

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْرَكَهُ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَلِمَنِ تَسْلِيمٌ كَثِيرٌ  
نَعْمَانُ صَبَّرْ مُوَاتٍ مُهِمَّتْ (أَرْجُو حَكَلَاءَ)

# للمُحْكَمَ مِنْ مَوَاتِ مَيْتٍ

## العلامة محمد البشير الخلاوي رحمه الله تعالى

يقول احمد الشميري أبا  
الملكى (طراشى) مزهيدا (١)  
حتماً عدو رئيْس طرائين (٢)  
كفر فضله وبلات معده (٣)  
بعد ما لفه وملهم العقل (٤)  
بطرى الجمال تستلبه  
والمسنل للحراء ارترا  
وحل محل الحلال فرقان (٥)  
كثيرون يسربيون في دين (٦)  
وكان لهم علم ضرور الرؤى (٧)  
وطرافياً تعيقر العلامات خلا في  
نفال النساء الاهبوعة

وهو ورثة ساقع مشفع  
وحبيبه يحيى بالكتاب  
خوبير ماجعه منه كلب  
باتنة اللاحى بالفراء اور  
بالحوى لم يتمر و لم  
فرحة الباحتر المأله  
بالسكنى من غير وفوق يكمل  
وعيل محنلة لوى (أعيانا)  
للسما الحبر المحب والذرى  
وحل نارع الكبار  
وتشهدا زارع و المتسب (24)  
يفرح بمردة (الإنسان) (23)  
فيها وع الخريث ذا مشفع (22) بـ (القوعة) (ممتتع)  
هزمة كلّ بلا توقيف (21) ((يالحرف))  
بر تكب التغير بـ (التعلم) (20)  
رجحية معلو وادع استير (19)  
ولو يقل فال فيه القلب  
وضيكة بالرس والرایه  
ـ (الستة المفروضة) (17)  
ـ (خوبير ملحوظة نظيلهم)  
ـ (ولو يقل فالديبة العلم) (18)

واجر حار قلدر لـ (25) تيمـا  
لـ (26) تيمـا  
لـ (27) تـمـا

اذالوضوء واجب ضرورة  
وكل ما يعيي فيه يجب  
الختيار مثلاً في هذه  
والحاجة والضرر  
ومن يفل رأسه ليس يسلل  
ونهل لمن صحف عرض السهرة  
كذاً لوضعه جل البر  
مبلاش المياه ولا يدأ بر  
والمرش للعكترو التيم  
وفوبيم ماء العبردة اخر  
تكلبين (بابوا لا يكفيه  
كميل مريول 2 ثمار ما

## فصل ٥: المحرم على الوفت

- (٣٩) حراول الوفت لسر الشان  
(٤٠) ونحوه عرفتها المسلاع  
(٤١) ومتهملو مر دارا دل  
(٤٢) اذا نهذا لى الضرور المشتمر  
(٤٣) لاتمرن كى مقتني الجهل  
(٤٤) بالمخربة الساجر الحكماء  
(٤٥) اتنى به أكل الحسيشر البقر  
(٤٦) كر عكت كالشوم ٢ الفيلين  
(٤٧) هدا يبح ابعن ودع مل يبح
- فرشاع اه يؤخر (٤٨) فـ  
تلخى الصلة للصراع  
جوى بمحمل كل جرا هـ  
لا يسم العشاري ما اخر  
وطالها ٢ الوفت اى حال  
وفجرى العمل بالكلاب  
واكله للحسنات الخبرـ  
رائحة الرحام (٤٩) لا يقلسـ  
هنهما نسبر فـ انفعـ

## فصل ٦: حرم الميت

- (٤٨) عمل الجير أو عمل الجمال  
(٤٩) يعلقين لسر من فعل الصواب  
(٥٠) يوز يك ميتا وذاتا حتى  
(٥١) بمحمة عـ مر المعنـ مع  
(٥٢) والتـ بـ لـ اـ حـ يـ وـ عـ الـ بـ رـ  
(٥٣) فـ هـ رـ وـ حـ عـ فـ لـ نـ عـ لـ مـ
- والمرش للميت بالجملـ  
وعـ رـ لـ هـ مـ زـ وـ دـ فـ المـ رـ  
كـ لـ مـ طـ بـ دـ يـ وـ دـ مـ حـ حـ  
والغـ سـ لـ اـ دـ اـ دـ اـ لـ تـ لـ بـ  
لا يـ سـ اـ النـ قـ فـ لـ اـ خـ بـ رـ  
وـ جـ دـ اـ اـ الـ رـ بـ لـ اـ يـ عـ بـ

## فصل 2 الزكلة

فرشطع 2 الزكلة دفع الفيمة  
 كيصة نزف عرشيت بل  
 أوستارف لوزكر مرا (2) بل  
 إعالن كلة لليلامي  
 ونعي وضي تمهم والري  
 وذاكا للختصر بالليتا مني  
 والحكم مفلوبي لرى البر ايدا

## فصل

ورفع اصوات النساء فراشتهر  
 تسمح صوت الزاوية مرجعي  
 ام انسا حسان والغافيل  
 والكل ملعون ينصر جل

## فصل 3 أملاك العسا

- (61) داجهل او منهلا الحرام (65)  
 (62) ومستل هو وهي داها اشد (66)  
 (63) وليل بالكره على التعذيم (67)  
 (64) ونحوه داشر عند علامته (68)  
 (65) جلقر كحمل فالاحتسب اوسج (69)  
 (66) والهت او لي لحربي مخلف (70)  
 (67) تذكره دأبا هي السحر (71)  
 (68) لعوره المثل بك علحرز (72)  
 (69) ذكره لغير زوجي اسلعب (73)  
 (70) وتحمسة مرا (2) بل كل (74)  
 (71) بذكره الناصر او البحدار (75)  
 (72) وهو على السنن غير حجر (76)  
 (73) دارضنا قبل البلوغ عاري (77)  
 (74) كابي ديج تحريره مجتبى (78)  
 (75) دستر عورته بعد التحرير (79)

وقحالف (أ) داوك والـ (ب) دـ  
 بـ زـاـكـ عـلـمـرـ فـاسـقـ وـلـ وـرـ  
 هـزـاـ عـلـمـشـهـورـ دـالـخـرـ دـيمـ  
 وـسـرـةـ الرـسـوـلـ سـرـةـ لـيـ  
 وـفـيلـ يـكـرهـ وـفـيلـ دـيـنـجـ  
 مـكـلـاـ حـالـلـاـ بـيلـكـهـ الحـلـ  
 وـغـيرـهـ الـهـرـافـ لـذـانـ خـرـجـ  
 وـلـوـ بـعـوزـ اـمـهـ وـلـ الذـكـرـ  
 بـالـخـرـ بـيـ سـرـ وـرـ كـبـ  
 وـكـشـهـ لـراكـاعـ عـرـ الشـوـاـ كلـ  
 بـنـهـ دـالـراـخـلـ 2 (2) دـاـ رـ  
 حـرـيـ بـهـ الحـلـ بـرـذاـ الجـارـيـ  
 وـلـعـدـ مـرـالـبـلـ كـمـلـ كـوـنـ لـجـارـيـ  
 بـيـتـ سـيـتـ سـتـرـ هـلـ موـجـيـ  
 عـاـنـكـرـ حـمـرـ الرـسـوـفـ وـالـرـدـيـرـ

بل رب باللغة ولم تنتهي -  
وذلك المعنى لا يخسر

## فصل في الاستئذان

ملاحمي عدم الاستئذان =  
ولو عمل والدة صر لدر  
ويبلغ الصبيان العورات  
فصل

ولا يخلوا باللاحينية التكرر  
معن دا على الحال نا يس  
وليس قىسى و معهنا 2 من قد  
عكل كلمة حرية لاحين  
وتكلهم الحرام لغزة الدار  
والافتراض مرا خواتي الحرام  
توسيع بخزه البالي تمسن  
وكمة مغيبة تسل بـ  
وسكل لاغتيلاب خلا بلات  
ومعيبة الوالد ولا فارب  
فصل في النكاح

يعمل الشر وكذا النكاح در حكم  
إذا فعل نفس وفيفيل تمسن  
بعد الغير نحو يعني دا دئي  
كتل لهم يا دين بـ نكحها  
نكحه زوجة لزوجها ذئب  
لهم حر جت يعني لذى تفع  
لهم لكته غصبوا أو حشمت  
لو سال فيما جلوه بـ حبس  
لو كان سجن لغير المفتر  
لهم تكميل بالارعا لله جمل  
وكلام ليس من التجليل =

صفيلا أن تفترض ضمير الصغر  
(80) الله  
(81) الله  
(82) الله  
(83) الله  
(84) الله

وهو لازم سوى الصيام  
لم يجا معهها غير هذا من احر  
 تلك الشلات الث للراجح

(85) الله  
(86) الله  
(87) الله  
(88) الله  
(89) الله  
(90) الله  
(91) الله  
(92) الله  
(93) الله  
(94) الله  
2. الشيوع  
(95) الله  
(96) الله  
(97) الله  
(98) الله  
(99) الله  
(100) الله  
(101) الله  
(102) الله  
(103) الله  
(104) الله  
(105) الله

فيسته والتر دا هو الشر عه  
وفيلا تكره وذا المتبوع  
مر كل ط لفصر بـ بـ بـ  
لكـ بـ بلا نـ كـ بـ بـ بـ  
المـ مـ شـ هـ هـ سـ بـ  
جـ عـ بـ الـ مـ لـ لـ تـ جـ  
منـ الـ دـ بـ الرـ سـ مـ حـ لـ  
افـ رـ اـ كـ عـ الـ حـ فـ وـ كـ لـ  
لـ اـ مـ رـ لـ بـ بـ كـ لـ لـ تـ  
صـ لـ اـ تـ هـ صـ لـ اـ هـ اـ لـ تـ كـ  
محـ تـ بـ لـ حـ اـ جـ اـ بـ الحـ لـ لـ

تصبحها باسم الحليل يكره  
سلم يكره والرجم سلبا  
ترى النساء للملائكة  
تحرجون في معرض وكلاعيب  
يكلما أتى العسايد ذا زل  
والطيب من نوع ~~ب~~ البلاع

## وحلب الكمال

- (١١٨) يُعْلَمُ بِأَقْرَبِ مَعْنَى حَدَّ الْجَهَنَّمِ

(١١٩) إِذَا خَرَجَنِي لِلْأَهْلَالِ خَرَجَنِي

(١٢٠) لِلْآخِرِ جَوَاهِنْ وَلِلْآخِرِ جَوَاهِنْ

(١٢١) حَسْنِ الْجَيَادِ لَمْ تَفِدْ بِأَرْسَى

(١٢٢) عَنْ رَحْلَاهُ فَهِنْ خَوْفُ الْعَدْرِ

(١٢٣) يَرْعَمُهَا نَيْكَ عَدَا امْتَنَاعِ

يُعْلَمُ الْكَالِهِ وَالسَّكَنِي لَهَا  
وَالْكَالِهِ لِلْفَرَائِسِ حَرْ جَاهِ  
لَفَولِي لِلْجَلَالِ بَلَّ (لَاسَنِي  
فَنَسِي الْنَّهَيِّ كَاهِلِمِ يَكِي  
وَمِنْعَةِ الْلَّاحَنِ بِالْجَوَارِ  
تَدَلَّلَهَا الْعَيْدِ وَالصَّنَاعِ

# وصلة الـ بـ

اد في هذا جمع يدل ويعن  
فاضي مكحول عوض بعرضه  
**والبرع** محنط فضي بالعنف  
وسلعة ترتبت مكحول  
والكتور مزمع فضي بالسكر  
وذا الذي لا يرى ليس سالم  
عذكم العمل راج للخلاص  
فجزء اى ان تفترد بالمخالفة  
اذ الجزا اى اصطلاح الفروره

### بطرى الفرض

#### 2 المجموعه

(142) (وحتى ادعى  
السابق)

فرجرا حتى نفسه بالسلف

ومسلفو الكحول حوف التلف

(143)

لمرضى يرى سوى حيلة

كرلا مراسله حيلة

(144)

مرجسدا او غيره ذلك الردي

وذا من اسلف بر جوا (اجودا)

(145)

فرحة غير فرج الرسول السلف

وناصر السلف للسلف

(146)

اه حفي النفع ولم يتحقق ضر

صل من سلف للتفع جر

#### 3 المجموعه

(147) (تم يضيفه

ي جرا بر جرا

ام إذا جرا تفع شلا أولى

(148)

تم يضاف فصر لطا زد يدا

ويل لمحات لثرا ج

(149)

بيتر ك طبلة محتر

اوكلان فلادرا عن السر و

### بطرى الابداع

فرسلع تجمي (ما يجي الموضع

للأنهيار بها الذك

(150)

كبيصة وهو أشر البرع

لأنهيار بها الذك

(151)

ولو يكوي حمل نيل المرى

لما اذا بر ك او فرا و دم

(152)

ولم يكي أمر للبراع بعلا

### بطرى الاجرة

(153)

هاربة والمنج فيها جل

لما منها لا جل هي ك

(154)

ونحر ث هي مجعل

ومثلها اجرة الحال

(155)

بنز صا تحمل ن المثال

تربيته الخلاء والحرروف

(156)

## فصل في المثلث

ترى الحال على رأة جو عالم  
لأن خالق النجف وصايل العكبي  
خط تكليف مليس يكله جار  
في إسراء العبر باصح أثيرا  
يحلتب السيد فدرالي  
وامتحنون الوحدة وحل الغيبة  
تمادي به بالغير من ذا الحسن

## يُصْرِفُ الْمَوَالِ

بالعكس والفقير على المعاشر  
و فهو ما يراكم كل ت  
ما للفيل لازم على السوا  
لغيره الولاد يسد بدأ  
لغيره هلا بالشريعة تتربي  
لأنه داعي لفسرئا سـ و  
إذهم عصاة وهو للكفر نـ  
حتى وإن أسرى كالغرى  
فليس بالغير ولا النعير

وقد حجز العمل في المسرار  
ولما خر للفكرة والآن كذا  
وليس يلائم الموقتة سوى  
وعيفهم للعبير لا و لا  
في العشق فربما لم يحمل تشرى  
وامتنع عن ادراك حقيقة الحدائق  
برىء والمربي في مرحلة المخرج  
وفقر الكلم على اليمونة  
يعاصر المسندة من هذا السير

## عملية الفحص

صحي الفرض، الواسع المجال  
فذا بعلوه ابرهولوه بربلا و  
لله درى لجهور تلخ الدار  
من الملا الفرض لرى الفرض  
يما كان بالياكمه والفر باد  
بها رضى لعرج المكلا مع  
هو كن عن حسلا فينز  
يفاربة عرمانك عروال  
تحت الرماد في العثير تكفر  
مع الكرو الحائلة للتصوف

ملحري يُثْمِي الجهل  
ويُكفيهم من العلوم ذات الصلة  
والليل للأجور زيفاً جار  
وبيك ووريك لذوق الفضلاء  
فما كثر الأحرار والشهداء  
وفرجري تحكيم لراحكام  
وللآلية الفاسق كالعلوم ذات  
لاكي ٢ جماعة العروال  
حتى الرواد والفطاص فالذكر

قد كلّه اتباع الجنين سلما  
وزاهدين متوا ضعيفا  
فراحوا نحوا هنر السراج  
يُقلعوا الكلاه كلار ثار  
لديفلو وارد المفيفه  
خوب لام الربيع ولا بدرا مع  
والشيخ عبر الفاجر الجليل  
إذ ملأ الابع نورا وزرل  
وفرا بنت لذا ما فدر حما  
فقال يا عين انت النداء  
بح بح بهكذا الر جمال  
ويكمال لامر بعدهم واحتلوا  
وابشيد النايل بالجبل تل  
يعجى البلوى نهر عيينا  
بلاكز والمويه والمشرق  
ويرعوه لبعضهم وضرهم  
والنبع والقر معال للبار  
ويكتحروي الزهر و الأصيل  
تحيلا الكثرة لا تبالغ  
ويسروا الفردان بالآراء  
ويرعوه بروية الجليل  
والأمراء بشعارات الحال  
وخر فوالاجماع بـ ~~النفس~~  
والقول في الركي ~~طربي~~ ذكر  
يومنو الناس مكر اللدح  
لئي تتمز عليهم سلما  
يكفيهم تعلم العرو اند  
نسبيه لشيشه القلان  
سبعين التلبيه والمستبو ع

إلى المدى وعذليه عملها  
وخل شعيب خير ما منينا  
يملأه التحقيق في المدى اتع  
وجعلوا البلاهي كالشمار  
لذا بعرليه من الشهري يعتد  
وقر هات العلام المشاع  
لم ~~لهم~~ يغتر بخلعه الشيكار  
وفال ياعبر أنا اللدح لأجل  
علم سؤالا بفتحه من قرمدا  
والدح لا يلزم بالجستاد  
فرتز كت منهم لأحوال  
وكثير الغلوك حرا والمحلا  
واحتلوك العرق بالأكلات  
كم يبي هوكلاد لا فرمينا  
والزق بالمهيات والتموك  
لملأ راد وكله تبا العسر  
مكور الييل على التهار  
والذكر والوضوء ~~بـ~~ الشأن  
والجمع للحكام يسرا الراعي  
وسليموا لذا بآد بلا زراء  
ونغير ما يليق كالمحلول  
جل تعالى عرب علوي المدار  
دائى علر <sup>ع</sup> يسم النكير  
لأ لم يكن كيرا فلدين الكفر  
وياما متونة يدعوا الجدار  
دار يكاد يدع عوالمه وغنمها  
لفرضه وصفحة الحفل ثار  
فيداء بالجهل و بالخسوان  
لواه لا عذر لهم مسموع

وَمَا سُوِيَ الْحَقُّ هُوَ الْمَغْلُوبُ  
خَيْرُ مِنْ أَفْعَالِ مَلَائِكَةٍ  
بِعَالَةٍ وَكَلَاءٍ خَيْرُ الْخَلْفَ  
بِالسُّرُّ وَالجَهْرِ وَبِالْتَّحْرِفِ  
فَلَلَّا تَشَرُّ وَلَا تَزَرُّ كُلَّ أَهْرَارِ  
تَعْرِفُ بِهِمْ حَفَّاتِكَنْ مُهَتَّلَاتِ  
رَاجِتَهُ لَا مُوْهَمَّا كَلَّا كَلَّا  
وَيَشْتَرِي تَبَرُّ الْعَرَبِ وَيَتَفَقَّى  
بِالْعَفْرِ وَلَطْرِ بَعَالِ وَلَاطِفَوَالِ  
مُهْرَحَلَوْرِ صَرْلَيَا الرَّسْلِ  
بِفَسْرِ عَلَى صَافِنِلِ مَلْمِ يَفْلِ  
لَنْصَفِ مَوَاقِفِي بِعَلَتَفَرِ  
سَيْلَا يِكَوَى لِلْعَبَادِ زَادَا  
لَكُلِّ مَرْبِيُونَ كَثُرَ شَرِّ عَلَانِدَ مَا  
لَوْ كَهْرَ البرَّعِ بِهِوْكَهَلَمِ  
كَكَهِ الشَّيْرِ عَلَمَرِ البرِّا يَا  
مَلْحَسَنَتِ خَلَّاتَهُ عَلَلَتَهَيِ  
وَالثَّلَاعِينِ دَاهِرِ الرَّهَورِ  
أَهْلَصَرِ اهْدَنِ مَعَ الْمَلَامِ  
وَكَلِّ مَرْلَهُ عَلِيَّنِ دَيْنَا  
مَيْهَ مَوَاتِ بَهِيَتِ لَاهِ حَكَامِ  
عَلَعِ لَهِ شَاسِرِ لَكَبِسِ بِلَاهِ

بِصَحَّ الْهَالَبِ وَالْمَهْلَوْبِ  
لُظَّا الْحَقُّ مَرْذَوْجِ التَّصَوُفِ  
وَهُوَ لَذَّهُ فَهِيَ نَعْجِ السَّلَفِ  
لَأَنَّهُ الْفَلَامُ بِالْحَقِّ الْوَوْفِ  
لَا كَنْهُ بِيَضْرِ لَانْوَفِ بِالْبَلَدِ  
بِلَتَّعْرِفُ الرَّجُلُ بِالْحَقِّ بِرَدِّ  
لَهْزَهُ سَتَّفِيجَهُ الْبِرَّعِ  
كَسَعَتِ كَرْزِيُونَ كَهَلَلَتَّسَقَى  
بِالْكَهَ بِيَجِيلَ مَرَ الْضَّلَالِ  
بِحَاهُ أَبْضَلَ الْعَبَادِ الْكَمَلِ  
وَلَفَسَلَا الْعَنَادِيَّ مَقَوْفَ الْمَلَلِ  
وَفَرَأَذَتِتِ بِوَاتَّفَادَ الْمَتَّفَرِ  
وَيَسِّرْمِ لَلَّهِ بِحِدَارِ زَادَ = ۱  
بِالْمَهْكِيَّ فَدَرِ بِلَعْ السَّلَلِ مَا  
وَلَعْ السَّلَكَتِ وَهُوَ عَلَمِ  
صَهِ عَلَى مَكْمَلِ الْمَرَادِ يَا  
وَزَادَهُ لَئِنِي السَّلَافِ الْمَشَاهِي  
وَدَالَّهُ وَصَبَدَ الْبِبُورِ  
سَلَحَهُ الْهَمِ بِالْهَهَهَا  
وَعَمَّ بِالْرَّحَةِ وَالْرَّيَّنَا  
سَهِيَّدَهُ لَهُ فَلَاحَ بِالْخَسَانِ  
وَهُوَ لَهِ لَهِ لَهِ لَهِ لَهِ لَهِ