الكمشة

المبدؤة بالترشة

والمختومة بالخبشة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه الكريم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

أما بعدُ: فلا يخفى على اللبيب أن اللهجة الحسانية من أقرب اللهجات العربية إلى الفصحى، وبعضهم يجعل لهجة بادية الشام معها في منزلة، ورجح بعض الباحثين لهجة أهل الربع الخالي على جميع اللهجات، وقد جرى حديث بيني وبين أخي أبي زياد عبد العزيز الغامدي، حول الكلمات الفصيحة التي تستعمل في اللهجات كما هي، قال إنها جديرة بالبحث والاستقصاء، فقلت له إن الأمر لا يخلو من مشقة لأن العربية هي الغالبة، على اللهجات، ويمكن أن نقسم الْمُتَكَلَّم به إلى فصيح وهو الأغلب، وإلى ما طرأ عليه تغيير وهو الثاني وإلى ما غير تغيرا جذريا وهو الثالث، وإلى الدخيل في كل لهجة مما جاورها من الشعوب، أو هيمنة أعدائها.

ولما كان المتكلم بالحسانية يستبعدُ أن تكون بعض الكلمات التي هي من القسم الثالث وبعضها من الثاني وقليل من الأول تمت للعربية بصلة، أحببت أن ألفت نظر الباحثين في الشأن للتتبع ما يستبعد عربيته لأول وهلة، وبالنظر يتبن عكسُ ذلك وأصالته فيها، ومعلوم أن

العرب تسمي الشيء بملازمه وهذا أمر مطرد، وربما سمته بملابسه، فيصبح ذلك حقيقة منقولة، وهذه أمثلة تنير الطريق ولم أرتبها على الحروف لقلتها. وقد أخذتها من المعاجم المعتمدة وهذه مصادرها:

العين للخليل بن أحمدت..١هـ أو غلامه. وكتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني ت ٢١٨هـ

والجمهرة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ت٣٢١هـ وهي الأساس.

التهذيب لأبي منصور محمد بن أحمد للأزهري ت٣٧٠هـ

المحيط للصاحب بن إسماعيل بن عباد ت٣٨٥هـ

الصحاح لإسماعيل بن حماد الجوهري ت٣٩٣هـ

مقاييس اللغة ومجملها كلاهما لأبي الحسين أحمد بن فارس ت ٣٩٥هـ.

المحكم والمخصص كلاهما لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده ت٤٦٣هـ

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم لنشوان بن سعيد الحميري ت٥٧٣هـ لسان العرب لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور. والقاموس للفيرزآبادي وتاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي.

وأوَّلُ الكلمات تقال للداخل فيما لا يعنيه:

(التَّرْشَ) وهي: خفة ونزق، تَرِشَ يَتْرَشُ تَرَشًا فهو: تَرِشٌ وتَارِشٌ.(١)

(ازْوِيْكَلْ) الزَّوْكَلُ: الرجُل القصير(٢) وقصرته الحسانية على قصر العقل. وكذلك: الزونكل، والزونَّكُ: كلها للقصير.

(اعويْكَبْ) العَكَبُ: عوج إبهام القدم، وأمة عكباء علجة جافية الخلق وعكب اليوم: إذا كثر غباره، ورجل عِكَبٌّ قصيرٌ، فإطلاق الحسانية له لمن في عقله شيء، إما من إعوجاج عقله، أومن اليوم الذي فيه غُبار، فهو غير صاف وإما من القصر، تشبيها لقصر العقل بالقصر.

والعَكْبُ والعَكُوبُ والْعَكُّوبُ والعاكُوبُ، والعاكبُ: الغبار قال:

جاءت مع الركب لها ظباظب فغشي الذادة منها عاكبُ

قال بشر بن أبي خازم:

نقلناهم نقل الكلاب جراءها على كل معلوب يثور عَكُوبها(٣)

(الكَبَّةُ) ليست مما نحن بصدده لوضوح عربيتها كسائر الحسانية أطلقتها الحسانية على التجمعات العشوائة، وهي في الأصل: الحملة في الحرب. قال أوس:

لا يثبتون على متونها شرفا حتى تميل بعيد الكَّبة الْخُنُفُ(٤)

والعلاقة بينهما واضحة كلاهما تجمع. وكُبَّةُ الغزل معروفة وتفتح. إن لم تكن الحسانية أخذتها: من كبَّ الإناء يكُبُّه كبًّا.

(الْعِلْبُ) الْعَلبُ: المكان الذي لا يُنْبِتُ. وهو كذلك في الحسانية في الغالب، وربما أطلقوه على كثيب الرمل مطلقا، ولعل ذلك من ظهور الأثر فيه، فمن أسماء الأثر كما هو معلوم العلب قال علقمة:

إليكَ هداني الفرقدان ولاحِبٌ له فوقَ أجواز المتان علوبُ

وقال طرفة في المعلقة:

كَأنَّ عُلُوبَ النسع في دأياتها موارد من خرقاء في ظهر قردد

فالأثر لا يظهر عادة في القردد إلا إذا تواتر وحينئذ لا يختفي إلا بصعوبة ويظهر في الأماكن اللينة باطراد، والمعلوب: الطريق الذي يلعب بجنبتيه، وسبقت في بيت بشر، وقال أبو عمرو الشيباني قال الهوازني: العلب من الأرض: الذي فيه الصخور والصَّفِيُّ قد كستها الريحُ الدَّهَاسَ وأنت ترى رؤوس الحجارة، وقال الحارثي عِلْيَبُ الوادي خفض العين، وقال أبو منصور العلب من الأرض الغليظ الذي لو مطر دهرا لم ينبت خضراء. الجوهري: العلب: المكان الغليظ. (٥)

(الْكرزِ) الأصل: الكُرْزُ وهو الجوالق الصغير يحمل فيه الراعي، زاده ومتاعه، ويضعه على الكبش، ومن ثَمَّ سُميَ الكبشُ الكَرَّازُ قال:

يَا ليـتَ أَنِّي وسُـــبَيْعًـا في الغنَمْ والخُـرجُ مـنـهـا فـوق كَـرَّازٍ أَجَـمْ

وفي المثل "يارب شدّ في الكرز" قال:

أعــدو بكـرز شـــــده ملـبّبُـهْ كـأنَّـهُ غـربٌ تشَـــكَّى هـوزَبُـهْ

فاستبدلت الحسانية، به ما يحمل عليه الراعي متاعه من الإبل خاصة شريطة أن يكون في سن أقرب للصغر الثني فما أسفل منه. (٦)

(عرَّاتٌ) العرَّاتُ: الشديد الاضطراب وقد عرتَ وعرِتَ بفتح الراء وكسرها. ورمحٌ عرَّاتٌ: هو الذي يهتزّ إذا هززته من أوله إلى آخره.(٧) أطلقته الحسانية على الخنزير البريِّ، والعلاقة إما من سرعته وإضرابه في المشي، وإما من النقل، فلما كان يصيده الصائد بالرمح العرَّات سموه عرَّاتًا. وبعض الناس يسميه(عَرْ) وهذا غني عما سبق لأنه تشبيه موافق للمشبه به، فإنه ورد حمار: أعَرُّ إذا كان السمن في صدره وعنقه أكثر من سائر جسده، وهذه صفة عر، فمؤخره أضعف من مقدمه، وجلده الظاهر قبيح شبيه بجلد الدابة التي أصابها: الْعَرُّ والْعُرُّ، وهو الجرب، قال الأخطل:

إن العداوة تلقاها وإن قدمت كالعرّ يكمن حينا ثم ينتشر

(لَكْميَزَة) كمزَ الشيءَ يكْمِزُهُ كَمْزًا إذا جمعه في يديه حتى يستدير، والْكُمْزَةُ: الكتلةُ من التمر(٨) واستعملتها الحسانية في أي تجمع قليل.

(امْكَزِمْ) الأصل: كَزِمَ الرَّجُلُ كَزَمًا: إذا هاب التقدم على الشيء. وقال الأزهري: كزِم فلانٌ يكزِمُ كزما: إذا ضمَّ فاهُ وسكتَ. وقد كَزَّم العمل والقُرُّ بنانه(٩) قال أبو المثلم:

بها يدع القر البنان مكزَّما وكان أسيلا قبلها لم يكزَّم

(نَكَّزْ) نَكَزَتْ البئرُ كنصر وفرح: قلَّ ماؤها، وأنكزها هو قال ذو الرمة:

علَى حَمريّات كأنَّ عُيونَهَا ذمام الرَّكَايا أنكزتها المواتح

وجاء منكزا أي فارغا، من قولهم نكزت البئر. (١٠)

(امْسَكَّمْ) السَّكْمُ: تقاربُ الخطو في ضعف، سكمَ يَسْكُمُ سَكْمًا. استعملت الحسانية الكلمة لكل مستقيم، ولعل الاستقامة تفهم من تقارب الخطو. (١١)

(الدَّرْكَةُ) الدَّرْكُ: حبل أغلظ من الطنب قدر ذراع أو أطول يربط به طرف الطنب ثم يجعل في حلقة المظلة لئلا ينقطع الطنب. وحبل سير

يوصل به وتر القوس، وحبل يوثق في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء. (١٢)

واستعملته الحسانية في كل حبل تربط به الخيل والحمير في الغالب وفي غيرهم في النادر.

(حررت له) الأصل: الحرتُ: الحكُّ الشديد. وقال ابن سيدة الدلك الشديد والمعنى واحد. ضعفت الحسانية الراء (١٣).

(اللَّتَّيْحْ) الأصل: لتحه بيده إذا ضربه بها. استعملته الحسانية اسما لنوع من النمل لشدة لذعه. واللتح: ضرب الوجه بالحصى حتى يؤثر فيه قال أبو النجم يصف عانة ومسحلها:

يلتحن وجها بالحصى ملتوحا ومرة بحافر مكبوحا(١٤).

(الزَّيارُ): ما يزِيرُّ به البيطار الدَّابة، وهو حبل يشدُّ به جحفلتها إذا استصعبتْ لتَذِلَّ (١٥). واستعملته الحسانية لتذليل صعوبة المرأة الشابة، وقت امتناعها عن الأكل والشرب، لتذل وتقبل. وقال ابن سيده: زَيَّرَ الدابة جعل الزيار في حنكها.

(مَتْحَنْكَشْ) الأصلُ الْحَكِشُ، مثل الحكِرِ، رجل حكش، وبه سمي حوكش للذي يحتكر الواو زائدة. والحكش: الذي فيه التواء على

خصمه، وتقال للجوج، وقال الصاحب في المحيط: الحكش:التجمع والتقبض ومنه اسم الحكنش. (١٦).

(مْتْعَكْرَدْ) الأصل: عكردَ الغلام إذا سَمِنَ فهو عكْرُودٌ على وزن فُعْلُول وعُكْرُدٌ وعَكْرَدٌ وعُكَرِدٌ قال ابن دريد ولك أن تقول فيما جاء على فُعَلِلٍ فُعَالِلٍ وليس لك العكس، وقال النضر بن شميل: عكرد الغلام والبعير يعكر عكرة إذا سمن. (١٧)

(اكْرَدْ) الأصل كَرَدَ يقال: كردهم يَكْرُدُهُمْ كَرْدًا ساقهم وطردهم، قال في المحيط:سوق العدو في الحملة، كردهم كردا. استعملت الحسانية الكلمة في بعض المناطق بدل أمسك. ولعل وجه الشبه أن من يكرد الشيء فكأنه في قبضته، ولذلك جاء في المحيط كرد العنق بالسكين قطعها، ولا يمكن القطع عادة دون قبض، ومما يؤيد ذلك قول أبي عمرو الشيباني: الكرد: الحلْبُ، والطرد. والكرد في بيت الفرزدق العنق وهو قوله:

وكنا إذا القيسي نَبَّ عَتُودُهُ ضربناه تحت الأذنيين على الكرد(١٨).

(امْكَرْدَمْ) كَرْدمٌ: اسم للصُّلب الشديد، وكردم الرجل إذا عدا عدو فزع (١٩) قال:

لَـمَّـا رآهـم كـردمٌ تـكـردمـا كردمـة العير أحسَّ الضـيغمـا

وتقال للشجاع وللرجل القصير.

(مكتَّف): الكتف: شدُّ اليدين إلى وراء والكتاف ما يشدُّ به من وثاق الرحل والسرج، والحبل الذي يكتف به قالت إحدى نساء الأعراب:

أناخ عـلـى ذي بـقـر بـركـه كـأنَّ على عضـديه كِتَـافَـا(٢٠)

وقال لبيد:

فـأفحمتـه حتى اسـتكـان كـأنَّهُ قريح سـلاح يكتف المشـي فاتر

(لَكْثُ) لَكَثَهُ لَكْثًا ولِكَاثًا: ضربه بيده أو رجله، قال كثير:

مُـدِلٌّ يـعـض إذا نالهـنَّ مـرارا ويـدمـين فـاه لـكـاثا

(متلكوث) ولكثته لكثا ولكاثا وهو أن تجهده وتحمل عليه في سقي أو دؤوب، واللُّكاثُ: الجصاصون الصناع منهم لا التجار (٢١)

(البطَّةُ): إناء كالقارورة، وفيها قصة رجاء بن حيوة مع عمر بن عبد العزيز(٢٢)

(التَّرْكَة) أطلقتها الحسانية على الأطفال الصغار. وهي مؤخوذة إمَّا من التَّرْكة والتَّريكة: بيضة النعام إذا خرج منها فرخها. وإما من تركة الرجل: تراثة(٢٣) والأولى عندي الأول والله أعلم.

(الدردق) صغار الغنم ثم كثر حتى سمي صغار كل شيء دردقا وقصرتها الحسانية على الأطفال والشايع في بعض المناطق لحنها بإبدال الدال جيما هكذا: اجرجق (٢٤).

(امْهَمَّجْ) المأجُ: الماء المالح (٢٥) قال:

..... لا يتعيفن الأُجاج المأجا

فأبدلت الحسانية الهمزة هاء وهذا شائع في العربية نحو: هراق في أراق.

(امحَثْرَبْ) الحثرية والحثرمة: الناتئة وسط الشفة العليا من الإنسان قال:

كأنَّما حثرمة ابن عائن فلقة طفل تحت موسى الخاتن

(دَحْمَلْتُ) دحملت الشيء وذحملته بالدال والذال: إذا دحرجته على الأرض. واقتصرت الحسانية على ما لحق الشيء من أثر الأرض وأكثر ما تستخدم في الملابس(٢٧)

(لَحْبَشْ) حبشت الشيء أحبشه حَبْشًا، إذا جمعته، والمجموع حبشٌ وحباشة، وحبّشته تحبيشا قال رؤبة:

أولاك حبشت لهم تحبيشي فرضي وما جمعت من خروشي

اقتصرت الحسانية في إطلاقها على نوع من الطيور شبيه بالديك الرومي لا يمشي غير مجتمع (٢٨).

(خربشْ) خربشٌ وخرباش يقال وقع القوم في خرباش: أي في اختلاط وصخب لغة يمانية. واستعملتها الحسانية في الفول السوداني مالم يقشر فإن له صوتا. واستعملتها في موضع آخر يقال: خربشْ هذا أي حركه(٢٩). والفول السوداني هو المعروف عندنا بـ(قَرْتَ) سمي بذلك لحمرته تشبيها له بالدم اليابس، يقال قرتَ الدم يَقْرِتُ ويَقْرُتُ قرتا وقروتا فهو قارتٌ إذا يبس على الجلد. وقرت الجلد إذا ضرب فاخضر أو اسودَّ، وَقَرِتَ الرجل إذا تغير وجهه من حزن أو غيظ بقية المادة لا علاقة لها فقط للفائدة. (٣٠)

(أفطح) رجل أفطح عريض ورأس أفطح كذلك. (٣١)

(فجافج) رجل فجافج: كثير الكلام لا نظام له. استعملتها الحسانية للخروق في العقل والخباء (٣٢). وربما يكون لجذر هذه الكلمة علاقة بالكلمة الأخرى المشهور التي وردت في التنزيل: الفجُّ.

(لخنافر) رجل خنافر وفناخر: عظيم الأنف (٣٣) وسمت به العرب.

(اجَّوقة) الجماعة واستعارتها الحسانية لحديثها دون ذواتها (٣٤).

(ما جمجم) جمجم لم يقع فيها تغير جمجم في صدره شيئا: إذا أخفاه ولم يبده (٣٥).

(تَحرجموا عليه) حرجم كسابقتها ذكرتها بمناسبة جمجم فقط تحرجم النعم ونعم محرنجم إذا اجتمع (٣٦) قال العجاج:

عاين حيا كالحراج نعمه يكون أقصى شلِّه مجرنجمه

(امكرْكْسين) الكركسة: أن يتدحرج الانسان من علو إلى أسفل يقال: تكركس إذا تدحرج، والمكرْكَسُ: المقيدُ، واستعلمتها الحسانية للمجتمعين للرحيل كأنهم مقيدون قبله (٣٧) ومن المادة فلان:

(يَرْكَسْ) الرَّكْسُ: قلبُ الشيء، ركسه يركُسهُ ركسا، قلب أمره، وأحاله. وليست مما نحن بصدده لأن ما ورد في القرءان تعلمه العامة فضلا عن الخاصة، أوردها لأن الحسانية تقول لمن يلعب ويتقلب يمينا وشمالا(٣٨)

(الكرصْ) من الكرس، أبدلت السين أكرست الدار: إذا اجتمع فيها الكرس وهو ما تلبد من الأبعار والأبوال، قال العجاج:

ياصاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا

أو مقلوب من الكِرْسِ وهو: ما يبنى لطليان المعزى مثل بيت الحمام يقال: أكرسها أي أدخلها في الكرس لتدفأ، وقدْكَرَسَ يَكْرِسُ.(٣٩)

(لَحْرَجْ) أرى أن تسمية مركب النساء به فيها قسوة، فالحرج: سرير الميت الذي يحمل عليه، إلا إذا كانت التسمية من الطول أو الضيق

أو الضمور أو الشجر، وليس ذلك ظاهرا، فالناقة: الطويلة على وجه الأرض: حرجوج، والضامر: حرج، والحرجة بالتحريك الشجر الملتف (٣٩).

(قَرْبَعَ الشرابَ) رجلٌ مُقْرَنْبِعٌ في جلسته إذا تقبَّض. واستعمال الحسانية لها لعله من جهة الجمع من تقبض فقد تجمع ومن شرب الشراب فقد جمعه، والله أعلم (٤٠).

(نَتَّكْ) إن كان الأصل: نتق، فهي واضحة لورودها في القرءان، وإن كانت كماهي فتكون من: النتْكِ وهو شبيهٌ بالنتف، نَتَكَ يَنْتِكُ نَتْكًا لغة يمانية (٤١).

(الدَّكُّ): الدَّقُّ، لم يقع فيها تغيير، وقد دككت الشيء دكا إذا ضربته وكسرته. وفي التنزيل(دكت الأرض) وقولهم بالحسانية (دَكْدكْ هذا) الظاهر أنه من هذا، وإن لم يكن منه فلعله من

الدقدقة والطقطقة وأصلها حكاية صوت الحجارة أي وقع بعضها على بعض إذا تدهدهتْ من الجبل، (٤٢).

(دَقْفَكْ) من الدغفق: وهو العيش الواسع. وقصرته الحسانية على المائع في الغالب كاللبن والماء وشبه ذلك. (٤٣)

(امْدَوْبَلْ) لعلها من دَبَلَ الشيءَ إذا جمعه.

(نْدَعَكْ) ليست غريبة، دعك الثوب باللبس دعكا ألان خشونته. ودعك الخصْمَ دعكا ليَّنه وذلَّلَهُ. يقال بالحسانية لمن ضعف نشاطه والعلاقة واضحة (٤٤) وتشبهها مَعَكَ الآديمَ ومستخدمة كذلك في الحسانية معك القربة في الدباغ، وهي واضحة لا تحسب من هذا.

(الدَّكَّةُ) بناء يسطَّحُ أعلاه. من القسم الأول لم تغير الحسانية نطقه كبقية الألفاظ العربية التي تستخدمها كما هي مثل الدُّكَّانِ والمزود، والشكوة والركوة والقربة والشنة والبقرة والناقة والعنز والفرس، والأملس والأحرش والقيام والقعود وسائر ألفاظ الحسانية إلا الدخيل من بقية اللغات....(٤٥)

(الظبية) وعاء معروف، مثل سابقتها لم يقع فيها تغيير (٤٦) قال الأعلم الهذلي:

ويحسب نفسه ملك إذا ما توسد ظبية الأقط الجلال

(لكمته): إذا دفعته (٤٦)

(امْدكَمْ) ما أراها إلا مقلوبة من دملك، الدملوك: الحجر الأملس المستديرُ. أومن دمك الشيء يدمك دموكا صار أملس. وأولى الأول(٤٧).

(امونَكْ) أراها كذلك من المقلوب، من الموكن وهو الموضع الذي يحضن في الطائر بيضه، وهو الوكنة، والجمع الوكنات واستعاره عمرو بن شأس للنساء فقال:

ومن ظُعُنٍ كَالدوْم أشـــرفن فوقها ظباء السُّـــليِّ واكنات على الخمل

أي جالسات على الطنافس التي وطأت بها الهوادج، والتوكُّنُ: حُسْنُ الاتكاء في المجلس، قال:

قـلـت لهـا إياك أن تـوكَّـني في جلســـة عنـديَّ أو تـلبـني

أي تتربعي في جلستك. توكَّن: تمكن، والوكن: الجالس قال المثقب العبدي:

وهُـنَّ عـلى الرجـائز واكنـاتٌ طـويـلاتُ الـذوائـب والـقـرون

وغير بعيد أن تكون من التمكن والله أعلم.

(مدهوك) : الدهك: الطحن والدقُّ،(٤٩) قال رؤبة بن العجاج:

وإن أنيخت رهب أنضـــاء عرك ردتْ رجيعـا بين أرحـاء دُهُـكْ

(زَمَّكْ على فلان) أراها مأخوذة من الرجل الزَّمَكَة: سريع الغضب. أو من الزَّمكِ إدخال الشيء بعضه في بعض. كأن المحاور أدخل ما لا ينبغي فيما ينبغي. (٥٠) قال الأزهري: أزمأك فلان يزمئك إذا اشتدَّ غضبه.

(الْكَوَّةُ) الخرق في الحائط ومن فتح الكاف جمعها: على كِواءٍ ومن ضمها جمعها على كِوى مكسور مقصور، كما قال اللحياني، وكوَّى في البيت كوة عملها (٥١).

(وَكْوَكَ) وكوكة الحمام هديرها، قال المثقب العبدي:

وتسمع للذباب إذا تغنَّى كوكة الحمائم في الغصون

واقتصرتها الحسانية على رفع الصوت بالضحك. (٥٢)

(إِكَرْكَرْ) قال الأزهري: كركر وطخطخ وطهطه إذا أفرط في ضحكه. والكركرة: صوت الحلق،(٥٣)قال:

كَأنَّ صَوْتَ صَاحِبِي إِذْ كَرْكَرَا فحيح صماء تنادي أعورا

(الْقرْدُ) مأخوذ والله أعلم من القردد والقردود، وهو ما ارتفع من الأرض وإن كانت الحسانية غيرته وقصرته على الكثيب فلا ضير، والقرد من السحاب المتلبد بعضه على بعض شبه بالوبر المتلبد. (٥٣)

(اقفسْ) قفس الشيءَ يقْفِسُهُ قفسا: أخذه أخذ انتزاع وغصب. واستعمل في الحسانية للسرعة عموما. (٥٤)

(قَمَسَ) في الماء يقْمُسُ قُمُوسًا انغطَّ ثم ارتفع، وقمسه هو وأقمسه. ويقال للرجل إذا ناظر أو خاصم قرنا إنَّمَا يقامسُ حوتًا قال مالك بن المتنخل الهذلي:

ولكنما حوتا بدهني أقامس

دهني موضع. والقامِسُ والقمَّاس: الغواص قال أبو ذؤيب:

كأنَّ ابنة السهميّ دُرَّةُ قامس لها بعد تقطيع النبوح وهيج

ومن هذا التقميس أن يروي الرجلُ إبله، ويقال بالغين كذلك (٥٥).

(امَّقْوسْ) مقِسَتْ نفس فلان مَقَسًا وتمقَّسَتْ:غثتْ، وقيل تقززت ونحو ذلك.ومعلوم ما يصيب المريض من ذلك (٥٦).

(أزقْرْ) الزَّقْرُ لغة في الصقر، أغارت عليها الحسانية واستعملتها للحمار القوي وأسقطت اللام وحققت الهمزة (٥٧).

(امْقَلَّزْ) قلزه يقلزه: ضربه، وقلز بسهم رمى، وقلز الطائر يقلز قلزا وثب وإنَّهُ لمِقْلَزٌ أي وثَّابٌ أنشد ابن الأعرابي:

يقلز فيها مِقلز الحجول نعبا على شقيه كالمشكول

يصف دارا خلت من أهلها فصار فيها الغربان والظباء، وقصرت الحسانية استعمالها لمن يثب على البعير ويركبه دون رحل ولا قتب.(٥٨)

(يتمطَّقْ) التمطُّقُ: التَّذوُّقُ. (٥٩)

(يتمَقَّطْ) الماقط: أجيرُ الكَرِيِّ، وهو في العادة من يذهب لإحضار الجمال، فجعلته الحسانية لكل ماش بسرعة، أو تكون مأخوذة من مقط الكرة مقطا ضرب بها الأرض وأخذها، فاستعيرت سرعتها إلى الأرض لكل مسرع، ومقط عنقه كسرها.وفي الحسانية مقطه غلبه (٦٠)

(دالقين) دلق السيف من غمده خرج سريعا من غير استلال وكل شيء بدر خارجا فقد اندلق، واستعملت في الحسانية لمن خرجوا من ميرتهم لشدة أصابتهم، فإما أن تكون من هذا أو من الدلوق والدلقاء وهي الناقة التي يتكسَّرُ فوها فتمجُّ الماءَ. والذي يهمنا أن الأصل فصيح، واندلق بطنه استرخى وخرج متقدما، وفي الحديث ((تندلق أقتاب بطنه)) نعوذ بالله السميع العليم، من كل مكروه. (٦١)

(دمقه) يَدْمُقُهُ دَمْقًا: كَسَّرَ أَسْنَانَهُ. واستغنت الحسانية بها عن دمغ في الغالب. (٦٢)

(مَدَقَ) الصخرة يَمْدُقُهَا مَدْقًا كَسَّرَهَا. واستغنت بها الحسانية في الغالب عن مدغ. (٦٣)

(ماش على قرظ) الذي يظهر أنها أخذت من المثل، لأن المراد بها من لا يرده شيء، والقارظ الذي يجمع القَرَظَ. وعامر بن تميم بن يقدم بن عنزة وصاحبه خرجا يجمعان القرظ فلم يعودا، فضرب بهما المثل(حتى يؤب القارظان) (ولا آتيك القارظ العنزيَّ) (٦٤) قال أبو ذؤيب:

وحتى يعود القارظان كلاهما وينشر في الهلكى كليب لوائل

(رَقَّنُ) الرِّقَان والرقون والإرقان: الحناء والزعفران، والرَّقْنُ والتَّرَقُّنُ والارتقان: التلطخ بهما، وقد رقَّنَ رَأْسَهُ وأرْقَنَهُ، وترقَّنَ بالطيب مثل تضمَّخَ. (٦٥)

(إِمَقْمَقْ) المقمقة: حكاية صوت أوكلام، ومقمق الْحُوار خِلْفَ أمه مصَّه مصا شديدا. (٦٦)

(تَمَزَّزْتُ) تمزَّزْتُ الشراب شربته شربا قليلا قليلا شيئا بعد شيء، كتمققته. (٦٧)

(بَرْقَلَ) لم أجد لهذه الكلمة إلا برقل الرجلُ إذا كذبَ. فلعل من صبَّ الماء الكثير على لبنه وناوله الشارب، شبه بالكاذب لأن الظاهر من اللون أنه لبن وهو خلاف ذلك. (٦٨)

(القطُّ): السِّنَورُ. (٦٩) أما المشُّ في العربية، ما قط، (طَنَّ) في أذني، طَنَّ البعوضُ طَنًّا وطَنِينًا والطنين حكاية صوته. والحسانية يقال فيها: يطنطن، وفلان امطيطن (٧٠)

(وهذه أطَمْ) طمَّ الماء يطُمُّ طمًّا وطُموما: ارتفع وكل شيء أفرط في الارتفاع فقد طمَّ، وليست من هذا لكن جاءت على القافية، (٧١)

(يتنطَّطْ) نططت الشيء أنُطُّهُ نَطًّا: إذَا مددته. (٧٢)

(قال: هوعْ) هَعَّ يَهَعُّ: قَاءَ. (٧٣)

(قال قَفَّ) قَفَّ النبتُ: إذا يبسَ، استعارته الحسانية للإناء إذا سال مافيه فكأنه يبس. (٧٤)

(أدْخَنْ) الدخن أن يكون في لون الدابة أو الثوب كدرة إلى سواد (٧٥)

قال المعطل الهذلي يصف سيفا:

لَيْنٌ حســـــام لا يليق ضـــريبـة في مـتـنـه دخـن وأثْـرٌ أحـلـسُ

(ونّ) الونُّ: الصنجُ الذي يضرب بالأصابع وهو الونج وكلاهما معرب فهما اسم لعود المطرب فكأن الذي يهش لما يحب يطربه ذلك كما يطرب الونُّ صاحبه ومستمعه وأطلق ابن دريد فقال: العود أو ما يعزف عليه. (٧٦)

(تَنْكَنْكَنِّي) الذي يظهر أنها إتباع، نحو: جائع نايع وشيطان ليطان وهذا كثير في العربية. وإن أردنا لها تأسيسا تكون من: كننت الشيء وأكننته: سترته وصنته من الشمس. وفي التنزيل ((اللؤلؤ المكنون) وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ((كأنهن بيض مكنون)) وقيل أكننت الشيء: سترته، وأكننته: صنته. وقيل هما بمعنى واحد أكننت العلم وكننته، ولا يكنُّ إلا النفيس الغالي. (٧٧)

(لَكُّ) اللكك: الضغط يقال: لككته لكا، ولكَّ اللحم يَلُكُّهُ لَكًّا فصله عن عظامه. (٧٨)

(هَكْ) الهكُّ: تهور البئر، والهكوك: المكان الصُّلْبُ الغليظ وقيل السهل قال:

إذا بركن مبركا هكوكا كأنما يطحنّ فيه الدرمكا
أوشكن أن يتركن ذاك المبركا ترك النساء العاجز الزونَّكَا

ولا علاقة له بالجهة المنعوتة بالحسانية بذلك إلا مجرد المادة فهو استعمال في غير محله والله أعلم. (٧٩)

(كَدْمُ) الكدم: تمشش العظم وتعرُّقه، كدمه يكدُمه ويكدِمُه كدما. (٨٠) ومن المادة:

(فيه كدمة) الكَدْمُ والْكَدَمُ: أثر العضِّ، وما بالبعير كدمة أي أثر وسم. (٨١) وليسا بتلك الغرابة لوردهما في الشعر كثيرا.

(فيه الحمص) الحمصُ أن يترجحَّ الغلام على الأرجوحة من غير أن يرجحه أحد، يقال: حمص حمصا. والحمصيص: بقلة حامضة أخف من الْحُمَّاضِ. فلعله مأخوذ من إحداهما. (٨٢)

(مَزَّعْفَقْ) الزعفوق والزعافق: البخيل السيء الخلق، والاسم الزعفقة وقوم زعافق: بخلاء(٨٣) أنشد أبو مهدي الأعرابي:

إنِّي إذا ما حملق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق

(امزعقق) الزَّعِقُ والمزعوق: النشط الذي يفزع من كل شيء، زَعِقَ يَزْعَقُ فهو زعق: نشيط يفزع مع نشاطهِ، وأزعقه الخوف حتى زُعِق وانزعقَ، وزعق دوابَّهُ: طردها مسرعا (٨٤)قال:

إنَّ عليها فاعلمنَّ سائقا لبًّا بأعجاز المطيِّ لا حقا

لا متعبا ولا عـنيفا زاعقا

(زَرْقُ) المزراقُ من الرماح رمح قصير أخف من العنزة، وقد زرقه بالمزراقِ زَرْقًا إذا طعنه، أورماه به. واستعملته الحسانية لما يرمى مطلقا(٨٥) ويقولون:

(زَرْقُ بْعَيْنُ) زرقه بعينه وببصره زرقا: أحدَّهُ نحوه ورماه به. (٨٦)

(حَلْقَمَ) تستعمل في الحسانية للأكل بسرعة، والأصل حلقمه: ضربه على الحلقوم. (٨٧)

(كرسعَ) إذا جلس على كرسوعه، فالكرسوع من القدم مفصلها ومن اليد العظيم الناتئ الذي يلي البِنْصَرَ. أو جلس غير متمكن، وكرسعت الرجل إذا ضربت كرسوعه بالسيف أو غيره. (٨٨)

(ما حاكَ لي) يقال: ما حكَّ الأمرُ وما حاكَ في صدري، وليست غريبة لوردها في السنة. (٨٩)

(اجلافط) الجلفطة: أن يدخل مسامير الألواح وخروزها مشاقة الكتَّانِ ويمسحه بالزَّفتِ والقارِ. (٩٠)

(دَسَّيْتُ) الشيء في الشيء دفنته فيه، وليست بتلك الغرابة لورودها في القرءان والشعر. (٩١)

(الخرص) الخرصَةُ والخُرْصَةُ: حلقة صغيرة تجعل في الأذن. وليس كسابقتها واردة في الشعر. (٩٢)

(ابرنْتِي) برنتى: سيء الخلق من قولهم ابرنتى علينا إذا تنزَّى للشَّرِّ، وفي هذا ظلم لمساعد السائق، ربما كان حسن الخلق، أو يكون أخذ من المبرنتي،:المستعد المتهيئ للأمر، والقصير المختال، والغضبان الذي لا ينظر إلى أحد. والمعنى الأول هو المناسب (٩٣)

(امْكَرَّعْ) كرع في الماء يكرعُ كروعا وكرعا: تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء. ولا أراها غريبة لوروده في الشعر بكثرة فهي من القسم الأول. (٩٤)

(امفعفع) لعلها من الاختلاط يقال وقع في فعفعة أي اختلاطٍ، فكأن النبت لما طال واختلطت أعاليه عبر عنه بذلك في الحسانية، أو يكون من الوصف العام يقال: رجل فعفع وفعفعاني: إذا كان حلو الكلام رطب اللسان، فلما صار النبت حلو المنظر رطبا، أطلق عليه بالحسانية (امفعفع) وهذا أقرب والله أعلم. (٩٥)

(منْفَقَعْ) مأخوذة من التفقيع، يقال: قدْ فقَّعَ إذا تشَدَّقَ وجَاءَ بِكلامٍ لا معنى له. وتفقيع الوردة أن تضرب بالكف فتفقع وتسمع لها صوتا.

والفقع: من الكمأة معروف يضرب به المثل في الذل، كل أحد يفقعه. وإمَّا أن تكون مأخوذة من رجل: فكع أي أعفك، وهو: الأحمق الذي لا يثبت على حديث واحد ولا يتم حديثا واحدا حتى يأخذ في آخر غيره. والظاهر الأول، كأنه فقع عن خُلُقه. (٩٦)

(امشعشعْ) الشعشع والشعشاع والشعشعاني: الطويل الحسن الخفيف اللحم، والشُّعشُعُ بالضم: الغلام الحسن الوجه الخفيف الرُّوحِ. وليست غريبة لكن كثر استعمالها فحسن ذكرها (٩٧)

(إبَثْبَثْ) بثبثتُ التراب: إذا استثرته، فكأن الذي غلب على ما كان يكتمه، اشتثير ما عنده. (٩٨)

(تبحبح) لم يقع فيها تغيير، بحبح الرجل وتبحبح: إذا اتَّسَعَ، البحبحة الاتساع، ومنه بحبوحة الدار أي ساحتها، ولفلان دار يتبحبح فيها، وليست غريبة لوردها في الحديث. نسأل الله تبارك وتعالى أن يمنَّ علينا بالبحبحة في الدنيا، ويرزقنا بحبوحة الجنة، كما ذكر عمر رضي الله عنه في حديثه الطويل عند الترمذي ومنه ((من أراد بحبوحة الجنة فليلزم الجماعة، من سرته حسنته وساءته سيئته فذلكم المؤمن)) ورجاله رجال الصحيح إلا محمد بن الحسن الخثعمي، فإنه لم يخرج له الشيخان، وهو

ثقة ثبت، فالحديث إما صحيح، وإما حسن لا ينزل عن ذلك. من الأول (٩٩)

(لَحْسُ) كسابقتها لم يقع فيها تغيير،اللحس: أكل الدوابِّ الصوف، وأكل الجراد: الخضر والشجر ونحوه، واللَّحُوس الذي يتتبع الحلاوة كالذباب. من الأول (١٠٠)

(إكَدْ) لم يقع فيها تغيير الكدُّ: الشدة في العمل وطلب الكسب. ١٠١

(كَدُّ) لما يغرفُ به، لعلها مؤخوذة من الكُدادة ما بقي في أسفل القدر ١٠٢

(كَّلَبْ لُ قَيْدُ) المكلَّبُ: المشدودُ بالقِدِّ وِثاقا، قال طفيل:

أبأنا بقتلانا من القوم ضِـعَفهم وما لا يعَـدُّ من أسـير مكلَّـبِ

استعملها الحسانية بالعكس، تفاؤلا، كصنيع العربية في السليم وغيره وهي من القسم الأول (١٠٣)

(يَكْدَشْ) التكديش:الاكتساب، وربما فسر بالتخرش، وهو الاكتساب كذلك. ١٠٤

(امْزَكَّرْ) زَكَّرَ الصبيُّ وتَزَكَّرَ: امتلأ بطنه. ١٠٥

(امْزَمَّتْ) رجلٌ زميت وزمّيت: سكِّيتٌ، والزاي مبدلة من الصاد. استعملته الحسانية لليوم والليلة، إذا لم يوجد فيهما نسيم. ١٠٦

(زَبَّاهْ) يقال لقيت منه الأزابيَّ إذا لقيت منه شرا. ومن الباب الزبية حفرة يزبَّى فيها الرجل للصيد، وتحفر للذيب والأسد فيصادان فيها. ومن الباب: زبيت أزْبِي إذا سقت إليه ما يكرهه، ١٠٧ قال:

تلك استقدها وأعط الحكم واليها فإنها بعض ما تزبي لك الرقمُ

(يزحر) زحر يزحر زحيرا وهو صوت نفسه إذا تنفس بشدة، وزحرت المرأة بولدها عند الولادة. ١٠٨

(دَفْرُ) لم يقع فيها تغيير، روى أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي يقال: دفرته في قفاه دفرا، أي دفعته، ومنه قول عمر: وادفراه، أي وا ذلاه. وروي عن مجاهد في قوله تعالى ((دَعًّا)) قال: دفرا في أقفيتهم، أي دفعا. ١٠٩

(الكمشة) روى أبو عبيد عن الكسائي: الكمشة من الإبل: الصغيرة الضرع، وقد كمُشتْ كمَاشةً، فهي كَمشة، وربما كان الضرع الكمش مع كماشته دورا، ١١٠ قال:

يَعُسُّ جِحَاشَهُنَّ إِلَى ضُرُوعٍ كماشٍ لم يقبضها التوادي

(لكشامي) الأصمعي الأكشم: الناقص الخلق. أبو عمرو الأكشم الناقص في جسمه، وقد يكون في الحسب، قال حسان رضي الله عنه:

غلام أتاه اللؤم من نحو خـالـه لـه جـانـب واف وآخر أكشـم

فلعل الحسانية أطلقته على المدفع غير الجيد لنقصه عن مدى غيره.١١١

(الكرنافة) لم يقع فيها تغيير. ١١٢

(ادوخلايه) الدوخلّة: سفيفة خوص، يوضع فيها التمر. وهي الدولة بالتخفيف. ١١٣

(رازُ) لم يقع فيها تغيير، يقال: رازه روزا جرب ما عنده. وراز الحجر روزا وزنه ليعرف ثقله. والرازُّ: رأس البنائين من ذلك لأنه يروز الحجارة واللبن ويقدّرها. وفي الحديث عند ابن الأثير في الغريب (كان راز سفينة نوح جبريل عليه السلام). وفي قصة تأبط شرا مع بني بجيلة قال عمرو بن براق حتى أروز نفسي شوطا أو شوطين. ١١٤

(كحّزهُ) مأخوذة من قحزه، أبدلت الحسانية القاف كافا. القزح: الوثبان، وتقال أيضا للقلق، قحز قحزا وثب. ١١٥

(امَخَنَّفْ) خنفت الدابة تخنف بيدها وبأنفها في السير أي ضربت بها نشاطا وفيه بعض الميل، والخناف في عنق البعير أن يميله إذا مُدَّ بزمامه قال الليث: الخانف الذي يميل رأسه إلى الزمام يفعل ذلك من نشاطه. استخدمته الحسانية كما هو وتوسعت فيه فأطلقته على المتكبر. ١١٦

(ينتش) لم يقع فيها تغيير، النتش جذب اللحم وغيره قَرْصًا ونهشا. ونتشت الشوك بالمنتاش، وهو المنقاش. ١١٧

(إوعوع) الوعوعة في الأصل من أصوات الكلاب وبنات لآوى، لكن توسعت العرب في إطلاقها على أصوات الناس، من ذلك خطيب وعوع، وصف حسن له بعكس وعواع فإنها ذم أي مهذار، قال الأصمعي: الوعاوع أصوات الناس وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي:

ستنصرني أفناء عمرو وكاهل إذا ما غزا منهم غزي وعاوع

وأكثر ما يستعمل في الحسانية للبعير، وذلك ذم فيه.١١٨

(طَبْزُ) تستخدم في الحسانية لرمي الشيء على الأرض. لعلها مأخوذة من طبز الجارية طبزا. ١١٩

(طعزه) تستخدم كسابقتها معني. مأخوذة من الطعز. ١٢٠

(فَزّْ) لم يقع فيها تغيير، ١٢١ قال أبو ذئب:

والدهر لا يبقى على حدثانه شبب أفزته الكلاب مروع

(الكوز) من الأواني معروف لم يقع فيه تغيير فهو من القسم الأول ١٢٢

(الدحميس) تسمية الأصيل بها من التسمية بما قارب الشيء، يقال: دحمس الليل إذا أظلم، وليل دحمس: مظلم. ١٢٣ قال الراجز:

وادرعي جلبـاب ليـل دحمس أســود داج مثل لون الســندس

(الْهِجَارُ) لم يقع فيه تغيير كسابقه، وهو حبل يشد في وسط الناقة ويدها لتخف سرعتها. وغالب الأمور المتعلقة بالإبل فصيحة لا تغيُّرَ فيها كالشمال والبهال، والرسن، والخلال والخزامة، والنسعة والقتب والحلس والحوية، وكذلك أصواتها كهدر وجرجر ورزمت وحنّت وأمراضها كالنحاز والعر والجرب والقوب ماشابه ذلك.١٢٤

(بَرْتَ) لمن خسر في التجارة. لعلها مأخوذة من: بَرِتَ :تحيَّرَ. ١٢٥

(الكلاَّبة) مأخوذة من الكلبتان:ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى ١٢٦

(الواجب) لما يدفع في مناسبة معينة، من القسم الأول، مأخوذ إما: مما ألزموه نفوسهم، وإمَّا من: وجَبَّ الرجل عياله وفرسه، عودَّهم أكلة واحدة.١٢٧ ومما يستطرف في الواجب قول أبوه بن أسياد:

ألا إنَّ إيثـاق المراهق واجـبُ بحبـل إذا جـاء التلاميـذ واجـب

وندب إذا جاء الأتاي وســنة لدى الرِّسْلِ إن عزَّتْ حراس حواجب

ولم يســـتقم إلا على جفن جفنة كما ســكنت فوق العيون الحواجب

(امعنْتَتْ) من القسم الأول: عنتت عنه: أعرض، وعنتت قرن العتود ارتفع. والعنتون: جبل مستدق وسط الصحراء. والمتعنِّتُ الذي يطلب الزلة. ١٢٨

(القلت) بنطق القاف جيما مصرية، من الأول، فال طرفة:

وعينــان كــالمــاويتن اســـتكنتــا بكهفيْ حجاجيْ صخرة قلت مورد

شبه عينيها بالماويتين لصفائهما، والماويتان: المرآتان، واستكنتا حلَّتا في كن، والكن غار في الجبل، وهو هنا غار العين الذي فيه مقلتاها؛ والحجاج العظم المشرف على العين، الذي ينبت عليه شعر الحاجب، والقلت: الثغرة في الجبل يستنقع فيها الماء مؤنثة، وجمعها قلات، وقوله قلت مورد بدل من صخرة، وإذا كانت كصخرة في ماء كان أصلب لها، والمراد أن صفاء عينيها كصفاء ماء القلت وقوله مورد: أراد أن المطر يرده.١٢٩ وقال ذو الرمة:

أمن دمنة بين القلات وشـــارعٍ تصـــابيت حتى ظلت العين تدمع

(القتْ) لما تجمع فيه الأنعام، لعله مأخوذ من قَتَّهُ: جمعه قليلا قليلا١٢٩

(ثوب: امودَّحْ) أهملت الحسانية الدال والصواب الإعجام، الوذحُ محركة ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول، الواحدة بهاء،الجمع كَبُدْنٍ ١٣٠

(البهنيسْ) البهنس كجعفر: الثقيل الضخم والأسد، وتبهنس تبختر

(رَدْسُ) ردس القوم رماهم بحجر، والحائط والأرض دكه بشيء صُلْبٍ عريض، يقال له المردس والمرداس. ١٣٢

(أوْفَ من ذي اللَّخَّ) لخَّ في كلامه جاء به ملتبسا مستعجما.

(مخبوش) رجل خنبش كثير الحركة، وخبش الشيء وخبَّشه: جمعه. ١٣٣

وقد خبَّشْتُ هذه الكلمات، ليسير على نهجها من يريد تأصيل غريب الحسانية.

أسأل الله أن ينفع بها ويدخل السرور بها على المطالع، ويعلمنا ما ينفعنا إنه سميع مجيب وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. انتهى ضحوة الاثنين التاسع من محرم عام ثمانية وثلاثين وأربعمائة وألف.

كتبه العبد الفقير صاحب العجز والتقصير: الشيخ أحمد بن مود

(١) الجمهرة ص ٣٩٢ التهذيب ج ١١ص ٣٢٧ المجمل ص٧٠ مقاييس اللغة ص١٥٣ المحكم ج ٨ ص٣٢ المخصص ج ٦ ص ١٧٣. شمس العلوم ج ٢ ص ٧٤٢ لسان العرب ج ٦/٢٦٨ تاج العروس ج١٧ ص ٩١

(٢) الجمهرة ص ٨٢٤ التهذيب ج ١٠ص ٢٢٩ المحكم ج ٧ ص ١٦٤. لسان العرب ج ١١ ص٣١٢

(٣) كتاب الجيم ج ٢ ص ٢٨٩. التهذيب ج ١ص٣٢٣ الجمهرة ص ٣٦٥ المحيط ج ١ ص ٢٣٠ الصحاح ج ١ص ١٨٨ المحكم ج ١ ص ٢٨٤ المخصص ج ٤ ص٥٧٦ شمس العلوم ج ٧ ص ٤٦٩٣ اللسان ج ١ص ٦٢٦ تاج العروس ج٣ ص٤٢٨.

(٤) الجمهرة ص ٣٧٨ التهذيب ج ٩ ص ٤٦٢ كتاب الجيم ج٣ ص ١٥٦.

(٥) كتاب العين ج ٢ص ١٤٨. كتاب الجيم ج ٢ ص ٢٤٦ الجمهرة ص ٣٦٦ التهذيب ج ٢ ص ٤٠٧ الصحاح ج١ ص ١٨٨. المخصص ج٢ ص٥٥٩ج ٤ ص ٥٧٧ــ ٧١٣. بما أنَّ ما في المراجع مكرر ينقله المتأخر عن المتقدم، فسأكتفي بواحد أو

اثنين إلا إذا كانت ثم زيادة تقتضي الاحالة.

(٦) كتاب العين ج ٥ ص٣١٩ كتاب الجيم ج٣ ص ١٦٠ الجمهرة ص ٧٠٨.شمس العلوم ج ٩ ص ٥٧٩٦ــ ٥٨٠٣

(٧) كتاب العين ج ١ ص٨٥ الجمهرة ص٣٩٢ المحيط ج ١ ص٤٤١ شمس العلوم ج٧ ٤٤٦٦.٤٤٩١

(٨) كتاب العين ج ٥ ص ٣٢٤.الجمهرة ص٨٢٤. التهذيب ج ١٠ ص ١٠٣. المحيط ج ٦ ٢٠٣..

(٩) كتاب الجيم ج٣ ص ١٥٦ المحكم ج ٦ ص ٤٦٢.لسان العرب ج١٢ ص٥١٧.

(١٠) كتاب العين ج ٥ص٣٢٢ التهذيب ج١٠ ص١٠١ لسان العرب ج ٥ص ٤٢٠.

(١١) الجمهرة ص٦٣٧التهذيب ج١٠ص٩٠المحيط ج٦ص ١٩٦. المحكم ج ٦ص٤٥٦.

(١٢) كتاب الجيم ج١ص٢٤٢.التهذيب ج١٠ص ١١٠_١١١. الصحاح ج٤ ١٥٨٢.

(١٣) الجمهرة ص٣٨٦. المحيط ج٣ ص ٥٠. المحكم ج٣ص ٢٧١.

(١٤) كتاب الجيم ج٣ص ٢١٩.الجمهرة ص٣٨٧. التهذيب ج٤ص٤٤٠.

(١٥) الجمهرة ص ١٠٦٤ شمس العلوم ج٥ ص٢٨٨٤. المحكم ج ٩ص ٨٩.

(١٦) الجمهرة ص٥٣٨. التهذيب ج ٤ص٨٧ المحيط ج٢ ص٣٧١.

(١٧) الحمهرة ص ١١٤٧ــ١١٦٧ــ١١٨٢ــ١١٩٨. التهذيب ج٣ ص٣١٠.المحيط ج٢ ص٢٢١ المحكم ج٢ص٤١٨. المخصص ج١ ص٤١٨.

(١٨) كتاب الجيم ج٣ص١٦٣.الجمهرة ص١٣٢٢. المحيط ج٦ص ٢٠٨.

(١٩) الجمهرة ص١١٤٧. التهذيب ج ١٠ص ٤٣١. شمس العلوم ج٩ص٥٨٠٧.

(٢٠) كتاب الجيم ج٣ص١٦٦ الجمهرة ص ٤٠٥.شمس العلوم ج٦ص ٥٧٥٧.

(٢١) كتاب الجيم ج٣ص١٨٦. التهذيب: ج١٠ص ١٨٠.المحيط: ج ٦ص٢٤١ .المحكم: ج٦ص٤٩٤_٧٤٢.

(٢٢) الجمهرة ص٣٦٢.المحيط ج٩ص ١٤٠. المحكم ج٩ص١٣٧.

(٢٣)