصدر

فيها مفتوح وفضل الاول مكسور والثاني فعه مفتوح وقوله والوجد أيضاً غني ظاهره انه مفتوح فقط وهو مثات وقوله ومثل حقد وجد يعني ان وجد بمعنى حقد عليه مصدره

الوجد بالكسر

غَيْظٌ وَشِبْهُ الْوَزَغَاتِ الْوَحْرُ  
 وَوَحْرٌ أَيْضًا وَأَمَّا الْوُحْرُ  
 وَوَتْدٌ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَدٌ  
 وَصَنَمٌ وَدٌ كَذَلِكَ وَدٌ  
 الْوَرْدُ مَعْلُومٌ كَذَلِكَ الْوَرْدُ  
 يُشْرِكُ حِمْرَ الْخَيْلِ فِيهِ الْأَسَدُ  
 ذَا وَرَعٍ فَاقَ اسْتَفِيدَ مِنْ وَرَعًا  
 وَوَرَعٌ أَفْهَمٌ مِنْهُ صَارَ وَرَعًا  
 وَنَزَعُ أَوْزَاقٍ يَبِينُ مِنْ وَرَقٍ  
 وَقُلْ لِمَنْ أَوْرَقَ صَارَ قَدْ وَرَقَ  
 وَوَرَقَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ وَرَقٌ  
 وَأَوْرَقٌ فِي جَمْعِهِ قُلْ وَرَقٌ  
 إِنْ وَرِكَ أُصِيبَ فَهَوَ وَرِكَ  
 وَقُلْ وَرُوكٌ وَالْجَمِيعُ وَرِكَ  
 وَزَرْتُ أَيْ حَمَلْتُ وَهُوَ الْوُوزُ  
 وَقُلْ وَزُورٌ وَالْجَمِيعُ وَزُرٌ  
 وَوَسَّعَ اللَّهُ اسْتَفِيدَ مِنْ وَسَعًا  
 وَمَا يَهَيَّا أُصِيبَ فَهَوَ وَحْرٌ  
 فَالْمَكْتُوبُ وَالْفَيْظُ بِلاَ آرْتِيَابِ  
 وَقِيلَ لِلْوُدُودِ أَيْضًا وَدٌ  
 فَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ ذَوَا اعْتِقَابِ  
 وَجَمْعُ وَرْدٍ فِي النُّوتِ وَرْدٌ  
 هَذَا هُوَ الشَّائِعُ فِي الْخَطَابِ  
 وَوَرِعًا صَارَ اعْتَمِدَ بِوَرِعًا  
 وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الرِّيَابِ  
 وَأَوْرَقَ الْعَصْنُ اسْتَفِيدَ مِنْ قَدْ وَرِقَ  
 أَيْ صَارَ لِلْغُبْرَةِ ذَا اتِّسَابِ  
 وَالْوَرِقُ الْفِضَّةُ وَهِيَ الْوَرِيقُ  
 عَلَى قِيَاسِ صَحٍّ ذَا اتِّسَابِ  
 وَوَرِكَ قَدْ قِيلَ فِيهِ وَرِكَ  
 مَا فَوْقَهُ تَوَرَّكَ الرَّكَّابُ  
 وَالْأَثْمُ وَالْحَمَلُ كَذَلِكَ وَزُرٌ  
 وَهُوَ الْحَمُولُ فَأَخُوذُ اسْتِعَابِ  
 وَعَمَّ وَأَسَّعَ مَعْنَى وَسَّعَا

وَيُوسَعُ صِفٌ حِصَانًا وَسَمَاءً  
 وَضِدٌّ قَطْعٌ وَجَفَاءٌ وَصَلٌّ  
 وَوُصْلٌ وَإِنْ تَشَأْ فَوْصُلٌ  
 وَطَائِفَةٌ أَي كُنْتُ مِنْهَا أَوْ طَائِفَةً  
 وَقُلٌ لِمَنْ صَارَ وَطِيئًا وَطَوًّا  
 فِي الْحَبْسِ عَنْ حَاجَةٍ أَدْكُرُ وَغَرًّا  
 وَنَزَرُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَغَرًّا  
 وَكَثُرُ أَفْهَمُ إِنْ سَمِعْتَ وَفَرًّا  
 أَي مِنْ أَدِيمٍ كَامِلٍ وَوَفْرًا  
 فِي صَدْعِ عَظْمٍ وَنَبَاتِ قُلٍ وَقُرٌّ  
 وَقُلٌ لِمَنْ صَارَ وَقُورًا قَدْ وَقُرٌّ  
 وَالصَّدْعُ مَعِ ثِقَلِ الْأُذُنِ وَقُرٌّ  
 وَوُقُورٌ وَإِنْ تَشَأْ قُوقُرٌ  
 لِلسَّيْبِ وَالْإِحْدَادِ وَالشُّطْمِ وَقَفٌّ (٣)

أَي وَسِمَتْ خَطَاهُ فِي الذَّهَابِ  
 وَوَأَحَدُ الْأَوْصَالِ فَأَعْلَمُ وَصَلٌّ (١)

جَمْعٌ وَصَوْلَةٌ بِلَا أَرْتِيَابٍ  
 وَدَاسٌ أَوْ جَامِعٌ مَعْنَى وَطِيئًا  
 فَهُوَ يَنْقَلِبُ صَحْحًا وَأَكْتَسَبَ  
 وَفِي التَّيْهَابِ الصَّدْرِ غَيْظًا وَغَرًّا  
 كَذَا رَوَى أَفَاضِلُ الْأَضْحَابِ  
 وَوَفْرَ السِّقَاءِ كَانَ أَوْفَرًا  
 كَثُرَ مَعْنَاهُ بِلَا اسْتِغْرَابٍ  
 وَثِقَلِ السَّمْعِ تَبَيَّنَ مِنْ وَقُرٍّ (٢)

وَالصَّدْرُ الْوَقَارُ كَالشَّبَابِ  
 وَحَمِلُ مَاسُوِي الْعَبِيرِ وَقُرٌّ  
 جَمْعٌ وَقُورٌ لِلتَّصَابِ أَي  
 مَعَ السَّقُوطِ وَالْجَمَالَةِ وَقَفٌّ

(١) الوصل بالكسر والضم يقال لكل عظم على حدة لا يكسر ولا يختلط بغيره ولا يوصل به غيره وإنما اقتصر على الكسر ليم له التثنية

(٢) قوله في صدع عظم الخ أي يقال الوقور للصدع في الساق وهو محرز وقوله وثقل الأذن عبارة القاموس والوقور ثقل في الأذن أو ذهب السمع كله

(٣) الشطم مصدر شطم أي نكح وهو لغة في الشطب بالباء يعني أن وقع معنى نكح

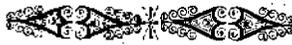
وَصَلَبَ السَّكَانُ مَفْهُومٌ وَقَعٌ  
 وَالْوَقْعُ الْحَصَى الْحِصَاةُ وَقَعَةٌ  
 وَأَخْصَصُ قَوَارِيرًا بِهَا وَالْوُقْعَةُ  
 لَدَغًا وَلَسْمًا أَسْتَفِيدُ مِنْ قَدْوِ كَعٍ  
 وَالْحُمُقُ وَاللُّؤْمُ وَأَيْدًا بَوَ كَعٍ  
 بِذَهَبِ الْقَلْبِ أَشْرَحَنَّ وَهَمَا  
 وَأَفْقَادٌ مُشْتَدًّا أَيْنَ بَوَهَمَا  
 فَحَفِظَ وَحَفِظَتْ تَحَظُّ بِالرُّوَابِ  
 وَالْوِقْعَةُ الْغِلَافُ وَأَجْمَعُ وَقِعَةً  
 عِبْرَةً عَنْ رَجُلٍ سَبَّابٍ  
 وَأَقْصِدُ خُضُوعًا لِسَفَادٍ بَوَ كَعٍ (١)  
 وَالْوَصْفُ وَزَنْ وَاحِدًا لِنَجَابٍ  
 وَغَلَطَ أَقْصِدُ إِذْ كَرَّتْ وَهَمَا  
 وَأَخْصَصُ بَعِيرَاتًا بِالصُّوَابِ

﴿ بَابُ مَا أَوْلَهُ يَاءٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ الْمُخْتَلِفِ الْمَعَانِي ﴾

ضَرَبَ الْيَسَارَ وَتَقَاسِيمَ الْجُرُزِ  
 وَإِنْ بَقِيَ عُدِّيٌّ فَهُوَ مُعْتَبَرٌ  
 أَمَّا الْيَسَارُ أَيْضًا فَهَمٌّ مِنْ يَسَرَ  
 وَأَمَّا كُنَّ اسْتَحْضِرْ وَخَفَّ يَسَرَ  
 وَالضَّرْبَ بِالْفِدَاحِ بَيْنَ يَسَرَ  
 بِقَصْدِ تَسْهِيلِ بِلَا اسْتِصْعَابٍ  
 وَأَيْسَرَ اسْتَفْنَى وَشَرَوَاهُ يَسَرَ  
 فَأَحْمَدُ فَهَذَا آخِرُ الْكِتَابِ

(١) قوله واقصد خضوعا لسفاد الخ يقال وكعت اللداجة وكأ خضعت لسفاد الديك ومثال الحق فلان وكيع لكيع ووكون لكون أي لئيم ويقال الوكاعة اللؤم واللكاعة الشدة ومعنى ايد أي قوة يقال قلب وكيع أي واع متين وفرس وكيع أي صلب شديد

فَأَحْمَدُ اللَّهِ بِمَا أَنْتَهَاهُ      مُسْتَبَعِ الصَّلَاةِ وَالشَّاءِ  
 عَلَى النَّبِيِّ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ      وَاللَّهِ الْأَبْرَارِ وَالْأَصْحَابِ  
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ بِهِمْ تَوْسَلًا      سِتْرًا عَلَى الزَّلَّاتِ يُضْحِي مُسَبَّلًا  
 وَعَمَلًا يُدْنِي الرَّضَى تَقْبَلًا      وَتَقْضِي الْأِخْطَاءَ بِالْثَوَابِ



﴿ وقد قرظ الرحوم العلامة الشيخ عبد الله الادكاوي المؤذن  
 هذا الكتاب بعد أن تم نسخه بقوله ﴾

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ الْأَدَاوِيُّ      عَامِلُهُ بِالطُّفْهِ الْقَوِيِّ  
 لَقَدْ أَعَانَ الْمَلِكُ الْعَلِيُّ      عَلَى تَمَامِ كِتَابِ ذَا الْكِتَابِ  
 كِتَابِ فَضْلِ مُفْرَدٍ فِي بَابِهِ      فِي جَمْعِهِ أَضْحَى بِمَا مُشَابِهِ  
 حَوَى فُنُونًا لَا تُرَى إِلَّا بِهِ      فَهُوَ كَعَقْدِ الدَّرِّ لَا السَّخَابِ  
 رَوْضَةٌ عِلْمٍ نَوَزَهَا آدَابُ      قَطَافُهَا وَاللَّهُ مُسْتَطَابُ  
 شَمِيمُهَا ذَلِكَ فَمَا الْمَلَابُ      عِنْدَ ذَوِي الْمَعَارِفِ الْأَنْجَابِ  
 فَوَفَّ مِنْهَا زَهْرَهَا وَوَشَى      وَنَوَّعَ الْغَرَسَ بِهَا مَذْأَنْشَى  
 حَتَّى لَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهَا الْأَعْشَى      أَبْصَرَ مِنْ زَرْقَاءِ بِالْآدَابِ  
 الْفَاضِلُ الْعَلَامَةُ أَبُو مَالِكٍ      عَلَيْهِ رِضْوَانُ الرَّضَى مِنْ مَالِكٍ

أَبْدَعَهُ فِي أَحْسَنِ السَّالِكِ      كَتَبْتَهُ بِرَسْمِ ذِي الْفَخْرِ الْجَلِيِّ  
لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِيٍّ      لَا زَالَ ذَا قَدْرٍ عَلَى الْمَدَى عَلِيٍّ  
أَعْنِي تَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ      أَعْنِي تَقِيبَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ  
وَجْهٌ مِثْلِي لَدَى الشِّعَافِ      وَجْهٌ مِثْلِي لَدَى الشِّعَافِ  
أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ      أَطَالَ رَبِّي ذُو الْجَلَالِ عُمُرَهُ  
أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ      أَشَادَ مَا بَيْنَ الْأَنَامِ ذِكْرَهُ  
وَعِنْدَ مَا أُبْرِزُهُ مُنْمَقًا      وَعِنْدَ مَا أُبْرِزُهُ مُنْمَقًا  
وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدِ دُرٍّ يَنْتَقِي      وَلَا حَ مِثْلَ عَقْدِ دُرٍّ يَنْتَقِي  
قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ      قَالَ يَرَاعِي أَنْتَ قَدْ نَسَخْتَهُ  
قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ      قَالَ فَمَاذَا جَاءَ إِذَا أَرَخْتَهُ  
هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلِيُّ أَحْمَدُ      هَذَا وَلِلَّهِ الْعَلِيُّ أَحْمَدُ  
خَالَ مِنَ الشُّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ      خَالَ مِنَ الشُّكِّ فَلَا تَرَدُّدُ  
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ      وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ      وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ الْكِرَامِ

لما تمَّ المرحوم العلامة الشيخ رمضان حلاوة نسخ مثلك ابن مالك  
تبع كتب اللغة واستخرج منها كلمات مثلكة لم يأت بها ابن مالك في مثلكه

ورتب ذلك على حروف المعجم رحم الله روحه ونور ضريحه فإنه صنع ما يدل  
على أجهاده وسهره وعدم رقاذه وصبره على تحصيل الفوائد واقتناص شأرها  
فإن آياته بما تركه ابن مالك في كل باب لمن أعجب العجاب إذ  
ما وصل إلى ذلك وبلغه إلا بعد مراجعة أغلب كتب اللغة واستحضاره لما  
تركه ابن مالك من المثلثات لا يكون إلا بعد تكرار التأمل فيها والاتفات  
ولكن لا يستغرب ذلك من هذا الأستاذ فإنه كان نابذاً لجميع الملاذ من كتب  
على العلم وتحصيله مشغولاً بتلاوته وترتيله مع خلاعة ونسك وعفة ورقة  
وخمول وخفة روح وأجوبة حاضرة ومحاضرات نادرة وهيئة لطيفة وثياب  
ظريفة نظيفة وله شعر في غاية الانسجام وثر يفوق الجمان لا تراه عبوساً  
ولا يشكي لأحد بوساً . كأن عنده أموال قارون موسى . وأعطى عرش  
بلقيساً . ولم يزل حريصاً على تحصيل العلوم وادراك بديع الفنون . حتى لحفته المنون .  
وفارق الدنيا لا مال ولا بنون . ولم يترك سوى بنات فكره لأنه لم يتزوج  
طول عمره زوجته الله بالخور العين الحسان . وأمطر عليه سحاب الرضى  
والرضوان والعفوان . آمين ، قال المؤلف رحمه الله تعالى :

﴿ مَا تَرَكَ مِنْ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْمَثَلِ ﴾

( الأُمَّة ) الشجعة في الرأس ( الإِمة ) الدين والنعمة والحال ( الأُمَّة )

الجماعة ( الأَصْدَةُ ) الطباقي ( الإِصْدَةُ ) مجتمع القوم ( الأَصْدَةُ ) ما يلبس

تحت الثوب أو مطلقاً ( الأَنْسُ ) مصدر أنس ( الأَنْسُ ) خلاف الجن

(الأنس) ضد الوحشة (الأبلة) الوحامة والاثم (الإبلة) اسم للعداوة  
(الأبلة) العاهة (الأطرة) عطفة المهر والقناة (الإطرة) الهيئة من  
العطف (الأطرة) حريف الأير ولحم الظفر واسم دم خليط يلطخ به  
كسر القندر (الأس) اسم للفساد (الإس) أصل البناء (الأس) الباقي  
من الرماد والقلب (الأثم) مصدر أثم (الإثم) الذنب والحجر (الأثم)  
جمع أثم وأثم (الأزر) الضعف والقوة ضد (الإزر) الأصل والازار  
(الأزر) معقد الازار (الأبل) الرطب أو نبت يابس (الإبل) الجمال  
والسحاب (الأبل) جمع أبيل أي خراب (الآن) مصدر أن (الإن)  
الأوان (الآن) ما قلم من الأظفار (الأواب) الرجاء (الإواب) مصدر  
أوب إذا سبح (الأواب) جمع آتب (الأجل) تهيج الشر (الإجل) قطع  
الوحش ووجع في العنق (الأجل) جمع أجيل أي أخير (الأخذ)  
تناول الشيء (الإخذ) الوجه في المسير (الأخذ) جمع اخاذ حفر كالبيير  
(الأزب) الحاجة (الإزب) مكر (الأزب) صار أريباً (الأثرة)  
الاستبشار بالشيء مثلث الهمزة (الإثرة) الجذب والحال القبيح (الأثر)  
التأثير في الأرض (الإثر) جمع إثرة (الأثر) سمة في باطن خف البعير  
يقتنى بها أثره (الأخذ) الرمد وجنون البعير (الإخذ) الحفر كالحياض  
(الأخذ) منع البعل عن النكاح

## ﴿ مَاتَرَكَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْبَاءِ ﴾

(الْبَشَارَةُ) الجمال (الْبَشَارَةُ) الخبر السار (الْبَشَارَةُ) اسم لما تعطيه للمبشر (الْبَصْعُ) الجمع والخرق الصغير (الْبَيْصُ) الجزء من الليل (الْبَيْصُ) جمع بصيع وهو الأحمق (الْبِعَالُ) موضع بعسفان (الْبِعَالُ) ملاعبة الزوجة (الْبُعَالُ) اسم جبل (الْبَدْحُ) قطع الشيء حسنا (الْبَدْحُ) واسع الفضاء (الْبَدْحُ) جمع أبدح وهو الطويل من الرجال (الْبَدْحَةُ) المرة (الْبَدْحَةُ) الهيئة (الْبَدْحَةُ) الساحة (الْبَلَّةُ) الفنى بعد الفقر (الْبَلَّةُ) الرزق والفصاحة (الْبَلَّةُ) بقية العشب الطري (الْبَلَالُ) صلة الأرحام (الْبَلَالُ) مايل الخلق (الْبُلَالُ) جمع بلالة وهي الرطوبة بالماء القليل (الْبَلْبَالُ) سعة الصدر (الْبَلْبَالُ) الصدر (الْبَلْبَالُ) الذئب (الْبَلْبُخُ) شجر وكذا الطويل (الْبَلْبُخُ) ذو الكبرياء (الْبَلْبُخُ) جمع بلبخ وهو المهر (الْبَكْرُ) الصغير من الجمال (الْبِكْرُ) العذراء وما اخترعته (الْبِكْرُ) جمع بكارة (الْبِنُّ) الإقامة (الْبِنُّ) الموضع المنتن (الْبِنُّ) الحب المعروف (الْبَصْرَةُ) الارض الغليظة (الْبَصْرَةُ) الرخو من الحجارة (الْبُصْرَةُ) أثر الدرّ القليل (الْبَلْدَةُ) منزلة من منازل القمر (الْبَلْدَةُ) هيئة البلود أى الإقامة (الْبَلْدَةُ) (الْبَلْبُخُ) (الْبَلْبُخُ) البلبغ (الْبَلْبُغُ) الأحمق (الْبَلْبُغُ) جمع بلاغ

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النَّاءِ ﴾

(التَّبْرُ) الهلاك والكسر والفقر (التَّبِيرُ) الذهب (التَّبِيرُ) جمع تبر  
وهي الناقة الحسنة (التَّرْبَةُ) الرعدة من الفزع (التَّرْبَةُ) اسم نبات (التَّرْبَةُ)  
التراب (التَّلَّةُ) الضجعة مع الارتفاع (التَّلَّةُ) الضجعة من الكسل (التَّلَّةُ)  
بقية الدين (التَّمُّ) قدوم الغائب (التَّمُّ) الفاس والمسحاة (التَّمُّ) التمام

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النَّاءِ ﴾

(الثَّمَلَةُ) المرة من الثمل وهو السكر (الثَّمَلَةُ) الهيئة منه (الثَّمَلَةُ)  
ما بقي في الوعاء من تمر أو عنب

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ حَرْفِ الْجِيمِ مِنْ الْمُثَلَّثِ ﴾

(الْجَزْلُ) العطاء الوافر والغليظ من الحطب (الْجَزْلُ) اسم لبعض  
ما يعطي (الْجَزْلُ) الأبل التي بدت فقرها (الْجَزْعَةُ) وأحدة الخرز  
(الْجَزْعَةُ) قطعة من الغنم (الْجَزْعَةُ) حربة السكين والماء الذي سقى والماء  
القليل (الْجِعْرَةُ) قطعة السلخ (الْجِعْرَةُ) الهيئة منه (الْجِعْرَةُ) الحبل الذي  
يجعل في الوسط خوف سقوط المستقي من البئر (الْجِفْلُ) طرح البحر السمك  
(الْجِفْلُ) روث الفيل (الْجِفْلُ) جمع جفول الريح التي تسرع بالسحاب  
(الْجَلْبَةُ) المرة من جلبت (الْجَلْبَةُ) الهيئة منه (الْجَلْبَةُ) القشرة التي تعلق

الجرح . عند البرء . وقطعة الغيم وشدة الدهر ( الجَمْعَةُ ) المجموعة ( والجمعة )  
 الهيئة ( والجمعة ) معرفة والقبضة من التمر ( الجمجمة ) كتم الشيء في الصدر  
 ( والجمجمة ) اسم الدماغ ( والجمجمة ) عظم القحف ( الجواز ) الصك  
 والسعي والسير ( والجواز ) اسم رجل فاضل ( والجواز ) الشديد العطش  
 ( الجمعة ) مجمع الأوساخ في السفينة ( والجمعة ) الهيئة من الجمال ( والجمعة )  
 مجتمع شعر الناصية ( الجذر ) الحائط العظيم ( والجذر ) اسم نبات ( والجذر )  
 جمع جدور بمعنى الجدار ( الجبل ) سيد القوم ( والجبل ) اسم الخلق ( والجبل )  
 الجماعة ( الجبا ) محفر البئر ( والجبا ) الماء بالحوض ( والجبا ) المرأة الصغيرة  
 وبالمد ما حول البئر ( الجشة ) المقبلون مع بعضهم ( والجشة ) هيئة للجش  
 أي الكسر ( والجشة ) شدة الصوت وصوت غليظ من الخياشيم فيه نحة  
 ( الجلفنة ) سممة البعير ( والجلفنة ) القطعة من كل شيء ( والجلفنة ) ما قرته  
 من الجلود ( الجيب ) قطع السنام ( والجيب ) جمع جبة ما يلبس ( والجيب )  
 الكرش ( الجنان ) القلب والليل والحريم ( الجنان ) حدائق الأشجار  
 ( الجنان ) الترس ( الجوى ) ألم في الباطن من حب وحزن ( والجواه )  
 اسم واد وهو ممدود ( والجوى ) جمع جوة ما اطمان من الأرض ( الجب )  
 قلع الشجرة من أصلها والقطع ( والجب ) اسم البلاء ( والجب )  
 مشرف الأرض ( الجذاذ ) ما فضل من الشيء ( والجذاذ ) ويضم  
 القطع ( والجذاذ ) حجارة مخلوطة بتبر وتثالث الجيم ( الجذع ) منع البيمة

من العلف (وَالجِذْعُ) معروف (وَالجِذْعُ) جمع جذوع (الجدوة) نهر  
 الطائر (وَالجِدْوَةُ) القطعة من الحطب (وَالجِدْوَةُ) الشملة من النار  
 (الجِرْفُ) المال مطلقاً والخشب (وَالجِرْفُ) باطن الشدق (وَالجِرْفُ) اسم لما  
 انجرف من السيل (الجِرْفَةُ) أثر الجرف من الوسم (وَالجِرْفَةُ) كسرة  
 الخبز والكثيب (وَالجِرْفَةُ) ماء باليمامة

﴿ مَاتَرَ كَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْحَاءِ ﴾

(الجَبَابُ) ما يعلو الماء من الفواق (وَالجَبَابُ) العطاء (وَالجَبَابُ) الحية  
 واسم شيطان شرير (الجَبَّةُ) القطعة من الشيء (وَالجَبَّةُ) المحبوبة  
 (وَالجَبَّةُ) المحبة (الجَبْرَةُ) السماع في الجنة (وَالجَبْرَةُ) أطم في المدينة  
 المنورة (وَالجَبْرَةُ) العقدة من الشجر (الجَبْرُ) الشدة والإحكام (وَالجَبْرُ)  
 ذكر العلب وما وصلوه بالجنا (وَالجَبْرُ) جمع ختارة وهو طرف الظفر  
 (الجَبْرَةُ) الدفعة (وَالجَبْرَةُ) الهيئة منه (وَالجَبْرَةُ) مجتمع الشدقين  
 وموضع قص الشارب (الجَبْرَةُ) موضع بالحجاز (وَالجَبْرَةُ) الغضب ومضاء  
 السيف (وَالجَبْرَةُ) الماء القليل وكذا قليل الدر (الجَبْرَةُ) الآلة والطعنة  
 (وَالجَبْرَةُ) الهيئة من الحرب أي السلب (وَالجَبْرَةُ) الغرارة السوداء  
 (الجَبْرَاتُ) علم لرجل (وَالجَبْرَاتُ) من يفسد في كل شيء (وَالجَبْرَاتُ)  
 من المياه الشديدة الملوحة (الجَبْرُ) الاستيصال والعقل (وَالجَبْرُ) الصوت

والحركة وما يطرأ على النفساء من الوجع (وَالْحُسْبُ) سمكة صغيرة (الْحَسْبُ) العد (وَالْحَسْبُ) دفن الميت بين الصخر (وَالْحَسْبُ) جمع أحسب وهو الرجل الأبيض إلى الحمرة (الْحَسَّاسُ) اليأس من المشي (وَالْحَسَّاسُ) صغار الاحجار (وَالْحُسَّاسُ) أسماك صغار (الْحَضْرَةُ) المشهد القريب (الْحَضْرَةُ) الغيبة (الْحَضْرَةُ) ذكر الغائب بخير<sup>(١)</sup> (الْحَضَارُ) حجر الابل (وَالْحِضَارُ) اخلوق بوجه الجارية (وَالْحَضَارُ) داء في الابل (الْحَطَّاطُ) الزبد (وَالْحِطَّاطُ) اعتماد الجمل في المشي « في الزمام على أحد شقيه » (وَالْحَطَّاطُ) المنتن (الْحَلَّةُ) الرئيل الكبير من القصب (وَالْحَلَّةُ)<sup>(٢)</sup> مائة بيت والمجلس (وَالْحَلَّةُ) الرداء مع الإزار (الْحَلَالُ) علم لجماعة (وَالْحَلَالُ) صراك النساء والمتاع (وَالْحَلَالُ) كفارة اليمين والجدى (الْحَلَالَةُ) الأرض ذات الصخر (وَالْحَلَالَةُ) اسم جبل (وَالْحَلَالَةُ) قشرة الجلد تخرج عند الدبغ (الْحَمُّ) الكريمة من النياق (وَالْحِمُّ) موضع لطية (وَالْحِمُّ) الجبال السود والفحم (الْحِمَّةُ) مذاب الشمع (وَالْحِمَّةُ) المثينة (وَالْحِمَّةُ) اللون الاسود المشوب باحمرار (الْحَمَّالُ) من يحمل الدية (وَالْحَمَّالُ) مصدر حمل (وَالْحَمَّالُ) جمع حامل (الْحَمَلَةُ) الكرة في الحرب (وَالْحَمَلَةُ)

(١) قال قويدر ماهو أوضح من هذا

القرب والمشهد يدعى حضره \* أوضم والغيبة ضد الحضرة

وذكر غائب بخير حضره \* بالضم أو بالفتح أو بالكسر

(٢) الحلة مائة بيت هذه المادة نظمها ابن مالك فليست من المستدرك عليه

الحمل من دار لأخرى (وَالْحُمْلَةُ) لفة مما قبله (الْحَمْحَمَةُ) صوت الحمير  
 للشعير (وَالْحَمْحَمَةُ) نوع من النبات (وَالْحُمْحُمَةُ) لفة فيما قبله وتشير  
 للسان الثور (الْحَنَّةُ) المجنون (وَالْحِنَّةُ) هيئة الخنين (وَالْحِنَّةُ) المصروع  
 (الْحَوَالَةُ) عجائب الزمان (وَالْحَوَالَةُ) الحولة والحولان (وَالْحَوَالَةُ) شديد  
 الاحتيال (الْحَبْلَةُ) جمع الخيل للسباق (وَالْحَبْلَةُ) هيئة للدر (وَالْحَبْلَةُ)  
 نبت معروف والسوار (الْحَرُّ) النار والدائم (وَالْحَرُّ) فرج المرأة (وَالْحَرُّ)  
 ضد العبد (الْحِرَّةُ) الأرض ذات الحجارة (وَالْحِرَّةُ) الظلمة الشديدة  
 (وَالْحِرَّةُ) السكريمة الأصل (الْحَشُّ) النخل القصير (وَالْحَشُّ) الدبر  
 (وَالْحَشُّ) ما يبرز فيه وما اطمان من الارض (الْحَقُّ) الفيظ أو شدته  
 (وَالْحَقُّ) الفيظ الشديد (وَالْحَقُّ) السمان (الْحَذَلُ) الميل للناس  
 (وَالْحَذَلُ) حجر الثوب والوصل<sup>(١)</sup> (وَالْحَذَلُ) أسفل النطاق (الْحَقْلَةُ)  
 طيب الأرض (وَالْحَقْلَةُ) حشف التمر (وَالْحَقْلَةُ) بقية الماء في  
 الحوض (الْحَبْنُ) شجر الدفلى (وَالْحَبْنُ) القرد والدمل (وَالْحَبْنُ) الضخم  
 البطون والانثى حناء (الْحَبْنُ) المثل والباطن (وَالْحَبْنُ) ما قاربك (وَالْحَبْنُ)  
 جمع حناء الناقة السريمة (الْحَقْوَةُ) السهم الصغير (وَالْحَقْوَةُ) الرزق ويضم  
 (وَالْحَقْوَةُ) المكانة

(١) قوله حجر الثوب والوصل الذي في القاموس والحذل مستأر ذيل القيس

﴿ مَاتَرَ كَةٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَاءِ ﴾

(الْغَبَاطُ) الْغَبَارُ (وَالْغَبِاطُ) سَمَةٌ فِي الْفَخْدِ وَالضَّرَابِ (وَالْغَبَاطُ) دَاءٌ كَالْجُنُونِ (الْغَبَبُ) عَدُوُّ الْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ (وَالْغَبَبُ) جَمْعُ خَبِيَّةٍ<sup>(١)</sup> (وَالْغَبَبُ) جَمْعُ خَبَةٍ (الْغَبْرَةُ) الْوَاحِدَةُ مِنْ الْخَبْرِ فِي الْحَرْثِ (وَالْغَبْرَةُ) الْإِمْتِحَانُ (وَالْغَبْرَةُ) الشَّاةُ إِذَا قَسَمَتْ (خَذْرَةٌ) عِلْمُ امْرَأَةٍ (وِخْذْرَةٌ) لِقَابُ ابْنِ ذَهَلٍ (وِخْذْرَةٌ) الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ (الْغَرْتُ) الثَّقْبُ وَالضَّلْعُ الصَّغِيرُ (وَالْغَرْتُ) بَلَدٌ بِالرُّومِ وَيُقَالُ خَرْتُ بَرْتُ (وَالْغَرْتُ) جَمْعُ خَرِيَّةٍ حَلَقَةٌ وَفَرَسٌ (الْغَبَطَةُ) بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ (وَالْغَبَطَةُ) الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبُيُوتِ (وَالْغَبَطَةُ) الْإِنَاءُ وَيَفْتَحُ وَالسَّكْلُ الْيَسِيرُ (الْغَرَاطُ) الشَّحْمَةُ تَنْزَعُ مِنَ الْأَصْلِ (وَالْغَرَاطُ) الْجَمُوحُ (وَالْغَرَاطُ) الْفَتْحُ فِي الصَّدْرِ (الْغَرَسُ) الدَّنُّ مَطْلَقًا (وَالْغَرَسُ) لَفَةٌ فِيهِ (وَالْغَرَسُ) وَلِيْمَةُ الْوَلَادَةِ (الْغَشَاءُ) مَوْضِعُ النَّحْلِ (وَالْغَشَاءُ) الْمَوْضِعُ الْخَفِيُّ (وَالْغَشَاءُ) الْعِظْمُ النَّاقِي عِخْفِ الْأُذُنِ (الْغَشُّ) الْمَطَرُ الْقَلِيلُ (وَالْغَشُّ) الْفَرَسُ الْجَسُورُ (وَالْغَشُّ) التَّلُّ مَطْلَقًا (الْغَشْبُ) صَقْلُ السَّيْفِ جَيِّدًا (وَالْغَشْبُ) الرَّجُلُ لِأَخِيرِ فِيهِ (وَالْغَشْبُ) جَمْعُ خَشْبَةٍ (الْغَضْبُ) الطَّلَعُ وَالنَّخْلُ (وَالْغَضْبُ) ضِدُّ الْجَدْبِ (وَالْغَضْبُ) الْجَانِبُ (الْغَطْبُ) صَرَفُ الزَّمَانِ وَالْأَمْنِ (وَالْغَطْبُ) الْخَاطِبُ وَالْخَاطِبَةُ (وَالْغَطْبُ) جَمْعُ أَخْطَبٍ

(١) الحبة مثناة طريقة من دمل أو سحاب واقصر على الكسر ليم له التثنية والحبة

مختلف اللون ( الخَفَّارَةُ ) الجمل للمجبر ( وَالخَفَّارَةُ ) الإجارة ( وَالخَفَّارَةُ )  
الشخص المجر ( الخَلَّالَةُ ) صدق المحبة ( وَالغِلَالَةُ ) لغة فيما قبله ( وَالخَلَّالَةُ )  
بقية الطعام في الفم جمع خِلَّة ( الخَلُّ ) الطريق في الرمل ( وَالخِلُّ ) أجنان  
السيوف « أي اغمادها » ( وَالخِلُّ ) جمع خلة ( الخِمَارُ ) جماعة الناس ( وَالخِمَارُ )  
المرأة معروف ( وَالخِمَارُ ) الصداع من شرب الخمر ( الخِمَانُ ) الرمح الضعيف  
( وَالخِمَانُ ) الاوعال ( وَالخِمَانُ ) اسم نبات ينفع من نهش الأفاعي  
( الخَلْقَةُ ) المرة من خلق ( وَالخَلْقَةُ ) الفطرة ( وَالخَلْقَةُ ) ملامسة الشيء  
( الخَلْفُ ) الولد الصالح<sup>(١)</sup> ( وَالخَلْفُ ) جمع خلفة ( وَالخَلْفُ ) جمع خلفه  
( الخَمْلُ ) هذب القطيفة ( وَالخَمْلُ ) الحبيب المصافي ( وَالخَمْلُ ) لغة فيما  
قبله ويقال فيه الخمال ( الخَنْ ) القطع والأخذ ( وَالخَنْ ) السفينة الخالية  
( وَالخَنْ ) جمع أخن وهو الأغن ( الخَنَانُ ) الرفاهية ( وَالخَنَانُ ) لغة في الختان  
( وَالخَنَانُ ) زكاهم الجمل وداء يخلق الطير

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الدَّالِ ﴾

( الدَّرَجَةُ ) واحدة الدرج في المشي ( والدَّرَجَةُ ) الهيئة منه  
( والدَّرَجَةُ ) الخرقه يجعل في رحم الناقة لألم ( الدَّرْصُ ) ولد القنفذ والقار  
( والدَّرْصُ ) اسم جنين الاتان ( والدَّرْصُ ) جمع دروص الناقة المسرعة  
( الدَّسَمَةُ ) المرة من الدسم وهو سد الأذن ( والدَّسَمَةُ ) الهيئة منه

(١) هذا خلاف المشهور بل هو ضد الصالح

(وَالدُّسْمَةُ) الخرق التي تسدها الأذن (الدَّعْرُ) الخبث والفسق والفساد  
 (وَالدَّعْرُ) ما طفيء من الخشب قبل احتراقه (وَالدَّعْرُ) اسم لدور (الدَّلفُ)  
 المشي كالمقيد (وَالدَّلفُ) الشجاع (وَالدَّلفُ) جمع ذلوف نوع من الطير  
 (الدَّخْلُ) اللحم بين اللحوم (وَالدَّخْلُ) من ياطن (وَالدَّخْلُ) صفاء  
 داخل المحبوب (الدِّمَّةُ) المرة من الطلاء بالدم (وَالدِّمَّةُ) الرجل القصير  
 (وَالدِّمَّةُ) لعبة والاني من السناير (الدَّهْنُ) المطر القليل (وَالدَّهْنُ)  
 شجر إذا أكلت منه السباع ماتت (وَالدَّهْنُ) النفاق وما يدهن به من  
 زيت وغيره وجمعه دهان

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُشْتَكِّ مِنْ حَرْفِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الذَّبْرُ) الكتب والنقد والنقط (وَالذَّبْرُ) الكتاب (وَالذَّبْرُ)  
 جمع ذبار وهو جمع<sup>(١)</sup> الصدر (الذَّبْلُ) جلد السلحفاة (وَالذَّبْلُ) الشكل  
 مطلقاً (وَالذَّبْلُ) جمع ذبلاء وهي من بس ثغرها (الذَّرْوَةُ) المرة من الذرو  
 (وَالذَّرْوَةُ) أعلا كل شيء واسم مكان (وَالذَّرْوَةُ) لغة فيما قبلها (الذَّمُّ)  
 ما قابل الشناء (وَالذَّمُّ) الهالك المهزول (وَالذَّمُّ) العرس والمعاهدون<sup>(٢)</sup>  
 (الذِّكْرُ) ضرب الاحايل (الذِّكْرُ) الصيت والدعاء والكتاب  
 (وَالذِّكْرُ) البال

(١) جمع الصدر هكذا في الأصل ولم يتبادر لنا بعد المراجعة

(٢) قوله العرس والمعاهدون لم تر هذا غيره فان قاموس ضبطهما بالكسر

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الرَّاءِ ﴾

(الرَّبَا) المنعة والطول (والرَبَا) معلوم وخيار المال (والرَبَا) جمع ربوة (الرَّبَاعُ) الذي أقيمت رباعيته (والرَبَاعُ) جمع ربع (والرَبَاعُ) معدول عن أربعة « أربعة » (الرَّبِضُ) الرجل والامعاء والسور (والرَبِضُ) جماعة البقر (والرَبِضُ) الأم ووسط الشيء وجماعة الطالح وأس الجدار (الرَّبِضَةُ) المرة من الربض وهو البروك (والرَّبِضَةُ) جثة ومقتل القوم (والرَّبِضَةُ) القطعة من الثريد (الرَّبِجُ) القطر بعد القطر (والرَّبِجُ) العود للمطلقات (والرَّبِجُ) جمع رجاع وهو الخصام (الرَّفُّ) شرب اللبن كل يوم (الرَّفُّ) شرب كل يوم (الرَّفُّ) التبن وحطامه (الرَّشَا) ابن الغزاة (والرَّشَا) منزل القمر وحبل يستسقي به (الرَّشَا) جمع رشوة (الرَّكْبَةُ) المرة من الركوب (والرَّكْبَةُ) الهيئة (والرَّكْبَةُ) المنفصل المعروف (الرَّقْمَةُ) ضرب السهم المهدف (والرَّقْمَةُ) هيئة الرقع (والرَّقْمَةُ) ما كتبه (الرَّكْوَةُ) الزورق الصغير (الرَّكْوَةُ) رقعة العواصر (الرَّكْوَةُ) فرج المرأة (الرَّهْبُ) المهزولة من النياق (الرَّهْبُ) النصل والخائف (والرَّهْبُ) الخوف (الرَّآلُ) اسم كوكب مضيء (والرَّآلُ) جمع رأل وهو ولد النعام (والرَّوَالُ) لساب الفرس (الرَّوَالُ) الرائق الحسن (والرَّوَالُ) بيت كالفسطاط (والرَّوَالُ) حاجب العينين

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الزَّايِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الزَّقَاقُ) من شرب الماء مع الطعام (الزِقَاقُ) جمع زق (الزَّقَاقُ)  
السكة النافذة وجمعه زقازق (الزُقُ) إطعام الطائر فرخه (والزِقُ) الجلد  
كالمكة (والزُقُ) الحجر خاصة (الزَّفُفُ) المنزلة (والزَّفُفُ) الروضة  
(والزَّفُفُ) جمع زلفة وهي الصفحة والصخرة النساء (الزَّنْدُ) موصل الذراع  
(والزَّنْدُ) اسم قوس (وَالزَّنْدُ) جمع زناد وهو المذكور أولاً

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ السَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(السَّبَّةُ) البرد والصحو (وَالسَّبَّةُ) السبابة (وَالسَّبَّةُ) الذي يسب  
والعار (السَّجْفُ) كل شق وموضع (وَالسَّجْفُ) الستر (وَالسَّجْفُ)  
ساعة الليل المظلمة (السَّرْبُ) السفر القريب (وَالسَّرْبُ) هيئة السرب للخرز  
(وَالسَّرْبُ) جماعة أخيل والطريق (السَّدَّةُ) المرة من السد (وَالسَّدَّةُ)  
الهيئة منه (وَالسَّدَّةُ) باب الدار (السَّعْدُ) اليمن وموضع (وَالسَّعْدُ) ويشث  
اللبنة (وَالسَّعْدُ) طيب معروف (السَّقَطُ) الثلج والندى السقيط (وَالسَّقَطُ)  
جناخ الطير (وَالسَّقَطُ) البرد وأهل الشر (السَّقَاطُ) سقوط السيف  
للارض بعد الضرب (وَالسَّقَاطُ) ما سقط من البسر والزلة (وَالسَّقَاطُ)  
كل ساقط (السَّلْفُ) ماضى من الأصول (وَالسَّلْفُ) جمع سلفة وهي  
صفحة العنق (وَالسَّلْفُ) فرخ الحجل (السَّمُّ) الثقب وما يقتل ويشث

(وَالسِّمُّ) حب أحمر يكتحل به (وَالسَّمُّ) نمل (السِّنَّةُ) الاست (وَالسِّنَّةُ) لغة فيه (وَالسِّنَّةُ) سفرة من خوص (السِّنَّةُ) الذئبة والفهدة (وَالسِّنَّةُ) الفاس لها حلقتان (وَالسِّنَّةُ) الوجه والسيرة والطبع (السِّنُّ) الطريق واستنان الابل في العدو أي تب (وَالسِّنُّ) جمع سنة (وَالسِّنُّ) جمع سنة (السِّنَّةُ) الأرض ذات الجذب (وَالسِّنَّةُ) أول النوم (وَالسِّنَّةُ) أحسن الاشكال (السَّلَامِي) مكة<sup>(١)</sup> (وَالسَّلَامِي) الحجارة (وَالسَّلَامِي) العظام في اليد (السَّلَامُ) معروف وشجر يدبغ به (وَالسَّلَامُ) ماء مخصوص به (وَالسَّلَامُ) موضع (السَّوَامُ) الابل الراعية (السَّوَامُ) مصدر ساوم اذا غالى في الثمن (السَّوَامُ) السوم واسم طائر

﴿ مَاتَرَ كَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الشِّينِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الشِّتَاءُ) صدر الوادي (وَالشِّتَاءُ) الموضع الحسن (وَالشِّتَاءُ) جمع الزمن المعروف (الشِّجَاعُ) الشديد القلب (الشِّجَاعُ) الحية (وَالشِّجَاعُ) مرض القلب (الشِّرْبَةُ) النخل الصغير النبات من النوى (وَالشِّرْبَةُ) هيئة الشرب (وَالشِّرْبَةُ) حمرة في الوجه (الشِّطْبَةُ) السيف والخوصة الخضراء (وَالشِّطْبَةُ) المرأة الحسنة (وَالشِّطْبَةُ) طريق السيف وهي الخلوط

(١) قوله السلامي مكة لم يذكره ياقوت وفي القاموس والسلام اسم مكة شرفها الله وقوله والسلامي الحجارة الذي في القاموس والسلمة كفرحة الحجارة جمه ككتاب وقوله والسلامي عظام اليد هذه كما قال

(الشَّرَافُ) الجبل العالي وموضع (والشَّرَافُ) جمع شريف (والشَّرَافُ) اسم ماء في الاول (الثَّصْبُ) السلخ والسمط واليس (وَالثَّصْبُ) الشدة والجذب والنصيب (وَالثَّصْبُ) جمع شصيب كغريب وزناومعنى (الشَّعَاعُ) التفريق (وَالشَّعَاعُ) جمع شعاع (وَالشَّعَاعُ) ضوء الشمس (الشَّكْرُ) النكاح (وَالشَّكْرُ) لحم الحر (وَالشَّكْرُ) معرفة الاحسان (الشَّقَّةُ) المرة من الشق (وَالشَّقَّةُ) القطعة من الشيء (وَالشَّقَّةُ) المشقة والبعد والطول (الشَّكَّةُ) المرة من الشك بالرحم (وَالشَّكَّةُ) سلاح والخشب في الفاس (وَالشَّكَّةُ) الشقة (الشَّكْلُ) الشبه والمثل (وَالشَّكْلُ) الغنج وهو حسن في النساء (وَالشَّكْلُ) جمع أشكال وهي شكلاء صفة في العين (الشَّمْطُ) الخلط (وَالشَّمْطُ) التوابل (وَالشَّمْطُ) جمع أشمط وهو من خلط سواد شعر رأسه بياض (الشَّكُّ) ما قابل اليقين (وَالشَّكُّ) الحلية معروفة (وَالشَّكُّ) جمع شكوك من الشياق

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَكِّ مِنْ حَرْفِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الصَّبَاحُ) شعلة القناديل والفجر وخلاف المساء (الصَّبَاحُ) جمع صبيح (الصَّبَاحُ) لغة في المصباح (الصَّتُّ) الدفع والضرب بقهر والجماعة من الناس ويكسر (وَالصَّتُّ) القوى المجتمع اللحم (وَالصَّتُّ) جمع صتيت وهو الصوت (الصِّلْدُ) كل صلب أملس (وَالصِّلْدُ) لغة فيه (وَالصِّلْدُ) جمع أصلد

وهو البخيل (الصَّرْعَةُ) المرة من الصرع (وَالصَّرْعَةُ) الهَيْبَةُ (وَالصَّرْعَةُ) من يصرع الناس (الصَّرْفُ) التوبة والحيلة والفضل (وَالصَّرْفُ) الخالص من الاشياء ونبت أحمر (وَالصَّرْفُ) جمع صريفة الرقاقة والشباب من الابن (الصَّلَاةُ) حرق النار وواحد الصلويين والذنب والوسط والظهر (وَالصَّلَاةُ) الشواء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلابة وهي الجهة وتجمع أيضاً على صلي (الصَّلُّ) أن يتن الجلد بالدبغ (وَالصِّلُّ) السيف والحية (وَالصِّلُّ) ما تغير من الطعام (الصَّلَاةُ) الرحمة والدعاء (وَالصَّلَاةُ) جمع صلاة (وَالصَّلَاةُ) جمع صال للذي يشوي اللحم (الصَّفْقُ) السرد والضرب بصوت (وَالصَّفْقُ) مصراع الباب (وَالصَّفْقُ) الناصية (الصَّنُوءُ) الماء بين جبلين (وَالصَّنُوءُ) الأخ والابن (وَالصَّنُوءُ) النخل والفرع ويكسر (الصَّهْرُ) الاذابة والحار (وَالصَّهْرُ) معروف والقبر (وَالصَّهْرُ) جمع صهور من يذيب اللحم (الصَّلَّةُ) الارض والنمل والجلد (وَالصَّلَّةُ) الشيء لا خير فيه (وَالصَّلَّةُ) بقية الشيء

﴿ مَاتَرَ كَةً مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الضَّادِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(الضَّبُّ) سيلان الدم والريق في التم والحلب بالكف والحيوان والسيلان أودونه وداء في مرفق البعير وكذا في صدره وكذا في خفه أو قرنيه وقروح فيهما والسكوت والاحتواء على الشيء والغيظ والحقد ويكسر داء يأخذ الشفة واللصوق بالارض والطلعة قبل أن تنلق (وَالضَّبُّ) الحقد

والقيظ (والضُّبُّ) الشياخ الضيقات القروج (الضُّجَعَةُ) الرقدة (والضُّجَعَةُ)  
الكسل (والضُّجَعَةُ) المرض وضعف الرأى (الضُّحْكَةُ) ماء لبنى عبس  
(والضُّحْكَةُ) من يكثر الضحك (والضُّحْكَةُ) من يضحك الناس  
(الضُّرَاحُ) الدفع (والضُّرَاحُ) الركض (والضُّرَاحُ) البيت المعمور  
(الضُّفُّ) النوع والضرب (والضُّفُّ) الصنعة (والضُّفُّ) جمع ضف وهو  
الظلمة<sup>(١)</sup> (الضُّلَّةُ) الغيبة (والضُّلَّةُ) الضلال وكذا الهيئة (والضُّلَّةُ) الخدق  
في الدلالة (الضُّفَّةُ) المرة من الضفف وهو الضيق (والضُّفَّةُ) هيئة جانب  
النهر (والضُّفَّةُ) دويبة لساعة كالقراد وتضر الجلد

﴿ مَاتَرَ كَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(الطُّبْسُ) الاسود من كل شيء (والطُّبْسُ) الذئب (والطُّبْسُ) جمع  
طيس الماء الكثير (الطُّبْنُ) الفطانة (والطُّبْنُ) جمع طبنة (والطُّبْنُ) جمع  
طبنة وجيفة الصيد (الطُّارُ)<sup>(٢)</sup> الاتافي وهي حجارة تجعل تحت القدر (والطُّارُ)  
رتق القطر (والطُّورُ) جمع طوور من تعطف على فصيل غيرها (الطُّخْمَةُ)  
جماعة المعيز (والطُّخْمَةُ) اسم رجل يسمى أبا حوشب (والطُّخْمَةُ) سواد  
المارن من الانف (الطُّرْفَةُ) نجم من منازل القمر (والطُّرْفَةُ) الهيئة من  
طرف اذا حرك جفنه (والطُّرْفَةُ) كل غريب من الثمر وغيره (الطُّلَاءُ)

(١) هذه المادة لم يتبادر لنا محجة مأخذها فلتحذر

(٢) قوله الطُّارُ الاتافي هكذا غلط واضح فان الكلمة معجمة ووزنها ككفراب

وكذلك قوله جمع طوور فانه معجم ولم تقف على اللفظة التي مثل بها للمكثور

جفاف الريق بالضم ( والظلام ) الحرة والقطران ( والظلاء ) الدم أو قشرته  
 ( الظلم ) البرية ( والظلم ) الأسود والشم ( والظلم ) جمع طميل وهو  
 الجدي ( الظلمة ) الحماة ( والظلمة ) المرأة الضعيفة ( والظلمة ) ما بقي في  
 الحوض من الماء ( الطش ) المطر الضعيف ( والطش ) الولد الصغير<sup>(١)</sup> والنقد  
 ( والطش ) داء كالزكام ( الطفل ) الناعم من كل شيء ( والطفل ) الحاجة  
 والليل وجزء منه ( والطفل ) جمع طفيل وهو الماء يبقى في الحوض ( الظلمة )  
 تسوية الرغيف ( والظلمة ) الهيئة منه ( والظلمة ) خبزة والخوان يطلق  
 عليه طعام البر

﴿ مَا تَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

( الظفر ) جلدة تعشي العين ( والظفر ) معروف ( والظفر ) لغة فيه  
 ( الظائف ) المباح والباطل ( والظائف ) الحاجة ( والظائف ) جمع ظليف  
 وهو الذليل ( الظل ) الاسم من أظله ( والظل ) العز والليل وما أظلك  
 ( والظل ) جمع أظل باطن الأصبع<sup>(٢)</sup> ( الظلم ) الريق ( والظلم ) ولد النعام  
 ( والظلم ) معروف ( الظهرة ) العين ( والظهرة ) العول ( والظهرة ) السلحفاة  
 ( الظهارة ) قوة الظهر ( والظهارة ) ضد البطانة ( والظهارة ) الجانب القصير

(١) هذه العبارة غير محررة فالذي في القاموس الطشة بالكسر الصغير من الصبيان

وقال ابن قتيبة المعروف الطشاة مثل الجراءة ولم يفهم أيضاً معنى النقء

(٢) قوله باطن الأصبع لم تر هذه العبارة لغيره وفي القاموس الأظلم من الأبل باطن

المنيم وقال أبو حيان باطن خف البعير

﴿ مَاتَرَكَهُ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(العَبُّ) تتابع الجرع (والعِبُّ) ضوء الشمس والكبر والفخر والنخوة  
(وَالْعَبُّ) أصل السكم (العَبْرُ) تفسير الرؤيا والمرور (وَالْعَبْرُ) ما أخذ على  
غربي الفرات الى بركة العرب (وَالْعَبْرُ) قبيلة والشكلي والعقاب والسحب  
الكثيرة السير (العَبْرَةُ) دمع العين قبل ان يفيض (وَالْعَبْرَةُ) الاعتبار  
(وَالْعَبْرَةُ) خريزة كانت لشخص فيمن مضى (العَدْدُ) الاسم من عدد  
الشيء (وَالْعِدْدُ) ألم اللدغ بعد سنة (وَالْعِدْدُ) جمع عدة (العِدْرَةُ) الفائط  
وفناء الدار (وَالْعِدْرَةُ) الاسم من الاعتذار (وَالْعِدْرَةُ) القلفة وقصبة الشعر  
(العِزْمَةُ) ما فرضه الله (وَالْعِزْمَةُ) الهيئة من العزم (وَالْعِزْمَةُ) أسرة  
الرجل وقومه (العِدْوَةُ) شاطي الوادي (وَالْعِدْوَةُ) المكان العالي (وَالْعِدْوَةُ)  
المكان المتباعد (العِدْوِيُّ) ما يعدي (وَالْعِدْوِيُّ) اسم جمع العدو (وَالْعِدْوِيُّ)  
اسم جمع (العِجْرَمُ) الضخم القصير (وَالْعِجْرَمُ) صاحب القوة (وَالْعِجْرَمُ)  
الجل الشديد (العِجْرَمَةُ) الاسراع (وَالْعِجْرَمَةُ) المائة من الجمال  
(وَالْعِجْرَمَةُ) شجر ويكسر (العِرْنُ) اللحم المطبوخ والعمر (وَالْعِرْنُ)  
الاسم من ريح الطيبخ (وَالْعِرْنُ) جمع عرين (العِرْنَةُ) المرة من العرن  
وهو<sup>(١)</sup> (وَالْعِرْنَةُ) عروق الأنف (وَالْعِرْنَةُ) لغة في العرن وهو داء يذهب  
الشعر (العِشْوَةُ) الربع الأول من الليل (وَالْعِشْوَةُ) ويضم ركوب الأمر

(١) كذا في الأصل والصواب وهو جعل العرن في ورة انف البعير

مع الجهل (والعُشْوَةُ) النار بالليل ويكسر (العَمُّ) المشب والجمع الكثير  
وأخو الأب (والعِمُّ) قرية بحلب (والعُمُّ) جمع أعم وهو الطويل (العَمَلَةُ)  
الخيانة (والعِمْلَةُ) من يفعل الشر سرا (والعُمَاةُ) أجره العمل (العِنْكُ)  
تقد الرماح (والعِنْكُ) أول الليل والأصل (والعُنْكُ) جمع عنك وهو  
الرميل المنعقد (العَلْمُ) فهر الغير (والعَلْمُ) ضد الجهل (والعَلْمُ) جمع  
اعلم وهو مشقوق الشفة العليا (العَبْدَةُ) المرة من العهد (والعَبْدَةُ) أول  
الغيث (والعَبْدَةُ) الضعف في العقل والرجعة (العَبْنَةُ) الواحدة من العهن  
وهو الخروج (والعَبْنَةُ) القطعة من الصوف (والعَبْنَةُ) ثني القضيبي  
لا يكسر

﴿ مَاتَرَكَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ﴾

(العَشُّ) العظيم السيرة (والنِشُّ) الحقد والغل (وَالْعَشُّ) من ينش  
الناس (العَرَفَةُ) المرة من الغرف (وَالْعَرَفَةُ) الهيئة منه (وَالزُّرْفَةُ) اسم  
المرفوف منه واسم عليه كالتقصر والحصلة من الشعر ومحل مرتفع (العَمَامَةُ)  
السحابة (العِمَامَةُ) كعمة البهيمة (وَالعِمَامَةُ) قلفة الصبي

﴿ مَاتَرَكَةٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْفَاءِ ﴾

(الْفِتَاحَةُ) النصر (وَالْفِتَاحَةُ) الحكم بين الناس (وَالْفِتَاحَةُ) لغة  
فيما قبله (الْفِرْزُ) المطمئن من الأرض والعزل (وَالْفِرْزُ) طريق مكة

(وَالْفُرْزُ) جمع فارزجد الذر الاسود (١) (الْفُرْزَةُ) المرة من الفرز أي التميز  
 (وَالْفِرْزَةُ) القطعة من اللحم الذي عزلته (وَالْفُرْزَةُ) طريق الأكمة  
 (الْفِرْصَةُ) الريح التي لا تجذب (وَالْفِرْصَةُ) خرقة قطن للحيض (وَالْفِرْصَةُ)  
 الشرب والنوبة يقال تناوبوا الماء القليل كل رجل يسقى يوماً فيقال له حان  
 فرصتك وتدارك الأمر (الْفِرْي) الدهش (وَالْفِرْي) جمع فرية (وَالْفِرْي)  
 جمع فريادات كذب (الْفِتْكَ) العجب واللجاج والكذب (وَالْفِتْكَ) الباب  
 (وَالْفِتْكَ) جزء من الليل

﴿ مَاتَرَكَهٌ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ ﴾

(الْقَرَضُ) القطع والجزاء (وَالْقِرْضُ) السلف ويفتح (وَالْقِرْضُ) جمع  
 قريض الشعر (الْقَدُّ) القطع للشيء والقامة والسوط (وَالْقَدُّ) السوط ويفتح  
 والكوز من الجلد (وَالْقَدُّ) ستمك يزيد في الجماع (الْقَسْمُ) مصدر قسم  
 (وَالْقِسْمُ) الجزء المنقسم (وَالْقِسْمُ) جمع قسيم وهو الجميل الصورة (الْقَشْرَةُ)  
 الجبل (وَالْقَشْرَةُ) صغار العنز (وَالْقَشْرَةُ) مطر يقشر الأرض وسمكة قدير شبر  
 (الْقَزُّ) الأبريسم وإياء النفس الشيء (وَالْقَزُّ) الرجل الأبي (وَالْقَزُّ) تجنب القبيح  
 (الْقَدَّارُ) موضع (وَالْقَدَّارُ) القدر ويفتح (وَالْقَدَّارُ) الربعة والطباخ  
 والجزار وابن سالف عافر الناقة (الْقَدَّامُ) كالجزار وزنا ومعنى (وَالْقَدَّامُ)

(١) عبارة القاموس جد السود من النمل وعقنان جد الحجر

الملك السيد (والقُدَامُ) الامام (القَدْوُ) القدوم من السفر (والقِدْوُ) الاجل  
 (والقُدْوُ) الطعام اذا طاب ريحه والاستقامة (القَصَارَةُ) ضد الطول  
 (والقِصَارَةُ) حرفة القصار (والقِصَارَةُ) ما يلقي في المنخل (القِصْمَةُ) رملة  
 الغضي (والقِصْمَةُ) هيئة القصيم أي الكسير (والقِصْمَةُ) مثلثة بت القيصوم  
 (القِطْبَةُ) نصل الهدف (وَالْقِطْبَةُ) هيئة القطب (وَالْقِطْبَةُ) من اللحم  
 (القِرْطُ) قطع النبات (وَالْقِرْطُ) نوع من الكراث يؤكل (وَالْقِرْطُ)  
 الحلق وشعلة النار والضرع (القَطْرَةُ) واحدة القطر (وَالْقِطْرَةُ) الهيئة منه  
 (وَالْقِطْرَةُ) التافه من الأشياء والخسيس (القِضَّةُ) الحصى الصغير (وَالْقِضَّةُ)  
 عذرة الجارية (وَالْقِضَّةُ) العيب ويخفف (القِيبَةُ) الرعدة من نحو الحمى  
 ويثث (وَالْقِيبَةُ) غائط المولود (وَالْقِيبَةُ) الغار والأرنب وما يعمل من  
 خوص (القَلَا) هامة الرجل (وَالْقَلَا) البغض (وَالْقَلَا) جمع قلة وهي  
 الاكرة (القَلْعُ) الفاس الصغير (وَالْقَلْعُ) المعدن والشرع (وَالْقَلْعُ)  
 الرجل القوي (القَلْفُ) قطع القلقة (وَالْقَلْفُ) القشر والذوخلة وهي من  
 خوص يجعل فيه الثمر (وَالْقَلْفُ) جمع أقلق (القَلْفُ) اقتلاع الظفر  
 (وَالْقَلْفُ) جمع قلفة (وَالْقَلْفُ) جمع القليف وهي الضخمة من النوق  
 (القَلْفَةُ) البارة من القلف (وَالْقَلْفَةُ) نبات أخضر (وَالْقَلْفَةُ) جلدة  
 الذكر (القَلْلُ) دقيق الجسم (وَالْقَلْلُ) جمع قلة وهي الرعدة (وَالْقَلْلُ) جمع قلة  
 (القَلْحُ) الحمار اذا أسن (وَالْقَلْحُ) الثوب الوسخ (وَالْقَلْحُ) جمع أقلح وهو

﴿ مَا تَرَ كَاةً مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْكَافِ ﴾

(الْكَبَاءُ) النزو ما يثبت من القمر (الْكِبَاءُ) عود البخور (والْكِبَاءُ)  
كل ذى ارتفاع (الْكَبْكَبَةُ) الابل العظيمة (والْكَبْكَبَةُ) لعبة  
واسم مكان (والْكَبْكَبَةُ) الجماعة ويفتح (السكْبَةُ) القلب على الوجه  
والحمل في الحرب ويضم والدفعة فيه والجري والرمي في الهوة والصدمة بين  
جليلين (والْكَبَةُ) الهيئة من القلب على الوجه (والْكَبَةُ) قبيلة من  
قيس (الْكَحْلُ) شدة الجذب والسماء (والْكَحْلُ) خرزة تتخذ للعين  
(والْكُحْلُ) معروف والمال الكثير وموضع (الْكُذْبُ) بياض الظفر  
من الصبي (والْكَيْذُ) لفة منه (والْكُذْبُ) لفة منه أيضاً وجاء بالاعجام  
(الْكُذَابُ) الكثير الكذب (والْكُذَابُ) لفة في الكذب  
(والْكُذَابُ) جمع كاذب (الْكُسْعَةُ) المرة من الكسع وهو ضرب  
الدبر (والْكُسْعَةُ) الهيئة منه (والْكُسْعَةُ) بياض الجهة (الْكَسَاءُ) المجد  
والرفعة (والْكِسَاءُ) معروف (والْكِسَاءُ) مؤخر العجز وجمع كسوة<sup>(١)</sup>  
(الْكِسُّ) اللدق الشديد (والْكِسُّ) بلد معروف (والْكِسُّ) معروف  
لكنه مؤلّد<sup>(٢)</sup> (كَذَا) اسم عرفات وقيل ثنية هناك<sup>(٣)</sup> (والْكَيْدَا) القطم والمنع

(٣) قوله مؤخر العجز وجمع كسوة هذان النوعان مقصوران

(١) والكس جمع أكس وهو الصغير الاسنان أو نصيرها أو الذي لصقت اسنانه بسنوخها

(٢) قوله وقيل ثنية هناك عبارة القاموس وكداء كماء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة

(وَكُدَى) جبل بمكة وقيل بأسفلها بقرب شمس الشافعين ويقال له ثنية  
 كدى والكدى جمع كدية الأرض الصلبة (الكَلْبَةُ) الأرض لانبات  
 بها (والكَلْبَةُ) شجرة شاذة (والكَلْبَةُ) القحط والشدة (الكَلَابُ)  
 الحديدية تكون بالرجل (والكَلَابُ) معروفون (والكَلَابُ) اسم موضع  
 وماء (الكَفَافُ) الاستغناء بما لديه والمثل (والكِفَافُ) جمع كفة وهي  
 القراش (الكِفَافُ) جمع كفة (الكِفْ) السواد أو مع "أصفر آرد" (والكِفْ)  
 العاشق (والكِفْ) جمع أكف (الكِفْ) وسخ الأقدام (والكِفْ)  
 تشققها (والكِفْ) جمع كلمة داء في الجمال يسقط الشعر (الكِفْ) القرب  
 والخضوع والجبن (والكِفْ) ثلث الليل والأصل (والكِفْ) جمع أكف  
 وهو الأشل وكل ناقص من امر (الكِنْدَةُ) جهة معروفة من فرغانة  
 نساؤها حسان (وَكِنْدَةٌ) قطعة من الجبل (وَكِنْدَةٌ) قرية بسمرقند  
 (الكِنْدَةُ) امرأة الأب «أو الأخ» (والكِنْدَةُ) السرة والبياض (والكِنْدَةُ)  
 الجناح أو الرف

﴿ مَاتَرَكَهٖ مِّنَ الْمُثَلَّثِ مِّنْ حَرْفِ اللَّامِ ﴾

(اللَّسْنُ) الأخذ باللسان إلى رشفه والفصاحة (وَاللِّسْنُ) لغة في اللسان  
 (وَاللِّسْنُ) جمع ألسن وهو الفصيح (اللِّسُّ) السرة وإغلاق الباب (وَاللِّسُّ)

(١) وفتحها أشهر من كسرهما

(٢) كذا في الأصل والصواب لون بين السواد والحمر

مثث معروف (وَالأَصُّ) جمع أصص مائزق الاليتين وقال بعضهم منضم  
الاضراس (الأسقن) سرعة الفهم والحفظ (والللقن) الكتف والركن  
(وَاللَّقْنُ) جمع القن وهو الدكي واسم الفاعل لقن (اللَّمَمُ) نوع من الجنون  
وصغائر الذنوب (وَاللَّمَمُ) جمع لمة الشعر فوق الأذن (وَاللَّمَمُ) جمع لمة وهو  
الشديد (اللَّهُوَةُ) العظية (وَاللَّهُوَةُ) المرأة يلهي بها (وَاللَّهُوَةُ) مائزته في  
الرحي (اللَّوَى) وجع في المعدة (وَاللَّوَى) مائزته من الرمل وانطواء الحية  
(وَاللَّوَى) الأباطيل

﴿ مائز كة من المثلث من حرف الميم ﴾

(المَمْتَعَةُ) نارة من المتع وهو الذهب (وَالْمَمْتَعَةُ) ما يتمتع به (وَالْمَمْتَعَةُ)  
ما يعطي للمطلقة والدلو والسقاء ويكسر (الْمَمْتَكُ) القطع ونبات (وَالْمَمْتَكُ)  
الأترج (وَالْمَمْتَكُ) ذكر الذباب وما تبقية الخاتمة من بظر المرأة (الْمَمْلُ)  
جعل الشخص مثله (وَالْمَمْلُ) المشابهة (وَالْمَمْلُ) جمع مثال والفراش والقدر  
(الْمَحْرَبُ) الحرب والسلب (وَالْمَحْرَبُ) الشجاع (وَالْمَحْرَبُ) من يدل  
على الساب (الْمَدْدُ) العطاء والاعانة (وَالْمِدْدُ) جمع مدة (وَالْمُدْدُ) جمع  
مدة (الْمَدْلُ) الخائر من اللبن الدار (وَالْمِدْلُ) الخفيف من الرجال (وَالْمَدْلُ)  
جمع مديل كمريض وزناً ومعنى (الْمَدْيَةُ) مثثة لغة في المديّة وهي الشفرة  
(وَالْمَدْيَةُ) مثلث كبد القوس (وَالْمَدْيَةُ) غاية كل شيء والشفرة (الْمَدْيُ)  
الغاية (وَالْمَدْيُ) جمع مديّة (وَالْمَدْيُ) جمع مديّة أيضاً (الْمَرَجَلُ) البرد

الهياقي (والمِرْجَلُ) القدر من النحاس والمشط (والمِرْجَلُ) القرس غير مقيد  
 (الرَّمْلُ) محل الرمل (والمِرْمَلُ) القيد الصغير (والمِرْمَلُ) السرير والحصير  
 أي زينا وعثر عبارة<sup>(١)</sup> غيره الحصر المنسوج (المِرْمَقَةُ) المرة من المزق أي  
 الخرق (والمِرْمَقَةُ) القطعة من الثوب وغيره (والمِرْمَقَةُ) بطائر صغير (المِسْحَلُ)  
 الضرب أي المصدر منه (والمِسْحَلُ) البليغ والمبرد والمنخل (والمِسْحَلُ)  
 الملووم ومزاد<sup>(٢)</sup> القشر (المِسْكُ) العاج والديك والسوار والجلد والمثل والبخل  
 (والمِسْكُ) معروف ونبات بري (والمِسْكُ) جمع مسكة والبخل (المِسْقَةُ)  
 المرة من المشق (والمِسْقَةُ) القطعة من القطن (والمِسْقَةُ) الساقط من  
 الشعر كالمشافة (المِصْبَحُ) السقي في الصبح (والمِصْبَحُ) القدح الكبير  
 (والمِصْبَحُ) الصبح (المِضْرُ) اللبن الحامض (والمِضْرُ) الهدر (والمِضْرُ)  
 جمع مضير اللبن الحامض (المِطْرُ) المطر (والمِطْرُ) كبير النصارى وفوق  
 المطران (والمِطْرُ) سنبل الذرة (المِمْقَبُ) الفضلة من اللحم (والمِمْقَبُ)  
 القرط والخمار ونجم (والمِمْقَبُ) ولد من مات (المِمْقَبُ) ما يكفي الأناة  
 (والمِمْقَبُ) الماء الموضوع فيه (والمِمْقَبُ) الزكام إذا كان بامتلاء البطن  
 (المِمْقَبُ) السامة (والمِمْقَبُ) جمع ملة (والمِمْقَبُ) جمع ملة (والمِمْقَبُ) السيرة  
 (والمِمْقَبُ) ما ينقب بها البيطار الدابة ليخرج منها ماء أصفر (والمِمْقَبُ)  
 ما ينقبه (والمِمْقَبُ) محل استنقااع الماء (والمِمْقَبُ) الأناة ينقع فيه (والمِمْقَبُ)

(١) هذه العبارة غير متلازمة كما لا ينبغي وفي القاموس ورومل السرير أو الحصير زينة  
 بالجوهر ونحوه

الشيء الذي يستنقع

(ماتَرَكَهُ مِنَ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ النُّونِ)

(النَّبْرُ) قلة الحياء وهو نيار للفاحش اللثيم القصير (والتَّبْرُ) بيت التاجر والقراد أو دويبة تشبهه أو أصغر منه ينبر محل السفهاء أي يرتفع وينتفع (والتَّبْرُ) جمع نبور وهو الآن من التبر وهو الارتفاع ومنه المنبر لارتفاعه ومنه نبر الحرف أي رفع الصوت به (النَّجَارُ) الأصل (والتَّجَارُ) اسم موضع (والتَّجَارُ) اسم موضع آخر (النَّقْرُ) الضرب والنيب والنفخ (التَّصْبُ) البلاء (والتَّصْبُ) الحظ والنيب (والتَّصْبُ) ما ينصب (النَّقْرَةُ) المرة من النقر (والتَّقْرَةُ) الهيثمة منه (والتَّقْرَةُ) القطعة المذابة من التبر وثقب الأست (النَّقْرُ) ذهاب المال (والتَّقْرُ) جمع نقرة (والتَّقْرُ) جمع نقرة (النَّمْرَةُ) القطعة من السحاب (والتَّيْمَرَةُ) أنثى النمر (والتَّيْمَرَةُ) النكتة من أي لون (التَّنْسُ) اللبن (والتَّنْسُ) المخالط للشيء (والتَّنْسُ) من بكر الحمل بها ويشث (التَّنْحَلَةُ) واحدة النحل (والتَّنْحَلَةُ) اللدعوة (والتَّنْحَلَةُ) ويكسر المهر والعطية (التَّنْكَرُ) الفرز بالشيء الحديد (والتَّنْكَرُ) الرذل القبيح (والتَّنْكَرُ) جمع ناكز ونكوز وهو البئر (التَّنْقَفُ) ضرب الهامة بالرمح (والتَّنْقَفُ) الفرخ وقت الفقس (والتَّنْقَفُ) جمع تقيف مأكلته الأرضة من الجدوع

﴿ مَاتَرَ كَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْهَاءِ ﴾

(الهِجْرَةُ) المرة من المجر (وَالهِجْرَةُ) المهاجرة (وَالهِجْرَةُ) لفة فيه  
 (الهِزْدُ) المهرج والشق والفساد (وَالهِزْدُ) الرجل الساقط (وَالهِزْدُ)  
 الكريم (الهِجْرُ) معروف والحطام والكريم (وَالهِجْرُ) الفائق من التياق  
 (وَالهِجْرُ) الفحش في الكلام (الهِزْرُ) الضرب والقمر والطرده (وَالهِزْرُ)  
 الأحمق الشديد (وَالهِزْرُ) جمع هزير أي طريد (الهِلَالُ) أول النيث  
 (وَالهِلَالُ) أول الشهر (وَالهِلَالُ) شعب تهامة (الهِوَاهُ) الجو والجبان  
 (وَالهِوَاهُ) الاقبال والادبار بالشيء ضد (وَالهِوَاهُ) الانحدار من أعلى إلى أسفل

﴿ مَاتَرَ كَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْوَاوِ ﴾

(الْوَضْعُ) الخبط والولادة (وَالْوَضْعُ) الخسارة (وَالْوَضْعُ) الخسة

( مَاتَرَ كَهٌ مِنْ الْمُثَلَّثِ مِنْ حَرْفِ الْيَاءِ )

(يَأْرِكُ) إذا اشتكى من أكل الأراك (وَيَأْرِكُ) إذا رعى الإراك  
 (وَيَأْرِكُ) أي يقيم بالدار (يَحْرُ) أي يعطش ويعتق (وَيَحْرُ) إذا طبخ الحريرة  
 (وَيَحْرُ) لشدة الحر مثل الماء (يَحَلُّ) إذا ركب الفرس مرخي العرقوب  
 (وَيَحَلُّ) ضد يحرم (وَيَحَلُّ) من الحلول أي النزول (يَذْبُرُ) أي يفضب  
 (وَيَذْبُرُ) أي يكتب ويقرأ (وَيَذْبُرُ) لفة فيه (يَصْرُ) الحافر إذا ضاق  
 (وَيَصْرُ) الباب إذا فتح (وَيَصْرُ) المال يربط عليه ويصر الناقة إذا لم يحلبها

(يَضْرَبُ) النبات إذا أصابه برد الثلج أي يضعف (ويضربُ) العرق  
 أي ينبض (ويضربُ) الفحل الناقة إذا نكح ويضرب يقلب في المضاربة  
 (يعرضُ) القول من عرض والأمر (ويعرضُ) من عرض (ويعرضُ)  
 من عرض إذا أتسع (يَعَصَى إذا ضرب بالحسام مثلاً) (ويَعَصِي) مضارع عصى  
 (ويَعْصُو) يضرب بالعصا بغير ضرر للمضروب (يَعْمَى) القلب كالبصر من  
 عمى (ويَعْمِي) البعير إذا رمي باللعب (ويَعْمُو) إلى النساء أي يميل (يَقْرُ)  
 إذا عقد الإنسان ما استرخى من الشيء (ويقرُّ) أي يهرب (ويقرُّ) إذا كشف  
 عن أسنان الدابة لمعرفة عمرها (يقرُّ) في العين أي يفرح (ويقرُّ) من القرار  
 أي المكث (ويقرُّ) أي يصب شيئاً بارداً على طعامه مثل القرأى البرد (يهرُّ)  
 زيد أي يبطر إذا أكرمه (ويهرُّ) أي يهينه (ويهرُّ) الكلب إذا أكثر  
 النباح ويهر بمعنى يأكل الهرهر وهو العنب (يهرُّ) أي يشن في وجهه  
 (ويهرُّ) أي يضعف (ويهرُّ) الشجر أي يضربه لينثر ثمره اهـ

[ تمت وبالحير عمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ]



# كِتَاب

## تحفة المودود

﴿ في ﴾

### المقصود والمدود

للإمام العلامة أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيلاني

نزىل دمشق والتوفي فيها سنة ٦٧٢ هجرية

رحمه الله تعالى

﴿ الطبعة الأولى ﴾

( سنة ١٣٢٩ هجرية )

﴿ على نفقة مصححها أحمد بن الأمين الشنقيطي ﴾

( نبيه ) ان أبيات الشواهد وضعناها بين قوسين لعدم الالتباس بالأصل

طبع بمطبعة الجمالية - بمصر

( الكاتبة بحارة الروم بمطبعة التتري )

( لأصحابها محمد أمين الخانجي وشركاه — وأحمد عارف )

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الفقير الى رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك

الطائي الحياي غفر الله له

بدأت بحمد الله فهو سناء  
 وأهديت مختار السلام مصليا  
 وبالآل والآصحاب ثنيت مثنيا  
 وبمدفان القصر والمد من يحط  
 وقد يسر الله انتهاج سبيله  
 له تحفة المؤدود تسمية فقد  
 جلا كل بيت منه لفظين ووجها  
 دعافا جابته المعاني مطيعة  
 وهما أنا بالمنوي واف فانما  
 فيارب عوننا فالمعان مؤيد  
 وللنطق منه بهجة ونباه  
 على المصطفى الموحى إليه شفاه  
 بخير الثنا إذ هم به جدواه  
 بعلمهما يستسنيه النباه  
 بنظم يرى تفضيله البصراه  
 تأتي بهذا للمراد جلاه  
 بوجهين في الحكمين فهو ضياه  
 وقد كان منها منة وآياه  
 علامة صدق العازمين وفاه  
 وما لامرئ إن لم يُننه كفاه

﴿ باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى ﴾

أَطَعَتِ الْهَوَىٰ فَالْقَلْبُ مِنْكَ هَوَاهُ      قَبَا كَصَفَا مُذْ بَانَ مِنْهُ صَفَاهُ

الهوى بالقصر هوى النفس وبالمصدر هوى الشيء إذا خلا: قال جرير

(وَمَجَاشِعٌ قَصَبٌ هَوَتْ أَجْوَاهُهَا      لَوْ يُنْفَخُونَ مِنَ الْخَوْزَةِ طَارُوا)

ثم قيل لكل خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً في الأصل

لم يجمع في قوله تعالى « وأفئدتهم هواء » قال أبو إسحق الزجاج معناه منخرقة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لها والمعنيان متقاربان وقال زهير

(كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ<sup>(١)</sup>      مِنَ الظُّلْمَانِ جُوجُوهٌ هَوَاهُ)

والصفا بالقصر جمع صفاة وهي الصخرة المساء وبالمد ضد الكدر

وَرُمْتَ جَدَامًا إِنْ يَدُومُ جَدَاؤُهُ      وَسَيَّانٌ فَقْرٌ فِي الثَّرَى وَرَاءُ

الجداء هنا العطية والجداء هنا النفع والثرى التراب الندى والثراء كثرة

المال قال علقمة

(يُرْدَنُ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ      وَشَرَّخَ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ)

وَلَوْ فِي الْمَلَا رُمْتَ الْمَلَاءَ حَلَلْتِ فِي      رَجَاهُ إِذَا مَا صَحَّ مِنْكَ رَجَاهُ

الملا الأرض المتسعة والملاء والملاة مصدر ملو الرجل فهو مليء إذا

(١) قال في المحكم الصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصعلاء

يكون في الناس والنعام والحيل والنخل وقد صعل صعلا والصعلة النعامة عند الاصمعي ولم

يبين أي نعامة هي انتهى

أستغنى والرجا الجانب من كل شيء وجمعه أرجاء قال الله تعالى « والملا على أرجائها » والرجاء الطمع

كَفَى بِالْفَنَاءِ قُوَّتًا لِنَفْسٍ فَنَاءُوهَا      قَرِيبٌ وَيُقْنِيهَا صَرًّا وَصَرَاءَ

الفناء<sup>(١)</sup> غيب الثعلب . قال زهير

(كَأَنَّ فُتَاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ      نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمِ)

والفناء نفاذ الشيء والصرا الماء الذي طال مكثه في مستقره وهو من صريت الشيء إذا حبسته وقد تكسر صاده وقد يعبر به عن لبن المصراة وهي الانثى المحبوس لبنها في ضرعها والصراء الخنظل واحده صراة وصراية

رُزِقَتِ الْحَيَاةَ كُنَّ لِلْحَيَاءِ مُلَازِمًا      فَبَعْدَ الْجَلَاءِ يُخْشَى عَلَيْكَ جَلَاءَ

الحيا المطر والحياء هنا الاستحياء والجلاء مصدر جلى الرجل اذا انحسر شعره عن مقدم رأسه فهو أجلى والمرأة جلواء والجلاء مصدر رجلا عن المكان إذا فارقه

أَيَّا بِنِ الْبِرِّ اسْتَحْضِرْ بَرَاءً مِنَ الدُّنْيَا      فَشِبْهُ الْعَفَا الْمُنْعَى لَدَيْهِ عَفَاءَ

البراهنا التراب والبراء مصدر برئت من الشيء أبرا أي تبرأت وهو نظير سمع سماعا هذا أصله تم يعبر به عن البرى فلا يثنى ولا يجمع والعفا ولد الحمار في لغة طي أنشد الفراء

(بِضْرَبِ يَزِيلِ الْهَامِ عَنْ سَكَنَاتِهِ      وَطَعْنِ كَتَشْهَاقِ الْعَفَاهِمِ بِالنَّهْقِ)

(١) الفناء المقصور يكتبه بالالف ويثنى بالواو والمشهور أنه غيب الثعلب كما قال الشيخ وقال

المبرد الفناء شجر له ثمر أحمر يشبه حب الثعلب

وربما كسرت عينه والعفاء هنا مصدر عفا الشيء إذا درس

وَبَعْدَ الْعَرَاءِ سَكَنِي الْعَرَاءِ وَكُلُّ ذِي نَسِي هَائِكَ لَا يَغْمُرُ نَكَتَ نَسَاءِ

العرا والعروة فناء الدار والعراء الأرض العارية من ما يستتر به وقال ابن الاعرابي هو وجه الأرض وأنشد

(وَرَفَعْتُ رَجُلًا لَا أَخَافُ مَعَارَهَا وَنَبَذْتُ بِالْبَلَدِ الْعَرَاءِ نِيَابِي)

والعرا المقصور ماحول العسكر أيضاً ويكتب بالالف ويثني بالواو لقولهم في معناه عروة وقال الليث صاحب الخليل العراء كل شيء أعريته من ستره والنساء عرق في الفخذ والنساء التأخير يقال نسأت عنه الدين إذا أخرته نساء ونسأ الله في أجله نساء بالمد أيضاً إذا أخره

فَجُدُّ بِالْفِضَاءِ وَغَشَّ الْفِضَاءَ وَلَا تَكُنْ ذَوًّا فَاتَّقَاهُ الْمُؤَبَّاتِ ذَوَاهُ

الفضاهنا الطعام المنفرد من الادم ويقال بقي فلان في أمرانه فضي أي منفرداً وسهم فضا إذا لم يكن في الكنانة غيره والفضاء المكان المتسع ولامه واو لقولهم فضا المكان يفضوا إذا اتسع ذكره الازهرى والدوا هنا الاحتمق والدواء ما يتداوى به

كَأَنَّ الْوَرَى وَالْمَوْتَ نَسِي مَوْرَاءَهُمْ ذَوَاتُ الْأَبَا قَدْ حَازَهُنَّ أَبَاهُ

الورى هنا الخلق والوراء ضد الامام والأبا مصدر أبيت الشاة إذا أصابها مرض في رأسها من شم بول الأروية وهي شاة الجبل وألف الأبا منقولة عن واو لقولهم شاة (عنز) أبواء إذا أصابها ذلك والأبا القصب قال مالك ابن نويره

(ضَافِي السَّبِيْبِ كَانَ غُضْنَ أَبَاءَهُ رِيَانَ يَنْفُضُهُ إِذَا مَا يُقَدِّعُ)

شَهِي خَلَى الْأَرْضِ الْخَلَاءَ لَوْ أَنَّهُ يُتَاحُ لِسَلُوبٍ نَجَاهُ نَجَاهُ

اخلى الكلاء الرطب الواحدة خلاة ولامه ياء لقولم خليت البقل إذا قطمته وخليت القرس إذا أتته بخلا يأكله \* واخلاء بمصدر خلا ثم عبر به عن كل مكان خال ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لأجل أصلته والنجاء هنا الجلد أنشد القراء شاهداً على إضافة الشيء إلى نفسه

(فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنِّي نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيَرُضِيكُمْ مَنِيهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ)

والنجاء هنا التخلص والسلامة

وَمَصُّ الظَّمَا لَوْلَا الظَّمَاءُ غَدَا مَنِي فَشَمِرٌ وَلَا يُوهِنُ بَدَاكَ بَدَاءُ

الظما رقة في الشفتين وسمرة والظماء لمة في الظم وهو العطش والبدا واحد الأبداء وهي المفصل وبدا بالفتح والقصر أيضاً مكان وواحد الأبداء أيضاً بدء بسكون الدال والهمز والبدء تغير الرأي

وَهَلْ لِقَتِي دَامَ الْفَتَاءُ فَيَبْتَغِي سَنَاءَ دَامَ مِنْ أَهْلِ النِّقَاءِ وَنَقَاءِ

الفتى واحد الفتيان والفتاء حدثاة السن يقال فتوا فتاء فهو فتى قال الربيع

ابن ضبع الفزاري

(إِذَا بَلَغَ الْفَتَى مِائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسِيرَةُ وَالْفَتَاءُ)

والنقا كيب الرمل والنقاء النظافة

خَسَاوَزَ كَأَنَّ تَفْنِي الْمُنُونَ زَكَاءَ ذِي زَكَاءٍ وَيَحْدُوهَا عَسَى وَعَسَاءُ

الخصا القرد والزكا الزوج واثر كاهنا النماء<sup>(١)</sup> وهو أيضاً الصلاح قال تعالى  
 «ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكنا منكم من أحد أبداً» والعسى مصدر عسى  
 النبت اذا غلظ والعساء مصدر عسا الشيخ يعسو اذا انتهى كبراً وكذلك النبت  
 أيضا اذا غلظ

أَصَابَ الضُّنَاءَ ذَاتَ الضُّنَاءِ وَبَعَلَهَا فَمَا تَا وَلَمْ يَنْفَعِ حَمًا وَحَمَاهُ  
 الضنا مصدر ضني الانسان إذا مرض مرضاً متتابعاً كلما ظن أنه برأ  
 نكس ويعبر به عن ذي المرض الكائن صاحبه كذلك فلا يثني ولا يجمع  
 ولا يؤنث فان قيل ضن كشيخ ثني وجمع وأنث والضناء والضنو مصدر  
 ضنأت المرأة إذا كثرت ولدها والحما والحماء والحمل والحمولات في اللحم وهو  
 أبو زوج المرأة أو عمه أو أخوه أو نحو ذلك والحماء القداء قال الجوهري يقال  
 حماء لك بالمد أي فداء لك

وَلَمْ يُنْجِ جَلُوا رَبَّ جَلُوا جُودُهُ يُبَارِي الْجَدَا فَالْتَيْلُ مِنْهُ جَدَاهُ  
 جلاوا اسم فرس والجلواء الجبهة المحسنة الواسعة وهي أيضاً الجارية العريضة  
 الجبهة ويباري يعارض والجداه هنا المطر العام والجداء منتهي ضرب عدد في  
 عدد كقولك جداء ثلاثة في ثلاثة تسعة

وَكَمِ ذِي دَوَاعِفِ الدَّوَاءِ وَذِي سَرًّا بِقَوْسٍ سَرَّاءٍ حُبٌّ فَهُوَ مُبَاهٍ  
 الدوا هنا المرض والدواء اللبن ذكره المهلب في زيادته علي ابن ولاد وأنشد

(١) قال ابن ولاد زعم الفراء أن خصا وزكا معرفة ولم يصرهما قال ومن جعلهما  
 نكرتين صرهما قال ابن ولاد وكتابتها بالألف لان خصا أصله الهمز وان لم يكن مبهوزاً  
 من هذا المعنى وزكا أصله الواو لانه من زكا يزكو

(وَأَهْلَكَ مَهْرَ أَيْكِ الدَّوَاءِ فَلَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ يَصِيبُ)

أي ترك الدواء يعني اللبن لأنهم كانوا يسمنون الخيل بسقيها اللبن والسرا والسراوة جمع السخاء والمروة والسراء شجر تصنع منه القسي ومعنى حب أصيبت حبة قلبه والمباء المقنول بمن قتله

وَذِي يَتِّ اعْتَضَّ الْبَهَامِينَ بِهَائِهِ وَرَبَّ عَفَا مَثْرَ عِلَاةٍ عَفَاءَ

البها مصدر بهي البيت إذا تحرق وتعطل ومدته لغة والبهاء الحسن التام والعفا هنا المهر رواه ابن هاني عن أبي زيد الأنصاري والعفا هنا التراب وبذلك فسر أبو عبيد وغيره قول النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة «إذا كان عندك موت يومك فعل الدنيا العفاء» وقال زهير

(تَحَمَّلَ أَهْلُهَا عَنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ)

وَمَارَبٌ هَطْلَاءٌ هَطْلَاءٌ فَارْتَوَى كَهَكَى أَقْتَضَى هَذَاكَ هُنَّ ظَمَاءُ

الهطلا الناقة المشية رويداً والهطلا السحابة المطرة والهلكي جمع هالك والهلكاء الهلكة ذكرها ابن ولاد

وَقَالَ الْعَمَى مِنْ جِي الْعَمَاءِ فَعَدَّ بِهِ فَرُبَّ عَشَاءٍ أَفْضَى إِلَيْهِ عَشَاءُ

العمى فقد الابصار وهو أيضاً السمن وأيضاً الطول ذكرها ابن ولاد والعماء الغيم الرقيق والعشاء مصدر عشي الرجل فهو أعشى إذا لم يبصر بالليل والعشاء ما يشعشئ به

سَيَعْلُوكَ مِنْ مُوسَسَفًا فَالسَّفَاءُ دَعُجٌ وَحِدَعْنُ ذَكَوَى بِالْحَزْمِ فِهْوَ ذَكَوَاءُ

السفا هنا تراب القبر والسفاء السفة ويقال للسفة سفي والذكا التهاب

النار والذكاء سرعة الفهم<sup>(١)</sup>

وَهَوِّنْ حَفَاً أَفْضَى إِلَيْهِ حَفَاءُ لَبِئْسَ فَمَقْبَاهُ سَنَا وَسَنَا  
الحفام مصدر حفي الحيوان فهو حف إذا رق أسفل قدمه حتى يؤلمه المشي  
وأنشد الليث

يَمْشِي بِهَا ذُو الشَّرِّ السَّبُوتِ (فُؤُ مِنْ الْأَيْنِ حَفٍ نَحِيْتُ)  
والحفاء بالمد مصدر حفي الرجل إذا مشى عاري الرجل من خف أو نعل  
أو نحو ذلك والسنا بالقصر هنا ضوء البرق وغيره والسنا بالمد الشرف  
وعلو القدر

وَصَلَّ بُوْحَى الدَّاعِي الوَحَاءِ إِغَاثَةً وَبَارِي الوَلَاةِ تَعْمَا يَحُطُّكَ وَوَلَاءُ  
الوحي الصوت والوحاء السرعة وقد يقصر والولا لغة في الولي وهو المطر  
الذي يلي الوسمي ذكره ابن ولاد والولاء هنا الموالون والانصار ويقال بنو  
فلان ولاؤك أي موالوك وأصله القرابة

وَهَبْ ذَا القَصَا سَكْنَى القَصَاءِ وَدَغَّ نَهَا وَبِالعَسْجِدِ آجِبُنْ مَا أَفَاتَ نَهَاءُ  
القصا النسب البعيد وهو في الأصل مصدر قصي الشيء إذا بعد قال الشاعر  
بَلَا سَبَبَ قَصَى مِنْهُمْ بَعِيدِ وَلَا خُلُقِي يَنْدَمُ بِهِ ذِمَارِي

(١) والذكاء أيضاً بمعنى السن والذكاء بمعنى التذكية ممدودان والذكا مقصوراً بمعنى  
التهاب النار يثني بالواو قولهم ذكت النار تذكو والسفا مقصوراً قلة لبن الناقة وممدوداً  
أيضاً والسقي مصدر سفت الريح يثيان بالياء وهو مقصور منه والسفا مقصوراً قلة الشعر يثني  
بالواو قولهم سفته سفواء أي قليلة شعر الذنب قال ابن الأعرابي السفا خفة الناصية  
مقصور وذكره غيره ممدوداً والله أعلم

والقصاء بالمد والقصر فناء الدار والنبا الودع الواحدة نهاية والنهاء مصدر  
 نهوء اللحم فهو نهبي<sup>(١)</sup> اذا لم ينضج

وكم ذي سخا أغرى السخاء ببذله لا اتقى برت انقاءه برحاء

السخاء مصدر سخي البعير اذا ظلع من وثبه بثقل والسخاء الجود والاتقى الدقيق  
 القصب والاتي نقواء والاتقاء جمع تقو وهو كل عظم ذي مخ

وعجلي لدي العجلاء حنت لبارق بعمى على غماء وهي ثناء

المعجل أنتي العجلان والعجلاء موضع والغمى الليلة التي يغم فيها الهلال  
 والنماء أنتي الاغم وهو الذي ستر شعر ناصيته جبهته من الخيل وغيرها والمراد  
 هنا فرس

وأظمى لذي الأظماء ينفع مورداً وإن بعدت منه رحاء ورحاء

الاظمى الرمح الاسمر والاظماء جمع ظم وهو ما بين الوردين والرحا  
 القبيلة العظيمة والرحاء بالمد آلة الطحن وقصرها أشهر وحكى إجازة  
 مدها الجوهري

وأهل الغباء مثل الغباء فذرتهم وحذ عن ذمى تئش ويحي ذماء

الغبا مصدر غبي بمعنى جهل والغباء بالمد مثل الغبار في الافق والذي

(١) قال ابن ولاد ويقال نهبي اللحم نهاء إذا تغير قال المهلب في زيادته عليه أراد تغير  
 بالغي وقال المهلب أيضاً في الزيادة يقال ما نهبي العنبت وما نضج وبروي ما نهو ولم يرد بالتغير أنه  
 فسد والنبا بفتح أوله بمد ويقصر ويقال أيضاً في المصدر نهاء ونهوءة والفعل منه نهبي اللحم  
 ونهؤ إذا لم ينضج يقال نهأت لحمك في معنى أناته أي جعلته نياً ومن أناملهم ما نهبي الضب  
 وما نضج يقال للذي لم يبرم أمراً ولم يدعه

الرائحة المنتنة والذماء هنا بقية الروح وهو في الاصل ذي المذبح يذمي اذا تحرك  
 وَصِيدُ الْمَاءِ عَذْمُ الْمَاءِ يَزِينُهُ كَمَا زَانَ مَشْدُودًا تَجَاهُ تَجَاهُ  
 الما هنا بقرة الوحش والماء بالمد عوج في السهم والنجا عيدان الهودج  
 والنجا بالمد السرعة

وَكَمَّ فِي قَسَاً<sup>(١)</sup> مِنْ ذِي قَسَاءٍ وَذِي رَجَاً يَدُنِيَاهُ دَامَتْ رَغْبَةً وَرَجَاءً  
 قسا موضع والقساء القسوة والرجا هنا مصدر رجي الرجل إذا أرتج  
 عليه في كلامه والرجاء هنا الخوف وبذلك فسر قوله تعالى «ما لكم لا ترجون  
 لله وقاراً» وقول أبي ذؤيب

(إِذَا لَسَعْتُهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا وَحَالِقَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَاسِلِ)  
 وَمَرْدًا بِمَرْدَاءٍ لَدَيْ مُتَوَكِّلٍ وَأَرْضٌ سُوسَى لِلْوَارِدِينَ سِوَاهُ  
 المردى المهلك والمهلك أيضاً قال العجاج

(وَأَنْ لِي يَوْمًا إِلَيْهِ مَوْتِي مَتَى أُرْدَهُ أُرْدَ مَرْدِي أُولِي)  
 والمرداء الأرض التي لا نبات فيها وسوى ماء من مياه العرب قال عدي بن زيد  
 (جَرَّتِ الْجَنُوبُ بِهِ فَمَالَ مُبَاشِرًا حَتَّى إِذَا بَلَغَ الْفَوَارِعَ مِنْ سُوسَى)  
 وَإِنْ سَدَى فَوْقَ السَّدَاءِ لَأَيَّةٌ فَحَصَّلَ جَلًّا أَنْ غَارَ عَنكَ جَلَاهُ

(١) قال ابن ولاد جبل يقال له قسا مقصور ويكتب بالالف قال للهلي ويروي قسا  
 بالضم حكاه الفراء قال ابن أحر

بجبل من قسا ذقر الحزامي \* تداعي الجرباء به الخينا

السدي<sup>(١)</sup> الندي يقال سديت ليلتنا اذا كثر نداها وقلما يقال سدي اليوم  
والسداء بالمد والقصر البلح في لغة أهل المدينة ذكر ذلك الازهري وانشد ابن  
الاعرابي \* يعجل قبل خيرها سداؤها \* والجلأ هنا ضرب من الكحل  
قال الشاعر

(وَ أَكْحَلْتُكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا قَقْقَحَ لَمِينِكَ أَوْ غَمَّضَ)

والجلأ هنا بالمد يبيض النهار يقال ما أقمت عندهم الاجلاء يوم أي نهراً  
واحداً ذكره ابن ولاد وانشد

(مالي ان أقصيتني من مقعد الاجلاء اليوم أوضحي الغد)

وَرُبَّ خَوَى عِنْدَ الْخَوَاءِ اسْتَطَابَهُ مَوَالِي ضَحَى لَمْ يَزَوْ عَنْهُ ضَحَاءُ

الخوي الجوع والخواء الخلاء والضحى هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس  
ومده أيضاً مسموع والضحاء بالمد لا غير الوقت الذي يقرب من وقت الزوال

حَوَى جَلْدًا فَاقَ الْعَلَا لِعَلَّائِهِ فَلَوْ بَوْرَى يُبْلَى وَقَاهُ وَرَاءَ

الغلا جمع علاة وهي سندان الحداد والغلاء شرف النفس والورى هنا لغة  
في الورى وهو داء في الجوف ويقال في المثل به الورى وحى خيبراً وشر  
ما يرى فإنه خيسرى وى فإنه خيسرى بنون مكان الياء وكلاهما من الخسران

(١) السدي على ثلاثة أوجه كلها مقصور تكتب بالياء وهو سدى الثوب ويقال سدى

الثوب بالناء أيضاً وهما الغتان بمعنى واحد والسدي البلح الواحدة سداة قال المهلبى البلح والبلح  
(أي بالضم والفتح) لغتان وقد ذكرها الدينوري في كتابه والسدى النداء قال المهلبى قال ابن الاعرابي  
السداء بالمد وقال هو البلح الندي وانشد \* يعجل قبل خيرها سداؤها \* انتهى من

حاشية المهلبى على شيخه ابن ولاد

والوراء ما يستتر به قال الراجز

(لا ينفع الصفقات شرفات الحُجْرَ الا احتجار بالوراء، والخمر)

الصفقات الرجل الكثير اللحم

فَمَا بِالصَّبَا يُهْدِي الصَّبَاءَ لِقَلْبِي وَكَيْفَ الْكِرِّي وَالْمُسْتَرَّ كِرَاءً<sup>(١)</sup>

الصبا الريح الشرقية والصباء مصدر صبا فلان أي مال إلى اللهو وهو أيضا مصدر صبي بكسر الباء اذا لعب مع الصبيان ونظيره سمع سماعا ونفذ نفاداً والكرى مصدر كرى بمعنى نام وكراء هنا ثنية بيشة وبيشة أرض كثيرة الاسود قال الشاعر

(كاغلب من اسود كراء ورد يصد خشاته الرجل الظلوم)

يُرِّي وَهُوَ أَحْنَامِلٌ أَحْنَاهُ ضَحِيٌّ وَلَا يَشْتَكِي إِنْ عِيقَ عَنْهُ ضَحَاءُ

الاحنى المنحني الظهر والمرأة حنواء والاحناء جمع حنؤ وهو كل معوج من الاضلاع وغيرها والضحي هنا مصدر ضحي اذا عرق ذكره الجوهري والضحاء هنا العداء

كَفَاهُ الْمَشِي هَمَّ الْمَشَاءِ فَلَا شَرِيَّ أَدْبَهُ لِأَقْوَاءِ حَوَاءِ شَرَاءِ

المشي نبت واحديه مشاة والمشاء كثرة النسل وبه سميت الماشية ماشية والشري هنا مصدر شري اذا غضب وشراء موضع قال التمر بن توبل (تأبد من اطلال جرة ماسل فقد افقرت منها شراء فيذبل)

(١) الكراء ثنية بالطائف معدود وقال بعضهم الكراء ثنية بالطائف مقصور فأما ثنية

بيشة فهي كراء باند كذا في النهدي على كتاب شيخه ابن ولادوفي المعجم ان التي بين مكة والطائف مقصورة

وَتَأَلَّفَةُ الْخَيْطِي وَخَيْطَاءُ الْفَهْ وَلَوْلَا الْمَنَى لَمْ يُرَضَ مِنْهُ مَنَاءٌ

الخيطي القطيع من النعام والخيطاء النعام الطويلة العنق والرجلين وقيل هي المختلط فيها البياض والسواد والمني القدر ومني الله الشيء يمني به اذا قدره

﴿ قال صخر النعي ﴾

(العمر أبي عمر ولقد ساقه المني إلى جدث يوزي له بالاهاضب)

(وقال آخر)

(ولا تقولن لشيء سوف أفعله حتى تبين ما يعني لك الماني)

والماء النهوض وهو أيضا موضع النهوض ووقته

وَلَيْسَ كَلِذِي جَرَبِي بِجَرَبَاءٍ لَا بَثَّ قَرِيبَ الْكِدَاءِ فَالْوَصْلُ مِنْهُ كَذَاءٌ

الجربي جمع جرب بمعنى أجرب والجرباء هنا الارض المقحوظة ويقال فلان قريب الكداء أي سريع الغضب عن أبي عمر والشيباني والكداء القطع

عن ابن الاعرابي

يَقِي ذَا الْمَظَاذَاءِ الْمَظَاءَ بِكَرِّ ذِي وَقِي مَالَهُ دُونَ الْقَضَاءِ وَقَاءٌ

العظا مصدر عطي البعير اذا اشتكى من أكل العظوان وهو من شجر الحمض والمظاء جمع عظاة وأردت بداء المظاء ما يهلكه والاشارة بذلك إلى ان أسباب الهلاك نائلة للخسيس والعظيم والوقى بالقصر مصدر الواقع من الخليل وهو المتوقى الارض لظلم به والوقاء بفتح الواو وكسرهما ما يتوقى به الشيء

يَظْلُ بِمَشْنَى جِيدٍ مَشْنَاءٌ مُغْرَمًا وَيَهْوِي وَرَأَى مَا يَشْتَنِيهِ وَرَأَى

المشني المعطف والثناء المرأة المشتكية مثنائها والورى هنا مصدر وري المخز اذا

اكتنز والوراء هنا ولد الولد وبه فسر بعضهم «ومن وراء اسحق يعقوب»  
 كَانَ بِعَطَشِي مِنْهُ غَطْشَاءُ أُعْشِيتَ بِمَوًّا فَلَا عَوَاءَ ثُمَّ تَنَاءَ  
 الفطشى الأرض التي لا يهتدي بها والغطشاء المشاء وأعشيت جعلت  
 عشواء أي لا تبصر ليلا والعواء بالمد والقصر أحد منازل القمر والعواء بالمد  
 الناقة المسنة وتناء تنهض

يُضَاهِي الْفَرَامَنَ لَا غَرَاءَ لَهُ وَلَا ضَرَى بِالتَّقَى لَا أُمَّ مِنْهُ ضَرَاءُ  
 الفراء ولد البقرة وتنتيته غروان ويقال أيضاً لولد الناقة أول ما يولد  
 غراً وقال ابن شميل كل مولود غراحتي بشتد لجه والغراء مصدر غري بالشيء  
 إذا أولع به مقصور عن أبي الهيثم وبين الخطاب والاصمعي وممدود عن سيويه  
 ويونس وابن الاعرابي والضراء مصدر ضري بالشيء إذا اعتاده ودرب به  
 والضراء أرض مستوية ذات شجر ذكر ذلك الأزهري

وَالْيَ بَالَاءٍ وَآيَسَ بِشَا كِرِي كَاتِي لِيَا آبَاؤُهُ بَرَاءُ  
 الآلي الرجل الذي عظمت أليته والآلاء النعم والآبي من المعز مذكر  
 الآباء وقد تقدم شرحها والآباء جمع آب  
 كَأَعْيِي إِذَا الْأَعْيَاءَ يَوْمًا لَهُ اعْتَرَوْا بِأَهْوَى وَفِي أَهْوَاهِمُ غَلَوَاهُ  
 أعيي أبو بطن من العرب والنسب إليه أعيوي والأعياء جمع عي ونظيره  
 سني وأسناء وشريف وأشراف وأهوى ماء لبني غني قال جرير العود  
 (عقاب عقبياة ترى من حذارها ثعالب أهوى أو أشاقر تضبح)  
 أراد والأشافر وهو بطن من الأزد تخفف الألف واللام

فَأَقْنَى وَأَقْنَاءَ وَشَرَّوَاهُمَا طَرِيحٌ وَهُوَ زَنْكَدَى حَتَّى يَلُوحُ كَدَاءُ

الافنى المحمودب الاف وعني به هينا فرس والاقناء جمع قنو وهو  
كباسة النخلة والسكدي هنا مصدر كديت الاصابع اذا كلت من خفرا وغيره  
وكدى الفصيل اذا فسد جوفه من شرب اللبن وكداء ثيبة بمكة زادها الله  
تعالى شرفا

كَأَعْمَى إِذَا الْأَعْمَاءُ يَهْرُوفُ لَا تَدَعُ سَبِيلَ الْهَدْيِ مَا إِنْ عَدَاهُ عَدَاءُ

الاعمى معروف والاعماء جمع عمى وهو مالا يهتدى فيه من الارضين  
وغيرها قال رؤبه

(وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاوَةٌ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوَةٌ)

والمد الناحية وعداء هنا بمعنى يديقال مالي عنه عداء أي بدعن الازهرى  
(ذكر ذلك الازهرى)

وَرُمُّ رَاحَةِ الْأَنْسَى وَالْأَنْسَاءُ رَاعِيَا لِنَسِيٍّ وَنَسِيَاءٌ فَذَلِكَ وَفَاءُ

الانسى والنسياء الرجل والمرأة يشكيان نساها والانساء جمع نسي وهو  
الشيء المعرض لان ينسى والنسي مؤنث النسيان وهو الناسي عن الازهرى

(باب ما يُفْتَحُ فَيَقْصُرُ وَيَكْسُرُ فِيمُدُّ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

طَلًا وَطِلَاءٌ دَعٌ وَلَا تَصْحَبِينَ لِمَا فَإِنَّ نَفْسَ الْأَشْرَهَيْنِ لِمَاءُ

الطلا الصغير من ولد الظبية وقد يطلق على كل ولد صغير والطلاء هنا  
ما يربط به الطلاء من الجبال واللماء الرجل الشره وكذلك اللعوم واللعاء جمع لعوة  
وهي الكلبة الحريضة

وإنَّ صَدَى مَنْ لاصِدَاءَ آهٍ أَذِي وَإِنَّ الْغَرَاءَ بِاللَّهْوِ فِيهِ غِرَاءُ  
 الصدى هنا ما يرجع على المتكلم من صوته عند جبل أو نحوه والصداء  
 والمصاداة المداراة والغراء الولوع بالشيء والغراء مصدر غارت بالشيء أي  
 لاجبت قال كثير

(إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل)

والغراء أيضاً الموالاة بين الشيعين

أَخَا الدِّينِ أَوْلَى بِالْإِخَاءِ فَذَا نَدَى أَجِبُهُ إِذَا مَا كَانَ مِنْهُ نِدَاءُ  
 الإخالة في الأخ ومنه قولهم في المثل مكروه أخاك لا بطل والإخاء  
 المؤاخاة والتدبى هنا الكرم والنداء المناداة

وَأَهْلَ اللِّخَاءِ أَهْجُرُ وَاللِّخَاءُ اتَّبَعُ بِهِ وَخَى السَّلْفِ الْمَرْضِيِّ مِنْهُ وَخَاءُ

اللخاء كثرة الكلام بالباطل واللخاء العطاء وهو أيضاً الموافقة وقد يطلق

على المخالفة والوخى السميت والسيرة والوخاء لغة في الإخاء

وَكَئِنْ ذَارَدِّي لَأَفِي رِدَاءٍ وَلَا أَذِي وَحَدَّ عَنْ دَنِّي لَا يَدْنُ مِنْكَ دِنَاءُ

الردى هنا الزيادة قال كثير

(له عهد ود لم يكدر زينه ردا قول معروف حديث ومزمن)

والرداء هنا الدين قال علي رضي الله تعالى عنه من سره النساء ولا نساء

فليخفف الرداء وليسا كرا الغداء وليقل غشيان النساء وفسر الرداء هنا بأنه الدين

والدني مصدر دني إذا ضعف وخس والدناء جمع دني وهو الخسيس ونظيره

بري وبراء

وَكُنْ كَأَبَا فِي اللَّهِ نَاءُ إِبَاؤُهُ ذَرَاهُ نَجَا جَادَتْ عَلَيْهِ نَجَاهُ

الأبانة في الأب وعليها قول الشاعر

(ان أباه وأبا أباه قد بلغا في المجد غاياتها)

والإبناه الامتناع من الشيء وعدم إرادته والذرى ما يستتر به من البرد والريح والنجاهنا الاغصان الواحدة نجاة والنجاه جمع نجو وهو السحاب الذي هراق ماؤه

يَشْدُ الْمَطَا بَدَلُ الْمِطَاءِ قَدْنٌ بِهِ يَنْفُضُ لَوْعَى السُّؤَالِ مِنْكَ وَعَاءَهُ

المطاط الظهر والمطاء هنا كبائس النخل واحدها مطو والمطاء أيضا جمع مطو وهو الصديق وهو المراد ان جعل وصل موضع بذل والوعى الصوت والوعاء معلوم

وغير الشوي هي شواء لطارق يرؤوم ذرّي فيه سلا وسلا

الشوي هنا رذال المال وشراره قال الشاعر

(أكلنا الشوي حتى اذا لم يدع شوي أشرنا الى خيراتها بالاصابع)

والشواء معلوم والسلا هنا الساو يقال سلاساو أو سلى سلا والسلاء السمن

فكم ذي غشى أضحى غشَاء مُنْهَدٍ صَلَاةٌ لِحَكِّي يُخْتَارُ مِنْهُ صَلَاةٌ

يقال فرس أغشى بين الفشاوة اذ كان أبيض الرأس وسائر جسده بخلاف ذلك والانتى غشواء وقد يستعمل ذلك في غير الخيل والصلوا واحد

الصلوبين وهما معن بين الذنب وشماله والصلاء هنا الشواء والمصلي المشوي

وذات الحداء اصنع من نجاها حداء ذي وجاوا غشيم صوماً قفيه وجاء

الحداء مصدر حديت الشاة إذا اتقطع سلاها في بطنها والحداء هنا النعل  
والوجي مصدر وجي الماشي إذا اشتكى باطن رجله فان زاد فهو حفي فان  
تقب الجلد من المشي فهو تقب والوجاء الاسم من وجيت الفحل اذا رضضت  
أنتيه حتى لا يشتهي الضراب ولما كان الصوم مضمف للشهوة قيل إن الصوم وجاء  
وكن لوزي هاب الوزاء مؤمناً فشر البرا منه الكرام براء

الوزي القصير والوزاء جمع وزا وهو الشديد الخلق ونظيره فرا وفراء  
وجمل وجمال والبرا الخلق والبراء جمع بريء مثل كريم وكرام  
وحاذر كهي من ذي كهاء علا قري وما همته إلا لهي وقراه  
الكهي مصدر كهي الرجل فهو كهي اذا جبن والكهاء مصدر كاهي  
فلان فلانا اذا فاخره بعظم جسمه والقري الظهر والهي المآكل والعطايا والقراء  
الحياض واحدها قرو

وكل ملائد الملاء رضى وذا خلا دم فطوع لا يدوم خلاه  
الملا واحد المولين وهما الليل والنهار والملاء هنا جمع ملي وهو الغنى  
ومعنى بذ أغلب وفق يقال بذ فلان القوم في كذا اذا غلبهم وفاقمهم والخالها هنا  
الكلاء الحسن والخالء مصدر خلات الناقة وهو فيها بمنزلة احران في الفرس  
والخالء أيضاً والخالاة المتاركة يقال خالا فلان فلانا اذا تاركة قال الشاعر  
( قالت بنو عامر خالوا بني أسد يابوس للجهل ضرارا لأقوام )  
وعظت نسك السهوي لسهواء أنقضت وعدت لقي ماخذ منه لقاء  
السهوي أنبي السهوان وهو الكثير السهوان والسهواء ساعة من الليل والتي

الملقى غير معبوء به واللقاء معلوم ومعنى حدمنع

وَكُنْ لِحْفًا النَّجْوَى خِفَاءً يَبْقَى جَوِّيَ فَبِالصَّوْنِ لِلنَّجْوَى تُصَانُ جِوَاءُ  
 الحفا بالقصر الشيء الخفي والحفاء الغطاء من أي شيء كان والجوى هنا مصدر  
 جوي الشيء إذا أتت وكفى به عن غائلة إفشاء السر والجواء جمع جو وهو  
 المكان المطمئن من الأرض وخصها لأن سكنها إنما يكون في  
 الهدنة والمصالحة

تَوَقَّ الرَّدِّيَّ وَالْبَسَّ رِدَاءً مِنَ التُّنَى لَعَلَّ الشِّفَا يُلْفَى لَدَيْهِ شِفَاءُ  
 الردي مصدر ردي الشيء إذا هلك والرداء الذي يلبس معلوم والشفا  
 هنا آخر العمر ويعبر به عن طرف كل شيء والشفاء البرء وما يستشفى به  
 وشبهه الهجاء أهل الهجاء فلا تَطُنْ حَجِي مَعَشِرِهِمْ بِالْهَجَاءِ حِجَاءُ  
 الهجاء جمع هجاة وهي الضفدعة الصغيرة والهجاء هنا المشاهدة بالشعر والحجى  
 الناحية والهجاء جمع حجى وهو المولع بالشيء والحجى أيضاً القرح  
 عَلَى النَّوَى يَخْفَى ذُو الْقَرَاءِ الْقَرَائِهِ وَذِي الدَّارِ وَالنَّوَى كَى فَلَآ وَفَلَآ  
 القراء مصدر فري الرجل إذا دهش والقراء جمع فروة بمعنى ثروة وهي  
 كثرة المال والنوكي جمع أنوك وهو الأحمق والقلاء جمع قلاة والقلاء جمع قلو  
 يَرَى ذُو الْحَنَازَاتِ الْحِنَاءَ فَيَرْتَجِي حَظًّا بِطَلًّا وَالْحَادِثَاتُ حِظَاءُ  
 الحنا الحناء الظهر والحناء مصدر حنت الشاة إذا اشتمت الفحل والحظا  
 الحظ ومصدر حظي بالشيء إذا سعد به والحظاء جمع حظوة وهو سهم صغير  
 وَمَا مِنْ تَوِيٍّ يُنْجِي التَّوَاءَ وَذُو النَّوَى فَلَيْسَ بِمُدْنٍ مَانَوَاهُ نَوَاءُ

التوى الهلاك والتواء سمة من سمات الابل والتوى ما يتوى المسافر  
بلوغه من سفره وقد يعزب به عن البعد والتواء جمع ناو وهو السمين من الابل وغيرها  
وما كُلُّ مَا تَى ظِلٌّ مِيتَاءَ رُقْفَةٍ وَلَا لِأَيِّ كَلِّ الْإِلَاءِ تَهَاءُ  
المآتي المذهب والميتاء هنا الطريق المتأثر بكثرة سلوك السالكين والألى

مصدر ألى الحيوان إذا عظمت أليته والإلاء جمع ألية ومعنى تهاء تهاها

وَلَا ذَا الْجَائِي قَانِي الْجِنَاءِ يَسُوسُهُ وَلِيَقُ الدَّوَاءَ لِلْكَاتِبِينَ دَوَاءُ

الجائي مصدر جئى الفرس فهو أجأى إذا كان أحمر إلى سواد والجناء جمع  
جأوة وهي غلاف القدر ويقال لاق الدواة ليقاً وألقها الإلقة إذا جعل فيها  
ليقة وهيأها لأن يكتب منها والدوى جمع دواة والدواء بالكسر (بكسر الدال)

مصدر داوى والشيء المتداوى به دواء بفتح الدال وقد تقدم ذكره

وَيَشْفِي الصَّهَارُومُ الصَّهَاءَ وَيَنْهَى عَنِ الرَّيْثِ تَرْضِي الْوَارِدِينَ نَهَاءُ

الصحاء بالفتح مصدر صهي الجرح إذا ندي والصحاء جمع صهوة وهي  
الإعلام من كل شيء عن أبي زيد الأنصاري والصحاء أيضاً مناقع الماء وأنشد

أبو زيد

(وَأَقْسَمْتُ لَا أَحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ) حَرَامٌ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

والنهي مصدر نهى عن الشيء إذا انتهى عنه والرث اليطء والنهأ جمع

نهي وهو الندير

وَمَا بِالْقِضَاءِ تُحْمَى الْقِضَاءُ وَقَلَمًا يَهُونُ الْأَسَى إِنْ لَمْ يَرْمُهُ إِسَاءُ

القضاء هنا الآراء المختلطة ويعبر به أيضاً عن القوم الذين لا أمير لهم

يجمعهم وكل مختلط فصي قال الشاعر

( فقلت لها يا خالتي لك ناقتي وتمر فصي في عيني وزيب<sup>(١)</sup> )

والقضاء المياء الجارية على وجه الارض واحدها فضية قال الفرزدق

( فصبحن قبل الواردات من القطا بطحاه ذي قار فضاء مفجرا )

والاساهنام مصدر أسوت الجرح والمريض اذا داوئته ذكره ابن السكيت

في الاصلاح والاساء جمع أس وهو الطيب قال الشاعر

( هم الآسون أم الرأس لما توأكلها الاطبة والاساء )

وليس جوي عهد الجواء آثاره يدأوي بمنى في سحاه سحاه

الجوي كل ألم في الباطن وفعله جوي يجوى والجوى أيضا مصدر جوى

الشيء إذا أتن وتغير قال الشاعر

( ثم كان المزاج ماء سحاب لاجو آجن ولا مطروق )

والجوى أيضا مصدر جويت عن الشيء إذا كرهته قال الشاعر

( بسأت بنأها وجويت عنها وعندي لوأردت لها دواء )

والجواء موضع معروف وهو في الأصل جمع جو ويمبر به عن كل واد

واسع والمعني المنزل ويقال غني بالمكان اذا أقام فيه والسحا هنا جمع سحاة بمعنى

ساحة والسحاه هنا نبت ترعاه النحل فيجود عسلها

(١) قال الشيخ أبو القاسم الرواية في هذا البيت لك جيتي وذلك ان هذا الشاعر نزل

بامرأة يستضيفها فعملت على قتله فقطن بها فبادرها الى ناقته فركبها وخلف عية فيها تمر

وقال أبياتا منها هذا البيت

وتأتي طلا الأَسَدِ الطَّلَاءُ وَلَنْ يُرَى جَدِي الدَّهْرَ طَلَوْ بِقَتْمِهِ جَدَاءُ

الطلا الهوى يقال لم يقض فلان جللاه أي هواه وأُطِلَ إذا مال إلى الهوى والطلا الذئب واحدها طلو وجدى الدهر بمعنى مدي الدهر والجداء جمع جدي

وما ذُو نَسَى بَيْنَ النِّسَاءِ بِمُبْرَةٍ ذَوَاتِ طَنَا أَشْفَتَ فَرْنٌ طِنَاءُ

النسي هنا مصدر نسي الرجل إذا اشتكى نساءه والنساء جمع نسوة والطناء مصدر طنى البعير إذا لصق طحاله بجنبه من شدة العطش والطناء أيضا مصدر طنى الانسان إذا عظم طحاله من الحمى والطناء جمع طني وهو بقية الروح ومنه قيل هذه حية لا تطنى أي لا تعيش

وَلَا ذُو الْحَقَّائِكُنِّي بِكُنْ حِقَائِهِ وَغَايَةِ ذِي الدُّنْيَا صِنَاءَ وَصِنَاءَ

الحقائ مصدر حق الانسان فهو حق إذا اشتكى حقوقه أي خاصرته وحقى فهو محقو أشهر والحقائ جمع حقو وهو الرداء والصنا حجز مطروح لا يلتفت اليه والصناء بالقصر والمد الرمام

وَرُبَّ قَوِيٍّ آضَ الْقَوَاءِ بِهِ غَمِيٍّ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ فِي الْقُحُوطِ غِمَاءُ

القوي مصدر قوي المكان إذا أضر والقواء جمع قوي والغمي الذي أغمى عليه وأفرط ضعفه حتى كاد يهلك ولا يثني ولا يجمع ولا يؤنث قال الشاعر (فراحوا يجبور تشف لحام غمي بين مقضي عليه وهائم)

اليجبور الرجل الناعم والهائم اسم فاعل من هاع يهيع إذا جبن وضعف والغماء جمع غمي مثل رمي وهو الغيم ونظيره ظلي وظباء

(بَابُ مَا يَكْسَرُ فَيَقْصُرُ وَيَفْتَحُ فَيَمْدُ وَالْمَعْنَى مُخْتَلَفٌ)

سَوِيٌّ مَسَلَتْكَ الْأَبْرَارُ بِمِثْمِ سَوَاءِهِ فِدَاكَ نُفُوسٌ عَاقِبُنَّ فِدَاءَهُ

سوي الشيء بمعنى نفسه قاله الازهري وأنشد لحسان بن ثابت

(أَنَا بَأْسًا فَمَنْ نَعْدِلُ سِوَاهُ بَعْتِرِهِ)

(وقال آخر)

(كَانَهَا نَائِقَةً تَفَجَّعُ تَبْكِي لَمِيَّتِ وَسِوَاهَا الْمُوجِعُ)

وسواؤه وسطه والفدي جمع فدية والقداء بالفتح والمد جماعة الطعام من الشعير والتمر وغيرهما قال الشاعر

(كَأَنْ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَدُوهُ وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكُ يَتِيمِ)

وحذعن عني الأهوات كفت عناءها فَمِزَّ الْعِزَاءُ إِنْ يُسْتَدَامُ عِرَاءُ  
عني الشيء ناحيته وكذلك عنوه والعناء التعب والعزي جمع عزة وهي  
الفرقة من الناس ذكرها الجوهري والعزاء الصبر يقال عزي يعزى اذا صبر  
والعزاء أيضا الاعتراف

وَذُوٌّ عَنِ زِنَى وَأَنَّهُ الزَّوَاءُ مُصَلِّيًا وَلَسَ الْقِضَا آخِزًا إِنْ دَعَا قِضَاءُ

الزني معلوم والزنا هنا الحافن ومنه الحديث نهى أن يصلى الرجل وهو  
زنا والعزاء أيضا القصير والقضا جمع قضة وهي ضرب من الحمض

وَأَكَلَّ الرَّبَّ بَأْسًا حَذَرًا رَبَاءُ وَإِنْ جِزِي وَلِيَتْ قَوَالِ الْعَدْلِ يُسَنُّ جِرَاءُ  
الربا معلوم والرباء الفضل يقال لفلان على فلان ربا أي فضل والجزى  
جمع جزية والجزاء معلوم

وَحِجْلِي وَحِجْلَاءُ آجَنْبٍ لَعِبًا بِهَا فَعَطَيْتِ الْإِيَّيَ إِنْ أَبْطَرْتَهُ الْإِيَّ  
الحجل جمع حجل قال الشاعر

(ارحم أصيبيتي الذين كأنهم جلي تدرج في الشربة وقم)  
والحجلاء النعجة التي ابيضت أو ظفها وسائر جسدها بخلاف ذلك والأي إلى  
النعمة وجمعها ألا والألاء شجر حسن المنظر من الطم وقيل هو الدفل والله  
عز وجل أعلم

وَلَا تُلْمِكِ الْمِعْزَاءَ بِمِعْزَاءٍ وَاعْتَبِرْ بِذِفْرِي وَذِفْرَاءَ فَذَاكَ ذَكَاءُ  
المعزي النعم ذوات الشعر ويقال لها معز ومعيز وأمعوز وأمعز  
الرجل إذا كثرت معزاه والمعزاة الصحراء الصلبة المشرفة الغليظة الموطى  
والذفري من فقا البعير الموضع الذي يعرق أولا واشتقاقه من الذفر وهي  
الرائحة الحادة طيبة كانت أو خبيثة والذفراء حشيشة خبيثة الرائحة

﴿باب ما يكسر فيقصر ويمد باختلاف المعنى﴾

وَرُبَّ حِمِّي صَانَ الْحِمَاءُ بِهِ عَفِي فَأَقْرَ حَتَّى لَيْسَ فِيهِ عَفَاءُ  
الحمي المكان المحمي والحماة المانعة والعفا بالقصر جمع عفوة وهي  
الخيار من كل شيء والعفاء بالكسر والمد ما طال وكثف من الوبر والشعر  
وريش النعام الواحدة عفاءة قال زهير

(أذلك أم أقب البطن جاب عليه من عقيقته عفاء)

وَكَمْ بِاللَّوِيِّ مِنْ ذِي لَوَاءٍ وَذِي بِنَاءٍ عَلَيْهِ بِأَيْدِي الْحَادِثَاتِ بِنَاءُ  
اللوي منقطع الرمل واللواء اللواء الأمير والبناء بنية والبناء المبني  
والبنيان أيضا

وَكَانَ ثَنِي يُثْنِي الثَّنَاءُ بِسِينِهِ قَنِي وَلَدَيْهِ فِي الْحُرُوبِ قِنَاءُ

التي السيد الذي يلي السيد الأعلى<sup>(١)</sup> ويسمى السيد الأعلى بدأوالثنا  
العقال والقي مصدر قني بمعنى رضي والقنا جمع قني والقي جمع قناه

بَيْحَ الرِّدَا عَضَبَ الرِّدَاءَ مُؤَمَّلًا مِلَاءُ مِنْ الفِعْلِ الجَمِيلِ مِلَاءُ

الردا جمع ردية وهي هيئة اللابس رداه والرداء هنا السيف قالت الخنساء

(وداهية جرّها جارمُ جعلت رِداءك فيها خمارا)

أي علوت رأسها بسيفك كذا فسرّه الأزهري والملا جمع ملوة وهي  
المدة ومن قال ملوة بضم الميم فجمعها ملا وسياي ذلك والملا هنا جمع ملاي  
مؤنث ملان كغضبي وغضاب

فَكَمْ ذِي حَدَا نَالَ العُقَاةَ حَدَاءَهُ وَيِنَّ العِدِي مِنْهُ أَسْتَمِرَّ عِدَاءَهُ

الحدا جمع حدوة وهو ما يهبه الغنم من الغنمية والحذي أيضا جمع حذية  
وهي قطعة لحم قطعت طولاً وحداً ومعنى يارزانه والعداء والعداء الموالاة  
في الطعن وغيره

فَأَفْتَى الْإِنَا مِلْ\* الْآوَانِي إِنَاؤُهُ فَمَاتَ وَلَمْ يَنْفَعْ غِنَى وَغِنَاءُهُ

الاناهنا أحد آناء الليل وهي ساعاته والإناء معلوم والغني ضد الفقر والغناء  
من الصوت معلوم

وَأَهْلَ الجِبَا زَانَ الجِبَاءِ وَلَمْ تَزِينَ لِحِيَّ يَزْدَهِي أَحْلَامَهُنَّ إِحْيَاءُهُ

الجبا جمع حبة وهي هيئة المحتبي وهو المدير على ظهره وساقه عمامة

(١) قال ابن ولاد ويقال له الثنيان والتي مثله والتي أيضاً الذي يعاد مرة بعد مرة  
والتي نحي الحبه وهو انطواؤها مقصور قال والثنا باند والكسر بمنزلة القناه للدار انتهى

أو ثوبا واسم ذلك المدار جوبة بالضم والحاء العطاء بلا من والهي هنا جمع لحة  
والحاء المشامة

فَأَحْسِنَ بِمِقْرِي سِرِّ مِقْرَاءَ فَنِيَّةٍ وَمِهْدِي لِهْدَاءِ لَدَيْهِ سَخَاءُ  
المقري الإناء<sup>(١)</sup> الذي يقرأ فيه الضيف والقراء الكثير القراء والمهدي  
طبق الهدية وقال بعض العلماء لا ينطق عليه مهدي حتى يكون فيه هدية والمهداء  
الكثير الإهداء

وَمِقْلًا لِدِي الْمِقْلَاءِ يُدِي حَسِيْسُهُ رِضَى وَيُسْرُ الْمُحْسِنِينَ رِضَاءُ  
المقلي إناء القلي والمقلاء العود الذي يضرب به الصبي القلة والرضى ضد  
الغضب والرضا والمراضة المعاملة بالرضى

وَحَامِي الْقِرَامِثِلُ الْقِرَاءُ حِيَاضُهُ فَيَأْبَى الرَّوِي مِنْهَا ظَاهِرًا وَرِوَاءُ  
القرا هنا الماء المقري أي المجموع في الحياض والقراء هنا جمع قروة  
وهي ميلانة الكلب والروي مصدر روي والرواء هنا جمع ريان  
هِدَاةٌ أَصَابَرَتُهُ هِدَاءٌ فَدَائِبُهُ جَرِيٌّ فِي مَسَاعٍ قُبِحَتْ وَجَرَاءُ  
المهدي جمع هدية وهي السيرة والهداء هنا الرجل الهدان وهو المسارع  
لطلب الصلح لعجزه عن مقاوأة من يعاديه والجرا جمع جرية وهي هيئة الجاري  
والجرا هنا المجارة

وَصَارِي الْكِرَابِمْدَالِ كِرَاءٍ كَذِي لَوِي وَيُجِبِي لَشَهْوَرِ الْوَفَاءِ لَوَاءُ

(١) قال المهلب في زيادته على ابن ولاد قال أبو زيد المهدي مقصور مكسور الأول غير

مهموز كل إناء مثل القدح والقصة والحفنه انتهى

الصاري اسم فاعل من صرى الشيء يصريه اذا حبسه والكرا جمع  
كروة وهي أجرة الشيء المستأجر والكراء المؤجرة واللوى هنا انطواء  
الحية واللواء من قولهم جاء فلان باللواء أي بكل شيء

وَنُجِحَ الْمَنِيَّ يُنْسِي الْمَنَاءَ وَكَمَّ مِعَاءً بِهِ أَيْنَمَتْ بَعْدَ الْجَذُوبِ مِعَاءً  
المنى المذد التي تستبرأ فيها الزاغة ليعلم الأناج هي أم لا الواحدة منية  
ويقال أيضاً منية ومنية بالفتح والضم والمذاء الانتظار يقال ما نيت الشيء بمعنى  
انتظرته والمعاء هنا مسيل الماء وجمعه أمعاء والمعاء رطب فيها يسير  
الواحدة معوة

وَكَمَّ إِشْفَاءً الْإِشْفَاءَ مَلَكَ رَبُّهُ فِدَامَ لَهُ مِنْهُ فِحَاءً وَفِحَاءً  
الإشفا المخفض والإشفاء مصدر أشفى فلان فلانا اذا دلّه على ما يستشفى  
به والإشفاء أيضاً الأشراف على الشيء والقحبا بالكسر والفتح والقصر التابل  
وجمعه أخفاء والفحاء جمع حفة وهي الحريرة ونظيره ظبية وضايا ويقال للحريرة  
أيضاً حفة

وَهَذِي الْكِبَاءُ عُمِّي الْكِبَاءُ وَالْحَجِي وَغَوَائِلُ مِنْهَا أَنْ يُطَالَ حِجَاءُ  
الكبا جمع كبة وهي كناسة البيت ونظيره لثة ولثى والكباء عود طيب  
الرائحة يتخرب به والحجى العقل والحجاء مصدر حاجيتم اذا غالطه  
وأهل الفري أنسب للفراء ومن مرّاً تبرا ولا يخدغ حجاجك مرّاً  
الفري جمع فرية وهي الكذب والفراء جمع فراء وهو حمار الوحش والمرء  
جمع مرية وهو الشك والمرء الجدال

وإجلى الملاء إجلاءً ذي البني فاعتمد و غول العشا أخذز ما أجن عشاء  
 حكى القراء عن السكاسي أن العرب تقول فعلت ذلك من إجلاك  
 وأجلاك بالكسر والفتح بمعنى من أجلك والاجلاء الجمل على الجلاء  
 ومفارقة الوطن والغول مصدر غال الشيء إذا أهلكه والعشاء الأُمور  
 المتبسة الواحدة عشوة ومنه قولهم أو طاني عشوة

﴿ باب ما يضم فيقصرُ ويفتحُ فيمدُّ والمعنى مختلف ﴾

غُذَاكَ أَرْعَ وَأَعْتَضُ مِنْ غَدَاءٍ تَسْحَرَاءُ وَلَا تُنْسِكُ الذِّكْرَى حُسَاوْحَسَاءُ  
 الغدا جمع غدوة والغداء ما يتغذي به والحسا جمع حسوة وهو قدر  
 ما يحسى والحساء الحسو

فَمَنْ خَشِيَ السُّوْأَى لِسُوْءِهَا جِرَاءُ يُفْزُ وَهُنَا أَيْضًا لَدَيْهِ هَنَاءُ  
 السوأي العاقبة السيئة وهي في الاصل أنى الاسوأ أفعل تفضيل من  
 السوء والسوأة القبيحة من الفعلات وغيرها وهنا اسم يشار به الى المكان  
 القريب والهناء ضد التنقيص

وَمَا ضَرَّ ذَا طَرْفِي بِطَرْفَاءٍ لَأَنْذَأُ ضُحَى أَنْ رَمَاهُ بِالْأَوَارِ ضُحَاهُ  
 الطرفي في النسب كثرة الاباء بين المنسوب والأب الأعلى وهو ضد  
 القعدى والطرفاء شجر من العرب من يقول في الواحدة طرفة ومنهم من  
 يقول طرفاء واحدة وطرفاء كثيرة كلاهما بالمد والضحى بعيد طلوع الشمس  
 والضحاه هنا مصدر ضحى إذا برز للشمس وقصره أقيس

فَسَارِعْ إِلَى الْحُسْنَى وَحَسَنَاءَ لَا تَطْعُ هَوَاهَا قَتَى التَّمْوِي غُنَى وَغَنَاهُ

الحسنى العاقبة الحسنة وهى فى الأصل أثنى الاحسن أفضل تفضيل من الحسن والحسنة المرأة الجميلة والغنى جمع غنية وهى ما يستغنى به والغناء الكفاية

وَاللِّغَايَةَ الْقُضْوَى بِقُضْوَاءَ شَمِيرَنَ فَمَا بِكُسَا زَهْوٍ يُنَالُ كَسَاءَ

القضوى أثنى الأقصى وهو الأبعد والقصواء الناقة المقطوع طرف أذنها

والكسا جمع كسوة والكساء الشرف

وَعُدْرَاكَ لِلْعُدْرَا لَا تَكْتَرِثُ بِهَا فَمَا لِثَوِي بِنْتِي الْمَجْدُ ثَوَاهُ

العذري العذرة والعذراء البكر من الجوارى والثوى جمع ثوة وهى خرقة

تنزل بها القدر أو يوقى بها الوطء أو يفعل بها ما يناسب ذلك والثواء الإقامة يقال ثوي بالمكان أقام به

وَلَنْ تُذْعَرَ الْحُمَى بِحَمَاءٍ نَهْدَةٍ وَلَا بِكُرَى اللَّاهِي تُرَامُ كِرَاهُ

الحى معلومة والحما أثنى الاحم وهو الاسود من كل شئ والمراد به

هنا فرس والكري جمع كرة وكراه هنا ثنية فى الطائف

وَمَا ذُو قُوَى أُمَّ الْقَوَاءِ بِقَاهِرٍ عُدَاهُ إِذَا لَمْ يَنْأَ عَنْهُ عِدَاءُ

القوى جمع قوة والقواء القفر والعدى هنا لثة فى العدا وهم الاعداء

والعداء هنا الظلم أنشد ابن العلاء لبعض بني أسد

( بَكَتْ إِبْرِي وَحَقَّ لَهَا الْبِكَاءُ وَأَحْرَقَهَا الْحَابِسُ وَالسَّعْدَاءُ )

أَلَمْ تَهْلِكِ الْعُرَى بِعِزِّهَا حَزَبَهَا وَاللِّحَقَّ فِي هَذَا سَمًا وَسَمَاءُ

العزى سمرة بنت غطفان عليها بيتا وجعلت له سدة وعبدوها فبعث

النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وأصل  
العزي أثنى الاعز والعزاء هنا الشدة وهي أيضا الأرض الصلبة والسما لفة في  
الاسم وهو أيضا بعد ذهاب الاسم لشهرة مسماه قال ذلك ثعلب وأبو بكر  
ابن الأباري وغيرها والسماء كل ما أظلم وعلا

وَكَمْ مِنْ طُغْيٍ زَالَ الطُّغَاءُ بِوَدْقِهَا      ففَأَضَتْ هُوِي مِنْهُ وَضَاقَ هَوَاهُ  
الطغى جمع طغية وهي قطعة من سحاب والطغاء هنا كرب يعلو القلب  
والهوي جمع هوة وهي حفرة بعيدة القمر والهواء هنا ما بين السماء والأرض

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

حَلَا بِحَلَاءِ ذِي الدُّثَى فَمَزِيْرَتَهَا      يَصِيرُ لِقَى أَوْ يَمْتَرِيهِ لِقَاءُ  
الحلى مصدر حلى بالشيء إذا ظفر به والحلاء جمع حلاة وهي القشرة التي  
تحلأ من الجلد أي تقشر واللقى الشيء الملقى غير معبوء به واللقاء اللقوة أعادنا  
الله منها

رَوَى وَصَدِّي قَطِبَتْ صِدَاءُ وَلِلْمَدَى      يُدَاءُ صَحِيحٌ أَوْ يَصْحُ مُدَاءُ  
الصدى مصدر صدى الرجل فهو صديان إذا عطش وصداء حي من  
العين والمضى للنهاية ومعنى يداء يمرض والمداء المرض

وَمَا ذُو مَكَى أَوْ ذُو مَكَاةٍ بِمُهْمَلٍ      فَكَمْ عِيْرَةٌ أَجْدِي رَنَى أَوْ رَنَاءُ  
المكى مأوى الثعلب والأرنب ونحوهما والمكاة الصغير والرني المنظور  
إليه يقال رنوت إليه أي نظرت والرناء الصوت

وَيُنْهَى النَّقَاذَ الْعَلِيمَ حَازَ نِقَاءَهُ وَمِثْلُ الْمَهْيِ قَلْبٌ لِدَاكٍ مَهَاءٌ  
 يهيه يجمله ذا بهاء والنقا هنا دقة العظام والنحافة يقال منه رجل ألقى  
 وامرأة نقواء والنقاء جمع نقاوة وهي خيار كل شيء والمهي هنا البلور والمهيا الهيا

﴿باب ما يضم فيقصر ويمد باختلاف المعنى﴾

نَهَى الْأَمْرَ لِاحْتِظِّ وَالنُّهَاءُ أَعْتَبَرِيهِ وَأَنْعَ مَنِي مِّنْهَا اللَّيْبُ مَنَاءُ  
 نهى الامر نهيااته الواحدة نهية والنهأ ارتفاع النهار والمني جمع منية وهي  
 ما تمنى والمناه المبعد يقال ناه عن الشيء نأيا بمعنى نأى عنه نأياً أي بعد وأناه  
 بمعنى أناه إذا أبعد

وَلَوْ كُنْتَ فِي قُرْأَفْرَاءِ اثْنَيْنِ فَمَا الْأَرْبَى رِيَّتْ بِهَا الْأَرْبَاءُ  
 قرأ موضع بادية العراق والقراء هنا الرجل الناسك والأربى الداهية  
 والأرباء العقلا الواحد أرب

وَصِدْقُ الرَّؤْيِ زَانَ الرَّوَاءِ وَاللَّيْهِ دَلِيلٌ إِذَا رَأَى الْعَيْونَ نُهَاءُ  
 الرؤى جمع رؤيا وهي ما يراه النائم والرواء المنظر الحسن والاشارة بهذا  
 الكلام الى الحديث أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ولا ريب في ان الصدق  
 زين صاحبه والنهي هنا العقول الواحد نهية والنهأ الرجاء

وَكُرَّ الْمَلَأَ يُعْنِي الْمَلَاءُ مَعَ اللَّقِي كَنَارٍ ذُكَّالَهُ تَمْدُهُنَّ ذُكَّاهُ  
 الملا جمع ملوة وهي المدة من الدهر والملاء جمع ملاءة وهي الربطة الحسنة  
 واللقى ما يلقي من الثياب وغيرها ولا يلتفت اليه ولا يعبأ به والذي جمع ذكية

وهي ما يلبب به النار من الخطب الرقيق اليابس ونحوه وذكاء علم للشمس  
وَجَذَبُ الْبُرِّي يَبْدِي الْبِرَاءَ وَفِي الرُّغَا لِيَذَاتِ رُغَاءٍ لَا تَسْحُ بَقَاءَهُ

البري جمع برة وهي حلقة تجمل في أنف البعير يذلل بذلك إذا كان  
صعباً والبراء هنا جمع براية وهي قوة البعير على السير والرغا جمع رغوته وهي  
رغوته اللبن معروفة ( وهي من اللبن معروفة) والرغاء صياح البعير

وَلَوْ ذُو الرُّشَاءِ أَعْتَضَ الرُّشَاءَ أَتَقَى لَظِي فَمَا لِلَّهِ تَجْدِي الْعَذَابَ لِهَاءِ  
الرشا جمع رشوة والرشاء جمع رشاة وهي نبت يشبه القرنوة واللهي  
جمع لهوة وهي العطية والهاء القدر يقال هم لهاء مائة أي قدرها

﴿ باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد باختلاف المعنى ﴾

وَكُلُّ بَنِي تَرْدِي أَصْطَبَ عَنْ بُعَاتِهَا فَكَمْ فِي مَنِي بِالصَّبْرِ فَازَ مَنَاءُ

البنى جمع بنية وهي ما يتنى والبغاء مصدر بغيت بمعنى طلبت ومنى  
موضع إقامة الحاج في أيام الجمار والمنا هنا المنهض يقال ناء بمعنى نهض وأناء  
فلان فلانا إذا أهضه

وَفِي ذِي مَعِي كَذِي الْمَعَاءِ أَحْتَسِبُ نَبِي فَضَعْفُ جَزَاءِ الْخُسَيْنِ ثَنَاءُ

المعني واحد الامعاء والمعاء مصدر معا السنور معو إذا صاح ويقال أيضاً  
بالعين المعجمة والثني المعاد مرة بدمرة وثناء ومثنى معدولان عن اثنين اثنين  
وخذ من برى العلم البراء تيمناً وسوء المشا اهجر وليجذك مشاء

البري جمع برية وهي هيئة البري والبراء جمع براية وهي نجاة المري

والمشي جمع مشية وهي هيئة الماشي والمشاء اللجأ يقال أمشي الله فلانا إلى كذا أي أجهه وكذلك أجاهه

﴿ باب ما يضم فيقصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف ﴾

لَمُوتَاكَ مِثْنَاءً فِذْمٌ مُوثِقًا عَرَى مُحَمَّدٌ عَنْهَا الْبَاخِلُونَ عِرَاءَ

المؤتى المعطى والمثاء هنا المعطاء والعري جمع عروة والعراء جمع عرو بمعنى خلو ونظيره ضرو وضراء وهي الكلاب الضواري للصيد

وَدَعَّ ذَا الْقَلْبِي يُجْرِي الْقِلَاءَ وَمِنْ لُحْيٍ تَعَوَّضَ ثِنَاءً تَشْتَبِهَ لِهَاءَ

القلبي جمع قلة وهي عود يسميه الصبيان القيط ولهم عود أطول منه يسمونه العصا وتسميه صبيان العرب المقلاء ويقولون قلوبت القلة إذا ضربوها بالمقلاء والقلاء جمع قلو وهو الحمار الخفيف واللهي جمع لهوة وهي ما يضمه الطاحن في فم الرحا واللهاء جمع لها واللها جمع لها قال الرجز

( يالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء )

ورواه الكوفيون في المسعل واللهاء بفتح اللام شاهد على مدالته تصور في الضرورة

فَكَمْ فِي الْعُدَى تَحْتَ الْعِدَاءِ قَتَى لَهُ ذَرِّي كَانَتْ مِنْهَا لِلْعِقَاةِ ذِرَاءَ

العداء جمع عدوة وهي جانب الوادي وغيره والعداء ما يوضع على الميت من حجارة أو خشب والذري جمع ذرورة وهي الأعلى من كل شيء والذراء جمع ذري وهو ما يستتر به من ریح أو برد أو نحو ذلك

تَوَى فِي رُبَا يَنْفَى الرَّبَاءَ انْتِيَابُهَا بِهَا لِمُؤَافِيهَا كُفَاً وَكِهَاءَ

الربا جمع ربوة وهو ما ارتفع من الارض والرباء مصدر ربابت الشي  
حذرتة والكفى جمع كفية وهو الكافي من الأتوات والكفاء الطاقة يقال  
لا كفاءك بكذا أي لا طاقة

وَذَاتُ الْعُجِيِّ يَحْتَمِي الْعِجَاءَ بِهَا الْأَلَى وَقَتَ عَزَمَاتٍ مِنْهُمْ وَإِلَاءُ  
العجبي جمع عجاية وهي عصب القوائم والعجاء جمع عجوة وهي ضرب  
من التمر والالی بمعنى الذين والإلاء جمع ألوة وهي اليمين  
ويَحْتَمِي الْمُهَاضِرُ بِالسَّيْفِ الْمَهْمُومِ إِذَا لَمْ تُوَاصِلْ قَيْنَةً وَطِلَاءَ  
المها جمع مهاوة وهي ماء الفحل في حياء الناقة والمهائم السيوف الرقاق واحدها  
مهو والطلي الاعناق والطلاء الحمر

فَصَوْنُ الْخَطَاةِ التَّرِيمُ وَهَبٌ صَفَاكَ لَمْهَدَى مِنْ لَدَيْهِ صِفَاءُ  
الخطا جمع خطوة وهي ما بين القدمين في التخطي والخطاء الأسم والصفى  
جمع صفوة وهي خيار كل شيء والصفاء والمصافاة المعاملة بالصفاء  
وسامي السها واحمل سها على سرى تُخَالُ بِطَيْثَاتٍ لَدَيْهِ سِرَاءُ  
السها كوكب خفي والسها جمع سهوة وهي الناقة الرفيقة السير والسرى  
سير الليل والسراء جمع سرورة وهي سهم صغير

وَحَاذِرٌ ظُبَاغٌ عِنْدَ الظَّبَاغِ فَلَنْ تَرَى دُمِّي فَتَكْتِ الْأَ تَطْلُ دِمَاءُ  
الظبا جمع ظبة وهي حد السيف والظبا جمع ظبي والدمي جمع دمية  
وهي صورة الرخام ويعبر بها عن المرأة الجميلة وهو المراد  
وَوَالِ الْهَدَى تُرْزَقُ هَذَا كَوَائِبِ وَآلِي نِسْوَةٍ يُصْنَعِي لَهْنٍ وَوَلَاءُ

الهدى ضد الضلال والهداء مصدر هديت العروس الى زوجها أي  
زفقتها وولى جمع الوليا والوليا مؤنث الأولى بمعنى الاحق وولاء مصدر واليت

﴿ باب ما يفتح فيقصر ويكسر فيمد والمعنى واحد ﴾

سَيْفِي النَّمَا وَالجَدْرُ بَعْدَ غَمَائِهِ وَيُبْغِي الفَدَا لَوْ يُسْتَطَاعُ فِدَاءُهُ

النما والغماء السقف والجدر الجدار والفدا والهداء ما يقتدى به

وَيُنْبَذُ سَهْمٌ ذُو غَرِّي بِغَرَائِهِ وَيَذْهَبُ وَرَادُ الأَضَا وَإِضَاءُ

الغراء والغراء هذا الذي يلصق به الريش وغيره والأضأ والإضاء غدر

الماء الواحدة اضاءة

وَمَا أَوْى السَّحَابُ فَقَدْ السَّحَابُ خَرَابُهُ وَكَمْ ذِي دَلَالَةٍ لَمْ تُنْعِنِ عَنْهُ دِلَالَةٌ

السحاب " والسحابة الخفاش والدلا والدلاء الدلي الا ان واحد الدلا

دلاة وواحد الدلاء دلو

فَدَاتُ الجَرَاءِ لَا تَقْتَنِينَ بِجِرَائِهَا حِذَارُ الصَّلَاةِ إِنِ المَخُوفَ صَلَاةً

الجرأ والجرأ شبيهة الجارية يقال جارية بينة الجرا والجرأ وقد يفتح ويمد

والصلا والصلاء لهب النار

وَكَفَّنَ قَائِلًا خَيْرًا أَوْ أَصَمَّتْ وَذَرَحَجِي فَمَا لَاقَ إلا بِالْمَجُوسِ حِجَاءُ

الحجى بالفتح مقصوراً وبالكسر ممدوداً صوت يخرج من المجوس على

(١) قال المهلبى في زيادته على ابن ولاد قال محمد بن يزيد بنى سبحان وسحوان وسمى

بذلك لمروره على وجه الارض فكانه يقشر بها أخذ من سحبه اذا قشرتة ويقال سحونه

ومنه سميت المسحاة

أنوفهم عند أكلهم يتفاهمون به بدل التكلم فإن التكلم على الطعام حرام عندهم  
ولذلك يستحب الكلام على الطعام مخالفة للمجوس ولم أجد أربع كلمات  
من هذا الجنس فاقصرت في هذا البيت على كلمتين

﴿ باب ما يكسرُ فيقصرُ ويفتحُ فيمدُّ والمعني واحد ﴾

سَوَى الْحَقِّ فَأَرْفُضُ فَالضَّلَالُ سِوَاوُهُ      وَدَعَّ ذَا قَلْبِي يَنْمُو لَدَيْهِ قَلَاءُ  
سوى الحق (سوى الشيء) وسواؤه غيره ومذهب البصريين أنه لا يستعمل  
الإلظافان ورد غير ظرف منع ذلك إلا في ضرورة الشعر ومذهب الكوفيين  
أنه بمنزلة غير وانه يتصرف بوجوه الأعراب وهذا هو الصحيح لكثرة مجيئه  
فاعلا ومجرورا ومبتدأ مثال الأول قول الشاعر

فَمَا صَرَّحَ الْكَ \* رَقَامْسِي وَهُوَ عَرِيَانُ      وَلَمْ يَبْقِ سِوَى الْعِدْوَانِ دِنَاهُمْ كَمَا دَانُوا  
ومثال الثاني قول الآخر

تَجَانَفَ عَنِ جِوِ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي      (وَمَا قَصَدْتَ مِنْ أَهْلِهَا سِوَانَاكَ)

ومثال الثالث قول الشاعر

(وَإِذَا تَبَاعَ كَرِيمَةٌ أَوْ تَشْتَرِي      فَسِوَالِثَبَالِعِهَا وَأَنْتَ الْمَشْتَرِي)

والقلبي والقلاء البفض

وَلَيْسَ مَعِيًّا ذُو الصَّبَا بِصَبَائِهِ      إِذَا حُمَّ لِلْبَاغِي قِرَاءُهُ قِرَاءُ

الصباء والصباء صغر سن الانسان والقراء والقراء الضيافة

وَمَا ذُو إِنَّا إِلَّا بِأَثْرِ أَنَانِهِ      بَلِيٍّ وَلِكُلِّ جِدَّةٍ وَبَلَاءُ

الإنا بلوغ الشيء غاية وكذلك الأناء والبي ضد الجدة وكذلك البلاء

وقبل إنا باد آيلاء مغيب ويناروي يحطو أمر رواه

الأياء والأياء ضوء الشمس والروى والرواء الماء المروي

﴿باب ما يكسر فيقصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى

واحدوهما في بيت واحد﴾

وذو القرفصى عن قرفصاء محاسب غدا في اللقي فليخشين لقاء

القرفصى بكسر القاف والقاء مقصوراً وبضمها ممدوداً جلسة المحبى

بيديه لاشوبه ومنه قيل قرفصت فلاناً إذا شدته جامعاً بيديه تحت ركبتيه

واللقى واللقاء مصدران القيت ولا أعلم مصدرهما على فعل الالقى واللقى والهدى

والبسكى والسرى وقيل ان السرى جمع سرية

﴿باب ما يضم فيقصر ويفتح فيمد والمعنى واحد﴾

وإن كنت ذارغبي قرغباء لك أصرفن لدار البقي ما في دناك بقاء

الرغبي والرغباء الرغبة والبقى لغة في البقاء وهو أحد المصادر التي جاءت

على فعل

وئمتي تلي نعماء فأشكر مشمرًا لجلي فذا الجلاء زان عزاء

(١) قال ابن ولاد قال القراء يقال قعد القرفصاء اذا ضمت أولها مددت واذا كسرت

أولها فهي مقصورة تكتب بالياء وهو انه يقعد على قدميه ويمس باليته الارض وقال المهلبى

في زيادته على ابن ولاد حكى الحرمي في كتاب الابنية ان القرفصاء بالضم مد ويقصر والله أعلم

النعمی والنماء النعمة والجلی والجلاء الحادثة العظيمة والعزاء الصبر

وَبُؤْسَى أَخْشَ فَاَلْبَاسَاءُ حَقُّ مُخَالَفٍ حَلَاوَاهُ لِلْفِعْلِ الْمُهِينِ مَبَاهِ  
 البؤسى والبأساء ضد النعمی والنماء وحلاوى القفا وحلاواه وسطه  
 ولغة الفتح مفهومة من ترجمة الباب فاستغني بذلك عن ذكره لصعوبة بقاء  
 الوزن معه

وَعُمِّيْ آجَلُ فَالْقَمَاءُ مَنْ يَجْلُهَا يَفْرُ بِمَلِيًّا وَذُو الْعَلِيَاءِ ذَاكَ يَشَاءُ

النعمی والنماء الشدة التي يعسر الاهتداء لكشفها والعليا والعلياء المنزلة  
 الرفيعة وكل فعلة أو حالة توجب ذلك

﴿ باب ما يفتح في قصر وعِدُّ والمعنى واحد ﴾

قَوِيٌّ وَحَزِيٌّ فَحَوِيٌّ وَحَلَوِيٌّ بِهَآوَنِيٍّ وَهَيَجًا مَعَ الدَّهْنِ قَصًّا وَبَدَاءُ  
 القوي مصدر قوي المكان إذا أقرض والحزى نبت ترمع العرب ان الجن  
 لا تدخل بيتا يكون فيه وحوي الكلام ما يظهر من معناه دون تكلف تأويل  
 والحلوي معلومة ومد الاربعة جائر واليهاء مصدر ايهي البيت اذا خرق  
 وتمطل وقصره أقيس والوناء لغة في الوني وهو القبور روي مده الفراء والهيجا  
 والهيجاء الحرب والدهنا والدهناء أرض والقصا والقصاء ما حول الدار والبذا  
 والبذاء السفه

وَبِزْرٍ قَطُونًا وَالكَثِيرَى الْجَفَّالِ الرَّحَا وَهَتْبَاءُ أَيْضًا وَالضَّحَا وَسَفَاءُ  
 ذكر جواز المد والقصر في البزر قطونا والكثيري القراء رحمه الله

والجفا ضد الصلة ذكر جواز قصره الليث صاحب الخليل والرحا آلة الطحن  
 حكى جواز مدها الجوهرى والهنبا والهنبا المرأة الشديدة البله والضحا  
 والضحا هنا مصدر ضحى اذا برز للشمس وقصره أقيس والسفا والسفا خفة  
 الناصية مقصور عن ابن الاعرابي ممدود عن غيره

وعَوَا وَعَاشُورًا مَنَاءُ مَعَ الْقَرَاءِ كَذَا زَكْرِيَّا وَالْجَزَاءُ وَوَحَاءُ

العوا والموا منزلة من منازل القمر وعاشورا لغة في عاشوراء ومناء  
 ومناء صنم تعالى الله أن يكون له شريك والقرء والقرء مصدر اغري بالشيء  
 اذا أولع به مده عن سيويه ويونس وابن الاعرابي وقصره عن الاصمعي  
 وأبي الخطاب وأبي الهيثم والجرأ والجرأ شبيهة الجارية (١) وكذلك الجراء  
 بالكسر والمد والوحا والوحاء السرعة

﴿ باب ما يكسرُ فيقصرُ ويمدُّ والمعنى واحدٌ ﴾

زِمَكِيٌّ صِنَاءٌ مَشَقِيٌّ زِمَجًا وَهِنْدِيًّا وَمِينًا وَخَصِيصًا زِنًا وَشِرَاءُ  
 زِمَكِيٌّ الطائرُ وزِمَكَوْهُ وزِمَجَاوْهُ وزِمَجَاهُ منبت ذنبه والصنأ والصنأ الرماح والمشقا  
 والمشقا والمشقا بالهمز أيضا بلا مد المشط والهندبا والهندبا بنت معروف  
 والمينا والميناء الحجر الذي يصنع منه الزجاج وهو الموضع الذي ترفأ فيه السفن  
 وخصيصي القوم وخصيصاؤهم خواصهم والزنا بالمد لغة في الزنى والشرا  
 بالقصر لغة في الشراء

(١) الجراشبية الجارية والكرا بمعنى الاجره ورجل معطا ورجل منضا وكواجم

كوة عن سيويه والصبا عن قطرب كل هذا يجوز فيه القصر والمد

﴿ باب ما يضم في قصر ومد والمعنى واحد ﴾

صَلِيحِي وَغَزِي وَالْجَنْدِي وَهَكَذَا رَتِيلاً وَلُويَا الْآوِيكَاةُ

صليحي بطن من الازد والمدفيه لثة والغزي والغزاة جمع غازوها نادران في فاعل المعتل اللام والجندي والجندياء بعض ملوك عمان والرتيلاء من الحشرات واللوياء بالقصر والمدح معروف والبكالفة في البكاء وذكر الأزهري في اللوياء قصره ومده وان يقال فيه أيضاً اللوياج بالجيم والله سبحانه وتعالى أعلم

وَذِي تُحْفَةِ الْمَوْدِ وَدِ تَمَّتْ مِحِيطَةٌ	بِمَا آهَتُمْ بِاسْتِقْصَاءِ الْأَدْبَاءِ
وَلَا بُدَّ مِنْ حَمْدِ الْإِلَهِ فَإِنَّهُ	لَدِي الْبَدْرِ وَالْإِنْسَانِ وَسَاءُ
وَخَيْرَ صَلَاةٍ اسْتَدِيمُ عَلَى الَّذِي	هُدَاهُ لِأَذْوَابِ الْقُلُوبِ دَوَاءُ
وَأَرْوَكِي قَمَاءَ أَجْتَنِيهِ لَالِهِ	وَأَصْحَابِيهِ إِذْ هُمْ بِذَلِكَ حِجَابُ
وَأَسْأَلُ لِي عَفْوًا وَتَيْلَ جَوَارِهِمْ	عَمْدًا فَإِلَى ذَا سَارِعِ السُّمْدَاءِ

باب ماثلث لفظه وأحمد معناه	٤
باب في الأفعال المثلثة باتحاق المعنى	١٣
باب ما أوله همزة من المثلث المختلف المعاني	١٤
باب ما أوله باء من المثلث المختلف المعاني	٢٠
باب ما أوله تاء من المثلث المختلف المعاني	٢٧
باب ما أوله ثاء من المثلث المختلف المعاني	٢٧
باب ما أوله جيم من المثلث المختلف المعاني	٣٠
باب ما أوله حاء من المثلث المختلف المعاني	٤٠
باب ما أوله خاء من المثلث المختلف المعاني	٥٤
باب ما أوله دال من المثلث المختلف المعاني	٦٤
باب ما أوله ذال من المثلث المختلف المعاني	٧٠
باب أوله راء من المثلث المختلف المعاني	٧٢
باب ما أوله زاي من المثلث المختلف المعاني	٨١
باب ما أوله سين من المثلث المختلف المعاني	٨٤
باب ما أوله شين من المثلث المختلف المعاني	٩٥
باب ما أوله صاد من المثلث المختلف المعاني	١٠٢
باب ما أوله ضاد من المثلث المختلف المعاني	١٠٨
باب ما أوله طاء من المثلث المختلف المعاني	١١١
باب ما أوله ظاء من المثلث المختلف المعاني	١١٧
باب ما أوله عين من المثلث المختلف المعاني	١١٨
باب ما أوله غين من المثلث المختلف المعاني	١٣٨
باب ما أوله فاء من المثلث المختلف المعاني	١٤١
باب ما أوله قاف من المثلث المختلف المعاني	١٤٩
باب ما أوله كاف من المثلث المختلف المعاني	١٦٤
باب ما أوله لام من المثلث المختلف المعاني	١٦٨

باب ما أوله ميم من المثلث المختلف المعاني	١٧٤
باب ما أوله نون من المثلث المختلف المختلف المعاني	١٩٨
باب ما أوله هاء من المثلث المخلوق المعاني	٢٠٧
باب ما أوله واو من المثلث المعاني	٢٧٠
باب ما أوله ياء من المثلث المختلف المعاني	٢١٣
ماتركه من المثلث من حرف الهمزة	٢١٦
ماتركه من المثلث من حرف الباء	٢١٨
ماتركه من المثلث من حرف التاء	٢١٩
ماتركه من المثلث من حرف الراء	٢١٩
ماتركه من حرف الجيم من المثلث	٢١٩
ماتركه من المثلث من حرف الحاء	٢٢١
ماتركه من المثلث من حرف الخاء	٢٢٤
ماتركه من المثلث من حرف الدال	٢٢٥
ماتركه من المثلث من حرف الذال المعجمة	٢٢٦
ماتركه من المثلث من حرف الراء	٢٢٧
ماتركه من المثلث من حرف الزاي	٢٢٨
ماتركه من المثلث من حرف السين المهملة	٢٢٨
ماتركه من المثلث من حرف الشين المعجمة	٢٢٩
ماتركه من المثلث من حرف الصاد المهملة	٢٣٠
ماتركه من المثلث من حرف الضاد المعجمة	٢٣١
ماتركه من المثلث من حرف الظاء المهملة	٢٣٢
ماتركه من المثلث من حرف الظاء المعجمة	٢٣٣
ماتركه من المثلث من حرف العين المهملة	٢٣٤
ماتركه من المثلث من حرف الفين المعجمة	٢٣٥
ماتركه من المثلث من حرف القاء	٢٣٥

صفحة

٢٣٦	ما تركه من المثلث من حرف القاف
٢٣٨	ما تركه من المثلث من حرف الكاف
٢٣٩	ما تركه من المثلث من حرف اللام
٢٤٠	ما تركه من المثلث من حرف الميم
٢٤٢	ما تركه من المثلث من حرف النون
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الهاء
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الواو
٢٤٣	ما تركه من المثلث من حرف الياء

( فهرست تحفة المودود في المقصور والمدود لابن مالك )

٢٤٧	باب ما يفتح أوله في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٦٠	باب ما يفتح في قصر ويكسر فيمد باختلاف المعنى
٢٦٧	باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٦٩	باب ما يكسر في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٣	باب ما يضم في قصر ويفتح فيمد والمعنى مختلف
٢٧٥	باب ما يفتح في قصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٦	باب ما يضم في قصر ويمد باختلاف المعنى
٢٧٧	باب ما يكسر في قصر ويضم فيمد باختلاف المعنى
٢٧٨	باب ما يضم في قصر ويكسر فيمد والمعنى مختلف
٢٨٠	باب ما يفتح في قصر ويكسر فيمد والمعنى واحد
٢٨١	باب ما يكسر في قصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٢	باب ما يكسر في قصر ويضم فيمد وعكس ذلك والمعنى واحد وهما في بيت واحد
٢٨٢	باب ما يضم في قصر ويفتح فيمد والمعنى واحد
٢٨٣	باب ما يفتح في قصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٤	باب ما يكسر في قصر ويمد والمعنى واحد
٢٨٥	باب ما يضم في قصر ويمد والمعنى واحد