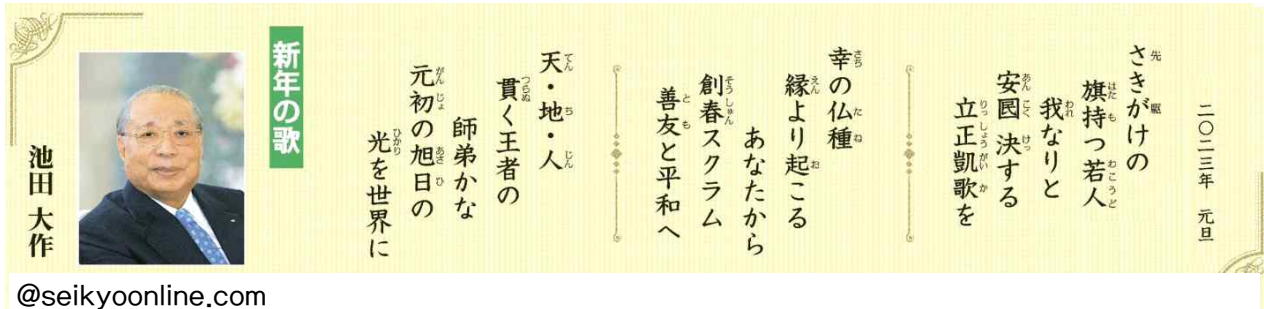


신년(新年)의 노래(歌)

이케다 다이사쿠(池田大作)



신년의 노래

천·지·인을

관통하는 왕자의

사제인가

원초의 옥일의

빛을 세계에

행복의 불종(佛種)

연(緣)에서 일어나니

당신부터

창춘(創春) 스크럼

선우(善友)와 평화로

선구(先驅)의

깃발을 든 젊은이

나(자신)라고

안국(安國)을 결정짓는

입정개가(立正凱歌)를

2023년 원단(元旦)

원초(元初)의 옥일(旭日)을 내 가슴에

‘청년·개가(凱歌)의 해’가 개막

2023년 1월 1일

광선유포대서당 완공 10주년

3·16 ‘광선유포기념일’ 65주년



구름 한 점 없는 상쾌한 푸른 하늘 아래 도쿄 시나노마치 광선유포대서당 앞에서 음악대 소카르네상스밴가드와 고적대 벗이 맹세의 광파르를. 올해 11월 대서당은 완공 10주년. 청년을 선두로 사제승리(師弟勝利)의 개가(凱歌)를 울리자! @seikyoonline.com

스승과 함께, 지용(地涌)의 동지와 함께 광포서원(廣布誓願)의 대행진을!

2023년 ‘청년·개가(凱歌)의 해’가 화려하게 막을 올렸다.

이케다 다이사쿠(池田大作) 선생님은 전 동지의 건강과 행복, 전국·전 세계의 안온과 번영을 기원하며 신년의 노래를 읊어 선사했다.

‘분단(分斷)과 대립(對立)’을 ‘협조(協調)와 공생(共生)’의 세계로 - 인류가 기로(岐路)에 선 지금, 불법(佛法)의 생명존엄(生命尊嚴)의 대광(大光)을 더욱더 늘리고 발산해가는 힘이 야말로 창가(創價)의 연대다.

올해는 은사(恩師) 도다 조세이(戶田城聖) 선생님이 이케다(池田) 선생님을 중심으로 하는 청년들에게 광포(廣布)의 바통을 의탁한 3·16 ‘광선유포기념일’로부터 65주년, 5·3 ‘창가학회 어머니의 날’ 제정 35주년 그리고 ‘광선유포대서당(廣宣流布大誓黨)’ 완공 10주년인 ‘11·18’ 등 겹겹이 의미 깊은 가절을 새긴다. 맹세의 결승점을 향하여, 우리 지역에 새로운 우정(友情)과 인재(人材)의 유대를 넓혀 입정안국(立正安國)과 광포확대(廣布擴大)의 개가(凱歌)의 금자탑(金字塔)을 세워가고 싶다.

자, 내 가슴에 원초(元初)의 욕일(旭日)을 빛내며 인간혁명(人間革命)과 사제공전(師弟共戰)의 대서사시(大敘事詩)를 위풍당당(威風堂堂)하게 엮어가자!

신춘 기념 영상과 하라다 회장의 인사 동영상은 아래 링크를 클릭하시면 시청하실 수 있습니다.

[2023年 原田会長 新春あいさつ](#)

[2023년 주요 학회사(學會史)]

1월 2일	이케다 선생님 남자부 제1부대장 취임 70주년
2월 11일	소설 『인간혁명(人間革命)』 완결(完決) 30주년
3월 16일	‘광선유포기념일(廣宣流布記念日)’ 65주년
5월 3일	‘창가학회(創價學會) 어머니의 날’ 35주년
7월 6일	마키구치(牧口) 선생님 · 도다(戸田) 선생님 법난(法難) 80년
8월 6일	소설 『신 · 인간혁명(新 · 人間革命)』 기고(起稿) 30주년
9월 8일	「중일국교정상화제언(中日國交正常化提言)」 55주년
10월 18일	민주음악협회(民主音樂協會=민음) 창립 60주년
11월 3일	도쿄후지미술관(東京富士美術館) 개관(開館) 40주년
11월 18일	광선유포대서당(廣宣流布大誓堂) 완공 10주년