

CENTRE MNÉMO
TABLE DE CLASSIFICATION

D DANSE

DT Danse traditionnelle (québécoise et autres)

DT100 Types de danses

DT102 breakdown à six, huit, dix, douze, etc. couples

DT103 contredanse

DT104 cotillon

DT105 cotillon XIXe (ex. danse du capitaine)

DT106 gigue

DT106.1 clog (2/2, 4/4)

DT106.2 valse-clog (3/4)

DT106.3 jig (6/8)

DT106.4 hornpipe (2/2, 4/4, lent)

DT106.5 strathspey (2/2, 4/4, lent)

DT106.6 reel (2/4)

DT106.7 grande gigue simple, brandy (3/2, 6/4)

DT106.8 pot-pourri clog-jig-reel

DT107 quadrille

DT107.1 galope

DT107.2 Bastringue, Bistringue, Confitures

DT108 set carré

DT108.1 Breakdown, Bistringue, Confitures

DT109 set à 6, 8, 10, 12... couples..

DT110 Paul Jones

DT111 raspa

DT112 reel (à 3, à 4), brandy

DT113 valse

DT114 polka

DT115 danse-jeux

DT116 danse-mimée

DT117 danse autre

DT118 scottisch

DT119 mazurka

DT120 polka-mazurka

DT121 plongeuse

DT200 Instruments accompagnant la danse

Classer ici lorsque nous sommes dans un contexte de danse mais que c'est l'instrument qui est mis en évidence. Dans le cas où il n'y a pas de danse, classer plutôt à MT200.

DT210 genres d'instruments

DT211 instruments à corde

DT211.1 violon

DT211.2 guitare

DT211.3 banjo

DT211.4 mandoline

DT211.5 piano

DT212 instruments à vent

DT212.1 harmonica

DT212.2 accordéon

DT212.3 saxophone

DT212.4 clarinette

DT213 instruments à percussion

DT213.1 cuillères

DT213.2 os

DT213.3 bohdran

DT213.4 planche à laver

DT213.5 podorythmie

DT213.6 fiddle sticks

DT213.7 tambour

DT213.8 bonhomme gigueur

DT214 instruments divers

MT214.1 guimbarde

MT214.2 égoïne

DT215 voix (turlutte)

MT215.1 femmes

MT215.2 hommes

MT215.3 enfants

DT300 Performances

DT310 contexte

DT311 fête populaire

DT312 cérémonie religieuse

DT313 veillées traditionnelles

DT314 festivals, soirées folkloriques (revivalistes)

DT315 concerts et spectacles

DT316 concours et “galas”

DT317 diffusions radiophoniques, télévisées

DT320 décors et mise en scène

DT400 Performeurs

DT410 compagnies de danse

DT420 danseurs

DT430 musiciens

DT440 chanteurs

DT450 câlleurs

DT500 Notation

DT600 Chorégraphie

Le terme chorégraphie est employé en tant que création artistique.

DT700 Étude et enseignement

DA Danse ancienne

DA100 médiévale

DA200 de la renaissance

DA300 baroque (1600-1750)

DC Danse classique

DC100 de la période classique (1750-1800)

DC200 XIXe siècle

DC300 XXe siècle

DP Danse populaire et revivalistes

DP 100 XVIIIe siècle

DP 200 XIXe siècle

DP 300 XXe siècle

DP 301 danse de ligne

DP 302 «mixer» d'inspiration traditionnelle

DP 302.1 autre

DP 302.2 circassian circle

DP 302.3 sicilian circle

M MUSIQUE

MT Musique traditionnelle

MT100 Type de musique

- MT101 marche
- MT102 reel
- MT103 clog
- MT104 hornpipe
- MT105 strathspey
- MT106 valse-clog
- MT107 valse
- MT108 gigue, reel gigué
- MT109 gigue simple, brandy, grondeuse...
- MT110 slow air
- MT111 polka
- MT112 mazurka
- MT113 jig irlandaise
- MT114 6/8 de quadrille
- MT115 galope

MT200 Instruments

- MT210 genre d'instrument
- MT 211 instruments à corde
 - MT211.1 violon**
 - MT211.2 guitare**
 - MT211.3 banjo**
 - MT211.4 mandoline**
 - MT211.5 piano**
- MT212 instruments à vent
 - MT212.1 harmonica**
 - MT212.2 accordéon**
 - MT212.3 saxophone**
 - MT212.4 clarinette**
- MT213 instruments à percussion
 - MT213.1 cuillères**
 - MT213.2 os**
 - MT213.3 bohdran**
 - MT213.4 planche à laver**
 - MT213.5 podorythmie**
 - MT213.6 fiddle sticks**
 - MT213.7 tambour**
 - MT213.8 bonhomme gigueur**
- MT214 instruments divers
 - MT214.1 guimbarde**
 - MT214.2 égoïne**
- MT215 voix
 - MT215.1 femmes**
 - MT215.2 hommes**

MT215.3 enfants

MT220 fabrication des instruments

MT230 apprentissage des instruments

MT300 Performances

MT310 contexte

MT311 fête populaire

MT312 cérémonie religieuse

MT313 veillées traditionnelles

MT314 festivals, soirées folkloriques (revivalistes)

MT315 concerts et spectacles

MT316 concours et “galas”

MT317 diffusions radiophoniques, télévisées

MT320 décors et mise en scène

MT400 Performeurs

MT410 compagnies de danse ou de musique

MT420 danseurs

MT430 musiciens

MT440 chanteurs

MT450 câlleurs

MT460 chorale

MT470 orchestre

MT500 Notation

MT600 Composition

MT700 Étude et enseignement

MA Musique ancienne

MA100 médiévale

MA200 de la renaissance

MA300 baroque (1600-1750)

MC Musique classique

MC100 classique (1750-1800)

MC200 XIXe siècle

MC300 XXe siècle

MP Musique populaire

MP100 XVIIIe siècle

MP200 XIXe siècle

MP300 XXe siècle

C CHANT

CT Chant traditionnel

CT100 Types de chansons

CT110 Chansons à répondre

CT120 Complaintes

CT200 Instruments accompagnant le chant

Classer ici lorsque nous sommes dans un contexte de chant mais que c'est l'instrument qui est mis en évidence. Dans le cas où il n'y a pas de chant, classer plutôt à MT200.

CT210 genre d'instrument

CT 211 instruments à corde

CT211.1 violon

CT211.2 guitare

CT211.3 banjo

CT211.4 mandoline

CT211.5 piano

CT212 instruments à vent

CT212.1 harmonica

CT212.2 accordéon

CT212.3 saxophone

CT212.4 clarinette

CT213 instruments à percussion

CT213.1 cuillères

CT213.2 os

CT213.3 bohdran

CT213.4 planche à laver

CT213.5 pieds (battements de)

CT213.6 fiddle sticks

CT213.7 tambour

CT214 instruments divers

CT214.1 guimbarde

CT214.2 égoïne

CT215 voix

CT215.1 femmes

CT215.2 hommes

CT215.3 enfants

CT300 Performances

CT310 contexte

CT311 fête populaire

CT312 cérémonie religieuse

CT313 veillées traditionnelles

CT314 festivals, soirées folkloriques (revivalistes)

CT315 concerts et spectacles

CT316 concours et "galas"

CT317 diffusions radiophoniques, télévisées

CT320 décors et mise en scène

CT400 Performeurs

CT410 compagnies de danse ou de musique

CT420 danseurs

CT430 musiciens

CT440 chanteurs

CT450 câlleurs

CT460 chorale

CT470 orchestre

CT500 Notations musicales**CT600 Composition, harmonisation****CT700 Étude et enseignement****CA Chant ancien**

CA100 médiévale

CA200 de la renaissance

CA300 baroque (1600-1750)

CC Chant classique

CC100 classique (1750-1800)

CC200 XIXe siècle

CC300 XXe siècle

CP Chant populaire

CP100 XVIIIe siècle

CP200 XXe siècle

O TRADITIONS ORALES

OC Contes, légendes

OC100 Types de contes et légendes

OC200

OC300 Performances

OC310 contexte

OC311 fête populaire

OC312 cérémonie religieuse

OC313 veillées traditionnelles

OC314 festivals, soirées folkloriques (revivalistes)

OC315 concerts et spectacles

OC316 concours et "galas"

OC317 diffusions radiophoniques, télévisées

OC320 décors et mise en scène

OC400 Performeurs

OC410 compagnies de danse ou de musique

OC420 danseurs

OC430 musiciens

OC440 chanteurs

OC450 câlleurs

OC460 chorale

OC470 conteurs

OC 700 étude, enseignement

OH Histoires drôles, devinettes

E ÉVÉNEMENTS POPULAIRES

EB Stage de formation

EF Fête populaire

EC Cérémonie religieuse

EV Veillées traditionnelles

EF Festivals, soirées folkloriques (revivalistes)

ES Concerts et spectacles

EG Concours et galas

ED Diffusions radiophoniques, télévisées

EB stages de formation

P PERSONNAGES POPULAIRES

PD Danseurs

PM Musiciens

PC Chanteurs

PA Câlleurs

PO conteurs

PL Personnages légendaires

Nous pourrions décider d'établir une classification qui spécifierait les différentes subdivisions. La cote serait cependant beaucoup plus longue. Nous avons toujours l'opportunité de retrouver ces subdivisions grâce à l'indexation. Les subdivisions suivantes sont donc citées à titre indicatif pour l'indexation.

Subdivisions géographiques

- pays
- province ou État
- comté
- région administrative
- ville ou village

Subdivisions ethniques

- canadiens anglais
- canadiens-français
- canadiens-français - Ontario
- canadiens-français - Ouest Canadien
- canadiens-français - Acadie
- canadiens-français - États-Unis
- Autochtones - Amérique du Nord

Subdivisions chronologiques

(Utilisées sous les vedettes de lieu ou de sujet, les subdivisions chronologiques correspondent généralement à une époque reconnue de l'histoire de ce lieu ou de ce sujet, ou servent tout simplement à séparer la documentation trop abondante.

- ouvrages avant 1800
- 17e siècle
- 18e siècle
- 19e siècle
- 20e siècle

Subdivisions de forme

(Les subdivisions de forme précisent la forme particulière des documents se rapportant à un sujet; elles viennent en dernier lieu dans l'énoncé de la vedette. Elles peuvent être utilisées sous toutes les catégories de vedettes, c'est-à-dire non seulement sous les vedettes de sujet et sous les vedettes géographiques, mais aussi sous les vedettes de collectivités et de noms des personnes.

Dictionnaires
Périodiques