البداية

ANFANG

49/3

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0001
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

البداية

ANFANG

MS 499

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0002
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عامر بن محمد بن رسلان

الكتاب : شرح الروضة

المادة : التوحيد | الرقم 499

الناسخ المؤلف

المالك / الجهني

المصدر المكان المجدد

الوسيط

القياس : ط ٢٥ سم ع ٢٢ س ٣٥

عدد الصفحات الخط صخري

تاريخ التأليف ١٣٦٥ هـ تاريخ النسخ ١٣٦٥ هـ

تاريخ الاقتناء أو التصوير | رقم الفلم 4913

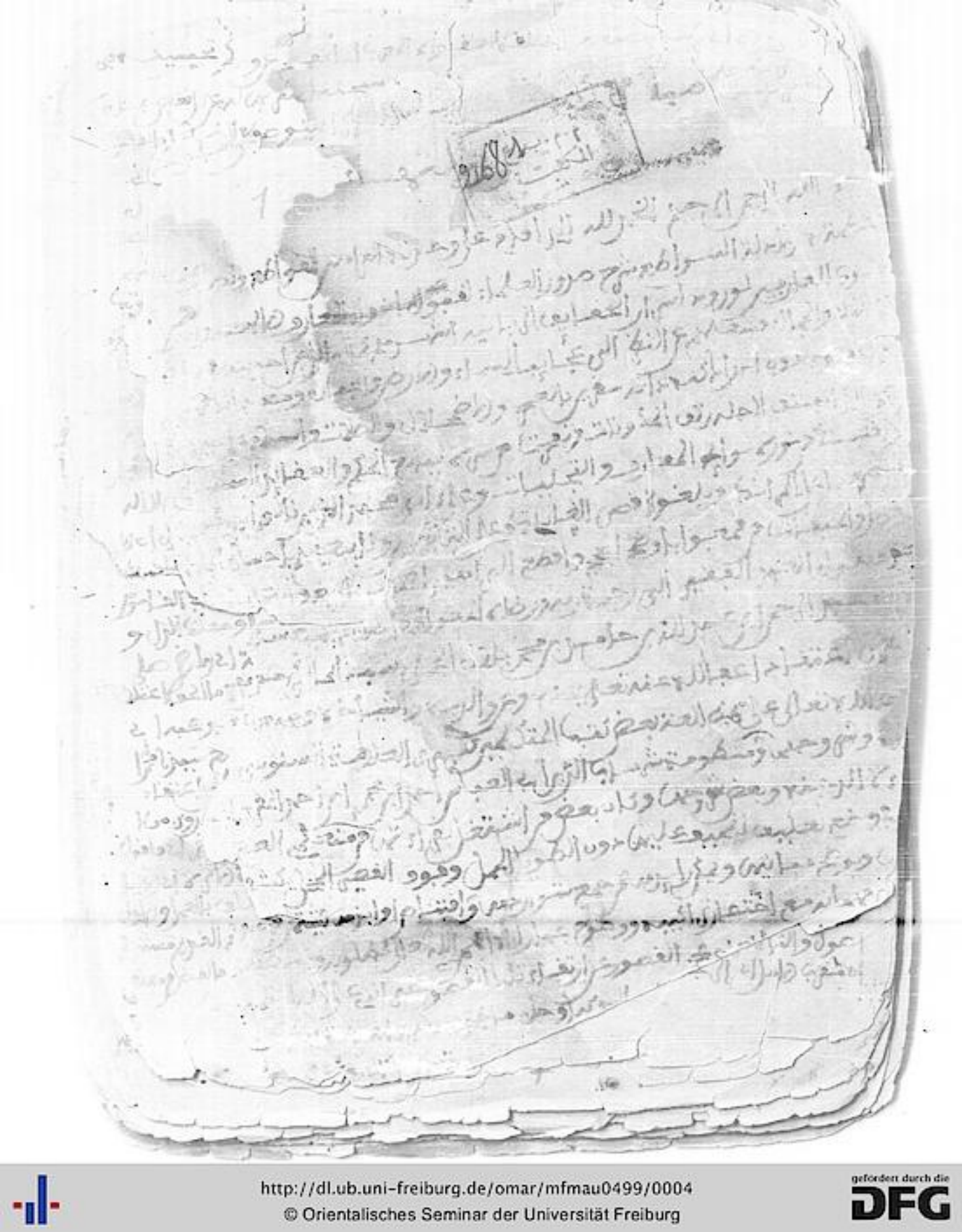
الملاحظات : ناقص

(2697)

البداية :

النهاية

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0003
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG



http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0004
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0005
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0006
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0007
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0008
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0009
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0010
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0011
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0013
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0015
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0016
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0017
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0019
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

للقصر اى المقصود والقول بضم القاف التى جمعه وقسى اى وراكوا اجتماع بين راعيا
او سكون لهما او مانا وانهما اى فاعلا لما من راجتى او والحركة والمراد اما اظهار الحروف
وعلل ايما وأنهما الحروف بقوله

اذ واذا الوصل راكوا الحروف لانهما حذفه جهد الحروف عند وجود ضدهما اذا وجد راجتماع
عروض راجتى او وبالعكس وبذلك اذا فرض لم يكن الغرض بايضاح وكل ما اثبت بالعقل فرضه
استند الى حس ومراد بحس ملازمة للاحواه وكل ما لا يحس ولا شيئا اعتادا وجب له حس الحروف مما ثبت
لملازمة الحادثة وعدم راجتماع بين حروف التى اى راجتى او بين حروف

[illegible] يجعل راجتماع وراجتى او مراد بما اعم بانهما الوقا اعم غير تام لان يقوم مجموع الجوهر
او بكل منهما او باحدهما دون الاخر وراول بالحل لان يقوم به الافتراق مما ينقسم وبين الثانى
والواحد الشخصى لا يقوم بحلين وعلى الثالث لان نسبة الى كل منهما نسبة واحدة
ولا يقوم باحدهما دون الاخر وقال بانهما الخ ان نسبتهما اى اضافتهما اليه بين الشيئين المجتمعين
او المجتمع فيهما نسبة الذى بين راحتى ويراحتى لا يصلا اى راجتماع وراجتى او الى الوجود
الصحيح للاول نسبة اى الخارج المشاهد عرض والنسبة عند المتكلمين امور اعتبارية
نفسية لا وجود لها فى الخارج وراد انتفاء محل بامتناع فيما ابنفسها او بغيره
والسبب اى الزمان حدوث مكسور الدال اى الحدوث فى الزمان اى اجتمعى من الوليد الى
والمشهور يعنى ان لام المصدوغ لا يزيد بل اثبات حروف العلة راجعة الى اصل السبعة
واول الثبات اى اصل وذا بمعنى العين اى الجوهر والذات تلازم اى اخص من اى كون
والثانى المنع اى الكمون استتار اى اخص من الجوهر بما يكون ندا وراجعا منع راد الى الاصل
وجوهر الجوهر اى الجوهر الفردى المركب بان ورد الكثرة وخامسها منع اسند اى اخص
بنفسه او واسطة منع تعوضا اى اخص من جوهر او جسم فرجعا جنسا بقولهم
اى السبعة ليس بل اى اخص من اول وراد ج اى الكمون والمشهور وزيادة ال وفيها بنفسه
وخرج بنفسه الاربعة الباقية فقوله تسع بتنوين اى كل فى السنة القويم اى المستقيم وهو بترتيب حروف العلم
على الاصل السبعة ان جعل الغ اى فسير جوهر وعرض واستدل على حدوث اى اثبت بما
جوهر الجوهر وعدم خلو الجوهر عما لا يسبق الحادث اى اضافة ضرورة
بعدم الدليل وشيوع الغير مشاهدة الغير وذى اخذ اى اخذ

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0020
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0021
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0022
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0023
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0024
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0025
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0026
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0027
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0028
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0029
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0030
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0031
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0032
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0033
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0034
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0035
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

المؤلف: عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن رشد الدلال

الكتاب: شرح الإضاءة

المادة: التوحيد | الرقم 499

الناسخ المؤلف

المالك المحمد

المصدر | المكان المحمد

الوسط

القياس: ط 20/ ع 15 س 30

عدد الصفحات | الخط صخري

تاريخ التأليف 1360 هـ | تاريخ النسخ 1360 هـ

تاريخ الاقتناء أو التصوير | رقم الفلم 4913

الملاحظات: ناقص

(2687)

البداية:

النهاية

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0036
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG

النهاية

ENDE

MS 499

http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau0499/0037
© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg
gefördert durch die DFG