

ROMEO Y JULIETA CHURCHILLS TUBOS AÑEJADOS

by Nicola Di Nunzio

Let's go back to talking about the Añejados cigars, launched by Habanos s.a. and imported by Diadema S.p.A. for the Italian market. Specifically, we talk about the last cigar of the "Añejados" line, the Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados. For the first time Habanos S.A. presents a special production that has been inserted within the "Añejados", in fact it has selected an existing vitola in the portfolio of the brand, aged 10 years inside the original tubos and in perfect condition. For the Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados, as well as for the other cigars that preceded

Terminiamo a parlare dei sigari Añejados, lanciati da Habanos s.a. ed importati da Diadema S.p.A. per il mercato italiano. Nello specifico, parliamo dell'ultimo sigaro della linea "Añejados", il Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados. Per la prima volta Habanos S.A. presenta una produzione speciale che è stata inserita all'interno degli "Añejados", infatti ha selezionato una vitola esistente nel portafoglio della marca, invecchiata 10 anni all'interno del tubos originale e in perfetto stato di conservazione. Per il Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados, così come per gli altri sigari che li hanno preceduti al-



ROMEO Y JULIETA CHURCHILLS TUBOS AÑEJADOS

Paese: Cuba
Capa, Capote e Tripa: Cuba
Vitola de galera: Julieta No.2

Misure: 178 mm per 47 RG
Prezzo: 28,00 € cad.
Medaglie: 5
Punteggio: 91

l'interno di questa nuova linea, la caratteristica principale non è l'invecchiamento delle foglie di tabacco prima della fase di manifattura (come avviene per Edizioni Limitate, Reserva e Gran Reserva), ma un lungo affinamento dei sigari dopo il confezionamento. Questo processo è avvenuto a Cuba ed è stato seguito direttamente dal personale specializzato di Habanos s.a. Quindi, per la prima volta in assoluto, un processo ed un controllo di qualità garantiti da Habanos s.a. in ogni fase, dall'inizio alla fine. Con l'invecchiamento i sigari hanno subito una evoluzione organolettica che li rende più rotondi e gradevoli al palato. Il Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados sarà commercializzato nei box originali (da 25 unità), conservati a loro volta da una scatola di cartone esterno. La presentazione finale sarà quindi nel classico box, con uno stick esterno riportante la dicitura "Añejados", una seconda anilla sul sigaro e una vitolina supplementare che spiega il concetto "Añejados". Sul retro della scatola sarà riportata la data di produzione e un timbro con la scritta "Revisado", a conferma del controllo individuale effettuato per ciascun sigaro.

Il Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados non delude le aspettative fin dal primo esame visivo. Esteticamente si presenta con una bellissima capa colorado maduro, uniforme, ben tesa e luminosa. Al tatto risulta vellutata, con un riempimento regolare lungo tutto il manufatto. Da un'analisi a crudo si avvertono note tostate e spezie dolci. Nel primo terzo si percepiscono note tostate, cuoio e spezie dolci. Nel secondo terzo si avvertono ancora note tostate, sempre abbinate a cuoio in prevalenza e aromi vegetali, con una forza ben bilanciata. Nel finale si riscontra una buona evoluzione aromatica con cuoio, legno, spezie dolci e note tostate, ben bilanciati tra loro. Nel corso della fumata si è riscontrata una ricca complessità aromatica e una dinamica evoluzione. Un sigaro da fumare dopo i pasti in abbinamento ad un calice di Ferrari Perlè Bianco. ■

them within this new line, the main feature is not the aging of tobacco leaves before the manufacturing phase (as happens for Limited Editions, Reserva and Gran Reserva), but a long refining of the cigars after packaging. This process took place in Cuba and was followed directly by the specialized staff of Habanos s.a. Therefore, for the first time ever, a process and a quality control guaranteed by Habanos s.a. in every phase, from the beginning to the end. With aging the cigars have undergone an organoleptic evolution which makes them rounder and more palatable. The Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados will be marketed in the original boxes (25 units), stored in turn by an external cardboard box. The final presentation will then be in the classic box, with an external stick bearing the words "Añejados", a second anilla on the cigar and an additional vitolina explaining the concept "Añejados". On the back of the box will be reported the date of production and a stamp with the writing "Revisado", confirming the individual control carried out for each cigar.

The Romeo y Julieta Churchills Tubos Añejados does not disappoint expectations from the first visual examination. Aesthetically it presents itself with a beautiful, madura, uniform, well-stretched and bright capa colorado. It is velvety to the touch, with a regular filling along the entire product. From a raw analysis, toasted notes and sweet spices are perceived. In the first third one perceives toasted notes, leather and sweet spices. In the second third, toasted notes are still evident, always combined with leather in prevalence and vegetable aromas, with a well balanced strength. In the end there is a good aromatic evolution with leather, wood, sweet spices and toasted notes, well balanced between them. During the smoking, a rich aromatic complexity and a dynamic evolution were found. A cigar to smoke after meals in combination with a glass of Ferrari Perlè Bianco. ■