



وقال العفيف المرتب المحبوب
 حرم الواجب لولا مسولنا
 ثم صلاة برضا العليم
 على نبي الله صلى الله عليه
 وروينا المتحضر شعبة اللهم
 برقلته المير للعبيد
 وبعثت نيات تكال الالمى
 ومبرحات ومخيمتات
 وجر وعقيد ومفصولات
 وراح عاتد وزاجر انية
 ورغبائته ومرغوباته
 ومومراته وتكريمات
 ومخيمراته ومشتكلاته
 ومخيمراته ومخيمراته
 وحليه اليلاج والعلوبات
 به الامرات الالمى سبور
 وجر او استخر جوا جوامر
 ورجع اخذ من عدا
 مثل السبعين كجر
 ومدان انظر للتفسير
 على حروفه كج فرتما
 وغالبا لفق الكتاب اتبع
 ورجع ملكه اتبع
 انه واه له فاه واه

والعلو ولد المحبوب
 على الذم منج اولنا
 مفر وشربا فضل التسليم
 وزلال والصبا ومرفعة
 اللمحج الباني مجيس الالم
 نبح مراه ورشاد مبلد
 ع حطر مراه نكات تحصى
 تحازر في محازم الهداة
 وكما امراته ومنحولاتها
 وناد بانه واد امراته
 وحاضراته وخالقاته
 وخالقاته ووال كراتها
 وبنيانها ومجملات
 وضمانته وترقيتها
 ونمكاتها ووال كراتها
 وكمبور القلاد به لير تجور
 زوامر امه وجر ابل مر
 خرميه بغير والبرسد
 يد الختم ختم الالم
 كتابه لقال التفسير
 كتابه من اللمى يفريد
 مخرج تفسير تذك يرفع
 ليقع الكتاب باللمى كراهة
 ومنه فكتنا نطقه اعلى

مخير من جنته بل كسر
يقطع الموضوع والجمول
لكن او من ينزل كما
ويحفظ الغرض والمنا
موسى

وهو الخروفي في مسجده
اسمها لها بواقي التسماع
سورة الاخلاق فيها
وقيل من لفضلها
وقيل من وصفه الرحيم جلالا
وكان منبره من حكايا
وصلاه وصلاه وغيره عليه
منه رسول العالم المشهور
زواله اكان بير حكايا
تفسيره اذ صيب واشتهر لا
انور في بيته وقدره
اللفظ ايات معتبره لا
لمنيرة انفسار على الفهم
اسلم بانفسار على الفهم
تفسير اسلمت ارب العالمين
بجملته الخزانة والخلقة
ويعني يعقوب بن اسحاق بن
ابن تيمي الله اسم اعظم
الاسباب واصلات وانظر في السبب
اصبر مع اى شئ صبر
الفرح والخيرو الاسلام
له الامثال والامثال
له الامثال والامثال

وغيره من الامور
التي هي على الخلق
وغيره من الامور
التي هي على الخلق

اقبضت وبعته وحنته ^{بها حجة} ايادنا المقلوبة
 وفرد يوم النحر واليومين من بعد والتمرد من زمان
 ايدق نبيس واما الشهر ^{حج} فكلنا الحج فندب سيدك
 نسرا لذي والنعرة والما منك ^{لبي} وفنوت من منا يطلب
 وراشدنا بحرف فيه ^{فربنا} للشوي بيتا طامنا فرانسرا
 في وفعة ذو حجة كرم ^{ورحب} الفري شهر حرم
 المايا الحفول والاسر ^{خبر} الحصىمة اخرا فستد
 افرغ ^{ولا} اذى المغمم به وء والكسولة بمنصر
 افسط اعدل وء انتا اكلت ^{ضعيف} اعطت اكلها ونيلها
 ضعب ثمار غير هذا السلامت ^{وجهر} وجملة اخلصت
 اني فوايلك والسهم ^{تلف} لري الهم ومد الا فلام
 زرا كهم وكر الحنم وجر ^{احسر} زوني بلا خوف سرد
 انصار انما عوا ^{والا} ليم ^{مولى} زالح بهي ^{العليه}
 انفزا اخلصه واخر ^{وازدح} ويا اقل مباد هذا قبيد
 دار حرام وانما ^{والما} الرجل ^{فرحم} غير منزال المنزول
 وانس منة الرشد القير ودرى ^{وء} انسر المنار اذا ما انبصر
 والبغض فر اقبض ^{لبغض} انسى ^{لذنب} اجماع ^{نبي}
 اخرا اء صرفاء ^{والا} احصا ^{تر} وج ^{اذا} عة ^{الغلاء}
 انكسرت ^{يا} اء ^{امير} بشرك ^{البين} حلامر ^{بنا}
 وهو قتيبة ^ء عاء ^{وسمي}
 وضمير ^{واعلى} ضرب ^{وبالمضيق}
 ما جلة ^ء ان ^{جر} اء ^{حله}
 اللثيمة ^{لذو} ال ^{اسم}
 اعنة ^ء اء ^{اشتر} م ^{مع}
 من ^ء غلبه ^{او} ^{الى} ^{الله} ^{الفري} ^{حجاء} ^{وقر} ^{حلا}
 او ^{حرم} ^ء ^{وا} ^{الى}

ايادنا
 ايادنا
 ايادنا

انما
 انما
 انما

لذي

ايادنا
 ايادنا

أزلفا أي يجمع ولا يشتهر
أمون ميسر وأتل جبار
أستال أي أمة إماما وإراغشا
واللزامية أستر كتم
جتمخ اللجيم من الزفر
ومع على التبع صار وجر فل
أجرات العيون وإراواها
البلد من الزاد جتله
أو شفا جبا الخيرة والتفسير
في الأجرة والفتوة وإراها
أزاد أي أمدد وإشراق
أمتنا أمتين إيلوي النطفة
وبعز نطفة حيوها ووزي
أذه أذاعه وإراها
والثوب إبري ودا سعبونا
لوتيقته للرحيمون
لجدره العزيم الصمد
مغنى لأول وبجز العيون
أذارة بفتية أخفدا
وأحرصه الخفيف وإراضال
وإراها السلاحة وإراها
لجتمخ قلبه فدر كسر
ولم يشر فتنه ليجلي
أنتاب جازا وأجعلنا رضانه
استمع الذكر كتاب الله
تفسير المعنى التسميح وهو شبيه
بر كغيره من جسر

جمع فتنه للجيل ففتنت
لشئ مشبه بالقر قراء
جتمخ الخشاوه وهو الخشاوه
أخبره استنسا معنى استنسا
وجتمه الأذاهة فيما بيننا
إراها من ضربها معنى إراها
تفسيره الخشاوه والشواهي
على كإفلا وضمة له
على أنه أجتت حبا لغير
أفراخ استنسا السلي ليوحي
إضاهة أفواك إراها
أخيرة بجر العيون ففتنت
مما تنال أخرى لغيره شوي
أوعمة إراها الخشاوه
يلوح محتما من يد الخشاوه
فيها أول فرد جسر
جزءان يقولون إراها
وقيل مع لإراها جسر
رمال الخشاوه لها إراها
للعمل إراها الخشاوه وإراها
لها عملة من يد الخشاوه
وأسي للملاءمة إراها
أولى الكمال جاز معنى أمسي
إعطاهة وإراها إراها
وموشلا من يد الخشاوه
والفيل في اليد وإراها الخشاوه
مخرب إراها الخشاوه إراها

لا أفهم

إراها الخشاوه

إراها الخشاوه

إراها الخشاوه

إراها الخشاوه

ومنفصلين بغير واو
 اوتابيه وقبل ما تشد
 ارامى قرب الكفا ما تعلق
 واشهرها بغير الحروف
 وراقة جزوات حكا ووجه
 في من وصله والقدمه
 وفتح الرسل وركاب ابقه
 الحسم ثم منعه من مشير
 اخرا اذ لم يجر الحوز
 وابلسوا الملكه فرأوا
 وراة لدرهم وراة على اسم
 مزاوة من الزمانه وراة
 اذ لم يجر مفاك يفتل
 واختمت بالسنو صر اتر فورا
 اواله تشد اوق
 اوق ع اير ضبة ابقه
 االفه قرب و الضم البعرا
 مربع ما اضع للفت كواليد
 وقصره بانقصر الصوت اعظم
 قير او ع اضعه بانه
 التبعيض والبعض له التوال
 اوع الساب التوخ اير امين
 من اولوا العزم وراة جبار
 يوقطه اوبه عنه يجر
 اراخروه بشي مستفيل في الشرى

وراة
 اير اضعه
 اير اضعه
 اير اضعه

تشبه بعضه لبعض مثبت
 محناه وبعضه لبعض متساوية
 حركه اء لا اميل حركه
 اولا في الاضطرار اء حركه
 فرظمت في تسمى المنصوبه
 والرجال الصار واجما عنة
 برينه وراة اء حركه
 مبرض او بجرى اروض
 اء اء حركه
 وملا اء حركه
 اء اء حركه
 منه وراة حصار يمنع
 اولان جمع اء حركه
 اء حركه
 بلفظ اء حركه
 الى اء حركه
 تسوكة حصيد اء حركه
 واضر حصيد اء حركه
 فيها لبعضه وحيه
 اء الفرى ملة ميني اصل الفسرى
 اء حركه
 عينه معناه اء حركه
 لاجل وفتح اء حركه
 وجمعه على اء حركه

وراة
 اء حركه
 اء حركه

اء حركه
 اء حركه

اء حركه
 اء حركه

الهمزة الكسرة

وومدى امدنا بمقتار اشر
 يعقوب اشر اء حركه
 بعكس وبلهذى الضلاله
 اء حركه
 واستوفد النذر بمقتار اوفد
 وها اء حركه
 فراشترى اء حركه
 والخطك اء حركه

اء حركه

ويروى البرع، ونحوها بكونه عند السماء ارتفعت

وتروى البحر مغنق فتنا

ويروى الوجهة لانه ارتفعت

بسرته غلظ ومغنى البدر

والبدر الخمر وهو مهان جري

وهو مغنق حكمة وانجني

وتروى الملكى بكسر الهمزة

ومعرة البدر يتوق البدر

وما هو اخبار ريش بشرى

موضوعه يشار لما لا ينص

بجسده الغنور لانه يترش

الماء المكسور

بكرت لشم الله او به زفا

بغائه فرد وثم لانه حلا

والبدر لانه يترش

ما به حكاو البحر يضح يضح

وبالزفر البغارة مغنى ينفج

التاء المفتوحة

والملاى الله فر قنيلو

والله قنوا علامه على عماده

ومعني يوبون وقنوا

لنسين لسفر الزرع معناه

ليس ينفذ الاعمال خبير

تظنوه قنوا قنونا

بمعنى النفي والتفلكة

تصرف حاله لاخرى

تساوتها فلو بهم لانه بعضه

يشبه بعضه فيفسر

وهو البرع

وهو البحر

وهو الوجهة

وهو الملكى

وهو البدر

وهو المكسور

وهو التاء

وهو الملاى

وهو القنوا

وهو النفي

وهو التفلكة

وهو التصرف

وهو المغنق
وهو الخمر
وهو المهان
وهو الجري
وهو الحكمة
وهو الانجني
وهو الكسر
وهو البدر
وهو الترش
وهو الموضوع
وهو المشار
وهو ما لا ينص
وهو الجسده
وهو الغنور
وهو الارتفاع
وهو المغنى
وهو البغارة
وهو النفي
وهو التفلكة
وهو التصرف

وهو البرع

وهو البحر

وهو الوجهة

وهو الملكى

وهو البدر

والأخبار والروايات
والصحة والبيان
والعلم والبرهان

والعلم والبرهان
والصحة والبيان
والعلم والبرهان

والغندل منع الزكوة والتزوير
تتميموا ليدتجروا وتسي
تقوية الضياء والخصير
لما يتجروا دابة تكفروا
لي تمنعوا قواهم بغير وها
تجروا في بلاد خبار
تخسر نفسنا طم قد لا
تخلوا قجارا وتغفروا
وكلبا الغمة للاستفسار
فان تجلي ربه القلق
هاتر يرحل زيدا الرواة
يتلوا يتخبرون فيسرب
سبح غشامة حلا محامدا
مخاض يفتح نوحنا الا
معلمته انا في الا وفقوا
فلوهم زنيح لا يميل
تغى بالامر فيسرب يتجروا
ترفع غشامة التبريد
فيلد اهل بيتا من القيس
بغته صرقة وتر كوا
وفسربا بالاعتذار
وتيسر بملوا فيسرب
تعتوا لا تنال والشمس
تغيب التزيين والتقيين
تغيب تنفس وتسر حوند
بحاورة ما الى الجراح

مكث وتغصوا لم تنفصوا
فروا بالمشق الزنداب على
تدويل الخلق بتوا التفيز
به وفرا تباة بتجرو
ولا تتحلوا بغير عيال على
والضعب للموسى ريط حبار
صغى اليه فيسربا
منا تفسر متفكروا
لبي بل الفراج السبعة
قلع تبوء
ويظهر الفصيح للتصويت
وتتقنتم مع منتظر
ان كان في الذخاج فرع الاما
بمسة فرس فوا
وفسربا تتلوا بتفرا
والهري تبيض ابي تيسل
بتا كسرونا خمر خمر
تغير حال الله والكلوب
لما ارضه تيبعا التفسير
بتا كسرونا بتا كسرونا
والله بقلب منشا
عندم العنقا كرا الشمس
تهوى اليه تفصر التفسير
الى راحة الا بال تيلوا
حشيشا المتزير الى ورا

العلم والبرهان
والصحة والبيان
والعلم والبرهان

والعلم والبرهان
والصحة والبيان
والعلم والبرهان

بلفظة انحاء القبيبات
والنقطة اذ ايت للدليل
والتي والقبول من ايمان
التناء والمفتوحة

معناه بالبيان قد ايت
تفصيلا في كتابنا العليل
للشعر والقبول فينبغي

والاصحاح
والاصحاح

وروز الشرايط للحرار
فقلت السلاعة علمت
له اذ ايت ومنته سمي
فانتهى عنده من اوديا
ثبطهم عندهم اما الشري
تدو مفتح فاقب مضى
تفسير تجارها مع السيل

تفصيلا في كتابنا العليل
من شدة لطف شعور واضرب
الى قبيلة وارض حتما
جانبه في معرظا وكافيا
وللندة من اربا فد ييرا
ومتراجع من ايت
خبر المحب من اعمال

التناء المضمومة

تجاء لينة والثبات
وشعر جمع ثمار والنور
وثلة جماعته وللدي
مثل ثوب الكبر جوزوا

الى انجم اعان له شبات
وربما يقال فيه المزال
اعاد فلله ثبورا وزحرا
لهم خبر معنى يعرف

التناء الكسوة

وبه ثيابك وجم من مئاد
عملا ارضوا والقواد كهم
لدي رعباس وللشيري
وعن غير ثيابا فصر

من ارفا ويل حكى العسراء
لدي سوى العراء اولات خيرا
ثيابا اعطت لي بالتمهيري
وبه القياس سوي قد سري

الجمع المفتوحة

وللعك لينة جمة تري
واي جارة الفير الحروف الجنة
بالجنت والرفيق للاسفل
وللفوة لفتة الجبار

وبالغزول جنفا قد كهمرا
تفسير الغريب والذبيح
ور السيل للضعيف جدار
والمسيد واللفه

والاصحاح
والاصحاح

وهو ايت الحمل الى الله الحج والنج والاصحاح
والاصحاح

والاصحاح

والاصحاح

وغيره من المصنفين
وغيره من المصنفين

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم

بالحق

وحنلة الليل النور
بأخيه جباراً أيضاً
عنه إذا استلها
بالمعاني نبيته
مترج أرضها من حركها
وتسرى بالحقائق

الذال المضمومة

والتجربة للترغيب
كأنه ذال الجوع
والتجربة للترغيب
والتجربة للترغيب
تزاوت دولة
والتجربة للترغيب
والتجربة للترغيب
والتجربة للترغيب

الذال المكسورة

لغزاة وكلمة جبار
وملأوا السلاع
وملأوا السلاع
مترجمة
الذال المفتوحة

الذال المفتوحة

كيفية كذا
ذال الصور
ذال النور
ذال النور
ذال النور
ذال النور
ذال النور
ذال النور

الذال المكسورة

ذال النور
ذال النور

الذال المفتوحة

ذال النور
ذال النور

وغيره من المصنفين

الذال المضمومة

الذال المكسورة

والله

واليه للشد وقد استأخر هذا
 والرمز في فريد الشبله دون
 وكامل العلم مع الرمزي
 والعامر في صفة من
 في اثاره ومعبر العنا
 والربح في استماع والروح البزغ
 حركة اثار غير معنى الرهبة
 وللقيب حكاية والتمتوا
 فكونهم ماير كعبه ببال
 راع اذ امل الاله في حبل
 الراسيات فلما بنت امنت
 صعد السحاب البرق ترعد منطوي
 والبرق مسوكم النور في حرس
 عن اثاره اذ امل بعينه في حبل
 وراكب ربه والسائر جميع
 صامو يخرج للروح عذر
 والمشرفاء الغرمان للثمن
 مصاحب الرينة زرافة وكهتوز
 وروق في حفر راس الحنفية
 والروح الاستراحة في ردها
 رجاء الرزق ووزل بينا
 زاف على قلبنا معنى الرهبة
 النجاة الاولى والاخرى الزاد في

الراء المسمومة

روح لعيسى مع اية مولاة وكان روحا عند ما احياها
 جبريل للروح الامير منفتح من ارضك الروح ايلع يعلم

طاقون في غفوة من اثار
 طاقون في غفوة من اثار

رسلنا في غفوة
 رسلنا في غفوة

من اثار
 من اثار

اعرب البشر في
 وروا الخبرين فالسرفان مشهور
 المشهور والقصيم والمغارة مغرب

في اثاره ومعبر العنا
 في اثاره ومعبر العنا

مع اثاره ومعبر العنا
 مع اثاره ومعبر العنا

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
 تعالى ينشق السحاب وينظروا في حسي
 منقوش ويظفوا با حسي تحق في حلقه السر
 عرو صفتكم البوق

في اثاره
 في اثاره

إلى الكنايس المخلدة
 مقلد بالغوغ للث شيب
 والنجيل عندهم معرو
 وفي الزمانية زينة وخ
 يكون نغوة بالفتار
 من ذرايد فجوة زمد المدا

غفرت الاضربها

صحة زور ابي

الزاي المضمومة
 ثم بالثوب
 ومثلها زخوة القول من ابي
 ولغة الزخوة ايضا تلات
 ونجاعت بتراد زوس
 وزيرا الحير جمع زير
 وعند من زلقى لغزير

غفرت الاضربها

الزاي المكسورة
 وقاية تزيج الالف سارة
 من زينة هذا ينون

النسب المفتوحة
 بالسر والسرور سراد برد
 نعية نفسه بعين سفير
 او سفير سفير وفعل نقل
 ونسبت على الميز شبه
 سلق قد مضى ولللا مفاد
 للسلم الشجر را ستملام
 ومو حقا على التسكيمي
 الصلور را سلام والسلم
 من شجر نزار للسلافة
 كما هو فابلوا الكزبا سلا عونا
 كما هو المحمونا فرمات
 وهم للثربا ثقت قلوبا

نوع الزينة

غفرت الاضربها

وحل سلور كما بر فر عمير
 بالشر او املا او ارفيقها
 عنده الى ضمير من قد فعل
 او حذو به وعقد لذل اخلبه
 ولجونه السحيري يلد
 السلم الزبيبة اللادع
 مع انفلاج وانكسر السبي
 اللذ والتسليم والحظ
 من السلم را عقل لذل لامة
 الروع اخبر را

غفرت الاضربها

غفرت الاضربها

غفرت الاضربها

وكان القبر في ارض مصر ورواها ابن كثير في تفسيره
 في قوله تعالى ورواها ابن كثير في تفسيره
 في قوله تعالى ورواها ابن كثير في تفسيره

به عيوننا لا اولاد الخ **ويعرفون** للامير **ويعرفون**
 وسورة رماح بفرح يسرا **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 سكينه عزيمتك من السكوة **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 اخذ للاخوار الفليل دون ما **علم** به استدر اجمع فذ علمك
 والسيد القابوق في الجبريات **وليس** ويسر وخرج يسرا
 قبل لرى النبيا ستمي ضوء رسي **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسبح المجمع وقيل خسر **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسئل ان معنى زمين **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 والغيم التي ترفع للحجر **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 سحر ذلوز المشاك **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 فهي كتاب الهما شمي العربي **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 للمل والصلوة لغير سبب **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 يعليم قد انى المشركي **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسرا ايسلار وخطا من **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 ما قدر في مروج مثل الماء **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وكبر قد النهر والسبح **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
وزا سمل واتي ان كرا بعل **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسلفوك والغواذ لا يسرى **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
و سوا وسر القوق **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسال لزوم كرا **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 سرق لمنس جلي الرزوع **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 سول رس سبيل ابره **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسركه المنون اخفلا كع غفل **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 من كرم الرزاق سوا المحس **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 والشمس قد حارقه **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري
 ساه فارح وسلا مزون **سبح** ليعلمك ثقتك ابره يسري

وسبح ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسبح ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسبح ليعلمك ثقتك ابره يسري

وسبح ليعلمك ثقتك ابره يسري
 وسبح ليعلمك ثقتك ابره يسري

وَتَجَرَّتْ قَدَمَيْتِ وَوَرَدَا
 أَوْ بِالْحَوَاكِيَا بِنَا وَرَيْقُوا
 وَبِحَبْرَاتٍ بَعْضُ لِبَعْضٍ حَبْرَا
 بِنَا لِسْفِي حَبْرَا وَالتَّسْفِي
 لِبَعْضٍ بَعْضًا وَبَعْضٌ بَعْضًا
 لِبَعْضٍ بَعْضًا وَبَعْضٌ بَعْضًا

السُّبْرَةُ كَسُورَةٌ

ضَرَّ الْعُلَانِيَةَ وَالنَّكَاحَ
 وَبَعْدَ التَّعَابِيرِ فِي الرَّابِعَةِ أَمَّا الْعُسُورُ فَمِنْ جَمْعِ كَسَمَنَ
 أَوْ الْجُرُوبِ مَسَحَ بِلَا رِيٍّ مَسَّحًا بِبَعْضِهِ حَيْثُ تَشَاءُ وَأَمَّا
 وَقِيلَ السُّورُ بِرَمْعٍ قَدْ مَسَّحَ وَبِالسُّبْرِ لِلْكِتَابِ حَيْثُ
 أَوْ كَانَتْهَا وَالْعُسْرُ الرَّبِيحُ وَهُوَ السُّورُ وَالسُّورَةُ الْخِزْرَاءُ
 وَالسُّبْرَةُ بِالسُّبْرِ حَامِئَةٌ وَالْحَبْرَةُ عِرَانِيَّةٌ لَهَا حَبْرٌ سِيلٌ
 مَسْمُومٌ وَبِالنَّضْمِ عَرَفَ بِلَا مَعْنَى بَعْضٍ رَجِي كَلْعًا
 وَهُوَ الْبَعْضُ وَعِنْدَ الْبَعْضِ سَجِيءُ الْكُفْرِ تَحْتِ الْوَارِثِ
 وَجَمْعُ الْفَلَاجِ عَيْنٌ مُضْعَفٌ إِلَى السَّمَاءِ لِيَقْكُمُ الْمُتَشَدِّ
 وَيُشْرُ السُّورُ سَدْرٌ خَضِرٌ لِالسُّورِ فِيهِ وَهُوَ كَالْفَوْحِ بَدْرَا
 بِسَجْمِ السُّبْرِ وَالسُّفَايَةُ عَلَى الزُّبْرِ يُكَالُ دَائِيَّةٌ

السُّبْرَةُ لِبَعْثُهَا

أَمَّا الشُّكْرُ وَالْمَيْبُ وَشَرِي
 شَاوَرٌ وَرَبْرٌ فَمِنْ بَعْثُ اسْتَقْرَبُوا
 لِلْجُورِ بِالسُّبْرِ أَيْ جَارُوا وَشَفَّانٌ فَوْقَ الْبَعْضِ
 حَيْثُ يَجِيءُ وَبِاللَّهِ سَكَلَانٌ
 شَعَلُ بِنَا اللَّهُ لِيَجْعَلَ كَلِمًا
 وَقَدْ عَلِمُوا مِنَ السُّفَايِ حَارِزُونَ
 وَقِيلَ مِنْ حَارِزُونَ وَبِشَيْءٍ مَمْلُوكًا
 شَرِيَّةٌ بِرَمْعٍ وَخَلْفُ كَمْرٌ شَيْءٌ
 بِأَفْعَلٍ بِرَمْعٍ فَتَلَا شَرِيَّةً زَجْرًا
 بِأَفْعَلٍ بِرَمْعٍ فَتَلَا شَرِيَّةً زَجْرًا

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

وهو والله الذي لا يخفى على احد في الدنيا والآخرة

شجرة الجبل
شجرة الغنم في الغدران
واللؤلؤ في البحار
وشوكية البحر والشلال
شجرة الخلد في البحر
وشاخيرة الزمان في البحر
شجرة ابي سنان في البحر
والشوكية في البحر
شجرة ابي عمر في البحر
وجبله في البحر
وعنه الشوكية في البحر
وشاهد قديلا في البحر
عرفه قديلا في البحر
وشاهد في البحر
الورق في البحر
ليوم عرفه في البحر
وفيل في البحر
الى الصلاة في البحر

هذا هو الشوكية في البحر
وهو الذي لا يخفى على احد
في الدنيا والآخرة

وهو الذي لا يخفى على احد
في الدنيا والآخرة

وهو الذي لا يخفى على احد
في الدنيا والآخرة

وهو الذي لا يخفى على احد
في الدنيا والآخرة

الشوكية في البحر
والشوكية في البحر
قافية تشا ورا تين
والشوكية في البحر
من دار الشوكية في البحر
وشوكية في البحر
الشوكية في البحر
من دار الشوكية في البحر

هذا هو الشوكية في البحر
وهو الذي لا يخفى على احد
في الدنيا والآخرة

والباقيات عند مني صلبا من الملايكه تدعى صفا
 يعني صفا قلبه السماء لها من صلا يسبحون برها اذا
 وبلايه ستملقات جيمه بالاجرات زجرا ايضا فسروا
 وفيه الزاجرات كالملايكه زجره عصفان بارئ السماء
 والثابتة منه وفيل غيرهم من ملايكه كثر في الزايم معه
 والزارية ذرور الريح بلحاملها وفوال السحاب
 بلحاملها يسرا الفوارج في الملايكه متى فرسرا
 وبالملايكه من الملايكه من الملايكه من الملايكه
 والملايكه من الملايكه من الملايكه من الملايكه
 او الريح المتشابهة وبشريرات الريح قسرا
 والنشرات نشر ايضا فخره بما من الريح تلت بالمسكن
 كمنشرا مني يدي رحمة وانجرت ملكا من نشر
 كمنشرت فزرت بجزايل رايح بيت الجبر فز حلا
 بالعرفت وقرال الذرور من الملايكه تينر نورا
 للفرق تسي احل والخرام ومدا اذ اليفنوه وخيا سلام
 للملايكه كلانة العزازا من ملا اومنه ذال انزارا
 بيدوا بهج والملايكه في كرا عزازا وما يبع بجز عزازا
 والنزعة من ازا حلا وقبعي وانزعا شير نورا حلا
 ايضا به والنزعت غورا ير يد افا بجز نورا حقا

حلا وقا علات غير الحلا حلا
 بقا علات الصلوات بالستور

ونظير
 نشرت عليه فزرت بجزايل
 رايح بيت الجبر فز حلا

وناسكناهم برفق نشطوا از رواج و قد استلموا واستطوا
 فنشكهم لو علموا فالوا كثر ما فرينشكهم العفان
 والسبت مع سبنا وحقوا بنار ليه كما ان فرينشكهم
 والسبت من فرينشكهم بو حمران ابيلا و فرينشكهم
 والنزعتا لهما معلوم ايضا ليه انه العبروم
 والنار لون منه الذي ا امر الدنيا كما ان مديريه يفتك
 مع المدبر ان اقر والغبور حقيقته هو المدبر ان اقر
 والعربيل خيل ضمتا فرخت اهورا اجواي ليه ان عرنا
 بل نوريت مع نور النار ان على الجارية السنابا
 وتخرج فرحا بجال وانصبا بعامل فرينشكهم انصب
 وفرينشكهم من علمت وقتا ما صغر بالكل ان انه افسسما
 وقل علواصا الضيوف الضيفتا على فوارشلات فلا سمات
 وان كير دوا علاقه موضعهم عنزمه بيبلا سكات ان ابيحتم
 وفاربه ان يرفيقضوا وما يمسكهم غير راجع السهم
 بصرة ساو ورتة والجماعة لرتهم اتنا

اولى
 ابو حمران
 ابو حمران

وفيه على الصفة صفة صافية
 جمع لظاه وقاع علات
~~لذات طان الذوات طان~~ ~~لذات طان~~
 وحره لبداه زمره زوراح
 بلا صحت كالبيل سودة اخترفة
 صا اذ ارضه طغ بملا
 واغلة مرسح اية فرصم
 والصغر الزيشق الصم
 وكان كالصريم هذا التظاح
 اورا صينا من صم به معرفه
 واغلة ارضه يلد يسر للضلا
 بيه القناعة مفسر تسمى
 الشذر الذي اليه بضم

هذا هو الصم
 وهو الصم
 وهو الصم

اسميت بوزالوا لا يظلم
 اسميت بوزالوا لا يظلم

الصاه المضمومة
 صواع الصاع وقصر فا
 والقصر جمع صور ضمع
 عمل والاصواب اقلنا من الحاصل

الصاه المكسورة
 وكثير الصوا جدا الصديق
 مستغفر واصر وقصر
 ما التحدث اظلام التناك
 وما به يصنع يقع شجرة
 فرأيت النكاح معنى الصهر
 وصحة اللدبير
 ولله صراة فرائي الصري
 شيرد الصم به فزي بدورا
 زولنتلتر
 خير بها للكل صيفا نهم

اسميت بوزالوا لا يظلم
 اسميت بوزالوا لا يظلم
 اسميت بوزالوا لا يظلم

الصاه المفتوحة
 ضمتح ابي بيتهم في الارض
 وحز امير كخراد
 في صيق الصيق قد حريا
 نك وقيل سمع من غنا
 وطارت بل عنده وطللا
 بالانفلاح وسوجيتا التسر
 بالنبشاع الفتوح صريح
الصاه المضمومة
 او قد فقا عده غير نفس
 للضر والعبوة قد جب او
 يقع على اياه انهم اربمن
 والصيق للصند يصير معنى
 مرضل في الارض بعوزا فجلا
 معناه ارضي وقد
 وبصير البيل الكثر

هذا هو الصم
 وهو الصم
 وهو الصم
 وهو الصم
 وهو الصم

والذرة الزلّة ونزاعها
والذرة الزلّة ونزاعها

الضاه إلى كسورة

وضيف المثال والمثلاك والذقة موال الكعب من غيرا
او غير والضحى حيث اسنرا الى الحيوة والتمتات وردا
الى خرابية وتلك السزار ومثلها في الفزان حبار
ضرة الحوارة اما التنا وتاز في الحنج حوارة شتلا

هذا
الذرة الزلّة
نزاعها

الذرة الزلّة
نزاعها

الفاء المفتوحة

كأغوت أفتاه ورا تسو جوى ان فيقول المشيخين
والبضوا والشدة معتر الطول وجاء كوعلا الامتغناء مسؤل
وكجع الله على الغلبا حنة وكأرب الشيطان يمتنون اللسع
نفس البعير له كذا فر كوعوى لبتا بعتة نفسه وشجاعتها
جوز العجس وكفينا موزوا العجفة ممتن وزفا

هذا
الفاء المفتوحة

هذا
الفاء المفتوحة

التي فتح فل يفتح صفا على يتر يد ثل صفا
كرفي النور مفتح اوله وضرة كرابير ما تحمله
وقيل حفة الز فضا مرحير أو شير عليه اللس
وبالذرة غلبه وبدير وسنة مثلا الرفيفة قيسى

هذا
الفاء المفتوحة

كفنى لدا حاوز حزار وحلا وقوله كالطوبى مع الجبلا
والله موز حارى النبع وكلمة مبدع في مناص
كلح نصير بعضه فز حلا بالبعث وكوب حير قد سار
بغير رابع حير وحكى سطره كمرر مغاندا قطي

هذا
الفاء المفتوحة

كسورا في مادة شيعا كهره من اللجدة
وكيف فاعر كفي كحالا حشر كتلا كرابير
اي ورفا مختلفات لاما سوا وفراشي الطخنة معتر الطوقى
توم الغياح في القبا علة مركم والطحين لدا حية

هذا
الفاء المفتوحة

للطاء المضمومة

هذا
الفاء المفتوحة

وما سوى الزمان علامونا وعابرونه
للغافل المفلح عمل
فدخاله فزينة وحال الممثل
للمضرب والظافة تحبوا فدون
كما وفي معنى بمغفرة عفا
تكون تير صغير
واذع اياه اوصاء وامبى اراه
عند المصاحب المفضل
والصلة الشدة والشفقة
كراة للتفوق ايضا حبار
وحاء اعواء بمعنى قصدا
والسعد الفاضل مع تفعل
بجمع الدنيا وما فيها عرض
فدانتى عبقورا اذا ما كثروا
وعير لذتة وفوسر
وعنت الوجوه يعنى ذلت
ملا معاشرته يندوا العشير
جهنم العلم فرك قرا
معارض عصب الشرب
وعز ما اياه راي عليه عز ما
معناه بالمشرب فز تباري
جدا العزلة عيب ارب
اعز من كراة وغلبت
والاسوة فيه فسير الحرا
وعز مع الحرة النفس
في الارزاق مفسد للمل
ومشور الواد الذي عكرا
مراجله مرسوا عند السبر
خير وبالمقرب فيه ما خبير
زرع علموا العصر من ريد
وعز في اللطيف سير اتى
عز من ريد يعنى عتل

جنة عرضها السموات والارض
وغيره تعالى

وغيره تعالى
وغيره تعالى

كلا
وقد

كفره او عدول
بالا حيا ما لا يمثل
كامله اسما
استعمله في قوله
والا

خامس ربيع ووصا عتسا
كحلأه زفيل او فزان نرا
عقوب كشيها او عن قبل
امير حسا ياقع كها و زفيل كراب

كله و حنه و ليل عستعسا
فبوم رنا ضرا عتزم عري
منارلا لهم به فذا سعتا
و عتي - ابيتا انظر او و
فرفوع الا انسان خلفا و عسلا

الغير المضمومة

وقس العذراء بالنعز
مخروشيها سفوقها عتفوق
واجمع و يدا و عصبه
اي خبسته و جمع غلبا على

وانصب للعرضة ايضا
مغناثا عندهم العتفوق
و عتفوق اللسها انظر او
والعرب كالمع و و ايضا على

عقبى لعاقبة العتقى
عربا و قبل اثر ابد
للزوج او حسنة التبتل
و تسجبا العجيبا و اب

كباشه من غيل العتفوق
البيسر في العظام و الخسي
جمع عرب و سى من عتبت
و سس او السى نرب من قبل

الجزالة كسورة

بالاعتبار يسرو العتقى
واسعة العيون غير عترو
وجعلوا الفراء من قبل عتير
بفرس و فلا كس و بلا كل كهنه و شجر
ولام و دة بوا و حيا و سوسى لامة بلاه
فزة العتاريت اليتير العتقى و عتير رجليه فز تلت
و جماعت براء يعلم
اما العتار و هو جمع عتير
كالتعب للضربا لى الصبح
عتير ليقل يوم مجمع براء
لصرة يسره روح و ما من فخر او ريبه للسر انتم

والعير ابل حملت للسر
لشركم و الولد لدهم تفتت
عصوة العتار و ذرة الراضين
لوق عتير و الجمال العتير
الى الحوام من رابيل سرى
ولا عوجاج الير لبط عتير
و فزاتى عتلا و بعد عتير
من فخر او ريبه للسر انتم

و لى كالا عتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق

و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق
و عتوق العتوقا بة العتوق

انما العتوق العتوقا بة العتوق
تألفت و العتوق العتوقا بة العتوق

والمهدد في حجاب لست

الغبر المقبوح

وأوهى الشيطان للغرور
وغدا غدا غايه المظلم

وخيرات الموت جمع غمرك
للتعب في الجبل عار غسوق

وقبيل الغرام مهي على
مخول لست بجنتك غلابي

ووركت الى الفياض
وورد الميراث للغر اشر

لكل ما يغشى وخطا من
ورع الخيليات كدبه حياء

فرد خرايب وراسوه وفي
عساق السابل وصيد

وربما على عساق يصرق
والخور بالحدود فزيرام

وخراسو لغر ايضا وفي
اواويل وثاره خلا

الغبر المضموم

فلو يد عمتا بقول خلف
مجبورته اخله فالتمناه

وخرقة بيد ملة المير
غلاخه راغنا في الغلبا فزير

منزل ربيعة ووفوا في
لما به غصرا مخلوق بقطة

شمتا معن جعلهم عمتا

الغراب شيمو
عقودهم انا توفيق

لغبر المضموم

والمهدد في حجاب لست

وستلزل الزنوب للخف
اراض وللضلال غنى فريحي

وتشرايد السمات ائتيف
كخلع ليلوا الكشم الغرو

بلانم وبهلا را مكلجا
فسره بالتلافير والمناضير

ومشي لتغمة العزبا دارت
ووركت الى الفياض

انواع تقديس كرفع المهيومي
لكل ما يغشى وخطا من

فرد خرايب وراسوه وفي
عساق السابل وصيد

عندم البارد حيفا فخر
وسحاب ابيد حسمام

ويعدك وفتايغ كسقا
بذيل ماسورا عند النبلا

بصم لاه وشكون يولف
وخله للمغفرة الغفران

واذ في اخزي لفتح عاز تغر
وخرقات مع لفتح غسرو

ارفع مني للطبيع فسر
عرا حكمة وجمه ليد كلمنا

منلاهم وقبضهم بفلا

والمهدد في حجاب لست
وستلزل الزنوب للخف
اراض وللضلال غنى فريحي
وتشرايد السمات ائتيف
كخلع ليلوا الكشم الغرو
بلانم وبهلا را مكلجا
فسره بالتلافير والمناضير

استلزل الزنوب للخف
اراض وللضلال غنى فريحي
وتشرايد السمات ائتيف
كخلع ليلوا الكشم الغرو
بلانم وبهلا را مكلجا
فسره بالتلافير والمناضير

وَقَتِيلَهُ بِمَا تَمَلُّوْنَ سِيراً
فَرَكِبَتْ بِوَجْهِ وَذَاتِ اللّٰهِ
وَأَرْفَدَانِ كَلْبٍ لِّلْعَتِي
بَصِيَّةٌ عَشِيرَةٌ قَدِ افْتَرَسَتْ
بِوَجْهِ جَمَاعَةٌ جَرَّاسٌ جَلَدٌ

بِالسَّبْرِ مَا يَسْمَعُ مَعْلُومَةً سِيراً
لِغَدْرٍ مَعْنَى بِلَا شَيْءٍ
وَقَدِ اجْرٌ تَمَلُّوا بَعِي حَسَوُ
أَيُّ مَرَقِبَارٍ لِّلْقَدَمِ أَوْ ذُو رَمِيَّتَهُ
لِشِعْوِضٍ سَلَوِيٍّ فِي الْفَلْدِ

البراء المضمومة

لَفْظَةٌ قُرْفَاهُ عَلَيْهِ صِرْفًا
لِلْحَشْرِ وَالْحَفْظَةِ أَوَّلُ الشُّعْرِ
وَالْفُغْرُ قَبْلُ الذِّكْرِ إِخْبَرُوا
وَمَعَ تَجْمِيدِ الصَّرْفَاتِ بِعُرْفُوا
عَكْسُ الْمَسْأَلِ بِهَنْزِ الْخَالِ
عَلَى النَّصْرِ وَمَثَلُ الْبَعْدِ
بِالْإِفْدَانِ لِلْمَكَانِ سِرًّا
بِالْعُرْفِ فَرِيدَةٌ لَمَّا نَسِيَ
وَبِالسَّبْرِ اللّٰهُ خُوتَمٌ
وَأَرِ السَّبِيلِ اللّٰهُ تَجْمِيدٌ يُورَثُ
وَالْفُرُوجُ مَعْنَى الشُّعْرِ
شِ الْعَبْقَرُ لِلصَّرْوَعِ فَرِيحٌ
وَجَا فَرَادَى بِعَمَّ مَرَدٌ عَزْبًا
سَلَمِيَّةٌ وَالْجَلْدُ أَيْضًا تَدْعَى
فَرِيحٌ عَرَفَلُوهُ فَرِيحٌ

مَا يَمُرُّ بِهَا كَلْبٌ وَحَقٌّ فَرَفَلُ
بِالسَّبْرِ أَوَّلُ الْحَبْسِ لَفْظٌ جُرُومٌ
قِيلَ يَا مِثْلُ صَفِيَّةٍ فَرِيحٌ سِرًّا
بِكَلَامِي بِنُبُلْغَةٍ فَرَا سَعِي سِرًّا
وَالْعَامِلِيَّةُ جَاءَتْ لِدَعْمِ الْإِل
نُورٌ عَلَى الرَّاسِ لِمَا قَالَهُ الْمُؤَلِّفُ
أَيُّ قَبِيحٌ وَفِيهِ تَعَارُفٌ سِرًّا
لِيَسْرُورِ الرَّبِّهِمْ بِنَوَاجِدِي
بِكَلَامِي كَمَا عَقِبَ الرَّحْمَدُ
وَالذِّكْرُ عَنِ هَذَا الدِّينِ فَكَيْفَ كَلِمٌ
وَمَا سَوَى الْكَلَامَةِ وَالْفُسُوقِ
كَمَا يَحِيُّ جُرْمٌ كَلْمٌ لِلشُّرْبِ
عُزُومَةٌ إِلَى الْإِلِ فَرِيحٌ يَنْسَبُ
وَمَثَلُ كَوْنِ مَعْرِدٍ أَوْ جَمْعًا
عَنْهَا بِلَا مَرْتَبَةٍ تَعَلَّى الْعُرْفُ

البراء المكسورة

وَجِنَّةٌ فَرُورَةٌ لِلنَّجْدِ
وَحَقْلٌ أَرْضٌ أَوْ لِلتَّزْلِيلِ
وَبِعَطْلٍ الْبِقَالِ سَلَجٌ
يَجْمَعُ نَيْحَ الْبَقَرِ أَوْ جَلْدٌ
وَالْمَقْصَرُ أَيْ جَلْدٌ أَيْضًا

وَوَرْدَةُ الْعَيْرِ أَيْ شَرٌّ لِلْمَهْدِ
لِلْأَرْضِ ضَامِرٌ عَنِ مَاتَتْ فَيْلٌ
وَمَا كَانَ عَوْنٌ خَوَالِدٌ أَوْ تَلْدٌ
أَيُّ الرِّبَةِ وَسَبْرٌ أَوْ قَارِ فِي حَمَلِ
وَالْعُرْفُ فِيهِ وَفِيهِ أَلَدٌ أَيْ
فِيهِ أَيْضًا أَوْ وَدَلْتُهُ

البراء المضمومة

البراء المكسورة

البراء المضمومة

البراء المكسورة

وَأَنَّ تَرْجُمَهُمْ قَدْ خَلَفْنَا
بِجَمْعِ الزَّمَانِ قَبْلَ مَكْنَانِ قَدْرٍ
وَتَوْنِ جَوْهَرٍ وَسِرِّ مَرْمَعِ
وَلِعَظْمِهَا إِذَا مَنَعْنَا فَرْغَ عَفِيرٍ
وَالنَّجْدَةُ إِذَا جَمَعْنَا مَلَأَ حَيْثُ
فَلِقِمْ نُسْتَنْزِلُ لِسَانِ رُومِي

الرفاء المعتبرة

وَالفَعْوُورُ إِذَا تَبَاعَثَ مَعَهُ فَتَنَتْ
وَوَانِيَتِي تَعْظِيمُ حَيْرَتِي
لَلصَّمْتِ وَالْفِيَامِ وَالرَّعَاءِ
فَوَاعِدُ الرَّاسِ وَاللِّبَاءِ
عِبَارَتُ الرَّجِيمِ كَثِيرٌ
أَوْ عَزَّازُ زَوْجِ فَعُوذِي كَثِيرٌ

وَمِنْ أَلْفَانِ كَثِيرٌ فَتَنْظَرُ
مِنْ مَبِأَةِ أَوْجِهَةٍ وَيُطِيقُ
وَهِيَ إِلَى كَثِيرٍ مَالٌ صَرَفٌ
تَعْنِي الْمَغْطَرَةَ بِمَنْ كَلَاهُ
خَرَجَ خَرَجَ لِعِظَةِ الْفِيلِ
وَلِعِظَ فَا بِنُورِ أَيْضًا حَارِ

بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ قَبْرًا قَدْرٌ
وَقَبْرٌ قَبْرٌ بِالْخَبَرِ
شَخْرُورًا ضَمِيمًا بَجِيلًا
وَعَاءٌ فَالْبَيْتِ لِمَنْ يَخْتَصِمُوا
وَالفَلَايَةُ بِالنَّجْدِ وَالْفَلَايَةُ
وَفِي ظِلِّهَا لَقَلَّ نَبَاتُهَا
لَكُنِّي يَوْمَ مَرَّ الْخَزْرَاءِ
فِيَوْمِنَا لَعَلَّ يَوْمَ رَجَعْنَا

وَأَمَّا وَاللَّهِ الْعَرِيَّ فَرَفَعْنَا
يَوْمًا مَحْبُوسًا فَمَكْرَمًا حَارًا
وَالفَلَايَةُ الْمَشْرِيقُ كَمَا سِرَّ الْحَجْرُ
وَفَلَا صِرَاتِ الْهَرَمِ تَفْعِيلُ الْبَيْتِ

وَأَمَّا وَاللَّهِ الْعَرِيَّ فَرَفَعْنَا
يَوْمًا مَحْبُوسًا فَمَكْرَمًا حَارًا
وَالفَلَايَةُ الْمَشْرِيقُ كَمَا سِرَّ الْحَجْرُ
وَفَلَا صِرَاتِ الْهَرَمِ تَفْعِيلُ الْبَيْتِ

وَالفَعْوُورُ إِذَا تَبَاعَثَ مَعَهُ فَتَنَتْ
وَوَانِيَتِي تَعْظِيمُ حَيْرَتِي
لَلصَّمْتِ وَالْفِيَامِ وَالرَّعَاءِ
فَوَاعِدُ الرَّاسِ وَاللِّبَاءِ
عِبَارَتُ الرَّجِيمِ كَثِيرٌ
أَوْ عَزَّازُ زَوْجِ فَعُوذِي كَثِيرٌ

وَالفَعْوُورُ إِذَا تَبَاعَثَ مَعَهُ فَتَنَتْ
وَوَانِيَتِي تَعْظِيمُ حَيْرَتِي
لَلصَّمْتِ وَالْفِيَامِ وَالرَّعَاءِ
فَوَاعِدُ الرَّاسِ وَاللِّبَاءِ
عِبَارَتُ الرَّجِيمِ كَثِيرٌ
أَوْ عَزَّازُ زَوْجِ فَعُوذِي كَثِيرٌ

علي بعد النبي واللعن

بها السجود فلهذا ما عصى

واعلم ان مستور ارض صلبا

املس والفضة بنتا غير ولد

وفانح لسردا وفانح

من منا اننا الى من اننا

وبعد اننا اننا للسلالات

وقد فونش لغيري كذا

فمنه ليضع قبضا

من قبل قبضة من اننا

ملي يد ايا من شرايا موكل

من سر جبريل الرسول المنجلى

وانما يقلى بكلام شرايع

للاخذ بالاذن كما في اللطابع

لواحد الفضة فمشتت

والغريبي كحايك ومكة

شم فوارش الى من فوض

فيها صغلا تذا مع يافرة

ورود التفسير للتسبب

لتمع متي علم من لم يسبب

الفداء المصنوع

غير كتابا كذا العزني

وليس يدعي بسمي الفداء

لكل ما يقرأ صلاة العجبي

ولفظه من قبل كذا

رئيسهم عمت بنفسه كذا

وعزها كذا العزها كذا

انها غير الزم من كذا

فذلك بعدنا كذا العلي كذا

به المفال للملا كذا

وهذا كذا استعمال كذا

والصنوع للقبيل كذا

فمنه كذا كذا كذا

منه كذا كذا كذا

ومابه كذا كذا كذا

بالضم والكبير كذا

ورود الفسطاس كذا

من الزم ومومرا كذا

فمنه كذا كذا كذا

حتى الى كذا كذا كذا

فمنه كذا كذا كذا

لثابتات كذا كذا كذا

شم فوارش كذا كذا كذا

مقتلهم كذا كذا كذا

فمنه كذا كذا كذا

الى التنازل كذا كذا كذا

والغريب كذا كذا كذا

من العيلم ومن الفسوة

الفداء المكسرة

والفيل قول وانما

لكامل اللوم بفسوم

وكذا كذا كذا كذا

هذا هو الفداء المصنوع الذي هو من قبيل الفداء المصنوع وهو الذي لا يقرأ به الصلاة العجبية

وهو الذي لا يقرأ به الصلاة العجبية وهو الذي لا يقرأ به الصلاة العجبية

هذا هو الفداء المصنوع الذي هو من قبيل الفداء المصنوع وهو الذي لا يقرأ به الصلاة العجبية

فحاشا ليه كحمة فنواه
 لمستور التراب لفظ فيعته **والنفاق** واللفظ جمع وطهية
 ولفظ مع متبا ورات الى فرقا ان تارة مثلا
 وقره بدل الكسر والوفار
 وظهره الى لفظ التراب
 وفكنا زجحل كتاب العمل
 مستحجلا وليس بل محجل

الكاء والفتوحه

بأعله مركب للمفسي
 وربما الى عموم فشرع
 كلبه فرضه اية
 ولتخلفه فتوى ولا
 ياء اذ امه وما يفعل
 لفظ كان اذ نزل للافسر مننا
 كيد بغير ملامتنا حمل جمل
 وحاشا ليه وما تشككي
 كمنه فهو قيل
 كيبا اذ امر سعد الحملي
 كالعوم كالواهب وكبر
 كسبا الرمل هيل اسديل
 وكبيرة بشيرة تبييت
 وليوزع الثرى تلة
 للزجر والردع في كلاء
 وبعد لفظ على مسولة
 وللكفور ورد الكنود
 كاسر اذ بشره بيه
 وكوثر لته في الجنة
الكاء الضميمة
 كتب فدر ضر والفتال

اه صار رة على اللوى وكبلا
 ورجعة التراب بمعنى كربة
 وكما ختموا الغنم بحل بسيم
 مي ولسر والرك **كلاء**
 والزيغ ان فسر للميل ان جعل
 بل شرا عرفه قد ميتك
 وفزاني الكعب لغاربه ان جعل
 للحزب **الكاء** بمعنى يح كسي
 وضعة للفسر تدر ملة
 اذ كلفا بفعلوه حذره الركة
 منقا بفرد عظم بغضا فسر
 ولا ح عني اياه قلايل
 وبه سكا برة الاخرى والذنب
 كواعب كراب سدا لعداها
 وفسر بالثقل كلاء
 اذ راعى وليه معن
 وكثير مع كسي مع معنوه
 وركابى كك تلبيس
 ومو بة اذ اقول علم كثر
 على انجهاد ملامتنا فسال

الركابى

وتقول مثل لا يزال له منزلا
 اذ لا يزال في مستزاد

الركابى

منها

والكبر ما فرحمك الله سبحانه عليه نغشا كحدر الكبر اراة
 ممتنجا بكيكيا وادري التفسير لافوا على الرذويين والشعبي
 وكذا فرحم الكبار ومثو الى الزارع ايضا حبار
 وكثيرا فورا مثل كورا كيرا الى الكبار فخر تصيبي
 وكبر كجم ودره كبرى واللب للتلوي من سري
 كزاج مزاب النضو كشتا حواء لزرعها والكبر كرا الخطار

في الحاشية
 في الحاشية
 في الحاشية

الكاف المكسورة

كبروه يعني في امور اخلاص النور
 كونا ليوسد له كالمند
 والقيمة والكيرم ررا سنان
 مشبته كرا بكيه يقع
 والكبر للمعنى والتكبر اوجيه بها كقلتا بشر
 واخرها كفت فزوال السنان حتى وعكسها ررا مسوات
 وبالمعنى بشرنا كقلتا لضمها في بكنها امواتنا
 ضمها بغير سنا حياها والملا فزايان كبر قلاء

اللام المعتوج

لها حيا وكل ملا تلغف او تعتقد فسي لخور عليم
 واللام بالظرد والابلاء بذر
 وبالملا صفة في جماع
 لولا ولو حشبي ملا حنا حنا
 لبعث لوار في منها فورا وح
 اية تلغف السحاب ورا شجارا
 جمعا للام في سحابا حتمل
 وتقلب به قبضه
 فهو كحدرنا بالغا فبدي
 واخفنا انشد ص بالاعواء
 في المبالغة ايضا حشبي
 كوا حنة لبشر من غير

في الحاشية
 في الحاشية
 في الحاشية

في الحاشية

في الحاشية

بمعنى يبيد ويبيد في الدنيا والآخر

ونزه لزيدة لؤلؤة
تلمع نفسها لدى الفيلامة

جمع لبيبا ~~لبيبا~~
فيل القول فدا بيرا

لما شردوا ويطال أقت
والشيع للامحى ويوم عرقه

اللام واليرنوا منسلا
اللام المصنوع

جمع الراء جمع الراء
يهمى الى اللبنة بحجر

وجاللاوة لواء امضرا
قوا جوتوا كذا فذا كخهرا

بها لسان صرو الراء
يلوه بعضه ببعض يستن

والنقلة اللقمة اعدو اللير
جموع بعضه فزرتبا

بعضها الى اللير فعتن نسبا
الراء المقتوحة

واما الغضب اليهود
ومراضا مثلا للمحبود

والغضب معنى ملامنا للمفت لاى
ممنه لى المشطير

والجيش للمحيرة معنى جعل
اي جعل والى بشره فزجلا

وجاء المشورة الشراب
لمرجع ثابتا ما با

اللكا للمشعر معنى ملك
ومعلم من اعتبارا

ولفخامير ينون عسرة
والمشتر الحرام للمهر داعة

Vertical marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الراء المصنوع' and 'الراء المقتوحة'.

Vertical marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الراء المصنوع' and 'الراء المقتوحة'.

اللغة الجبلية

تفسيره في اللغة
الاصطلاحية
والاصطلاحية
والاصطلاحية

ثم يريد مراد وعلة
مقني وما بعد فرجاء
موقن مقني موقوف على
وما اصابك الى غير ذلك
لما تيسر في امر من
بل السبب حتى بالارض يدعى
والارض مفعول بلا تشكي
وفيل من قسمة التراب وقيل
وقيل محسوبا بدم من زمان
وقيل كان ارضه الرجلين
وقيل كان ليس يسم على
وقيل كان مبدع الصنف
وقيل في الموقوف للمعروف
للملوك والملكوت جبار
ابو قديش ربياء ارض
في ارض جبار بديع مؤلف
تفسيره معروثك
على التري مثل الكرم والالي
منها على سائر كليل وكثير
بالمعنى المذموم مما معلوقا
وقيل هو على النبل والسرور
مخيرة محرفة مقام
مطاب القوتة مستنوية لما
كامل يغير مكانه وزن
وقيل ارض تسمى بغير
واخرى ارض عنده صل
جداصل مقني فانها ما تباد
مشير الى من لا يروى
ومعنى اللغز وموكل ما

وقد كان يدرج الى منجاة
لما وجب وكذا ال بقاء
وردد التفسير للفتنة
لما تيسر في امر من
بل السبب حتى بالارض يدعى
والارض مفعول بلا تشكي
وفيل من قسمة التراب وقيل
وقيل محسوبا بدم من زمان
وقيل كان ارضه الرجلين
وقيل كان ليس يسم على
وقيل كان مبدع الصنف
وقيل في الموقوف للمعروف
للملوك والملكوت جبار
ابو قديش ربياء ارض
في ارض جبار بديع مؤلف
تفسيره معروثك
على التري مثل الكرم والالي
منها على سائر كليل وكثير
بالمعنى المذموم مما معلوقا
وقيل هو على النبل والسرور
مخيرة محرفة مقام
مطاب القوتة مستنوية لما
كامل يغير مكانه وزن
وقيل ارض تسمى بغير
واخرى ارض عنده صل
جداصل مقني فانها ما تباد
مشير الى من لا يروى
ومعنى اللغز وموكل ما

انما هو في
الاصطلاحية
والاصطلاحية
والاصطلاحية

في اللغة
الاصطلاحية
والاصطلاحية
والاصطلاحية

١٥

مائة من النخيل وارجحين
 بالله والملك المشعور
 والفتحة من رضع
 ملو من الزعفران
 تحت محسورا مندا يلية
 وتفتت فتوك كالحسين
 مخزوف المذخور والحديد
 والمثلك ودم كسرى
 وقاروا امثال ايضا يعنى
 ومرصع بغور فيه البش
 ورد مقدرات ومرحومين
 وقحة البحر يعنى العزبل
 حجر والولز للخروج
 مزار تحت الحامة فليسا
 ومن ج البحر يعنى حلى
 يعنون من مخلوق حزن الى
 جعله السالك يعنى اياما
 مخلوقا المحبوس فبنو حير
 من رفة العين واسوداد
 مع حياثة كالحسن
 مدي البحر مندا لندا
 مفتحة مع بدرا حليى
 وارج معنى الى معارج
 وفرا من المكنون المشهور
 مختلف من بحر الحصى
 مكر بلبل ونهار جبار
 بوعلى الخ ليعنى
 من حياثة وكسرى
 مسعفة بمائة خا من فيه

والدة معنى استجيب
 وبش المكنون بالمصون
 ودم مر اصنع معلة مرجع
 بلاه اومر غمرا سحران
 لذارن فطرا عت صديك
 مر رابا عن على المسير
 معنى شريف رفة يزيد
 ويدا لغوية لذ بهم فطرس
 به لى المعنى المثلث مستغنى
 يعنى فيه ويدا يستغنى
 فرقى وا ايضا بمقتوليين
 والميل والمشوب ما فر صبا
 بظر الى الخاضر معنى فزيع
 حير حورل وانما ما شيا
 بينهى وكيف من الكلا
 مخلوع شمسنا ونوشا مر علة
 بلا تغير وشمق على ما
 بالحرف فى البش كمشومين
 وجر مبر با مندا يامداد
 احيى اولادى ان تجرى
 اذ منى المنارة ايزر مر قدر
 معلى بلن مدمع زيكنا يعنى
 واما النار مندا للمارج
 كما انى المملو للمسحور
 محارق الرزق به معلوم
 لمكدمع فى النار والذهب ار
 ابيضت الماء بصر ورت
 فزانية والغير معنى من فيه

او حقة فضارة
 وقوله المقلد مائة

الاضلال

اشار الى قولته الى وار
 اشار الى قوله ساء كذا

الراجحة رة رينون

ووجه معارج
 ووجه معارج
 ووجه معارج

منزل مشوق لهم أيضا نوا
 هناك جوانب مشوية
 من البعير المشوية والبعير المشوية
 أو من بيتنا بالبحر المشوية
 وذلك راجح وقيل إن النجوم
 ولها اليد مبدية راجح
 مشوية لئلا نسي **منصف**
 شتا من حور عليه فرحوا

والسبح فلك الأناج مع فوجنا
 وما في راتين فوجنا
 وما في راتين فوجنا

سار معر حامس وروجر
 في الحاضر راجح يشكلى
 وما به يجتاز راجح
 وجمع مشوية وجمع مشوية
 والمشوية مشوية في النوات
 بقية مشوية للمعشرة
 وما به انبعاث كل مشوية
 مثل طلعانة ومحويات
 سلسلة نكرية فأعلة
 وقيل للجمال من اصوا
 ونسب من حمة من حمة
 شتا نكرية فوجنا انشركا
 وجموع مع على الامير
 ومنوع على حمر التوري في

وما في راتين فوجنا
 وما في راتين فوجنا
 وما في راتين فوجنا

وقيل بل مشوية النجوم
المبيد المشوية
 وموم عند من الحور
 مشوية نور بسلا حرون اللد

ولصغار اللؤلؤ المبرج
 منقطع وفنته مقنونة
 عند من الشمال مشوية
 لراوي وعكسها بعكس مشوية
 والعكس للذو من المعبر لوم
 وعاء المشوية الذي قد
 نجوم أو بعضها بالبعير
 ما كان بعضها ببعض
 بالبحر في من غير مشوية
 به أو أراء السجود كالا
 به المعاني من راجح
 للضعف والشتاء من راجح
 والمخزرات مفصولة
 بكل مجلس لئلا راجح
 من مشوية ما عيون
 وقيل للطلعات والركوة
 من حق للمسر من راجح
 أو كشرير القتل كالا
 والوادة للذو لبت حية
 من روجه للكاتير من عالا
 حور راجح عشر من مشوية
 شجيرة مغزرة أو الكرد
البحر في كل راجح
 به الخرب والمكثوب للمرفوع
 والباق في حلية مصدر
 إلى حبر الاستنارة من مشوية

وما في راتين فوجنا
 وما في راتين فوجنا
 وما في راتين فوجنا

كذا في مستغفره وقت **نقر** يخرج بنفسه
 فلا حزم منه نشئة أو نقيت للقطر تستغفره معني ينبت
 ونعموا فزكر منوا وقد نسوا
 وليبير فزانتها نكارة
 والتعب للنزلة تسعة
والنخس بالمشهور من قبرا
 فلا في المجلس وترع فتع
 نخس كحل الى الاملا هي
نرى المجلس على حلقه
 انكره وانستهم معشر نكر
 وترعى على قبيرا فزكر
 يعني يساوي بعضنا لبعض
 فلا يجانبه بغير تبا غرا
 فلا في المشهور مدلهما كمنع
 بين السماء والجزاب كالأنا
 ومدلهما مغرور اي يضيغ
 وفيل كما قول به بعد صارا
 وروضة الغم مع فيعشت
 والنفع بالتعبار فيسرا
 والنجي نجع من نجوم الزكري
 وفيل في معشر النجوم اقسما
 والنجم والشمس يستبان
 والنجم نبت دون سماوي استغفر
 اما سجود فير ويا استغفر
 معها الى انك سار في دور الشجر
وهذا الملح جمع ك
 لتسعة الدخنة بالنا صبة
 نضاحه فزارة بالنا
 للمتنا جميع مع الامرا
 والنوبة النكوح مني البالغ
 بتوبة لم يتوف فر
 لقا معها اني ما عهية ما انا

في ان الملك عملا وطمسنا من عظمه كمال
 فيسيفت وراثة وادواته كذا لو منه او اصدق
 ويزجر اللجور فوامس تعلم وكفلال اعلمها العلم

كمال نصيبه عنده منقود والمتر النجس المفصود
 كذا في ميثاق الحشر وراثة فارس فيع والبعث فيع

اشارة الى قول وانع في
 اعمتاجون سكر
 بجمع بعضا

فيسيفت

كذا في ميثاق الحشر

اعمتاجون سكر

وتبدير وادبها النجس
 وترى ما سواه ازيد في العلي
 ولزور الكلاب انما جبار
 ومجرب بالبعث قد فرما
 وهو يكسر الراء عنهم فيجرو
 والمخرج المغيب والمزجاة
 المظهير ان للمجاسير التي
 من جو موح وكلا جري
 ملاء الصغير والنصرتي
 منب التلاب للرحمان جل
 اوزا ابع زوسم المراط
 هو عوافناع الرروس سلك
 فسبح مقل اي بل الطواع
 مفتحة لراخل ومنه
 وخاريد مشيع قد صار
 والنفوة والشرب منسهم
 من حمرته املة محسنة
 مستقر مكتوب المعنير
 ومغرم مغرب ومنه جري
 والمفرد المطيب واليسر
 وهنثا لسوء ارجقلاو
 والمزج حصر المغلوب والمصير
 مطوعون متفوعونا
 مصداق وشروق يورج مشرق
 مغز مغض مشك
 ارجع ليس لري معسر يري
 يعض علم ارفاق ما الالبين
 ومتر في المزمز نمسوا
 ملاية بعض لبعض عفتا
 المتعفت لحلم الحكيم
 وعند معز من مترا

وصفتح روستع سواربه مرتفع

جميع عين اليعوم
 ووجه ليرتجيب في ارض
 واوله ليرتجيب في ارض

للفقير
 والفقير منوع في
 ولفظ منسوب للرب
 مستنظر
 وذا الخفا المش
 للفقير
 والفقير منوع في
 ولفظ منسوب للرب
 مستنظر
 وذا الخفا المش

وكاملهم ليرتجيب
 مرع المثل الاثني ارامثل
 بعث صكليه بلانحسار
 ومنومع الالي جهنسي
 ثم على انفسهم ذرا شر فورا
 فليلة واكمنه جبار
 ابرار واما مستغفر في الملة
 مرسي للارسا وللذبا جرا جري
 عنم اى التصفيي ارضا تبت
 ومب طعير مشر عير ووجل
 ومغضع الرروس في ارتفاع
 اى انتصا به بلا الشب
 والشرب والذبا في اخل الطلاع
 راجع الراسر معضا بيض
 والمفرد في الموضع وبنا الدار
 وليس يرح لرا بصبا منهي
 وذا الخفا من ذبا الخفا
 متبع وذا الخفا من ذبا الخفا
 متبع معقل من ذبا الخفا
 اى المملى من ذبا الخفا
 ومكلم اخلو لري لرا انا
 ربا والمصير لري من مشر
 ولزور لرا انا من ذبا الخفا
 ومكلم من ذبا الخفا
 لرموا عليه فزمتكا
 وقوم مستوليين في
 في الصرافات ووجوه الير
 فيما وكما عتبه لرا علم
 متفبات ورا جعلت معفتا
 والمتغير لري التوسس
 اوزو وكلم العذر

ووجه ليرتجيب في ارض
 واوله ليرتجيب في ارض
 ووجه ليرتجيب في ارض
 واوله ليرتجيب في ارض

ووجه ليرتجيب في ارض
 واوله ليرتجيب في ارض

وَجَهَ النَّهَارَ أَوَّلَ النَّهَارِ
 عَافِيَةً لِيَوْمٍ إِلَى الْوَقْتِ
 مَهْرُورٌ وَتَعْمِيرٌ كَارٍ
 وَارْتِدَاعٌ مَعَهُ لَمَّا سَمِعَ فَرَمُورَ
 لِنَسْرَةٍ وَالْمَرْسُومِيَّةُ فَرٌ
 وَاللَّامِرَةُ أَنْتَ بِالْكَثْرَةِ
 وَيَجِيئُ لِكُلِّ مَا فَرَاةٌ حَيْلًا
 نَجِيًّا أَوْ لِيَاوَدَ وَوَدَّ وَوَدَّ
 وَالْوَقْدُ الرَّابِعُونَ أَيْلًا وَالْوَصِيدُ
 وَرَاءَهُ أَيْلًا وَالْوَرْدُ وَ
 سِرِّدُ الرَّابِعُونَ وَاجِبٌ وَفَرٌ
 وَجَمْعٌ فَتَسْفُطُنَا وَالْمَطِيُّ
 وَيُقَالُ "السِّرِّدُ وَرَزْرٌ" مَلِيًّا
 مَرْزُورٌ وَالْوَزِيرِيُّ نَعْنُ حَيْلًا
 صَرِيحٌ بَلَدٌ وَكَثْرَةٌ
 وَوَفْعًا فَارْتِدَاعٌ وَاللُّوسُ الرَّابِعُونَ
 وَجِبَالُ الرَّابِعِينَ لَوَيْكًا فَارْتِدَاعٌ
 لَوَيْكًا وَارْتِدَاعٌ لَوَيْكًا فَارْتِدَاعٌ
 وَالرَّيْطَانُ جَمْعٌ مِثْرُورَةٌ
 وَسُورٌ شَيْطَانُ الرَّابِعِينَ
 عِيْنُهُمْ وَوَقْدٌ أَيْلًا
 وَوَقْدٌ فَارْتِدَاعٌ فَارْتِدَاعٌ
 وَوَقْدٌ فَارْتِدَاعٌ فَارْتِدَاعٌ

وَوَسَّكَ إِلَى الْعُرْوَةِ حَيْلًا
 وَمَا هُوَ مِنْهُ وَمَا هُوَ مِنْهُ
 مَعْنَى أَيْ لَعْنَةُ الْوَكِيلِ وَوَقْدٌ
 وَالْوَالِيَةُ الرَّابِعِينَ وَفَرٌ صَمْعٌ
 ثَلَاثَةُ الْوَالِيَةِ بِمَعْنَى فَرُورٌ
 وَوَرْدٌ - وَسَيْلَةٌ لَفْرَسَةٌ
 فِي الرَّبْعِ دَلِيلٌ وَفَرٌ أَوْ لَزْخْلَخٌ
 لَصْرٌ وَمَتُونٌ بِمَعْنَى يَنْبُرُوا
 بِدَفْنِ الْبَيْتِ مَدَامَنَا أَرْبَعٌ
 لَعْنَةٌ وَمَا وَصَى مُنْجِيًّا
 وَوَرْدٌ وَمَدَامَنَا فَارْتِدَاعٌ
 وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ
 وَالْوَمِيُّ لِلصَّغِيرِ لِيَوْمٍ فَارْتِدَاعٌ
 لِحَمَلِهِ وَرَبَابٌ مِثْرُورٌ
 وَمَدَامَنَا وَوَدَّ وَوَدَّ
 لَعْنَةٌ شَيْطَانُ أَيْلًا فَارْتِدَاعٌ
 مَعْنَى وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ
 وَوَرْدَةٌ صَارَتْ كَلِمَةً الْوَرْدُ
 وَوَقْدٌ لَدَى سَمِ الرَّابِعِينَ
 فِي تَعْمِيرِ شَيْءٍ لَدَى مَلْفِي
 وَالْحَرْفُ تَقْصِيرٌ بِالْعَلْبِ الْوَيْتُ
 نَجِيًّا وَمَا هُوَ الرَّابِعِينَ وَوَدَّ
 عَلَيْهِ فَارْتِدَاعٌ فَارْتِدَاعٌ

وَالرَّابِعِينَ
 وَالرَّابِعِينَ
 وَالرَّابِعِينَ

وَالرَّابِعِينَ
 وَالرَّابِعِينَ
 وَالرَّابِعِينَ

وَالرَّابِعِينَ

الْوَرْدُ وَالْمَصْمُومَةُ
 الرَّابِعَةُ الْوَسْعُ وَجِبَالُ
 وَوَقْدٌ لَدَى فَارْتِدَاعٌ
الْوَرْدُ وَالْمَكْسُورَةُ
 وَالْوَرْدُ لَدَى فَارْتِدَاعٌ

فَجِيئَةٌ وَسَبْعَةٌ لِلْوَجْدِ
 لِيَوْمٍ لَوَيْكًا يَوْمَ الْحَشْرِ
 وَالْوَرْدُ لَدَى فَارْتِدَاعٌ
 وَالْوَرْدُ لَدَى فَارْتِدَاعٌ

وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ
 وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ
 وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ
 وَوَدَّ وَوَدَّ وَوَدَّ

وجاءوا لولا منا صبرا
معتن جن الوقت ايضا ينجلي

وجهه مغتلة اذ انور
ديكوا هو لسوء العمل
الاماء المبتوحة

بما الى البيت كراو امير
والهزار بالسلافه ايضا بصره

عادوا نوره واوسوي ابر
ويحي للتر واللبلا
ابيرة قبل سوار واوا

لقد عدا العقول ما جوارا
شيئا وميتها معنر الشاسع

وقيل قبل عدا اشتر او الازع
وكما يفسر من نسيات
منذ الى العظم بمشيم

لراخل البيوتنا م كوارا
فمن العبل غير تير والشمس

الاماء ان تير ايضا يلد
فمن العبل غير تير والشمس

ولعبا للهل انظ حار
الحشر والبشر من السوء

وهونا المشرمع الوزار
وليس من كبري وقنوع
مقامه مينة بمسة

مكتوبات اذوتنا
لشرو وسودا اليهود

الاماء الضمومة
منون متوان ومترى مقزود

منه لراخل العبل مسورا
في العيب فزساوت للوقه لمر

ومنا عدا جعل العبل ممرع
الاماء الكسورة

للابل المضمومي الوضيل
فما به تصابا مرة الازا

والبيع عنر جملة لراخل علام
ولم تترقوي بشر الاماء

من قبل كمن عنهم الاموال التي
فلو نهم عدا بلة وسلا مينة

الام (الام) المبتوحة
لا وضحوا لاسر عوا الاضلا

وقسيرة الاجم مع حسي
للشرو والمناضر للبعسر ار

واللزي للارم ولا مينة
مشقولة تبا كل عي حق
واحتة استاضلات حار

ما وضعوا لاسر عوا الاضلا
من بعد الامع

وَمَضْرُوبِ الْبَابِ الْإِسْلَامِ
الْبَابِ الْمَبْنُوحَةِ

يَتَعَلَّقُ بِتَعْلُوقِ غَمَزُونَ
يَمْرُومَ لِيَتَمَادَى عُدَّةً
سَمَّا يَسْتَنْجِزُ بِحَارِ يَحْتَبِ
سَمَّ يَلْتَمُونَ لِيُوقِفُونَ

لِيَشْرَبُ يَمِيعُ وَيَصِيحُ نِيْعِي
يَهْدِي مَرْمَلَانَهُ يَنْعَرُ
يَهْرُ عِنْدَهُ يَنْفَلِحُ
سَمَّا يَسْتَبِيحُونَ يَسْتَبْقُونَ

يَسْتَبْشِرُونَ مِثْلَ بَرِّ حُونَ
يَكْتَبُوعُ يَغِيظُ وَيَجْزِي
وَيَخْلَعُ مَوْزِي مَسِي كَبْرُ
يَلْوُونَ السِّنِينَ مَعَ بِالْكَتَابِ

وَلِيَسْتَمُونَ يُولُونَ إِعْرَابُ
وَالْبَيْعُ بِالْمَرْزُوقِ يَنْجِي
يَجْرُسُ يَنْفِي وَيَقِيحُ يَغْلَبُ
وَبِالْمَوْنِ يَجْرُونَ مِثْلَ مَا

يُؤَدُّ يَنْفَعُهُ يَغْلُ
وَأَوْرَاهُ حِرْدُونَ يَحْلِبُ مَلْفَقُ
وَالْحَرَضُ لِلْحَرَسِ وَيَسْرِعُونَ
وَمَامِنًا يَكْسِبُ جَرْمًا يَجْرِمُ

لِيَتَبَاعَرُونَ عَمَّا يَتَوَوَّنُونَ
أَوْ يَجْعَرُونَ لِلزَّبِيحِ وَالْعَيْبِ
لِيَتَسَنَّهَ يَنْجِيهِ جَاءَ
وَأَضْلَعُ فِي الْعَمَلِ أَنْفَتَا
عَلَى مَأْوَى ذَلِكُمْ جَرْمًا
يَنْجُو وَأَوَدُّ وَاللَّيْلُ كَتَا غَدَا

كَمَا عَلَيْهِ نَصِيحَةُ الرَّسُولِ

يَعْنِي يَصِلُونَ وَفَدِيهِمْ وَنَا
وَمَذَكَّرًا بِهِمْ يُقِيلُ الْكُرْبُ
يَجْتَارُ بِخَطِّهِ لِيَتَزَمَّ بِالنَّسَبِ
يَدَاغُ وَفَدِيهِمْ إِلَى يَشْرَبُونَ

يَنْفَعُ يَنْفَعُ وَيَنْفَعُ
سَمَّا يَسْتَعْبِدُ فِي السِّنِينَ
وَيَقِيلُ بِاللَّهِ فَرِيحَتَهُ
يَنْفَعُ مَعْرُوفًا رَغِيحًا فَرَعُوفًا

وَيَقْفُونَ مِثْلَ يَفْعُونَ
وَيَطْمِيعُ لِيَفْعُ يَفْعُ يَشْوَرُ
مِثْلَ الْحَمِيحِ مَسْوَا فَرَعُوفًا
يَغْلِبُونَهُ قَبْلًا وَبِالْعَمَلِ

وَعِنْدَهُمْ أَصْلُ مَوْزِي يَشْرَبُ
وَيَنْكَبُونَ يَنْفَعُونَ الْعَمَلِ
وَمَامِنًا يَدَاغُ مَوْزِي يَسْتَنْجِبُ
أَنْ يَجْرُوا قَرَابِ حِرَابِ زُرَابِ

يَجُونَ وَالْقَابِ فِي يَصِلُ
وَعِنْدَهُمْ مَسْتَحْرَجٌ مُسْتَنْجِبُ
يَجْمَعُونَ مِمَّا مَنَّا لِيَعْمُونَ
وَلِيَعْمُ يَغْتَوِرُ يَغْتَوِرُ يَغْلِبُ

وَيَجْرُونَ عِنْدَهُمْ تَنْجِبُونَ
وَيَجْلِبُونَ لِيَجْلِبُوا مُنْتَسِبُ
أَصْلِي مَنَّا وَقَمِيحِي مَنَّا
وَيَجْلِبُ مِمَّا لِيَسْرِبُ مَسْلِبُ
وَكَمِيحِي عَلَى الْأَقْفَمِ كَمَا لِيَمَّا
عَالِي مَأْوَى ذَلِكُمْ جَرْمًا

بِحرف شين كسرة وبيوت ضمة
وغيره

بِحرف شين كسرة وبيوت ضمة
وغيره

وفيلو تنسني تنسني
 تنسني وينا وينا
 مثل ظنيت وفي هذا الهاء
 ففتروا مكنسبا وقد رروا
 والمال يكتنوي كالتوءوا
 وتكسبتون السنن بقولنا
 تفتروا بسنت تفتري كلما
 في كنهه يجمعه منسجم
 والكلب ان يلهث لذيبح يخرج
 شم يمزونهم في الرخي
 والضغ مثل الفزبة المخذلة
 وينرفلها المرء والمرء يحول
 يملد عليه قلبه فيسلك
 وينر عنك من الشيطان
 بيتسجقنك منه حجة
 ومك في الكفر تغير الفلاني
 يشنون يظنون ويقبضونا
 وعشني وهو مضموع من عشني مضموع
 ثم يؤول لشيرد التليس
 وفيسر اولع في تيسر
 يفتن تيسر ويخرج يفتن
 يكتن في ضرور في يفتن
 شم الكرنيل للزير مضموع
 وحام مضموع من الكفور
 والمستعين للحياة اختار
 مخدرا يفتن كمن علبدا اثبت
 والكفر لاخر من المنفول
 والفتسار من الموضوع

وقال ابن ابي عمير ان يفتن من
 وقال ابن ابي عمير ان يفتن من
 وقال ابن ابي عمير ان يفتن من

كذا في نسخة اخرى

مشتق ايضا ولا ضل في
 اقول قال ثامر النونان
 لتسكت لا غير به فزجاء و
 يزوج والمشتب الممتنب
 زكاته والتكر منسج
 ابي عملا في السنن يفتن كونا
 كان به يوم من زين السما
 للبعض بعضه وحسب
 لسانه من غشير او ورج
 يفتنونه لا من عنسني
 وخار في انضاج يلاء يلاء
 في والكبريد والمجد في المعنى تقول
 عليه بالزينة شدة الحكم
 شرع لدى التفسير وبيلا
 ونحسب لملأ وحسب يسكت
 خذ رجة والفتسار للثبان
 كما تفر من الخير ان يفتن كونا
 وجومهم يموت معنى يفتن
 واليسر القياس عند الناس
 يفتن ويجمع تاتس
 وبينهم يفتن يفتن يفتن
 في النفس والمنفرد يفتن
 والدرس في التراب في الفتى
 يفتن يفتن في الفتى
 لها والموج اختلافا صارا
 بلان يفتن في الفتى
 والشيب للفتن من رما ضول
 فتلا وقت والفتن للفتن

كذا في نسخة اخرى

كذا في نسخة اخرى

قِيمَتُهُمْ يَكْسِرُ يَسْتَعْمِلُ
 يَرْفَعُ صَوْتًا بِالرَّعَاءِ يَجْتَرُّ
 يَجْعَلُ يَنْظُرُ نَيْلًا يَجْعَلُ
 يَدُلُّوا يَجْعَلُ وَيَنْسَلُونَ
 يَصْرَعُونَ يَتَغَيَّرُ فَيُؤَنِّدُ
 إِحْرَامِي بِحِفْظِهِ وَرَأَى خَيْرِي
 وَالْمَلِكُ بِالرَّعَاءِ دُونَ فَضْرٍ
 تَنَامِلُ بِالْمَكْرِ يَسْكُوهُ مَنَّا
 وَمَهْرُونَ زَيْتُونَ يَكُونُونَ
 يَجْرُبُ يَجْعَلُ يَجْرُبُ يَجْعَلُ
 يَسْتَسْخِرُونَ بِجَانِبِهِمْ وَنَا
 يَجْعَلُ يَسْتَسْخِرُونَ مِمَّنْ يَجْعَلُ
 مَوْجُ التَّوْبَةِ وَمَوْجُ عَمَلٍ
 تَدْرِي الْفَرْارَ لِلْفَطْرِ فِي
 كِبَالِهِ نَحْمُ يَسْتَسْخِرُ يَتِي
 يَلْتَمِسُونَ يَنْتَشِرُونَ وَرَوْنَ
 مَا لَيْسَ بِأَمْرًا وَمَا لَيْسَ بِأَمْرًا
 مَسْتَسْخِرٌ بِالْمَسْتَسْخِرِ يَنْتَشِرُ
 نَحْمُ تَوْجِيهِ مَلِكًا الْمَوْتِ أَنْجَلِي
 يَدْسِيرُ مَعْنَى قَيْلٍ يَدَا نَسَانِ
 أَوْ بِأَمْرٍ مِمَّنْ أَلَدِي
 وَلَوْجُ الزُّهُولِ وَالْمَخِجِ
 مَعْنَى يَجْعَلُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ
 عَرَجًا يَنْتَشِرُ يَنْتَشِرُ
 يَجْعَلُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ
 وَيَجْعَلُ يَجْعَلُ يَجْعَلُ
الْبَاءُ الْمَضْمُونَةُ

يَجْعَلُ يَجْعَلُ مَعْنَى يَتِي
 وَجَاءَ يَكْتُمُ بِمَعْنَى يَتِي
 وَجَاءَ يَكْتُمُ بِمَعْنَى يَتِي
 عِنْدَ الْمَعْسَرِ يَتِي
 وَفِي قَيْدِ مَكْتُمٍ وَنَا
 أَعْلَا ذَا الْبَلَارِ يَنْزِلُ رَأَى
 وَمَنْعًا لِلْبَيْتِ
 وَالصَّرُّ بِاللَّعْرِ صِرَاحًا مَبْنِيًا
 وَأَجْعَلُ يَكْتُمُ
 يَجْعَلُ يَجْعَلُ مَعْنَى يَتِي
 وَصَعَالِي رَأَى يَتِي
 أَمَا مَرُّ الزُّنُوبِ يَكْتُمُ
 أَلْبَعُضُ مَعْنَى يَتِي
 مَطْلَبًا يَتِي مَرْتَبَةً الْوَجْهَ
 يَنْفَضُ يَتِي
 فِي قَتْلِهِ مَوْسَى أَعْلَامًا زَوْنَا
 لِلْفَقْرِ الْيَفْطَرُ مَعْنَى جَارٍ
 عَمْرُومَ وَحَالَهُ مَرِيضًا
 يَفْضُرُ رُوحَ كُلِّ حَيٍّ مَسْجَلًا
 أَوْ ذَا رَجُلٍ يَتِي
وَفِي نَفْسِهِ بِاللَّهْمِ
 بِاللَّهْمِ عَمْرُومَ مَعْنَى
 وَبِالْشَّمْسِ مَعْنَى
 يَكْتُمُ يَكْتُمُ يَكْتُمُ
 عَمْرُومَ إِلَى التَّمْطِطِ يَكْتُمُ
 لِنَفْسِهِ مَعْنَى يَكْتُمُ

يَجْعَلُ يَجْعَلُ مَعْنَى يَتِي
 وَجَاءَ يَكْتُمُ بِمَعْنَى يَتِي
 عِنْدَ الْمَعْسَرِ يَتِي
 وَفِي قَيْدِ مَكْتُمٍ وَنَا
 أَعْلَا ذَا الْبَلَارِ يَنْزِلُ رَأَى
 وَمَنْعًا لِلْبَيْتِ
 وَالصَّرُّ بِاللَّعْرِ صِرَاحًا مَبْنِيًا
 وَأَجْعَلُ يَكْتُمُ
 يَجْعَلُ يَجْعَلُ مَعْنَى يَتِي
 وَصَعَالِي رَأَى يَتِي
 أَمَا مَرُّ الزُّنُوبِ يَكْتُمُ
 أَلْبَعُضُ مَعْنَى يَتِي
 مَطْلَبًا يَتِي مَرْتَبَةً الْوَجْهَ
 يَنْفَضُ يَتِي
 فِي قَتْلِهِ مَوْسَى أَعْلَامًا زَوْنَا
 لِلْفَقْرِ الْيَفْطَرُ مَعْنَى جَارٍ
 عَمْرُومَ وَحَالَهُ مَرِيضًا
 يَفْضُرُ رُوحَ كُلِّ حَيٍّ مَسْجَلًا
 أَوْ ذَا رَجُلٍ يَتِي
وَفِي نَفْسِهِ بِاللَّهْمِ

يَكْتُمُ يَكْتُمُ مَعْنَى يَتِي
 وَجَاءَ يَكْتُمُ بِمَعْنَى يَتِي
 عِنْدَ الْمَعْسَرِ يَتِي
 وَفِي قَيْدِ مَكْتُمٍ وَنَا
 أَعْلَا ذَا الْبَلَارِ يَنْزِلُ رَأَى
 وَمَنْعًا لِلْبَيْتِ
 وَالصَّرُّ بِاللَّعْرِ صِرَاحًا مَبْنِيًا
 وَأَجْعَلُ يَكْتُمُ
 يَجْعَلُ يَجْعَلُ مَعْنَى يَتِي
 وَصَعَالِي رَأَى يَتِي
 أَمَا مَرُّ الزُّنُوبِ يَكْتُمُ
 أَلْبَعُضُ مَعْنَى يَتِي
 مَطْلَبًا يَتِي مَرْتَبَةً الْوَجْهَ
 يَنْفَضُ يَتِي
 فِي قَتْلِهِ مَوْسَى أَعْلَامًا زَوْنَا
 لِلْفَقْرِ الْيَفْطَرُ مَعْنَى جَارٍ
 عَمْرُومَ وَحَالَهُ مَرِيضًا
 يَفْضُرُ رُوحَ كُلِّ حَيٍّ مَسْجَلًا
 أَوْ ذَا رَجُلٍ يَتِي
وَفِي نَفْسِهِ بِاللَّهْمِ

وانشاء الله ما هو اذ في الاضطراب وهو ما روي عن ابي بصير عن ابي عبد الله
 عليه السلام في قوله تعالى وقلوا لا اله الا الله وحده لا شريك له
 له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
 انما كان يوحى اليه في الايام الاولى من النبوة وهو في مكة
 في سنة الفيل

وَمُؤْمِنِي مَكْرُو حَسْبِي
 نَحَادِ عَوَى اللّٰهَ يَحْرُكُونَ
 اَوْ اَمَنَةُ الضَّلَّةِ بِاللّٰهِ فَيَا
 وَمَنْ سَابَهُمْ وَرَا يَتُوبُوا فَلَمْ
 وَالْمُؤْمِنِينَ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ
 حُرُوقًا مَّغْلِبًا لِلْكَافِرِ
 طَوْفًا وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّا يَفْقَهُونَ
 يَوْمَ الْبِقَاعِ يَا اَيُّهَا
 يَزَادُ حَيْثُ يَنْفَسُونَ مِنْ
الْاَرْضِ مَسَدًا وَمَجَلَّ سُرُورًا
 يَتْلُمُ الرَّفْلُ إِلَى جِوَارِ الْمُهَيَّبِ
 كَمَا يَمْرُجُ وَكَهَلَا حَبَابًا
 مَرْوِيهِ اَوْ رَسَالَةَ الْغَبَارِ
 مَحَادَّةً لِيُرْمَدُوا اَلْاَسْرَارَ
 وَالنَّغْزُ لِلرَّأْسِ وَسِرِّعَةُ حَبَابًا
 وَهَبًا مَيَّغَلْتُ عَلَى كَثِيرٍ
 بِالْحَبَابِ الْمَجْرُ مَسْتَبِيرٍ
 وَارْحَابُ يَضَامُونَ يَسْتَأْمِنُونَ
 وَيَسْتَعْرَبُ يَتَعَلَّمُ وَيَكْتُمُ
 يَبْرُحُ يَجْتَبِي زَيْبًا يَصْهَرُ
 وَهَبًا يَتَرَعُونَ لِيُرْوَعُونَ
 يَسْبِغَةُ يَحْتَبِرُ يَتَبَسَّرُ وَ
 يَحْتَسِرُ يَنْفَعُ يَنْفَعُ يَنْفَعُ
 يَنْشَأُ فِي الْحَلِيَّةِ اِلَيْهِ يَسْتَبْرِجُ
 وَاللَّكْشُ عَرَسًا اِلَى اَشْتَرَادِ
 لِلدَّارِ الْمَرْكُوبِ مِنْ مَفْعُولِ
 يَوْعُونَ يَجْعَوْنَ فِي الضَّرْرِ
 يَتَوَبُّونَ يَمْلِكُ وَمَنْ جَرَّ سَابِغًا

اَللّٰهَ حَرَجًا مَّغْلِبًا لِمُؤْمِنِي
 لَعْنَةُ مَلِكٍ اَلتَّنْقِيصِ فَرْدٌ يَسْرُوقُ
 بِرَأْسِ كَيْفِ فَرَضُوا اَلرَّحْمَانُ
 وَمِنْهُمْ اَلرَّوَاغُ يَخْلُقُونَ
 مَرَدُّنَهُمْ وَارْتِمَاجُ يَخْلُصُ
 وَمَقَرَّكَ اِلَى الْمَقْصَرِ
 لَيْسَ كَمَلَّتْهَا مِنْ رَزْخَانِ
 عَنَفِهِ كَمَا فَرَّ حَسْبُ الْعُجْبِ
 فَرَّ وَصَبَّ وَابْتَعَثَ بِالذَّمِّ عَقْلُ
 لَمْ يَحْضُرْ يَشْعُرُ نَعْنُ سِرًّا
 اِلَيْهِ تَصْبَدُ كَلَامُهُ فَرَّ مَبْدِ
 كَلَامُهُ كَمَا اَللّٰهُ فَيَسْلُ
 وَالْمَعْلُومَةُ تَشْرُكُ جَلْرًا
 رَسُوْلُهُ **مُخَارِبًا** مَعْلُومًا
 مَسَدًا اِلَى تَحْرِيقِ اَسْتَبْرَاجًا
 وَالشَّرِي يَتَشَبَّهُ بِاَلتَّنْقِيصِ
 وَمَسَدًا مَسَدًا **يُظَاهِرُ** اَلتَّنْقِيصِ
 مَسَدًا وَبِهَرِ عَوَى نَشْرُ عَوَى
 وَصَوْرُ **وَصَوْرُ** عَوَى
 يَجْمَعُ يَجْمَعُ وَيَسْرُ
 وَيَنْفَعُونَ وَيَخْلُصُونَ
 اِلَيْهِ فَرَّ يَحْتَسِرُ يَسْرُ
 مَسَدًا اِلَى اَلتَّنْقِيصِ
 حَلِيَّةً اِلَى اَلتَّنْقِيصِ
 اِلَى مَرْوِيهِ وَارْتِمَاجُ
 وَالْمَشْرُوقُونَ اَلتَّنْقِيصِ
 تَكْلِيْمًا حَسْبُ مَلْمُوعًا
 اِلَيْهِ اَلتَّنْقِيصِ اِلَيْهِ

وَالْحَيْثُ بِالْشَّرِّ وَالْكَبِيرِ
 تُسْتَعْتَبُونَ مِنْهُ فَرْتَضَلِب
 بِتَعْلِيلِهِ كَمَا
 مَعَارُفُ مَخَالِكِكِ وَالْمَسِيحِ
 وَالْمَسِيحِ الْمَخْتَارِ وَالْمَسِيحِ
 مُخْتَارِ مَسِيحِ الزُّرِّ وَجَبَاتِ
 وَتَوْلُوجِ التَّلِيلِ فِي النُّسْرِ
الْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ

وَتَنْجِيهِ الرِّمَاءِ بِرَأْسِ كَسْبَارِ
 وَمَا أَفْلَاكُ كَسْبَابِ الدُّرِّ
 وَرَجْعِ الدُّرِّ عَلَى أَمْتِنِهَا
 أَسْمِ حَرَمِ لَيْسَ أَيْكَ كَرَبِ
 نَسِ الضَّلَالَةِ مَعَ مَسْلَمِ كَيْبِ
 عِبَادِ اللَّهِ مَرِيحِ تَسْرُوفِي
 مَسْخَرِ الْوَرِيِّ وَالرَّامِ
 وَالْمَخْضَاتِ الْخَرِّ وَالرَّرَارِ

وَالزُّنُوبِ بِأَجَلِهَا ذُرِّيَّةً
 عُنْبِي وَتَقْبِيرِهَا بِقَلْبِي
وَيَعْمَلُ لِلْقَوَاتِ مَرْتَدًا
 مَعْتَبِرِ لَدُنِّيهِ لِلْمُعْبِيهِ نَفْعِ
 مَعْنَى الْحَقِّ مَلَامِنَا يَصِحُّ
 نَحْرُ نَيْمًا كَحُورِ رَأْسِهَا
 وَعَكْسِهِ التَّقْوِيهِ أَيْضًا جَبَارِ

فِيهَا مَسْوَى الْبِقَارِ وَالْبَيْسَارِ
 وَعَلَمِنَا مَارْمَنَّا وَتَقْدَارِ
 وَجَمَلَةِ التَّمَنُوجِ مِنْهَا مَرِيحِ
 وَاللَّوْنِ وَمَنْوَالِ كَسْبِ الْكَلْبِ
 عَالِي الْمَقْبَرِ الْعَالِيَةِ الْكَلْبِ
 حَقْقِ تَلْفِيهِ مَعْنَى مَارْمَنَّا
 وَالشَّعِيحِ الشَّافِعِ الْكَلْبِ
 نَزْوِ جَلَّتِهَا وَكَبِيْرِنَا مَجْرَارِ

(ب) كَيْفَ عَلَى
 حُرِّ عَارِي لَيْسَ
 وَنَسْبِهَا
 وَمَثَلُهَا بِطَبَقِهَا
 أَوْجِهَا لَيْسَ بِتَوَضُّعِهَا خَيْرًا

بيانات المخطوط

=====

عنوان المخطوط : نظم غريب القرآن

المؤلف : الشيخ المختار بن المحبوبي اليدالي الشنقيطي

المصدر : مكتبة محمد سالم بن المحبوبي وتوجد منه صورة على الميكروفلم في المعهد الموريتاني للبحث العلمي

رقم المخطوط : ٩٣٥

ملاحظات : وهو نظم لكتاب غريب القرآن لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني

مع تحيات أخيكم في الله
ابو يعلى البيضاوي غفر الله له ولوالديه