شَوَاذُّ فَرْشِ الْحُرُوفِ فِي كِتَابِ جَامِعِ الْبَيَانِ لِلْحَافِظِ أَبِي عَمْرٍو الدَّانِي

(مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِلَى نِهَايَةِ سُورَةِ الْكَهْفِ)

عَرْضٌ وَتَعْلِيقٌ

إِعْدَادُ:

د: أمين محمد أحمد الشيخ الشنقيطي

الأستاذ المشارك بقسم القراءات بكلية القرآن الكريم في الجامعة

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، والصلاة والسلام على نبيه الأمين، وعلى آله، وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فإن علم القراءات من أجل العلوم التي تتعلق بالقرآن الكريم، ولم يزل جهابذة الحفاظ من هذه الأمة يتناقلونه جيلا بعد جيل، فقدموه لنا جملة وتفصيلا، رواية ودراية وتأليفا، ولما كانت شواذ[١] القراءات من فروع علم القراءات القيمة التي حظيت بعناية جهابذة علماء الأمة تأليفا[٢]، حكما[٣]،وتوجيها، فقد لاحت لي فكرة حصر شواذ فرش[٤] الحروف من

(١) القراءات الشاذة في اصطلاح القراء هي:(ما اختل فيه ركن من أركان القراءة الثلاث التواتر، وموافقة الرسم العثماني، وموافقة وجه من وجوه اللغة العربية).(المرشد الوجيز/١٧١، ١٧٢). وأما شواذ القراءات الواردة عن الأئمة السبعة فتعني:(أن بعض القراء السبعة، أو رواتهم المشهورين أو غيرهم، ترد عنه روايات منقولة بأسانيد آحادية). (في القراءات القرآنية/٢٩).

(٢)يرجع تقييد الروايات الشاذة إلى النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة حين عمد محمد بن المستنير المعروف بقطرب (ت٢٠٦هـ)،ثم توالت المؤلفات بعد ذلك.(المحكم فيما شذت إمالته/٥).

(٣)حكم القراءات الشاذة الواردة عن الأئمة السبعة هو أنها لا تصح القراءة بها على أنها قرآن ولا التعبد بتلاوتها، ويجوز تعلمها وتعليمها وتدوينها في الكتب وبيان وجهها من اللغة والإعراب والمعنى واستنباط الأحكام الشرعية منها.(المرشد الوجيز/١٨٠)،(رسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذ/٤١).

(٤) الفرش يعني: (الكلمات التي يقل دورها وتكرارها من حروف القراءات المختلف فيها في القرآن الكريم).(الإضاءة في علم القراءة/١٠).

كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني[1]، والتعليق عليها فقد بلغت المواضع الشاذة في قسم الفرش من هذا الكتاب من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف(١٣٩)موضعا مختلطة بالمواضع الأخرى المتواترة[2]،وقد طرقت هذا الموضوع تحت عنوان (شواذ فرش الحروف في كتاب جامع البيان) [3]بعد أن تأملت كلام الداني في مقدمة كتابه حيث قال: ((فإنكم سألتموني إسعافكم برسم كتاب في اختلاف قراءة الأئمة السبعة ..إلى أن قال:...فأجبتكم إلى ما سألتموه...إلى أن قال: وذكرت لكم الاختلاف بين أئمة القراءة في المواضع التي اختلفوا فيها من الأصول المطردة، والحروف المتفرقة، وبينت اختلافهم بيانا شافيا، وشرحت مذاهبهم شرحا كافيا، وقربت تراجمهم وعباراتهم، وميزت

---

(١) هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر أبو عمرو الداني الأموي مولاهم القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي الإمام العلامة الحافظ(ت٤٤٤هـ).(غاية النهاية١/٥٠٣).

(٢) اقتصرت على هذا القدر لكثرة مواضعه، ولعله يتسنى لي جمعها في بحث آخر–إن شاء الله–.

(٣) الذي ظهر لي بعد البحث هو أن كتاب جامع البيان من الكتب التي اشترط مؤلفها الأشهر، وأن ما تضمنه من القراءات مقطوع به إلا أحرفا يسيرة يعرفها الحفاظ والأئمة النقاد كما ذكر ابن الجزري في (منجد المقرئين/١٥)، وعليه فعبارة الداني في جامعه وهي (ونبهت على السقيم الدائر) تعني عزمه على التنبيه على عدد من الشواذ في الكتاب، وهو الذي أكده محقق الكتاب بقوله: والداني يعرض اختلاف القراء ورواتهم عرضا مفصلا مبسطا بعبارة سلسة وقلم سيال ويناقش الروايات في مواطن الخلاف فيبين الرواية الصحيحة الشائعة عند القراء التي عليها العمل والرواية الشاذة التي لم يعمل بها القراء ولم يأخذ بها أهل الآداء.(١/٥٠) وهذا التعليق يرد على من قال بأن كتاب جامع البيان لا يشتمل على الشواذ، ولا نصوصه، ولا أحكام له عليها.

بين طرقهم ورواياتهم، وعرفت بالصحيح السائر، ونبهت على السقيم الدائر)[١].

من هذا النص اعتبرت أن الداني من المصنفين الذين التزموا في هذا الكتاب بإيراد الصحيح فيؤخذ به، وجملة من الشواذ لتترك، وذلك في قسمي الأصول والفرش.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره

تأتي أهمية هذا الموضوع من عنوانه فهو يتعلق بالقراءات السبع المتواترة أصولها[٢]،وفرشها، وبما خالف أركان صحة القراءة الثلاثة[٣]، أو بما صح عند القراء ولم يتلقوه مشافهة[٤]،وأيضا لقيمة مصادر القراءات السبع العلمية حيث

(١) (جامع البيان١/٧٤، ٧٥).

(٢) الأصول هي:(القواعد المطردة التي تنطبق على كل جزئيات القاعدة والتي يكثر دورها، وتطرد، ويدخل في حكم الواحد منها الجميع، بحيث إذا ذكر حرف من حروف القرآن الكريم، ولم يقيد يدخل تحته كل ما كان مثله ،فالتفخيم للخاء المفتوحة مثلا يكون مطردا في كل كلمة ترد في القرآن الكريم فيها خاء مفتوحة، وأبواب الأصول كثيرة منها: (الاستعاذة، والبسملة، وسورة أم القرآن، والإدغام الكبير، وهاء الكناية، وغيرها). (الإضاءة في علم القراءة/١٠).

(٣)هذا الميزان أوجده ابن مجاهد عند رده على ابن شنبوذ عند إجازته القراءة معتمدا على السند وموافقة العربية وإن خالف المصحف، وكذلك رده على ابن مقسم لإجازته القراءة بكل ما وافق المصحف واللغة وإن لم يكن له سند.(غاية النهاية١/١٢٤)، وكان نقده مبنيا على أسس علمية: وهي: وثوق السند، وقوة الوجه في العربية، ومطابقة الرسم، عوامل أخرى.(القراءات القرآنية للفضلي /١٠٥).

(٤) قال الصفاقسي: ((بل بعضهم يعتقد أن جميع ما يجده في كتب القراءات صحيح يقرأ به =

يعد كتاب جامع البيان من أجمعها وأشهرها [1]،وكذلك لشهرة الحافظ أبي عمرو الداني وجهوده الكبيرة في علم القراءات، وعنايته الواضحة بشواذ القراءات حيث ألف فيها كتابا مستقلا سماه المحتوي على الشاذ من القراءات[2].

وقد اخترت هذا الموضوع لأسباب منها: إكمال شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان[3]، بجمع[4] شواذ فرش الحروف ونقدها بحسب المتبع

= وليس كذلك بل فيها مالا تحل القراءة به وصدر منهم على وجه السهو والغلط والقصور وعدم الضبط)).(غيث النفع/٣).

(١) من ميزات هذا الكتاب ضبط الرواية، وتحرير أوجه الخلاف، والتمييز بين الطرق، وحسن التوفيق بين الروايات ،وذكر روايات كتب القراءات المفقودة، وذكر مصطلحات الأئمة السابقين وتعبيراتهم في ضبط الأداء.(الإمام أبو عمرو الداني وكتابه جامع البيان في القراءات السبع/١٠٥).

(٢) (مخطوط مفقود)،(فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الداني/١٧).

(٣) دعا إليه في (بحث شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني /١٩٠)،ودعا إليه كذلك صاحب كتاب قواعد نقد القراءات القرآنية وإلى إقامة دراسة تتبع القراءات الشاذة في مصادرها.(/٥٨٥).

(٤) يمكن القول بأنه كان من منهج بعض علماء القراءات المتقدمين الاهتمام بجمع هذه الشواذ في كتب مستقلة، كالصفراوي في التقريب والبيان مثلا فقد جمع فيه شواذ القرآن من كتب القراءات، والشواذ، والمصاحف، وكذلك فعل الكرماني في كتابه شواذ القراءة حيث قال: ((هذا كتاب جمعته في بيان شواذ القرآن واختلاف المصاحف فيما صح عندي تلاوة وسماعا وإجازة وخرجته من كتاب اللوامح وسوق العروس والكامل والإقناع...والمبهج والغاية وكتاب في الشواذ لأبي علي الحسن البخاري إلخ/٤).

عند علماء القراءات[١]،وتوجيهها من حيث اللغة والمعنى إذ تعد من أغنى مأثورات تراث اللغة العربية الخالدة.

وأيضا التنبيه على ما جاء منها في طبعات الكتاب المحققة والتي خلت من أي تعليق أو تنبيه على شذوذها.

وأيضا لإتقان العلوم المحتاج إليها قبل التصدر للإقراء من خلال دراسة ورواية وتمييز المتواتر من الشاذ[٢].

الدراسات السابقة

من الدراسات السابقة في هذا الموضوع لكنها لم تفرده بالتأليف، ما يلي:

١) بحث بعنوان: (شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ) عرض وتعليق)، وهو بحث يتناول تحديدا ما شذذه الحافظ أبو عمرو الداني في كتاب جامع البيان في أبواب أصول القراءة[٣]،وهذا البحث يختلف عن بحثنا فهو خاص بقسم أبواب الأصول فقط.

(١) (منجد المقرئين/١٨).

(٢) (غيث النفع/٣).

(٣) تضمنت خطته تمهيدا فيه تعريف القراءات الشاذة...إلخ، وفي المبحث الأول: تقسيمات القراء بحسب الاختلاف في الكلمات القرآنية وعرف بقسمي الاختلاف وهما أصول القراءة وفرشها، وفي المبحث الثاني تناول منهج الحافظ الداني في ذكر الشواذ في أبواب الأصول، وفي المبحث الثالث تناول عرض شواذ القراءة في أبواب الأصول، والتعليق عليها، وقد بلغ عدد ما بحثه (٦٧) موضعا.(/١٣٨-١٩٠،١٤٤).

٢) رسالة دكتوراة بعنوان: (الانفرادات عند علماء القراءات، دراسة، وجمع)،وقد جمعت هذه الرسالة القراءات الشاذة المروية عن القراء العشرة في قسمي الأصول، والفرش من عدد من كتب القراءات [١]، وهذه الرسالة تختلف عن موضوعنا من جهة أن كتاب جامع البيان ليس من بين الكتب التي اختارها الباحث لجمع الانفرادات منها[٢].

---

(١) تضمنت خطته تمهيدا فيه تعريف بعلم القراءات وأهميته...إلخ، وفي الفصل الأول تناول الانفرادات بالتعريف لغة واصطلاحا، ونشأتها وتطورها، وضابطها وفائدتها، وأقسامها، وصورا وأمثلة لأقسامها، والحكم عليها، وفي الفصل الثاني تناول دراسة الانفرادات، والتعريف بأسانيد القراءات والروايات وقرائها، ورواتها، والتعريف ببعض العلماء الذين أكثروا من ذكرها، وفي الفصل الثالث تناول دراسة الانفرادات في بعض كتب القراءات–من القرن الرابع حتى الثامن–وعرضها من قسمي الأصول والفرش من خلال كتاب السبعة لابن مجاهد، والمستنير لابن سوار، والمصباح للشهرزوري، والتقريب والبيان للصفراوي، وبستان الهداة لابن الجندي، وقد بلغ عدد مواضع الانفرادات في هذه الرسالة(٣٠٨٥) موضعا، جلها شاذ حيث جعل الباحث قسما أولا ذكر له ثلاث صور: شاذة لمخالفتها للمتواتر، وشاذة لمخالفتها للمتواتر والرسم العثماني، وشاذة لمخالفتها للمتواتر والعربية، كما أن بعضها مخالف للمعروف عن القراء ورواتهم المشهورين لكنه موافق للمتواتر من جهة، وذكر له الباحث نوعين النوع الأول انفرادة مخالفة للمعروف وردت عن القراء العشرة، والنوع الثاني انفرادة لم يروها غير واحد، كما ذكر الباحث قسما ثانيا وهو الصادر على وجه السهو والغلط والقصور وقلة الضبط.(الانفرادات عند علماء القراءات١/٨٢، ٢/ ١٤٠٥)،

قلت: تقسيم الباحث في هذه الرسالة يوضح كيف تكون القراءة عنده شاذة متفق عليها، ومخالفة للمعروف عن القراء والرواة المشهورين وفي نفس الوقت متواترة.

(٢) تنبيه: لعل سبب خلو هذه الرسالة من كتاب جامع البيان كون الباحث في هذه الرسالة =

٣) بحث بعنوان:(تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام [١] القراء في كتابه جامع البيان عرض ودراسة) [٢]، وهي دراسة تستعرض تنبيهات الداني على ما ورد في الكتاب في الأسانيد، والأصول، والفرش، وقد ذكر الباحث مثالا واحدا فقط لكل قسم[٣]، وهذه الدراسة تختلف عن موضوعنا فهي لا تذكر أمثلة الشاذ من كتاب جامع البيان، وسوف يستفيد هذا البحث من هذه الدراسات الثلاث– إن شاء الله–في توثيق ما هو شاذ من مواضع فرش الحروف.

= اقتصر على خمسة كتب تحتوي على أنواع القراءات من متواتر ومشهور، ومفرد وشاذ.(المصدر السابق١/١٩).

(١) المقصود بالأوهام هو:(الغلط في تلاوة القرآن الكريم، أو رواياته، أو رواته).(تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان/١٦٩).

(٢) تضمنت خطته تمهيدا، وفيه ترجمة موجزة للإمام أبي عمرو الداني، وتعريف موجز بكتابه جامع البيان، وتعريف بأهم مصطلحات البحث...إلخ، وفي المبحث الأول ذكر منهج الإمام الداني في التنبيه على أوهام القراء في كتابه جامع البيان، وفي المبحث الثاني تنبيهاته على أوهام القراء في باب الأسانيد، وفي المبحث الثالث تنبيهاته على أوهام القراء في أبواب الأصول، وفي المبحث الرابع تنبيهاته على أوهام القراء في فرش الحروف، وقد مثل الباحث للتنبيهات في باب الأسانيد، وأبواب الأصول، والفرش بمثال واحد فقط يدل على المقصود، ولم يقم بحصر جميع المواضع من الكتاب ومن ذلك المواضع الواردة في فرش الحروف، وعدد المواضع التي نبه عليها بلغ (٣٢٤) موضعا، وأن أغلب هذه التنبيهات تدور حول الشذوذ، ومخالفة المشتهر المستفيض...إلخ.(تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان /١٦٩).

(٣) (المصدر السابق/٢١٩).

خطة البحث

تشتمل على مقدمة وفيها أهمية الموضوع، وسبب اختياره، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهج البحث.

وعلى مبحثين:

المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتابه جامع البيان.

وعلى الخاتمة، وفهارس.

منهج البحث

سلكت في موضوع هذا البحث (المنهج الاستقرائي، والوصفي)، فجمعت شواذ الحروف من كتاب جامع البيان، طبعة الشارقة لكونها رسالة أكاديمية، ثم قارنت بين طبعات الكتاب الأخرى[1]،لضبط ما صعب قراءته في طبعة الشارقة، وأعرضت عن الطبعة التي حققها الطرهوني، ومراد لكثرة الأخطاء المطبعية فيها.

- جمعت الشواذ من أول سورة البقرة وحتى نهاية سورة الكهف، وذكرت ما ذكره الداني كياءات الإضافة والزوائد، ولم أذكر ما كرره من مواضع سبقت في أبواب أصول القراءة.
- رتبت الروايات حسب سور القرآن كما أوردها المؤلف.
- جعلت رقما لكل موضع ورد في السورة.
- كتبت الآيات القرآنية بحسب الرواية الشاذة، تتلوها أرقامها، تسهيلا على

(١) مثل (صفحة/٥٠ من هذا البحث).

القارئ، ولكونها كذلك في طبعات الكتاب المحققة.

– ذكرت من روى الرواية عن القارئ، وأحلت إلى طريقه، وسنده في الحاشية.

– ذكرت كيفية رواية الراوي بعبارة ووضعتها بين قوسين، هكذا، قال الداني: ((...)).

– ذكرت حكم الداني عليها بعبارة ووضعتها بين قوسين، هكذا، ثم قال:((..)).

– عرفت بمصطلحات الداني كالخطأ والغلط، والوهم، في الحاشية[١].

– ضبطت ما يحتاج إلى ضبط بالشكل، ووضحت ما غمض من كلام المؤلف ووضعته بين شرطتين هكذا – – .

– وثقت في الحاشية المعلومات من المراجع الأصيلة.

– ضبطت القراءة المتواترة بالرسم العثماني وفق رواية حفص.

– علقت على كلام الداني من كتب الشواذ الأصيلة ككتاب مختصر شواذ القراءة لابن خالويه، والتقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن للصفراوي، وغيرهما كما بينت كذلك المتفق عليه عند القراء[٢]من الكتب المعتمدة

(١) هذه المصطلحات والألفاظ هي للإمام الداني، وهي دالة على الشذوذ، وقد صرح بذلك صاحب بحث (تنبيهات الإمام أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان) فقال: تنوعت أسباب حكم الداني على رواية أو نص أو وجه بالوهم ولكن الأغلب يدور حول الشذوذ ومخالفة المشتهر المستفيض عن القارئ والراوي.(٢١٩/).

(٢) مرادي ببيان المتفق عليه هو أنني سأبين المتواتر المتفق عليه في الحاشية، وذلك من كتابي النشر لابن الجزري، وإتحاف فضلاء البشر ليتضح بذلك خروج الشاذ عن المتواتر، وهذا لا يتعارض مع أساس عملي في البحث وهو عرض الشواذ فقط من كتاب جامع البيان، والتعليق عليها.

كالنشر في القراءات العشر لابن الجزري، وإتحاف فضلاء البشر للبناء وغيرهما.

– وجهت القراءات الشاذة من حيث اللغة والمعنى من كتب علل القراءات وتوجيه القراءات، ومن كتب التفسير، ونحوها.

– لم أترجم للقراء السبعة، ولا لرواتهم المشهورين وغير المشهورين، لشهرتهم، ولوجود تراجمهم في كتب تراجم القراء وخشية الإطالة.

– ترجمت للأعلام الواردين في نص البحث خاصة، وذلك من كتاب غاية النهاية لابن الجزري فقط.

ولا أدعي أني قد وفيت فحسبي أني قد اجتهدت وحاولت الاستقصاء، والحمد لله رب العالمين.

المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتاب جامع البيان

من المناسب القول بأن كتاب جامع البيان ذكر مؤلفه في مقدمته بأنه سينبه على السقيم الدائر[1]،وهذا نص جلي على وجود حروف شاذة في الكتاب، وهو ما قاله أيضا محقق هذا الكتاب[2].

كما أنه وبعد تتبع هذه المواضع في هذا الكتاب في فرش الحروف من بداية البقرة إلى نهاية سورة الكهف وجدت(١٣٩) موضعا، ووجدت المؤلف

---

(١) (١/٧٥).

(٢) قال المحقق: ويبين الرواية الصحيحة الشائعة عند القراء التي عليها العمل، والرواية الشاذة التي لم يعمل بها القراء، ولم يأخذ بها أهل الأداء.(١/٥٠).

نهج في إيرادها ما يلي:

– يذكر الكلمة القرآنية الشاذة، ثم ينسب الخلاف إلى القارئ، أو الراوي المشهور، وغير المشهور، ويقول:((حرف قرأ عاصم في رواية المفضل (وَعَلَى أَبْصَارِهِم غِشَوةً)/٧، بالنصب، وكذلك عن أبي بكر)[١].

– يذكر السند منسوبا لراو مشهور ويورده من طريق فيها من هو ضعيف[٢].

– يذكر الاختلاف في الكلمة الشاذة منسوبا لراو غير مشهور عن الأئمة السبعة، كالمفضل عن عاصم، وغيره ممن ألغيت رواياتهم من الكتب المعتمدة كالتيسير للداني، والنشر لابن الجزري[٣].

---

(١) (جامع البيان٢/٨٣٦) ،(مختصر شواذ القراءة/٣)،(التقريب والبيان /١٨١)، تنبيه: نسبة القراءة الشاذة للرواة المشهورين وغير المشهورين عن القراء العشرة لا تعني الحكم بشذوذ تلك الروايات جملة وتفصيلا أو التقليل من شأنها، بل ما نسب منها وخلا منه كتاب النشر لابن الجزري، وكان معروفا في كتب الشواذ كمختصر شواذ القراءة والتقريب والبيان، ونحوهما، فهو الشاذ، وأما إن كانت منسوبة لغير المشهورين عن القراء العشرة كالمفضل عن عاصم وكانت الرواية عنهم ثابتة متنا في كتاب النشر لابن الجزري فهي بلا شك من المتواتر، وليست من الشاذ.

(٢) مثل طريق هارون عن أبي بكر عن عاصم، وهو هارون بن حاتم، أبو بشر الكوفي، البزار، مقرئ مشهور ضعفوه.(غاية النهاية٢/٣٤٥).(وطريقه من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٣) (جامع البيان٢/٨٣٦)،تنبيه: الذي يدل على إلغاء أسماء الرواة غير المشهورين ورواياتهم الشاذة، قول ابن مجاهد عن الآثار التي رويت في الحروف أن: ((منها المتروك عند الناس، ومنها ما توهم فيه من رواه فضيع روايته ونسي سماعه))،(السبعة/٤٨، ٤٩)،وكذلك قول المهدوي: ((القرآن لا يثبت بأخبار الآحاد، وإنما يثبت بنقل الكافة))،(شرح الهداية١/٨)، =

– يذكر السند بطريقة رواية الحروف [1].

– يذكر اختلاف القراء في الكلمة الشاذة، ويقول: ((وكلهم قرأ...إلا ما رواه..)) ،ثم يبين كيفيتها بيانا شافيا فيقول:((بكسر الظاء وألف بعد اللام كالتي في يس)) [2].

– يحكم على سند الرواية الشاذة بعدم صحته، ويستخدم ألفاظا عديدة تفيد ذلك، مثل: (لم يرو ذلك أحد غيره)) ونحوه [3].

= وأيضا قول أبي شامة:((فإن القراءات المنسوبة إلى كل قارئ من السبعة وغيرهم منقسمة إلى المجمع عليه والشاذ))،(المرشد الوجيز/١٧٣، ١٧٤)،وقول ابن الجزري: ((وإني لما رأيت الهمم قد قصرت...وأقوت من موفق يوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق...فعمدت إلى أثبت ما وصل إلي من قراءتهم وأوثق ما صح لدي من روايتهم من الأئمة العشرة قراء الأمصار...واقتصرت عن كل إمام براويين))،(النشر١/٥٤).

(١) تنبيه: ليس المقصود بهذه الطريقة نسف قراءة، أو إسناد رواية، وإنما المقصود أن هناك طريقتان ذكرهما محقق كتاب جامع البيان عند تحقيقه باب أسانيد الكتاب، فقال في إحدى الحواشي معلقا على إحدى الطرق: هذا الطريق من طرق رواية الحروف لعدم اتصال عرض القراءة فيه، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح(١/٢٧٧ حاشية٣)، وقال أيضا معلقا على طريق ثانية: وهذا الطريق اتصل فيه عرض القراءة فهو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح(١/٢٧٧ حاشية٤)،وقد ذكر بعض الباحثين المعاصرين تعليقا على الطريقتين فقال: إن طريقة تلقي الحروف تناسب القراءة الشاذة، أما طريقة تلقي العرض، أو القراءة، فهي تتناسب مع القراءة الصحيحة المتواترة.(تاريخ القرآن/٢٥٦، ٢٥٧).

(٢) (جامع البيان٢/٩١١).

(٣) عبارة (لم يروه أحد غيره)،معناها عند القراء: (التفرد عن الراوي، أو القارئ، أو القراء العشرة، والمنفرد إذا وافق العشرة فروايته متواترة، وإذا خالفهم فروايته شاذة).وهذه العبارة =

– يحكم بمخالفتها للمتفق عليه، ويستخدم ألفاظا تفيد ذلك مثل: (لا يجوز بوجه، وإجماع من القراء)[١].

– يحكم باحتمال أن يكون اللفظ على سبيل المجاز والاتساع[٢]،وبالتالي احتمال عدم شذوذ ذلك الموضع، لكن اللفظ الذي ذكره معدود في الشواذ.

– يحكم بمخالفتها قياس اللغة، وسنن العربية، ويستخدم ألفاظا تفيد ذلك مثل: (لحن) [٣]،(مخالفة لإجماع النحويين)[٤].

– يحكم بمخالفتها لرسم المصحف، ويستخدم ألفاظا تفيد ذلك مثل: (فخالف...جميع مصاحف أهل الأمصار)[٥].

= معروفة عند ابن مجاهد في كتابه السبعة(/١٧٩)،وغيره.(وكذلك عند الداني في جامع البيان وستأتي صفحة/١٥ من هذا البحث).(الانفرادات١/٥٦).

(١) (سيأتي صفحة/٥٦ من هذا البحث).

(٢) (سيأتي صفحة/١٨ من هذا البحث).

(٣) اللحن: منه غير الجائز ومعناه: المتوهم المغلوط، واللحن الخفي: وهو الذي لا يعرفه إلا العالم النحرير، قال ابن الجزري عن اللحن: لا يصدر هذا إلا على وجه السهو والغلط وعدم الضبط.(النشر١/٥٢).

(٤) (سيأتي صفحة/٥٦ من هذا البحث).

(٥) (سيأتي صفحة/٤٢ من هذا البحث).

المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف في كتاب جامع البيان للداني من أول سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف

ذكر اختلافهم في سورة البقرة

١) قال الداني((المفضل(وَعَلَى أَبْصَارِهِم غِشَوةً)/٧، بالنصب، وكذلك عن أبي بكر)[١]، وحكم فقال:((لم يروه غيره))[٢].

٢) قال الداني ((عن اليزيدي[٣] عن أبي عمرو في قوله (يَلْعَنُهُم اللهُ وَيَلْعَنُهُمُ) /١٥٩ مجزومي النون))[٤].

٣) قال الداني:((وروى عن أبي بكر[٥] عن عاصم(يَغْفِرْ لَكُمْ)/٥٨،بالياء مفتوحة))، وحكم فقال: ((لم يرو ذلك أحد غيره))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن روح بن عبد المؤمن، عن ابن أبي أمية عنه،(وهو من طرق رواية الحروف١/٣٥٥).

(٢) (جامع البيان٢/٨٣٦)، (السبعة/١٤٠)، (مختصر شواذ القراءة/٣)، (التقريب والبيان /١٨١). التوجيه: النصب على تقدير:(وجعل على أبصارهم غِشَاوَةً). (إعراب القراءات الشواذ١/١١٧).

(٣) سند هذه الرواية عن أحمد بن واصل، وابن سعدان(وهما في أسانيد الداني(١/٣٢٧، ٣٢٨).

(٤) (جامع البيان٢/٨٦٢)، (السبعة/١٥)، (المحتسب١/٣٣)، (التقريب والبيان/١٩٤)، (النشر٢/٢١٣).التوجيه: على أنه من تخفيف المضموم كما يخفف (عَضْد).(إعراب القراءات الشواذ١/٢١٧، ٢٢٠).

(٥) سند هذه الرواية عن هارون عن حسين عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٦) (جامع البيان٢/٨٦٤)،(والمقروء به التاء والياء وضم حرف المضارعة، وبالنون وفتحها =

٤) قال الداني:((...(وَيَومَ الْقِيَامَةِ تُرَدُّونَ)/٨٥..عن ابن كيسة[١]عن سليم عن حمزة بالتاء،))،وحكم فقال:((وذلك وهم[٢]من ابن الربيع[٣]))،وقال أيضا:((..عن المفضل[٤] عن عاصم (تُرَدُّونَ) بالتاء)) [٥].

٥) قال الداني:((عن أبي بكر[٦](جِبْرَائِلَ)، و(مِيكَائِل)٩٨،٩٧، يهمزهما جميعا بألفين، وهذا يدل على أنه قرأ (جِبْرَائِل) بألف بين الراء والهمزة لأنه جعله في الترجمة مثل(مِيكَائِل)..))،وحكم فقال:((وذلك خلاف لقول

= ٢/٢١٥). تنبيه: لم أجد فيما طالعت من ذكر فتح الياء كما هنا. التوجيه: على البناء للفاعل.(إتحاف فضلاء البشر/١٣٧).

(١) سند هذه الرواية عن فارس بن أحمد عن جعفر بن أحمد عن محمد بن الربيع عن يونس بن عبد الأعلى،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٠) .

(٢) الوهم: بسكون الهاء هو ما سبق الذهن إليه مع إرادة غيره، والوهم: بفتح الهاء هو ما أخطأ فيه المرء وجه الصواب مع إرادته ذلك الخطأ ظنا منه أنه صواب.(تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء/١١٩، ١٢٠).

(٣) هو محمد بن الربيع بن سليمان أبو داود أبو عبيد الله الجيزي، روى القراءة عن يونس بن عبد الأعلى، روى القراءة عنه جعفر بن أحمد البزاز، وغيره.(غاية النهاية ٢/٨٧٥).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن مجاهد بإسناده،(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٨).

(٥) (جامع البيان٢/٨٧٥، ٨٧٦)، (مختصر شواذ القراءة/٨)،(التقريب والبيان/٣٠٤)،وهي عن الحسن وابن هرمز البحر المحيط١/٢٩٤).التوجيه: بالتاء على الخطاب كالذي قبله (تَقْتُلُون).(إعراب القراءات الشواذ١/١٨٦).

(٦) سند هذه الرواية عن يحيى الجعفي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده حسن لغيره١/٣٥٧،٢٥٩).

الجماعة عن أبي بكر)) [1].

٦) قال الداني:((..(وَرُسْلِهِ)/٩٨،..عن أبي عمر عن اليزيدي[2] عن أبي عمرو أنه قرأه مخففا))،وحكم فقال:((لم يروه غيره، والعمل في قراءة أبي عمرو على ضم السين)) [3].

٧) قال الداني:((قال هشام: كان أيوب القارئ يقول:(فَيَكونَ طَيْراً)آل عمران/٢٩))[4].

٨) قال الداني:((عن البزي[5](خُطُوَّاتِ)/١٦٨،مبينة بغير همز

---

(١) (جامع البيان ٢/٨٨٠،٨٧٩)، لم أجد من نص على هذه الترجمة التي أوردها الداني، والمقروء به(جَبرِيلَ) بفتح الجيم وكسر الراء من غير همزة،(جَبرَئِيل)بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة،(جَبرَئل)فتح الجيم والراء وحذف الياء بعد الهمزة وهمزة مكسورة، (جِبرِيل)كسر الجيم والراء من غير همزة، و(ميكال) بغير همز ولا ياء، (وميكائل)،وبهمزة من غير ياء بعدها،(وميكائيل)وبهمزة بعدها ياء.(النشر٢/٢١٩).التوجيه: على أنها لغة، والكلمة أعجمية وقد تلاعبت بها العرب، وكذلك (ميكال).(إعراب القراءات الشواذ١/ ١٨٩).

(٢) سند هذه الرواية عن الحلواني عن أبي عمر.(لم أجد هذا السند في أسانيد الداني١/٣٨١ فما بعدها).

(٣) (جامع البيان٢/٨٨٠)، قال المحقق:((وهي قراءة غريبة))، (التقريب والبيان/٢٥٨)، (إتحاف فضلاء البشر/١٤٣وهي فيه عن الحسن).التوجيه: الإسكان لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٣١٩).

(٤) سيأتي الكلام عليه صفحة/٣٣، ٤١ من هذا البحث).

(٥) سند هذه الرواية عن الفارسي عن عبد الواحد بن عمر عن ابن مخلد عن البزي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

مشددة الواو))، وحكم فقال:((وهذه الترجمة غلط[١]،إلا أن يريد تشديد الواو وتحريكها مجازا، أو يريد مشدد الطاء أي مضمومة فذكر الواو))[٢].

٩) قال الداني:((اليزيدي...عن أبي عمرو(خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ)، إبراهيم/٤٦))[٣].

١٠) قال الداني:((قال نا أبو عمر عن الكسائي(إِنُ امرُؤٌ) النساء/١٧٦، برفع النون))[٤].

١١) قال الداني:((...(شَهْرَ رَمَضَانَ)/١٨٥،...عن حفص[٥] عن عاصم بالنصب))، وحكم فقال:((وخالفه سائر أصحاب حفص فرووه عنه بالرفع))[٦].

١٢) قال الداني: ((وروى ابن جبير[٧] عن المسيبي، وعن الكسائي

---

(١) الغلط في اصطلاح القراء: مرادف للوهم بألا يعرف وجه الصواب في تلاوة القرآن الكريم أو رواياته أو رواته. (تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء/١٩٣).

(٢) (جامع البيان٢/٨٩٥)،(وفي السبعة أنها مثقلة، أي مضمومة/١٧٤).

(٣) سيأتي (صفحة/٦٨من هذا البحث).

(٤) (جامع البيان٢/٨٩٩)، (إتحاف فضلاء البشر/١٥٣وفيه: وخرج (إِنُ امْرُؤٌ).سيأتي صفحة/٣٨من هذا البحث).

(٥) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن ابن فرح عن أبي عمر، عن أبي عمارة عن حفص(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٦).

(٦)(جامع البيان٢/٩٠٢)،(التقريب والبيان/٢١٧)،(البحر المحيط٢/٣٨).التوجيه: النصب بدلا من (أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ).(إعراب القراءات الشواذ١/٢٣٢).

(٧) هو أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر، أبو جعفر، وقيل أبو بكر الكوفي، نزيل انطاكية، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن الكسائي، وسمع بعض قراءة عاصم من أبي بكر شعبة، قال الداني: =

عن إسماعيل[1] عن–نافع– أنه يشير إلى كسر الحرف الأول منها (البِيوتَ) /١٨٩، ونحوها، ويضم الثاني،...وعن أبي بكر عن عاصم أنه يشم الضم في أوائلهن إشماما من غير مبالغة فيه[2]،...عن أبي بكر–عن عاصم أنه قرأ(البِيوتَ)،و(الشِّيوخ)،و(العِيون) بكسر أوائلهن ثم يحذف، ثم يبدأ بالكسر ثم يشمها الضم[3]،...عن أبي بكر–(البِيوت) بكسر الباء كسرة خفيفة يشمها الضمة (شِيوخاً) يكسر الشين ويشم الضم فيهن كلهن ولا يحقق كسرها ويشم الجيم من (الجِيوب)،...–عن أبي بكر–(البِيوت)بكسر الباء كسرة خفيفة ويشمها الضمة ولا يحققها،(العِيون)بكسر العين يشمها الضمة ولا يخفض كسرتها، ..وقال–عن أبي بكر[4]– في (الغِيوب) يكسر

= إمام جليل ثقة ضابط، وقال في جامعه: روى عن أبي بكر القراءة غير مستوعبة، واعتمد على ما رواه الكسائي عن أبي بكر، قرأ عليه محمد بن العباس بن شعبة،(ت٢٥٨هـ).(غاية النهاية١/٤٢).

(١) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن المسيبي وهو من طرق رواية الحروف١/٢٨٥)،وعن الكسائي عن إسماعيل،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة وإسناده صحيح١/٢٨٠).

(٢) (جامع البيان٢/٩٠٤)،(النشر٢/٢٣٦،والخلاف في هذه المواضع بين الضم والكسر فقط).

(٣) (جامع البيان٢/٩٠٤).

(٤) سند هذه الرواية عن أبي عبيد عن الكسائي عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٢)، (جامع البيان٢/٩٠٤)،(في السبعة بإشمام الحرف الأول مختلسا، مثل: (قيل)،و(غيض)/١٧٨ فما بعدها)،(التقريب والبيان /٢١٨).التوجيه: بالكسر مناسبة الياء، والأصل هو الضم لأنه على وزن (فُعُول).(البحر المحيط٢/٢٢٢).

الشـــين ويشـــمها الضـــمة،...– عـــن أبـــي بكـــر[١]– (البِيوت)/١٨٩،(العِيون)،و(الشِّيوخ) فلم يكسر ولم يرفع رفعا بينا، ولكن أشم هذه الحروف الرفع،...قال سليم[٢] بين الضم والكسر..، فقال خلف[٣] يشم الجيم الرفع ويشم الكسر ويرفع الياء،...عن سليم[٤] عن حمزة أنه كان يشم الجيم الضم ثم يشير إلى الكسر ويرفع الياء من (جِيوبِهِنَّ) النور/٣١))، وحكم فقال: ((قال ابن مجاهد [٥] وهذا شيء لا يدرى ما هو، قال أبو عمرو–أي الداني– وذلك على ما قال لا حقيقة لما

(١) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن أحمد بن عبيد الله عن أبي بكر بن صدقة عن محمد بن جامع عن يحيى عن أبي بكر،(وهذا السند لم أجده في أسانيد الداني، وفي أسانيد الداني عبد العزيز بن جعفر عن عبد الواحد بن عمر ،وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٥٧). (جامع البيان٢/٩٠٤).

(٢) سند هذه الرواية عن خلف وأبي هشام (وهما من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٧٠، ٣٨١)وابن سعدان(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٨١).

(٣)سند هذه الرواية عن ابن واصل عن ابن سعدان، وأيضا عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن خلف، وأبي هشام، (وقد سبق الحكم على هذا السند في الحاشية السابقة).

(٤)سند هذه الرواية عن الفارسي، عن أبي طاهر، عن أحمد بن عبيد الله بن عمار الثقفي عن سليم،(وهذا السند عند الداني عن الفارسي عن أبي طاهر عن الحسن علي بن موسى الوراق الثقفي، عن أبي هشام على سليم،(وهو من طريق رواية الحروف١/٣٨٢).

(٥) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة(ت٣٢٤هـ).(غاية النهاية١/١٣٩).

ذكراه، ولا لما ذكره ابن سعدان، وابن جبير[1]، وعامة أصحاب أبي بكر، وإنما يصح في ذلك من أقوالهم الكسر الخالص، أو الضم الصحيح، وماعدا ذلك فغير معروف ولا مأخوذ به في الأداء، اللهم إلا أن ينحى بالضمة في ذلك نحو الكسرة قليلا، وبالكسرة نحو الضمة يسيرا كما قرأ يحيى بن وثاب في (رِدَّت)و(رِدَّهَا)، وقرأ غير واحد من أئمة القراءة في (قِيلَ) وبابه، وعلى هذا يصح ما حكاه أصحاب أبي بكر وحمزة، ولا يخرج عن مذاهب القراءة ومقاييس العربية))[2].

١٣) قال الداني:((..(فَقَاتِلُوهُمْ)/١٩١،عن أبي بكر[3] عن عاصم أنه قرأ بالألف))، وحكم فقال:((وخالفه عن الأعشى[4] الشموني[1] وابن

---

(١) سبقت ترجمته(صفحة/١٨من هذا البحث).

(٢) (جامع البيان٢/٩٠٤-٩٠٨).وقال الداني أيضا في الحكم على هذه الرواية: وبلغني عن ابن شنبوذ أنه قال: قال لي أبو جعفر محمد بن إسحاق المرواحي عن عبد الله بن الأشقر، قال: إنما اضطرب هؤلاء في الجيم من﴿ جُيُوبِهِنَّ﴾ عن سليم لأنه كان قد فلج فكان إذا أراد أن يلفظ بها اضطربت شفتاه في الجيم والياء للفالج والكبر، وقال ابن المنادي: اتصل بنا عن بعض الشيوخ أن خلادا كان يعيب خلفا بهذا، قال: وكان الضبي يحكيها عن رجاء عن ابن زربي، وترك، بنحو رواية خلف)). (جامع البيان٢/٩٠٤،٩٠٤، ٩٠٥،٩٠٦، ٩٠٧،٩٠٨).

(٣) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن ابن سعيد عن محمد بن أحمد بن نصر عن ابن جنيد عن الأعشى، وابن أبي حماد عن أبي بكر،(وهما من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

(٤) هو يعقوب بن محمد بن خليفة بن سعيد بن هلال أبو يوسف الأعشى التميمي الكوفي، =

غالب [٢]، **وعن ابن أبي حماد بن جامع**[٣] **فرووا عن أبي بكر عنه**.....))[٤].

١٤) قال الداني:((..(أَوْ نُسْكٍ)/١٩٦،..عن سليم[٥] **عن حمزة أنه قرأ بإسكان السين))،وحكم فقال:((وخالفه سائر أصحابه، فرووه عنه بضم السين كقراءة الجماعة))** [٦].

١٥) قال الداني:((..(فِي ظِلَالٍ مِنَ الغَمَامِ)/٢١٠،..وفي الموضعين في

= أخذ القراءة عرضا عن أبي بكر شعبة، روى القراءة عنه عرضا وسماعا محمد بن حبيب الشموني،(ت في حدود ٢٠٠هـ).(غاية النهاية ٢/٣٩٠).

(١) هو محمد بن حبيب أبو جعفر الشموي الكوفي مقرئ ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضا عن أبي يوسف الأعشى، روى القراءة عنه عرضا إدريس بن عبد الكريم وغيره. (غاية النهاية ٢/١١٤، ١١٥).

(٢) هو محمد بن غالب أبو جعفر الصيرفي الكوفي مقرئ متصدر، أخذ القراءة عنه أبي يوسف الأعشى عن أبي بكر، روى القراءة عنه علي بن الحسن التميمي. (غاية النهاية ٢/٢٢٦).

(٣) هو عبد الرحمن بن سكين أبو محمد بن أبي حماد الكوفي صالح مشهور، روى القراءة عرضا عن أبي بكر بن عياش، وغيره، وروى القراءة عنه الحسن بن جامع وغيره.(غاية النهاية١/٣٦٩).

(٤) (جامع البيان٢/٩١٠)،(السبعة وفيه: هذه وحدها بغير ألف باتفاق عنهم/١٨٠).توجيه: على أنه من القتال.(إتحاف فضلاء البشر/١٥٥).

(٥) سند هذه الرواية عن إبراهيم بن زربي عن سليم(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٧٩).

(٦) (جامع البيان٢/٩١٠)،(التقريب والبيان/٢١٩). التوجيه: على أنها لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٣٨).

الزمر/١٦،و(ظِلَالٍ مِنَ النارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظِلَالٌ)، ..عن أبي بكر[١] عن عاصم أنه قرأ الثلاثة بكسر الظاء وألف بعد اللام كالتي في يس))،وحكم فقال: ((ولم يرو ذلك غيره))[٢].

١٦) قال الداني:((...(نُبَيِّنُهَا لِقَومٍ يَعْلَمُونَ)/٢٣٠،المفضل عن عاصم أنه قرأ بالنون،.....وعن أبي بكر[٣] عن عاصم أنه قرأ بالنون،....وإسماعيل بن جعفر[٤] عن نافع))[٥].

١٧) قال الداني: ((..(الصَّلَاةِ الوُصْطَى)/٢٣٨،..عن قالون[٦] أن لفظها

---

(١) سند هذه الرواية عن هارون بن حاتم. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٢) (المحتسب١/١١٢)، (التقريب والبيان/٢٢١).التوجيه: على أنها مثل قِلَّة، وقِلَال، وجِلَّة، وجِلَال.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٤٢).

(٣) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن محمد بن عيسى عن أبي هشام عن يحيى –بن آدم–،عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٤٤).وأيضا بسنده عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن أحمد بن سعيد، عن محمد بن أحمد بن نصر، عن محمد بن جنيد عن الأعشى، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٨).وابن أبي حماد. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٤).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن جبير –عن الكسائي–عن إسماعيل عن نافع(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٨٠).

(٥) (جامع البيان٢/٩١٣، ٩١٤)،(السبعة ١٨٣وفيه: قال أبوبكر: وهو غلط، قال المحقق: أي في الرواية)،(التقريب والبيان/٢٢٣). التوجيه: على طريق الالتفات.(البحر المحيط٢/٤١٢).

(٦) سند هذه الرواية عن أحمد بن صالح عن قالون(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٩٠).

صاد، قال: والطاء وسطا من ذلك، وعنه (كل الْبَصْطِ) في سبحان/٢٩، و(المَوَازِينَ القِصْطَ) في الأنبياء/٤٧، و(يَكَادُونَ يَصْطُونَ)في الحج/٧٣، بالصاد أيضا، وروى عنه وعن ورش (مَالَمْ تَصْطِعْ عَلَيهِ)/٨٢، وفي (فَمَا اصْطَاعُوا)في الكهف/٩٧، و(كِتَابٍ مَصْطُورٍ) في والطور/٢، كذلك بالصاد، وروى عن ورش

وحده (وَمَا يَصْطُرُونَ) القلم/١، في نون بالصاد))، وحكم فقال: ((ولم يرو الصاد في هذه الثماني الكلم عن نافع غيره)) [(١)].

١٨) قال الداني: ((قرأ عاصم في رواية المفضل (وَالَّذِينَ يَتَوفَّونَ)/٢٤٠، في الموضعين بفتح الياء)) [(٢)].

---

(١) لم أجد من ذكر هذا الموضع فيما طالعت من مصادر، وقد ذكر الداني كذلك مواضع أخرى عن أبي بكر مثل: (كُلَّ الْبَسْطِ) سبحان/٢٩، و(الْمَوَازِينَ الْقِصْطَ) الأنبياء/٤٧،و(يَكَادُونَ يَصْطُونَ)في الحج/٧٣، بالصاد أيضا، عن قالون بالصاد، وقالون وورش (مَا لَمْ تَصْطِعْ عَلَيهِ)/٨٢، وفي (فَمَا اصْطَاعُوا)في الكهف/٩٧، و(كِتَابٍ مَصْطُورٍ) في والطور/٢، كذلك بالصاد، وورش وحده (وَمَا يَصْطُرُونَ)القلم/١، بالصاد، وحكم فقال: ((ولم يرو الصاد في هذه الثماني الكلم عن نافع غيره))، وجاء في سورة الإسراء(وَلَا تَبْصُطْهَا كُلَّ الْبَصْطِ)/٢٩ عن قالون في (الْبَصْطِ) لفظها بالصاد، وفي سورة المائدة أبوبكر(بَصَطتَّ)/٢٨،و(بِبَاصِطٍ)/٢٨، و(مَبْصُوطَتَانِ)/١٦٤، و(أَوْصَطِ)/٨٩، قالون،(جامع البيان ٢/٩١٥)،(٣/١٠٢٣، ١٠٢٤،١٣٤٣ ،١٢٧٤،١٣٤٤).

التوجيه: بالصاد أبدلت السين صادا لمجاورة الطاء. (البحر المحيط٢/٤٦٠).

(٢) (جامع البيان٢/٩١٥)،(التقريب والبيان/٢٢٥).التوجيه: على معنى يتوفون آجالهم أي: يستوفونها.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٥٣).

١٩) قال الداني:((..(بَصْطَةً) في هذه السورة /٢٤٧،..عن نافع[١] عن أبي بكر[٢] عن عاصم،...عن ابن كثير،...عن قنبل[٣]، وعن البزي[٤]،وأبي موسى عن الكسائي،...وعن أبي عمر[٥] عنه–أي الكسائي– أنهم قرؤوا ذلك بالصاد، وكذلك حكى عن إسماعيل[٦] عن نافع في جامعه وفي كتاب قراءة نافع))، وحكم فقال:((ولم أجد ذلك في رواية الهاشمي[٧]، والعمل في قراءة هؤلاء من جميع الطرق عنهم على السين إلا في رواية الأعشى عن أبي

---

(١) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن أصحابه –لعله عن الكسائي عن إسماعيل بن جعفر– عن نافع. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٨٠).

(٢) سند هذه الرواية عن الأعشى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٤).

(٣) سند هذه الرواية عن الخزاعي عن أصحابه الثلاثة، عن قنبل (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٧).وأيضا عن ابن شنبوذ، وأحمد بن محمد بن هارون المعروف بابن بقرة. (وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٠٦).

(٤) سند هذه الرواية عن أبي ربيعة عن البزي. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

(٥) سند هذه الرواية عن الحلواني عن دوري الكسائي،(لم أجد هذه الرواية في طرق الدوري١/٣٨٢).

(٦) سند هذه الرواية عن ابن مجاهد عن الهاشمي، وهي من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة.(جامع البيان١/٢٨٠).

(٧) هو سليمان بن داود بن علي بن عبد الله بن عباس أبو أيوب الهاشمي البغدادي ضابط مشهور ثقة، روى القراءة عن إسماعيل بن جعفر، وله عنه نسخة، روى القراءة عنه أحمد بن أخي خيثمة، وغيره،(ت٢١٩هـ).(غاية النهاية ١/٣١٣).

بكر، وأبي موسى عن الكسائي فإني قرأت من طريقهما ذلك على أبي الفتح بالصاد، وحكى لي ذلك عن قراءته على عبد الله بن الحسين[١] عن أصحابه)[٢].

٢٠) قال الداني:((...(فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِ بِالشَّمْسِ)...ابن بكار بإسناده عن ابن عامر أنه حذف الياء في الحالين))[٣].

٢١) قال الداني: ((وروى المفضل وأبان عن عاصم (نَنْشُرُهَا) بفتح النون وضم الشين وراء بعدها أيضا،...عن أبي بكر[٤] عن عاصم (نَنْشُزُهَا) بفتح النون وضم الشين وزاي معجمة بعدها))، وحكم فقال:((لم يروه غيره ولا تابعه عليه أحد من أصحاب أبي بكر))[٥].

---

(١) هو عبد الله بن الحسين بن حسنون أبو أحمد السامري البغدادي المقرى اللغوي مسند القراء في زمانه، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن حمدون الحذاء وغيره، قرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد،(ت ٣٨٦هـ).(غاية النهاية١/٤١٥).

(٢) (جامع البيان٢/٩٢٢،٩٢٣، وقال في الحكم أيضا: ولم يذكر النقاش عن الخياط عن الشموني عن الأعشى هذا الحرف، وذكره عنه غيره بالصاد)،(في السبعة ١٨٦ولم يختلفوا في التي في البقرة أنها بالسين٢/٢٣٠)،(التقريب والبيان/٢٢٦)،(الانفرادات١/٥١٨)، التوجيه: بالصاد أبدلت السين صادا لمجاورة الطاء.(البحرالمحيط٢/٤٨٣).

(٣) (جامع البيان٢/٩٢٥، ٩٢٦)،(التقريب والبيان/٢٣٠)،(شواذ الكرماني/٤٣). التوجيه: على أنه استثقل الجمع بين الياء والكسرة التي قبلها والتي بعدها كما لم تشبع الكسرة في (عَلَيْهِمِي) في اللغة الجيدة.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٧٠).

(٤) سند هذه الرواية عن عبيد بن نعيم – عن الأعشى – عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٤٩).

(٥) (جامع البيان٢/٩٢٩)،(السبعة ١٨٩وذكر أنها مثل قراءة الحسن)،(التقريب =

٢٢) قال الداني: ((وخالف الجماعة عن أبي بكر...فروى عنه [١] عن عاصم أنه قرأ (بِرِبْوَةٍ)/٢٦٥بكسر الراء))، وحكم فقال:((ولم يرو ذلك أحد غيره))[٢].

٢٣) قال الداني:((...(فَنِعِمَاهِيَ)/٢٧٦،(نِعِمَا يَعِظُكُمْ بِهِ) النساء/٥٨،–عن أبي بكر– كسر النون وخفف الميم، ولم يذكر العين وتخفيف الميم–في النساء– وحكم فقال:((غير جائز لأن الميم التي قبلها ساكنة فلابد من إدغامها فيها اللهم إلا أن يحذف الساكنة بينهما للساكنين لدلالة ما بقي على حذف فيتمكن حينئذ التخفيف للمتحركة، وقد أخذ بذلك في رواية يحيى عن أبي بكر قوم من أهل الأداء،...بكسر التنوين وتخفيف النون فيهما–عن أبي بكر–، وحكم فقال:((وهذا ما لا معنى له))[٣]،...مكسورة النون وجزم الميم ويخففها–عن أبي بكر–،وحكم فقال:((ولعله يريد بالجزم وتخفيف العين فوهم، وذكر الميم،.....– عن أبي بكر–بكسر النون وتخفيف(مَا)، وفي النساء مثله، وحكم فقال:((وقد بينا أن التخفيف

= والبيان/٢٣١)،(النشر٢/٢٣١،بالزاي المنقوطة، وبالراء المهملة)،و(في إتحاف فضلاء البشر عن الحسن/١٦٢ وهي بالراء من (أنشر الله الموتى إذا أحياهم).(البحر المحيط٣/٣١ وهي قراءة النخعي، ومعنى (نَنْشُزُهَا) نحركها)، التوجيه: قال الأخفش يقال: نشزته، وأنشزته أي: رفعته.(مفاتيح الغيب٢/٤٧٦).

(١) سند هذه الرواية عن إسحاق الأزرق عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٥٨).

(٢) (جامع البيان٢/٥٤٢)، (النشر٢/٢٣٢ بفتح الراء وبضمها)، (إتحاف فضلاء البشر /١٦٣وهي فيه: عن المطوعي).

التوجيه: على أنها لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٧٧).

(٣) وحكم أيضا فقال:((وأحسبه أراد تخفيف الميم كما روى ابن الجهم)).

خطأ[١] إلا أن يحذف ميم(نِعِمْ)لسكونها وسكون العين قبلها،فيمكن تخفيف(مِيم)مع ذلك))،وقال إسحاق الأزرق(فَنِعِمَا هِيَ)/٢٧٦،مخففة،و(نِعِمَا يَعِظُكُمْ بِهِ) النساء/٥٨، بكسر النون، ولعله أراد بقوله مخففة ساكنة العين[٢].

٢٤) قال الداني:((وفي الكهف(أَفَحَسْبَ الذِينَ)ساكن السين مضموم الباء))[٣].

٢٥) قال الداني:((قرأ عاصم في رواية المفضل(لَا تُظْلَمُونَ)/٢٧٩،بضم التاء وفتح اللام (وَلَا تَظْلِمُونَ) بفتح التاء وكسر اللام)) [٤].

٢٦) قال الداني:((عن أبي بكر[٥] عن عاصم أنه قرأ (فَنُظْرَةً)/٢٨٠، بضم

(١) الخطأ عند القراء: مجانبة الصواب بالكلية في تلاوة القرآن الكريم أو رواياته أو رواته. (تنبيهات الإمام أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان/١٧٢).

(٢) (جامع البيان٢/٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨). وقد حكم الداني فقال:((والصحيح من هذه التراجم ترجمة ابن المنذر عن يحيى وأبي عبيد عن الكسائي، والمعلى، وابن عطارد عن أبي بكر وكذلك ترجمة الشموني عن الأعشى)). التوجيه: على الأصل، ويجوز في غير القرآن (فَنِعْمَ مَاهِيَ)، ولكنه في السواد متصل فلزم الإدغام.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٨١).

(٣) (سيأتي الكلام عليه صفحة/٧٧ من هذا البحث).

(٤) (جامع البيان٢/٩٤١)، (السبعة/١٩٢)، (مختصر شواذ القراءة/١٧)، (التقريب والبيان/٢٣٤).

التوجيه: على ترك التسمية، ولأن الواو لا ترتب.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٨٤).

(٥) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن أبي حماد عن الأعشى عن أبي بكر، (والذي في أسانيد الداني أحمد بن جبير عن الأعشى، (وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٠). وقد ذكر ابن أبي حماد في هذا السند، ولم أجده ذكر أن أحمد ابن جبير روى عنه، ولعله خطأ.

النون وبنصب التاء ولم يذكر الظاء، وعليها في كتابي علامة السكون، ولا يكون غير ذلك))، وحكم فقال: ((وأحسب ما رواه ابن جبير[1] وهما.....))[2].

٢٧) قال الداني:((...(فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ)٢٨٣،..وروى عبد الوارث من قراءتي، وعبيد بن عقيل عن أبي عمرو، ومطرف النهدي عن ابن كثير بإسكان الهاء))[3].

٢٨) قال الداني:((..عن ورش[4]عنه(الذِي ايِتُمِنَ)/٢٨٣،مخفوضة الألف في الإدراج))،وحكم فقال:((والألف في هذه الكلمة ألف الوصل التي في أولها، وهي لا تثبت محققة))،...عن ابن كثير[5](الذِي ايِتُمِنَ)بالخفض في

---

(١) سبقت ترجمته (صفحة/١٨ من هذا البحث).

(٢) (جامع البيان٢/٩٤١)،(التقريب والبيان/٢٣٤)،(شواذ الكرماني/٤٥). لم أجد من ذكر هذه الرواية فيما طالعت من مراجع، والشاذ المشهور الآخر هو (فَنَظْرَة) بسكون الظاء، وهي لغة تميمية.(المحرر الوجيز١/٣٥١).

(٣) (جامع البيان٢/٩٤١ وهي فيه مروية عن حوشب، وأبي عمرو، وجماعة)،(مختصر شواذ القراءة/٨)،(السبعة/١٩٤)،(مختصر شواذ القراءة/٨)،(التقريب والبيان/٢٣١)،(وفي النشر٢/٢٣٧ بضم الراء والهاء من غير ألف، وبكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها). التوجيه: على أنها تخفيف المضموم.(إعراب القراءات الشواذ١/٢٩٢).

(٤) سند هذه الرواية عن إسماعيل النحاس في كتاب اللفظ عن أصحابه عن الأزرق، عن ورش،(وهي عن علي بن أبي رصاصة من طرق عرض الحروف، ولم أجد الداني ذكر كتاب اللفظ هذا في أسانيده).(١/٢٩٨).

(٥) سند هذه الرواية عن الخزاعي عن أصحابه –أي عن عبد الله بن جبير عن أحمد بن عون القواس، عن أبي الإخريط عن إسماعيل بن عبد الله عن ابن كثير. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو صحيح ١/٣٠٧).

الوصل، ويريد أن الهمزة مكسورة))،وحكم فقال:((وكسرها غير جائز))،...عن البزي[١](اؤتُمِنَ)مثبتة الواو مهموزة))،وحكم فقال:((وهذا لا يصح)).

– ... وعن اليزيدي عن أبي عمرو–[٢](الذِي اؤُتُمِنَ) موضع ألف مشم رافعا...، وما أشبهه))،وحكم فقال:((وهذا ما لا وجه له))،..عن هشام[٣]بإسناده عنه بكسر الهمز))،وحكم فقال:((وقد بينا أن ذلك لا يجوز))،...عن ابن ذكوان[٤](الذِي ايتُمِنَ)بتمكين الياء، وكسر الهمزة في الوصل))، وحكم فقال:((وكسر الهمزة باطل لما قلناه، وتمكين الياء قبلها

(١) سند هذه الرواية عن أبي ربيعة عن صاحبيه عن البزي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).وابن مخلد عن البزي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣١٠).

(٢) سند هذه الرواية عن أبي عبد الرحمن عن أبيه–اليزيدي– عن أبي عمرو. (وهو من طرق رواية الحروف وفيه وجادة وليس من طريق أبي عبد الرحمن فحقه أن يعنون له بطريق إبراهيم بن أبي محمد عن أبيه، وإسناده ضعيف١/٣٧٢).

(٣) سند هذه الرواية عن الحلواني عن هشام. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، واعتمده الداني في التيسير، وإسناده صحيح١/٣٣٨).

(٤) سند هذه الرواية عن التائب عن الأخفش عن ابن ذكوان، ولم يذكر في الأسانيد التائب عن الأخفش، وإنما ذكره عن أحمد بن المعلى عن ابن ذكوان١/٣٣٧ وهي عن المعلى من طرق رواية الحروف وقد ذكر ابن الجزري عن الداني أنه يستبعد رواية التائب عن أحمد بن المعلى كما في غاية النهاية١/٢٠٩)،وقد ذكر محقق جامع البيان (الشارقة) أن رواية الداني هذه شبه الوجادة حيث كان له من العمر عند وفاة شيخه سنتان.(١/٣٣٧).

محال))،..عن ابن ذكوان، وهشام[1] بإشمام الهمزة رفعا خفيفا))،وحكم فقال:((وقد أفصحنا عن خطأ ذلك))،...عن أبي بكر[2]عنه(الَّذِي ائْتُمِنَ)بكسر الهمزة ويختلسها، ويوقفها فأجرى على الهمزة ثلاثة أحكام، وحكم فقال:((كلها باطل))،..–عن أبي بكر[3]–بهمزة ويرفع الألف))،وحكم فقال:((وهذا خطأ))،..–عن أبي بكر–[4] يهمزها ويرفع الألف))،وحكم فقال:((لا يجتمعان معا لا في وصل ولا في ابتداء لما ذكرناه))،..عن أبي بكر[5] بكسر الهمزة في الوصل))،..عن حفص[6] عن عاصم (الذِي اؤْتُمِنَ) برفع الألف مهموز موصول))،وحكم فقال:((وهذا

(١) سند هذه الرواية عن الداجوني أداء عن أصحابه–الصوري– عن ابن ذكوان. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح، واعتمده ابن الجزري في النشر١/٣٣٧).

(٢) سند هذه الرواية عن خلف عن يحيى –بن آدم–عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٥).

(٣) سند هذه الرواية عن الوكيعي، وعبد الله بن شاكر،(وهما من طرق رواية الحروف، ومن طرق السبعة، وإسنادهما صحيح١/٣٤٤).وحسين العجلي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٥). وموسى بن حزام عن يحيى–بن آدم– عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن أبي أمية عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٥).

(٥) سند هذه الرواية عن ابن جبير عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٤٣، ٣٥٩).

(٦) سند هذه الرواية عن أحمد بن سهل الأشناني عن أصحابه عن حفص(وهو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح١/٣٦٤).

القول ينفي بعضه بعضا))،..عن حفص[١]((الذِي اؤْتُمِنَ) برفع الواو بهمز))،وحكم فقال:((وهذا باطل))،.....– عن حفص[٢] بكسر الهمزة،...،وعن الأشناني[٣] عن أصحابه عنه بضمها))،وحكم فقال:((والكسر والضم خطأ لما بيناه))، عن أبي بكر وعن حفص[٤] عن عاصم (الذِي اؤْتُمِنَ) يهمز ويرفع الألف ويشير إلى الهمزة بالضم))،وحكم فقال: ((وهذا كله خطأ))،..عن سليم[٥] عنه يشم الهمزة الرفع، فقال قتيبة

(١) سند هذه الرواية عن ابن اليتيم عن عمرو عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٦٠).

(٢) سند هذه الرواية عن أبي بكر الولي عن أحمد بن حميد عن عمرو عن حفص، وفي أسانيد الداني أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الولي عن القاسم بن بشار عن عمه عن جده ،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده منقطع بين الداني وأحمد بن عبد الرحمن ١/٣٦٧).

وسند رواية الكسر عن الأشناني عن أصحابه. (وهو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح١/٣٦٤).

(٣) هو أحمد بن سهل بن الفيروزان الشيخ أبو العباس الأشناني ثقة ضابط خير مقري مجود، قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص، روى القراءة عنه عرضا أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الدقاق،(ت٣٠٧هـ).(غاية النهاية١/٥٩).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن أصحابه–لعلهم عبد الله بن شاكر، والوكيعي عن يحيى –بن آدم–عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٤).

(٥) سند هذه الرواية عن أبي هشام،(ولم يرد اسمه في أسانيد خلف عند الداني١/٣٧٢).

وابن الجهم عن خلف، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٧٠).وابن واصل عن ابن سعدان. (وهو من طرق عرض القراءة١/٣٨١).

عنه: (الذِي ايِتُمِنَ) يشير إلى الكسر، وقال أبو عمر[1]–الدوري– عن الكسائي في كتاب الاختلاف بين حمزة، والكسائي حمزة يرفع الهمزة والكسائي يكسرها،...نا أبو عمر عن الكسائي أنه قال:(الذِي ايِتُمِنَ)بكسر الألف وبهمزة وإشمام فاء الفعل في ذلك ورفعها وكسرها، وكسر ألف الوصل))،وحكم فقال: ((ورفعها غير جائز لما شرحناه قبل))[2].

٢٩) قال الداني:((نِعْمَتِيَ الَّتِي)/٤٠، ٤٧، ١٢٢، في الثلاثة المواضع أسكنهن حمزة وعاصم في رواية المفضل))[3].

ذكر اختلافهم في سورة آل عمران

١) قال الداني:((...عن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ(الَمَ اللهُ)/١–٢، بإسكان الميم سكتة بطيئة على أصله،...قرأها على أبي بكر[4](الَمْ)ثم

---

(١) سند هذه الرواية عن عبد الرحمن بن عمر الشاهد عن عبد الله بن أحمد عن جعفر بن محمد عن دوري الكسائي. (وهو من طرق رواية الحروف، واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح ١/٣٨٤).

(٢) (جامع البيان٢/٩٤٣-٩٤٨).التوجيه: الفتح والإسكان لغتان.(إتحاف فضلاء البشر/١٠٨).(وفي المحرر الوجيز أن الصواب الذي لا يجوز غيره بغير إشمام ٢/٣٦٤).

(٣) (جامع البيان٢/٩٤٩)،(السبعة/١٩٦ قال: ولم يروها عن عاصم غير المفضل)،(التقريب والبيان/٢٤٢).(النشر٢/٢٣٧ وفيه إثبات الياء وصلا ،وإثبات الياء في الحالين، وحذفها في الحالين).التوجيه: لأنها أسكنت فحذفت لالتقاء الساكنين.(إعراب القراءات الشواذ١/١٥٤، ١٥٥).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن موسى بن إسحاق عن أبي هشام عن أبي يوسف الأعشى، ولم أجد هذا السند في أسانيد الأعشى ضمن أسانيد الداني١/٣٤٨)،وعن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن أحمد بن محمد بن صدقة عن أبي =

قطع فقال:(أَللهُ) بالهمزة))،وحكم فقال: ((قال ثم رأيته بعد شك فيها، قال يحيى: آخر ما حفظت عنه أنه وصلها، فقال:(الَمَ اللهُ)حرك الميم بالنصب حين وصله، وقال: وكان أبو بكر بن عياش يصل مرة ويقطع مرة))[(١)].

٢) قال الداني:((...فَيَكُونَ طَيراً)/٤٩،..أيوب القارئ[(٢)] عن ابن عامر))،

= الأسباط عن عبد الرحمن بن أبي حماد، (ولم أجد هذا السند في أسانيد الأعشى ضمن أسانيد الداني١/٣٥٤)،وأيضا عن محمد عن ابن مجاهد عن محمد بن الجهم عن ابن أبي أمية،(وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٥٥).

وكذلك عن حسين الجعفي عن يحيى،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٦).وكذلك عن ضرار بن صرد عن يحيى،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٦).

(١)(جامع البيان٢/٩٤٣-٩٤٨، ٣/٩٥٤)،(السبعة٢٠٠)،(التقريب والبيان/٢٤٥)، (النشر٢/٤٢٥،وفيه: الصحيح السكت عن أبي جعفر على الحروف كلها من غير استثناء لشيء منها، والكل بالنقل).التوجيه: يحتمل أن يكون نوى الوقف ثم ابتدأ، ويحتمل أن يكون قطع الهمزة هاهنا كما قطعها في قولهم:(يا ألله).(إعراب القراءات الشواذ١/٣٠٠).

(٢)سند هذه الرواية عن طاهر بن غلبون عن عبد الله بن محمد عن أحمد بن أنس، عن أيوب القارئ (وهو من طرق رواية الحروف١/٣٣٧)،(ح) وعن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن أحمد بن بكر عن هشام عن أيوب،(وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح، واعتمده الداني في التيسير١/٣٣٨).

(ح) عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن ابن أبي حسان عن هشام(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٠)،(ح) وعن أحمد بن عمر عن أحمد بن سليمان عن محمد بن محمد عن هشام عنه،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٠).

وحكم فقال:((ثم صار يقول: (فَيَكُونُ) بالرفع لفظ الحديث لابن أنس[1]))[2].

٣) قال الداني:((هَاهَنْتُمْ)/٦٦...إبراهيم[3] على معنى (أَنْتُم)فصيرت الهمزة هاء، وزاد أبو حمدون عن اليزيدي، قال: قال أبو عمرو: وإنما هي (أَنْتُم) فجعلوا مكان الهمزة هاء))[4].

---

(١) هو أحمد بن أنس بن مالك أبو الحسن الدمشقي، قرأ على هشام بن عمار وعبد الله بن ذكوان، وله عن كل منهما نسخة، روى عنه القراءة عبد الله بن محمد الناصح المعروف بابن المفسر.(غاية النهاية ١/٤٠).

(٢) (جامع البيان٣/٩٦٣، ٢/٨٨٤). قال المحقق: ولو أن المصنف رحمه الله لم يذكر ﴿فَيَكُونُ طَيَا﴾ في هذا الحرف لكان أمثل لأن الخلاف في هذا الحرف إنما هو في ﴿كُن فَيَكُونُ﴾.
التوجيه: النصب على معنى: فيكون النفخ سببا لكونه طيرا، والتقدير: فنفخ فكون.(إعراب القراءات الشواذ١/٣١٩). قلت: لم يذكر ابن مجاهد في السبعة ﴿فَيَكُونُ طَيرَا﴾،وفي آل عمران ذكر ﴿فَيَكُونُ ٥٩ ٱلحَقُّ﴾،ومن المعلوم أن الخلاف هو في ﴿كُن فَيَكُونُ﴾ خاصة.(النشر٢/٢٢٠).

(٣) هو إبراهيم بن يحيى بن المبارك أبو إسحاق بن أبي محمد اليزيدي البغدادي ضابط شهير نحوي لغوي، قرأ على أبيه، وروى القراءة عنه ابنا أخيه العباس بن محمد.(غاية النهاية١/٢٩٩). وسند هذه الرواية حكاية عن العباس عن إبراهيم –بن أبي محمد– عن اليزيدي،(وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٢٨).

(٤) (جامع البيان ٣/٩٦٦).التوجيه: العرب تفعل هذا، أي إبدال الهمزة هاء، وهو مسموع في كلمات ولا ينقاس، ولم يسمع ذلك في همزة الاستفهام، ولا يحفظ من كلامهم هتضرب زيدا، بمعنى: أتضرب زيدا إلا في بيت نادر جاءت فيه(ها)،بدل همزة الاستفهام.(البحر المحيط ٣/٢٦٩).

٤) قال الداني:((..عن أبي بكر[١] عن عاصم(عَلَى ذَلِكُمْ أُصْرِي)/٨١،مرتفعة الألف))، وحكم فقال: ((لم يروه غيره))[٢].

٥) قال الداني:((وروى...عن المفضل[٣] عن عاصم (لَايَضُرُّكُمْ)/١٢٠، بضم الضاد وفتح الراء وتشديدها))، وحكم فقال: ((ولم أقرأ بذلك في روايته))[٤].

٦) قال الداني:((وروى إبراهيم بن زربي عن سليم[٥] عن حمزة (وَ كَأَئِنْ)/١٤٦، بهمزتين))، وحكم فقال:((وهو خطأ، وأحسب إبراهيم[٦]

---

(١) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن محمد بن أحمد بن واصل عن المعلى بن منصور عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٥).تنبيه هذا السند فيه سقط عند الداني١/٣٥٥ وكان على المحقق ذكر ما ورد هنا في فرش الحروف في أسانيد الداني في المقدمة).

(ح) عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن عبيد بن محمد عن ابن سعدان عن المعلى بن منصور. (وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٥).تنبيه هذا السند فيه سقط كذلك عند الداني١/٣٥٥كان على المحقق ذكر ما ورد هنا في أسانيد الداني في مقدمة الكتاب).

(٢)(جامع البيان٣/٩٨٦)،(السبعة/٢١٤)،(مختصر شواذ القراءة/٢٠)،(التقريب والبيان/ ٢٥٣).التوجيه: بالضم لغة.(إملاء ما من به الرحمن١/١٤٣).

(٣) سند هذه الرواية عن أبي زيد المفضل. (وهو من طرق رواية الحروف، ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٨).

(٤) (جامع البيان٣/٩٨٩)، (مختصر شواذ القراءة/٢٢)،(التقريب والبيان/٢٥٤)،(النشر٢/٢٤٢ بضم الضاد، ورفع الراء، وتشديدها، وبكسر الضاد، وجزم الراء مخففة). توجيه: على التحريك لالتقاء الساكنين.(إعراب القراءات الشواذ١/٣٤٣).

(٥) سند هذه الرواية عن ابن زربي عن سليم. (وهو من طرق رواية الحروف(١/٣٧٩).

(٦) هو إبراهيم بن زربى الكوفي، قرأ على سليم، قرأ عليه رجاء بن عيسى اللؤلؤي، وهو أثبت أصحابه، وسليمان بن يحيى الضبي.(غاية النهاية ١/١٤).

غلط في الترجمة)) [1].

٧) قال الداني:((..(وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ)/١٤٧،...عن أبي بكر[2] عن عاصم أنه قرأ بالرفع،...ويحيى بن الحارث[3] عن ابن عامر)) [4].

٨) قال الداني:((..عن حفص[5] عن عاصم أنه قرأ (أَوْ كَانُوا غُزَىً)/١٥٦، مخففة))، وحكم فقال: ((لم يروه غيره))[6].

٩) قال الداني:((كلهم قرأ(وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ)/١٦٣،..عن حفص[7]عن عاصم أنه قرأ ذلك بالتاء))، وحكم فقال:((لم يروه غيره)) [8].

---

(١) (جامع البيان٣/٩٩٠)،(التقريب والبيان/٢٥٥،وفيه: بهمزة مكسورة من غير ألف على وزن (كعن)،(النشر٢/٢٤٢بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة، وبهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة).التوجيه: على أنها لغة.(البحر المحيط ١/٤٥٥).

(٢) سند هذه الرواية عن عبيد بن نعيم عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٩).وعن هارون بن حاتم، عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ١/٣٥٨)،وعن الفارسي عن أبي طاهر عن ابن حاتم عن هارون،(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٣) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب بن تميم. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ١/٣٤١).

(٤) (جامع البيان٣/٩٩٠)،(التقريب والبيان/٢٥٥)،(البحر المحيط٣/٥٧).التوجيه: على أنه اسم كان والخبر (أَنْ) وما في حيزها.(إتحاف فضلاء البشر/١٨٠).

(٥) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن ابن منيع عن جده عن حسين المروذي عن حفص(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٦٧).

(٦) (جامع البيان٣/٩٩٢)،(التقريب والبيان٢٥٧).التوجيه: أصله غزاة، فحذفت التاء.(إعراب القراءات الشواذ١/٣٥٤).

(٧) سند هذه الرواية عن أبي عمر عن أبي عمارة عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٦).

(٨) (جامع البيان٣/٩٩٢)، (والمقروء به عدم الخلاف فيه كما في النشر٢/٢٤٢، وهو غير ﴿بِمَا =

ذكر اختلافهم في سورة النساء

١) قال الداني:((...عن سليم[١] عن حمزة أنه إذا ابتدأ الألف في ذلك (فَلِأُمِّهِ)/١١، (بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ) النحل/٧٨، (أَوْ بِيوتِ أُمَّهَاتِكُمْ) النور/٦١، ابتدأ بها بالكسر))[٢]، وحكم فقال:((وهذا لحن[٣] لأن الكسرة للهمزة في النوعين، والميم في الجمع إنما كان من أجل الكسرة والياء المتصلتين بالهمزة فلما عدمتا في الانفصال عدم الكسر بعدهما))[٤].

٢) قال الداني:((..(مَدْخَلَ صِدْقٍ)/٨٠، و(مَخرَجَ صِدْقٍ)/٨٠،في سبحان،...عن أبي بكر عن عاصم أنه فتح الميم فيهما))،وحكم فقال: ((ولم يرو ذلك غيرهم))[٥].

٣) قال الداني:((قرأ عاصم في رواية المفضل[٦](والْجَارِ الْجَنْبِ)/٣٦، بفتح الجيم وإسكان النون...،وقد روى عنه ضم الجيم وإسكان النون

= تَعمَلُونَ بَصِير ﴾/١٥٦).التوجيه: بالياء على الغيبة.(إعراب القراءات الشواذ١/٣٥٥).

(١) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن ابن فرح عن أبي عمر عن سليم،(وهو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح١/٣٧٧).

(٢) (جامع البيان٣/١٠٠٤).

(٣) سبق تعريف اللحن (صفحة/١٤ من هذا البحث).

(٤) (بستان الهداة٢/٥٥٠،وفيه:وفي الهادي: وهو خطأ)،(النشر٢/٢٤٨ والمقروء به الابتداء بضم الهمزة وفتح الميم).التوجيه: بالكسرة للكسرة قبلها.(إعراب القراءات الشواذ١/٣٧٣).

(٥) (جامع البيان٣/١٠٠٩).التوجيه: على أنهما مصدران من دخل، وخرج لكنه جاء من معنى(أدخلني)،(وأخرجني)المتقدمين دون لفظهم.(البحر المحيط ٧/ ٣٩٠).

(٦) سند هذه الرواية عن أبي زيد الأنصاري. (وهو من طرق رواية الحروف، وهي من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٨).

(**الْجُنْبِ**)....))[1].

٤) قال الداني:((...عن أبي بكر[2]...(مِنْ لَدُنْهِ أجرا عظيما)/٤٠ ههنا، بإسكان الدال وإشمامها شيئا من الضم بالعضو وكسر النون والهاء ووصل الهاء بياء، وقرأ في هود/١، والنمل/٦،(مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ) بإسكان الدال، وإشمامها الضم إشارة بالشفتين، وكسر النون للساكنين))[3]...، وإسماعيل[4]عن نافع (مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ)جزم الدال كل شيء في القرآن، يعني مثله، وإذا جزم الدال لم يكن بد من كسر النون لئلا يلتقي ساكنان))،وحكم فقال:((ولا أعلم هذا يروى عن إسماعيل إلا من رواية الدوري لا غير، وليس العمل على ذلك في رواية إسماعيل))[5].

---

(١) (جامع البيان٣/١٠١١)، (السبعة/٢٣٣)، (مختصر شواذ/٢٦)، (التقريب والبيان/٢٦٥).
التوجيه: أي ذا الجنب فحذف المضاف.(إعراب القراءات الشواذ١/٣٨٦)، (البحر المحيط٣/٢٤٥).

(٢) سند هذه الرواية عن الكسائي عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٤٢).

(٣) وذلك قياس رواية خلف عن يحيى عن أبي بكر، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٥).
التوجيه: القراءات في (لَدُن)لغات، يقال(لَدُن) مثل سَبُع، و(لَدْن) بسكون الدال، و(لُدن) بضم اللام، و(لَدَن) بفتح اللام والدال، وهي لفظة مبنية على السكون، ويلحقها حذف النون مع الإضافة.(المحرر الوجيز٤/٢٨٥).

(٤) سند هذه الرواية عن خلف بن إبراهيم عن جعفر الأسواني عن فارس بن أحمد عن أبي بكر بن جابر عن محمد بن محمد–الباهلي– عن أبي عمر عن إسماعيل عن نافع،(وهو من طرق رواية الحروف١/٢٧٨).

(٥) (جامع البيان٣/١٠١٦)، (التقريب والبيان/٢٦٥).(البحر المحيط٣/٢٥١).

٥) قال الداني:((...وَلَا يَجِدُ لَهُ مِنْ دُونِ اللهِ)/١٢٣،..ابن بكار بإسناده عن ابن عامر أنه قرأ برفع الدال))،وحكم فقال:((لم ينصه غيره))[١].

٦) قال الداني:((..ابن كيسة عن سليم عن حمزة (وَقَدْ نَزَل)/١٤٠،مخففة)) [٢].

٧) قال الداني:((قرأ عاصم في رواية المفضل(فَسَنَحشُرُهُمْ إِلَيهِ)/١٧٢،بالنون))[٣].

٨) قال الداني:((...قال نا أبو عمر عن الكسائي(إِنُ امرُؤٌ) النساء/١٧٦،برفع النون))، وحكم فقال:((..وغلط عياش[٤]**..قال نا أبو عمر**[٥] **عن الكسائي(إِنِ امرُؤٌ)لا ترفع النون، وهذا هو الصواب، والذي لا**

---

(١) (جامع البيان٢/١٠١٦)، (التقريب والبيان/٢٧٠).

التوجيه: على أن تقديره:(وهو لا يجد) على الاستئناف.(إعراب القراءات الشواذ١/١٥٤، ١٥٥).

(٢) (جامع البيان ٣/١٠٢٠)، (النشر٢/٢٥٣، والمقروء به بفتح النون والزاي مع التشديد، وبضم النون وكسر الزاي مع التشديد).

التوجيه: أي بتسمية الفاعل، والفاعل(أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ). (إعراب القراءات الشواذ١/٤١٤).

(٣) (جامع البيان ٣/١٠٢١)، (التقريب والبيان/٢٧١)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر/١٩٦).

التوجيه: بنون الجماعة على الالتفات. (البحر المحيط٤/٣٣٩).

(٤) هو عياش بن محمد أبو الفضل الجوهري البغدادي مشهور، روى القراءة سماعا عن أبي عمر الدوري، روى عنه القراءة عبد الواحد بن عمر،(ت٢٩٩هـ).(غاية النهاية ١/٨٠٧).

(٥) سند هذه الرواية: فحدثنا عبد الرحمن بن محمد المعدل، قال: نا عبد الله بن أحمد الدمشقي، قال: نا جعفر بن محمد عن دوري الكسائي،(وهو من طرق رواية الحروف، واعتمده في التيسير، وابن الجزري في النشر وإسناده صحيح١/٣٨٤).

يجوز غيره، وأحسب عياشا سقط عليه (لَا)...)) [1].

ذكر اختلافهم في سورة المائدة

١) قال الداني:((...وَمَا أَكَلَ السبع)/٣،...عن أبي بكر[2] **عن عاصم أنه خفف))،وحكم فقال:((لم يرووه غيرهم))**[3].

٢) قال الداني: ((..عن أبي بكر عن عاصم في هذه السورة (لَئِنْ بَصَطَّتَ إِلَيَّ)/٢٨)) [4].

٣) قال الداني:((..عن نصير[5] **عن الكسائي أنه قرأ(أَعَجِزْتُ أَنْ أَكُونَ)/٣١، بكسر الجيم)، وحكم فقال: ((...وفيها لغة أخرى (أَعَجِزْتُ)**

---

(١) (جامع البيان٢/٨٩٩)،وهذا الموضع خرج بقيد الضمة اللازمة.(إتحاف فضلاء البشر/١٥٣).

(٢) سند هذه الرواية عن معلى بن منصور، عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٥).(وهذا السند فيه سقط عند الداني١/٣٥٥، وكان على المحقق ذكر ما ورد هنا في أسانيده)،وعن هارون بن حاتم، (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).وعن محمد بن جنيد عن ابن أبي حماد،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٤).وعن الأعشى،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩).

(٣) المراد بالتخفيف هنا: الإسكان،(جامع البيان٣/١٠٢٣)،وقد حكم عليها الداني أيضا بقوله:((وجاء بالتثقيل-أي الضم- نصا عن أبي بكر في ذلك ابن أبي أمية، ومحمد بن المنذر عن يحيى عنه))،(التقريب والبيان/٢٧٢).التوجيه: الإسكان لثقل الضمة كما خففوا (عَضْد).(إعراب القراءات الشواذ١/٤٢٨).

(٤) (جامع البيان٣/١٠٢٣، ١٠٢٤).(سبق الكلام عليه صفحة/٢٣من هذا البحث).

(٥) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن ابن رستم عن نصير،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٦).

بكسر الجيم فسقط على ابن رستم[١] مابين (أَعَجِزْتُ) إلى (عَجِزْتُ) من الكلام)) [٢].

٤) قال الداني:((...سُبْلَ السَّلَامِ)/١٦،...عن أبي عمر[٣] عنه–أي اليزيدي– مخفف،...وعن ابن سعدان عنه –أي اليزيدي– (سُبْلَ السَّلَامِ)خفيف))، وحكم فقال:((لم يرو ذلك عنه أحد غيرهم)) [٤].

٥) قال الداني:((واختلف عن عاصم[٥]...أنه نصب النون (أَلَّا تَكُونَ)، ونصب (فِتْنَةً)/٧١ أيضا)) [٦].

---

(١) هو أحمد بن محمد بن رستم، ثقة حاذق، قرأ على نصير، روى القراءة عنه عبد الواحد بن أبي هاشم، وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن. (غاية النهاية١/١١٥).

(٢) (جامع البيان٣/١٠٢٦)، (التقريب والبيان ٢٧٤)، (وهي في بستان الهداة عن الحسن٢/٥٧٣).

التوجيه: لغة، (إعراب القراءات الشواذ١/٤٣٥)، (وفي البحر المحيط٣/٤٦٧، وإنما مشهور الكسر في قولهم: عجزت المرأة إذا كبرت).

(٣) سند هذه الرواية عن الحلواني عن أبي عمر عن اليزيدي، (لم أجد هذا السند في أسانيد الداني١/٣٨١ فما بعدها).وعن محمد بن واصل عن أبيه، (وهو من طرق رواية الحروف وفيه وجادة فإسناده ضعيف١/٣٢٨). وعن ابن سعدان عنه. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٢٩).

(٤) (جامع البيان٣/١٠٢٧)، (التقريب والبيان/٢٧٣).

التوجيه: الإسكان لغة، وسبل السلام: أي دينه الذي شرعه.(البحر المحيط٣/٣٤٦).(إتحاف فضلاء البشر/١٤٢).

(٥) سند هذه الرواية عن أبي عمر عن أبي عمارة عن حفص–عن عاصم–.(وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٦٦).

(٦) (جامع البيان٣/١٠٢٩)، (التقريب والبيان/٢٧٦)، (والخلاف في النشر في(ألا تكون) فقط٢/٢٥٥).

=

٦) قال الداني :((..عن أبي بكر[١] عن عاصم أنه قرأ (شَهَادَةً)بالتنوين(بَيْنَكُمْ)/١٠٦،بنصب النون))، وحكم فقال:((وخالفه سائر أصحاب أبي بكر في ذلك فرووه عنه كقراءة الجماعة)) [٢].

٧) قال الداني:((...فَيَكُونَ طَيْراً)/١١٠،...الوليد عن يحيى عن ابن عامر أنه قرأ بالياء))،وحكم فقال:((لم يروه غيره)) [٣].

ذكر اختلافهم في سورة الأنعام

١) قال الداني:((...ابن بكار بإسناده عن ابن عامر(وَأُذُوا)/٣٤،مقصورة بغير مد)) [٤].

٢) قال الداني:((...أن الأخنسي[٥] قال نا أبو بكر بن عياش[٦]، قال دخلت

التوجيه: على أنه خبر كان، واسمها مضمر فيها أي: لا تكون البلية والمحصلة.(إعراب القراءات الشواذ١/٤٥٣).

(١) سند هذه الرواية عن إسحاق الأزرق عن أبي بكر، (وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٨).

(٢) (جامع البيان٣/١٠٣٠)، (التقريب والبيان/٢٧٨).

التوجيه: على الظرف.(إعراب القراءات الشواذ١/٤٦٢).

(٣) (جامع البيان٣/١٠٣١).(الخلاف في (كن فيكون) خاصة (النشر٢/٢٢٠)، (التقريب والبيان/٢٧٩).(وقد سبق في صفحة/١٧ من هذا البحث).

(٤) (جامع البيان٣/١٠٣٧)، (التقريب والبيان/٣٨٤ وفيه: بالقصر من غير واو بعد الهمزة، ولا مد).

التوجيه: على وزن (وألوا)، وآذى، أذى، وأذاة، وأذية كما في القاموس، وإيذاء كما أثبته الراغب وغيره.(روح المعاني٥/٢٩٨).

(٥) هو محمد بن عمران، أبو عبد الله الأخنسي الكوفي، روى حروفا من قراءة عاصم عن أبي بكر بن عياش، وهو من المقلين لنقل القراءة عنه.(غاية النهاية ٢/٢٢٢).

(٦) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن جعفر عن عبد الواحد بن عمر عن عبد الله بن الصقر السكري عن عثمان بن معيد، عن محمد بن عمر عن الأخنسي عن أبي بكر.(لم أجده في =

على عاصم وهو في الموت فقرأ: (ثُمَّ رِدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ)يونس/٣٠ بكسر الراء))، وحكم فقال:((...قال أبو عمرو: وأحسب ما رواه الأخنسي وهما))[(١)].

٣) قال الداني:((...عن أبي بكر[(٢)] عن عاصم(أَتُحَاجُّونَنِي)/٨٠،بنونين ظاهرتين))،وحكم فقال:((فخالف الجماعة عن أبي بكر...،وجميع مصاحف أهل الأمصار))[(٣)].

٤) قال الداني:((...عن أبي بكر عنه أنه قرأ (عَلَى صَلَوَاتِهِمْ)/٩٢، المعارج/٣٤ في السورتين بالواو على الجمع))[(٤)].

٥) قال الداني:((...عن حفص[(٥)] عن عاصم من قراءتي(وَيَذَرُهُمْ فِي

= أسانيد أبي بكر عند الداني١/٣٤٢).

(١) (جامع البيان٣/١٠٤٢، وحكم عليها فقال: ((لأن الفارسي، نا قال حدثنا أبو طاهر قال نا إبراهيم بن عرفة، قال نا شعيب قال نا يحيى عن أبي بكر قال سمعت عاصما يقرؤها (ثُمَّ رِدُّوا إِلَى اللَّهِ)برفع الراء)).(وفي التقريب والبيان/٢٨٤ ،أنه الموضع الذي قبله أي(وَلَوْ رِدُّوا) بكسر الراء عن إسماعيل عن نافع، وعن سليم).

التوجيه: قال الداني: (وهي لغة هذيل).(جامع البيان٣/١٠٤٢).

(٢) سند هذه الرواية عن محمد بن جنيد عن ابن أبي حماد، وعن الأعشى. (وهما من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

(٣) (جامع البيان٣/١٠٥٤)،(التقريب والبيان/٢٨٧).التوجيه: وقرأت فرقة (أَتُحَاجُّونَنِي) بإظهار النونين، وهو الأصل.(المحرر الوجيز٢/٤٣٥).

(٤) سيأتي الكلام عليه في سورة المعارج إن شاء الله.

(٥) سند هذه الرواية عن هبيرة عن حفص،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

وفي (البحر المحيط، وقرأ ابن مصرف، والأعمش والأخوان، وأبو عمرو فيما ذكر أبو حاتم بالياء، والجزم، وروى خارجة عن نافع بالنون والجزم). =

طُغْيَـانِهِمْ)/١١٠ بالياء))،وحكم فقال:((وروى سائر الرواة عن حفص بالنون)) [١].

٦) قال الداني:((..نصير[٢] عن الكسائي (مَنْ يَضَلُّ عن سبيله)/١١٧، بفتح الياء والضاد))،وحكم فقال:((وقرأت لنصير على أبي الفتح بالوجهين، واختياري مثل الجماعة))،...وعن نصير[٣] عن الكسائي بضم الياء، وكسر الضاد–(مَنْ يُضِلُّ)/١١٧))، وحكم فقال:((ولم ينص على هذا الحرف أحد من أصحاب نصير بفتح ولا بضم إلا أحمد بن يحيى الأصبهاني[٤] فإنه نص عليه بنصب الياء، وكذلك لم ينص عليه أحد من أصحاب الكسائي بل أضربوا عنه)) [٥].

=توجيه: وخرج سكون الراء على أنه سكن لتوالي الحركات(٦/٤).

(١) (جامع البيان٣/١٠٥٦)،(السبعة/٢٩٩)،(التقريب والبيان/٢٨٩)، (البحر المحيط ٤/٢٠٤)، (وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر/٢١٣).

(٢) سند هذه الرواية عن أبي بكر بن مقسم عن داود بن سليمان عن نصير. (وهو من طرق عرض القراءة١/٣٨٧).

(٣) سند هذه الرواية عن محمد بن عيسى، عن نصير. (وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٨٦).وعن علي بن أبي نصر أداء عن نصير. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٨٦).

(٤) هو أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار الشيباني، الإمام اللغوي، أبو العباس ثعلب النحوي، البغدادي، ثقة كبير، روى القراءة عن سلمة بن عاصم، ويحيى بن زياد الفراء، روى القراءة عنه أحمد بن موسى بن مجاهد وغيره.(ت٢٩١هـ).(غاية النهاية١/١٤٨).

(٥) (جامع البيان٣/١٠٦٠، ١٠٦١ وحكم أيضا فقال: إلا أحمد بن شريح فإنه نص عليه بضم الياء كالذي يروي أداء عن نصر)،(البحر المحيط٤/٢١٠)،(الانفرادات١/٦٤٤).
التوجيه: بضم الياء من (أضل).(إعراب القراءات الشواذ١/٥١١).

٧) قال الداني:((...عن يحيى[١] عن ابن عامر أنه قرأ (فِيمَا أَوْحَى إِلَيَّ)/١٤٥ بفتح الهمزة والحاء))[٢].

٨) قال الداني:((...قُلْ إِنَّ صَلَاتِيَ وَنُسُكِيَ))/١٦٢، فتحهما..أبو بكر[٣] – عن عاصم–))[٤].

ذكر اختلافهم في سورة الأعراف

١) قال الداني:((...مَعَائِشَ)/١٠ ههنا وفي الحجر،...ماحكاه ابن جبير[٥] في كتاب الخمسة أن أهل المدينة يهمزون))،وحكم فقال:((...في كتاب قراءة نافع عن أصحابه عنه(مَعَائِشَ) غير مهموز حيث وقعت، وهو الصواب من قوليه إن شاء الله))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن عبيد بن عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى عن ابن عامر (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤١).

(٢) (جامع البيان٣/١٠٦٨)، (التقريب والبيان/٢٩٢).

التوجيه: بفتح الهمزة والحاء جعله فعلا ماضيا مبنيا للفاعل، و﴿مُحَرَّمًا﴾ صفة لمحذوف تقديره: مطعوما، ودل عليه قوله: ﴿عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطعَمُهُۥٓ﴾،و ﴿يَطعَمُهُۥٓ﴾ صفة لطاعم. (البحر المحيط ٥/٢٧٧).

(٣) سند هذه الرواية عن الأعشى من رواية ابن شنبوذ عن الخياط عن الشموني عن أبي بكر، (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).وكذلك نص عليه الخياط في كتابه.(جامع البيان٣/١٠٧٠)، (التقريب والبيان/٢٩٥)

(٤) التوجيه: على أنه من سكون ياء المتكلم.(البحر المحيط٥/٣٠٤).

(٥) سبقت ترجمته (صفحة/١٨ من هذا البحث).

(٦) (جامع البيان ٣/١٠٨٢، وفيه: وكذلك قال أصحاب المسيبي وقالون وأبو عبيد عن إسماعيل غير مهموزة، ولم يزيدوا على ذلك شيئا)، (السبعة/ ٢٧٨ قال أبوبكر: وهو غلط)،(وفي =

٢) قال الداني: ((..الموضع الثاني الذي من الروم، وهو قوله (إِذَا أَنتُمْ تُخْرَجُونَ)/٢٥،..وقد غلط محمد بن جرير[١] مع تمكنه ووفور معرفته على ورش في هذا الموضع غلطا فاحشا، فحكى عن يونس[٢] أنه ضم التاء وفتح الراء))، وحكم فقال: ((وذلك من قلة إنعام وغفلة إذ كان يونس[٣] إنما ترجم بهذه الترجمة عن الحرف الأول من السور المختلف فيه فتوهمه ابن جرير الحرف الثاني منهما للجميع المجمع عليه، وأخطأ...، والذي

= إتحاف فضلاء البشر اتفق القراء على قراءتها بالياء/٢٢٢).التوجيه: غَلَّطَه– أي (مَعَائِشَ)– النحويون، ومنهم سيبويه في ذلك، لأنه لا يهمز عندهم بعد ألف الجمع إلا الياء الزائدة كصحيفة وصحائف، وأما ﴿ مَعِيشَ﴾ فياؤه أصلية هي عين الكلمة لأنها من العيش، وبالغ أبو عثمان = فقال:إن نافعا لم يكن يدري بالعربية، وتعقب ذلك بأن هذه القراءة، وإن كانت شاذة غير متواترة مأخوذة من الفصحاء الثقات، والعرب قد تشبه الأصلي بالزائد لكونه على صورته، وقدسمع هذا عنهم فيما ذكر، وفي مصائب، ومنائر أيضا، وقول سيبويه إنها غلط يمكن أن يراد به أنها خارجة عن الجادة، والقياس، وكثيرا ما يستعمل الغلط في كتابه بهذا المعنى.(روح المعاني٦/١١٦).

(١) هو محمد بن جرير بن يزيد الإمام أبو جعفر الطبري الآملي البغدادي، قال الداني: وصنف كتابا حسنا في القراءات سماه الجامع، قلت: وقد وقع له فيه مواضع منها أنه ذكر في سورة النساء ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ٤٩ ٱنظُر كَيفَ﴾ يعني الحرف الأول فذكر الخلاف فيه دون الثاني فصير بذلك المتفق عليه مختلفا فيه، والمختلف فيه مجمعا عليه، وهذا عجيب من مثله مع جلالته، روى الحروف عنه محمد بن أحمد الداجوني وعبد الواحد بن عمر، (ت٣١٠هـ).(غاية النهاية٢/١٠٦).

(٢) هو يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة، أبو موسى الصدفي المصري، فقيه كبير ومقرئ محدث ثقة صالح، أخذ القراءة عرضا عن ورش وسقلاب وغيرهما، روى القراءة عنه مواس بن سهل وأحمد بن محمد الواسطي،(ت٢٦٤هـ). (غاية النهاية ٢/٤٠٧).

(٣) هو صاحب الترجمة السابقة حاشية/٢).

أوقع محمد بن جرير [١] في الغلط ذكر يونس[٢] (تُخْرَجُونَ) مجردا من الكلمة التي قبله أو بعده التي ترفع الإشكال في معرفته، وتبين المختلف فيه من المتفق عليه)) [٣].

٣) قال الداني:((قرأ عاصم في رواية المفضل(وَرِيَاشاً وَلِبَاس)/٢٦، بفتح الياء وألف بعدها)) [٤].

٤) قال الداني:((..عن حفص[٥] عنه بضم الشين(الرِّيَاحَ بُشُراً)/٥٧، الفرقان/٤٨،النمل/٦٣))،وحكم فقال:((لم يرو ذلك عنه أحد غيره)) [٦].

---

(١) هو صاحب الترجمة في الصفحة السابقة حاشية/١).

(٢) هو صاحب الترجمة في الصفحة السابقة حاشية/٢).

(٣) (جامع البيان٣/١٠٨٥، ١٠٨٦).

التوجيه: بالفتح، وإليه يميل أبو عبيد، والمعنيان متقاربان، إلا أن أهل المدينة فرقوا بينهما لنسق الكلام، فنسق الكلام في التي في الأعراف، بالضم أشبه، إذ كان الموت ليس من فعلهم، وكذا الإخراج، والفتح في سورة الروم أشبه بنسق الكلام، أي: إذا دعاكم خرجتم، أي: أطعتم، فالفعل بهم أشبه.(الجامع لأحكام القرآن١٤/٢٠).

(٤) (جامع البيان٣/١٠٨٦)، (مختصر شواذ القراءة/٤٣)،(التقريب والبيان/٢٩٧).

التوجيه: هو جمع، وقيل: واحد مثل لباس.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٣٣، ٥٣٤).

(٥) سند هذه الرواية عن حسين المروذي عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٦٧).

(٦) (جامع البيان٣/١٠٩٢)، (مختصر شواذ القراءة/٤٤)،(المحتسب ١/٢٥٥)،(التقريب والبيان/٣٠٠)،(النشر٢/٢٦٩ فما بعدها، والمقروء به الباء الموحدة وضمها، وإسكان الشين، بالنون وضمها وإسكان الشين، بالنون وفتحها وإسكان الشين ،بالنون وضمها وضم الشين).التوجيه: جمع بشير، مثل قضيب، وقضب.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٤٧).

٥) قال الداني:((..عن حفص[١] فيما قرأت(يُوَرِّثُهَا مَنْ يَشَاءُ)/١٢٨ بفتح الواو وتشديد الراء))[٢].

٦) قال الداني:((..عن أبي بكر[٣] عن عاصم(سَبِيلَ الرُّشُد)/١٤٦، بضم الراء والشين))،وحكم فقال:((لم يرو ذلك أحد غيره))[٤].

٧) قال الداني:((..عن أبي بكر[٥]عن عاصم(أُصرَهُمْ)/١٥٧،بضم الهمزة كالحرف الذي في آل عمران))، وحكم فقال:((ولم يذكر هذا ابن سعدان في جامعه، وأظن ابن واصل[٦]حمل هذا على ذلك، فإن كان فعل ذلك فهو

---

(١) سند هذه الرواية عن عاصم في رواية هبيرة،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).ومن رواية القواس، (وهومن طرق رواية الحروف ،وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٢) (جامع البيان٣/١١١٤)،(السبعة/٢٩٢)،(التقريب والبيان/٣٠٤).

التوجيه: على المبالغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٥٧).

(٣) سند هذه الرواية عن محمد بن جنيد عن الأعشى، وعن أبي حماد. (وهما من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

(٤) (جامع البيان٣/١١١٥)،(التقريب والبيان/٣٠٥)،(النشر٢/٧٣،والمقروء به بفتح الراء والشين، وبضم الراء وإسكان الشين).

التوجيه: على إتباع الشين ضمة الراء.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٦١).

(٥) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن أبي بكر، وعن ابن واصل عن ابن سعدان عن المعلى عن أبي بكر. (وهو من طرق رواية الحروف ١/٣٥٥). (هذا السند ساقط عند الداني١/٣٥٥ وكان على المحقق ذكر ما ورد منه هنا في أسانيده في المقدمة).

(٦) هو محمد بن أحمد بن واصل أبو العباس البغدادي مقرئ جليل إمام متقن ضابط، أخذ القراءة سماعا عن أبيه أحمد عن اليزيدي والكسائي، وعرضا عن محمد بن سعدان، (ت٢٧٣هـ).(غاية النهاية٢/٢٣٣).

غلط))[١].

٨) قال الداني:((..عن ابن جبير[٢] عن أصحابه عن نافع، أنه قرأ(إِذْ يَعُدُّونَ)/١٦٣، بفتح العين وتشديد الدال))، ثم حكم فقال:((لم يروه غيره)) [٣].

٩) قال الداني:((..المفضل(وَيَومَ لَا يَسْبِتُونَ)/١٦٣،بضم الياء..))،وحكم فقال:((وقد روي بفتح الياء، وبالوجهين أقرأني ذلك أبو الفتح[٤] عن قراءته))،..عن أبي بكر[٥] عن عاصم أنه قرأ (وَيَومَ لَا يُسْبِتُونَ) بالرفع))، وحكم فقال: ((وروى سائر الرواة عن أبي بكر بفتح الياء))[٦].

---

(١) (جامع البيان٣/١١١٨، ١١١٩).التوجيه: لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٦٧).

(٢) سبقت ترجمته/١٨)،سند هذه الرواية عن ابن جبير عن أصحابه، لعله عن الكسائي عن إسماعيل بن جعفر. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٨٠).

(٣)(جامع البيان٣/١١٢٠).التوجيه: أي: (يعتدون) ثم أبدل التاء دالا، وأدغم.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٧٠).

(٤) هو فارس بن أحمد بن موسى بن عمران، أبو الفتح الحمصي، الضرير، نزيل مصر الأستاذ الكبير الضابط الثقة، وقرأ على عبد الباقي بن الحسن وعبد الله ابن الحسين علي بن عبد الله الجلاء، قرأ عليه ولده الباقي، (ت٤٠١هـ).(غاية النهاية ٢/٥).

(٥) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن ابن حاتم عن هارون، (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).
وأسند الداني هذه الرواية كذلك عن الفارسي عن أبي طاهر عن القطيعي عن أبي هشام عن حسين، وكذلك عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي بكر عن موسى بن إسحاق عن هارون عن حسين جميعا.

(٦) (جامع البيان٣/١١٢٠، ١١٢١)،(التقريب والبيان/٣٠٨)،(وفي إتحاف فضلاء البشر عن الحسن بضم الياء وكسر الباء/٢٣٢).
التوجيه: على أنها من (أَسْبَت)،والأشبه أنها لغة. (جامع البيان٣/١١٢٠)، (إعراب القراءات =

١٠) قال الداني:((عن أبي بكر[١](بَئِسٍ) بفتح الباء، وهمزة مكسورة من غير ياء على مثال (دَبِسٍ)،..مقصور وبكسر الهمزة[٢]،..قال أبو بكر[٣] كان حفظي عن عاصم (بَيَسٍ) على مثال(فعلل)الياء منصوبة))،وحكم فقال:((فدخلني فيها شك، فتركت روايتها عن عاصم، وأخذتها عن الأعمش))[٤].

١١) قال الداني:((...عن أبي بكر[٥] عن عاصم كان

= الشواذ١/٥٦٩).

(١) (جامع البيان٣/١١٢٢) سند هذه الرواية عن ابن عطارد – لعله العطاردي–وهو عبد الجبار بن محمد العطاردي–عن أبي بكر.(وهو من رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٥٧). (التقريب والبيان/٣١١ على وزن صرف).

(٢) التوجيه: على أن (بَئِسٍ) على وزن كَبِد، حَذِر.(البحر المحيط٥/٤٧٧).(إعراب القراءات الشواذ١/٥٧١).

(٣) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي بكر عن محمد بن شجاع–لعله شاكر– ،(وهو في سند يحيى بن آدم عند الداني١/٣٤٤) عن أبي بكر.(وهو من طرق رواية الحروف، وهو في السبعة، وإسناده صحيح١/٣٤٤).

(٤) (جامع البيان٣/١١٢٢، ١١٢٣وستأتي ترجمة الأعمش صفحة/٥٤).هذه الترجمة غير واضحة، والوزن (فَعَلِل) لم أجد من ذكره، أو وضحه بالشكل، وقول الداني: (فعلل) الياء منصوبة، لم يضبط في تحقيق الشارقة، والجزائري، والعتيك، ولم أجد من نص على هذه الرواية فيما راجعت من مراجع، و(المقروء به كسر الباء وياء ساكنة من غير همز(بيس)،كالسابق مع الهمز(بئس)،(بيئس كفيعل)، وفتح الباء وياء ساكنة فهمزة مفتوح وفتح الباء، وكسر الهمزة وياء بعدها (بئيس)، (النشر٢/٢٧٢).

(٥) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن ابن شهريار عن حسين عن يحيى عن أبي بكر،(وهومن طرق رواية الحروف،،وإسناده صحيح١/٣٤٥).

يقرأ(وَقَطَّعْنَاهُمْ)/ ١٦٠، ١٦٨،مخففة الحرفين اللذين في الأعراف..))، وحكم فقال:((لم يقرأ عاصم(وَقَطَّعْنَاهُمْ)خفيف في شيء من القرآن، وكان عروة بن إسماعيل[١]–لعله عروة بن محمد– قد قال: (وَقَطَّعْنَاهُمْ) خفيف، فأنكر ذلك أبو بكر وهو حاضر))[٢].

١٢) قال الداني:((..(إِنَّ كَيدِيَ مَتِينٌ)/ ١٨٣،..عبد الحميد بن بكار عن أيوب عن يحيى[٣] عن ابن عامر أنه فتحها–أي الهمزة–))[٤].

١٣) قال الداني: ((...إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ)/١٩٤.. عن نصير[٥] عن الكسائي أنه قرأ بالياء...))، وحكم فقال:((وهو وهم من ابن رستم[٦]))[٧].

---

(١) هو عروة بن محمد الأسدي الكوفي، عرض القرآن على أبي بكر بن عياس وهو أحد الذين عرضوا عليه وروى حروفا عن الكسائي، روى عنه القراءة حسين بن الأسود. غاية النهاية١/٥١٢).

(٢) (جامع البيان٣/١١٢٤)، (التقريب والبيان/٣٠٧).التوجيه: على الأصل. (إعراب القراءات الشواذ١/٥٦٧).

(٣) سند هذه الرواية عن عبد الحميد بن بكار عن أيوب،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ١/٣٤١).

(٤) (جامع البيان٣/١١٢٥)،(التقريب والبيان/٣١٢)،التوجيه: على معنى (لأجل أن كيدي).(البحر المحيط٦/١).

(٥) سند هذه الرواية عن بكار بن أحمد المقرئ أداء عن أحمد بن رستم عن نصير،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٦).

(٦) (سبقت ترجمته صفحة/٤١ من هذا البحث).

(٧) (جامع البيان٣/١١٣٠)،(الانفرادات١/ ٦٩٢، ٦٩٣).

التوجيه: بالياء على الغيبة، والالتفات.(إتحاف فضلاء البشر/٢٧٧).

١٤) قال الداني:((...كان أبو عمرو[١] يخفف هذه الحروف شيئا، ولا ينسبها الى الإدغام(إِنَّ وَلِيِّ اللهُ)/١٩٤، و(لِأَيْ يَوْمٍ أُجِّلَتْ)المرسلات/ ١٢،(وَالْعَشِيْ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ)الأنعام/٤١))، وحكم فقال:(فإن كان ابن جبير[٢] أراد بما حكاه ألا يفرط في إشباع الإدغام في ذلك، وأن لا يدغم الياء المشددة في الياء المخففة إذ ذلك من أصل قول أبي عمرو المجمع عليه وإلا فما حكاه خطأ))[٣].

١٥) قال الداني:((...أَرِنِيَ أَنْظُرْ إِلَيكَ)/١٤٣، فتحها ابن فليح عن ابن كثير، وكذلك روى الخزاعي عنه، وعن القواس[٤]، والبزي جميعا، وكذلك روى ابن بكار بإسناده عن ابن عامر))[٥].

---

(١) سند هذه الرواية عن ابن جبير عنه في مختصره عن أبي عمرو. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٣٠).

(٢) سبقت ترجمته (صفحة/١٨ من هذا البحث).

(٣) (جامع البيان٣/١١٢٥). التوجيه: الإسكان في الياء على التخفيف، كما تسكن الياء في(إِنِّي).(إعراب القراءات الشواذ١/٥٨١).

(٤) هو أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عمر بن صبح بن عون، أبو الحسن النبال المكي، المعروف بالقواس، إمام مكة في القراءة، قرأ على وهب ابن واضح، قرأ عليه قنبل.(غاية النهاية١/١٢٣).

(٥) (جامع البيان٣/١١٢٥)،(التقريب والبيان/٣١٥).

ذكر اختلافهم في سورة الأنفال

١– قال الداني:((..عن أبي بكر[١] عن عاصم أنه قرأ (وَمَا كَانَ صَلَاتَهُمْ) نصبا/٣٥،(إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً)/٣٥،رفعا جميعا، وعن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ (وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ الْبَيتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً)/٣٥ بالرفع– قلت: أي في المواضع الثلاثة–))،وحكم فقال:((وروت الجماعة سوى حسين[٢]، وهارون[٣] عن أبي بكر كقراءة الناس))[٤].

٢– قال الداني:((...عن حفص[٥] عنه(وَتَذْهَبْ رِيحُكُمْ)/٤٦،ههنا

---

(١) سند هذه الرواية عن محمد عن ابن مجاهد عن موسى بن إسحاق الأنصاري عن هارون بن حاتم عن حسين، (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).وكذلك عن خلاد عن حسين عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٦)،وكذلك عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد عن ابن حاتم عن هارون،(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٢) الحسين بن علي بن فتح أبو عبد الله الجعفي مولاهم الكوفي الزاهد أحد الأعلام، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش، روى عنه القراءة خلاد بن خالد (ت٢٠٣هـ).(غاية النهاية١/٢٤٧).

(٣) سبقت ترجمته(صفحة/١٣من هذا البحث).

(٤) (جامع البيان٣/١١٣٦)،(السبعة/٣٠٥)،(التقريب والبيان/٧٠٣). التوجيه: وهي قراءة ضعيفة، والوجه فيها أن (الصَّلَاة) مصدر والمصدر جنس وتعريف الجنس وتنكيره متقاربان إذ لا فرق بين قولك: شربت عسلا، وشربت العسل.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٩٤).

(٥) سند هذه الرواية عن هبيرة عن حفص،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(وَيَسْتَخْلِفْ رَبِّي قَوْماً) في هود/٥٧،بجزم الباء، والفاء))[١].

٣– قال الداني:((..(فَشَرِّدْ بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ) /٥٧..–عن أبي بكر–[٢] (مِنْ)مكسورة كأنه يريد أنه يقرأه على الوجهين))،وحكم فقال: ((لم يرو ذلك عن الأعمش[٣]، وابن أبي حماد[٤] غيره))[٥].

٤– قال الداني ((–عن أبي بكر–[٦](أَوَوْا وَنَصَرُوا)/ ٧٢ لا يشددون الواو الثانية))، وحكم فقال: ((وهذا لحن[٧] لا يجوز إلا أن يوصل ذلك بنية الوقف

---

[١](جامع البيان٣/١١٣٨)،(التقريب والبيان/٣٢٢)،(وهي عن المطوعي في إتحاف فضلاء البشر/٢٣٧).التوجيه: والأشبه أن يكون سكن الباء، وهو ضعيف في المفتوح، والجزم فيها بعيد لأن الفاء في (تفشلوا) تمنع من ذلك.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٩٧).

[٢]عن الأعشى وابن أبي حماد،(وهما من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

[٣] كذا في نسخ الكتاب،ولعله الأعشى وقد سبق صفحة(/٢١)،والأعمش هو سليمان بن مهران الأعمش، أبو محمد الأسدي الكاهلي، مولاهم الكوفي الإمام الجليل، أخذ القراءة عرضا عن إبراهيم النخعي،وعاصم بن أبي النجود،روى القراءة عنه عرضا وسماعا حمزة الزيات، ومحمد بن عبد الرحمن ابن أبي ليلى،توفي سنة ثمان وأربعين ومائة.(غاية النهاية١/٣١٩).

[٤] سبقت ترجمته.(صفحة/٢٢).

[٥](جامع البيان٣/١١٣٩)،لم ينسب الداني هذه الرواية لأحد من الرواة، وكلامه يشير إلى الراوي أبي بكر عن عاصم.(التقريب والبيان/٣٢٣).التوجيه:أي قوما من خلفهم.(إعراب القراءات الشواذ١/٥٩٩).

[٦]سند هذه الرواية عن الشموني من غير رواية النقار عن الخياط عن الأعشى. (وهو من طرق رواية الحروف،وإسناده صحيح١/٣٤٨).

[٧]سبق تعريف اللحن (صفحة/١٤ من هذا البحث).

فيمتنع التشديد والإدغام مع ذلك، كما يمتنع مع الموقوف عليه المنفصل مما يدغم فيه)) [1].

٥- قال الداني:((....(وَفَسَادٌ كَثِيرٌ)/٧٣،.....أبو موسى عن الكسائي أنه قرأ بالثاء))، وحكم فقال:((وبذلك قرأت من طريقه،لم يتابعه على ذلك عن

(١) (جامع البيان٣/١١٤٥)،(التقريب والبيان/٣٢٦).التوجيه: لم أجد توجيها للتشديد هنا، و(آوى) معناه: هيأ مأوى، وهو الملجأ والحرز.(المحرر الوجيز٣/٢١٢).

الكسائي أحد)) [1].

ذكر اختلافهم في سورة التوبة

١) قال الداني:((واختلف عن أبي بكر...(عَشِيرَاتُهُمْ)المجادلة/٢٢بالألف على الجمع)) [2].

٢) قال الداني:((..عن أبي بكر[3](اثْنَا عَشْرَ شَهْراً)/٣٦،يسكن الشين))،وحكم فقال:((وأظنه وهما من أبي هشام[4]، ولم يذكر هذا الحرف أحد من أصحاب أبي بكر إلا ابن أبي أمية [5]وحده، فإنه قال بنصب العين–مع فتح الشين–))[6].

---

(١) (جامع البيان٣/١١٤٥).(التقريب والبيان/٣٢٦).(البحر المحيط٤/٥٢٣)،التوجيه: (فساد كثير) والكثرة باعتبار كثرة سفك الدماء.(روح المعاني٧/١٤٢).

(٢) سيأتي الكلام عليه في سورة المجادلة.

(٣)سند هذه الرواية الشموني عن الأعشى عنه.(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٤) هو محمد بن يزيد بن رفاعة بن سماعة، أبو هشام الرفاعي الكوفي القاضي، إمام مشهور، أخذ القراءة عرضا عن سليم، وروى الحروف سماعا عن الأعشى، وقال الداني: له عن هؤلاء شذوذ فارق فيه سائر أصحابه، وله كتاب الجامع في القراءات، قلت: ومما انفرد به عن الكسائي إشمام(الصِّرَاط)،و(مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ) بغير ألف، لم يروه عنه غيره، روى القراءة عنه موسى بن إسحاق القاضي، وغيره،(ت٢٤٨هـ).(غاية النهاية ٢/٢٨٠).

(٥) هو عبد الله بن عمرو بن أبي أمية أبو عمرو البصري نزيل الكوفة، روى القراءة عن أبي بكر عن عاصم، روى عنه القراءة روح بن عبد المؤمن وغيره.(غاية النهاية١/٤٣٨).

(٦) (جامع البيان٣/١١٥١)،(النشر٢/٢٧٩،والمقروء به بإسكان العين ولابد من مد ألف (اثْنَا)،وبفتح العين). التوجيه: على أنه حمل (عَشْر) في المذكر على(عَشَرَة)في المؤنث.(تفسير اللباب لابن عادل ٨/٢٧١).

٣) قال الداني:((...يَضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا) /٣٧،–عن أبي بكر–[١] بفتح الياء والضاد))[٢].

٤) قال الداني:((...عن أبي بكر[٣] عنه (قُلْ أُذُنٌ)/٦١،بالتنوين(خَيرٌ لَكُمْ)/٦١بالرفع،...وعن إسماعيل عن نافع[٤](أُذُنٌ خَيرٌ لَكُمْ)رفع منون))، وحكم فقال:((وهو وهم))[٥].

٥) قال الداني:((قرأ عاصم في رواية المفضل(أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّهُ)/٦٣))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن الجيزي عن الشموني عن الأعشى. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٢) (جامع البيان٣/١١٢٥)،(النشر٢/٢٧٩،بضم الياء، وفتح الضاد، وبضم الياء وكسر الضاد، وبفتح الياء وكسر الضاد).

التوجيه: على أن الماضي منه (ضَلَلْت) ومن كسرها في الماضي فتح الضاد في المستقبل.(إعراب القراءات الشواذ١/٦١٥).

(٣) سند هذه الرواية عن الأعشى،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩).

وحسين الجعفي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٦).وكذلك عن عبد الله بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن القطيعي عن أبي هشام عن حسين،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٦).

(٤) سند هذه الرواية عن جعفر عن أبي طاهر عن عياش عن أبي عمر عن إسماعيل عن نافع،(ولم أجده في أسانيد الداني١/٢٧٧).

(٥) (جامع البيان٣/١١٥٣)،(التقريب والبيان/٣٣٢)،(والمقروء به (أُذْنُ)بالإسكان، والضم، و(خَيْرٍ) بالكسر النشر٢/٢٨٠).

التوجيه: بتنوين (أُذْنٌ)، ويصير (خَيْرٌ)خبرا له.(جامع البيان عن تأويل آي القرآن١٤/٢٢٥).

(٦) (جامع البيان٣/١١٥٤)،(التقريب والبيان/٣٣٢). =

٦) قال الداني:((..(وَقَعَدَ الَّذِينَ كَذَّبُوا اللهَ وَرَسُولَهُ)/٩٠،...عن اليزيدي[١] عن أبي عمرو أنه شدد الذال))،وحكم فقال: ((وهو وهم منه))[٢].

٧) قال الداني:((عن المفضل[٣] (فِيكُمْ غَلْظَةً)/١٢٣، بفتح الغين))[٤].

ذكر اختلافهم في سورة يونس عليه السلام

١) قال الداني:((..عبد الحميد بن بكار عن أيوب بإسناده عن ابن عامر(لِنَظُرَ)/١٤،بنون واحدة وتشديد الظاء))،وحكم فقال:((قال أبو عمرو: وقد رسم ذلك بنون واحدة في بعض المصاحف، وإدغام النون في الظاء، وفي سائر حروف اللسان لا يجوز بوجه، وإجماع من القراء

=توجيه: وقرأ ابن هرمز، والحسن (تَعْلَمُوا) بالتاء على الخطاب،(أنه) في موضع نصب بتعلموا، والهاء كناية عن الحديث.(الجامع لأحكام القرآن ١٩٤/٨).

(١) سند هذه الرواية عن محمد بن شجاع عن اليزيدي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٣٠).

(٢) (جامع البيان١١٥٦/٣،وحكم أيضا فقال : لأن أبا عبد الرحمن، وأبا حمدون قد نصا عن اليزيدي على تخفيف الذال)،(التقريب والبيان/٣٣٣).التوجيه: للتكثير.(إعراب القراءات الشواذ١/٦٢٩).

(٣) سند هذه الرواية عن جبلة، عن المفضل،(وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٦٨). وكذلك عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن محمد بن علي الخزاز عن محمد بن يحيى القطيعي عن سعيد بن أوس عن المفضل. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٦٨).

(٤) (جامع البيان١١٦٣/٣)،(السبعة/٣٢٠)،(مختصر شواذ القراءة /٥٥).التوجيه: على أنه لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٦٣٥).

والنحويين))[١].

٢) قال الداني:((..يحيى بن الحارث[٢] **عن ابن عامر أنه قرأ(إِلَّا أَنْ يُهَدَّى)/٣٥، مثقلة))، وحكم فقال: ((..ولم يرفعه–أي الحلواني– إلى ابن عامر بل وقفه على يحيى، وقد كان ليحيى اختيار يخالف فيه ابن عامر فلعل هذا منه))** [٣].

٣) قال الداني:((..عن حفص[٤] **عن عاصم أن يقف (تَبَوَّيَا)/٨٧، بياء غير همز يعني بياء مفتوحة بدلا من الهمزة...وعن سليم عن حمزة أنه وقف))، وحكم فقال:((وهذا الضرب من البدل على غير قياس، وإنما صار إلى**

(١) (جامع البيان٣/١١٧٠)، (المحتسب١/٣٠٩)، (التقريب والبيان/٣٣٨).

التوجيه: على أنه قلب النون ظاء، وأدغمها، وهو ضعيف.(إعراب القراءات الشواذ١/٦٤٠).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن الفضل بن أحمد بن الوزير عن أحمد بن إبراهيم وراق خلف عن هشام بن عمار عن عمر بن عبد الواحد، عن ابن عامر،(وهذا السند هو عن الفارسي عبد العزيز بن محمد النحوي عن عبد الواحد بن عمر البزار عن أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن أبي حسان، عن هشام)، (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٠)،وكذلك عن الحلواني عن هشام عن عمر بن عبد الواحد عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر،(لم أجد هذا السند عند الداني١/٣٤٠).

(٣) (جامع البيان٣/١١٨٢).

التوجيه: على التخفيف، والقلب والإبدال.(إعراب القراءات الشواذ١/٦٥١).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أبيه، عن حفص، وسند هذه الرواية كذلك عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي بكر في كتاب قراءة عاصم أن أحمد بن علي حدثه عن هبيرة عن حفص،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٤).

مثله بالرواية والسماع.....،فسألت أبا العباس الأشناني[1] عن الوقف كما رواه هبيرة [2]، فلم يعرفه وأنكره، وقال لي: الوقف مثل الوصل))[3].

٤) قال الداني:((..ابن ذكوان[4](وَلَا تَتْبَعَانِّ)/٨٩،مخففة التاء الساكنة مشددة النون..))،وحكم فقال:((قال أبو عمرو: وذلك غلط منه رحمه الله، ومن سلامة[5]))[6].

---

(١) هو أحمد بن سهل بن الفيروزان، الشيخ أبو العباس الأشناني، ثقة ضابط خير مقري مجود، قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص، روى القراءة عنه عرضا أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل الدقاق، وابن مجاهد،(ت٣٠٧هـ).(غاية النهاية١/٥٩).

(٢)هو هبيرة بن محمد التمار أبو عمر الأبرش البغدادي، أخذ القراءة عرضا عن حفص بن سليمان عن عاصم، قرأ عليه حسنون بن الهيثم.(غاية النهاية ٢/٣٥٣).

(٣) (جامع البيان٣/١١٨٧)،(السبعة/٣٢٩)،(التقريب والبيان/٣٤٤)،(قال في إتحاف فضلاء البشر/٢٥٣ غير صحيح، كما صرح به الشاطبي: (لم يصح فيحملا)).التوجيه: على أنه جعلها ياء، وهي مبدلة من الهمزة تخفيفا.(روح المعاني ٨/٩٢).

(٤) سند هذه الرواية عن سلامة بن هارون عن الأخفش عن ابن ذكوان،(وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٣٦).

(٥) هو سلامة بن الحسين بن علي بن نصر بن عاصم الحلواني، أبو الفضل، مقري حاذق قرأ على هارون بن موسى الأخفش، قرأ عليه الحسن بن محمد بن الفحام (ت ٢٨٢هـ،وقيل ٢٨٣هـ).(غاية النهاية١/٣٠٩).

(٦) (جامع البيان٣/١١٨٩)،(السبعة/٣٢٩)،(التقريب والبيان/٣٤٣)،(قال في النشر٢/٢٨٧: وذلك كله ليس من طرقنا))،وابن الجزري هنا يرد على الداني تغليطه لهذه الرواية، بوجودها من غير الطريق التي ذكرها الداني، لكن لما كانت ليست من طرقه لم يذكرها في النشر والطيبة)،و(في إتحاف فضلاء البشر/٢٥٣،قال: ولذا لم يعرج عليه في الطيبة على عادته في الانفرادات).

التوجيه: على أنها من (تَبِع)، (يَتْبَع).(إعراب القراءات الشواذ١/٦٥٣).

٥) قال الداني:((..عن قالون[١] عن نافع بالياء في(نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ)/١٠٣،إذا أدرجت القراءة– أي في حال الوصل–))، وحكم فقال:((وليست مكتوبة– أي في المصاحف–))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة هود عليه السلام

١) قال الداني:((...ابن كيسة(بَادِيْ الرَّأْيِ)/٢٧ موقوفة الياء مخففة))،وحكم فقال: ((وهذا وهم، وخطأ من يونس[٣] إذ وقف هذه الياء لا يجوز بوجه لأن فتحها إعراب، وهي لام الفعل، وإنما توقف الياء إذا كانت كتابة زائدة، وكانت فتحها بياء))[٤].

٢) قال الداني:((...(أَنُلْزِمُكُمُوهَا)/٢٨،..عن اليزيدي[٥] عن أبي عمرو أنه أسكن الميم))،وحكم فقال:((برفع الميم، وعلى ذلك أهل الأداء))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن المدني(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق التيسير، وإسناده صحيح١/٢٩٢)،والقطري عن قالون(وهو من طرق رواية الحروف١/٢٩٢).

(٢) (جامع البيان٣/١١٩٠)،(والمقروء به ليعقوب الوقف بالياء، والباقون بغير ياء إتحاف فضلاء البشر/٢٥٤).التوجيه: على أنهما لغتان فصيحتان من (أَنْجَى)، (يُنَجِّي) (إِنْجَاء)، و(نَجَّى)، (يُنَجِّي)،(تَنْجِيَة)، بمعنى واحد.(الجامع لأحكام القرآن٨/٣٨٧).

(٣) سبقت ترجمته صفحة/٤٦ من هذا البحث).

(٤) (جامع البيان٣/١١٩٢، ١١٩٣). لم أجد توجيها لها فيما راجعت من مراجع.

(٥) سند هذه الرواية عن أحمد بن واصل عن اليزيدي. (وهو من طرق رواية الحروف وفيه وجادة فإسناده ضعيف١/٣٢٨).

(٦) (جامع البيان٣/١١٩٢)،(التقريب والبيان/٣٤٨).

التوجيه: الإسكان لوقوع الضمة بعد الكسرة على نحو التخفيف في(عَضْد). (إعراب القراءات الشواذ١/٦٦٠).

٣) قال الداني:((حفص[١] عن عاصم(وَيَسْتَخْلِفْ رَبِّي)/٥٧،بجزم الفاء)) [٢].

٤) قال الداني:((عن إسماعيل[٣] عن نافع(إِذْ أَخَذَ الْقُرَى)/١٠٢،بغير ألف، وكذلك روى خارجة عن أبي عمرو))،وحكم فقال:((لم يرو هذا عن أبي عمر غير البرمكي[٤]))[٥].

٥) قال الداني:((...(وَمَا يُؤَخِّرُهُ)/١٠٤، المفضل عن عاصم أنه قرأ بالياء))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن هبيرة عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٢) (جامع البيان٣/١٢٠٢)، (التقريب والبيان/٣٥٠)، (البحر المحيط ٥/٢٣٤)، (قال في النشر٢/٢٩٠ إلا ما انفرد به أبو الربيع الزهراني عن حفص عن عاصم أنه كان إذا وقف عليه وقف بالألف).(سبق الكلام عليه صفحة/٥٣ من هذا البحث).

(٣) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد بن عمر عن محمد بن أحمد البرمكي عن أبي عمر عن إسماعيل عن نافع، (ولم أجد محمد بن أحمد البرمكي في أسانيد الداني ضمن أسانيد إسماعيل١/٢٧٧، وهذا السند بدون البرمكي موجود في طرق رواية اليزيدي١/٣١٩).

(٤) هو محمد بن أحمد بن عبد الله بن خالد أبو بكر البرمكي، روى الحروف سماعا عن أبي عمر الدوري، روى الحروف عنه أبو طاهر بن أبي هاشم.(غاية النهاية٢/٦٨).

(٥) (جامع البيان٣/١٢٠٨)،(التقريب والبيان/٣٥١).

التوجيه: (إِذْ) ظرف لما مضى من الزمان (أَخَذَ)فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يعود على (رَبُّكَ)، و(الْقُرَى) مفعول به.(البحر المحيط٥/٢٦١).

(٦) (جامع البيان٣/١٢٠٨)،(الانفرادات١/٧٩٤، ٧٩٥). التوجيه: على أن الضمير يعود على الله تعالى.(الدر المصون٦/٣٨٧).

٦) قال الداني:((..(وَتَرْحَمْنِيَ أَكُنْ)/٤٧،...عن ورش[١]،وسقلاب عن نافع أنه فتحها))،وحكم فقال:((وذلك غلط من البلخي[٢] لاشك فيه))[٣].

ذكر اختلافهم في سورة يوسف عليه السلام

١) قال الداني:((عن ابن كيسة[٤] عن سليم عن حمزة (تَلْتَقِطْهُ)/١٠، بالتاء))،وحكم فقال:((لم يرو ذلك أحد غير يونس[٥] عن ابن كيسة وروى داود[٦] عنه بالياء كالجماعة))[١].

---

(١) سند هذه الرواية عن أبي العباس بن عبد الله بن إبراهيم البلخي أداء عن يونس عن ورش. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٩٩).

(٢) هو عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن الهيثم بن مخلد، أبو العباس البلخي، مقرى متصدر حاذق صدوق، أخذ القراءة عرضا عن يونس بن عبد الأعلى، روى عنه القراءة أبو بكر أحمد بن نصر الشذائي، وذكره أبو عمرو الحافظ فقال: مشهور جليل ثقة ضابط،(ت٣١٨هـ).(غاية النهاية١/٤٠٣).

(٣)(جامع البيان٣/١٢١٢)،(التقريب والبيان/ ٣٥٦)،(إتحاف فضلاء البشر/٢٥٧). لم أجد توجيها لهذه الرواية فيما طالعت من مراجع.

(٤) سند هذه الرواية عن الخاقاني عن أحمد بن أسامة عن أبي عن ابن كيسة عن سليم (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٨٠)،(ح) عن فارس بن أحمد عن جعفر بن محمد عن محمد بن الربيع عن يونس عن ابن كيسة،(وهو من طرق رواية الحروف١/٣٨٠).

(٥) (سبقت ترجمته صفحة/٤٦من هذا البحث).

(٦) هو داود بن أبي طيبة هارون بن يزيد أبو سليمان المصري النحوي ماهر محقق، قرأ على ورش وهو من جلة أصحابه، روى القراءة عنه ابنه عبد الرحمن ومواس بن سهل،(ت٢٢٣هـ).(غاية النهاية١/ ١٧٩).

٢) قال الداني:(((ءَابَايَ)/٣٨،و(دُعَائِيَ إِلَّا فِرَاراً) في نوح/٦،.عن أبي بكر[٢] عن عاصم أنه قرأهما بغير همز)) [٣].

٣) قال الداني:((...عن حفص (دَءَابَاً)/٤٧،مثل (دَعَابَاً) مهموزة ممدودة، وهذا يدل على إشباع الحركة وتمطيط اللفظ فيها من حيث مثلها بـ(دَعَابَاً).....))، وحكم فقال: ((وهو خطأ)) ،..وعنه[٤] يشدد آخر الألف ويمد(دَءَّآباً)...))، وحكم فقال: ((والتشديد مجازا واتساعا))، ..– عن حفص[٥]– (دُأَباً) بضم الدال وفتح الهمزة))، وحكم فقال:((وهذا مالا يعرف في نقل ولا آداء)) [٦].

ﻫ) (جامع البيان٣/١٢١٦)،(التقريب والبيان/٣٥٧)،(وهي عن الحسن في إتحاف فضلاء البشر/٢٦٢).التوجيه: على أنه مضارع (الْتَقَطَ)،وأنث الفعل لأن الفاعل، وهو البعض اكتسب التأنيث من المضاف إليه، وهو (السَّيَّارَة).(إعراب القراءات الشواذ١/٦٨٥).

(٢) سند هذه الرواية عن الكسائي عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٢).

(٣) (جامع البيان٣/١٢٢٩)، (التقريب والبيان/٩٤). (وفي الكشف والبيان للثعلبي ١٧٧/٧، وقرأها الأعمش (آبَاي إبْرَاهِيْمَ)، (دُعَاي إلاَّ فِرَاراً) مقصورا غير مهموز وفتح ياءهما).

(٤) سند هذه الرواية عن هبيرة في كتابه،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٥) سند هذه الرواية عن خلف بن هشام عن هبيرة،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٦) (جامع البيان٣/١٢٣٠).(والمقروء به فتح الهمزة، وإسكانها، النشر ٢/٢٩٥).التوجيه: يقال: دب في الأمر، أدأب دأباً ودأَبَاً إذا اجتهد، قال الفراء : وكذلك كل حرف فتح أوله وسكن ثانية، فتثقيله جائز إذ كان ثانيه همزة أو عينا أوحاء أو خاء أو هاء. (الكشف والبيان للثعلبي٧/١٨٨).

٤) قال الداني:((.....عن أبي بكر[١] عنه (مَابَالُ النسْوَةِ)/٥٠ بضم النون،.....وأجمعوا على كسر النون في قوله (وَقَالَ نسْوَةٌ فِي)/٣٠، ولم يأت منصوصا إلا الحسن بن داود النقار[٢] عن الخياط[٣] عن الشموني عن الأعشى[٤]))[٥].

٥) قال الداني:((..(فَنُجِّيْ مَنْ نَشَاءُ)/١١٠،...عن المسيبي[٦] عن نافع موقوفة الياء بنون واحدة،...عن قالون بنون واحدة مشددة الجيم ساكنة الياء))، وحكم فقال:((لم يرو ذلك عن أبي نشيط أحد غيره، وهو غلط))،..قالون عن نافع (فَنُجِي)/١١٠ خفيفة بنون واحدة في الكتاب والقراءة))[٧].

---

(١) سند هذه الرواية عن عاصم في رواية البرجمي،(وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥٤). والشموني عن الأعشى،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٢) هو الحسن بن داود بن الحسن بن عون بن منذر بن صبيح، أبو علي النقار الكوفي القرشي مولاهم المعدل النحوي مصدر حاذق، عرض على القاسم بن أحمد الخياط، قرأ عليه زيد بن أبي بلال وعبد الواحد بن أبي هاشم،(ت قبل٣٥٠هـ).(غاية النهاية١/٢١٢).

(٣) هو القاسم بن أحمد بن يوسف بن يزيد أبو محمد التميمي الخياط الكوفي المعروف بالقملي، إمام في قراءة عاصم حاذق ثقة، عرض القرآن على محمد بن حبيب الشموني، عرض عليه ابنه عبد الله، وسعيد بن أحمد الإسكاف،(ت٢٩١هـ).(غاية النهاية ٢/١٦).

(٤) سبقت ترجمة الشموني والأعشى في (صفحة/٢١).

(٥)(جامع البيان٣/١٢٣١)،(التقريب والبيان/٣٦٧).التوجيه: على أنها لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٧١٠).

(٦)سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد عن عمر عن عبيد بن محمد عن ابن سعدان عن المسيبي عن نافع،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٨٣).

(٧) سند هذه الرواية كذلك عن القاضي والكسائي والحلواني وسائر أصحاب قالون عنه. =

وحكم فقال: ((ولم يذكر أحد منهم القراءة إلا القطري[1] وحده فإنه لم يكن أراد بذلك أن النون الثانية غير ظاهرة في اللفظ لأجل إخفائها عن الجيم، وإلا فهو له خطأ، ورأيت محمد بن جرير[2] قد حكى عن المسيبي عن نافع (فَنُجِّيْ) بنون واحدة وتشديد الجيم وإسكان الياء وإرسالها، ولم يذكر الراوي كذلك عن المسيبي، ولعله أراد رواية ابن سعدان فإن كان أرادها بتشديد (تأويل تقدير –هذه عبارة غير واضحة في طبعات الكتاب– وذلك غلط))[3].

٦) قال الداني: ((لِيَ سَاجِدِينَ)/٤ فتحها عن أبي بكر[4]،وعن حفص))[5].

= التوجيه: على أن (فَنَجَا) ماضيا مخففا، وصلح (مَنْ) فاعله.(روح المعاني٩/١٦٠).

(١) هو محمد بن عبد الحكم بن يزيد أبو العباس القطري الرملي مشهور، أخذ القراءة سماعا عن قالون عن نافع وله عنه نسخة، روى القراءة عنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي، وانفرد عن قالون عن نافع بضم الياء وفتح الجيم من (إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ) بالقصص.(غاية النهاية٢/١٥٩).

(٢) سبقت ترجمته(صفحة/٤٦من هذا البحث).

(٣)(جامع البيان٣/١٢٤٤)،(التقريب والبيان/٣٧٠)، (النشر ٢/٢٩٦ بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء، وبنونين الثانية ساكنة مخفاة عند الجيم ،وتخفيف الجيم وإسكان الياء). التوجيه: على أن الفعل ماض أيضا كما في القراءة التي قبلها إلا أنه سكنت الياء على لغة من يستثقل الحركة على الياء مطلقا، ومنه قراءة من قرأ (مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ)المائدة/ ٨٩ بسكون الياء.(روح المعاني ٩/١٥٩).

(٤) سند هذه الرواية عن ضرار(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٦). وشعيب عن يحيى والأعشى،(وهو من طرق عرض القراءة، واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣٤٦).وسنده عن حفص من طريق القواس،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٦٥)..

(٥) (جامع البيان٣/١٢٣٨)،(التقريب والبيان/٣٧٢).التوجيه: على أن الفتح والإسكان =

ذكر اختلافهم في سورة الرعد

١) قال الداني:((وروى إبراهيم بن زربي[١] عن سليم عن حمزة أنه رفع (وَغَيْرُ)/٤،وحدها وخفض ما عداها...))، وحكم فقال: ((وخالفته الجماعة من أصحابه، فرووه مخفوضا)) [٢].

٢) قال الداني:((المفضل، وحفص[٣](صُنْوَانٍ) بضم الصاد في الموضعين، عن حفص عن عاصم (صُنْوَانٍ) بضم الصاد))، وحكم فقال: ((ولم يقله غيره عن حفص)) [٤].

٣) قال الداني:((...(وَالذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ)/١٤،–اليزيدي[٥]–...بالتاء))، وحكم فقال:((ولم يتابعه على ذلك أحد من أصحاب اليزيدي))[٦].

= لغتان.(إتحاف فضلاء البشر/١٠٨).

(١) سند هذه الرواية عن إبراهيم بن زربي عن سليم،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٧٩).

(٢) (جامع البيان٣/١٢٣٨)، (والمقروء به الرفع في الأربعة، وبالخفض فيهن،النشر٢/ ٢٩٧)، لم أجد لهذه الرواية توجيها فيما راجعت من مراجع.

(٣) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن الحسن، وابن أبي مهران عن أحمد بن زيد الحلواني عن القواس عن حفص،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٤) (جامع البيان٣/١٢٤٤)،(السبعة/ ٣٥٦)،(التقريب والبيان/٣٧٤).التوجيه: على أنها لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٢٣).

(٥) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن أبي طاهر عن أحمد بن عبد الله عن الحسن بن العباس عن أبي عمر عن اليزيدي،(والحسن بن العباس لم أجده في أسانيد الداني(١/٣١٨ فما بعدها)، وأما سند الدوري فهو في أسانيد الداني١/٣١٨).

(٦) (جامع البيان٣/١٢٥٢)،(التقريب والبيان/٣٧٨). =

٤) قال الداني:((...(الْكَبِيرُ الْمُتَعَالي)/٩[١]،....عن قنبل والبزي[٢] بغير ياء في الوصل وبياء في الوقف..))[٣]،...عن المسيبي[٤] عن نافع بإثبات الياء في الوصل وحذفها في الوقف))،وحكم فقال: ((لم يروه عنه غيره))[٥].

ذكر اختلافهم في سورة إبراهيم عليه السلام

١) قال الداني:((..عن البزي[٦](وَمَا هُو بِمَيْتٍ)/١٧، خفيف))،وحكم فقال:

التوجيه: بالتاء على الخطاب.

(١) سند هذه الرواية عن أبي ربيعة عن البزي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٠٨).

(٢) سند هذه الرواية عن الزينبي عن البزي،(ولم أجد الزينبي في أسانيد الداني١/٣٠٨).

(٣) (جامع البيان٣/١٢٥٣)، (السبعة/ ٣٥٨)،(والمقروء به إثبات الياء في الحالين ،وحذفها في الحالين النشر٢/١٩٠،وفيه لقنبل من طريق ابن شنبوذ).

التوجيه: الحذف في الوصل تخفيفا، والإثبات في الوقف مراعاة الأصل، والرسم.(إتحاف فضلاء البشر/١١٣).

(٤) سند هذه الرواية عن محمد بن عمر الباهلي عن المسيبي، (وهو من طرق رواية الحروف ١/٢٨٦).

(٥) (جامع البيان٣/١٢٣٨)،(النشر٢/٢٩٨، والمقروء به الإثبات في الحالين ،وحذفها في الحالين، وأما حذفها في الوقف، فغير مأخوذ به).التوجيه: على الحذف في الوقف تخفيفا.(إتحاف فضلاء البشر/١١٣).

(٦) سند هذه الرواية عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي بكر عن مضرعن البزي،(وهو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣١٢).وعن فارس بن أحمد عن عبد الله بن الحسين عن أحمد بن موسى عن قنبل عن النبال،و كذلك عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن قنبل، (وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٠٥).

((وأظن ابن مخلد[١] رواه عن البزي بعد أن رجع عن التخفيف...،قال أبو عمرو: فكل ما كان من هذه الياءات مما لم يمت، وهو للاستقبال فلا خلاف في تشديده)) [٢].

٢) قال الداني:((وأقرأني ابن كيسة بوقفها(بِمُصْرِخِيْ)/٢٢،..– أي يسكنها حال الوصل–)).وحكم فقال: ((خالف سائر أصحاب سليم، وأحسب ذلك وهما، وخطأ من يونس[٣]،لأن داود [٤] قال عنه عن سليم بكسر الياء فوافق الجماعة، ومع هذا فإن إسكان الياء لا يجوز بوجه لأنها إذا سكنت لزم حذفها ضرورة لسكونها وسكون الياء التي قبلها المدغمة فيها في حال تحريكها وبقيت تلك الياء وإذا حذفت بطلت الإضافة)) [٥].

---

(١) هو الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحذاق، روى القراءة عرضا وسماعا عن البزي، روى عنه القراءة ابن مجاهد،(ت٣٠١هـ).(غاية النهاية١/٢٠٩).

(٢) حكم عليها الداني فقال:((..قال لي: قنبل قال لي: النبال إلق هذا الرجل يعني البزي فقل له: هذا الحرف ليس من قراءتنا، وإنما يخفف من (الْمَيِّتِ) ما قد مات وما لم يمت فهو مشدد، فلقيت البزي فأخبرته بما قال لي النبال، فقال: قد رجعت عنه، ثم لقي البزي من الغد النبال، وهو في مجلسه عند باب الجيادين، فقال له: قد جاءني أبو عمرو برسالتك في هذه الحروف، فكان معه حرفان آخران رددتهما عليه، وقد كان عكرمة بن سليمان أقرأنيهما، وقد رجعت عنها إلى قولك..))،(جامع البيان٣/١٢٥٦، ١٢٥٧)،(التقريب والبيان/٣٨٦).

(٣) سبقت ترجمته(صفحة/٤٦).

(٤) سبقت ترجمته(صفحة/٦٢ من هذا البحث).

(٥) (جامع البيان٣/١٢٥٨)،(الانفرادات١/٤٢١)،(والمقروء به كسر الياء، وبفتحها، النشر ٢/٢٩٨).التوجيه: قرأ بذلك القراء نحو (محياي).(البحر المحيط٧/١٥٢).

٣) قال الداني:((..عن المسيبي [١] عن نافع (مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ)/٣٤، اللام من(كُلِّ) مبطوحة–أي مكسورة– منونة))،وحكم فقال: ((وقال ابن مجاهد: وهذا غلط، وذلك كما قال،...وكذلك روت الجماعة عن المسيبي، وسائر الرواة عن نافع، وأظن أنه أسقط من كتاب محمد بن الفرح[٢] (غير).....))[٣].

٤) قال الداني:((...(إنما نُؤَخِّرُهُمْ)/٤٢ ..عن المفضل[٤] عن عاصم أنه قرأ بالنون))،وحكم فقال: ((ولم أقرأ بذلك)) [٥].

٥) قال الداني:((...اليزيدي...عن أبي عمرو (خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ)إبراهيم /٤٦،.

---

(١) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن جعفر عن عبد الواحد بن عمر عن أبي بكر عن محمد بن الفرج عن محمد بن إسحاق المسيبي عن أبيه. (وهو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٢٨٢).

(٢) هو محمد بن الفرج أبو بكر الخرابي بالخاء المعجمة والراء ثم الموحدة شيخ مقرئ، روى القراءة عن محمد بن إسحاق المسيبي عن أبيه عن نافع ونصر بن علي الجهضمي، روى القراءة عنه أبو بكر بن مجاهد.(غاية النهاية ٢/٢٢٨).

(٣) (جامع البيان٣/١٢٥٨)،(وفي التقريب والبيان بالتنوين عن المسيبي/٣٨٧) والبطح الكسر،(النشر٢/٣٠). التوجيه: أي: من كل شيء الشيء الذي سألتموه.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٦٣).

(٤) سند هذه الرواية عن ابن مجاهد بإسناده عن أبي زيد وجبلة عن المفضل. (وهما من طرق رواية الحروف وهما من طرق السبعة وإسنادهما صحيح١/٣٦٨).

(٥) (جامع البيان٣/١٢٥٩)،(السبعة/٣٦٣)،(التقريب والبيان/ ٣٨٨)، و(في إتحاف فضلاء البشر/٢٧٣ لم يعول عليه في الطيبة، وقد انفرد بها أبو العلاء عن رويس). التوجيه: مضارع (أَخَّر) مضعف العين وفيه خبر مستتر تقديره (نَحْنُ)،وهو للعظمة التفاتا عما قبله من قوله تعالى:(وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا)،والنون للعظمة.(البحر المحيط٥/٤٣٥).

(مُنِيبٍ ادْخُلُوهَا) ق/٣٣، ٣٤ الهاء والتنوين مكسوران، ويشم الألف رفعا))،وحكم فقال:((وأخطأ لأن الألف في حال الوصل الذي فيه يوجد التنوين معدومة فكيف يشم الرفع)) (١).

٦) قال الداني:((...سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرِءَانٍ)/٥٠،...عن أبي بكر(٢) **عن عاصم أنه همز الألف))،وحكم فقال: ((وروى ذلك...عن أبي بكر عن عاصم أنه لم يهمز الألف، وهو الصحيح))** (٣).

ذكر اختلافهم في سورة الحجر

١) قال الداني:((...عن أبي بكر(٤) **عن عاصم (رُبُمَا)/٢،بضم الراء والباء ويخفف))** (٥).

٢) قال الداني:((..عن أبي بكر(٦)**(مَا تُنَزَّلُ)/٨، بالتاء مثقلة– ولم يحدد**

---

(١) (جامع البيان٢/٨٩٥).التوجيه: على أن الضم اتباع، ولم يعتدوا بالساكن، لأنه حاجز غير حصين، أو ليدلوا على أن حركة همزة الوصل المحذوفة كانت ضمة.(البحر المحيط٢/١٤٣).

(٢) سند هذه الرواية عن عبد العزيز بن محمد عن ابن أبي هاشم عن وكيع عن الكسائي عن أبي الحارث عن أبي عمارة عن أبي بكر،(لم أجد هذا السند ضمن أسانيد الكسائي عند الداني١/٣٤٢فمابعدها).

(٣) (جامع البيان٣/١٢٦٠)،(التقريب والبيان/ ٣٨٩).التوجيه: على أن (القَطِر) النحاس، و(آن) شديد الحرارة.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٤٠).

(٤) سند هذه الرواية عن الشموني عن الأعشى، (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٥) (جامع البيان٣/١٢٦٥) والمقروء به بتخفيف الباء وبتشديدها.(النشر٢/٣٠١). التوجيه: على أنها لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٤٢).

(٦) سند هذه الرواية عن موسى بن حزام عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٦).

حركة التاء–، (المَلَائِكَةَ) نصب))،وحكم فقال:((لم يروه غيره))[1].

ذكر اختلافهم في سورة النحل

١) قال الداني:((– عن أبي بكر– [2] (تُنَـزَّلُ)/٢،– بالتاء مضمومة وفتح الزاي ورفع (المَلَائِكَةُ)...))[3].

٢) قال الداني:((...بِشَقِّ الْأَنْفُسِ)/٧، عن المسيبي[4] عن نافع والوليد عن يحيى[5] عن ابن عامر أنهما فتحاها))،وحكم فقال:((وروت الجماعة عن المسيبي، وعن يحيى عن ابن عامر بالكسر)) [6].

٣) قال الداني:((..عن[7] حفص[1] من قراءتي(مَا يُسِرُّونَ وَمَا

---

(١) (جامع البيان٣/١٢٦٦)،(والمقروء به بنونين الأولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي و(الملائكة) بالنصب، بالتاء مضمومة وفتح النون والزاي (الملائكة) بالرفع، وبفتح التاء، النشر٢/٣٠١).

التوجيه: (تُنَزَّلُ) بالضم على ما لم يسم فاعله ،ونصب (الْمَلَائِكَةَ) على المفعولية.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٤٠).(إتحاف فضلاء البشر/٢٧٧).

(٢) سند هذه الرواية عن الفارسي عن محمد بن علي عن الحجاج بن حمزة عن يحيى عن أبي بكر،(وهو من طرق عرض القراءة١/٣٤٧).

(٣) (جامع البيان٣/١٢٧٠)،(السبعة/٣٧٠)،(التقريب والبيان/٤٠٠).

التوجيه:(تُنَزَّلُ)بالضم على ما لم يسم فاعله، ورفع (الْمَلَائِكَةُ) على الفاعلية.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٤٠).(إتحاف فضلاء البشر/٢٧٧).

(٤) سند هذه الرواية عن حماد بن بحر،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٢٨٦).

(٥) سند هذه الرواية عن الوليد،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤١).

(٦) (جامع البيان٣/١٢٧٠)،(التقريب والبيان/٤٠١).التوجيه: على أنها لغة.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٥٦).

(٧) سند هذه الرواية عن محمد بن أحمد عن ابن مجاهد عن أحمد بن علي عن هبيرة،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

يُعْلِنُونَ)/١٩،بالياء فيهما، وكذلك روى إبراهيم بن زربي[٢] عن سليم عن حمزة)) [٣].

٤) قال الداني:((...عن البزي[٤] (شُرَكَايَ الَّذِينَ)/٢٧ بغير همز ههنا خاصة..، عن حفص[٥] عن عاصم أنه جزم الياء))، وحكم فقال:((وخالفته الجماعة عن حفص فرووا ذلك عنه بفتح الياء)) [٦].

٥) قال الداني:((...مُفَرِّطُونَ)/٦٢، الوليد بن مسلم عن يحيى[٧] عن ابن عامر أنه فتح الفاء وشدد الراء)) [٨].

(=) سند هذه الرواية عن هبيرة،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥)،والقواس(وهو من طرق رواية الحروف ،وإسناده صحيح١/٣٦٥)..

(٢) سند هذه الرواية عن إبراهيم بن زربي،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٧٩).

(٣) (جامع البيان٣/١٢٧١)،(السبعة/٣٧١)،(التقريب والبيان/٤٠٢).
التوجيه: بالياء على الغيبة.(إتحاف فضلاء البشر/٢٧٧).

(٤) سند هذه الرواية عن مضر،(وهو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير وإسناده صحيح١/٣١٢).

(٥) سند هذه الرواية عن هبيرة،(وهو من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٥).

(٦) (جامع البيان٣/١٢٧٣، وقال أيضا: وكذلك قرأت في رواية هبيرة عن طريق الخزاز، وحسنون جميعا)،(وهي مروية عن ابن محيصن، في إتحاف فضلاء البشر/٢٧٩).التوجيه: على أنه من ضرورة الشعر، ولا ينبغي ذلك لثبوته في هذه القراءة، فيجوز قليلا في الكلام، وقراءة إسكان الياء على أنه سقط في الدرج لالتقاء الساكنين.(البحر المحيط٧/٢٣٠).

(٧) سند هذه الرواية عن الوليد بن مسلم،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤١).

(٨) (جامع البيان٣/١٢٧٦)،(التقريب والبيان/ ٤٠٦)،(والمقروء به كسر الراء، وبفتحها، =

ذكر اختلافهم في سورة الإسراء

١) قال الداني:((..(لِيَسُوءَ وُجُوهَكُمْ)/٧، قنبل– على الجمع يمد ويهمز، ولا يشبع الرفعة))، وحكم فقال:((وهذا القول أيضا خطأ))،..عن قنبل (لِيَسْوَأَ) بفتح الواو، فعل واحد))،وحكم فقال: ((وكلا الروايتين عن ابن الصباح[1] غلط)) [2].

= وبتشديدها، وبتخفيفها، النشر٢/٣٠٤).

التوجيه: أي: مقصرون.(إعراب القراءات الشواذ١/٧٦٥).

(١) هو محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن الصباح أبو عبد الله المكي الضرير مقرئ جليل، أخذ القراءة عرضا عن قنبل، روى القراءة عنه عرضا علي بن محمد الحجازي. (غاية النهاية٢/١٧٢).

(٢) وقال أيضا: ((لأن محمد بن زريق البلدي روى عنه عن قنبل بهمزة مضمومة بين واوين على الجمع، وكذلك روى ابن مجاهد وابن شنبوذ، وابن عبد الرزاق، والزينبي عن قنبل، وعلى ذلك العمل في رواية الثلاثة عن ابن كثير إن لم يرد بترك الإشباع المبالغة في تمطيط اللفظ بالواو الثانية التي لا همزة بعدها حتى يسوي بذلك بينها وبين الواو الأولى التي استقبلتها الهمزة، فإن أراد به اختلاس ضمة الهمزة، فذلك ما لا يجوز لأن الواو التي للجمع تذهب في اللفظ فبذلك يبطل علم الجمع، على أن عبد الله بن الحسين قد حكى عن ابن الصباح عن أصحابه عن ابن كثير حذف الواو بعد الهمزة فقال: لِيَسُوءُ) بواو واحدة، وهمزة(يَسُوءُ)،وروى غير عبد الله عن ابن الصباح عن قنبل (لِيَسْوَأَ) بفتح الواو فعل واحد وكلا الروايتين عن ابن الصباح غلط لأن محمد بن زريق البلدي، روى عنه عن قنبل بهمزة مضمومة بين واوين على الجمع))، التوجيه: القراءة الأولى جاءت في مصحف أبيٍّ (لِيَسُوءُ) بضم الهمزة من غير واو، وهذه القراءة تشبه أن تكون على لغةِ من يجتزئ عن الواو بالضمة؛ كقوله :(فلو أن الأطبَّا كان حَوْلِي..)، يريد: كانوا حولي، فكذا هذه القراءة، أي: (لِيَسُوءوا)، كما في القراءة الشهيرة، فحذف الواو.(اللباب لابن عادل ١٠/٢٤١). ولم أجد =

٢) قال الداني:((...بِالقِصْطَاسِ) هنا/٣٥، وفي الشعراء/١٨٢،..عن أبي بكر[١] أنه قرأها بالصاد))[٢].

٣) قال الداني:((..(مَدْخَلَ صِدْقٍ)/٨٠،و(مَخرَجَ صِدْقٍ)/٨٠،..عن أبي بكر[٣] عن عاصم أنه فتح الميم فيهما))[٤].

٤) قال الداني:(((وَيُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ)/٨٢،..عن حفص[٥] عن عاصم أنه قرأ (وَيُنَزِّلُ)بالياء))،وحكم فقال:((ولم يروه عن غيره))[٦].

= للقراءة الثانية توجيها فيما طالعت من مراجع،(جامع البيان٣/١٢٧٢، ١٢٧٣)، (التقريب والبيان/٤١١،وقال: بالياء وضم الواو واختلاس ضمة الواو من غير همز قنبل)، (والمقروء به بالياء ونصب الهمزة، بالنون ونصب الهمزة، بالياء وضم الهمزة وبعدها واو الجمع،النشر٢/٣٠٦).

(١) سند هذه الرواية عن الشموني عن الأعشى،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٢) (جامع البيان٣/١٢٨٥)،(التقريب والبيان/ ٤١٧)،(المقروء به الخلاف في القاف بين الكسر والضم، النشر٢/٣٠٧).

التوجيه: بالصاد أبدلت السين صادا لمجاورة الطاء.(اللباب لابن عادل١٠/٢٩٥).

(٣) سند هذه الرواية عن ابن عطارد وابن جامع عن ابن أبي حماد، والحيري عن الشموني عن الأعشى. (وهما من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٩، ٣٥٤).

(٤) (جامع البيان٣/٣،١٢٩٤/١٠٠٩)،(التقريب والبيان ٤١٩)،التوجيه: على أنه مصدر، أي: يدخلكم فتدخلون مدخلا.(إتحاف فضلاء البشر/٢٨٩/١٨٨).

(٥) سند هذه الرواية عن حسين المروذي. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٦٧).

(٦) (جامع البيان٣/١٢٩٤)،(التقريب والبيان/٤١٩). لم أجد توجيها لهذه الرواية فيما راجعت من مراجع.

٥) قال الداني:((وَقُلْ لِعِبَادِيَ يَقُولُوا)/٥٣،..عن أبي بكر[١]..أنه فتح الياء))، وحكم فقال:((ولم يرو ذلك عن غيره))[٢].

ذكر اختلافهم في سورة الكهف

١) قال الداني:((..(مِنْ أَمْرِنَا رُشْداً)/١٠..الوليد بن مسلم عن يحيى[٣] عن ابن عامر أنه ضم الراء وسكن الشين))[٤].

٢) قال الداني:((وروى الوليد عن يحيى[٥] عنه (تَزَوَّرُ)/١٧،بفتح الزاي وتشديد الواو من غير ألف))[٦].

---

(١) سند هذه الرواية عن ضرار بن صرد، (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٦).وعن أبي هشام الرفاعي عن يحيى بن آدم،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٥٤).وكذلك عن محمد بن خلف التيمي عن الأعشى. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٢) (جامع البيان٣/١٢٩٦، ١٢٩٧)، (الانفرادات١/٤٢٤).

التوجيه: الفتح والإسكان لغتان.(إتحاف فضلاء البشر/١٠٨).

(٣) سند هذه الرواية عن الوليد بن مسلم. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤١).

(٤) (جامع البيان٣/١٣٠٣)،(التقريب والبيان/٤٢٣).توجيه: مصدر (رَشَد) بفتح عين الفعل.(البحر المحيط٦/١٠٢).

(٥) سند هذه الرواية عن الوليد بن مسلم،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤١).

(٦) (جامع البيان٣/١٣٠٤)، (التقريب والبيان ٤٢٣)،(والمقروء به إسكان الزاي وتشديد الراء من غير ألف وبفتح الزاي وتخفيفها وألف بعدها وتخفيف الراء، وكذلك بتشديد الزاي النشر٢/٣١٠).توجيه: مضارع (ازْوَرَّ).(الدر المصون٧/٤٥٦).

٣) قال الداني:((...عن أبي بكر[١] (لَكِنْ هُو اللهُ)/٣٨، خفيفة النون يريد ساكنة))، وحكم فقال: ((لم يروه عنه أحد غيره))،.. وقال أبو خليد عتبة بن حماد عن نافع (لَكِنْ هُو) جزم))،وحكم فقال: ((وقد خالف الجماعة قتيبة بن مهران فروى عن الكسائي أنه يقف (لَكِنْ) بغير ألف))،..–وعنه–عن الكسائي(لَكِنَّا هُو اللهُ)/٣٨،بنصب النون، ووقفه بالنون))،وحكم فقال:((لم يروه عنه أحد غير قتيبة))،..الوليد بن عتبة...بإسناده عن ابن عامر أنه أثبت الألف في الوصل، وحذفها في الوقف))[٢].

٤) قال الداني:(..(مَاؤُهَا غُوْراً) /٤١، وفي الملك/٣٠،...عن أبي بكر[٣] أنه...في الملك، قرأ هناك بالوجهين جميعا))[٤].

٥) قال الداني:((..(مِمَّا عُلِّمتَ رُشْداً)/٦٦،..عن ابن ذكوان[٥] بضم الراء والشين، وكذلك روى هشام))،وحكم فقال: ((عن يحيى بن الحارث[٦]

---

(١) سند هذه الرواية عن إسحاق الأزرق عن أبي بكر،(وهو من طرق رواية الحروف١/٣٥٨).

(٢) (جامع البيان٣/١٣٠٩، ١٣١٠)، (التقريب والبيان/٤٢٩)،(الانفرادات١/٩٠٥-٩٠٧)، (النشر ٢/٣١١، والمقروء به إثبات الألف بعد النون وصلا، وبغير ألف، وهي مثبتة وقفا للجميع).التوجيه: على أن(لَكِنْ) من أخوات (أَنْ)، و(أَنَا) اسمها، وإثبات الألف وصلا والوقف على لغة.(علل القراءات١/٣٩٩).

(٣) سند هذه الرواية عن البرجمي عن أبي بكر،(وهو من طرق عرض القراءة، وإسناده صحيح١/٣٥٤).

(٤) سيأتي الكلام عليه في سورة الملك.

(٥) سند هذه الرواية عن التغلبي. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة وإسناده صحيح١/٣٣٦).

(٦) سند هذه الرواية عن عمر بن عبد الواحد عن هشام عن يحيى بن الحارث،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٠).

موقوفا عليه)) [1]**...، وعن ابن ذكوان**[2] **خفيفة))**[3].

٦) قال الداني:(((مِنْ لَدُنِي)/٧٦،..عن المسيبي[4] **عنه–أي نافع– أنها موقوفة حيث وقعت))،وحكم فقال:((وذلك غلط منهما)،.. وعن أبي بكر**[5]**يشم اللام الضمة مع جزم الدال وإشمام اللام))،وحكم فقال: ((خطأ منه))** [6].

٧) قال الداني:((..عن المفضل[7] **عن عاصم (أَنْ يضِيفُوهُمَا)/٧٧،**

---

(١) (جامع البيان٣/١٣١٤)،(السبعة/٣٩٤)،(التقريب والبيان/٤٣٤)، (النشر٢/٣١١ بفتح الراء والشين، وبضم الراء وإسكان الشين).

(٢) سند هذه الرواية عن محمد بن علي عن ابن مجاهد، ومن كتاب أحمد بن يوسف–التغلبي–عن ابن ذكوان، ولم أجد هذا الكتاب في أسانيد الداني١/٣٣٦).

(٣) (جامع البيان٣/١٣١٤)،(السبعة/٣٩٤)،(التقريب والبيان/٤٣٤)، (النشر ٢/٣١١ بفتح الراء والشين ،وبضم الراء وإسكان الشين).توجيه: على أنه لغة، أو بضمتين من باب الإتباع، كـ(اليُسُر)، و(العُسُر).(اللباب لابن عادل٨/٦)،(إتحاف فضلاء البشر١/٢٩٢).

(٤) سند هذه الرواية عن –أبي–موسى بن إسحاق الأنصاري،(وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٢٥٨).وعن حماد بن بحر عن المسيبي. (وهو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح١/٢٨٦).

(٥) سند هذه الرواية عن أبي عبيد في كتاب القرآن عن أبي بكر، ولم يذكر الداني اسم هذا الكتاب في أسانيده١/٣٤٢ وسنده إلى أبي عبيد،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٢).

(٦) (جامع البيان٣/١٣١٦)،(السبعة/ ٣٩٦)،(التقريب والبيان/ ٤٢٣)،(والمقروء به ضم الدال وتخفيف النون، وبتخفيف النون، وإشمام الضم بعد إسكانها، واختلاس ضمة الدال ،وبضم الدال وتشديد النون،النشر٢/٣١٠).التوجيه: على أنه لغة.(البحر المحيط٦/١٥١).

(٧) سند هذه الرواية عن أبي زيد وجبلة،(وهما من طرق رواية الحروف ومن طرق السبعة وإسنادهما صحيح١/٣٦٨).

خفيفة))،وحكم فقال: ((ومثل الجماعة قرأت له)) [١].

٨) قال الداني:((...مَالَمْ تَصْطِعْ)/٧٨،..عن ورش وقالون[٢]عن نافع أنه قرأ بالصاد)) [٣].

٩) قال الداني: ((فَلَهُ جَزَاءٌ الْحُسْنَى)/٨٨،..عن أبي بكر[٤] بالرفع والتنوين، وكسرة للساكنين)) [٥].

١٠) قال الداني:((..عن حفص[٦] عن عاصم (بِمِثْلِهِ مِدَاداً)/١٠٩ بكسر الميم وألف بعد الدال))،وحكم فقال:((وخالفه في ذلك سائر أصحاب حفص فرووا عنه كالجماعة)) [٧].

---

(١) (جامع البيان٣/١٣١٨)،(إتحاف فضلاء البشر/٢٩٣).التوجيه: على أنه من (أضاف) الرباعي، وواو الجماعة فاعله، وأضافه يضيفه أنزله ضيفا.(الكشاف٢/٤٩٤).

(٢) سند هذه الرواية عن أحمد بن صالح عن قالون. (وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٢٩٠).

(٣) (جامع البيان٣/١٣١٩،١٣٢٠)،(التقريب والبيان/٤٣٨).التوجيه: بالصاد أبدلت السين صادا لمجاورة الطاء.(البحر المحيط٢/٤٦٠).

(٤)سند هذه الرواية عن التيمي عن الأعشى،(وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح١/٣٤٨).

(٥) (جامع البيان٣/١٣٢١)،(التقريب والبيان/٤٣٩).

التوجيه: على أن (جَزَاءٌ) مبتدأ مقدم، و(فَلَهُ)خبر مقدم، و(الْحُسْنَى) بدل.(البحر المحيط ٦/١٦٠).

(٦) سند هذه الرواية عن أبي عمر عن أبي عمارة عن حفص. (وهو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، وإسناده صحيح١/٣٦٦).

(٧) (جامع البيان٣/١٣٢٩)،(التقريب والبيان/٤٤٣وذكر إسماعيل، وهارون، ومحبوب، والمازني، والضحاك، وحفص وغيرهم، عن ابن محيصن والمطوعي)، (إتحاف فضلاء البشر/٢٩٦).التوجيه: اسم لما عد به الشيء، كالزيت للسراج.(إملاء ما من به الرحمن٢/١٠٩).

١١) قال الداني:((..(أَفَحَسْبُ الذِينَ)/١٠٢،أبو بكر ساكن السين مضموم الباء)) [١].

١٢) قال الداني:((..(أَنْ يَتَّخِذُوا عِبَادِيَ)/١٠٢،...عن المسيبي[٢] **عن نافع،...عن ابن ذكوان**[٣] **عن ابن عامر أنهما فتحاها))،وحكم فقال:((ولم يرو ذلك عنها–كذا في المطبوع ولعله عنهما– أحد غيرهما))**[٤].

---

(١) (جامع البيان٢/٩٣٩)،(التقريب والبيان/٤٤١)، التوجيه: على الابتداء، وخبره (أَن يَتَّخِذُواْ) أي: أفكان فيهم اتخاذ عبادي، أي هل يكفيهم، و(حَسْبُ) اسم فعل، بمعنى كاف، مبتدأ، والذي سوغ الابتداء به مع أنه نكرة وقوعه في أسلوب الاستفهام.(المحتسب٢/٣٤١).

(٢) سند هذه الرواية عن محمد بن عمر الباهلي،(وهو من طرق رواية الحروف ١/٢٨٦).

(٣) سند هذه الرواية عن أحمد بن المعلى،(وهو من طرق رواية الحروف١/٣٣٧).

(٤) (جامع البيان٣/١٣٣٠)،(التقريب والبيان/٤٤٤).

التوجيه: على أن الفتح والإسكان لغتان فاشيتان.(إتحاف فضلاء البشر/١٩٨).

الخاتمة وفيها أهم النتائج والتوصيات

أولا: أهم النتائج

– أصالة شواذ القراءات السبع، واهتمام السلف بالتأليف فيها.

– أن شواذ القراءات تحتوي على مادة علمية قيمة[١]، قد حفظتها لنا كتب القراءات السبع، والعشر المتقدمة.

– أن وجود الشاذ في كتاب جامع البيان ليس بالأمر الغريب إذ قد نبه عليه الداني في مقدمته[٢]،كما حرص على الحكم عليه خلال ذكره لأصول وفرش القراءات بألفاظ محددة وعبارات متنوعة كعبارة لم يروه أحد غيره، ونحوها مما اشتمل عليه هذا البحث.

– أن المؤلف لم يستخدم لفظ الشاذ في كتابه، لكنه أشار في مقدمة الكتاب إلى وجود السقيم الدائر[٣]، وعبر بعبارات تدل على الشذوذ، وتدور حوله كوقوع الوهم والخطأ ونحوهما[٤].

– أن الأسانيد التي أوردها المؤلف في فرش السور سبق له أن ذكرها في مقدمة كتابه، وفي بعض رجالها ضعف، وقد علم ذلك من خلال كتب

---

(١) بلغت شواذ قسم فرش الحروف في كتاب جامع البيان في أبواب الأصول (٦٧)موضعا، ومن البقرة إلى نهاية الكهف(١٣٩)موضعا، ومن الكهف إلى الناس(١٢٢) موضعا.

(٢) (١/٧٥).

(٣) (المصدر السابق).

(٤) وهو الذي توصل إليه الباحث في (تنبيهات أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان/٢١٩).

التراجم التي ترجمت لهم، كما أنه ذكر أسانيده بطريقة رواية الحروف، وهي طريقة لرواية القراءات الشاذة، وهذه الطريقة هي الأكثر ورودا في هذا البحث، ولوحظ أن بعضها سنده صحيح وورد بطرق عرض القراءة–وهي تتناسب مع القراءات المتواترة–[1] لكن متنها شاذ، كما لوحظ أن هذه الأسانيد بعضها معتمد سنده في كتاب السبعة لابن مجاهد، وبعضها معتمد سنده في كتاب التيسير للداني، وبعضها معتمد سنده في النشر لابن الجزري، لكن متنها شاذ[2].

– أن الداني لم يشر في كتابه جامع البيان إلى شواذه التي جمعها في كتاب المحتوي على الشاذ من القراءات(مفقود)،ولعل شواذه تكون من النوع المتفق عليه، كتلك التي في مختصر ابن خالويه، والمحتسب لابن جني ونحوهما منسوبة للصحابة رضوان الله عليهم، والتابعين، وابن محيصن، والحسن، والأعمش، واليزيدي.

– أن حكم الداني على القراءات الشاذة يتناول الحكم على اتصال السند، ورجاله، وكذلك على الرواية ومخالفتها للغة العربية، أو رسم المصاحف العثمانية، وهذا يعني عمله بشروط الإمام ابن مجاهد التي أوجدها لصحة

---

(١) (سبق صفحة/١٣من هذا البحث).

(٢) سبق(صفحة/١٦، ٢٩،من هذا البحث)، تنبيه: كون بعض الأسانيد معتمد في التيسير والنشر هو دليل على صحة السند فقط، لكن لا يعني صحة متن الكلمة الشاذة نفسها، إذ هي معدودة في الشواذ من قبل العلماء ممن ألفوا في شواذ القراءة ونظير هذا كثير وقد سبق في طيات هذا البحث أمثلته.

القراءة[١].

– فائدة هذه الروايات الشاذة في توثيق كثير من المسائل اللغوية، واللغات العربية، والمعاني التفسيرية ونحوها[٢].

– فائدتها كذلك في التعريف بالمخالف لرسم المصاحف العثمانية[٣].

ثانيا: التوصيات

– الدعوة إلى دراسة القراءات الشاذة في كتب القراءات السبع الأخرى، لفائدتها الكبيرة في إثراء الدراسات القرآنية واللغوية.

– القيام بإتمام الشواذ في فرش السور الواردة في كتاب جامع البيان ليقف القارئ عليها كاملة أصولا وفرشا غير مختلطة بالمتواتر.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(١) سبق(صفحة/٥من هذا البحث).

(٢) سبق(صفحة/١٥حاشية٣، ٥، و١٦حاشية ٧من هذا البحث وغيرها).

(٣) (صرح به في صفحة/٤٣، وغيرها).

فهرس المصادر

– إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع العشر، لأحمد الدمياطي، تصحيح وتعليق علي محمد الضباع، د .م. دار الندوة الجديدة، بيروت.

– الإضاءة في بيان أصول القراءة، لعلي محمد الضباع،ط١، ١٤٢٠هـ، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة.

– إعراب القراءات الشواذ لأبي البقاء العكبري دراسة وتحقيق محمد السيد أحمد عزوز،ط١، ١٤١٧هـ، عالم الكتب، بيروت.

– الإمام أبو عمرو الداني وكتابه جامع البيان في القراءات السبع، لعبد المهيمن طحان، ط١ ، ١٤٠٨هـ،مكتبة المنارة ،مكة المكرمة.

– إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء العكبري ،ط١ ، ١٣٩٩هـ،دار الكتب العلمية، بيروت.

– إنباه الرواة إلى أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي،ط١، ١٣٧١هـ، دار الكتب المصرية.

– الانفرادات عند علماء القراءات دراسة وجمع، أمين محمد أحمد الشنقيطي، رسالة دكتوراه، الجامعة الإسلامية، بالمدينة، عام ١٤٢٠هـ،(غير منشورة).

– البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي ط٢، ١٤٠٣هـ، دار الفكر، بيروت

– البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، لعبد الفتاح القاضي، ط١، ١٤٠١هـ، دار الكتاب العربي، بيروت،.

– بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة

واختيار اليزيدي لابن الجندي، تحقيق ودراسة حسين محمد العواجي،ط١، ١٤٢٩هـ، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع ،المدينة المنورة.

– تاريخ القرآن لعبد الصبور شاهين، طبعة جديدة مزيدة،١٤١٨هـ، دار الاعتصام، دار المعالم الثقافية، دار النصر، القاهرة.

– التقريب والبيان في معرفة شواذ القرآن، لأبي القاسم عبد الرحمن الصفراوي، تحقيق ودراسة أحسن سخاء محمد، رسالة دكتوراه، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٠هـ.

– تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء جمعا ودراسة، لأحمد بن حمود الرويشي ،ط١٤٣٣،١هـ، دار البشائر الإسلامية لبنان، ودار ابن الجزري بالمدينة المنورة.

– تنبيهات الإمام أبي عمرو الداني على أوهام القراء في كتابه جامع البيان في القراءات السبع عرض ودراسة ،باسم بن حمدي السيد، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية عدد ١٦، ١٤٣٤هـ.

– جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر الطبري، د.ت. شركة ومكتبة البابي الحلبي، مصر.

– جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تحقيق مجموعة من الباحثين،ط١، ١٤٢٨هـ، جامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.

– جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تحقيق عبد الرحيم الطرهوني، ويحيى مراد،ط١، ١٤٢٧هـ،دار الحديث، القاهرة.

– جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تحقيق محمد كمال

عتيك،ط١ ،١٤٣٠هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

– جامع البيان في القراءات السبع المشهورة لأبي عمرو الداني، تحقيق محمد صدوق الجزائري ،ط١، ٢٠٠٥م،دار الكتب العلمية ،بيروت.

– الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله القرطبي، ط٣، د.ت، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر.

– الدر المصون في علم الكتاب المكنون لأحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي، تحقيق أحمد بن محمد الخراط، ط١، ١٤٠٨هـ، دار القلم، دمشق.

– رسالة في حكم القراءة بالقراءات الشواذ ليوسف أفندي زاده، تصدير وتقديم، وتحقيق عمر يوسف حمدان، وتغريد محمد عبد الرحمن،ط١، ١٤٢٥هـ،دار الفضيلة، عمان.

– روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للألوسي، د.ت، دار إحياء التراث، بيروت.

– السبعة لابن مجاهد، تحقيق شوقي ضيف،ط٢، د.ت، دار المعارف، القاهرة.

– شرح الهداية في توجيه القراءات لأحمد المهدوي تحقيق ودراسة حازم سعيد حيدر ط١، ١٤١٦هـ، مكتبة الرشد، الرياض.

– شواذ أبواب الأصول في كتاب جامع البيان للحافظ أبي عمرو الداني (ت٤٤٤هـ) عرض وتعليق، أمين محمد أحمد الشنقيطي، مجلة الجامعة الإسلامية، عدد ١٥٩، ١٤٣٢هـ.

– شواذ القراءة لمحمد بن أبي نصر الكرماني(مخطوط) بحوزتي منه مصورة.
– علل القراءات لأبي منصور محمد أحمد الأزهري، دراسة وتحقيق نوال بنت إبراهيم،ط١، ١٤١٢هـ، دون مكان نشر.
– غاية النهاية، ابن الجزري، تحقيق ج. براجستراسر،ط٣، ١٤٠٣هـ، دار الكتب العلمية.
– غيث النفع في القراءات السبع لسيد علي النوري بحاشية سراج القارئ المبتدئ لابن القاصح ط١، ١٣٥٢هـ،مطبعة حجازي، القاهرة.
– فهرست تصانيف الإمام أبي عمرو الداني الأندلسي (ت٤٤٤هـ)،تحقيق غانم قدوري الحمد،ط١، ١٤١٠هـ،منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق، الكويت.
– الفهرست لمحمد بن إسحاق بن النديم، د.ت، دار المعرفة، بيروت.
– في القراءات القرآنية لأحمد شكري،ط١، ٢٠٠٦م،دار العلوم للنشر، عمان.
– القراءات القرآنية تاريخ وتعريف، لعبد الهادي الفضلي،١٣٩٩هـ،مدار المجمع العلمي، جدة.
– قواعد نقد القراءات القرآنية، تأليف عبد الباقي بن عبد الرحمن سيسي،ط١، ١٤٣٠ هـ، كنوز إشبيليا، الرياض.
– الكامل في العشر، القراءات العشر، والأربعين الزائدة عليها لأبي القاسم الهذلي، تحقيق، وتعليق جمال بن السيد، ط١، ١٤٢٨هـ، مؤسسة سما للنشر، والتوزيع.

– الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لمحمود بن عمر الزمخشري، د.ت. دار الفكر، بيروت

– الكشف والبيان لأبي إسحاق أحمد بن محمد الثعلبي، تحقيق أبي محمد بن عاشور،ط١، ١٤٢٢هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

– لطائف الإشارات لفنون القراءات لأحمد العسقلاني، تحقيق عامر السيد عثمان، وعبد الصبور شاهين، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة.

– اللباب في علوم الكتاب لعمر بن علي بن عادل الدمشقي، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض،ط١، ١٤١٩هـ، دار الكتب العلمية، دمشق.

– المحتسب في تبيين وجوه شواذ القرآن والإيضاح عنها لا بن جني، تحقيق علي النجدي، ومن معه،ط٢، ١٤٠٢هـ،لجنة إحياء التراث، القاهرة.

– –المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لعبد الحق بن عطية، تحقيق عبد السلام عبد الشافي،ط١، ١٤١٣هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

– المحكم فيما شذت إمالته من حروف المعجم في القرآن العظيم لمحمد سيدي الأمين ط١، ١٤٢٢هـ، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

– مختصر شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه، عني بنشره براجشتراسر، المطبعة الرحمانية،١٩٤٣م،د.م.

– المرشد الوجيز لأبي شامة، تحقيق طيار آلتي أولاج،١٣٩٥هـ،دار صادر د.م.

– –المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر بن سوار، تحقيق عمار أمين الددو، ط١، ١٤٢٦هـ،دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، الإمارات العربية.

– المصباح في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري، تحقيق عبد الرحيم الطرهوني،ط١، عام ١٤٢٩هـ.،دار الكتب العلمية، بيروت.

– مفاتيح الغيب للفخر الرازي، ط٣، ١٤٠٥هـ، دار الفكر، بيروت.

– منجد المقرئين ومرشد الطالبين لمحمد بن الجزري، اعتنى به علي بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، ط١، ١٤١٩هـ،مكة المكرمة.

– النشر في القراءات العشر لمحمد بن الجزري، بتصحيح علي محمد الضباع .د.ت. دار الكتب العلمية، بيروت.

فهرس الموضوعات:

المقدمة ١٣
أهمية الموضوع وأسباب اختياره ١٥
الدراسات السابقة..... ١٧
خطة البحث..... ٢٠
المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتابه جامع البيان. ٢٠
منهج البحث ٢٠
المبحث الأول: منهج الداني في ذكر شواذ الحروف في كتاب جامع البيان ٢٢
المبحث الثاني: عرض شواذ الحروف في كتاب جامع البيان للداني من أول
سورة البقرة إلى نهاية سورة الكهف ٢٦
ذكر اختلافهم في سورة البقرة ٢٦
ذكر اختلافهم في سورة آل عمران..... ٤٤
ذكر اختلافهم في سورة النساء ٤٩
ذكر اختلافهم في سورة المائدة..... ٥٢
ذكر اختلافهم في سورة الأنعام ٥٤
ذكر اختلافهم في سورة الأعراف ٥٧
ذكر اختلافهم في سورة الأنفال..... ٦٥
ذكر اختلافهم في سورة التوبة ٦٨
ذكر اختلافهم في سورة يونس عليه السلام..... ٧٠
ذكر اختلافهم في سورة هود عليه السلام ٧٣

ذكر اختلافهم في سورة يوسف عليه السلام ٧٥
ذكر اختلافهم في سورة الرعد ٧٩
ذكر اختلافهم في سورة إبراهيم عليه السلام..... ٨٠
ذكر اختلافهم في سورة الحجر ٨٣
ذكر اختلافهم في سورة النحل..... ٨٤
ذكر اختلافهم في سورة الإسراء..... ٨٦
ذكر اختلافهم في سورة الكهف ٨٨
الخاتمة وفيها أهم النتائج والتوصيات ٩٣
ثانيا: التوصيات ٩٥
فهرس المصادر ٩٦
فهرس الموضوعات: ١٠٢