

# صمب / مسرحية من المجتمع الموريتاني أبو محمد عبد الله بن محمد

على الكتيب الواقع غربي القرية يجلس صمب وعويش.  
**صمب:** آه لو تعلمين قدر حبي لك، أحبك أكثر مما أحب قيس ليلي، وروميو جوليت.  
**عويش:** نتحدث بأسماء غريبة؛ من أين جئت بهذه الكلمات؟!

**صمب:** سمعت "سعيد" يتحدث بذلك فحفظته.  
**عويش:** إذن تقلد ما تسمع، أما أنا فأحبك أكثر مما أحببت فاطم ابيليل.  
**صمب:** لقد قررت أن أخطبك حتى نتوجحنا بالزواج؛ فقد سمعت جدتي تروي حديثاً: ((لم أر للمتحابين مثل الزواج)).  
**عويش:** خطبتك في هذا الأوان استعجال، انتظر حتى تعمل وتحصل على بعض المال.

يقرر صمب السفر، ويُعلم أمّه تسلم أنه ذاهب للعمل في المدينة التي يوجد فيها خاله المختار، يسافر صمب ويصل إلى المدينة.  
**المختار:** أهلاً وسهلاً بابن أختي صمب، نزلت خير منزل، ما الذي أتى بك؟!  
**صمب:** قدمت هنا أبحث عن العمل، هل ستساعدني في البحث عن عمل؟!  
**المختار:** بالأمس أعلمني صديقي أنه يريد من يساعده في متجره، سأعوده غداً، لعلي أجد لك عملاً عنده، تحت شجرة التيدوم الواقعة غربي القرية تجلس عويش وصديقتها.  
**عويش:** لقد ذهب صمب للعمل، وعندما يأتي سنتزوج.  
**صديقة عويش:** إن شاء الله، فلا تعلمين ما يخبئه لكما الغيب.  
**عويش:** طبعاً كل شيء بمشيئة الله، وسأدعوك لتحضري فرحتنا.  
**صديقتها:** إن عشتُ وسلمني الله..  
يأتي المختار لصديقه ويعلمه بوجود عامل مستعد للعمل، يوافق صديق المختار على عمل صمب معه.

**المختار:** لقد زرت صديقي وأبلغني أنه مستعد لقبولك عاملاً في محله بأجرة قدرها (.....)، وسيزيد لك الأجر في قابل الأيام.  
**صمب(.....):**، نعم أوافق، متى سأعمل معه؟  
**المختار:** غداً - إن شئت - تذهب إليه وتبدأ العمل.  
يعمل صمب، وبعد شهر من العمل يحصل على مبلغ نقدي، يقرر مغادرة المدينة والعودة إلى قريته.  
**المختار:** من الأفضل لك يا بني أن تؤجل أمر السفر حتى تزيد نقودك وتكسب خبرة أكثر في التجارة.

**صمب:** لقد حصلت على ما فيه الكفاية، ما عندي يكفي لبناء كوخ والزواج من عويش.  
قريب عويش يحل ضيفاً على أهلها، يرى عويش وتعجبه.  
قريب عويش: يا لك من فتاة جميلة، كم عمرك؟  
عويش: عمري 15 سنة، وانتظر مجيء صمب لنتزوج.  
قريب عويش: وهل خطبك صمب؟  
تنفي عويش ذلك.  
يفكر قريب عويش أن هذه فرصة سانحة، يتصل بأبي عويش ويخطبها.  
قريب عويش: يسرني أن أصاهرك وأتزوج ابنتك عويش.  
أبو عويش: عويش ما زالت صغيرة، انتظر عامين ونحن نزوجك إياها.  
يمضي قريب عويش.  
يأتي صمب ويعلم بالأخبار من عند صديقه، يصاب بالذهول ويسأل عويش.

**صمب:** صحيح ما سمعت أن قريبك خطبك؟! عويش: لم يحدث ذلك، لو كان خطبني لأعلمتني أمي، يصدق صمب عويش، ويعودان لسالف حبهما، مع الأيام تتجلى الحقيقة، ويصدم صمب، ينقل إلى المستشفى، يجري فحوصًا طبية، ولم تظهر عليه أعراض أي مرض. خالة صمب: لقد أعيت نفسك بالهموم، قم وانهض، ولا تدع للشيطان حظًا في نفسك؛ فيفسد عقلك. **صمب:** ماذا أفعل؟ لقد تزوجت عويش وبقيت أنا وحيدًا.

خالة صمب: كأنك لم تسمع ما قال الشاعر:  
سافرَ تجدُ عوصًا عن تفارقه ♦♦♦ وانصبُ فإن لذيذَ العيش في النَّصبِ  
النساء كثير، وما عليك إلا الجد والبحث، تجد عوصًا عن عويش، يسافر صمب إلى قرية مجاورة يتعرف على اخديج.

**صمب:** أه يا بنت الأكرمين، كم أنت جميلة وأنيقة! اخديج: وأسفا، صرت تميز القبيح من الجميل يابن الراعي، يغضب صمب ويتنحى جانبًا. أم اخديج: لقد أغلظت الكلام يا بنيتي. اخديج: يستحق؛ ألم تسمعي وفاحته وكيف كان يخاطبني؟! أم اخديج: من الأفضل أن تعتذري له يا بنية؛ فشكله يوحى بقلة عقله وضعف نفسه. اخديج: تعتذر لصمب، من الأفضل أن تغادر حينًا، ولا تعود إليه ثانية؛ لأنني لا أعرف كيف أتصرف إذا وجدتك هنا ثانية، يغادر صمب ويعود إلى حيه. لالة البائنة من سعيد يخطبها صمب من أبيها. **صمب:** أريد أن تزوجني ابنتك لالة شيخي العزيز. أبو لالة: أما علمت أن المرأة تحرم خطبتها حتى تستبرئ وتكمل عدتها؟! **صمب:** أي مذهب ينص على هذا؟! أبو لالة: أما قرأت القرآن؟! ثم ما الدافع لخطبتك لالة خاصة وعندي غيرها؟! **صمب:** لقد أساء أخي سعيد في تصرفاته، وأردت أن أتزوجها حتى أكفر عن الخطايا التي ارتكب أخي في حقها.

أبو لالة: ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾ [الأنعام: 164]، أوليس هناك شيء آخر وراء هذه الخطبة؟! **صمب:** مثل ماذا؟

أبو لالة: كان تحلل لسعيد فراشه؛ علّه يجد عذرًا يراجع به لالة. **صمب:** قد يكون هناك شيء من هذا، لكن ليس هو الأساس. أبو لالة: أما سمعت قول الرسول صلى الله عليه وسلم: ((لعن الله المحلل والمحلل له))؟! **صمب:** إذًا ستحلل لي الفراش وتزوجني ابنتك، هذا ما قصدت قوله؟! أبو لالة: أحمق جاهل، لا ترني وجهك بعد اليوم، وداعًا صديقي. يذهب صمب وتدخل لالة على أبيها.

لالة: سمعتك تحدث صمب، فيم كان حديثكما؟ أبو لالة: كان يريدني أن أزوجه إياه؛ بيّد أنني رفضت وطردته. لالة: لم فعلت يا أبي؟! فصمب رجل طيب القلب، يحب الخير للناس. أبو لالة: لكنه جاهل يخطب المرأة في عدتها، ويتزوجها ليحللها لغيره، دعيني من هذا التيس المستعار، وأقبلني على شأنك. فاطمُ فتاة جميلة، ومن أهل بيت موسرين، تتعلق بصمب ويتعلق بها، ينتشر خبر حبهما بين عامة الناس.

**صمب:** لو تعلمين قدر حبي لك يا أجمل الناس، غدًا أخطبك عند أمك، ونتوج حينًا بزواج لم يسمع بمثله في سالف الأزمان.

فاطم: لو تعلم كم رفضت أمي قبلك من الرجال... **صمب:** لا عليك، ستقبل أمك، وستتمنى لو يحدث هذا الزواج، فما مثلي من ترفضه النساء، بل يتعلقن بكلمة منه.

فاطم: لكن أبا لالة رفض خطبتك، وقبله اخديج في القرية المجاورة.

**صمب:** أبو لالة فهمني غلطاً، واخديج لا تعرفني، وقد قالت العرب: (مَن جهل شيئاً عاداه)؛ ولذلك رفضت خطبتي وعادتنني.

فاطم: لن تعجزك الأعذار، ستبدي لنا الأيام مصير خطبتك.  
يخطب صمب وتجاهه خطبته بالرفض، لم يتفاجأ صمب؛ لأنه يعلم أن لا مكان له في ذلك الوسط، في كوخ يرك تجلس تسلم وحليمة أخت صمب وسعيد.  
حليمة: صمب رفض مرات، ولم تتدخلني لتخطبني له إحدى الفتيات، ألا يستحق منك أن تقفي معه وتجاهي معه صعب الحياة.

تسلم: لقد قررت ألا أتدخل لأحد من أبنائي في مستقبله الزوجي، لقد خطبت لسعيد فتيات ولم ينضب مع واحدة منهن، وارتأيت أنه من الأفضل أن يترك الرجل يختار الفتاة التي توافقه طباعها؛ ف: ((الأرواح جنود مجندة، ما تعارف منها ائتلف، وما تناكر اختلَف))، حليمة: ألا ترين ما آل إليه حال صمب.  
تسلم: وإلام آل؟! لقد تعلق بفتاة تزوجت قبله، وأخرى ضن بها أهلها، والله يوفقه ويهديه سواء السبيل.  
حليمة: لكن الرجل الذي يرفض والمرأة التي لا تجد خطيباً غالباً ما يعانون من أمراض نفسية، غالباً ما تؤدي بهم للجنون.  
تسلم: لا تقلقي، صمب ليس من أولئك الرجال، هو يعرف قدر نفسه، ومكانة أهله، وبالتالي لن يؤثر عليه رفض الآخرين له.

اسويلكة فتاة جميلة في العشرين من عمرها، يتعلق بها صمب وتعجبه.  
صمب: لقد أسرني جمالك يا حورية أهل الأرض.  
اسويلكة: من أنت أيها الفتى الماجن؟! السلام قبل الكلام، يبدو أنك لم تلتزم بشريعة نبينا ولا بأخلاقه.  
**صمب:** معذرة سيدتي، كما قال الحكماء قبلي: الحاجة والعشق يورثان قلة الأدب، وأنا - كما ترين - عشقتك من النظرة الأولى.

يخطب صمب اسويلكة، ويرفض أبوها الخطبة بادئ الأمر.  
اسويلكة: لم رفضت خطبة صمب وهو كما رأيت فتى كريم؟!  
أبو اسويلكة: لقد تبدلت القيم، صار الرجال يحدثن النساء في شأن الحب، وأأسفا! لقد كانت البنت تخجل من ذكر اسم الزوج أمام أبيها أو أمها، أما اليوم وأمام هذا الانفتاح فضاعت أهم القيم التي تربينا عليها؛ كالحياء، واحترام الكبير، لم يعد للحياة معنى.  
اسويلكة: معذرة يا والدي؛ لعلني أسأت طرح السؤال، أو أسيء فهمه، إن رفضك لخطبة صمب يعني أنه لن يعود إلينا ثانية!

أبو اسويلكة: ما كان لك أن تتجرئي وتسألني أباك عن مثل هذه الأسئلة التي تنافي عاداتنا، أما بالنسبة لمجيء صمب من عدمه، فهذا أمر لا يهم، لم نعتد على صمب حتى نرى وجوده بيننا أمراً ضرورياً.

تمضي الأيام ويخطب اسويلكة قريبتها، يغضب أبو اسويلكة ويرى الخطبة عمل إبليس.  
يبصر صمب خيط أمل ويعاود خطبة اسويلكة.  
**صمب:** لقد جئت مجدداً لأعرض عليك ما عرضت عليك من قبل؛ أريد أن تزوجني ابنتك اسويلكة.  
أبو اسويلكة: حسناً، سأفعل، لكن عليك أن تحضر في الأجل الذي سأحدد لك، وإلا اعتبرت الزواج ملغى.

**صمب:** وما هو الأجل المطلوب مني الاستعداد فيه والحضور.  
أبو اسويلكة: يجب أن تستعد في غضون أربعة أيام، وإلا اعتبرتك لم تخطب.  
يذهب صمب ويستعد في الأجل المضروب ويلتقي بأصدقائه.  
سعيد: هنيئاً لك يا أخي، غداً تزوج من أحببت، ويفرح الجميع بهذا العرس الجميل.

صمب: في استحضر للذكريات، لقد أحببت عويش، بيّد أن أهلها زوجها غيري، وأحببت فاطم ورفضت أمها خطبتي، وها أنا أضع رجلي مع فتاة ليست من أهل الحي ولا تفهم طباعنا. سعيد: لكنها من مجتمع أدباي، وبالتالي فهي من جماعتنا الكبيرة التي نكن لها التقدير والاحترام.

**صمب:** أنت لم تحترم من توجّب عليك احترامه، لقد أهنت لالة بتصرفاتك المشينة، وأغضبت أباهما، وخالفت الشرع لما تزوجت لالة، وبالتالي لن أقبل نصائحك فيما يخص تعاملتي الزوجي، أقبل علي نفسك وأصلحها؛ فهو أفضل لك. سعيد: أنا لم أندخل، وما أردت التدخل، لكن من الأفضل لك أن تستفيد من تجربتي؛ حتى لا تقع في نفس الأخطاء.

تسلم: لنستعد لما نحن مقبلون عليه، ليس الوقت مناسباً لنبيش الماضي، وتذكر فجائعه، تجرى الاستعدادات، وينطلق صمب وسعيد وقرناؤهم إلى أهل اسويلكة، حيث سيقام العقد وتجرى مراسم الزواج.

أبو اسويلكة: فليتقدم موكل العريس حتى نعقد للزوجين على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، يتقدم سعيد وإبراهيم خالهما إلى أبي اسويلكة.

أبو اسويلكة: قدمتم خير مقدم، فلتفضلوا إلى المسجد، يصلين صلاة المغرب، ويجتمعون مع الإمام وأعيان القرية.

إبراهيم: ابن أختي - كما علمتم - رجل نبيل وقد أراد مصاهرتكم. أبو اسويلكة: ليتقدم الإمام ويعقد للزوجين.

الإمام: الحمد لله القائل ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ﴾ [النساء: 1]، وهو القائل: { وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا } [الفرقان: 54]، بعد قراءة الآيات والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، يعلن العقد على صداق قدره ربع دينار، تتقدم أم اسويلكة وخالتها وتشرطان (لا سابقة ولا لاحقة، وإلا فأمرها بيدها)، يمرر الإمام الشرط معلقاً: (كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل)، يسلم إبراهيم الصداق لأبي اسويلكة، ويضرب الدف، وتزغرد النساء.

يتزوج صمب من اسويلكة، ويقرر نقلها إلى المدينة التي يوجد فيها خاله المختار، مصطحباً معه بعض أصدقائه وسعيد. سعيد: سيكون سفرًا شاقًا، لو قدر لنا أن نسافر.

**صمب:** لقد عبّدت الطريق، وصار السفر أكثر يُسرًا وراحةً. إبراهيم: سأترككم في العاصمة؛ لأن لدي أعمالاً عليّ التخلص منها، وسأبلغ المختار بأن يهيئ لكم المكان قبل مجيئكم.

سعيد: سنجري أفراننا هناك بعيدًا عن الفضوليين من الأقارب والأصحاب، يصلون المدينة ويجدون المختار قد هيا لهم المكان.

سعيد: كم تمنيت أن أمضي شهر العسل مع لالة في هذه المدينة الساحلية قرب خليج الراحة، يمضي صمب شهر العسل مع اسويلكة وينتقل إلى البادية.

**صمب:** هذا الكوخ قد عملت كثيرًا كي أكمل بناءه، وساعدني خالي إبراهيم ببعض معداته حتى أسكن فيه بعض حبيباتي.

اسويلكة: ماذا تقصد؟ هل كنت تنوي الزواج بفتاة قبلي؟

**صمب:** خطبت فتيات كثيرات ولم يقبلن الزواج مني، حتى أنتِ رفض أبوك أن يزوجك مني بادئ الأمر.

يذهب صمب إلى العمل، ويمضي شهرًا مع اسويلكة دون أن يستجد أمر ذو بال، يرزقان الولد، تمرض أخت صمب وتنقل إلى المستشفى.

اسويلكة: استعلم لنا أخبار أختك كيف حالها؟

**صمب:** لا رصيد لدي أتصل عليها به.

اسويلكة: إدّا عيّئ الهاتف بالرصيد.

**صمب:** لا أستطيع، يكلف نقودًا من الممكن توفيرها.

اسويلكة: ما الحل إدًا؟!  
**صمب:** مثلما تريدن، نفقة الولد عليّ فترة رضاعه وأمرك بيدك، تتصل اسويلكة بأمرها لتستفتي عما قال صمب.

أم اسويلكة: ماذا فهمت من نبرته وكلامه؟!  
اسويلكة: فهمت أنه قصد بمقالته الطلاق، لقد كان جادًا فيما يقول.  
تذهب اسويلكة إلى أهلها، ويدرك صمب حجم خسارته، يرسل الوفود لترضية اسويلكة، بيّد أن الأوان قد فات.

يعتزل صمب في كوخه أيامًا بيكي، ترثي خالته لحالته.  
خالة صمب: ما هذا البكاء والنحيب الذي أسمعته منذ أيام؟!  
**صمب:** لقد غضبت اسويلكة، وقررت أن تتركني وحيدًا.  
خالة صمب: أفهم من كلامك أنك لم تطلقها.  
**صمب:** بكل تأكيد، لقد سألتني رصيّدًا لم يكن متوفرًا عندي في الوقت الحالي، فغضبت وقررت أن تذهب إلى أهلها.

خالة صمب: إدًا فاذهب إليها وراجعها، فلا يزال يربطكما رابط شرعي، لقد أخطأت اسويلكة في مغادرتها بيت زوجها ولما تنقض عدتها بعد.  
يمضي صمب إلى أهل اسويلكة مطالبًا رجعتها، وفي الأثناء يراه أبو اسويلكة.  
أبو اسويلكة: لا تطرح لي قديمك..

يغضب صمب ويعود من حيث أتى، تمضي الأيام ويتدخل المشايخ لتسوية القضية، يتصل قريب اسويلكة بإبراهيم خال صمب.  
قريب اسويلكة: لقد علمت بما جرى بين صمب واسويلكة، وهلم نتدخل لنصلح بين الزوجين؛ إرضاءً لله تعالى.

إبراهيم: الصلح كله خير، لكن كيف نصلح بينهما إذا كان أبو اسويلكة مصرًا ألا يطيأ صمب بقدمه في حوشه؟!  
قريب اسويلكة: أنا كفيل بإقناعه، سيقنع، المهم أن تقنع أنت صمب.

يتصالح الزوجان وتعود اسويلكة لجر صمب مجددًا، لكن هذه المرة صار صمب أكثر حذرًا في تعامله مع اسويلكة، في مشهد آخر تقف حليلة مع تسلم وقد علمتا بأمر الصلح.  
حليلة: ستعود إلينا اسويلكة وسنقيم لها احتفالًا لائقًا بها.

تسلم: بعدما جرى بينها وصمب لم يعد ضروريًا الاحتفال لها؛ لقد قال نبينا صلى الله عليه وسلم: ((أمرت أن أنزل الناس منازلهم))، وإذا ابتهجنا واحتفلنا لها سترى ذلك رغبة منا، وهذا سيجعلها تتعالى على صمب، وهو ما لا أرغب في رؤيته.  
حليلة: كلامك أفنعني يا أمي، سنقيم احتفالًا محدودًا، تمضي الأيام وتمرض اسويلكة في إحدى ليالي الشتاء الباردة، وتسال صمب من المال ما يصلح حالها وتتداوى به من المرض الذي ألمّ بها.

**صمب:** لست مطالبًا شرعًا بمداواتك؛ لأن الفقهاء قالوا: إن الرجل لا يجب عليه مداواة امرأته، إلا إذا كان مرضها سببه هو؛ كالحمل وغيره.  
اسويلكة: إذا لم تستطع مداواتي أو كنت غير راغب في سعادتي، فدعني وشأني.

**صمب:** لك ذلك، ولتعلمي أنني لن أقبل أي صلح معك ولا أية وساطة.  
يطلق اسويلكة، ويأمر خاله إبراهيم أن يحملها في سيارته مع متاعها الذي اصطحبت من عند أهلها.

يرفض إبراهيم أن يشهد على الطلاق، ويسلم نقودًا لصمب يعيد بها اسويلكة، تعود اسويلكة إلى أهلها والحزن بادٍ على وجهها.

أم اسويلكة: ما الذي أتى بك؛ يبدو عليك آثار الحزن؟!  
اسويلكة: لقد طلقني صمب وعدت هنا وهذا متاعي.  
أم اسويلكة: ما يفعل الله بعبده المؤمن إلا خيرًا، تستريحين من صمب ووقاحته وعشرته السيئة التي لا تطيقها بنت آدم.

تتصل بنت عم اسويلكة بصمب، وتخبره بما جرى في القرية من حديث، وأن اسويلكة قد خطبها رجل من خارج القرية.  
بنت عم اسويلكة: مرحبا صمب، ما الذي دفعك لطلاق اسويلكة وأنا أعلم محبتك لها وإكرامك لها؟! لا بد أنها أساءت التصرف.  
**صمب:** لقد سألتني مبلغًا من المال لم يكن حاضرًا عندي، ولما بينت لها الحكم الشرعي فيما سألت، طلبت مني الطلاق.  
بنت عم اسويلكة: اسويلكة مغرورة، لقد أنعم الله عليها بدفء رجل مثلك، ولم ترعَ النعمة وتحفظها، الرجل الذي راهنت عليه تزوج وخطبها رجل لا نعرف عنه سوى أنه كان متزوجًا من فتاة جارة لنا.

صمب: لقد أكرمتها وأحسننت إليها ولم أفرط بشيء من حقوقي الزوجية، إلا أنها كفرت بأنعم الله، وأؤكد لك أنني سأظل أرى ولدي وأحسن إليه إلى أن يبلغ سن الفطام، فأسكنه مع جدته وأنزعه من اسويلكة.

بنت عم اسويلكة: تبيت على ألف خير، أنا هنا إلى جنبك، وسأبنيك بكل جديد يستجد علينا. تمضي الأيام وصمب لا يفكر في الزواج، يغدو ويروح على عمله في ميناء المدينة المستقل، حيث يعمل حملاً لكحيله، فتاة مثقفة خلقها رفيع، عوض لها العذوبة والجمال الفاقدة لهما، يعشقها صمب وتعشقه، يخطبها عند أهلها فيقبلون خطبته.

**صمب:** أه يا لكحيله، لو تعلمين كم أنا مولع بك وعاشق لك!  
لكحيله: حبك لي يوحد الحماس في نفسي، ويجعلني أنظر إلى نفسي نظر المرأة المحبوبة، وإليك نظر الرجل المحب يا أحلى رجل في عيني، يا حبيبي ونور قلبي.

**صمب:** لو تعلمين كم أحب العبارات الرومانسية، مجتمعا لا يقدر الحب والعواطف، فهو وإن كان مجتمعا عاطفياً، وهي ميزة غير جيدة، لا يقدر الحب حق قدره، ولا ينزله منزلته الرفيعة.

لكحيله: لو نظر إلينا قيس وليلى من عليائهما، لغبطانا على النعمة التي نحن فيها، إنك تعرف الحب يا صمب وتنزله منزلته الرفيعة، يبتسم صمب ويواصل حديثهما.  
تصنع لكحيله الشاي لصمب، يخرج صمب شروط وامنيجة ويبدأ يدخن.

صمب في همهمة: لقد أحببت عويش، تسامرنا معًا ورقصنا معًا، أحببت فاطم ورفضتني أمها، تزوجت اسويلكة وكانت أنانية في تعاملها، فهل سيكون زواجي من لكحيله نهاية المأساة؟!  
لكحيله: إلى أين شرد ذهنك؟! يبدو كأنك تعيش في كوكب بعيد (تفكر في الدنيا أم الآخرة)؟!  
**صمب:** لقد خطرت لي خطرات؛ تذكرت بعضًا من الماضي.

لكحيله: دعك من تذكر الماضي ومأسيه، وفكر في مستقبلك، فما زال الطريق أمامك طويلًا.  
في مشهد آخر تجلس حليلة وأمها تسلم تشربان الشاي وتتبادلان طرفًا من الحديث.  
حليلة: عما قريب سيأتينا صمب وزوجته الجديدة، وسنقيم احتفالاً بهيجًا لأخينا وزوجته لكحيله.  
تسلم: أرجو أن تكون زوجة صالحة لصمب الذي عانى كثيرًا، ولاقى تجارب مرة مع فتيات كثيرات.

حليلة: لقد بلغنا أن لكحيله فتاة مثقفة ومهذبة، وأرجو أن تكون صالحة لصمب، وأن يحسن صمب عشرتها.

تسلم: وفق الله صمب لما فيه صلاحه وصلاح أمره.  
تمضي الأيام ويقرب موعد زفاف صمب من لكحيله، يقف صمب مع أخيه سعيد وخاله إبراهيم.

**صمب:** لقد اقترب الموعد، وليس لدي المبلغ الكافي لإعداد مراسم الزفاف، أطلب رجالًا بديون إلا أنني لم أستلم إلا أقلها.

سعيد: لقد علق دفع راتبي منذ شهور، ولا مبلغ جاهز لدي حتى أساعدك به الآن.  
إبراهيم: أنا أسلمك ما تحتاج من المال، فإذا قضى مديونك دينهم، دفعت إلي ما أقرضتكم من المال.

**صمب:** قد يكون في هذا مخرج لنا من أزمنا الحالية، يتزوج صمب لكحيله، ويجري العقد في المسجد، يحضر أبو لكحيله وسعيد وبرك زوج تسلم، الذي قرر أن يحضر هذه المرة، وأن يكون موكل صمب.

أبو لكحيلة: لقد خطب عندنا صمب ابنتنا، وهي - كما تعلمون - فتاة مثقفة صاحبة شهادة عالية، وقد قررنا أن نزوج صمب من لكحيلة لتكافؤ النسب، وامتثالاً لأمر رسول الله: ((إذا أتاكم من ترضون خلقه ودينه، فزوجه))، فقررت أن أزوج صمب ابنتي على كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وعلى زواج المثل 50 أوقية، تتدخل أم لكحيلة: وأن لا سابقة ولا لاحقة، وإلا فأمرها بيدها، يقطع برك: وأنا قبلت زواج ابني من ابنتك، فنعلم المصاهر أنتم، ونعم الصهر أنت، يسلم سعيد الصداق لأبي لكحيلة، ويأخذ طرف لكحيلة ويسلمها لصمب، تبدأ الأفراح في القرية، يركب صمب إلى جنب لكحيلة، ويتوجهان إلى قرية صمب، حيث قد أعد كل شيء للاحتفال.

**صمب:** سترين ما يسعدك حبيبتي لكحيلة، لقد هيأت الكوخ وفرشته بأحدث أنواع الأفرشة؛ إكراماً لك حبيبتي الغالية.

لكحيلة: سنبيت هناك أولى ليالي الهناء زوجي الغالي، تجلس حليلة وتسلم تستطلعان خبر صمب.

تسلم: تأخر الوقت ولما يحضر صمب ولم نعثر له علي خير.

حليلة: سيأتي صمب ومعه أبي برك وأخي صمب وأصحابهما.

تسلم: مرحباً برك، قد غاب عنا منذ زمان طويل، يأتي صمب والوفد المرافق له، يقوم سعيد بإطلاق أعيرة نارية، ويضرب نسوة يرافقه الدف، يعلم الجميع بحضور العروسين، يقام احتفال بهيج في القرية..

**صمب:** تأملتي حبيبتي، الجميع هنا يحتفلون بقدومي وبعرسنا.

لكحيلة: احتفالاً هنيئاً يليق بزوجي العزيز، يمضي صمب مع لكحيلة ثلاثة أيام؛ امتثالاً للحديث، كان النبي صلى الله عليه وسلم (إذا تزوج بكراً أقام معها سبعا، وإذا تزوج ثيباً أقام معها ثلاثاً)، عاد صمب لعمله، واستمر مع لكحيلة، رزق منها الولد، وتوفي غرقاً في المدينة التي يعمل فيها .