

## أم الطريد

### ل لناظم: النابغة الغلاوي الشنقيطي

- ١ الحمد لله الغني الباقي
  - ٢ الوارث الأرض ومن عليها
  - ٣ ثم الصلاة والسلام عبقا
  - ٤ هذا وذي تذكرة للناس
  - ٥ سميتها بعقد أم اطرديد
  - ٦ ذكرت فيها نبذة لمن عقل
  - ٧ فكم تركناه وكم أبنا
  - ٨ إذ ثأره خالٍ من السرور
  - ٩ فكم به من مغفري عما
  - ١٠ وكم به قد مات من أسباط
  - ١١ وغير ذا مما اقتضاه الحال
  - ١٢ وقد أجبت بجواب نقد
  - ١٣ إذ قال: ذكُرُ بعض ذي الخلائق
  - ١٤ فقلت ذا تجاهل من عارف
  - ١٥ أما سمعت ربنا الجليلا
  - ١٦ كالقرد والميتة والمحبيض
  - ١٧ وقد أذنت لذوي الألباب
  - ١٨ بشرط نسجهم على أسلوب
  - ١٩ وشروط جرهم على منوالي
  - ٢٠ فقلت والله تعالى المستعان
  - ٢١ قالت لنا أم الطريد الدنيا
  - ٢٢ وشهد البهَج لها على ذا
- مُبِيدُ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالطَّبَّاقِ  
مُعِيدِ مَنْ مِنْهَا أَنْبَرَى إِلَيْهَا  
عَلَى مَنْ اسْتَحَالَ بَعْدَهُ الْبَقَا  
نَظَّمْتُهَا تَذْكَرَةً لِلنَّاسِ  
فِي عِظَّةِ الْوَاعِظِ وَالْمُرِيدِ  
حَالِ الزَّمَانِ (وَلِيُقَسَّ مَا لَمْ يُقَلِّ)  
كَمَثَلِ مَنْ قَدْ قَتَلُوا (أَبْنَا)  
وَشَرُّهُ شَرٌّ مِنَ الشَّرِّ  
فِي الدَّمِ قَبْلَ أَنْ يُتَمَّ عَامَا  
تَرُورَ مَعَ بَرُكِّنِ وَالْأَنْبَاطِ  
عَلَيْهِ مَا فِي نَظْمِهَا يُجَالُ  
عَنْ انْتِقَادِ بَعْضِ أَهْلِ النِّقْدِ  
غَيْرِ مَنَاسِبِ وَغَيْرِ لَائِقِ  
أَوْ قَالَهُ عَارِ مِنْ الْمَعَارِفِ  
قَدْ ذَكَرَ الْحَقِيرَ وَالْجَلِيلَا  
وَكَمَ لِهَذَا الْبَرِّقِ مِنْ وَمِيضِ  
أَنْ يَدْخُلُوا بِالنَّظْمِ فِي ذَا الْبَابِ  
لَا مَطْلُقَ الْوِزْنِ بِلَا تَرْتِيبِ  
وَكَمَ دُوَيْنَ ذَاكَ مِنْ أَهْوَالِ  
وَمَنْ بَغِيرَهُ اسْتَعَانَ لَا يِعَانِ  
لَيْسَتْ بِشَيْءٍ كُلِّهَا لِثَنِيَا  
وَقَلَّ مِنْ مَحْكُمْ ذِينَ لِذَا

- ٢٣ وابنُ عُمَيْرٍ عندَ جَوْرِ جَارَا  
٢٤ ترميه الامواج بكل الزبد  
٢٥ وأهل لكشاط لفقر صاروا  
٢٦ كلُّ يطوف ماله من بال  
٢٧ ولم يكن وداعها بالجيد  
٢٨ ولم تكن لقوله برا كنه  
٢٩ ولم تزود سفر البربار  
٣٠ وب"ابن كاذب بي" أيضاً كذبت  
٣١ وامتد تحت خُشبٍ كالقَصْرِ  
٣٢ فزال الاشكال: أكان خُنثي  
٣٣ ولم تنزل عَيْشَ جَوَلٍ للطرب  
٣٤ ولبسها لفاخر الثياب  
٣٥ والخبز والقديد والثريد  
٣٦ ووحلت عيشَ جَوَلٍ بالوحل  
٣٧ لم يحظ يحظيه الخليفة عندها  
٣٨ بحق من أسدى له معروفا  
٣٩ وابنُ التُّوينسيِّ وقومُه علي  
٤٠ وأصبحوا لست ترى إلا مسا  
٤١ فصبح الله على الأباجله  
٤٢ صواعق البارود والمدافع  
٤٣ وقد علت على علي الـورطيلي  
٤٤ من بعد ما غارت على ما جمعا  
٤٥ ولعبت بالمآمي عبد القادر  
٤٦ وجيشت له من البنابر  
فصار للشاطئ ثم جارا  
أعجوبة دائمة في الأبد  
لم تغنهم عن فقرهم أنصار  
لبأسه قطعة فرو بال  
إذ لم تجد بكفنٍ لـ (جيد)  
لما أتاه الموت بالبرا كنه  
من ضأنه ومعزه للباري  
من بعد ما طابت له وعذبت  
(وألـف التانيث ذات قصـر)  
أم هو كان ذكراً أم أنثى  
وضربها المزهـر بين العرب  
وشربها من سُكَّر العياب  
إلى لقطع ذلك الوريد  
لكونها حياتها لم تنحل  
دهى الإله ممن له ظلمـا دهي  
من مسلم مجهولا أو معروفا  
أتاهم البأس بيأتا من علي  
كنهم خالية قبل المسا  
غارته الشعواء غير آجله  
أمر عظيم ماله من دافع  
فياله من فارس من بطيل  
من إبل من المهاوش معا  
وغادرتـه بهـ بين كل غادر  
من هـد ما بناه من منابر

- ٤٧ ومزقت ما عنده من خزنه  
٤٨ وفات فُوتَ عَدْلُ ذاك الصالح  
٤٩ لذاك لم يصلح لها إمام  
٥٠ موتُ الطيب الحسيني موعظه  
٥١ وسيدي محمد الصعيدي  
٥٢ وهَدَّتِ الْكَوْنُ لموت بابا  
٥٣ بكاه كل مسلم ومسلمه  
٥٤ بكت عليه الأرض والسماء  
٥٥ يا رحمة الله عليه فانزلي  
٥٦ ولم تزد في علم مولاي الزيد  
٥٧ وابن غليب عليه أجلبت  
٥٨ فانحُ على ذا النحو فهي تَسْعُ
- وصيرت دولته للخزنه  
وأصبحوا من بعد قوم صالح  
عوض كما قد قاله أعلام  
وبرء من قد شقه من العظه  
رمته في "يَتُّ يُونَ" من بعيد  
وفتحت لكل ظلم بابا  
وسر كل ظالم وظالمه  
حتى التقى من البكاء الماء  
ولا تنزالي حول ذاك المنزل  
إلا يقيناً أن نقصها يزيد  
بخيلها ورجلها فَعَلَبَتْ  
والباب في التفريع من ذا أوسع