

LINEA RÉTRO HABANOS

by Nicola Di Nunzio



Habanos S.A. rende omaggio a due storici marchi, Romeo y Julieta e Partagás, con una nuova linea rétro che si ispira ad un pratico confezionamento in latta in voga negli anni '70, oggi molto ricercato dai collezionisti di tutto il mondo.

Il Romeo y Julieta Club King e il Partagás Capitols si presentano quindi con questo nuovo e accattivante packaging contenente cinque sigari e in uno dei formati più classici e apprezzati: la Mareva. Il nome Romeo y Julieta, marca di Habanos creata nel 1875 e che trae le sue radici dall'omonima opera di William Shakespeare, ha guadagnato la fama internazionale nei primi anni del XX secolo, grazie alla visione di Don "Pepin" Rodríguez.

Si calcola che nella storia siano state utilizzate più di 20.000 anillas distinte di questo brand, la cui fama si deve molto anche a Sir Winston Churchill, uno dei più devoti fumatori di questa marca. Durante la sua visita a La Habana nel 1946, il suo nome non solo venne usato per alcune anillas, ma anche per una vitola, ad oggi la più conosciuta, che poi divenne sinonimo di un formato: il Churchills. Se c'è una fabbrica di sigari particolarmente famosa a l'Avana è quella di Partagás. La si può trovare al n°520 di Calle de la Industria, proprio dietro il Campidoglio, nel cuore della città. La fabbrica è stata aperta nel 1845 da Don Jaime Partagás.

Un Partagás è immediatamente riconoscibile per il suo gusto profondo di terra. Il carattere della sua ligada nasce da una selezione di tabacchi per la tripa ed il capote coltivati nella zona della Vuelta Abajo e selezionati per la loro inconfondibile ricchezza di sapore e aroma.

Habanos SA pays tribute to two historical brands, Romeo y Julieta and Partagas, with a new retro line inspired by a practical packaging tin in vogue in the '70s highly sought by collectors around the world.

The Romeo y Julieta Club King and the Partagas Capitols, therefore, present themselves with this new and captivating packaging containing five cigars and in one of the most classic and popular formats: the Mareva.

The name Romeo y Julieta, a brand of Habanos created in 1875 and which draws its roots from the homonymous work of William Shakespeare, gained international fame in the early years of the twentieth century, thanks to the vision of Don "Pepin" Rodriguez.

It is estimated that throughout history have been used more than 20,000 anillas distinct of this brand, whose reputation it owes much also to Sir Winston Churchill, one of the most devoted smokers of this brand. During his visit to Havana in 1946, his name was used for some anillas and for a vitola, to date the most known, which became synonymous with a format: the Churchills. If there is a particularly famous cigar factory in Havana, it is Partagás. It can be found at 520 Calle de la Industria, just behind the Capitol, in the city's heart. The factory was opened in 1845 by Don Jaime Partagás.

A Partagás is instantly recognizable by its deep earthy taste. The character of its ligada comes from a selection of tobaccos for the tripa and capote grown in the Vuelta Abajo area and selected for their unmistakable richness of flavor and aroma.



Partagás Capitols

Paese: **Cuba**

Capa, Capote e Tripa: **Cuba**

Vitola de galera: **Mareva**

Misure: **129 mm per 42 RG**

Prezzo: **9,90 € cad.** in latta da 5 sigari

Punteggio: **87**

Romeo y Julieta Club Kings

Paese: **Cuba**

Capa, Capote e Tripa: **Cuba**

Vitola de galera: **Mareva**

Misure: **129 mm per 42 RG**

Prezzo: **9,80 € cad.** in latta da 5 sigari

Punteggio: **87**

At first glance, the cigar has a colorado head, well taut, and bright. To the touch, it is silky, and the filling is regular. Uncooked earth and wood are felt. In the first third, the smoke gives aromas of earth and leather, with medium strength. In the second third, there are also hints of spices and coffee, always with medium strength. In the finish, coffee, toasted notes, leather, and spices are mainly perceived. The draft and combustion are regular. The aromas are fine, and the aromatic evolution is right. Indeed, the Capitols needs at least a couple of years of refinement, but it has given an excellent smoke since now. It is advisable to taste it in the afternoon, paired with Ferrari Rosè sparkling wines.

The Kings Club presents itself with a colorado head, bright, with brown and uniform tones. To the touch, it is silky with a regular filling. Dry fruit and hay are perceived as raw. In the first third, aromas of dried fruit and toasted notes are perceived, with a medium-light strength. There is mainly dried fruit in the second third, with sweet spices and toasted notes in the background. In the finish, the strength is always medium, and the perceived aromas are maintained on a sweet register, with dried fruit, toasted notes, and spices in evidence. The cigar has good aromatic complexity, fine aromas, and a medium persistence after smoking. A cigar for everyone, to be smoked during an aperitif in combination with a Gin Tonic.

A prima vista il sigaro presenta una capa colorado, ben tesa e luminosa. Al tatto risulta setosa e il riempimento è regolare. A crudo si avvertono terra e legno. Nel primo terzo la fumata regala aromi di terra e cuoio, con una forza media. Nel secondo terzo si avvertono anche accenni di spezie e caffè, sempre con una forza media. Nel finale si percepiscono principalmente caffè, note tostate, cuoio e spezie. Il tiraggio e la combustione risultano regolari. Gli aromi sono fini e l'evoluzione aromatica risulta buona. Sicuramente il Capitols necessita almeno di un paio di anni di affinamento, ma fin da ora ha regalato una buona fumata. Si consiglia di degustarlo al pomeriggio, in abbinamento a delle bollicine Ferrari Rosè.

Il Club Kings si presenta con una capa colorado, luminosa, dai toni bruni ed uniforme. Al tatto risulta setosa con un riempimento regolare. A crudo si percepiscono frutta secca e fieno. Nel primo terzo si percepiscono aromi di frutta secca e note tostate, con una forza medio-leggera. Nel secondo terzo si avverte principalmente la frutta secca, con spezie dolci e note tostate in sottofondo. Nel finale la forza risulta sempre media e gli aromi percepiti si mantengono su un registro dolce, con frutta secca, note tostate e spezie in evidenza. Il sigaro presenta una buona complessità aromatica, aromi fini e una media persistenza post fumata. Un sigaro per tutti, da fumare nel corso di un aperitivo in abbinamento a un Gin Tonic.

Davidoff

Winston
CHURCHILL[®]

CIGARS OF CHARACTER



WIDER HORIZONS ■ DEEPER CHARACTER