الرقوم في علم الرسوم

للعلامة عبد الودود بن حَمَّيهْ

يَقُولُ بِاسْمِ اللهِ رَبِّنَا الْأَجَلّْ	عُبَيْدُهُ الرَّاجِيهِ فِي انقِضَا الْأَجَلّْ
هُوَ ابْنُ حَمَّيْهِ الضَّعِيفُ ذُو الْوَجَل	مُؤَلَّفًا فِي الرَّسْمِ غَيْرِ ذِي عَجَلْ
رَسمَ الصَّحَابَةِ كِتَابَ اللهِ جَلّْ	إِذْ جَرَّدُوهُ عِندَمَا كَانَ الزَّجَلْ[1]
وافْتَتَحُوا ابْتِدَاءَ كُلِّ مَنزِلَه	سِوَى بَرَاءَةٌ بِرَسْمِ الْبَسْمله
وَفِي بَرَاءَةَ اتْرُكَنْهُ تَارِكَا	ثَمَّ بَيَاضًا فِي مَحَلِّ ذَلِكَا[2]
وَسَطْرٌ اثْنَاهُ السُّمُ[3] الكَرِيمُ	فَلاَ يَكُنْ تَمَامَهُ الرَّحِيمُ
وَلاَ يَكُنْ سَطْراً لَدَى انتِهَاء	وَجْهٍ مباينا للابتداء
وَأَحْرُف الهِجَاء فيهِنَّ خَلاَ	حَامِيمَ بالعَيْنِ فَلاَ تُفَصّلاَ
وَبَاء بِسْمِ اللهِ فِيهِنَّ وَفِي	الاَوْسَاطِ طَوِّلْهَا كَنِصْفِ الأَلِفِ
وَأَلِفَ اسْمِ هَمْزَةَ الْوَصْلِ احْذِف	مَعْهُ وَمَعْ سِوَاهُ لَمْ يَنْحَذِفِ

---

[1] الزجَل بالتحريك: رفع الصوت والمقصود به هنا الخلاف الذي وقع في الأمة وكان السبب وراء جمع المصحف ومن ثم وضع قواعد كتابته وضبطه.

[2] لحديث ابْنُ عَبَّاسٍ رضي الله عنه قَالَ: قُلْتُ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ: مَا حَمَلَكُمْ أَنْ عَمَدْتُمْ إِلَى الأَنْفَالِ وَهِيَ مِنَ المَثَانِي وَإِلَى بَرَاءَةٌ وَهِيَ مِنَ المِئِينَ فَقَرَنْتُمْ بَيْنَهُمَا وَلَمْ تَكْتُبُوا بَيْنَهُمَا سَطْرَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَوَضَعْتُمُوهَا فِي السَّبْعِ الطُّوَلِ، مَا حَمَلَكُمْ عَلَى ذَلِكَ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِمَّا يَأْتِي عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَهُوَ يُنْزَلُ عَلَيْهِ السُّوَرُ ذَوَاتُ الْعَدَدِ، فَكَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ دَعَا بَعْضَ مَنْ كَانَ يَكْتُبُ فَيَقُولُ: «ضَعُوا هَؤُلَاءِ الآيَاتِ فِي السُّورَةِ الَّتِي يُذْكَرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا» وَإِذَا نَزَلَتْ عَلَيْهِ الآيَةُ فَيَقُولُ: «ضَعُوا هَذِهِ الآيَةَ فِي السُّورَةِ الَّتِي يُذْكَرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا»، وَكَانَتِ الأَنْفَالُ مِنْ أَوَائِلِ مَا نَزَلَتْ بِالْمَدِينَةِ وَكَانَتْ بَرَاءَةٌ مِنْ آخِرِ الْقُرْآنِ وَكَانَتْ قِصَّتُهَا شَبِيهَةً بِقِصَّتِهَا فَظَنَنْتُ أَنَّهَا مِنْهَا، فَقُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يُبَيِّنْ لَنَا أَنَّهَا مِنْهَا، فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ قَرَنْتُ بَيْنَهُمَا وَلَمْ أَكْتُبْ بَيْنَهُمَا سَطْرَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فَوَضَعْتُهَا فِي السَّبْعِ الطُّوَلِ، رواه الترمذي برقم ٣٠٨٦ وحسنه، وأبو داود برقم ٧٨٦ والحاكم برقم ٢٨٧٥ وصححه ووافقه الذهبي ، والنسائي في السنن الكبرى ، وضعفه الألباني والأرناؤوط.

[3] أي الاسم؛ والمقصود أن السطر الذي يحتوي كلمة "الله" من البسملة لا ينبغي أن يختم بنهايتها فإما أن نجعل الرحمن هي نهاية السطر أو نجعل الرحيم قبل نهاية السطر بالقدر الذي يمكننا من كتابة بداية السورة التالية في نهاية السطر.

والْهَاوِي[1] فِي اللهِ وَفِي الرَّحْمَنِ	يُحْذَفُ حَيْثُمَا أتَى اللَّفْظَانِ
والأَلِفُ اثْنَانِ فَهَمْزٌ يَعْلُنُ	إِذْ يُتَكَلَّفُ وَهَاوٍ هَيِّنُ
وَالْهَمْزُ فِي اللّفْظِ لَهُ تَلَوّنُ	فَمِنْهُ يَابِسٌ وَمِنْهُ لَيِّنُ
وَمِنْهُ مَا بِوَاوٍ اوْ ياً يَحْسُنُ	وَمِنْهُ مَا بِالْهَاوِي مَحْضاً بَيِّنُ
وَمِنْهُ مَنقُولٌ لِحَرْفٍ يَسْكُنُ	وَمِنْهُ مَا بِحَذْفِهِ تُهَوِّنُ
وَهْوَ بِوَأْيٍ رَسْمُهُ فَتَخْتَلِفْ	أَحْيَانُهُ لَهَا وَحِيناً يَنْحَذِفْ
وَلَمْ يَكُنْ إِلاَّ بِأَصْلٍ يَخْتَلِفْ	لِمَا تَلَوَّنَ بِلَفْظٍ مُخْتَلِفْ
وَكَوْنُهُ كَالْعَيْنِ أَوْ نَقْطاً كُتِبْ	لِكُتُبِ الصِّحَابِ لَمَّا يَنتَسِبْ
إذ ذان كالشكلِ وشكل الكلم	ونقط تمييز الهجا لم ترسم
هذا وما يسْمى لدى الهجاء	بالألف الهمزُ بِلاَ امترَاءِ
والهمزة الوسطى التي يُتَّبَعُ	فَتْح بها أو تلوَ هاوٍ تقع
وهي يضم لفظها أو يكسر	فبمجانسَيْهما تصور
فصوِّرت بالوَاوِ في كماؤكم	غورا ونحو نحن أولياؤكم
ونحو آباؤكمُ أبناؤكم	بعدُ ونحوِ قوله نساؤكمْ
ونحوِ هاؤُمُ ونحوِ ذلكا	جزاؤهم فاعلم ونحو ذلكا
وكتؤزهم ويكلؤكمُ	ولتنبؤن يذرؤكم
ونحو نقرؤه مما انضمت	وهؤلا أيضا لذاك انضمت
وأونبئكمُ اتصلت	به ويابنؤم إذ وصلت
والياءُ في كَيَئِسُوا أئمةِ	أولئكم وفي أئفكا أُمَّت
وأئذا الواقعِ في وقعتِ	كذا وفي كحينئذ وقعت

[1] أي الألف

وفي لئن أئن أينَّ فكتي	وفي أئنكم بميم أتت
وفي أئنا الاوَّلَيْنِ وهما	فِي النَّمل والذبيح أيضا رُسِمَا
وَسُئل اكتب بابه بالياء	ككَسْرِهِ كموئلا واللائي
نعم وإيتائِيَ اتى والجائي	مما حوت شوراه من ورائي
ثم منَ انَائي بياء جاء	أيضا كهذيْنِ ومن تلقائي
وفي لِيَلا اليا لكسر جال	من قبله لرعي الاتصال
وَرَاعِ فتْحَ النشأةَ الثَّلاثِ	وَفَتْحَةَ السُّوأى بالإكتراث
وأن تَبُوأ هكذا وتاتي	في لَتَنُوأ أَلِفاً كهاتي
وهْي سِوَى مَا قد ذكرته عَلَى	أصولها فألِفاً الأُولَى اجعلا
وهْي تعُمُّ ما إنِ ابْتَدَأتَ لاَ	يقبُح فَصْله عن الذي تلا
كالإسم الاولِ والأُولى الأَمَلِ	والأَمَدِ الأَخِ الاَخِلاَّ الأَجَل
الاناملَ الأمانةِ الامورِ الإيـ	ـمَانِ الاقاويل الايامَى الابل
الاَشِرْ الاَرائك الْأَحَادِيثِ الأصمْ	الاَذلّْ الاَعزِّ والامَانِيّ الأمم
الاهلةِ الأُفُقِ الاَيَّام الأَذَى	الاَلِيمِ وَالأثيم الاميُّ كذا
وَكَلِلاوابين للأنام	وكالمضاهي كِلمة الإسلام
وَلسِوَى الأُولَى انظُرن مَا قَد ألفْ	فإن تلا فتحا فأيضا بالألف
وَهْوَ يَعُمُّ ما لحرف فاً ألفْ	أو وَاوٍ اثْرَ حرف وصْل منحذِف
إذ ليس يبتدَا بما قد أُسْكنَا	فليس عن ذي الواو والفا من غِنى
فصارتا كالجُزْءِ الأصلي	إذ نابتا ثم عن الوصلي
فقوله مأويكُمُ وناتي	كقوله وأتمروا وفات
والأصلُ في الذي بعيد ضمٍّ ان	يكون كاللؤلؤ وَاواً كيف عنّ

وهو يَعُمُّ مَا وَرَا نَاتِي التي	في أول المضارعَاتِ حَلَّت
وما ورا الميمات من ذوات	تكون في أوائل الصِّفَاتِ
وما ورا ألف وصل ياتي	وهو في اوتمن لاَ سِوى تي
إذ ذي الزوائدُ كالاصليَّاتِ	لكونها ثم مؤصَّلات
وهو ورا الكسر ارتسامه بيا	ءٍ كَأَوِيتِنَا ولِلاَرض ايتيا
وكالهدى ايتنا وصَالح ايتنا	وكأنِ ايت وكأن قَالُوا ايتنَا
وكلقاءَنا ايت مَعْ قَال ايتُو	ني الْآتِ مع بِأخٍ او ثُمَّ ايتُوا
والْمَلك ايتوني ومَعْ بكل	وَبكتَابٍ معْ يقول ايذن لي
وحرفي آتوني الذَيْنِ أَتَيَا	في سورة الكهف اكتبنَّ دون يا
فاليا احذِفَنَّه بِلاَ نزاع	لأنما الفعلُ من الرباعي
وَغَيْرِ يَاءِ سَيِّئاً والسَّيِئِ	مَعاً وَوَاحِدَتِهِ وَهَيِّئ
وَوَيُهَيِّئْ وَيَئِسْ وَبَابِهِ	دَعْ مَا يُعَادُ الْحَرْف بِاكْتِتَابِهِ
من كلِّ ما قدمته للهمزةِ	من أي حرف كانت استحقتِ
كالافلين الاكلين الامِرِي	ن ا علم مع الآيات حيث تذكر
والامنين الاثمين الاخري	ن ثم الاخرة ثم الاخر
والآن والآفاق والآلهة	أيضا مع الآصال والآزفة
وكأءنك أءنا الواقعة	مَعْ ردٍّ آءذا بغير الواقعة
وكأءشهدوا أءنزل وآ	ءُلقي أءله أو كمَلجأَ
وكأءامنتم أءالهتنا	فدع سوى حرف كالاثنين هنا
وَالثَّابتُ الآرَاءُ شَتَّى هَلْ هُو	الاول أو لا ولكلٍّ وَجْهُ
والحذف هاهنا للاستفهامِ	والهاوِ فيهما للارتِسَامِ

وليس مِمَّن عندنا يلام	من قال أن لايحذف استفهامُ
وكل حذف جاء في مثلين	فجوزنه في كلا الحرفين
كذين في واوين أو ياءيْنِ	وَقع أو نونين أو لامَيْن
أو ألفين ملغيا ما جاءا	بينهما لغوا كهمز ماءا
والحذف في ما قد أتى لقاري	مُدَّغَماً كَحَيي اختياري
ولا أرى حذفَ الذي يكون	مصدَّرا بحذفه السُّكون
وَبُرَءَاؤُا الهَمْزَةَ الأُولَى احْذِفِ	وَالأَلِفَ المِمْدُودَ مِنْهُ تَقْتَفِ
والهمزةُ الأخرى بواو فإلى	ألف ايضا بعدها قد جُعِلا
والآنَ غَيرِ الجنِّ في الإمَام	وُصِلَ نُونُهَا بحَرْف اللاَّمِ
وقبْلَ واو المد يحذفونَهُ	كذاك في كأم تنبؤونَهُ
وحذِفَ الرؤيَا بحيث يُرْسَمُ	مؤنثا كذا وَفَادارَأْتُمُ
وحُذِف استأجره واستأجرْتا	يستأخرون وهي باليا والتا
وَحُذِف المستاخِرين مُسْتَا	نسين واحذفه متى استأذَنتَا
وفي رَأَيْتَ وَلِيَ استفهاما	إذا حذفته فلن تلاما
وليكةٌ بالشعرا وصاد	حرفاه أسقطا لأمْرٍ بادِ
وألغ همز الوصْلِ بين اللام	ولامٍ اخر كلِلإسلامِ
وكلَلاَخرةُ لَلذينا	ولِلذين ولِلاَكِلِينا
وبعد واوٍ او فاً إن همزتا	كَوَأْمُرَ او في سَلْ ولتَّخَذتا
ثم ببسم الله أيضاً جاءي	كذا انحذافه بعيد الباء
وَالاَصلُ في الْهَمْزِ الذي يتَّبعُ	سُكُوناً انْ يُحْذَفَ حَيْثُ يَقَعُ
كقوله فسئل به وفسئلوا	ونحو وسئلهم ووَسْئَلْ وَسْئَلوا

وكوَيُسئلون أو كيَسئلو	ن وكلا يسئل أو كيَسئل
وكلنسئلنهُمْ ومسؤو	لاً ولْتُسئلن أو كالْمَرْءُ
ونحو يسئمُ ونحو دفْءُ	ونحوِ مَذْءُوماً ونحوِ مِلْءُ
ونحو شطئه ونحو خِطْئاَ	ونحو قُرْآن ونحو الْخَبْئاَ
ونحو يايئس ونحو الظمْئا	نُ وكسَوْءَاتكمُ ووَطْئاَ
وَلِنَبِيءٍ لهمُ وجيءَا	وبالنبيئين وسيئت سيئا
وليَسُوءُوا سُوءا او بالسُّوءِ	وَكَوَلاَ الْمُسِيءُ مع قروءِ
ومن أشاءُ وَوَمَنْ أساءَا	معَ الاخِلاَّءُ مع الجَلاَءا
والسُّفَهَاءُ وَمِنَ النسَاءِ	أيضا ونحو رحْلَةَ الشِّتَاء
إلا حروفا بعْدَ هَاوٍ منحذف	قد صوروهن بواو فألف
وَالْهَمْزُ رُبَّمَا يُصَوِّرُونَهُ	بِصُورَتَيْنِ فَيُكَرِّرُونَهُ
مِنَ اجْلِ الاِعْتِنَا بِهِ فَإِنَّه	بِأَلِفَيْنِ فِي لأَذْبَحَنَّهُ
وإنه بالواو فالألفِ في	كَلِم وَرَا فَتْحٍ وَهَاوٍ قَد نُفي
في الضُّعفاؤا أي بأل والعُلَمَا	وَا عُلَمَاءُ وَمَعاً أنباؤا مَا
وشركاؤا شَرَعُوا قد رُسِما	وشُرَكَاؤا لقدَ ايضا بهما
كذا جزاؤا إن أتى مسْطورا	في الحشر والزُّمر أو في الشورى
وهكذا جزاؤا الاثنتان	مِمَّا حَوَتْ عُقُودُ الاوليان
وبُرَءَاؤا وكذا نشاؤا	هودٍ دعاؤ غافر أبْنَاؤُا
وشفعاؤا وكذا بلاؤا	دخان أو في ذبحٍ البلؤا
وبهمَا بتلو فَتْح ينشؤا	يبدؤا ثم نَبَؤُا وَنَبَؤُا
في ما عدا التوبة ثم يَعْبَؤا	ويَتفيَّؤُا كَذا يُنبَّؤُا

وأتوكؤا كذا وتفتَؤا	كذا ويدرؤا كذَا وتظمؤا
والملؤا الثلاثُ في النمل وأُو	لِي المؤمنين كامرؤًا واللؤلؤُا
ولؤلؤا منتصباً يكونُ	فألفٌ فيه هو التنوينُ
والعكس في أُولى أولئك أولا	تِ سأوريكمُ أولي أولوا أولا
وألفاً فَيَاءً ارتسمتِ	لدى بأيكم بأيد مائة
ومائتين مع ذي الكسر منِ	ملائهم ملائه أفإنِ
وبهما الأخيرُ ذو ارتسام	فِي حرْفِ من نبإ في الأنْعَامِ
وَفِي الرِّبَوا جُمِعَ بين الهَاوِي	الاَلِفِ في العُرْفِ وَحَرْفِ الوَاوِ
وَزِيدَ مَعْ غَيْرِهِمَا في الكهف في	لِشَيْءٍ اثْرَ الشِّينِ حَرْفُ الألِفِ
كأوّلَيْ تايئسْ ويايئسْ وهُوَا	يزاد أيضا بعد وَاوِ نَدعُوَا
نبلوا يعفوا الذي ليبلوا	أيضا وأن أتلوا مع لتتلوا
كالساكن الأخير نحو تحكموا	ويتحاكموا اعلموا وتعلموا
وكرهوا وتكرهوا ويفقهوا	ويتفقهوا نهوا وكانتهوا
وارعوا تعالوا نادوا اتقوا يروا	رأوا تولوا تطغوَا الفوْا فأبوا
وابتغوا اشتروا تمنوا فإلى	كهذه وكخلوا فاسعوِ الى
ولم يُزَدْ في أوْ ولو وفاءو	بَاءُو تبوء ووذو وجاءو
ولا عتو في سورة الفرقان	ولا سعو سبا بالاستيقان
واحذفه من كالوهمُ وتاليـ	ـه وزنوهمُ للاتصال
وهو ورا نون الظنونا وأنا	ونون لكنا هو الله لنا
وفي الرسولا والسبيلا جا لدى	الاحزاب ثم في سلاسلاً بدا
وفي قواريراً قواريراً معا	أتى وجاء في ثموداً أربعا

وأثبتوا الساقط في الوصل لدى	لقي ساكنين في حرفي لدى
وفي أطعنا اثنين مع يا ليتنا	وفي أمَتّنا وفي موتتنا
وشركانا آسفونا حسبنا	وفي سيوتينا اهدنا وربّنا
أورثنا أنطقنا وأهلنا	آياتِنا رسولنا أجلَنا
منا يكلمنا يعذبنا انا	عبادنا تمسنا لقاءنا
جنا أضلونا فتنا قومنا	إخواننا نبأنا آباءنا
وأرنا وعدنا بينا	قلنا قتلنا ثم في زينا
ثم سمعنا ثم في اتبعنا	ثمت أيدنا وفي أهلكنا
ثم علمنا ثم في علينا	ثمت دمرنا وفي إلينا
ثم لمسنا ثم في وصينا	ثمت أنجينا وفي نجينا
ثم جعلنا ثم في فصلنا	ثمت أنزلنا وفي نزلنا
ثم خلقنا ثم في شققنا	ثمت أغرقنا وفي أذقنا
ثم نتقنا ثم في صببنا	ثمت صرفنا وفي عذَّبْنا
ثم عرضنا ثم في سخرنا	ثمت يسرنا وفي فجرنا
ثم أخذنا ثم في كسونا	ثمت آتينا وفي أورثنا
أحييتَنا حياتُنا هَدَينا	ثمت أرسلنا وفي أبانا
عنا وأُوتِينَا وفي أتينا	لنا وتاتينا وفي نجينا
وتحتها اصْلَوْهَا وفيها أَنَّهَا	بها وقودها ويدخلنها
وعَرضُها وعدَها ورزقَها	كذا ويحييها وفي أذاقها
مَغْربها حملها أطفأها	كذا وتوتوها وفي أجاءها
منها وعنها وعليها ولها	كتابِها تتبعها وقالها

سيرتها أيتها وأيها	إلا ثلاثة جميعا أيهَ
يا أيهَ السَّاحِرُ حرف الزخرف	وكلمة الرحمن فالكلَّ احذف
ويتجنبها الاشقى مدوا	كسيجنبها الاتي بعدُ
وفي وذا هذا أهذا وكذا	ياذا وذا إذا وليس من إذا
إذَ اجمعوا أقسم أنشا أنذرا	أخرج أعجبتكمَ انتم أدبرا
أرسل أوحى أيد انجى ذا حوى	تحركَ الهمز كما كإذ أوى
وتلكما اتبعكما ولكما	وفي هما وبيسما لَمَّا لمِا
فيما فما ما ووما وأيَّما	مما بما وإنما أمَّا كما
وفي ادخلا إلا وقالا الحمد لا	الشمس لا انفصام لولا وفلا
وفي ولا بالواو أيضا يُثبت	إلا ولَلدار وللآخرة
وفي طغا الأقصا وأقصا ثبتا	ودعوا رباً وكلتا كانتا
وفي تراءا ورءا والرؤيا	واستبقا ذاقا عفا وأحيا
نعم لدى الطول بيا كاستغنى	تعمى يتامى مع أدنى الحسنى
نعم وذكرى الدار والكبرى أرى	نرى ترى ثم بدون لم يرى
وفي القرى يجزى النصارى كُتبا	أيضا ويابى الله عقبى وأبى
أتى وآتى وقضى ويصلى	إلى على العلى تعالى الأعلى
ويتولى الصالحين أولى	تبلى وفي القتلى كذا ومولى
موسى وعيسى وعسى وتخشى	وإنما يخشى وينسى يغشى
ويتوفى واصطفى وأخفى	كذاك أيضا وكفى يوفى
ويتلقى والْتَقى والاتقى	كذا والاشقى وتلقى ألقى
وفي أوى النجوى وتقوى مثوى	كذا وفي طوى نهى وتهوى

إحدى اهتدى هدى وفي الهدى هُدى	هُدىً ضحى مثوى مسمى وسدى
غزى أذى عمى مصلى مفترى	مولى مصفى وفتى سِوىً قرى
يربي وياتي الله ناتي وبتا	توني وآتي ثم يوتي الحكمتا
ثم ينجي وكذا نُنَجِّي	لم يتل حقا وأخي وننجِي
أيدي وهادي هدهد يوذي وذي	ودون من يهدي وتهدي والذي
ويفتري وحاضري ويخزي	مخزي ومعجزي ونَخزي يَجزي
يغشي ونبتغي وتخفي يلقي	أُوفي وفي ومُهلكي وتسقي
أولي ادخلي الصرح محلي تغني	الاياتُ ليتني المقيمي إني
وتستوي ويستوي ويشوي	أيضا وهكذا ذوي ونطوي
ثم كذا تتلوا ويمحوا الله ما	وذو ويرجوا ارجوا فمثل ذاهما
ثم ملاقوا ذائقوا ومرسلوا	أيضا وكاشفوا وصالوا وأولوا
وعملوا وجعلوا لا تجعلوا	لا تاكلوا وتتبدلوا افعلوا
وسئلوا اسئلوا وتقتلوا اقتلوا	وقاتلوا ضلوا تَضِلوا وابتلوا
قولوا يقولوا ذي التي قالوا ادخلوا	وتدخلوا ليدخلوا ودخلوا
واعتزلوا وتعدلوا وحُمِّلوا	كذاك أيضا وتنالوا تكملوا
ويذكروا اسم واذكروا وذكروا	وأفلم يدبروا ومكروا
وتنصروا احشروا يضروا كفروا	تعتذروا ذروا أثاروا استغفروا
وتُخْسِروا وتجئروا وصبروا	تسوروا ووأسروا استكبروا
ثم تكبروا كذا وعقروا	كذاك وامتازوا كذا وقدروا
ثم تبوءو أساءوا كذبوا	وكذَّبوا جابوا استحبوا كذَبوا
ثم تسبوا ويسبوا اجتنَبوا	واجتنِبوا وتقربوا ويقربوا

وأيضا اوتوا ثم يوتوا ثم تو	توا هكذا والامر من فثبِّتوا
واتوا معَ اتوا ثم تاتوا ترثوا	أيضا كذا وورِثوا وأُورثوا
شدوا ليعبدوا وتعبدوا اعبدوا	بالوصل تبدوا وأرادوا عاهدوا
لوجدوا إلى تؤدوا اتخذوا	ثم كذاك قوله تتخذوا
ثم أطيعوا وتطيعوا سمعوا	كذا ولا تتبعوا واتبعوا
ثم أضاعوا ادعوا وتدعوا بلغوا	أيضا كذا وهكذا لم يبلغوا
وأخلفوا كذا وأوفوا ولقوا	وصدقوا أيضا وشاقوا خلقوا
ذوقوا تذوقوا ليذوقوا استبقوا	واستبقوا أيضا وتتقوا اتقوا
ثم أقيموا وتقيموا ظلموا	ثمت أيضا ويقيموا تكتموا
ثم أقاموا وأتموا أطعموا	ثمت أيضا عزموا تيمموا
ثم تخونوا أحسنوا الحسنى اسكنوا	ثمت خانوا فتنوا وآمنوا
وتلبسوا الحق كذا وتبخسوا	ثم كذلك وذلك نسوا
وتنقصوا مع لا وأحصوا تنقضوا	وتقرضوا وأقرِضوا وأقرَضوا
أيضا ويعطوا هكذا واجترحوا	وأنكحوا وتَنكحوا وتُنكحوا
وفي سوى ذو وتبوءو الألف	من بعد ذي الواوات ليس ينحذف
وإنما تُسقِط هذا المنتفي	في وصل ما تتلوه إن رسمت في
يناد يا المناد مع لهاد	بهاد في الروم عباد الواد
يردن واخشون وتغن الجائي	في اقتربت ويوت في النساء
نُنَجِّ يونس الجواري صال	سندع يدع ووبمح تال
وأيه الزخرف والرحمن	والات في النور بعيد الثاني
ويابنؤم والمنوناتِ	مثلِ لآت فهي مثل هاتِ

وألفَ الوصل اكتبن للمصحف	للابتدا في الْمُسكن ابتدا وفي
لاتخذوك لاتخذنه ولار	تاب ولاختلفتمُ ولانتصر
لاتبعوك لاتبعتم لابتغوا	ولاصطفى ولافتدت ولافتدوا
كذاك لاستكثرتُ مع لامرأته	ولابنه كذا ولانفضوا كته
والاسم أيضا مع تالله ويابـ	ـنؤم واكتبنه أيضا معْ فكب
والواو إن يبد ابتداء وأتى	مع حذف تلو في حروف مثبتا
اتخذ اتخاذكم واتبعا	مع اتباع واتقى واطلعا
مع بل ادارك فادارأتمُ	واداركوا فيها مع اثاقلتمُ
وازينت فاطهروا اطيرنا	وادكر اتسق كالذ قلنا
وهو في فَلْ يا ووَلْ يا ما وُعى	إلا لدى اليوم اليتامى اليسعا
ولتنظرِ لْتات لتقُمْ قد ضمت	ولتكن لنحمل بها لم يُثبَت
وليقطع ليقضوا كذا والآتي	من هو وهي ساكن الهاءات
ويثبت التنوين نونا في كأي	ن حيثما أتى وأصله كأي
والفا في ما كقوله إذا	وليكوناً ولنسفعاً كذا
وفي سواه ألغه ودعه	مع هاو او همز تراه معه
والها وغير الثا وعند السلف	يرد واوا او ياً ان لم يحذف
فهو بياء في الممال من ذوا	ت اليا وما لها يصير كالهوى
الاعلى والادنى والعمى الاعلى النوى	والمنتهى النهى والاوفى والشوى
أربى وأبقى والثرى القرى كذا	طوى وأطغى ولظى الزنى الأذى
موسى وعيسى ثم يحيى وفتا	ها ويلتى يا أسفى يا حسرتى
مزجية التورية أكدى واعتدى	أعطى اتقى اشترى تزكى واهتدى

أوصى أراكهم أبى وأوعى	أملى وترضى يتمطى يسعى
طوبى مع الذكرى وضيزى الرجعى	دعويهم التقى النصارى مرعى
كذا يصلى ومصلى تصلى	إذَ اصلها اليا وسيصلى يصلى
كذاك يصليها كذا بنيها	كذاك مرسيها كذا أرسيها
كذاك جليها كذا دسيها	كذاك يخشيها كذا يغشيها
كذاك تقويها كذا زكيها	كذاك طغويها كذا أشقيها
كذاك سويها كذا مرعيها	وقد أتى كذاك منتهيها
لكن وسقياها وكلتا ثمتا	تترا تراءا ونئا قد ثبتا
إلى تولاه طغا الما أقصا	تقاته جنا عصاني الاقصا
والرسم في مرضات حيثما أتى	ورد بالألف ثابتا وتا
وفي رءا اليا إنما تراه	في حرفي النجم سوى رءاه
نعم وفي الأعراف سيميهم يفي	باليا وفي الفتح أتى بالألف
وهو في القتال والرحمان	والبكر محذوف لدى العثماني
ولفظ يحيى اسما وفعلا باليا	وأثبتت نحيا هداي العليا
ونحوُها من كل ما اليا لاجتما	ع اثنين فيه جالب لو رسما
والحذف في الرؤيا وفي الخطايا	حيث أتت أتى وفي بشرايا
وفي اجتباه ربه الحرفان	أيضا وعقباها وفي أوصاني
وهو في الممال أيضا من ذوا	ت الواو باليا جا وذلك القوى
ثم الضحى ثم ضحىً أيضا وجا	من ذاك أيضا العلى ثم سجى
كذلك الممال مما جهلا	أصلا فبالياء وذلك بلى
متى وأنى استفهمت كأنى	يكون لا كيحسبون أنا

نعم وبالياء كذا ضحيها	ثم طحيها وكذا دحيها
مع تليها وزكى وأبدلا	بالياء حتى وبأيام إلى
لدى بطول وعلى لا لعلا	بعضهم وإن فرعون علا
ألا وبالياء مصلى مفترى	مولى مسمى ومصفى وقرى
فتى ومثوى وسوى غزى سدى	وهكذا ضحى أذى عمى هدى
ويتولى الصالحين وعسى	الله ثم يتوفى الأنفسا
وتهوى الأنفس وإحدى الأمم	وأدنى الارض وكهذا الكلم
من كل ما انحذف من ممال	إن كان بالسكون ذا اتصال
غير جنا الأقصا وأقصا الرؤيا	رءا تراءا وطغا الما أحيا
وهو في الصلاة والحياة إن	تطرف التا فيهما واوا يكن
وفي كمشكاة وبالغداة	مناة والنجاة والزكاة
وفي الربا معرَّفا بالواو	جئ ثم جئ بعد بحرف الهاوي
وهاك حرفه وهُوْ لم يحذف	قبيل همز الطرف والمنحذف
نعم ولا تراه ينحذف في	طرَف الا في ثلاث أحرف
أيه في الرحمن والثالث في	النور والذي أتى في الزخرف
والحذف بعد متجاورات	الاحرف في اثني متجاورات
وزاجرات ومهاجرات	وذاكرات ثم صابرات
وقاصرات ثم ناشرات	وناشطات ثم حافظات
وقانتات ومنافقات	وصادقات ثم فارقات
وسابقات ثم سابغات	وعاصفات ثم كاشفات
ونازعات ثم خاشعات	وعابدات ثم عاديات

وجاريات ثم ذاريات	وتاليات ثم باقيات
وصالحات ومسافحات	وسابحات ثم سائحات
ثم جمالات وحاملات	ثمت خالات وغافلات
ثم شهادات ووالدات	ثم علامات وصائمات
ثم غيابات وتائبات	ثم أمانات وصافنات
ثم مغارات وشامخات	أيضا وصافات ونفاثات
والمتشابهات مع ذوات	سما ومع تا في قضى لم يات
مع الرسالات اعلمِ الا الاتي	مع سين ما بلغت معه آت
مع ثان الايات وراسيات	وباسقات ثم يابسات
وقد أتى آياتنا بثاني	ثالث يونس ثَبِيت الثاني
واثني وواعدناكمُ هذان	أيضا وناديناه مع هذان
والوالدان ساحران ذان	أيضا كذلك وبرهانان
وجاهداك وكذا الخطايا	محو الإله يغلب الخطايا
واحذف ذَوَيْ ياصاحبَيْ ياسامري	أيضا ويا مالكْ كذلك اقتري
أيضا ويا صالح يا إبراهيـ	ـم فكذلك بلا اشتباه
كذاك يا هارون يا بشرايا	وألغ في كالسبع وحدها يا
ألا ويلغى الثان من هامانا	وحرف يا ندائه إن كانا
والثان من فخانتهاهما ويا	كُلان ياتيانها وفاتيا
والثان من مدهامتان نضا	ختان مع فآخران أيضا
والثان من طائفتان جا هـ	كذا ويلغى في فحاسبناها
أيضا وفي الألف مع آلانا	آثارهم حتى إذا جاءانا

وكل ما للهمز لم يسبق تلا	يصح الالغا فيه بل قد اعتلى
وفي أءامنتم أءالهتنا	والمنشآت ذاك الالغا عندنا
وفي خطيئات جميعها وفي	قرآنا اولى يوسف والزخرف
أيضا وفي كلمة السوءات	وبرءاؤا فاعلم ايضا آتي
والحذف بعد الباء في تباركا	وفي اسم او فعل أتى من باركا
رباع باعد وربائبكمُ	كذا أحباؤُهُ رهبانهم
وباشروهن كذا مع باسط	في الكهف مع تُباشر او كباسط
خبائث الباطل مع حسبانا	منتصبا وباخعا غضبانا
وكل بالغ مع الأسباب	بالغة كذا وفي الألباب
ولعبادته في عباد	وهكذا عبادَنا بصاد
كبائر الإثم كذا الحرفان	مع جمعي البارز والرباني
الإدبار الأَدبار وفي عقباها	أنباؤا ما اجتباه نون طه
والطيبات ومعقبات	وقربات مع ثيبات
والحذف بعد التاء في يستاخرْ	وبتاً المستاخرين استاجرْ
متاعٌ اليتامى الاستيذان	ختامه امتازوا وفي البهتان
وامرأتان ثم مرتان	مبسوطتان ثم جنتان
والفئتان ثم تائبونا	مستانسين ثم تابعينا
كذاك قد حذف في الكتاب	في غير أربع من الكتاب
كتاب ربك لها كتاب	وتلو طس أجل كتاب
والحذف بعد الثاء في أثارةِ	وفي أثاب بادئا بالهمزة
وهو في الميثاق والخبيثا	ت قد أتى أيضا وفي أثاثا

ويستغيثان وفي الأوثان	ثلْثان أمثال بنصف ثاني
والحذف بعد الجيم في التجارة	والجاهلية بحيث جاءت
زوجان يخرجاكم أيضا وجا	وزنا يجازى ثم جادل كيف جا
وجاعل الليل لجاعلونا	والجاهلين ثم جاهلونا
وجاثمين جاهدَ اين ياتي	ودرجات متبرجات
والحذف بعد الحاء في حاججتمُ	وأتحاجوني فليس يرسم
كذا أحاطت ثم حافظونا	وحافظوا على وحافظينا
وحاش واحذفه بحاملينا	والحامدون ثم حامدينا[1]
والحاكمين ثم حاجزينا	والحاسبين ثم حاشرينا
إسحاق سبحان وفي الأصحاب	وفي محاريب بلا ارتياب
والحذف بعد الخاء في الخاشعةِ	والخاشع الخالق والخامسةِ
ولا تخاف دركا مع هنا	مع كل خالد سوى المثنى
ولا تخاطبني يخادعونا	خادعهم ويتخافتونا
والخاطؤون ثم خاطئينا	لم يتل كنتِ ثم خاسئينا
وخاسرون ثم خاسرينا	وخامدون ثم خامدينا
والخاضعين ثم خارجينا	وخالفين ثم خازنينا
والحذف بعد الدال في أتعدا	ني يدافع وثنتي اليدا
وفي تَدارَكه لا يرتسم	ولا بل ادارك فادارأتمُ
ولا تذودان ويسجدان	ولا يريدان ولا الولدان
ولا جدالنا وداخرينا	في ما عدا الطول وداخرونا

[1] هذا على قراءة ابن مسعود انظر معاني القرآن للفراء ج١ ص١٦

ولا عداوة ومعدودات	وجمع داخل بحيث ياتي
والحذف بعد الذال في فذانكا	متخذات مع كل ذلكا
ووَأَذانٌ وولا كذابا	واحذف جذاذا تصب الصوابا
والذاكر المجموع واللذان	كذا بالانحذاف يذكران
والحذف بعد الراء في راعونا	وراعنا الصراط راشدونا
مراغَماً ميراث راسخونا	أيضا وعمران وخراصونا
بحران إبراهيم راكعونا	أريت راود ثم راكعينا
فراشا المنصوب راجعونا	مع المغيرات وراجعينا
سراج فرقان وراغبونا	ووَحَرام مع راغبينا
إكراههن ثم رازقونا	ثم دراهم ورازقينا
تنتصران ثم راحمونا	ثم فرادى ثم راحمينا
ثم تراضوا وتراضيتم معا	حرفي سرابيل تَقِيكمُ معا
ثم تراءا دون تاء ثما	تراب رعد هدهد وعما
وبقرات ومدبرات	مرات خيرات مسخرات
وثمرات ومبشرات	وحسرات مع معصرات
وغمرات فإلى العورات	والحجرات ثم مقصورات
والحذف بعد الزاي في زاكيةِ	جزاؤه في يوسفَ الثلاثةِ
جزاؤا تنزيلُ وشورى والتي	في الحشر مع أوَّلِي المائدة
وهمزات مع زارعونا	كذا وتزاور زاهدينا
والحذف بعد السين في أساوره	وساحر بلا أل الا آخره
وساحرون ثم ساخرينا	بالخاء معجما وسامدونا

وسالمون ثم يحذفونا	كذاك كلمة يسارعونا
وفي المساكن وذي اليا أسقط	والسائحون سامرا تساقط
مساجد الاحسان ساجدونا	أسارى الانسان وساجدينا
وفي أساؤوا ثم سارقونا	ثم أساطير وسارقينا
مسافحين ثم سابقونا	وسافلين ثم سابقينا
والحذف بعد الشين في شاخصة	وشاهدا منتصبا غشاوة
وفي المشارق وفي نشاء في	هود تشاقون وشاطئ احذف
ومتشاكسون شافعينا	وشاربون ثم شاربينا
وشاكرون ثم شاكرينا	وشاهدون ثم شاهدينا
ومتشابه بحيث ياتي	ثم تشابَهَ ومعروشات
والحذف بعد الصاد في الصابونا	فصالُه أصابعَ الصابينا
صلصالَ اوصاني وصامتونا	ثم مصابيحَ وصائمينا
يصالحا الصالح صالحينا	منكسر الحاء وصالحونا
ثم أصابكم وصاغرونا	ثم أصابتهم وصاغرينا
ثم أصابكم وصادقونا	ثم النصارى ثم صادقينا
الابصار صابرون صابرينا	بصائر الدهر وصائمينا
تُصاعرَ او صاعقة تصاحبْ	ني وكذا صاحبة والصاحب
والحذف بعد الضاد في البضاعةِ	وفي المضاعفة والرضاعةِ
وفي يضاهون كذا احذفنا	وفي يضاعف بحيث عنا
والحذف بعد الطاء في استطاعوا	والطائر الطاغين باليا اسطاعوا
حطاما الطاغوت والشيطان	وطائف منه وفي السلطان

والحذف بعد الظاء في التظاهر	وظاهرَا يُظاهروا كالظاهر
وفي العظام حيث جاء دونا	هاء وظالمين ظالمونا
والحذف بعد العين في عاقدت	عالِيَها عالِيهِمُ العاقبةِ
أضعافا الثاني تعالى العاكف	بأل وفي ضعافا ايضا احذف
وشفعاؤا شفعاؤنا شعا	ئر دعاؤا الطول فيهن دعا
وعاصم ففيه ذلك اقتفي	وهو في الميعاد أيضا بعد في
تتبعان عاهد الانعام	وعامل في ما سوى الأنعام
والعالم الجمعان يحذفونا	مع معايش معاجزينا
والعالمون مع عالمينا	والعاملون مع عامليناً
والعابدون مع عابدينا	والعاكفون مع عاكفينا
والحذف بعد الغين في غاوينا	ذبح مغارب وغارمينا
وفي مغاضبا وغافرينا	وغافل اضغاث غابرينا
الاضغاث غاشية غالبينا	وفاستغاثه وغالبونا
والحذف بعد الفاء في الكفارةِ	وفارغا دفاع والشفاعةِ
رفاتا الأطفالِ والفاحشة	وفالق الحب وفي تفاوت
والضعفاء مع أل قد حذفا	وهكذا الغفار حيث عُرِّفا
ويخصفان ثم فاصلينا	ثم تُفَادوهم وفاتحينا
وفاكهون ثم فاكهينا	فاكهة ثم بفاتنينا
وفاسقون ثم فاسقينا	وفاعلون ثم فاعلينا
والقانتون ثم قانتينا	والقاسطون ثم قانطينا
ثم استقاموا اعلم وقاهرونا	ثمت أيضا متقابلينا

وصادقات متصدقات	وصدقات ومطلقات
والحذف بعد الكاف في إن كادتِ	وفي نكالَ البِكر والمائدة
وكل كاذب وفي الكاذبة	سكارَى الابكار بكسر أتت
وجمع كاتب وكافرونا	وكافر في الرعد كافرينا
وكارهين ثم كارهونا	أيضا وميكائيل أكالونا
وفي أكابر وكالحونا	وبركات ثم كاظمينا
وشركاؤا شرعوا والاتي	مع لقد أيضا ومشركات
نعم وفي المؤتفكات ياتي	أيضا وأنكاثا وممسكات
والحذف بعد اللام في اسم الله جل	واللائي واللاتي وفي اللهم حل
واللات لكنّ ولكنْ لاغيه	لاقيه أو لامستم ولاهية
وفي إلهين إله وكلا	لة يلاقوا وملاق مسجلا
وفي علانية الأعلام	علامٍ او تلاوة أقلام
ويتلاومون والكلام	وفي غلامين وفي غلام
وفي الجلابيب وفي الاسلام	سلام البالغ والأزلام
الاحلام ظلام بغير آل	عمران مع ضلالة ضلال
سلاسل حلائل حلال	قلائد أولئك الأغلال
سلالةٍ أصلابكم ظلال	مع الملائكة والجلال
خلائف خلاف اختلاف	مع الولاية مع الإيلاف
خلاق او خلاق اختلاقِ	إملاق الطلاقِ والتلاق
ثلاثة ثلاث مع ثلاثيـ	ـن وثلاثون وفي الثلاث
بلاؤا يقطينٍ مع الدخان	وفي أضلانا ويقتلان

ورجلان الثقلان ذان	يقتتلان ثَم في العثماني
فالان ثم الان أيضا دونا	كلمةٍ في الجن يحذفونا
خلال إصلاح ولابثينا	وجمع لاعب ولاعنونا
بلاد أولاد وسنبلات	ومثلات ومفصلات
ومرسلات ثم في أولات	معهن الانحذاف أيضا آتي
والحذف بعد الميم في الغمام	إمامهم مالك الاعمام
أسمائه سيماهم الرحمن	والبكر والقتال والرحمن
الاعمال والإيمان والأيمان	معا وإسماعيل والثماني
وفي الثمانية يحكمان	والعلماءُ ويعلمان
أفتمارونه يقسمان	ثم يقومان وفي خصمان
إلى سليمان وماهدونا	وجمع ماكث وسماعونا
ووَتماثيل ومالكونا	وفي أمانتَهُ ماكرينا
وفي الثمانين وفي عمارتا	أيضا وفي لقمانَ أيضا قد أتى
وحرمات ومقسمات	كذا ومعلومات او عمات
وكلمات ثم محكمات	وظلمات ثم مسلمات
والحذف بعد النون في منافعا	ونا بحيث جا كأن تُنازِعا
ناجيتمُ تناج أصنامكمُ	أعناقِهم ثم مناسككم
وفي الإناث متنافسونا	ونحن أبناؤا وناصرينا
الاعناب أكنانا لناكبونا	عينان واثنان ونادمينا
ثم القناطير وناصحونا	وفي ينابيع وناصحينا
منافقون ومنافقينا	أيضا وناظرون ناظرينا

ثم فناظرة او بنات	في النحل الانعام وطور تاتي
ومحسنات ومبينات	وحسنات مع بينات
ومحصنات مع مؤمنات	ومع سوى روضات الجنات
والحذف بعد الواو في لواقعْ	وبمواقع وفي صوامعْ
أقواتها مع مواقيت معا	واسعة وواسع أيضا معا
وواحد وبتا أصوات بلا	طه وألواح منونا جلا
ووالقواعد وفي يواري	ويتوارى ثم في أُوَاري
أفواه غير النور مع واعدنا	والدةٌ بالتاء كالمثنى
واعية فواكه الخطوات	فواحش الموازن الأموات
الازواج قوامون قواميا	الاخوات طوافون توابينا
أواهٌ اوابين واردونا	وشهوات ثم واعظينا
وأبواه ثم وارثونا	وصلوات ثم وارثينا
رواسيَ الابواب والألوان	لواقحَ الصواعق العدوان
موالٍ الأموال والرضوان	نواصٍ الاخوال والإخوان
والحذف بعد الهاء في هارونا	مهاجرين ومهاجرونا
هذا وهذه وفي مهادا	بالنصب أو خرجتمُ جهادا
شهادة كذا وفي الأشهاد	والأمهات ثم في بهاد
جهالة وهؤلا القهارِ	في الرعد هالكين والأنهار
أهانن أهكذا رهان	هاتين ههنا وفي البرهان
والحذف بعد الياء في إيايا	ويا الندا البيات مع رءيايا
قياما المنصوب والبنيان	قيامة كذا مع التبيان

مع الأَيامى مع الاوليان	مع الشياطين مع الطغيان
والمتلقيان يبغيان	يلتقيان مع تجريان
تستفتيان مع ربياني	وفتيان حط في العثماني
وفي فألقياه ملقيات	وفتياتكم وموريات
مفتريات مع مطويات	رياح الا معْ مبشرات
يستويان والديار الاتي	موسط الرا معَ ذُرِّيَّات
فصل وإحساناً اَولَّ البقره	لغير منصف البلنسي لم أره
ولا شعائر الاَولَّ الَّذْ أتى	فيها وفيها لم أر الرضاعتا
ولا الذي فيها من الأسباب	ولا عظامَها بلا ارتياب
ولا الذي فيها من الغمام	الاثنين إلا ما لذا الإمام
واخصص به الأعناب أيضا فيها	أو حيث في أنعامها تلفيها
واخصص به العداوة الواردتا	أول ما قد ضُمِّن المائدتا
كذاك كفارة الموجود	أول ما قد حوت العقود
كذاك لا يستاخرون الجائي	في نص الاعراف بلا امتراء
كذاك أعناقهم الرعد معا	كاذبة في وقعت قد وقعا
كذاك كل خالق في الذكر	غير التي قد ذكرت في الحشر
كالصاحب الذْ دون ياً أتى وتا	إلم يكن مع لام جر قد أتى
كالسابق الأحزابَ من أدبار	لم تتلها هُمْ كلمة الإضمار
كذا قلِ اصلاح فلانا لاهيه	مع تلاوته مع علانيه
كذا التلاق معْ يضاهون معا	إن كادت ايضا مع حسبانٍ معا
نعم ولكنْ فارغاً إن كادت	في مُقنع لَكادت احتملت

ومَن سوى ابن الجزري سقايتا	لم يذكروه لا ولا عمارتا
وهو كلا هذين قد رآه	في المدني والحرف ما حواه
وسارُ هذا الحذف في التنزيل	أتى ومقنع الفتى الجزيل
باب حروف نفيت في المصحف	**منها موسط وذو تطرف**
ومنتف لفظا وما لم ينتف	وثابت وصلا ووقفا منتف
واليا لدى الطرَف قد حذف في	آتانِيَ الله بخط السلف
وترجمون اعتزلون اتبَعن	وقل لئن أخرتني تتبعن
يكذبون ينقذون يهدين	في الكهف ثمت دعاني يوتين
تُردِينِ تسئلن ما تعلمنْ	وأَتمدونَنْ اهانَنَ اكرمنْ
واخشون في العقود معْ إن ترنِ	واتبعوني زخرف ومومنِ
كِيدُون لا في هود واعبدون	في غير يس ويعبدون
ودين كافرون تكفرون	يردن يشفين تبشرون
يهدين قد هدان يطعمون	يسقين يحيين تكلمون
تخزون تفضحون تشهدون	ويحضرونِ وتفندون
تستعجلون وفأَرسلون	يستعجلون ثم يقتلون
توتون تقربون فارهبون	أشركتمون ثم كذبون
وفي فخافون وفاسمعون	وفي أطيعون وفي ارجعون
وفي تشاقون وفي اتقون	وفي فما تغن وتنظرون
بشر عباد الباد والتناد	وعيد هاد الروم معْ لَهاد
مهتد الإِسرى الكهف والمناد	يناد معها مع كل واد
عذاب صاد مع كالجواب	عقاب مع متاب مع مئاب

يسري مع الجوار مع نذيري	مع نذري وهكذا نكيري
دعاء ربنا التلاق الداع لا	منصوبه نبغي بكهف يات لا
والمتعال صال يوتي في النسا	وهكذا نُنَجِّ ثاني يونسا
وفي كرب اغفر منادىً غير يا	عباد لا خوفٌ ويا عباديا
في العنكبوت وأخير الزمر	وياء إيلافهم أيضا ذر
وأسقطت أيضا في الاميينا	إحداهما وفي الحواريينا
وفي النبيئين وربانييـ	ـنَ ووَلِيّيَ وفي وليِّي
نُحيي لَنُحْيِيَ حَيِيَ يُحْي	يُحْيِيَ نستحيي وباليا أحيي
وما وصلت هاء واحد به	من واو اَو ياً احذفن نحو به
وربه وقيله وهذه	حذف أيضا ياؤها كهذه
كصلة الميمات من: همُ تمُ	كمُ قبيل الهمز أو كفيهمُ
وواوا ايضا واحدا قد أثبتوا	في ليسوؤا وكذا الموءودة
وتستووا كذا ويستوونا	كذا وداود كذا الغاوونا
يلوون تلوون كذا وتلووا	كذا ووري كذا وفأووا
وواو صالح احذفن ويدع	ويمح في الشورى كذا سندع
ولاما أيضا احذفن من الذيـ	ـن واللذَيْن واللذان والذي
واللائي والتي ومثل هاتي	لله والليل كذا واللاتي
ونُونَ الاخفا أيضا احذفنا	من كلمتي ننجي ومن تامنا
فصل يوجهه ويكرههنا	يدرككمُ ونخلق افككنا
كالجاء من أخذتَّ واتخذتَّا	ونحو أن عبدتَّ أو بسطتَّا
ونحو لام التابعين التقوى	والدرك الطير افككن ذا النحوا

وفكك اسم الله ذي الجلال	ثم احذفن مدغم الاتصال
باب حروف لهم تتصل	**رسما والاصل أنها تنفصل**
ألاَصل ألا نونها احذفنها	للوصل إلا مع يدخلنها
ملجأ يشركن وتشرك بي إلـ	ـه تعبدوا الشيطان أو تعلوا على
وتعبدوا في هود غير الأولى	ومع يقولوا وكذا اقولا
وأيضا الَّن نجمعِ ارسم موصلا	منحذف النون وألن نجعلا
وأيضا الَّم يستجيبوا لكم	قد وصلوا فنونَه لم يرسموا
وأيضا الا وصل المنكسر	فنونَه احذفن كإلا تنفروا
وأيضا إما وصلوه إلا	في الرعد فالنون به قد حلا
وعم صل أيضا وعما نونُه	لم تكتب الا في عتوا عن ما نهوا
ومم صل أيضا ومما لا معا	ملكتَ ايمانكمُ أو مِن معا
وكلمة المنافقين النون في	أولئك الثلاث لم تنحذف
وممنَ ايضا نونه لن تكتبا	كممنَ اسلم وممن كذبا
وأمنَ ايضا ميمه احذفنا	إلا معُ اسّس ومع خَلقنا
وفي النسا ومع ياتي الميم	في هذه الأربع لا يريم
كذاك إما كلها قد وصلت	فميم أم دعن كأما اشتملت
وحذفت كذاك في نِعما	للاتصال الميم ميمُ نعما
ووصلت كذاكم هلما	فلم يك الألف فيه ثما
وفيم أيضا صل وفيما لم تره	قبل فَعَلْن ثانيا في البقره
وههنا واشتهتَ او أفضتمُ	أوحي لا وبعد يبلوكمُ
وكلمة الروم كذا ووقعا	كلمتا تنزيل بالفصل معا

وكلما أيضا صلِ الا ما تلا	قومهمُ ومن وترا فافصلا
وأنما أيضا صل الا أنَّ ما	تدعون الاثنتين فافصلنهما
وإنما أيضا صل الا الآتي	منها لدى الأنعام معْ لآت
وصل فأينما بفا والجائي	في النحل والأحزاب والنساء
وبيسما اشتروا صلن وذا في	قل بيسما وكلمة الأعراف
وأيما وربما ومهما	قد وصلوهن ويابنؤما
وحينئذ يومئذ صلنا	وويكأنه وويكأنا
ثم لكيلا وصلوا في الآل	وهو في الحج أخو اتصال
وفي الحديد دونما ارتياب	أيضا وصله آخر الأحزاب
فصل والاصل وصل مضمر جلا	مؤخرا بعامليه مسجلا
كوزنوهم قيله منكن لا	كيوم هم مع بارزون وعلى
والحرف حرفا واحدا كذا فلا	تراه ينفصل وحده بلى
مال الذين لامها قد فصلا	ومال هذا وفمال هؤلا
ولات حين تاءه افصلن إلى	لا فهْيَ تا التانيث ألحقت بلا
باب الذي من تاً أتى بالهاء في	خط صحاب المصطفى في المصحف
وخط تا بُعَيْد فتح أمتِ	بالها كقول الرب خيرَ أمةِ
وأبق تا السكون من ككانت	ودخلت تاء بحيث كانت
ونعمت النحل الثلاث أخره	وحرف طور وأخيرُ البقره
ونعمت الله عليكم معا	إذ هَمَّ أو إذ كنتم قد وقعا
ومع هل أيضا وفي لقمان	وحرفي الخليل الاخران
ورحمت المضاف في البكر وفي	الاعراف أيضا ومعا في الزخرف

وحرف هود ثم حرف مريما	والروم بالتا كلها قد رسما
وامرأت العزيز نوح ثمتا	لوط وعمران وفرعون بتا
وسنت الأنفال ثم فاطر	ثلاثها بالتا وحرف غافر
ولعنت الذي بسورة أتى	بالتاء أيضا وفنجعل لعنتا
وجنة في وقعت ووقعت	بالتاء في الدخان إنَّ شجرت
بقيت الله وقرت معا	عين كذا كذاك معصيت معا
وفطرت ابنت وبالتا سكتا	وأبت العنت ثم بيتا
فصل وتا الحياة والصلاة	بالها كذلك وتا الزكاة
وتا كمشكاة وبالغداة	وتا مناةَ وإلى النجاة
وتا تقاة مع تا التوراةِ	أيضا وتا بضاعة مزجاةِ
فصل وغير هذه فالآتي	مع غير ذي فتح كتا أولات
اللاتَ لات وكتا مرضات	وتاء هيهات وتاء ذات
إلى سوى ذِهِ من التاآت	من تال غير الفتح بالتاءات
باب الذي رد من الياءات	**عقصا وما لها من الهيئات**
واليا لدى الطرف منها الاتي	منعقصا وما بوقص ياتي
فاعقص ذوات الهمز واللواتي	زدتَّ ونوعي المسكنات

الجزء الثاني

وذا الذي قدمت من يقدمه	عن ما عداه لم تزل قدمه
عمل من له بذا الفن قَدَمْ	وصح من كل زبور ذي قِدَم
لكنني اعتبرت فيه مقرأ الـ	إمام نافع المقدم الأجل
وفي المصاحف حروف تختلف	بالاختلاف في مقارئ السلف
وهم ذي الهمات في التمام	فنذكر الخلاف باهتمام
ليكمل المراد بالإعلام	بما حوت مصاحف الأعلام
الامام أمها والامهات	سواه مما زبر الهداة
حماة دين الحق أنجمُ الهدى	صحابة الهادي النبي أحمدا
أمين وحي الله مصطفاه	صلى وسلم عليه الله
أيام عثمان الرضى بمشهده	وأمرِه فبهداهم اقتده
فبالوقوف عندما قد رسموا	وكل لفظ منه صح عنهم
ننجو من التحريف فاحرصن على	حفظ كتاب الله جل وعلا
والامهات مصحفُ الإمام	الامامُ والمكي والشآمي
والكوف والبصري العراقيان	والمدني مدني ثاني
ست ولم يلزم وفاقُ مقري	مصر لمصحف بذاك المصري
والخلف منه لازم وهُو ذا	ففي العَوان في وقالوا اتخذا
فالواو منها لم يكن أتى في	مصحف أهل الشام قبل القاف
وهو ذي السورة أيضا فيها	في لفظ أوصى بعد ذي تلفيها
فالهمز إنما أتى في الشامي	والمدني والمصحف الإمام

وهو ذا الخلاف أيضا واقع	في آل عمران بلفظ سارعوا
فالواو قبل السين في المكي	رسم والبصري والكوفي
وبعدها في الأل من ذا الباب	كذاك والزبُرِ والكتاب
فالبا بعيد الواو ذو ارتسام	في ذين في مصحف أهل الشام
وهو ذا الخلاف أيضا عنهم	لدى النساء في قليلٌ منهم
فهي في مصحف أهل الشام	بألف النصب بعيد اللام
وهو ذا الخلاف في العقود في	يقول بعد نادمين فاعرف
فقبلها في المصحف الكوفي	قد رسم الواو وفي البصري
وهو في العقود أيضا قد عهد	من بعدها في قوله من يرتدد
ففي سوى الشامي من يرتدا	والمدنيين بدال شدا
وهو ذا الخلاف في الأنعام في	لفظ وللدارُ أتى للسلف
فالمصحف الشامي فيه الوارد	لَدَار بعد الواو لام واحد
وشركاؤهم بما تلفيه	مع ليردوهم بياء فيه
وبين ذين حذفوا أيضا هنا	في المصحف الكوفي تا أنجيتنا
وهو ذا الخلاف في الأعراف في	تذكرون ليس بالمنكشف
فإنها قد وقعت بالياء	في المصحف الشاميِّ قبل التاء
كذا وما كنا بهذي السورة	أيضا ففيه واوها لم تُثبت
وفيه قال الملأ المناوي	ن صالحا وقال أي بالواو
ووإذَ انجيناكم رسم فيـ	ـه وإذ أنجاكم بحرف الألف
وهو ذا الخلاف في براءتا	في تحتها الأنهار أيضا قد أتى
فالمصحف المكي قد أثبتها	كُتَّابُه من تحتِها لا تحتَها

وهو في التوبة أيضا والذي	ـن اتخذوا قد ذكروه بعد ذي
فواو والذين في الإمام	والمدني والشام ذو انعدام
وهو ذا الخلاف أيضا يرسم	في يونس لدى يسيركم
فهي في الشامي ينشركم	فالنون قبل الشين فيه قدموا
وهو ذا الخلاف أيضا كتبا	في الكهف عند منهما منقلبا
ففي العراقيين فيه البادي	منها على التأنيث والإفراد
وهو ذا الخلف في الانبياء	في أولم ير الذين جائي
فالواو في المكي غير ثاوي	فهْي ألم ير بغير واو
وهو في الفلاح في لله قل	منه الأخيرتين أيضا قد فعل
ففي الإمام الله بالوصلي	قد رسما والمصحف البصري
وفي الإمام قيل أن قد زاده	أهل الفسوق بعد رسم الساده
ذكره الداني عنَ اهل الشاني	وليس بالمرضي عند الداني
وهو بنص الشعراء قد جرى	في فتوكل التي في الشعرا
فالمدني والشامي ثاوي	لديهما بالفاء لا بالواو
وهو في القصص أيضا أبديا	في قوله وقال موسى ربيا
فواوها مع قال ليس مثبتا	للصحب في مصحف أهل مكتا
وهو في يس فيما عملت	ـه فبلا هاء بكوفي أتت
وهو في المومن في أشدا	منهم ففي الشامي كافا ردا
وفي وأن يظهر أيضا ظهرا	فيها ففي الكوفي أو إن يظهرا
وهو في الشورى كذا قد علما	في قول ربنا مصيبةٌ بما
فَفَبِما بالفاء في البصري	والكوف والإمام والمكي

وهو في الزخرف يقتفيه	في قول ربي جل تشتهيه
فعن سوى الشامي ومن قراه	والمدني الضمير لن تراه
وهو في الأحقاف أيضا قد أتى	في لفظ حسنا حملته ثابتا
فهي أحسانا أتت في الكوفي	والهاو فيه ليس بالمحذوف
وهو في الرحمن في ذو العصف قد	أتى فبالألف في الشامي ورد
وفيه ذي الجلال أي بالياء	وهو ثانيها بواو جائي
وقبل ذي في المنشآت فهيا	في مصحفَيْ أهل العراق باليا
وهو في الحديد أيضا وردا	في قوله جل وكلاًّ وعدا
فألف التنوين للأعلام	منحذف في المصحف الشآمي
وليس في الشامي ولا في المدني	فيها ضمير الفصل مِن هو الغني
ولا ولا بالواو في انتهاء	والشمس فهي فيهما بالفاء
وبضنين في الإمام بالضا	د كسوى الإمام وهو الأرضى
ونقل الداني بلفظ الزعم	عن بعض أَنها بظاً في الأم
ونجل مسعود أتى بالظا في	مصحفه انظرنه في الإتحاف
وغير ما الذ قلت في الإعلان	جاء ومقنع الإمام الداني
وكله ختم عن كتابهْ	ان يكتب المرء الذي قرا بهْ
ثم لهذا الخلف مما قد لزم	وفاقُه القراءَ ضابط علم
فهو ما اختلفت الغطارف	قراه واختلفت المصاحف
ولم تك المصاحف اجتمعت	في كلمة من نوعه اغتفرت
خلافها اللفظ وما قد اغتفر	من نوعه الإجماع شيئا مغتفر
وذكر الداني عن مصحف أهـ	ـل حمص وهْو المصحف الذْ أقرأه

رسول عثمان لأهل الشام	أعظم به من مصحف إمام
بغير ميم الجمع تحتها في	تحتهم الأنهار في الأعراف
وللنبيِّ إن في الانفال بلا	مين وللتخذت باثنين جلا
وألفين بين حرف الذال	لدى إذَ ادبر وبين الدال
وعنه كون لات حين تاهُ	موصولة بالحا وها اجتباه
والجار ذي القربى لبعض قد كتب	والجار ذا عنه كرسم المنتصب
وفي فئات ذا بروم ارتسم	ذي للتحِيبي ذا عن بعضهم
وذي الحروف كلها في النشر	لم أرها قد قرئت في العشر
وأيضا الإتحاف ما حواها	قراءة في العشر أو سواها
وإنما قول أبي عبيد	والابتداء بتَحِينَ عندي
إلا ولازما بوجه كلما	ت غافر الأنعام يونس ارسما
فيلزم التا الجمع بالتحقيق	وما على المفردِ من تضييق
ويا أئن يس في الإتحاف	والنشر أن في البعض ذو انحذاف
فحتما احذفه لفاتحيه	وخيرن في الحذف كاسريه
أقول والإتحاف فيه قد ثبت	أن مصاحف العراق اختلفت
في الواو من وصلوات الذ أتى	لفظ الرسول معه في براءتا
وصلواتك اسكنن في التوبةِ	ومع تامرُكْ بهود أتت
وصلواتهم يحافظون في	فلاحها فهو ببعضها نفي
عليه فاكتب واو من أرادا	جمعا وخير من نوى الإفرادا
وذكر الداني فيما قد وعى	أن وجد الأربعة المواضعا
بالواو في مصاحف العراق	أي في جميعها على الإطلاق

وبعدها الألف ربما أتت	في بعضها وربما قد حذفت
ومنه مغتفر اَي لم يلزم	وفاق لفظه صريحا فارسم
في البكر إبراهيم كل موضع	باليا أوِ ابراهام دون اليا ضع
واكتب بها وكُتُبِه إن تكتب	أو وكتابه بمد اكتب
واكتب بها كغير ما يضاعف	ممدودا او كلفظ من يخالف
وهكذا أَفرأَيت فضعا	كأرأيت دون فاء أو دعا
الالف قبل الياء حيث حلا	وصل تاهما بشيء أم لا
وفاكهين أو بواو وبيا	فاكتب ودون مد فاء رويا
وكتب الرياح في الرسوم	من شاء فردا غير أُولَى الروم
فاختار في التنزيل أن ينحذفا	وقال لا أمنع فيه الألفا
لأنني لم أرو شيئا قلت	وهو للقرا جميعا ثبت
والثبت في الفِعال والفَعال	أيضا وفي الفاعل والفعّال
ثمت في الفِعْلان والفُعلان	في الست أوزان أتى للداني
وزاد كالميزان لكن تلفي	في الكل ما قد جا له بالحذف
وفي العقود سحرٌ او إن شئت سا	حر كهود وأولِّ يونسا
وكيد ساحر وساحران في	قصص او سحر وسِحْران اقتفي
وكل ساحر بيونس والاء	راف أو الألف بعد الحاء ضع
أو احذفنه فيهما لكيما	يحتمل اللفظين منه رسما
وخَرْجاً او خِراجا ان شئت اجعل	في الكهف مع حرف الفلاح الاول
وفخراج ربك اكتبن فيـ	ـه ألف الراء بغير خلف
وآل عمران بها اكتبنْ ويقْ	تلون أو يقاتلون بعد حق

وفالق الحب في الانعام استحق	الالف وارسمه إذا شئت فلق
وجاعل الليل كذلك اجعلا	ممدودا او إذا تشا اكتب جعلا
واكتب بالاعراف وريشا او ريا	شا ثم كيدون وباليا رويا
وطائف بنص الاعراف ارسم	إذا تشا طيف بلا تلعثم
وهود اكتبن بها ياتي لا	أو يات ليس كسرها طويلا
ومع يوسف اكتبَ آيات بها	وثابت أو آية ليست بها
وقال يا بشراي أو يا بشرى	فيها بياء وحدها بعد الرا
واستيأسوا استيأس أو إن شئتا	استايسوا استايس فامدد التا
وأفلم ييأس لدى الرعد زد	وإن تشا يايس بمد اليا امدد
وأمر بقل سبحان في الإسراء	أو اكتبن قال فكل جائي
واكتب بكهف زاكية إن شئتا	بألف وإن تشا حذفتا
وأيضا اكتبن بها مكَّنِّي	إذا تشا بنون اَو نونين
وخط في طه همُ أولاء	إن شئت أو أولايِ أي بالياء
وخط فيها لا تخاف أو لا	تخف على الجزم بأمر المولى
والانبياء اكتب بها قل ربي	أو قال فالكل أتى في الكتْب
والحج فيها اكتب يدافع أوِ	إن شئت يدفع فكل قد روي
والمؤمنون قال كم فيها ارسما	كقال إن أو ارسمن قل فيهما
واكتب بفرقان ونزل الملا	ئكة نونا واحدا أو ننزلا
وإن تشا ضعن بها سراجا	أو سرجا ضع فكلاهما جا
والشعرا ضع حاذرون دونا	مد بها أو خط حاذرونا
وفارهين أيضا اَو ضعن فا	رهين أي بألف بعد الفا

وسورة الهدهد فيها استبنِ	لياتينِّي أو لَياتينَّني
واكتب بهاد العمي أو تهدي بذي	والروم والياءَ لدى الروم انبذ
ويسئلون عن في الاحزاب بلا	ألف اَو يساءلون قد جلا
وبينات منه فاطر أتت	بها كذا وإن تشا اكتب بينت
وصادَ فيها اكتب عبادنا لنا	جمعا كذا وإن تشا اكتب عبدنا
واكتب "بكاف عبده" في نص تنـ	ـزيل الكتاب أو عباده اكتبن
وتامروني كذا فيها ارسمن	وتامرونَنِيَ فالكل حسن
واكتب بها إن شئت يا عباد	لا خوف أو بدون يا المناد
وخط شطأه أي الهمز احذف	أو خطها شَطَأَه بألف
وخشعا بدون مد اقتفي	في اقتربت أو خاشعا بالألف
وبمواقع النجوم أوقع	بوقعت أو خطها بموقع
وفي المشارق ووالمغارب	في سال في كليهما المد اكتب
أو اكتب المشرق والمغرب فيـ	ـها فكلا ألفي المد احذف
والجن فيها قال إنما ارسما	أو ارسمن إذا تشا قل إنما
وفي "أكن من" في المنافقينا	تخالفت أقوال الاقدمينا
فقائل رأيته مرتسما	أكونَ والمصحف مملوء دما
وقائل رأيته أكن فيـ	ـه دون واو يا له من خلف
ثم قد التزم بعض العلما	في الفصل والتا وقفا المرتسما
وقد أتى الوقف بأصل الكلمه	واختلف الرسم بتمت كلمه
كلمة الأعراف ثم رحمه	مع فَبِما ثم ولولا نعمه
وفي لكي لا واردا في الْآل	قد ورد الخلف في الاتصال

وكل ما ألقي في الملك وتت	را كل ما وكل ما مع دخلت
وكل ما ردوا كذاك اختلفت	وقيل بانفصالها حيث أتت
وفي ما الاخرى عشرة المذكورة	قبل وفي ما إن وفي ما افتدت
وبيسما خلفتموني ارتسما	مختلفا ومثله قل بيسما
وإنما في النحل والمرتسم	مع لو بلقمان وتلو واعلموا
وأينما النساء والأحزاب	والشعرا كذاك من ذا الباب
ومما الاتي في المنافقينا	ورومها مختلف يقينا
وأن لا الانبيا اختلافه جلي	وأن لنِ الواقع في المزمل
وأن لو الآتي مع استقاموا	ولات حين ذكر الأعلام
والواو من نسوا بتوبة سقط	عن بعضهم وقيل إنه غلط
واتفق القرا على الوقوف	بالوا أيضا ليس بالمحذوف
والخلف في الواو بعيد الألف	أيضا بحرفي سأوريكمُ وفي
ولأصلبنكم تراها	مرسومة بالشعرا وطه
وفي جزاؤه ثلاث يوسفا	وهكذا اللين بهن اختلفا
والواو من جزاؤا طه الزمر	والحشر ذر واللين قبله ازبر
أو الغه والواو والزيد ارسما	ومثل ذا أبناؤا مع أنباؤا ما
والضعفا في غافر وعلما	ؤا الشعراء مثله والعلما
وزيد وجه في جزاؤا طه	تقدم الألف عن سواها
وهو ذا الوجه الذي قد زيدا	فيها يجوز في نشاؤا هودا
ونبؤا الخصم بواو وقعا	فألف أيضا أو الواو دعا
ونبأ الذين في براءتا	ثم ينبؤا كذاك قد أتى

والملؤا الثلاث في النمل اكتبا	كذا وينشؤا كذا ومن ربا
وألف الزكاة والحياة ما	نكرتا ارسمه بواو عالما
أو اثبتنه وحيث رسما	بالواو فالألف معه عدما
وارسمه في الصلاة والحياة	إن وصلا بالحذف والإثبات
وذان بعد اللام في ظلاَّم	شد وعلام وفي الكلام
وكل حلاف وفي خلاق	خف ولائم وفي الطلاق
ولازب وفي غلاظ باد	أيضا ملاقيه وفي البلاد
وفي خلاف ما عدا الذي تلا	مقعدهم أيضا خلاف قد جلا
والآن في الجن وبعد الراء في	قرآنا اولى يوسف والزخرف
وحرف تنزيل ولم يختلف	في حذف همزهن بل والألف
والخلف في الألف أيضا جاري	من قبل واو يا أولي الأبصار
وفيه في اطمأننتم اطمأنا	مع اطمأنوا اعلم وفي أخطانا
أطفأها وفي اشمأزت عنا	وفي امتلأتِ ولأملأنا
وحرف وصل يابنؤم لا تا	خذ وفاتخذتمُ كهاتا
وألف الوصل وهمز الأولى	كذاك من كلمة عادً الولى
وألف الزيد بخلف يوضع	كذا بعيد اللام في لأوضعوا
ولأتوها ولأنتمُ إلى	قول إله الناس جل لإلى
والواو أخرى لؤلؤٍ في الطور	واللؤلؤ المرفوع والمجرور
مع تبوء ووجاء الكتْب	أيضا فآذوا وكذا لتربوا
والشين في لشيء اِني جيئا	بعد بذا الخلف وجيم جيئا
وكل شيء في كتاب الله	قد زيد في مصحف عبد الله

والألف اللين والهمز اعلما	ذا الخلفَ فيهما وقد تلازما
في أولي المرفوع والمجرور	مما أضفته إلى الضمير
وبعد ياء سيئات الزمر	الاخرى اكتب الألف والياء احذر
أو اكتب الياءين واحذفنها	وكلمة الشورى كذا ارسمنها
وجا بيا سيئت وهو الجائي	في الملك أو ياءين قبل التاء
والخلف جاء في انحذاف ياء	همز الذي في الروم من لقاء
وفي أئفكا وأئن في الياء	من همزي اللفظين أيضا جائي
والخلف في زيادة الياء ورا	ألف همز فبأي قد جرى
في سورة الأعراف أو في المرسلا	ت ثم في بآية كيف جلا
والفرد والجمع سوا في ذلكا	وقبله في جاء أمر ربكا
وفي لجاءهم بذا قد جاءوا	أيضا وجاءتهم ونحو جاءوا
وهي أصل الهاو في ما جاءا	من كل آية وكلٍّ جاءا
وقيل في الآيات من بالباء	جا أسقط الألف بعد الياء
والهمز يا او ألفا في السيئ	معرِّفا ضع ويهيئ هيئ
ثم بالاثبات وبالياء لنا	كذلك الحرف الذي في وجنا
فتعسا اربى لن تريني مع ترَيِ	ني وبأيام وما لي لا أرى
حتى وذاك في لدى في المومن	وفي طوى أنا وفي نخشى أنِ
هوَيه في الفرقان مع نجَّيكم	لقمان أوفي الحج في سمَّيكم
أحيا الذي في النجم مع يجزَيه	وفي ولا يحيا وما ابتلَيه
سوَّاك في الكهف الذي هدَينا	وبعده كذاك أن هدَينا
وفي قضى زيد هدَيني وبيا	و"ومضى مثل" أيضا رويا

وفي أرَينِيَ معا بيوسفا	خط بياً اوَ الِفا اوِ احذفا
كذاك نادينا الذبيح ثانيه	وكذا في مريم أتَيني
ثم وسقياها كذا ورسموا	كذا اجتبَيه وكذا اجتبَيكمُ
والحذف والرسم بيا الوجهان	في حرف عقباها وفي أوصاني
وفي بسيمَيهم من العوان	وسورة القتال والرحمن
وقال في العمدة ان بذان	سوف ترَيني مع لن ترَيني
وقَيهمُ لقَّيهم وفيه	كذا أتنهَينا وأنسَينِيه
كذا فتَيها وكذا اشترَيهُ	كذا إنَيه وكذا ترضيه
ولم أجد لأحد سواه	ذكر انحذافها وما عزاه
هذا ومصحف ابن كعب جالي	بالياء فيه حرف للرجال
واليا اعقص اوقص حيث جا في الطرف	متلوا او معوضا من الف
وفي لننصر وفي لتنظرا	من يونس النور ارسمن أو احظرا
والكوف والمكي أن تاتيهم	لدى القتال فيهما أن تاتهم
من بعد جازم وهذا الجزم	لم يروه القرا وهذا النظم
جواهر جئت بها من جوهر	مؤلف الداني وشرح الجوهري
ودرر المورد أو من درر	الاعلان أو بعض شروح الدرر
فطالعن منهن حيث تمتري	ممعنا النظر كل دفتر
وربما في الغوص للأصداف	جئت بدرة من الإتحاف
والفتح شرح مورد الظمآن تا	ليف ابن عاشر بما حوت أتى
وزاد زيدانا وإن يفرطِ	شيئا فمن سوى العَلي لم يُحطِ
فمعّن النظر ثم صوب	لما أقول فيه ثم صوب

واعلم بأن ذكر كل عالم	الالف محذوفا بجمع سالم
كثير دور والذي يلتحق	به وفي الكلام كل مطلق
وذكر الداني ما منه الألف	من بعدها تضعيف او همز ألف
بمقنع وقال أثبتت على	أني تتبعت الزبور الأولا
من كتب العراق والمدينةِ	وريت في عتقها القديمةِ
مواضعا كثيرة حذفتِ	ألفها من قبل حرف الهمزةِ
وفي المؤنثات ريت الاكثرا	والأكثر الإثبات فيما ذكرا
والشاطبي الخلف فيه قد وعى	عن العراقية فيهما معا
أي في الذي شدد والذ نبرا	والحذف في التانيث أيضا كثرا
وقد أقر الجعبري ما نظما	في حله كلامه فعمما
وسرد المقنع مسقطا لما	يخصص المهموز مما نظما
بقولنا مما تلي بالهمز قا	له ابن عاشر فتى قد صُدِّقا
وما رأى من نسخ لم تسقط	ذاك وللجعبري لم يغلط
قلت وذي النسخة في أيدينا	بها وجدته كما أُبينا
وقد أتى الضالون حرف الحجر	منحذفا عن التجيب الحبر
وقد أتى أيضا بنص المورد	في القول في المهموز والمشدد
فثبت ما شدد مما ذكرا	وفي الذي همز منه شهرا
والخلف في التانيث في كليهما	والحذف عن جل الرسوم فيهما
وذكر الشيخ ابن عاشر بشر	حه عن التنزيل أنه اقتصر
في التائبون السائحون الصائمي	ن كلها بالحذف غير لازم
ونص الاتحاف أن اتفقت	كُتْبُ الحجازية والشامية

على ارتسام الألف الموجود	في الجمع ذي النبر أو التشديد
وأن أكثر المصاحف عرا	قياتها وغيرها قد حظرا
بهن حرفا كل فاعل بدا	في جمع تانيث صحيح أبدا
حتى المشدد وذا الهمز إلا	أني لم أعد الذي قد نقلا
وأنْ أقولها على حذف الأوَلْ	ورسم الاخر فلاحظ ما نقل
وذا الذي قال اختيار الجعبري	أيضا كما عزا له ابن عاشر
وقال في المرسوم من فصلت	إذ يقتفي مرسوم كل سورة
في الفرش أن قد كتبوا سبع سما	وات ونحوه على حذفهما
وذكر الداني في ما جاء فيـ	ـه اثنان أن في أكبر المصاحف
قد ورد الرسم على حذفهما	في الجمع من مؤنث قد سلما
مهموزا او مشددا أو غير ذا	لك ومن تمثيل كل أخذا
وأن قد أمعن بذاك النظرا	إذ عدم التنصيص ممن غبرا
في كتب العراق الاصليات	ولم ير اختلافه بهاتي
وقال قيل إن في القرآن	آياتنا بالحذف غيرَ اثنان
في يونس ثالثها والثاني	وإنما الإثبات في هذان
وفي سماوات وما قد عرفا	ذكر أيضا قبل أن قد حذفا
إلا سماوات بفصلت فتي	الالف بعد واوها أثبتت
وذكر الخراز في القول على	ما جاء في الحرفين بيتاً قائلا
وبعضهم أثبت فيها الاولا	وفيهما الحذف كثيرا نقلا
وقد عزا ابن عاشر ذا لأبي	داود وهو حبر أهل المذهب
وبعده ذكر في أبيات	أن ذكر التنزيل بالإثبات

أولى رسالته عني الآتي	من بعد بَلَّغْتَ ويابسات
وأنه أول راسيات	وحجه فيه وباسقات
ثمت أيضا قال بعد قيل	روى من المقنع والتنزيل
وبعد واو عنهما قد أثبتت	لدى سماوات بحرف فصلت
وحذفت قبل بلا اضطراب	في كل موضع من الكتاب
وأثبتت آياتنا الحرفان	في يونس ثالثها والثاني
والحاصل اختلاف ذي الحرفين	حيث أتى وذي ادغام العين
والحرف قبل الهمزات ياتي	كقائلون وكصائمات
واختلفت أيضا بكاتبينا	باليا وفاكهون فاكهينا
وآية للسائلين مرت	وهكذا فهم على بينة
ومر ذكر صلوات أربع	من يبغه مبينا فليرجع
واختلفت روضات الجنات تا	ليتها ومقنع قد أثبتا
وقد أتى التنزيل بالإثبات	في داخرين الطول مع نحسات
وذكر التُّجِيبِ الانحذاف في	ذي عنه أيضا في هجا المصاحف
وفتياتكم من المذكور	بالخلف للتجيب حرف النور
ومنه أنواع لها ما مثلوا	ذكرها ابن عاشر هل تجعل
في الجمع في المقصود أو لا تدخلوا	فيه فكل ذلكم محتمل
ما فيه همز آخرٌ أو أول	وما على اليا آخرا يشتمل
وجمع فعال وما يستعمل	منقوصا او ما النون فيه يحظل
كآمنين ولآكلونا	الايات والثانِيَ لا يعنونا
والخاطئين وفمالؤونا	والسيئات والحواريونا

إلى الحواريين طوافونا	عليكم ونحو جبارينا
ونحو عالين ووالناهونا	وبثُبات قد يمثلونا
وحاضر المسجد جاعلوه	فربما اضطرب ناقلوه
فنذكر المنصوب بالإثبات	عنه أو الحذف عن الإثبات
أو بالخلاف فيه إن يرتابا	من ذاك في المعين ارتيابا
وحرفا اثبت في كآيات والا	فلين حيث الهمز كان الاولا
ثمت طاغون عن الرواة	قد أثبتت وكل سيئات
ولأبي داود ثبتْ آتي	لدى النسا فأحرف البنات
وفي الحواريين كيف ياتي	وعنه جبارين بالإثبات
وللتجيبي بخلف أثرا	في الفتح جبارين حرف الشعرا
مع الحواريين ثم ذكرا	كذا الحواريون عنه الاخرا
وسيئات ذكر الأخيرا	من زمر عنه وحرف الشورى
وياء همزها اكتب ان حذفتا	الالف واحذفه متى كتبتا
وابن نجاح رسمه قد أودعا	خلفا بسوءات الحروف الاربعا
ثم بالانحذاف في ملاقو	هـ وملاقيه وفي ملاقوا
وفي ثلاثون وفي ثمانيـ	ـن وثلاثين أتى الشيخان
وأتيا بحذف أكالونا	وذكر الخراز فعالونا
لابن نجاح مع فعالينا	قال وعنه ثبت جبارينا
وقد عزوا إليه ذاكرينا	حذف وإن كنا لخاطئينا
والخاطؤون مع خاسئينا	في الموضعين ثم خاطئينا
وحفي الصابين والصابونا	بالواو ثم كلمتي راعونا

والكلم الثلاث من طاغينا	باليا وما في الذبح من غاوينا
ثم ثبات معْ ويجعلونا	لله أم له له بنينا
ثم بواو او بياء ربا	نيون أيضا فكهذي كَتْبا
وبالغوه وببالغيه	وصالح التحريم يقتفيه
والخاطئين وهي الأولى في	يوسف للتجيب بانحذاف
وعنه جاعلوه ثم كاشفوا	وذائقوا العذاب أيضا يحذف
وظالمي وناكسوا وعابري	بتاركي وباسطوا وحاضري
وقد تُكُلِّم بمعنى الدور عن	مدهم وهل لم يك شرطا اذ قرن
بمُثُل مفردة وقيلا	ما قيل مما فيه لن أطيلا
وإنما أقول إن الجمعا	مجموعه كثر دورا قطعا
والحكم في الكثير والقليل	سوا فهلا كان للتعليل
وناقلو الرسم ذوو إصابه	رووه عن مصاحف الصحابه
وربما للشيء ينظرونا	مصاحف المدائن المظنونا
إن نقلت منها فيرجعونا	لذاك حيث النص يفقدونا
ويحمل اختلاف قولهم على	تخالف الرسم بخط الفضلا
فاعتبرن بتيلك الأقوال	من كل ما رأيت من مقال
من كل ما نصوه للأعمال	لقولهم وعدم الإهمال
وألف اثنين وما ضاهى اختلف	بالحذف والإثبات في غير الطرف
نعم وحرف واحد في جاءا	نا خط إجماعا وفي تراءا
وفي صراط ظاهر البنيان	ذا الخلف والمتاع والطغيان
وباخع أواه البهتان	ميقات إسرائيل والفرقان

وواحد وكاتب البرهان	وواسع ميثاق العدوان
وصاحب وعاصم الإخوان	وغافل ميراث الرضوان
حجارة الأثاث والإنسان	فاكهة الجهاز والولدان
وغافر وفاطر صنوان	وفالق وخالق الميزان
رسالة الطعام والبيات	قارون والغمام حيث تاتي
وفي الخطايا ثم هامان ارسما	كذا عدا المد الأخير منهما
وفي العظام أيضا الخلف أتى	عدا الذين منه عند المضغتا
ثم كذاك الباطل الخلف سوى	وباطل ما كانوا الاثنين حوى
ثم كذا العالم قد حواه	غير الذي في سبإ تراه
وكلمة الساحر قد حواها	إلا قبيل الطور أو في طه
والعامل احتوى سوى الذ حلا	الانعام والإناث لا مع إلا
والبالغ الديار أيا كانا	إلا مع الكعبة أو وكانا
وباسطا وكاذبا أقول	إلا لدى العقود أو تنزيل
وهو في عاليها هداي وال	غفار حيث جا معرفا بأل
حسبانا المنصوب والموجود	من شاهد منصوبا او في هود
وفي جهاد ايضا المكتوب	في سورة التوبة والمنصوب
وواقع في سال أيضا ثما	لواقع باللام حيث أما
وفي قياما ذاك في الأل استمر	إلى النسا إلى قيامٌ في الزمر
وقائما فيها وفي الأل انجلت	ومثلها قائمة بفصلت
وبلسان في الخليل ارتسما	وبلسانك كذا في مريما
وصادق الوعد بها وعدوا	لصادق في الذاريات بعد

وعاكفا موضع طه فيه	كذا وفي العاكف بعد فيه
وفي يزوجهمُ ذكرانا	ومثله في الشعرا الذكرانا
ثمت في شاعر المذكور	في سورة الحاقة أو في الطور
وفي لشاعر لدى الذبيح	كذا وكفارا كذا في نوح
وناصرا في الجن عن تحقق	مختلف وناصر في الطارق
وفي مكانتكم في الزمر	وكلمة أيضا بيس اذكر
وكلمة الأنعام في المعدود	عُدَّنَّها أيضا وثنتي هود
وذكروا سادسهم في الكهف	وفي المجادلة أي بالخلف
وفي بجانبه في الإسراء	وفصلت خلاف ايضا جائي
وذكروا القهار حرف يوسفا	وص والرعد كذا مختلفا
وحرف تنزيل ولم أحقق	سواه فارتبت بنقل المطلق
والكافر المذكور في الفرقان	وعم مذكور لأهل الشان
وسابق في فاطر والجائي	أيضا بيس بلا امتراء
وفي سراعا ذكروا اختلافا	أيضا بسال وكذا في قافا
واذكر إماما ايضا الموجودا	في سورة الأحقاف أو في هودا
وشاكرا كلمة النحل إلى	موضع الانسان اختلافه جلا
وحاصبا في الملك واقتربت	والعنكبوت أيضا اختلفت
والخلف في جبارا الذي بمر	يم أو القصص أيضا يستطر
وفي فرارا موضع الكهف والاح	زاب ونوح ايضا الخلاف صح
وفي سحابا حوت الأعراف	أو فاطر قد وقع الخلاف
وفي كراما الخلاف جاري	أيضا بفرقان والانفطار

وفي نكالا ايضا اثنتان	في سورة العقود والعوان
وفي سراجا دون ما ارتياب	في نوحها وعم والأحزاب
وفي طباقا الذي في نوح	والملك فاذكرنه بالتصريح
ثم هْو في العوان في هاروتا	أحياكمُ أحياهمُ ماروتا
إلى فراشا ثم في أضعافا	أيضا بها قد ذكروا اختلافا
وهو جا أيضا كذا في آل عمـ	ـران لدى قتالا او فزادهم
وهو في العقود في السارق قد	جا ومساكين مع او عدل فقد
وهو في الأنعام في محياي مع	لفظ تماما الذي قبل وقع
وهو في الأعراف بعدها في	ثقالا الموجود في الأعراف
وهو في الأنفال في يهاجروا	موضعي الأنفال أيضا سائر
وهو في التوبة في رهبانهم	ووأذان وكسادها لهم
وليواطئوا وفي خبالا	نفاقا الرهبان مع كسالى
وهو في يونس في تلقا رسا	وقاعدا تجدها في يونسا
وهو في هود كذا قد جعلو	هـ في جدالنا وفي أراذلُ
وهو في يوسف في مثواي مع	قول الإله في رجاله وقع
وهو في الخليل جا في الحاء في	قول إله الناس يوم عاصف
وهو في النحل بواصبا إذا	وسائغا إيتاء تبيانا كذا
وهو في الإسراء في نافلتَا	ولفظ قل سبحان أيضا قد أتى
وفي بجانبه وأيضا ثابتِ	في بإمامهم وفي تخافتِ
وهو في الكهف بحاضرا فرا	ق رابع ثامنْ أساور صابرا
وهو في مريم في ورائي	واردها حنانا ايضا جائي

وهو في طه لمن دراها	في من نبات التي في طه
وهو في الحج كذا في الانبيا	في كلمتي ظالمة وثانيا
وهو في الفلاح أيضا صاح	في كلمتي هيهات في الفلاح
وهو في النور لدى المصباح	وحرفي النكاح يستباح
وهو في الفرقان في عميانا	وساكنا والظالم استبانا
وهْو كذا في الشعراء قد جرى	لدى بطارد التي في الشعرا
وهو في النمل بضاحك قَرا	راو فناظره وحاجزا جرى
وهو في القصص أيضا اجريا	في لفظ شاطئ ولفظ ثاويا
وهو في الأحزاب في حجاب اد	عيائهم كذا سراجا قد ورد
وفي لآبائهم قد رسما	إلى صياصيهم إلى وخاتما
وهو في سبأ في أحاديـ	ـث جا وفي أسفارنا عن هاد
وهو في فاطر ايضا في فرا	تا وغرابيب وجاعل يرى
وهْو بيس كذاك قد رسم	أيضا في الاجداث وفي طائركم
وهو في اليقطين أيضا واجب	في لفظ إلياس وإني ذاهب
وهو في ص في الاشرار وعنـ	ـدهم خزائن وأوَّابٌ يعن
وهو في الزمر أيضا ثابت	في لفظ ساجداً ولفظ قانت
وفي ينابيع لأهل الشان	قد جاء ثابتا وفي الخسران
وهو في الطول ولا ارتيابُ	في غافر وقابل كذاب
وهو في فصلت ايضا قد ثبت	في لفظ أحياها الذي في فصلت
وهو في الزخرف أيضا قد يفي	في ياعباد الذ أتى في الزخرف
وهو في الدهر لديهم يجري	كذاك في محياهم في الدهر

وهو في الأحقاف في قربانا	فصاله اثني عارض قد بانا
وهو في القتال أيضا جالي	لدى الوثاق كلمة القتال
وهو في الفتح قد استشاعا	في كلمة الكفار والزراعا
وهو كذا في الحجرات في قبا	ئل وفاسق بها قد كتبا
وهو كذا في الذاريات قد أتى	في قوله الرزاق أيضا مثبتا
وهو كذا في الطور يستبان	في ساقطا ومثله غلمان
وهو كذا قد جاء في الرحمن	أيضا لدى كِلمتي المرجان
وهو في مدهامتان آتا	ه مثل ذا الكتب مع ذواتا
وهو كذا في المزن أيضا فاجن	ريحانا الذي أتى في المزن
وهو كذاك في الحديد بين	أيضا لدى باطنه والباطن
وهو كذا في الحشر أيضا يجري	في خاشعا تجدُها في الحشر
وهو في الامتحان ذو بيان	لدى الكوافر في الامتحان
وهو في الطلاق في ثنتاها	الاحمال ثمت فحاسبناها
وهو في الحاقة في أقاوي	ل كاهن إلى ذراعا ثاوي
وهو بنوح جاء في جهارا	وفي بساطا فاجرا وقارا
وفي فجاجا ثم في ديارا	وفي خسارا ثم في تبارا
وهو في الجن فخذه مني	لدى شهابا الذي في الجن
وهو في الإنسان في ثياب	عذابا اذ أتى به الكتاب
وهو كذا في المرسلات ياتي	لدى كفاتا لفظ مرسلات
وهو كذا في عم في وفاقا	أتى وثجاجا وفي دهاقا
وقد أتى كذا لدى كذابا	الاخير أيضا فاقتري الكتابا

وهو في الانشقاق إن تلاق	كلمة كادحٌ في الانشقاق
وهو في الطارق جا في الطارق	وحافظ أيضا بنص الطارق
وهو في غاشية في راضيه	تجدُها مكتوبة في الغاشيه
وهو في البلد أيضا فرد	في لفظ والد بنص البلد
وهو كذا في والضحى قد وضحا	في عائلا تجدُها في والضحى
وهو في العلق إن تعلق	به لدى ناديَه في العلق
وهو بنص الكافرون وارد	في قول ربنا تعالى عابد
وهو في الفلق في من شر غا	سق كذا يجده من ابتغى
وكل ما في ذكره أطلقتُ	فقد وجدته كما ذكرت
وكل ما قيدت فاقتصرت	به على ذكر الذي وجدت
ولست أحكم لما جهلت	في غير ما جئت والاصل الثبت
الا وقد تركت ما تركت	مما أتى لأمر اطلعت
وما من الخلاف شئت جئت	به بحمد الله كيف شئت

الجزء الثالث

أما سكوت البعض عما نصا	عليه بعض العلماء نصا
فغير معتبر اذ قد يحتمل	أن نسي المسكوت عنه أو جهل
نعم أتى بعضهم بما لم	يعمل به لذاك لم يسلمِ
فذكر العلامة التجيب في	البكر تختانون في المنحذف
كذاك قد أتى له بآل عمـ	ـران تخافوهم بحذف مرتسم
كذاك في العقود عند السارقه	ثم بها الأحبار أيضا لاحقه
ويتناهون أتى الإمام	بهن والأنصاب مع إطعام
كذاك في الأنعام عنه يرسمُ	يحافظون مع أمثالكمُ
كذاك في الأعراف قد أتى شما	ئلهمُ مع وقاسمهما
وسينالهم وأصنام معا	نادَيهما الطوفان والضفادعا
كذاك في الأنفال عند صابره	مع تخافنَّ كنَ ايضا ذاكره
كذاك في براءة قد رسموا	أربابا الأحبار أحبارهمُ
مع وإرصادا وأيضا أتتِ	كذلك استغفار مع وارتابتِ
كذاك في يونس جا منازلا	ويتعارفون بعدها جلا
كذاك في هود لذا الإمام	ظالمة وقبلها إجرامي
كذاك في يوسفٍ الساقيتا	ومثلها صواع عنه جاءتا
والمستعان عنه أو سياره	أيضا ورؤياك مع السياره
كذاك في الرعد منَ اطراف استجا	بوا مع الامثال ووالآصال جا
كذاك في الخليل الاصنام سرا	بيلهم الأمثال أيضا زبرا

كذاك في النحل وإن عاقبتم	فعاقبوا الأمثال أثقالكم
إلى مواخر وأوزارهم	ومثلها أوزار عنه ترسم
مع لدار ولنعم دار	أصوافها الأوبار والأشعار
كذاك في الإسراء آذانهم	الامثال شاكلته شاركهم
ومثل ذا الإنفاق والأذقان	أيضا له بالحذف الاثنتان
كذاك في الكهف ذراعيه ارسما	عنه وأيقاظا وآثارهما
ثم فلما جاوزا مواقعو	ها ثم ساوى مثلهن واقع
بارزة خاوية نغادر	يغادر ازدادوا إلى يحاور
كذاك في مريم يستشاع	له أشارتَ ايضا او أضاعوا
كذاك في طه قد استنارا	الاصوات ثم السامري أوزارا
كذا في الانبيا التماثيل ومن	أطرافها نافلة أيضا تعن
كذاك في الحج أتى والقاسيه	أيضا إلى ظالمةٌ وخاويه
كذاك في الفلاح عنه شائعُ	حذف يحافظون مع نسارع
كذاك في النور ركاما كاتبوا	تستانسوا المصباح يا ذا الكاتب
كذاك في الفرقان الاسواق سبا	تا وأناسي له وخاطبا
كذا بنص الشعرا قد وقعا	أصناما القرطاس مع مصانعا
كذاك في النمل قوارير ارسموا	له وقاطعة او تقاسموا
كذاك في القصص جا مفاتحه	بهن في التبيان أيضا واضحه
كذا بنص العنكبوت وقعا	أثقالا أثقالهم أيضا معا
ثم له الطوفان أيضا ذكروا	كذاك مع الارتاب مع مهاجر
كذاك في الروم أثاروا الأرضا	أيضا ووابتغاؤكم منَ ايضا

كذاك في لقمان أيضا رسما	باطنة بالحذف مع صاحبهما
كذاك في السجدة مقدارهْ وُعي	وتتجافى وعن المضاجع
كذا في الاحزاب حجاب ادرها	وفتعالين ومن أقطارها
كذاك في سبإ اشياع روا	حها وأعناق التناوش ثوى
كذاك في فاطر استكبارا	وما استجابوا مثله استنارا
كذاك في يس أيضا يكتب	منازل الاذقان مع مشارب
كذاك في الذبح الكواكب ارسما	ولا تناصرون مع فساهما
كذاك في ص له ترتسم	بحذفٍ الاخيار مع تخاصُم
مع بخالصة والأوتاد	كذلك الذي أتى في صاد
كذاك في الزمر أندادا عيا	وبمفازتهما مثانيا
وفأذاقهم منامها اذكر	وفأصابهم بنص الزمر
كذاك في فصلتَ ايضا بينا	أكمامها عنه وفي آذاننا
كذاك في الشورى استجابوا قد بدا	أيضا له ومثله رواكدا
كذاك في الزخرف يستطاب	له أطاعوه إلى أكواب
كذاك في الأحقاف غير خاف	ويتجاوز لدى الأحقاف
كذاك في محمد أسرارهم	له إلى أقفالها أخباركم
أوزارها كذا ومثله رد	أشراطها أيضا لدى محمد
كذاك في الفتح يبايعونكا	مع يبايعون مثل ذلكا
كذا بنص الحجرات لتعا	رفوا ولا تنابزوا قد وقعا
كذا بنص الذاريات الاسحا	رِ هُم له وأتواصوَ اصحا
كذاك في والنجم عنه تتما	رى وله كاشفة كذا انتمى

كذاك في القمر أشياعكم	وفتعاطى وأكفاركم
وفتماروا بعده بالنذر	ومثله أعجاز حرفُ القمر
كذاك في الرحمن للإمام	بطائن الياقوت والأكمام
نضاختان وكذا الإكرام	الاثنان أقطار ووالأقدام
كذا بنص وقعت خافضةُ	أجاجا اكواب مع الواقعةُ
كذاك في الحديد سابقوا إلى	أيضا ورهبانية له تلا
إلى الأماني إلى تفاخر	إلى رعاية إلى تكاثر
كذاك في قد سمع اذكر يتما	سا عنه أيضا وتحاوركما
ومتتابعين ذا الإمام	ذكره ومثله إطعام
كذاك في الحشر له قد ارتسم	خصاصة والدار مانعتهم
كذا في الامتحان أيضا ترسم	له فعاقبتم وإخراجكم
معَ فبايعهن معْ يبايعه	نك كذا الكفار أيضا واقع
كذاك في الصف له قد دريا	أنصارا انصار ومَن أنصاريا
كذاك في جمعة قد أتتِ	يحمل أسفارا لدى الجمعةِ
كذاك في المنافقين يحكم	عنه بحذف حرف أجسامهم
كذاك في التغابن التغابنِ	مرتسما تراه في التغابن
كذاك في الطلاق عنه لا تضا	روهن بانحذافه أيضا قضى
وإن تعاسرتم كذا وفارقو	هن فحذفها له محقق
كذاك في التحريم أيضا رسما	عنه الحجارة وخانتاهما
كذاك في الملك بغير شك	أتى مناكب له في الملك
كذاك في الحاقة بالطاغيةِ	أعجاز والقاضية الجاريةِ

واهية شماله خاويةِ	وقعت الواقعة الخالية
كذاك في المعارج المعارج	مقداره الاجداث بعدها تجي
كذاك في نوح له استكبارا	أيضا وإسرارا له مدرارا
أيضا وأطوارا إلى كبارا	أيضا وإخراجا إلى أنصارا
كذاك في الجن طرائق ارسم	بالحذف عنه دونما تلعثم
كذاك في المزمل الحذف جلي	له بأنكالا لدى المزمل
كذاك في المدثر النقور	لواحة يرتاب كالمذكور
كذاك في القيامة اللوامةِ	مع التراقي مع العاجلةِ
مع معاذيره وحرف ناضره	ناظرة باسرة وفاقره
كذاك في الإنسان أمشاج أتى	مع أساور مع العاجلتا
مع قواريرا قواريرا وكا	فورا مزاجها له كذلكا
كذاك في عم مفازا وحدا	ئق وأحقابا وأفواجا بدا
معْ وكواعب إلى أوتادا	سباتا الفافا إلى مرصادا
كذا بنص النازعات الراجفه	بالحذف أيضا عنده والرادفه
وكرة خاسرة بالساهره	أيضا إلى واجفة والحافره
كذاك في عبس أيضا ضاحكه	ووحدائق له كذلكه
كذا في الانفطار عنه تكتب	بالحذف أيضا لفظة الكواكب
كذاك في المطففين قد جلا	بالحذف عنه لفظة اكتالوا على
مزاجه ويتغامزونا	وما قبيل المتنافسونا
كذاك في الطارق أيضا يذكر	له الترائب مع السرائر
كذاك في الغاشية انحذف نا	عمة او أكواب ايضا بينا

ووزرابي ومثلهن له	نمارق ناصبة وعامله
كذاك في الفجر بحذف باد	أيضا له فرعون ذي الأوتاد
كذاك في البلد ذا الإمام قد	ذكر أو إطعام الذ في البلد
كذاك في العلق جا بالناصيه	ناصية خاطئة الزبانيه
كذا له في زلزلت زلزالها	قد وقعت بالحذف مع أثقالها
أخبارها عنه وأشتاتا معا	مثقال ذرةٍ الاثنين معا
كذاك في ألهاكم قد ذكرا	حذف التكاثر مع المقابرا
كذا تواصوا عنه ثنتا العصرِ	كذاك أفواجا له في النصرِ
وحيث جا الأحزاب والقارعة	مغانم الأبرار أو وازرة
خزائن الأرائك والمقاليـ	ـد أو يؤاخذ بأي مال
أو لفظ أبكارا أو الأحاديـ	ـث فبحذف كلها ينادي
وذكر الارحام وفي ذا الباب	في الرعد والحج وفي الأحزاب
والامتحان ثم للغازي سقط	من ثنتي الأنعام في الخط فقط
وألف الآفاق مع شقاق	في فصلت رأى أبو إسحاق
فالحذف من مصاحف تحويها	من غير ما رواية يرويها
وقد روى أصابهم في الآل	بالحذف عن شيخ من الأوالي
ولم يعُدَّ ذاك نصا هذا	ولم يخب من بالإله لاذا
إلهنا المدعو في الرجاء	والخوف والبدء والانتهاء