

حلية الطروس

بتطريز خطبة القاموس

للعلامة الشيخ :

محمد الأمين بن أحمد خمن
اليعقوبي الأحمدى

إنتاج قناة النصوص المحظرة
للإنضمام في واتساب
راسل الرقم 0022232411111

الزئبق حصاره
الزئبق حصاره

العصاة والجراد ومعين الايد بالواحد

الزئبق حصاره نسبة الزئبق الى حصاره
ضيق يادوه لمرعاة الخواص والمعتد
ان الله خص النباتات البرية كالقصر
والقصوع والشيخ مع ابتزاز الصلابة
بالسراود فلم يبق لم توجه في النباتات
الحضرية المعينة المعروفة للشمس
والنكر كالزئبق والياسمين الزعفران

النعيم والالاء
جمع ياد النعمة
العشر جمع
الواحدة

كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة
كسيرة

والخواص للمبتدئين والجراد ونافع غلبة الصواد

امطار العفراء جمع
غاية من النعيم
بلسببها والبناء كرفيع

الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره
الزئبق حصاره

بالاهافيا الشواذ وذابح معرة العواد بالكر

الاهافيا الشواذ
ذابح معرة العواد
بالكر

الاهافيا
ذابح معرة
العواد
بالكر

الجمادى وحب الاوداي مرعي العطاء لكراد

الجمادى وحب الاوداي
مرعي العطاء لكراد

الجمادى
وحب الاوداي
مرعي العطاء
لكراد

باعتن النبر الهاد ومعين باللسان الضاد كل

باعتن النبر الهاد
ومعين باللسان الضاد كل

باعتن
النبر الهاد
ومعين
باللسان الضاد كل

مفاد

مفاد مبعها لا تشينه الطيبة واللكنة والقواد

١- محال ومجانر الالاشية مع العجز عن اقامة بالضاد المعصية
 ٢- مفاد اللفظ في الخاصة " الروية للجنة اللسان " الكلام الفصح او ما
 ٣- ضاده " يتعلل به فهو كلفه التفسير لسبب فيه
 ٤- ولا يتفق له جعلولة
 ٥- مودد

فخر خير مرخص النواد واجمع فرزيب النواد

علم وصحة اجتماع فيه صراطه عليه وسلم وعم ففوق غير علم وصلاح اجتماعه
 ١- الابل المبررة جمع خادو خادية وخمر الابل انما العلم
 ٢- فرايب العرب وجرمها سبهم
 ٣- الابل التي اعني
 ٤- الخاضع واليه يذبحون
 ٥- وانه يذبحون

وابلغ مرخص القواد بسقت ذوغة رسالتيه

اسم تعضيد اسم استخراج من البلاغة لابي
 ١- كالت وعبارة بالجملة العبدية لبيان عكوبته وفضوه صراطه عليه وسلم لجميع فرعا داره و
 ٢- بلاتة القاعة وذات اضافة المشبه به للمشبه
 ٣- من انما يسمونه
 ٤- في قوله تعالى
 ٥- من انما يسمونه

بكتيت شوكة الكواد واستاست ريد فر نبوته

١- ثلثت جمع وادية الارز الملية انغليكة واستولت ويقال لفا كريمة كبرية وانحصرت ان
 ٢- رسالته صراطه عليه وسلم التي هي كما الشجرة العظيمة في شجرة البروع وسعة الكلد
 ٣- ثباته ثلثت الشرايع التي لولا رحمة عليه السلام لما تفرقوا اليها النسخ وجملة تشبهها
 ٤- بالاشجار الشايعة النابتة بالارز انصلي التي لا يتفلق ما فيها الا بعرض بعد تشبيه رسالته عليه الصلاة والسلام بالبروع في الارز فاع وسعة
 ٥- الظل وكثرة البروع من الكفاية فالأشجار
 ٦- بكونه كرم
 ٧- مستندة بغير اذاع
 ٨- بالرم انما ثبات
 ٩- جمع روضة صبر
 ١٠- مستندة في الماء في الرمل والقباب
 ١١- ان القواد تشبه الكرم
 ١٢- واستشبههم بنسبهم
 ١٣- في اذاع

فعبت في انما سير الثبوت القواد

١- اعجبت جمع ما سرة الغاية ٢- الالاسود

(أخرى في التسمية) ١٠٠٠

صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه

تسبح والبراد بالصلاة
عليه صلى الله عليه وسلم
زينة دة اللبس بها والتكليم

١- أخاره الموقنين ما
بني عاشق أو والمكلب
أو ابتاعه أو كذا تفر

جمع ما حب من اجتماع
به صلى الله عليه وسلم
موضوعه عند كذا تفر

وبرور الفراء ما ناع الخراج الشاد وساخ النعاج

بالفأ جمع فادنة من فري به كذا إذا
السنن واثق الغزوة أو مصر بغيرها
الافتراد كالعافية والعافية أو جمع
فرعة شفره ذاك بغير الفترى به

الذوباء وورد كذا
في العلوان

الفرد وطاق بالانفخ والماد ورشقت الكبروة

١- المسرع من
فدى كذا فدينا
السرع

١- العساي من حر الابل
كردا إذا ساقها ونعنى
لها يعمل لها نساج

جمع ناع
جمع ناع
الغناء
وزاد ناع

رضاب الخمر كطاع البدر والجداد

١- ندى أو جوفه وندوه المكي وإضافة
الرضاب اليه إضافة المشبه به النى
المشبهه ان الكحل الذي لا زهر ريس
الاشبهه كاله فاعى في الاحياء

بالقوى وفتح اليه سير
والورد ايضه واحده

بجمع روقه
بجمع روقه
بجمع روقه

وبعربان للعلم ربا فوا حيا فوا وحمائل وعيدفا

كلمة مفصل بها من الكلام
عثر ارادة الانتحال من فاع
الوعظه

جمع خيلة الحمد الكثير
الشج والارز والمكفة
للنبات

بالكسر جمع
مفصلة الاحية
الكثير الشجر
الانتقال بعض
الكلمة

وحمائل

جمع ثمانية
الجمع ثمانية
في ثمانية
في ثمانية
في ثمانية

وكل اربع وشعبا وشواهد وعضا

جمع صيغة الجمع المنبسط على وجه الارض او المستقيم
ابن الصبي وعضو الاصول او ذوات الصمم من افعال الصبيان
اسم على صيغة التثنية المصغول بالجمع نحو نمر وكم
فقره المخرجات تستعمل في احوال وحقوق كثيرة عالية
وقد زودت بكثر لاجل امور العمارة
المعقوبة تستعمل في احوال وحقوق كثيرة عالية
كثيرة ورجوع وكم تستعمل في احوال وحقوق كثيرة عالية
المرايات فتشعبت الكثرة كما
تسبغ عنه قول

جمع كل لغة وعضو ووجه او
كثيقات من ثمة بعضه افر
بعضه في الارض والعلين و
المؤيد او احداهما في
الاخرى وتشارك الابلت في
فكها ارفه

في ثمانية
في ثمانية
في ثمانية

في ثمانية
في ثمانية
في ثمانية

يتفرع عن كل اطره ابناء وفنون وتنشق عما ولد

دوامة منه فيكبان وعضون واربع اللغة هو الكلابد

بكسر اوله جمع فوه
الخص الناعم
جمع غصن من ثلثي
الاربع على الخار
ويجوز ان يكون
الاربع على الخار
ويجوز ان يكون
الاربع على الخار

بلين ازاسي ارا جميع الخا بل بما يتصلح منه الفاخر

بغاها وما
الشيخ العلاء او
التمحيص
من احوال القوم
المثيرة عنه
احرازه هوز

١٠١ اشتداد مع ١٠٢ بوجوه

١٠٣ بوجوه

ان يجعلوا على اجتهدهم واعتمادهم وابيهم جوا

١٠٤ كل شيء اذا اشتد اضعف
١٠٥ كل شيء اذا اشتد اضعف
١٠٦ كل شيء اذا اشتد اضعف

١٠٧ العبي المصداق
١٠٨ نسخة صحيح ورافى
١٠٩ اعني

جرعنا يتبع اذ تبادر مع الرعم اللفة والمعروفة

١١٠ عن عبارة كما جعل
١١١ بغير الجهد بخلاف
١١٢ العلم

١١٣ جعل ١١٤ اعتمد مع
١١٥ الاكلام

بوجوهها والوفوق عن مثلها ورسومها وفرعها

١١٦ جمع رسم بالفتح وهو ١١٧
١١٨ الاثر والعلامة
١١٩ التعمير بالمشا والرسوم المشارة الى
١٢٠ من وشرقا العلم وذهابا اهل
١٢١ والهوته

١٢٢ اللفظة جمع وجه
١٢٣ بطنى جمع فئال
١٢٤ وهو الكمال الكرم
١٢٥ وهو قوة الشكر
١٢٦ المقصود عنه
١٢٧ مفارقة

بدر السلى والتلو في حد

١٢٨ بظن
١٢٩ العلم
١٣٠ المتفرعون
١٣١ عنوع

١٣٢ وهم العلماء المتأفرون
١٣٣ المتفرعون
١٣٤ عنوع

عص عطابه مع اهل الاطبا به اخر زواذ فانيغة وابه زوا

١٣٥ اهل اطبا
١٣٦ اخر زوا
١٣٧ فانيغة
١٣٨ ابه زوا

١٣٩ اهل الجماعة
١٤٠ اهل الصواب
١٤١ اخر لهما
١٤٢ لا تقع

مفانيغه وعهم واد منه وبق عوافنته وفتصرا

١٤٣ ما عرفت
١٤٤ بالتفويض
١٤٥ جمع دمنه وانار
١٤٦ الريبار والفاصرة
١٤٧ وعلواه
١٤٨ الوجودية

شوارده وتضروا فلا يروا عجبوا فمد ذم البى اعك

١٤٩ جمع شاردة
١٥٠ اهل هوا
١٥١ جمع فلاذمة
١٥٢ ارفقوا جمع غمزد
١٥٣ عجبوا
١٥٤ كعبوا
١٥٥ البى
١٥٦ القاخ

١٥٧ جمع شاردة
١٥٨ اهل هوا
١٥٩ جمع فلاذمة
١٦٠ ارفقوا جمع غمزد
١٦١ عجبوا
١٦٢ كعبوا
١٦٣ البى
١٦٤ القاخ

١٦٥ مصر
١٦٦ اهل انجاب
١٦٧ عجبوا
١٦٨ كعبوا
١٦٩ البى
١٧٠ القاخ

إنتاج قناة النصوص المحظورية

للإنضمام في واتساب

راسل الرقم 0022232411111

ان يعلو

١٠ بند من العباد

وارعبوا ضحكهم اليه بالعباد واجادوا واصنعوا واجادوا

١- اسألوا جمع فتلوا
 ١- فصيحة الكتابة
 ١- جمعوا الذي
 ١- اجروا من العو
 ١- جعلوا الضمان
 ١- مؤتلفا بعضه البعض
 ١- التي يعترضه
 ١- موضوعه
 ١- الاصل اذا تقاها
 ١- مرادها
 ١- لا يفسد
 ١- لا يفسد

وبلغوا من المغايرة ما صيتوا وملكوا من الجمان ما صيتوا

١- اسئلوا
 ١- اجروا
 ١- جعلوا
 ١- مؤتلفا
 ١- التي يعترضه
 ١- موضوعه
 ١- الاصل اذا تقاها
 ١- مرادها
 ١- لا يفسد
 ١- لا يفسد

جناهم الله رضواته واحلهم من يد الفرس صيحاته

١- اسئلوا
 ١- اجروا
 ١- جعلوا
 ١- مؤتلفا
 ١- التي يعترضه
 ١- موضوعه
 ١- الاصل اذا تقاها
 ١- مرادها
 ١- لا يفسد
 ١- لا يفسد

هزاوان فرنبقت في هذا العن فربما وصيقت به اذبه

١- اسئلوا
 ١- اجروا
 ١- جعلوا
 ١- مؤتلفا
 ١- التي يعترضه
 ١- موضوعه
 ١- الاصل اذا تقاها
 ١- مرادها
 ١- لا يفسد
 ١- لا يفسد

وكتنا بهمة التمسكنا بها معا بسياها

١- اسئلوا
 ١- اجروا
 ١- جعلوا
 ١- مؤتلفا
 ١- التي يعترضه
 ١- موضوعه
 ١- الاصل اذا تقاها
 ١- مرادها
 ١- لا يفسد
 ١- لا يفسد

بعضها

و مصنفه عن البعض والشوارح و تصحيحه و له اعيان

و في نسخة بخطي جمع اللغات العربية و مشتقها و اعيانها
 تصحيحه و له في فقه و فقه النصارى و فقه
 الكتابات من عنت في كتاب الموسوع

اه الكليات و في نسخة تاليف
 الكتابات بالثاء و هو مصنفه
 من المصادر القياسية و خلافة

باللامع العلم العبد الجاهل بين الحكم والعبد

هو علم الكتاب و اللامع تاليف الامام عمر بن اساميد
 المصنف و المعتمد كثيره الشريف بابن سيره
 ما يكون عليه اطلاق و تقويتها
 و العبد العبد و الضارفة

و مما في كتابه المصنفة في هذا الباب و غير

ار كتابه و في نسخة
 2- هذا المعنى و المراد
 و صوبها بكسر الهمزة
 في هذا المعنى
 للنور المتعلق

برفع البعض و له اداب و صفتها لتمام

جميع برفع المصادر السابعة
 او الاربعة او الاولى و معنى ان
 تفر من الكتابات من السماوات
 و عطف الاداب
 علم البطل
 في علم الخاتم
 علم العاج

في ايد امتل من الالوكا و اعترضها النكاح

جميع و ايرة ما يغير من لفظة
 استعارة في اعترض من علم
 علم او ملكه كخرج من ملوداه
 نقل عن روية او
 ما بينه او معرفة من الوجوده
 بالكتاب جمع و صحت
 بالفتح و بالسكون
 الكفر فاه
 توجيه الالوكا نحو
 العبر للاجتماع

و مصنفه عن البعض والشوارح عينا قوله اعيان

و في نسخة بضمين جمع اللغات العربية مستقلا و اعيان اربع
تصنيفا و في نسخة اخرى و في نسخة اخرى
التصنيفات و في نسخة اخرى

الكتاب بشرحت في كتاب الموسوع

اه الكتاب و في نسخة تاليف
الكتاب بالثاء و هو
من المصنفات الغانية
للمبالغة

باللامع المعجم العبداء الجامع بين الحكم والعبداء

هو علم الكتاب والملاحق
المعنى والمعلم كالمعجم
ما يكون عليه اطلاق وتكون
والعبداء العبداء

وهما في كتاب المصنفة في هذا الباب ونيرا

وهذا هو المعجم والمراد
وهو في كتاب العبداء
نيرا الجامع
للشعر المصنفة

برفع البعض واداء وضممت لهما

جمع برفع الهمزة والسابعة
او الاربعة او الالوان يعني ان
طرف الكتاب يسمى بالمشرف
الكتاب العبداء في سمواته
وعلمه الاداء
علم العبداء
علمه الخاتم
علم العبداء

فوايد امتدتها الوكاد واعتبر منها الكتاب

جمع وايرة ما يغيره في مقابلته
استغبرته في اعتبار من طبع
علم او ملكه كعرج من حملوه
فلمعروية او
بانية او عصرية من الوواد

وعلى كل مؤلف في هذا الفن هذا الكتاب غير أنه

١- الكتاب المتفق ذكره
١- اللغة بيان
١- الواقع هو واقع
١- قوله هو

بعض كتابه
في بعض
أجزاء

خفته في سائر سببها يعني تمصيله الطلاب

١- كتابا كبيرا أو قال الجراء والاعمار
١- يعني ذكره في مساعد
١- وكونه في

وسئلنا تغريم كتاب وجين عن ذلك التفسير

١- كتابا من
١- ان افترق بين كتابا واخر
١- صورا كصغر الحجم مع سرعة
١- الوصول الى رفق ما فيه

وعلم معنى في كتاب الايمان والاحكام مع الترتيب

١- عن كتاب يفتح اللام وتكسر الة
١- الاختصار
١- انما هو
١- عن كتاب
١- كما يقال يعرف فيها
١- الجواهر المرافقة

المعلمين وايراع المبداء في صفتها هذا الفصحة

١- انما يريد الرصد لا يحتاج
١- الرشد خارج عنه والجماع
١- جمع معشر وهو كذا ما
١- تضمنه الدعوة من عنق التوراة
١- اظهرت ما هو في غير معشر
١- بالفتح ويعلم عنده اذا فصره

والعلماء هذا الكتاب محروف النشوا هم مكي وخ الزوائد

١- ما يوترقه من الحجة
١- لاثبات الفواعل الثموية والالعباء اللغوية والاوزان العمومية
١- من علاج العلم بعلومه على خلافه في علاج العلم المتوقف على العلم

١- في الاختصار

١- في النشوا

١- في النشوا
١- في النشوا
١- في النشوا

١- في النشوا

والعلم الحاجة للشواهد اللغة والحق والخوارزمي والمعالج والبيان
 والتبريح والحروف والخوارزمي وكيفية العرب المستشرقين مع العرب
 العربيات الخارميتي والخوارزمي والاسلاميون والمولودون بالبلاد
 الاوريشترين بكلمة مع العلم خلتها اربعاء في الاوريشترين واخذت اربع
 الثالثة والمولودون انما يستخرجون في المعالج والتاريخ دون الثلاثة
 الباقية

مع بدعي البصم والشوارد وجعلنا بتوفيق

تفرغ بتوسيعهما في ركنات ركنات في صفتها معادها
 اء صفتها
 مؤلفاتها

الله تعمر زرق ابي زرق ونصت ثلاثين سبعة ابي سبعة

وهو الامام لوفوم في علم ما الكسوف في السكون العربية
 الاخر غير المكابفة في ركنها
 في السنين في
 الاخير والاشهر في
 واخره

وضنته خلافة ما في العقب والجميع واقبته اليه

اء جعلنا في صفة بالضعف في الكتابين السابقين
 واذا زحنا فيه وليا في ذلك

زيادات من الله تعمر بها وانعم ورز قينها عن

يحتاج اليها في نفسها المواهب التي احسنها في اعقابها
 فتح الله تعمر بها في اعظمه

غولك عليها من يكون العقب الباخرة الراماد

الان زادنا في كتابه في اجوابها في الكثرة القواير
 السنين كما يكثره في العتمرة
 في ركنها في
 في ركنها في

التعظيم واسميته الفاموسر الحميكه لانه البني اعف

التعظيم الزوال مع الفبيسة هو البني في الاحكامه بلغة العرب
 وعموم اسماء البني ايجاه كما عاينة البني في جمع العتمرة

ولما رأيت أقبال النداء غير صحيح الجوهري وعونه

أه توجه فما كان كالماء وافته
 وغيره ثم بالاعتماد والاعتماد
 الإصاح أو اسم على
 الجوهري أو
 كالماء أو غيره
 الجوهري أو غيره
 من الألفاظ
 العالم أو غيره
 قوله أو غيره

بذلك اللفظ غير أنه بانه نصا اللغة أو أكثر أما بهد المادة

صا في ذلك والاحكامه أو متعذر
 في اللغة أو غيره
 ليس وجه العوائق
 أو المشاهدة أو غيرها
 أو المشاهدة أو غيرها

أو ترى المعاني الغريبة النداء أردت أن يكون

أه المشاهدة أو غيرها
 لعرض تراو

للتدبير بدو في بدي فطر كتاب هذا عليه

أه المتأمل أو غيره
 أو غيره
 أو غيره
 أو غيره

فكتبت بالحجرة المادة المهمة لربيه ووجسار

التراحيب تنفع النزيه بالتوجه اليه ولم اذكر

أه بغيره أو غيره
 جميعها أو غيرها
 أو غيره

ترحيب تنبيه فضيلة العاقبة
 عمر الصالح بتوجه المصنف
 الوعظارات الصالح وبعثه

أو غيره

ذو اشارة للمعاني بل اذاعة لفرق الشاعري

اه انظر اي اشارة جمع معجز ومفيدة اه نشر او اشارة فتنيا
صا شرح اشارة التدرج بالحداد اجشاء اه اورد
كتابه

المحمودة اه وهو لا زلت ما سكر في حلة
لا بدسها ذو سلب واخر
يقول من تعرف اسماعه
تحم تر ذا الاور للاحتره

وانت ايها اليمع العروف والمجمع اليه عرف

اه ذوا المجمع كيعتبر
الخير القلب
وهذا هو التمام

اذا تاملت صنيعه عز وجلته مشتتلا علمي امر اشره

اه منشاء
اه اصبحت
اه العظمى
اه العظمى
اه العظمى

وقوائير كثيرة مرعسي الاختصار وتقرىب العبارة

وهو الكلام المعبر عن المراد
اه اذنا يدا وتوصيله المر
الا بصر بحس البيان

وتنزيه الكلام واير اد المعاني الكثيره بل الابدان

اه الايمان بهاء جمع لوكا الكلمة
الراية عن معتز

اليسيرة ومرحسي ما اختصره هذا الكتاب

اه الغلبة اه
اه تميز وانورد
اه الغاموسه

الاشتمال

تفسير الواو من الياء وذلك فسيح يسمى المصنعي

الحرفين المعتبرين في نوع من القوم والاشتمال من موسم اذا
اشتملوا منها في الصفة والقوية عند لهجة
سنة اء علافة

بالعين والياء وصيدا ان لا اذكر ما جاء مرجح

بالفتح العجز والتعب الكلال والحر
و يسهل جعل عجز لا اعتزاز اعياد اذ تعجب
لوجه المراد وبالكسر العجز في التكملة خاصة

بل عذر المعتز ان يعنى على بقية الا ان يفتح موضع ان يعر

الفتح هو اسم ال التي عينه في وعلة
يا وواو

منه كبرية وخولة واما ما جاء منه معتلا

بالخاء المعجمة جمع ضاميل المستنكر واثملا في ك
العين منضم الخاء بالضم وان كان في الامل
معتلة وانما لم يفتحها في الجمع اعلان

كبدعة وسادة فلا اذكره لانه اذ هو صريع

جمع ياء
وسنة
اشتمال
بعضهم

اختصاره وحسنه في صيغ تقصيره انه اذا

بالكسر الغلادة
فالتقصير

ذكرت صيغة المذكر اتبعها الموث بقول وهي

بها وواو
اعين

بها ^{الأكبر} ولا أعير الصيغة واذا ذكرت المصير
فكلمة أو الماضي برون الالة ولا مانع بالبعد

لعمري ذكرنا في الخارعة من ذكره كعمر
التفسير العلة ذكره في العمل مثله

عري مثال كتب واذا ذكرت واقتبس بلا تفسير

فيكون مزارعه الماض وذكرا في مطلقه في الحركة عينه

فهو عري مثال ضرب عري انه اذهب اليه قال ابو زيد

اه اليعمل به يضره بفتح العين للاسترا لا و اء اجتهد
ع الماض وكسر عاء الالة اء عناه واميد
الالة
احسن
سيد البليغ
عند التاج
واين الطيب هو سواد
او من الانصارى
التمنية ويا تبي والدمع
والكسب اذ ابي تفسر
يا صرهما عملا فسد

اذا اجاوزت المساهير من الالفعال التي ياتة عاصيا

عري وقل فانت في المستغبل بالخير ان شئت فقلت
يعرضهم العين وان شئت فقلت يعرض بكسر
وكل كلمة عري يتصل عن الضمة بانها بالفتح الالاعا

من الجاهل من الالاعا عري وقل فانت في المستغبل بالخير ان شئت فقلت يعرضهم العين وان شئت فقلت يعرض بكسر وكل كلمة عري يتصل عن الضمة بانها بالفتح الالاعا

اشتمت بنلابه اشتها را اوعا للترا اع من البيئي

ابن الهيباء من ان يقع من اويرة وان جعل به
الترا اع في الامور مودار ذل

وما سوى ذلك بافيرة بصرى الكلام غير مقتنع

ما التورية والظبية والتفسير بعد الغير في الرجلين
لغيره لا يخرج كلفه لغيره
ويستعمل في تفسير الألفاظ
منه بل الألفاظ السرية

بتوشيح الفلاح مكتعبا بكتابة عم ذة ج وعرفول

ما الكفاية وعرفها
فيه سزا الخلدية
لغيره لا يخرج كلفه لغيره

موضع ويلروفية والجمع ومعرفة فنانم وكد

يزكر ويوزن مكان الضبعة وكد مكان
من الألفاظ عاوية انضمت به ابنية وانجز
أحلاه فراراه
معلوم غير الناس لا يبشبه
تبع المولى بيان رموزة بقوله

غثا ان شاء الله عند طرف

اه كلام فاسرأ وكد ما لا
يلف يقال اغث فلاح في
كلامه تكلم بما لا خير فيه
وهو اعني من روف غلظة
جميع لغيره وعي للموضع
موجم لجمع تسع هاء لغوية
والدليل ان الالف اهل لجمع
وقال ايضا

شخا ان نبقتا فيه على

اذ ارضت في الغاموس كسفا للفتنة
وكما في اللباب والبرء للعدل
ولا تقبل في برها واخيرها
فزيد اوله من اعتبارها بالاطالة

اشياء ركب الجوهري

رحمة الله فيما خلاف الصواب غير كل على فيه ولا

في صا حده
اه التكاها
اه فافح

قامرا بزلد تنريد السهم وازراء عليه وغطا

التثنية
اه انذار عيت عليه
التثنية ان تصريح بالقبول
اه تحفيا

شبه
الشيخة

منه بلاستيخا للمصراي واستي باحا للثرواي

ان تنقيها يفران غفر من جلال
عظا و عفاضة تنفضه و ينفذ
صا مزا غضاة ان نغم
ان كل بالوضوح
ان كل بالالبرج ان
هو الثوا باختيار
الحق و ينسب

وتخز او حزارا صا ان ينمر الى التصيف او يعزى التي

ان ثوبكاه ان ضوفا
النفير و التير يلج الكلاع و الحكاه
الغلكه و التي يقي عراة لورفت للنطال ايتار الفور

الحكاه وجه العرون بالكلاع الرخلاف
الصوابه حبه الصواب كالنعير
ان كتاب التراز حزار
بغيره المغالبة حزار

لا نشرت بيتي الكاير صيبا براوسر وتولم اخشر

ان فراة في صفاق
التعاري والادعاء
ان شعاع وصالا لزلت
الساجفين و زبح
ولو كان يعزى الشعر اجباله عافرت
صياضاته في العصور الزوا صيا
وزاغنه هو العفوك اذا التخلت
سماير منه اعففته سمايريه

ما يحى المزكي نجسه من المعرفة والرماد لتمثلت

ان الراج والعيب و
الوضامة
بعجم الراج الفبح ان القباحة
اللامفة له صا اجمع على
نصه و صوت زجيه النعير
جلالة حوا ان نعير و قيل
لنعير الحكاه ما انزلت الحسني
وان كان حفا فالصرح الرجل
نفسه وان كان ينفذ

بقول احمر بن سليمان اديب فعرة النعمير

ان العلاء المعري
ان الراج والعيب و
الوضامة
بعجم الراج الفبح ان القباحة
اللامفة له صا اجمع على
نصه و صوت زجيه النعير
جلالة حوا ان نعير و قيل
لنعير الحكاه ما انزلت الحسني
وان كان حفا فالصرح الرجل
نفسه وان كان ينفذ

منه من حيث زيادة
لغة التي منها

عن نغول ونصوب وعزه اللغة الشريفة

جميع نغول مصر بغير
البعثول الى ما ينقله
عز العرب
صيح نغول مسانيد التي اوردت فيه
وكان الشيعي عمره ما وقع فيه من
النسوك والاولع انهم لكثرة اعتمادهم
عليه ورجوعهم فيما يحتاجون من اللغة
في شئونها اليه
فيها من اجابة
فيها من اجابة

لم تنزع العفيرة غريبة بانها وتصوغ ذات

صاغه نغول بزرع
صوتها وهي يا
البان شير مصر
العلم نغول احكامه
نصيح ورائح
السماحة المغرودة نزع هو تدا
بالنغول

كوقها بغير الفرة فنون الحانها واردا

السفرارة
بالعلم الكافية
الاشواق
الاهوا تدا
الاحاطة

الرواي عن ذوبها واقت عن نصرة زياد

النواريا
الحواد
الكتابية اللغة
الاشواق
الاشواق
الاشواق
الاشواق

عيشهم تزويها حتى لا يطالبون دارس

حياتهم او ما
تتجسروا
تجسروا
تجسروا
تجسروا
تجسروا

سوى الكليل المرار لا يجادوا الا الصبر ما

فحكة ما شغور
مراتار الرار
جمع دراسة موضح الدراسة
والفراية وبقا عبارات
فلة الاعناء بالعلم
الصوت التي يسع مرار
السنوي والباب اذا
صيح ج جوانبها

اشترى في
العلم المسافر

بين اعلام السروا رسل لا كسى لم يتصح

اعلاما ثانيا الكافية التي درست وعرفت من كان
يعلمه
فما عبد الله في الاعمال من
العلم وكلية وانظر ان تعلمه
وفي الحديث المسلسل بالرحم ان علمه ربه الله عنده فانما رحم الله
ليدا كيف لو ادرت زعماتنا هذا خير ان يشرير يري بها ذهب الزير
في اننا فيهم وبعثت في خلفا حكمهم بالبرهان ونفرا بن الطيب عن الجواهر
المنظمة انكيسر الخير ومنازرة واندرتسرا الحفا وعادارة ولا يسمي العلم
وقر بالث علم البعالي بعد ما كان من السرا والمثالي وعوا حيا
الخواص والمثالي ونسبت عليه العناكب بعد ما كان واعني
المعارف وتطاولت اليه في المحفلة ذوق النفاق ومن فقهه زمانه
بغير استعجاب فخطا وتوازر اربابا اهل الاحكام ونده وزر قال
ان الزمان لتابع ارضاه تتبع النسخة للاخسر الارذل وعمر نقيب
الطيب والمنسوب للعلم في هذا الزمان زعم وهو بان ينشر
قول الاول فمن لا ي وبيد بارقة الشيم مور غير الفصل عن ندم عيشيم
نسال الله السخا والستر انه ولى الاجابة والامر

الاجابة

في عصى تدا الموارخ نبت تدا الا بدكج اصلا

يعني ويسكون - ا- الر باد المشيرة
اي طيبه - الخازنة يعني الخواص
والمصانيف
يعني الدفعة واهلها
عمر وجه الاستعارة
الطبيعية والمعقولة

وراستا ولم تستب الاعواد المورقة عراخها

بغير فهم عراقة ثم معكوف
عرا اكله مستعجا استعجاله
يعني ابا الروا التي دارت علم
أعد الله لم تستطع بالكلية
ان يخلص - ان يخلص - ان يخلص
ان يخلص - ان يخلص - ان يخلص

وان اذوت اليلد في اسرا ولا تنسافه عر عربات

ا- ابيست
صراحتا
جمع في سرا و صر في المورق وسر يعني ان ذو الثابت المعبر به
عن العلم بالدخلة لا يخلو عن بعثة فيلخر منه وان اجود اليلد عن

اشارة
الاشارة

فتشرت بها ابيكبة النكفي عن فني اللسار ركبيل

نفسه الر لا يظ
 اء ضافته و
 الابطال الغيبة
 اليعتق على الابطال
 اليعتق على الابطال
 اليعتق على الابطال

يقراؤها الفرع ما تفتت الشمار معاكف غصي

جمع معكف فمضرب
 الر داء والماء والقافة
 الفع يكون عليها هـ
 كثر فيته
 من الشمار
 من الشمار

فوت الجنوب لغية فزنا استنكلا لا برونه من

الرياح الممازية
 بلع فسكون السحاب
 الاغصان بالفرود والتمز
 بالذواح من الابل والجنوب
 بها صيدا الر بجره باليستخج
 درعا واوردت ذنبا بالبحازر
 والاسنحة عرا فله وجهه

ربع منارها باعتر وقد عر شجرة الخمر وملا لا يبر

واو فح من لهما حديث لا
 تخبر وهو الخبر صر الله عليهم
 وحسب
 اء ارشتر
 وعرفاه

وكيف لا والعامة ارج بقني ثيابه لا يخبى

فكون بقره اللغة الشريعة بقره
 الاوصاف المذكورة صسونة اليمه
 صر الله عليهم ولم يافيه ببقا وكتابه
 حوسنته
 جمع ثوبه وبق ثلثه
 ثلثه اء صرح

واللسان

والسعادة صب سورتن اب بابه لايش عشق

صانع عشقه كبرج ابره في صبه
 وتذكر الاوه والشونه انشا
 الر الحوه وتذكر تلك النوه فافيد
 عليه بقلبه وقالبه كانها حارة
 لم يرح وكانه نحاها له علم السلاح
 وهو يبره ما نساوا نسا وقال
 هو رعبه

ابن الحبيب انما رارة الران رارة اللغة
 الشريعت هارت العواصة والسعادة
 بعضا حته صرايم عليه وسام و
 سعادته ولا يهوى انظما عياض جمع
 القصصين

اذا تنفس مروا ديدا ريدان تأرجح في القبح ارجان

اذا توججت
 اء الكماح جمع رعدن كما ربح
 وزنا ومعتز حصر الصبح
 شمتا وما ينشئ راضوا به عن ضرور
 البعبي فميتا يلبسه له اشباع مذوغة وفيد
 بالصبح لاني روايح الاثر هار والار
 تعوج عنده عالما وء العسا النوات
 من العبدية للظلم باسم الثغر
 مدح صاحبه اللسان اليم وء تانية
 وفسان

اواح و
 النفس
 الحسية
 وما اجر هذا النساء
 وهو حيب النفس وعيشي
 الطبع
 اء عيشي

الاسمين اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان الالاسم اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان وسيمي ضبي الجبع وفروف عر ثنية الوداع

اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان
 الالاسم اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان
 وسيمي ضبي الجبع وفروف عر ثنية الوداع
 بالبعج والتكدير
 المواد عة اسما
 انما رارة ارانها
 رازعت انتر حارو
 لم يبعها فوالا
 صغار ما يعر تود يعاير ال حارو

اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان
 الالاسم اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان
 وسيمي ضبي الجبع وفروف عر ثنية الوداع
 اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان
 الالاسم اء معلثوفه عجبه كيبه اللاد وان
 وسيمي ضبي الجبع وفروف عر ثنية الوداع

لا الر يباخ وتزهي به الألسن لا الأ غصن ويكلمع

فان اخذه والاصوية صنيحاً للجهول جمع غصصا عار يفهم البياض
 ويترفع في عزه ووضوحه المصاحفة لا ان يظفر به
 يغالزها درعااء تتبخر في الفعاسرا اذ هو ان يظفر به
 تتكبر في غصونا واعنان وغصنة كثر حية

كلعة البشر لا الشجر ويملوه المنكف السيلار

وانه جاملر والمرا دبه ان يظفره ويكسفه ان الخلال التي تسمى
 الشجر فخر تكلموا العرب عن ضعيفته السابح ليس لبلاغته
 عليه الشجر عز وبنه وكثيراها

يشبهون الخلال السليخ والحديث
 اعزها بالشجر الخلال فانها الر وقى
 وحده ينعم بالشجر الخلال لو انتم لم يبي
 قتل المسلم المنكر ان كان له يملوا
 على اوجها عود المنكر انما انم توجه
 شرب العفورا ونه فقه ما ملطها
 للمكسب وعفولة المستورين

لا الأشجار

فمن ظلموا العبيد وخرقوا الوعد
 لثوبه القوي في التنبؤ
 من السجود عن السجود
 من السجود عن السجود

تصان عن الخبث اوراقا عليها اشتملت وتيرقع

ان الثقب تلتد الخيال بصير انهار وانوار مناسها الفص
 والخبث لا الخبث اذ يوسر ما حوفيه اسارة الر حسا حيا في العلم
 وحسار الابد باعد اخذ واللعبة

عن السفوك نضيج شم اشجاره احتملت

والخبثه حرة صا الشجر ان النضيج من حمله واحتمله اذا
 مكلفه رعه عن كثره و
 راسه و الم اذ بالازهار والانوار
 العا حة روا يحط من الخيال حجة
 عن اللسان

الرفقة

من كفا بلاغة لسانع ما يفيض في وقع الأسر جمل

في انذار الملكة التي
بوقننر يدا عدو بلونم
المعاج

مضارع فوضه جميع
كسفت مسار ويطه
الملك

جعرها ما تسمة الصبا ومن حسي يدا نطق

الريح المعروفة الصبا التي
هي كالماتسمة التي لرجل شعر
النساء وتوالتهم وجم الجملة
صبا الغنة في مرح الفروع
صلى الله عليه وسلم

ما استلب الغصن رشاقته فقلوا انكم اباشاء

الغصن لا حصل
له من السلب الضرب
الافلوا

الغصن لا حصل
له من السلب الضرب
الافلوا

او ابني ولله صبابة من الخلباء المنبعاء والبلوي

جمع خلبية جمع خلباء
السلطان الراعي الكامل
الاصحح
الاصحح
الاصحح

العقلاء الذين تغلبوا في اعكام العظروا عجبوا

جمع عقلاء
الاصحح
الاصحح

بالمنكفا العظروا تبكها بشمارا ويا العظروا

الاصحح
الاصحح
الاصحح

واولعوا بباكر المعانة وتبع المقتض

الاصحح
الاصحح
الاصحح

سنة الف

أبو جونسون جرة المملط

وروال داوود وجميعا عن رور علي عنه للبلانس

الملاط المؤير المنصور وولط لانه المملط
لم يدا الخداجة بعد وازر الجلس
وأنشا وزيها على اخصه
الملاط الاشراف او غيره
والرهو

وروال عبد سر كزلد عن علي وروال اسماعيل عن خيام

صاحب زبير وزجره والركه السابق المبروح المملط
ذكره في الاشراف صمير
الريها

تعبا به عن ريدان المنير على جنوب وشمال

اه البروج و جمع حنة ثلثه
البار صديقه ما يثمره زراح
صا اضافة العام
از الخافه

وتغير مكانه جنتان عن يمين وشمال

اه تغير نهاره ثلثه جنة
بالفتح البستان
الجنتان المحروقتان

وتشتمل عن من كتاب الابواب اودية عواكبه وتيسيل

اه تلقاه جمع منك كملس راس
الضرو الخفاه
جمع زوايه
السهيل
الاربعاء
الاسماء ونحوه
الجربا خاوه

كلام الارض الارباب اودية

بالكسر ا بالكسر مكر
صا ا
جمع
الشفعة ثوالر حمة كالرحم مثلا
جمع
الشفعة ثوالر حمة كالرحم مثلا
جمع
الشفعة ثوالر حمة كالرحم مثلا

عواربه وتشمراقة البلاد والعباد وتغيب دون

البحر والأضداد الجنى والأضداد ولم يسمع البليغ

بالكسر جمع جمع ضمير الكسر جمع جنبة جمع سرمانه
فمنه البلية الخالعا والعروض بالفتح الزخامة الخراج بمعنى ان عذرا
والحصينة والمعروف والعلو ههنا

وغير البحر والعلو ههنا
وغير البحر والعلو ههنا
وغير البحر والعلو ههنا

سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار

سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار
سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار
سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار

سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار
سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار
سور مسكوت الحوت بملتيغ تيار بجار جوار

بجر على عزوية ما به تما السعاري جواهره وتن هي بالجوار المنشآت

بجر على عزوية ما به تما السعاري جواهره وتن هي بالجوار المنشآت
بجر على عزوية ما به تما السعاري جواهره وتن هي بالجوار المنشآت
بجر على عزوية ما به تما السعاري جواهره وتن هي بالجوار المنشآت

منشآت

من نبات الفاكه زواجره بر سائر كلاء الارض اودية

البحر لا يمتد لتكون اء مواد عكارة اء جري وفيه جمع واد جاعه
والنواجره القدر والجره ايساح لطيفه ساله

جوده ولم يرض للبحر نظرا او كما في عباد البحر بجان

اء جوده البحر اء البحر اء السائل اء صتلح اء بالبحر ومع البحر
كلاء اودية سائر جوده

سرا الى البحر بنو اذخ

عكارة و حيلة والجرات
بفتح فسكون اء ضعا وزجرا
اقتتالا لقوله تعالى واما السائل
فلا تقهره اء لم يرضه سرا ودية
جوده ندم اء احد الغلته سيد
بفتح لئوارا عريه

لا يبلغ كنهه المتعق

اى نغان ليعلم بعم الحكما
تعمسا خبا تغران على البحار اء
هو ايضا
بفتح فسكون اء ضعا وزجرا
اقتتالا لقوله تعالى واما السائل
فلا تقهره اء لم يرضه سرا ودية
جوده ندم اء احد الغلته سيد
بفتح لئوارا عريه

عوفر ولا يعكر الماء امانه صرافى اراتبع

كان يستعمل يصموله
بالمستعمله
بفتح فسكون اء ضعا وزجرا
اقتتالا لقوله تعالى واما السائل
فلا تقهره اء لم يرضه سرا ودية
جوده ندم اء احد الغلته سيد
بفتح لئوارا عريه

لده لجه خوفر صيحه تنصب اليه البحر اول

من غير اء اعط وهو الرضون جامع فيه و الا نهار الضاره
فصره ما به فيه وهو ايتا

فلا يردها وتغرى في مرجته السحب قمل اودما

بالكسر جمع شمر حرة اء فليديا
البحر اء ناريه بل يقيده فمولا حسنا
كما يقبل الغمار اء ينظر الدم السرور
والا نهار ولا تروبع لسيه
اء ناظر الغرقه اء وعكبه
بفتح فسكون اء ضعا وزجرا
اقتتالا لقوله تعالى واما السائل
فلا تقهره اء لم يرضه سرا ودية
جوده ندم اء احد الغلته سيد
بفتح لئوارا عريه

ما تحب بجلسته العالم بهذا الكتاب الذي سماه

أه تلكهفت وأوهلت
سر الأثمان وهو أيمان
التيها الرعيرع اذ برة
التكفابة م
هو خاتمة كقولهم الكتاب
العالم والمفاج الر وريح
تعتكهم الحاضنة الجليله
تترت بها ان يترت فخره

السيد لما تناسق وأنا في حمله الر حفته وان

أه المران بلغ الغاية
التع لا ييلوز عاهم
أه الأمانة
بأعطاءه البريعة
تم اعترز للممروح
فقال م

دع عن الغاوسر عما من الفكي الر الرأماذ والمعلم الر

أه تسمى وهو معوج
ولغيا الكرم
أه الجوه
من أسماء الجراء فلا ضمة
ولا ضمة لير جمل الفكي الر الرأماذ
وفيه تلميح لقول المساعي
كالتع تسمى السحاب وماله
فقل عليه لأنه من صاير م

خضرة أفلا ما يكون من انراء الماء وها أنا أقول

بالع على لبي يمنع الحرف
للعلمية والثابتية
ادخل ماء التثنية على ضمير الرفع
المبتدأ الخواص فبتاء او لم يغير عنه
بالتثنية وذلك غير ممكن

أرا حقه من اعتناء بالي بزوان ذهب جعد

أه حمله وفقطه و
فه إشارة لشمال
حله م
فكرة ما جعلوا
البحر وغيره من الخوة
البحر ونحوه
أه أصله رجع السدا
صه يقال مع الواد
أه جعد إذا ألقى
عتاء م

كتاب

بِرَّ كِبَا غَارِبِ الْبِحْرِ اعْتِلَادٌ وَمَا أَخْفَافُ عِلْمِ الْعِلْمِ

صفتون مقلد أو حلال من الإجماع أو معتلداً و
 مقال المصنف هو أن البحر روح أنا أختلج هذا الختار
 وقبله اعتناء بالمادح لصرف و داده ومعارضة
 في العلم فزاد هو لا مراً والمكثوب ولا يخش عليهم الضياع لغلة جبروال
 بالنسبة الرما عن المهرى له من أصالة فالن سر وان ذعب صنف فإ في الطراف
 الماد لا حقه بغير ذرايع هو أثاب البحر معتلداً غار غاربه فلا يطمع
 بالكيفية وكثرت هذه القرية

انكفاء وفرهت رياح عنديته كما اشتفت

١٤ انكفاء ١٤ نحرى
 و لى في
 ان اشتفت
 ان اشتفت

السبحى رخاء و بسم اعترى من حد الدرر انظر الجبال

١٤ اشتفت و بالبحر لينة جديدة
 نوجبتا رخاء والمراد انه لا يخاف
 معرفته ان تذلها اليه
 لكمال علم المهرى له البحر روح فهو بحر و
 السبحى التي نحرى فيه لا تحصل قديما انكفاء
 اذ ربحه كبرية راحة لا تشبه الا علم و
 السبحى لا تشوب فيها الزعازع ولا العوائف ثم بالغ في صيغته و
 جلالته فقال في

وهو المهرى و هو البحر و هو
 العلم على نحرى
 نعتهم و هو فليس يدينا
 بالنسبة

الرعبان وازر البحر يذهب ماء وجهه لو حبلت سم

كفر ابا المعنى بها على
 البحر و هو حور على
 صا حد الهمى كثير الدر و شأن الطرية
 ان تكون اقر اخي يلى المهرى اليه و
 صا يبعد الدر الرعبان والتم الى يلى
 بالامر الكثير المبتذل الذي لا يحبه به

١٤ يضحك كناية عما التجر و
 الجيد و فريل
 اذا فرءاء الوجه فلصيا و
 ولا خير في وجهه اذا فرءاء

المؤمنين
عند الله
في الجنة

الحرمة اليه الجمان وقراد البحر ينكح باسمه

وفصر انما البحر اشرف
القويته ما يعجز به وهو
بالضيق اللؤلؤ الماء
ان كان ذوقه وليلا
بالذبيحة اليه لقله
صياحه و ذهاب رونق
عاه و صفة

رجا بالواتجه بالهي جان او انجز الربي اعني يرية

اي باعتبار روضه بغير حار فاعد
يضمه به وقوله كاسمه
باعتبار الوضع ففرا خلفت
العره عليه هذا الاسم فصار
عماله كما فاه الكعبون
النسخ كالمعنى الصافي
تجيب الشمس في الرجاء

الجوامع الثمان لازالت حفرة التي هرجانية

جمع ثمان صنوع على الجعولية
ولوا وصل الجوامع الثمانية
الغالبية التي المرفوع المشهور بالبحر
الموري بغير العربية المروج

الجود من خالرات الجن امير وعفاناسر يغابلور الخنز

والجنزة بصفة بنجر
اي ينجر عنها الماء
يرجع الرخاء
وهي جوار السحابات يتركها المجموعه

البحرول اليها بانعسر الجوامع ويرج الله عبر افان امينا

اي العالفة في النجاسة وهو دعاء له
بالقضاء وانما يخلعه بغير صفاه
صلواته فلا تزل الهموم في ذكره
كتمه الدعاء كطاعة لكان الاعتناء
باستمنائه والغبته في حصوله ته اذ
بانه بائنا يتركه من رغبته في الرحمة
ومضاه اذ يبتا اوله باربا لانسلبه
حيثما يرايه

و قد
نقرا

تسعة

وكتابه هذا بحمد الله صريح العبر مصنف من الكتب

١- القاموس ١- وهو كتابه جاء به ١- خالده
٢- صيغة اسم الجمع
٣- مؤلف في اللغة
٤- الواجب على نعمة الله
٥- على هذا الوجه الجامع

الباخرة وسنخ العرف فمصر العيال الزاخرة

١- جوده ورجسته
٢- تنوع بنون وصفاته
٣- بوقية فتنية صم
٤- نسخة وقرعة العرف
٥- حكمة التفسير
٦- قبله
٧- زيادة على ما
٨- ذكر في القاموس والحكم
٩- وهو لغات لسان
١٠- العفون
١١- الممثلة العائنة
١٢- فيه اشارات الى الكتب
١٣- التي تامة كتابه
١٤- لا من المختص
١٥- كتابه جوده العرف
١٦- مختار

١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠-

والله أسكنه يثيبه به جميل الزكوة الرزيلة وجيز

١- لم يزل
٢- في كتابه
٣- في كتابه
٤- في كتابه
٥- في كتابه
٦- في كتابه
٧- في كتابه
٨- في كتابه
٩- في كتابه
١٠- في كتابه
١١- في كتابه
١٢- في كتابه
١٣- في كتابه
١٤- في كتابه
١٥- في كتابه
١٦- في كتابه
١٧- في كتابه
١٨- في كتابه
١٩- في كتابه
٢٠- في كتابه
٢١- في كتابه
٢٢- في كتابه
٢٣- في كتابه
٢٤- في كتابه
٢٥- في كتابه
٢٦- في كتابه
٢٧- في كتابه
٢٨- في كتابه
٢٩- في كتابه
٣٠- في كتابه
٣١- في كتابه
٣٢- في كتابه
٣٣- في كتابه
٣٤- في كتابه
٣٥- في كتابه
٣٦- في كتابه
٣٧- في كتابه
٣٨- في كتابه
٣٩- في كتابه
٤٠- في كتابه
٤١- في كتابه
٤٢- في كتابه
٤٣- في كتابه
٤٤- في كتابه
٤٥- في كتابه
٤٦- في كتابه
٤٧- في كتابه
٤٨- في كتابه
٤٩- في كتابه
٥٠- في كتابه
٥١- في كتابه
٥٢- في كتابه
٥٣- في كتابه
٥٤- في كتابه
٥٥- في كتابه
٥٦- في كتابه
٥٧- في كتابه
٥٨- في كتابه
٥٩- في كتابه
٦٠- في كتابه
٦١- في كتابه
٦٢- في كتابه
٦٣- في كتابه
٦٤- في كتابه
٦٥- في كتابه
٦٦- في كتابه
٦٧- في كتابه
٦٨- في كتابه
٦٩- في كتابه
٧٠- في كتابه
٧١- في كتابه
٧٢- في كتابه
٧٣- في كتابه
٧٤- في كتابه
٧٥- في كتابه
٧٦- في كتابه
٧٧- في كتابه
٧٨- في كتابه
٧٩- في كتابه
٨٠- في كتابه
٨١- في كتابه
٨٢- في كتابه
٨٣- في كتابه
٨٤- في كتابه
٨٥- في كتابه
٨٦- في كتابه
٨٧- في كتابه
٨٨- في كتابه
٨٩- في كتابه
٩٠- في كتابه
٩١- في كتابه
٩٢- في كتابه
٩٣- في كتابه
٩٤- في كتابه
٩٥- في كتابه
٩٦- في كتابه
٩٧- في كتابه
٩٨- في كتابه
٩٩- في كتابه
١٠٠- في كتابه

الاجرة في الاخرة صار على الرضا ينكح من عالم في عمله

١- من الرضا
٢- في كتابه
٣- في كتابه
٤- في كتابه
٥- في كتابه
٦- في كتابه
٧- في كتابه
٨- في كتابه
٩- في كتابه
١٠- في كتابه
١١- في كتابه
١٢- في كتابه
١٣- في كتابه
١٤- في كتابه
١٥- في كتابه
١٦- في كتابه
١٧- في كتابه
١٨- في كتابه
١٩- في كتابه
٢٠- في كتابه
٢١- في كتابه
٢٢- في كتابه
٢٣- في كتابه
٢٤- في كتابه
٢٥- في كتابه
٢٦- في كتابه
٢٧- في كتابه
٢٨- في كتابه
٢٩- في كتابه
٣٠- في كتابه
٣١- في كتابه
٣٢- في كتابه
٣٣- في كتابه
٣٤- في كتابه
٣٥- في كتابه
٣٦- في كتابه
٣٧- في كتابه
٣٨- في كتابه
٣٩- في كتابه
٤٠- في كتابه
٤١- في كتابه
٤٢- في كتابه
٤٣- في كتابه
٤٤- في كتابه
٤٥- في كتابه
٤٦- في كتابه
٤٧- في كتابه
٤٨- في كتابه
٤٩- في كتابه
٥٠- في كتابه
٥١- في كتابه
٥٢- في كتابه
٥٣- في كتابه
٥٤- في كتابه
٥٥- في كتابه
٥٦- في كتابه
٥٧- في كتابه
٥٨- في كتابه
٥٩- في كتابه
٦٠- في كتابه
٦١- في كتابه
٦٢- في كتابه
٦٣- في كتابه
٦٤- في كتابه
٦٥- في كتابه
٦٦- في كتابه
٦٧- في كتابه
٦٨- في كتابه
٦٩- في كتابه
٧٠- في كتابه
٧١- في كتابه
٧٢- في كتابه
٧٣- في كتابه
٧٤- في كتابه
٧٥- في كتابه
٧٦- في كتابه
٧٧- في كتابه
٧٨- في كتابه
٧٩- في كتابه
٨٠- في كتابه
٨١- في كتابه
٨٢- في كتابه
٨٣- في كتابه
٨٤- في كتابه
٨٥- في كتابه
٨٦- في كتابه
٨٧- في كتابه
٨٨- في كتابه
٨٩- في كتابه
٩٠- في كتابه
٩١- في كتابه
٩٢- في كتابه
٩٣- في كتابه
٩٤- في كتابه
٩٥- في كتابه
٩٦- في كتابه
٩٧- في كتابه
٩٨- في كتابه
٩٩- في كتابه
١٠٠- في كتابه

اربيته عشر روز لك ويسر بسرا وفضله خلك

١- بالسر
٢- بالسر
٣- بالسر
٤- بالسر
٥- بالسر
٦- بالسر
٧- بالسر
٨- بالسر
٩- بالسر
١٠- بالسر
١١- بالسر
١٢- بالسر
١٣- بالسر
١٤- بالسر
١٥- بالسر
١٦- بالسر
١٧- بالسر
١٨- بالسر
١٩- بالسر
٢٠- بالسر
٢١- بالسر
٢٢- بالسر
٢٣- بالسر
٢٤- بالسر
٢٥- بالسر
٢٦- بالسر
٢٧- بالسر
٢٨- بالسر
٢٩- بالسر
٣٠- بالسر
٣١- بالسر
٣٢- بالسر
٣٣- بالسر
٣٤- بالسر
٣٥- بالسر
٣٦- بالسر
٣٧- بالسر
٣٨- بالسر
٣٩- بالسر
٤٠- بالسر
٤١- بالسر
٤٢- بالسر
٤٣- بالسر
٤٤- بالسر
٤٥- بالسر
٤٦- بالسر
٤٧- بالسر
٤٨- بالسر
٤٩- بالسر
٥٠- بالسر
٥١- بالسر
٥٢- بالسر
٥٣- بالسر
٥٤- بالسر
٥٥- بالسر
٥٦- بالسر
٥٧- بالسر
٥٨- بالسر
٥٩- بالسر
٦٠- بالسر
٦١- بالسر
٦٢- بالسر
٦٣- بالسر
٦٤- بالسر
٦٥- بالسر
٦٦- بالسر
٦٧- بالسر
٦٨- بالسر
٦٩- بالسر
٧٠- بالسر
٧١- بالسر
٧٢- بالسر
٧٣- بالسر
٧٤- بالسر
٧٥- بالسر
٧٦- بالسر
٧٧- بالسر
٧٨- بالسر
٧٩- بالسر
٨٠- بالسر
٨١- بالسر
٨٢- بالسر
٨٣- بالسر
٨٤- بالسر
٨٥- بالسر
٨٦- بالسر
٨٧- بالسر
٨٨- بالسر
٨٩- بالسر
٩٠- بالسر
٩١- بالسر
٩٢- بالسر
٩٣- بالسر
٩٤- بالسر
٩٥- بالسر
٩٦- بالسر
٩٧- بالسر
٩٨- بالسر
٩٩- بالسر
١٠٠- بالسر

إنتاج قناة النصوص المحظرة للإنضمام في واتساب

راسل الرقم 0022232411111

ويصلح ما كثر به الفلم وزاغ عنه البصر وقيل

بغير ان يتكرر فيه مع ا- جاوز
 انما مل عليه ان و المراد به
 بحالة الكتابة في يد ما
 فبسر في الكتابة بالتمويه
 عليهم مع ابتداء العذر
 للمصنف

عنه العجم وغفل عنه الخاكر بالانسان

وهو تصور المعنى
 من اللوح الى العين
 عن ادراك المطلوب
 علم ينله
 انه تره افعالهم وسعوا
 والفعله عيوبه الفسح
 البال

عذر النسيان واول ناس اول الناس وعمر

ا- مكنة لوقوعه وصرور الفعلة منه ولو تكرر
 ولزاور ذ عنه طر الله عليهم وسلم رفع عرافته الخفا
 والنسيان وما المتكرر عوا عليهم وتعلية النسيان
 عمر الانسان اعتراف الائمة رصم الله بالتمويه
 لم يعقوا وسعوا ومثلوا الحكيم كالحكيم و
 الصالة وربطها نفسها ما حشر فان الغافل
 العلم صم والكتابة تدره فيم صير ذبا الخيال
 الحوثة وفالورا اذا ذيب عن يكذب احسن
 ما يدسح و كلفه احسن ما يكذب ويرى و
 ما يكون نتج افاع عمر خلافة حية فقال

وعمر الله تعمر التت

انما نرى عمر يروا لونها بحسب الامور
 ذ لنا مسامير الحميم لاشتر عشره حثلت
 اربعه ايام و ثلاث وعشيرة معجبة
 المعقول وان يذبح يدا ولا في يدهم
 والله ذ راين الكلب حيث قال
 لا زرت نرزة عقوق وعقوبان
 او حى بين او كمان و صرنا
 انما نرى عمر يروا لونها بحسب الامور
 ذ لنا مسامير الحميم لاشتر عشره حثلت
 اربعه ايام و ثلاث وعشيرة معجبة
 المعقول وان يذبح يدا ولا في يدهم
 والله ذ راين الكلب حيث قال
 لا زرت نرزة عقوق وعقوبان
 او حى بين او كمان و صرنا