

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البيان في رسم وضبط القرآن

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَسَمَ الْكِتَابَ
فِيهِ وَإِقْرَارَ نَبِينَا، عَلَيْهِ
وَبَعْدُ ذَا نَظْمٍ لِمَا سَاقَ سَمِيرُ
فَأَقْبَلَهُ يَا رَبِّ بَيَانًا شَافِيًا
فَأَدَمَ أَوَّلَ مَنْ خَطَّ وَقِيلَ
أَوْ هُوَ إِسْمَاعِيلُ فِي خَطِّ الْعَرَبِ
قَوْمٍ وَأَسْلَمَ بَنَ حَيْدَةَ وَقِيلَ
مُرَامِرٌ وَأَسْلَمَ فِي مَالِكِي
وَعَنْهُ قَدْ أَخَذَ عَبْدُ اللَّهِ أَيُّ

حَفِظَهُ بِمَا مِنْ إِجْمَاعِ الصِّحَابِ
صَلَّى وَسَلَّمِ الْإِلَهِ وَذَوِيهِ
الطَّالِبِينَ غَيْرَ تَفْصِيلٍ يَسِيرِ
وَعَمَلًا عِنْدَ الْإِلَهِ صَافِيًا
إِدْرِيسُ أَوْ كَاتِبُ هُودِ النَّبِيلِ
وَلِمُرَامِرِ بَنِ مُرَّةَ ذَهَبِ
حَرْبٍ وَذَا بَجَلِ أُمَيَّةَ الْجَزِيلِ
الْأَنْبَارِ فِي بَشْرِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ
سَلِيلِ جَدْعَانَ وَعَنْهُ ابْنُ أُمَيِّ

حِكْمُ تَمْيِزِ الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ

حِكْمَتُهُ الْإِعْلَامُ وَالْحَمْلُ عَلَى
بِالْقَطْعِ وَالْوَصْلِ بَيَانُ الْأَصْلِ ثُمَّ
بُلْغَةُ فَصِيحَةٍ أَوْ هَيْئَةٍ
تَعْلِيمِهِ تَعَدُّدُ الْمَعْنَى اغْتِيَالًا
شَكْلًا وَحَرْفًا وَبَيَانًا مَا ارْتَسَمَ
يَجْمَعُ فِيهَا أَوْجُهَ الْقِرَاءَةِ

الحذف وأنواعه

وَالْحَذْفُ قَدْ يَكُونُ لِلإِشَارَةِ
وَقَدْ يَكُونُ لِاخْتِصَارٍ وَهُوَ مَا
وَقَدْ يَكُونُ لِإِقْتِصَارٍ إِنْ يَكُنْ
وَرُبَّمَا اجْتَمَعَ الْأَوَّلُ وَالثَّانِ

لِيُرْشِدَ الْقَارِي إِلَى الْقِرَاءَةِ
بِهِ النَّظَائِرُ إِطْرَادًا وَسَمًا
فِي الْبَعْضِ مِنْ دُونِ التَّنْظِيرِ يَسْتَكِينُ
وَتَالِثٌ وَذَانِ أَيْضًا فِي مَكَانٍ

حذف الألف

كَذَاكَ مُلْحَقٌ بِهِ هَذَا الْأَلْفُ
حُذِفَ نُؤْنُهُ كَذَا مَا ارْتَسَمَا
وَهَكَذَا الْمُفْرَدُ إِنْ تَصَوَّرَا
لِي عَلَى خُلْفٍ بِكُلِّ يُرْتَعَى
بِأَلْفٍ لَا أَلْفَيْنِ قَدْ رُسِمَ
تَصَدَّرَتْ مِنْ اثْنَتَيْنِ أَثَبَتْ
ضَمِيرُ نَصْبٍ وَهُوَ فَاعِلٌ حَصَلَ
وَالْخُلْفُ فِي تَثْنِيَّةٍ لَمْ يَتَّصِفِ
ثَلَاثَةٌ بِوَاحِدٍ وَعِشْرِينَ ابْتِجَالِي
هَارُونَ لُقْمَانَ سُلَيْمَانَ وَعِمْرَ
حَذِفَ بِالِاتِّفَاقِ وَالْعَكْسُ يُضَمُّ
لُوتَ وَطَالُوتَ وَخُلْفُ الْبَاقِي جَا
فِي كَلِمٍ مِنْ سُورٍ حَذِفَ لَهَا
فِي مَا كَبُنِيَانٍ وَقِنَوَانٍ أَتَى
صَبَّارٌ وَاسْتِثْنَا كُفْرَانَ صَوَابٌ

فِي جَمْعٍ سَالِمٍ مُذَكَّرٍ حُذِفَ
مِنْ غَيْرِ مَنْقُوصٍ وَمَهْمُوزٍ وَمَا
مِنْ بَعْدِ هَا مُشَدَّدًا وَبَاشِرًا
بِوَزْنِ فَعَّالِي فَعَّالٍ فَعَا
وَاحْدٍ لَدَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَلِمَ
بِالِاتِّفَاقِ وَالْخِلَافُ فِي الَّتِي
بِأَلْفٍ مِنْ ذَا إِذَا بِهِ اتَّصَلَ
حَذِفَ وَإِنْ تُبِي بغير طَرْفٍ
وَالْأَعْجَمِيُّ إِنْ يَزِدُ عَلَى ثَلَا
إِسْحَاقُ إِبْرَاهِيمُ إِسْمَاعِيلُ ثُمَّ
رَأُومٌ وَمِيكَائِيلُ هَامَانَ يَتِيمٌ
دَاوُدَ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ وَجَا
وَبَعْدَ أَحْرَفِ الْهَجَاءِ كُلِّهَا
مَعَ خُلْفٍ جُلِّهَا وَهُوَ ثَبَتَا
تَوَابٌ مِيزَانٌ وَظَالِمٌ حِسَابٌ

باب حذف الياء

يَقْضِ بِالْإِنْعَامِ وَنُجِ يُونَسَا
مُهْتَدٍ بِالْإِسْرَاءِ وَالْكَهْفِ وَقُلْ
وَالنَّازِعَاتِ الْفَجْرِ أَيْضًا وَيُخْصِنُ
بِالرُّومِ وَإِ النُّحْلِ كَالْجَوَابِ بَادُ
بِغَافِرِ التَّلَاقِ ثَمَّتِ الْمَنَادُ

الدَّاعِ بِالْعَوَانِ يُؤْتِ بِالتَّسَا
يَأْتِ بِهَوْدِ الْمُتَعَالِ الرَّغْدِ وَالْ
تَبْعِ بِهَا وَالْوَادِ فِي طَهِ الْقِصَصِ
الْبَادِ بِالْحَجِّ لَهَادٍ وَهَادُ
بِسِيٍّ وَصَالٍ ذُبْحٍ وَالتَّنَادِ

يناد في ق الجوارِ الشورى والر
يسرِ التي في الفجر أو إن زادت
إن يُجمع الحواري الأمي النبي
ياءٍ ككلِ كلمةٍ ختمت
أخراهما وفي لُحْيِي وَحَيِّ

رَحْمَانِ وَالتكويرِ تُغْنِي فِي الْقَمَرِ
وذاك في طَوِّ بِيَا ختمتِ
وباقِي جَمْعِ سَالِمٍ مِنْهُ اسْلُبِ
رَسْمًا بِيَايِنِ إِذَا سَكَنْتِ
وَلِي أَنْ يُحْيِي حَذْفُ يَا أَحْيِ

حذف الواو

وَيَدْعُ بِالِإِسْرَاءِ يَدْعُ بِالْقَمَرِ
وصالحُ التحريمِ أَوْ وَأَوْا كَلِمِ

سَنَدْعُ بِالْعَلْقِ يَمْحُ الشورى قَرِ
تَوَالِيَا ثَانِيهِمَا مِنْ بَعْدِ ضَمِّ

حذف اللام

في اللائي واللائي التي والليلِ وَالْـ
لذنين والذني الذين كَيْفَ حَلْـ

حذف النون

فَنُنَجِّي تَامَنَّا وَنُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ
بيوسفٍ والانبيا مِنْهُ أُبَيِّنُ

باب الزيادة

وَزَيْدٌ أَحْرَفِ الْمَجَاءِ مَا أَلْفُ
إِلَّا بـواوٍ أَوْ بِيَا أَوْ بِأَلْفِ

زيادة الألف

في مائةٍ ومائتينِ وَأَنَا
مِثْلَ امْرُؤًا وَبَعْدَ واوٍ عَنِ أَلْفِ
فِي تَأْيَأَسُوا يَأْيَسُ بِيُوسُفِ وَفِي

وَبَعْدَ هَمْزٍ صُوِّرَتْ وَأَوْا هُنَا
قَدْ قُلَيْتُ مِثْلَ الرِّبَا ذَاكَ أَلْفِ
سِلَاسِلِ الْإِنْسَانِ وَابْنِ إِذْ يَفِي

لَكُنَّا فِي الْكَهْفِ الظُّنُونَا يَا أُحْي
 مِنْ بَعْدِ إِسْرَائِيلَ زَيْدٌ بِبَيِّنٍ
 بِالْأَسْمِ أَوْ بِالْفِعْلِ إِلَّا مَا يَلِي
 فَأَاءُ وَعَوَانٍ وَبُقْرَانٍ عَتَوُ
 تَطَرَّفَتْ لَأَمَّا لِفِعْلِ الْفَرْدِ عَنْ
 فِي ذُو وَأَنْ يَعْمُوَ فِي النِّسَاءِ الْأَلْفِ

لَأَذْبَحَنَّهُ بِنَمْلٍ وَلِشَّايٍ
 فِي سُورَةِ الْأَحْزَابِ أَوْلُوا أَوْ بَنُوا
 وَبَعْدِ وَآوِ الْجَمْعِ إِنْ تَتَّصَلَ
 تَبَوُّؤُ بِالْحَشْرِ فِي سَبَبًا سَعُو
 بَاءُ وَجَاءُ مَطْلَقًا وَالْوَاوُ إِنْ
 زِيَادَةٌ مِنْ مِثْلِ نَدَعُوا وَحُذِفَ

زيادة الياء

إِيْتَايَ ذِي الْقُرْبَىٰ بِنَحْلِ ثَبَتَا
 نَبَايَ الْأَنْعَامِ وَأَيْضًا أَفَايِنُ
 وَرَأَىٰ بِالشُّورَىٰ بِأَيْدِ الذَّرَارِي
 مِنْ مَلَايَ إِلَىٰ ضَمِيرٍ مُسْتَضِيفٍ

تَلْقَايَ نَفْسِيَّ بِيُونَسَ أَتَى
 ءَأَنَايَ قَبْلَ اللَّيْلِ فِي طَهٍ وَمِنْ
 بِآلِ عَمْرَانَ وَالْإِنْبِيَاءِ وَذَاتِ
 بِأَيِّكُمْ بُنُونََ وَالَّذِي أُضِيفَ

زيادة الواو

زِدْ حَيْثُ جَاءَ وَبِأُولَاتٍ فِي الطَّلَاقِ

وَبِأُولَىٰ أَوْلُوا بِاتِّفَاقٍ

مبحث رسم الهمزة

بَعْدَ أَذَاةٍ جَاءَ بِاللَّهِ عَلَوَا
 مِنْ بَعْدِ فَأَوْ وَآوِ الْحَذْفِ يَحْزُ
 أَوْ وَآوِ أَوْ بِالْأَمِّ تَعْرِيفٍ وَفَا
 وَبَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ فِي الْفِعْلِ انْكَدَرُ
 وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي الْإِيتِيدَا رُسِمَ
 سَاكِنَةً بِوَفْقِ قَبْلِ كُتِبَتْ

بِأَلْفٍ يُكْتَبُ هَمْزُ الْوَصْلِ لَوْ
 إِنْ يَأْتِ قَبْلَ فَاءِ فِعْلٍ قَدْ هُمَزُ
 كَفِعْلِ أَمْرٍ مِنْ سِوَالِ بَعْدِ فَاءِ
 مِنْ بَعْدِ لَامِ الْإِيتِيدَا وَلَامِ جَرِ
 وَبَعْدِ بَاءٍ بِاسْمٍ إِنْ بِاللَّهِ تَمَّ
 بِأَلْفٍ لَا غَيْرُ إِنْ تَوَسَّطَتْ

إِنَّ تَتَحَرَّكَ مَعَ مَا قَبْلُ إِرْتَسَمَ
 مَرَكَبُ مَا مِنْ قَبْلِ مَدِّ حُرْكَ
 إِلَّا إِذَا أَنْكَسَرَ أَوْ ضُمَّ وَإِنْ
 وَاسْتَتْنِ فَادَارَأْتُمُ الرُّءْيَا وَفِي
 وَيَتَفَيَّئُوا بِنَحْلِ تَفْتَأُوا
 وَأَتَوَكَّأُوا وَلِ الْمَلَأُوا فِي
 نَبَأُوا إِبْرَاهِيمَ وَالتَّغَابِنِ
 مَا كَانَ بِالنُّورِ وَبِالْفِرْقَانِ مَا
 وَشَرَكُوا الشُّورَى وَالْأَنْعَامِ مَا
 دَعَاؤُا بِالطَّوْلِ جَزَأُوا بِالْعُقُودِ
 الضُّعْفَاءُ وَبِالْبَلَاءِ
 زَيْدٍ فإِبْرَاهِيمُ وَالدِّخَانُ ثُمَّ
 أَئِنَّكُمْ الْإِنْعَامِ وَالنَّحْلِ وَثَانِ
 بِالشُّعْرَاءِ أَيْذَا بِالْوَأَقِعَةِ
 أَئِنَّ بِيَسِ أَئِنَّ الدَّبْحِ وَالنَّ
 وَأُؤْنِبِيكُمْ عَمْرَانَ وَالنَّ
 بِنَاءٍ إِنْ مَنْوَنَ النَّصْبِ حُذِفِ
 وَبَابُ إِابَائِكُمْ وَإِنْفَا
 مُسْتَهْزِءُونَ بَدَأُوكُمْ وَمَتَّ
 بَأِئِلَهُ ثُمَّ ءَاهْتَنَّا
 وَذَا بِالْإِتْفَاقِ وَاحْتِلَافِ فِي

بِالشَّكْلِ الْإِنْسَابِ وَالْأَقْوَى وَانْعَدَمَ
 أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ أَتَى كَذَلِكَ
 تَطَرَّفَتْ بِحَسَبِ مَا قَبْلُ يَعْنِ
 مَرْتَمَ رَعِيَا تُثْوِي تُثْوِيهِ يَفِي
 بِيُوسِفِ طَهَ بِهَا لَا تَطْمَأُ
 تَمَلِّ وَأَلِّ الْمُؤْمِنِينَ فَاعْرِفِ
 وَائْتِنَانِ فِي صِ وَيَدْرُؤُا عُنِي
 يَعْبَأُ حَيْثُ جَاءَ يُبَدِّئُ انْتَمَى
 نَشَأُ هُوْدِ شَفَعَاؤُا الرُّومِ مَا
 ائْتِنَانِ بِالشُّورَى لِوَاحِدٍ وَرُودُ
 أَوْ بُرْعَاءُ سُوْرُ هِيَ بِبَلَا
 ذَبْحٌ وَفِي ذَاتِ امْتِحَانٍ كَانَ تَمَّ
 الْعَنْكَبُوتِ فَصَلَّتْ أَئِنَّ بَانَ
 يَوْمٍ إِذِ حِينِي إِذِ مُوَأَقِعَتُهُ
 نَمَلٍ وَبِالدَّبْحِ أَئِنَّكَ حَيْثُ عَنَ
 نَشَأَةُ مَا وَخَطَّ مَا حَيْثُ يَعْنِ
 أَلْفُهُ إِذَا أَتَى بَعْدَ أَلْفِ
 ءَامِنَ ءَاسِنٍ بِحُذْفِ أَلْفَا
 تَكِينٍ أَيْضًا لِتَوَالٍ قَدْ ثَبَّتْ
 وَشَبَهُ ذَيْنِ الْحَذْفِ قَدْ تَبَيَّنَا
 بَعْضَ الْحُرُوفِ غَيْرَهَا فِي الْمُصْحَفِ

باب البدل

منه وهما تا الصاد من سين يكون

عن ألف وواو وياء ثم نون

مبحث رسم الألف ياء

يُكْتَبُ بِالْيَاءِ إِذَا عَنْهَا قُلُوبُ
سِيمَاهُمْ بِالْفَتْحِ مَرْضَاتِ عَصَانِ
مِنْ أَلْفٍ قُبِيلَ يَا أَوْ بَعْدَهَا
إِلَّا بِيَحْيَى وَالَّتِي قَدْ أُتِّتَتْ
مُضْمُومَةً وَفَاءِ الْأُولَى ثَلَاثَتْ
وَرَسَمَتْ إِنْ جُهِلَ الْأَصْلُ يِيَا
وَذَاكَ فِي سَبْعٍ وَهِيَ لَدَى بَلَى
وَمَا زَكَى دَحَا تَلَا ضَحَا بِهَا

سِوَى طَعَا أَقْصَا وَالْأَقْصَا إِنْ كُتِبَ
وَمَنْ تَوَلَّاهُ وَكُلُّ مَا اسْتَبَانَ
أَوْ بَيْنَ يَائِزِينَ فَيَاءٌ رَسْمُهَا
جَاءَتْ كَفَعَلَى وَفُعَالَى إِنْ أَتَتْ
وَالْعَكْسُ فِي كَلْتَا وَتَتَرَا قَدْ ثَبَّتْ
إِلَّا لِدَا بِيُوسُفٍ فَاسْتَتْنِيَا
أَيَّ مَتَى حَتَّى إِلَى وَبِي عَلَى
سَجَى الْقُوسَى الْعَلَى الضُّحَى فَاثْتَبَهَا

مبحث رسم الألف واوا

بِالْوَاوِ قَدْ رُسِمَ فِي الرَّبِوَا الرَّكْوَاةُ
فِي الثَّانِي وَالرَّابِعِ وَالْخَامِسِ إِنْ
فِي غَافِرِ النَّجْوَاهُ فِي النَّجْمِ مَنَوَاهُ
مِشْكُوَاهُ بِالنُّورِ الصَّلَوَاهُ وَالْحَيَوَاهُ
إِلَى ضَمِيرٍ لَمْ يُضَفْ حَيْثُ يَعْنُ
فِي الْكَهْفِ وَالْأَنْعَامِ أَيْضًا بِالْعَدَوَاهُ

مبحث رسم الهاء تاء

بِالتَّاءِ رَحِمَتْ الْعَوَانَ الرُّومِ وَالْ
مَرِيَمَ ثَانِي نَعَمَتِ الْعَوَانَ وَالْ
بِالنَّحْلِ مِنْ رَابِعِهَا لِسَادِسِ
وَفَاطِرُ وَالطُّورُ سَنَّتْ بِهَا
وَأَمْرَاتُ فِي آلِ عِمْرَانَ ثَبَّتْ
لَعْنَتْ فِي أَوَّلِ عِمْرَانَ ثَبَّتْ
فَطَّرَتْ بِالرُّومِ وَبِالْوَاوِ وَالْوَقْعَةَ
أَعْرَافِ هُوْدٍ زُخْرِفِ مَعَا وَأُلْ
عَقُودِ إِبْرَاهِيمَ وَالثَّلَاثُ قُلْ
فِي آلِ عِمْرَانَ وَلِقَمَانَ رُوسِي
وَعَافِرُ الْإِنْقَالِ أَيْضًا عُدَّهَا
بِيُوسُفَ الْقَصَصِ تَحْرِيمِ أَتَتْ
وَالنُّورِ بِالْقَصَصِ فُزَّتْ أَتَتْ
جَنَّتُ قَدْ سَبَعِ أَيَّ مَعْصِيَّتِ

ابنت بالتَّحْرِيمِ بِالذُّخَانِ قَدْ
 وذات مَرَضَاتٍ وولاتٍ يَأْبَتْ
 إن تَخْتَلِفُ إِفْرَادًا أو جَمْعًا بَتَا
 وءَايَتْ بِالْعَنْكَبُوتِ وَهَما
 وَبَيِّنَاتٍ فَاطِرٍ مِنْ ثَمَرَاتٍ
 كَلِمَتُ الْأَنْعَامِ أُولَى يُونُسَ
 وَغَافِرٍ وَنَعْمَتِ الذَّبْحِ بِالْ

شَجَرَتْ بَقِيَّتُ هُودَ عُنْدَ
 هَيْهَاتَ وَاللَّاتِ بَتَاءِ كُتَيْبَتْ
 فِيهِ غَيَابَاتُ بِيوسَفَ أَتَى
 بِسِبَابٍ فِي الْغُرَفَاتِ انْتَبَهَها
 بِفُصَيْلَتِ جَمَالَتِ بِالْمُرْسَلَاتِ
 وَالخُلْفُ فِي الثَّانِي وَالاعْرَافِ رُسِي
 عِمْرَانَ فِي رَحْمَتِ أَيْضًا ذَا يُقَالُ

مبحث رسم السين صادًا

بِالصَّادِ بَصْطَةً بِالاعْرَافِ وَفِي الْ
 بِالطُّورِ فِي غَاشِيَةٍ مُصَايِرٍ

عَوَانَ يَبْصُطُ الْمَصَايِرُونَ قُلْنَ
 صِرَاطُ كَيْفَ جَا لِأَجْلِ الْمُقْتَرِي

مبحث رسم النون ألفا

بِيُوسُفٍ وَلِيَكُونُوا بِالْعَلَقِ

لَنَسْفَعًا ثُمَّ إِذَا الْأَلِفُ حُوقِ

مبحث القطع والوصل

واقطع لأن عن لا قبيل كلمات
 مع يقولوا أي بالاعراف إله
 مع تعبّدوا يس بالممتحنه
 بنون بالذخان تعلوا الحج فيه
 واقطع لأن من قبل لم وقبل لو
 صلها بلن في الكهف والقيامة
 من قبل تحضوه لدى المزمّل

ملجأ في التوبة مع أقول آت
 إلا هو هود ثاني تعبّدوا حواه
 يشركن يَدْخَلْنَهَا فَأَيْقَنَهُ
 تُشْرِكُ إِلَهَ الْأَنْبِيَا خُلْفُ يَعِيهِ
 إلا التي بالجن هكذا رَوُوا
 من قبل نجعل ونجمع التي
 خُلفُ وَبَاقِيهِ بِقُطْعِ إِجْعَلِ

وَأَقْطَعَ لِأَنَّ قَبْلَ مَا تَدْعُونَ فِي
 قَبْلَ عَنِمْتُمْ أَوْ لِإِنَّ قَبْلَ مَا
 وَأَقْطَعَ لِإِنَّ مِنْ قَبْلِ مَا بِالرَّعْدِ أَيْ
 صِلْهَا بَلَمْ يَهُودَ قَبْلَ يَسْتَجِيبُ
 وَأَقْطَعَ لِمَنْ عَنِ مَا بِسُورَةِ النَّسَاءِ
 وَأَقْطَعَ لِعَنْ عَنِ مَا فِي الْأَعْرَافِ قُبَيْلِ
 وَأَقْطَعَ لِعَنْ عَنِ مَنْ تَوَلَّى فِي الْكِتَابِ
 وَأَقْطَعَ لِأَمْ عَنِ مَنْ يَكُونُ فِي النَّسَاءِ
 بِالذِّبْحِ فَصَلَّتْ وَتَوَبَّتْ وَمَا
 وَقَطَعَ كُلِّ قَبْلَ مَا بِالِاتِّفَاقِ
 مِنْ قَبْلِ رُذُودَا دَخَلَتْ أَلْقِي جَا
 وَأَقْطَعَ لِفِي عَمَّا قُبَيْلِ بِالْعَوَانِ
 بِمَا وَبِالْعُقُودِ ءَاتَكُمُ وَهُمْ
 بِالرُّومِ مِنْ قَبْلِ رَزَقْنَاكُمْ وَفِي
 لَا تَعْلَمُونَ ءَامِنِينَ إِشْتَهَتْ
 وَكُلُّهَا فِيهِ الْخِلَافُ قَدْ حَصَلَ
 وَأَقْطَعَ لِأَمْ الْجُرِّ عَنِ هَذَا الَّذِينَ
 تَمَّتْ بِالْمُرْقَانِ وَالْمَعَارِجِ
 وَوَصَلَ أَمْ مِنْ قَبْلِ مَا بِمَا ثَبَّتْ
 وَأَيْنَ قَبْلَ مَا بِالِاتِّفَاقِ صِلَ
 بِالنَّحْلِ وَالْعَوَانِ كُنْتُمْ تُقْفُوا
 بِالشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَاءِ وَمَا
 وَبِئْسَ قَبْلَ مَا بِالِاتِّفَاقِ صِلَ
 مِنْ قَبْلِ يَا مُرْكُمُ وَبِالْعَوَانِ

حَجٍّ وَلَقَمَانِ بِالْإِنْفَالِ اصْطَفِي
 عِنْدَ وَتُوَعَّدُونَ نَحْلٍ فِيهِمَا
 قَبْلَ نُزَيْنِكَ لَا غَيْرُ أُخَى
 بُوَا وَقُبَيْلِ لَا يَقْطَعُ لَمْ يَجِي
 خُلْفُ الْمَنَافِقِينَ وَالرُّومِ رَسَا
 نُهُو وَوَصَلَ غَيْرِ ذَا هُوَ السَّبِيلِ
 وَمَنْ يَشَا بِالنَّجْمِ وَالنُّورِ الْخِطَابِ
 قَبْلَ خَلَقْنَا يَأْتِي ثُمَّ أُسِّسَا
 بَقِي وَصَلُّهُ اتِّفَاقًا عَلِمَا
 قَبْلَ سَأَلْتُمُوهُ وَالْخُلْفُ يُسَاقِ
 وَمَا بَقِي لِلْوَصْلِ فِيهِ امْتَزَجَا
 ثَانِي فَعَلْنَ أَوْحِي الْأَنْعَامِ وَبَانَ
 فِيهِ وَكَانُوا فِيهِ بِالرُّمْرِ ثُمَّ
 النُّورِ مِنْ قَبْلِ أَفْضَلْتُمْ يَفِي
 بِالشُّعْرَا وَالْأَنْبِيَا الْوَأَقْعَاةِ
 إِلَّا بِظُلْمَةٍ وَبَاقِيهِ إِتَّصَلَ
 وَهُؤُلَا بِالْكَهْفِ عَنْهُمْ بِالْيَقِينِ
 وَبِالنِّسَاءِ وَقَطَعَ غَيْرِ لَمْ يَجِي
 فِي كُلِّهِ كَمَثَلِ أَمَّا إِشْتَمَلَتْ
 قَبْلَ تَوَلُّوا وَيُوجِّهُهُ نَقَلَ
 ثُمَّ تَكُونُوا فِي الثَّلَاثِ اخْتَلَفُوا
 سِوَى بِالِاتِّفَاقِ لِلْقَطْعِ انْتَمَى
 قَبْلَ اشْتَرَوْا وَفِيهِ خُلْفٌ قَدْ حَصَلَ
 كُلُّ خَلَقْتُمُونِي الْأَعْرَافِ كَثَانَ

وَكَيْ قُبَيْلَ لَا بِالِاتِّفَاقِ صِلَ
 فِي ثَانِي الْأَحْزَابِ وَحَجِّ وَالْحَدِيدِ
 وَقَطَّعُ حَيْثُ قَبْلَ مَا بِالْبَقْرَةِ
 بِطَبَعِ مَهْمَا رُزْمًا كَأَنَّمَا
 كَالْوَهُمُ وَوَزْنُهُمْ وَمَا
 فَوَاتِحِ السُّورِ إِلَّا الشُّورَى ثُمَّ
 وَإِنْ يُكَنَّ حَرْفٌ عَلَى قِرَائَتَيْنِ
 أَوْ يَرْتَسِمُ بِأَحَدِ الْمَقَارِئِي
 مِثَالُهُ سَلَا سَلًا مَا يَخْدَعُونَ

يَكُونُ يَعْلَمُ وَتَأَسَّوْا بَعْدُ حَلِ
 وَخُلْفُ تَحْزُنُوا بِعِمْرَانَ سَدِيدِ
 عَنْهَا وَوَصَلُ بَيْنَهُمْ حَرَّرَهُ
 وَوَيْكَأَنَّ وَبِهِ وَنِعْمَمَا
 مُسْتَفْهِمًا جُرَّ بِحَرْفٍ كَيْمَا
 وَلَاتَ حِينَ أَقْطَعُ وَإِلَ يَأْسِينِ ثُمَّ
 فَصَاعِدًا يُرْسِمُ إِمَّا حَسْبَ تَيْنِ
 أَوْ كُلُّ مُصْحَفٍ بِحَسْبِ الْقَارِئِي
 وَسَارِعُوا بِالْوَاوِ وَالْحَذْفُ يَكُونُ

الضبط

الضَّبُّطُ عِلْمٌ بِعَوَارِضِ تَحُلِ
 وَظَالِمٌ سَلِيلٌ عَمْرٍو الدُّوَلِي
 لِلْمُصْحَفِ الشَّرِيفِ وَهُوَ مَا تِ وَاصِ
 حُرُوفِ عُنَّةٍ بِنُقْطَتَيْنِ فِي
 وَقِيلَ بَلْ تَلْمِيذُهُ بِنُ يَعْمُرِ
 وَهُمَا الإِعْجَامُ قَطْعًا بَعْدَ ذَاكَ
 رَأْسٌ لَصَادِ أَلْفٍ وَاوٍ وَيَا
 وَالنَّقْطُ لِلْمُشَمِّ وَالْمُخْتَلَسِ
 وَشَدَّدَنَ حُرُوفَ نَزْمِ الْيَتِي
 لَا غَيْرَهَا وَعَرَّ نُونًا قَبْلَهَا
 أَوْ عَرَّهَا مِنْ قَبْلِ يَا إِنْ عَرِيَتْ
 عَلَامَةُ الْمَدِّ بِحَرْفٍ تَكُونُ
 أَوْ حُذِفَ الْمَدُّ فَوَسَّمَهُ فَقَطَّ

وَصَلًا بِعَكْسِ الرَّسْمِ إِنْ فِي الْحَرْفِ حَلِ
 أَعْنِي أَبَا الْأَسْوَدِ نَقْطُهُ جَلِي
 أَعْلَى وَأَسْفَلَ أَمَامَ بَاخْتِصَاصِ
 فَتَحٍ وَكَسْرٍ ثُمَّ ضَمٍّ وَقِفِ
 يَخِي وَنَصْرٌ بِنُ عَاصِمِ السَّرِي
 ثُمَّ الْخَلِيلُ الْحُرَكَاتُ بَعْدَ حَاكَ
 وَالسَّيْنُ لِلتَّشْدِيدِ فِيهَا ارْتِضِيَا
 وَلِلْإِمَالَةِ وَالِإِبْدَالِ رُسْمِي
 مِنْ بَعْدِ تَنْوِينِ إِذَا وَقَعَتْ
 وَقَبْلَ غَيْرِهَا فَسَكَّنَ هَا
 أَوْ أُخْتِهَا عَنْ شِدَّةٍ قَدْ رُكِبَتْ
 مِنْ فَوْقِ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ أَوْ سُكُونِ
 أَوْ مَعَ الْحَاقِ الَّذِي كَانَ سَقَطَ

مُصَغَّرًا وَحَيْثُ بَعْدَهُ انْتَفَى
أَوْ يَلْحَقُ الْمَدُّ فَقَطُّ بِلَا تُقَطُّ
لِلنَّقْلِ جَرَّةٌ مَحَلَّ الهمزِ قَدْ
أَوْ عِوَضٍ أَوْ اخْتِصَارٍ وَيَحِلُّ
دَارَةٌ أَوْ جَرَّةٌ أَوْ رَأْسٌ لِصَادٍ
وَرَاكِبِ التَّنْوِينِ إِنْ أُظْهِرَ وَالْـ
وَالْمِيمِ فَوْقَ التَّنْوِينِ أَوْ بَدَلَ تَنـ

سُكُونٌ أَوْ هَمْزٌ فَوْقَهُ كَفَى
بِمَرْكَبِ الهمزِ فِي الطَّرْفِ حُطُّ
وَاحْدِفٌ لِأَمْثَالِ تَوَالَتْ حَرْفَ مَدِّ
بِذَيْنِ الْحَاقِّ وَجَازٍ فِي الْأَوَّلِ
وَصَلِّ وَالْأَوَّلِ عَلَى الْحَرْفِ الْمَرَادِ
إِدْعَامٌ وَالْإِخْفَا بِنَتْرِيْبٍ جُعِلَ
—وِينَ إِذَا الْإِفْلَابُ فِيهِمَا يَعْنِ

رموز المصحف

وَقِفْ وَلَازِمٌ وَمُطْلَقٌ وَجَازٌ
مَرَاتِبٌ لَهَا ابْنُ طَيْفُورٍ وَضَعُ
قَافٌ وَمِيمٌ ثُمَّ طَاءٌ ثُمَّ جِيمٌ
وَاسْتَبَدَلَ الْحُسَيْنِيُّ رَمَزَ طَا الْقَدِيمِ
مِنَ النَّقَاطِ لِتَعَانُقِ عُرْفِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْزِلَ الْكِتَابِ
صَلَّى وَسَلَّمَ عَلَى مُمْلِي الْكِتَابِ

مُجَوِّزٌ مُرَخَّصٌ وَلَا يُجَازُ
رَمَزَهَا فِي مُصْحَفِ كَيْ تُتَّبَعُ
زَائِيٌّ وَصَادٌ ثُمَّ لَا بِلَا قَسِيمِ
وَزَائِيٌّ قَلْبِي صَلِّي وَزَادَ جِيمِ
وَلِلْمُرَخَّصِ مَحَا وَقَافٌ قِفْ
مَوْقِ الصَّحْبِ لِرَسْمِ لَا يُعَابُ
وَالِيهِ مَنْ ضَبَطُوهُ بِالصَّوَابِ