

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 1, fojas: 12. Año: 1711. Autos de pedimento de D. Mathias López Lascano, vecino de la jurisdicción de Otumba, sobre la rescisión de la escritura y contrato que celebró con el Asentista general del Asiento de la fiesta y juego de gallos desde reino de arriendo que hizo de las plazas de Tescuco, San Juan Teotihuacan y otras jurisdicciones, por los motivos y causas que refiere.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 2, fojas: 1. Año: 1763. Gregorio Padilla y socios del barrio de San Sebastián, pidiendo licencia para sacar una mascara para la fiesta de N.S. De Loreto.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 3, fojas: 527. Año: 1786-1905. Reglamento de Diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 4, fojas: 28. Año: 1789. Expediente formado por los oficiales mayores de la escribanía mayor de Cabildo y Tesorería de esta N.C.y el sobrestante mayor de cañerías, sobre que se les permita usar de la azotea de los cajones del Parian para ver la Jura de Ntro. Católico Monarca el Sor. D. Carlos 4º

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 5, fojas: 10. Año: 1791. Sobre la licencia que pretenden los vecinos de Alcaicería para celebrar la aparición de la Sma. Virgen de Guadalupe.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 6, fojas: 1. Año: 1791. José Mexia pide licencia para una danza de gitanos que ha de poner para la fiesta que hace a Nra. Sra. del Rosario de la Parroquia de la Sta. Veracruz.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 7, fojas: 7. Año: 1791. José Mucientes pide licencia para que el vecindario de la Sma. pueda poner luminarias en braceros para celebrar la fiesta que le hace a N.S. de Loreto en la Iglesia de la Sma.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 8, fojas: 1. Año: 1792. Agustín Barrera pide licencia para sacar una danza de hombre en los días de la celebridad de N.S. de la merced.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 9, fojas: 4. Año: 1792. Da. Maria Josefa Chavarelo sobre que se mude de su casa una maroma por los prejuicios que le infiere. Casa situada en la calle de Arsinas, junto al cuartel de Artillería.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 10, fojas: 25. Año: 1792. Licencia para coloquio de títeres, comedias, danzas, bailes y demás.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 11, fojas: 7. Año: 1792. Licencia sobre maromas y títeres en esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 12, fojas: 1. Año: 1796. D. Manuel Peña sobre que se le conceda licencia para hacer un coloquio en la calle de Venegas.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 13, fojas: 2. Año: 1797. Autos prohibiendo en los días de carnestolendas el uso de los cascarones, anises, etc.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 14, fojas: 10. Año: 1797. Expediente formado sobre que no se permita que las dueñas de canoas lleven a Iztacalco gente de a medio por los motivos que dentro se expresan.

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 15, fojas: 1. Año: 1800. José María Escandón pide licencia para hacer maromas en el Puente de Tezontlale

Diversiones públicas, vol. 796, exp. 16, fojas: 290. Año: 1800-1818. Sobre el mejor arreglo del juego de pelota en la calle de San Camilo.-Consta el reglamento dado en 1801.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 17, fojas: 4. Año: 1805. D. Miguel Muñoz pide permiso al Virrey para usar la maquina del hombre invisible que ha copiado de Mr. Muyan.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 18, fojas: 3. Año: 1807. El Sor. Dn. Jacobo de Vallaurrutia quiere impedir que Gaspar Ortuño haga comedia de muñecos, en virtud de la licencia que se le dio por el Sor.-Dn. Jph. Juan de Fagoada.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 19, fojas: 7. Año: 1808. Acuerdo prohibiendo que en las casas particulares no se hagan coloquios ni jornadas.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 20, fojas: 3. Año: 1811. Maria Gertrudis Pérez, madre de Saturnino José Donacio, de 20 años de edad y tamaño de tres cuartas, pide licencia para manifestarlo al publico.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 21, fojas: 34. Año: 1811. Varias licencias y solicitudes sobre teatros y maromas.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 22, fojas: 1. Año: 1813. Dn. Joaquín Ángel pide licencia para una diversión de tercios.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 23, fojas: 2. Año: 1813. Sobre que se recojan las licencias a los maromeros, títeres, cómicos, etc.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 24, fojas: 3. Año: 1814. Licencia concedida a Dn. Juan Rosillo para equilibrios en la plaza de Gallos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 25, fojas: 12. Año: 1814. Sobre rebaja en los precios de entrada a luneta, bancas, palcos, comunes y cazuelas.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 26, fojas: 3. Año: 1816. Don Antonio Cavaría pide licencia para representar un coloquio en la plaza de Gallos

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 27, fojas: 6. Año: 1816. Solicitud de Dn. José Paulino Miñore, pidiendo licencia para hacer diversiones publicas con muñecos pequeños vistos en vidrios planos y graduados en esta capital.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 28, fojas: 6. Año: 1817. Sobre licencia que pide Dn. José Maria Sevilla para manifestar al publico un leopardo

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 29, fojas: 15. Año: 1819. Declaración superior sobre la jurisdicción de los Alcaldes Ordinarios respecto de los de Corte en el Teatro.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 30, fojas: 3. Año: 1820. Copia del expediente formado a instancia del pintor Clemente Ayllon, sobre que se le de licencia para presentar al publico unas perspectivas iluminadas o llámese fuegos líricos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 31, fojas: 10. Año: 1820 1821. Don Bentura Rodríguez pide licencia para representar unas pastorelas en el Callejón Beas.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 32, fojas: 2. Año: 1821. Copia del expediente de la licencia pedida por Dn. Juan Lelez para representar en publico unas pastorelas.

- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 33, fojas: 13. Año: 1821. Solicitud de varios individuos para representar coloquios en la plaza de Gallos en esta capital.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 34, fojas: 2. Año: 1821. Sobre que informen los Sres. que han asistido a las Pastorelas en el Palenque de Gallos, los desordenes y abusos que hubieren observado
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 35, fojas: 3. Año: 1822. Solicitud de Dn. José Herrera para representar pastorelas en el Palenque de Gallos.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 36, fojas: 9. Año: 1822. Santiago Menial y Daniel Bogarden, pide licencia para hacer equitación fuera de la plaza de toros
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 37, fojas: 2. Año: 1823. Las Compañías cómica y de baile, solicitando licencias para hacer funciones en la actual cuaresma.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 38, fojas: 2. Año: 1823. Copia del expediente seguido por el equilibrista José Guadalupe Diaz, sobre que se le permita hacer maromas en el coloso de esta Capital.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 39, fojas: 21. Año: 1823. Sobre que se devuelva una multa que se le exigió el titerero Brunel.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 40, fojas: 38. Año: 1823. Representación de los cómicos del de esta corte, sobre no poder continuar dando al publico los espectáculos a que se comprometieron.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 41, fojas: 6. Año: 1824. Solicitud de Nicanor Arroyo para que se le permita hacer maromas en la calle de los Siete Príncipes.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 42, fojas: 5. Año: 1824. José Castelli sobre que se le permita hacer en el palenque de Gallos, fantasmagoría o juego de manos.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 43, fojas: 7. Año: 1824. Sobre que se le conceda licencia para hacer 4 en los 4 domingos siguientes, pastorelas después de carnestolendas a D. Guadalupe García.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 44, fojas: 5. Año: 1824. Solicitud de José Maria Domínguez para hacer maromas en la plaza de Gallos.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 45, fojas: 3. Año: 1825. Solicitud de D. Juan González sobre poner una maquina a la expectación publica.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 46, fojas: 2. Año: 1827. El Gobierno del Distrito dispone se suspendan unos espectáculos escénicos filarmónicos que tenían lugar en uno de los salones de Minería, mientras tanto extiende el informe respectivo el ayuntamiento.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 47, fojas: 3. Año: 1827. Solicitud de D. Gabriel Lailson sobre que se de licencia para hacer unas funciones de equitación.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 48, fojas: 4. Año: 1827. Solicitud del C. Ignacio Miranda pidiendo licencia para ejecutar fuegos líricos.
- Diversiones públicas**, vol. 797, exp. 49, fojas: 6. Año: 1828. Que el rector del Colegio de Sn. Juan de Letrán dedica el Exmo. Ayuntamiento una función literaria

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 50, fojas: 16. Año: 1830. Sobre que no se hagan diversiones sin previa licencia de la superioridad.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 51, fojas: 6. Año: 1830. Sobre un nuevo convenio de los individuos de la compañía de verso.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 52, fojas: 14. Año: 1830. Proyecto de D. Cayetano Paris para representar operas italianas en este Teatro, Trayendo al efecto una Compañía de Italia.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 53, fojas: 21. Año: 1831. Ocurso de Da. Carolina Pellegrini, sobre que se le pague lo que se le resta de resultas de la contrata que celebro con la respectiva comisión en fines de Mayo de 1828.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 54, fojas: 1. Año: 1832. Sobre prohibición del juego del domino en los cafés.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 55, fojas: 2. Año: 1833. El Gobierno del Distrito ordena que concurra un piquete de la seguridad publica a disposición del Alcalde o Regidor que presida las diversiones públicas.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 56, fojas: 76. Año: 1833. Sobre la ascensión aerostática de Mr. Adolfo Theodore en la plaza de toros de S. Pablo.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 57, fojas: 3. Año: 1835. Sobre que para las diversiones publicas no se señalen días de trabajo sino de entera guarda.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 58, fojas: 35. Año: 1835. Sobre la ascensión aerostática verificada por Mr. Roberson.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 59, fojas: 39. Año: 1836. Sobre que se suspenda en el Teatro la ejecución de la opera titulada "Los Capulletes" Es copia del expediente que original se remitió al Supremo Gobierno.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 60, fojas: 3. Año: 1836. Sobre que se tomen providencias para contener los abusos que se cometen en el de los Gallos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 61, fojas: 6. Año: 1837. D. Rafael Román pide licencia para poner unos columpios en la casa del callejón de Soriano.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 62, fojas: 1. Año: 1837. José Ma. Velasco sobre que se le conceda licencia para poner una casa de títeres en la calle de Venero.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 63, fojas: 2. Año: 1838. Sobre que se le permita a Dn. Miguel Aristegui hacer varias funciones en el Teatro de los Gallos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 64, fojas: 12. Año: 1838. Jerónimo Ávila y otra persona pidiendo licencia para hacer diversas funciones teatrales.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 65, fojas: 4. Año: 1838. Francisco Castro pide licencia para una diversión de pastorela que tendrá lugar en la casa no.3 de la calle del Sapo.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 66, fojas: 4. Año: 1838. Sobre que se le permita a D. Ilario Tenorio hacer varias funciones de locos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 67, fojas: 2. Año: 1839. Inocencio Guerrero pide licencia para hacer varias funciones de maroma en la calle de la Amargura.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 68, fojas: 5. Año: 1839. Don Antonio Mucientes, pidiendo licencias para hacer unas pastorelas en la calle de los Siete príncipes.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 69, fojas: 5. Año: 1839. D. Jerónimo Mayorino pidiendo licencia para continuar haciendo funciones de representado en el de la calle de la Amargura.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 70, fojas: 6. Año: 1839. Solicitud de D. Manuel salgado, sobre que se le conceda licencias para sacar por las calles unos perros que bailan.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 71, fojas: 3. Año: 1839. D. Diego Vásquez pidiendo licencia para ejecutar 13 funciones dramáticas en el de la calle de la Amargura.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 72, fojas: 4. Año: 1840. D. Marcelo Álvarez solicita licencia para hacer comedias en la calle del Puente Quebrado no.30

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 73, fojas: 3. Año: 1840. D. Mariano Aycardo, pide licencia para hacer varias funciones de títeres en la calle del Puente Nuevo

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 74, fojas: 4. Año: 1840. D. Vicente Cavaría, solicita licencia para dar unas funciones en el Barrio de la Candelaria de los Patos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 75, fojas: 3. Año: 1840. El C. Manuel Moya solicita permiso para poner a la expectación publica un nacimiento en la no.8 del callejón de la Olla.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 76, fojas: 5. Año: 1840. Victoriano Montoya y Ángel Castañeda pide licencias para hacer unas pastorelas en los teatros de los Gallos y de la Amargura.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 77, fojas: 3. Año: 1840. Don José Ángel Rodríguez solicita licencia para hacer unas maromas en la plazuela del Árbol en la casa de D. Tomas Cuautla.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 78, fojas: 9. Año: 1840. Varias providencias de la Prefectura relativas a la policía y buen orden en el provisional de los Gallos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 79, fojas: 3. Año: 1840. El C. Ramón Zavala solicita permiso para hacer una pastorela en el Teatro de los Gallos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 80, fojas: 7. Año: 1841. D. José Acevedo solicita licencia para establecer las diversión publica de títeres en las calles de los Migueles no.6 y en una bodega de la de Chaneque.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 81, fojas: 51. Año: 1841 y 1842. Don León Benito Acosta, solicita permiso para verificar unas ascensión aerostática el día que se señale.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 82, fojas: 4. Año: 1841. D. Juan Bensley y D Juan Nepo Alarid, piden licencia para dar en espectáculo varios ejercicios gimnásticos por una compañía norte americana.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 83, fojas: 2. Año: 1841. José Ma. Córdova solicita licencia para establecer unos columpios por el barrio de Juan Carbonero.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 84, fojas: 7. Año: 1841. D. Fernando Laphan ofrece que verificara una nueva ascensión aerostática Mr. Luis A. Lauriat, en que cumplirá con lo que anunció en otra anterior que verificó este.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 85, fojas: 6. Año: 1841. D. José María Maldonado solicita licencia para poner unos columpios en el terreno contiguo a la casa de este nombre, situada en el paseo de la viga.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 86, fojas: 4. Año: 1841. La Prefectura transcribiendo el oficio del Gral. Barrera, a fin de que no continúe asistiendo la autoridad municipal que preside en la plaza de Sn. Pablo a la Lumbrera grande a que hasta. Ahora sido.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 87, fojas: 45. Año: 1841. Varias providencias relativas a conservar el orden en el de la Opera.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 88, fojas: 4. Año: 1841. D. Vicente G Torres pide permiso para repartir en los entre actos de las comedias, el periódico titulado el Apuntador.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 89, fojas: 2. Año: 1842. Acuerdo para que se practique una visita a los locales donde se verifican diversiones publicas, a fin de que se cumplan los reglamentos vigentes.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 90, fojas: 5. Año: 1842. Dn. Mariano Aycardo solicita licencia para poner a la expectación publica en la calle del Puesto Nuevo, una leona y un tigre.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 91, fojas: 4. Año: 1842. Dn. Mariano Aycardo pide licencia para hacer varias funciones de títeres en una casa del Puente de la Leña.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 92, fojas: 22. Año: 1842. Dn. Juan Bertier solicita verificar una o dos ascensiones aerostáticas en el presente mes de Agosto supuesto el permiso dado por D. León Acosta en virtud del privilegio exclusivo que disfruta.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 93, fojas: 3. Año: 1842. El Capitán de José Ma. Córdova solicita licencia para poner unos columpios en la casa que tiene por la plazuela de Juan Carbonero.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 94, fojas: 5. Año: 1842. D. Miguel Corte, solicita licencia para dar unas pastorelas en el Puente Amaya.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 95, fojas: 4. Año: 1842. Sobre que se conceda a Dn. José Ma. Coliseo la licencia que pide para hacer unas maromas y sainetes en el Puente de Amaya.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 96, fojas: 4. Año: 1842. El C. José Ma. Domínguez solicita permiso para hacer funciones de circo y maroma en la calle de Puesto Nuevo no.1 por las tardes y algunas noches de los domingos y días festivos de la semana.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 97, fojas: 7. Año: 1842. Sobre que se dirija una exposición al Supremo Gobierno pidiéndole se sirva fijar las atribuciones que tiene la Prefectura en virtud del Supremo decreto de 27 de Agosto ultimo y las de los SS. Capitulares a quienes se encarga la presidencia de estos espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 98, fojas: 4. Año: 1842. El Empresario de el de la Opera, pide licencia a la Prefectura para que la Compañía pueda dar algunas funciones en la cuaresma del presente año.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 99, fojas: 2. Año: 1842. El Empresario de el de la Opera, pide licencia para hacer unas rifas en los entre actos de cada función.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 100, fojas: 6. Año: 1842. El Ciudadano Erre linee solicita se le conceda la correspondiente licencia para hacer varias funciones en el teatro de la Opera.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 101, fojas: 6. Año: 1842. D. Mariano Junquerte pide licencia para dar funciones de gimnasia en la plaza de toros de S. Pablo.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 102, fojas: 3. Año: 1842. Orden Superior para que los Sres. Regidores en sus respectivos cuarteles, cuiden de los avisos para diversiones publicas se pongan en el papel del sello correspondiente con arreglo al ultimo decreto de la materia.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 103, fojas: 4. Año: 1842. El C. Julián Pinto de León, solicita licencia para hacer unas funciones de maroma en la calle del Puente Quebrado.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 104, fojas: 4. Año: 1842. Dn. José Peschle solicita licencia par poner en una casa de la calle de Sn. Francisco un cosmorama.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 105, fojas: 3. Año: 1842. Prevención de la Prefectura para que los Sres. Capitulares que los presiden les den cuenta de las faltas que noten en ellos.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 106, fojas: 5. Año: 1842. Dn. Vicente Serrano solicita licencia para poner unos columpios en su casa cita en la espalda de la parroquia de Sta. Cruz Acatlán.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 107, fojas: 3. Año: 1842. D. Luis Villela solicita licencia para hacer poner algunas pastorelas en la próxima cuaresma.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 108, fojas: 8. Año: 1842. Sobre que informe el E. Ayuntamiento acerca de la licencia que solicita D. Francisco Carrillo para verificar una ascensión de esta clase.

Diversiones públicas, vol. 797, exp. 109, fojas: 2. Año: 1842. Sobre informar lo que motivo que el S. Capitular que debió presidir la función en la pral. el 24 de junio no lo verificara.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 110, fojas: 9. Año: 1843. Don Casimiro Ayala pide licencia para dar dos funciones de pastorela en el teatro de los Gallos.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 111, fojas: 2. Año: 1843. D. Vidal Alcocer pide que el Ayuntamiento tome bajo su amparo una función que le dedica y que se verificara en el Paseo de la Pradera, en recuerdo de los protagonistas de la independencia.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 112, fojas: 5. Año: 1843. D. Joaquín Avilez pide licencia para dar cuatro funciones teatrales en el del Puente del Santísimo.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 113, fojas: 5. Año: 1843. La Compañía empresarial del principal, solicita licencia para dar unos bailes de máscara en el próximo carnaval.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 114, fojas: 4. Año: 1843. D. Camilo Gaitan pide licencia para dar una función de pastorela en el teatro del Puente Quebrado.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 115, fojas: 4. Año: 1843. Licencia para diversiones en que diversos días se dieron en los teatros principal y de los Gallos y en la plaza pral. De toros con dedicación, felicitando al E. Ayuntº por su reinstalación.

- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 116, fojas: 3. Año: 1843. Sobre la licencia por la Prefectura a D. Antonio Montes para dar cuatro funciones de sombras chinescas en el teatro de los Gallos.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 117, fojas: 5. Año: 1843. D. Francisco Milan solicita licencia para poner a la expectación publica unas visitas de diorama.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 118, fojas: 5. Año: 1843. Sobre que se le permita a Dn Manuel Mancera, hacer varias funciones en el teatro de los Gallos.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 119, fojas: 83. Año: 1843. Ocurrencias acaecidas en el de Nuevo México la noche 11 de febrero.-Providencia tomada por el E.S. Gobernador para que el S. Prefecto pendiera.-Reclamos del E. Ayuntamiento y declaraciones supremas consiguientes.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 120, fojas: 3. Año: 1843. Sobre que le conceda a Dn. Agustín Orellana, dar unas funciones de representado en el Teatro Nuevo México.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 121, fojas: 13. Año: 1843. Proyecto para establecer en México la Opera Italiana.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 122, fojas: 7. Año: 1843. Licencia por la Prefectura a D. Tomas Piza para dar cuatro funciones de pastorela en el Teatro de los Gallos.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 123, fojas: 3. Año: 1843. Don Francisco Solares pide licencia para dar en la cuaresma conciertos en la Sociedad de la Bella Unión.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 124, fojas: 4. Año: 1843. D. Nicolás Torres pide licencia para dar una función de pastorela en el teatro del Puente del Santísimo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 125, fojas: 3. Año: 1843. D. Antonio Tomassi pide licencia para dar un concierto en el teatro de Nuevo México.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 126, fojas: 27. Año: 1844. Acuerdo para que el turno Regidores en las diversiones se lleve por un escribiente de la Secretaria.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 127, fojas: 5. Año: 1844. Acuerdo para que se remita a la Prefectura una noticia de las diversiones habidas en los meses de Enero y febrero del presente año.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 128, fojas: 4. Año: 1844. D. Juan Alquisira piden licencia para dar función de maroma en su casa n° 10 de la calle del Estanco Viejo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 129, fojas: 6. Año: 1844. D. Francisco Balcazar solicita permiso para dar funciones de títeres en la Plazuela de Santa Maria n°3.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 130, fojas: 9. Año: 1844. Licencia concedida al empresario del de Nuevo México, para dar varias funciones. presentando al hombre elástico
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 131, fojas: 8. Año: 1844. Sobre la cuota impuesta al empresario del de Santa Ana por la función de concierto que dio la noche del 29 de Febrero de 1844.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 132, fojas: 2. Año: 1844. D. José M^a. Domínguez pide licencia para hacer varias funciones de pastorela en el teatro de la calle de Puesto Nuevo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 133, fojas: 5. Año: 1844. D. Juan Dal-Ponte, pide licencia para hacer varias funciones de representado &a. después de la presente cuaresma.

- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 134, fojas: 9. Año: 1844. D. Hipólito Escobedo solicita permiso para que verifique una ascensión aerostática en esta capital D. Bautista Balliard.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 135, fojas: 9. Año: 1844. Sobre que los empresarios de los teatros de Nuevo México y los Gallos, se les imponga la cuota respectiva por las funciones que han de dar en los días festivos por las tardes de la presente cuaresma
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 136, fojas: 15. Año: 1844. Los empresarios del Principal y de Santa Ana piden licencia para hacer bailes de mascara en el próximo carnaval.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 137, fojas: 2. Año: 1844. D. Ignacio Landeras pide permiso para abrir una casa de diversiones en el barrio de la Ascensión o sea paseo de Belén.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 138, fojas: 4. Año: 1844. Sobre la licencia concedida al de Sta. Ana y Pral. para dar dos bailes de máscara en la presente cuaresma.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 139, fojas: 3. Año: 1844. Agustín Orellana pide licencia para dar varias funciones de representado en el Teatro de Puesto Nuevo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 140, fojas: 2. Año: 1844. La Prefectura del Centro esita al Ayuntamiento para que se disponga lo conveniente a fin de evitar desordenes que puedan originarse de la colocación de carteles en el Portal de Mercaderes.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 141, fojas: 6. Año: 1844. La Prefectura pide se le remita el ceremonial ò noticias que hubiere en el Archivo de este E.C. sobre corridas de toros, observadas en las fiestas llamadas "Reales."
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 142, fojas: 3. Año: 1844. Sobre que le remita a la Prefectura del reglamento ultimo sobre esta clase de diversiones.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 143, fojas: 3. Año: 1844. D. Manuel Rodríguez pide licencia para hacer varias funciones de maroma en el Puente de Tesontlale.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 144, fojas: 4. Año: 1844. Pablo Thomas solicita permiso para poner a la expectación publica unas vistas de Panorama en el portal de Mercaderes.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 145, fojas: 4. Año: 1845. Acuerdo para que pida informe a la Prefectura sobre si concedió licencia para dar una función de circo olímpico en la plaza de toros de S. Pablo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 146, fojas: 5. Año: 1845. Acuerdo para que los SS. Regidores den noticia de las diversiones publicas que se verifiquen en los cuarteles de su cargo y que no satisfacen la pensión municipal correspondiente.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 147, fojas: 57. Año: 1845. D. Francisco Abreu solicita licencia para unos bailes antes del carnaval en el y después en el teatro Nacional.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 148, fojas: 7. Año: 1845. D. Juan Bensley solicita licencia para dar una función de circo en la plaza de toros de Sn pablo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 149, fojas: 4. Año: 1845. D. Santiago Bansley solicita licencia para dar algunas funciones de circo en el teatro Nuevo México.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 150, fojas: 8. Año: 1845. D. Pedro Busquier, sobre que se le conceda licencia para hacer unas funciones de ejercicios gimnásticos la presente cuaresma en uno de los teatros de esta capital por la compañía Árabe.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 151, fojas: 7. Año: 1845. D. Angel Cabrera solicita licencia para dar en espectáculo la lucha de un león y un toro en la plaza de toros de San Pablo.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 152, fojas: 4. Año: 1845. El C. Francisco Cabal pide permiso para dar algunas funciones de títeres y representado en el puente de Tesontlale.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 153, fojas: 5. Año: 1845. D. José Domínguez pide licencia para dar algunas funciones de pastorelas en el Teatro de la Unión.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 154, fojas: 3. Año: 1845. D. Bernardo Gabiño pide permiso para dar en espectáculo en la plaza de toros de S. Pablo, una lucha de toros y un león africano.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 155, fojas: 4. Año: 1845. D. Francisco Mila solicita permiso para poner unas vistas de diorama en la calle de la Palma nº9.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 156, fojas: 6. Año: 1845. D. Ignacio Munguía pide permiso para dar varias funciones de pastorela en el teatro de Nuevo México en el próximo carnaval.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 157, fojas: 1. Año: 1845. Proposición hecha por el S. Pérez y Fz. Para que en los teatros de esta capital no se permita se den piezas que no estén anunciadas ni repetición de bailes y canciones pedidas por los concurrentes a ellos.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 158, fojas: 2. Año: 1845. D. Máximo Renteria pide licencia para dar unas funciones de maroma en el teatro de Nuevo México.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 159, fojas: 12. Año: 1845. Turno de los Sres. Capitulares que deben presidir las funciones.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 160, fojas: 1. Año: 1845. Sobre que se impida se expendan un número mayor de boletos que los asientos de ellos.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 161, fojas: 4. Año: 1846. Acuerdo para que los Sres. Regidores vigilen que las diversiones publicas que se den en sus respectivos cuarteles, sea con la calidad que exige la ordenanza.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 162, fojas: 2. Año: 1846. D. José María Ahedo y D. Clemento Ayllon, pide licencia para presentar a la expectación pública, varias visitas de diorama.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 163, fojas: 8. Año: 1846. D. Francisco Abreu solicita licencia para dar unos bailes de máscara en el teatro Nacional en el próximo carnaval y dos domingos después.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 164, fojas: 3. Año: 1846. D. Cristóbal Castellán pide licencia para dar una función de pastorela en el teatro de Puesto Nuevo la noche del 23 de Febrero.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 165, fojas: 4. Año: 1846. La Compañía Dramática privada, debida una función de teatro al E. Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 166, fojas: 2. Año: 1846. La Compañía Dramática privada, pide se le permita anunciar al público sus funciones por medio de carteles sin fijar en ellos cuota alguna.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 167, fojas: 2. Año: 1846. Que se dirija una comunicación al Gobierno del Distrito, preguntándole si ha dado la licencia correspondiente para las funciones del teatro de Nuevo México.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 168, fojas: 1. Año: 1846. Sobre que el empresario del Teatro Vandeville, informe acerca de las funciones que haya de dar en el.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 169, fojas: 12. Año: 1846. El empresario del teatro principal, pide licencia para dar unos en este los tres días del carnaval y domingos siguientes de cuaresma.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 170, fojas: 2. Año: 1846. D. Gregorio Escamilla pide licencia para dar una función de pastorela en el teatro de la Unión.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 171, fojas: 10. Año: 1846. D. Marcos Fечи, solicita licencia para poner en espectáculo en el teatro del Puente Quebrado, unos monos africanos.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 172, fojas: 4. Año: 1846. D. Pomposo Gomez solicita licencia para dar una función de pastorela en el teatro de Puesto Nuevo.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 173, fojas: 3. Año: 1846. El C. Francisco Granados pide su nombre un Sr. Capitular que presida las funciones que da la Escuela Dramática, a fin de conservar el orden.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 174, fojas: 3. Año: 1846. D. Hipólito Larroncur pide licencia para dar unos conciertos en las noches de cuaresma en el teatro principal.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 175, fojas: 6. Año: 1846. D. Hilario Pérez solicita licencia para dar unas funciones de piezas escriturarias en el Teatro de Nuevo México.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 176, fojas: 5. Año: 1846. D. Hilario Pérez solicita licencia para dar en el teatro de Nuevo México unas funciones de comedia escrituradas.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 177, fojas: 3. Año: 1846. D. Mateo Rey Loa, pide licencia para dar unas funciones de pastorela en el teatro del puente del Santísimo.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 178, fojas: 4. Año: 1846. José Maria Ramírez solicita licencia para dar unas funciones de pastorela en el teatro de Puesto Nuevo.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 179, fojas: 4. Año: 1846. D. Juan Ruiz pide licencia para dar algunas funciones de representado en el teatro de Puesto Nuevo.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 180, fojas: 3. Año: 1847. Acuerdo para que los Sres. Regidores informen de las diversiones publicas que se dan en sus respectivos cuarteles y con que requisitos.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 181, fojas: 2. Año: 1847. Acuerdo para que los Sres. Regidores informen de las diversiones publicas que hay en sus respectivos cuarteles y si ellas se verifican previa la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 182, fojas: 5. Año: 1847. D. Francisco Álvarez solicita licencia para dar dos funciones de representación escriturarias en las noches del 21,28 del actual y 7 del entrante.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 183, fojas: 6. Año: 1847. Los alumnos de la escuela dramática, dedican al E. Ayuntamiento la función extraordinaria del sábado 30 de Enero.

- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 184, fojas: 4. Año: 1847. D. Luis Cisneros pide licencia para dar las funciones de verso en el teatro de la Unión de la calle del Puente Quebrado.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 185, fojas: 2. Año: 1847. D. José Domínguez sobre que se le conceda licencia para ejercer su arte de equitación en el local del Puente del Santísimo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 186, fojas: 3. Año: 1847. D. Guadalupe Díaz pide licencia para dar una función de circo y maroma en el Puente de Santa Ana.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 187, fojas: 9. Año: 1847. El empresario del teatro Nacional de Sta. Ana, solicita licencia para dar unas funciones de bailes de máscara en el próximo carnaval y los dos siguientes domingos de cuaresma.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 188, fojas: 3. Año: 1847. D. Luis Glass, pide licencia para dar algunas de representado en los baños no10 de la calle de Vergara.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 189, fojas: 4. Año: 1847. Agustín Moncada pide que se levante la pared del juego de pelota a mayor altura para evitar los daños que causan a las casas inmediatas las pelotas que salvan las que existen.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 190, fojas: 9. Año: 1848. Acuerdo suplicando al Sr. Gobernador del Distrito prohíba las corridas de toros por mal estado en que se encuentra la plaza de San Pablo.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 191, fojas: 2. Año: 1848. D. Juan Quadfass sobre que se le de licencia para establecer bailes en el edificio de Betlemitas.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 192, fojas: 9. Año: 1848. Turno de los Sres.Capitulares que presiden aquellos espectáculos.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 193, fojas: 2. Año: 1849. Acuerdo para que se diga al Gobierno del Distrito que informe acerca de la solicitud que le hecho D. Vidal Alcocer, pidiendo que no se permita continúen dándose diversiones en el paseo de la Pradera.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 194, fojas: 7. Año: 1849. Acuerdo para que se consulte 1º conveniente respecto del anuncio que se ha publicado sobre subscripción a las operas, a fin de que no se conculquen los derechos de los propietarios y abonados en dicho local.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 195, fojas: 1. Año: 1849. Juan Andeaga solicita licencia para dar algunas funciones de maroma en el antiguo paseo llamado de la pradera.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 196, fojas: 4. Año: 1849. D. Carlos Bochsa, en representación de Madama Ana Bischof pide se le exima de la multa que le impuso al S. Sindico segundo Lic. D. Mariano Esteva y Ulivarri.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 197, fojas: 3. Año: 1849. D. Luis Fost sobre que se le permita establecer una lotería de cartones en la sociedad de la Bella Unión.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 198, fojas: 21. Año: 1849. D. Ramón Gutiérrez solicita licencia para dar unas funciones de bailes de mascara en el Teatro Nacional, las noches de los días 18,20 y 25 del actual y 1º del entrante.
- Diversiones públicas**, vol. 798, exp. 199, fojas: 1. Año: 1849. D. Francisco Meana, solicita licencia para dar una jamaica en la próxima pascua en el baño del Sol.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 200, fojas: 18. Año: 1849. Sobre la Multa impuesta por el S. Regidor D. Manuel Tejeda a los empresarios del Teatro Nacional, por haber infringido el art.8º del bando de 2 de Mayo de 1846.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 201, fojas: 1. Año: 1849. D. Leandro Ortiz hace propuesta para contratar el de esta ciudad.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 202, fojas: 5. Año: 1849. sobre que no se repita en el Teatro Nacional, la representación de la comedia que se ha anunciado, titulada de "Bufón del Rey" por ser inmoral.

Diversiones públicas, vol. 798, exp. 203, fojas: 4. Año: 1850. Turno para la asistencia de teatros.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 204, fojas: 4. Año: 1851. D. Carlos Ducange, solicita licencia para poner a la expectación publica un cosmorama en los bajos de la casa No3 de la calle de Sn. Francisco.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 205, fojas: 3. Año: 1851. Los Empresarios del Teatro Nacional participan que van a comenzar las funciones dramáticas correspondientes a las temporadas cómica del presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 206, fojas: 12. Año: 1851. D. Ramón G. De Rosas, solicita licencia para dar unos bailes de mascara en las noches de los días 2,4,9,13 y 16 del próximo Marzo en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 207, fojas: 5. Año: 1851. El Gobierno del Distrito nombra una comisión compuesta de tres peritos que inspeccionen los preparativos de las ascenciones prostática, que debe tener lugar el ultimo mes de Agosto por D. Manuel Gómez Puente.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 208, fojas: 4. Año: 1851. Vicente G. Torres y José Ignacio Vivanco sobre que se les conceda licencia para dar conciertos los jueves y domingos de cada semana en el paseo de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 209, fojas: 10. Año: 1851. Turno para la presidencia de teatros y toros.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 210, fojas: 4. Año: 1851. D. Aniceto Villar solicita licencia para dar unas funciones de maroma en un patio del callejón de la Chiquihuitera.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 211, fojas: 10. Año: 1852. Acuerdo invitando a los empresarios respectivos a que cedan gratuitamente los días festivos algunos boletos para que concurran el numero de niños pobres que se designe en las escuelas de primarias letras a las funciones de por la tarde.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 212, fojas: 6. Año: 1852. Sobre que se averigüe por la comisión del ramo si es cierto que la Compañía de verso del Principal, trata de suspender sus trabajos e igualmente se informe de si en el Nacional se han reservado algunas localidades para el publico.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 213, fojas: 4. Año: 1852. Madama Budan Cosos, solicita permiso para dar unas funciones de canto en el teatro Principal.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 214, fojas: 10. Año: 1852. D. Hipólito Escobedo, pide permiso para verificar una ascensión aerostática en la plaza nueva de toros de uno de los domingos de la próxima cuaresma.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 215, fojas: 5. Año: 1852. D. Manuel de Soto, solicita permiso para dar bailes de mascarar en el próximo domingo 29 en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 216, fojas: 2. Año: 1853. Acuerdo del Gobierno del Distrito para que la Tesorería Municipal no admita pago de contribución alguna para diversiones publicas sin licencia respectiva del mismo Gobierno.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 217, fojas: 8. Año: 1853. Acuerdo para que el arquitecto de la ciudad practique un reconocimiento en la casa llamada de la pradera, a fin de que informen si se halla con arreglo a las disposiciones de policía.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 218, fojas: 2. Año: 1853. D. Juan Alquisira pide permiso para dar una función de circo en la calle de Corchero.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 219, fojas: 2. Año: 1853. D. Vicente Alfaro sobre que se le permita continuar dando funciones en el Teatro del Pabellón Mexicano, calle de Arsinas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 220, fojas: 6. Año: 1853. D. Pedro Bona solicita licencia para presentar al publico una maquina enciclopédica en la calle de la Acequia No.26

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 221, fojas: 3. Año: 1853. D. Ramón G. De Rosas, solicita licencia para dar unos bailes de mascara en las noches de los días 6,8 y 13 de Febrero próximo en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 222, fojas: 18. Año: 1853. Nombramiento de los Sres. Capitulares que han de cumplimentar al Sr. Presidente de la Republica la noche del 15 de Mayo del corriente en que ha de concurrir el E. al Teatro se Santa Ana. Constan los sucesivos nombramientos que se han hecho en los años expresados cuando asiste el mencionado Magistrado Supremo de la Nación a los Teatros o Plazas de Toros.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 223, fojas: 5. Año: 1853. D. José Maria Naval pide licencia para hacer diversiones de maroma en la calle de las Papas No7.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 224, fojas: 2. Año: 1853. D. José Miguel Suárez pide permiso para dar funciones de maroma en el paseo de la Retana.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 225, fojas: 31. Año: 1853. Turno de los Sres. Regidores que presiden las funciones de los Teatros y Plazas de Toros.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 226, fojas: 4. Año: 1853. D. José Vgalde solicita licencia para dar funciones de gallos los días festivos en la casa No.6 de la calle de Necatitlan.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 227, fojas: 4. Año: 1854. Acuerdo para que se tomen providencias para que no se den funciones de los palenques de gallos sin la correspondiente licencia y pago de la contribución municipal.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 228, fojas: 3. Año: 1854. Da. Angelina Agustinis de Museo, pide licencia para presentar al publico un panorama en la calle del Pte. del Espíritu Sto. No.1

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 229, fojas: 4. Año: 1854. D. José Carrillo pide permiso para presentar al publico un circo mecánico en el paseo de la Orilla.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 230, fojas: 5. Año: 1854. D. José Maria Fernández pide permiso para dar funciones de circo y maroma en la calle de Corchero.-No.3&

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 231, fojas: 3. Año: 1854. Soledad Flores pide permiso para dar una función de maroma en la casa No.1 de la Plazuela de Mixcalco.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 232, fojas: 3. Año: 1854. D. José Lunghinotte pide permiso para abrir un panorama en la calle de la Acequia No.26

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 233, fojas: 2. Año: 1854. D. Luis Maurretòn pide licencia para abrir una panorama en la calle del Espíritu Santo.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 234, fojas: 4. Año: 1854. D. Agustín Orellana pide permiso para dar un espectáculo publico de vistas nacionales en una bodega interior contigua al No.13 de la calle de Arsinas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 235, fojas: 3. Año: 1854. D. Carlos Pettive pide licencia para establecer un juego de bolos y cantina en una casa que tiene en el pueblo de Romita.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 236, fojas: 106. Año: 1854. Sobre que presidan los Sres. Regidores las funciones de Opera que van a darse en el Teatro de Oriente. I orden del E.S. Gobernador del Distrito para que se verifique lo mismo en todas las diversiones publicas que se den en la capital.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 237, fojas: 3. Año: 1854. Sobre la reclamación que ha hecho el Gobierno del Distrito por no habersele dado parte de la suspensión de una de las funciones que se anunciaron en el Teatro de Santa Ana.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 238, fojas: 3. Año: 1854. D. Carlos Susan pide permiso para abrir una diversión con el nombre de Diorama de Paris en la calle de Tacuba.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 239, fojas: 3. Año: 1854. D. José Ugalde pide permiso para jugar gallos en una plaza que ha construido en el callejón del Bosque.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 240, fojas: 2. Año: 1854. D. Agustín Visiera pide permiso para formar un palenquito en la plazuela de Juan Carbonero para circo y otros funciones.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 241, fojas: 3. Año: 1854. D. José Maria Vilas pide permiso para presentar al publico un panorama -Coliseo Viejo y Espíritu Santo.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 242, fojas: 2. Año: 1855. Acuerdo para que el paseo de la Alameda esté abierto al publico en las noches de luna hasta las diez.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 243, fojas: 1. Año: 1855. Acuerdo para que los precios respectivos de entrada a las diversiones publicas se fijen por el Ayuntamiento mediante las presentaciones de los dueños o empresarios de las mismas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 244, fojas: 3. Año: 1855. El Juzgado 2º de lo Civil dispone se le informe si están pagadas todas las licencias para las funciones verificadas en el Teatro Nacional del mes de Noviembre de 1854 al miércoles de ceniza de 1855.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 245, fojas: 5. Año: 1855. Sobre el oficio que ha dirigido el Gobierno del Distrito para que se corrijan los abusos que notó el Censor de Teatros en la representación de la pieza titulada "El Tío Caniyitas" dada en el Teatro de Santa Ana.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 246, fojas: 6. Año: 1855. Sobre el parte que ha dado el S. Regidor que presidió la función que se verificó en el Nacional de la noche del día 25 relativo a las faltas cometidas por el S. Gral. D. José Vega.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 247, fojas: 3. Año: 1855. Turno de los Sres. Regidores que presiden las funciones de los Teatros y Plaza de Toros.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 248, fojas: 12. Año: 1855. Turno de los Sres. Regidores que presiden las funciones de los Teatros y Plaza de Toros.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 249, fojas: 6. Año: 1855. D. Agustín Avilès solicita establecer un palenque de gallos en el corral no.6 de la plazuela de la Lagunilla.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 250, fojas: 5. Año: 1855. D. Francisco Abreu solicita licencias para bailes de mascarar en el teatro Iturbide el próximo carnaval.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 251, fojas: 19. Año: 1855. Sobre que los anuncios que se dan al público relativo al orden y título de las funciones se recuerde la prohibición de fumar en el salón durante el espectáculo.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 252, fojas: 6. Año: 1855. Mr. Charles Eternod, solicita permiso para establecer un salón en la casa No.2 de la calle de Zuleta y destinarlos para bailes y conciertos públicos.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 253, fojas: 7. Año: 1855. Da. Rosa Espinosa pide licencia para que se jueguen gallos en la casa No. 3 del callejón de Don Toribio.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 254, fojas: 3. Año: 1856. Se esita al Sr. Gobernador del Distrito para que en las funciones que se dan en el teatro Relox y Corchero, se situé la fuerza que estime conveniente lo mismo que en el Nacional y de Iturbide, en las de por la tarde.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 255, fojas: 9. Año: 1856. Sobre que con motivo de haberse señalado el día en que deben comenzar las representaciones dramáticas en el de Iturbide se recuerden algunas medidas prevenidas por los reglamentos vigentes y se fije el orden al que deben sujetarse los coches al llegar al establecimiento.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 256, fojas: 7. Año: 1856. Don Macedonio Orellana, pide permiso para establecer un juego de puntería en uno de los camellones de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 257, fojas: 1. Año: 1856. Proyecto de la función de inauguración del Teatro Iturbide.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 258, fojas: 2. Año: 1856. Suprema orden autorizando al E.S. Gobernador del Distrito para imponer la cuota que se debe pagar por cada uno de los bailes que se den en los teatros de la capital.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 259, fojas: 21. Año: 1856. Turno de los Sres. Capitulares que han presidido aquellas en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 260, fojas: 35. Año: 1857. En que se hallan en la Alameda y del que últimamente es empresario D. Pedro Friedrichen.-Solicitud para que se permita poner bancas en el terreno que señala para comodidad de los concurrentes.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 261, fojas: 2. Año: 1857. Delgado D. Eusebio pide como empresario del Teatro Nacional que se le auxilie con la suma del gasto de adorno e iluminación para la función de opera que trata de dar en solemnidad de la publicación de la Construcción.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 262, fojas: 5. Año: 1857. El Gobierno del Distrito, pide para dar al Ministerio de Gobernación, informe sobre la contribución municipal que se cobra al panorama situado en la calle de Tacuba.-No.19.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 263, fojas: 1. Año: 1857. Galván (D. Emilio) dueño del Poliorama de la calle de Coliseo Viejo, pide que se modere la contribución que se le ha impuesto.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 264, fojas: 6. Año: 1857. Guichardi (D. Marcial B) pide permiso para establecer en la Alameda un panorama de movimiento, sujetándose a las prevenciones que se le dicten.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 265, fojas: 5. Año: 1857. Hittellette W (D. Víctor) pide licencia para poner todos los domingos en la Alameda un pequeño tren de ferrocarril para diversión de los niños.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 266, fojas: 2. Año: 1857. Lèantand (D. Pablo) dueño del ferrocarril circular que halla en la Alameda diversión de los niños, pide licencia para trasladarlo a un lugar próximo por haber determinado hacerle algunas modificaciones.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 267, fojas: 3. Año: 1857. León (D. Estevan) pide permiso para colocarse en la Alameda un volantín para niños que servirá para su desarrollo físico.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 268, fojas: 6. Año: 1857. López D. José Maria, pide permiso para dar una función de pastorela en el teatro de la calle de Arsinas, y petición de D. José Díaz de León para que se estreche al dueño de dicho teatro, a fin de que cumpla con lo prevenido en los artículos 1º y 2º del reglamento sobre incendio.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 269, fojas: 5. Año: 1857. Maldamer D. Nicolás, pide licencia para dar diversiones de jamaica, columpios voladores, bolos de tierra y establecer una cantina interior en el Baño del Sol, situado en la calle de los Arcos de Belem.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 270, fojas: 2. Año: 1857. Sobre que el pago de la contribución por los bailes de mascara en el teatro Iturbide se haga después de recogidas las entradas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 271, fojas: 5. Año: 1857. Pettive D. Carlos pide licencia para establecer en la Alameda donde se encuentran los demás juegos de ferrocarril uno de caballitos y otro de arbaleta.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 272, fojas: 1. Año: 1857. Susan D. Carlos pide se le arriende al centro del zócalo para poner un circo mecánico.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 273, fojas: 3. Año: 1857. Susan D. Carlos pide licencia para ocupar una glorieta en la Alameda, estableciendo un circo mecánico y un diorama.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 274, fojas: 20. Año: 1857. Sobre que el techo del teatro de Nuevo México se cubra de zinc u hoja de lata, petición de D. José J. Rosas para que se difiera la obra hasta la cuaresma próxima y multa impuesta al propietario.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 275, fojas: 6. Año: 1857. Terán D. Cristóbal pide permiso para dar diversiones de gallos en un corral de la casa No. 1 del callejón de Santa Gertrudis.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 276, fojas: 7. Año: 1857. Turno de los Sres. Capitulares que han presidido aquellas en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 277, fojas: 6. Año: 1857. Acuerdo de Cabildo excitando al Gobierno del Distrito para que se prevenga a la Comandancia Gral. Que se ponga a disposición de la autoridad municipal que presida al Jefe de las fuerzas que vayan de guardia a las diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 278, fojas: 16. Año: 1857. Guzmán D. José pide licencia para establecer en la Alameda un juego conocido con el nombre de "Camino" de fierro frente a la iglesia de Corpus Cristo.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 279, fojas: 2. Año: 1857. Jiménez D. Eduardo pide licencia para establecer un panorama de la calle de la mariscal.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 280, fojas: 1. Año: 1858. Méndez D. Jesús pide permiso para establecer en la Alameda un volador para niños fijándoseles una contribución moderada.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 281, fojas: 3. Año: 1858. Rosales D. Francisco Maria pide licencia para establecer un ferrocarril de caballitos en el atrio de la Catedral en el ángulo que forman las cadenas siendo diaria y de las ocho de la mañana a las once de la noche.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 282, fojas: 2. Año: 1858. Sánchez D. Joaquín pide licencia para dar diversiones de gallos en un corral de la casa No.8 de la calle del Estanco de Hombres.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 283, fojas: 6. Año: 1858. Turnos de los Sres.Capitulares que presiden las que se verifiquen en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 284, fojas: 4. Año: 1859. Orden suprema que dispone no se vuelva a poner en escena la zarzuela titulada " El tío canillitas" por estar prohibido por la censura.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 285, fojas: 4. Año: 1859. Suprema orden autorizando de 13 de Octubre que previene se hagan cumplir exteriormente en los espectáculos públicos las disposiciones de buen orden y policía castigándose a los infractores sin distinción de buen orden y policía que debe situarse a disposición de la autoridad.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 286, fojas: 9. Año: 1859. Turnos Sres. Capitulares que presiden las diversiones publicas que se verifican en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 287, fojas: 3. Año: 1859. Sobre que no se vuelva a poner en escena la comedia que lleva el titulo de " Un caballero y una dama" y que se existe al E.S. Gobernador para que los censores de teatro tenga más detención en la censura.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 288, fojas: 5. Año: 1860. Acuerdo de Cabildo para que se den 75 pesos para alumbrándose ceda el producto de los palcos de la corporación y se exima a la Compañía de la contribución municipal en auxilio de la función de opera que varias señoras mexicanas ejecutará para dedicar su producto a beneficio de las conferencias de S. Vicente Paul.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 289, fojas: 2. Año: 1860. Aycardo D.J. Soledad, solicita se le conceda veinte varas de terreno por catorce de frente en la Alameda para formar un salón donde establecer la diversión de títeres.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 290, fojas: 3. Año: 1860. Bridati D, Eugenio solicita un lugar en la Alameda para establecer los caballitos volantes.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 291, fojas: 5. Año: 1860. Díaz D. Gregorio solicita licencia para abrir dicha casa de campo (plazuela de Tepito) en la que abr columpios y voladores los domingos y días de fiestas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 292, fojas: 3. Año: 1860. Gillè D. Julio pide que se le arriende un pequeño espacio en la Alameda, lugar donde se hallan las diversiones de caballitos para establecer un teatro al estilo de marionetas de Paris, para diversiones de niños.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 293, fojas: 4. Año: 1860. Solicitud del actor D. José Migue, para que se le absuelva de la multa que le impuso el S. Juez de teatro en la noche del domingo 8 de Julio por faltas en que confianza que incurrió ofendiendo al publico.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 294, fojas: 6. Año: 1860. Orden Suprema del 14 de Septiembre para que los teatros en que se den espectáculos por las noches, se situé una fuerza de policía para prevenir los desordenes que se cometen así como, que con este objeto mande la numero competente de agentes de policía reservada.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 295, fojas: 6. Año: 1860. Orden Superior para que se informe sobre las faltas en que ocurrió el actor D. José Miguel, insultando gravemente al publico en la noche del domingo 8 de Julio del presente año en el Teatro Pral.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 296, fojas: 2. Año: 1860. Terán de José Guadalupe, solicita permiso para poner títeres en la Plaza de Arma tomando 14 varas de largo por siete de ancho en el terreno con el objeto de formar ese salón.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 297, fojas: 9. Año: 1860. Turnos de los Sres. Capitulares que presiden de diversiones publicas que se verifican en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 298, fojas: 9. Año: 1860. Turnos de los Sres. Capitulares que presiden de diversiones publicas que se verifican en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 299, fojas: 2. Año: 1860. El Inspector de cuartel participa que la plaza de gallos situada en la plazuela de las vizcaínas No.8 se ha trasladado a la calle de Herrera letra H

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 300, fojas: 5. Año: 1861. Azpileueta C. Manuel Olaes C. Miguel y S. Juan C. Manuel A. Solicitan licencia para dar dos bailes mensuales por las noches en el teatro de títeres de la Alameda, comprometiéndose a guardar el orden para lo que se pagaran una fuerza armada.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 301, fojas: 6. Año: 1861. Acuerdo de Cabildo para que la Admon. De Rentas separe los productos y demás diversiones publicas que se hallan en la Alameda y los entregue a la Admón. de paseo por cuenta de su presupuesto y para romper los berjados y demás adornos de aquel paseo.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 302, fojas: 7. Año: 1861. Bridati D. Eugenio pide se le arrienda la localidad que en otro tiempo ocupaba en la Alameda un café, para establecer un salón de funciones de títeres de los de la empresa de la calle de Victoria.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 303, fojas: 3. Año: 1861. Castro C. Ignacio sobre que se le conceda permiso para establecer un paseo en barcas en la acequia que se halla alrededor de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 304, fojas: 4. Año: 1861. Castañeda D. Ángel, solicita permiso para que la Compañía dramática que trabaja en el Teatro Nacional, para celebrar la llegada del E. S. Presidente interino D. Benito Juárez en el Teatro de Iturbide.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 305, fojas: 6. Año: 1861. Espino D. José pide licencia para establecer títeres en uno de los camellones de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 306, fojas: 9. Año: 1861. Morali C. José Luis, pide en arrendamiento al zócalo de la plaza principal para establecer un espectáculo de diversiones publicas en los días de Noche Buena.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 307, fojas: 8. Año: 1861. Olñeaz C. Miguel y Compañía, presentando un nuevo plano, pide que se le permita establecer títeres para lo que tomaran de terreno en la Alameda 16 varas de largo por 8 de ancho.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 308, fojas: 4. Año: 1861. Pedones D. Leandro, pide licencia para establecer un panorama con vista de la guerra de Marruecos, exhibiéndolas en el local titulado "Café de la Bella Unión".

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 309, fojas: 1. Año: 1861. Rolet D. Juan pide licencia para establecer la diversión de muñecos de cera en la calle de Cadena, junto al No.24 siendo el precio de entrada al más equitativo posible.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 310, fojas: 8. Año: 1861. Sobre que se supriman las contribuciones impuestas a los Teatros de esta Capital, por el ramo de diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 311, fojas: 14. Año: 1861. Turnos Sres. Capitulares que presiden las diversiones publicas que se verifican del 16 de Septiembre adelante, funcionando el Ayuntamiento electo popularmente.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 312, fojas: 2. Año: 1862. Basurto C. Celso, pide licencia para establecer semanaria mente cerca de la capilla de S. Antonio Abad, una corrida de toros destinada exclusivamente para colorear.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 313, fojas: 3. Año: 1862. La comisión encargada de este ramo, manifiesta los inconvenientes de que el Gobierno del Distrito expida licencia para diversiones publicas, sin dar parte al Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 314, fojas: 8. Año: 1862. Grsso CC. Gregorio y Sotero, piden que se les cobre la contribución del salón de títeres que tienen en la Alameda con arreglo a su contrato y entre tanto la resolución definitiva se les cobre sólo la suma de 12 pesos mensuales. Está agregado el expediente de 1863 sobre el arreglo del pago de lo que se adeudaba.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 315, fojas: 1. Año: 1862. Guzmán D. Luis, pide licencia para abrir un salón de títeres en la calle de S Ramón bajos del No.14.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 316, fojas: 6. Año: 1862. Orellana C. Idelfonso, pide licencia para exhibir al publico un panorama portátil de vara en cuadro, los domingos por la tarde en la Alameda o en el atrio de la Catedral.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 317, fojas: 3. Año: 1862. Se Pregunta al C. Ramón y Alcaraz si no le ha sido retirado ni suspendido el nombramiento que recayó en su persona como censor de teatro.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 318, fojas: 6. Año: 1862. Proposición para que forme un reglamento de teatro. Se nombran tres personas para que presenten el proyecto.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 319, fojas: 12. Año: 1862. Torres C. Tomas pide se suspenda el cobro ejecutivo que se le hace por arrendamiento del circo volante y juego de caballitos de la Alameda, alegando tener satisfecha la cantidad que se le cobra.

Diversiones públicas, vol. 799, exp. 320, fojas: 2. Año: 1862. el Inspector de cuartel No.11 se queja de las faltas que el empresario del Teatro de Oriente comete, deliberando en las funciones sin contar con la autoridad.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 321, fojas: 1. Año: 1863. D. José Soledad Aycardo, pide un terreno de 20 varas de frente y 30 de fondo en la plaza de Armas, para establecer un salón de circo en la próxima temporada de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 322, fojas: 4. Año: 1863. D. José Soledad Aycardo, pide se le permita establecer un salón de títeres en la Plaza de Armas frente a la calle de Plateros.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 323, fojas: 2. Año: 1863. El Coronel D. Manuel Azplicueta, pide la licencia correspondiente para establecer un salón de títeres en la Plaza de Armas, frente al Palacio y la Catedral, en la próxima festividad de todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 324, fojas: 1. Año: 1863. D. Alejandro Burton pide permiso para dar espectáculos de ejercicios de fuerza en la calle del Espíritu Santo, accesoria contigua al No.4.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 325, fojas: 1. Año: 1863. José Ma. Blancas pide un terreno que presente sus frentes hacia la Catedral y el portal de Mercaderes, para poner a la expectación pública en ferrocarril y una Fuente productos de industria Mejicana.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 326, fojas: 1. Año: 1863. D. Francisco Cabala pide se le permita tomar en la Plazas de Armas, frente a la Catedral, un terreno de 38 varas cuadradas para establecer un salón de títeres, en el próximo mes de Octubre.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 327, fojas: 2. Año: 1863. El Empresario de los conciertos y bailes del Teatro Iturbide, solicita se permita a los concurrentes usen la careta en los bailes que se dan los sábados en el mencionado Teatro.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 328, fojas: 1. Año: 1863. El C. Félix Ferreira pide licencia para abrir el palenque de gallos situado entre los números 5 y 6 de la calle de Tornito de Regina.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 329, fojas: 2. Año: 1863. D. José Guzmán pide licencia correspondiente para establecer funciones de títeres en el paraje que le fuera conveniente.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 330, fojas: 1. Año: 1863. D. Cirilo Herrera pide licencia para establecer un Guían pequeño, que pueda servir a los niños en el paseo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 331, fojas: 4. Año: 1863. Núñez C. Rafael, pide licencia correspondiente para abrir un salón de títeres en la 1ª calle de la verónica No.1

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 332, fojas: 1. Año: 1863. D. Miguel Olaes, D. Navor Muñoz y D. Rafael Lozano pide licencia para establecer un salón de títeres frente a la Catedral y Palacio para el 1º de Noviembre próximo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 333, fojas: 3. Año: 1863. El S. Prefecto Político excita para que las funciones de Teatros pequeños, las presidan los Sres. Capitulares por ser a quienes corresponde ese cargo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 334, fojas: 3. Año: 1863. Solicitud de Da. Juana Picher, que pide licencia para establecer una diversión de columpios en la casa No.2 del Puente de Tepito.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 335, fojas: 2. Año: 1863. El C. Trinidad Rocha pide licencia para establecer columpios y volador en la Plazuela de SAT. Cruz Acatlan No.2

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 336, fojas: 3. Año: 1863. El C. Agustín Real solicita el permiso correspondiente, para abrir un salón de títeres en la calle de Zaragoza, antigua de la Acequia.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 337, fojas: 3. Año: 1863. D. José Ma. Servin pide que se exceptué de la contribución municipal impuesta por diversiones publicas a la Compañía de Teatro Pral. ya sea que trabaje en este ò en otro de los de la capital.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 338, fojas: 3. Año: 1863. D. Cristóbal Tiran pide permiso para establecer una palenque de gallos en la Plazuela de la Concepción No.5, con excepción de otro establecimiento, por lo cual pagará al fondo municipal veinte pesos mensuales de contribución.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 339, fojas: 9. Año: 1863. Turnos CC. Capitulares que presiden la diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 340, fojas: 3. Año: 1863. D. Ramón Vega, profesor de música, Mexicano, pide que el E. Ayuntamiento patrocine esta Opera " Adelaida de Lusan" disponiendo que su primera representación se verifique en el día de algunas celebridad nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 341, fojas: 1. Año: 1864. Betancourt D. Ignacio pide permiso para dar una función de jamaica en el Baño del Sol, la próxima pascua de Espíritu Santo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 342, fojas: 3. Año: 1864. Billar de Bartolomé pide permiso para establecer en cualquiera de las plazas publicas de la capital un pequeño juego de ferrocarril.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 343, fojas: 2. Año: 1864. Petición del Encargado de la Dirección del Teatro militar francés, para que se señale a cada teatro el lugar donde debe fijar los carteles y anuncios de sus funciones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 344, fojas: 1. Año: 1864. D. Je. Maria Fernández pide se le conceda la licencia correspondiente para abrir una casa de títeres en la calle del Sapo No.7

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 345, fojas: 1. Año: 1864. Furiati D. Vicente pide permiso para establecer un panorama en la calle 2ª de San Francisco. No2.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 346, fojas: 2. Año: 1864. Guzmán D. José pide que la licencia que tiene para dar funciones de títeres en la calle del parque del Conde No. 11, se le cambie dándosela para la No. 1 de la calle de Ortega, a donde piensa continuar dando estas funciones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 347, fojas: 4. Año: 1864. Pettiva D. Agustín pide se le permita poner un Café al estilo de Europa, en la calle abierta a través del Convento de Santa Clara.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 348, fojas: 1. Año: 1864. Pane de Sebastián pide permiso para dar algunas diversiones de natación y ejercicios en el agua en la Alberca artificial, situada en el Paseo Nuevo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 349, fojas: 21. Año: 1864 y 1866. Rayas D. Tomas pide permiso para formar un circo en el antiguo ex-Convento de S. Agustín. Año de 1866. Copia D. Lorenzo pide permiso para reedificar el circo conocido con el nombre de "Chirini" situado en el ex-Convento de S. Agustín.-año 1866 Cuppia D. Lorenzo, pide permiso para abrir las puertas del circo de "Chirini" el sábado 17 de Noviembre, con el fin de dar entrada a las personas que presenten boleto.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 350, fojas: 1. Año: 1864. Reconocimiento practicado por la Dirección de Obras publicas del local " Circo Chiarini " en que se dan diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 351, fojas: 6. Año: 1864. D. C. Sage pide se le conceda la licencia correspondiente para dar bailes de mascara en el Teatro Iturbide en los días 23 y 30 de Enero y 7,9 y 14 del próximo Febrero.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 352, fojas: 38. Año: 1864. Turnos. Sres. Regidores que presiden las diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 353, fojas: 3. Año: 1864. Turnos. Sres. Inspectores que presiden las diversiones publicas en los Teatros de 2o orden.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 354, fojas: 3. Año: 1865. Acuerdo al Exmo. Ayuntamiento para que se pida al Gobierno Supremo la duplicación del impuesto fijado a las corridas de toros, en beneficio de los fondos municipales.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 355, fojas: 3. Año: 1865. Acuerdo al Exmo. Ayuntamiento para que se pida al Supremo Gobierno se sirva recabar de la comandancia militar francesa, la orden para que los gendarmes que se encuentran en los teatros y demás diversiones publicas, auxiliien a la autoridad que presida para conservar el orden.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 356, fojas: 6. Año: 1865. Se avisa a la Admon. de Rentas Municipales que los productos del baile de mascara que debe verificarse en el Teatro Iturbide la noche del 26 de Marzo, se ha cedido a la mitad al E. Ayuntamiento, así como igualmente del que tendrá lugar en su salón del callejón del Betlemitas el mismo día.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 357, fojas: 4. Año: 1865. La Compañía empresaria del Teatro de Nuevo México pide se le conceda una subvención de \$ 500 mensuales.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 358, fojas: 3. Año: 1865. Se consulta al ministerio de Gobernación lo que deba hacerse respecto de la Compañía Dramática francesa que trabaja en el Teatro Iturbide, que se ha negado a sacar la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 359, fojas: 1. Año: 1865. La Empresa del Teatro Imperio, se queja de que la Compañía que actúa en el Nuevo México, colocó sus anuncios sobre los que fija dicha empresa, y pide se eviten estos abusos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 360, fojas: 2. Año: 1865. La Empresa de la Opera del circo Chiarini destina el palco que estaba dedicado a S. M. el Emperador a la autoridad que presida las funciones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 361, fojas: 2. Año: 1865. Lave D. Antonio de, pide permiso para atravesar por un alambre de una de las torres de Catedral a la Diputación y a la vez abrir una suscripción con el fin de subvenir a sus gastos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 362, fojas: 1. Año: 1865. Martínez D. Elías, pide permiso para poner un salón de diversiones en la Plaza principal para la temporada de Todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 363, fojas: 2. Año: 1865. El Ministerio de Gobernación remite un ocurso que ha dirigido a S. M. el Emperador el señor Chalet, en que pide licencia para construir una casa en la Alameda de esta Ciudad para vender refrescos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 364, fojas: 1. Año: 1865. Orden al Director de Obras publicas para que proceda a reconocer los teatros con el fin de que informe si puede dar en ellos los bailes de mascara.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 365, fojas: 2. Año: 1865. Orden de la Prefectura Política para que se prevenga a los Sres. Regidores que cuando les corresponda presidir alguna diversión, no dejen de asistir a ella.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 366, fojas: 2. Año: 1865. La Prefectura Política avisa que ha concedido permiso a D. Alfonso Serna, para que pueda dar bailes de mascara todos los sábados

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 367, fojas: 10. Año: 1865. Turnos. Sres. Regidores que presiden las diversiones publicas en los Teatros de primer orden.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 368, fojas: 5. Año: 1866. Aclaración del Art. 15 del Reglamento de Teatros. Se pide al S. Prefecto Político a fin de que se determine en los programas precisamente los días de función y que por ningún motivo se haga cambio

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 369, fojas: 4. Año: 1866. Aycardo D. Soledad, pide permiso para prolongar las funciones que esta dando con el No.2 en la Plaza Principal, hasta las 12- 3/4 de la noche.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 370, fojas: 3. Año: 1866. Arbeu D. Francisco pide permiso para arrendar el Teatro de Iturbide a una compañía extranjera de zarzuela, baile, suertes y circo de caballos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 371, fojas: 3. Año: 1866. Burton D. Alejandro pide permiso para dar funciones de Hércules en las calles y plazas publicas, así como también en las casa particulares de donde sea llamado.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 372, fojas: 2. Año: 1866. Se consulta por conducto de la Prefectura Política si esta vigente el Reglamento de Teatro, expedido el 3 de Junio de 1853.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 373, fojas: 3. Año: 1866. el Como. Central pide se le ge parte de las licencias que se expidan para diversiones publicas para su exacta vigilancia.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 374, fojas: 2. Año: 1866. El Comte. De Celadores de policia da parte por haber infringido el Sr. Ornedo uno de los artículos del reglamento de teatros Iturbide.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 375, fojas: 3. Año: 1866. Castillo Velaszo el Lic. D. José Ma. pide como curador se su sobrino D. Carlos Castillo, se mande quitar el circo mecánico que se ha establecido en la Plazuela de la SAT. Veracruz por las razones que expone.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 376, fojas: 2. Año: 1866. Se concede permiso a D. Nestor Monroy para dar una carrera de caballos en la calzada de la Piedad.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 377, fojas: 5. Año: 1866. Cantoya D. Manuel pide se suspenda la ascensión que va a hacer su hermano.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 378, fojas: 25. Año: 1866. Disposiciones y ordenes dictadas para los paseos y bailes de carnaval.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 379, fojas: 12. Año: 1866. Diversas Disposiciones con relación a diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 380, fojas: 6. Año: 1866. González D. Eduardo remite para el E. Ayuntamiento, ocho boletos correspondientes a un palco 1º del teatro de Iturbide para la función que tendrá lugar la noche del 7 de Marzo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 381, fojas: 4. Año: 1866. García Solares D. Cristobal pide permiso para dar unas funciones dramáticas en la próxima cuaresma.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 382, fojas: 1. Año: 1866. Landeros D. Paulino pide permiso para dar bailes de escote en el callejón de Betlemitas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 383, fojas: 5. Año: 1866. Meneses D. Antonio pide permiso para dar bailes en el Teatro de Iturbide y para establecer una cantina.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 384, fojas: 43. Año: 1866. El Ministerio de Fomento pide la opinión del E. Ayuntamiento sobre los reglamentos presentados por los Sres. Rodríguez, Gómez, Lamadrid y Socios y las observaciones que hace la Sección 2ª de ese Ministerio.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 385, fojas: 6. Año: 1866. Orden Suprema para que se proceda inmediatamente a recoger la comedia titulada "Aventuras de un Monarca"

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 386, fojas: 7. Año: 1866. Orden de un Director de Obras publicas para que practique un reconocimiento del Circo Chiarini que se esta construyendo en la calle de Gante ò sea la que atraviesa el ex-Convento de san Francisco.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 387, fojas: 2. Año: 1866. La Prefectura Política transcribe la orden suprema en que se exime a D. Melecio Morales de dar la primera representación de la Opera "Ildeginda" en función de abonos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 388, fojas: 1. Año: 1866. Pérez D. Sotero pide permiso para dar en el Teatro del Relox, una función de pastorela que concluya con baile.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 389, fojas: 2. Año: 1866. Ríos D. Longinos pide licencia para dar bailes de escote en el callejón de Dolores. No.4

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 390, fojas: 1. Año: 1866. Reyes D. Longinos pide licencia para dar bailes en el callejón de Dolores. No.4

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 391, fojas: 5. Año: 1866. Servin José Ma. como Admón.. de la empresa del Teatro principal, manifiesta que se le han exigido por la Comisión Central de boletos gratis de todas las localidades de dicho teatro.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 392, fojas: 4. Año: 1866. El Secretario de la Junta Inspector de Teatros, da parte al S. Alcalde de haberse puesto en escena un monologo que no se sujeto a la censura y que ataca a la autoridad municipal.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 393, fojas: 2. Año: 1866. Terán D. Cristobal pide licencia para continuar dando funciones de gallos en la calle de la Amargura No.6

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 394, fojas: 17. Año: 1866. Vega D. Ramón pide se acepte por el E. Ayuntamiento una opera que ha compuesto y titulada "El Grito de Dolores" poniéndose en escena el día 16 de Septiembre próximo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 395, fojas: 5. Año: 1866. Valderas Don Dionicio solicita permiso para dar una función de títeres el domingo 22 de Septiembre en la casa No.4 de la Rivera de San Cosme. Año de 1866_Valderas Don Dionicio pide permiso para dar bailes cada ocho días en la Ribera de San Cosme, Colonia de Santa Maria No.4

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 396, fojas: 2. Año: 1867. El Admón.. de la Compañía del Teatro Pral. Pide permiso para que en lugar de la pieza "La Coja y el Encogido" anunciada para el beneficio de la Sra. Muñoz, pueda darse la destitulada "Otro gallo le cantara"

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 397, fojas: 3. Año: 1867. Sobre que no se cobre la contribución Mpal. a las funciones que se verifiquen para socorres a los inundados de Matamoros.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 398, fojas: 4. Año: 1867. El Gobierno de SSM. Dispone que solo se concedan permisos para darlos en los tres primeros días del carnaval. Consta además el oficio por el que se autoriza al señor Alcalde para que permita esos bailes de mascara en el domingo 10 de Marzo

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 399, fojas: 2. Año: 1867. López del Castillo Gerardo. pide se le devuelva \$ 16 que entero por contribución en la Tesorería Mpal. por el 2º. abono del Teatro Iturbide.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 400, fojas: 1. Año: 1867. Servin D. José Ma. En representación de la Compañía del Teatro pral. pide permiso para continuar dando funciones en la cuaresma hasta el domingo de pasión inclusive.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 401, fojas: 2. Año: 1867. Servin D. José Ma. pide permiso para cerrar el abono que había anunciado la Compañía dramática del Teatro pral. Limitándose esta a dar funciones extraordinarias los días feriados en la tarde y en la noche.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 402, fojas: 1. Año: 1867. Teran de Cristobal pide permiso para tres funciones de gallos por semana en un corral de la calle de la Lagunilla, junto al No.5

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 403, fojas: 1. Año: 1867. Acuerdo de la Comisión de hacienda, sobre que se expida gratis la licencia para el concierto que debe verificarse en el Teatro Nacional el 13 de Junio.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 404, fojas: 1. Año: 1867. Sobre que la Admón.. De Ras Mpales. expida gratis la licencia para la función que debe verificarse la noche del 21 de Agosto del presente año, en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 405, fojas: 4. Año: 1867. Algunos Vecinos piden se tome las medidas conducentes a fin de evitar los desordenes que se cometen en el teatro de Independencia.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 406, fojas: 3. Año: 1867. Aycardo José Soledad pide permiso para que luchen dos fieras.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 407, fojas: 4. Año: 1868. La Sra.. Da. Luciana A. De Baz pide no se cobren derechos a la función de baile que se verifico la noche del 15 de Marzo de 68 en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 408, fojas: 5. Año: 1868. Bustamante Gabino F. pide no se le cobre la licencia de una función lírica que se dedica a Beneficencia y se cedan los tres palcos del Municipio.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 409, fojas: 1. Año: 1868. Bros de Riva Palacio Josefina y Bros Da. Guadalupe, pide se les conceda gratis la licencia para una función que va a darse en el Teatro Nacional y que se le cedan también los palcos del Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 410, fojas: 1. Año: 1868. El C. Domingo Balderas pide permiso para dar funciones de gallos en un jacalón construido en la plazuela de Buenavista, frente a la estación de Apizaco.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 411, fojas: 29. Año: 1868-1872. Carrillo José pide permiso para establecer sus caballitos frente al seminario. Con varias concesiones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 412, fojas: 5. Año: 1868. Cuppia Lorenzo pide se le rebaje a \$ 10 lo que debe pagar la contribución por un baile.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 413, fojas: 1. Año: 1868. Cabal Francisco pide permiso para andar con un cosmorama ambulante.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 414, fojas: 3. Año: 1868. La Sociedad de Beneficencia Española solicitando se le conceda licencia gratis para dar una función en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 415, fojas: 1. Año: 1868. Santibañes Ma. De Jesús y Gayoso Concepción pide se les conceda gratis la licencia y se les cedan los palcos pertenecientes al Ayuntamiento en la función que se va a dar en el Teatro Nacional a favor del Hospicio de pobres.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 416, fojas: 2. Año: 1868. Ibarzabal Francisco pide se le rebaje la 3a. parte de la contribución que se impuso al Teatro de Iturbide.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 417, fojas: 1. Año: 1869. Acuerdo de Cabildo sobre que se ceda gratis el palco al C. Presidente de la Republica para la actual temporada de Zarzuela en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 418, fojas: 2. Año: 1869. Acuerdo de Cabildo sobre que se dispense a la Compañía dramática del Teatro Pral. los derechos Mpales. que deben causar las funciones que se den en la presente cuaresma.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 419, fojas: 1. Año: 1869. La Admón.. de Rtas. remite los boletos correspondientes a un abono de funciones de zarzuela por los cuales pagó \$ 20.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 420, fojas: 2. Año: 1869. Aragón de Michael Ma. de Jesús, pide se le cedan los tres palcos que pertenecen al Ayuntamiento en el Teatro Nacional, para la función de opera que en él va a dar.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 421, fojas: 1. Año: 1869. Moreno José Joaquín pide se le devuelva el importe de la licencia correspondiente a la función que debió darse en el Teatro Nacional y que no tuvo verificativo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 422, fojas: 3. Año: 1869. Ordanza Luis pide que la licencia que se le expidió para el baile que debía verificarse en el teatro de Tecabado, se le prorrogue para el que tendrá lugar el día 11 en la noche.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 423, fojas: 1. Año: 1869. Se participa al Gobierno del Distrito que no hay suficiente numero de Regidores que presidan las funciones del teatro Chiarini.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 424, fojas: 1. Año: 1869. Se participa el C. Srio. del Gobierno del Distrito que no hay suficiente numero de Regidores para presidir las funciones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 425, fojas: 1. Año: 1869. Ramírez Francisco pide se le dispense la contribución por baile de la noche del 5 del presente Mayo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 426, fojas: 1. Año: 1869. Rodríguez Pilar dedica la función de su beneficio al Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 427, fojas: 2. Año: 1869. La Sociedad de Beneficencia de Sras. Preceptoras, invitando al Ayuntamiento para que coopere a la función que va a dar, aplicando su producto a la apertura de una casa de asilo para niñas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 428, fojas: 1. Año: 1869. Valdés Manuel pide a nombre de los encargados de la función que se va a dar en el Teatro Nacional, a beneficio de la Sra.. Viuda de Valle, se le exima del pago de la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 429, fojas: 2. Año: 1869. Villalobos Joaquín, representante de la empresa que actualmente trabaja en el teatro de Iturbide, pide se le rebaje la contribución que causa por función.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 430, fojas: 2. Año: 1869. Zanini Juan piden se le devuelva los \$ 8 que pagó por la licencia de una función que debió dar en el Teatro Nacional y que no tuvo efecto por cuya causa se impuso al empresario una multa de \$ 25 que se mando hacer efectiva, deduciendo desde luego los referidos ocho pesos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 431, fojas: 1. Año: 1870. Buislay Etienne, por la Compañía Gimnástica del Circo Nacional, pide que los derechos que pagó por la función del domingo 3 del corriente que no se verifico por las causas que indica, se apliquen para la función del domingo 9.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 432, fojas: 2. Año: 1870. Cordova F. por la Compañía Empresaria del Teatro Pral. pide se declare si la Inspección Gral. de policía a otras autoridades, además de la Mpales, tienen derecho de exigir localidades en las funciones que en dicho teatro se dan.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 433, fojas: 2. Año: 1870. La Comisión encargada de dicho ramo informa sobre el estado que este guarda.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 434, fojas: 1. Año: 1870. Campos José R. pide se le dispense el pago de los derechos por la función que va a darse en el Circo Chiarini el día 3 de Abril del presente año.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 435, fojas: 4. Año: 1870. La Empresa del Teatro Nacional pide que por no haber tenido efecto la función que debió verificarse el día 6, apliquen los derechos mpales. para la del domingo 9 del presente por la noche.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 436, fojas: 2. Año: 1870. El C. Regidor Goribar manifiesta que no puede asistir a la presidencia del baile de mascara en el Teatro Iturbide.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 437, fojas: 2. Año: 1870. García y Cubas Antonio pide se le cedan los palcos para el próximo festival.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 438, fojas: 3. Año: 1870. González Eduardo pide que el Ayuntamiento le ceda los palcos que son de su propiedad en el teatro Nacional en la función que debe darse la noche del 17 de Marzo del presente año.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 439, fojas: 2. Año: 1870. Proposición para que no se presente al publico a hacer ejercicios de fuerzas o de peligro niños que sean menores de quince años.

- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 440, fojas: 1. Año: 1870. Proposición de los CC. Menocal y Gallardo sobre que queda prohibido en las diversiones publicas todo ejercicio gimnástico en que se exponga la vida del que los del que los ejecute de una manera evidente.-Retirada en Cabildo.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 441, fojas: 3. Año: 1870. Portal Maria pide permiso para poner en la plaza pral. y en la Alameda, unos cochecitos para los niños.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 442, fojas: 4. Año: 1870. La Sociedad Filarmónica pide no se le cobre la contribución de opera que dio las noches del 31 del pasado y las tardes del 2 y 4 del presente.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 443, fojas: 1. Año: 1871. Acuerdo de Cabildo para que se cumpla con el arto. del reglamento que prohíbe poner sillas en los tránsitos.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 444, fojas: 1. Año: 1871. Anaya Vicente y Fonseca Dionicio piden permiso para dar bailes cada no ocho días en el salón conocido con el nombre de "Artesanos".
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 445, fojas: 3. Año: 1871. La Admo. De Rtas. Mpales. sobre lo que debe de pagar de contribución la Empresa de la Opera Italiana.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 446, fojas: 2. Año: 1871. La Comisión de Diversiones publicas prohíbe se den espectáculos obscenos en el teatro principal.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 447, fojas: 2. Año: 1871. Sobre que se cobre a la empresa de bailes del Teatro Iturbide, \$ 30 por el que debe verificarse el 17 del presente
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 448, fojas: 2. Año: 1871. Sobre que solo se cobren al Circo Nacional 20\$ por el baile de máscaras el domingo 19 del presente.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 449, fojas: 1. Año: 1871. Campos José Refugio pide se le conceda pagar solo \$ 10 por la licencia de bailes.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 450, fojas: 5. Año: 1871. Dictamen de la comisión del ramo, proponiendo un reglamento para Teatros.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 451, fojas: 2. Año: 1871. La Empresa de bailes de mascara del Teatro Iturbide, pide devolución de \$ 10 que pagó de mas por la licencia de estos.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 452, fojas: 2. Año: 1871. El Empresario del Teatro Iturbide, pide se le dispense la contribución por las razones que expone.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 453, fojas: 3. Año: 1871. González Eduardo pide se le exima de la contribución y se le cedan los palcos del Ayuntamiento la noche de su beneficio.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 454, fojas: 3. Año: 1871. Moreno José Joaquín, pide que se le devuelva la contribución pagada por la función de teatro o se le abone por las demás.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 455, fojas: 1. Año: 1871. Oficio de la Inspección de Policía, poniendo en conocimiento del Cabildo los escándalos que se cometen en el Teatro América.
- Diversiones públicas**, vol. 800, exp. 456, fojas: 3. Año: 1871. Oficio del C. Gobernador del Distrito, acompañando una solicitud en que varios concurrentes al Teatro Iturbide se quejan de la conducta inconveniente de dos cobradores de boletos.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 457, fojas: 2. Año: 1871. Sobre que a las personas que hacen escándalos en el Teatro, se castiguen con una multa de \$ 50 ò quince días de prisión.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 458, fojas: 5. Año: 1871. Reyes Pablo, pide pagar la misma cuota que el año pasado por los bailes en el Teatro Iturbide, y que se le devuelva la que pagó de más en el presente.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 459, fojas: 2. Año: 1871. Rangel Carlos, en representación de la Compañía Dramática del Teatro de oriente, pide se le exceptúe del pago de la contribución.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 460, fojas: 1. Año: 1871. La Sociedad Católica pide quede adornado el Teatro Nacional para la distribución de premios de dicha escuela que tendrá lugar allí mismo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 461, fojas: 2. Año: 1871. Tabera Mariano pide el rebajo de la contribución que se le ha impuesto por exhibir un plano en relieve de la ciudad de Cuernavaca.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 462, fojas: 2. Año: 1871. Turnos que exista a los C.C. Regidores para que concurra con puntualidad a presidir las funciones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 463, fojas: 20. Año: 1871. Se impone una multa a la empresa del Teatro Principal de \$ 25, por infracción de la fracción 2ª del acuerdo de Cabildo de 2 de Mayo, publicado el 3.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 464, fojas: 8. Año: 1871. Informe de la Comisión sobre el estado que guardan los Teatros y las medidas que deban tomarse.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 465, fojas: 2. Año: 1872. Acuerdo del C. Srio. de esta corporación para que el oficial 1º de esta Sria. Comunique al C. Regidor Comisionado de Teatros y al Cabo de Celadores los regidores que les toquen en turno presidir estas funciones.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 466, fojas: 13. Año: 1872. Acuerdo de Cabildo prohibiendo se atormenten a las bestias en los coleadores y mangoneaderos, así como ordenando se pongan redes de seguridad en los lugares donde se ejecuten ejercicios de fuerza.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 467, fojas: 2. Año: 1872. Andrade Aurelio y E. Orozco, como empresario del Teatro de América, pide no se les cobre contribución mas que por dos tandas.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 468, fojas: 3. Año: 1872. Se cita al Sor. Empresario del Teatro Principal, para que concurra a la Sria. inmediatamente.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 469, fojas: 3. Año: 1872. Se ceden a Servin Ma. De Jesús, los tres palcos del Ayuntamiento para la noche del 25 de Enero, fecha en que debe tener el beneficio de la interesada en el Teatro Nacional. dando gratis la licencia respectiva

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 470, fojas: 3. Año: 1872. Se condona al Empresario del Teatro Principal la contribución por cuatro meses por vía de subvención.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 471, fojas: 17. Año: 1872. Castera Eugenio pide se le dispense el pago de la contribución por las funciones de Opera que den en la temporada en el Teatro Nacional. Año de 1872.-Castera Eugenio, pide no se le cobre la contribución municipal por las funciones que se den en dos medios abonos en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 472, fojas: 1. Año: 1872. Se dispensa de la contribución al Sor. Guasp la noche de su beneficio y se le ceden los tres palcos del Ayuntamiento del Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 473, fojas: 4. Año: 1872. El Empresario del Teatro de Hidalgo, pide se le exima de la contribución por las funciones nocturnas por estar destinados sus productos al sostenimiento de una escuela.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 474, fojas: 2. Año: 1872. Las Sras. Gómez damas principales de la Compañía de zarzuela del Teatro Principal participando que no están obligadas a trabajar en el beneficio de D. José Gran.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 475, fojas: 3. Año: 1872. Oficio al Gobernador del Distrito, acompañado original la solicitud de D. José J. Moreno, en que pide se le perdona la multa de \$ 25.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 476, fojas: 8. Año: 1872. López Ortigosa Agustín, (Jacalón del costado de Catedral).

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 477, fojas: 2. Año: 1872. Macedo Porfirio pide se le dispense el pago de licencia por el Teatro Principal.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 478, fojas: 1. Año: 1872. Ordena la Comisión del ramo, se diga a los dueños ò encargados de Teatros, justifiquen en 8 días que las bombas de incendio que tiene, están en corriente.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 479, fojas: 6. Año: 1872. Ordena para que las funciones comiencen en los teatros a las ocho de la noche en punto.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 480, fojas: 1. Año: 1872. Proposición del C. Gordillo sobre que no están vigentes los artículos del Reglamento de Teatros que pugnen en las franquicias y garantías que otorga la Constitución.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 481, fojas: 2. Año: 1872. Proposición para que todas las empresas que anuncien abono, lo afiancen ante la Comisión del ramo.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 482, fojas: 3. Año: 1872. Pineda Francisco de P. solicita se le dispense el pago de la licencia de la Opera que debe verificarse el día de mañana en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 483, fojas: 9. Año: 1872. Pechl pide se le rebaje la contribución a su panorama.

Diversiones públicas, vol. 800, exp. 484, fojas: 1. Año: 1872. Varios actores de los que trabajan en el Teatro Nacional, manifiestan que es imposible seguir trabajando y piden se les permita devolver a los abonados el importe de sus abonos, correspondiente a tres funciones que les faltan.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 485, fojas: 2. Año: 1873. Carrillo Cornelio pide rebaja de contribución por el salón de baile, situado en la calle de Vergara, bajos del No. 9 1/2.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 486, fojas: 4. Año: 1873. La Comisión de diversiones manda se lleve adelante el Reglamento vigente de Teatros.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 487, fojas: 1. Año: 1873. Se ceden a la SAT. Ma. de Jesús Servin para la noche de su beneficio, los palcos que el Ayuntamiento tiene en el Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 488, fojas: 2. Año: 1873. Sobre que se cedan a la Escuela de Artes y Oficios los palcos del Teatro Nacional la noche de su beneficio.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 489, fojas: 1. Año: 1873. Sobre que la Comisión de diversiones publicas cuide de que las empresas cumplan con lo que ofrecen al publico.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 490, fojas: 2. Año: 1873. Chávez Julio da parte de haber fabricado un teatro en la casa No.6 de la calle Real de SAT. Ana.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 491, fojas: 7. Año: 1873. Delanhanty Carlos y Guillermo pide se les permita poner un teatro provisional en las festividades de Noviembre en la Plaza de la Constitución. Año de 1873 Delanhanty Guillermo y Valle José Ma. Piden prorroga de licencia para seguir dando funciones en el jacalón teatro "Novedades" El Cabildo autorizó al Regidor del río para arreglar este negocio y sus semejantes.-A un costado del Seminario hay una solicitud de varios dueños de cantinas ubicadas en la plaza de la constitución, pidiendo rebaja de contribuciones.- arrendamiento del terreno.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 492, fojas: 1. Año: 1873. Sobre que se excite a la comisión de Diversiones asegure los intereses de los abonados de la Opera.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 493, fojas: 4. Año: 1873. Los de la Exhibición Norte Americana piden la plaza de Sto. Domingo en arrendamiento para circo.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 494, fojas: 9. Año: 1873. El Gobierno del Distrito participa haber dado orden a fin de que no se den funciones en el Teatro Principal, mientras esté en arreglo a las disposiciones de policía.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 495, fojas: 2. Año: 1873. Agradecimiento a la Compañía de Exhibición Norteamericana por haber puesto a disposición del Ayuntamiento veinte veinte asientos para que los niños del Tecpan y del Hospital pudieran asistir a las funciones.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 496, fojas: 4. Año: 1873. Miranda J.M. pide se le exceptúe del pago de contribución por un cosmorama San José del Real y Cinco de Mayo.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 497, fojas: 6. Año: 1873. Moreno José Joaquín se queja de que D. Alejandro Castro, no quiere cumplir con su contrato como cómico.-Teatro de Variedades año de 1873 Moreno José Joaquín empresario de la zarzuela que trabaja en el teatro Principal, pide se le conmute en multa la prisión del actor Castro.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 498, fojas: 1. Año: 1873. Orden de la Comisión del ramo para que un ingeniero esté de guardia en cada uno de los teatros en que se den bailes de mascara.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 499, fojas: 4. Año: 1873. Orden del Gobernador para que no se ge licencia para que se verifique bailes en el salón de SAT. Clara.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 500, fojas: 4. Año: 1873. Orozco Encarnación pide se nombre un Regidor que presida las funciones que se verifican en el Teatro América.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 501, fojas: 6. Año: 1873. Secreto que se pide al Gobierno del Distrito comunique al Juez de teatros las ordenes especiales que diere a la policía y que esta quede en los espectáculos a las ordenes del Juez.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 502, fojas: 9. Año: 1873. Se prorroga hasta fines de Enero la licencia concedida al C. Agustín L. Ortigosa para que subsista el jacalón que esta situado frente al Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 503, fojas: 2. Año: 1873. Portillo J. Pide permiso para poner un teatro en la esquina del Seminario, frente al Cuartel.

- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 504, fojas: 1. Año: 1873. Se prohíbe fumar en los teatros durante los espectáculos.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 505, fojas: 1. Año: 1873. Prieto José pide en arrendamiento el salón de la Exposición Mpal.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 506, fojas: 2. Año: 1873. Real Agustín pide se le exima del pago de la contribución por un panorama que va a establecer en la calle de SAT. Teresa la antigua. -bajos del No.13.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 507, fojas: 2. Año: 1873. Se recomienda a los empresarios de teatros observen estrictamente los Art.. 35,42 y 43 del Reglamento de Teatros.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 508, fojas: 1. Año: 1873. Se remite el C. Regidor del Pino, el oficio que el C. Zapiain adjunta con motivo de no poder concurrir a presidir las funciones que se verifican en el Teatro de la Democracia.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 509, fojas: 1. Año: 1873. Romero José P. Pide permiso para poner un teatro frente al Seminario en la temporada de Todos Santos.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 510, fojas: 1. Año: 1873. El Regidor Cumplido manifiesta que por sus enfermedades no puede concurrir al turno que es nombrado en el Teatro Principal. Se nombra en su lugar al C. Villagran.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 511, fojas: 2. Año: 1873. Sobre que por la Sección 1a. De la Sria.se nombra un Regidor que presida las funciones del Teatro América.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 512, fojas: 1. Año: 1874. Acuerdo de la Comisión del ramo pa que la Sria. comunique a las empresas de los teatros quien es el Regidor que debe presidir las funciones.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 513, fojas: 1. Año: 1874. Aviso que da la Empresa del Teatro Principal sobre los motivos para que suspendió la función de la noche del 4 de Agosto.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 514, fojas: 28. Año: 1874. Toca el principal de la exposición. Arrendamiento de terrenos en la Plazas de la Constitución para jacalones de diversiones publicas. Pérez Velez Andonaegui Portilla, Y Parrazar & solicitan locales.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 515, fojas: 2. Año: 1874. Compagnoli Julio pide se le perdone lo que debe de pagar por la licencia en la función de su beneficio.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 516, fojas: 5. Año: 1874. La Compañía Norte Americana pide permiso para dar funciones de circo el lugar que antes tenia.-Plaza se Santo Domingo.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 517, fojas: 4. Año: 1874. Sobre que confirme al articulo 45 del reglamento de teatros, comiencen las funciones a las 4 en punto de la tarde y a las 8 de la noche.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 518, fojas: 21. Año: 1874. Delanhanty Guillermo S, hace proposiciones para alquilar el salón que sirvió para la Exposición Municipal.-Plaza de la Constitución
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 519, fojas: 2. Año: 1874. De la Peza Manuel pide se conceda el permiso de dar funciones dramáticas en el Teatro Hidalgo, sin las licencias que previene la Ley por no ser de paga de dichos espectáculos

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 520, fojas: 3. Año: 1874. Esquivel Carlos pide permiso para dar unos bailes en el próximo Carnaval.-1a. Calle de Sn. Francisco, bajo del No. 15

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 521, fojas: 2. Año: 1874. Sobre que los empresarios de esta no tienen obligación de dar boletos a los agentes de policía.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 522, fojas: 2. Año: 1874. Sobre que se haga una averiguación acerca del estado que guardan en la Republica los niños que se están exhibiendo en la exposición de historia natural.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 523, fojas: 1. Año: 1874. Jiménez Carlos G. pide licencia para dar funciones de acróbatas en la casa No. 3 de Muños.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 524, fojas: 2. Año: 1874. El C.E. Orta suplica al Ayuntamiento permita que los niños de las Escuelas mpales. asistan a su exhibición.-2a. calle del 5 de Mayo bajos del No. 2

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 525, fojas: 3. Año: 1874. Pritchard Guillermo pide se le conceda permiso para dar funciones en el atrio de Sto. Domingo.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 526, fojas: 10. Año: 1874. Proposición para que la autoridad Municipal no presida las diversiones publicas derogándose en consecuencia la ordenanza en este punto.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 527, fojas: 2. Año: 1874. El C. Regidor Islas devuelve el nombramiento para presidir las funciones del teatro de la Democracia.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 528, fojas: 3. Año: 1874. Roberta Soden pide se le arriende un terreno en la Plaza de la Constitución para hacer una exhibición Acuerdo para que en lo sucesivo no se permita poner jacalones en la plaza.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 529, fojas: 3. Año: 1874. La Sociedad Ruth pide se le dispense del pago de la contribución mpal. Al concierto que va a dar en el Teatro del Conservatorio

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 530, fojas: 1. Año: 1874. La Sociedad Ruth obsequia al Ayuntamiento un palco para el concierto que va a dar en el Teatro del Conservatorio.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 531, fojas: 4. Año: 1875. Aymar W. pide se le arriende un teatro en la plazuela de Santo Domingo o Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 532, fojas: 2. Año: 1875. Acuerdo para que los teatros donde dan funciones comiencen estas a las ocho de la noche en punto para que se prohíba a los espectadores fumen en el salón.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 533, fojas: 5. Año: 1875. Sobre que se arriende al C. Jacobo Andoneagui un lote de 30 varas de fondo y 20 de frente en la Plaza de la Constitución para poner un teatro provisional.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 534, fojas: 5. Año: 1875. Chávez Julio pide permiso para abrir un teatro en la calle de Tenexpa No.3 Teatro Guerrero.-Año de 1875 Oficio del C. Inspector Gral. de policía consultando sobre quien debe presidir las funciones que se verifiquen en el Teatro Guerrero.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 535, fojas: 1. Año: 1875. El Gobierno del Distrito consulta sobre la presidencia de los teatro en que se presiden los CC. Regidores. de policía.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 536, fojas: 10. Año: 1875. Juicio de amparo promovido por D. Manuel Rosas contra el Ayuntamiento con motivo del derecho que creen tener algunos para poner carteles en la esquina del portal de Mercaderes.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 537, fojas: 1. Año: 1875. Se nombra en comisión a los CC. Vigil Islas y Álvarez M. para formar reglamento de dicha.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 538, fojas: 3. Año: 1875. Sobre que se recuerde a los Empresarios de teatros la parte del reglamento que se refiere a la conducta que deben observar los actores para con el público durante la escena.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 539, fojas: 3. Año: 1875. Restano José pide se le exceptúe del pago de contribución por las figuras de cera y otros objetos que exhibe en la calle de Vergara No. 6 por el tiempo que se ha concedido a los que están sitios en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 540, fojas: 3. Año: 1875. Se recomienda a la Inspección Gral. de policía evite los desordenes en el teatro de Novedades.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 541, fojas: 1. Año: 1875. Sterling Pedro propone dar en el circo frente al ex-Seminario año de 1875 Sterling Pedro propone dar en el circo brasileño una función cuyos productos deducidos \$200. de gastos menores se indiquen a los inundados de Jalisco Año de 1875. -Sobre que se exceptúe al Sr. Dn. Pedro Sterling del pago de la licencia que se le concedió para la función que dio el 23 pudo. por haber sido

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 542, fojas: 1. Año: 1875. Sobre que en los Teatros se levante el telón a la hora en que se anuncian bajo la pena de \$25. de multa.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 543, fojas: 8. Año: 1876. Acuerdo para que no tenga verificativo ningún espectáculo sin los requisitos de la Ley.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 544, fojas: 4. Año: 1876. Acuerdo para que se prevenga a los empresarios, comiencen las funciones a la hora señalada bajo pena de multa de \$25. por la primera vez y de \$50. por la segunda.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 545, fojas: 2. Año: 1876. Acuerdo para que se excite el Empresario del Teatro Arbeu para que no tergiverse los libretos ni caricaturicen a personas determinadas.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 546, fojas: 1. Año: 1876. Acuerdo para que se excite a los CC. que presiden en turno, su puntual asistencia.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 547, fojas: 1. Año: 1876. Acuerdo para que el empresario del Teatro Principal fije los avisos, suprimiendo los ceseos.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 548, fojas: 2. Año: 1876. Acuerdo para que la Inspección Gral. de policía, vigile los teatros del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 549, fojas: 1. Año: 1876. América Teatro. " Acuerdo para que se excite el Empresario ponga coto a las obscenidades que allí hay.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 550, fojas: 1. Año: 1876. Acuerdo excitando al C. Gobernador con el fin de prohibir los bailes públicos.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 551, fojas: 2. Año: 1876. Carrillo José pide permiso para colocar un juego de caballitos frente al sagrario en la semana Mayor.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 552, fojas: 1. Año: 1876. Carrillo José pide permiso para colocar un juego de caballitos en el ex-Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 553, fojas: 2. Año: 1876. Carrillo José pide permiso para poner un juego de caballitos en la Alameda, considerándosele en la cuota.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 554, fojas: 2. Año: 1876. Carrillo José pide permiso para poner un juego de caballitos en la plaza.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 555, fojas: 2. Año: 1876. Antonio Hoyos solicita mandar su cosmorama de la Alameda al Atrio de Catedral se acordó sin lugar.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 556, fojas: 2. Año: 1876. Lugo Francisco pide permiso para poner un juego de caballitos en la plaza.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 557, fojas: 6. Año: 1876. Morales Soto y Fernández José piden se les permita continuar dando funciones en su teatro " Morelos" sito en la Alameda

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 558, fojas: 15. Año: 1876. Portilla José pide se le permita mantener abierto su teatro provisional llamado de Novedades y sito en el Centro de la Alameda del 5 de Febrero al 5 de Abril del presente año.-Años de 1876 Portillo José pide prórroga para el Teatro de Novedades

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 559, fojas: 6. Año: 1876. Portilla José pide prórroga de un mes para cerrar sus jacalones.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 560, fojas: 4. Año: 1876. Se recomienda a los CC. Regidores que presidan espectáculos públicos que hagan cumplir a los empresarios con los reglamentos respectivos sobre la hora en que comience el espectáculo.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 561, fojas: 2. Año: 1876. Rodríguez María acuerdo para que devuelva el importe de 6 funciones a los abonados o de estas.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 562, fojas: 2. Año: 1876. Sánchez y Bentancourt Miguel pide permiso para dar bailes en el Teatro de Nuevo México.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 563, fojas: 20. Año: 1876. Varios individuos piden permiso para poner en la Plazuela del ex-seminario unos teatros en las próximas festividades de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 564, fojas: 4. Año: 1877. Arlanzon Miguel, pide se le exceptúe de pago del impuesto municipal por su establecimiento a donde exhibe unos autómatas Uotel del Bazar

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 565, fojas: 5. Año: 1877. La artistas de las Operas, ofrecen tomar parte de una función que se dará en el Teatro Nacional, cuyos productos se destinarán al pago de la deuda Americana. Se nombró una comisión que compusieron los CC. Regidores Álvarez Cañas y Mollet.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 566, fojas: 3. Año: 1877. Boves José pide licencia para exhibir unos juguetes acústicos y un niño fenómeno exceptuándosele del pago de contribución Accesorias del Seminario.-Se acordó se le cobrara la mitad de la cuota que debía pagar B.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 567, fojas: 4. Año: 1877. Capilla Joaquín, pide la función extraordinaria que dispuso para la tarde del Domingo 13 del corriente, en el Teatro Principal, se le considere como si fuere de abono. Se acordó de conformidad.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 568, fojas: 5. Año: 1877. El Gobierno del Distrito, permite al C. Manuel Guzmán de tres funciones en el Teatro de América.-Consta una comunicación de la Admón.. De Rtas. Mpales. En que participa que el empresario del Teatro de América adeuda \$ 147.73. Se dijo al Gobierno del Distrito en contestación que no podía expedirse la licencia por no haber satisfecho la contribución el anterior empresario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 569, fojas: 11. Año: 1877. El Gobierno del Distrito acompaña la solicitud de Dn. Agustín Delobell, en que pide no considere como de 1a. Clase el juego de Skating Ring que tiene establecido en el Tivoli del Eliseo. Se le designó una cuota que después se redujo a \$2.50 por cada día feriado y habiendo ocurrido de nuevo en la solicitud de mayor rebaja se acordó se estuviere a lo mandado.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 570, fojas: 3. Año: 1877. González Ángel, por Emilio Ibarra pide se le exima de pago de contribución por la exhibición del perro que habla. No se accedió a la solicitud, designándose la cuota de un peso por cada feriado y cincuenta centavos por el de trabajo.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 571, fojas: 53. Año: 1877. Martínez Miguel piden permiso para poner un jacalón en la plaza del ex seminario para dar funciones de títeres. Portilla José id.id. Para canto o verso.-Andrade Manuel id.id. Marquez Limón id.id. Secreto Negocio Portilla.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 572, fojas: 4. Año: 1877. Muñoz Antonio y compañeros pide se les dispense del pago de contribución por la función que va a dar el día 10 del actual en el Teatro Arbeu. Por vía de subvención se le cedió el importe de la cuota que debían pagar.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 573, fojas: 7. Año: 1877. Se nombre la comisión de los CC. Regidores Obregón, Morales y Gómez de la Vega, para intervenir en la función que la empresa del teatro principal dará la noche del 11 del presente para contribuir el pago de la deuda Americana. La comisión presentó las cuentas que se mandaron publicas.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 574, fojas: 5. Año: 1877. Oficio del Gobierno del Distrito, sobre las infracciones que se cometen en el de la Democracia.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 575, fojas: 2. Año: 1877. Oficio del Gobierno del Distrito, sobre que la Admon. De Rentas no ge permiso para bailes sin conocimiento de aquel. Se comunicó y contesto de enterado.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 576, fojas: 3. Año: 1877. José Portilla pide 18 días de prórroga para cerrar el teatro de novedades.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 577, fojas: 3. Año: 1877. Panganiva José, pide se le señale el mínimo de la contribución mpal. Por el teatro que va abrir en la casa No.21 de la calle de las Escalerillas se denegó la solicitud.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 578, fojas: 2. Año: 1877. Real Agustín, pide no pagar contribución por un panorama que va a establecer Santa Teresa la Antigua No. 13 se accedió a lo solicitado.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 579, fojas: 3. Año: 1877. Sánchez A. pide se le exceptúe del pago de contribución Mpal. Por la exhibición del plano de Guadalupe Hidalgo.-Bajos del Hotel de Itubide.-Se le asigno la mitad de la cuota.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 580, fojas: 6. Año: 1877. G. Sol Isac. pide se le permita exponer algunos objetos en el atrio de Catedral Se celebró un contrato de arrendamiento de un terreno frente al Palacio Nacional.

- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 581, fojas: 6. Año: 1877. Informe que rindió la comisión que fue nombrada para intervenir en la función que dio la empresa del teatro Arbeu destinando sus productos al pago de la deuda Americana.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 582, fojas: 3. Año: 1877. Informe del C. Regidor del ramo J.M. Gómez de la Vega.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 583, fojas: 2. Año: 1878. Andoneagui J. pide permiso para establecer un teatro provisional en la plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 584, fojas: 2. Año: 1878. Beltrán José M. pide permiso para establecer unos autómatas en la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 585, fojas: 2. Año: 1878. Martínez Miguel solicita poner un teatro provisional en la esquina del atrio de Catedral y plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 586, fojas: 2. Año: 1878. Palacios Rosa pide se le exima de la contribución por la función de gracias que a su beneficio se dará en uno de los teatros de la capital.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 587, fojas: 12. Año: 1878. Portilla José pide permiso para establecer un jacalón en la plaza del Seminario la próxima temporada de muertos.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 588, fojas: 10. Año: 1878. Informe de la comisión que se nombró para intervenir en la función dramática que la empresa del teatro Arbeu, dio la noche del 25 de Enero pudo. para el pago de la deuda Americana.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 589, fojas: 4. Año: 1878. Welxel y Delpres piden se le exima del impuesto Municipal por la exhibición de los aparatos científicos de tomas A. Edison.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 590, fojas: 3. Año: 1879. Allison Charles pide permiso para establecer una tienda de campaña en la Plaza de Armas para exhibir animales y que se les asigne la cuota mas módica.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 591, fojas: 2. Año: 1879. Beraza Antonio pide licencia para poner un juego de caballitas en el atrio de Catedral.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 592, fojas: 5. Año: 1879. Furlong Amada G. pide no se cobre la contribución Mpal. a la Cia. Schumann, por la función que a beneficio del Orfanatorio de Tacubaya va a dar en el Teatro Principal.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 593, fojas: 23. Año: 1879. Se nombra en comisión a los CC. Regidores Pacheco, Sánchez de Tagle, Cardona, Díaz de León Bejarano y Secretario de la corporación para arreglar la función que ha beneficio del pago de la deuda Americana, dará el 10 del actual en el Teatro Nacional el Prestidigitador Ricardo Vargas.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 594, fojas: 55. Año: 1879. Noticia de las licencias expedidas por la Administración de Rentas Municipales.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 595, fojas: 2. Año: 1879. Se prohíbe que haya bailes en los Salones "La Libertad" y "El Recreo" situados en las colonias de San Fernando.
- Diversiones públicas**, vol. 801, exp. 596, fojas: 2. Año: 1879. Zalazar Francisco solicita permiso para poner un teatro en la Plazuela del Ex-Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 597, fojas: 5. Año: 1879. Zamudio Pascual pide licencia para dar funciones dramáticas en el teatro que ha establecido en la A. Lerdo.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 598, fojas: 3. Año: 1880. Arroyave Pompeyo pide permiso para establecer en el Atrio de Catedral un salón de títeres.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 599, fojas: 11. Año: 1880. Barte José E. Pide se le permita establecer un salón de títeres en el Atrio de Catedral.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 600, fojas: 16. Año: 1880. Carrilo José pide se le señale un lugar en la Plaza del Seminario para poner un juego de caballitos pide establecerlos en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 601, fojas: 3. Año: 1880. Cuervo Juan pide permiso para establecer un salón de autómatas en la plaza Principal.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 602, fojas: 27. Año: 1880. Delhanty Carlos pide se le permita establecer en la Plaza del Seminario, un teatro de madera para dar funciones en las próximas festividades de Todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 603, fojas: 3. Año: 1880. Dols Maria R,T. pide no se le cobre el impuesto por las exhibiciones que va a dar.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 604, fojas: 2. Año: 1880. Estarrona Ramón pide permiso para establecer un carrera de caballos en el Atrio de Catedral.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 605, fojas: 3. Año: 1880. Fernández José M. pide permiso para establecer un salón de títeres en el Atrio de Catedral, un tren para niños.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 606, fojas: 4. Año: 1880. Lugo y Cia Francisco pide permiso para establecer en el Atrio de Catedral, un tren para niños.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 607, fojas: 7. Año: 1880. Lizalde Manuel pide permiso para establecer un salón de títeres en el Atrio de Catedral,

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 608, fojas: 3. Año: 1880. Morales Santos pide permiso para establecer un salón de títeres en la plaza principal.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 609, fojas: 64. Año: 1880. Noticia de las licencias expedidas por la Administración de Rentas Municipales para diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 610, fojas: 3. Año: 1880. Olvera Carlos pide se le señale un local en la plaza del Seminario para exhibir fieras y otros animales.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 611, fojas: 2. Año: 1880. Proposición en que consulta la Comisión de policía, se le autorice para conceder permiso a quienes lo solicitan para establecer pequeños salones de títeres en la próximas festividades de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 612, fojas: 7. Año: 1880. Sánchez Francisco de P. pide permiso para establecer un salón en el Atrio de Catedral para dar funciones de autómatas.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 613, fojas: 11. Año: 1880. Pedro Sánchez pide permiso para establecer un salón de títeres en el Atrio de Catedral o Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 614, fojas: 3. Año: 1880. Teran Eligio pide permiso para establecer un circulo de vagoncitos en la Plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 615, fojas: 2. Año: 1880. El Inspector de la 5a. Demarcación de policía avisa los motivos porque no tuvo efecto la fundación de acróbatas en el Corral No. 2 del callejón de SAT. Gertrudis, la tarde del 12 de septiembre de 1880.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 616, fojas: 2. Año: 1880. Yúdico Eduardo pide se le permita establecer un salón de vistas panorámicas en el atrio de catedral

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 617, fojas: 2. Año: 1880. Yepes Juan N. pide permiso para establecer un salón de manta en la Plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 801, exp. 618, fojas: 3. Año: 1880. Villagran Margarito pide se le permita establecer un salón de lienzo en el Atrio de Catedral

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 619, fojas: 1. Año: 1881. Acuerdo de la Comisión del ramo para que ninguna persona pueda entrar al foro del Teatro Nacional, sin permiso escrito del director de escena.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 620, fojas: 2. Año: 1881. Alcocer José O, por la señorita Dominga Alcocer, pide permiso para establecer un jacalón en la Alameda en el próximo mes de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 621, fojas: 3. Año: 1881. Alcocer José O. pide levantar un jacalón circular los días de Todos Santos en el Centro del zócalo, cediendo los productos de un día, para obras de beneficencia.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 622, fojas: 2. Año: 1881. Acuerdo para que se prevenga a los empresarios de los espectáculos de tandas anuncien en los programas de las funciones que dieren, que por ningún motivo se repetirá escena alguna, mas de una sola vez.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 623, fojas: 2. Año: 1881. Alcocer José O. solicita permiso para establecer un circo en la Alameda, durante la temporada de Todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 624, fojas: 2. Año: 1881. Alcocer José O. por D., José Espino, pide se le cobre un centavo por metro cuadrado del terreno que ocupa en la Alameda con un salón para títeres.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 625, fojas: 3. Año: 1881. Aguilar Narciso G. pide permiso para agregar a las funciones del Jordán, la pantomima del capeo de un becerro.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 626, fojas: 8. Año: 1881. Bonilla Rufino pide permiso para poner un jacalón en la plaza del Seminario en los meses de Noviembre y Diciembre del presente año. Solicita establecerlo en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 627, fojas: 4. Año: 1881. Cabrera José M^a. pide permiso para establecer un jacalón en la Alameda durante la temporada de Noviembre

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 628, fojas: 4. Año: 1881. Castañeda y Najera Lauro pide permiso para dar funciones de circo en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 629, fojas: 20. Año: 1881. Fernández José M^a pide permiso para poner un jacalón en la plaza del Seminario en los meses de Noviembre y Diciembre del presente año. Solicita establecerlo en la Alameda y S. Juan de Dios.

- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 630, fojas: 3. Año: 1881. El Gobierno del Distrito inserta el acuerdo que le comunicó a la Inspección Gral. De policía, relativo a las providencias que deben tomarse para evitar los escándalos que cometen las prostitutas en el Teatro Arbeu.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 631, fojas: 3. Año: 1881. El Gobierno del Distrito avisa que ha acordado se conceda permiso para los bailes de mascara y remite diez ejemplares del reglamento a que deben sujetarse.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 632, fojas: 9. Año: 1881. El C. Gobernador del Distrito remite la solicitud del C. Luis Portu, que pide se retire la correspondiente licencia a los acróbatas que trabajan en la casa conocida por "la Graja" situada en la plazuela de San Sebastián y dispone así se verifique si el Ayuntamiento lo estima conveniente.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 633, fojas: 4. Año: 1881. El Gobierno del Distrito recomiendan se nieguen los permisos para los bailes públicos en los lugares que designa, en virtud de los desordenes que en dichos bailes se cometen.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 634, fojas: 2. Año: 1881. Heredia Alfredo pide se le devuelva la diferencia que resulta a su favor, por las funciones que dejó de dar la Empresa Calvo en el Teatro Principal.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 635, fojas: 3. Año: 1881. Muñoz Navor F. pide permiso para establecer un teatro provisional en la plaza de la Constitución, en la Temporada de Todos Santos.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 636, fojas: 2. Año: 1881. Marcuè Alejandro pide permiso para poner un juego de caballitos en el lugar que se le designe.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 637, fojas: 95. Año: 1881. Noticias de las licencias expedidas por la Admón. de Rentas municipales para diversiones publicas.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 638, fojas: 74. Año: 1881. Orrin G.F. pide se le conceda permiso para establecer un circo en la plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 639, fojas: 7. Año: 1881. Orozco Eduardo E. pide permiso para poner un jacalón en la plaza del Seminario en la temporada de Todos Santos.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 640, fojas: 170. Año: 1881-1883 y 1890. Propositiones para el establecimiento de un Club que reglamente las carreras de caballos.-Toca al expediente para el establecimiento de un club que reglamente las carreras de caballos.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 641, fojas: 2. Año: 1881. Proposición del C. Regidor Pliego, consultando que no se concedan en lo sucesivo licencias para establecer tiendas de camapaña, jacalones, etc. en la plaza de la Constitución, destinados a cualquier genero de Diversiones publicas.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 642, fojas: 3. Año: 1881. Proposición del Regidor Pliego, para que informe las Comisiones de Mercados y Paseos en virtud de que permiso se esta estableciendo en la Plaza del Seminario un circulo de vagoncitos para niños.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 643, fojas: 6. Año: 1881. Rojano José pide se le devuelva por la Tesorería Municipal, la suma de %62.50C que entero por la licencia del baile que debió verificarse el 1º del presente en el Teatro Nacional.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 644, fojas: 4. Año: 1881. Rosa Jesús de la, pide permiso para un baile en el Tivoli de Bucareli.

- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 645, fojas: 5. Año: 1881. Rodríguez Andrade Juan J. solicita permiso para establecer un teatro de madera y un café en la Alameda, durante la temporada de Todos Santos.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 646, fojas: 3. Año: 1881. Villada Hipólito solicita permiso para establecer un teatro provisional en la Plaza del Seminario
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 647, fojas: 6. Año: 1881. Vencis Ramón pide permiso para establecer un juego de caballitos en la Plaza principal.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 648, fojas: 6. Año: 1882. Oxford William pide se le señale un local fuera del jardín del zócalo, para que verifique la exposición de la incubación de los pollas por medio de la electricidad.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 649, fojas: 2. Año: 1882. Acuerdo para que se suplique al C. Gobernador del Distrito, ordene que los agentes de policía que se nombren de servicio para los teatros, se ponga a disposición del Regidor en turno.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 650, fojas: 6. Año: 1882. Acuerdo para que la Comisión de Diversiones consulte a los medios para evitar el abuso de que se disponga de los palcos del Ayuntamiento.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 651, fojas: 8. Año: 1882. Becerra Carlos B. pide se le permita establecer un salón de títeres en la Plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 652, fojas: 2. Año: 1882. Carrillo José pide permiso para poner un juego de caballitos en la contra esquina de la plaza del Volador.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 653, fojas: 2. Año: 1882. Carmona Rafael M. pide en arrendamiento la plaza del Seminario para dar funciones de circo en los meses de Noviembre y Diciembre del presente año.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 654, fojas: 2. Año: 1882. Delgado Vicente, en nombre de la Compañía que representa, pide se le permita establecer en la plaza del Seminario para dar funciones de circo en los meses de Octubre y Noviembre próximos.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 655, fojas: 7. Año: 1882. Evans Roberto R. solicita se le cobre el uno por ciento de las entradas brutas que tenga el salón para patinar que pretende establecer, y el cual se destinará a otros objetos de distracción
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 656, fojas: 1. Año: 1882. Fernández José M^a. pide permiso para poner un jacalón en la plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 657, fojas: 23. Año: 1882. Fernández José M^a. pide se le permita poner un salón para títeres en la plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 658, fojas: 2. Año: 1882. El Gobierno del Distrito remite 50 ejemplares del reglamento que debe observarse en los bailes de máscaras.
- Diversiones públicas**, vol. 802, exp. 659, fojas: 5. Año: 1882. El Gobierno del Distrito remite la solicitud de los vecinos de Santa Ana Zacatlamacó, en que pide no se den licencias para dar bailes públicos en ese lugar.-

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 660, fojas: 2. Año: 1882. El Gobierno del Distrito manifiesta que no tiene inconveniente en que se expida licencia al C. Ramón Rodríguez para que la noche del 15 del actual, de un baile publico en el salón de la calle de Vergara nº9 1/2.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 661, fojas: 3. Año: 1882. Herrera José T. solicita permiso para establecer una diversión de autómatas frente al Palacio Nacional en la temporada de Todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 662, fojas: 2. Año: 1882. Labrada Enrique manifiesta no obstante haberse separado de la Compañía de Zarzuela que trabaja en el Teatro Nacional el empresario anunció que debía trabajar, de lo cual no es responsable.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 663, fojas: 3. Año: 1882. Moción del C. Regidor José Barrera para que se haga un extrañamiento al empresario del Circo Orrin, por haberse dirigido irrespetuosamente al publico en la función de la tarde del 16 del presente y que se le exija publique los programas de las funciones que ge.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 664, fojas: 99. Año: 1882. Noticias de las licencias expedidas por la Tesorería Municipal para diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 665, fojas: 27. Año: 1882. El Presidente de la Junta Directiva del Así de los Mendigos, pide se le permita formar un salón en el centro de la plaza principal, para dar conciertos a favor de aquel establecimiento.-Azaños E, y Noguera Eduardo, pide lo mismo.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 666, fojas: 5. Año: 1882. Proposición consultando se conceda permiso a todo el que lo solicite en la próxima temporada de Todos Santos, para establecer diversiones en parajes públicos, pagando la 3ª.parte de las entradas brutas que obtenga el empresario

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 667, fojas: 4. Año: 1883. Alcocer José O. pide se le permita establecer un teatro provisional en la plaza de la constitución.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 668, fojas: 668. Año: 1883. Berganzo José pide permiso para establecer durante temporada de Todos Santos, un teatro en la plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 669, fojas: 5. Año: 1883. Barba Leonardo y Enrique A. Chavira piden se les ceda el producto de los palcos del Teatro Nacional que pertenecen al Ayuntamiento en la función que va a darse a beneficio del Dormitorio publico.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 670, fojas: 7. Año: 1883. Baquedano Emilio pide permiso para establecer un panorama en la plaza de armas.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 671, fojas: 9. Año: 1883. Carmona Rafael M. pide se le permita establecer en el Angulo Noroeste del jardín del Zócalo un Teatro para recreo de los niños durante la temporada de Todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 672, fojas: 3. Año: 1883. Carrillo José pide permiso para establecer en la plaza de Armas un juego de caballitos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 673, fojas: 2. Año: 1883. Evans Roberto R. pide permiso para construir un salón de hierro y cristales en el centro de la Alameda, para el objeto que expresa.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 674, fojas: 3. Año: 1883. El Gobierno del Distrito remite 50 ejemplares del reglamento para los bailes de mascara.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 675, fojas: 5. Año: 1883. Gómez Pedroso German pide se le permita establece un salón para títeres en la plaza de armas.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 676, fojas: 4. Año: 1883. Garza Falcón José de la, pide se le permita establecer un teatro provisional en la plaza de la Constitución

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 677, fojas: 9. Año: 1883. El Gobierno del Distrito trascribe el oficio de la Inspección General de policía, en que participa que la tarde del 22 del presente mes de Abril, se dio una función en el Teatro de Arsinas, sin el pago de la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 678, fojas: 2. Año: 1883. Hidalgo Joaquín pide permiso para establecer en la plaza principal un juego de caballitos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 679, fojas: 2. Año: 1883. Hernández y Velasco Nestor, pide permiso para establecer un jacalón en la plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 680, fojas: 4. Año: 1883. El Juez 1º Menor pide informe sobre la fecha en que se otorgó licencia a D. Mariano Cuervo ò a D. Telesforo Valdés, el año pudo. para poner un jacalón en la plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 681, fojas: 2. Año: 1883. Lugo Francisco pide permiso para establecer en la plaza de la Constitución un juego de vagones y caballitos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 682, fojas: 2. Año: 1883. Lugo Francisco pide permiso para establecer un juego de caballitos en la plaza de la Constitución.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 683, fojas: 3. Año: 1883. Learry W. pide permiso para establecer en la plaza de la Constitución una tienda de campaña para hacer exhibiciones.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 684, fojas: 4. Año: 1883. Martínez de la Vega Manuel, pide se le permita establecer un teatro provisional en la plaza de la Constitución.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 685, fojas: 3. Año: 1883. Nova Calixto pide se le permita establecer un teatro provisional en la plaza de la Constitución.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 686, fojas: 1. Año: 1883. Noguera Eduardo pide se le arriende la parte central del Zócalo, para dar conciertos durante la temporada de todos Santos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 687, fojas: 89. Año: 1883. Noticias de las licencias expedidas para diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 688, fojas: 35. Año: 1883. Orrin Eduardo W. pide permiso para ocupar la plaza del Seminario en los meses de Noviembre de este año a Marzo de 1884, para dar funciones de circo

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 689, fojas: 4. Año: 1883. Orellana Idelfonso T. pide se le permita establecer un teatro provisional en el lugar que se le asigne para dar funciones de títeres.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 690, fojas: 17. Año: 1883. Oficios del Gobierno del Distrito con el que remite el acta de remate fincado a favor del S. José de la Garza Falcón para la construcción de un teatro para diversiones en la plaza del Seminario. Se traspasa la concesión al C. Ramón Rodríguez.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 691, fojas: 2. Año: 1883. Proposición para que se suplique el Gobernador del Distrito, se sirva dar sus ordenes en el sentido del acuerdo de 24 de Octubre del año anterior, relativo a que los agentes de policía que se nombran de servicio para los teatros, se pongan a disposición del Regidor en turno.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 692, fojas: 12. Año: 1883. Proposición para que cesen los jueces de teatros y que en lo sucesivo la policía se encargue de vigilar el buen orden de ellos.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 693, fojas: 5. Año: 1883. Pérez José, pide permiso para establecer un salón para títeres en la plaza principal.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 694, fojas: 1. Año: 1883. Picazo Luis pide se le permita establecer un teatro provisional en el lugar que se le designe, para dar funciones de títeres.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 695, fojas: 4. Año: 1883. Ruiz Manuel E. pide permiso para establecer un juego de caballitos al oriente del jardín del Zócalo.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 696, fojas: 5. Año: 1883. Ramírez Joaquín, pide permiso para establecer un juego de caballitos en el lugar que se juzgue conveniente.-Se concedió para la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 697, fojas: 45. Año: 1883. Rivas Mercado Antonio, hace proposiciones para construir un circo en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 698, fojas: 6. Año: 1883. Serralde Francisco A. y C^a., piden permiso para establecer un teatro provisional en la plaza de Armas, durante las festividades de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 699, fojas: 6. Año: 1883. Informes de la Comisión de Diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 802, exp. 700, fojas: 6. Año: 1883. Iglesias Manuel participa, como artista del Teatro Arbeu, que se ha separado de la empresa del S. Zapata.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 701, fojas: 3. Año: 1884. Bagues Cirila pide permiso para establecer un panorama en la 2a. calle de las Damas junto al n°8.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 702, fojas: 2. Año: 1884. Castañeda Roman pide permiso para establecer un teatro provisional en la plaza del Seminario, para dar funciones de zarzuela.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 703, fojas: 3. Año: 1884. Carrilo Teofilo pide licencia para establecer un juego de caballitos frente al Palacio Nacional.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 704, fojas: 4. Año: 1884. El Gobierno del Distrito avisa que se ha expedido el reglamento para los bailes de carnaval y que se consideran licencias solamente por la temporada, conforme a las prevenciones vigentes.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 705, fojas: 8. Año: 1884. El Juez 4° correccional pide informe sobre si se concedió licencia al C. Julián Nava, hace tres meses, para diversiones de circo en la calle del Puente del Clérigo n°4, y si para expedirla se oyó a la Obraría Mayor.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 706, fojas: 31. Año: 1884. López Ángel pide permiso para establecer un salón en la plaza de Santo Domingo, para dar funciones de acróbatas.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 707, fojas: 3. Año: 1884. Mùgica y Lagarde S. solicita permiso para establecer un teatro provisional en la esquina que ve al Oriente del Atrio de Catedral.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 708, fojas: 38. Año: 1884. Noticias de las licencias expedidas para diversiones publicas en el presente año.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 709, fojas: 12. Año: 1884. Pizaco y Compañía Luis pide se les conceda permiso para dos meses para dar funciones de títeres en el jacalón establecido en la plaza del Seminario que va a comprar.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 710, fojas: 5. Año: 1884. Ruiz Manuel E. solicita permiso para establecer un juego de caballitos en la plaza de la Constitución

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 711, fojas: 1. Año: 1884. San José Antonio pide permiso para establecer un panorama en la plaza principal.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 712, fojas: 9. Año: 1884. Icaza José T. pide establecer en la temporada de todos santos, un salón de conciertos en el Zócalo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 713, fojas: 1. Año: 1885. Ricardo E. Aburto pide permiso para poner un salón en el Zócalo ò en la Alameda para la próxima festividad de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 714, fojas: 37. Año: 1885. Alba Francisco J. pide permiso para establecer un teatro provisional en la Plaza del Seminario.-Se le concede ponerlo fuera de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 715, fojas: 3. Año: 1885. Cantolla y Rico Joaquín pide permiso para verificar una ascensión aerostática el próximo Cinco de Mayo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 716, fojas: 6. Año: 1885. Se destinan \$200 para el adorno è iluminación del Teatro Nacional la noche del 20 de Noviembre del presente año, en que tendrá lugar el beneficio del tenor mexicano Adrián Guichenè.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 717, fojas: 2. Año: 1885. Esparza Francisco L. pide se le permita establecer un teatro provisional en la plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 718, fojas: 3. Año: 1885. El Gobierno del Distrito recomienda que sólo se den licencias para bailes de mascara en los teatros Nacional, Arbeu, Principal e Hidalgo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 719, fojas: 3. Año: 1885. El Gobierno del Distrito recomienda se le remita diariamente una noticia de los CC. Regidores que presidan los espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 720, fojas: 2. Año: 1885. El Gobierno del Distrito remite el ocurso del C.Tirso Hidalgo, en que pide se le permita establecer un local para corridas de toros y otros espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 721, fojas: 3. Año: 1885. Lugo Francisco pide se le permita establecer un juego de caballitos en la plaza principal.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 722, fojas: 2. Año: 1885. Moción para que se exija a los empresarios de espectáculos públicos, la garantía suficiente, para que en el caso de no concluirse el abono, se devuelva a los abonados la parte que les corresponda.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 723, fojas: 42. Año: 1885. Noticia de las licencias expedidas para diversiones publicas en el presente año

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 724, fojas: 5. Año: 1885. Se nombra una comisión para que asociada con la Diversiones publicas, presente un proyecto de reglamento.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 725, fojas: 25. Año: 1885. Orrin hermanos, los SS. Hacen proposiciones para establecer su tienda en la plaza de Santo Domingo con el objeto de exhibir el museo zoológico.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 726, fojas: 5. Año: 1885. Portilla José pide se le prorrogue el plazo para continuar dando funciones en su teatro del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 727, fojas: 3. Año: 1885. Portilla José pide se le permita establecer en la plaza de Santo Domingo el teatro que tenia en la del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 728, fojas: 8. Año: 1885. Proposiciones para que la Comisión del ramo se cerciore si la Empresa de Opera cumple con los compromisos anunciados al publico.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 729, fojas: 6. Año: 1885. Proposiciones para que se ilumine y adorne el Teatro Nacional la noche que tenga lugar el estreno del artista mexicano Manuel Mugica que pertenece al cuadro de la Opera Italiana.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 730, fojas: 1. Año: 1885. Sevilla Pedro, pide establecer en la Alameda un salón de conciertos en la temporada de noviembre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 731, fojas: 1. Año: 1885. Servín José M. y Francisco E Solórzano, piden una subvención y la dispensa de los derechos municipales a favor de la Compañía dramática del Teatro Principal.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 732, fojas: 23. Año: 1885. Torres O.L. pide permiso para poner un café y salón de concierto en la Alameda en la temporada de la festividad de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 733, fojas: 13. Año: 1886. Celis Julio, por José de la Fuente, pide se le permita establecer un Teatro provisional en la plaza del Seminario

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 734, fojas: 2. Año: 1886. Cosío Juan y Francisco Fuentes Ruffo, piden se les permita establecer un teatro provisional en la plaza del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 735, fojas: 1. Año: 1886. Flores Vicente E, pide permiso para establecer un panorama en la 2a. calle del Factor n°6.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 736, fojas: 5. Año: 1886. El Gobierno del Distrito, previene que solo se conceda licencias para bailes de máscaras en los teatros principales de la Ciudad, y como una excepción, en el ex-Convento de San Jerónimo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 737, fojas: 5. Año: 1886. Gómez Luis G. solicita permiso para dar un funciones de títeres en un salón teatro situado en la calle de Santa Clara.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 738, fojas: 14. Año: 1886. Garza Lauro pide se le permita establecer un salón para títeres en la plaza de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 739, fojas: 15. Año: 1886. Los hermanos Orrin, piden se les permita que continúe establecidas su tienda en la plaza de Santo Domingo.

- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 740, fojas: 4. Año: 1886. Huerta Gabriel dice que ha adquirido el teatro dominado "Invierno", situado en la calle de Santa Clara, y pide permiso para dar funciones de zarzuela y verso en él.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 741, fojas: 53. Año: 1886. Noticia de las licencias expedidas para diversiones publicas en el presente año.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 742, fojas: 5. Año: 1886. Oficio del Gobierno del Distrito, previniendo no se concedan permisos para espectáculos en el teatro de Jordán desde el mes de Noviembre próximo, sin previo aviso del mismo Gobierno.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 743, fojas: 7. Año: 1886. Pevilla El C. Ángel pide se le permita establecer un salón de conciertos en el centro del jardín del Zócalo, ò en la glorieta central de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 744, fojas: 6. Año: 1886. Solis Antonio pide permiso para establecer un teatro provisional al costado Norte de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 745, fojas: 5. Año: 1886. Vázquez R.C.y, pide se le permita establecer un teatro provisional en la Alameda o en la plaza del Seminario.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 746, fojas: 3. Año: 1887. Belauzaran José Luis pide permiso para establecer un pequeño teatro en uno de los costados de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 747, fojas: 23. Año: 1887. Celis Julio pide permiso para establecer un Teatro en el lado Norte de la Alameda, con el objeto de dar funciones de títeres durante las fiestas de la próxima temporada de Todos Santos.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 748, fojas: 7. Año: 1887. Cardona Francisco pide se le permita establecer un salón de títeres al lado sur ò al lado norte de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 749, fojas: 3. Año: 1887. Delgado la señora Caritina avisa que no conviniéndole continuar trabajando en la Compañía de Zarzuela del teatro Arbeu, no podrá el empresario anunciarla al publico.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 750, fojas: 1. Año: 1887. Delgado Y. pide permiso para poner un salón al costado Norte de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 751, fojas: 5. Año: 1887. Ferino C. pide se le permita establecer un salón de títeres frente a la Santa Vera cruz.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 752, fojas: 15. Año: 1887. Fernández José M. pide se le permita poner un teatro provisional al costado Norte de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 753, fojas: 5. Año: 1887. Glises A. pide permiso para establecer un salón de patinar en la 2a. calle de la Independencia no3.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 754, fojas: 5. Año: 1887. Guerra hermanos los señores piden permiso para establecer un salón de títeres frente a la Santa Veracruz.
- Diversiones públicas**, vol. 803, exp. 755, fojas: 2. Año: 1887. Guerrero y Lozano de la Vega José M. pide permiso para establecer un salón de conciertos en el Zócalo de la plaza principal.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 756, fojas: 1. Año: 1887. Llaflin Enrique pide se le permita dar exhibiciones de ejercicios atléticos.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 757, fojas: 2. Año: 1887. Muset Francisco pide permiso para dar bailes en la casa n°6 de la calle del Estanco de Mujeres.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 758, fojas: 3. Año: 1887. Moyano Vicente pide se le autorice para establecer una plaza de gallos

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 759, fojas: 52. Año: 1887. Noticias de las licencias expedidas para diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 760, fojas: 10. Año: 1887. Orrin hermanos, los Señores, piden permiso para inaugurar sus funciones en el próximo mes de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 761, fojas: 4. Año: 1887. Pastor D. Isidoro, manifiesta que el S.F.J. Osorno, no le quiere entregar el 3er acto de la zarzuela "El Murcielago" y consulta si por esta causa se le Exonera de la obligación de dar esta pieza.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 762, fojas: 4. Año: 1887. Proposición para que los Regidores presidan las funciones de títeres.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 763, fojas: 1. Año: 1887. Rangel Araujo Enrique pide en arrendamiento el pabellón de fierro establecido en la Alameda y la rotonda del centro de este paseo, para dar conciertos en la temporada de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 764, fojas: 4. Año: 1887. Rodríguez Miguel A. pide permiso para establecer un salón de títeres al lado Norte de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 765, fojas: 1. Año: 1887. S. de Tagle Miguel pide permiso para establecer un salón de conciertos en el Zócalo de la plaza principal.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 766, fojas: 11. Año: 1887. Torres Juan pide permiso para establecer un salón de conciertos en la glorieta central de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 767, fojas: 9. Año: 1887. Valez A. pide permiso para establecer un teatro provisional en el costado norte de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 768, fojas: 1. Año: 1887. Zamarripa Joaquín pide en arrendamiento la rotonda central de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 769, fojas: 2. Año: 1888. Dispone el Gobierno del Distrito, que solo a los teatros y salones a quienes se concedió permiso para el año ppdo. se les permita en el presente, dar bailes de mascara.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 770, fojas: 3. Año: 1888. Guzmán Luis G. pide permiso para establecer un teatro provisional en la calle de la Puerta Falsa de Santo Domingo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 771, fojas: 5. Año: 1888. El Gobierno del Distrito remite el ocurso del C. Alfredo Jiménez, pidiendo se reconozca el teatro que ha construido en la casa n°1 de la Espalda de Santa Veracruz.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 772, fojas: 4. Año: 1888. El Gobierno del Distrito avisa que en el teatro "Merced Morales" tuvo lugar una función teatral sin la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 773, fojas: 1. Año: 1888. Media Nicolás pide se mande reconocer un local que ha construido en la plazuela de S. Salvador el Verde, para dar funciones de acróbatas.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 774, fojas: 49. Año: 1888. Martínez Aniceto pide permiso para establecer un pequeño salón en la calzada oriente de la Alameda, para exhibir unos aparatos de óptica.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 775, fojas: 49. Año: 1888. Noticias de diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 776, fojas: 8. Año: 1888. Rivas J, pide se le arriende la glorieta central de la Alameda, a fin de dar conciertos al mes de Noviembre próximo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 777, fojas: 18. Año: 1888. Rufo Julio pide se le arriende la glorieta central de la Alameda ò al Zócalo, para establecer un salón a fin de dar conciertos el próximo mes de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 778, fojas: 2. Año: 1888. La Sociedad Unión y Concordia debida al Ayuntamiento la función que a beneficio de esa Sociedad tendrá lugar la noche del viernes próximo en el Circo Orrin.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 779, fojas: 3. Año: 1888. La Sociedad Filarmónica Mexicana avisa que va a dar funciones gratuitas dramáticas, la tarde del 16 del presente Diciembre en los teatros Arbeu, Alarcòn y Ángela Peralta.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 780, fojas: 4. Año: 1888. Los vecinos de la plaza de Santo Domingo piden no se prorrogue el permiso a los hermanos Orrin, para continuar con su circo en la expresada plazuela.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 781, fojas: 2. Año: 1889. Castro A.B. pide permiso para levantar un teatro provisional en la plazuela de Villamil.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 782, fojas: 1. Año: 1889. López del Mercado Rafael, pide permiso para construir un teatro en la Colonia de Guerrero y que se le conceda una subvención de \$ 200 mensuales.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 783, fojas: 51. Año: 1889. Noticias de diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 784, fojas: 2. Año: 1889. Oficio del Gobierno del Distrito, en que previene que solo se den licencias para bailes de máscaras el domingo y martes de carnaval.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 785, fojas: 2. Año: 1889. Oficio del Gobierno del Distrito, concediendo permisos a la señora Adela Belendez, para que siga dando bailes en el salón del Puente Blanco.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 786, fojas: 3. Año: 1889. Pérez Gallardo Mariano pide permiso para establecer un teatro al lado Norte de la Alameda

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 787, fojas: 3. Año: 1889. Pensado Ignacio pide establecer un teatro frente a la Santa Veracruz.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 788, fojas: 3. Año: 1889. Rosa Manuel de la, pide permiso para levantar un teatro al lado Norte de la Alameda

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 789, fojas: 2. Año: 1890. Herrera José M. y otros vecinos del portal de Santo Domingo, piden no se prorrogue el concierto con los SS. Orrin para que continúen ocupando con su tienda la plazuela de aquel nombre.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 790, fojas: 8. Año: 1890. Herrera y Gutiérrez Jesús pide permiso para establecer un teatro provisional en la plazuela de Villamil.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 791, fojas: 10. Año: 1890. Lohr August pide permiso para colocar un panorama en algún paraje público.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 792, fojas: 2. Año: 1890. Maya Lorenzo pide permiso para establecer una tienda para circo en la Plazuela de Villamil.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 793, fojas: 1. Año: 1890. Montiel y Duarte Julián pide se le permita anunciar con una farola, los bailes de máscara que se den en el teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 794, fojas: 73. Año: 1890. Orrin hermanos, los señores, pide se les permita establecer un circo en la plazuela de Villamil.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 795, fojas: 7. Año: 1890. Patin Agustín N, pide licencia para dar conciertos de música sagrada en la glorieta central de la Alameda el jueves y viernes santo.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 796, fojas: 3. Año: 1890. Rico Miguel pide permiso para poner un panorama en la plaza de la Constitución.

Diversiones públicas, vol. 803, exp. 797, fojas: 7. Año: 1890. El Srío. del Club de carreras de caballos pide se aumente en \$500 la subvención que para el premio de la ciudad, ministra el Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 798, fojas: 6. Año: 1891. Acuerdo prohibiendo las dedicatorias de funciones teatrales o de cualquier otro género de diversiones públicas a las autoridades, funcionarios y particulares.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 799, fojas: 1. Año: 1891. La Asociación Filantrópica Dramática pide se le exima de los derechos de la licencia respectiva por una función que dará en el Teatro Hidalgo, a favor de los menesterosos de Chiapas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 800, fojas: 2. Año: 1891. El Consejo Superior de Salubridad, pide informe sobre que fecha se dio la licencia respectiva para la construcción de un teatro en la 7a. calle del Ciprés No. 2520.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 801, fojas: 3. Año: 1891. Ducland Augusto, pide permiso para establecer un teatro provisional en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 802, fojas: 2. Año: 1891. Enríquez Jorge, pide permiso para establecer un teatro provisional en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 803, fojas: 5. Año: 1891. El Gobierno del Distrito dispone se proceda contra el empresario del teatro Circo Orrin y la actriz señorita Rusquella, por infracciones al reglamento vigente.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 804, fojas: 2. Año: 1891. Gallardo M.P. pide permiso para establecer un teatro provisional en la Alameda.

- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 805, fojas: 3. Año: 1891. Herrera y Gutierrez Jesús, pide permiso para establecer un teatro provisional en la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 806, fojas: 1. Año: 1891. Landa Ricardo, solicita permiso para establecer las "Montañas Rusas" en la Alameda hacia el lado que ve al Oriente.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 807, fojas: 46. Año: 1891. Landa Ricardo, pide permiso para establecer al lado Poniente de la Alameda una diversión llamada la "Gran Montaña Rusa".
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 808, fojas: 7. Año: 1891. Laguna Jesús A, pide permiso para establecer en la Alameda un aparato para recreo de los niños conforme al modelo que acompaña.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 809, fojas: 2. Año: 1891. Moción de la Comisión del Ramo, excitando a los C.C. Regidores para que concurran a los espectáculos cuando estén de turno.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 810, fojas: 1. Año: 1891. Oficio del Gobierno del Distrito para que se expidan licencias para bailes de mascarar durante la temporada del Carnaval.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 811, fojas: 5. Año: 1891. La Secretaria de Gobernación remite la nueva legislación sobre teatros, publicada en la Isla de Cuba.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 812, fojas: 9. Año: 1891. Samuel hermanos, pide dar conciertos en la glorieta principal de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 813, fojas: 2. Año: 1891. Los Sres. Federico G. Ponbo y Roberto T. Duccing, piden permiso para establecer un teatro provisional al lado oriente de la Alameda para dar funciones de titeres en las próximas fiestas de Noviembre.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 814, fojas: 1. Año: 1892. Acuerdo del Presidente de la Republica sobre que no se necesita licencia especial cuando en los teatros o establecimientos públicos que celebren rifas de objetos destinados a obsequiar a los concurrentes, siempre que en los boletos de entradas se exprese que con ese motivo se cuenta el valor de la localidades.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 815, fojas: 2. Año: 1892. Acuerdo de la Comisión del Ramo para que se prohíba al publico la entrada al foro del Teatro Nacional.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 816, fojas: 20. Año: 1892. Algara Manuel y Francisco Gutierrez Cortina, piden se les ceda la plazuela de Santo Domingo para establecer en diorama.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 817, fojas: 1. Año: 1892. Buchan Miguel, pide permiso para establecer un salón para diversiones en la calle real de Santiago.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 818, fojas: 8. Año: 1892. Carmona R.M. pide establecer un salón para conciertos en la Glorieta central de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 819, fojas: 1. Año: 1892. El Gobierno del Distrito participa que en los términos acostumbrados y solo por el periodo respectiva, pueden expedirse licencias para bailes de mascarar en los mismos teatros y salones designados el año anterior.
- Diversiones públicas**, vol. 804, exp. 820, fojas: 10. Año: 1892. Hempel F.W. pide establecer un juego de caballitos en la Plazuela de santo Domingo.-Año de 1892.-Hempel F.W. por Tomas Kelly, pide se le permita establecer un juego de caballitos en la Plazuela de santo Domingo. Hoy pide ese permiso para la plazuela de la Reforma.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 821, fojas: 5. Año: 1892. Harriz E. y A. Campeón, piden permiso para dar en el teatro Invierno, el ejercicio llamado "Lucha de brazo"

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 822, fojas: 1. Año: 1892. El Inspector de la 7a. Demarcación participa que el 20 del presente Marzo, tuvo lugar una función Dramática en el Teatro Guerrero sin la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 823, fojas: 4. Año: 1893. Se consultan \$ 1000 que se entregaran al Club de Carreras de Caballos, como premio que da la Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 824, fojas: 1. Año: 1893. Oficio del Gobierno del Distrito en que avisa en que los Teatros y salones puede concederse licencias para bailes públicos.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 825, fojas: 6. Año: 1893. Thiess Alfredo pide permiso para establecer en la Calzada que rodea a la Alameda unas bicicletas de alquiler y un Kiosco para expender boletos.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 826, fojas: 3. Año: 1893. Veraza Fernando y hermano solicitan se les arriende la parte central del jardín de la plaza de la Constitución, para poner un salón de patinar.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 827, fojas: 3. Año: 1894. Álvarez José Rafael pide establecer un Gimnasio campestre en un terreno en la calzada de Guadalupe Hidalgo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 828, fojas: 1. Año: 1894. Carpio Manuel pide permiso para establecer unas peleas de Gallos en el circo situado en la 2a. Calle de la Rivera de San Cosme no. 31 1/2

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 829, fojas: 1. Año: 1894. El Gobierno del Distrito avisa en que teatros y salones deben darse licencia para que verifiquen bailes públicos durante el carnaval.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 830, fojas: 10. Año: 1894. León Francisco y Cia. Piden permiso para explotar un aparato dominado "Rueda Siglo XX"

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 831, fojas: 1. Año: 1894. Se nombra Inspector de Teatros al Sr. D. Julio L. Perie con el sueldo de 4 60 mensuales- Enero 1895.-Acuerdo para que el Inspector de teatros lo sea también en las Plazas de Toros. Julio 2 de 1895. se aumenta \$ 20 al mes al sueldo del Sr. Perie. Este expediente se encuentra en el legajo de empleados en general bajo el no.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 832, fojas: 8. Año: 1894. Propositiones consultando el nombramiento de una comisión que visite los teatros de la Capital y consulte las modificaciones que deben introducirse en sus actuales condiciones higiénicas y que a la vez examine los reglamentos de Teatros.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 833, fojas: 3. Año: 1894. Reynoso Juan C. pide permiso para dar bailes en el teatro Invierno.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 834, fojas: 7. Año: 1894. Romero y Compañía J. piden permiso para establecer un salón en el jardín del Zócalo para dar conciertos y bailes en la próxima temporada de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 835, fojas: 24. Año: 1894. Veraza Fernando pide permiso para formar un salón en la Glorieta principal de la Alameda y un Skasting Ring durante el mes de Noviembre.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 836, fojas: 3. Año: 1894. Acuerdo relativo a la presidencias en las diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 837, fojas: 2. Año: 1894. Arcaraz hermanos solicita no se reforme el reglamento de teatros en el sentido que se sustituyan para los abonados las tarjetas por boletos.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 838, fojas: 49. Año: 1894. Arcaraz hermanos piden permiso para dar funciones en el Teatro Nacional hasta el 31 de Marzo próximo. Marzo de 1895-El Señor Agustín Cerdan solicita permiso para que continúen las funciones en el Teatro Nacional hasta el 5 de Julio próximo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 839, fojas: 1. Año: 1894. Algara y Socios A. piden se ordenen a las Empresas teatrales, vendan los boletos al portador y con boletos separados por cada función prohibiéndoseles el uso de tarjetas personales y de cupones.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 840, fojas: 3. Año: 1895. Carroll James F. piden permiso para dar unos asaltos de pugilato en algún teatro de la Capital.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 841, fojas: 11. Año: 1895. La Comisión de Diversiones Publicas consulta se conceda permiso a los Sres. Rogelio Zubiri y Compañía para dar funciones de juego de pelota en el frontón mexicano, construido en las calles de los Inválidos y de la Paz.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 842, fojas: 1. Año: 1895. El Gobierno del Distrito avisa que pueden expedirse las licencias para que se verifiquen los bailes públicos en los teatros útiles y salones, tan solo por la temporada del Carnaval.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 843, fojas: 4. Año: 1895. Villaseñor de Ureña Maria, pide permiso para construir un teatro provisional en la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 844, fojas: 2. Año: 1895. Informe del Inspector de Teatros.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 845, fojas: 8. Año: 1895. Informe del Regidor Manuel Buch sobre las causas que motivaron la suspensión de la función del Teatro Nacional la noche del domingo 20 del presente.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 846, fojas: 15. Año: 1896. Convocatoria para un concurso de bicicletas adornadas que tendrá lugar el martes 18 de febrero del presente año.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 847, fojas: 5. Año: 1896. La comisión del ramo nombra interventor en las apuestas que tendrán lugar en el juego de pelota, al C. Carlos Díaz Dufoo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 848, fojas: 2. Año: 1896. Contla Ricardo, pide permiso para levantar en la Plaza de la Constitución un pabellón con objeto de exhibir un aparato estereoscópico.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 849, fojas: 2. Año: 1896. El Gobierno del Distrito avisa que ya pueden expedirse las licencias para que se verifiquen los bailes públicos en los teatros y salones tan solo por la temporada del Carnaval.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 850, fojas: 37. Año: 1896 y 1897. El Gerente de la Compañía explotadora de Calbagatas volantes, pide se le permita establecer en el costado poniente del Mercado de San Juan, el pabellón que hoy existe en Santa Maria de la Rivera.-Año de 1897.-Toca el expediente No.19 del ramo de diversiones del año de 1896. El Gerente de la Compañía Explotadora de cabalgatas volantes pide se le permita trasladar el pabellón que tiene establecido en la Plazuela de la Concepción a la de Tepito ò a la del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 851, fojas: 2. Año: 1896. El Gobierno del Distrito avisa ha concedido licencia al Sr. Ramón Rodríguez, para continuar dando bailes públicos en el teatro Invierno.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 852, fojas: 7. Año: 1896. Monroy Emilio pide permiso para abrir al público el frontón "Fiesta Alegre" para dar espectáculos de juegos de pelota, situado en la colonia Tecocac ó calle Sur 12.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 853, fojas: 3. Año: 1896. Pate R. C. pide permiso para dar carrera de caballos nocturnos en el Hipódromo de la Indianilla.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 854, fojas: 3. Año: 1896. Pate R. C. pide permiso para que en todas las funciones de carrera de caballos en el Hipódromo de la Indianilla, ejecuten algunas suertes en un cable aéreo la señorita Nana Gilfort.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 855, fojas: 11. Año: 1896. Pare Roberto C. Pide que el Ayuntamiento asigne un premio de \$ 700 a los caballos del país que salgan vencedores en las carreras que se verificaran al 26 de Abril próximo, en el Hipódromo de Indianilla

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 856, fojas: 2. Año: 1896. Parra Luis y Carlos de la solicita permiso para establecer un juego de pelotas en la Avenida Morelos.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 857, fojas: 3. Año: 1896. Saviñon Armando pide permiso para explotar el costado poniente de la Plaza de San Juan la rueda "Siglo XX"

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 858, fojas: 1. Año: 1896. Veraza Fernando pide se le conceda un sitio en la plaza de la Constitución, para exhibir la "Batalla del 5 de Mayo de 1862"

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 859, fojas: 2. Año: 1896. Vanegas Arroyo Antonio pide permiso para dar unas funciones de autómatas en su casa de recreo, situada en la Colonia de Morelos.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 860, fojas: 4. Año: 1896. La Admon. De Rentas municipales participa que ha nombrado interventores para el frontón "Fiesta Alegre" y para el Hipódromo de la Indianilla, a los C.C. Fernando Orozco y Carlos Ramírez.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 861, fojas: 75. Año: 1896. El Admón. de Rentas Mpales. remite la noticia de las diversiones publicas, para las cuales expide las licencias respectivas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 862, fojas: 5. Año: 1896. Acuerdo de Comisión del ramo, para que se establezcan teléfonos en los teatros Plaza de toros y demás locales destinados a diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 863, fojas: 3. Año: 1896. Acuerdo para que los Regidores del Ayuntamiento procuren en las diversiones publicas que lleven a efecto la puntual observancia de los preceptos del Reglamento de Teatro vigente.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 864, fojas: 6. Año: 1896. La Empresa del Teatro Arbeu manifiesta al Ayuntamiento que pone a su disposición 25 boletos gratis en todas las funciones de abono de los jueves y domingos por la noche, destinados para Asilos y colegios municipales.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 865, fojas: 3. Año: 1896. Escutia Guillermo solicita permiso para situar en la plaza de la constitución un teatro de autómatas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 866, fojas: 10. Año: 1896. El Gerente de la Cia. explotadora de Calbagatas volantes, movidas por vapor solicita permiso para instalar en la plaza de santa Cruz Acatlan, un pabellón de caballitos-De Santa Cruz se traslado a la plazuela de san Lucas y de esta a la de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 867, fojas: 24. Año: 1897. López Ángel, pide se le permita ocupar por dos meses la plazuela de Tecpan de San Juan para establecer un pabellón con el objeto de dar funciones de circo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 868, fojas: 31. Año: 1897. Méndez Rivas Federico pide permiso para instalar en la plaza de la Constitución un tren de caballitos movidos por vapor.-En expediente se encuentran las diferentes solicitudes del interesado para ocupar los lugares siguientes.-Plaza de la Constitución-Seminario-Plaza de San Juan-Plazuela de la Concepción-Id. de San Juan-Rinconada de San Diego-Balderas y Plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 869, fojas: 3. Año: 1897. Sotelo Fautino pide se le permita establecer provisionalmente un juego de caballitos en la plaza de los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 870, fojas: 4. Año: 1897. Sotelo Fautino pide se le permita establecer un volantín de caballitos en la plazuela de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 871, fojas: 6. Año: 1897. Amaral, El señor Segundo, por la empresa del "Circo Gasca " se le permita establecer una tienda de campaña en la plazuela de la Concepción ò en la de los Ángeles, para dar funciones de circo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 872, fojas: 9. Año: 1897. Amaral, El señor Segundo, solicita permiso para establecer un circo en la Plazuela del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 873, fojas: 3. Año: 1897. Acuerdo para que la Administración de Rentas Municipales no cobre al C. Víctor C. Ballado la suma de \$ 14 por arrendamiento del terreno que ocupo con su tren de caballitos volantes en la calle de Rinconada de San Diego.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 874, fojas: 4. Año: 1897. Fernández Ignacio solicita permiso para establecer la plazuela de San Juan ò de Montero, un tren de Caballitos movidos por brazo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 875, fojas: 2. Año: 1897. El Gobierno del Distrito remite original del ocurso del Sr. Carlos A. Young que solicita permiso gratuito para dar un concierto en la Iglesia de la calle de gante.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 876, fojas: 4. Año: 1897. García Juan solicita permiso para abrir al publico un circo en la casa No. 14 de la 2a. calle de Peralvillo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 877, fojas: 8. Año: 1898. Gasca Jesús solicita licencia para establecer una tienda de Campaña en la Plazuela de San Sebastián para dar funciones de circo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 878, fojas: 2. Año: 1898. Gasca Jesús avisa que ha traspasado sus derechos que tiene en el circo establecido en la Plazuela del Árbol, al señor José Juárez y pide su aprobación.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 879, fojas: 8. Año: 1898. El Gobierno del Distrito remite original del ocurso del señor Luis P. Figueroa, en que pide se retire el circo establecido en la Plazuela de San Juan de la Penitencia frente a la casa No.5

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 880, fojas: 6. Año: 1898. Guerra Carlos solicita permiso para trasladar a la calle de Ayuntamiento el circo que tiene establecido en la 1a. calle de Peralvillo

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 881, fojas: 7. Año: 1898. Guerrero Lecunberri solicita permiso para explotar un tren de caballitos en la Plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 882, fojas: 4. Año: 1898. Hall Samuel solicita licencia por un mes para establecer un pabellón de caballitos en la Plazuela de la Concepción.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 883, fojas: 8. Año: 1898. López Ángel pide permiso para establecer en la Plazuela del Carmen un pequeño circo se le concedió para Tepito y de aquí pidió y obtuvo permiso para trasladarse su circo en la Plazuela de San Sebastián.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 884, fojas: 4. Año: 1898. Luis y Cia. J. solicitan licencia para establecer un cinematógrafo en la 2/ "Calle de Plateros".

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 885, fojas: 3. Año: 1898. Montes de Cea Juan. pide permiso para establecer en la Plazuela de Santa Maria la Redonda, un tren de caballitos volantes.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 886, fojas: 10. Año: 1898. Miranda Luis solicita permiso para establecer unas diversiones para niños en la Plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 887, fojas: 2. Año: 1898. Murguia Manuel, pide se le permita por tres meses, para la temporada de Todos Santos, establecer un circo en la Plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 888, fojas: 2. Año: 1898. Montes de Cea Juan, pide permiso para establecer un tren de caballitos en la Plazuela de Loreto.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 889, fojas: 3. Año: 1898. Montes de Cea Juan, pide permiso para establecer en la Plazuela de Martines de la Torre de un tren de caballitos movidos por vapor.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 890, fojas: 3. Año: 1898. Olvera José Carlos solicita permiso para establecer una tienda de Campaña en la Plazuela del Carmen para dar funciones de acróbatas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 891, fojas: 3. Año: 1898. Olvera José Carlos solicita licencia para establecer una tienda de Campaña en la Plazuela de Montero, con objeto de dar funciones de acróbatas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 892, fojas: 4. Año: 1898. Olvera Carlos pide permiso para establecer un circo en la Plazuela de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 893, fojas: 4. Año: 1898. Pastrana Rafael pide permiso para instalar en la plazuela del Carmen, un pabellón de caballitos movidos por vapor.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 894, fojas: 3. Año: 1898. Pastor Miguel pide permiso para trasladar el pabellón de caballitos situados en la Plazuela de San Lucas a la de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 895, fojas: 11. Año: 1898. Pastor Miguel solicita permiso para trasladar el pabellón de caballitos que tienen establecidos en la Plazuela de San Lucas a la de San Juan. -se le concedió para el Carmen, trasladando su volantín de esta plazuela a la de san Juan y de esta a la de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 896, fojas: 10. Año: 1898. Pastor Miguel pide permiso para trasladar a la Rinconada de Santa Ana el tren de caballitos que tiene en la plazuela de Juan José Baz. -Solicito permiso para trasladar su tren a la calle de Aldana, pero rectificado el nombre de la calle, resulto ser la 3a. de Allende.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 897, fojas: 7. Año: 1898. Pastor Miguel pide se le conceda permiso para establecer en la Plazuela del Árbol un carrusel movido por vapor. Solicito y obtuvo permiso para tras-trasladar su volantín a la Plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 898, fojas: 4. Año: 1898. Rodríguez Francisco M. solicita permiso para tras-trasladar el pabellón de caballitos situados en la Plazuela del Carmen a la de Martínez de la Torre y ubicado en la de la de Juan José Baz a la del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 899, fojas: 4. Año: 1898. Rodríguez Francisco M. y Compañía, pide permiso para trasladar el jardín de Guerrero el pabellón de caballitos que tiene establecido en la plazuela de Martínez de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 900, fojas: 8. Año: 1898. Rosales Fortino pide permiso para establecer en la Plazuela de Santa Maria la Redonda, un volantín de caballitos movidos a mano. pidió y obtuvo licencia para trasladar su volantín a la plazuela de pacheco.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 901, fojas: 7. Año: 1898. Rodríguez y Compañía F.M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos a la 4a calle de Allende. De aquí se trasladó a la plazuela de Tepito.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 902, fojas: 6. Año: 1898. Rosas Luis, Leopoldo Avendaño y demás vecinos de la calle 3a y 4a de Santa Catarina y 3a y 4a de Allende, solicita se de orden para que se retiren dos trenes de caballitos: uno que se situó en la 3a calle de Allende, solicita se ge orden para que se retiren dos trenes de caballitos: uno que se situó en la 3a calle de Allende y otro que se establecerá en la 4a del mismo nombre.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 903, fojas: 2. Año: 1898. Rodríguez y Compañía Francisco M. solicita permiso para instalar un tren de caballitos en la calle de Granaditas

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 904, fojas: 3. Año: 1898. Rodríguez y Compañía F. M. pide se le conceda trasladar su carrusel a la 1a. Calle de Peralvillo a la Rinconada de Tepozan.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 905, fojas: 4. Año: 1898. Rodríguez y Compañía Francisco M. solicita permiso para explotar un carrusel de caballitos movidos por vapor, en la plazuela de Montero.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 906, fojas: 11. Año: 1898. Suárez Luis G. Pide permiso para establecer una tienda de campaña en la plazuela de San Juan para un Cinematógrafo.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 907, fojas: 3. Año: 1898. Sotelo Fautino, pide permiso para trasladar el volantín de caballitos de la Plazuela de Pacheco a la de San Antonio Tomatlan.

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 908, fojas: 3. Año: 1898. Veytia Francisco, pide permiso para establecer en el Paseo de la Reforma, unas carpas de circo con el nombre de "Circo Treviño".

Diversiones públicas, vol. 804, exp. 909, fojas: 6. Año: 1898. Informe de la Comisión de Diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 910, fojas: 2. Año: 1899. Alvarado M.G. solicita licencia para establecer en el pueblo de Santa Anita una diversión de argollas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 911, fojas: 4. Año: 1899. Ávila Vicente A. pide permiso para establecer en la plazuela del Risco, un tren de caballitos movidos por vapor.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 912, fojas: 6. Año: 1899. Álvarez Francisco pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de S. Lucas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 913, fojas: 3. Año: 1899. Álvarez Francisco pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de S. Sebastián.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 914, fojas: 4. Año: 1899. El Administrador del Frontón " Fiesta Alegre ", participa que van a reunirse en dicho edificio los espectáculos de juegos de pelota.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 915, fojas: 7. Año: 1899. Ballardo V.C. pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 916, fojas: 3. Año: 1899. Ballardo V.C. solicita permiso para instalar dos trenes de caballitos uno en la plazuela de Martínez de la Torre, y otro en la de San Fernando. Seconcedió el permiso para la plazuela de Martínez de la Torres, negándose para la de San Fernando

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 917, fojas: 6. Año: 1899. Becerril Guillermo solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 918, fojas: 3. Año: 1899. Becerril Guillermo pide permiso para establecer un cinematógrafo en la rinconada de la Alhondiga.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 919, fojas: 5. Año: 1899. Barreiro José solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la Rinconada de Don Toribio.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 920, fojas: 3. Año: 1899. Becerril Guillermo pide permiso para establecer un cinematógrafo en la Plaza de la Alamedita

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 921, fojas: 3. Año: 1899. Castro Doroteo solicita permiso para establecer un juego de argolla en la plazuela de los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 922, fojas: 3. Año: 1899. Candas Manuel y Juan, piden permiso para establecer unos cinematógrafos en la plaza de la Lagunilla San Lucas, tepito San Cosme y Santa María.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 923, fojas: 1. Año: 1899. Canduro J., pide copia de la licencia que en marzo o abril de 1894 se concedió al señor Carlos Guerra, para establecer un salón de diversiones.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 924, fojas: 4. Año: 1899. Carrea A., pide permiso para establecer un tren de caballitos en la 4a. Calle Ancha.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 925, fojas: 3. Año: 1899. Ducoing Eduardo A. Bichardo y demás vecinos del callejón de la Danza, solicita se mande retirar el tren de caballitos establecidos en dicho callejón.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 926, fojas: 13. Año: 1899. Echanis Brust Enrique pide permiso para explotar un ciclorama.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 927, fojas: 2. Año: 1899. Fernández Adrián solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la 3a. calle de Allende.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 928, fojas: 3. Año: 1899. Guerra y Lecumberri solicitan permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 929, fojas: 3. Año: 1899. García Francisco de P., por conducto del Gobierno del Distrito, solicita permiso para establecer en las plazuelas de esta capital, el juego de tiro de salón con escopeta de viento y corcho.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 930, fojas: 3. Año: 1899. García Francisco de P. pide permiso para establecer un tiro de salón en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 931, fojas: 3. Año: 1899. Guerra y Lecumberri solicitan se les permita continuar ocupando la plazuela del Carmen, pagando la renta adelantada.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 932, fojas: 3. Año: 1899. González José M., solicita permiso para establecer un cinematógrafo en un lado del jardín de Guerrero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 933, fojas: 6. Año: 1899. Galindez Esteban pide se mande quitar el tren de caballitos situado en la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 934, fojas: 3. Año: 1899. Gutierrez y Barrera pide se mande quitar el tren de caballitos situado en la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 935, fojas: 3. Año: 1899. García Francisco de B, solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la Plazuela de la Palma.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 936, fojas: 3. Año: 1899. Se pide permiso para establecer un cinematógrafo en la Plazuela de Montero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 937, fojas: 3. Año: 1899. García Francisco de P. solicita permiso para establecer un juego de tiro al blanco en la plazuela de la Alamedita.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 938, fojas: 3. Año: 1899. García Vicente pide permiso para establecer un circo en la plazuela del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 939, fojas: 3. Año: 1899. González Jesús Ma. pide permiso para establecer un cinematógrafo en la Plazuela de San Antonio Tomatlan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 940, fojas: 4. Año: 1899. Hernández Federico solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 941, fojas: 3. Año: 1899. Herrera Eduardo F. solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de la Palma, en la de Tepito y en la de la Aguilita.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 942, fojas: 3. Año: 1899. Jiménez Prospero pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela Martínez de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 943, fojas: 3. Año: 1899. Jiménez Prospero pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de Pachecos.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 944, fojas: 10. Año: 1899. John Laumann pide permiso para establecer varias diversiones

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 945, fojas: 3. Año: 1899. López Ángel solicita permiso para establecer un circo en la plazuela del Carmen

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 946, fojas: 6. Año: 1899. López Enrique pide permiso para que se verifique en el Circo Orrin, una lucha greco-romana.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 947, fojas: 4. Año: 1899. López Ángel solicita se le disminuya la contribución que paga por el terreno que ocupa el circo que tiene establecido en la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 948, fojas: 3. Año: 1899. Landa Carlos pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de los Ángeles

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 949, fojas: 1. Año: 1899. Landa Carlos pide permiso para establecer un tren de caballitos movidos por vapor en la plazuela del Rabano.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 950, fojas: 8. Año: 1899. León Enrique y J. González Medina solicitan permiso para establecer en la plazuela de Juan José Baz, un cinematógrafo.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 951, fojas: 3. Año: 1899. Landa Carlos insisten en que se le conceda permiso para establecer un carrusel en el jardín de S. Fernando.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 952, fojas: 3. Año: 1899. López Ignacio pide permiso para explotar un cinematógrafo en el callejón de la rinconada de D. Toribio.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 953, fojas: 3. Año: 1899. Landa Carlos pide permiso para establecer un tren de caballitos en la prolongación de la 4a. calle Ancha.-Se dio la concesión para la plazuela del Aguilita o Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 954, fojas: 5. Año: 1899. León Enrique pide permiso para establecer un salón de variedades en la plazuela de Tepito.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 955, fojas: 3. Año: 1899. Montes de Oca Juan pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 956, fojas: 6. Año: 1899. Montes de Oca Juan pide permiso para establecer en la 4a calle de Allende un carrusel movido por vapor. se concedió para la 3a del mismo nombre.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 957, fojas: 3. Año: 1899. Montes de Oca Juan solicita permiso para trasladar al costado del jardín de Guerrero, el tren de caballitos, situado en la plazuela Martínez de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 958, fojas: 3. Año: 1899. Montes de Oca Juan solicita permiso para trasladar situado en la plazuela Martínez de la Torre su tren de caballitos al jardín de Guerrero costado oriente de S. Fernando.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 959, fojas: 7. Año: 1899. Monda Rosa pide permiso para establecer un tiro de pistola al costado norte del mercado de libros, plazuela del Seminario.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 960, fojas: 4. Año: 1899. Montes de Oca Juan pide permiso para trasladar el carrusel que tiene establecido en la plazuela Martínez de la Torres a la Santa María la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 961, fojas: 9. Año: 1899. Monres de Oca Juan pide permiso para trasladar el jardín de Guerrero el carrusel que tiene establecido en la plazuela Martínez de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 962, fojas: 2. Año: 1899. Morales Luis solicita permiso para instalar un tren de caballitos en la 1a. calle de Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 963, fojas: 3. Año: 1899. Mathonet Luis solicita permiso para instalar un tren de caballitos en la plazuela de los Ángeles. Se solicitó para la calle del Valle.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 964, fojas: 2. Año: 1899. Martínez de Oca Juan pide permiso para establecer un tren de caballitos en la Plazuela de Zaragoza (los Ángeles).

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 965, fojas: 6. Año: 1899. Morales Félix, solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la prolongación de la 4a calle Ancha.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 966, fojas: 7. Año: 1899. Macedo Carlos por la empresa Macedo hermanos y compañía, solicita que se nombre a un empleado que presida las funciones teatrales en ausencia del Regidor en turno.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 967, fojas: 5. Año: 1899. Morales Félix solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Tecpan de San Juan o Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 968, fojas: 8. Año: 1899. Noceda Ulfrano pide permiso para establecer un circo en la plazuela de la Aguilita.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 969, fojas: 3. Año: 1899. Olvera Charlos solicita se le reduzca el impuesto que paga por el terreno que ocupa en la plazuela de Juan José Baz, con una tienda de campaña, solicito para trasladarla a la plazuela de Montero, pero no se le permitió.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 970, fojas: 6. Año: 1899. Olvera Charlos solicita permiso para trasladara la plazuela de S. Sebastián el circo que tiene establecido en la de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 971, fojas: 3. Año: 1899. Pastor Miguel pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de la Concepción.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 972, fojas: 2. Año: 1899. Pastor Miguel pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa Cruz Acatlan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 973, fojas: 5. Año: 1899. Planchette Luis pide permiso para verificar una lucha greco-romana con el sr. Ignacio Campillo en el local del Circo Progresista.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 974, fojas: 1. Año: 1899. El Presidente de la Junta Directiva del Frontón " Fiesta Alegre" pone a disposición de los Regidores el palco presidencial de ese edificio.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 975, fojas: 4. Año: 1899. río del Miguel pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 976, fojas: 3. Año: 1899. Rodríguez y Cia. J. M., solicitan permiso para establecer un tren de caballitos en la 2a. calle del Salto del Aguao en la 4a calle de Ancha, se concedió para esta ultima calle.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 977, fojas: 11. Año: 1899. Rodríguez Miguel S. solicita permiso para establecer dos volantines: uno en la plazuela de Regina y otro en la 3a calle de Allende. Se concedió permiso para ambos puntos. Posteriormente se pidió para la calle de S.Gerónimo o para el jardín de Guerrero y se obtuvo tan sólo para el primer punto.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 978, fojas: 4. Año: 1899. Rodríguez Miguel S. pide permiso para trasladar un tren de caballitos que tiene establecido en la 3a. calle de Allende a la 4a. del mismo nombre o a la de San Fernando, se negó para esta última y se concedió el permiso para la primera.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 979, fojas: 6. Año: 1899. Rodríguez F.M. y Cia. pide permiso para establecer al costado oriente del jardín de Guerrero, una galería de equitación y panorama.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 980, fojas: 3. Año: 1899. Rodríguez Manuel S. solicita permiso para establecer un tren de caballitos frente al mercado de San Cosme.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 981, fojas: 3. Año: 1899. Rodríguez Manuel S. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa María la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 982, fojas: 14. Año: 1899. Rodríguez Manuel S. solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la 3a calle de Allende.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 983, fojas: 2. Año: 1899. Rodríguez Manuel S. solicita permiso para establecer un tren de caballitos a un costado del jardín de Guerrero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 984, fojas: 4. Año: 1899. Rodríguez Rafael R. solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de Juan José Baz o en la del Carmen. Se dio permiso para la primera de dichas plazuelas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 985, fojas: 5. Año: 1899. Rodríguez y Cia. F. M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la calle del Valle.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 986, fojas: 3. Año: 1899. Rodríguez Rafael R. solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de Regina.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 987, fojas: 3. Año: 1899. Rodríguez y Cia. F. M. solicita permiso para establecer un carrusel en la plazuela de la Concepción.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 988, fojas: 3. Año: 1899. Rodríguez Rafael y solicita se le amplíe por un mes de plazo que se le concedió para establecer dos cinematógrafos uno en la plazuela de San Juan y otro en la de Regina.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 989, fojas: 5. Año: 1899. Rodríguez y Cia. F. M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 990, fojas: 4. Año: 1899. Rodríguez Ismael pide permiso para exhibir unos autómatas en la casa número 9 de la calle de Ignacio Hernández.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 991, fojas: 5. Año: 1899. Rodríguez y Cia. F. M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la Rinconada del Tepozan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 992, fojas: 14. Año: 1899. Salas G. José Francisco solicita permiso para establecer dos cinematógrafos uno en la plazuela de San Lucas y otro en la de Santa María.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 993, fojas: 4. Año: 1899. Sotelo Mauro solicita permiso para establecer un carrusel en la plazuela de los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 994, fojas: 3. Año: 1899. Saucedo Rafael pide permiso para establecer un cinematógrafo en la calle de S. Jerónimo.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 995, fojas: 10. Año: 1899. Salas García José Francisco pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plaza de S. Lucas.-Posteriormente solicito permiso para dar funciones de variedad en el mismo salón.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 996, fojas: 3. Año: 1899. Unda Eduardo pide permiso para establecer un cinematógrafo en la calle de S. Jerónimo.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 997, fojas: 6. Año: 1899. Ugarte Allende solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de San Lucas.-Se concedió para la de Rabano.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 998, fojas: 3. Año: 1899. Unda Eduardo solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de los Angeles.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 999, fojas: 4. Año: 1899. Unda Eduardo pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de Belem de los Padres.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1000, fojas: 3. Año: 1899. Varios vecinos de la Plazuela de Santa Maria la Redonda, suplica no se conceda permiso para establecer un cinematógrafo en dicha plazuela.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1001, fojas: 3. Año: 1899. Villegas Juan, pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de la Alamedita.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1002, fojas: 6. Año: 1899. Informe de la Comisiones de policía y Diversiones publicas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1003, fojas: 3. Año: 1899. Izunza Manuel solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazoleta del callejón de las Cabezas y otro en la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1004, fojas: 4. Año: 1900. Acuerdo declarado que los actos y las disposiciones ejecutadas por el Regidor Gilberto Montiel y Estarada, han estado en orbita de su facultades y se han ajustado a las prevenciones del Reglamento de teatros.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1005, fojas: 3. Año: 1900. Acuerdo para que en el término de diez días proceda el C. José Barreiro, a quitar el cinematógrafo que tiene establecido en la Rinconada de D. Toribio, por se un obstáculo para el trafico publico.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1006, fojas: 4. Año: 1900. Acuerdo para que el propietario del jacalón de cinematógrafo establecido en la plaza de Montero, proceda a quitarlo desde luego, concediéndole para ello un plazo de ocho días.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1007, fojas: 9. Año: 1900. Álvarez Mariano solicita permiso para explotar un circo en la plazuela de la Concordia.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1008, fojas: 6. Año: 1900. Abarca Juan pide permiso para establecer un tren de caballitos en la 5a. calle de Ignacio Hernández.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1009, fojas: 3. Año: 1900. Acuerdo para que los espectáculos que se darán en el Frontón " Fiesta Alegre ".

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1010, fojas: 5. Año: 1900. Acuerdo previniendo del jacalón que se encuentra en la plazuela del Carmen, proceda dentro de cuatro días a derrumbarlo.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1011, fojas: 4. Año: 1900. Atanda R. pide permiso para dar funciones en el salón teatro, establecido en la 3a. calle de Santa Catarina.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1012, fojas: 3. Año: 1900. Becerril Hermanos solicita permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de Montero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1013, fojas: 5. Año: 1900. Becerril el C. Guillermo solicita permiso para ampliar seis metros más hacia el sur el salón de diversiones que tiene establecido en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1014, fojas: 5. Año: 1900. Becerril Guillermo pide se le devuelvan los depósitos que ha hecho en la Administración de Rentas Municipales, por los permisos concedidos para establecer cinematógrafos en la Rinconada de la Alhondiga y plazuela de la Alamedita.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1015, fojas: 2. Año: 1900. Carreras Andrés pide permiso para establecer un tren de caballitos movido por vapor en la plazuela del Tecpan de S. Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1016, fojas: 5. Año: 1900. Carreras A. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Tecpan de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1017, fojas: 3. Año: 1900. Careaga el C. Lino pide se mande retirar del frente de la parroquia de la Palma, el tren de caballitos movidos por vapor en virtud de obstruir el trafico publico y del servicio de la oficina parroquial.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1018, fojas: 3. Año: 1900. Careaga A. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1019, fojas: 3. Año: 1900. Conde Eugenio pide en arrendamiento las plazuelas de la capital, y la parte norte de la Alameda de SAT. Maria de la Ribera para establecer teatros circos.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1020, fojas: 23. Año: 1900. Calapiz Miguel A. pide permiso para abrir al publico un salón teatro en la calle del Espíritu Santo numero 1.1/2

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1021, fojas: 2. Año: 1900. Carrillo Eduardo M. pide permiso para establecer un salón teatro en la esquina de las calles de la Alegría y Puente de Solano.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1022, fojas: 2. Año: 1900. Da. Rosa Faustino consulta algunas dudas respecto de cómo debe interpretarse el reglamento de Teatros.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1023, fojas: 4. Año: 1900. España Joaquín pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plaza de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1024, fojas: 8. Año: 1900. Furlong Joaquín, solicita permiso para abrir al publico un teatro situado en la esquina de las calles de la Alegría y Puente Solano.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1025, fojas: 5. Año: 1900. Guerrero y Lecumberri, pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa Cruz Acatlan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1026, fojas: 5. Año: 1900. García Vicente, solicita permiso para trasladar a la plazuela de Sa, Sebastián el circo que tiene establecido en la del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1027, fojas: 3. Año: 1900. Guerrero y Lecumberri, solicita permiso para establecer en la plazuela de Juan José Baz, un tren de caballitos

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1028, fojas: 3. Año: 1900. Guerrero Adolfo, solicita permiso para establecer en la plazuela de San Juan un tren de caballitos movidos por vapor.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1029, fojas: 2. Año: 1900. Guerra Carlos, por Guillermo Becerril, pide se le permita ampliar en 12 m. Hacia el sur, el jacalón que tiene establecido en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1030, fojas: 4. Año: 1900. Gómez del Castillo Ramón, pide permiso para establecer en la plazuela del Rabano en salón para tiro al blanco.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1031, fojas: 4. Año: 1900. García Roberto y C. Marquez Pérez piden permiso para establecer un jacalón teatro en la plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1032, fojas: 3. Año: 1900. Gómez del Castillo Ramón, pide permiso para establecer un tiro al blanco en la plazuela de la Alamedita y otro en la rinconada de Tezontlale.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1033, fojas: 16. Año: 1900. García Roberto pide permiso para construir un teatro salón en la plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1034, fojas: 6. Año: 1900. El Gobierno del Distrito transcribe oficio al Inspector Gral. De policía, en que manifiesta que en el frontón Nacional, no hay en el interventor que previene la ley.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1035, fojas: 5. Año: 1900. Jiménez Teodoro solicita permiso para explotar un cuadro de zarzuela en los bajos de la casa numero 4 de la 2a.calle de Plateros, en lugar de cinematógrafo que allí tiene establecido.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1036, fojas: 4. Año: 1900. Juárez José pide permiso para dar funciones de circo en la plazuela de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1037, fojas: 6. Año: 1900. León Enrique pide permiso para establecer un salón de variedades en la plazuela de las Vizcaínas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1038, fojas: 3. Año: 1900. Landa Carlos pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de S. Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1039, fojas: 8. Año: 1900. López Castulo pide permiso para establecer un circo en la plazuela de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1040, fojas: 6. Año: 1900. Landa Carlos pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1041, fojas: 3. Año: 1900. López Ángel pide se le rebaje la cuota que paga por su circo establecido en la plazuela del Tecpan de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1042, fojas: 18. Año: 1900. López Castulo pide se le rebaje la cuota diaria que se le señaló por el terreno que ocupa con su circo en la plazuela de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1043, fojas: 6. Año: 1900. León Pedro pide permiso para explotar un circo en la calle de Ferrocarril de Cintura numero 1.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1044, fojas: 3. Año: 1900. López Ángel pide la concesión que se le hizo en 1897 para establecer un circo en la plazuela del Tecpan de San Juan continúe a favor.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1045, fojas: 14. Año: 1900. Moción de la comisión del ramo, para que uno de los síndicos del Ayuntamiento se sirva resolver lo conveniente respecto a la queja presentada por el Sr. Lic. Don Gomecindo Enríquez por Dn. Gabriel Mancera, contra la empresa del Teatro Nacional.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1046, fojas: 3. Año: 1900. Montes de Oca Juan pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1047, fojas: 2. Año: 1900. Martínez Arturo pide permiso para exponer licores en el salón establecido en la plazuela de Montero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1048, fojas: 3. Año: 1900. Martínez Arturo pide permiso para agregar al cinematógrafo que tiene establecido en la plazuela de Montero, un juego de cartas.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1049, fojas: 3. Año: 1900. Mariche Manuel solicita permiso para establecer un salón de variedades en la casa numero 11 de la plazuela de Juan José Baz, esquina a la calle del Puente del Blanquillo.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1050, fojas: 3. Año: 1900. Morales Félix solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de la Palma.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1051, fojas: 3. Año: 1900. Morales Félix solicita permiso para establecer en la plazuela de Santa Maria la Redonda, un tren de caballitos.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1052, fojas: 3. Año: 1900. Martínez Manuel pide permiso para establecer un tren de caballitos en la 3a. calle de Allende.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1053, fojas: 7. Año: 1900. Medrano Eduardo pide permiso para establecer un circo en la 7a. calle de la Mosqueta numero 69.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1054, fojas: 9. Año: 1900. Moción del Sr. Carlos Tojeda relativa a que se prohíba a las señoras el uso del sombrero en los teatros durante las representaciones.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1055, fojas: 3. Año: 1900. Montes de Oca Juan pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Martínez de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1056, fojas: 3. Año: 1900. Olvera Carlos pide permiso para establecer un circo en la plazuela dominada " Pila de la Habana"

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1057, fojas: 9. Año: 1900. Proposición de la Comisión de Diversiones publicas, consultando que se prohíbe establecer jacalones y pabellones para caballitos en las calles de la vecindad

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1058, fojas: 4. Año: 1900. Pérez pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plaza

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1059, fojas: 8. Año: 1900. Proposición de la Comisión del ramo para que se notifique al empresario del jacalón situado en la plazuela de San Juan clausure inmediatamente.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1060, fojas: 2. Año: 1900. Ribera Emilio pide permiso para establecer un circo en la 5a. calle del Ferrocarril del Cintura.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1061, fojas: 3. Año: 1900. Rosas Enrique pide permiso para establecer un cinematógrafo y salón de variedades en la esquina de las calles de Allende y Santa Catarina.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1062, fojas: 5. Año: 1900. Rodríguez y Cia. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa Maria la Redonda.-fojas 3 año 1902-toca etc.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1063, fojas: 1. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del jardín.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1064, fojas: 3. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1065, fojas: 6. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. pide se le disminuya la cuota que pongan por el terreno que ocupan con un jacalón en la plazuela del jardín.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1066, fojas: 3. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del jardín.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1067, fojas: 4. Año: 1900. Ricardo Flores Juan pide permiso para abrir al publico el teatro salón que ha establecido en la calle del jardín de Guerrero numero 320.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1068, fojas: 7. Año: 1900. Ribera Emilio pide permiso para explotar un circo en la 7a. calle de Vidal Alcocer.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1069, fojas: 7. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. piden permiso para que continúen pagando la cuota de cincuenta centavos diarios por el terreno que ocupan con su salón de variedades en la Plazuela del jardín.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1070, fojas: 3. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. solicitan permiso para ampliar a seis metros el salón que tiene establecido en la plazuela de la Palma.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1071, fojas: 3. Año: 1900. Rodríguez y Cia F.M. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en el costado oriente del jardín de Guerrero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1072, fojas: 1. Año: 1900. La señora B.C.Vda. de Alcalde pide permiso para establecer un cinematógrafo en la plazuela de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1073, fojas: 3. Año: 1900. La señora Concepción Carsolio y Méndez, pide permiso para establecer un cinematógrafo en la 4a. calle de Allende numero 9.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1074, fojas: 4. Año: 1900. Los señores F.M. Rodríguez y Cia. piden permiso para continuar explotando el cinematógrafo establecido en la plazuela Martínez de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1075, fojas: 3. Año: 1900. Solórzano Francisco E. y José Austria solicitan permiso para construir un teatro salón, en la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1076, fojas: 3. Año: 1900. Los señores F. M. Rodríguez y Compañía piden permiso para establecer un caballitos en la rinconada del Tepozan.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1077, fojas: 5. Año: 1900. Los señores F.M. Rodríguez y Cia., piden permiso para abrir al público un salón denominado "Exposición Imperial".

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1078, fojas: 9. Año: 1900. Los señores Ortiz Gallardo y Cia. piden permiso para establecer un tren de caballitos en el costado oriente del jardín de Guerrero.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1079, fojas: 5. Año: 1900. Tosta Rodolfo, pide permiso para establecer un circo en la plazuela del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1080, fojas: 2. Año: 1900. Traviezco J. Dupinet pide se revalide en su favor, la concesión hecha al Sr.J. José Francisco Salas G., para un cinematógrafo en la plazuela de Santa María y que se le permita dar funciones de variedades.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1081, fojas: 3. Año: 1900. Treviño Juan pide permiso para establecer un circo en un terreno particular cerca de la calzada de la Reforma.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1082, fojas: 3. Año: 1900. Treviño Juan pide permiso para que se verifique una ascensión aereóstica, desde el interior del circo establecido junto al paseo de la Reforma.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1083, fojas: 5. Año: 1900. V. De Lizardi Ángel A. solicita que la concesión hecha a favor del C. Ángel López, para explotar un circo en la plazuela del Salto del Agua, sea hecha a su favor.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1084, fojas: 3. Año: 1900. Villavicencio Adolfo, pide permiso para explotar el teatro que ha establecido en la plazuela de la Palma.

Diversiones públicas, vol. 805, exp. 1085, fojas: 6. Año: 1900. Xicluna J. pide permiso para explotar un salón de exposiciones y un cinematógrafo en la 2a. Calle de Plateros numero 4.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1086, fojas: 2. Año: 1901. Ayala Marcial pide permiso para establecer un circo en la plazuela del Árbol.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1087, fojas: 11. Año: 1901. Baumann Juan D. pide permiso para efectuar una fiesta pirotécnica las noches del 4 y 5 del próximo Mayo en el parque Porfirio Díaz.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1088, fojas: 2. Año: 1901. Buxó Ramón P. pide se le permita establecer un teatro provisional en la plaza de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1089, fojas: 3. Año: 1901. Buxó Ramón P. pide se le permita establecer un teatro en la plazuela de la Concepción.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1090, fojas: 2. Año: 1901. Buamn Juan D. pide permiso para que se verifique en el "Parque Porfirio Díaz" un ejercicio dominado "jug of War"

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1091, fojas: 2. Año: 1901. Buamn Juan D. pide permiso para dar un jaripeo el domingo 27 del presente en el Parque Porfirio Díaz.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1092, fojas: 8. Año: 1901. Binilla Roberto pide permiso para poner una maroma en la casa n°2 de la 2a. calle de la Rivera de San Cosme

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1093, fojas: 2. Año: 1901. Baz Emilio (hijo) por la Empresa del Circo Orrin, participa que el día 7 de Dicbre, comenzara una serie de funciones en dicho teatro por el excéntrico Leopoldo Frègoli.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1094, fojas: 4. Año: 1901. Buamn Juan D. pide permiso para establecer puestos y juegos permitidos el 8 y 12 de Diciembre en el Parque Porfirio Díaz, eximiéndolo de los impuestos municipales..

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1095, fojas: 3. Año: 1901. Balderas José solicita permiso para dar funciones de acróbatas en una casa de la 1ª calle de Matías Romero en la Colonia Morelos.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1096, fojas: 1. Año: 1901. Se concede permiso al señor Francisco Bazave Rodríguez, para explota un panorama en la accesoria n°16 de la calzada de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1097, fojas: 1. Año: 1901. Se concede permiso al señor Manuel Ysunza para exhibir unas figuras de movimiento en la casa n°2 de la calle de la Verónica.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1098, fojas: 5. Año: 1901. La Compañía Mexicana de espectáculos, manifiesta no estar conforme con la disposición dictada por el Regidor del ramo, para que no se aumenten los precios de entrada en las funciones teatrales.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1099, fojas: 1. Año: 1901. Courrech G. pide permiso para dar exhibiciones de cinematógrafo en la casa no-4 de la 2a. calle de Plateros.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1100, fojas: 2. Año: 1901. Castro Manuel pide permiso para trasladar el teatro Arbeu, la Compañía que trabaja en el circo Orrin.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1101, fojas: 3. Año: 1901. Da. Rosa Faustino participa que va a dar una serie de representaciones al señor Leopoldo Frègoli en el teatro del Renacimiento.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1102, fojas: 2. Año: 1901. Echenique Joaquina vda. de Méndez Rivas pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de los Ángeles y otro en la de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1103, fojas: 4. Año: 1901. El empresario del teatro Hidalgo pide permiso para dar funciones en los días que expresa.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1104, fojas: 1. Año: 1901. El Empresario del teatro del Renacimiento avisa que va a dar una serie de funciones en el local indicado.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1105, fojas: 2. Año: 1901. Farfan Mariano pide permiso para establecer una rifa en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1106, fojas: 3. Año: 1901. Gallegos Leopoldo pide permiso para explotar su teatro salón, establecido en la plazuela de la Lagunilla

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1107, fojas: 7. Año: 1901. Guerra Carlos solicita se le permita ensanchar su teatro salón situado en la calle y plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1108, fojas: 1. Año: 1901. El Gerente de la Compañía Italiana Mariani avisa que el 13 del presente comienza una serie de funciones en el teatro de Renacimiento.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1109, fojas: 4. Año: 1901. Guerrero Faustino pide permiso para explotar en la casa no5 de la 3a. calle de San Juan unas figuras de movimiento en combinación de un fonógrafo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1110, fojas: 2. Año: 1901. Guanche Vicente pide permiso para exhibir unas figuras de cera en un salón de la casa n°9 de la 1ª calle de la Independencia.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1111, fojas: 3. Año: 1901. Guerrero Adolfo pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de Santa Cruz Acatlan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1112, fojas: 5. Año: 1901. Huston José E. solicita permiso para abrir al público su circo establecido en un terreno de propiedad particular en la calzada de la Reforma, dominado "Gran Circo de Gentry"

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1113, fojas: 3. Año: 1901. Heimbürger Justino pide permiso para establecer una exposición de vistas estereoscópicas en la 3a calle de Guerrero n°49.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1114, fojas: 2. Año: 1901. Juárez José pide permiso para dar funciones de circo y variedades en la casa n° 5 de la calle de Alamedita.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1115, fojas: 17. Año: 1901. Juárez José pide permiso para establecer un circo en la plazuela de las Vizcaínas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1116, fojas: 6. Año: 1901. Lorenzo Francisco, por Baudilio Cartagena, pide permiso para explotar un salón de títeres que ha establecido en la 4a. calle de Guerrero n° 57

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1117, fojas: 6. Año: 1901. López Ángel pide se le exima del pago del impuesto por el terreno que ocupa con su circo en la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1118, fojas: 8. Año: 1901. Llerena Félix pide permiso para explotar un teatro que ha construido en la calle de la Alegría n°2-1/2.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1119, fojas: 3. Año: 1901. Martínez Tomás Andrés pide se le condene el adeudo que tiene su salón de diversiones situado en la plazuela de Santa Naria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1120, fojas: 3. Año: 1901. Moreno José Paz pide se le permita ampliar su teatro en la plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1121, fojas: 7. Año: 1901. Medel Ambrosio pide permiso para establecer un circo en la plazuela de la Habana.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1122, fojas: 3. Año: 1901. Moreno Arnulfo pide permiso para establecer un parque campestre en la Calzada de Guadalupe Hidalgo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1123, fojas: 5. Año: 1901. Moulinier H, permiso para abrir al público en la casa n°15 del Coliseo Viejo, el "Biógrafo Lumier"

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1124, fojas: 2. Año: 1901. Montoya Alarcón Felipe participa que en la función de su beneficio en el teatro Hidalgo, va a poner los precios que indica el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1125, fojas: 4. Año: 1901. Pomar de Villegas Gabriela pide se le exima del impuesto que paga por su salón teatro situado en la calle del Puente de la Leña n°2

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1126, fojas: 3. Año: 1901. Paucardo Vicente F. solicita permiso para establecer un centro de reunión en que se den espectáculos para hombres solos.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1127, fojas: 4. Año: 1901. Rodríguez y Compañía F.M. pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de San Lucas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1128, fojas: 4. Año: 1901. Rodríguez y Compañía F.M. pide permiso para trasladar su tren de caballitos de la plazuela de San Lucas a la del Rábano.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1129, fojas: 7. Año: 1901. Rivera Emilio pide permiso para abrir al público el circo establecido en la plazuela de Tepito n°20.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1130, fojas: 3. Año: 1901. Rodríguez y Compañía F.M. pide se le baje el 50% de las cuotas que pagan por sus volantines de caballitos que tiene en la capital.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1131, fojas: 5. Año: 1901. Rodríguez y Compañía F.M. pide permiso para instalar un tren de caballitos en la plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1132, fojas: 6. Año: 1901. Rodríguez y Compañía F.M. pide permiso para establecer un tren de caballitos en las plazuelas de Zaragoza y Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1133, fojas: 3. Año: 1901. El representante de la Cia. de Zarzuela que trabaja en el teatro Circo Orrin pide permiso para dar funciones por tandas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1134, fojas: 4. Año: 1901. Rodríguez y Compañía F.M. pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Tepozan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1135, fojas: 7. Año: 1901. El representante de la Compañía de Opera Italiana que va a actuar en el teatro Principal participa que ha anunciado un abono de 24 funciones.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1136, fojas: 2. Año: 1901. El representante de la Ca. Dramática del teatro Arbeu, avisa que va a dar una función con los precios que expresa el programa que acompaña

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1137, fojas: 4. Año: 1901. Rió Antonio del, pide permiso para abrir un salón de variedades en la 3a. calle del Ayuntamiento n° 13.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1138, fojas: 3. Año: 1901. El representante de la Empresa del teatro el Renacimiento, participa que ha anunciado una serie de representaciones en dicho local.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1139, fojas: 1. Año: 1901. Romero Francisco, por los Sres. Arcaraz Hnos. Sucrs. participa que la Cia. de zarzuela que actúa en el teatro Principal, continua sus trabajos en el teatro Arbeu desde el 23 de Septiembre.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1140, fojas: 2. Año: 1901. El representante de la Ca. de Opera Lombardi pide permiso para dar funciones los días viernes 18 y sábado 19 del corriente.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1141, fojas: 4. Año: 1901. El representante de la Ca. de Opera López y Pizorni, pide permiso para dar funciones los jueves de cada semana.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1142, fojas: 1. Año: 1901. El representante de la Ca. de Opera Lombardi, avisa que el 20 del presente dará función tarde y noche en el teatro Circo Orrin.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1143, fojas: 3. Año: 1901. El representante de la Ca. Dramática Mariani, participa que el martes 22 del presente comenzará a dar funciones en el teatro del Renacimiento.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1144, fojas: 3. Año: 1901. Romero Francisco, por la Empresa Alcaraz Hermanos Sucesores, solicita permiso para dar funciones en el teatro principal desde el 19 de Noviembre hasta el Domingo de Pascua.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1145, fojas: 2. Año: 1901. R. de la Peña Ángel avisa que en la función de su beneficio para la noche del 6 de Diciembre, ha aumentado los precios de entrada como la indica el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1146, fojas: 3. Año: 1901. Rivera Emilio pide permiso para establecer un circo en la 5a.calle del Ferrocarril n° 1.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1147, fojas: 2. Año: 1901. Romero Francisco, por la Empresa del teatro Principal, participa que va a dar una función en dicho teatro cambiando los precios según el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1148, fojas: 5. Año: 1901. La señora Joaquina Echenique Vda. de Méndez Rivas, pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de San Pablo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1149, fojas: 9. Año: 1901. Los señores F.M. Rodríguez y Compañía piden se les permita trasladar el volantín de caballitos que tienen en la plazuela del Rábano al costado Poniente de la del Jardín

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1150, fojas: 3. Año: 1901. Las señoras Josefa Terreros de Algara y Amada L. de Castellano, piden se les dispense del impuesto, municipal por la corrida de toros que tendrá lugar a beneficio del Asilo Colón.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1151, fojas: 4. Año: 1901. Sandoval Felipe pide permiso para dar funciones de opera en el teatro Circo Orrin.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1152, fojas: 2. Año: 1901. Servin Pedro avisa que ha anunciado una función para la tarde del Domingo 24 de Noviembre de este año, bajo los precios que indica el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1153, fojas: 2. Año: 1901. Servin Pedro, por la Empresa del Teatro Arbeu, participa que ha anunciado una función para el 1° de de Diciembre con los precios que señala el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1154, fojas: 2. Año: 1901. Saavedra O. avisa que el día 8 de Diciembre dará una función en el teatro Arbeu con los precios que señala el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1155, fojas: 2. Año: 1901. La señora Luis Segovia avisa que en su función de gracia en el teatro Hidalgo, ha aumentado los precios como expresa al programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1156, fojas: 8. Año: 1901. Strassburger CA. pide permiso para abrir un museo ò exposición de figuras de cera.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1157, fojas: 5. Año: 1901. Tirado M. pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plaza de Juan José Baz

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1158, fojas: 4. Año: 1901. Toscano S.B. pide permiso para abrir al público el cinematógrafo que ha establecido en la 3a.calle del 5 de Mayo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1159, fojas: 3. Año: 1901. Terrazas Victoriano pide permiso para establecer un circo en la calle del Puente de Santo Tomas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1160, fojas: 4. Año: 1901. Zubiri Rogelio, como Admor. del Frontón Jai Alai, avisa que cesan las funciones que se daban tanto en este frontón como en el Nacional.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1161, fojas: 4. Año: 1902. Asnar Paulino pide permiso para establecer un tiro al blanco en la plazuela de Martines de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1162, fojas: 7. Año: 1902. Acuerdo para que las funciones teatrales terminen a las 11-1/2 de la noche.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1163, fojas: 6. Año: 1902. Acuerdo recordando a la Empresa teatrales la obligación que tiene de vigilar que no se fume en los teatros.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1164, fojas: 5. Año: 1902. Arizcobe Lorenzo y otros revendedores de boletos de espectáculos públicos, piden se impida la reventa de boletos a los que no han llenado los requisitos prevenidos por el Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1165, fojas: 4. Año: 1902. Baz E. por la empresa del Teatro del Renacimiento, pide permiso para abrir un abono de cuarto concierto en dicho teatro.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1166, fojas: 1. Año: 1902. Colin Maria pide permiso para establecer una mesa de tiro al blanco con rifles de viento en la plazuela del Rábano.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1167, fojas: 3. Año: 1902. Castro Doroteo pide permiso para poner una diversión de argollas y bastones en la 3a calle de Allende.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1168, fojas: 3. Año: 1902. Colin Maria pide permiso para establecer una mesa de tiro al blanco en la plazuela de Tepito.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1169, fojas: 7. Año: 1902. Castro Doroteo pide permiso para establecer un tiro al blanco en la Rinconada de D. Toribio.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1170, fojas: 2. Año: 1902. Cardona Francisco, por la Empresa del teatro Hidalgo, avisa que va a dar funciones en dicho teatro con los precios que marca el programa que acompaña.

- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1171, fojas: 1. Año: 1902. Se concede permiso al sr. Enrique Ysunza para establecer en los bajos de la casa nº2 de la 2a.calle del Puente de Santa Ana, un aparato para vistas con linterna mágica.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1172, fojas: 1. Año: 1902. Castro Doroteo pide permiso para establecer un juego de argollas y bastones en la plazuela del Carmen los días 13,14,15,y 16.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1173, fojas: 1. Año: 1902. Se concede permiso al Sr. Rosalío Tapia para establecer una diversión de argollas en los Ángeles los días 1,2 y 3 del próximo Agosto.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1174, fojas: 1. Año: 1902. Se concede permiso al Sr. Antonio Chávez para establecer un juego de argollas en la plazuela de Martines de la Torre.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1175, fojas: 1. Año: 1902. Se concede permiso al Sr. Arturo Parente, para una diversión de argollas y bastones en la plazuela de la Alamedita.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1176, fojas: 3. Año: 1902. Chávez Antonio pide permiso para establecer un salón de títeres en la plazuela de Tepito.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1177, fojas: 3. Año: 1902. Díaz Marial pide se le permita establece en la plazuela de Tepito, un tiro al blanco.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1178, fojas: 9. Año: 1902. Dávila Ignacio pide permiso para explotar un teatro en la 9a.calle de la Mosqueta numero 12.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1179, fojas: 3. Año: 1902. La Empresa del Teatro del Renacimiento pide permiso para abrir un abono en dicho teatro.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1180, fojas: 4. Año: 1902. La Empresa del Teatro del Renacimiento participa que ha abierto un abono de ocho funciones bajo los precios que expresa el programa que acompaña.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1181, fojas: 3. Año: 1902. La Empresa del Teatro del Renacimiento pide permiso para abrir un abono bajo los precios que expresa el programa que acompaña.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1182, fojas: 3. Año: 1902. Esqueda Ramón pide se le permita establecer un circo en la plazuela del Salto del Agua.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1183, fojas: 1. Año: 1902. Esquiven Celestino pide permiso para un juego de argollas y bastones en la plazuela del Jardín.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1184, fojas: 2. Año: 1902. Fritzgeral Eduardo solicita permiso para exhibir en la 1a. calle de San Francisco nº 17 unas pinturas que representan la destrucción de la Martinica.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1185, fojas: 3. Año: 1902. Guerrero Adolfo pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Salto del Agua.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1186, fojas: 1. Año: 1902. González Mariano pide permiso para establecer en los bajos de la casa nº 3.1/2 de Balvanera, con fonógrafo marcado con el nº 24124.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1187, fojas: 2. Año: 1902. Gómez Antonio pide permiso para los Sres. López y Gasca, para establecer un circo en la plazuela del Jardín.-Antiguo Baratillo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1188, fojas: 4. Año: 1902. Galindo y Compañía M. piden permiso para establecer una carpa de caballitos en la plazuela de Santa Cruz Acatlan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1189, fojas: 2. Año: 1902. El Gerente del Teatro "Renacimiento" pide permiso para los conciertos que tendrán lugar en este teatro la noche del sábado 6 y la tarde del Domingo 7.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1190, fojas: 3. Año: 1902. Grande Francisco pide permiso para explotar un salón de autómatas y variedades en la calle del Montepío Viejo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1191, fojas: 1. Año: 1902. Granada Francisco pide permiso para exhibir una maquina parlante en la plazuela del Jardín.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1192, fojas: 3. Año: 1902. Juárez José pide se le permita trasladar el circo popular establecido en la plazuela de la Vizcaínas a la plazuela del Salto del Agua.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1193, fojas: 3. Año: 1902. Juárez José pide permiso para establecer un circo provisional en una casa del Puente de San Antonio Abad.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1194, fojas: 3. Año: 1902. Lelo de Larrea Juan y Felipe solicitan permiso para dar las funciones del teatro Maria Guerrero, terminen a las 12 y 1/2 de la noche.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1195, fojas: 3. Año: 1902. Llenera Félix pide se le permita que las funciones del teatro Zaragoza, terminen a las 12 y 1/2 de la noche.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1196, fojas: 3. Año: 1902. Martines Castaño J. pide permiso para establecer un panorama en los bajos del n°16 de la calle del Puente de San Francisco.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1197, fojas: 3. Año: 1902. Martines Castaño J. pide permiso para establecer una linterna mágica en la casa n°16 de la calle del Puente de San Francisco.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1198, fojas: 7. Año: 1902. Moción del C. Regidor Vázquez Tagle relativa a las Empresas Teatrales anuncien en sus programas las horas fijas de expendio de boletos y si las funciones son corridas ò por actos.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1199, fojas: 7. Año: 1902. Moción consultando las reformas de la cláusula 2a.de las prescripciones que reglamenten la venta de boletos de espectáculos públicos.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1200, fojas: 5. Año: 1902. Moción de la Comisión del ramo para que se recuerde a las Empresas Teatrales, la obligación que tienen de anunciar debidamente las condiciones a que deben sujetarse los abonados.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1201, fojas: 18. Año: 1902. Machin Santiago pide permiso para establecer un salón para títeres en la casa n° 13 de la 3a.del Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1202, fojas: 3. Año: 1902. Marquez Sofia pide permiso para dar funciones de acróbatas en la calle de ferrocarril de Cintura numero 1.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1203, fojas: 1. Año: 1902. Marmolejo Tomas pide permiso para un juego de argollas en la fiesta de los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1204, fojas: 1. Año: 1902. Martines Carlos pide permiso para una rifa ò juego de argollas en la fiesta de los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1205, fojas: 2. Año: 1902. Marmolejo Tomas pide permiso para una diversión de argollas en la en la plazuela de la Pila de la Habana.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1206, fojas: 3. Año: 1902. Naranjo Francisco Javier pide permiso para explotar un panorama en la accesoria A. de la Nueva calle de Verdeja.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1207, fojas: 1. Año: 1902. El Presidente de la Junta Española de Covadonga, informa que algunas personas que han adquirido invitación para las fiestas organizadas por dicha Junta, están revendiendo los billetes.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1208, fojas: 6. Año: 1902. Rodríguez y Compañía F.M. pide permiso para instalar un tren de caballitos en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1209, fojas: 5. Año: 1902. Romero Francisco, por Alcaraz Hnos., Srs. participa que va a dar una función cambiando los precios de entrada según el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1210, fojas: 2. Año: 1902. Romero Francisco, por la Empresa Alcaraz Hnos. Sucs., va a dar una función con el aumento de precios que indica el programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1211, fojas: 2. Año: 1902. Romero Francisco pide permiso para dar una función extraordinaria en el teatro Principal, con sujeción al programa que acompaña.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1212, fojas: 8. Año: 1902. Rodríguez y Cia.F.M. solicita permiso para instalar un tren de caballitos volantes en la calle de la Rivera de San Cosme.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1213, fojas: 3. Año: 1902. Romero Eligio M. pide permiso para dar funciones de circo en la plazuela de la Aguilita.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1214, fojas: 9. Año: 1902. Rodríguez y Cia.F.M. pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de la Concepción de Cuevas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1215, fojas: 6. Año: 1902. El representante de la Cia. de Opera Italiana Sieni-Lambardini, avisa que va a abrir un abono de 24 funciones de noche y 8 de tarde.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1216, fojas: 4. Año: 1902. El representante de la Empresa del teatro Hidalgo participa que ha abierto dos abonos de 12 funciones para las tardes de los domingos y días festivos y otro de 20 funciones para las noches de los mismos días.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1217, fojas: 4. Año: 1902. El representante de la Empresa del Teatro del Renacimiento pide permiso para abrir un abono de 20 funciones.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1218, fojas: 11. Año: 1902. Rodríguez y Compañía.F.M. pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Rábano.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1219, fojas: 13. Año: 1902. Rubio Francisco solicita permiso para explotar el Teatro Rubio en el callejón de Armado nº 1.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1220, fojas: 1. Año: 1902. Rivera Idelfonso pide seguir dando funciones de circo en un local de la 5a.calle del ferrocarril de Cintura, Colonia de la Bolsa.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1221, fojas: 11. Año: 1902. Los señores Francisco Moyano y Chía piden permiso para establecer un tiro al blanco con rifles de viento en la plazuela de San Juan.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1222, fojas: 4. Año: 1902. Los señores F.M. Rodriguez y Cia. piden permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de los Ángeles y otro en la de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1223, fojas: 3. Año: 1902. Los señores F.M. Rodriguez y Compañía piden se le rebaje la cuota señalada a los terrenos que ocupan con sus trenes de caballitos de vapor.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1224, fojas: 3. Año: 1902. Toledo Enrique pide permiso para dar funciones de circo en el corral n° 12 de la 7a.calle de Zaragoza.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1225, fojas: 1. Año: 1902. Tapia Rosalio pide permiso para establecer un juego de argollas y bastones en las fiestas del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1226, fojas: 1. Año: 1902. Tapia Rosalio pide permiso para establecer una diversión de argollas en la plazuela del Jardín.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1227, fojas: 1. Año: 1902. Tenorio J.N. por Manuel de la Vega pide permiso para una diversión de argollas y bastones en la plazuela del Jardín.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1228, fojas: 1. Año: 1902. Tenorio J.N. por Manuel de la Vega pide permiso para un juego de argollas y bastones en la plazuela de la Aguilita.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1229, fojas: 1. Año: 1902. Vega Manuel de la pide permiso para continuar en la plazuela de San Fernando con el juego de argollas y bastones

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1230, fojas: 1. Año: 1902. Vega Manuel de la pide permiso para establecer en la diversión de bastones y argollas que tiene en la plazuela de San Fernando la venta de retratos.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1231, fojas: 3. Año: 1902. Villegas Carlos por la Empresa del Teatro Hidalgo, pide de le permita que las funciones que tiene lugar en dicho teatro, terminen después de las doce de la noche.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1232, fojas: 9. Año: 1902. Villaseñor y Villaseñor Manuel, solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela del Jardín.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1233, fojas: 4. Año: 1902. Villegas C., por la Empresa del Teatro Hidalgo, pide se le devuelvan las sumas que ha pagado indebidamente por contribución de diversiones.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1234, fojas: 3. Año: 1902. Vega Manuel de la, pide permiso para establecer un juego de argollas y bastones en la plazuela de Martines de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1235, fojas: 1. Año: 1902. Vázquez Rafael pide permiso para establecer un fonógrafo en la accesoria letra E. De la casa n° 3 de la calzada de Santa Maria la Redonda.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1236, fojas: 2. Año: 1902. Vega Manuel solicita establecer en la calzada de la Viga (Jamaica) el juego de los botones y argollas.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1237, fojas: 1. Año: 1902. Vega Manuel de la, pide permiso para establecer una diversión de argollas, bastones, etc. en la plazuela de San Juan.

- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1238, fojas: 1. Año: 1903. Bolio M.G. pide permiso para una diversión de argollas, bastones, etc. en la plazuela del Jardín.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1239, fojas: 3. Año: 1903. Colin Maria pide permiso para establecer un tiro de salón en la plazuela de San Antonio Tomatlan.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1240, fojas: 1. Año: 1903. Castro Doroteo pide permiso para una diversión de argollas en la Rinconada de la Alhondiga.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1241, fojas: 1. Año: 1903. Cuesta Luis G, por Doroteo Morales, pide permiso para continuar con una diversión de argollas y bastones en la plaza de la Alhondiga.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1242, fojas: 4. Año: 1903. Domínguez Enrique R. pide permiso para abrir un circo provisional en la calle de Cuauhtemotzin n° 19.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1243, fojas: 4. Año: 1903. Deleze M.S. pide permiso para establecer un pequeño teatro en algunos de los prados de la Alameda.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1244, fojas: 3. Año: 1903. Díaz González C. pide permiso para explotar un salón de títeres en la calle del Jurado n° 3.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1245, fojas: 3. Año: 1903. El Empresario del Teatro Hidalgo pregunta si puede continuar sus trabajos en el teatro del Renacimiento.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1246, fojas: 3. Año: 1903. El Empresario del Teatro Renacimiento avisa que va a abrir dos abonos: uno para tarde de domingos y días festivos; y otro para funciones de noches.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1247, fojas: 5. Año: 1903. Juárez José, por los Sres. Flores y García, solicita permiso para establecer un circo portátil en la calle de Matamoros n° 3.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1248, fojas: 2. Año: 1903. El Lic. Pedro del Villar, por los Sres. Arcaraz hermanos Sucs. avisa que va a comenzar la nueva temporada de representaciones en el teatro Principal.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1249, fojas: 3. Año: 1903. León Francisco pide permiso para establecer un tren de caballitos en el costado sur de la plazuela de San Juan.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1250, fojas: 3. Año: 1903. León Francisco pide permiso para instalar un tren de caballitos y una rueda de la fortuna en la plazuela del Jardín.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1251, fojas: 2. Año: 1903. Macedo Porfirio, apoderado de la Sra. Albacea del señor Francisco Macedo, pide se le den las constancias del numero de funciones que dio en el teatro Arbeu la Empresa Alcaraz Hermanos Sucs. En el lapso de tiempo transcurrido de 10 de Diciembre de 1900 a 10 Diciembre de 1902.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1252, fojas: 4. Año: 1903. Muñoz Ledo Manuel A. pide permiso para dar funciones de circo en el corral de la casa n° 6 de la calle de Juárez.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1253, fojas: 3. Año: 1903. Marmolejo Tomas pide permiso para establecer un juego de tiro con rifles de viento en la 3a.calle de Santa Catarina n° 3.
- Diversiones públicas**, vol. 806, exp. 1254, fojas: 1. Año: 1903. Martines Sabas pide permiso para una diversión de argollas etc. en la alberca Pane los días 23,24,25 y 29 del presente.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1255, fojas: 2. Año: 1903. Nava José B. Por el Club "La Lira" avisa que va a abrir un abono de 4 conciertos en el teatro Arbeau.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1256, fojas: 10. Año: 1903. Oficio del Gobierno del Distrito, en que participa que ha hecho saber a los Empresarios de los Teatros de la capital, que los espectáculos que verifiquen serán presididos por los CC. Concejales de este Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1257, fojas: 7. Año: 1903. Ortiz Juan pide permiso para establecer un tren de caballitos en la plaza del Jardín.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1258, fojas: 2. Año: 1903. Parente Arturo pide permiso para establecer una diversión de argollas en el mercado Martines de la Torre.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1259, fojas: 3. Año: 1903. Pinto Augusto, representante de la Empresa del teatro Renacimiento, solicita permiso para abrir un abono de Opera Italiana Ettore Drog y Cia. debiendo ser de 32 funciones de noche y 8 de tarde.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1260, fojas: 4. Año: 1903. El propietario del Teatro Apolo suplica al señor Regidor del ramo, pida informe a la comisaría de la 5a. Demarcación para cerciorarse de que no se han dado los escándalos de que habla el " Imparcial".

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1261, fojas: 4. Año: 1903. Rodríguez y Compañía F.M. piden se modifique la III de las prevenciones del acuerdo de 10 de Enero de 1902 en el sentido que indican.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1262, fojas: 2. Año: 1903. Rodríguez Francisco, solicita permiso para dar funciones de circo en la casa n° 1602 de la 5a.calle de Pesado.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1263, fojas: 3. Año: 1903. R. de Escalera Refugio pide se le devuelva el depósito de \$120 que hizo en la Admon. de Rentas Mpales su hijo Alexandro Escalera, como revendedor de boletos.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1264, fojas: 5. Año: 1903. Los señores F.M. Rodríguez y Cia. solicita permiso para establecer un tren de caballitos en la plazuela de San Sebastian ò en la de Juan José Baz.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1265, fojas: 6. Año: 1903. El señor Robert S. Sarrett, pide permiso para establecer unos juegos de pelota en los campos al lado sur del Paseo de la Reforma.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1266, fojas: 4. Año: 1903. El señor Francisco Cardona, pide permiso para que se separe su señora Virginia Fábregas, por espacio de tres ò cuatro meses del Teatro Hidalgo.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1267, fojas: 7. Año: 1903. Toledo Enrique, pide permiso para establecer un circo provisional en el callejón de Arteaga n° 6.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1268, fojas: 1. Año: 1903. Tapia R. pide permiso para establecer una diversión de argollas, bastones, etc. en la calle de la Alberca Pane los días 23,24,25,y 29 del mes en curso.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1269, fojas: 4. Año: 1903. Veytia Francisco pide permiso para establecer un circo en un terreno esquina de las Artes y Penitenciaría.4

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1270, fojas: 3. Año: 1903. Valades Encarnación pide permiso para instalar un tren de caballitos frente a la Alberca Pane.

Diversiones públicas, vol. 806, exp. 1271, fojas: 1. Año: 1903. Vega Manuel de la, pide permiso para establecer una diversión de argollas, etc. en el Barrio de la Palma.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1272, fojas: 3. Año: 1904. La Secretaria de Gobernación remite originales las bases reglamentarias formuladas por el Gobierno del Distrito, con el objeto de definir las funciones que los señores Concejales de este Ayuntamiento deben tener en la presidencia de los espectáculos públicos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1273, fojas: 9. Año: 1904. Informe del C. Concejal Francisco Alfredo, exponiendo las quejas del Inspector de la 4a. Inspección de Policía.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1274, fojas: 15. Año: 1904. Informe del C. Concejal Alberto Best exponiendo las quejas en contrario del Inspector de la 4a. Inspección de Policía.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1275, fojas: 9. Año: 1904. Informe presentado por el C. Concejal Lic. Luis G. Tornel, sobre incidente ocurrido en el Teatro del Renacimiento.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1276, fojas: 9. Año: 1905. El C. Concejal Ricardo Otero informa sobre los hechos acaecidos la noche del 13 del actual en el Teatro Principal.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1277, fojas: 6. Año: 1905. Moción presentada por los CC. Concejales Tornel, Algara y Escalante, para organizar el servicio de turnos para la presidencia de los espectáculos públicos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1278, fojas: 5. Año: 1905. Perie El C. Julio L. solicita una gratificación mensual por el servicio que hace para los turnos de los CC. Concejales en la presidencia de los espectáculos publico.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1279, fojas: 3. Año: 1905. La Secretaria de Hacienda pide se le remitan los antecedentes bajo los cuales la Empresa del Circo Orrin, ocupa el terreno de la Plazuela de Villamil.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1280, fojas: 6. Año: 1906. El C. Concejal Pedro Zapiain informa de que la noche del 5 de Febrero del presente año en que presidió la función en el Teatro Principal, cambió la empresa una pieza de zarzuela sin consentimiento de la autoridad.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1281, fojas: 3. Año: 1906. El C. Concejal Lic. José R. Azpe presenta una moción relativa a que el Gobierno del Distrito dicte las medidas necesarias a efecto de evitar el peligro en que se encuentra el publico que ocurre al Circo Orrin en la Exhibición de las fieres que hace esa empresa.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1282, fojas: 2. Año: 1906. El Concejal Luis Torres Rivas informa que las faltas que le cometió un empleado de la empresa del Teatro Hidalgo la tarde del día 4 de Mayo del presente año.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1283, fojas: 7. Año: 1906. El Concejal Luis Torres Rivas informa que en la función del Teatro Principal la noche del 6 de Abril se cometieron varios escándalos entre los espectadores.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1284, fojas: 3. Año: 1906. El Concejal Ing. Alberto H. Olivier informa que la noche del 23 de Julio del presente año concedió permiso para que se cambiara la pieza titulada "la Cocotero" por enfermedad de la señorita Carmen Fernández de Lara.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1285, fojas: 4. Año: 1906. El Gobierno del Distrito participa haber dirigido a las empresas teatrales, recordándoles las disposiciones relativas a la duración de los entreactos y a la de las funciones.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1286, fojas: 2. Año: 1906. El Srío. del gobierno del Distrito pide que los mozos del Ayuntamiento se encarguen del distribuir los oficios de turnos a los Concejales.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1287, fojas: 4. Año: 1906. El señor Concejal Ingeniero Alberto H. Olivier pide se imponga una multa de \$25 a la empresa del Teatro Principal por la duración de los entreactos en la función del día 28 de Octubre del presente año.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1288, fojas: 3. Año: 1907. Acuerdo concediendo permiso a la empresa del teatro Arbeu, para que se suspenda la función anunciada para la noche del 14 de Septiembre por enfermedad del sr. Angiolo Pintucci.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1289, fojas: 3. Año: 1907. El Concejal Josè R. Azpe informa haber mandado retirar del cartel, la pieza denominada "Guedeja rubia"

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1290, fojas: 3. Año: 1907. El Cocejal Alberto H. Olivie informa que por enfermedad de la señora Concepción Martínez se cambió la segunda tanda "Aires Nacionales" por la pieza "Mala Sombra" la noche del 29 de Enero de 1907.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1291, fojas: 3. Año: 1907. El Concejal Carlos Garza Cortina participa que concedió permiso a la empresa del teatro Arbeu, para que en la función anunciada para el día 15 de Septiembre en la que debía trabajar la señorita Teresina Ferraris, fuera sustituida por otra actriz por encontrarse enferma.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1292, fojas: 8. Año: 1907. El C. Cocejal Alberto H. Olivie consulta la imposición de una multa de \$50.00 a la empresa del teatro Arbeu, por haber suspendido la función del día 26 de Septiembre sin previo permiso.-El Cocejal Alberto H. Olivie consulta la imposición de una multa de \$50.00 a la empresa del teatro Principal por haber cambiado del programa una artista sin la autorización correspondiente.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1293, fojas: 11. Año: 1907. El Concejal Dr. Luis E. Ruiz pide se quite de los programas del teatro Virginia Fabrega, la nota de que son susceptibles de variación y pide también se amoneste a las tiples de ese mismo teatro Sras. Laredo y Conosa a fin de evitar algunos Bailes pornográficos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1294, fojas: 6. Año: 1907. El señor F. Sandoval participa la inauguración del teatro Lírico.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1295, fojas: 7. Año: 1908. El C. Concejal Ingeniero Jesús Galindo y Villa, participa que las escaleras de palcos primeros del teatro Lírico tienen algunos inconvenientes para el fácil acceso a dicho salón y pide que se remedien

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1296, fojas: 3. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivie remite el certificado de enfermedad de la señora Pilar Montarde habiendo autorizado el cambio de dicha artista por la señora Luisa Ruiz Paris en la pieza Frou-Frou

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1297, fojas: 4. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivier participa haber concedido permiso para que la señorita Jeanne Farnes fuera substituida por otra artista en la función anunciada para el día 27 de Junio en el teatro Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1298, fojas: 2. Año: 1908. El C. Concejal J. Donaciano Morales participa que en el teatro Principal se ha hecho trabajar a una niña de corta edad, haciéndola desempeñar el papel de triple.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1299, fojas: 6. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivier propone se imponga una multa de \$50.00 a la empresa del Circo Teatro Orrin, por infracción al Artículo 12 del reglamento vigente.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1300, fojas: 4. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivier participa que en la función del día 8 de Octubre del teatro Principal, autorizo el cambio de la artista Srita. Sara López por la Srita. Amparo Pozuelo t el cambio de la pieza "la Carne Flaca" por "Fiat", por laz razones que expone.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1301, fojas: 3. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivier participa que en la función del teatro Principal el día 9 del actual concedió permiso para que el artista Francisco Gavilanes fuera substituido por el artista Morón en pieza "el Pobre Valbuena" por enfermedad del primero.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1302, fojas: 5. Año: 1908. El C. Concejal J. Donaciano Morales levanta una multa de 20 pesos para cada una de las tiples Sra. Vicenta García Rey y Srita. Amparo Pozuelo del teatro Principal, por no presentarse oportunamente en la función vespertina del día 6 del actual.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1303, fojas: 5. Año: 1908. Moción presentada por el Concejal Alberto H. Olivier para que las divisiones publicas los agentes de la policía queden a las ordenes del Concejal que presida y no dicten ninguna disposición.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1304, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Fco. Montaña Ramiro comunica haber permitido a la sra. Bertrand, no tomar parte en el concierto anunciado en el teatro Folies Bergere, por indisposición comprobada.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1305, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Ing. Armando y Santa Cruz, participa que autorizo un cambio de programa en el teatro de Polies Bergere el sábado 8 de Mayo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1306, fojas: 4. Año: 1909. El C. Concejal Ingeniero Alberto H. Olivier consulta una multa de \$50.00 que se debe imponer a la empresa de la Academia metropolitana, por infracción al artículo 12 del reglamento de teatros, en la función verifica el martes 3 de agosto.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1307, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Armando J. Santacruz participa que por enfermedad del actor Francisco Cardona, dio permiso para que se suspendiera la función anunciada en el teatro Virginia Fábregas.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1308, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Ingeniero Armando J. Santacruz dice que en la función verificada el día 20 de Septiembre en el teatro Colon, autorizo se cambiara el programa de dicha función por enfermedad de la Srita. Bruni.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1309, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Alberto H. Olivier participa que el día 28 de Septiembre en el teatro Principal en la función de la noche dio permiso para cambiar la tanda "Las mil y pico de noche" por "Las Bribonas" por enfermedad de la Srita. Amparo Pozuelo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1310, fojas: 5. Año: 1909. El C. Concejo Lic. Manuel Escalante dice que el 2 de Noviembre se representó en el teatro Principal la pieza dramática denominada "Don Juan Tenorio" y al final de dicha pieza, el bailarín Lara se negó a ejecutar un numero de baile que le correspondía por lo que consulta la imposición de una multa de \$25 al mencionado Lara.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1311, fojas: 7. Año: 1909. El Gobierno del Distrito Federal pide al Ayuntamiento se sirva enviarle los expedientes que existen en el archivo referente a los teatros de esta capital.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1312, fojas: 3. Año: 1910. La Comisión Alemana pide a la Corporación Municipal, nombre una comisión que la represente en la función de gala que se verificara el 13 de Septiembre en el teatro Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1313, fojas: 2. Año: 1910. El C. Concejal Ingeniero Leopoldo Villareal dice que por turno designado por le C. Presidente asistió en el teatro Colon el miércoles 23 del actual y se encontró con la puerta cerrada.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1314, fojas: 4. Año: 1910. La Empresa del Globo cautivo S.A. Invita al Ayuntamiento a la inauguración del citada globo que se efectuará el próximo 9 de Abril.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1315, fojas: 3. Año: 1911. El C. Concejal Armando Santacruz participa que autorizo un cambio en el programa por enfermedad de un artista en el teatro Lírico.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1316, fojas: 10. Año: 1911. Informe presentado por el Ayuntamiento por la Comisión del ramo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1317, fojas: 12. Año: 1912. Acuerdo del C. Presidente del Ayuntamiento encarecido a los Sres. Concejales que cuando se excusen de desempeñar el turno para diversiones publicas exijan al Secretario la contestación de su excusa y que tratándose de toros devuelvan el certificado del veterinario y del inspector de diversiones.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1318, fojas: 4. Año: 1912. Este Ayuntamiento pide al Gobierno del Distrito que el inspector de diversiones, informe diariamente sobre los espectáculos públicos que se verifiquen.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1319, fojas: 4. Año: 1912. Baz Jr. Fernando pide que el Ayuntamiento apruebe que el interesado establezca tres casillas en tres puntos de la ciudad para dar funciones cinematográficas para beneficio del pueblo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1320, fojas: 5. Año: 1912. El C. Concejal Dr. F. Gutiérrez de Lara pide que se suplique a la Comisión de Diversiones estudie la conveniencia de que mientras se sigan representando obras obscenas en el teatro Maria Guerrero este sea calificado para hombres solos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1321, fojas: 4. Año: 1912. El C. Concejal Felipe N. García pide se haga una adición al Reglamento de Teatros.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1322, fojas: 1. Año: 1912. El C. Concejal M.F. Reyes, pide que se prohíban las representaciones de zarzuelas inmorales en el Teatro Maria Guerrero.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1323, fojas: 28. Año: 1912. El C. Concejal Ingeniero Abraham Chávez dice que se pida informe al Consejo de Gobierno respecto al nombramiento de una comisión propuesta por el Consejo S. de Salubridad en 9 de marzo de 1905 para formar un reglamento completo de diversiones; y excita al Gobierno del Distrito para que haga cumplir en todos los teatros las disposiciones preventivas del reglamento para casas de incendio.

- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1324, fojas: 4. Año: 1912. El Concejal Ingeniero Abraham Chávez dice que se le designo para presidir una función en el Frontón Nacional y habiendo concurrido se encontró el edificio cerrado.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1325, fojas: 34. Año: 1912. El C. Concejal Dr. F. Gutiérrez de Lara pide que se le pregunte al Gobierno del Distrito la forma en que debe hacerse la aplicación de la parte penal de los reglamentos de diversiones publicas.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1326, fojas: 6. Año: 1912. El C. Concejal Martín F. Reyes, dice que se diga al Gobierno del Distrito que sería conveniente prohibir la entrada de jóvenes menores de edad en los teatros Apolo Y Maria Guerrero, porque en dicho teatro representan obras inmorales.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1327, fojas: 9. Año: 1912. El C. Concejal Carlos Patiño promueve para que se recomiende al Concejo Superior de Salubridad que se practique diariamente un barrio cuidadoso en todos los teatros y salones de diversiones publicas.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1328, fojas: 3. Año: 1912. El Consejo de Administración de la Empresa "Frontón Nacional" S.A. participa que ha suspendido temporalmente las funciones de juego de pelota.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1329, fojas: 32. Año: 1912. El Concejal Chávez pide se soliciten del Consejo Superior de Gobierno y del de Salubridad, informes sobre la manera de hacer la vigilancia en los centros de diversión, (especialmente en los cinematógrafos) y las condiciones prescritas para los salones de cinematógrafos, sus casetas, instalaciones, etc.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1330, fojas: 2. Año: 1912. Los C.C. Concejales Chávez y García piden que en el turno de concejales abarque a mas de los principales teatros, los siguiente: Apolo, Maria Guerrero, Briseño, y Alcazar.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1331, fojas: 2. Año: 1912. El C. Concejal Reyes pide que se ordene la clausura de todos los salones de bailes públicos y que en lo de adelante no se vuelvan a dar permiso para esta clase de espectáculos.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1332, fojas: 2. Año: 1912. Los C.C. Concejales Chávez y Gutierrez de Lara, representan una moción con el objeto de que se manifieste la Empresa del teatro Arbeu, la necesidad de que se cumpla con lo prescrito en la fracción 1a. del acuerdo de 30 de Septiembre de 1902.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1333, fojas: 4. Año: 1912. Los C. Concejal Chávez informa que se suspendió la función del teatro Arbeu por enfermedad de uno de los actores.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1334, fojas: 6. Año: 1912. El Gobierno del Distrito remite queja presentada por varios firmantes contra representaciones inconvenientes en el teatro Hidalgo y pide que un C. Concejal rinda un informe sobre el asunto al propio Gobierno.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1335, fojas: 7. Año: 1912. Moción presentada por el C. Concejal Ingeniero Abraham Chávez para que se pida al Gobierno del Distrito que se sirva en enviar al Ayuntamiento los programas de los espectáculos públicos que autoriza con la licencia respectiva.
- Diversiones públicas**, vol. 807, exp. 1336, fojas: 9. Año: 1912. Moción presentada por varios Concejales, indicando se diga al Gobierno del Distrito que es conveniente recordar a las empresas de espectáculos públicos cumplan lo especificado en la fracción II del acuerdo de 30 de Septiembre de 1912 del reglamento vigente.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1337, fojas: 3. Año: 1912. El Propietario del salón "Allende" se queja de algunas personas haciéndose pasar por Concejales, exigen entrada gratis al salón mencionado.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1338, fojas: 15. Año: 1913. El C. Concejal Chávez informa que en el teatro Alcazar se cometen infracciones al reglamento y pide se multe a la empresa.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1339, fojas: 3. Año: 1913. El C. Concejal Vanegas informa que se suspendió la función del teatro Arbeu dedicada al profesorado por no haberse vendido al numero suficiente de localidades.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1340, fojas: 2. Año: 1913. El C. Concejal Rendón informa que la función que presidio vio que la taquilla expende más numero de boletos que los que debe expender y en la pieza titulada "El Triunfo de la Tanda" vio inmoralidades.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1341, fojas: 2. Año: 1913. El Gobierno del Distrito concede permiso para el Sr. Bibiando Pérez Llorente para dar una serie de funciones en el teatro Arbeu, en combinación con el tras transformista Trizzo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1342, fojas: 2. Año: 1913. El Gobierno del Distrito participa haber concedió permiso para el Sr. Clemente C. Escalona en representación del empresario Juan Iglesias para abrir tres abonos de funciones de la Cia. Dramática Enrique Borrás en el teatro Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1343, fojas: 5. Año: 1913. Moción presentada por los CC. Concejales Luna y Parra y Michael y parra, para que se prohíba la venta de boletos en el interior de los teatros en que se verifican espectáculos por tandas.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1344, fojas: 28. Año: 1913. Moción presentada al Cabildo para que se prohíba la reventa de boletos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1345, fojas: 5. Año: 1914. El C. Concejal Andrés Martín, participa que la función de Vaudeville que debía comenzar en el teatro Lírico a las 8.45 p.m. principio hasta después de las 9 de la noche.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1346, fojas: 7. Año: 1914. El C. Concejal Alonso Mariscal y Piña pide se le prohíba la entrada a menores de edad en los teatros Lírico, Apolo, y Colón.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1347, fojas: 5. Año: 1914. El C. Concejal Ing. Abraham Chávez promueve se le suspendan las Kermeses en los jardines de Garibaldi y del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1348, fojas: 3. Año: 1914. El C. Concejal Ing. Abraham Chávez pide que se suspendan temporalmente los bailes públicos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1349, fojas: 5. Año: 1914. El C. Concejal Ing. Eduardo Ayala consulta que se imponga una multa de \$50.00 a la empresa del teatro Hidalgo por haber cambiado el programa anunciado.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1350, fojas: 3. Año: 1914. El Empresario del teatro Alcazar pide se nombre un delegado para que presencie el acto de enterramiento que se hará en dicho teatro.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1351, fojas: 8. Año: 1914. Palacios El C. Ricardo, pide se le conceda permiso para establecer un teatro para hombres solos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1352, fojas: 7. Año: 1914. Iniciativa de los CC. Concejales Ing. Eduardo Ayala y Felipe N. García, que pruemueven se imponga un 10% que pagarán los concurrentes sobre el precio de entrada fijado por las empresas de los espectáculos públicos para ayudar a la clase menesterosa.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1353, fojas: 3. Año: 1914. Iniciativa del C. Concejal Chávez para que se prohíba la reventa de boletos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1354, fojas: 2. Año: 1915. Acuerdo suspendiendo la función en el teatro Lírico por enfermedad de la primera actriz señora Romo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1355, fojas: 21. Año: 1915. Altuzarra Arturo, solicita permiso para verificar en el teatro "Manuel Briseño" funciones de cinematógrafo sicalípticas (10a. de Guerrero).

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1356, fojas: 7. Año: 1915. Acuerdo para que la sección 1a. de Ramos Municipales, remite a la dirección de Obras publicas al expediente relativo a la solicitud de la señora Petra Sánchez, para tren de caballitos en la Alhondiga.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1357, fojas: 1. Año: 1915. Acuerdo para que la 3a. Demarcación de policía reciba en calidad de depósito la contribución que debe cubrir el cine "Montecarlo".

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1358, fojas: 14. Año: 1915. Bustos Manuel F. Pide se le otorgue la licencia respectiva para continuar con sus bailes en el Tivoli del Eliseo.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1359, fojas: 3. Año: 1915. Bravo Alfredo C. Pide licencia para dar una serie de Kermeses los domingos y lunes de cada semana en el jardín del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1360, fojas: 2. Año: 1915. La Curz Blanca neutral dice que debe dar exhibiciones cinematográficas en el edificio que ocupa actualmente para el sostenimiento del hospital que esa institución tiene y que se le exima el pago del impuesto.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1361, fojas: 9. Año: 1915. Ceballos Jacinto pide se le conceda una prórroga para verificar 12 Kermeses mas en el jardín Garibaldi.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1362, fojas: 4. Año: 1915. Carballo Enrique y E. Trinxet Mas pide permiso para un juego denominado "Carreras en Bicicleta" en la casa Sport "La Boite"

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1363, fojas: 4. Año: 1915. El Concejo Superior de Salubridad propone se reforme el reglamento de cinematógrafos en lo relativo a la construcción de salones de madera.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1364, fojas: 5. Año: 1915. Depass Eduardo y demás signatarios piden licencia para efectuar bailes en los salones que indican

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1365, fojas: 7. Año: 1915. El Gobierno del Distrito pide informe sobre si ha concedido licencia para que se verifiquen los bailes a que se refieren las solicitudes que transcribe.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1366, fojas: 2. Año: 1915. El Jefe de Interventores participa, por conducto del Tesorero Mpal. que un individuo se introdujo sin pagar a la plaza de toros.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1367, fojas: 4. Año: 1915. León Francisco pide permiso para establecer una rueda de la fortuna y un volantín de caballitos en la Rinconada del jardín de San Fernando.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1368, fojas: 2. Año: 1915. Montañó Antonio, por la empresa del teatro Manuel Briseño pide se le exima de los derechos de licencia por las razones que indica.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1369, fojas: 3. Año: 1915. Moción del C. Regidor Dr. Carlos M. Patiño, proponiendo un proyecto de reglamento para bailes públicos.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1370, fojas: 8. Año: 1915. Orta Concepción, presidente de la Sociedad universal Filarmónica Sucursal de la de 150 Obreros filarmónicos, pide licencia para organizar bailes y toda clase de diversiones para remitir fondos a favor de cualquier institución o agrupación de obreros.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1371, fojas: 39. Año: 1915. Pensado Manuel pide licencia para instalar un volantín de caballitos en el parque de la Alameda.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1372, fojas: 2. Año: 1915. Rivera y Corral Agustín pide permiso para que en el Casino Nacional, se jueguen los juegos permitidos por la ley.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1373, fojas: 2. Año: 1915. El señor Eduardo Depass pide se le devuelva la cantidad de \$114.00 por importe de los dos días 17 y 19 de Diciembre pasado. En que no se verificaron los bailes públicos en el salón Alambra.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1374, fojas: 1. Año: 1915. Los Sres. Dr. Laglera, Lic. Mendez y demás signatarios piden permiso para dar Kermeses en el jardín del Carmen de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1375, fojas: 8. Año: 1915. Se suspenden los espectáculos sicalípticos del teatro Welton por los escándalos que se suscitan.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1376, fojas: 6. Año: 1915. Salin Carlos pide permiso para dar una serie de bailes familiares en el salón Bucareli "Hall".

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1377, fojas: 4. Año: 1915. El señor Luis G. León pide permiso para dar bailes públicos de paga en la casa no.5 de la 1a. calle de los Aztecas.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1378, fojas: 1. Año: 1915. La sección 1a. de Ramos Mpales. comunicó que el gobierno del Distrito ha concedido licencia para varios juegos en esta capital, Guadalupe Hidalgo y Tacubaya.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1379, fojas: 14. Año: 1915. Zayas Miguel pide permiso para bailes públicos los jueves y sábados de cada semana en el local denominado "Degollado", situado en la calle 7a. de Degollado.

Diversiones públicas, vol. 807, exp. 1380, fojas: 2. Año: 1916. Eckhoff Ernesto, Srios. de la Sociedad de Música de "Cámara de México", pide no se consideren como diversiones publicas, las audiencias que organiza periódicamente esa Cámara exceptuando las del pago del impuesto de 10% sobre la entrada bruta.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1381, fojas: 2. Año: 1921. Servicio designado por un mes a los CC. Insp. fijos en los espectáculos de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1382, fojas: 3. Año: 1921. Solicita el Gobierno del Distrito se prohíba la exhibición de la película que trae la Estampa de la toma de Veracruz por los marinos americanos.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1383, fojas: 12. Año: 1921. Incidentes ocurridos en los Centros de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1384, fojas: 2. Año: 1921. Solicitudes de varios empresarios de cines para trabajar.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1385, fojas: 3. Año: 1921. Licencia concedida a los Empresarios de los Teatros de esta Ciudad para dar principio los espectáculos a las 8 de la noche y terminar estos a la 1 de la mañana.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1386, fojas: 5. Año: 1921. Lista de los Centros de Diversiones solicitada por el Depto. de Salubridad Publica.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1387, fojas: 72. Año: 1921. Comprobante de remisiones de Oficios de la Oficialía de Partes.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1388, fojas: 12. Año: 1921. Correspondencia particular del Jefe del Depto.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1389, fojas: 2. Año: 1921. Proposición hecha por el Jefe de Inspectores del Ramo sobre que no se vendan sin previa autorización de este H. Ayuntamiento los distintivos que tienen en venta en su joyería.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1390, fojas: 4. Año: 1921. Crónicas de los CC. Insp. del Ramo sobre estrenos de Obras Teatrales.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1391, fojas: 1. Año: 1921. Solicitudes la H. Comisión del Ramo para aumentar dos Inspectores más.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1392, fojas: 52. Año: 1921. Puntos de asuntos para acuerdo con el C. Secretario Gral.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1393, fojas: 7. Año: 1921. Asuntos pendientes.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1394, fojas: 5. Año: 1921. Informe del C. Insp. Rodolfo G. Torre sobre el palco del H. Ayuntamiento en el Teatro Virginia Fábregas.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1395, fojas: 1. Año: 1921. Lista de Carpas y Salones de cinematógrafos enviada al C. Secretario de la Comisión de Festejos del Centenario.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1396, fojas: 6. Año: 1921. La Comisión de Diversiones pide que todos los escritos que con ella se relacionen sean turnados a esta Comisión directamente.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1397, fojas: 3. Año: 1921. Recorte de Periódicos.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1398, fojas: 13. Año: 1921. Asunto sobre credenciales expendidas.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1399, fojas: 4. Año: 1921. Certificados médicos de los Artistas de los espectáculos de esta Ciudad.

- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1400, fojas: 3. Año: 1921. Anfiteatro de la Escuela Preparatoria. Crónicas.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1401, fojas: 4. Año: 1921. Propuestas varias del C. Jefe de la Sec. al C. Presidente Municipal.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1402, fojas: 4. Año: 1921. espectáculos que han cedido boletos para los Niños de las Escuelas cumpliendo con la Circular 17 de mayo del presente año.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1403, fojas: 6. Año: 1921. Orquesta Sinfónica Nacional. Crónicas.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1404, fojas: 1. Año: 1921. Solicita el Jefe de la Insp. autorización para alquilar dos o tres veces por decena en Ford para vigilar los trabajos de los CC. Insp.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1405, fojas: 6. Año: 1921. Asientos designados en las Diversiones a los CC. Insp.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1406, fojas: 27. Año: 1921. Informes a la Insp. de policía sobre servicios en los espectáculos de esta Ciudad.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1407, fojas: 6. Año: 1921. Solicita al C. Secretario General del Gobierno de Guanajuato un reglamento de Cines y Teatros.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1408, fojas: 3. Año: 1921. Pidiendo a la Superioridad que remitan del Depto. de licencias los programas del día con toda oportunidad.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1409, fojas: 2. Año: 1921. Comprobantes de Empresa para cambios de programa.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1410, fojas: 3. Año: 1921. Lista de los centros de Diversiones pedida por el Depto del trabajo de la Sría. de Industria y Comercio.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1411, fojas: 24. Año: 1921. Informe General de la 1a Sec. del Ramo cumpliendo con la Circular de fecha 5 de julio del año en curso.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1412, fojas: 2. Año: 1921. Solicitud de los Sres. Sanborsn Bros S.A. Para establecer en la Casa No. 4 de la Av. Francisco I. Madero un The Danzan.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1413, fojas: 22. Año: 1921. Obras Teatrales recogidas por inmoraes.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1414, fojas: 2. Año: 1921. Palcos del H. Ayuntamiento asuntos relacionados con estos.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1415, fojas: 1. Año: 1921. Orden para que la Banda de Música de policía tome participación en la ceremonia del día 8 del presente Sepbre.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1416, fojas: 1. Año: 1921. Orden para que desde luego se manden reparar los toldos sillería y dosel que se usan en las fiestas Cívicas.
- Diversiones públicas**, vol. 808, exp. 1417, fojas: 4. Año: 1921. Correspondencia particular del C. Regidor Antonio Solís Noriega.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1418, fojas: 1. Año: 1921. Orden para que por ningún motivo se conceda autorización para efectuar bailes en locales ocupados por escuelas.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1419, fojas: 1. Año: 1921. Cambios de Empresas de espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1420, fojas: 5. Año: 1921. Presupuesto para fuegos artificiales para fiestas Nacionales.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1421, fojas: 3. Año: 1921. Solicitud del C. Procurador relativa a la expedición de pases para las Diversiones de esta Ciudad, a los Agentes de Policía Judicial.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1422, fojas: 2. Año: 1921. Proyecto para el decorado de la Plaza de Armas y Avenidas hasta la Tribuna Monumental en las fiestas del Centenario.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1423, fojas: 3, plano. Año: 1921. Proyecto aproximado del Gasto del Álbum del Centenario dedicado al H. Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1424, fojas: 1. Año: 1921. Turnos asignados a los CC. Regidores en los diversos Centros de diversiones de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 808, exp. 1425, fojas: 8. Año: 1921. Propositiones a la H. Comisión del Ramo.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1426, fojas: 2. Año: 1917-1919. J.J.Kuri, Presidente del Club Juvenil otomano, Solicita licencia para establecer un Casino situado en la 5a. calle del Correo Mayor No.7a

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1426bis, fojas: 13. Año: 1917-1919. Josè J. Kuri, Presidente del Club Juvenil otomano, Solicita permiso para establecer un Casino bajo las mismas bases del Casino Turco, y acompaña copia de la Escritura de Sociedad del Citado Casino Turco, así como copia del acta levantada con motivo de la formación de la Sociedad que representa.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1427, fojas: 3. Año: 1917-1919. Organizar Kermess el día 8 de Noviembre ppd., Solicitan Banda de Policía que toque en dicha fiesta. Tivoli del Eliseo.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1428, fojas: 1. Año: 1917-1919. Arturo Aguayo solicita permiso para establecer in dicho casino los juegos que la ley permite y que se especifican en el Artículos 1º. adicional y 7º. del Reglamento de Juegos vigentes.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1429, fojas: 3. Año: 1917-1919. Rafael Espriu Jefe de la 1a. Sec. 4a; dirige oficios al Insp. De reglamentos para que mande practicar visita de Inspección al casino de referencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1430, fojas: 3. Año: 1917-1919. D. Miurhead No ha lugar a rebajársele la cuota como lo solicitan.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1431, fojas: 4. Año: 1917-1919. Rafael Espriu Informe que rinde al Jefe de la 1a Sec. Al C. Presidente Municipal, respecto que los Casinos Liga Alemana y Club Pes Reforma y Club Sleman, han muchas diferencias en unos permisos.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1432, fojas: 3. Año: 1917-1919. Ángel Méndez pide al H. Ayuntamiento se le otorgue una subvención de \$200.00 etc.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1433, fojas: 24. Año: 1917-1919. Sotero Guerrero, solicita se le prorrogue la licencia que tiene para las peleas de Gallos, o se le conceda otra licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1433bis, fojas: s/fs. Año: 1917-1919. Alfonso Barrera Peniche pide copia certificada de un escrito que presentó el Sr. Sotero Guerrero, pidiendo se reconsiderara el acuerdo por el cual se suspendieron las peleas de Gallos, por las frases injuriosas y calumniosas que vierte en contra suya.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1434, fojas: 6. Año: 1917-1919. Enrique Álvarez 1ª. San Juan de Letra No.6. Eugenio Álvarez Mellado. Avenida I. 1a. Católica No.30 Dados. Lino González Hoyos Ave. 16 de Sepbre. No. 87. Dados y se les concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1435, fojas: 1. Año: 1917-1919. Juan Álvarez. Solicita licencia para verificar KERMESSSES en los Jardines del Carmen, Garibaldi y los Ángeles.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1436, fojas: 12. Año: 1917-1919. El Sr. Juan Álvarez solicita permiso para que en el lado Poniente de la Alameda, Jardines del Carmen, Garibaldi y los Angeles pueda efectuar Kermesses por el término de dos meses cada uno, comprometiéndose a reparar todos los desperfectos que se causen cediendo el 25% de las entradas liquidas que se obtengan para el establecimiento del Banco Único de Emisión. La entrada a dicha Kermess será el valor de una bolsa de confeti de 50 cs. y los días serán en la Alameda los domingos lunes y jueves de 4 a 12 de la noche y en los otros jardines, los sábados domingos y lunes a la misma hora.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1436bis, fojas: s/fs. Año: 1918-1919. Carlota Botte. Solicita efectuar Concierto. Anfiteatro de la E.N. Preparatoria el día 26 del actual.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1437, fojas: 4. Año: 1917-1919. A. Wagner y Levien Sucesores, solicita licencia para verificar un recital en la Sala de Audiciones situada en la calle de Capuchinas No26.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1438, fojas: 5. Año: 1917-1919. Sra. E.H. Hanmond. Solicita licencia para organizar un baile en el "Café Chapultepec.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1439, fojas: 3. Año: 1917-1919. Nicanor López solicita juego de Domino en su Cantina Esquina 2a calle de Acero y Calzada de Guadalupe.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1440, fojas: 3. Año: 1917-1919. Luis Sarmiento solicita licencia para establecer Academia de Baile Particular 1a. calle de Azteca No. 6.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1441, fojas: 2. Año: 1917-1919. L. Sourazky solicita licencia para verificar Baile Concierto en domingo 3 de Febrero próximo. 1a. Tacuba No.15

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1442, fojas: 2. Año: 1917-1919. Juan Torreblanca solicita licencia para efectuar bailes en el "Club Dancing Palace" los sábados de cada semana y el ultimo domingo de cada mes.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1443, fojas: 1. Año: 1917-1919. Josè Escudero solicita la supresión de la rifa comercial que tenía establecida en el "salón Palacio Blanco"

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1444, fojas: 3. Año: 1917-1919. Luis Sarmiento solicita licencia para establecer Academia de Baile en la 1a. calle de Azteca No. 5.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1445, fojas: 4. Año: 1917-1919. Josè Rodríguez solicita instalar Volantín de caballitos. 6a. Carpio y ciprés.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1446, fojas: 3. Año: 1917-1919. Luis Chavez solicita licencia para verificar un baile en los salones del Hotel Imperial" en honor de la Sra. Gollough.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1447, fojas: 3. Año: 1917-1919. A. Wagner y Levien Sucs. solicita licencia para verificar Concierto en su sala de Adiciones.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1448, fojas: 5. Año: 1917-1919. Sociedad Mixta Fraternal Auxilios Mutuos" Grupo separado. Evaristo Rivera. Se le concede licencia para verificar dicho baile en la 1a calle de la Academia no 13 y venta de refrescos.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1449, fojas: 10. Año: 1917-1919. Luis Sarmiento. Se prorroga la licencia provisional el expresado Sr. Por quince días para que continúe verificando bailes los días jueves y sábados 1a.de aztecas No.5

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1450, fojas: 2. Año: 1917-1919. Centro cosmopolita de Dependientes. Tomas Taborga se le concede Lic. Para verificar baile de rigurosa invitación en día 17 del actual de S.P.M. a 1 A.M. 2a. de Mesones No.17

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1451, fojas: 4. Año: 1917-1919. P. Valdez Sigler. Se le concede licencia.Arcos de Belem 22.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1452, fojas: 2. Año: 1917-1919. Fiesta en honor de los Profesores de la Escuela Nal. de Telegrafía. Centro Gallego. salones. Los Comisionados. de le concede licencia para organizar dicha función.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1453, fojas: 7. Año: 1917-1919. Academia particular de Baile. Traslado. J. Portillo jr. Se le concede el traslado de referencia. 3a. de Tacuba No. 15

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1454, fojas: 17. Año: 1917-1919. Salón Palacio Blanco. José Escudero. Se le concede licencia para verificar bailes los días 11 y 14 del actual en la Av. Uruguay No. 25.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1455, fojas: 4. Año: 1917-1919. A. Wagner Levien y Cia. se le concede licencia para organizar un concierto en la 1a. Calle de Capuchinas No. 11.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1456, fojas: 6. Año: 1917-1919. A. Wagner Levien y Cia. se le concede licencia. 1a. de Capuchinas No. 11.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1457, fojas: 2. Año: 1917-1919. A. Wagner Levien y Cia. Se le concede licencia para efectuar un Concierto en la Sala de Audiciones situadas en la Calle de Capuchinas No. 21

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1458, fojas: 1. Año: 1917-1919. Francisco García Ruiz. Se le concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1459, fojas: 4. Año: 1917-1919. Sociedad Mutualista Empleados de Comercio. J. Chávez Aparicio, Manuel Domínguez y demás firmantes. Se les concede licencia. Académica Metropolitana. jardín Santos Degollado.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1460, fojas: 2. Año: 1917-1919. Aparato de Ilusión Óptica. Arana Humana. Alvarado Pérez. Se le concede licencia. 6a. de Hidalgo No.97

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1461, fojas: 11. Año: 1917-1919. Centro Gallego de México. Nicolás Gázquez H.P. Se le concede licencia. Av. Aquiles Serdan No.30

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1462, fojas: 4. Año: 1917-1919. A. Wagner Levien Succ. Se le concede licencia. 1a. Calle de Capuchinas. No. 21

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1463, fojas: 4. Año: 1917-1919. Centro Cosmopolita de Dependientes. Baile Familiar de invitación R. González. Se le concede licencia 2a. Calle de Mesones no. 17.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1464, fojas: 5. Año: 1917-1919. Baile en la Academia Metropolitana. Narciso Font. Se le concede licencia para efectuar dos bailes Jardín Santiago degollado.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1465, fojas: 5. Año: 1917-1919. Cine Academia Metropolitana. Manuel Sedano. Se le concede licencia para dar funciones de cine y variedades Jardín Santo Degollado. No. 12.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1466, fojas: 3. Año: 1917-1919. Sociedad Mutualista Empleados de Comercio. José Jiménez Sindi. Se les concede licencia. Para dicho baile, así como expender cerveza y refresco. Académica Metropolitana.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1467, fojas: 6. Año: 1917-1919. Pablo Escandon. Se le concede licencia. Puente de la Mariscal No. 57. Casa Huéspedes. Villa Buenavista.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1467bis, fojas: 17. Año: 1917-1919. Los Sres. José R. Zepeda y Emilio Balmori, solicita permiso para establecer en la 6a. De Guerrero 126 un Centro Recreativo denominado "Casino Guerrero" destinado a conferencias científico literarias conciertos, clases de idiomas, contabilidad, estableciéndose los juegos permitidos.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1468, fojas: 12. Año: 1917-1919. Walter C. Taylor, Edificio de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1469, fojas: 4. Año: 1917-1919. Dancing Casino. Sociedad Alumnos de la Escuela Nacional de Ingenieros. Se les concede licencia 1a San Juan de Leerán No. 10.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1470, fojas: 16. Año: 1917-1919. Máximo Campos. Tivoli del Eliseo Enrique Orcillo. 9a. de Guerrero. Centro Galleno de México. Nicolás González H se le concede licencia

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1471, fojas: 3. Año: 1917-1919. Dominó sin apuestas." El Valle de México" M. Portilla. Se le concede licencia. Santa Maria la Redonda y 1a. Del Sol.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1472, fojas: 6. Año: 1917-1919. Unión Feminista Italiana. Se le concede licencia. Hotel Imperial Av. Juárez.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1473, fojas: 15. Año: 1917-1919. Alberto Valdez pide permiso para establecer en los altos de la pastelería y Nevaría " La Marquise" sita en la Av. Madero un Casino con juegos permitidos por la Ley y serv. de cantina, se concede.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1474, fojas: 6. Año: 1917-1919. Antonio Gomes Anda. Se le concedió licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1475, fojas: 10. Año: 1917-1919. A.Wagner y Levien Suss. Se le concede licencia- Capuchinas.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1476, fojas: 5. Año: 1917-1919. A. Wagner Levien y Cia. Suss. Se le concede licencia para verificar en la calle de Capuchinas No21 el Mencionado concierto.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1477, fojas: 7. Año: 1917-1919. Efectuar exhibiciones de escultura celebres. Gerardo Valdez, Vernuil. Se le concede lo que solicita. Teatro Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1478, fojas: 5. Año: 1917-1919. Fausta T Vda. De Margain. Manifiesta que quede insubsistente la cuota que paga por dicho establecimiento en vista de que ha clausurado su establecimiento 3a. Calle de Gabino Barreda. No. 60.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1479, fojas: 2. Año: 1917-1919. La Camelia. Aug Blichenserg. Se le concede licencia Av. Oaxaca No. 106.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1480, fojas: 6. Año: 1917-1919. Juan Lamadrid. Relox y Golosas. "Las Golosas Cantina Dominó Carlos T. Domínguez Tequilería " La Perla" 9a Guerrero 176. Dominó. Se le concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1481, fojas: 6. Año: 1917-1919. Felipe del Castillo. Se le concede lo que solicita Jardín Santos Degollado.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1482, fojas: 5. Año: 1917-1919. Enrique Tapia 3ª. Topacio No. 31 La Germanofila" Fonda Luis G. Pedrozo. 4a del Dr. Vértiz. "Las Princesas. se le concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1483, fojas: 5. Año: 1917-1919. Joaquín R. Solana se le concede licencia para verificar una Conferencia. Jardín Santos Degollado.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1484, fojas: 5. Año: 1917-1919. Maria Ayguesparsse. Academia Metropolitana. Se le concede licencia que solicita, pero teniendo que pagar una contribución de 8% sobre las entradas a dicha representación. Jardín Santos Degollado.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1485, fojas: 6. Año: 1917-1919. Carlos Nakano. Pide permiso para establecer en esta capital un salón de tiro al blanco pagándose los premios con objetos de arte.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1486, fojas: 40. Año: 1917-1919. Wagner y Levien. Concierto. En la 1a sala de audiciones del mismo nombre 1a. de capuchinas 21 Arnulfo Paredes 1a de Aztecas T. Baile de invitación con cuota por parte de la comisión si no hay inconveniente.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1487, fojas: 8. Año: 1917-1919. A. Wagner levien Sucs. Se le concede licencia para verificar dichos festivales gratuitamente. 1a. de Capuchinas. No. 21

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1488, fojas: 10. Año: 1917-1919. Función caridad Cine. Revalidación. Claudio M. Buitlin. Av. del Hospital 135. Se le concede licencia para celebrar el día 1º de Pebre. Función a beneficio de los aliados. Frontón Nal. Armando Ortizen representación de propietarios de fondas y pulquerías pregunten que si se validaran las licencias. se le contesta que si deben revalidarse. Mr. Frank. solicita licencia para una función cinematográfica en favor de los americanos, se concede.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1489, fojas: 13. Año: 1917-1919. Concierto. Pelota. función. Maria R. Sanchez licencia para efectuar un concierto en el anfiteatro de la Esc. N. Preparatoria. Unión Femenil Italiana "Pro Patria" Licencia para efectuar un concierto en el local que ocupa la Cámara Italiana en la 6a. Bolívar 58. Alejandro Cuevas. se concede licencia para efectuar en el Iris una función a beneficio de la Cruz Roja.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1490, fojas: 2. Año: 1917-1919. Conferencia Internacional. A. Flores y Cia. Que para la conferencia que solicita se dirija al Gobierno del Distrito que es donde corresponde.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1491, fojas: 26. Año: 1917-1919. Maurice Comesnil. se le concede licencia los días 18,21,23 y 27 de agosto. Escuela Nal. Preparatoria..

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1492, fojas: 12. Año: 1917-1919. Parque Sportivo Reforma. A.E. Lozano. Se le concede licencia para verificar dichos juegos hasta el 31 de Diciembre próximo.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1493, fojas: 3. Año: 1917-1919. Academia de Baile. Hotel Regis" Rosa E. Vda. De King. No ha lugar a lo que pide Av. Juárez.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1494, fojas: 4. Año: 1917-1919. Heraclio Tapia 3a. de Hidalgo. La Reforma de la Buena Fè. Fonda J. Gálvez. 2a. de Vidal Alcocer No. 21 El Timbre" Fonda. Se les concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1495, fojas: 5. Año: 1917-1919. Concierto. Max Levin. Conciertos en el anfiteatro de la Preparatoria días 22 y 23 Sepbre. Se le concede.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1496, fojas: 10. Año: 1917-1919. Kermess Parque Orizaba. Jesús días España. Se le otorga lo que solicita. Calle de Pomona No.4

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1497, fojas: 2. Año: 1917-1919. Montaña Rusa. Montaña Rusa. Parque. Se nombra un Insp. Para las diversiones diversiones.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1498, fojas: 12. Año: 1917-1919. Academia Billar. José Escudero. Av. Uruguay Academia billar atendida por Sritas. No ha lugar. Alfredo Cárdenas. Teatro Lírico, cuyos fondos serán para dicho casino, se le otorga como subsidio el 25.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1499, fojas: 11. Año: 1917-1919. David Sadoma. Anfiteatro de la Escuela N. Preparatoria Concierto Sinfónico Popular. María Sánchez. Representar obra dramática " Teatro Esperanza Iris. Se les concede la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1500, fojas: 21. Año: 1917-1919. Emilio Huft. en representación de la Liga Alemana de México, participa que no conviniendo a sus intereses tener licencia de los juegos permitidos, suplica se sirvan retirar de la mencionada licencia dichos juegos para que solamente quede el casino y la cantina expídase la licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1501, fojas: 7. Año: 1917-1919. Armando Ladoux. Sala de audiciones de E. Murguia Avenida Francisco I. Madero. No. 30. dos recitales de violín. Ignacio Portillo. Club Alfonso XIII.3a.Tacuba No 15 Baile se le concede la licencia que solicitaron.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1502, fojas: 13. Año: 1917-1919. Arnulfo Paredes. Se le concede licencia para efectuar varios bailes en el mencionado establecimiento situado en la calle de Aztecas No.5

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1503, fojas: 2. Año: 1917-1919. Baile Familiar. Luis G. Zambrano, desea licencia para efectuar un festival en honor de los socios honorarios de esta liga piden no cause impuesto, concedido. E. Kin. Pide permiso para efectuar un baile en su residencia ubicada en la calle de la Soledad 11 con motivo se celebrar el onomástico de un miembro de su familia.

Fondo Ayuntamiento/Gobierno del Distrito Federal, 1524-1928

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1504, fojas: 14. Año: 1917-1919. Concierto A. Wagner Levien Sucs. 1a. Capuchinas no. 21 Alberto P. Bracho. Academia Metropolitana Concierto Vocal instrumental. Concede la licencia respectiva.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1505, fojas: 4. Año: 1917-1919. G.A. Velásquez. Paseo de la Reforma. Kermess.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1506, fojas: 8. Año: 1917-1919. Se ha concedido a los Sres. A. Wagner y levien licencia para verificar cinco audiciones de la sala Wagner. Se ha concedido al Sr. Manuel Vázquez licencia con excepción del impuesto para verificar en el cine " Las Flores" un festival.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1507, fojas: 2. Año: 1917-1919. Antónimo Ramos 1a. Calle de Aztecas No. 5 Dancing Casino.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1508, fojas: 4. Año: 1917-1919. Antonio P. días. Baules públicos.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1509, fojas: 1. Año: 1917-1919. Federico Bustamante. San Juan de Leerán. Bailes.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1510, fojas: 4. Año: 1917-1919. Francisco W. Mantey. 1a calle de Guerreros 233. Baile.-"

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1511, fojas: 42. Año: 1917-1919. Tivoli del Eliseo. Vicente Villar se le concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1512, fojas: 13. Año: 1917-1919. Jacobo Granat. Altso salón Rojo. Se le concede licencia Esq. Av. Bolívar y Fco. I. Madero.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1513, fojas: 7. Año: 1917-1919. Felipe Alarcón. 2a. Calle de Minerios Tivoli Veneciano.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1514, fojas: 2. Año: 1917-1919. Francisco Tobías. Se le concede licencia para verificar durante el presente mes los bailes reglamentarios en dicho establecimiento 1a. S. Juan de Leerán No. 10.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1515, fojas: 4. Año: 1917-1919. Arnulfo Paredes. 1a. Calle de Azteca No.5 Azteca Dancing. Casino.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1516, fojas: 3. Año: 1917-1919. Luis S. Vallejo no hay lugar para tocar una batería musical.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1517, fojas: 1. Año: 1917-1919. Academia Particular de Baile. Vermon Castle Dancing. 2a. San Juan de Leerán No. 29. Margarita K. de Marrón.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1518, fojas: 1. Año: 1917-1919. Ángel Cebrian. salón de Baile "Academia Metropolitana" Plaza Degollado.

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1519, fojas: 1. Año: 1917-1919. Junta Privada de Socorros. salón de Baile. salón Degollado Cuarta calle de Degollado. 177

Diversiones públicas, vol. 809, exp. 1520, fojas: 1. Año: 1917-1919. Academia de Baile " El Palacio de Mármol" 1a calle de Tacuba No.15

- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1521, fojas: 3. Año: 1917-1919. salón de Baile Manuel Ruiz. S. De Baile Bucareli. Hall Av. Bucareli No 67
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1522, fojas: 1. Año: 1917-1919. salón de Baile. Azteca Dancig Club Aztecas No.5.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1523, fojas: 6. Año: 1917-1919. Jacques J. Linares, Cónsul de Bélgica. Baile en el Restaurante Chapultepec.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1524, fojas: 3. Año: 1917-1919. Francisca Ramos Vda. De Ramos. Jaime Nunó. 23. Baile particular
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1525, fojas: 32. Año: 1917-1919. Alejandro Cuevas Secretario de la Cruz Roja "Kermess en el Tivoli del Eliseo.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1526, fojas: 2. Año: 1917-1919. Sisebuto Álvarez Cafè Colón: Bailes.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1527, fojas: 2. Año: 1917-1919. Petra López. Dr. Vértiz No. 47 Jamaica Familiar.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1528, fojas: 4. Año: 1917-1919. Pedro Ruiz Ramírez. Casino Sport (Antigua Academia Metropolitana) Velada literario Musical.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1529, fojas: 11. Año: 1917-1919. Antonio Pérez Balboa. Pide se le conceda un subsidio por la fiesta que celebró el Centro Gallego.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1530, fojas: 5. Año: 1917-1919. Ing. Manuel González. salón de Baile Vermon Castil Dancing. 2a. San Juan de Leerán No. 29
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1531, fojas: 5. Año: 1917-1919. Academia de Baile Vermon Castel Dancing. San Juan de Leerán No. 29
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1532, fojas: 6. Año: 1917-1919. Jefe de la Sec. 1a. De la Sría. De Guerra Marina. Mayor de Artillería Dionisio Pozano. Salto de Esgrima.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1533, fojas: 4. Año: 1917-1919. Josè Pierson. Concierto en el Teatro Arbeu.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1534, fojas: 2. Año: 1917-1919. Ortiz E hijos. No ha lugar para rifa de Trajes 6a. De Hidalgo No. 117
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1535, fojas: 3. Año: 1917-1919. Violeta Díaz y Adriana Carreras. función de García en el Teatro Esperanza Iris.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1536, fojas: 5. Año: 1917-1919. Francisco Gavilanes. función de Beneficio en el Teatro Esperanza Iris.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1537, fojas: 7. Año: 1917-1919. Luis G. Landgrave. Tacuba No.18. Bailes.-
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1538, fojas: 4. Año: 1917-1919. Defino Rosete. 1a. Calle de la Alhondiga. Exhibiciones autómatas.

- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1539, fojas: 3. Año: 1917-1919. Hipólito Mora. función de beneficio en el Teatro Colón.
- Diversiones públicas**, vol. 809, exp. 1540, fojas: 2. Año: 1917-1919. Francisco Vázquez Macías. Festival en la Academia Metropolitana.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1541, fojas: 4. Año: 1920-1922. Cristóbal Morales 1a. De Nacozari No. 24. Conferencias Evangélicas.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1542, fojas: 3. Año: 1920-1922. Dr. Dane. Lic. Para demostrar su fuerza Hipnótica.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1543, fojas: 6. Año: 1920-1922. G. Leyva Anfiteatro de la Escuela Nal. Preparatoria. Concierto.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1544, fojas: 7. Año: 1920-1922. Fermín Arenal. Calle del Dr. Ruiz No. 18. Bailes públicos.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1545, fojas: 6. Año: 1920-1922. Excelsior S.A. salón Rojo. Rifa de Juguetes.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1546, fojas: 8. Año: 1920-1922. función dedicada a los norteamericanos. Teatro Colón
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1547, fojas: 3. Año: 1920-1922. Asociación Avíala. Museo Comercial. exposición de Avicultura.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1548, fojas: 4. Año: 1920-1922. Sindicato de Zapateros del Distrito Federal. Tivoli del Eliseo. Festival.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1549, fojas: 3. Año: 1920-1922. Ángel Martines 5a. calle del Sol. Música.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1550, fojas: 7. Año: 1920-1922. Sindicato de Billeteros ambulantes. Tivoli del Eliseo Festival.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1551, fojas: 8. Año: 1920-1922. Junta de Damas de la Colonia Cuauhtemoc."Automóvil Club" Kermess.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1552, fojas: 11, dibujo. Año: 1920-1922. Alejandro Michael. Juego denominado "Quinielas Internacionales" y pide se le exima de toda contribución por el espectáculo infantil.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1553, fojas: 2. Año: 1920-1922. Josè F. Velásquez. Sala Wagner y Lavien. Audición Musical.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1554, fojas: 5. Año: 1920-1922. Trinidad Aviles. 3a. Cuauhtemotzin. No. 87. Festival de invitación.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1555, fojas: 2. Año: 1920-1922. Miguel Meneses. Puesto de Tiro al Blanco.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1556, fojas: 5. Año: 1920-1922. Asociación Cristiana de Jóvenes. 6a. Balderas No. 79. Exhibición Gimnástica.

- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1557, fojas: 4. Año: 1920-1922. agrupación Mutualista "Cayetano Sánchez". Reuniones y Bailes Familiares.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1558, fojas: 3. Año: 1920-1922. Manuel J. Murguía. "Gallo".
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1559, fojas: 4. Año: 1920-1922. Dictamen Pasado a Cabildo. Solicitud de la " Sociedad Protectora del Niño" incluyendo la solicitud del Sr. R. Riquelme.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1560, fojas: 7. Año: 1920-1922. Credenciales recogidas a varias personas.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1561, fojas: 54. Año: 1920-1922. Circulares y otras disposiciones.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1562, fojas: 122. Año: 1920-1922. Comprobantes de artistas, por los cuales quedan comprometidos por trabajar en funciones de beneficios, en los Teatros y Carpas así como en salones Cinematográficos en que hay variedades.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1563, fojas: 7. Año: 1920-1922. Disposición para que los Insp. Autoridad pasen a recibir ordenes directamente en la Secretaria General.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1564, fojas: 12. Año: 1920-1922. Informes del C. Oficial 1º de la sección sobre la vigilancia hecha a las diversiones
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1565, fojas: 2. Año: 1920-1922. Designaciones de pagador habilitado de la sección de Diversiones.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1566, fojas: 1. Año: 1920-1922. Pedro Hidalgo. Al empresario notificándole tener libre la puerta de salida.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1567, fojas: 12. Año: 1920-1922. Informes de la dirección de Obras publicas sobre si se puede o no conceder licencia a algunos espectáculos.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1568, fojas: 19. Año: 1920-1922. Facturas de correspondencia que remite esta sección a la Administración General de Correos.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1569, fojas: 52. Año: 1920-1922. Muebles y útiles de la sección.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1570, fojas: 1. Año: 1920-1922. Certificados médicos, expedidos con motivo de alguna enfermedad sufrida por algunos artistas que les impida tomar parte en la representación.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1571, fojas: 46. Año: 1920-1922. Remisiones de solicitudes hechas por la oficialía de Partes.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1572, fojas: 2. Año: 1920-1922. Contrato del volantín de Caballitos, solicitando por el C. Director de Obras publicas.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1573, fojas: 3. Año: 1920-1922. Accidente ocurrido en la Carpa India Bonita con los individuos.
- Diversiones públicas**, vol. 810, exp. 1574, fojas: 1. Año: 1920-1922. Licencia recogida a los C.C. Revendedores de Boletos.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1575, fojas: 23. Año: 1920-1922. Credenciales Expedidas para diversos espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1576, fojas: 1. Año: 1920-1922. Proposición presentada por la H. Comisión del Ramo para que todas las diversiones que estén en esta Ciudad pasen a depender directamente de esa sección.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1577, fojas: 4. Año: 1922. Informes de Carlos Ávila Dorantes sobre corridas de toros

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1578, fojas: 37. Año: 1922. Avisos de licencias sobre conciertos musicales.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1579, fojas: 1. Año: 1920-1922. Listas y Marcas de Películas

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1580, fojas: 19. Año: 1920-1922. Servicio designado a los Agentes de trafico en los espectáculos de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1581, fojas: 5. Año: 1920-1922. Proposición para que sean desinfectados todos los espectáculos de esta Ciudad, una hora antes de principiar estos.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1582, fojas: 1. Año: 1920-1922. Proposición para el aumento del personal de Insp. a 35.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1583, fojas: 2. Año: 1920-1922. Incidente ocurrido en el Teatro Cinema Olimpia.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1584, fojas: 11. Año: 1920-1922. Servicio de Policía pedido para los espectadores de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1585, fojas: 8. Año: 1920-1922. Avisos de licencias sobre baúles.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1586, fojas: 33. Año: 1920-1922. Disposiciones a los CC. Inspc. Del Ramo.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1587, fojas: 21. Año: 1920-1922. Aviso sobre licencias concedidas para dar asaltos de Box.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1588, fojas: 2. Año: 1920-1922. Cabaret Qarners. Se ordena se impidan se abran al publico los Reservados que tiene establecido.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1589, fojas: 59. Año: 1920-1922. Informe General de la sección del Ramo.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1590, fojas: 8. Año: 1920-1922. Aviso de traslaciones de Carpas y Circos.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1591, fojas: 1. Año: 1920-1922. Lista de los CC. Regidores en Funciones.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1592, fojas: 3. Año: 1920-1922. Queja del C. Pagador Habilitado de esta sección, contra el C. Insp. Manuel Aguirre.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1593, fojas: 2. Año: 1920-1922. Descuento de un día de haber al personal de esta sección cada mes, para el sostenimiento de la Campaña Electoral del Partido Liberal Constitucionalista.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1594, fojas: 2. Año: 1920-1922. Aviso Sobre Licencias concedidas para verificar kermeses etc.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1595, fojas: 28. Año: 1920-1922. Servicio designado a los C. Inspectores.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1596, fojas: 14. Año: 1920-1922. Palcos del H. Ayuntamiento. Disposiciones dadas para estos.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1597, fojas: 9. Año: 1920-1922. Cine Olimpia. Oficios girados a la Empresa.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1598, fojas: 5. Año: 1920-1922. Cine San Juan de Leerán Oficios girados a la Empresa.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1599, fojas: 1. Año: 1920-1922. Aviso sobre licencias de música concedidas a varios establecimientos.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1600, fojas: 2. Año: 1920-1922. Suspensión de espectáculos por causas de fuerza Mayor.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1601, fojas: 3. Año: 1920-1922. Solicitan los encargados de los Cines Tlaxpana y buen tono sean retirados de frente a estos, los puestos que existen en la orilla de la banqueta.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1602, fojas: 7. Año: 1920-1922. Cine Obrero. Oficios girados a la Empresa.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1603, fojas: 13. Año: 1920-1922. Cine Maria Guerrero. Oficios girados a la Empresa.

Diversiones públicas, vol. 810, exp. 1604, fojas: 13. Año: 1920-1922. Informes del Jefe de la sección a la H. Comisión de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 811, exp. 1605, fojas: 5. Año: 1922. Pedro Hidalgo. Oficios relacionados con este.

Diversiones públicas, vol. 811, exp. 1606, fojas: 4. Año: 1922. Circular a los Empresarios de espectáculos comunicándoles nombramientos de pos C.C. médicos Honorarios del H. Ayuntamiento.

Diversiones públicas, vol. 811, exp. 1607, fojas: 8. Año: 1922. Lista de los espectáculos de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 811, exp. 1608, fojas: 3. Año: 1922. Cambios de programas en los espectáculos de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 811, exp. 1609, fojas: 2. Año: 1922. Teatro Lírico oficios girados a la Empresa.

- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1610, fojas: 38. Año: 1922. Cine México. Oficios girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1611, fojas: 4. Año: 1922. Inventario de muebles y enseres existentes en la sección.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1612, fojas: 1. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Teatro Lírico.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1613, fojas: 3. Año: 1922. Teatro Colón. oficios girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1614, fojas: 11. Año: 1922. Aviso sobre licencias concedidas para funciones de Circo.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1615, fojas: 5. Año: 1922. Aviso sobre licencias concedidas para Corridos de Toros.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1616, fojas: 11. Año: 1922. Oficios girados a varios solicitantes sobre asuntos de licencias pedidas.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1617, fojas: 1. Año: 1922. Teatro Esperanza Iris. Oficios girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1618, fojas: 2. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Cine Trianon Palace.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1619, fojas: 11. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Teatro Virginia Fábregas con el Empresario y el Insp. en turno.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1620, fojas: 5. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Cine San Hipólito.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1621, fojas: 3. Año: 1922. Teatros y otras Salas de espectáculos cedidas para festividades.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1622, fojas: 1. Año: 1922. Cine Venecia. Orden del C, presidente Mpal. para que se le imponga una multa de \$ 100.00 por haber tenido mayor numero de gente el Domingo 19 de Febrero.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1623, fojas: 3. Año: 1922. Horario Oficio del 0. A las 24. La Sría. De Agricultura y fomento pide que todos los espectáculos cumplan con el Decreto Presidencial del 15 de Noviembre próximo pasado.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1624, fojas: 1. Año: 1922. Licencias recogidas.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1625, fojas: 26. Año: 1922. Aviso de licencias concedidas para Dramas Comedias y zarzuela etc. etc.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1626, fojas: 1. Año: 1922. Certificados expedidos por el jefe de la sec. A Insp. del Ramo.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1627, fojas: 5. Año: 1922. Aviso sobre licencias concedidas para verificar funciones de variedades en las Carpas de esta Ciudad.

- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1628, fojas: 1. Año: 1922. Contestación al Oficio del Jefe de la sección de Archivo sobre una medalla que la exposición Municipal de 1874, obsequió al Sr. Don Sebastián Lerdo de Tejada.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1629, fojas: 68. Año: 1922. Vales de Insp., Empresarios y Propietarios de espectáculos, por Reglamentos de Diversiones.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1630, fojas: 1. Año: 1922. Cambio de Empresarios de espectáculos.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1631, fojas: 4. Año: 1922. Cine Palatino. Queja contra los Interventores asignados a ese salón.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1632, fojas: 7. Año: 1922. Informes del C. Insp. Especial de Interventores sobre la película los Mosqueteros de la Manigua.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1633, fojas: 2. Año: 1922. Avisos de licencias concedidas sobre juegos de Base Ball.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1634, fojas: 254. Año: 1922. Lista de asistencia diaria de los C. Insp. De diversiones con anotaciones de las faltas de los mismos, durante el mes de Abril del año en curso.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1635, fojas: 197. Año: 1922. Informes de los CC. Médico Honorarios sobre el estado que guardan los Espectadores.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1636, fojas: 2. Año: 1922. Solicitando que los Taquígrafos del H. Cabildo asistan a las Juntas de la Inspección Cultural y Artística del H. Ayuntamiento.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1637, fojas: 4. Año: 1922. Copia del Reglamento de Box del Marquez de Queensberry.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1638, fojas: 2. Año: 1922. Marcial perea pide que se ordene a los empresarios de Teatros no cedan a los revendedores las localidades de segundo piso en adelante.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1639, fojas: 2. Año: 1922. Disposiciones para que sean sellados programas de los espectáculos, por diversas causas.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1640, fojas: 3. Año: 1922. Dictamen de la h. Comisión de Diversiones.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1641, fojas: 12. Año: 1922. Informes rendidos sobre consideraciones en que se encuentran algunos espectáculos.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1642, fojas: 10. Año: 1922. Libramiento para el pago de facturas de varios efectos.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1643, fojas: 18. Año: 1922. Celebración de las fiestas del 5 de Mayo del presente año.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1644, fojas: 1. Año: 1922. Comisión nombrada para los Asaltos de Box.

- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1645, fojas: 3. Año: 1922. Solicita el C. Secretario General del Gobierno del Estado de Hidalgo se le remitan tres reglamentos de Diversiones.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1646, fojas: 4. Año: 1922. Informe rendido a la H. Comisión de Obras publicas sobre condiciones en que se encuentra el Cine Ufa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1647, fojas: 1. Año: 1922. Cine Santa Maria la Redonda. Oficios girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1648, fojas: 3. Año: 1922. Incidente ocurrido en la Carpa Imperio.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1649, fojas: 3. Año: 1922. Incidente en el cine San Hipólito entre la Policía y el Insp. en turno
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1650, fojas: 4. Año: 1922. Solicitud de las Sritas. Carlota y Enriqueta Aceves, en que piden permiso para dar conferencias al aire libre.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1651, fojas: 5. Año: 1922. Cine Fauto. Oficios Girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1652, fojas: 8. Año: 1922. Avisos de licencias concedidas para salones Cinematográficos.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1653, fojas: 2. Año: 1922. Solicitud de Empresarios de la Carpa Cardenti sean retirados unos caballitos que se encuentran establecidos cerca de la Carpa.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1654, fojas: 7. Año: 1922. Localidades concedidas por la Cia de Margarita Xirgù al Consejo Cultural Artístico de la Ciudad de México.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1655, fojas: 4. Año: 1922. Informes del Jefe de la Sec. Sobre los espectáculos que inauguraran su temporada de pascua el próximo sábado 15 de Abril.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1656, fojas: 3. Año: 1922. Subsidio concedido a la Cia de Margarita Xirgù.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1657, fojas: 3. Año: 1922. Solicita el C. Presidente Municipal de Culiacán Sinaloa un ejemplar del Reglamento de Diversiones.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1658, fojas: 16. Año: 1922. Lista de los propietarios de los Teatros de esta Ciudad.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1659, fojas: 27. Año: 1922. Vales de útiles de escritorio de la sección.
- Diversiones públicas**, vol. 811, exp. 1660, fojas: 3. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Teatro Arbeu con un interventor fiscal.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1661, fojas: 59. Año: 1922. Crónicas hechas por varios Insp. sobre espectáculos de esta Ciudad.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1662, fojas: 2. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Cine San Rafael.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1663, fojas: 2. Año: 1922. Circo "Pabellones. Oficios girados a la Empresa.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1664, fojas: 6. Año: 1922. Insp. Suspendidos por acuerdo de la H. Comisión de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1665, fojas: 34. Año: 1922. Cine San Hipólito. Oficios Girados por la Empresa.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1666, fojas: 2. Año: 1922. Cine Buen Tono Condiciones que se encuentra el salón.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1667, fojas: 10. Año: 1922. Carpa Maria Conesa. Condiciones en que se encuentra.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1668, fojas: 8. Año: 1922. Cine Cervantes. Condiciones en que se encuentra el salón.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1669, fojas: 8. Año: 1922. Carpa Mineroa. Condiciones en que se encuentra.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1670, fojas: 5. Año: 1922. Recibos de las Películas del C. Herminio Pérez Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1671, fojas: 1. Año: 1922. Depósitos hechos por la Empresa de espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1672, fojas: 1. Año: 1922. Cambio de nombres de espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1673, fojas: 1. Año: 1922. Avisos de licencias concedidas sobre contribuciones de circo.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1674, fojas: 31. Año: 1922. Informes de los CC. Inspectores comisionados para vigilar el alumbrado de las puestas de seguridades y la Instalación eléctrica que disponga.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1675, fojas: 3. Año: 1922. Solicito el Jefe de Interventores Fiscales se presente el Insp. Juan Benavente para una aclaración.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1676, fojas: 1. Año: 1922. Solicita el ejemplar del Reglamento de Diversiones que regia antes del de 1922 el C. Gobernador del Distrito.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1677, fojas: 1. Año: 1922. Aviso sobre aperturas de Plazas de Gallos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1678, fojas: 2. Año: 1922. Credenciales expedidas a los Insp. Especiales para hacer cumplir el Reglamento de Diversiones vigente.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1679, fojas: 111. Año: 1922. Informes diarios al C. Secretario General de la Llegada del personal de la Sec.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1680, fojas: 1. Año: 1922. Disposiciones para que no se permita la entrada a los CC. Insp. A otro espectáculo que no tenga designado.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1681, fojas: 1. Año: 1922. Programas entregados al Depto. de Censo.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1682, fojas: 9. Año: 1922. Cine Cinco de Mayo sobre condiciones que se encuentra dicho salón.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1683, fojas: 1. Año: 1922. Subvención concedida a la Cia Vilchis del Teatro salón

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1684, fojas: 6. Año: 1922. Cine Odeon. Condiciones en que se encuentra dicho salón

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1685, fojas: 3. Año: 1922. Bailes semanales de la Sociedad de ex-alumno de la Escuela Superior de Comercio situada en la calle de bucareli No. 57 donde se cobra \$ 2.00 por guardarropa.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1686, fojas: 5. Año: 1922. Quejas contra lo C.C. Interventores Fiscales.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1687, fojas: 5. Año: 1922. Licencias concedidas para que trabajen en los espectáculos niños de menores de edad.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1688, fojas: 4. Año: 1922. Cine Teatro Manuel Briseño. Condiciones en que se encuentra.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1689, fojas: 2. Año: 1922. Entrevista con el C. Gobernador del Distrito para el arreglo del servicio de policía y Bomberos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1690, fojas: 2. Año: 1922. Recorte del Universal Grafico sobre el Reglamento de Juego de Box en México.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1691, fojas: 5. Año: 1922. Informe sobre los salones de Cine de esta Ciudad que no tiene luces en las puertas de seguridad e Instalaciones eléctricos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1692, fojas: 2. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Teatro Arbeu, entre las luchadores

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1693, fojas: 15. Año: 1922. Cine Alcazar. Condiciones en que se encuentra el salón.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1694, fojas: 2. Año: 1922. Salones de bailes.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1695, fojas: 3. Año: 1922. Solicitud del Sr. Dr. Diego Meza pidiendo se le nombrara Conferencista publico de Higiene.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1696, fojas: 6. Año: 1922. Cine Palatino. Condiciones en que se encuentra.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1697, fojas: 9. Año: 1922. Clausura del Cine Monte Carlos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1698, fojas: 2. Año: 1922. Relación pormenorizada de los litros que existen en esta sección para su servicio.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1699, fojas: 4. Año: 1922. Lista del personal que forma el Consejo Cultural Artístico de la Ciudad de México.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1700, fojas: 2. Año: 1922. Informes del Jefe de Interventores Fiscales sobre la manera en que se presentan los C. Insp. a su servicio.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1701, fojas: 3. Año: 1922. Informes sobre juegos Deportivos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1702, fojas: 2. Año: 1922. Incidente ocurrido en el salón de Bailes del Cine Bucareli.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1703, fojas: 16. Año: 1922. Plazo concedido a las Empresas de espectáculos para instalar los Teléfonos que marcan el Reglamento.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1704, fojas: 1. Año: 1922. Incidente ocurrido en le Cine Vendencia con motivo de la película el pequeño Lord Fraunteroy.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1705, fojas: 23. Año: 1922. Consignaciones de Revendedores de Boletos.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1706, fojas: 5. Año: 1922. Carpa ideal. Condiciones en que se encuentra esta.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1707, fojas: 9. Año: 1922. Presupuesto de la sección de Diversiones para el año de 1923.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1708, fojas: 3. Año: 1922. Informe sobre condiciones en que se encuentran las Carpas de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1709, fojas: 2. Año: 1922. Alteración de precios en el programa del Cine Progreso.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1710, fojas: 5. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Teatro Virginia Fábregas.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1711, fojas: 1. Año: 1922. Licencias concedidas para funciones autómatas.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1712, fojas: 12. Año: 1922. Cine salón Rojo. Condiciones en que se encuentra.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1713, fojas: 2. Año: 1922. Teatro Juárez. Condiciones en que se encuentra.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1714, fojas: 7. Año: 1922. Fiestas Patrias del 16 de Sepbre.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1715, fojas: 4. Año: 1922. Venta de mayor numero de localidades en los Teatros Colón y Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1716, fojas: 2. Año: 1922. espectáculos que han dado funciones populares con motivo de las fiestas patrias.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1717, fojas: 6. Año: 1922. Informes de los espectáculos sobre infracciones en que se encuentran los Salones enviados al Consejo Superior de Salubridad.

- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1718, fojas: 2. Año: 1922. Informe del Reinspector Felipe del Castillo sobre Artistas que pasan a las Carpas con Credenciales del Sindicato, sin pertenecer a él.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1719, fojas: 1. Año: 1922. Depósito hecho a la Tesorería de la cantidad de \$ 92.30 que arroja el sobrante de las entradas que tuvo la empresa de la Carpa Mimí.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1720, fojas: 6. Año: 1922. Clausura de la Carpa Maria Conesa.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1721, fojas: 4. Año: 1922. Películas que están prohibidas exhibirse.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1722, fojas: 11. Año: 1922. Incidente ocurrido en Frontón Nacional.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1723, fojas: 1. Año: 1922. Escándalo suscitado en el Frontón Nacional.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1724, fojas: 5. Año: 1922. Informe de los CC. Insp. Viramontes y Campos. sobre la claque del Teatro Colón.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1725, fojas: 1. Año: 1922. Recortes de periódico sobre asuntos de películas.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1726, fojas: 11. Año: 1922. Cine Variedades. Condiciones en que se encuentra.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1727, fojas: 1. Año: 1922. Partes diarios del C. Insp. Dagoberto Campos.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1728, fojas: 3. Año: 1922. Comisiones bimestrales formados por los Miembros del Consejo Cultural de la Ciudad de México.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1729, fojas: 18. Año: 1922. Aparato Cinematográfico y demás útiles del Departamento de Supervisión.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1730, fojas: 3. Año: 1922. Extinguidores y mangueras en el Teatro Hidalgo.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1731, fojas: 2. Año: 1922. Avisos sobre rifas de varios objetos.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1732, fojas: 5. Año: 1922. Relación de los Cupos de los Salones de espectáculos de esta Ciudad.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1733, fojas: 3. Año: 1922. Informe del C. Congreso Cultural "Ciro B. Ceballos."
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1734, fojas: 2. Año: 1922. Informe del Jefe de Interventores Fiscales sobre el Insp. Rafael Tirado.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1735, fojas: 13. Año: 1922. Clausura de la Carpa Mimí.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1736, fojas: 1. Año: 1922. Frontón Hispano Mexicano.

- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1737, fojas: 1. Año: 1922. Solicitudes de revisión de policía.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1738, fojas: 3. Año: 1922. Relación de las cantidades recaudadas por derecho de Revisión de Películas.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1738bis, fojas: 1. Año: 1922. Acción de los Sindicatos, sobre la empresas Teatrales.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1739, fojas: 12. Año: 1922. Cine Royal. Oficios girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1740, fojas: 1. Año: 1922. Aviso de licencia concedida al Hombre Mosca.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1741, fojas: 23. Año: 1922. Cine Garibaldi. Oficios girados a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1742, fojas: 3. Año: 1922. Cine San Felipe Neri. Oficios a la Empresa.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1743, fojas: 5. Año: 1922. Informe sobre el personal de la sección.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1744, fojas: 1. Año: 1922. Cine Tlaxpana. Condiciones en que se encuentra
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1745, fojas: 1. Año: 1922. Elencos de Compañías Teatrales.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1746, fojas: 1. Año: 1922. Solicitud de la Sra. Lupe Rivas Cacho en que pide se le conceda como subsidio el impuesto Municipal del 2o. en su función de Beneficio en el Teatro Esperanza Iris.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1747, fojas: 2. Año: 1922. Cine Lux Condiciones en que se encuentra
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1748, fojas: 2. Año: 1922. Cine La Paz. Condiciones en que se encuentra
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1749, fojas: 2. Año: 1922. Cine Fénix. Condiciones en que se encuentra
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1750, fojas: 1. Año: 1922. Revendedores de Boletos. Se revoca el acuerdo sobre sobre la reventa de boletos para corridas de Toros.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1751, fojas: 1. Año: 1922. Aviso sobre licencias para columpios.
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1752, fojas: 79, 2 carteles. Año: 1922. Duplicados de licencias concedidas a varios espectáculos
- Diversiones públicas**, vol. 812, exp. 1753, fojas: 2. Año: 1922. Informe del C. Insp. de revendedores Moisés Campos contra el C. de apellido Morales.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1754, fojas: 2. Año: 1922. Solicitud del Sr. Enrique González Delgado pidiendo permiso para trabajar en los Teatros la Niña Ida Gomes.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1755, fojas: 2. Año: 1922. Informe del C. Insp. Manuel Yrihoyen, sobre los acontecimientos del 30 de Noviembre en el Teatro Principal.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1756, fojas: 1. Año: 1922. Cine Monte Carlos. Condiciones en que se encuentra

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1757, fojas: 1. Año: 1922. Incidente ocurrido en el Teatro Colón.

Diversiones públicas, vol. 812, exp. 1758, fojas: 2. Año: 1922. Informes sobre la obra de Teatro Lírico Titulada Agua le pido a mi Dios.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1759, fojas: 3. Año: 1917-1921. Lorenzo N. Gutiérrez, solicita licencia para exhibir al aire libre en azotea vistas cinematográficas.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1760, fojas: 5. Año: 1917-1921. El Sr. Alberto Díaz manifiesta que desea obtener licencia para dar funciones de concierto y Variedades en el Teatro Colón expídase licencias. Arnulfo Paredes participa que el Club Azteca Dancin va a verificar sus bailes de reglamento los días 7 y 8 del actual, como se pide.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1761, fojas: 5, 4 folletos. Año: 1917-1921. Se le concede licencia F. Martines 2a. Bolívar No. 21

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1762, fojas: 2. Año: 1917-1921. A. Acevedo. Solicita licencia para Temporada de Zarzuela y opereta. Teatro Lírico.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1763, fojas: 6, 6 folletos. Año: 1917-1921. David Saloma. Escuela Nacional Preparatoria. Rafael J. Tello. Conservatorio Libre de Música y Declaración Concierto. Se le concede la Licencia correspondiente.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1764, fojas: 1, invitación, programa. Año: 1917-1921. Cine Casino. José R. Campillo. 5a. Guerrero No. 107. Se le concede licencia.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1765, fojas: 2, 2 programas. Año: 1917-1921. A. Wagner Levien Sucs. Se le concede lic. Sala de Audiciones. 1a de Capuchinas. No. 21

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1766, fojas: 5. Año: 1917-1921. Ricardo Cabrera. Director Seminario "El Toreo" Se le concede lic. para organizar el día 17 del actual una becerrada. En la Plaza de toros.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1767, fojas: 7. Año: 1917-1921. Sr. S.B. Wright. Se le concede lic. Para celebrar una Kermess un baile y una función de Cine.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1768, fojas: 11. Año: 1917-1921. Salvador Saviñon. Se le concede lic. Pabellón Marisco (Puente de Alvarado No. 30).

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1769, fojas: 23. Año: 1917-1921. M.A. Navarro pide licencia para efectuar funciones del género francés en el Teatro V. Fábregas. Concedido.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1770, fojas: 3. Año: 1917-1921. E. Barberi se le concede lic. Para continuar con esta fecha las representaciones de la bailarina Tórtola Valencia.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1771, fojas: 3. Año: 1917-1921. Casino Nacional. Club Americano. Centro Vasco. Se le concede licencia por cinco días para verificar juegos permitidos por la ley en dicho establecimiento Av. Francisco I. Madero. No. 32. Ave. 16 de Sepbre. 14 y 16 y 4a. de Bolívar num.. 35.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1772, fojas: 4. Año: 1917-1921. A. Wagner Levien Sucs. Se le concede lic. 1a. de Capuchinas num.. 21. Sala Wagner.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1773, fojas: 12. Año: 1917-1921. Giuseppe Compiani. Vece Presidente del Comité Italiano para las fiestas de Sepbre. Se le concede licencia para celebrar una kermess en el Tivoli del Eliseo.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1774, fojas: 3. Año: 1917-1921. Plaza de Toros el Toreo. A. Gutiérrez y A. Fajardo. No es de concedérsele la que solicita en vista de estar prohibidos esta clase de espectáculo Secretario de Guerra. Depto. de Estado Mayor.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1775, fojas: 2. Año: 1917-1921. Empresa Teatro Lírico. S.R.A. Acevedo. Enterado de que suspendió las funciones los días 28 y 29 del actual para reunir las el día de mismo.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1776, fojas: 3, 2 programas. Año: 1917-1921. Concierto Sala de Audiciones "Wagner y Levien se le concede licencia 1a. calle de Capuchinas No.21

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1777, fojas: 6. Año: 1917-1921. Juan Pujol. Cine Victoria. Se le concede lic. Calle Victoria.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1778, fojas: 9. Año: 1917-1921. Función de Pelota. Manuel M. Ponce. Concierto en la Escuela N. Prepárate Lic. Para ello. Antonio Ramos. Centro Cosmopolita participa que en los salones de lamina ha organizado un baile familiar. Carlos B. Zetina. Presidente de la Aso. Protec. de Niños sin Hogar ha organizado un juego de pelota para protegerlos. (Frontón Nacional)

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1779, fojas: 4. Año: 1917-1921. Teatro Principal. Esperanza Iris. Solicita se le grave el espectáculo de Opera y Operete con un 5.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1780, fojas: 20. Año: 1917-1921. Eduardo Depass. Solicita Lic. para efectuar bailes públicos en el salón Alhambra" situado en Cuahutemotzin. No 87.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1781, fojas: 2. Año: 1917-1921. Solicita permiso para dar una serie de funciones con Tòrtols Valencia en el "Arbeu" Gerardo Valdez.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1782, fojas: 69. Año: 1917-1921. Club de España. Paseo de la Reforma.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1783, fojas: 5. Año: 1917-1921. Guadalupe Olquin. Revendedor de Boletos y espectáculos públicos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1784, fojas: 87. Año: 1917-1921. Insp. Gral. De Policía, enterado de las lic. concedidas por Diversiones

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1785, fojas: 128. Año: 1917-1921. Plaza de Toros. Enero a Dbre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1786, fojas: 20. Año: 1917-1921. Juegos de Foot y Basket Ball. Enero a Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1787, fojas: 9. Año: 1917-1921. Veladas y Conciertos Enero a Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1788, fojas: 14. Año: 1917-1921. Plaza de Toros. Enero a Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1789, fojas: 32. Año: 1917-1921. Partes diarios del C. Manuel Cordero. Insp. de billares. Novbre. a Debre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1790, fojas: 1. Año: 1917-1921. Loterías con cartones. Vigilancia. Enero a Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1791, fojas: 55. Año: 1917-1921. Salones de Bailes públicos. Enero a Debre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1792, fojas: 18. Año: 1917-1921. Carpas. Enero a Debre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1793, fojas: 5. Año: 1917-1921. Salones de Billar

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1794, fojas: 3. Año: 1917-1921. Plazas de Gallos Enero a Debre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1795, fojas: 54. Año: 1917-1921. Partes sin Novedad y Comisiones varias. julio a Dbre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1796, fojas: 3. Año: 1917-1921. Vigilancia de Diversiones. Enero a Debre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1797, fojas: 73. Año: 1917-1921. Teatros. Enero a Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1798, fojas: 1. Año: 1917-1921. Rifas de varias clases. Enero a Dbre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1799, fojas: 21. Año: 1917-1921. Lista y Disposiciones de revendedores. Enero a Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1800, fojas: 5. Año: 1917-1921. Salón de baile Allende clausurado a disposición del C. Presidente Municipal.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1801, fojas: 1. Año: 1917-1921. Conciertos y recitales en casinos y salones Permisos concedidos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1802, fojas: 1. Año: 1917-1921. Te Danzante en el Restaurante. Abel. Permiso concedido para el presente año fiscal.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1803, fojas: 3. Año: 1917-1921. Foot Ball y Basket Ball. permisos concedidos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1804, fojas: 2. Año: 1917-1921. Inventario de los objetos que tenía en Tenor Santa colona en el Camerino del Teatro Arbeu.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1805, fojas: 9. Año: 1917-1921. Multa impuesta a Insp. del Ramo por falta de cumplimiento en el servicio.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1806, fojas: 9. Año: 1917-1921. Muebles y útiles para la sección. Enero a Octubre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1807, fojas: 3. Año: 1917-1921. Informe sobre el volantín de aeroplanos en la plazuela del Carmen.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1808, fojas: 6. Año: 1917-1921. Disposiciones a Inspección de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1809, fojas: 23. Año: 1917-1921. Designación de Delegados para la Escuela de esta Ciudad con motivo de las Fiestas patrias.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1810, fojas: 4. Año: 1917-1921. Citatorios a empresarios o encargados de espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1811, fojas: 6. Año: 1917-1921. Cinematógrafos. Permiso concedido a espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1812, fojas: 2. Año: 1917-1921. Permiso concedido para cambio de programa en Diversos Centros de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1813, fojas: 4. Año: 1917-1921. Licencias Recogidas a revendedores de Boletos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1814, fojas: 5. Año: 1917-1921. Comisiones Diversas a Inspección del Ramo.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1815, fojas: 14. Año: 1917-1921. Circulares y Disposiciones para cierre de varios establecimientos a hora determinada.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1816, fojas: 8. Año: 1917-1921. Teatros permisos concedidos para espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1817, fojas: 15. Año: 1917-1921. Insp. de diversiones cinematográficas. Enero-Diciembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1818, fojas: 4. Año: 1917-1921. Salones de Baile. Informes sobre lo mismo.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1819, fojas: 7. Año: 1917-1921. Incidentes ocurridos en los Diversos Centros de diversiones de esta Ciudad.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1820, fojas: 2. Año: 1917-1921. Revendedores de boletos sin licencia, informes a la H. Comisión de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1821, fojas: 1. Año: 1917-1921. Informe pedido a la dirección de Obras públicas sobre la hora que deja de haber agua en los Cines y demás Centros de Diversiones.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1822, fojas: 3. Año: 1917-1921. Lista de los revendedores de boletos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1823, fojas: 2. Año: 1917-1921. Billares. Informe sobre estos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1824, fojas: 2. Año: 1917-1921. Bailes y Kermess. Permiso Concedido.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1825, fojas: 3. Año: 1917-1921. Bailes de invitación en Casino. Permisos concedidos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1826, fojas: 3. Año: 1917-1921. Transcripción al C. Insp. General de Policía relativo al servicio de Policía en los espectáculos.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1827, fojas: 2. Año: 1917-1921. Casino Circulo Francés. Oficios sobre esto.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1828, fojas: 1. Año: 1917-1921. Plaza de Gallos la Vencedora.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1829, fojas: 7. Año: 1917-1921. Incidente ocurrido en el Teatro Colón con motivo de la venta de Boletos para la función del 15 de Septiembre.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1830, fojas: 6. Año: 1917-1921. Informe aproximado de las entradas habidas en la plaza de toros el Toreo.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1831, fojas: 3. Año: 1917-1921. Partes diarios del C. interventor E. Urgatechea. Comisionado especial

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1832, fojas: 2. Año: 1917-1921. Plaza de Toros el Toreo. Informe rendido, sobre condiciones de estabilidad.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1833, fojas: 1. Año: 1917-1921. Relaciones al ganado vacuno y caballar para las corridas de lidia.

Diversiones públicas, vol. 813, exp. 1834, fojas: 15, 2 notas. Año: 1917-1921. Depto. de Diversiones. Muebles y útiles del Depto.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 814, exp. 1, fojas: 331. Año: 1922. Diversiones. Informes del Presidente Municipal

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 2, fojas: 15. Año: 1922. Informes al C. Presidente Municipal sobre Cabarets, Salones de Baile y Plazas de Gallos.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 3, fojas: 10. Año: 1922. Informes al C. Presidente Municipal sobre Inspectores Autoridad de Casinos.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 4, fojas: 68. Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal durante el mes de febrero.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 5, fojas: 4. Año: 1922. Informes al C. Presidente Municipal sobre las Sesiones del Consejo Cultural y Artístico de la Ciudad de México.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 6, fojas: 63. Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal durante el mes de marzo.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 7, fojas: 59. Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal, sobre las novedades ocurridas en los Centros de Diversiones de esta Ciudad, durante el mes de abril.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 8, fojas: 58. Año: 1922. Informes rendidos al C. Presidente Municipal sobre las novedades habidas durante el mes de mayo.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 9, fojas: 62. Año: 1922. Informes al C. Presidente Municipal sobre las novedades ocurridas durante el mes de junio del presente año.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 10, fojas: 61. Año: 1922. Informes rendidos al C. Presidente Municipal sobre las novedades ocurridas durante el mes de julio en los Centros.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 11, fojas: 61. Año: 1922. Informes rendidos al C. Presidente Municipal sobre las novedades ocurridas en los Centros de Diversiones de esta Ciudad, durante el mes de agosto.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 12, fojas: 48. Año: 1922. Informes rendidos al C. Presidente Municipal sobre las novedades ocurridas en los Centros de Diversiones de esta Ciudad, durante el mes de agosto.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 13, fojas: 55. Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal, sobre las novedades ocurridas en los Centros de Diversiones de esta Ciudad, durante el mes de octubre.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 14, fojas: 53. Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal sobre las novedades en los Centros de Diversiones de esta Ciudad, durante el mes de noviembre.

Diversiones públicas, informes del presidente municipal, vol. 815, exp. 15, fojas: 52. Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal sobre las novedades ocurridas en los Centros de Diversiones de esta Ciudad, durante el mes de diciembre.

Diversiones públicas: inspectores, servicios, vol. 816, exp. 1, fojas: 27. Año: 1921. Listas del servicio de Diversiones encomendado a los inspectores

Diversiones públicas: inspectores, servicios, vol. 816, exp. 2, fojas: 200. Año: 1921. Listas de asistencia de los inspectores.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 1, fojas: 2. Año: 1917. Plácido González solicita licencia para jugar dados en su cantina situada en Hombres Ilustres y Mariscala.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 2, fojas: 2. Año: 1917. Enrique Abunader comunica que ha clausurado su establecimiento de boliches, denominado La Vencedora.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 3, fojas: 2. Año: 1917. Epitafio Leiva solicita licencia para jugar dominó y dados sin apuestas, en el restaurant Salón Lírico.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 4, fojas: 4. Año: 1917. Valentín Ybinarriaga solicita licencia para establecer juego de dominó en su cantina denominada Los Cantabros.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 5, fojas: 3. Año: 1918. Valentín Ybinarriaga solicita licencia para establecer el juego de dados en su cantina denominada Los Catabros.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 6, fojas: 3. Año: 1918. Juego de dominó, sin apuestas, en La Estrella de Oro, José Linares, se le concede licencia, 4a de Guillermo Prieto n° 58.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 7, fojas: 1. Año: 1918. J. Díaz Conti solicita permiso para establecer en la Plaza del Toreo, un combate de box entre dos campeones.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 8, fojas: 4. Año: 1918. F. J. González se le concede licencia para verificar un juego de base ball, en terrenos del Club Francés.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 9, fojas: 4. Año: 1918. C. Gral. Jesús Garza, solicita se le exima de los derechos que causará un juego de base ball.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 10, fojas: 5. Año: 1918. Carlos Chambón, se le concede licencia para dos juegos de base ball que se verificarán en los terrenos de dicho club, situados en la 7a calle de la Rosa.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 11, fojas: 4. Año: 1918. Juego de dominó sin apuestas La Oriental, Rodrigo García. Se le concede licencia. 7a calle de Santa María la Redonda y 1a de González Bocanegra.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 12, fojas: 3. Año: 1918. Juego de dominó sin apuestas en la cantina La Atralladora, Luciano Gómez. Se le concede licencia. Esq. de las calles de Dolores y Victoria.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 13, fojas: 20. Año: 1918. Peleas de gallos por dos meses. Sotero Guerrero. Se proroga por dos meses mas la licencia para las peleas de gallos en la Plaza La Vencedora, Izcabalceta n° 81. Contiene 2 carteles

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 14, fojas: 3. Año: 1918. Juego de dominó sin apuestas. New York. Venancio Z. Arena. Se le concede licencia. 1a de Flamencos n° 11.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 15, fojas: 52. Año: 1918. Tres exhibiciones atléticas de lucha greco romana y box. René Le Bouecq. Se le concede licencia para tres exhibiciones, los días 15, 18 y 22 del actual. 6a calle del Factor.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 16, fojas: 4. Año: 1918. Dominó y dados sin apuestas. Carlos Mantes. Cantina La Fuente. 6a de Guerrero n° 121. Dominó. Felipe Gutiérrez. Factor y Plaza Santiago. Cantina Perla Mexicana. Se les concede licencia.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 17, fojas: 5. Año: 1918. Asalto de box. Benjamín Villanueva. Teatro Lírico.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 18, fojas: 8. Año: 1918. Función pelota para aficionados. Teatro Virginia Fábregas. Daniel Cabrera. Se ha concedido el dicho Sr., licencia para que la Junta Privada de Salubridad, en unión de la Sociedad Sport Vasco de México, organice función de Pelota en el Frontón Nacional. María S. de Martel. Solicita licencia para dar una función en el Teatro Virginia Fábregas, a beneficio del Asilo Particular

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 19, fojas: 4. Año: 1918. Primitvo Anda. Base ball y foot ball. Parque Reforma.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 20, fojas: 5. Año: 1918. L.E. Telles y S. Pereyra. Basket ball y foot ball. Reforma.

Diversiones públicas: juegos, vol. 817, exp. 21, fojas: 2. Año: 1919. A. C. Julio Nuñez. Juego de base ball. Ponciano Arriaga

Diversiones públicas: juegos de futbol, vol. 818, exp. 1, fojas: 16. Año: 1921. Juegos de foot ball en varios parques.

Diversiones públicas: juegos de futbol, vol. 818, exp. 2, fojas: 20. Año: 1921. Frontón Nacional.

Diversiones públicas: juegos de futbol, vol. 818, exp. 3, fojas: 4. Año: 1921. Carrera de Caballos.

Diversiones públicas: juegos de futbol, vol. 818, exp. 4, fojas: 1. Año: 1921. Crónica sobre luchas greco romanas.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 1, fojas: 1. Año: 1779. Auto para que el dueño de un tienda en la esquina de la Verónica, quite un juego de bochas que ha puesto en la calle.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 2, fojas: 15. Año: 1787. Expediente promovido por el Reverendísimo Padre Maestro Diego Marín de Moya, Comisario General de San Camilo, sobre arreglo de juego de pelota, en la forma que se expresa.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 3, fojas: 25. Año: 1824. Consulta al S. Gobernador del Estado, agitando el pronto despacho del expediente sobre cerrar los billares.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 4, fojas: 5. Año: 1829. Concediendo con su respectiva patente de permiso, el libre uso de los [juegos] prohibidos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 5, fojas: 4. Año: 1840. D. Cesar B. Comalvi pide licencia para poner dos mesas de billar, en la calle del Coliseo Viejo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 6, fojas: 3. Año: 1842. D. Luis Zamora solicita licencia para poner un billar en el puente del Correo Mayor.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 7, fojas: 8. Año: 1846. D. Porfirio Arancivia solicita licencia para establecer un billar en la calle del Coliseo n° 7.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 8, fojas: 7. Año: 1846. D. Luis Lamadrid solicita abrir un billar en la calle del Portal de Tejada, en una accesoria perteneciente al Mesón de las Animas.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 9, fojas: 7. Año: 1846. D. Francisco de la Torre, solicita licencia para establecer un billar en la 2a calle de la Amargura letra E.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 10, fojas: 1. Año: 1846. D. Mariano Blancas pide licencia para trasladar el billar que tiene en el callejón de Bilbao a la calle de Vergara.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 11, fojas: 4. Año: 1846. Se denuncian dos billares situados en una casa de vecindad de la calle del Refugio, como perjudiciales a la policía de seguridad.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 12, fojas: 5. Año: 1847. Acuerdo sobre que se haga un reglamento para billares y paguen la pensión respectiva como diversiones públicas.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 13, fojas: 7. Año: 1856. Pérez D. José María pide licencia para establecer dos mesas de billar en uno de los salones del Teatro Iturbide.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 14, fojas: 1. Año: 1858. Acuerdo de Cabildo para que una Comisión de su seno, se acerque al E. S. Gobernador del Distrito a fin de que se sirva dictar sus órdenes con el objeto de que lleven a efecto las disposiciones que existen respecto de los juegos prohibidos de pelota y otros.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 15, fojas: 3. Año: 1862. Orden Superior para que los CC. Regidores vigilen en sus respectivos Cuarteles, las casas de juego de azar que no tengan permiso y remitidos a la Cárcel General de Ciudad a disposición del C. Gobernador.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 16, fojas: 2. Año: 1863. Rosales D. Manuel solicita permiso para establecer una mesa de billar en la casa n° 1 de la calle de D. Juan Manuel.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 17, fojas: 4. Año: 1864. Doña Antonia Fernández pide se le conceda licencia para establecer una mesa de billar en los entresuelos de la casa n° 1 del Portal de Agustinos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 18, fojas: 7. Año: 1864. La Prefectura Política remite \$423.39 por las pensiones impuestas hasta fin de junio del presente año, disponiendo que en lo sucesivo se cobren dichas pensiones por la Administración de Rentas Municipales.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 19, fojas: 8. Año: 1864. La Prefectura Política pide una noticia de los juegos prohibidos que existan, de pelota, bolos, billar, etc., con la razón de las cuotas que han satisfecho.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 20, fojas: 33. Año: 1865. Diligencias practicadas por la Prefectura Municipal en el descubrimiento de una partida clandestina, situada en la casa n° 2 de la calle del Coliseo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 21, fojas: 3. Año: 1865. Orden Suprema declarando que el juego de gallos esta comprendido entre los de suerte y azar.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 22, fojas: 2. Año: 1865. La Prefectura Política comunica que ha concedido permiso a D. Miguel Ponce para que establezca un juego de billar en la Plazuela del Colegio de Niñas

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 23, fojas: 3. Año: 1866. Aviso al público para que sean removidos los vidrios opacos o cualquiera otro objeto que impida la vista del interior de las casas en que se encuentran los juegos permitidos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 24, fojas: 3. Año: 1866. Fuente D. Francisco de la, pide se le rebaje la cuota señalada para las mesas de billar, establecidas en el Hotel de San Agustín.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 25, fojas: 2. Año: 1866. La Prefectura Política concede licencia a D. Vicente Nuñez para poner una mesa de billar en la accesoria letra A de la calle de la Alcaicería.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 26, fojas: 2. Año: 1866. La Prefectura Política concede licencia a D. Ramón Barragán para que establezca juegos carteados en el cuarto n° 18 del Hotel Imperial, situado en la calle de Vergara.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 27, fojas: 4. Año: 1866. Dueñas A.P. pide permiso para establecer una carteadada en la casa n° 9 de la calle de la Alcaicería.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 28, fojas: 1. Año: 1866. Muños Nabor, pide licencia para establecer uno de lotería de bastones en la plaza principal, los primeros días de noviembre.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 29, fojas: 6. Año: 1866. Porrúa de Salazar Doña Mariana pide permiso para establecer en un salón del Café la Bella Unión, juegos permitidos

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 30, fojas: 2. Año: 1866. La Prefectura Política reduce la cuota señalada al Salón de tresillo del Hotel de San Agustín.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 31, fojas: 2. Año: 1866. Se retira a D. Manuel Orellana, el permiso para juego de tresillo en la casa n° 2 de la calle de Manrique.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 32, fojas: 2. Año: 1866. El Señor Prefecto Político concede a D. Antonio Lara y Riveroll, licencia para establecer un salón con juego de tresillo, en los altos del Café del Cazador.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 33, fojas: 8. Año: 1866. Carrillo D. Felipe pide se le rebaje la contribución que paga por la sala que tiene establecida en el Progreso.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 34, fojas: 2. Año: 1866. La Prefectura Política comunica haber concedido permiso a D. Luis Salazar para que ponga una mesa de billar en la casa n° 5 del Callejón de la Cazuela.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 35, fojas: 2. Año: 1867. El C. Mariano Berrospe pide se le dispense del pago de la contribución, por el billar que tiene situado en la calle de Chiconautla.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 36, fojas: 1. Año: 1867. Mariano Berrospe pide se le exima del pago de contribución sobre billares.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 37, fojas: 1. Año: 1867. El C. Bautista Barrera solicita que el villar que tiene situado en la esquina del Puente de San Francisco y San Juan de Letrán, sea considerado de 3a clase.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 38, fojas: 2. Año: 1867. El C. Francisco Rosales pide que se resuelva que por cuatro meses no debe pagar la contribución por el billar que tiene establecido en la esquina de las calles de Don Juan Manuel y Bajos de San Agustín.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 39, fojas: 2. Año: 1867. El C. Ramón González solicita se le exceptúe del pago de contribución sobre billares por las razones que expresa.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 40, fojas: 1. Año: 1867. El C. Agustín Torres solicita se le rebaje la cuota y solo se le cobre de lo que debe atrasado dos meses de contribución, por el billar situado en el interior del Mezón de Balbanera n° 7.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 41, fojas: 3. Año: 1869. Fuente Francisco de la, pide se le rebaje la cuota que paga por los billares y meses de tresillo que tiene establecidas en el Hotel de San Agustín.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 42, fojas: 2. Año: 1870. El dueño del mesón nombrado de las Animas, participa haber cerrado su billar desde el mes de octubre del año próximo pasado.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 43, fojas: 4. Año: 1870. Genin A., pide no se le cobre la contribución por dos mesas de billar que tiene en el Café de París, por no tener mas de una en actual servicio y que ésta se considere como de 2a clase.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 44, fojas: 18. Año: 1870. Diaz Barreiro Juan Manuel insiste en que se le exceptúe del pago del impuesto municipal, la sociedad conocida con el nombre de Club de Ajedrez.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 45, fojas: 3. Año: 1870. Guerra de Nicoche Josefa pide se le conceda un mes de plazo para pagar lo que su esposo D. Benito adeuda por contribución de su sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 46, fojas: 3. Año: 1870. Fuente Francisco de la, pide se le rebaje la cuota que se le ha impuesto por cada uno de dichos ramos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 47, fojas: 3. Año: 1870. Palacios Gabriel M. pide que se le asigne por contribución mensual al tresillo del Hotel de San Agustín, la cuota de \$15.00.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 48, fojas: 3. Año: 1870. Ramírez Arellano Emeterio pide no se le cobre contribución municipal, por una sala de tresillo y una mesa de billar que va a establecer en el Club de Ajedrez, situado en los altos del Café de la Concordia.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 49, fojas: 11. Año: 1871. Los propietarios de la Lonja pideN no se les cobre la contribución por juegos permitidos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 50, fojas: 8. Año: 1871. Una comisión representando al Casino Francés, pide se le exima del pago de las contribuciones.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 51, fojas: 6. Año: 1871. Nicoche Benito pide se le condone su adeudo por una sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 52, fojas: 3. Año: 1871. Prieto Tomás pide se le exima de pagar la contribución por una sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 53, fojas: 8. Año: 1871. Servín Atanasio, pide se le exceptúe del pago de la contribución por un salón de tresillo, situado en el n° 16 de Vergara.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 54, fojas: 2. Año: 1872. Iturbe Jesús pide se le asigne contribución a un juego de bochas.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 55, fojas: 10. Año: 1872. El Casino Español pide no se le cobre la contribución por la cantina y juegos permitidos. Continene un reglamento.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 56, fojas: 8. Año: 1872. Los representantes de la Lonja de Comercio piden se les exima del impuesto sobre billares.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 57, fojas: 5. Año: 1872-1873. Prieto Tomás pide se le exceptúe del pago de la contribución por juegos permitidos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 58, fojas: 2. Año: 1872. Herrera Olguin F. pide se le rebaje la cuota impuesta a su mesa de bolos, sita en el excolegio de San Gregorio.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 59, fojas: 2. Año: 1873. Cabrera Rosalío pide se le asigne la mitad de la cuota que debe pagar por una casa de juegos en la casa n° 12 de la calle de Celaya.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 60, fojas: 1. Año: 1874. Ramírez Félix pide rebaja de contribución por su juego de bolos, sito en la calle del Espíritu Santo n° 10.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 61, fojas: 4. Año: 1874. Rondan Hipólito pide se le expida la licencia para una mesa de bolos situada en la casa n° 2 de la calle de San Ildefonso. Contiene un periódico titulado "El Foro"

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 62, fojas: 2. Año: 1874. R. M. Cancino, pide que se exima a la Lonja, de la contribución por tres billares y juegos de cartas permitidos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 63, fojas: 5. Año: 1874. José Ma. García pide no se le cobre la contribución por el juego de cartas que tiene establecido en la calle de la Escondida n° 11.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 64, fojas: 12. Año: 1874. Andrade Miguel pide rebaja de contribución.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 65, fojas: 4. Año: 1874. Prieto Tomás pide no se le cobre la contribución municipal por su sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 66, fojas: 2. Año: 1875. Consulta de la Secretaría sobre que paguen la mitad de la cuota, las salas de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 67, fojas: 3. Año: 1875. Vergara Enrique pide se le considere su salón de tresillo, con la misma cuota que pagan los de los CC. Prieto y Andrade.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 68, fojas: 5. Año: 1875. Andrade Miguel pide se le exceptúe del pago de la contribución por su sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 69, fojas: 2. Año: 1875. Prieto Tomás pide se le exceptúe del pago de la contribución por su sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 70, fojas: 1. Año: 1876. Prieto y Andrade informe de la Administración de Rentas sobre lo que adeudan.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 71, fojas: 1. Año: 1876. Iniciativa del Ayuntamiento al Gobierno General, para que se reglamenten los juegos prohibidos.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 72, fojas: 1. Año: 1876. Orden de la Inspección de Policía para que clausure el establecimiento de tresillo del C. Tomás Prieto, si no ha pagado la contribución.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 73, fojas: 3. Año: 1876. Miramón de Andrade Carmen pide permiso para establecer una casa de tresillo en la calle del Refugio n° 10.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 74, fojas: 3. Año: 1876. Saravia Manuel pide se le cobre el minimun por su sala de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 75, fojas: 1. Año: 1876. Prieto Tomás y Andrade Miguel. Acuerdo para que por sus salas de tresillo se les cobre la misma contribución del año de 1875.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 76, fojas: 15. Año: 1876. Prieto Tomás por conducto del Ministerio de Gobernación pide se le dispense lo que adeuda y deba pagar por contribución del ramo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 77, fojas: 3. Año: 1877. Almazán Francisco pide se le rebaje la cuota por pago de su tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 78, fojas: 7. Año: 1877. Oficio del C. Gobernador del Distrito acompañando el ocurso del C. Vicente Villagrán en que pide se le permita depositar una cantidad por vía de fianza para establecer un juego de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 79, fojas: 4. Año: 1877. El Gobierno del Distrito ordena se le remita una noticia de las casas de tresillo que pagan contribución.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 80, fojas: 2. Año: 1877. El Gobierno del Distrito dispone que los CC. Miguel Andrade, Tomás Prieto y Manuel Saravia, paguen por sus salas de tresillo la cuota íntegra que señala el Art. 92 de la Ley de 28 de noviembre de 1867.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 81, fojas: 2. Año: 1877. Andrade Miguel pide se le exceptúe del pago de contribución por su casa de tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 82, fojas: 3. Año: 1877. Oficio de la Administración de Rentas Municipales, manifestando las dificultades que se presentan para hacer el cobro de la contribución correspondiente a las salas de tresillo de los CC. Prieto y Andrade.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 83, fojas: 3. Año: 1878. La Administración de Rentas Municipales remitió el ocurso de José Ma. Aguilar en que pide se le rebaje la cuota municipal por el tresillo que va a establecer en la Alcaicería n° 6.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 84, fojas: 2. Año: 1878. Rodríguez Rafael, pide se le rebaje la contribución por su casa de tresillo establecida en el Arquillo n° 11.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 85, fojas: 2. Año: 1879. Ugalde Enrique pide rebaja de contribución para su tresillo.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 86, fojas: 2. Año: 1879. Hevia Juan pide se le exima del pago del impuesto al boliche que tiene establecido en el Tivoli de Bucareli.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 87, fojas: 4. Año: 1880. Hevia Juan por Salvador Gabiño pide se le cobre por solo una mesa de bolos, que tiene establecida en el Tivoli de Bucareli.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 88, fojas: 3. Año: 1888. Oficio del Gobierno del Distrito, remitiendo ocurso de -doña Edith Borel, en que pide no se le cobre contribución por juegos permitidos a la Sociedad literaria Círculo Católico.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 89, fojas: 2. Año: 1887. Se concede permiso para abrir el Casino Nacional.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 90, fojas: 4. Año: 1895. Francisca M. de Prida solicita permiso para construir un frontón para juego de pelota en un terreno ubicado entre la calle de los Inválidos y la Paz.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 91, fojas: 9. Año: 1897. La Sría. de Gobernación remite para informe el ocurso del Sr. Roberto C. Pate y Cía., en que pide se le conceda permiso para establecer en esta capital, una oficina en que dé a conocer al público, el resultado de las carreras que se celebran en el Hipódromo de los Estados Unidos de América y recibir y pagar aquí las apuestas respectivas.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 92, fojas: 4. Año: 1897. Carlos B. Zetina pide permiso para abrir al público un frontón en la Col. de Bucareli.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 93, fojas: 2. Año: 1897. Acuerdo para que se prevenga al empresario del frontón Euskalduna, proceda poner además del alumbrado eléctrico de que sirve, otra clase de alumbrado para sustituir aquel en caso de que se apague.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 94, fojas: 8. Año: 1897. El Gerente de la Cía. Constructora del edificio para juego de pelota Frontón Nacional, pide, que previa la inspección correspondiente se le permita ponerlo en explotación.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 95, fojas: 3. Año: 1897. Acuerdo previniéndose al Empresario del Frontón Jai-Alai, que al hacer los pelotaris algunos ejercicios de los que acostumbran en la cancha, le adviertan a los concurrentes por medio de una campana, a fin de evitar salgan lesionados..

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 819, exp. 96, fojas: 3. Año: 1897. Proposición del C. Regidor Fernández Ortigoza para que se nombre la Comisión que forme el reglamento que previene el art. 99 del decreto de 20 de enero último, al que se sujetarán las Empresas de Diversones en que se hagan apuestas.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 97, fojas: 18. Año: 1920. Partes diarias de Uriel Saldaña, Inspector de Billares. Enero

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 98, fojas: 33. Año: 1920. Partes diarias de Ignacio González Rubalacaba, Inspector de Billares. Febrero - Diciembre.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 99, fojas: 9. Año: 1920. Partes diarias de Manuel Párrga, Inspector de Billares. Febrero.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 100, fojas: 24. Año: 1920. Partes diarias de Antonio Pérez Verdía, Inspector de Billares. Enero

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 101, fojas: 19. Año: 1920. Partes diarias de Carlos Morales, Inspector de Billares. Enero

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 102, fojas: 2. Año: 1920. Partes diarias de Guillermo Madrid, Inspector de Billares. Febrero - marzo

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 103, fojas: 32. Año: 1920. Partes diarias de Alfonso Gutiérrez, Inspector de Billares. Enero - Febrero

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 104, fojas: 28. Año: 1920. Partes diarias de Ignacio Flores Esparza, Inspector de Billares. Enero - Febrero.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 105, fojas: 31. Año: 1920. Partes diarias de Manuel N Cordero, Inspector de Billares. Enero - Febrero.

Diversiones públicas: gallos, billares y pelota, vol. 820, exp. 106, fojas: 18. Año: 1920. Partes diarias de Ramiro Barroso, Inspector de Billares. Septiembre - Diciembre.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 97, fojas: 18. Año: 1920. Partes diarios del C. Uriel Insc. de Billares. Enero.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 98, fojas: 34. Año: 1920. Partes diarios del C. Ignacio González Rubalcaba, Inspector de Billares. Febrero.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 99, fojas: 9. Año: 1920. Partes diarios del C. Manuel Parraga, Inspector de Billares.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 100, fojas: 21. Año: 1920. Partes diarios del C. Antonio Pérez Verdía, Inspector de Billares. Enero

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 101, fojas: 19. Año: 1920. Partes diarios del C. Carlos Morales, Inspector de Billares.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 102, fojas: 2. Año: 1920. Partes diarios del C. Guillermo Madrid, Inspector de Billares. Febrero a marzo.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 103, fojas: 32. Año: 1920. Partes diarios del C. Alfonso Gutiérrez, Inspector de Billares. Enero a febrero.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 104, fojas: 28. Año: 1920. Partes diarios del C. Ignacio Flores Esparza, Inspector de Billares. Enero a Febrero.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 105, fojas: 31. Año: 1920. Partes diarios del C. Manuel M. Cordero, Inspector de Billares. Enero a febrero.

Diversiones públicas: licencias, vol. 821, exp. 106, fojas: 18. Año: 1920. Partes diarios del C. Inspector de Billares, Ramiro Barroso. Septiembre-diciembre.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 5, fojas: 32. Año: 1917. Juan B. Valero, Gerente de la Cía. Espectáculos cultos, solicita el apoyo moral y exención de contribuciones municipales en la temporada de opera en el Arbeu.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 6, fojas: 12. Año: 1918. El Jefe del Cuerpo de Bomberos rinde el informe que se le pidió, acerca de los aparatos que deben subsistir en el Teatro Gino Cervantes, para un caso de incendio.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 7, fojas: 4. Año: 1918. Solicita licencia para dar en el Cine Olimpia una serie de funciones de cinematógrafo.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 8, fojas: 2. Año: 1918. Víctor López solicita instalar carpa de circo en la Plazuela de Fray Bartolomé de las Casas.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 9, fojas: 6. Año: 1918. Ramón Terrella y Agustín Domínguez solicitan licencia para la reapertura del Salón dedicado a diversiones de niños, denominado Salón Teatro infantil.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 10, fojas: 8. Año: 1918. Xavier Roustan, solicita permiso para exhibir películas. 4a de palma n° 44.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 11, fojas: 8. Año: 1918. Mayor Dionisio Lozano. Teatro Lírico.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 12, fojas: 2. Año: 1918. F. González. Teatro Arbeu.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 13, fojas: 13. Año: 1918. N. Arcaraz. Teatro principal permiso para funciones de zarzuela. Se concede. José Arriaga. 3a calle de Tacuba, dos bailes. Se concede.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 14, fojas: 8. Año: 1918. Benjamin Villanueva, representante del Teatro Lírico, pide se le conceda licencia para efectuar en dicho Coliseo una exhibición de box. Por dos Sritas. Paulino D. Gore, pide licencia para una función de Gala en el Teatro Ideal a beneficio de las sociedades de la Cruz Roja de las naciones aliadas.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 15, fojas: 2. Año: 1918. Raúl Díaz de León pide permiso para efectuar en el Teatro Díaz de León, funciones de zarzuela y opereta. Expídase la licencia. Federico Toca, solicita permiso para establecer en la 4a calle de S. Juan de Letrán, una repostería con venta de vino, licores y cervezas.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 16, fojas: 3. Año: 1918. Gabriel Marroquín se le concede licencia para efectuar el día 29 del actual función extraordinaria en dicho cine. 6a calle de Sor Juana Inés de la Cruz n° 80.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 17, fojas: 7. Año: 1918. Miguel Delgado, Salón Alhambra situado en la 2a de Cuauhtemotzin n° 16, participa haber obtenido licencia por parte de este H. Ayuntamiento para celebrar fiestas con fines altruistas. Ing. J. Guadiola, informa acerca de las condiciones en que se encuentra el cine San Juan de Letrán

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 18, fojas: 4. Año: 1918. Teatro Virginia Fábregas. E. Barbieri se le concede licencia para una temporada. Donceles.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 19, fojas: 5. Año: 1918. Circo Welton. José Ernesto Muñoz. Se le concede licencia. Av. Rep. de Chile n° 103.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 20, fojas: 8. Año: 1918. Plaza El Toreo. Juan B. Valero. Se le concede licencia.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 21, fojas: 4. Año: 1918. P. Lloren. Cine Victoria. Se le concede licencia para suspender funciones diarias y verificarlas solamente los domingos.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 22, fojas: 11. Año: 1918. Cine Montecarlo. Francisco Cava, se le concede la licencia que solicita, siempre que se sujeten a las disposiciones que el escrito de referencia inserta, de no hacerlo así se les mandará clausurar el establecimiento. 6a del Factor y Jardín Juan Álvarez.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 23, fojas: 18. Año: 1918. Apertura Teatro Esperanza Iris. Esperanza Iris y Sánchez Palmer. Se les concede licencia. Calle de Donceles.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 24, fojas: 3. Año: 1918. Teatro Principal. Alcaraz Conesa. Se les concede licencia. Av. Bolívar.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 25, fojas: 7. Año: 1918. Establecer una carpa para circo. J. Encarnación Ramos. Solicita se le conceda licencia. Esq. de las calles de Dr. Vertiz y Dr. Erazo.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 26, fojas: 6. Año: 1918. Cine Palatino, Cine Monte Carlo. Jorge Guardiola. Informe acerca del estado que guardan estos cines.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 27, fojas: 3. Año: 1918. Teatro Maria Guerrero. Cava y Castro. Se les concede licencia. Av. Brasil.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 28, fojas: 5. Año: 1918. Javier Roustan pide licencia para efectuar funciones de cine y variedades en el teatro Allende sito en la 3a de Allende n° 88. Concedido. Joaquín Crespo, pide licencia para verificar una función de D. Juan Tenorio en el cine Buen Tono.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 29, fojas: 2. Año: 1918. Cambiar espectáculo de zarzuela por el de variedades. Cine Monte Carlo. Alfonso Forty, se le concede licencia. 6a calle del Factor y Jardín Juan Álvarez.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 30, fojas: 6. Año: 1918. Cía. de circo como variedad y función a beneficio de este al Ayuntamiento. Cine Granat. Jacobo Granat. Se le concede licencia. Av. Pino Suárez.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 31, fojas: 7. Año: 1918. Exhibición atlética de boxeo. Cine Monte Carlo. Rene Le Bouecq. Se le concede licencia para dos exhibiciones de boxeo los días 21 y 25 del corriente mes. 6a calle del Factor y Jardín Juan Álvarez.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 32, fojas: 8. Año: 1918. Lara y Castro. Teatro Maria Guerrero. Av. Brasil. Drama y comedia. Julio Hermosillo. Teatro Manuel Briseño. 1a de Guerrero n° 102. Drama y comedia. Se les concede la licencia respectiva.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 33, fojas: 2. Año: 1918. Temporada de opera. Teatro Arbeu. Bernardo Valdes. Se le concede licencia. San Felipe Neri.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 34, fojas: 2. Año: 1918. Circo Pubillones. Teatro Arbeu. Bernardo Valdés. Se le concede licencia.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 35, fojas: 2. Año: 1918. Función extraordinaria de drama. Teatro Manuel Briseño. Julio Hermosillo. Se le concede licencia. 11° de Guerrero n° 198.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 36, fojas: 13. Año: 1918. Agregar a cinematógrafo, variedades y bailes. Cine Granat. Jacobo Granat. Se le concede licencia. Pino Suárez y San Miguel.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 37, fojas: 4. Año: 1918. Agregar cinematógrafo al Teatro Hidalgo. A. Figueroa. Se le concede licencia para agregar variedades a su cinematógrafo, situado en la 2a calle de Regina n° 52.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 38, fojas: 6. Año: 1918. Eugenia Torres de Melendez. Se le concede licencia para dar tres representaciones en el Teatro Ideal, dándosele un subsidio de \$100.00 a la interesada

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 39, fojas: 5. Año: 1918. Ing. Guardiola. 8a de Mesones n° 192. Rinde informe acerca de las condiciones en que se encuentra el cine Progreso. Modificaciones y construcciones que hay que hacer en el Cine Victoria, situado en la misma calle.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 40, fojas: 9. Año: 1918. Cine Granate. Jacobo Granate. Se pide al Sr, José María Sánchez, Inspector Técnico de Cines, informe si el local donde se va a establecer éste, se encuentra en condiciones reglamentarias.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 41, fojas: 4. Año: 1918. Cine Olimpia y Trianon Palace. El Jefe del Departamento de Obras Públicas, informa acerca de las condiciones en que se encuentran ambos cines.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 42, fojas: 3. Año: 1918. Fructuoso Noval. Jesús María n° 111, Billares en explotación. Concedido.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 43, fojas: 18. Año: 1918. Bernardo Valdes. Teatro Arbeu. Licencia para efectuar funciones de comedia. Concedido. A. Cano. Teatro Colón. Licencia para compañía infantil española. Valdivieso. Concedido.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 44, fojas: 2. Año: 1918. Teatro Arbeu. J.M. Acuña. Pide se le conceda un subsidio para verificar dos funciones los días 15 y 16 de sep., se le concede el 50%.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 45, fojas: 7. Año: 1918. Concierto musical. Teatro Arbeu. P.C. Clifford. Se le concede licencia, pagando como subsidio una cantidad igual a la que se recaude.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 46, fojas: 12. Año: 1918. Teatro Cine Cervantes. Se comunica al Empresario del mencionado cine, que mientras no acondicione este establecimiento para garantizar la vida de los espectadores, no se le permitirá dar funciones.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 47, fojas: 2. Año: 1918. Cía. Dramática Prudencia Grifell. Funciones Teatro Ideal. José Junco. Se le concede licencia.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 48, fojas: 5. Año: 1918. Teatro Manuel Briseño. Julio Hermosillo. Se le concede licencia. 1a de Guerrero.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 49, fojas: 2. Año: 1918. Teatro Arbeu. Bernardo Valdés. Se le concede licencia para que la artista Norka Rouskaya, verifique bailes a partir del día 30 del actual. Av. Uruguay.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 50, fojas: 7. Año: 1918. Teatro Colón. Alberto Diez. Se le concede licencia para que se verifique una lucha japonesa en dicho teatro.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 51, fojas: 3. Año: 1918. Antonio José Crespo. Manifiesta haber reanudado funciones el cine Comonfort.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 52, fojas: 7. Año: 1918. Cía. Impulsora de Drama. L. Castro Moreno. Se le concede licencia para que verifiquen funciones de drama en el cine Casino.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 53, fojas: 3. Año: 1918. Teatro Cine Mina. Representante del cine. Enterado de que se suspendió la función del día 8 del actual. 3a de Mina n° 56.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 54, fojas: 2. Año: 1918. Francisco Rugama. Solicita licencia para opereta y zarzuela en el Teatro Ideal.

Diversiones públicas: licencias, vol. 822, exp. 55, fojas: 2. Año: 1918. Teatro Arbeu. Bernardo Valdés. Solicita licencia para unas funciones del Transformista Bernardi.

- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 56, fojas: 2. Año: 1918. Zarzuela. Alberto Diez. Teatro Colón. Se le concede lo que solicita.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 57, fojas: 2. Año: 1918. Empresario del Teatro Arbeu. Solicita se le exima a la Empresa que representa, del impuesto municipal durante 6 días de exhibiciones de la película titulada Tabare.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 58, fojas: 18. Año: 1918. Francisco Villaespesa, pide se le exima del pago de contribuciones durante la temporada que inauguró en el Teatro Colón. Contiene 2 carteles
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 59, fojas: 3. Año: 1918. Cine Fénix. Gabriel Marroquín solicita se le conceda licencia para dar función de cine extraordinaria. 6a de Sor Juana Inés de la Cruz n° 80.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 60, fojas: 10. Año: 1918. Cine Trianón Palace. Julián Echeverría. Se remite solicitud al C. Secretario Gral. de Salubridad, para un informe sobre el particular. Leandro Valle y Apartado.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 61, fojas: 3. Año: 1918. Jesús Muñoz, manifiesta haber clausurado el Cine Calleja. Calz. de Guadalupe n° 94.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 62, fojas: 2. Año: 1918. Gonzalo Varela S. En C., solicita permiso para exhibir la película El Jardín de la Sabiduría. Cine Venecia.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 63, fojas: 3. Año: 1918. Carlos M. Ortega y Manuel Castro Panilla solicita se les exima del impuesto por función de la zarzuela Guerra Universal. Teatro Principal.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 64, fojas: 4. Año: 1919. E. Blanch, Secretario de la caja de Auxilios del Orfeón Catalá, S.A., función a beneficio en el Teatro Esperanza Iris.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 65, fojas: 4. Año: 1919. Enrique de Llanos, Secretario de la Redacción A B C. Comedia en el Teatro Colón.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 66, fojas: 5. Año: 1919. José Ma. Romo. Función a beneficio en el Teatro Lírico.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 67, fojas: 3. Año: 1919. Antonio Ramos Pedrueza. Teatro Virginia Fábregas. Que se impida fumar en los pasillos del Teatro mencionado.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 68, fojas: 3. Año: 1919. Hermanas Castillo. Función de beneficio en el Cine Casino.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 69, fojas: 3. Año: 1919. Teatro Manuel Briseño. M. Hermosillo. Se le concede licencia para que dé funciones en dicho Teatro a partir del día 11 del actual. 11 de Guerrero.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 70, fojas: 4. Año: 1919. Teatro Principal. Felipe Llera. Se le concede licencia para efectuar funciones de opera y zarzuela.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 71, fojas: 5. Año: 1919. Teatro Lírico. Lorenzo V. Gutiérrez y Leopoldo Beristain. Se les concede licencia para verificar dicho festival.

- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 72, fojas: 4. Año: 1919. Epifanio Yañez. Teatro Hidalgo. Función. Contiene 1 cartel.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 73, fojas: 4. Año: 1919. Alfredo Abarca. Calz. de Guadalupe. Carpa para variedades.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 74, fojas: 4. Año: 1919. Luis Durán. Teatro Principal. Funciones de variedades.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 75, fojas: 9. Año: 1919. Augusto Díaz. Av. Juárez n° 22. Pantalla cinematográfica.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 76, fojas: 3. Año: 1919. Víctor López. 7a de la Rosa y 8a del Naranja. Carpa para variedades.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 77, fojas: 2. Año: 1919. Enrique Díaz. Esq. de las calles de Puebla y Guaymas. Carpa para funciones de variedades.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 78, fojas: 4. Año: 1919. Juan N. Andrade. Teatro Esperanza Iris. Funciones de opera.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 79, fojas: 2. Año: 1919. Rafael Cruz Blanco. Portal de Sto. Domingo n° 12. Cinematógrafo al aire libre.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 80, fojas: 3. Año: 1919. M. Montana y Cía. Av. Cinco de Mayo n° 30. Clausura carpa Metropolitam.
- Diversiones públicas: licencias**, vol. 822, exp. 81, fojas: 4. Año: 1919. A. Figuero. Cine Cervantes. Funciones en los días 16 al 24 del presente.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 1, fojas: 2. Año: 1921. Licencias concedidas para Academias de Baile.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 2, fojas: 2. Año: 1921. Cabaret El Gato Negro, oficios sobre éste.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 3, fojas: 3. Año: 1921. Cabaret Warner, oficios a este.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 4, fojas: 26. Año: 1921. Academias de Baile y Cabarets. Informes especiales sobre éstos. Contiene un recorte de periódico.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 5, fojas: 3. Año: 1921. Inspección especial a Cabarets Salones de Bailes Públicos y Academias de Baile por los Interventores Autoridad.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 6, fojas: 2. Año: 1921. Lista de Cabarets y Academias de Baile pedidas a la Sección de Licencias.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 7, fojas: 2. Año: 1921. Informe del C. Inspector Carlos Avila Dorantes sobre el Cabaret El palacio de Mármol.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 8, fojas: 1. Año: 1921. Disposición del C. Presidente Municipal para que se controle a los CC. Inspectores Autoridad.
- Diversiones: bailes**, vol. 823, exp. 9, fojas: 1. Año: 1921. Salón de Baile Allende, asuntos sobre él.

Diversiones: bailes, vol. 823, exp. 10, fojas: 1. Año: 1921. Salón de Baile Azteca, asuntos sobre éste.

Diversiones: multas, vol. 824, exp. 1, fojas: 2. Año: 1921. Multa impuesta al Empresario del Frontón Nacional.

Diversiones: multas, vol. 824, exp. 2, fojas: 66. Año: 1921. Oficiones de remisión y relación de infracciones enviadas al C. Tesorero Municipal y levantadas a los diversos Centros de Diversiones.

Diversiones: multas, vol. 824, exp. 3, fojas: 72. Año: 1921. Infracciones a los Centros de Diversiones, cuyas multas no proceden.

Diversiones: multas, vol. 824, exp. 4, fojas: 8. Año: 1921. Multas impuestas a los CC. Interventores por faltas al cumplimiento de sus deberes.

Diversiones: multas, vol. 824, exp. 5, fojas: 143. Año: 1921. Infracciones levantadas a varios Centros de Diversiones, las cuales se remiten a la Tesorería Municipal para su cobro.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 6, fojas: 155. Año: 1922. Remisiones de infracciones a la Tesorería.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 7, fojas: 59. Año: 1922. Infracciones levantas a varios espectáculos y cuyas multas han sido confirmadas.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 8, fojas: 16. Año: 1922. Reducciones de multas impuestas a varios espectáculos de esta Ciudad por concepto de infracciones levantadas.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 9, fojas: 42. Año: 1922. Multas condonadas a varios espectáculos de esta Ciudad por infracciones levantadas.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 10, fojas: 9. Año: 1922. Multa impuesta a la Sra. Cachet por no haber trabajado en la Obra Wuli Chang, en el Teatro Virginia Fábregas.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 11, fojas: 6. Año: 1922. Multas reducidas por la Superioridad por infracciones levantadas.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 12, fojas: 99. Año: 1922. Infracciones levantadas a los espectáculos de esta Ciudad y cuyas multas no proceden.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 13, fojas: 12. Año: 1922. Multas impuestas a los CC. Inspectores por no entregar sus informes a la hora reglamentaria.

Diversiones: multas, vol. 825, exp. 14, fojas: 227. Año: 1922. Infracciones levantadas a los Centros de Diversiones de esta Ciudad y cuyas multas se remiten a la Tesorería para sobro.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 826, exp. 1, fojas: 282. Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de enero: Bustamante Federico, Bolado Roberto, Caso Luis D., Cardona Rafael, Evia Carlos de la Garza, Guevara Eduardo, Herrera Ricardo, Llera Isidoro, Maldonado Alberto, Monrroy Amaury, López Luis, Palomar Francisco.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 826, exp. 2, fojas: 237.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de febrero: Aquino Alfonso, Bustamante Federico, Caso Luis D., Cardona Iglesias Rafael, Carvajal Manuel, González Treviño, Guevara Eduardo, Herrera Ricardo, López Luis, Llera Isidoro, Monrroy Amaury G., Santa María Antonio, Nuñez Roberto, Patiño Alberto, Peza Ramón, Robles Fructuoso, Ramos Luis G., Samacoa Mariano.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 826, exp. 3, fojas: 218.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de marzo: Aquino Alfonso, Carbajal Manuel, Nuñez Roberto, Patiño Alberto, Peza Ramón, Robles Fructuoso, Ramos Luis G., Santa María Antonio, Treviño Isidoro.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 826, exp. 4, fojas: 202.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de abril: Aquino D. Alfonso, Carbajal Manuel, Lozano Jesús, Nuñez Roberto, Peza Ramón, Robles Fructuoso, Ramos Luis G., Santa María Antonio, Treviño Isidoro.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 826, exp. 5, fojas: 169.
Año: 1919. Partes diarios de los inspectores durante el mes de mayo: Aquino Alfonso, Carbajal Manuel, Treviño Isidoro, Lozano Jesús, Nuñez Roberto, Peza Ramón, Robles Fructuoso, Ramos Luis G., Zárraga Francisco.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 826, exp. 6, fojas: 91.
Año: 1919. Partes diarios de los inspectores durante el mes de junio: Aquino D. Alfonso, Quesada Manuel, Robles Fructuoso, Treviño Isidoro.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 827, exp. 7, fojas: 108.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de julio: Aquino D. Alfonso, Gutiérrez Alfonso, Robles Fructuoso, Isidoro Treviño.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 827, exp. 8, fojas: 184.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de agosto: Alfonso D. Aquino, Castillo D. Nicolás, Díaz N. Pedro, Gutiérrez Alfonso, Fernández Diego Gonzalo, Robles Fructuoso, Treviño Isidoro, Sagaseta Manuel.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 827, exp. 9, fojas: 268.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de septiembre: Aquino D. Alfonso, Castillo D. Nicolás, Díaz N. Pedro, Gutiérrez Alfonso, Fernández Diego Gonzalo, Michael Alejandro, Reyes Juan Manuel, José M. Rincón, Sagaseta Manuel, Reyes Juan Manuel, Treviño G. Isidoro, Castillo Tapia Miguel.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 827, exp. 10, fojas: 310.
Año: 1919. Partes de los Inspectores rendidos diariamente durante el mes de octubre: Aquino Alfonso, Castillo Nicolás, Díaz N. Pedro, Treviño G. Isidoro, Gutiérrez Alfonso, Fernández Diego Gonzalo, Michael Alejandro, Quesada Manuel, Reyes Juan Manuel, Rincón José María, Sagaseta Manuel.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 827, exp. 11, fojas: 182.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de noviembre: Aquino Alfonso, Castillo Nicolás, Michael Alejandro, Quesada Manuel, Rincón J.M., Ruiz Augusto, Reyes Juan Manuel, Sagaseta Manuel.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 827, exp. 12, fojas: 152.
Año: 1919. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de diciembre: Castillo Nicolás, Díaz N. Pedro, Fernández Diego Gonzalo, Michael Alejandro, Ruiz Augusto, Sagaseta Manuel, Treviño Isidoro.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 828, exp. 13, fojas: 849.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de enero: Aquino D. Alfonso, Abreu Gómez Hermilo, Méndez A. Pedro, Castillo Nicolás, Díaz N. Pedro, Escudero Feliciano, Fernández Carlos, Fernández Diego Gonzalo, Guerra Manuel, Henríquez Francisco, Michael Alejandro, Ocampo Ignacio, Quesada Manuel, Ruiz Augusto, Reyes Juan Manuel, Sagasetta Manuel, Treviño Isidro, Pérez T. Rafael.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 829, exp. 14, fojas: 428.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de febrero: Manrique Blum, Cortina Gutiérrez Carlos, Dieguez José C., Dueñas Romulo, González Barrera Luis, Mac Gregor Eduardo, Marques Fabián, Madrid Guillermo, Mondragón Enrique, Mondragón José, Ojeda David, Pardo Julián J., Parraga Manuel, Ramos Antonio, Saenz Guillermo, Sinta Jorge, Trujillo Rafael, Velásquez Octavio Cesar.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 829, exp. 15, fojas: 118.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de marzo. Barroso Ramiro, Flores Ricardo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 829, exp. 16, fojas: 15.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de abril: Aguilar Victoria Jesús, Saldaña Agustín.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 829, exp. 17, fojas: 418.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de mayo: Lelo de Larrea Juan, Martínez Ismael.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 830, exp. 18, fojas: 140.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores, rendidos durante el mes de junio: Badillo Narciso, Bustamante Manuel, Laguna Agustín A., Rodríguez Eduardo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 830, exp. 19, fojas: 507.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de julio: Briones Luis, Ezquerro Peraza Roberto, Peraza Castillo Eduardo, Ramos B. Eugenio, Rivas Enrique, Velásquez José, Zapata Matías.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 830, exp. 20, fojas: 461.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de agosto: Funes Joaquín, Orozco José G., Moreno Rosas Lorenzo, Rivero Enrique, Pérez S. Felipe, Sinta Jorge, Torre Ciro de la.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 830, exp. 21, fojas: 71.
Año: 1920. Partes diarios de los Inspectores durante el mes de octubre: Mancera Guillermo, Velazci Daniel, Iglesias Rafael.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 22, fojas: 217.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes Diarios del C. Alfredo Tinoco como Inspector de Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 23, fojas: 85.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes Diarios del C. Salvador Díaz S. como Inspector de Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 24, fojas: 112.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Emilio Ocadiz, como Inspector comisionado en Diversiones. Febrero.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 25, fojas: 151.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Vicente Morales Inspector de Diversiones. Julio.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 26, fojas: 184.
Año: 1920. Inspección de Diversiones. Partes Diarios rendidos por el C. Jefe del Servicio de Diversiones. Enero a Diciembre.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 27, fojas: 132.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Dirección de Diversiones. Partes diarios del C. Inspector José C. Briones, comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 831, exp. 28, fojas: 6.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Diversiones. Partes Diarios del C. Alfonso Gutiérrez como Inspector Comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 29, fojas: 107.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Eduardo Abad como Inspector Comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 30, fojas: 143.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Santos O. Medina como Inspector Comisionado en Diversiones. Julio

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 31, fojas: 73.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Alberto Lara, como Inspector de Diversiones Comisionado.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 32, fojas: 49.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Armando F. Pareyón, Inspector de Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 33, fojas: 58.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Julio Morales, como Inspector de Diversiones. Mayo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 34, fojas: 25.
Año: 1920. Inspección Administrativa. Diversiones. Partes diarios del Jefe de Inspectores de Billares. Agosto y diciembre.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 35, fojas: 25.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios sin novedad del Jefe del Servicio de Diversiones. Informes a la H. Comisión de Diversiones y Distribución de zonas a los C.C. Inspectores. Enero a agosto.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 36, fojas: 14.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Manuel de la Torre, como Inspector comisionado en Diversiones. Julio.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 37, fojas: 15.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del Jefe de Inspectores de Casinos. Julio a octubre.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 832, exp. 38, fojas: 1.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Lino Suárez, Inspector de Diversiones.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 39, fojas: 37.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Juan Sánchez. Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 40, fojas: 8.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. José Uzeta Ramos, Inspector de Reglamentos, comisionado en Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 41, fojas: 23.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Ricardo A. Treviño como Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 42, fojas: 29.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Ramón Marrón, como Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 43, fojas: 19.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Inspector de Billares Juan G. del Olmo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 44, fojas: 48.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Juventino Romero, Inspector de Diversiones. Mayo
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 45, fojas: 2.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Ismael Espinosa, como Inspector Comisionado. Julio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 832, exp. 46, fojas: 70.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Luis Franco, como Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 47, fojas: 12.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Manuel Valderrama. Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 48, fojas: 10.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes Diarios del C. Carlos Rocha, como Inspector de Diversiones. Comisionado.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 49, fojas: 95.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. José D. Frías, como Inspector de Diversiones. Julio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 50, fojas: 31.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Guillermo Frías Beltrán. Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 51, fojas: 21.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Rafael Llamosa como Inspector Auxiliar de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 52, fojas: 72.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes rendidos por el C. Jefe de Inspectores de Diversiones. Julio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 53, fojas: 2.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Javier Alegre, Inspector Comisionado de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 54, fojas: 21.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Germán Parceró, Inspector de Billares.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 55, fojas: 33.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Salvador López Araiza, Inspector de Billares.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 56, fojas: 74.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Eduardo Perera Castillo, Inspector Comisionado en Gallos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 57, fojas: 2.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. José Fernández Urbina, Inspector de Billares.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 58, fojas: 7.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Manuel Quesada, Inspector de comisión en Billares.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 59, fojas: 10.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Eduardo Abad, Inspector de Gallos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 60, fojas: 12.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Jorge Ainsley, Inspector de Billares.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 61, fojas: 23.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Hipólito A., Inspector comisionado en Diversiones. Junio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 62, fojas: 52.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Alberto C., Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 63, fojas: 1.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Antonio Rivera como Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 64, fojas: 47.
Año: 1920. Sección de diversiones. Partes diarios del C. Juan Manuel Reyes, Inspector de Diversiones. Julio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 65, fojas: 9.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Carlos Casillas, Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 66, fojas: 44.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. José Mondragón, como Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 67, fojas: 15.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Armando Domínguez Montes de Oca, Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 68, fojas: 6.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Miguel Ochoa como Inspector Comisionado en Diversiones. Julio
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 69, fojas: 17.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Patricio Sosa, Inspector de Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 833, exp. 70, fojas: 12.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Inspector de Diversiones Francisco Rojas. Abril.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 71, fojas: 25.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Pablo Hotz, Inspector de Diversiones. Julio.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 72, fojas: 37.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. S. Stoppelli, Inspector de Billares. Mayo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 73, fojas: 21.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Ignacio C. Reyes como Inspector de Diversiones. Mayo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 74, fojas: 2.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Víctor Dorjlingher, como Inspector de Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 75, fojas: 2.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Manuel Maruecos, Inspector Comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 76, fojas: 2.
Año: 1920. Diversiones. Partes diarios del C. Lorenzo V. Gutiérrez, Inspector Comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 77, fojas: 5.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Julio Ocadiz como Inspector Comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 78, fojas: 5.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. Inspector Modesto Leal, como Inspector Comisionado en diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 833, exp. 79, fojas: 43.
Año: 1920. Sección de Diversiones. Partes diarios del C. inspector de Diversiones. Mayo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 80, fojas: 19.
Año: 1921. Partes diarios del C. Manuel Bolívar. Inspector del Ramo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 81, fojas: 186.
Año: 1921. Partes diarios del C. José M. Medina, Inspector del Ramo. Mayo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 82, fojas: 29.
Año: 1921. Partes diarios del C. Vicente Morales, Inspector del Ramo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 83, fojas: 155.
Año: 1921. Partes diarios del C. Reinaldo Rojas, Inspector de Gallos, comisionado en Diversiones.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 84, fojas: 24.
Año: 1921. Partes diarios del Jefe de Inspectores.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 85, fojas: 61.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Carlos Ávila Dorantes.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 834, exp. 86, fojas: 173.
Año: 1921. Partes diarios del C. Martín Zapata, Inspector del Ramo. Mayo.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 834, exp. 87, fojas: 1.
Año: 1921. Partes diarios del C. Gilberto M. Pellicer, Inspector Comisionado en Diversiones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 834, exp. 88, fojas: 68.
Año: 1921. Partes diarios del C. Carlos M. Samper.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 834, exp. 89, fojas: 193.
Año: 1921. Partes diarios del C. Eduardo Perera Castillo, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 90, fojas: 217.
Año: 1921. Partes diarios del C. Enrique Rivero, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 91, fojas: 199.
Año: 1921. Partes diarios del C. Roberto Esquerro Peraza, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 92, fojas: 51.
Año: 1921. Partes diarios del C. Rafael Perera Castellot, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 93, fojas: 47.
Año: 1921. Partes diarios del C. José Cruz Briones, Inspector comisionado en el Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 94, fojas: 51.
Año: 1921. Partes diarios del C. Alfredo Tinoco, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 95, fojas: 239.
Año: 1921. Partes diarios del C. José Espinosa y Parra, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 96, fojas: 102.
Año: 1921. Partes diarios del C. Armando Domínguez Montes de Oca, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 97, fojas: 27.
Año: 1921. Circulares y disposiciones.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 98, fojas: 13.
Año: 1921. Personal de inspección comisionado en este Departamento.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 835, exp. 99, fojas: 36.
Año: 1921. Lista de personal del Departamento.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 100, fojas: 42.
Año: 1921. Partes diarios del C. Luis Franco, Inspector Comisionado en el Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 101, fojas: 42.
Año: 1921. Partes diarios del C. Rodolfo G. Torres, Inspector Comisionado en el Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 102, fojas: 5.
Año: 1921. Partes diarios del C. Ignacio Reynoso, Inspector Comisionado en el Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 103, fojas: 129.
Año: 1921. Partes diarios del C. Ismael Martínez Nuñez, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 104, fojas: 125.
Año: 1921. Partes diarios del C. Roberto Ramos, Inspector del Ramo.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 105, fojas: 193.
Año: 1921. Partes diarios del C. Jesús Yzurieta, Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 106, fojas: 155.
Año: 1921. Partes diarios del C. Heliodoro Vargas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 107, fojas: 143.
Año: 1921. Partes diarios del C. Carlos Novoa.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 836, exp. 108, fojas: 113.
Año: 1921. Partes diarios del C. Eduardo Abad.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 109, fojas: 17.
Año: 1921. Partes e informes del Jefe del Departamento.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 110, fojas: 2.
Año: 1921. Partes e informes del Jefe de Interventores Fiscales.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 111, fojas: 16.
Año: 1921. Partes de reinspección del C. Heliodoro Vargas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 112, fojas: 25.
Año: 1921. Partes de reinspección del C. Inspector José Paullada.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 113, fojas: 146.
Año: 1921. Partes del C. Inspector Francisco Perera Castillo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 114, fojas: 68.
Año: 1921. Partes diarios del C. inspector Carlos Escalante A.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 115, fojas: 39.
Año: 1921. Partes diarios del C. Felipe Castellanos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 116, fojas: 159.
Año: 1921. Partes del C. inspector Joaquín Romay.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 117, fojas: 53.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Quintín Bulnes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 118, fojas: 117.
Año: 1921. Partes del C. Inspector Enrique Peña.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 119, fojas: 37.
Año: 1921. Partes de reinspección del C. Inspector Roberto Ramos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 120, fojas: 84.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Alberto Schulz.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 837, exp. 121, fojas: 25.
Año: 1921. Partes de reinspección del C. Luis M. Gabilondo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 122, fojas: 76.
Año: 1921. Partes del C. Inspector Alberto Victoria.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 123, fojas: 51.
Año: 1921. Partes de reinspección del Alberto Victoria.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 124, fojas: 4.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Luis M. Gabilondo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 125, fojas: 109.
Año: 1921. Partes del C. inspector José M. Bolio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 126, fojas: 1.
Año: 1921. Partes del C. Inspector Rafael Pérez Taylor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 127, fojas: 41.
Año: 1921. Partes diarios del C. inspector José Torres Ovando.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 128, fojas: 58.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector del Ramo Arturo Varela.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 129, fojas: 15.
Año: 1921. Partes diarios del reinspector del Ramo Carlos Ávila Dorantes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 130, fojas: 20.
Año: 1921. Partes diarios del C. inspector A. Mijares P.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 131, fojas: 90.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Adolfo Chavarría.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 132, fojas: 70.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Manuel Aguirre.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 133, fojas: 22.
Año: 1921. Partes e informes sobre la exhibición de películas por disposición del C. Presidente Municipal.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 134, fojas: 33.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector José Torres Ovando, como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 135, fojas: 2.
Año: 1921. Partes diarias del C. Inspector Antonio Mejía Nuñez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 136, fojas: 101.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Ángel Cifuentes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 137, fojas: 90.
Año: 1921. Partes diarios del C. Carlos Escalante A., como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 838, exp. 138, fojas: 8.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Julio Montalvo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 139, fojas: 8.
Año: 1921. Partes del C. reinspector honorario, Roberto España B.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 140, fojas: 21.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Luis G. Camargo.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 141, fojas: 22.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Carlos de Lara.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 142, fojas: 11.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Ignacio Aguirre.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 143, fojas: 21.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Manuel Bulnes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 144, fojas: 28.
Año: 1921. Partes diarios del C.. Rodolfo Santa Cruz como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 145, fojas: 56.
Año: 1921. Partes diarios del C. Armando Correa como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 146, fojas: 59.
Año: 1921. Partes diarios del C. Juan Icaza, como Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 147, fojas: 54.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Juan Benavente
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 148, fojas: 36.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Enrique Peña, como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 149, fojas: 43.
Año: 1921. Partes diarios del C. Miguel Schulz, como Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 150, fojas: 18.
Año: 1921. Partes diarios del C. Martín Santillana, como Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 151, fojas: 26.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector José D. Mendoza.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 152, fojas: 25.
Año: 1921. Partes diarios del C. Jorge Fortunat, como Inspector del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 153, fojas: 22.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Luis Suárez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 154, fojas: 3.
Año: 1921. Partes diarios de reinspección del C. Roberto Ramos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 155, fojas: 32.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Clemente Medrano.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 156, fojas: 13.
Año: 1921. Partes diarios del C. Carlos Leal como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 157, fojas: 16.
Año: 1921. Partes diarios del C. inspector José Noriega.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 158, fojas: 15.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Jesús Miranda.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 159, fojas: 17.
Año: 1921. Partes diarios del C. Pedro S. Vidal, como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 160, fojas: 12.
Año: 1921. Partes diarios del C. J. Cachuz R., como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 161, fojas: 7.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Joaquín Martínez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 162, fojas: 8.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Ezequiel Garrido.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 163, fojas: 9.
Año: 1921. Partes diarios del C. Ismael Martínez Nuñez como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 164, fojas: 11.
Año: 1921. Partes diarios del C. J. de la Vega, como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 165, fojas: 5.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector J. B. Gaytan.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 166, fojas: 10.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector Carlos Obregón.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 167, fojas: 9.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector J. Tostado.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 839, exp. 168, fojas: 10.
Año: 1921. Partes diarios del C. Inspector M. Aristi Jr.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 169, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Novoa.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 170, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Reinaldo Rojas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 171, fojas: 9.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel Aristi Jr.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 172, fojas: 10.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Arturo Varela.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 173, fojas: 8.
Año: 1922. Partes diarios del C. Juan Cachu R.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 174, fojas: 8.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel Bulnes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 175, fojas: 6.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Luis Suárez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 176, fojas: 10.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Armando Correa.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 177, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Jesús Miranda.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 178, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Juan B. Gaytan.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 179, fojas: 11.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José Noriega.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 180, fojas: 9.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Jorge Y. Fortunat.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 181, fojas: 10.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Ángel Cifuentes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 182, fojas: 9.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Joaquín Martínez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 183, fojas: 11.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos de Lara.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 184, fojas: 21.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Juan Icaza.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 185, fojas: 9.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Ezequiel Garrido.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 186, fojas: 9.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José D. Mendoza.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 187, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Eduardo Perera Castillo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 188, fojas: 11.
Año: 1922. Partes diarios del C. Roberto Ramos, como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 189, fojas: 10.
Año: 1922. Partes diarios del C. Manuel Aguirre, como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 190, fojas: 11.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Leal.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 191, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Obregón.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 192, fojas: 10.
Año: 1922. Partes diarios del C. Luis Camargo como Inspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 193, fojas: 11.
Año: 1922. Partes diarios del C. Rodolfo Santa Cruz, como reinspector.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 194, fojas: 5.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Pedro S. Vidal.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 195, fojas: 8.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Clemente Medrano.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 196, fojas: 7.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Jesús Izurieta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 197, fojas: 1.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Ricardo Martínez Escobar.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 198, fojas: 6.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Zubieta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 199, fojas: 184.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José A. Chacón.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 200, fojas: 26.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Rafael Pérez Taylor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 201, fojas: 149.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Alfonso de Icaza.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 840, exp. 202, fojas: 247.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Felipe Santos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 841, exp. 203, fojas: 276.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Felipe del Castillo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 841, exp. 204, fojas: 131.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 841, exp. 205, fojas: 57.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel Jiménez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 841, exp. 206, fojas: 285.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Gabriel Martínez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 841, exp. 207, fojas: 267.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Felipe Mac Gregor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 842, exp. 208, fojas: 248.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Rafael Tirado.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 842, exp. 209, fojas: 33.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Joaquín Castro M.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 842, exp. 210, fojas: 200.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Alfonso Rojas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 842, exp. 211, fojas: 282.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Juan Camargo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 842, exp. 212, fojas: 199.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Palacios G.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 843, exp. 213, fojas: 224.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José Espinosa y Parra.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 843, exp. 214, fojas: 306.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Escalante.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 843, exp. 215, fojas: 325.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Matías Zapata.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 844, exp. 216, fojas: 245.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Ismael Martínez Nuñez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 844, exp. 217, fojas: 305.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Juan Benavente.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 844, exp. 218, fojas: 270.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Armando Domínguez Montes de Oca.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 844, exp. 219, fojas: 281.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Enrique Rivera.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 845, exp. 220, fojas: 210.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector J. de la Vega.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 845, exp. 221, fojas: 198.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Adolfo Chavarría.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 845, exp. 222, fojas: 200.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José Mayora Medina.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 845, exp. 223, fojas: 170.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Ignacio Reynoso.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 845, exp. 224, fojas: 180.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Roberto F. Bonillas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 846, exp. 225, fojas: 201.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Julián Castro
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 846, exp. 226, fojas: 196.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Isidro del Valle.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 846, exp. 227, fojas: 305.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Julio S. Viramontes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 846, exp. 228, fojas: 310.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Roberto Esquerro Peraza.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 847, exp. 229, fojas: 250.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Eduardo Abad.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 847, exp. 230, fojas: 298.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Roberto Ramos.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 847, exp. 231, fojas: 301.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Heliodoro Vargas.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 847, exp. 232, fojas: 304.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Joaquín Romay.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 233, fojas: 158.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos M. Samper.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 234, fojas: 163.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Alberto Victoria.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 235, fojas: 120.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Luis M. Gabilondo.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 236, fojas: 97.
Año: 1922. Partes diarios de reinspección hecha a teatros de esta Ciudad por el C. Inspector Luciano González B.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 237, fojas: 42.
Año: 1922. Informes diarios rendidos al C. Presidente Municipal y Secretario Gral. durante el mes de enero.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 238, fojas: 2.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector J. Montalvo sobre el Casino Internacional Chino.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 239, fojas: 2.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Enrique R. Flores del Casino Centro de Empleados de Restaurant.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 240, fojas: 6.
Año: 1922. Partes diarios del C. J. E. Osorio sobre la vigilancia hecha a las Loterías.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 241, fojas: 1.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Autoridad del Casino Regional Chino.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 242, fojas: 1.
Año: 1922. Partes diarios del los C.C. Inspectores Autoridad del Frontón Nacional.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 243, fojas: 4.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Autoridad del Bailes en los altos del Cine Sta. María de la Ribera.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 244, fojas: 1.
Año: 1922. Partes diarios del los C.C. Inspectores Autoridad del Cabaret Warners.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 245, fojas: 3.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Autoridad de los Casinos Chinos, Ramón N. Zalcé.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 246, fojas: 2.
Año: 1922. Partes diarios del C. Luis Rebollar, como Inspector.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 848, exp. 247, fojas: 88.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Miguel Iñiguez.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 248, fojas: 76.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Juan B. Arizmendi.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 249, fojas: 100.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Cortina Gutiérrez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 250, fojas: 102.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Mario Irabien.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 251, fojas: 130.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Juan Díaz.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 252, fojas: 70.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Miguel Rueda.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 253, fojas: 2.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Gonzalo González
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 254, fojas: 6.
Año: 1922. Partes diarios del C. Jefe de Inspectores del Ramo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 255, fojas: 66.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Roberto Obregón.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 849, exp. 256, fojas: 70.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Francisco Zavala.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 257, fojas: 3.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José Díaz.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 258, fojas: 19.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Guillermo Saenz.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 259, fojas: 87.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José Torres Ovando.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 260, fojas: 19.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Cayetano R. Jiménez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 261, fojas: 82.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Reinaldo Rojas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 262, fojas: 3.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector José Día.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 263, fojas: 75.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Salvador Barcena.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 264, fojas: 63.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Ernesto Héctor Pous.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 265, fojas: 29.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Alfonso de Zamacona.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 266, fojas: 24.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel García López.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 850, exp. 267, fojas: 110.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Víctor Manuel Ruiz.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 268, fojas: 11.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Especial José de Icaza.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 269, fojas: 4.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Especial Ignacio Aguilar.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 270, fojas: 2.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Especial Guillermo Aguirre y Fierro.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 271, fojas: 101.
Año: 1922. Partes diarios del C. reinspector Miguel Campos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 272, fojas: 50.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel Irabién Rosado.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 273, fojas: 30.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector E. Siqueiros
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 274, fojas: 53.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel Irigoyen.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 275, fojas: 19.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Enrique Medina Domínguez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 276, fojas: 9.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Chico Jr.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 277, fojas: 70.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Pedro B. Domínguez.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 278, fojas: 3.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Especial L. Chavez Gallardo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 279, fojas: 51.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Gerardo Herrera.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 280, fojas: 50.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector de revendedores de boletos, Moises Campos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 281, fojas: 24.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Enrique Sansores.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 282, fojas: 29.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Manuel López Reyes.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 283, fojas: 45.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Andres Cardozo.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 284, fojas: 12.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Oliverio Toro.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 285, fojas: 15.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Jaime Suárez Silva.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 851, exp. 286, fojas: 20.
Año: 1922. Partes diarios del C. Inspector Carlos Pliego.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 287, fojas: 24.
Año: 1919. Diversiones José G. Montenegro.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 288, fojas: 26.
Año: 1919. Diversiones. C. José L. del Castillo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 289, fojas: 22.
Año: 1919. Diversiones. C. Hipólito Amor
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 290, fojas: 25.
Año: 1919. Diversiones, C. Manuel Castañeda.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 291, fojas: 27.
Año: 1919. Diversiones C. Federico Larrainzar.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 292, fojas: 3.
Año: 1919. Diversiones, C. Manuel Castañeda.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 293, fojas: 3.
Año: 1919. Diversiones, C. Federico Larrainzar.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 294, fojas: 6.
Año: 1919. Diversiones, C. Gustavo Bravo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 295, fojas: 10.
Año: 1919. Diversiones, C. José G. Montenegro.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 296, fojas: 21.
Año: 1919. Diversiones, C. José del Castillo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 297, fojas: 9.
Año: 1919. Diversiones, C. Jesús Lozano.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 298, fojas: 3.
Año: 1919. Diversiones, C. Alberto Patiño.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 299, fojas: 31.
Año: 1919. Diversiones, Jesús Lozano.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 300, fojas: 25.
Año: 1919. Diversiones, C. Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 301, fojas: 25.
Año: 1919. Diversiones, José L. del Castillo.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 302, fojas: 15.
Año: 1919. Diversiones, José L. del Castillo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 303, fojas: 35.
Año: 1919. Diversiones, Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 304, fojas: 24.
Año: 1919. Diversiones, Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 305, fojas: 25.
Año: 1919. Diversiones, Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 306, fojas: 26.
Año: 1919. Diversiones, Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 307, fojas: 26.
Año: 1919. Diversiones, C. Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 308, fojas: 29.
Año: 1919. Diversiones, Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 309, fojas: 29.
Año: 1919. Diversiones, Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 310, fojas: 23.
Año: 1919. Diversiones, Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 311, fojas: 17.
Año: 1919. Diversiones, Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 312, fojas: 22.
Año: 1919. Diversiones, C. Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 313, fojas: 19.
Año: 1919. Diversiones, Hipólito Amor.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 314, fojas: 30.
Año: 1919. Diversiones, C. Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 315, fojas: 21.
Año: 1919. Diversiones, C. Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 852, exp. 316, fojas: 24.
Año: 1919. Diversiones, C. Carlos Fernández.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 317, fojas: 1.
Año: 1921. Teatro cinema Olimpia. Informe especial sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 318, fojas: 2.
Año: 1921. Teatro Principal, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 319, fojas: 3.
Año: 1921. Teatro Colón, oficios a éste.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 320, fojas: 5.
Año: 1921. Teatro cine Granat, hoy Rialto, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 321, fojas: 1.
Año: 1921. Teatro cinema Olimpia.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 322, fojas: 11.
Año: 1921. Teatro carpa María Conesa, oficios a ésta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 323, fojas: 1.
Año: 1921. Teatro Hidalgo, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 324, fojas: 2.
Año: 1921. Teatro cine María Guerrero, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 325, fojas: 14.
Año: 1921. Teatro cine Díaz de León, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 325bis, fojas: 9.
Año: 1921. Teatro Eslava, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 326, fojas: 5.
Año: 1921. Teatro Virginia Fábregas, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 327, fojas: 6.
Año: 1921. Teatro Lírico, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 328, fojas: 2.
Año: 1921. Comunicándole a la Empresa del Teatro Colón, el horario a que debe sujetarse.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 329, fojas: 9.
Año: 1921. Teatro Ideal, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 330, fojas: 3.
Año: 1921. Teatro Arbeu, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 331, fojas: 13.
Año: 1921. Crónicas del Teatro Colón.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 332, fojas: 11.
Año: 1921. Crónicas del Teatro Ideal.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 333, fojas: 19.
Año: 1921. Crónicas del Teatro Virginia Fábregas.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 334, fojas: 23.
Año: 1921. Crónicas del Teatro Esperanza Iris.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 335, fojas: 7.
Año: 1921. Crónicas del Teatro Lírico.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 336, fojas: 7.
Año: 1921. Crónicas del Teatro Arbeu.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 337, fojas: 2.
Año: 1921. Carpa Centenario, oficio sobre ésta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 338, fojas: 9.
Año: 1921. Carpa Jesús Torres, oficios sobre ésta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 339, fojas: 10.
Año: 1921. Carpa Uranga, oficios sobre ésta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 340, fojas: 4.
Año: 1921. Carpa Ideal, oficios sobre ésta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 341, fojas: 19.
Año: 1921. Carpa Habana México, informes sobre ésta.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 342, fojas: 1.
Año: 1921. Cine Cervantes, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 343, fojas: 5.
Año: 1921. Cine Palatino, oficios sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 344, fojas: 3.
Año: 1921. Cine Vicente Guerrero, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 345, fojas: 5.
Año: 1921. Cine Fénix, oficios sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 346, fojas: 1.
Año: 1921. Cine Venecia, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 347, fojas: 1.
Año: 1921. Cine Lux, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 348, fojas: 1.
Año: 1921. Cine San Hipólito, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 349, fojas: 1.
Año: 1921. Cine San Juan de Letrán, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 350, fojas: 3.
Año: 1921. Cine Manuel Briseño, oficios sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 350bis, fojas: 1.
Año: 1921. Cine Monte Carlo, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 351, fojas: 1.
Año: 1921. Cine Royal, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 352, fojas: 9.
Año: 1921. Cine Buen Tono, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 353, fojas: 1.
Año: 1921. Cine Parisiana, asuntos sobre éste.

- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 354, fojas: 7.
Año: 1921. Cine Teatro Casino, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 355, fojas: 2.
Año: 1921. Cine Progreso, oficios sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 356, fojas: 15.
Año: 1921. Cines Mina, Monte Carlo, Santa María la Redonda, oficios a éstos.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 356bis, fojas: 5.
Año: 1921. Cine Tlaxpana, oficios sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 357, fojas: 6.
Año: 1921. Cine Juanon Palace, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 358, fojas: 7.
Año: 1921. Cines Fausto y Palatino, oficios a los Empresarios.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 359, fojas: 3.
Año: 1921. Cine México, asuntos sobre éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 360, fojas: 3.
Año: 1921. Salón Rojo, sobre los bailes que en éste se efectúan.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 853, exp. 361, fojas: 11.
Año: 1921. Cine San Felipe Neri, oficios a éste.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 362, fojas: 65.
Año: 1923. Informes a la Comisión de Diversiones. Marzo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 363, fojas: 24.
Año: 1923. Informes a la Comisión de Diversiones. Abril.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 364, fojas: 22.
Año: 1923. Informes sobre los espectáculos a la H. Comisión de Diversiones. Mayo.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 365, fojas: 25.
Año: 1923. Informe diario de Inspectores. Junio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 366, fojas: 26.
Año: 1923. Informe de Inspectores sobre espectáculos. Julio.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 367, fojas: 25.
Año: 1923. Informe diario de los Inspectores sobre espectáculos. Agosto.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 368, fojas: 27.
Año: 1923. Informes de los CC. Inspectores del Depto. de Diversiones, rendidos durante el mes de septiembre.
- Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios**, vol. 854, exp. 369, fojas: 3.
Año: 1923. Informe a la Comisión de Diversiones. Octubre.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 854, exp. 370, fojas: 27. Año: 1923. Informes de los CC. Inspectores del Depto. de Diversiones, rendidos durante el mes de octubre.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 854, exp. 371, fojas: 25. Año: 1923. Informes a la Comisión de Diversiones. Diciembre.

Diversiones, sección teatros y cines, inspectores: partes diarios, vol. 854, exp. 372, fojas: 14. Año: 1923. Informes de los CC. Inspectores del Depto. de Diversiones, rendidos durante el mes de diciembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 1, fojas: 45. Año: 1638. Los Oficiales mayores y menores de los oficios de Cámara de la Real Audiencia de esta N. C. sobre el privilegio ejecutoriado de que la Nobilísima Ciudad en las fiestas de toros, les reparta lumbreras o tablados. Aquí corren agregadas varias solicitudes de otros dependientes del mismo Tribunal.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 2, fojas: 12. Año: 1715. Testimonio de lo que consta por los libros capitulares antiguos de esta muy Noble Ciudad sobre haber reparado la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 3, fojas: 3. Año: 1716. Don Francisco Félix Hidalgo, Procurador de esta Real Audiencia y del Estado y Marquesado de el Valle, sobre que se le de lumbrera y al Contador y Secretario de dicho Estado para ver las fiestas reales y corridas de toros en la plazuela de el volador de esta ciudad en celebridad del nacimiento del señor infante y con la de habersele dado lumbrera

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 4, fojas: 1. Año: 1720. La Real Universidad solicita lumbrera.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 5, fojas: 10. Año: 1728. Autos sobre que esta N. Ciudad corra con la plaza de toros de San Sebastián.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 6, fojas: 48. Año: 1732. Repartimiento de los cuarterones de la plaza de toros. Formada en la de el Volador de esta ciudad, en celebridad de el ascenso al Virreinato de esta Nueva España de el Excmo. Mo. Sor. Dor. Don. Juan Antonio de Vizarrón y Eguiarreta, dignísimo Arcpo. De México. Y la cuenta general de todos los gastos erogados, el tiempo de estas fiestas. Siendo Comisarios de ellas Dn Juan de Baeza y Bueno y Dn Phelipe Cayetano de Medina y Saravia, Regidores de esta Nobilísima ciudad de México.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 7, fojas: 1. Año: 1746. El Ver. D. Agustín del Castillo, Capellán de esta N. C. Sobre que se le dé la lumbrera y propina de costumbre.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 8, fojas: 1. Año: 1746. Los cocheros de los Sres. Regidores, sobre que en la plaza de toros se les de el cuartón que dicen ha sido costumbre.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 9, fojas: 2. Año: 1746. Decreto del Sor. Virrey para que se haga un prolijo reconocimiento de la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 10, fojas: 2. Año: 1747. Auto de los Sres. que componen la mes de Propios, sobre lo que se debe observar para el repartimiento de lumbreras y para el precio a que se han de vender los sitios para las fiestas que se han de hacer por la Coronación del Sr. Dn. Fernando sexto.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 11, fojas: 1. Año: 1747. El Escribano de Policía D. Manuel Antonio Rodríguez Guadalupe, sobre que se le de lumbrera.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 12, fojas: 2. Año: 1747. (Colegios) El de San Juan de Letrán y el mayor de Todos Santos, solicitan lumbreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 13, fojas: 23. Año: 1747. Tel Teniente de Corregidor y otros dependientes de Ciudad, solicitando lumbreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 14, fojas: 3. Año: 1755. Resistencia de la N. C. A dar la lumbrera que se le previno al Sute. Contador y Tesorero de la casa de Moneda.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 15, fojas: 4. Año: 1760. Solicitud del Contador y Tesorero de la casa de Moneda.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 16, fojas: 2. Año: 1760. El Lic. D. Francisco Beltrán. Relator de esta Real Audiencia, sobre que se le asigne lumbrera como a los demás.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 17, fojas: 26. Año: 1761. Capítulos de la Ordenanza de la Real Aduana que favorecen la pretensión del Contador del Viento, quien solicita se le asigne lumbrera.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 18, fojas: 2. Año: 1761. D. Manuel Ruiz Cano, Teniente de Alguacil mayor del Tribunal de cuentas, sobre que se le asigne lumbrera por gozar de las mismas regalías del propietario.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 19, fojas: 3. Año: 1767. La Real Colegiata de Ntra. Sra. De Guadalupe, sobre que se asigne lugar en la corrida de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 20, fojas: 2. Año: 1768. Bando de los Sres. Regidores comisionados para las corridas de toros, sobre el buen orden en la plaza

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 21, fojas: 9. Año: 1768. Estado de productos de la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 22, fojas: 2. Año: 1768. El Lic. D. José Lebrón, sobre que en las corridas de toros se le de lumbrera como Asesor del Juzgado de la Acordada y bebidas prohibidas. Año de 1768. El mismo pide de nuevo se le asigne lumbrera como Asesor del Juzgado de bebidas prohibidas.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 23, fojas: 31. Año: 1769. Billeto del Sr. Don. Joseph Antonio de Areche, sobre distribución de lumbreras en corridas de toros y demás que contiene. 1770. Aquí consta el superior billete de su Exa. Sobre devolución de propinas y otros puntos. Aquí consta billete del Illmo. Sr. Visitador para que del dinero de estas propinas se haga cargo el Tesorero en su cuenta, cuya cantidad es la de \$ 13,012

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 24, fojas: 4. Año: 1770. El Exmo. Sor. Virrey, sobre haber concedido ocho días de toros en la plaza del Volador para con sus productos, auxiliar el Presidio de S. Carlos y otras obras públicas.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 25, fojas: 2. Año: 1771. Solicitud del Tribunal del Protomedicato.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 26, fojas: 33. Año: 1773. Expediente formado por el Estado y Marquesado del Valle al renacimiento y planta que pretende poner en la plaza llamada del Volador de Caxones, y para lidiar toros, siempre que sea necesario.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 27, fojas: 4. Año: 1780. Concesión de lumbrera al Srío. Contador y Tesorero del monte de ministros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 28, fojas: 3. Año: 1780. El Contador general de los Rs. Dnos. De Media Anata y servicios de Lanzas, pretendiendo derecho a la lumbrera.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 29, fojas: 23. Año: 1780. Expediente sobre concesión de dos lumbreras a la Secretaría del Virreynato en las corridas de toros, a mas de la una que se le daba cuando estuvo en el antiguo pie de tres Oficiales. Aquí corren agregados otros expedientes.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 30, fojas: 2. Año: 1780. Lista de las lumbreras que se han repartido y se han de repartir por la N. C. En las fiestas reales.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 31, fojas: 25. Año: 1780. Solicitud del Sor. Subdirector de Monte de Piedad de Animas.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 32, fojas: 8. Año: 1780. Solicitud del Srío. De dicha oficina y otro oficio de S. E. Sobre las de que se han de dar a dicha oficina. (Oficina de Temporalidades-Lumbreras)

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 33, fojas: 4. Año: 1780. Solicitud del Contador general de Propios y Arbitrios.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 34, fojas: 4. Año: 1783. Expediente promovido por Dn. Juan Manuel Rendón, Oficial Mayor del Juzgado de Naturales, sobre que se les conceda una lumbrera.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 35, fojas: 2. Año: 1783. Expediente promovido por el Br. Dn. José de Leiba, sobre que se le señale una lumbrera.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 36, fojas: 8. Año: 1783. El Juez de la Acordada, solicita lumbreras para sus Asesores y otras incidencias.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 37, fojas: 3. Año: 1783. Sobre que el Mtro. Mayor de Ciudad, reconozca la plaza de toros de Jamaica, donde se están haciendo los ensayos.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 38, fojas: 5. Año: 1783. Sobre que en el repartimiento de lumbreras de la plaza de toros, se incluya el Director de Pólvora y Naipes.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 39, fojas: 3. Año: 1783. Solicitud de los Alcaldes de barrio, sujetos a la Jurisdicción del Sor. Corregidor y Alcaldes ordinarios.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 40, fojas: 7. Año: 1785. Representación del Contdor general de Temporalidades, sobre que esta N. C. le acuse recibo de ella y de la liquidación que acompaña, y para que en virtud de los méritos que alega, se le tenga presente, así como se ha atendido a las oficinas que refiere, en la repartición de lumbreras que ha de hacerse en las fiestas próximas.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 41, fojas: 3. Año: 1787. Repartimiento de lumbreras en las corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 42, fojas: 16. Año: 1787. Representación de la Nma. Ciudad de México solicitando licencia para una tercera semana de toros, con el fin de aplicar su producto a la obra que se principió para entrar agua en el Santuario de ntra. Sra. De los Remedios.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 43, fojas: 2. Año: 1788. Determinación del Superior Gobierno sobre el mando de la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 44, fojas: 4. Año: 1789. Sobre que no se haga novedad en el repartimiento de lumbreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 45, fojas: 11. Año: 1791. D. Victoriano Fernández, visitador del tabaco en Guanajuato, por no habersele dado lumbreira en la última corrida de toros en aquella ciudad.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 46, fojas: 10. Año: 1791. Reconocimiento de las cuentas de propios de la N. C. De las de Sisa, Pósito y tres cuartillas comprensivas de 22 años corridos, desde el 1° de Enero de 1768 hasta igual día del 90, y de las relativas al producto y gastos de la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 47, fojas: 4. Año: 1794. Los Ayudantes de plaza, sobre que se les de lumbreira.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 48, fojas: 6. Año: 1794. Testimonio del expediente sobre reclamo del Sor. Regte. De la Auda. Guevara de la lumbreira que le corresponde por razón de su empleo.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 49, fojas: 36. Año: 1796. Diligencias practicadas sobre que se les reemplace el sitio que se les quitó a Don Josef Antonio Camacho y a D. Juan Melé, para poner la plaza de toros en el Paseo de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 50, fojas: 12. Año: 1798. El Ensayador mayor del Reyno, sobre que se le asigne lumbreira en las próximas corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 51, fojas: 7. Año: 1813. Expediente sobre las ordenes que han de observarse para el arreglo de las corridas de toros en la plaza de Jamaica.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 52, fojas: 27. Año: 1813. Sobre un oficio del Virrey, referente a los toros que se lidian en la plazuela llamada de Don Toribio.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 53, fojas: 7. Año: 1813. Sumaria sobre haber faltado a el respeto en su plaza de toros en Jamaica Don Manuel Rodríguez al Sor. Intendente Juez Político Don Ramón Gutiérrez del Mazo.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 54, fojas: 16. Año: 1814. Extracto en borrador de las gracias concedidas de lumbreras en corridas de toros a varias corporaciones y particulares con otras noticias instructivas sobre la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 55, fojas: 4. Año: 1814. D. Mariano Lebrija, sobre que esta N. C. Proteja su solicitud de establecer una plaza de toros con privilegio exclusivo de cinco años, cediendo la 5a. Parte de utilidades a favor del Erario y de los fondos públicos.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 56, fojas: 20. Año: 1814. Superior oficio del Exmo. Sor. Virrey, sobre haber resuelto hacer las corridas de toros en celebridad de la restitución al trono del Sor. Dn. Fernando 7°, previniendo no se innove en el repartimiento de lumbreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 855, exp. 57, fojas: 3. Año: 1814. El Promotor Fiscal, Srio. y Escribano de la Intendencia sobre que se les de lumbreira en las corridas de toros, por la restitución del Sor. D. Fernando. 7°.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 58, fojas: 17. Año: 1815. Los compradores de cuarterones de la plaza de toros, sobre que se les conceda cuatro días más de corridas para resarcir las pérdidas que han experimentado. Concedidos estos, representa la N. C. Se le de por gracia de dichas corridas, alguna cantidad pro vía de compensación para los gastos que indica.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 59, fojas: 3. Año: 1815. El Contador y Tesorero de la Rl. Lotería, sobre que se les tenga presente en el repartimiento de lumbreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 60, fojas: 15. Año: 1815. Sobre si concluidas las corridas de toros designadas para el vestuario de las tropas se entrega la plaza a la N. C. O se toma por cuenta del fondo del dicho vestuario.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 61, fojas: 123. Año: 1815. Superior decreto que previene se hagan nuevas corridas de toros con el fin de que sus productos se inviertan en la construcción de vestuario para la tropa de este Reyno, entendiéndose este arbitrio en lo sucesivo como un ramo de Rl. Hacienda.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 62, fojas: 6. Año: 1815. El Estado y Marquesado del Valle, sobre que se le asigne el cuartón que le corresponde en las corridas de toros que han de hacerse con el objeto de vestir las tropas.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 63, fojas: 6. Año: 1815. Reclamo de D. Franciayo Echeveste, Tesorero de la Renta gral. Del Tabaco y Pólvora, sobre haberle dado lumbrera en media sombra en las corridas de toros celebradas por la restitución al trono del S. D. Fernando Séptimo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 64, fojas: 53. Año: 1815. Sobre que la N. C. Nombre sus comisionados para que intervengan en la conclusión y venta de la plaza de toros que han de verificarse, por la feliz restitución de N. C. M. El Sor. D. Fernando Séptimo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 65, fojas: 4. Año: 1815. Los Oficiales de la Colecturía de Diezmos sobre que se tengan presentes en el repartimiento de lumbreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 66, fojas: 4. Año: 1815. Sobre que se les satisfagan al Notario y Alguacil Mayor de Cruzada 180 pesos, valor de la lumbrera que se les dejó de dar en las corridas de toros celebradas por la restitución al trono del Sr. D. Fernando Séptimo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 67, fojas: 10. Año: 1815. El Sr. Intendente de esta capital, sobre si concluidas las corridas de toros concedidas para el vestuario de las tropas, se ha de entregar la plaza a la N. C. Para que la desbarate o si se toma por cuenta del fondo del vestuario, abonándose a aquel cuerpo de tercia parte del costo principal de los enseres.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 68, fojas: 47. Año: 1816. Sobre que se determinen las corridas de toros que deben celebrarse por el nuevo Exmo. Sor. Virrey D. Juan Ruiz de Apodaca, y que al efecto se concluya el expediente y reglamento para los tendidos y lumbreras que se dan de gracia.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 69, fojas: 2. Año: 1817. La Contaduría general de Azogues, sobre que se le comprenda en el repartimiento de lumbreras de cuya gracia se le ha privado por considerarla extinguida.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 70, fojas: 39. Año: 1821. Sobre que en el repartimiento de lumbreras en las fiestas reales, se ponga de acuerdo el Ayuntamiento con la Diputación Provincial.

- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 71, fojas: 10. Año: 1822 -1823. Se convocan postores para la formación de la plaza en que han de hacerse las corridas en celebridad de la Jura del Emperador Agustín 1°. Año de 1823. Sobre reconocimiento de la plaza para las corridas por la coronación de Agustín 1.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 72, fojas: 3. Año: 1822. Ocurso del capitán D. Vicente García de Huesca, sobre que se le exima de la comisión para que se le nombró, de dirigir la plaza y demás diversiones de ella en las corridas de la Jura del Emperador Agustín 1°
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 73, fojas: 8. Año: 1822. Orden del Juez de Hacienda, sobre que se suspenda la convocatoria y remate de la plaza que se ha de formar en la de la Constitución, por reclamo que ha hecho el Asentista de la de San Pablo.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 74, fojas: 12. Año: 1822. Sobre queja del Sr. Alcalde 2° Balbontin por no haberle querido dar el Asentista las medallas con que se gratifican a los toreros.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 75, fojas: 3. Año: 1822. Sobre el repartimiento de tendidos y lumbreras para las corridas de la Jura de el Emperador Agustín 1°.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 76, fojas: 2. Año: 1822. Sobre suspender la corrida anunciada para el día 19 de mayo por la conmoción del pueblo para la proclamación de Emperador.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 77, fojas: 17. Año: 1823. Solicitud de este Ayuntamiento para que se le conceda licencia para hacer diez y seis corridas con que poder cubrir la pérdida que ha sufrido en las anteriores.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 78, fojas: 7. Año: 1823. El Cabildo de Guadalupe, y los Jefes de esta Aduana Nacional, reclaman sus lumbreras.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 79, fojas: 5. Año: 1823. Reclamo de la Contaduría gral. De Propios sobre que se le de lumbreira.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 80, fojas: 18. Año: 1823. Sobre repartimiento de tendidos y lumbreras.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 81, fojas: 3. Año: 1823. Representación al Capitán general para que rondan patrullas la plaza de toros para que no se oculten malhechores.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 82, fojas: 6. Año: 1823. Reclamo del Jefe político por un cuartón para los criados del Emperador.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 83, fojas: 4. Año: 1823. Reclamo del Sr. Alejandro Valdés por el cuartón No. 14 que se le vendió por de media sombra.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 84, fojas: 1. Año: 1824. Plaza de toros de San Pablo.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 85, fojas: 5. Año: 1825. El Albacea de D. Francisco Morales, sobre que se cobre a la compañía cómica que trabajó en la plaza de gallos el importe de la madera que se le vendió.
- Diversiones públicas: toros**, vol. 856, exp. 86, fojas: 9. Año: 1828. La Suprema Corte de Justicia por su 3a. Sala, pidiendo informe relativo a la contrata de Heras con Martínez del Campo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 87, fojas: 3. Año: 1831. Representación al Supremo Gobierno, para que prohíba la construcción de la plaza que se está fabricando en el puente de la Mariscalá, en el sitio del Boliche.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 88, fojas: 3. Año: 1833. Sobre asistencia de uno de los Sres. Alcaldes a la de San Pablo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 89, fojas: 6. Año: 1833. Reconocimiento de la plaza de San Pablo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 90, fojas: 4. Año: 1839. Orden para que no se permita lidiarlos en caballos malos y estropeados para evitar las desgracias consiguientes a esta falta.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 91, fojas: 20. Año: 1844. Sobre que los arquitectos de ciudad informen de la de S. Pablo presta la seguridad correspondiente a la concurrencia.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 92, fojas: 11. Año: 1844. Sobre que al Empresario de esta clase de diversiones se le imponga la cuota respectiva por las funciones que ha dado y diere en la presente cuaresma. Consta una proposición sobre que se inicie el restablecimiento de un decreto del extinguido estado de México, relativo a dichas pensiones en general.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 93, fojas: 5. Año: 1844. Sobre las faltas que en la función verificada el día 30 de Junio cometió Dn. Francisco Barrera contra el Sr. Juez que presidía.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 94, fojas: 49. Año: 1845. Corren agregados tres cuadernos relativos a la propiedad del terreno que ocupa la nombrada de San Pablo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 95, fojas: 8. Año: 1845. Sobre que el Empresario de la plaza de toros de S. Pablo, satisfaga la correspondiente a las funciones que ha dado en dicha plaza desde 9 de Junio último hta. La fecha.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 96, fojas: 4. Año: 1845. Orden del Sr. Regidor D. Manuel Robredo y acuerdo posterior para que en la plaza de S. Pablo, haya un facultativo, botiquín y demás necesario para la primera curación de los heridos.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 97, fojas: 3. Año: 1845. Orden suprema, pidiendo varias constancias relativas a la traslación de la plaza de toros de la del Volador a la de San Pablo y acerca de la erección de esta.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 98, fojas: 5. Año: 1845. Sobre que se prohíban esta clase de diversiones en la Municipalidad de México.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 99, fojas: 3. Año: 1847. Sobre que se haga un reconocimiento minucioso en la de S. Pablo por los arquitectos de ciudad.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 100, fojas: 1. Año: 1848. Sobre que se nombre un capitular que presida el espectáculo.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 101, fojas: 3. Año: 1851. El Empresario de la de San Pablo, pide se le rebaje la pensión a la cuota designada por el art. 50 de la ley de 6 de Octubre de 1848 y trabajen en la mencionada plaza la compañía de acróbatas ingleses.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 102, fojas: 10. Año: 1851- 1906. Proyecto de reglamento para estas diversiones.

Diversiones públicas: toros, vol. 856, exp. 103, fojas: 5. Año: 1851. Sobre que informe el S. Gobernador si ha dado permiso para la plaza que se está construyendo cerca del paseo de Bucareli y excite al Supremo Gobierno a fin de que recabe una ley que prohíba las corridas de toros. En el distrito.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 104, fojas: 4. Año: 1887. Acuerdo para que informe al Médico de la 8a. Demarcación de policía, si las medidas que deberán haberse tomado en cuenta en las plazas de toros de la calzada de la Reforma, para el servicio médico y sanitario de las mismas, llenan los requisitos necesarios a su objeto.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 105, fojas: 6. Año: 1887. Acuerdo para que en toda corrida de toros haya un Veterinario de ciudad para reconocer los caballos que entren a la lidia.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 106, fojas: 3. Año: 1887. Buxó Ramón P pide se le permita dar una corrida de toros en la casa No 3 de la plazuela de S. Lázaro.-

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 107, fojas: 6. Año: 1887. Corona Juan, pide se reconozca por la Obrería Mayor, la plaza de toros que ha construido en el pueblo de la Resurrección.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 108, fojas: 4. Año: 1887. Se comunica al Dr. Ramón Pacheco para que visite las plazas de toros con el objeto de ver si está listo el servicio médico.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 109, fojas: 9. Año: 1887. Disposiciones para reglamentar las corridas de toros. Agregado al No. 102 del 2° legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 110, fojas: 6. Año: 1887. Disposiciones para que no se conceda permiso para corridas de toros en que tomen parte como lidiadores, jóvenes menores de edad.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 111, fojas: 8. Año: 1887. Esnaurrizar y Compañía M. piden se reconozca por la Dirección de Obras Públicas, la plaza de toros que han construido junto a la Alberca "Blasio"

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 112, fojas: 3. Año: 1887. López de Mendoza Rafael, pide permiso para establecer una escuela de Tauromaquia.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 113, fojas: 6. Año: 1887. Nieto P. pide se mande reconocer por la Obrería Mayor, la plaza de toros "Colón" y se le expida licencia para su apertura.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 114, fojas: 8. Año: 1887. Proyecto de reglamento para corridas de toros. Agregado al No. 102 del 2° legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 115, fojas: 7. Año: 1887. Propositiones para que se prohíban las corridas de toros durante la estación de lluvias.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 116, fojas: 1. Año: 1887. Proposition para que se conceda permiso para corridas de toros en los días que no sean festivos.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 117, fojas: 1. Año: 1887. Los propietarios de las plazas de toros piden se acuerde que las funciones de toros solo tengan lugar los domingos, días festivos y aquellos en que en comercio y la industria, tienen costumbre de suspender sus trabajos.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 118, fojas: 6. Año: 1887. Sierra Félix de la y Eduardo N. K. Ferrer, piden se reconozca por la Dirección de Obras Públicas, la plaza de toros construida a un lado de la calzada de S. Rafael.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 119, fojas: 5. Año: 1887. Sierra Félix de la pide se mande reconocer la plaza de toros e hipódromo construido entre la calada de la Reforma y el Ejido, a fin de que pueda abrirse al público.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 120, fojas: 7. Año: 1888. Proposición para que se suplique al C. Gobernador del Distrito, que entretanto se aprueba el reglamento para corridas de toros, se adicionen las disposiciones vigentes con una prevención relativa a que cuando una corrida se prolongue hasta la terminación del crepúsculo, el Regidor que presida, pueda mandarla suspender. Agregado al No. 102 del primer legajo de este ramo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 121, fojas: 7. Año: 1888. Proposición, consultando se destine un local adecuado en las plazas de toros para descuartizar los animales que se lidian en ellas.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 122, fojas: 3. Año: 1888. Proposición para que en las plazas de toros, se establezcan bombas para incendios.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 123, fojas: 6. Año: 1888. Los ingenieros Alberto Malo y Ángel Yermo piden se mande reconocer la plaza de toros "Bucareli" a fin de ponerla al servicio público.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 124, fojas: 4. Año: 1889. Proposición para que se reforme el art. 4° del Reglamento para corridas de toros. Agregado al No. 102 del primer legajo,.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 125, fojas: 5. Año: 1890. Acuerdo para que la Dirección de Obras Públicas, practique una visita de Inspección a las plazas de toros, e informe acerca de las condiciones de solidez en que se encuentran.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 126, fojas: 1. Año: 1890. Se concede permiso al S. Ramón López para dar una corrida de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 127, fojas: 2. Año: 1890. López Ramón, pide permiso para dar corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 128, fojas: 8. Año: 1891. El Gobierno del Distrito ordena se reconozcan las plazas de toros de Bucareli y de Colón.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 129, fojas: 1. Año: 1893. Proposición consultando la erección de una plaza de toros en la capital.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 130, fojas: 17. Año: 1894. El Ayuntamiento de Tacubaya, transcribe las bases bajo las cuales concede permiso al C. Ignacio Ceballos para que de corridas de toros en aquella ciudad.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 131, fojas: 7. Año: 1894. Acuerdo para que no se otorguen permisos para que se verifiquen corridas de toros, novilladas ni jaripeos en días que no sean de fiesta sancionada por la costumbre, ni tampoco en las noches.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 132, fojas: 9. Año: 1894. Arozarena Rafael M. de, hace proposiciones para construir una plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 133, fojas: 2. Año: 1894. Cortina e Icaza Manuel, pide se reconstruya la plaza de toros en el Pase de Bucareli y propone en venta el terreno necesario para la plaza.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 134, fojas: 1. Año: 1894. Couder Luis pide construir la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 135, fojas: 17. Año: 1894. Díaz Ponciano, solicita dar corridas de toros, previo el permiso correspondiente.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 136, fojas: 4. Año: 1894. Díaz Ponciano hace proposiciones para construir una plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 137, fojas: 13. Año: 1894. El Gobierno del Distrito inicia la construcción de una plaza de toros en la capital.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 138, fojas: 11. Año: 1894. González Francisco, solicita permiso para dar corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 139, fojas: 17. Año: 1894. González del Campo, el Sr. Emilio, hace proposiciones para construir una plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 140, fojas: 2. Año: 1894. Muñoz Navarro A., propone en venta el terreno que sea necesario para la construcción de la plaza de toros, en el barrio de Atlampa.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 141, fojas: 24. Año: 1894. Malo Salvador, propone en venta un terreno para la construcción de una plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 142, fojas: 13. Año: 1894. Noriega Lazo Yñigo hace proposiciones para construir una plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 143, fojas: 3. Año: 1894. Rivera José pide permiso para lidiar borregos en un potrero de la calzada de Guadalupe Hidalgo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 144, fojas: 126. Año: 1894. Reglamento para corridas de toros. Agregado al 102 del segundo legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 145, fojas: 4. Año: 1894. Read y Campbell piden se les tenga presentes al hacer la adjudicación del contrato de la construcción de la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 146, fojas: 2. Año: 1894. Varios vecinos del rumbo Sur piden se construya la plaza de toros en el término de las calles Anchas.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 147, fojas: 4. Año: 1895. Acuerdo para que se rectifique el artículo 45 del reglamento para corridas de toros. Agregado al No. 102 del segundo Legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 148, fojas: 5. Año: 1895. Acuerdo por el que se concedió a la Empresa de toros de Bucareli, llenare los requisitos del reglamento hasta 24 horas antes de comenzar la corrida.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 149, fojas: 3. Año: 1895. El Ayuntamiento de Tacubaya recomienda se diga a la Admón. de Rentas Mpales, que al exigir a las Empresas de novilladas y de corridas de toros el depósito para garantizar el impuesto, le detenga \$ 50 a las primeras y \$ 100 a las segundas para responder a las multas que les imponga la autoridad.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 150, fojas: 3. Año: 1895. Díaz Ponciano solicita se le permita dar tres corridas de toros durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 151, fojas: 14. Año: 1895. González Cosío de López Luz y demás signatarias, piden permiso para dar una corrida de toros en beneficio del "Asilo Colón" eximiéndolas del impuesto municipal.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 152, fojas: 5. Año: 1895. Moción del C. Regidor Robles Gil, para que no se conceda permiso para las corridas de toros, sin que antes informe el Inspector de que la Empresa tiene los medios suficientes para cumplir con las prevenciones del reglamento.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 153, fojas: 7. Año: 1895. Propositiones del Síndico 2° relativas a el orden que debe guardarse en las plazas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 154, fojas: 3. Año: 1895. Zayas "Zayitas" Alberto solicita permiso para dar una corrida de toros en esta capital, antes de regresar a España, cuya corrida se daría en el entrante mes de Julio.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 155, fojas: 1. Año: 1896. Acuerdo para que se permita a la Junta Patriótica de la 4a. Demarcación, de una corrida de toros en la plaza de Bucareli el domingo 13 del presente Septiembre, destinando sus productos a obras de Beneficencia.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 156, fojas: 3. Año: 1896. Acuerdo para que la Dirección de Obras Públicas haga cuanto antes un reconocimiento de la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 157, fojas: 12. Año: 1896. Díaz José solicita se le conceda un plazo para ejecutar las obras que exige las reformas al Reglamento de toros vigente.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 158, fojas: 3. Año: 1896. Espinosa José D. pide permiso para dar una novillada en la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 159, fojas: 5. Año: 1896. El Gobierno del Distrito transcribe oficio del Ayuntamiento de Tacuba, en el que participa haber concedido permiso al C. Miguel A. Calapiz para construir y explotar una plaza de toros en la Colonia Santa Julia.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 160, fojas: 3. Año: 1896. Gutiérrez Fernando (a) el niño, pide se le nombre Director taurino para las corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 161, fojas: 4. Año: 1896. Jiménez Juan (a) el Exijano, pide permiso para dar diez corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 162, fojas: 3. Año: 1896. Jiménez Juan "Exijano" solicita permiso para dar corridas con toros de otras ganaderías que o sean los de reglamento.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 163, fojas: 8. Año: 1896. Moción del Regidor Alberto Robles Gil, para que el Regidor comisionado de Diversiones públicas consulte al Cabildo el lugar que debe ocupar en las plazas de toros la autoridad que presida.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 164, fojas: 2. Año: 1896. El Regidor en turno D. Fernando Pimentel participó haber suspendido la corrida de toros anunciada para el domingo 1° de Marzo del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 165, fojas: 8. Año: 1896. Reformas al reglamento de toros. Agregado al No. 102 del 2° legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 166, fojas: 3. Año: 1896. Zubieta Manuel solicita permiso para dar novilladas en la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 167, fojas: 10. Año: 1897. Acuerdo para que la Dirección de Obras Públicas practique una inspección ocular y minuciosa a la plaza de toros de Bucareli e informe del estado de seguridad e higiene en que se encuentre.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 168, fojas: 2. Año: 1897. Acuerdo para que entretanto no se expida el reglamento para novilladas que tiene en estudio el Ayuntamiento, se suspenden los permisos para esa clase de diversiones.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 169, fojas: 5. Año: 1897. La Comisión del ramo pide se autorice el gasto de \$ 5.50 que importa la marca de fierro con que deben señalarse los caballos que se reconozcan aptos para el servicio de los picadores en las corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 170, fojas: 231. Año: 1897. El Gobierno del Distrito remite un proyecto de reglamento para las novilladas. Agregado al No. 102 del 2° Legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 171, fojas: 5. Año: 1897. El Gobierno del Distrito remite el ocurso de los Sres. E. Carrera, Eduardo Goytia y demás signatarios, en que piden se les devuelva el valor de los boletos para la corrida de toros que tuvo lugar en la plaza de Bucareli el Domingo 12 de Diciembre del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 172, fojas: 1. Año: 1897. López Ramón pide permiso para que trabajen en la plaza de toros de Bucareli, la cuadrilla de señoritas toreras.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 173, fojas: 1. Año: 1897. La Secretaría de Gobernación transcribe el oficio que le dirigió el Jefe de Bomberos proponiendo se obligue a los dueños de plazas de toros, se provean de 4 bombas de mano para casos de incendio.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 174, fojas: 1. Año: 1897. El Inspector de Teatros y plazas de toros avisa que en la de Bucareli se encontraba en el corral un caballo muerto.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 175, fojas: 7. Año: 1898. Alfaro Enrique, pide se le remunere el trabajo de reconocer los toros de lidia o de lo contrario se le exima de ese servicio.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 176, fojas: 2. Año: 1898. La Comisión de Diversiones Públicas consulta el nombramiento de tres interventores en las corridas y novilladas.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 177, fojas: 3. Año: 1898. Díaz Ponciano solicita se le prorrogue por quince días el plazo que se le concedió para la ejecución de las obras en la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 178, fojas: 4. Año: 1898. Jiménez y Cía. solicitan se mande entregar al Sr. Francisco Murias Ybañez el plano de la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 179, fojas: 1. Año: 1898. Medina Antonio pide permiso para que la cuadrilla de señoritas toreras, trabaje en la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 180, fojas: 16. Año: 1898. Proyecto de Reglamento para corridas de toros y novilladas. Agregado al No. 102 del 2° Legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 181, fojas: 68. Año: 1898. Reglamento para corridas de toros y novilladas.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 182, fojas: 6. Año: 1898. Segura y Tornel Fernando, en representación de D. Ponciano Díaz, solicita se haga un reconocimiento a la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 183, fojas: 15. Año: 1898. Informe de la Dirección de Obras Públicas sobre el estado y reparaciones que tienen que hacerse en la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 184, fojas: 7. Año: 1898. Ybañez y Cía. F., solicitan permiso para abrir un abono por tres corridas de toros para la próxima temporada de Noviembre a Diciembre en la plaza de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 185, fojas: 5. Año: 1898. Ibañez y Cía. F. solicitan permiso para cambiar por toros de Tepeyahualco, Cazadero y Santín, los que habían anunciado antes.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 186, fojas: 6. Año: 1898. Ibañez y Cía. F. piden permiso para variar el programa presentado para las corridas de toros aprobado el 7 de octubre ppdo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 187, fojas: 2. Año: 1898. Zubiaur José solicita se declare de cartel la ganadería de la hacienda de la Gavia.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 188, fojas: 4. Año: 1899. El Gobierno del Distrito transcribe oficio de la Inspección General de Policía quejándose de que el Interventor del Ayuntamiento José Ma. Tamayo prohíbe la entrada del 2° Jefe de la policía reservada a la corrida de toros, verificada el Domingo 15 en la plaza de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 189, fojas: 3. Año: 1899. González Dionicio pide permiso para que el martes de carnaval de una corrida de toros en la plaza de Bucareli, destinando sus productos al fomento de la marina nacional y que se le dispense del pago del impuesto respectivo.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 190, fojas: 5. Año: 1899. López y Cía. Ramón pide se fije el máximo del diámetro que debe tener una plaza.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 191, fojas: 3. Año: 1899. Murias Francisco solicita permiso para que las corridas de toros comiencen a las 3-1/2 de la tarde.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 192, fojas: 3. Año: 1899. Prieto y Cía. Diego piden que en caso de que algún toro español de los que se lidien en las próximas corridas, no tuviere la bravura necesaria, se sustituya con un toro de cartel de ganadería mexicana.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 193, fojas: 4. Año: 1899. Prieto y Cía. Diego hacen saber a la Corporación que han rebajado los precios de los bonos para las próximas corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 194, fojas: 2. Año: 1899. El Inspector de Diversiones públicas informa respecto a los objetos que entregó al Conserje del Ayuntamiento y los cuales se encontraban en la plaza de toros de Bucareli.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 195, fojas: 5. Año: 1899. Icaza Jesús de, solicita permiso para construir una plaza de toros en los linderos de la calzada de la Piedad.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 196, fojas: 14. Año: 1899. Icaza Jesús de, como apoderado Jurídico de D. Juan J. Moyla, pide se aprueben los planos de la plaza de toros que se está construyendo en terrenos de la Condesa.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 197, fojas: 4. Año: 1900. Alfaro E. Renuncia el cargo de Veterinario de toros y caballos en las plazas de toros de la capital

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 198, fojas: 4. Año: 1900. Baumann J. D., pide permiso para presentar un espectáculo mixto en la plaza de toros "México" en los días 5 y 6 de Mayo del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 199, fojas: 2. Año: 1900. Moción de los señores Regidores Dr. Ricardo Suárez Gamboa y Juan de Pérez Galvez, consultando que una comisión estudie los artículos 6°, 7°, 13° y relativos del Reglamento de Toros vigente, a fin de que se hagan las modificaciones que sean necesarias.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 200, fojas: 3. Año: 1901. Agassini Roberto pide permiso para dar unas novilladas en el "Parque Porfirio Díaz"

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 201, fojas: 11. Año: 1901 -1902. Acuerdo para que la Dirección de Obras Públicas examine la plaza de toros de la Piedad e informe sobre las reformas que se requieran.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 202, fojas: 3. Año: 1901. Consulta el gasto de \$ 9.25 la Comisión del ramo para el pago de rótulos y otros objetos para el servicio del Regidor que presida las corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 203, fojas: 9. Año: 1901. La Comisión del ramo propone que a moción del Regidor que preside las corridas de toros, el Ayuntamiento borraré de la lista de ganadería de Cartel, aquella que envíe toros que carezcan de las condiciones de bravura que se requiere.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 204, fojas: 10. Año: 1902. Pacho José T., por la Empresa de la plaza de Toros "México", pide permiso para que las corridas de toros comiencen a las tres y media de la tarde.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 205, fojas: 5. Año: 1902. El Presidente del Ayuntamiento de Tacuba ya transcribe la resolución de la Secretaría de Gobernación, relativa al permiso concedido a Dn. Diego Prieto para explotar una plaza de toros, pero bajo el concepto de que los derechos del 15 %, ingresarán a la Admón. de Rentas Mpales. de México.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 206, fojas: 2. Año: 1902. Propositiones del Sr. Regidor Mariscal, relativas a que se practique una visita de inspección a la plaza de toros e informe sobre las mejoras que necesite, así como a que se reformen los arts. 56 y 57 del Reglamento de Toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 207, fojas: 10. Año: 1903. Reverte Antonio, pide se le permita lidiar en la corrida de su beneficio toros de Atlanga o de alguna otra ganadería que no conste en las de Cartel.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 208, fojas: 3. Año: 1905. El C. Concejal Francisco Alfaro, informa sobre los hechos que tuvieron lugar en la Plaza de Toros "México" el domingo 24 de Diciembre de 1905, y participa haber impuesto una multa al médico de la plaza y otra al torilero de la misma.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 209, fojas: 3. Año: 1905. Fernández El Sr. Martín solicita que la ganadería de San José de Atlanga sea considerada como de cartel y pide permiso para dar una corrida con toros de esta ganadería el próximo día 19 en la plaza de México.

Diversiones públicas: toros, vol. 857, exp. 210, fojas: 1. Año: 1905. El Inspector pide se le conceda que la Empresa de la Plaza de Toros remunere sus servicios extraordinarios sin oposición, por creerlo justo y equitativo.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 211, fojas: 2. Año: 1906. El Concejal Ing. Ignacio L. De la Barra participa haber impuesto una multa al matador Antonio Montes, por no haber concurrido a la plaza a cumplir con su deber, estando anunciado en los carteles puesto al público.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 212, fojas: 5. Año: 1906. El Concejal Lic. José Luis Requena participa haber impuesto una multa de \$25 a la Empresa de la Plaza "México" por infracción del artículo 63 del reglamento.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 213, fojas: 6. Año: 1906. El C. Concejal Luis E. Ruiz participa que en la plaza de toros "México" hay algunas deficiencias y pide que se corrijan.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 214, fojas: 4. Año: 1906. El C. Concejal Carlos Garza Cortina consulta la imposición de una multa de \$ 100 a la empresa de la plaza de toros "México" por algunas deficiencias en el servicio de toriles en la corrida del domingo 2 de Diciembre del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 215, fojas: 6. Año: 1906. Moción presentada por el C. Concejal José R. Arizpe para que se haga un reconocimiento pericial a la plaza de toros "México" a fin de conocer la solidez que presenta dicho circo para la próxima temporada de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 216, fojas: 17. Año: 1906. Rivero El C. J., de solicita que la ganadería de San José de Atlenga, sea considerada como de cartel.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 217, fojas: 45. Año: 1906. Reglamento de toros y novilladas. Agregado al No. 102 del 2° Legajo.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 218, fojas: 5. Año: 1907. El Concejal Dr. Prisciliano Figueoa consulta una multa de 300 pesos a la empresa de la plaza de toros "El Toreo, S.A." por haber lidiado el domingo 22 mal ganado, produciéndose un escándalo en dicha plaza

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 219, fojas: 4. Año: 1907. El Concejal Ignacio L. De la Barra participa las infracciones del reglamento de toros que se cometieron en la corrida del domingo 6 de Enero.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 220, fojas: 7. Año: 1907. El Gobernador del Distrito pide informe sobre los hechos ocurridos en la plaza de toros el domingo 1° de Diciembre, relativo a haber penetrado a ella el Concejal Alberto H. Olivier con dos personas sin el correspondiente boleto.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 221, fojas: 1. Año: 1907. Moción presentada por el Concejal J. Donaciano Morales para que cuando un diestro sea cogido en las lidias de toros, pase al departamento médico para que sea reconocido y no se le permita continuar en la lidia si ha sufrido alguna lesión que imposibilite sus movimientos.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 222, fojas: 10. Año: 1908. El C. Concejal Dr. Luis E. Ruiz presenta una moción haciendo unas observaciones de infracción del reglamento de toros y pide se corrijan convenientemente.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 223, fojas: 2. Año: 1908. El C. Concejal Luis E. Ruiz participa haberse infringido la fracción XL del artículo 48 del reglamento de toros en la novillada efectuada el domingo 19 de abril del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 224, fojas: 6. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivier pide se le aplique al matador de toros "Pepete" el castigo correspondiente por haberse negado a tomar parte en la corrida del domingo 17 de Febrero, no obstante haber estado anunciado en los programas.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 225, fojas: 5. Año: 1908. El C. Concejal Armando Y. Santacruz, participa haber impuesto una multa de \$ 5.00 al Director de cambio de suertes de la plaza de toros "El Toreo" por infracción del artículo 63 del reglamento vigente

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 226, fojas: 2. Año: 1908. El C. Concejal Alberto H. Olivier propone se imponga una multa de \$ 50.00 al matador de toros "El Gallito" por no haber concurrido a la hora que fija el reglamento a la plaza de toros el domingo 8 del actual.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 227, fojas: 4. Año: 1908. El C. Concejal Luis E. Ruiz, participa que en la plaza de toros "El Toreo" hay algunas deficiencias en dicha plaza y contravenciones al reglamento vigente.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 228, fojas: 9. Año: 1908. Moción presentada por algunos señores concejales para que se pide a la Empresa de "El Toreo" mande abrir dos puertas una a cada lado de la que existe actualmente; y pide también que una comisión estudie un proyecto de circulación para toda clase de vehículos que concurran a la plaza

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 229, fojas: 3. Año: 1908. Perie El C. Julio L. Inspector de Diversiones, consulta si faltando el Concejal nombrado para presenciar el encierro de los toros puede el solo presenciarlo y ordenarlo a la hora que indica el reglamento.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 230, fojas: 3. Año: 1909. El Concejal Ing. Alberto H. Olivier, participa que autorizó un cambio de picadores en la corrida del domingo 28 ppdo. En la plaza de toros "El Toreo".

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 231, fojas: 5. Año: 1909. El Concejal Alberto Robles Gil, consulta una multa de \$ 50 para la empresa de la plaza de toros "El Toreo", por infracción al reglamento respectivo.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 232, fojas: 4. Año: 1909. El C. Concejal Ignacio L. De la Barra, consulta una multa de \$ 100 al espada Martín Vázquez por infracciones del artículo 42 del reglamento de toros (vigente) el domingo 31 de Diciembre próximo pasado.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 233, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Ing. Armando J. Santacruz, participa haber dado permiso a la empresa de toros de la plaza "El Toreo" para cambiar el programa de la corrida de toros celebrada el 16 de mayo por enfermedad de dos picadores.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 234, fojas: 6. Año: 1909. El C. Concejal Ing. Alberto H. Olivier presenta al Ayuntamiento alguna deficiencias habidas en la corrida que presidió el domingo 3 de Enero y consulta imponer una multa de \$ 100 al picador José Mejía.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 235, fojas: 3. Año: 1909. El Concejal Ingeniero Alberto Robles Gil, participa que en la corrida de toros verificada el domingo 26 de Junio, durante la lidia del segundo toro, el diestro Alfredo Sánchez Romero sufrió una cogida de carácter tan grave, que por su causa falleció.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 236, fojas: 5. Año: 1909. El C. Concejal Ingeniero Alberto H. Olivier participa que en la corrida de toros celebrada el domingo 22 de agosto de 1909, en la plaza "El Toreo" impuso una multa de \$ 200.00 a la Empresa Alfonso E. Bravo por infracción del artículo 67 referente a novilladas.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 237, fojas: 6. Año: 1909. El C. Concejal ingeniero Armando J. Santacruz, participa que impuso una multa de \$ 5 al director de cambio de suertes Sr. León Cortés, por haber permitido fuera picado un toro después de haber dado la señal para las banderillas, en la novillada celebrada en la plaza de toros "El Toreo".

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 238, fojas: 2. Año: 1909. El C. Concejal Alberto Robles Gil, comunica al Ayuntamiento la irregularidad cometida por el empresario Alfonso E. Bravo, en la corrida toros celebrada el domingo 12 de Septiembre, lidiando un toro fuera de cartel y cuando la función se había dado ya por terminada.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 239, fojas: 3. Año: 1909. El C. Concejal Dr. Luis E. Ruiz, comunica al Ayuntamiento los incidentes ocurridos en la plaza de toros "El Toreo" el domingo 28 de Noviembre del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 240, fojas: 14. Año: 1909. Chávez Sebastián, pide se ande depositar la cantidad de \$ 600.00 que le fueron dados de caridad en la plaza de toros "El Toreo" el 28 de Febrero último.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 241, fojas: 3. Año: 1909. El Gobierno del Distrito dice que el C. Secretario de Gobernación ha concedido permiso al Sr. Alfonso E. Bravo, Empresario de la Plaza de Toros "El Toreo" para verificar desde el domingo 7 del actual hasta el último de Marzo, rifas de determinada cantidad en efectivo entre los concurrentes de sol y sombra, nombrándose interventor de dichas rifas al C. Carlos Landa a quien se abonará \$ 25.00 por honorarios.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 242, fojas: 7. Año: 1909. Informe del Sr. Concejal Ing. Alberto H. Olivier sobre el servicio de la fuerza militar que se manda a la plaza de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 243, fojas: 14. Año: 1910. El C. Concejal Luis E. Ruiz, hace algunas proposiciones relativas al reglamento vigente de corridas de toros, a fin de que se hagan cumplir a la empresa de la plaza "El Toreo".

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 244, fojas: 5. Año: 1910. El C. Concejal Ingeniero Leopoldo Villarreal participa que el día 8 de Septiembre estuvo de turno para presidir la novillada que se verificó en la plaza de toros "El Toreo" y que al presentarse en la plaza, fue ultrajado por un empleado de la Subdirección de Ramos Municipales.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 245, fojas: 7. Año: 1910. El C. Concejal Ingeniero Leopoldo Villarreal, dice que al presentarse en la plaza México para presidir la corrida de toros celebrada el domingo 16 de Octubre, le fue impedida la entrada por un señor Lozano, quien le dijo que debía entrar por la puerta donde entra el ganado.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 246, fojas: 4. Año: 1910. El C. Concejal Juan R. Orcí, dice que el domingo 30 de Octubre estuvo de turno para presidir la corrida de toros en la plaza de "El Toreo" y que habiendo resultado el ganado malo, suspendió el espectáculo e impuso a la empresa la obligación de devolver las entradas.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 247, fojas: 14. Año: 1910. El C. Concejal Ing. Armando J. Santacruz dice que queda enterado de que está comisionado para presidir la corrida del próximo domingo 16 del actual en la plaza de "El Toreo"

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 248, fojas: 9. Año: 1910. El Gobierno del Distrito dice que le fue presentado un oficio suscrito por el Sr. Manuel Sierra Méndez en representación del Sr. Rafael Peón, de Mérida Yucatán, pidiendo autorización para que se considere como de cartel la ganadería conocida con el nombre de "Sinkeuel"

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 249, fojas: 2. Año: 1910. El Gobierno del Distrito dice que ya ordena al Inspector de Diversiones que exija que en las corridas de toros se cumpla estrictamente con el reglamento en la suerte de varas.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 250, fojas: 14. Año: 1910. Iniciativa presentada por el C. Concejal Jesús Galindo y Villa, pidiendo al Ayuntamiento exima totalmente a sus Concejales de la presidencia de las diversiones públicas y de las corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 251, fojas: 2. Año: 1911. El C. Concejal Dr. Luis E. Ruiz dice que el domingo 16 de Febrero presidió la corrida de toros efectuada en la plaza de "El Toreo" y pone en conocimiento del Ayuntamiento las faltas que cometió el señor Paul Hudson en dicha corrida.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 252, fojas: 4. Año: 1911. El C. Concejal Dr. Luis E. Ruiz consulta la multa de diez pesos para Aurelio Sánchez cambiador de suertes por faltas cometidas en la corrida de toros celebrada en la plaza de "El Toreo" el 26 de Noviembre del presente año

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 253, fojas: 1. Año: 1911. El Gobierno del Distrito dice que ha dispuesto que el Comisario de la 8a. Demarcación se presente los días de corrida en la plaza de toros de "El Toreo", antes de principiar el espectáculo, a fin de que en caso de que el Concejal en turno no concurra, la presida hasta que éste llegue o hasta su terminación.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 254, fojas: 27. Año: 1912. Este Ayuntamiento pide a la Dirección General de Obras Públicas los dos expedientes que obran en poder de esa Dirección y que se refieren a la plaza de toros "El Toreo"

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 255, fojas: 4. Año: 1912. El C. Concejal M. F. Reyes pide que se abran las puertas de la plaza de toros "El Toreo" a las 12 del día que haya corrida.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 256, fojas: 10. Año: 1912. El C. Concejal Martín F. Reyes pide que se consulte a la Subdirección de Ramos Mpales. Cual es la capacidad de la plaza de toros "El Toreo" e informe la cantidad de boletos autorizados para la corrida de Enero 7 y se diga al Gobierno del Distrito que haga cumplir las disposiciones del reglamento de corridas de toros que prohíben la venta de bebidas embriagantes dentro de la plaza

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 257, fojas: 2. Año: 1912. Los CC. Concejales Ignacio Michel y Parra y Dr. Felipe Gutiérrez de Lara, se excusan de presidir la becerrada verificada en la plaza "El Toreo", la mañana del jueves 27 de Marzo de 1912.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 258, fojas: 4. Año: 1912. El Concejal Agustín Galván dice que en la corrida de toros efectuada en la plaza de "El Toreo" el domingo 14 de Abril, fue lastimado el torero Manuel Romero por el tercer toro.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 259, fojas: 2. Año: 1912. Los CC. Concejales Ing. Francisco Urquidi e Ignacio Michel y Parra, se excusan de presidir la novillada que se celebró el día 15 de Junio de 1912.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 260, fojas: 3. Año: 1912. El C. Concejal Agustín Galvan se excusa de presidir la corrida de toros verificada el día 30 de Junio de 1912.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 261, fojas: 3. Año: 1912. El C. Concejal Juan Vanegas participa que tuvo necesidad e suspender la corrida durante la lidia del 2° toro, por causa de fuerza mayor, ordenando la devolución de la mitad de las entradas

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 262, fojas: 3. Año: 1912. El C. Concejal Rendón informa que en la corrida que presidió, fue lesionado el picador Antonio López (a) Farfán

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 263, fojas: 8. Año: 1912. Dictamen del Concejal Cervantes Echeverría en el que pide que cuando se presente el Concejal encargado de presidir la corrida, concurra una persona de la Empresa para que lo atienda y que se diga al C. Gobernador que el Director de lidia sea con aprobación del Concejal respectivo, lo mismo que consulta se le imponga una multa de \$ 30.00 a León Cortés, Director de lidia.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 264, fojas: 2. Año: 1912. El Gobierno del Distrito participa el nombramiento del Director de cambio de suertes Manuel Barciela, en substitución de Rafael Santos.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 265, fojas: 2. Año: 1912. El Gobierno del Distrito participa haber puesto en vigor el inciso III del art. 21 del Reglamento de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 266, fojas: 8. Año: 1912. Moción del C. Concejal Chávez, para que en cumplimiento del mejor servicio de las corridas de toros, se aumente al Director de Lidia y al Veterinario, la remuneración que disfrutaban.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 267, fojas: 2. Año: 1912. Informa el C. Concejal Villarreal, que en la corrida de toros que presidió, fue herido el picador Manuel Cárdenas (a) Céntimo.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 268, fojas: 5. Año: 1913. El C. Concejal Luna y Parra, informa que durante la corrida que presidió, fueron heridos durante la lidia, los diestros Rafael Gómez "Machaquito" y Merced Gómez.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 269, fojas: 3. Año: 1913. El Inspector de Diversiones Públicas pide al Ayuntamiento le indique lo que debe hacer en el caso de que los Concejales nombrados para presidir las corridas de toros se excusen a última hora.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 270, fojas: 2. Año: 1914. Se comunica al Gobierno del Distrito que las corridas de toros desde el 1° de Octubre, comenzarán a las tres de la tarde.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 271, fojas: 9. Año: 1914. Novillada a beneficio de los heridos y huérfanos que pertenecen a la división del Noreste.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 272, fojas: 3. Año: 1914. Los señores Carbajal y Romarico González participan haber suprimido la ganadería de Tepeyahualco por las de Zotoluca y la Laguna.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 273, fojas: 3. Año: 1915. Cabrera Ricardo por Don Salvador Seone manifiesta que en septiembre de 1912 se dirigió al Ayuntamiento presentando un proyecto de reformas al reglamento de toros y novilladas vigente en esta capital.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 274, fojas: 3. Año: 1915. El Empresario de la plaza de toros "El Toreo" pide que a las personas que soliciten licencia para dar espectáculos en la citada plaza, justifiquen que están en posesión de ella.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 275, fojas: 7. Año: 1915. El Jefe de Interventores de la plaza de toros "El Toreo", pide se ordene a la Empresa que establezca de nuevo las tablas y cubiletes en las puertas, por las razones que indica.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 276, fojas: 2. Año: 1915. López Guerra Lauro, el C., rinde informe acerca del incidente producido en la plaza de toros "El Toreo" con motivo de la corrida del día 8 de Agosto del presente año.

Diversiones públicas: toros, vol. 858, exp. 277, fojas: 3. Año: 1915. El C. Regido Dr. Carlos M. Patiño, propone se declaren de cartel los toros de la ganadería de San Mateo (Estado de Zacatecas)

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 278, fojas: 3. Año: 1918-1921. León de la Vega, Pedro Domínguez, José Arellano y Demás firmantes. No ha lugar a lo que solicitan en virtud a que esta prohibida esta clase de espectáculos.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 279, fojas: 1. Año: 1918-1921. Benjamin Villanueva solicita se reconsidere el asunto de las corridas de toros y se le concede permiso para celebrarlas en esta ciudad.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 280, fojas: 3. Año: 1918-1921. Joaquín Pardo, Adolfo V. Lugo y R. R de la Reyna. Solicitan licencia para efectuar una novillada en el Toreo (Plaza de Toros) a beneficio de los damnificados de Guatemala.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 281, fojas: 8. Año: 1918-1921. Emilio Sote Peimber 4a. De Comercio No. 216 B.C.E. Se le manifiesta no ha lugar a lo que pide por estar prohibidas las corridas de toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 282, fojas: 4. Año: 1918-1921. Plaza de Toros "El Toreo" José del Rivero. Colonia Roma.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 283, fojas: 1. Año: 1918-1921. Plaza de toros el Toreo. Joach Johmonh.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 284, fojas: 1. Año: 1918-1921. Plaza "El Toreo" Av. Oaxaca Col. Roma. Eugenio Jubien.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 285, fojas: 7. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 31 de Diciembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 286, fojas: 1. Año: 1918-1921. Se gira oficio al Empresario comunicándole que debe sujetarse en todo al Reglamento para corridas de toros expedidos en 16 de Febrero de 1898 que es el que está en vigor.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 287, fojas: 7. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 24 de Octubre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 288, fojas: 13. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 17 de Octubre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 289, fojas: 2. Año: 1918-1921. Oficio del Gerente de la Empresa Taurina, S.A. Comunicándole que serán nombrados por este H. Ayuntamiento los Insp. De venta de boletos para esa Empresa.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 290, fojas: 1. Año: 1918-1921. Oficio que se le gira a la Empresa de Toros, manifestándole que serán nombrados los Insp. De Venta de boletos para la empresa, los cuales serán pagados por la misma.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 291, fojas: 3. Año: 1918-1921. Se transcribe al Insp. Gral. de Policía el parte rendido por los Insp. Autoridad referente a que se evite que por las columnas al público se suba a las azoteas de la Plaza de Toros.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 292, fojas: 9. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 14 de Noviembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 293, fojas: 2. Año: 1918-1921. Oficio del Insp. Gral. de Policía a fin de que exista la vigilancia necesaria y se eviten abusos. Se refiere también a que se van a mandar abrir otras puertas para que haya mayor orden.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 294, fojas: 7. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 7 de Noviembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 295, fojas: 5. Año: 1918-1921. Referente a la prohibición de personas extrañas al palco del Director de Suertes.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 296, fojas: 3. Año: 1918-1921. Pidiendo al Jefe de la Guarnición de la Plaza se reorganice el servicio de la escolta en la Plaza de El Toreo.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 297, fojas: 2. Año: 1918-1921. Oficio al Insp. Gral. De Policía para que ordene que la Policía impida la entrada a la Plaza de Toros, individuos en estado de ebriedad, botellas aún de refrescos y naranjas y otras frutas que pueden ser arrojadas al ruedo y causar con ello algún accidente.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 298, fojas: 3. Año: 1918-1921. El Depto. De Salubridad Pública, transcribe oficio procedente de la Comisión de Policía Sanitaria, Veterinaria, a fin de que sean amonestados los empleados que no dejaron cumplir en la corrida de toros del domingo 14 de Noviembre al personal de este Depto.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 299, fojas: 6. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 21 de Noviembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 300, fojas: 13. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 28 de Noviembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 301, fojas: 6. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 19 de Diciembre de 1920

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 302, fojas: 10. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 26 de Diciembre del 1920

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 303, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del sábado 1° de Enero de 1921.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 304, fojas: 6. Año: 1918-1921. Corrida de Toros del Domingo 2 de Enero de 1921.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 305, fojas: 4. Año: 1918-1921. Empresa Taurina S.A. Plaza de Toros "El Toreo" Novilladas y Becerradas.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 306, fojas: 1. Año: 1918-1921. Se solicitan cien boletos de entrada general de sombra para la corrida de toros que tendrá verificativo el próximo domingo 5 del pte. Mes de Diciembre para obsequiarlos a los excursionistas que nos visitan.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 307, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del Jueves 16 de Diciembre de 1920. Chalos Llapicera y sus Botones.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 308, fojas: 12. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 12 de Diciembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 309, fojas: 1. Año: 1918-1921. La Mayoría de Ordenes de la Plaza pide autorización para que le sean vendidos boletos para los toros, que solicitan.. Dic. 3-920. Autorícese.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 310, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del Miércoles 8 de Diciembre de 1920. Chalot Llapicera y su Botones.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 311, fojas: 5. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 5 de Diciembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 312, fojas: 1. Año: 1918-1921. Oficio a la Empresa Taurina S.A. Para que mande poner un teléfono en el callejón, con comunicación directa al palco del C. Regidor que presida y para uso de los CC. Insp. Autoridad.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 313, fojas: 7. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 23 de Enero de 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 314, fojas: 8. Año: 1918-1921. Charlotada del domingo 30 de enero

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 315, fojas: 7. Año: 1918-1921. Novillada del Jueves 6 de Enero de 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 316, fojas: 9. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 9 de Enero

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 317, fojas: 17. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 16 de Enero

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 318, fojas: 4. Año: 1918-1921. Charlotada del Sábado 5 de Febrero

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 319, fojas: 9. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 6 de Febrero

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 320, fojas: 10. Año: 1918-1921. Corrida (Novillada) del martes 8 de Febrero

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 321, fojas: 11. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 20 de Febrero 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 322, fojas: 11. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 27 de Febrero de 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 323, fojas: 7. Año: 1918-1921. Novillada del martes 3 de Marzo de 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 324, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del día 6 de Marzo

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 325, fojas: 8. Año: 1918-1921. Novillada del Domingo 13 de marzo

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 326, fojas: 3. Año: 1918-1921. Novillada del miércoles 16 de marzo de 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 327, fojas: 2. Año: 1918-1921. Novillada del 19 de Marzo

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 328, fojas: 10. Año: 1918-1921. Novillada del sábado 16 y domingo 27 de marzo de 1921.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 329, fojas: 7. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 3 de abril de 1921. Beneficio Sánchez Mejías.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 330, fojas: 3. Año: 1918-1921. Corrida del 10 de abril Beneficio Sánchez Mejías.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 331, fojas: 5. Año: 1918-1921. Novillada del 7 de abril (no se verificó).

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 332, fojas: 15. Año: 1918-1921. Corrida de Covadonga. Abril 17

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 333, fojas: 7. Año: 1918-1921. Novillada del miércoles 20 de abril.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 334, fojas: 12. Año: 1918-1921. Corrida de beneficio a favor de la Instrucción Pública verificada el domingo 29 de Mayo.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 335, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del Domingo 26 de Junio.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 336, fojas: 3. Año: 1918-1921. Novillada del 20 de Junio en la plaza de "El Toreo" organizada por la Escuela Nacional de Medicina.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 337, fojas: 13. Año: 1918-1921. Novillada del Domingo 11 de Junio

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 338, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del día 18 de Junio de 1921. Sábado

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 339, fojas: 5. Año: 1918-1921. Novillada del día 19 de Junio 1921. Domingo.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 340, fojas: 4. Año: 1918-1921. Charlotada el domingo 17 de julio en el "Toreo"

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 341, fojas: 6. Año: 1918-1921. Novillada del día 24 (Domingo) de Julio de 1921

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 342, fojas: 7. Año: 1918-1921. Novillada del 2 de Sepbre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 343, fojas: 11. Año: 1918-1921. Corrida del Domingo 11 de Septiembre.

Diversiones públicas: toros, vol. 859, exp. 344, fojas: 4. Año: 1918-1921. Novillada del Domingo 18 de Septiembre.

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 1, fojas: 104, 6 carteles. Año: 1895. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1895

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 2, fojas: 107, 3 carteles. Año: 1896. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1896

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 3, fojas: 111, 2 carteles. Año: 1897. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1897

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 4, fojas: 117, cartel. Año: 1898. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1898

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 5, fojas: 119, 2 carteles. Año: 1899. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1899

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 6, fojas: 109, 5 carteles. Año: 1900. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1900

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 7, fojas: 82. Año: 1901. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1901

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 8, fojas: 92. Año: 1902. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1902

Diversiones públicas: licencias y programas de corridas de toros, vol. 860, exp. 9, fojas: 71. Año: 1903. Licencias y programas de corridas de toros en el año de 1903.