

職務経歴書

2026年2月10日現在

氏名 謝承邑 (シエイ・チェン イー)

■職務要約

台湾にてインタラクティブデザイン分野を学士・修士課程で6年間専攻。複数のデザインプロジェクトや国際セミナー、修士論文を通じてUXリサーチの専門性を培いました。HTML、CSS、JavaScript、Swift、React、Gitなどのプログラミングスキルを独学で習得し、2社でのインターンシップを通じてUI/UXデザインおよびリサーチの実務経験を有しています。

Figmaを中心に、PhotoshopやIllustratorなどのAdobeツールを用いたビジュアル制作にも対応可能。多様な関係者とのコミュニケーションを重視したUI/UX設計を強みとし、国際的な環境でスキルを高めるため日本での就業を志望しています。

■ポートフォリオ URL

<https://hsiehchengyi.com/ja/>

■活かせる経験・知識・技術

- WebサイトおよびアプリのUI/UXリサーチ、デザイン、開発、パイロットテスト、リリースまでの一連の経験
- デザインシステムをメンテナンスする経験
- プロトタイプを作成する経験
- マイクロインタラクションをデザインする経験
- UXリサーチの企画・実施および、リサーチ結果から洞察を導き出した経験
- UI/UXに関する最新トレンドについて、自身のブログを通じて継続的に情報発信を行っています。2025年には、iOS 26の「Liquid Glass」を活用したアプリアイコンのデザイン手法や、Live Activities、Widgetなどの機能をテーマとした記事を執筆しました。これらの記事は、台湾で年間約2万6,000人の読者を獲得しています。
- Figmaでの操作効率向上を目的に、独自のプラグインを企画・開発・リリースし、累計8,000人以上のユーザーを獲得しました。本実績を通じて、Figmaに対する深い理解に加え、ユーザーニーズを起点に実用的なプロダクトへ落とし込む力を有しています。

■言語能力資格

英語 TOEIC 950	2022年2月取得
日本語 JLPT N1	2024年1月取得

■テクニカルスキル

デザインツール		言語または開発ツール	
種類	レベル	種類	レベル
Figma	実務レベル	HTML・CSS・JavaScript	実務レベル
Photoshop	実務レベル	React・React Native	実務レベル
Illustrator	実務レベル	Bootstrap・Tailwind CSS	知識レベル
After Effects	実務レベル	PostgreSQL	知識レベル
Lottie	実務レベル	API/Framework 応用	知識レベル
		Git	知識レベル
		Google Analytics	知識レベル

職務経歴

下記は手掛けた案件の抜粋です。

<p>2025年1月～2025年2月 /財団法人台湾デザイン研究院 リサーチインターンシップ</p> <p>【会社概要】</p> <ul style="list-style-type: none"> ■財団法人台湾デザイン研究院 (https://www.tdri.org.tw/en) ■従業員数 約 200 人 ■資本金：3 億円（2025 年 12 月調べ） ■上場：未上場 ■事業内容：政府部門として国内外におけるデザイン展覧会およびセミナーの企画・運営、台湾企業の海外進出におけるデザイン支援、デザイン関連ソフトウェアの開発、政府および民間によるデザインプロジェクトの企画・実施。 ■所属部門：公共サービス部門 <p>【業務内容】</p> <p>「台湾の公共交通および医療施設におけるサービス品質改善ポイント」を踏まえ、海外の優れたデザイン事例を調査。最終的に、配色、空間配置、施工ガイドラインなどを含む研究報告書を作成。参考事例として指定された場所にて、現地調査およびデータ収集を実施。</p> <p>【成果・実績】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公共交通と医療施設に関する 2 件の研究報告書を作成し、部長や社長などのステークホルダーとの会議資料として提供しました。 	<p>担当業務／使用ツール</p> <p>UXリサーチ</p> <p>【使用ツール】</p> <p>Google Slides Microsoft Word</p>
<p>2024年1月～2025年4月 /Zica：外国人留学生のための中国語学習教材デザイン（個人プロジェクト・卒業論文の一部のためのプロジェクト）</p> <p>【プロジェクト概要】</p> <p>卒業論文のテーマ探索および実験素材として立ち上げたプロジェクト。UX リサーチを通じて、台湾における外国人留学生が、中国語の学習と実践的な運用の両面で課題を感じていることを明らかにしました。その解決策として、中国語の表現に着目したインタラクティブ教材をデザイン・開発しました。</p> <p>【業務内容・取り組み】</p> <p>まず、「非母語話者による中国語学習の困難点」および「中国語学習者向けの教材設計」に関する文献を調査・整理し、課題の方向性を明確化しました。その上で、UXリサーチの企画・実施を行い、教材の内容構成と、それに適したUIをデザインしました。すべてのデザイン方針が確定した後、アプリの開発にも着手。プロトタイプ完成後は、外国人留学生が自身のスマートフォンにインストールしてテストできるよう、ベータテストに向けてアプリをテストリリースしました。</p> <p>【成果・実績】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. UX Design Awards 2024 Spring 学生部門 Nominated 受賞 2. デザインシステムと React Native を活用し、iOS および Android 両プラットフォームにおいて統一された UI/UX を実現 3. アプリのデザインから開発、両 OS でのベータテスト実施までの流れを理解することができました。 <p>【紹介記事】</p> <p>https://hsiehchengyi.com/ja/work/zica-jp/</p>	<p>担当業務／使用ツール</p> <p>プロダクト企画 UI デザイン UXリサーチ イラスト制作 アプリ開発</p> <p>【使用ツール】</p> <p>Figma Photoshop Illustrator React Native Git Visual Studio Code</p>
<p>2023年7月～2023年8月 /Nomora：快適なコンピュータワークスペースを作るためのアプリ（個人プロジェクト）</p> <p>【プロジェクト概要】</p> <p>UI デザインに関する知識をさらに深めるため、Swift を用いて iOS アプリのデザインおよび開発を行いました。このアプリは、人体工学に関する文献に掲載された家具サイズの提案に基づいて設計されたツール型アプリです。ユーザーが自身の家具サイズを入力することで、各サイズの組み合わせが人体工学的に適しているかどうかを簡単に確認できます。</p>	<p>担当業務／使用ツール</p> <p>プロダクト企画 UI デザイン アプリ開発</p> <p>【使用ツール】</p>

<p>【業務内容・取り組み】 まず、「人体工学におけるコンピューターワークスペースの家具サイズ提案」に関する文献を調査・整理し、課題の方向性を明確化しました。提案されている数値は非常に細かく、理解しづらいため、誰でも簡単に使えるアプリ体験として設計を行いました。プロトタイプ完成後は、正式リリースに向けて本格的な開発を進めました。</p> <p>【成果・実績】 1. このプロジェクトを通じて、iOS アプリのファイル構成や開発フローに関する知識を習得しました。 2. コード内でデザイントークン（デザインシステムで定義された色・間隔などの設定）を活用することで、開発スピードを大幅に向上させることができました。</p> <p>【紹介記事】 https://hsiehchengyi.com/ja/work/nomora-jp/</p>	Figma Photoshop Illustrator Swift Git Visual Studio Code
<p>2022年7月～現在 / Wordpress 個人ポートフォリオサイト及びブログ（個人プロジェクト）</p> <p>【プロジェクト概要】 既存の個人ポートフォリオサイトでは、技術的制約によりブログや作品表現などの拡張が困難であると判断し、解決策として WordPress を用いたサイトリニューアルを実施しました。リニューアル後は約3年間にわたり、サイト専用のデザインシステムを新たに構築するとともに、そのシステムに基づいたページの再設計を行いました。</p> <p>【業務内容／成果・実績】 1年目には、既存サイトの課題を踏まえたデザイン戦略を策定し、個人ブランドイメージに基づくデザインコンセプトの定義から、情報アーキテクチャ設計、ワイヤーフレーム・プロトタイプ作成、サイトの正式リリースまでを一貫して担当しました。2年目には、サイトのデザインシステム改善を主導しました。既存システムの配色やタイポグラフィ、トークン設計の課題を踏まえ、Tailwind CSS をベースに、OKLCH カラーモデルとアクセシビリティの考え方を取り入れた第2世代デザインシステムを構築しました。また、同時期に UI/UX デザインに関するブログ運営を開始し、年間約2万6,000回以上の閲覧実績を得ています。 ブログの閲覧数拡大を背景に、3年目はコンテンツの発見性向上を改善テーマとして設定しました。時系列型レイアウトによる課題を踏まえ、UXリサーチで得られた結果を基に、コンテンツ価値を最大化するブログページの再設計を実施しました。</p> <p>【紹介記事】 https://hsiehchengyi.com/ja/work/personal-website-redesign-2022-jp/ https://hsiehchengyi.com/ja/work/hcyds-jp/ https://hsiehchengyi.com/ja/work/personal-website-redesign-2025-jp/</p>	担当業務／使用ツール UI デザイン コーディング 【使用ツール】 Figma Photoshop Illustrator Wordpress Git
<p>2022年7月～現在 / Spaciing : UI/UX デザイナーが Figma をより快適・効率的に操作できるよう設計されたプラグイン（個人プロジェクト）</p> <p>【プロジェクト概要】 Figma 操作中に感じていた非効率性（繰り返し作業の多さ）を解消するため、Figma の API を用いてオリジナルプラグインを開発。UI/UX デザイナーがより快適かつ効率的に作業できるよう、実務上のペインポイントをもとに設計を行った。</p> <p>【業務内容／成果・実績】 開発されたプラグインは Figma Community でリリースした。リリース後は世界中で 8,000 件以上のダウンロード実績があり、実用性とユーザーニーズへの適合性を証明している。また、同プラグインはフランス・日本・ロシアのデザイナーから高く評価され、推薦記事としても紹介されました。</p>	担当業務／使用ツール プロダクト企画 UI デザイン ツールの開発 【使用ツール】 Figma Photoshop Illustrator React

<p>【紹介記事】</p> <p>https://hsiehchengyi.com/ja/blog/introducing-spaciing-jp/</p>	<p>Git</p> <p>Visual Studio Code</p>
<p>2022年3月～2022年9月 /UXI Design UIデザイナーインターンシップ</p>	<p>担当業務/使用ツール</p>
<p>【会社概要】</p> <p>■UXI Design (https://uxi-design.com/) ■従業員数 約20人</p> <p>■資本金：2500万円（2025年12月調べ） ■上場：未上場</p> <p>■事業内容：アプリとWEBサイトのUI・UXデザイン、デザインワークショップの企画や実施</p> <p>【業務内容】</p> <p>デジタルバンキングアプリのプロジェクトでは、クライアントの企業アイデンティティに基づき、デザインシステムおよびUIを作成。デジタル教育アプリのプロジェクトでは、イラスト制作を担当。</p> <p>【成果・実績】</p> <p>1. デジタルバンキングアプリのUIを、ワイヤーフレームから最終的なビジュアルデザインまで一貫して担当しました。</p> <p>2. UIデザインに加えて、デザインシステムやコンポーネントの作成・整理も行いました。</p>	<p>UIデザイン</p> <p>【使用ツール】</p> <p>Figma</p> <p>Photoshop</p> <p>Illustrator</p> <p>Keynote</p>

■自己PR

<プロジェクトの目的に基づいたデザインの企画・推進>

学士・修士あわせて6年間の訓練を通じて、UI/UXデザインに関する理論と実践の両面で深い知識と経験を積んできました。また、2社でのインターンシップを経験し、実務におけるUI/UX設計の役割と、ビジネス目標との関係性についても深く理解しています。デザインにおける意思決定に際しては、まずユーザー中心の視点を最優先にし、加えてステークホルダーの意見も取り入れます。そのうえで、プロジェクトの納期・人員・予算といった現実的な制約を考慮し、最適な戦略を導き出します。

<多職種連携を重視した円滑なコミュニケーション力>

UI/UXデザインは、エンジニアやディレクターをはじめとする多職種との協働によって成り立つ業務であると考えています。そのため、デザインの意図や仕様を正確に共有できるよう、Web・アプリ開発の基礎技術を積極的に学び、エンジニアとの円滑な連携を心がけてきました。また、ビジネス思考やマーケティングに関する知識も取り入れることで、他職種との共通言語を増やし、意思疎通の精度向上に努めています。複数分野のスキルは個人で完結するためではなく、チーム全体の理解と協力を促進するためのものと位置づけ、他のデザイナーとも進捗や課題を共有しながら、関係者全員が納得できる成果につなげることを意識しています。

<外国籍デザイナーだからこそその視点>

すでにTOEIC 950点および日本語能力試験N1を取得しており、チーム内での円滑なコミュニケーションが可能です。また、英語で記載されていることが多いデザインガイドラインや開発者向けドキュメントも、問題なく迅速に読み取り、正確に理解することができます。この語学力を活かし、欧米・日本・中国語圏（台湾・香港・シンガポールなど）から優れたデザイン事例を幅広くリサーチし、より良いプロダクトづくりに貢献できると考えています。

<諦めずに成果を出すまで続ける力>

英語・日本語・タイ語の語学学習、プログラミング、筋力トレーニングなど、私のスキルや趣味はいずれも、成果が表れるまでに時間と継続的な努力を必要とするものです。これらに共通しているのは、短期間で結果が出なくても試行錯誤を重ねながら取り組み続けてきた点です。こうした経験を通じて、目標に向かって粘り強く取り組み、最終的に成果へつなげる姿勢を身につけました。

以上