

ANFANG

MS 169

المؤلف: المختار بن بويه
الكتاب: تجرئة الكذهاه فى علم البياه
المادة: البياه

الرقم 169

الناسخ احمد بن محمد

المالك المحمد

المكان

المصدر اهل احبيب

الوسيط

القياس: ط 2/0 ع 14 س 18

الخط مغربي

عدد الصفحات 104

تاريخ النسخ

تاريخ التأليف

رقم القلم 25/1

تاريخ الاقتناء أو التصوير

تمام واضح

الملاحظات:

البداية: بقوله راج فضل ربك الغنى
ابن محمد السعيد الجكنى

النهاية: وراة اهل الباع فى الكلام
براعة فى البدء والختام

مجلس

۱۰
بازرسی شد

والله يشهد اني قد فعلت
واجبة ابرقوا عنه

20
21
22
23

ومر يقول يا شتر الحرفي كراهة الشفح حركه بالراء ما
ومن كلام مع ١٥٥٠ حركه الزكاه ان تلبه وضعف تاليه سلمه
ومن تنزه من تعفيه ان لا يكون كلامه الفصيح
لنحل في الانتفال وجوا او كنهه كفوله لتجسيرا
ومن ابي عن كثرة التكرار او الاختلافات في الراء حركه

١ شفيق يعجزه الشفح ويتبر
٢ من سماعه كفوله مبادر بالراء
٣ انظر اللغز كرم الحرفي شفا شرب
٤ التنبه
٥ ان كلامه وهي الاثبات به على
٦ خلا في اقله النوى
٧ كراهة زكاه الزكاه كخرب
٨ خلاه زكاه

٩ من الرعي الاول الى الموع
١٠ بحسب اللغة الى الثاني
١١ المفرد
١٢ بسبب تفرقه وتاخير
١٣ او حركه او غير ذلك
١٤ ما يوجب دعوى عدم
١٥ المراء كفوله وما مثله
١٦ في التماس الامسك ابو
١٧ انه حتى ابو يفر به
١٨ كقول والده في
١٩ فمعه في سبوح
٢٠ له منها عليه شرا

٢١ ما كلب به الرعاء لتفروا
٢٢ وتكتب في الرموع
٢٣ فان الانتفال من محود الغير الى غيرها بالرموع
٢٤ عن ارادة السخر لا الى مساقه من السرور
٢٥ كفوله ان ان عينه لم تجرد واسم عليه بجمال
٢٦ دعوى محود
٢٧ كقول حايه حركه في وقت الجنون الشفح
٢٨ بارت بركه في مسامحة ومسه

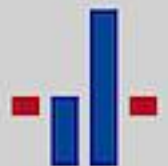
اقوله تعالى والشمس وضحاها وقوله تعالى مثل ذاب قوم نوح الخ وقوله عليه السلام ان الله يراكم انما يراكم الله يراكم انما يراكم الله يراكم

حرفا غير تكلم اشتهر
بلاغة الكلام لطيف مفتض
مختلف بحسب المفعول
خلاف غير كذا التذكير
لكية مع كلمة مفترج
وليس ما خا حب الزكي

١ المفتض له اهل المعنى سعد الدين ما
٢ كانوا اذا فسر وامعنى من العجز ما
٣ من مخرج او ذم او اوجع او نحو ذلك
٤ فاموا وجلسوا فنظروا في ذلك المصنف
٥ المناسيب بسبب مقامات
٦ اهل المعنى والوجه مثل اذا فسر
٧ افترا به بالشعر بله مخرج اذا مفاع ليس
٨ له مع اء ومفاع الا خلا في بيان التغيير

٩ من عبارات الحقيقة
١٠ والعجز الخفية

١ ابا الفصاحة
٢ والبلاغة
٣ بحسب راسخه
٤ في النفس
٥ عن التعبير
٦ عن الفصاحة
٧ بلوغه في
٨ ليقيم الموع
٩ والمكبس
١٠ يفلح يعبر
١١ اشعارا بانه
١٢ يسمى ويحيا
١٣ اذا اجرت
١٤ فيه وجد
١٥ التعبير اولا
١٦ من غير هذا بل
١٧ مفاع الاول بيلير
١٨ مفاع الثاني



فهرتك بالاختيار رأه تبغير من
خا كبة حكا وهو عند وجهه

فلا بد من الخير أو كونه ذا
تغلبه لا زمها اذا خزا

ويجعل العالم مثل الجاهل
إن يستل الجاهل عليه تنجل

فلا تنظر عن موكرات الحمر أن
لم يشكر أو ينكره كما زكن

كقولنا السلام ورفه سيف
طبعها السلام لمز المومنان

وهداة جمعها هدا
انيف

بغيره فدا
أن لا يتردنا
ونوش التوكيد
واسم الكرام

وهو الصواب
صريح وذا
على شأن
ينبغي ان
يقدر التركيب
على فورا الحجة

التي لا تترك
التي لا تترك
التي لا تترك

مناجاة

وأوجبه ان ينكر التوكيد
أو يشكر فيه فاشجيرا

وهن الصروب عن بالانسيب
للا بتر الانكار ثم انكليب

كساريل يثقل غير اذا
فزع تلويح فراع التاخر

ومنيك كغني اذا ابرا
يحيي كثير فاشجيرا

وعكسه معقب اذا افتضى
عنه ان تاله به انزف

كقولنا السلام ورفه سيف
يلا شها السلام الموت حفا

كقولنا السلام ورفه سيف
يلا شها السلام الموت حفا

كقولنا السلام ورفه سيف
يلا شها السلام الموت حفا

اذن بواج

الذي كتب بحسب ان نكل خرا في قوله تعالى
حداية عما رسون عيسى في المراتب الاولى انما اليكم رسولون
في انشا نية انما اليكم
لمرسولون

وهي الخلو عن التاكيد وجوبه
في ان نكل وادسب نكله في
الاشك

ويشير اخراج الكلام عليها اخرها
على مقتضى الكلام وكثيرا ما
يخرج على خلافه وهو مقتضى الحال
تنزيله منزلة الاول في جعل غير
السلام

ولولا ما لها ازروع من انكار لا قولنا
الاسلام حفا ونحو المذلة الكتاب
لا ريب فيما لا ية

التي لا تترك
التي لا تترك
التي لا تترك

التي لا تترك
التي لا تترك
التي لا تترك

التي لا تترك
التي لا تترك
التي لا تترك

التي لا تترك
التي لا تترك
التي لا تترك



استناد كالبقول

استناد كالبقول لانه لري
مرتب فيما السامع بـ

من كلامه ومنه ادخل ما لا يف
الا اعتقاد دون الواقع

من حال التسمية اذ دخل ما لا يف
الا اعتقاد

كاسم البقول
والفعل
والمشبه

حقيقة عقلية وهو لسا
سواء بالتساويل غير العلما

بالفصل المفيدة بمن التصريح
لربعة ما يكاف الا اعتقاد و
الواقع نحو قول المومرا نبت
البحر البقل وما يكاف
الواقع كقول المعتزلي
ما يعين حاله وهو ينفصل
عنه خلف اسم الا جعل في
يكاف احد هذه القول جازية
وانت تعلم انه لم يجب ودون
الصواب

يزعم المجاز العقل لا يزل
من ان في تبيين احواله

كما ان في عقبة قول ان اني
ميت عنه فتر عاقر فتر ع

جزء الليل ابلج او اسر
اقبل فيل الله للشمس اكل

انما مرر كالبقول بكتاب
النسوي بانه امر مرر كالبقول
هو الشق المجمع
في نواح السراسر

حشر اذا اراد اقول بارجح او معنوية كاستحالة قيامه بعقلا كحشر
جاءت اليه او عاده كمنه الامين الجيدش زويجهم ويظهر توحيد الطراب
بمثل قوله اشابة الصبيروا في الكبر كمنه الامين الامور العيشة

يلا بيب

يلا بيب القاعل والمفعول
والسبب البقل وقع انقولا

به والحصر والبيان
والشك

في البيت
نشتي

استناد الى البقل والمفعول
به اذا كان مثنيا للمفعول

عنه هو الاستناد

وهو استناد المثنى للبقل الى المفعول
والذي له المفعول الى البقل والسبب
والحصر ونحوه

في المجاز العقلي وهو كثير في الافراد
نحوه عيشة راضية وسيل موع
وجوز جازية هاتين هاتين هاتين هاتين
الامير السريته

لغويته واحيانا راض
شباب الزمان

نحو البيت البقل شباب الزمان
واحيانا راض الربيع

كسرت رويته كسرت رويته كسرت رويته
وفوقه يرد كسرت رويته كسرت رويته
زدتنا نخر ا

قنوجا عنه وبيع الا اول
وغني الشان اني اول

ولحرباء وجر احفيفين
او العجاز او المختلقين

ومنه كذا في الحفيفة وما
تحكي به وهو اننا علماء

ويوسف انكس وجعله
من باب الاستعارة المستعملة

في المجاز العقلي

ايضا غوياها صرحت وليست بالبيع ما شاء وليست
نحوه ربيح جري وكذا
ليست الغنى
البيان

الوجه

فجعه كائنات الربيع المسنن
له به القابل حفايف

بشرية تسمى النبات الزهور
الوجه على الحفايف
أو تسمى
تسمى فروع إذا أكلوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

ورثته بنحو ليلة سيمى
وعيشة راضية عنهم

إذا ما غشى فونته وهو
وبله لا يكون
تسمى الحفايف واستوفوا

الحصول المسنن اليه

لعبت احزبه او تحبلا
ان الديل الافرور والبتلا

الامر والعارضة له
حسرو اليه وانما فروع على المسنن
لانه فروع عليه احسا وكعباء
والامر والعارضة له
حسرو اليه وانما فروع على المسنن
لانه فروع عليه احسا وكعباء

مخالبت تعذيب تحفير
او اجل ان يكر ان تنج

اختار فروع على المسنن
اختار فروع على المسنن
اختار فروع على المسنن

الوجه

او ان يعير ولو بلا على
له ونحوه الحفايف سمع

تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

ليكونه الاصل العجى
او احبها لها وتنبه

تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

على غدا او التلذذ
تبرك بسك مقام كذا

تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

ومثله الا يفرح والتخفير
وهذا كذا التعقيب والتخفير

تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

كذا كذا التعقيب والتخفير
عزبه ان ينمو له تكلم

تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

او الخطاب او الغيبة
فروع التفسير

تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا
تسمى الحفايف واستوفوا

فروع التفسير
فروع التفسير
فروع التفسير

والاحل في الخطاب للمعنيين
وربما به نبوي ذاك عن

وهو توفيقه (الكتاب) يكون
بداية الوشيق او مجموعا كل هو
اصل وضع الزمان

التعريف في جميع كل مخاطب على سبيل القول
اعطاه معناه او مشتمل او على سبيل المشمول
ان كل واحد من هذه على ما اقتضيه (الفرق) نحو
ولو ترون اذ الكليمون وكل من يشاء بشر
المشاة برب الكليم الى العصور بالنور والتمتع
يوع القيلامة

وكونه علما ان يحضر في
ذو بعينه يختص به

اول كناية وعقبة وضر
اولا اول تبر في فله

وصودا وظهر للشئ مع جميع شدة اللون
وصوت وتهيئة
الاستماع ابتداء ابا اول في استرازا
جاء ان يروى هو راكب الان الضمير تعريفا لثاني
ادنا رازا اذ فانه بالشم جنس
به احترازا

أوصلة اذ غير هالين علما
اوان يغراوان يعطحا

او يظفر الخ كالأوان يستجناه
اولا شارة الى وجه البنات

مع فرينة وفرتستعري
ومعج الشمل عينا حفت

والحفيفة بلا تنجرف
حيث وللغروب بالاستغراف

وبلا حاجة اذ اما اذ
طريقة كانت الران يحفرا

وفصرت تعظيم المضاي كالمضاي
اليه اوسوان هما بلا خلافتا

ولا هاته ولا ستغراف مع
نوع مجازا او توفيق وقع

15

14

وفري لعظم شأن المستر
او غير اولسوز بافتن

وباشارة لكي يمين ا
اوليان حله كزا غزا

غبا و السامع او تحف
تعظيم بغيره اوبعد

وفرثك لكونه ايشارة
حرى كايمنى اجل كالهنة

بال لعمود مشير ابرج
والكفيفة والبرديف

78

نكي لافراء وتعليم وضر
نوعيه وكثرة ظرفه

وماء للتعليم والتكثير
مطو للتليل والتعفي

وفصر تجميع لهجه النقي
فجاهد كعقلم ذوغى

ورمانكي غير المستر
له لاجل بعض هذا المقدر

وان انى منك امكسر
تغايرو عنهم فخره كى

17

بمعكزها مع جاراو
ثان وعكسها الجعيد اخلافا

وعامام المرسلين وارث
لن يغلب البشري في سر واحد

وصفه للتخصيص والتأكد
والكشف والبره او الزعم ورده

وربما اوجبه تبسيي
موصوفه ككلامي يبحر

وكره للتفهم او مع الجاز
والسهر والشك والبيان جاز

18

بالكشف والعكس لتبصيلها
والعكس لحي وجهه انما

كل الذي في الصواب في لا كرو لا
والصواب في بل فخر جلاء الا العلا

ابرار لتفهم وكوه لا تشمل
عليه او بعض جملة استغفار

ولم جلاء بل وميها الفهم
فرد به بغو لا افطر الورق

فمنصها ثلثها ربعها
خمسها سبعمها سبعها

19

وفصله لاجل توكيد
او انما لمستدلا المختار

او ان ذالمحكم به من حرا
كلا سائنت هو الاجتن

لكونه الاصل وتمكين الحبر
ومرته بما اساءه وس

او هو مما تلذذ به او ا
لزوج في الخمار ابا فر

وفخر ذ او فال معبر العلم
فقر به جان لام داخ

20

يعبر خصيصا بعمل نعيها
جريا او لا والاجاءر يا

او يرى في مخرج زحما
ش كتم غير وانعرا دجاعا

وان يحد التخصيص للمتك
فيو لجنس او لمجرد

وان يفرد الحكم حيث عر با
ويوسع وابعد فيما وصبا

وفيل التخصيص بالمفرد
تأخير مر جاز التماخر

21

من الخ فام في فليم في
نفوغيه ويشبه الخ في بنا

كذلك لازم التفرع بين مثلثي كما
يبدو او غير في الاله انفسه كما

خیار و فو فی غریبی کے مع
حکم نیک و بد شخص کے مع

১১

وَلِيْعُكُمَا اَنْ يَنْتَظِرَ يَفْعَ
عَمَّ كَرِيْا كَلُوْا اَصْنَع

و ربما الضربا بالخاصه
ليرشح الملوك و الضمائم

کنتم حرفاً لنا وهو جمع
جس ہے وھی القیامۃ تنفر

والعكس جواهر اشارت انقلب
بلا اختصاره باق

23



30
اوالتصكم اوالتدا على
غباوة او يكتنه فر كمالا

او اءدعوى وضوحه وان يذ
سواء بالتخير كلاله الصمد

والوصف للوصف والاستعلاء مع
تعظيم امره ويدخل الجزء

وان يكون معلقة وان يعر
بجسر لفته بحسنه اشر

ويوسى الغيب وصاحبها فل
تعاين وذا التبعات العتقر

والتفاز

31

والالتفات عننا التعجير عن
معنى بنمى بعروا لغير عمر

ورجلة اخرى كماله المحك
عن السيوكى عن ابر السبك

وذا الحان النفل مراسل
بلاخر اشمس الى الفيلوب

وفرهوت بلاقة الكتاب
ما يثبت الصبر الى الصواب

ونسب لربنا المستقيم
داخر حاملة يوع النير

32

ومن غلاو المفتضون في كجها
بغير ما استبحم او ^{تأفها}

ومن ذكروا او مشن او
جمعا بنا خرو كلا فزروا
والانتقال من كجها بعضها
الى كجها غير، فانتبهها

والماضي من مستنار القلب هل
في ايرتضوان معنى ^{شمل}

بحمد صغير ^{ان طأوه}
كله لون ^{ارض} سماؤا

احوال الجسماني

٢٨

وذكر، وتذكره لما سلف
فحولي به خالو مرا عترو

ووضعا تكرر والاستاء
والنيل بعد الياس للمراة

او اء في المعنى غير سبب
مع فغير ان تغوى الحكم جوب

واجعله قحلا ان تغيير
يدحر الازم او فغير يرك

فغيره من تربية المصوب
بالحال والتميز ولا يعول

٢٩

وفيرواجه كان زير منكاه
منكاه بكان لا بمنكاه

وانتركه بالحمد بعد او لغرض
والعكيا ومعنوا اذا عرض

وفيرواجه بالشرك واجرم باذا
بالشرك وانما الجهم با ان وكذا

كان لما الناء وضعا غلب
مع اذا العلاء المضى لى العرب

في الجرم ان قحاة لا تنالوا
لجملته السمع ولو ضاروا

كزا التخليب وجيء في جنوى
كلا لا يوم وكفره يجهلوه

والاصل في هذا المضارع وقد
يتاقل الاصل المحجب ورد

كجمل غير حاصل كالحاصل
لفوة الاسباب والتجاوز ل

كزا التعريف ورد بالجلوى
في غيرء اقول له مالي لا

ووجه اسماء من قحاة كحب
مقاع على وجهه لا يغيب

واصل الراجح في الشرح في صيغة الف
وفصل الاستمرار غير ان تضي

اولي اصله اذ اما نزل
منزلة الحاضر اذ في مخطلا

كذلك او اجل ان يستخرج
صورة هذا الامر متدلو نزي

ونكر المسند في فصل انتعا
فعر وعهد ولما فر سلعا

تخصيص تعريف لما خلا
والعصر بالتحريف في الجنس اذ لا

فرم للتصحيح بالمسند له
او جمع ومما افد العبد

وهكذا التشويي والتعاول
كسبح رب بوجه الغيايل

المحول متعلقا ب
الفعل

مفعوله مع بيضاها العا ولا
يعيران وقع منه الجاء لا

وان يكر حرف ان كان الغرض
والفعل في كناية في نيجل

عند محلفا بمفعول صف

المحلف في مثل ان مع

اوغيرها كمثل ما يتلونا
هـ يستو الزير يعلمونا

واية المغارة الخ كهاب
اجاء نحميها على الصور
بعكس برهان ولا غير
تفريده بحسب الفرائس

لا يقتصر احد من اولادها
غير المراد اولاد وعمما

او ركة بلغة معمولة لا
يعملها اخر او ان تمثيلا

38



عمران تواجد الزير فرعينا
بذكره او اهدان يستهجننا

او الى عناية علم العاصلة
وما يرى كمنزلة الامثلة

وغيره او معمول شرك مثالا
ما لم يكن تعليفا مستوحشا

وقد معمول ركة وحسب
شركة غير وانجرادة نصب

في الغالب التخصيص لازم لان
يقوم المعمول من ركة وحسب

33

وبالاهتمام بالمفرد
وبعض ما يعمل أيضا خرم
أيضا على بعض لكونه الممنوع

أو مثلا أو في العكس إختلال في

وجاء للتنعيم والشمول
مميز العمل والمفعول
الفصحى

مغيب في غيره والكلام
نوعه فهو وصفا أو عكس زكرا

وقد لما يوجبه في الصفات
مغيبا وفهها وكثرة

و.د. 9

34

به المبالغات في تشرية
أن لم يكن يغيرها الاعتداء

واعلم الأضاحي بغير القلب
يعتبر الخاطيء العكس وان

يعتبر الشركة بالبراءة أو
تساويها جعفر نجيب دعوا

وكم فقد العكس والاستثناء مع
نفي وانما وتقديم ربع

وانما وراي مع انما
يرد بالزوجة وقول العلماء

35

والثاني الرابع بالجور وما
عراء بالوضع وما تفرما

جاءه النصر على الامويين
والبيان بالثبوت ورمي

والنبي لا يجمع الثاني وما
يجمع الرابع مثل انما

يشركه الثالث عشر وسع
نفي اختصاص الوصف بالثقة

الشيخ انما خص به الاجس
كثيرا وكونه المستحسن

والثاني

36

والثاني الاصل به الزه استعمل له
ان يجمع الحتم الزيفال له

بعكس انما وفريقين ل
محفوله منزل ما لا يعمل

فيصحب الثاني قبل الافتضا
حال وابراء لما فري تضي

ان يجمع الجمول كذا علم
دموي وضوحه فتلوا انما

لها مواضع كتر فيق واه
يعرضوا وكونا ذا الاحسر عس

37

وكون اثبات ونفي اجمالا
في حالة فريته في انما
فستاء

الكلية مفقودا منه وان
بليت لو عدل هذا الا الامر التمر

ومنه الاستيعاب والتميز وهل
ومروا اي متروك عليه

ايات اير كيف كرم انش خرس
والتميز للتصريف والتصرف

وهل لتصرف ومعهما استقبلا
مفارع والجعل غالبا فلا

37

38

على كماله بدل انتم شاكرين
اعل مرهل انتم هل تشكرون

والتشاكركم بجمع
هل تشكرون من غير علم

وهي اذ او جوده شئ يكلب
بها بسكينة وما تر كين

وجوده شئ يكلب فلا خرا
والكلب بها سواءهما التصورا

وشرح الاسم والمسمى للكلب بها
والمستحق الزك علم

39

بما عر الجندر السكاك يسئل
وصجة وفن جسر يعقل

تقول من جسر يك ان ابشر
احمك هو وحيه نكر

وغير مائة كرت في النحر كمن
وفيل للتغني ايان استمر

واستبكتا وعرجب بنة
وفر على الضال نيه

وانكر وبعج تهم كرت
واستبحر حفر وهول تصب

والام

40

والامر والنهي والامر او فعا
بما ومخير فيل اجتمعا

والامر ما تلاء عند يسئل
عند كقولنا الزير تغفل

والعقل فرينكر في اعما
ضربت اع زير الا ما الفحل

ومنة الامر وانكره ما وضع
لكالب العقل مع استعلاء نفع

انجيد اخبر سوادهم والنفس
اهروهم وامتنع عن نفس

41

وامجد وخير وفي القول الى
اهي وهون لا يفتي

والنهي لا اذنت وهو كلب
كف مع استعمال الكلب

هريه واحف و او فعلا
تسوية والالتماس والدرعا

ومند جاعرة النرا وربما
صغتة قبي لغير ما انما

له كالاغراء وغوت وعجب
وكالتحس كيا مغتر العرب

الاذن

48

وزاء بعض كلب استعجاب
بفسم كباله واق

واو فعروا الخبر موفع الكلب
حلا وخرا وتعلوا اء ب

ج غالب الاحوال الانشاء في
كثير وبالقياس خرج

الفصل والوصل

الوصل ككعب على جبل
والعقل تركها وما لها عمل

جاء لها شركت تاليها
في هاتهما لمجرد عكبتها

43

وشركهما بالواو ان فرجعت
بينهما حال والا فعلت

وغيرها بالهمزة ان فصر
ريكة التتلى على معن وحده

بغير واو عكفت والا
جاء يفتح للاولى يجل

ع غيرهما جاد جعد وايفاجا جعد
اذا فتح بالانفخاء المثل

ه غير ايماع كلا انشامع خيم
ومثله ان يغفر جماع كهي

م
الهمزة

44



وشبهه بان يكون موها
غير المراء عكفتا ما التاما

بفتح ال مكمل ان اكرت
او بيتت او كاهما او ابرلت

وشبهها لكونها جوابا
سؤال افقتت مع العواجا

يوسف ينفق فخر انفس السالك
عند وكبر السمع منه الفاعل

وسمها او وعلها استناجا
واولها وصررها انشاجا

45

والاسم بالاسنان عند يسند
او صغته وهن الجود

وهذا السؤال اخر عن العرب
ثلاثة يكون غير سبب

او سبب منصر او محمل
ولا تعاد مع جامع حل

ورجع الى هاج كلا ونحو
المناع على العدا والمضمر

والجامع او وجه الله محتمل
في الكرمير واعتبر ما اعتبروا

ديوسر

46

ويوسف الجامع جاعليا
او غاخيال جادراو وحميا

والثاني فل امسابه تختلف
وهو الوصل الى غير عرف

كونها تناسبها بغير مير
في اسمية والعكس كالعلائق

ربما تروى الاحياء والمساقاة

الاول التجميع عن اصل المير
بما فصر واد بمقتضى المفعول

والثاني ان يرد مع جديرة
والثالث الواجب بنو التسوية

47

في والفعل الاول وفي والحرف وفي
يفهم غير الثاني فيما هو وفي

عن بعضهم ايجاز في او وفي
تفهم او جمع واء الملقب

المحب للايضاح بانه لا يبعث
تلفه ابيه وتمييز الكلام

في النقص والتوسيع من القسمة
تشبيهه باسمه في جسر

وفي ما يخص بعد ما يحرم
والعكس تعييبا لما يخص

وفي

48

وفي ما يخص تعييبا للكلم
لنكتة بدونها المحسن يستمر

وفي ما يخص تعييبا وتزييل وفي
تعقيب جملة بالحق في اخذ

مروا لها منها وما منه استغل
بمخرج فخرج المثل

والعكس لا ومنه ما فركرا
منكروا او ما فركرا

وفي ما يخص تعييبا ويرعى الاعتباس
وفي ان يوتي بناج الاعتباس

49

مع كلام موهم غلاف ما
يفسر والتميم وهو ما علما

اقتباسا مع غيره بفضيلة
لنكتة ولا اعتراض جملة

جصاص الفهر كالتنزيه
في المحشر والرماء والشبيه

وحرر باقية على رأي وفير
بلاية بمجرى والاكتفاء ورد

بغيره الى ابد والاكتفاء
بحرر اراءه الا ان كل

١٣١

٥٠

وموجز بعكسه موصوف
بنسبة بلاغي رديف

البر الثاقف علم البياض علم

علم به اي انه معني متشبه
بكرة اوضح بعضها بين

واللغة اى دل على ما وضعها
له فلو وضع لها هاء ومعنى

واى على الخارج معنا او
جزء من المعنى فليحفظوا

وبالحكاية والتأنيب
تلك الدلالات والتضمين

٥١

واللعن ان به ارجع ماني م
موضوعه وهو الجواز ان سلم

واحتمال فقر ما وضع له
به والا فالكناية احعله

ومنه ما يميز على التشديد
لذا عليه في بالتعب

وهو اشر الى امر امر
في فقره معني باغات ترف

وليس فجر ميرا ولا استعارة
كلا شئت الموت بهم الحجاز

(١٥١)

59

اركانه التي بها حقيقتة
اداته وطرفاه جهته

للحسب اول العقل فاعز الى غير
ويرد ان عندهم من مختلفين

والحسب ما يترك بالخصب الحواس
وما عراه العقل عنده الاناس

وادخلوا في اول الخيال في
والوهم في العقل في وادخل

وفيها ايضا دخلوا الوجرا
ووجهه ما يميز بشار كل

53

تخفيفا وتخفيفا الوجه يرى
وخارجا وغير خارج يرى

وصفة حسية عقلية
خارجية وصفة اضافية

لواحد حسية وعقلية وما
ركب او عدد وجه افسا

وكرر باركب ركبانا ما
او بعدا ان بادروا تلجان

الحسنة يغزي كرم الحسنة
بمواخات فل والعقلية

٥٤

ومن يري الحسنة ذك الترتيب ما
في الحركات وهو نوعان هما

ان تغري الا و حاف بالحر كنة
وان تجر در الجسمية ما

وشرطوا في اثنان جميع الحركات
تجربها تحت ابعات في جهات

في هيئة السكون في افرينج
نحو جلوس البروي المصطلح

وربما الوجه ما يشاء حصل
فيظهر لكونها افضل

انفا

55

و شبيه من التخاذل التام
ان ملج افلا بل او تهكيا

اداته الكاف ومثل وكان
والاصل فيهما ما كان ان

يحبب الشان وذا سواه
فريضة كفاء انزل لانه

البعث ذو القلب به فرشبهما
نحو حسبت عنر شمس البها

وغرف فيه ال شبيه
بين ان تمك او تغرب

58

او ح المفاع تر يمينه
تشويبه جاعله واستطرافه

بان يكون مختلفا ينجله
في الذم او عنر حقو الاول

وفريعود للفرشبه به
بمع كونه اتم فالتشبيه

والاستعاضا وادغ بالفلوب
ذا ذو الاخير للكلوب

هنا اذا لم يرفع الاول
فيه ولا فالتشابه الجمل

57

تشبيه مجرّد بمجرّد بدله
فيكون الظاهر على ما نضاه

يفسر أو من كبح مثله
أو مجرّد بخير أو عكسه

ومن ملغوف ومجرّد فإذا
تعدّد الجنان فإدراكها

وسمّي تشويه ما عرّد
أولها والعكس جامع بدي

والوجه ان من العذر انترغ
غير حقيق فتشبه لا وضع

58

ومن ملغوف ومجرّد بدله
ما الوجه أو ملغوف فيه الخ

ومن مجمل ومنه كذا
ومن ملغوف أو لا فإدراكها

ومن ملغوف الجنان فإدراكها
ومن ملغوف الجنان فإدراكها

والثان وجه وصحاح
تشبه كل كقول ان تشبه تشبه

وفسموا التشبيه للفريق
من غير تدقيق وللخريف

59

لكن التوضيح ان دور ما
به شبه مع الزفر ما

او كلفا لكونه وصيها
او ذا خيال جاد او عاليا

او كونه مبرور بالحسن فل ما
كل الشئ من كماله في كبر الاشئ

وان فصل للتبصيل ان يتفرج
طش من وجهه واجهته في

اعرفها اخذ بعضا وقع
بعضا واعتبار كلما وقع

وكما كثر تبصيل بحر ما
والفرب ذاهوا البليغ فاجتهر

وربما يجر في الغريب
معنى به يكون كالغريب

وذا كبر المشروك مثل كماله
بذا كبر لونا انما تولى الدرر زوا

ما حزن في اذاته موكر
والعكس مرسل كبر اسر

وربما اثنان لزا بتراد
كأن مضافا الى الراء

وما وقع بالغير من القول
وغیر المردود والمكقول

راتب التسمية لعلام أن
تخرب وجماد اثنا عشر

أومح حزب الأول المشبه
محز بها فله كذا ووجه

التفصيل والمجاز

كلمة فيما له فروضت
لدى دخولها استعملت

بمعنى الخفيفة وتعمير الكلام
بنفسه بمعنى أوضح

٥٩

وكلمة القول بأن البقرة
دل على الرخص لفرقة

لا كذا القول لمعنى زاك
أوله أمنا السكك

وبعد المجاز بالاستعمال في
غير النظم على ما يفتي

أهل التخطيب على وجه
مع فنيه بهذا اليتيم

عراصل وضعه وكل منها
للشعر واللغة والعرب انما

63

ثم الجازان تجر مزارع
على المشابهة بالاستعارة

وفرنسجة وضعها اسم ما به
كالهشبة على المشبه

ومستعار منه اوله هـ
واللفظ يدعى مستعار افعال

وغيرها من الجازم رسل
كاليربى النعمة فيها نقلوا

تسمية الشيب باسم جزية
سببه كيلة وعكسه



64

وما

وما عليه كان او ينول له
والله له وما فر حمله

وليف الاستعارة الترفيف
فرفيروا بالعزول للتحفيف

وهي مجاز لغوي ونحوي
للعقل لا اللغة بعض العلما

لذا كان مع التعجب
والنهي مثل قولهم لا تعجب

وان استعارت تعارف الكذب
بما على الخصم ذو النطق به

65

فلتنف في الاعلام بالتواضع
والان في كل امر ومما

فرينة لها معان تلتم
او امر او اكثر من امر علم

كان تعاجوا العول والاعمالنا
فان في ايماننا نيسر اننا

وباعتبار الفرق غير تفهم
وسمير اذ جميعها فترحم

فلتنم للعباد اوله يجرع
فلو جاف ان في الاول كهم

66

يبشرون بالعذاب الموم
ارادة التمليح والتهم

والجامع الجزير اما داخل
او غير داخل فلهما اول

فكارج في قول النبي فذكر
مثاله فلت وجيه فخر

لجعل من خفا او سحما
ان يقهر الجامع او انما

وربما يوجر في ان في يد
معنى به تكون كالغريسة

67

وباعتبار الحس والعقل ترى
سنة افساح على ما ذكره

اصيلة ان يكون اسماء فيها
مخفا واما جلاتها اعزها

والشبه في الحرف لعناه
وهو في الاصل لعن العن

وجاء في نسخة فيها وما
عليه يفعل كالحيا الكرم

وهي ترى بكلفة وهي
لم تزل بالتبويج او بالصفة

58

وذاك ترشيح بمعنى ما
ملاهم للجزء عن الاول

وذاك تجريد بعكس
ما قلنا من سلاهم في شبه

واجب في قوله لكون
شك في السلا مفرقا لغير

والا بلغ الترشيح ان
على تناسل السمك دعواه

وربما بنوا على العرع بلا
جحدهم المعنى انه تخلصا

59

مركب العجائز والاستعمال في
مشبه بما به اصلا يوصي

تشبيه تشيل وبل التشيل او
على سبيل الاستعارة عوا

ومثل ان يعش الاستعمال
لذا لا تغير الامثال

وليس عربي وسبب التشيل
في الاستعارة المفعول

فدغم التشبيه في النجس ولا
يلازمه مشبه ومثله

20

أمر به يختص بالمشبه
يثبت والتشبيه ذاتي

مع فير بالكتابة استعمال
ومرة الاثبات تجسدها

وظاهر البتاع ان المشبه
والمراد استعماله فانتبه

فلاول المعنى عنها وان
يليه تخيلية فراحته

واختار رعية ذات التبع
للمعنى عنها وان ينفذ مع

41

310
وغير ما رجس تشبيه يجر
في الاستعارة وتشديد

اول بعذر يشرح او لم يخلو
واو جبهتها اذا ما يفوس

فريخاف المعجزة في كلمة او
تغيرت بحزب او زير زكس

الكناية

وهي تلات وهي ما بها النسب
مخلوبة وما بها النسب كل

صحة موصوف وتلك حيث لا
وسميت في لهما منتفلا

for

فريضة واضحة ساذجة
وغير ساذجة او خجيت

اشدع ايملا او دعو امانا
وما خجيت بالرمز فافق ما فوجوا

وما سوي فريضة بالبحر ص
وتو نمت عن يتلو ك عرب

ويغفر الموصوف في الفسيح
ولتدع بالتحريض دو مائش

وفريضة ذابح انخوف
اذ خيتت مستعبر ان شرد

73

وثلث الافسح مله بالملب
مختصة غير العجالات والنسب

ومعنى اجعله او معان
تفاد عن مجامع الافغان
ثم المجلد والكتاية اجل
من اسواها بلاغة اجل

والاستعمال ثم التشبيه
ان ليس فيه ايكون فيه

١٦
الاجر الثالث علم الريح

علم به يجرى بعرضه او صفه
وجوه في سائر الكلال المتوالي

ومنه ليلتي ومنه مكنو
والعنونه الكفاف ورأى

باسم التفاضل جمع معنيش
تقابل انواع او نوع او نوعين

منه كفاف نفى او تزياد
تزييح او تسبب وفرأى

منه ايها الكفاف كبرى
لما براسه مشيب في

وبعضه مشرك نوعا او شره
بعضه يستأثر من الزيد

١٧



و يبيد اربابا دخلوا الى قلاية
ومنه ما يدعون به المشاكلة

ذكر كالتشيب بلطف غير
لاجل ما يقع في محبته

ومنه ان يرى النقيض اجمع
اقرق ما مناسباته وضع

كالشمس والفر مع حشبان
والنجم والشجر يسحران

ومر من اعلى النقيض واسع
نوع تشابه الاطراف ذيع

78

ومنه الارصاد وذا ان يجعل
فيل تمام الكيت ما عليه دن

ومنه الازدواج ان تر تبنا
على الجزامعني بشرط وتبدلان

والعكس ان يفرموا جزاء على
جزء وفيه كسوا ومنه ما انجلي

بالاسم الرجوع العود بالانفض على
كلامه لنكتة فرح قلا

والسلب والايجاب والتفكير
بعض انواع البريع ذاك

77

ومنہ الاستخراج ان میرا دا
احرم عنہ فرج اجد دان

لجوف و بالضمير الاخر و
كالدج والنشر برك ما يص
معدا مبعلا و مجمل
مما كل و و تعبير جلا

والجمع ان جمع و و
في توجر كفول المنشور

ان الشبلي والبراق والجري
مجلسه لمر، اني مسر

49

48

ومن تعريف وذا اليعوف
بغير تعريف بل انما هو

ومن تفسير بل ان يلا عدد
ثم اكله الى ان يلا

والجمع مع تعريف ان يلا
معنى بشيئ من تعريف

والجمع مع تفسير ان يلا
حكم بعد تعريف

والجمع بال تفسير والتعريف
وفريج التفسير والتعريف

80

لذكر اخوان لكل ملتئم
اضيف واستيفاء حكم النفس

ومن تعريف وذا اليعوف
مرامر اخر مما تلا وفتح

ثم البالغة ان ترعى
وصفا المستعمر تفتيا

ولتروع بالتبليغ حيث امكن
ذاك وان يلا بعقل امكن

بزاك انراف وان لم يكن
علاقب الغلو ذاك عيسى

81

و شکر من بـ او بنجل
و به کسر من التخیل

او هنر د خلاقه کلاس
بلا افسان شرب عرانت کفر

و منه عرا المذهب الیلاع
ایراد حجة ذووالیلاع

و منه نفوذه پرایراد جل
مفرار هر استواء فوصل

و دست تعلیل و ذال الیر
علا وصف باعتبار فروغ

82

غیر حقیقی و مایه نسی علی
شک کافر بد فرانجل

و منه تبریح بالیر عا
حکم علی دیم و منه باسک

توکید روح بالفریضه
و عکسه و منه الادماج اعم

مما بالاشتت باعیر عیاف
مرح لفرول و منه داخ و ج

و منه توجیه بوضع الفابل
کتملاق و منه تفاعل

83

ومنه نوع سمي الكوار بطله
ابداه خلف لفرعاته

وايكن احرم عنيثم
ابصر وانا اذ جاء عليه

لا كنه يخفى بافرب جزاا
تورية يدعى فراع الماخزا

وايكن الفريب والبعير
فر ففر اللازم والتجوير

وضر هذات افتراه واللتيم
فر شحت خلف الفريب جو

84

وضر هذات بيان ثرما
هيبه وادع علمها

والهزل والجرو منه يعرب
تجاره العار في عمليع

والعوى بالموت منه كلال عن
منه اذ ل قوله جل وعز

واا طراد ذكر كاسم فاني
جس مرتبلا مغربا

ومنه ما يدعى بالنته كمر
والهجو في معرفه بل علم

85

النظام

ومنه نوع سمي المصنوع وبيد
ابرا من لم يفر عاينه
هجوم من العج مشاء دونها

ببيت لوصر وعزرا
في خروهم المزين بالكيل

ومنه الاحتياط ان يكون من
كل والشكر في مثل ما يعي

ثم الانافضة ان تعلفا
امرا على امرين يتبعها

واعدها الترتيب والمتابعة
والله والحمد مع المراجعة

85

ومنه الاستعداد في الاشتغال
والاقتناع في الاشتغال

والاستماع ثم تفسير الخب
وفهم الجمع للمؤلف

ومن تاسيس وتعيين جويا
والنفي للايجاب ثم الاقتضا

ومنه تصديق كغسل الرب
حريشة المرويع لرب

والنفي للموضوع اخذ بارح
ثم الترفع والكلالة الجامع

84

وان امور عطف على اخر
والكل منها بلاشك في كونه

مجددة في سائر الترخيرات
كالخيل والبغال والحمير

البديع اللبقي

منه الجنازة ثم ان وافق في
نوع وهيئة وعمر الاحياء

وغيره من الحروف فهو فخر
سمى بالتعلم فيما فرور

وان يحس البقاء من معني جزاء
مما نك والعكس مستوفى جزاء

88

وسهركبا ان ركبا
لخرافيقه وان تركبا

من كل تيسر مما جاز اكثر
سمى ملجوعا وان ييسر

من كللة وبعض اخر فهو فخر
سمى مرجوا وكلا فرور

فسمي ذو تشابه ان يتوقف
لجلاء في الحروف عكس ما هو

وسمى باللبقى ان ركبا
ركناه ثم ان لها كتيب

89

تو افعالها قبل الواو
يرعى والافادع بالمطارف

اختلفت اشكاله بحرف
وذو اختلاف نفوه صحيح

ثم كليمها عقسم ايشم مانا
جافسم وفرجته اية الكلم

الاختلاف في عدد الحروف
جنا فصوليرج بالمردوف

وبالمعروف وبالمكتوب
بحسب الحرف المزير فاعرف

90

وسلم ذالت حريف مار كناه فر
تخالف في نوع حرف الاعداد

وسمه فاعرف او لا حفا
ايفترج في مخرج او بارفا

واميرك الاختلاف في ترتيب
جسمه الجناس بالمقلوب

ما جامع بينهما اشتقاق
او شبه جلمها الحراف

والمعنوي فغير انا اخر
مبهم تجانس يير اخر

91

وذا شارة اذا ما استغنيت
عروا حرمته في الرعي

ومنه تخيير وحرف طاء في ما
تريد في الكلام بعض الهمز

وشر كحسرك ان تكون
تابعة للفرد استيناد

خاتمة في السرفات الشجرية

الاخر اما اخره او ذو خفا
فاول ان يلاخره اذا فتجا

معنى بلا تخيير وذا
في ضونه وسمه انتحالا

92

والاخر

المكتبة

والاخر مع تخيير بعض اللوح سمر
اغلا مسخا وفسا فسم

مروح ايجح في فضل وينع
عكس وان ساوي جروءا في

والثاني ان تشابه الفصاء او
تناقضا ونقل معنى ودعوا

بالعكس والتوليد في ثمره
يبعده الخفاء كان اسما

او ان يكون الثاني منه اشملا
واضح البعض في جافلا

93

و مریکی غرض موافقا
مشتري کجایا پسر سارفا

ک الوص بالعلم وبالوجاه
وبالشجاعة وبالسخاء

وک العجاز والکنایة تعبر
مرزا وتشبیه الشجاع بالاسر

و شرک کون الاخر کون نادیر
الوامر توارده الخواکسر

وسمها اخترع بالابراء
وفردی ایف ابلا اخترع

۹۴

۹۵

و ماری محسنات قنن
فیه فیلا براء عند هم و هم

و دل با فیل بلاتغیر
نوع غیر چه بود شوش

و منه رد العجز لصر بل
یخترم و فخره ای البر، عی

او تشبیه او یخترم البیت
جی صر او صر عجز بل

وان ترد فاقیه اول ما
یل فتشبیخ و تکریر اسما

۹۵

ان تبتر بعثي وتخبر ا
عنما بوجه واحد مكررا

واحد هذا التعريف والتبني ف او
جرا ابر او ما بتبكيه دعوا

والسبح ان تواطء ابو اصل
وما استوى ابو في ابو اصل

وما به تحول ثمانية اوقا
ثلاثة وبالسيف فدر او

نفسا ما ثلث واحد سر ابو ف
افعه او ما ينير عن ش

38

انضجها فهو الكويل الاسفل
ما دونه فهو الفصيل الاجل

وهو مكررا او الموضع
او لا وتوازي او الموضع

ومنه ما في الشعر تشكيم اذ
ان جابيل سجدت واسمع

وان تجيء اولة العجز كما
وفعتا به اصرر قسيما

والانسجل ما كما انسجل
وغايبا من غير فخر انت كثر

37

والقلب الفلرم رخر سلك
كاون له ككل في قدك

والماض كالتوى يلزم
وسه لزوم مالا يلزم
وسم بالشرح مايشي على
وزنير والحريه النوع جلا

وسم بالاغراب ماعرجا
فيه من المشتر ك الزوج

وصل في هاية حل بالسرفا
مذاك الاقتباس ان في معنا
معنى الحريه والفران معنا

ان ليس منه دون نفعه و بهم
او مع تخيير بوزن جالتبه

انتم بالعواد تخيروا و بشروا بيه

وما لك بمنع بيه اقول
وجايز في النشر عند النشو

والفخر جواز عنه جب

في الزور والوعده و مع النبي

ومكافا بغير جال الشا
يخير كالتسني و ابر الرابع

وما النجس لاله نفسا
من نفعه استعان بعض النجس

ان لا يقول قال الله
كنا و قد انبى
كنا

في معنى قوله بالخطا
الريشه اذا جلا و ان
في كماله من الجاهل
يعلم جازم في ربه فله هو
الحرمان منه و قوله غاب
اما اني اكويش حال
فدسعو في الرضا و سعي
حريته انما ينكر ان
فوق لا يجلو و عيوني
حريته

في الدين لم يزل
الوعد الشكر

في انما استغفاركم لاني
وقوله قال الله و ابراهيم
انما يبرأ قلته عن جنة
الحق جفت بل كمال

كما و قد له معنى
مروان ان الله اعلم
ثم اعلى حيا

100

مجلس
مجلس
مجلس
مجلس

أَوَّلُهُ وَنَظْمُهُ

حوله ان يثبت ان قوله
 ان الله عز وجل
 حى بن جراح الحى بن
 مفا د ان بعنوا بشير
 ان بعنوا بشير

الحق يقولوا أو الباطل تسئل والله عا دة كلامه يستعمل وقوله الحق
بمعنى الحق في الله عليه وسلم أو في كل خير من الخ وقوله في آية العن
قوله خير أعلقت النفس وانت كما أملت فيك خير من ذلك فقلت العن
من ذلك فقلت أو أتقني عا دة وشكوكه وقوله بغيره بقية بقية الله في كل عا دة
وذا عا دة للبرية شامل 66

كبريا قى المعفر موبى و^{ان} قرآن
اذا هزا او بعرف قل^{ان} ^{كقوله تعالى هزا وان لكنا غنى}

واعقب و سيلة للكلب
جسمه بجرعة للمكلب
<sup>كقوله اذا ذكر حاجته لا فزعان
حياء و كراهة شبيهة كذا
لذا ان شرب عليه كراهة يهود
فجاء من قوفه ان شرب</sup>

وجع في الفخذان ربحا كلب
من ذابله هو او من غرا يرب

بجيش يابري له مضاه
وكيف لا وهو كلاف الله

هزا و احمر الله مكلب
محلا بعوفه الفخر

١٥٩

نظمه غا بلا تفهير با
في فالب الا يجازو الشمر با

يبعد الا عني ويسمع الا صم
مكسبا فيه المراد ومتم

جواهر من لؤلؤ حلينا
من كل ربح حسمه يشينها

بكر لها لم يحمش انس جسر
او جنة تنزير كل بكسر

و كمر دفيقة أرى واسعا
مارعت فلو لمكسما

زوجة تليق بضباع اسماء با
ومرها البرعاجس الخاتم

١٥٣

اسم الله ان يغفر الذنوب
بفضله ويستتر العيوب

ثم عن ابن مسعود قال
ان اهل البيت والاصحاب

عليهم السلام واولادهم
صلاة الله عليهم واولادهم

عليهم السلام واولادهم
صلاة الله عليهم واولادهم

وراف اهل الباعية السلام
براحة في البر والنجاة



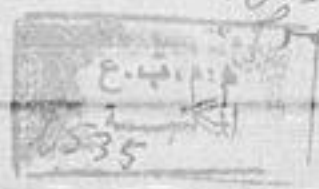
انتم واولادكم
عليكم السلام واولادكم

السلام عليكم واولادكم

انتم واولادكم
عليكم السلام واولادكم

عليكم السلام واولادكم

افمن
عليكم السلام واولادكم



المؤلف: المختار بن بويه
الكتاب: تشريح الكذاه في علم البيا

المادة: البيا
الرقم 169

النسخ: الحسن بن محمد

المالك: المهر

المكان

المصدر: ابن حبيب

الوسيط

القياس: ط 2/0 ع 14 س 18

الخط مغربي

عدد الصفحات 104

تاريخ النسخ

تاريخ التأليف

رقم القلم 25/1

تاريخ الاقتناء أو التصوير

تام واضح

الملاحظات:

البداية: يقول راج فضل ربه الغنى
ابن محمد السعيد البعكتي

النهاية: وراق الله الباع في الكلام
براحة في البدء والختام

ENDE

MS 169