الشيخ أحمدو بن محمد بن محمد سالم
شيخ محظرة القراءات السبع بكيهيدي
موريتانيا

وللراغبين في الإستفادة من الشيخ الإتصال على
هذا الرقم

00222222220011

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على نبيه الكريم

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لاإ له إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم "يأيها الذين ءامنوا اتقوا لله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون "ءال عمران"يأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا لله الذى تساءلون به والارحام إن الله كان عليكم رقيبا" النساء " يأيها الذين ءامنوا اتقوا لله وقولوا قولا

سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما " الاحزاب "اما بعد فإن الله تبارك وتعالى أنزل علينا كتابا تولى حفظه بنفسه قال تعالى " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون "الحجر" وقال تعالى "وإنه لكتاب عزيز لاياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد" فصلت"وقد حض رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه وحثهم على قراءة القرءان الكريم فقال "اقرؤوا القرءان فإنه يأتى يوم القيامة شفيعا لأصحابه "رواه مسلم "وقال "يؤتى يوم القيامة بالقرءان وأهله الذين كانوا يعملون به في الدنيا تقدمه سورة البقرة وءال عمران تحاجان عن صاحبهما " رواه مسلم وقد اعلن رسول لله صلى الله عليه وسلم عن شرف أهل القرءان وهم حفظته العاملون به والمعلمون له فقال"خيركم من تعلم القرءان وعلمه " رواه البخارى ويرحم الله الامام الشاطبي إذ يقول :

وإن كتـاب الله اوثـق شافـع وأغنـــى غناء واهبا متفضـ

وخير جليس لايمـــل حديثه وترداده يزداد فيه تجمـــ
وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سنى متـــها
هنالك يهنيـــه مقيلا وروضة ومن أجله في ذروة العزيجـ
يناشد في إرضـــائه لحبيبه وأجدر به سؤلا إليه موصـ

ويرحم الله الامام ابن بري إذ يقول:

وجاء في الحديث أن المهره في علمه مع الكرام البرره
وجـــاء عن نبينـــا الأواه حمـــلة القرءان أهل الله
لأنـــه كـــلامه المرفـــع مشفع وجـــاء فيه شافـــع
وقد أتت في فضـــله ءاثار أسفار ليست تفي بحملهـــا

فهذا القرءان هو حبل الله المتين وسبيل الفوز في كلا الدارين وخدمة كتاب الله العزيز من اعظم ما يتقرب به الى الله عزوجل لذا فإنى

أردت جمع مختصر أبين فيه مايختص به قالون عن ورش وسميته اللؤلؤ المكنون في الذى يختص به عن ورش قالون وقد أجازني في رواية قالون وفي غيرها من قراءة نافع العلامة الإمام محمد بن محفوظ بن المختار فال كما أجازني فيها وفي غيرها من قراءة نافع والدي محمد بن محمد سالم وأجازني فيها وفي غيرها من قراءة نافع وفي رواية حفص عن عاصم الأستاذ الفاضل الب بن المصطفى وأجازني فيها وفي غيرها من القراءات السبع فقيد القراء والعلماء وعلماء الرسم والضبط العلامة محمد شيخنا بن العلامة ابراهيم الملقب لمرابط اباه بن محمد الأمين والفرق بين القراءة والرواية والطريق أن كل ماينسب للإمام يسمى قراءة كقراءة نافع وماينسب لمن أخذ عنه يسمى رواية كرواية قالون عن نافع ورواية ورش عن نافع وماينسب لمن أخذ عن الراوى يسمى طريقا كطريق أبي نشيط عن قالون وطريق الأزرق

عن ورش مصادر هذا التأليف المبارك هي الكتب التالية :

1 إتحاف السادات في إفراد القراءات لشيخنا الب ولد المصطفى اللمتوني

2 متن الشاطبية للإمام أبى محمد القاسم ابن فيره الشاطبي

3 الدرر اللوامع في أصل مقرء الإمام نافع للإمام علي ابن بري

4 غيث النفع على القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي

5 سراج القارئ المبتدى وتذكار المقرئ المنتهى لابن القاصح

6 النجوم الطوالع على الدرر اللوامع لابراهيم المارغني

هذا وانى اعتذر لأهل هذا الفن عن ما سيلاحظ علي من الأخطاء والنقص والتقصير فأنا لست من فرسان هذا الميدان لكن تشبهت بهم ممتثلا قول الشاعر:

فتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم

إن التشبه بالكرام فلاح

المؤلف الإمام احمدو بن محمد بن محمد سالم الشنقيطي شيخ محظرة القراءات السبع بكيهيدى.

مقدمة عن حياة الإمام قالون وسنده

اسمه عيسى ابن مينا بالمد والقصر وكنيته أبو موسى ولقبه قالون مولده سنة عشرين ومائة وتوفي سنة عشرين ومائتين قرأ على نافع واختص به كثيرا ويقال انه كان ربيبه وكانت مدة قراءته على نافع خمسين سنة قال بعضهم قيل لقالون كم قرأت على نافع قال مالا أحصيه كثرة غير أنى جالسته بعد الفراغ

عشرين سنة وقال قرأت على نافع قراءته غير مرة وكتبتها عنه وكان قالون قارئ المدينة ونحويها وتصدر للإقراء والتعليم مع ما هو عليه من الدين المتين وكان ممتثلا للأوامر مجتنبا للنواهي ظاهرا وباطنا "سنده " قرأ قالون على نافع وقرأ نافع على سبعين من التابعين منهم ابو جعفر القارئ يزيد ابن القعقاع وشيبة ابن النصاح وعبد الرحمن ابن هرمز وقرأ هؤلاء الثلاثة على ابي هريرة وعبد الله ابن عباس وهما على ابي ابن كعب عن رسول لله صلى الله عليه وسلم .

باب التعوذ

اتفق القراء على احكام التعوذ فهو عندهم مندوب على الراجح وقال بعض أهل العلم بوجوبه والراجح ان يقتصر فيه على ماورد

في سورة النحل بأن يقول القارئ " اعوذ بالله من الشيطان الرجيم" وان يجهر به اذا اراد القراءة جهرا ويسر به اذ اراد القراءة سرا وأن يعيده كلما قطع القراءة لعارض غير متعلق بها الا إذا كان العارض ضروريا كالسعال والعطاس ويجوز فيه مع البسملة جميع الاحتمالات الممكنة وهي اولا "الوقف عليهما " ثانيا " الوقف على التعوذ ووصل البسملة بالقراءة " ثالثا " وصله بالبسملة والوقف على البسملة ." رابعا " وصله بالبسملة ووصل البسملة بأول القراءة ، وسواء كانت القراءة أول سورة أم لا إلا أنه إذا كانت القراءة أول سورة فلا خلاف في البسملة لجميع القراء ، وإن لم تكن أول سورة فيجوز ترك البسملة وعليه فيجوز الوقف على التعوذ ووصله بالقراءة ، إلا أنه إذا كانت القراءة تبدأ باسم الجلالة نحو ، الله لا إله إلا

هو ، فالأولى حينئذ أن لا يوصل بها لما في ذلك من البشاعة .

باب البسملة

بسمل قالون بين السورتين فهي ثابتة قطعية متواترة عنده وأجمع القراء على ترك البسملة في وصل سورة براءة وفي الابتداءبها قال الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى

" ومهما تصلها او بدأت براءة
لتنزيلها بالسيف لست مبسملا
ولا بد منها في ابتدائك سورة
سواها وفي الأجزاء خيّر من تلا

كما أجمع القراء على الاتيان بها في الاستفتاح بأي سورة غير براءة وعلى التخيير فيها في الاجزاء وعلى القول بالبسملة بين السورتين يجوز لجميع القراء كل الاوجه

سوى واحد فقط هو وصلها بالسورة الاولى المختومة وفصلها عن الثانية المبدوءة.

باب ميم الجمع

سكن قالون ميم الجمع اذا جاءت قبل همز قطع نحو"عليكم أنفسكم "في سورة المائدة "مالكم إذا قيل لكم "في سورة التوبة وعن قالون وجه بصلتها قبل محرك مطلقا في الوصل كقراءة عبد الله ابن كثير المكي ووجه الصلة لم يذكره الامام ابن بري وقد ذكره الامام الشاطبي بقوله "

وصل ضم ميم الجمع قبل محرك دراكا
وقالون بتخييره جلا

باب هاء الكناية

قصر قالون الهاء في اثني عشر موضعا هي "يؤده إليك "موضعان في سورة ءال عمران " نوله ونصله "في سورة النساء "نؤته منها " ثلاثة مواضع اثنان في سورة ءال عمران وواحد في سورة الشورى " فألقه إليهم " في سورة النمل " ويتقه " في سورة النور"أرجه" موضعان الاول منهما في سورة الاعراف والثانى في سورة الشعراء "يأته مؤمنا"في سورة طه "وله وجه بصلة هذه الهاء الأخيرة والمقدم له فيها القصر .

باب المد والقصر

مد قالون المد الواجب اربع حركات نحو " فأجاءها " في سورة مريم "السوأى" في سورة الروم " سيئت " في سورة الملك وقصر قالون المد المنفصل والمنفصل هو

ماكانت الهمزة فيه في كلمة أخرى بعد حرف المد نحو " وصبروا إن ربك " في سورة النحل "لتشقى إلا " في سورة طه "ما أخفي " في سورة السجدة " وفي أنفسكم أفلا" في سورة الذاريات ولقالون وجه بمد المنفصل والمقدم له فيه القصر وقصر قالون مد البدل نحو " ءامنوا" إيمانا" أوتوا الكتاب " وقصر قالون مد اللين نحو " سوءة أخى " الاية" كهيئة الطير " الاية وقد اتفق القراء السبعة على المد اللازم فيمدونه مدا طويلا وفي غيره يتفاوتون وأطولهم مدا حمزة وورش ويليهما عاصم ثم الكسائي وابن عامر ثم ابو عمرو وابن كثير وقالون وقد نظم الفقيه محمد حبيب الله ابن مايابى المد للقراء السبعة حسب تفاوتهم طولا وقصرا موزعين الى ثلاث مجموعات قال في فتح المنعم على زاد المسلم .

رتل حمزة وورش في الاداء وعاصم مثلهما قد جودا
ثم ابن عامر مع الكسائى قد رويا التدوير في الإقراء

والمكي والبصري وقالون تلا بالهذ كلهم طريقا تجتـلى
وكل واحد يجيـز مـاروى سواه إذ شرط التواتر حوى
وغلــط المدمج والممططـا إذ التــلاوة بذينـك خطــا

والمدمج هو من لا يعطى الحروف حقها والممطط هو من يفرط في طول المد.

باب ألف الادخال لقالون

يمد قالون مدا قدر الف واحدة بين الهمزتين إذا كانتا من كلمة واحدة نحو " ءألد" في سورة هود " ءأقررتم " في سورة ءال عمران " أءلقي " في سورة القمر " أءنزل" في سورة ص "أئذا" أئن لنا" في سورة الشعراء وعنه وجهان في "أءشهدوا " في سورة الزخرف والمقدم منهما المد ويسقط ألف الادخال عند قالون في كلمة "أئمة " حيث وقعت كما يسقط إذ التقى ثلاث همز

وذلك في " ءألهتنا " في سورة الزخرف و "ءأامنتم" في الاعراف وطه والشعراء .

باب الهمزتين من كلمتين

يسقط قالون أولى المفتوحتين إذا كانتا من كلمتين نحو " جاء أمرنا" الاية ويسهل أولى المكسورتين والمضمومتين بين بين ويستثنى من المكسورتين موضعين في سورة الاحزاب هما " إن وهبت نفسها للنبيئ إن أراد " وقوله تعالى" لاتدخلوا بيوت النبيئ إلا أن " إذ أبدل اولى الهمزتين ياء وأدغمها في الياء وعنه الوجهان في " إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي" في سورة يوسف والمقدم له فيها الإدغام بعد إبدال الهمزة واوا .

باب الهمز المفرد

إذا سكن فاء الكلمة نحو " المؤمنون " ياته " الهدى ائتنا" وأمر"فقالون يحقق الهمزة في كل ذلك كما يحقق نافع من روايتي قالون وورش عين الكلمة ولامها سوى "عذاب بيس" في سورة الاعراف فأبدلها ياء وهمزة" منسأته" في سورة سبأ أبدلها الفا وهمزة "سأل" في فاتحة سورة المعارج أبدلها ألفا وحقق قالون الهمزة في لفظ " الذيب" في مواضعها الثلاثة من سورة يوسف "وبئر" في سورة الحج ولفظ " بيس " الفعلية حيث وقع وهمزة "النسيئ " في سورة التوبة ويهمز قالون الواو في "عادا الاؤلى" في سورة النجم وصلا وابتداء وإذا جاء فاء الكلمة مفتوحا بعد ضمة فقالون يحقق الهمزة نحو "مؤجلا" يؤيد" كلاهما في سورة ءال عمران وهمز قالون كل كلمة يختص ورش بقراءتها بنقل الحركة نحو" من ءامن"من

أجل" في سورة المائدة "قل أوحي " في سورة الجن" الارض" الانسان" ويبدل قالون همزة "رءيا" في سورة مريم ياء ويدغمها في الياء "بيس الاسم"في سورة الحجرات تقرؤ بكسر اللام للقراء العشرة لأن الهمزة هنا همزة وصل دخلت عليها لام التعريف فحذفت .

باب الإظهار والإدغام

أدغم قالون الباء في الميم من قوله تعالى"يعذب من يشاء" في سورة البقرة وأدغم الباء في الميم من قوله تعالى "اركب معنا" في سورة هود وأدغم الثاء في الذال من قوله تعالى"يلهث ذالك" في سورة الاعراف بخلف عنه في الموضعين الاخيرين والمقدم له فيهما الإدغام وأظهر قالون النون من "يس" في فاتحة سورة يس وأظهر تاء

التأنيث قبل الظاء نحو "حرمت ظهورها" في سورة الانعام وأظهر الدال قبل الظاء نحو "فقد ظلم نفسه"في سورة الطلاق وأظهر الدال قبل الضاد نحو "فقد ضل سواء السبيل" في سورة البقرة .

باب الإمالة

يميل قالون الهاء من قوله تعالى "جرف هار"إمالة محضة وحكي عنه تقليل "ها" و يا " من كهيعص " ولفظ " التورية " مطلقا والمقدم له في " ها " و يا " والتورية " الفتح .

باب الراءات

فخم قالون كل راء مالم تكن مكسورة او ساكنة بعد كسر لازم الا إذا لقيها حرف استعلاء نحو " إرصادا" فرقة " قرطاس" فتفخم لجميع القراء حينئذ ويستثنى من ذلك

لفظ " فرق " ففيه الوجهان التفخيم والترقيق لكل القراء وحروف الإستعلاء يجمعها قولك " قظ خص ضغط " .

باب اللا مات

لايغلظ قالون لاما سوى لفظ " الله " واللهم" فاللام فيهما مغلظة لجميع القراء إذا سبقت بفتحة اوضمة .

باب ياءات الاضافة

سكن قالون تسع ياءات وهي " وليؤمنوا بى " في سورة البقرة " تؤمنوا لى " في سورة الدخان " وبين إخوتي " في سورة يوسف " ومن معي من المؤمنين " في سورة الشعراء " أوزعنى أن أشكر " موضعان الاول منهما

في سورة النمل والثانى في سورة الاحقاف و" محياي " في سورة الانعام " ولي فيها مئارب " في سورة طه و" إلى ربي" في سورة فصلت وله الوجهان في الاخيرتين والمقدم منهما الاسكان .

باب ياءات الزيادة

زاد قالون ياءين فقط هما "إن ترن أنا " في سورة الكهف " واتبعون أهدكم" في سورة غافر وحذف قالون تسعا وعشرين ياء هي " الداع إذا دعان" كلاهما في سورة البقرة " فلا تسألن ما" في سورة هود " وتقبل دعاء ربنا " خاف وعيد واستفتحوا " كلاهما في سورة إبراهيم " نكير " في اربعة مواضع هي" الحج " سبأ " فاطر " الملك " العاكف فيه والباد " في سورة الحج " أن يكذبون قال "

في سورة القصص" كالجواب " في سورة سبأ " ولاينقذون إني إذا " في سورة يس" إن كدت لتردين " في سورة الصافات " يوم التلاق " يوم التناد " كلاهما في سورة غافر " ترجمون " فاعتزلون " كلاهما " في سورة الدخان " فحق وعيد" من يخاف وعيد" كلاهما في سورة ق " يدع الداع " في سورة القمر " فكيف كان عذابى ونذر" ستة مواضع كلها في سورة القمر " الصخر بالواد" في سورة الفجر " نذير " في سورة الملك وعن قالون الوجهان في زيادة اربع ياءات من هذه الياءات وحذفها هي " التلاق " التناد" الداع إذا دعان" والمأخوذ به عنه حذف المواضع الأربعة وعنه في الوقف على " ءاتين " في سورة النمل وجهان حذف الياء كسائر الباب وإثباتها ساكنة وهو المقدم له .

باب فرش الحروف

قرء قالون لفظ هو وهي بعد الواو أو الفاء أو اللام أو ثم بسكون الهاء نحو "فهو المهتدى"لهي الحيوان "ثم هو يوم القيامة "وهو أعلم بمن اهتدى " وقرء قالون لفظ البيوت معرفا ونكرة بكسر الباء نحو " فاتوا البيوت من أبوابها" في بيوت أذن الله أن ترفع "واختلس قالون كسر العين في " نعما " في سورة البقرة وفي سورة النساء وفتحة العين من " لاتعدوا في السبت"في سورة النساء وفتحة الهاء من " يهدى" في سورة يونس وفتحة الخاء من " يخصمون" في سورة يس وعن قالون وجه بإسكان كل الحروف التي اختلس حركتها وعن قالون في الوصل

وجهان في إثبات ألف " إن أنا إلا نذير " وحذفها والمد هو المقدم وكل القراء يمدونه في الوقف وسكن قالون الراء من قوله عز وجل " ألا إنها قربة لهم " في سورة التوبة وهمز قالون " لأهب " في سورة مريم وروي عنه بالياء والوجهان مقروء بهما لقالون والمقدم الهمز وكذالك همز لفظ " ليلا "

حيث وقع وكذالك همز لفظ " اللائ " مع قصر الهمزة وسكن قالون اللام من قوله تعالى "ليقطع " وليقضوا" كلاهما في سورة الحج واللام من قوله تعالى "وليتمتعوا" في سورة العنكبوت وسكن قالون الواو من قوله تعالى " أو ءاباؤنا " موضعان الاول منهما في سورة الصافات والثاني في سورة الواقعة وسهل قالون همزة أرأيت المسبوقة بهمزة الإستفهام نحو" أرأيتم "

أرأيتك " أرأيت " وكذالك سهل همزة " هاأنتم " مع مد الهاء .

وقد وافق الفراغ من هذا التأليف المبارك ظهر يوم الأحد الثاني من رجب سنة 1429 تسع وعشرين وأربعمائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام وعلى ءاله وصحبه وكل من فاز بالتبعية وكان ذلك بمحظرة القراءات السبع بكيهيدى الولاية الرابعة من ولايات الجمهورية الإسلامية الموريتانية أسأل الله بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه وأن يتقبله منى وأن يغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات إنه سميع قريب مجيب الدعوات وءاخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

تقــريظ فضيلـــة الإمام محمـــد محمـــود بن أحمــد يـــور بـــن الربانـــي

بســم اللـــه الرحمـــن الرحيــم

أما بعد فقد قرأت تاليف الأخ القارئ أحمد بن محمد بن محمد سالم شيخ محظرة القراءات السبع بكيهيدى المسمى ، اللؤلؤ المكنون فى الذى يختص به عن ورش قالون، قرأته قراءة المستفيد فوجدته قد طابق اسمه مسماه جمع فيه المؤلف بين الإختصار وجودة الأسلوب ودقة المعلومات و سد به ثغرة كانت

تحتاج إليها المحاظر القرءانية لطلابها العجالى فأسأل الله أن ينفع به الأساتذة و الطلبة و أن يجعله في ميزان حسناته بالدخول فى الحديث ، خيركم من تعلم القرءان و علمه ، و يجعلنا و جميع المسلمين كذلك ، كتبه من بضاعته مزجاة فى هذا الفن و لا كنه متطفل على أهله لعل الله أن يحشره معهم،

محمـد محمـود بـن أحمـد يـور بـن الربانـي

عشيـــة 27 رجـــب 1429 هـ

تقريظ شيخنا العلامة الإمام محمد بن محفوظ بن المختار فال
إمام مسجد سوق العاصمة نواكشوط وشيخ المحظرة الأثرية به

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه وحبيبه الكريم

الحمد لله و الصلاة و السلام على رسول لله أما بعد فقد تأملت الكتاب المبارك، اللؤلؤ المكنون في الذي يختص به عن ورش قالون ، لمؤلفه الأستاذ أحمد بن محمد بن محمد سالم ، فإذا هو قد حوى من فوائد الفن و فرائده فنونا و فرق بين مشتبهات فيه مما خاله البعض مقرونا و نقب عن غرائب و دقائق

مما كان مكنونا فجاء والحمد لله مستوفيا وشافيا ولدقيق الموضوع وجليله حاويا أسأل لله أن يتقبله فى صالح الأعمال وأن ينفع به يوم لا ينفع ولد ولا مال و قد قلت كالمقرظ له :

ألا لا أرى بين اللآ لــئ و الحلـــــى
مـن اللؤلــؤ المكنــون أبهــى وأجمـلا
تفتـــق د را خالـــصا متشظـــــــيا
لـــما كان مـــن نقـــص المـــقام مكـمـــلا
فجـــاء بما أروى الغليـــل من الظمـــى
و أغمـــر مـــــن شأو الروايـــــة ما خـــلا
من الأمـــهات استخـلـص اللـب في الـذى
به اختـــص قالـــون الإمام مفـــصـــلا
جـليا بـدا الفـرق الدقيـــق مجســـــما
و عنـــه حجاب اللبـس زحزح فانجـــلـــى
تقبلـــــه ذو الفضـــــل جـــل بفضلـــــه
و أعـــلاه مـــن بيـــن التصانـيف منـــــزلا

كتبه محمد بن محفوظ بن المختار فال

الأربعاء 25 شعبان 1429 هجرية

تقريظ الإمام القارئ المقرئ الحسن بن حبيب الله
إمام جامع التوفيق في عرفات بنواكشوط ومقدم
برنامج في محراب التلاوة بالإذاعة الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على النبي الأمين

أما بعد فإني قرأت بحث أخي وزميلي أحمد بن محمد بن محمد سالم (اللؤلؤ المكنون في الذي يختص به عن ورش قالون) فوجدته مشاركة قيمة في خدمة كتاب الله ورفعا لتحد طالما اعترض طلاب سند الإمام نافع حيث لا يجد الطالب إلا طريقا واحدا لا يخلو من الطول ألا وهو قراءة ابن بري ليعلم من خلاله المتفق عليه

من المختلف فيه قاعدة مطردة أو فرشا كلميا فجعل المؤلف بين يديه هذا المختصر وهكذا يقيض الله ويختار لكتابه خداما كلما ضعفت الهمم وأسرعت وحدات الزمن كيفوا كتاب الله مع الواقع والمتاح من الوقت، ولا غرو فالمؤلف من شباب القرآن الذين آنسوا به وذاقوا طعمه.

وصدق عثمان بن عفان رضي الله عنه:

والله لو ذقنا طعم القرآن لما شبعنا منه، فالشاب إذا لم يشبع نهمه من القرآن نسأل الله له التوفيق والسداد.

كتبه الحسن بن حبيب الله

لثلاثة عشر مضين من محرم سنة 1430 هـ.

تقريظ فضيلة الإمام العلامة أحمدو بن لمرابط ابن حبيب الرحمن إمام الجامع الكبير بالعاصمة انواكشوط وقد ألقاه علي في الهاتف زوال يوم الخميس

الثاني من ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وأربعمائة والف هجرية,

ياغائصا للؤلؤ المكنون
في مقرإ ابن رؤيم المسنون
تسعى بجد أن تميز منه ما
ينمى خصوصا للفتى قالون
طالع مؤلف أحمد بن محمدن
تظفر بصافى اللؤلؤ المكنون
فيه الذي يختص عن ورش به
قالون ميز واضح المضمون
جعل الإله شفاعة القرآن في
ذا الندب وجهة كافه والنـون
أزكى الصلاة على النبي وصحبه

مع خير تسليم بها

مقرون

الفهرسة

- تقديم
- مقدمة عن حياة قالون وسنده
- باب التعوذ
- باب البسملة
- باب ميم الجمع
- باب هاء الكناية
- باب المد والقصر
- باب ألف الادخال لقالون
- باب الهمزتين من كلمتين
- باب الهمز المفرد
- باب الاظهار والادغام
- باب الامالة
- باب الراءات
- باب اللامات
- باب ياءات الاضافة
- باب ياءات الزيادة
- باب فرش الحروف

- التقاريظ