

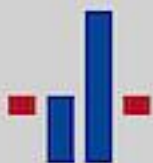
السداية

ANFANG
MS 1620

<http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1620/0001>

© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg

gefördert durch die
DFG



المؤلف: صحرا صبارك اللمتوني
الكتاب: تاليف في المعلم والمتعلم كل أنحاء راسخ

الرقم 1620

المادة: اللغة

الناسخ الوربكر صحرا صبارك

المالك صحرا صبارك بن صبارك

المكان: السويد

المصدر

الوسيط

القياس: ط 24 ع 17 من 20

عدد الصفحات الخط صخري

تاريخ التأليف تاريخ النسخ مورخ ترميز العلام سنة 1396 هـ

تاريخ الاقتناء أو التصوير 20/1/2008 رقم الفاسم 145

الملاحظات: تمام ما خطه كدرية

البداية: الحمد لله الذي فرغنا
بالتعلم بانسانه عالم بعلمنا

النهاية: نحمد الله الممتون
على زمن الشهور والفتون

الحمد لله الذي قد علما بالفلم الإنسان ما لم يعلم
 ثم صلاة الله والسلام على الذي طريقه الإسلام
 وآله ما نال فتى كل من عظم شيخه لمقلدهم
 وبعد فاعلم جملة من حق معلم العلم على في الهدف
 لأن الانتفاع والتعلم من سيدنا النبي محمد
 وترك حق الشيخ حتى يروا على نطقا حتى إلى
 إذ جاء في الحديث بما معناه من معلم امر في مولاه
 كسيد العبد وبعلمهم نقد أن عقوق الشيخ كميل العبد
 وأنه يورث سوء الخاتمة أي شتوة السمات عنه لازمة
 أعاننا الله من الشقاء بسابق العناية الحسان
 والشافعي قال في قال له فيما يقول شيخه في كلمة
 ليس له حظ من الفلاح ولا من الرشاد والعلاج
 فإن لم يعلم شيخه إذا كنت تريد العلاج مأخذا
 إذ حقه حق عليك يعلم إن لم منك ذلك تتعلم
 لأنك يريك نهج الأ من من تلف وعلم وغبي
 يريك نهج الله في الجلال و منقذ لك من الفلال
 وظلمة الجهل التي هي أظلم من ظلمة العمى على ذوالبهر
 واجلس إذا أردت أن تفسر أمامه يقدر ما تيسر
 من قبا قوس أو ذراع كالجلوس في جملة الهللة من النور
 واجتنب النوى لديه والنقول وألغ مطلقا له حبي يقول

وقد إذا في الحكم أخلاء الماخنا
 وان أحاديثكم بما لا يتجلى
 وان تحادله فذلك دليل
 وعلم العلم واهله تند
 لأن من يحب انك العلم قد
 وجاء في نه العلم رينا العلى
 ولتقل العلم بكل حال
 ولازم التدريس بالامكان
 من المقام بل هو ما يفي
 واستوعب الكتاب اذ بدأت
 لأن الاتقان دون غيره
 اذ فعله دون البرور مملكة
 الا اذا اهلكت كلبا وعى
 وقال الا جهوري شرط الشيخ ان
 له بليرة وهدية وان
 وحاز قول الشيخ للمعلم
 كذلك يافرح ويا حمار
 وقيل لا يجوز قول مثل ذلك
 وان وقع هديت اخدمه الشيخ وثق
 وانهد له بحسب الامكان
 ودم له على التوجه قبل
 وحقه قدم على حق الأب والام في اتباعه والطلب

اذ نفع والديه اللبي سلف ونفع والديه الذين حلف
 واطلب له التوفيق للاسداء وانهر عدوه على السداد
 وانترك تدريج التفرقة لطفنا قدما وما حق بهما
 واحمد اعذره ان رايته يعلم ولا يتقبل ذلك على ان يتخذ
 اذ ليست العلمة شرطاً فيه والقلد منك لهرمته
 وأول النظام منه ان ظهر بقله النبي من ربي وان
 واعذره ان وقع فيك واحتمى اخذ نيا به وما له
 الا اذا وجدته منه بلا تشوف النفس اليها فاقبل
 وقد الا بي ومن تعلقا به وهي له اهيبة مقلنا
 وزرر وسلم واحتمى حيث انصرف فراشه وانغلق كذا عند الظن
 الا لدى التدبير فانقره وان لم تفهم المعنى تهاجروا
 وانظر الوقت الذي تيسر عليه لا عليك ان تفسر
 ودعه في النعم وان هجارت ودع لذا كمنع باب البرار
 ولا تقف مستوحشاً اليه انصرفه وسمع الهوت
 وادخل عليه حيثما اذن لك وانبعث من حيثما امله
 وفي الظلام والطريقه العجب وان توحشك امامه بالقول
 او حذوه موارناً بحيثما يلقى عليه يد ان اعلم
 ومن حقوق المتعلم على استاذ له لبي الكلام مسجلاً
 والنلغ والتشبه للقوايد وحكم ما جرى من الحاريد
 من الالف للشرح في البلا وحمله له على السداد
 مما تيسر لك وامكنا مما يكون في القلوب اسلماً
 وان يتعلم الجميع بالجملي من لبي الكلام غير محند

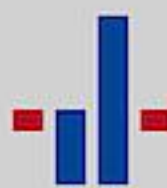
وان يزيد في العبارة لك
وان يثبت في الخط في
ويصدق المليب منهم اذا
وينزل الناس على المنازل
والعدل بين المتعلمين
ولا تلي نفسك في تسوية
تخفيفك العلم لكون مستقر
ورب فبر شايح بزار
ورب عالم وعابد هلك
لان شرط العلم والعبادة
من مقلد للنفس والشيطن
وهي اراء الحفلا القردان
في زمن التكليف لانما عبد
ياخذ فحده واجبت على التناهي
واعلم ان كتاب عند حفظه
وحفظنا ام الكتاب وحيا
فرض كفاية لاجل الرفق بالناس في اسبابهم للرفق
و طلب العلم وجوبه شمل نوع الذكر والانشاء كالنوع
وهي على ترك التعلم استقر فهو كلب او حمار او
وتارك الطلب عام ابدا ان كان تركه بلا عذر
وعذر طلب عين لازم او اشتراء فرض ملزم
وايدابا مرت بايديه فيه من العلم الى النهاية

ان كنت غير عايد هو كما
وقدم الا هم ان العلم هم
اهله عقايدهم فدوع
والالة التو مع البيان
واجتنب الفلوك والمزاجا
والغلب اجتنب تنه

الا اذا كان في
وقدم السانق في السؤال
حيث لا يفهم دون مشغب
وفك انما يقدم الذكي
وان ييك السؤال عن بعض
وان يقع بعقد التلا ميده في
هذا الذ امك ذكره معا
على جميع الناس من الزمن
لا سيما من اشبعه باله
في زمن قد جاوز الخمسينا
من بعد هجرة الذ قد اجتم
عليه والال من الحي السلام
نظيمة ابي احمد اللمتوني في زمن الشرور والفتور

انتهى تأليف محمد امبارك بن احمد
ابي جيب الله اللمتوني

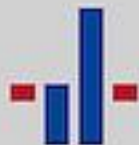
- قلب -



Handwritten Arabic script and a circular stamp on a piece of paper.

ENNDRE

MMS 1620



<http://dl.ub.uni-freiburg.de/omar/mfmau1620/0007>

© Orientalisches Seminar der Universität Freiburg

gefördert durch die
DFG