

Spirits & Cigars

PUNCH MANTUA EDICIÓN REGIONAL ITALIA 2018



Cari amici, vi comunico che, a partire dal 9 Marzo 2020, Diadema S.p.A. importatore e distributore unico dei sigari Habanos in Italia, inizierà la distribuzione di un sigaro tanto atteso da tutti gli aficionados e che sta già facendo parlare molto di sé, il nuovo Punch Mantua Edición Regional Italia 2018. Punch è una delle marche più antiche di Habanos, fondata da Don Manuel López Valle verso la metà del XIX secolo. Un gioioso Mr. Punch con tanto di sigaro in mano, tratto dalla copertina dell'omonima pubblicazione umoristica britannica, divenne subito l'emblema di questa marca. Una immagine che è rimasta praticamente invariata anche un secolo e mezzo più tardi. Nel 1931, Punch trasferì la propria produzione nella fabbrica di Hoyo de Monterrey e, ancora oggi, i due brand condividono la fabbrica de La Corona.

Diadema S.p.A. ha deciso di rendere omaggio a questa iconica marca cubana dedicandole l'Edizione Regionale 2018: "Punch Mantua". Il nome scelto per la vitola de salida è un tributo alla città di Mantua, sita nella provincia di Pinar del Rio a Cuba e alla storia della sua fondazione. Si narra infatti che agli inizi del XVIII secolo il brigantino genovese Mantua, che prendeva il nome dalla città di Mantova, naufragò sulla costa occidentale di Cuba. I superstiti si addentrarono nell'isola fino alla provincia di Pinar del Rio, dove si stabilirono dando il nome a questa cittadina, dove tutt'oggi è conservata una antica immagine della Madonna che pare provenga dalla nave italiana. Anche la vitola de galera, un Laguito No.2 con le misure di 152 mm per 38 di cepo e la sua presentazione in cabinet SLB da 50 sigari, formato e confezionamento tra i più tradizionali e quasi scomparsi, è stata una scelta che Diadema S.p.A. ha fortemente voluto dimostrando ancora una volta l'attenzione che dedica agli appassionati più esigenti. Particolare attenzione è stata dedicata all'anilla, scelta dopo una lunga ricerca e selezione nelle raccolte di svariati collezionisti internazionali. Il Punch Mantua, che conta una produzione limitata di 2.500 cabinet rigorosamente numerati, è dunque un sigaro ricco di storia e tradizione, che racconta di un antico legame tra Cuba e l'Italia ed è destinato a scrivere un altro importante capitolo dei successi delle edizioni regionali di Diadema S.p.A.

Dear friends, I inform you that, starting from March 9, 2020, Diadema S.p.A. Importer and sole distributor of Habanos cigars in Italy, the distribution of a cigar long-awaited by all aficionados and which is already making a lot of talks, the new Punch Mantua Edición Regional Italy 2018 will begin. Punch is one of Habanos' oldest brands, founded by Don Manuel López Valle in the mid-19th century. A joyful Mr. Punch with a cigar in his hand, taken from the cover of the British humorous publication of the same name, immediately became the brand's emblem. An image that remained practically unchanged even a century and a half later. In 1931, Punch moved its production to the Hoyo de Monterrey factory, and still today, the two brands share the La Corona factory.

Diadema S.p.A. has decided to pay homage to this iconic Cuban brand by dedicating the 2018 Regional Edition: "Punch Mantua." The name chosen for the vitola de salida is a tribute to Mantua's city, located in the province of Pinar del Rio in Cuba, and to the history of its foundation. In the early eighteenth century, the Genoese brigantine Mantua, which took its name from the city of Mantua, was shipwrecked on the west coast of Cuba. The survivors entered the island up to the province of Pinar del Rio, where they settled down, giving the name of this town, where an ancient image of the Madonna, which seems to come from the Italian ship, is still preserved.

Also, the vitola de galera, a Laguito No.2 with the measures of 152 mm for 38 of cepo and its presentation in 50 cigars SLB cabinet, one of the most traditional and almost disappeared format and packaging, was a choice that Diadema S.p.A. has firmly voluto demonstrating once again the attention it devotes to the most demanding fans.

Particular attention was paid to the anilla, chosen after a long search and selection in various international collectors' collections. Punch Mantua, which has a limited production of 2,500 strictly numbered cabinets, is, therefore, a cigar rich in history and tradition, which tells of an ancient bond between Cuba and Italy and is destined to write another important chapter in the successes of the editions regional companies of Diadema SpA.



Punch Mantua E.R. Italia 2018

Paese: **Cuba**

Capa, Capote e Tripa: **Cuba**

Vitola de galera: **Laguito No.2**

Misure: **152 mm per 38 RG**

Prezzo: **12,00 € cad.**

Medaglie: **5** Punteggio: **90**

The Punch Mantua presents itself with a colorado maduro head, with brown and uniform tones. It is oily to the touch, with regular filling. Raw, there are mainly cocoa and coffee aromas.

In the first third, coffee, cocoa, and earth are perceived, with medium strength.

In the second third, in addition to coffee and cocoa, leather and black pepper are felt, with a strength that begins to be well present. In the end, there are mainly roasted aromas, with coffee, earth, leather, and black pepper in the background, and the strength is medium-strong.

The cigar has a harmonious taste-olfactory balance, an ample aromatic complexity, and a continuous evolution.

It certainly needs a few years of aging, but I found it very interesting right away. Personally, it reminds me of another fantastic Italian regional edition, La Escepción Selectos Finos, at the exit, it was excellent, and over the years it has become a great cigar.

A cigar for amateurs, to be smoked after meals in combination with a Ron Santiago 20 Años.

Rating 90/100

Il Punch Mantua si presenta con una capa colorado maduro, dai toni bruni ed uniforme. Al tatto risulta oleosa, con un riempimento regolare. A crudo si avvertono aromi di cacao e caffè in prevalenza.

Nel primo terzo si percepiscono caffè, cacao e terra, con una forza media.

Nel secondo terzo, oltre al caffè e al cacao, si avvertono cuoio e pepe nero, con una forza che inizia ad esser ben presente.

Nel finale si avvertono aromi tostati in prevalenza, con caffè, terra, cuoio e pepe nero in sottofondo e la forza risulta medio-forte. Il sigaro presenta un armonico equilibrio gusto-olfattivo, un'ampia complessità aromatica e una continua evoluzione.

Ha bisogno sicuramente di qualche anno di affinamento, ma l'ho trovato fin da subito molto interessante. Personalmente mi ricorda un'altra fantastica edizione regionale italiana, La Escepción Selectos Finos, all'uscita era ottimo e con il passare degli anni è diventato un gran sigaro. Un sigaro per amatori, da fumare dopo i pasti in abbinamento ad un Ron Santiago 20 Años.

Voto 90/100