

Formado por el Alferri, el Aldecano, el Maestre de Veedores, Alarifes mayor de ella, Maestros de Real Despiece, Veedores en el Arte de Arquitectura, y el Secretario mas antiguo de la Real Audiencia de esta Nueva España, cuya explicación es como se expresa.

1. Umbral 1. San Isidro Caballero 2. Alcorcon 3. Real Casa de
Moneda 4. Real y Familiar de S. 5. Real A. de Ana. de l.
Arzobispado de Lima 6. Casa de S. 7. Casa del ex-
to. de la Casa de la Real Aguarda. 8. Casa de Potosi.

18. San Antonio de la Cruz, 19. San Antonio de la Reina Catalina, Monterrey, 20. San Juan Veracruz, 21. Señor San Juan, 22. Señor Santa Anna, 23. Santa Cruz, 24. San Sebastian, 25. San Antonio Tominán, 26. Santa Cruz, 27. San Pablo, 28. Santa Cruz, 29. Nueva Señora de la Concepción del Salto de la Cruz, 30. Santa Cruz, 31. San Pedro y San Pablo Ajuda de Parraguir, 32. San Andrés Ajuda, 33. Cacapostia.

San Francisco de Asís, San
Francisco, 27. San Juan de Dios,
Julio, 30.

12. La Concepción. 43. Regia. 44. Santa Señora de Balvanera
13. Juan Maria. 46. San Gerónimo. 47. La Exmacinacion. 48. San Loco
49. Santa Inés. 50. San José de Gracia. 51. San Bernarido. 52. San
Teresa la Anigua. 53. Santa Teresa la Nueva. 54. San Felipe de Je
y Capuchinos. 55. Santa Brígida. 56. El Dulce Nombre de Maria
57. Santa Catalina de Sena. 58. Santa Clara. 59. San Jo

63. Oratorio antiguo de San Felipe Neri. 64. Casa Profesa antigua, hoy de San Joseph el Real de Padres de San Felipe. 65. Amor de Dios. 66. Hospital Real de Indes. 67. Jesús Nazareno. 68. Hospital de Terceros. 69. P. S. Francisco. 70. Hospital Real de Soldados.

64. Hospicio de San Nicolás en Nuestra Señora de Montserrat

71. San Juan de Letran 72. Colegio de Santos 73. San Ildefonso 74. Seminario de la Purísima Concepción y S. Pablo 75. Nuestra Señora de la Asunción de Niños Indios 76. San Ramon 77. Colegio de Christo 78. Colegio antiguo de Santa Cruz de Indios 79. Colegio de Belen

COLEGIOS DE NIÑAS PINTURAS.

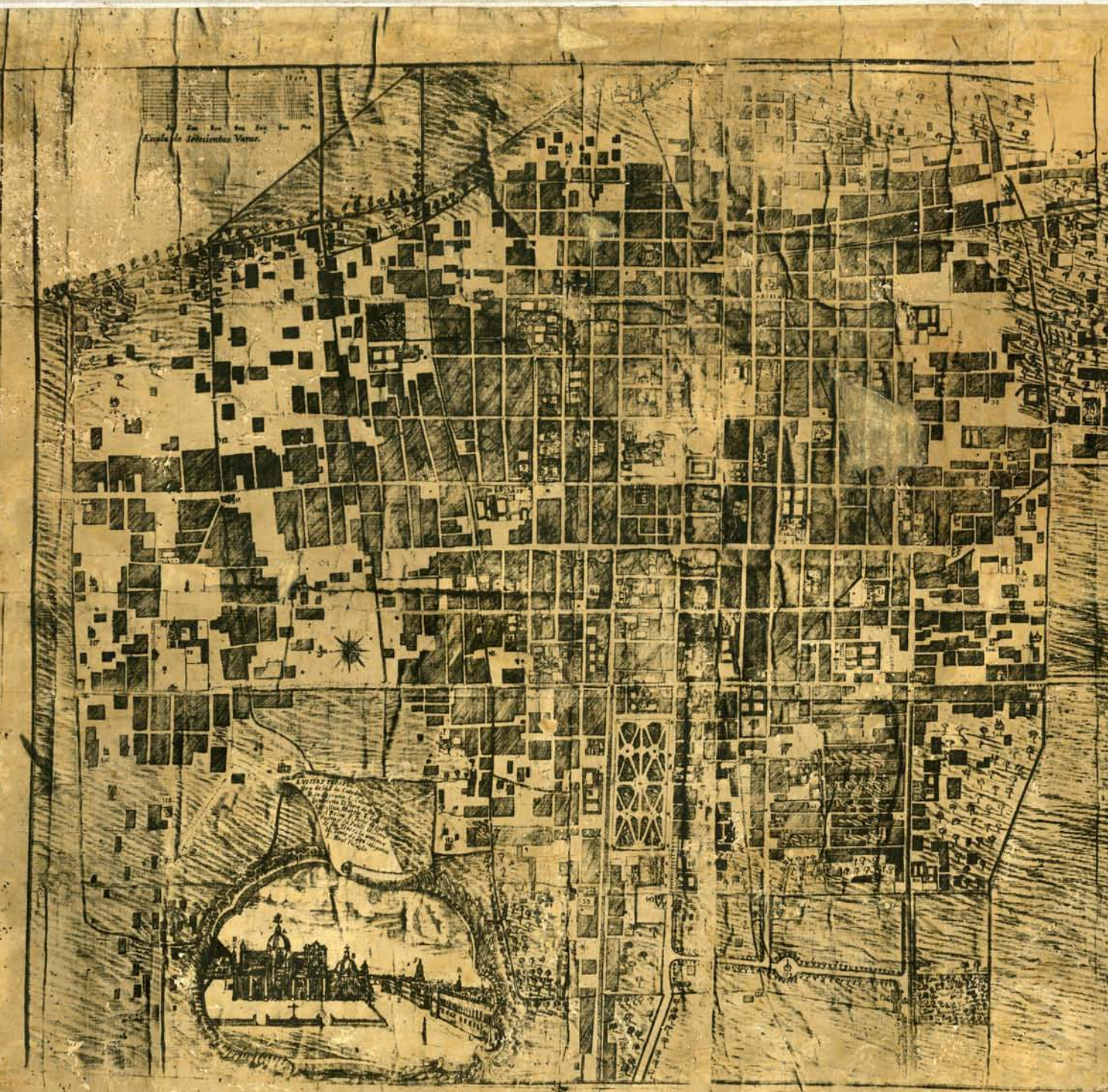
RECÓGIMIENTOS.
 1.ª. Sta. Maria Magdalena, y Cuarte de Ormigos 35
 2.ª. Sta. Maria de la Cruz 35

DE LA TENDRILLAN MEXICO. T. 1. 1810.

de Señora de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 88.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 89.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 90.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 91.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 92.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 93.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 94.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 95.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 96.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 97.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 98.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 99.
Señor de la Señaloría, Sr. San Juan Evangelista. 100.

GARITA DE GUARDAS.

237	Guardia de San Antonio Abad. 1741. S. Antonio Abad. Hospital de
238	Guards. extramuros. 1756. Guardia de la Piedad. 1266. Guardia de Be-
239	n. 177. Guardia de Nonsalca. 1282. Guardia de Santiago Tlatelchco.
240	Guardia de Peraltillo. 1350. Guardia de Tepic. 1311. Guardia de San
241	Antonio. 1717. Convención de S. Lázaro. Hospital de Leprosos extramuros.

[illegible]

De la Ciudad de México, d vij^{ta} en Quarteles.
ADVERTENCIA.

S halla en este Mapa dividida la Ciudad de Mexico en quatro Cuarteles mayores, como hacen, esta compuesta cada uno de quatro menores, que hacen, esta numero de treinta y dos. Los mayores son manifestados los colores, y su numero las letras grandes, citadas en los centros de color vora, que significan primero, segundo &c. En cada Cuartel mayor se ven los quatro menores divididos con lineas encarnadas, en los centros llenos de mismo color el numero que les corresponde, y se ven quinquenta las letras que en la explicacion siguiente significan los nombres de los lugares que sirven de limites.

EXPLICACION

De los nombres de los lugares que forman las Esquinas
o Cuadrantes de los Cuarteles mayores y menores.

- A. Esquina de la calle de la *Alfama* y la Plaza
- B. Puente de Santa Dominga
- C. Puente de la Misericordia
- D. Esquina de la calle de Vergera, y San R. de los
- E. Puente de Señora Santa Anna
- F. Puente de los R. rivieres
- G. Entrada del Callejon de la Chiquiluitera
- H. Puente de N. R. S. Francisco
- I. Puente del Sacer. e
- J. Puente de Santiago
- K. Esquina del Portal y la Plaza
- L. Puente de la Alfama, vijia
- M. Esquina de Regina
- N. Esquina del Calleco a la calle de San Francisco
- O. Asquia de San Antonio Abad, cerca del Paredo
a Puente fingido.
- P. Esquina que hace frente a la occidental del Cam-
pamento nuevo.
- Q. Pla. cta de las Vinyasas frente de la esquina m-
sual y occidental del Colegio
- R. Asquia inmediata al Cavallero.
- S. Garita de la Piedra
- T. Esquina del Paraiso que mira al Portal
- V. Puerta principal de la Alcaz.
- X. Esquina de la calle Ral del Rastro, y S. Can-
- Z. Puente de San Ana y el Abad.
- a. Esquina del Palacio, y Obra nueva de la Com-
menda.
- b. Esquina del Templo de Jesus Maria, y calle
Garay.
- c. Esquina de la calle de Cuevas
- d. Molino y Puente de la Tablas
- e. Puente de Leguizamón
- f. Esquina frente del Portal
- g. Puente de los Cantarinos
- h. Puente de los Curiñivas
- i. Esquina inmediata a 400. varas del Puente de
Chilivritos al Oriente orilla de la Asquia, y a la
170. del Puente de los Quatros al Poniente

- I. Puente de Solano.
 m. Entrada á la Plantación de la Palma.
 n. Capilla de Santo Tomás.
 o. Capilla de San Lázaro.
 p. Puente, muy inmediato al Rancho de Pacheco.
 q. Puente Blanco del Alvarado.
 r. Puenteillo de vigas, y equina de Jolálapa.
 s. Puerta de la Alameda frente de Corpus Christi.
 t. Garita de Santiago.
 u. Equisita imaginaria distante 7000 varas al N.
 v. Puente de la Cruz de Santiago.
 x. Uñoca de las Aguas de Santo Domingo, y
 Acordada.
 y. Capilla del Calvario.
 z. Iglesia de la Aguca, siguiendo para San Fermín.
 aa. Capilla del Santo Eusebio-Homo, detrás de los Arboles.
 ab. Conspicua de San Sebastian.
 ac. Garita de Tepetit.
 ad. Conspicua de los Cuartos.
 ae. Conspicua de Camichines.
 af. Estada del Callejon de los Dolores.
 ag. Calle de los Juas.
 ah. Capilla de Nuestra Señora de la Soledad.
 ay. Capilla de la Candelaria, y Arqueja de la Alameda.
 ba. Calle de la Alameda.
 bb. Iglesia de la Asuncion de San Antonio Abad, y
 Acordada y Calvario.