

Teatros, vol. 4016, exp. 1, fojas: 5. Año: 1814. Don Mariano de la Rosa, sobre varias providencias que solicita para el cumplimiento de su contrata con el Coliseo, durante la cuaresma.

Teatros, vol. 4016, exp. 2, fojas: 4. Año: 1822. Orden del Excelentísimo Sr. Jefe Político, pidiendo la contrata de los asentistas para remitirla a la Regencia.

Teatros, vol. 4016, exp. 3, fojas: 31. Año: 1822. Representación de los Empresarios del Teatro, sobre que se cumpla con la 4a cláusula de su contrata.

Teatros, vol. 4016, exp. 4, fojas: 8. Año: 1823. Convocación de postores para el arrendamiento del Teatro de esta Corte, propiedad del Hospital de Naturales.

Teatros, vol. 4016, exp. 5, fojas: 6. Año: 1823. Sobre los honorarios que devengó el Sr. Regidor Miranda en los negocios con el Hospital de Naturales.

Teatros, vol. 4016, exp. 6, fojas: 4. Año: 1823. Queja del empresario del Teatro del Hospital, sobre que los del Palenque quieren preferirlo en las funciones del Soberano Congreso con motivo de su instalación.

Teatros, vol. 4016, exp. 7, fojas: 41. Año: 1823. Sobre el remate celebrado para lo que resta del presente año cómico que fincó en D. Tomás Sánchez. También consta el reclamo de éste a la Diputación Provincial para que no consintiera la apertura de otro Teatro en el palenque de Gallos y la resolución del Sr. Jefe Político sobre el particular.

Teatros, vol. 4016, exp. 8, fojas: 4. Año: 1824. D. Esteban Cristiani haciendo postura por el Teatro de esta Capital para el año próximo venidero.

Teatros, vol. 4016, exp. 9, fojas: 21. Año: 1824. Exposición de los perjuicios que ha resentido la Empresa del Teatro principal de esta Capital, por la apertura del Teatro de Palenque de Gallos e instancia de aquel asentista sobre usar de los enseres que tiene la casa y diligencias practicadas para sacar al remate el Coliseo en la próxima temporada.

Teatros, vol. 4016, exp. 10, fojas: 8. Año: 1824. Ocurso del Empresario C. Tomás Sánchez, sobre deber usar los enseres que allí existen.

Teatros, vol. 4016, exp. 11, fojas: 9. Año: 1825. Sobre que los bailarines Rodríguez y Reynaldi, cumplan su contrata con la Empresa del Teatro provisional.

Teatros, vol. 4016, exp. 12, fojas: 22. Año: 1825. Cuenta presentada por el Sr. Ex Regidor Escobar, de lo producido y gastado en el Teatro de esta Capital en la última temporada.

Teatros, vol. 4016, exp. 13, fojas: 5. Año: 1825. Sobre estalecimiento de un teatro provisional en la plaza de gallos para representaciones cómicas de canto y baile.

Teatros, vol. 4016, exp. 14, fojas: 8. Año: 1825. Solicitud el empresario sobre que se permita la concurrencia de ambos sexos en las bancas del patio.

Teatros, vol. 4016, exp. 15, fojas: 24. Año: 1825. Reclamo del Sr. Presidente de la Junta de San Gregorio, sobre poner en claro el inventario respectivo del ramo de comedia y otras piezas de representación. Reclamo hecho a la Junta económica de San Gregorio, sobre la intervención que de tener el Ayuntamiento en el remate del teatro de esta Capital.

Teatros, vol. 4016, exp. 16, fojas: 18. Año: 1825. Reclamo sobre que se retire de los teatros, los individuos destinados por el Estado Mayor para entenderse con el Comandante de la guardia.

- Teatros**, vol. 4016, exp. 17, fojas: 7. Año: 1825. Reconocimiento del Teatro provisional formado en el Palenque de Gallos.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 18, fojas: 3. Año: 1826. Disposiciones sobre las personas que únicamente deben asistir al palco del Ayuntamiento.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 19, fojas: 10. Año: 1826. El presidente de la Junta de San Gregorio, sobre aclarar un punto respectivo al empresario que fué D. José Ma. Landa.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 20, fojas: 4. Año: 1826. Sobre remediar los desórdenes que se cometen en el interior del teatro del Coliseo.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 21, fojas: 120. Año: 1827/28. Excusa del Sr. Coronel D. Luis Castrejón para continuar con el Empresa. Año de 1828. Actas de transacción y copia de la Escritura celebrada con el Sr. Asentista D. Luis Castrejón.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 22, fojas: 9. Año: 1828. Sobre que el Ayuntamiento se encargue de la Empresa del Teatro del Coliseo.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 23, fojas: 10. Año: 1828. Sobre entrega del Teatro del Coliseo y sus enseres a unos interesados en hacer funciones.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 24, fojas: 45 agregado al 21 rojo. Año: 1828. Lista de los enseres existentes en el Teatro Principal y en el provisional de los gallos, en junio del presente año.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 25, fojas: 8. Año: 1828. Sobre nuevo arrendamiento de la casa del Coliseo para sus representaciones teatrales y conciliación con la Junta de San Gregorio.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 26, fojas: 3. Año: 1829. Sobre nombramiento de Sres. Capitulares para subrogar a los que faltan en la Comisión de teatros y que se encarguen de inventariar los enseres.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 27, fojas: 7. Año: 1829. El presidente de la Junta de San Gregorio sobre nuevo arrendamiento del Teatro Principal.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 28, fojas: 26. Año: 1830. Dictamen del C. Síndico 1º Lic. Ramón Gamboa, por el que anula la Escritura de compra que se hizo de algunos enseres del Teatro a D. Manuel Castrejón. Año de 1830. Sobre asegurar los enseres que pertenecen al Excelentísimo Ayuntamiento y los que están en disputa con D. Manuel Castrejón.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 29, fojas: 5. Año: 1830. Lista de la ropa y muebles que recogió el Sr. Obrero Mayor D. Manuel Ochoa en el año próximo pasado, perteneciente al Teatro.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 30, fojas: 7. Año: 1830. Inventario de enseres que tiene actualmente en el guarda ropa, el Excelentísimo Ayuntamiento. Contiene también un inventario de los enseres asimismo tiene en el Teatro de los Gallos y que paran en poder del Coronel D. Manuel Barrera.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 31, fojas: 8. Año: 1831. Solicitud del Sr. Coronel D. Manuel Barrera, sobre que se le satisfagan los arrendamientos del teatro provisional, del tiempo que la Empresa corrió por cuenta del Sr. Castrejón y del en que perteneció la misma a la Municipalidad, como también el importe del abono de los palcos 13 y 19 del Principal, que el referido Sr. Castrejón le tiene debidos.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 32, fojas: 18. Año: 1831. Contestaciones de la Comisión de Teatros, sobre cuentas.

- Teatros**, vol. 4016, exp. 33, fojas: 6. Año: 1831. Orden de la Comandancia General, para que se suspenda el pago de lo que deben los fondos municipales al Sr. Coronel Castrejón por los empresarios del Teatro.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 34, fojas: 3. Año: 1831. Don José Ruiz como apoderado de Don Diego Somera sobre que se le paguen \$4,000.00 que se deben de resultas de su contrato.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 35, fojas: 3. Año: 1832. Sobre el Superior Gobierno nombre una Junta Revisora de las piezas dramáticas que han de representarse y que no se permitan otros bailes mas de los serios.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 36, fojas: 7. Año: 1841. D. Manuel patíño Gallardo, pide se le permita establecer un un teatro en la calle de Nuevo México.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 37, fojas: 38. Año: 1843. Sobre que en el Teatro de Nuevo México, se divida la galería alta en dos departamento, uno para hombres y otro para mujeres y se dicten otras providencias conducentes a la seguridad y buen orden.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 38, fojas: 10. Año: 1845. Acuerdo para que no se permita bajo ningún pretexto la entrada a los foros de la teatros, a toda clase de personas, sino solo a las que demarca el Art. 18 del Reglamento relativo.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 39, fojas: 3. Año: 1845. Acuerdo para que no permitan los Sres. Capitulares que presiden las funciones, se coloquen sillas en los tránsitos.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 40, fojas: 2. Año: 1845. Acuerdo para que la Comisión de Diversiones examine los planos en virtud de los cuales se construyó el Teatro Nacional.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 41, fojas: 2. Año: 1845. Se autoriza a la Comisión respectiva para que mude la puerta que da entrada al Teatro Nacional, a uno de los costados.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 42, fojas: 10. Año: 1845. Contrata celebrada por D. Francisco Arbeu con algunos dueños de palcos en el Teatro Nacional, para iluminar éstos por medio de gas.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 43, fojas: 13. Año: 1845. Moción consultando que en ningun teatro de los de la Capital, se permita persianas ni celosías en los palcos.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 44, fojas: 7. Año: 1845. Sobre el reconocimiento practicado en el Teatro Principal, del lugar en que se halla la linterna o candil de dicho Teatro.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 45, fojas: 5. Año: 1846. Se nombran dos peritos que reconozcan el lugar donde se está construyendo el depósito de gas con que debe alumbrarse el Teatro Nacional.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 46, fojas: 4. Año: 1846. Informe del Arquitecto D. Manuel Ma. Delgado, sobre el estado que gardaba en el último día del carnaval, el tablado del Teatro nacional y demás providencias relativas.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 47, fojas: 4. Año: 1848. Providencias dictadas para corregir algunos abusos cometidos en el Teatro Nacional.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 47bis, fojas: 3. Año: 1849. D. José Ortega, pide licencia para fabricar un teatro en el corral de la calle de Arsinas n° 2.

- Teatros**, vol. 4016, exp. 48, fojas: 4. Año: 1849. Sobre que no se les permita a los empresarios del Teatro nacional, coloquen mas asientos de los que existen en él.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 49, fojas: 1. Año: 1850. Sobre que se reconozca el pavimento del salón de Teatro nacional en que se han de verificar los bailes de máscara en el próximo carnaval.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 50, fojas: 2. Año: 1851. El Gobierno del Distrito dispone que los Sres. Regidores que presiden las diversiones en los teatros, cuiden de que se observe cumplidamente el Reglamento respectivo de 18 de febrero de 1831.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 51, fojas: 4. Año: 1851. Proyecto de compra del Teatro Nacional, el Sr. D. José Y. de Rosas. Consta una orden suprema para que el Ayuntamiento no enagene ni compre finca alguna, ni prete ni reciba dinero a censo sin licencia por escrito del Ministerio de Relaciones.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 52, fojas: 32. Año: 1851. Providencias dictadas por la Comisión de Diversiones Públicas, para que se hagan las composturas que demanda el edificio en que está el Teatro Nacional.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 53, fojas: 30. Año: 1851. Se prohíbe la venta de los cojines de los asientos en los teatros y se acuerda se forme su Reglamento.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 54, fojas: 3. Año: 1853. Acuerdo para que los arrendatarios de los teatros que existen en la Capital, los abran o mediante condicional racionales y prudentes, los faciliten a una empresa o compañía que esté pronto a tomarlos.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 55, fojas: 2. Año: 1853. El Sr. Gobernador participa haber mandado cerrar el teatro de la 4a calle del Relox, por estar construido contra todas las reglas del arte.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 56, fojas: 5. Año: 1854. Acuerdo para que se practique un reconocimiento en el Teatro principal, con el objeto de saber si puede verificarse la diversión pública en el domingo próximo.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 57, fojas: 2. Año: 1854. El Gobierno del Distrito dispone que se practique un reconocimiento en el Teatro de Nuevo México, por haber sospechas de que amenaza ruina.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 58, fojas: 2. Año: 1854. Informe de la Comisión respectiva sobre el mal estado en que se encuentran los conductores de agua, depósitos y bomba del Teatro de Santa Ana.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 59, fojas: 1. Año: 1854. Acuerdo para que se reconozcan los pavimentos de los Teatros Nacional y de Oriente, en que han de darse bailes de máscara el próximo carnaval.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 60, fojas: 1. Año: 1854. El Gobierno del Distrito dispone que se ponga remedio al mal estado en que hallan los inodoros del Teatro Nacional.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 61, fojas: 6. Año: 1858. D. Francisco Arbeu, sobre que se haga un reconocimiento en el Teatro Iturbide que debe inaugurarse en el presente carnaval.
- Teatros**, vol. 4016, exp. 62, fojas: 9. Año: 1858. El Gobierno del Distrito dispone que la Comisión, asociada de uno de los arquitectos de Ciudad, pasen a reconocer el teatro nombrado la Esmeralda.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 63, fojas: 3. Año: 1858. Se nombra a los arquitectos de Ciudad, para reconocer el pavimento, techos y demás de los teatros que deban servir para los bailes de máscara para el presente año.

Teatros, vol. 4017, exp. 64, fojas: 2. Año: 1860. Acuerdo de la Junta de Propios previniendo que no se cobre, ni ahora ni en lo sucesivo, la gratificación que los empresarios dan como una regalía a los arquitectos de Ciudad, por el reconocimiento que hacen de los teatros donde tienen lugar los bailes de máscara.

Teatros, vol. 4017, exp. 65, fojas: 2. Año: 1861. El Administrador General de Obras Públicas, cumpliendo con lo que se le ordenó, participa que dicho teatro se halla en estado de ruina, y manifiesta que no es prudente permitir que se repitan las funciones porque se pueden ocasionar algunas desgacias.

Teatros, vol. 4017, exp. 66, fojas: 5. Año: 1861. D. Rafael Frias, solicita se le de en arrendamiento el expresado teatro por el que pagará 200 pesos mensuales por quincenas adelantadas.

Teatros, vol. 4017, exp. 67, fojas: 6. Año: 1861. Sobre reconocer los teatros donde haya bailes de máscara en el presente año, y sobre apuntalamiento del Teatro Iturbide por el mas estado de sus fachadas.

Teatros, vol. 4017, exp. 68, fojas: 10. Año: 1864. Acuerdo de Cabildo para que el propietario del teatro de la calle de Vergara proceda inmediatamente a hacer varias reposiciones y composturas en dicho teatro, dentro del término que se le señala. Exposición del intersado sobre el asunto.

Teatros, vol. 4017, exp. 69, fojas: 8. Año: 1864. El Coronel D. Manuel Azpilcueta, pide al E. Ayuntamiento, un término para demoler el teatro de títeres de su propiedad situado en dicho paseo.

Teatros, vol. 4017, exp. 70, fojas: 6. Año: 1865. D. José Ma. Palacios, pide sea reconocido el Teatro Hidalgo, situado en la calle de Corchero, por el Sr. Director de Obras Públicas, con motivo de la reedificación de dicho teatro.

Teatros, vol. 4017, exp. 71, fojas: 4. Año: 1866. D. José Soledad Ayoardo, solicita se mande reconocer el teatro que ha construido en el n° 4 de la 4a calle del Relox.

Teatros, vol. 4017, exp. 72, fojas: 4. Año: 1866. D. José Ma. Palacios, a nombre de Doña Margarita Herrero de Serrada, participa estar terminado el Teatro Hidalgo, y pide se le expida la licencia respectiva para dar funciones.

Teatros, vol. 4017, exp. 73, fojas: 2. Año: 1866. Sobre que se reconozca si el betun o asfalto que cubre la parte exterior del techo del teatro de la 4a calle del Relox, propiedad de D. José S. Ayoardo, es peligrosa a un incendio.

Teatros, vol. 4017, exp. 74, fojas: 1. Año: 1867. El C. Hipólito Villada, denuncia un teatro que se está formando en el edificio del Seminario y pide se demuela por ser contrario a los bandos de policía.

Teatros, vol. 4017, exp. 75, fojas: 12. Año: 1873/74. Acuerdo de la Comisión de Diversiones para que en el término de quince días, se haga la apertura de una puerta por el callejón de los gallos en el teatro Hidalgo.

Teatros, vol. 4017, exp. 76, fojas: 6. Año: 1873. Se ordena a la Obrería Mayor, diga cuales son las reparaciones que necesita el Teatro nacional, a fin de poner al público a cubierto de un peligro, etc.

Teatros, vol. 4017, exp. 77, fojas: 1. Año: 1874. Acuerdo de la Comisión de Diversiones Públicas, sobre que se diga al Empresario del Teatro Principal, que puede construir meaderos en el pasillo que va al foro.

Teatros, vol. 4017, exp. 78, fojas: 1. Año: 1874. Sobre que no se permita la apertura del Teatro de Nuevo México, sin el informe de la Obrería Mayor, sobre su construcción.

Teatros, vol. 4017, exp. 79, fojas: 126. Año: 1874/76. Incendio del Teatro llamado de la Zarzuela en la tarde del 2 de noviembre del presente año. J. Andonaegui pide se le devuelva lo que pagó por arrendamiento del terreno. Indemnización a dicho con 250 pesos, pago de daños y perjuicios a los dueños de casas del Seminario. El C. Lic. Lucio Padilla es nombrado para representar al Ayuntamiento en este negocio.

Teatros, vol. 4017, exp. 80, fojas: 3. Año: 1875. Sobre que la Obrería Mayor haga un reconocimiento en el Teatro Arbeu.

Teatros, vol. 4017, exp. 81, fojas: 4. Año: 1875. Sobre que se prevenga a los Empresarios de los teatros Principal y Arbeu, dispongan los asientos del patio y salida de modo que esté expedito el paso.

Teatros, vol. 4017, exp. 82, fojas: 1. Año: 1876. El Regidor Islas, moción de este C. para que se nombre una Comisión que asociada de la de obras, haga una visita a los teatros dando cuenta con el resultado.

Teatros, vol. 4017, exp. 83, fojas: 6. Año: 1877. Varios teatros piden se les siga pagando la pensión que disfrutaban por asear los palcos de los Regidores en los teatros de la Capital.

Teatros, vol. 4017, exp. 84, fojas: 8. Año: 1877. Visita que se practica por las Comisiones unidas de Policía y Diversiones a los teatros de la Capital.

Teatros, vol. 4017, exp. 85, fojas: 52 y 2 periódicos. Año: 1878 y 1881. Proposición para que se prevenga a los Empresarios de los Teatros de la Capital, las diversas distancias que deben tener las bancas y tránsitos. Año de 1881. Acuerdo para que la Dirección de Obras Públicas, proceda a reconocer los teatros de la Capital e informe sobre si se observa el acuerdo de Cabildo de 11 de enero de 1878, relativo a la distancia que deben guardar las bancas entre sí.

Teatros, vol. 4017, exp. 86, fojas: 3. Año: 1881. Enrique carrera, pide se mande reconocer el Teatro que ha repuesto y que se titulaba de la Democracia, al cual le ha dado el nombre de Iturbide.

Teatros, vol. 4017, exp. 87, fojas: 2. Año: 1881. Se previene a los empresarios de los teatros de la capital, se abstengan de poner a media luz el alumbrado mientras haya público en el salón.

Teatros, vol. 4017, exp. 88, fojas: 9. Año: 1882. Acuerdo para que la Comisión de Diversiones Públicas, tome las providencias que juzgue conveniente, respecto del peligro que pueda acarrear la maquinaria de vapor que se ha instalado en el Teatro Nacional, para el alumbrado eléctrico.

Teatros, vol. 4017, exp. 89, fojas: 4. Año: 1882. El Gobierno del Distrito transcribe un oficio que le dirige la Sría de Gobernación, insertando otro de la Sría de Relaciones, en que constan las proposiciones que se han presentado, relativas a las medidas mas conducentes para evitar incendios en los teatros y que le remite el Vice Cónsul de México en Hamburgo.

Teatros, vol. 4017, exp. 90, fojas: 1. Año: 1883. Moción del Sr. Regidor Barreiro, para que se prevenga a los propietarios de los Teatros Nacional y Principal, manden asear los maderos de esos teatros.

Teatros, vol. 4017, exp. 91, fojas: 9. Año: 1883. Proposiciones para que la Dirección de Obras Públicas proceda a reconocer los Teatros de la Capital.

Teatros, vol. 4017, exp. 92, fojas: 8. Año: 1883. Alvino Palacios, pide se mande reconocer el Teatro Hidalgo que ha sido reconstruido.

Teatros, vol. 4017, exp. 93, fojas: 5. Año: 1885. Acuerdo del C. Presidente Municipal para que se practique el reconocimiento pericial de los Teatros.

Teatros, vol. 4017, exp. 94, fojas: 2. Año: 1885. Proposición para que los Empresarios de los Teatros cumplan con el acuerdo de 11 de enero de 1878 respecto de las distancias que entre sí, deben tener las bancas.

Teatros, vol. 4017, exp. 95, fojas: 3. Año: 1885. Informe de la Comisión de Diversiones, sobre el estado que guardan los teatros de la capital.

Teatros, vol. 4017, exp. 96, fojas: 7 y 1 programa. Año: 1886. Miguel Cid y León, pide permiso para abrir al servicio público, el Teatro Angela Peralta.

Teatros, vol. 4017, exp. 97, fojas: 7. Año: 1888. Acuerdo para que se prevenga a los propietarios de los Teatros, tapicen y decoren los locales destinados a la autoridad.

Teatros, vol. 4017, exp. 98, fojas: 5. Año: 1891. La Sría de Gobernación concede permiso al Sr. Enrique Carrera, para que abra al público el teatro que ha construido en la calle de Mina.

Teatros, vol. 4017, exp. 99, fojas: 4 y 1 plano. Año: 1892. El Gobernador del Distrito, trascribe oficio del Consejo Superior de Salubridad, en que avisa que puede concederse permiso para abrir al público, el teatro de las Mil y Una Noches, situado en San Juan de Letrán.

Teatros, vol. 4017, exp. 100, fojas: 3. Año: 1892. Oficio del Gobierno del Distrito, avisando que puede darse permiso para que se abra al público el teatro construido en la casa n° 2520 de la 5a calle del Ciprés.

Teatros, vol. 4017, exp. 101, fojas: 2. Año: 1883. E. Gutiérrez Rubio, pide permiso para construir un teatro en la Plazuela de Santo Domingo.

Teatros, vol. 4017, exp. 102, fojas: 2. Año: 1883. Ignacio Olmos, pide permiso para construir un teatro en la Plazuela de Santo Domingo.

Teatros, vol. 4017, exp. 103, fojas: 2. Año: 1883. María Villaseñor, pide permiso para construir un teatro en el lado sur de la Alameda.

Teatros, vol. 4017, exp. 104, fojas: 1. Año: 1894. El Gobierno del Distrito avisa que se puede dar permiso para poner en explotación el teatro establecido en el Callejón de Betlemitas.

Teatros, vol. 4017, exp. 105, fojas: 6. Año: 1894. Proposiciones para que se convoquen postores para la construcción de un teatro municipal. El Ing. Adolfo M. Obregón pide algunas aclaraciones a la convocatoria expedida para la construcción del Teatro Municipal.

Teatros, vol. 4017, exp. 105bis, fojas: 43 y 1 plano. Año: 1895. El Ing. Miguel A. de Quevedo, solicita una visita a las obras de reparación del Teatro Principal.

Teatros, vol. 4017, exp. 106, fojas: 1. Año: 1896. El Inspector de Teatros informa que los depósitos de agua para las bombas de incendio en los Teatros Nacional y Principal, no son suficientes para surtir esas bombas.

Teatros, vol. 4017, exp. 107, fojas: 2. Año: 1897. Acuerdo para que el propietario del Teatro nacional, proceda a llenar las disposiciones contenidas en las fracciones 8a, 10a y 13a del Art. 2° del Reglamento respectivo.

Teatros, vol. 4017, exp. 108, fojas: 7. Año: 1897. El Regidor del ramo remite el informe rendido por el Ing. Daniel palacios relativo a la caldera instalada en el Teatro Nacional para la producción del alumbrado eléctrico en ese edificio.

Teatros, vol. 4017, exp. 109, fojas: 2. Año: 1898. Acuerdo para que los Empresarios de Teatros en esta Capital, manden poner al frente de los expendios de boletos una barandilla para evitar la aglomeración de la concurrencia y los disgustos que con este motivo se originan.

Teatros, vol. 4017, exp. 110, fojas: 5. Año: 1898. Moción del C. Regidor Lazo para que la Dirección de Obras Públicas por medio de sus ingenieros proceda a hacer un exámen minucioso del techo y azotea del Teatro principal.

Teatros, vol. 4017, exp. 111, fojas: 1. Año: 1898. El Inspector de Teatros y Plazas de Toros, participa que el 19 de marzo del presente año, se inauguró la instalación del alumbrado eléctrico e incandescente en el Teatro Hidalgo.

Teatros, vol. 4017, exp. 112, fojas: 2. Año: 1898. El Inspector de Teatros y Plazas de Toros informa acerca del teatro construido en la Calzada del Niño Perdido.

Teatros, vol. 4017, exp. 113, fojas: 3. Año: 1898. El Inspector de Teatros informa sobre el número de lámparas de luz incandescentes que tiene el Teatro Principal.

Teatros, vol. 4017, exp. 114, fojas: 1. Año: 1898. El Inspector de Teatros informa acerca de la distribución dada al alumbrado eléctrico en el Teatro Arbeu.

Teatros, vol. 4017, exp. 115, fojas: 4. Año: 1899. El Consejo Superior de Salubridad rinde informe sobre las reparaciones que son necesarias en el Teatro Principal.

Teatros, vol. 4017, exp. 116, fojas: 10. Año: 1899. El Consejo Superior de Salubridad recomienda se ordene al propietario del Teatro Arbeu, se manden ejecutar las obras que indica para el mal olor que se percibe en algunos puntos de ese teatro.

Teatros, vol. 4017, exp. 117, fojas: 37. Año: 1899. Informe del Consejo Superior de Salubridad respecto de las malas condiciones higiénicas del Teatro Nacional.

Teatros, vol. 4017, exp. 118, fojas: 12 y 4 planos. Año: 1900. Los Sres. Jaime Ma. Costa y Gubern y Domingo Vila, piden permiso para construir un teatro en la Plazuela de Santos Degollado.

Teatros, vol. 4017, exp. 119, fojas: 6. Año: 1900. El Representante de la Empresa del Teatro del Renacimiento, pide permiso para inaugurarlo el 17 del actual.

Teatros, vol. 4017, exp. 120, fojas: 3. Año: 1900. Juan Vivanco y otros vecinos de la Colonia Guerrero, piden se corrijan los defectos que tiene el Teatro Casino Guerrero.

Teatros, vol. 4017, exp. 121, fojas: 2. Año: 1901. Acuerdo para que se suplique al Consejo Superior de Salubridad, nombre una Comisión que visite el Teatro María Guerrero.

Teatros, vol. 4017, exp. 122, fojas: 51. Año: 1901. Carlos Guerra, pide permiso para abrir al público el Teatro Riva Palacio.

Teatros, vol. 4017, exp. 123, fojas: 49. Año: 1901. Se nombra al C. Regidor Ing. Miguel A de Quevedo, para que de acuerdo con la Comisión de Diversiones, entienda en todo lo relativo al aseo, salubridad e higiene del Teatro Principal.

- Teatros**, vol. 4017, exp. 124, fojas: 31. Año: 1901. Se nombra en Comisión al Sr. Regidor Nicolás Mariscal, asociado a la Comisión de Higiene de Teatros, para que entienda en todo lo relativo al aseo, salubridad e higiene del Teatro del Renacimiento.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 125, fojas: 3. Año: 1901. El Inspector de Diversiones participa las visitas que ha hecho en el Teatro del Renacimiento y las disposiciones que dictó el Regidor del Ramo.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 126, fojas: 10. Año: 1902. Moción de la Comisión de Diversiones Públicas, relativa a que se mande practicar por el Consejo Superior de Salubridad, una visita al Teatro Arbeu y presente su dictamen respecto de las obras que deberán ejecutarse en dicho teatro.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 127, fojas: 13 y 1 plano. Año: 1902. Oficio del Consejo Superior de Salubridad relativo a las malas condiciones de los mingitorios y excusados del Teatro Hidalgo.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 128, fojas: 12 y 5 planos. Año: 1902. El C. Gabriel Oropeza, presenta los planos del Salón de Espectáculos que ha arreglado en la casa n° 9 de la Plazuela de la Palma.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 129, fojas: 5. Año: 1904. Inspección de las obras consultadas por el Consejo Superior de Salubridad y aprobadas por el Gobierno del Distrito, para disminuir los peligros en caso de incendio en los teatros.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 130, fojas: 4. Año: 1905. El C. Concejal Angel Algara R de Terreros, presenta una moción para que el Consejo Superior de Salubridad practique una visita a los teatros de la capital, en lo relativo a las instalaciones sanitarias de estos.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 131, fojas: 8. Año: 1908. Arreglo de las instalaciones del Teatro Virginia Fábregas.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 132, fojas: 16. Año: 1910. El Concejal Dr. Luis E. Ruiz, Comisionado de Diversiones Públicas, pide autorización para visitar todos los teatros y salones de cinematógrafo a fin de hacer algunas observaciones y presentar un proyecto a la Corporación Municipal, relativo a su Comisión.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 133, fojas: 10. Año: 1912. Este Ayuntamiento pide a la Secretaría de Instrucción Pública, arrendataria del Teatro Arbeu, dé órdenes para que sean retirados de unos departamentos situados frente a la puerta de escape del foro de dicho teatro, unos montones de madera vieja, por el peligro de un incendio.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 134, fojas: 6. Año: 1912. Moción del C. Concejal Ing. Abraham Chávez, para que se pida al Consejo Superior de Gobierno que se sirva comunicar al Ayuntamiento los informes que para la inauguración del Teatro Xicotencatl, rindieron la Dirección Gral de Obras Públicas y el Consejo Superior de Salubridad.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 135, fojas: 17. Año: 1912. El Gobierno del Distrito participa que se ha abierto al público el Teatro Circo Xicotencatl, construido en la 2a calle de Donceles n° 36
- Teatros**, vol. 4017, exp. 136, fojas: 7. Año: 1915. Acuerdo clausurando el Teatro Apolo por no llenar los requisitos del Reglamento.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 137, fojas: 5. Año: 1915. El Consejo Superior de Salubridad, hace conocer un dictamen de su Abogado Consultor sobre las graves deficiencias que ha notado respecto a la higiene y seguridad del Teatro Principal.
- Teatros**, vol. 4017, exp. 138, fojas: 1. Año: 1915. Moción del C. Regidor M.F. Reyes, proponiendo la reanudación de las obras de construcción del Teatro Nacional.

Teatros, vol. 4017, exp. 139, fojas: 3. Año: 1916. Los vecinos de la 1a calle de Aztecas, se quejan de las molestias que les ocasiona el timbre eléctrico del Teatro Díaz de León.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 1, fojas: 179. Año: 1850-1865. Hacienda propios. Teatro nacional. Sobre que se construya un teatro bajo la denominación de Iturbide, en el local en que se encuentra situado el antiguo Mercado del Factor.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 2, fojas: 10. Año: 1850. Fincas. Teatro Iturbide. Origen del crédito que el Ayuntamiento tiene a su favor en el Teatro.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 3, fojas: 8. Año: 1853. Teatro Municipal Iturbide. Contrato de arrendamiento de dicho Teatro, celebrado entre Don Francisco Arbeu, Empresario de la obra y D. José Rafael Oropeza.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 4, fojas: 5. Año: 1854. Teatro Municipal Iturbide. Contrato celebrado entre los Sres. Francisco Arbeu, Don Ricardo Pérez y Don José Rafael Oropeza, sobre el alumbrado del expresado Teatro, y aprobación de Don Miguel M. Azcárate, como Gobernador, para extender la escritura respectiva.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 5, fojas: 10. Año: 1857. Crédito activos. Teatro Iturbide. El Sr. Conde de la Cortina, solicita que se le venda el crédito que se le reconoce al Excelentísimo Ayuntamiento, el Teatro Iturbide, bajo la propuesta que hace.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 6, fojas: 10. Año: 1859. Sección recaudadora. Consulta sobre si debe hacer uso de la facultad coactiva para cobrar a Don Francisco Arbeu, lo que adeuda por réditos del capital que sobre el Teatro Iturbide, reconoce.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 7, fojas: 23. Año: 1862. Fincas. Teatro Iturbide. El Gral en Jefe del Ejército del Distrito Federal, transcribe oficio del Juez 4° de lo Civil, participando que en el juicio promovido por Don Francisco Arbeu, pidió éste se libre oficio al Superior Gobierno, para que se entreguen a los acreedores de Arbeu, el Teatro y sus documentos, siendo los comisionados para recibirlos, los Lic. Mendez y Pavón.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 8, fojas: 40. Año: 1868. Créditos activos. Teatro Iturbide. Sobre que se nombre abogado que persiga judicialmente el cobro de lo que dicho teatro adeuda al Ayuntamiento. Nombramiento del Lic. Isidro Montiel y Duarte, gestiones hechas por este abogado para conseguir el cobro.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 9, fojas: 30. Año: 1869. Teatro Municipal Iturbide. Poder conferido por el Ayuntamiento al Lic Isidro Montiel, para que se encargue del cobro de \$82,346.49 que adeuda al Municipio el Teatro de Iturbide y gestiones hechas por el Lic. Montiel en el Juzgado 3° de lo Civil.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 10, fojas: 200. Año: 1876. Teatro Iturbide. Negocios Judiciales. Acuerdo para que se pida al Sr. Lic. Isidro Montiel y Duarte, los informes relativos al cobro del capital de que reconoce el Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 11, fojas: 15. Año: 1881. El C. Lic. Isidro Montiel y Duarte, pide el pago de sus honorarios devengados en el cobro del crédito que reconoce el Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 12, fojas: 10. Año: 1883. Fincas. Teatro Iturbide. El Presidente de la Cámara de Diputados, pide se hagan algunas reparaciones en el edificio conocido por el Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 13, fojas: 25. Año: 1883. Fincas. Teatro Iturbide. Proposición para que se suplique al Ejecutivo Federal, se sirva acordar se eleve a \$450.00 el arrendamiento del Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 14, fojas: 28. Año: 1884. Fincas. Se suplica a la Secretaría de Hacienda, declare exento de toda contribución, al edificio conocido por Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 15, fojas: 3. Año: 1884. Fincas. El Administrador de Rentas Municipales, avisa a la Tesorería del Congreso de la Unión, no ha pagado la renta que corresponde a los meses de mayo y junio último, por el local que ocupa la Cámara de Diputados. En el interior del expediente se lee que estas rentas se refieren al Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 16, fojas: 5. Año: 1884. Fincas. Moción del C. Regidor Barrera, para que se construyan dos tragaluces en dos de las piezas de la Secretaría de la Cámara de Diputados (en el Teatro Iturbide).

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 17, fojas: 5. Año: 1884. Fincas. Oficio de la Comisión de Policía de la Cámara de Diputads, pidiendo se hagan algunas reparaciones en el edificio en que esa Asamblea tiene sus sesiones. Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 18, fojas: 5. Año: 1885. Fincas. La Comisión de Policía de la Cámara de Diputados, pide se hagan algunas obras indispensables en el edificio en que esa Cámara de Diputados celebra sus sesiones. (Teatro Iturbide).

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 19, fojas: 25. Año: 1885. Fincas. Teatro Iturbide. El Gobierno del Distrito, trascribe el ocurso que la Sra, Amada Fuentes, elevó a la Secretaría de Hacienda, pidiendo la adjudicación del Teatro Iturbide.

Teatros: Iturbide, vol. 4018, exp. 20, fojas: 115. Año: 1886. Expediente sobre el crédito que reconocía al Ayuntamiento el Teatro Iturbide. El Lic. D. Vidal de Castañeda y Nájera, pide el pago de sus honorarios como Síndico del Concurso Arbeu. El Teatro Iturbide por escritura de 20 de noviembre de 1885, otorgada ante el Notario Sr. Vicente de P. Velasco, fue cedido al Sr. D. Carlos A de Medina, en valor de \$76,000.00 por arreglo en cponcurso sobre arrendamientos administración y entubación de agua de la Ciudad, cuya escritura obra en el expediente n° 3 del Legajo titulado Contrato de Aguas Carlos A de Medina año de 1885.