

ANFANG

البداية البريئة

MS 2150

المؤلف: محمد بن داكالة الوديعي

الكتاب: طرفة محققة على نظم مرامق السجود

المادة: الأصول | الرقم: 0002

النسخ بخط المؤلف

المالك: محمد الحسن بن أحمد الخديم

المصدر: المكان العيسوي

الوسيط

القياس: ط 20 ع 16 س

عدد الصفحات: الخط مغربي

تاريخ التأليف: تاريخ النسخ

تاريخ الاقتناء أو التصوير: رقم القلم: 0002

الملاحظات: ناع، أكثر الأوراق مسطحة

البداية: أما بعد فهذه طرفة محققة على نظم عميد الدين الحاج أحمد
السجود مرامق السجود، الأصول المحققة من نسخة المصنف،
«نشر السنو» و«بنت» بها حمد.

النهاية: الورقة الأخيرة منطوية

فما سأل المصنف عن ربه أو الرضاء والذلف بر من كل أو فله
فعله من قدره.

وقام البراءة الاطبية

فراخرت وليست الشريمية

وسمى والجواز فرتر اعدوا

في مكنوا الاذن لرون سلفا

والعلم والتوسع على العروة

شريح كرامة تكليبه

ثم حكاه الرضع هو الوارد

بانه من مانع اوروبا اسر

او ضواوانه فر او جيبا

ثم كبا يكون او يكون سببا

ومورث اذ اعم مطلقا

والعروض والواجب فر ترفبا

كالختم واللازم مكتوب وما

فيه اشتباه للكرامة انتهى

وليسه السوابق من اذ اذ

عمر انتباه فصول امثال

والغذاء والتايج والتايج والتايج

لان الغصون من كلبه اذ ذاع البعل على

الاستقرار وهو لا يتاخر مع رجوع

وكما في سورة الخمسة

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

على ما هو على حد

فيما لا ينفك عن التفتيش والتفتيش والتفتيش

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

كما تحتمون اذ هو

ليس جبان اذ اعلم الغرما

فوية تجتنب للرب

كشبهه ذبح ووعا القلب

واو بينهما الغرما

اما انما او على الراضع

وملا الرأى لما يجر

فغير فصوره انهم مصلح

فحيلة والذوب والراعي

ترا جتم النكوة انفس

فخمس ما فيه رغب النير

انما ما فيه من الراضع

او ذاع جدله بوصيه النعل

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فقال في قوله تعالى

فام وجوهه في النهر...
 والاربع في انعام...
 ما نفع يجمع للبر...
 والابن الاخر الاضام...
 زوجه الرقاع...
 كالقبول...
 وتزوم انحرال...
 عزم مشرف...
 كسب وذا الوجوه...
 منع وازادات...
 واجتمع الجمع...
 وما امر اجاب...
 والركن...
 ويغفر...
 ومع عليه...
 والبرق...
 شره الوجوه...
 وعزم القلب...
 مثل عزم...
 وكيلوع...
 ومنع عزم...
 وعزم العزم...

وفي العباد لوى...
 ان يسفقه...
 يبين على...
 او اويا...
 وهي...
 او نخر...
 بصفة...
 وفي العباد...
 ان تم...
 حلق...
 كعبية...
 وهي...
 او السفوف...
 من...
 والصح...
 وبعض...
 وخص...
 وفي...
 وفي...

وجاء العبد موقفاً علينا
 من قبلنا باسم الأمانة
 وتكونه يجعل بعض بعض
 لغرضه التبرع بالمعروف
 وفيل مائة وثلاثة أمدار
 وما يكون خال حافظاً
 والوقت ما قدره من حنا
 وزمن مخبياً من حنا
 وصحة الفطائر والبالا
 سبق الأوصاف فرعها
 من الأمدار واجباً ومقتضى
 ومن ما يهيم إيجوز فرج
 واجمع الأداة والفضاء
 ولا ينجب الأداة
 وانتعابه النعل والعبادة
 فكثيراً ما لو خارجاً إلى عبادة
 المغزى والخصم غير
 أن سهولة لعز في ر
 مع فيا علة الأصلي
 وغير مناهي حجة النبي
 وذلك ما ذكره في

وكانت الفطائر والبالا
 سبق الأوصاف فرعها
 من الأمدار واجباً ومقتضى
 ومن ما يهيم إيجوز فرج
 واجمع الأداة والفضاء
 ولا ينجب الأداة
 وانتعابه النعل والعبادة
 فكثيراً ما لو خارجاً إلى عبادة
 المغزى والخصم غير
 أن سهولة لعز في ر
 مع فيا علة الأصلي
 وغير مناهي حجة النبي
 وذلك ما ذكره في

والنظر التوطد مريح إلى
 غير غير أو لعلم من قبلنا
 أو ما يهيم إيجوز فرج
 علمنا وغيره إحصاء يتبعه
 الرجوع إن يكن يكافئ
 أو ما يهيم إيجوز فرج
 في الروع والخروج من المحتمل
 راجع أو فته أو ما يهيم
 في الكرم الأكبر يفتلج
 في المال لدى التنقيف
 تعاوناً بحسب التعليق
 في الملة من نقاد من حنيم
 مع تعز له لقلوم عاب
 يئس عليه الزير والنفطان
 من يئس بهما اللبنا
 زوال ما علم من نسيان
 والعلم به السهولة

وكانت الفطائر والبالا
 سبق الأوصاف فرعها
 من الأمدار واجباً ومقتضى
 ومن ما يهيم إيجوز فرج
 واجمع الأداة والفضاء
 ولا ينجب الأداة
 وانتعابه النعل والعبادة
 فكثيراً ما لو خارجاً إلى عبادة
 المغزى والخصم غير
 أن سهولة لعز في ر
 مع فيا علة الأصلي
 وغير مناهي حجة النبي
 وذلك ما ذكره في

من بعد السور على هذا القول
 على حرف من حرفه
 وجوبه في تبيين الاول راجح
 وضعفه في تبيينه وضح
 وجوبه وجوباً فصرح
 ووجه لفتابه سوراً
 ولا يخلفه بعد العمل
 بل يجب بالنسبة مطلوب النج
 والكذب جعله في صحيح العرب
 ثم روعه في كونه المنهك
 وسرد ما يعرفه اليه
 من سرياً او غير ذلك
 في غير سرياً وسرياً
 على فائز وهو الرشد
 مدركه في الغلبه فاذر الماخرا
 وكالت زينة نصيب وصرع
 ولها وشبهها مما عالج
 والامر قبل الوفا فرتعلقا
 بالبعال السرا غلا وفرتققا

حاشية: هذا هو الراجح في تبيينه
 حاشية: في قوله وجوبه وجوباً فصرح
 حاشية: في قوله ولا يخلفه بعد العمل
 حاشية: في قوله بل يجب بالنسبة مطلوب النج
 حاشية: في قوله والكذب جعله في صحيح العرب
 حاشية: في قوله ثم روعه في كونه المنهك
 حاشية: في قوله وسرد ما يعرفه اليه
 حاشية: في قوله من سرياً او غير ذلك
 حاشية: في قوله في غير سرياً وسرياً
 حاشية: في قوله على فائز وهو الرشد
 حاشية: في قوله مدركه في الغلبه فاذر الماخرا
 حاشية: في قوله وكالت زينة نصيب وصرع
 حاشية: في قوله ولها وشبهها مما عالج
 حاشية: في قوله والامر قبل الوفا فرتعلقا
 حاشية: في قوله بالبعال السرا غلا وفرتققا

من بعد السور وما نحوها
 للبعال بالتعريف فيه وتبني
 وما الى منها ومنه انما
 عجمه خلفه دون نص في حجاب
 وقال ان الامر لا يوجب
 الا للور بل يفسر من قبله
 في الهمزة قبله على التبيين
 بالكيف وهو من ادق الاستس
 وهي في فرض الكفاية فيل
 يسعه الا شئ من نوعه في حجاب
 لا امثال خلفه التي في
 مجموعها تحكما في حجاب
 او بينه والابلا في حجاب
 ثم في حجاب عليه ان يقرر
 عليه تكليف يجوز ويقع
 مع علم قرأه بالزام منع
 في حجاب قرأه كالمأمور به المزمع المحقق المنصو

حاشية: هذا هو الراجح في تبيينه
 حاشية: في قوله من بعد السور وما نحوها
 حاشية: في قوله للبعال بالتعريف فيه وتبني
 حاشية: في قوله وما الى منها ومنه انما
 حاشية: في قوله عجمه خلفه دون نص في حجاب
 حاشية: في قوله وقال ان الامر لا يوجب
 حاشية: في قوله الا للور بل يفسر من قبله
 حاشية: في قوله في الهمزة قبله على التبيين
 حاشية: في قوله بالكيف وهو من ادق الاستس
 حاشية: في قوله وهي في فرض الكفاية فيل
 حاشية: في قوله يسعه الا شئ من نوعه في حجاب
 حاشية: في قوله لا امثال خلفه التي في
 حاشية: في قوله مجموعها تحكما في حجاب
 حاشية: في قوله او بينه والابلا في حجاب
 حاشية: في قوله ثم في حجاب عليه ان يقرر
 حاشية: في قوله عليه تكليف يجوز ويقع
 حاشية: في قوله مع علم قرأه بالزام منع
 حاشية: في قوله في حجاب قرأه كالمأمور به المزمع المحقق المنصو

كتابت الفروع ومباحث الفروع

إحداثا أمثال البعثة المستوفى
مجاناً أو لي نعيه أو تمشوا

وفيه ذابصون الخشب والنز
سازون بعيده دماء الخشخوخ

ذلاله اليرقان للفياس من
وتشوا الخيط تعري لدر انانير

وفيل للبعث مع الجبلان
وعز وثمة المنقل ذوجوان

وعز ما في منوال الخبثه
نحت تسيبه الخبا بخله

كزاد ليله الخيط انظافا
ودع اء السان عنه خافا

أوجده الختم أو الشق انجلك
للسؤل أو حمر على الزغاب

أوامتاي أو وعاف الوافع
وأجيد والنابك عن الشامع

ومفيع التميم ليس يجل
فيسا وما غير ليس يشل

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing commentary or additional examples related to the main text.

وهو

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

Handwritten marginal notes in Arabic script.

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

فصل

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

وهو من بخله و...

والاجمعي في الاستدعاء

كجمع يريد بالله العزرا

نحو الشيفان الجمع مما اورد

ونعم في مضر فر عجمه

ومضربا الوحد لا تشق

واصوز المحل في القس

وحسب اذ والاشرفه قرو جيب

وقر حقه الى ارجففة امتسبا

لذي بدار الاصل التسل

باعتساب الامكان عند اجل

قاله بالاجماع حيثما يري

على المحل ما من افظا يري

عليه ينسب من روى المكلفه

بعضه بقى وبعضه حقه

فيما استل في لذي المتأخر

حقيقة وحالة التلخيص

Vertical marginal notes on the right page, top section.

Vertical marginal notes on the right page, middle section.

Vertical marginal notes on the right page, bottom section.

Vertical marginal notes on the right page, right edge, top section.

Vertical marginal notes on the right page, right edge, middle section.

Vertical marginal notes on the right page, right edge, bottom section.

Handwritten text at the top of the left page.

فصل في الترخيب

وهو الترخيب له حصول

وفيه اثنان الترخيب التفصيل

ومثل بعض الالف المتايسر

الذي للميزان بالتوحيد

والذي يعثر تعاونا اجرا

لانام بكر نواجر تعتر

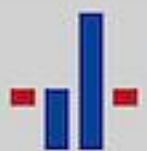
وعصم بقى الوفور ابرا

وبعضه بلغير وشرا

Vertical marginal notes on the left page.

والاربع الف والستون
 فيه وفضل انه مشتق
 وفيها للمعنى او المعنى و
 نقل من ارمو في ز
 و من ارمو في ز
 او التكرار اختلاف
 او التكرار اختلاف
 والتكرار او بصيغة مختلفة
 واللام لا يستلزم الفتحة
 بل متوجبا لامر الجبريد
 لانه جز في معنيين
 يعني لما عليه وينبغي
 وخالف الزايد الربح
 لكل جز في معنيين
 وليس قرأته بالامر اقل
 واللام لا يستلزم الفتحة
 بل متوجبا لامر الجبريد
 لانه جز في معنيين
 يعني لما عليه وينبغي
 وخالف الزايد الربح
 لكل جز في معنيين
 وليس قرأته بالامر اقل

ورامر ويكفر مع مثل
 دخل فصر او عن الفصول
 ايت اذ اما يترجم حكم فتر
 يها كسر حنية للمعنى
 واللام في ذو النون مما تنبأ
 ووقته مضمون تخننا
 يمتاع من وجوده في ضراء
 او سونق من النهر في ابر
 وينضم الوجوب في فدا
 بعضه وفي لا يبرأ مكلفا
 ويدل على كماله في ضراء
 كسر فقه على التلا في يري
 الا ان النور العيساء ابري
 مثل الظلام في التلا في
 والنهي في غير الخلاف او انما امر على التلا في



وان تمانا او عقد فردي

بلا تعاقب فتاسم في

وان تعاقبا جزا سوالا

والضيق للناكيز والوقف

ان لم يكر تأشير ذامس

مخاذه ومزجها وشع

وان يكر عقد بتاسم

منع من لرضع معسولا

والامر للوجوب بعد الحكي

وجر سؤال فرانس للاصل

ونقص اباخذ للاغلب

اذا تعلق بمنه السبب

الا في الزنيب والقيتم

له الى ابعابه مصير

بغير الوجوب التمثلي لا امتناع للنجي والعض لا امتناع

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, providing commentary on the main text.

كالتسليم للوجوب عو القاع

وخطا بركة عمر راض

لله عهد لغزو رقم الحرج

واللإنا خرون يعقون

وقيل للشربا كماء مبكلا

أوتى بالانفعال للتبطل

فصل

في التخليج بالانفعال

والفأ وعالخر الاحوال

وقيل بالمتع لما فرمسة

بغير علم الله ان لم يقف

وليس وافقا لالتجلا

بغير علم زينا تعلى

وما وجوب واجب فراكلفا

بغير وجوبه بغير تقيفقا

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, providing commentary on the main text.

كحلها الوضوء ثم حمله أذرا
 بغير ما ورد في غير سور
 وبعضه من الضميمة فكلنا
 والبعض ذو رأي غير قديم فلا
 ومما حوت به لم يجب
 في رأي مالئ وكل من قس
 جملة من في التمتع يسرى
 وجوانحه جميع قدره
 وسورة يرحل ليحنا
 بغير التعير وما فرسفا
 مما يجب التعير والتكسر
 أو مكلى التكبير ونعير
 عليه التكليوب بالثبوت
 من حيث شرعا خلاف فوئلم
 كالخلفه الصفة والوفوع
 لا أقر كقر بالعمو

في قوله الوضوء ثم حمله أذرا
 في قوله بغير ما ورد في غير سور
 في قوله وبعضه من الضميمة فكلنا
 في قوله والبعض ذو رأي غير قديم فلا
 في قوله ومما حوت به لم يجب
 في قوله في رأي مالئ وكل من قس
 في قوله جملة من في التمتع يسرى
 في قوله وجوانحه جميع قدره
 في قوله وسورة يرحل ليحنا
 في قوله بغير التعير وما فرسفا
 في قوله مما يجب التعير والتكسر
 في قوله أو مكلى التكبير ونعير
 في قوله عليه التكليوب بالثبوت
 في قوله من حيث شرعا خلاف فوئلم
 في قوله كالخلفه الصفة والوفوع
 في قوله لا أقر كقر بالعمو

في قوله الوضوء ثم حمله أذرا
 في قوله بغير ما ورد في غير سور
 في قوله وبعضه من الضميمة فكلنا
 في قوله والبعض ذو رأي غير قديم فلا
 في قوله ومما حوت به لم يجب
 في قوله في رأي مالئ وكل من قس
 في قوله جملة من في التمتع يسرى
 في قوله وجوانحه جميع قدره
 في قوله وسورة يرحل ليحنا
 في قوله بغير التعير وما فرسفا
 في قوله مما يجب التعير والتكسر
 في قوله أو مكلى التكبير ونعير
 في قوله عليه التكليوب بالثبوت
 في قوله من حيث شرعا خلاف فوئلم
 في قوله كالخلفه الصفة والوفوع
 في قوله لا أقر كقر بالعمو

قاله في قوله الوضوء ثم حمله أذرا
 في قوله بغير ما ورد في غير سور
 في قوله وبعضه من الضميمة فكلنا
 في قوله والبعض ذو رأي غير قديم فلا
 في قوله ومما حوت به لم يجب
 في قوله في رأي مالئ وكل من قس
 في قوله جملة من في التمتع يسرى
 في قوله وجوانحه جميع قدره
 في قوله وسورة يرحل ليحنا
 في قوله بغير التعير وما فرسفا
 في قوله مما يجب التعير والتكسر
 في قوله أو مكلى التكبير ونعير
 في قوله عليه التكليوب بالثبوت
 في قوله من حيث شرعا خلاف فوئلم
 في قوله كالخلفه الصفة والوفوع
 في قوله لا أقر كقر بالعمو

في قوله الوضوء ثم حمله أذرا
 في قوله بغير ما ورد في غير سور
 في قوله وبعضه من الضميمة فكلنا
 في قوله والبعض ذو رأي غير قديم فلا
 في قوله ومما حوت به لم يجب
 في قوله في رأي مالئ وكل من قس
 في قوله جملة من في التمتع يسرى
 في قوله وجوانحه جميع قدره
 في قوله وسورة يرحل ليحنا
 في قوله بغير التعير وما فرسفا
 في قوله مما يجب التعير والتكسر
 في قوله أو مكلى التكبير ونعير
 في قوله عليه التكليوب بالثبوت
 في قوله من حيث شرعا خلاف فوئلم
 في قوله كالخلفه الصفة والوفوع
 في قوله لا أقر كقر بالعمو

في هذا الكتاب...
وصف المكن على وجهه
والاحتمال الاول ان يكون
في جمع منسوخ الأوامر
وما سواه مما كان أو مستجاب
في هذا الاصل في بيان والاول ان يكون
والله اعلم بالصواب
مع خصوصية الجزئيين
ورعا اجتماع انشاء العقل
مما اتى الاخرين على البرهان
والثاني وفرق بين وبينه فلا بد ان يكون
في هذا الاصل في بيان والاول ان يكون

مبعض الجمع ويصعب اللفظ
يا هو للقطا يجر
وان بعد الألف التي انقطعت
والعقل بالضم والآخر انقطعت
وذلك في الغمزة وانصبا
وقيل بانها جمع العناب
وغير ذلك القطا والقطا
وفيما ذكره في الانتقاد
مثل القطا بالخمر والزيت
أو من مكان القصب والوضو انقلب
وتعديرون من غيرهم
يمتد في جميع ما كان في
مرتاب بصران تعاقب السبل
فقرآن بما عليه وتجب ان يكون
وان يفتح بساكنة كما رجعت

هذا الكتاب...
في هذا الاصل في بيان والاول ان يكون
والله اعلم بالصواب
مع خصوصية الجزئيين
ورعا اجتماع انشاء العقل
مما اتى الاخرين على البرهان
والثاني وفرق بين وبينه فلا بد ان يكون
في هذا الاصل في بيان والاول ان يكون
والله اعلم بالصواب



صبيح الواجب الموشح

ما هفته بستم من اجتمعت
وموسى وقد اخرج جرمى

تجوز الادب ابله افكار

حذرت من المختار

وقابلنا منا بقول العزم

على نوع العزم فيه صمم

أوسكو ما ملكت يده

وخلد ذه الجلاء فيه تتر

فيسل الاجر توفيل الاول

وقبله له الامه ايشيل

الاول بالواخره اشيا

نوجبوا خرا من استواء

ذوالجباب

[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'ما هفته بستم من اجتمعت' and 'تجوز الادب ابله افكار']

[Faint header text at the top of the left page]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

[Faint line of text]

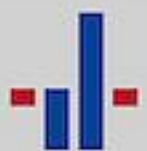
[Vertical marginal notes on the left side of the left page]

Handwritten Arabic text on the left page, including a large heading **التحقيق في القطب** (The investigation of the pole) and various smaller sections of text.

Handwritten Arabic text on the right page, including a large heading **بطل التصحيح** (Refutation of the correction) and other sections of text.

Handwritten Arabic text on the left page, including a large circular diagram with text around its perimeter. The text is dense and covers most of the page.

Handwritten Arabic text on the right page, featuring a large circular diagram with text around its perimeter. The text is dense and covers most of the page.



Handwritten Arabic text on the left page, including a prominent title in the center: **الغيرة والنساء** (Ghira and al-Nisaa).

Handwritten Arabic text on the right page, including a prominent title in the center: **الخيم والنبي** (al-Khim and al-Nabi).

البيارة

بعض النسخة واللغة القديمة والشيء

Handwritten text in Arabic script, including a large circular diagram with text around it. The text is dense and covers most of the page.

وهذا هو...

Handwritten text in Arabic script, including a circular diagram with text around it.

قطر الفصح

Handwritten text in Arabic script, including a circular diagram with text around it.

Handwritten text in Arabic script, including a circular diagram with text around it.



Handwritten Arabic text on the left page, including the prominent phrase: **هل يستغفر الخلق بالقرآن** (Does the creation seek forgiveness by the Quran).

Handwritten Arabic text on the right page, including the prominent phrase: **وهو على كل شيء قدير** (And He is powerful over all things).

لقد ثبت النسيء عن علي عليه السلام
به جواز البطلان من فرقه

ورع بعد الحرج و
بقيت اذ للشرب

بطارء جانبه من الشرب
كالشرب في الفرج

وهو له الخمر في ربه
كالأكل والشرب بلسان

من شرب الخمر والرائحة
شربا يبيد فلتن

بالحج والقبلة عليه
عصية بعد صلاة العجوة

وعلى وحكمه خلقى
فلا استنوا به من الفوتى

هذا الحديث
في النسيء
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

هذا الحديث
في الخمر
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

هذا الحديث
في الخمر
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

هذا الحديث
في الخمر
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

والشرب في الخمر
عنه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

هذا الحديث
في الخمر
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

هذا الحديث
في الخمر
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

هذا الحديث
في الخمر
منه ما رواه
عنه جماعة
من الصحابة
والعلماء
على انه لا يبيد
الدين ولا يفسد
الدين ولا يوجب
اللعن ولا يخرج
من الاسلام

فصل

والمعنى هو الذي هو المراد به في قوله تعالى
واحد منكم خير من سبعين الذين آمنوا
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

والمراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

عز عن معقول واوجبت العروة في التمام
معهم فهو من علم ما في خبر من قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

ويجوز العشر اربا كفي
او ثلثا او اربعة عشر
او ثلثا او اربعة عشر

النساء اربعة عشر
وما عليه زاد فهو صا
واوجبه في سبقت الشنبر

نوازل او قنار او الثعند
ولا يعبر النسخ ما يوافق
الاجماع والنسخ بفتح النون

ويعبر بفتح النون
عليه وانما اذا ما قرئ
بفتح النون

بفتح النون
بفتح النون
بفتح النون

بفتح النون
بفتح النون
بفتح النون

بفتح النون
بفتح النون
بفتح النون

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول
وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

فلا اعتبار به في قوله
وعلم انه على العسر

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

وهو الذي هو المراد به في قوله تعالى
منهم من كان على خلق عقول

والشيخ النزيل في الأثر
منه قوله تعالى
انظر الى اسماء اعداءك
ولا يقبل قولك لان
ومل لان تعاد حرم
والجهد عن الزم
والسائر من المعنى
وجوز يعقروا الاحم
دون اربابك وشبهه الثالث
يسوع كلقاب لا تعيد
في باب التمييز للمعنى
فانتم الاستماع جوتي
وواهي وذا وانزاع ان
او كلقابك للتمييز
كما الصلح وان يكن
والشيخ النزيل في الأثر
منه قوله تعالى
انظر الى اسماء اعداءك
ولا يقبل قولك لان
ومل لان تعاد حرم
والجهد عن الزم
والسائر من المعنى
وجوز يعقروا الاحم
دون اربابك وشبهه الثالث
يسوع كلقاب لا تعيد
في باب التمييز للمعنى
فانتم الاستماع جوتي
وواهي وذا وانزاع ان
او كلقابك للتمييز
كما الصلح وان يكن

وهو السامع من النبوة والعمل
به وحيثونه اتعذ فافرد حسني
كثرة جماعة اتحاد الابد ويدا
وهو ساكن في واد شريفه
وما لك يا سوزا في فجع
وسايتك في نفا كسبية مستع
ايدن ارفطحي وان رايا جبه
تفرغ اذ اخذت فر فجع
كرا في جماعة الفياسا
روايتهم اخرج الامسا لسا
وفركي غير ما اعتضاد
من تراهم من ارجاء
والجميع في شمع وتعد اذ صل
فودع يحن منه لزلج النفل
وقال بالقبول اذ لم تصنع
اطار الخربتي شيخ يفتيح
والشيخ النزيل في الأثر
منه قوله تعالى
انظر الى اسماء اعداءك
ولا يقبل قولك لان
ومل لان تعاد حرم
والجهد عن الزم
والسائر من المعنى
وجوز يعقروا الاحم
دون اربابك وشبهه الثالث
يسوع كلقاب لا تعيد
في باب التمييز للمعنى
فانتم الاستماع جوتي
وواهي وذا وانزاع ان
او كلقابك للتمييز
كما الصلح وان يكن

وكتبه الفراء التميمي
للعقود البرية كوقع البصر
بعتير ما عناه حتى يقين
وأيح يرحم لولا العدم
وعزم النور والجمع على
لناله من البرية
وما ناله أو حصر من قلا
منع الرطله وحكمه الذي
كجوز فاضل من ذم منج
العلنة
منعوا العظم موضع الشارح
والعقود بما قاما
وصفها بالعتما الشيبا
منه سور تفتي العلي صورا
للدريج والريج لولا في يسي
واجبة التهوره وناميبي

وان يتر لعلني اذنا ليا
ترشب الاضار من شبعام
وجيب الوصيا انه التبع منج
وجيبه في الوصيا في الاطال منج
وزنه انط وفيه يقبل
وبه النور اخيرا وينقل
الوقوع
العلم
ممنوع من النور
وجوه طابع في منها
شركه وفيه الذبح الى العلق انما
وان نكحنيته فالادو
لذا العباس على مرقو
والعقود لما جاعت وبه
والعقود لما جاعت وبه

وكتبت

وعلاوة على ذلك
ليعلم اقتناعاً واثباتاً

إذا كان معياراً

ومادة مصنوعة تعد
وإذا لا استغناء كقولهم

وإذا في الحكم الخبير اهله
كما يقع مع غيره من الناس

أما فنصه ورف
لاصلها لاكتنا لا تفرح

ومشكها

تسقط عنهم التمسك
بأنه من حيث التمسك
منه ما اكتسب من غير
القدر بالتمسك

وقد شرط في الوصف الانضمام
الأصححته بما فيها كـ
والصحة التي تراعى لها هو
على ختم غير كل من يرى

وهو للفتنة والتقيفة
والشرع والتزويج والتخليفة

مفهومها كما ترى
وأنصح أكله بما فراد
والخلفه والتعليق بالفتنة

لما يتبينه شمس على
لم تتركه المقلان على
خاله بشر حصة في الخلة

وقدما يعوزنا المصلا
لا كنه لغيره امتناع

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

وعلاوة

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

تسقط عنهم التمسك
بأنه من حيث التمسك
منه ما اكتسب من غير
القدر بالتمسك

وقد شرط في الوصف الانضمام
الأصححته بما فيها كـ
والصحة التي تراعى لها هو
على ختم غير كل من يرى

وهو للفتنة والتقيفة
والشرع والتزويج والتخليفة

مفهومها كما ترى
وأنصح أكله بما فراد
والخلفه والتعليق بالفتنة

لما يتبينه شمس على
لم تتركه المقلان على
خاله بشر حصة في الخلة

وقدما يعوزنا المصلا
لا كنه لغيره امتناع

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

وعلاوة

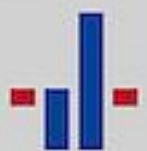
والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته

والتبوت والتكج عن الأنته
والفروا الذم في الأنته



ووقف على الحكم وجوده ووجوبه
متى يكون وحوادث ما عساه سببه
منه انما التبعاء شره كانا
وغيره مع خلافة اباننا

مسالك العلة

ومسلك العلة ما دل على
علية الشيء متى ما حطه

اجماع بالنظر الى من
لعله بسببه يتلوا

من اجله او نحوكم انما
كنتم لاجل ثمة الباع

بالبا والشارع والعبه
وغيره يتبع بالشبهه

والثالثه الا انها افتراه الوعد
بالحكم ملغوب غير دون خلق

وذلك ما عساه التبع
فانما تغيره فلا يصح
كما انما عساه التبع
وذا كره في الحكم عساه التبع

المهين على من يسمع
وضعه مما يعيد التبع

تتبعه العلم عليه والتبع
تقرين كذا بوجه الصحيح

تناسب الوعد في البناء

والسبب والتفسير فسمع راجع
ان يحصر لا وها وويه جامع

ويكفي ذلك لها لا يتجمل
بما يقع تعيينه مستخرج

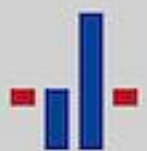
تعلق
بالمعنى
منه انما
التبع بالبا
شبهه
والشبهه
بوجه
لعله
بوجه
العلم
بوجه
الوعد
بوجه

ما دل على
علية الشيء
متى ما حطه

اجماع بالنظر
الى من لعله
بسببه يتلوا

من اجله او
نحوكم انما
كنتم لاجل
ثمة الباع

بالبا والشارع
والعبه وغيره
يتبع بالشبهه



Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the top page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right edge of the bottom page.

معرض حرم جديوه
تحتت م بعرضه مع اجن

او نبعفد واسواها الا
هلبس و الحصر لكو كحل

وهو كعبر اذ انا في
للفتح والكلمه سوال وعيا

حجبه الكثر راي الا كثر
في حقنا في ونا منا في
بان يبره صبا ايرا معترض
وفي به دون البيا انغم
وفكع في السبر لزامنتم
والامر في ابعاد منبه
ابكده كدر ايري وبيكده
يحي منا سبيله المنجل
كزا ابلا لا تقاوان فرنا سبا
وب

في بيتي في الحماك يشه
وه ا جبه في حيوه الا

في الحماك يشه
وه ا جبه في حيوه الا

Handwritten note at the bottom of the page.

معرضه من الامه الى
مع الحماك في حيوه
في بيتي في الحماك يشه
وه ا جبه في حيوه الا

وعرض الغصير سوي العظم
شكاه حياه حيا بالبحر

وفوقه العقم ارحما
كثير لغصير حيا حيا

بالبحر حيوه الا حيوه
فقر من و عليه يشه

في التاب عيبه العتمه
مشه حيوه حيوه حيوه

بينهما ما يتبع الحجاج
مقر الفوق والزوج

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.



وغيره وانه يجمع بين اوريا
وهو القوي
ويجوز ان يجمع على الاشياء
وقيل في غير اوريا
وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

فيما على اجمال فكم واوريا
والشعر وهو من شعر الهرة والرمح من الانسان
والشعر وهو من شعر الهرة والرمح من الانسان
والشعر وهو من شعر الهرة والرمح من الانسان
والشعر وهو من شعر الهرة والرمح من الانسان

وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

من على اخلاقه من سوا اصول العرب
وما يتعارفون

وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

من على اخلاقه من سوا اصول العرب
وما يتعارفون

وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

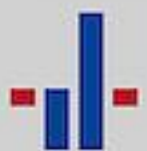
وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

وهو القوي
ايين بكم ما كان اذا تكلمت
كلما جمعها تسكن العليل
وتو حلاله من اربع الابدال
غير الخ تسكن من غير الشبيل
ابا جبا اول ابره تلاح
براة ليستم الاخطام
والسخ جالاطرا العاجي
خيار سيج كتحق جلي
قائمتهم لرو العزان

التوراة الوجوه
والعزمي وفر
يسمى بالرواه بفتح واو الكرم والعيس

والشبه المستعمل في التوراة

الشبه



تنقيح المناهج

وعنوانها على التعديل

بأنواعها من التتبع

والعنوان والغرض

في اختيار المناهج

والغرض منها

فمنها ما كان لتمامها

وغيره من ذلك

وغيره من ذلك

والغرض منها

فمنها ما كان لتمامها

وغيره من ذلك

وغيره من ذلك

والغرض منها

فمنها ما كان لتمامها

وغيره من ذلك

وغيره من ذلك

والغرض منها

فمنها ما كان لتمامها

وغيره من ذلك

وغيره من ذلك

والغرض منها

فمنها ما كان لتمامها

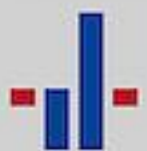
وغيره من ذلك

وغيره من ذلك

والغرض منها

Handwritten text on the right page, including a large heading in the center: **الترواة الوجوه في ويستمر بالخبر**. The page is filled with dense Arabic script, likely a continuation of the manuscript on the left page. There are some marginal notes and a small diagram or list on the left side of the page.

تنقيح



فوائد الفيض

منها زجره الرصدون الخرج
منها زجره الرصدون الخرج

والألموم عنون أيفسج
طلمونفصم وذا أمصج

ففرور وقرال نصيص
إنما الأساة لا التيفين

وكنس سرافروء البعس
ومسقى الأينظار التقف

إنما فك منصوصه وكلمه
وألم صم الششيف جبار

إنما القنور الشرك أو لمصج
والزوفه عومل البرادفروء

جوابه منج ووجوه الوضد

والعنى فاصح ومنه ذبحا
فإنما العنفة عذبة توتري

وعود العكس على الحصاد
يقترج ذوة النحر بالتماد

والوصيان يعرج لبات
فإنما كاتفاضة يحصي

حزوه والعلوه ما أفرا
فإنما كاتفاضة يحصي

والعنى فاصح ومنه ذبحا
فإنما العنفة عذبة توتري

وأيامه الملمع الخرج
فإنما كاتفاضة يحصي

وورقه والشخ ومنازين
فإنما كاتفاضة يحصي

فإنما كاتفاضة يحصي
فإنما كاتفاضة يحصي

والله اعلم
بالتوضيح والغرض به كما نعلم

فمنه ما صح رأى المتعاضد

مع أن رأى الشيخ وسه يستغفر

وسه ما يتبع بالزنا

أو الخبث رأى في الخط

والسماوات في بيت

في كبر الأرض من بيت

على وجه الأرض من بيت

وإنما يرى في وجه

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

والقول بالوجوب قرينه حلا وهو تعليل الزليل مستجلا

والعرفان في الجمع والأصل في

إبراهيم فيقول بالأصل في

أو ما يرى في الجمع والجمع يبري

أه كذا في قوله أنما يرى كخبر

حزبه الأيمن في قوله مستجرا

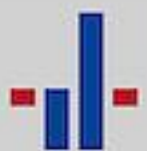
في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت

في وجه الأرض من بيت



والخلف النصارى اجمعين كما

صلاة الاختيار كما في حكي

وذكر في الطب

وشهد في الوثيقة

وذكر في الطب

وذكر في الطب

ذات له ال

والقواعد كما في النقل

منع وجود علة للأصل

وسع عليه ما يعلل

بغيره من الموعول

ويفرح التفسيح أن يفتعل

والتلذذ

Handwritten marginal notes on the left side of the top page.

Handwritten marginal notes on the left side of the middle section.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom section.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the top page.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the middle section.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the bottom section.

قال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

وقال في...

Handwritten marginal notes on the right side of the top page.

Handwritten marginal notes on the right side of the middle section.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom section.

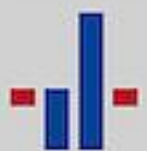
والتلذذ

وفاضل...

وفاضل...

والتلذذ

والتلذذ



هذا الكتاب من كتب الفقه
على الاستسوار أن يعنى
وإن التفتت من قوله
من الأجزاء أو أوردت
مع استسوار أو أوردت
كالهوى وضعه وحده
كما هو في غيره
نحوه بالفتنة كالسنة
إذا استسوار بعضه
والجزء من الاستسوار
أخره

جو أو التوضع في الزيادة
أو التوضيح به

وللعارضة والمنع معز

أو الأخص الأخصر قطعاً

والاعتراض يقطع الربلا

تكون الحكاية بلا سبيل

خاتمة إعتاب الفياس

وهو مفرق من الأخصر

للمخرج وتبقى عليه ينبغي

لا يتبع للغروب والجليل

الأعلى ضرب من التاويل

وغيره من الأصول

ويرتفع الاستسوار ما به

بعض من الاستسوار
وهو قوله الذي على خلاف
الاستسوار أو أوردت
من الأجزاء أو أوردت
مع استسوار أو أوردت
كالهوى وضعه وحده
كما هو في غيره
نحوه بالفتنة كالسنة
إذا استسوار بعضه
والجزء من الاستسوار
أخره

وهو مفرق من الأخصر
للمخرج وتبقى عليه ينبغي
لا يتبع للغروب والجليل
الأعلى ضرب من التاويل
وغيره من الأصول
ويرتفع الاستسوار ما به

كوة

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

كتاب الاستسوار

هذا الكتاب من كتب الفقه
على الاستسوار أن يعنى
وإن التفتت من قوله
من الأجزاء أو أوردت
مع استسوار أو أوردت
كالهوى وضعه وحده
كما هو في غيره
نحوه بالفتنة كالسنة
إذا استسوار بعضه
والجزء من الاستسوار
أخره

كتاب الاستسوار

Handwritten Arabic text on the left page, including a large heading at the top and several columns of script.

Handwritten Arabic text on the right page, featuring a large heading at the top and multiple columns of script.



Handwritten text at the top of the right page, including a title and introductory lines.

كتاب الشعراء في الحج

Handwritten text below the title, including a preface or introduction.

والمحج تارة الى مكة

Handwritten text below the section header.

والسائر الى مكة

Handwritten text below the section header.

وقول من عندهم

Handwritten text below the section header.

مؤخره

Handwritten text below the section header.

والسائر الى مكة

Handwritten text below the section header.

وقول من عندهم

Handwritten text below the section header.

Vertical marginal notes on the right side of the page.

Large block of handwritten text in the center of the right page, likely the main body of the work.

Small handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

المحج تارة الى مكة

Handwritten text below the section header.

والسائر الى مكة

Handwritten text below the section header.

وقول من عندهم

Handwritten text below the section header.

مؤخره

Handwritten text below the section header.

والسائر الى مكة

Handwritten text below the section header.

وقول من عندهم

Handwritten text below the section header.

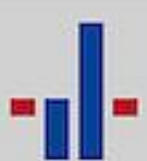
مؤخره

Handwritten text below the section header.

Large block of handwritten text on the left page, including marginal notes.

Large block of handwritten text in the center of the left page, likely the main body of the work.

Small handwritten text at the bottom of the left page.



و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

ان الله اعلم
بما نزلنا من الوحي

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و ما به لعله
و ما بنا كبر و نزلنا

و نزلنا من السماء
الكتاب بالبينات

و ما به لعله
و ما بنا كبر و نزلنا

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

و قاله ان الله
قد احب الى الكعبه

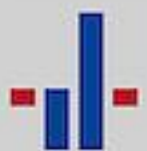


Handwritten Arabic text on the left page, including a large circular diagram with text inside and around it. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise.

وهو الحروف الاله العا
وهو اصحا الواح يقام
وما هو اوله وكما هو
واحد من اقسامها
وفرملة قدامها
واعلم بان عليها الاله
فكتب رجاها قوة المكنة
فيها اربعة تعارض

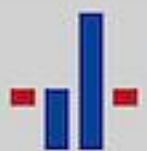
Handwritten Arabic text on the right page, featuring a large circular diagram with text inside and around it. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise.

وهو الحروف الاله العا
وهو اصحا الواح يقام
وما هو اوله وكما هو
واحد من اقسامها
وفرملة قدامها
واعلم بان عليها الاله
فكتب رجاها قوة المكنة
فيها اربعة تعارض



Handwritten Arabic text on the left page, featuring several lines of script and a large, dense block of text at the bottom left corner.

Handwritten Arabic text on the right page, featuring several lines of script and a large, dense block of text at the bottom right corner.



والمعنى في قوله تعالى
يا ايها الذين آمنوا انزلوا
من كل ثروة حسنة الى
فئمة منكم

والاجل منكم او اتاكم
انما يريد الله ليذهب
عنكم البغضاء واليدين
بالحق والعدل ان الله
هو العزيز الحكيم
وانما يريد الله ليذهب
عنكم البغضاء واليدين
بالحق والعدل ان الله
هو العزيز الحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم في التفسير بسم الله الرحمن الرحيم

هو التبرع من ذهب النبي
عليه السلام الى الفقراء
يطلع عليه الرقاب كما
يطلع عليه الرقاب كما

ان الله يريد ليذهب
عنكم البغضاء واليدين
بالحق والعدل ان الله
هو العزيز الحكيم
انما يريد الله ليذهب
عنكم البغضاء واليدين
بالحق والعدل ان الله
هو العزيز الحكيم

والمعنى في قوله تعالى
يا ايها الذين آمنوا انزلوا
من كل ثروة حسنة الى
فئمة منكم
والاجل منكم او اتاكم
انما يريد الله ليذهب
عنكم البغضاء واليدين
بالحق والعدل ان الله
هو العزيز الحكيم
وانما يريد الله ليذهب
عنكم البغضاء واليدين
بالحق والعدل ان الله
هو العزيز الحكيم



Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or introductory lines.

Handwritten text in the upper middle section of the right page.

Handwritten text in the middle section of the right page.

Handwritten text in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

Handwritten text in the upper middle section of the left page.

Handwritten text in the middle section of the left page.

Handwritten text in the lower middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

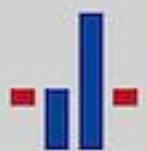
Handwritten text on the left margin of the left page.

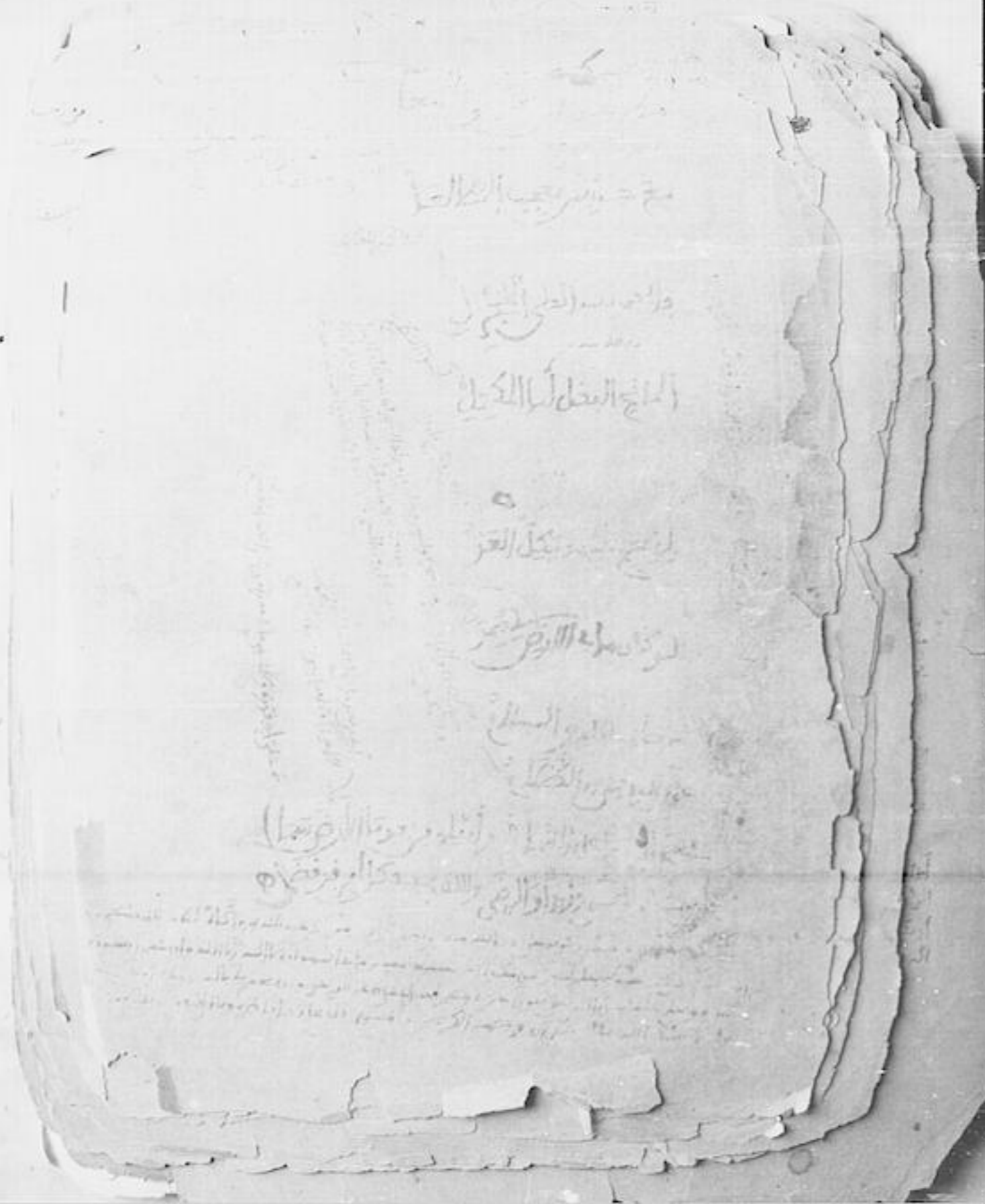
Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.





مع تيسر وجيب الكلام

والله اعلم

المناج العنق لربنا الكليل

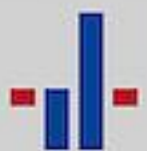
لربنا العز

لربنا العز

لربنا العز

لربنا العز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



المؤلف: محمد بن عبد الله الأندلسي

الكتاب: طرفة من بحر منظر البحر من بلاد المغرب

المادة: الأندلس الرقم

النسخ: علم المخطوطات

المالك: مكتبة جامعة القاهرة

المصدر: الكتاب رقم

الوسيط

القياس: ط 20 ع 10

عدد الصفحات: 74

الحفظ: جيد

تاريخ التأليف

تاريخ النسخ

تاريخ الاقتناء أو التصوير

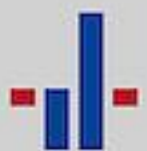
رقم القسم

الملاحظات: ناع - أكر الأندلس

البداية: أما بعد حمد الله طرفة من بحر من بلاد المغرب
التي هي من بلاد الأندلس من بلاد المغرب
تسمى المغرب وتسمى بلاد الأندلس

النهاية: الورقة الأخيرة من الكتاب

فما سال المستشرقين من بلاد الأندلس
فما قالوا من بلاد الأندلس



ENDE

النهاية

MS 2150