

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4788-013. Obras Pías. Año: 1592, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Sobre hacer misas para la difunta esposa de Melchor Robles. Ciudad de México. Notas: Humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5388-085. Obras Pías. Año: 1597, fs. 1. Productor: Regio Patronato Indiano. Solicitud de obra Pía para el reparo de la cerca y casa del recogimiento de Santa Mónica. Notas: Apolillado, arrugado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3602-012. Obras Pías. Año: 1601-1603, fs. 5. Productor: Juan de Monsalve Cabeza de Vaca. S/L, tres cartas, una de Juan Monsalve Cabeza de Vaca, la segunda de don Fco. de Arauz y la tercera de Alonso de Escovar, escritas a Pedro Díaz desde Madrid y Sevilla, sobre ciertas obras pías de los bienes de Juana Monsalve Cabeza de Baca. Notas: Un poco sucio, polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5184-006. Obras Pías. Año: 1606, fs. 1. Productor: Juan de Ávila y Bargas. Carta que menciona el pago de dote de la esposa de Don Marcos Pacheco Doña Philipa de Chabarría y Nochebuena que fue huérfana nombrada en la Obra Pía, México. Notas: CF) Deteriorado Manchado y Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4948-008. Obras Pías. Año: 1610, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Petición de Francisco de Paz para que se retenga todo lo que tiene en su poder el cocinero Luis de Toze a cuyo cargo estaba la cobranza y distribución de obras Pías, México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5248-042. Obras Pías. Año: 1617, fs. 61. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testamento de doña Beatriz y Tapia quien fue cacica principal del pueblo de Querétaro, quién mandó fundar un hospital de enfermería por indios con el nombre de Aguascalientes en el pueblo de Apazco. México, 1617. Notas: CF: documento cosido, manchado y roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0201-026. Obras Pías. Año: 1619, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene escritura contra Gil Verdugo de dineros pagados adelantados por predicaciones Catalina de Bustamante.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5109-038. Obras Pías. Año: 1619, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Comunicado de Fray Pedro de San Simón, religioso Carmelita del convento de la Ciudad de Puebla sobre la Obras Pías de Huérfana.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6721-021. Obras Pías. Año: 1619, fs. 10. Productor: Juzgado de Obras Pías. Sentencia del pleito pronunciado por el Alcalde Diego Francos, sobre la absolución a los susodichos de la demanda de Doña María, que sean condenados a restituirla. por muerte del dicho contador Gabriel de la Fuente, en perjuicio de la dote de María.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4434-044. Obras Pías. Año: 1621, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura de depósito irregular por 3100 pesos de oro común otorgados al convento de religiosas de San Juan de la penitencia. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0941-029. Obras Pías. Año: 1625, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías, Joaquín Román, Felipa Zamora. Joaquín Román certifica que la viuda Felipa Zamora con cuatro hijos es muy pobre y solicita la caridad cristiana. México. Notas: Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6211-009. Obras Pías. Año: 1631, fs. 2. Productor: Catalina de Zúñiga i Aiala. Recibos del contador Pedro Álvarez por una escritura de dote de una obra pía en favor de Mana Zúñiga. México. Notas: Apolillado, manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4046-022. Obras Pías. Año: 1632-1668, fs. 186. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cuaderno de nombramientos de huérfanas de la obra pía de doña Ana de Vera, mujer legítima de Cristóbal de Zuleta. Ciudad de México. Notas: 16 Fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-035. Obras Pías. Año: 1636, fs. 12. Productor: Juzgado de Testamentarias Capellanías y Obras Pías. México 1636. Venta de una hacienda de labor perteneciente al Convento de Monjas de Santa Clara de esta ciudad a los Señores Mateo Díaz de la Madrid y Cristóbal Gomes de la Madrid, por 40 mil quinientos pesos de principal.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5332-024. Obras Pías. Año: 1640, fs. 3. Productor: Cristóbal de Torres. Pleito de Cristóbal de Torres, oidor de la Real Audiencia de Guadalajara contra el convento de la María de la Concepción de la ciudad de los Ángeles por cierta obra pía. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2408-025. Obras Pías. Año: 1644, fs. 3. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Arrendamiento que otorgó el licenciado Juan de Ortega administrador de los aniversarios y obras pías de la iglesia catedral en favor del licenciado Miguel Muños de unas casa por tiempo de un año.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3870-026. Obras Pías. Año: 1644-1648, fs. 29. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Libro de la obra pía de casas de huérfanas de Francisca de Samano y Valdes que en su nombre fundó su albacea Luis de Tovar Godinez, en el que se registro escritura de la fundación, nombres y calidades de las doncellas que salieron para recibir las dotes,. Notas: Fojas blancas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1576-030. Obras Pías. Año: 1648, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Demanda de Juan Martínez en nombre de Diego Pérez Lujan contre el Tesorero de Antequera Juan de Cepeda Lujan, por la ejecución de obra pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4146-029. Obras Pías. Año: 1649, fs. 78. Productor: Capellanías y Obras Pías. Obra pía de casa de Huérfanas que fundó Diego de Zuleta cuyo patronazgo es el Consulado, cuya voluntad fue que se prefiriese a las doncellas y parientas suyas. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0081-004. Obras Pías. Año: 1650-1774, fs. 205. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene nóminas formadas por el Obispo para la regulación de la limosna con que se cumplieran las Obras Pías. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4086-001. Obras Pías. Año: 1652-1654, fs. 26. Productor: Juzgado de Testamentarias. Informe sobre la parte del Mayordomo y Administrador de las Obras Pías y aniversarios de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de México, con don Francisco Conil de Ortega, Presbítero, acerca de la paga de 180 pesos del corrido de un Censo. México. Notas: CF: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5405-004. Obras Pías. Año: 1653-1654, fs. 59. Productor: Provisor y gobernador. Puebla de los Ángeles, autos por la administración de cuentas de la obra pía de este obispado, por la obra de casar huérfanas, la fundación de una capellanía por el licenciado Pedro de Esqueda. Notas: Fojas cocidas, rastro de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4363-001. Obras Pías. Año: 1655-1658, fs. 12. Productor: Mateo Ordóñez. Andrés de Ocampo. Francisco Olivares de Carmona. Informe de diferentes autoridades en nombre del cabildo de justicia y regimiento de la ciudad de Veracruz sobre las cuentas y cobros del vino de la fábrica, para financiar la obra pía de la iglesia Parroquial de dicha ciudad. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4244-004. Obras Pías. Año: 1658, fs. 2. Productor: Real Audiencia. Petición de Miguel Hernández, maestro mayor de las obras de carpintería de San Juan de Ulúa, para que se confirme el mandamiento de levantar una de las tomas para marcar el canal, que se cayó por los vientos y hacer encabalgamientos para las presas; Veracruz.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4380-008. Obras Pías. Año: 1660, fs. 2. Productor: Secretario Martín de Sariñana. El Secretario Martín de Sariñana, petición en que se le pide merced para que de razón de las Obras Pías que dejó dispuestas en su testamento Luis García de Oñate. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3870-011. Obras Pías. Año: 1661, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Carta de pago de limosna a la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario del convento de San Agustín en el pueblo de Teyagualpan, otorgada por Juan de Solís y Cascamo albacea testamentario de Francisca de Ríos, Cascamo, en el pueblo de Texmacaltepec.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5795-011. Obras Pías. Año: 1665, fs. 2. Productor: Juan Ximénez. Depósito que otorgó Juan Ximénez, como principal, y Martín de Sarove, como fiador, de los tres mil quinientos cincuenta pesos pertenecientes a las huérfanas que nombró el Licenciado Don Joseph de Escalante. Sin lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3826-037. Obras Pías. Año: 1667, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras Pías. Petición de Juan Bautista de Orbea, alguacil mayor y fiscal de arzobispado, para que el bachiller Antonio de Acuña presentara el testamento de Petronila de Campos en el cual había una cláusula para fundar una obra pía, en la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5311-020. Obras Pías. Año: 1671, fs. 6. Productor: Obras Pías. Peticiones de Gerónima de Zepeda, para que se funde una obra pía de la festividad de la milagrosa aparición de Nuestra Señora de Guadalupe. México 1672.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1554-043. Obras Pías. Año: 1672, fs. 1. Productor: Isabel Burgos. Isabel Burgos, mujer legítima de Pedro de Cavanás quien dejó una obra pía para que el día de la circuncisión de Jesucristo para que saliese la huérfana Antonia con una dote de \$1672, la cual se entregó al jesuita Luis González de Herrera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4811-009. Obras Pías. Año: 1673, fs. 4. Productor: Juan de Ayala. Disposiciones del Doctor Lázaro de Guevara en mandas y legados píos para el descargo de su conciencia y el bien de su alma y para su cumplimiento nombra a Doña Beatriz Tello y Sandoval su legítima mujer y albacea. Notas: Evidencia de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4811-011. Obras Pías. Año: 1673, fs. 2. Productor: Miguel de Ibarra. Incumplimiento de los legados píos de la Señora Nicolasa Alcocer por el religioso Fray Diego de Medina.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4861-054. Obras Pías. Año: 1673, fs. 2. Productor: Pedro Solís Quixada. Sobre la venta de una Obra Pía por la cantidad de 300 pesos de oro común de Francisco Ximénez. México. Notas: CF: hongos, apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1649-008. Obras Pías. Año: 1674, fs. 253. Productor: Regio Patronato Indiano. Obra pía de casar huérfanas que fundó Juan Blas Ramírez, para que todos los años que se celebre la festividad de Nuestra Señora la Conquistadora, salga una huérfana con velo y manto, en la procesión. Notas: Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4184-022. Obras Pías. Año: 1674, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos. Nombramiento de Huérfana que hizo Manuel de Montes, como albacea del alférez Diego Calderón a Josefa de Amínes de 300 pesos, luego que tome estado de religiosa. Ciudad de México. Notas: CF: manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3156-027. Obras Pías. Año: 1678, fs. 1. Productor: Guillermo de Figueroa. Certificación del padre Lorenzo de Alvarado, prepósito de la casa profesa de la Compañía de Jesús y patrón de la obra pía de dotar huérfanas que instituyó y fundó el Capitán Teodoro de Fuentes, de 300 pesos de dote a Doña Juana Valles.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4327-003. Obras Pías. Año: 1680, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y obras Pías. Recibo de pago otorgado por la religiosa Petronila de San Juan del Convento Real de Jesús María [ de México], por 100 pesos que le entregó Pedro del Castillo escribano de cámara del crimen de la Real Audiencia por la obra pía que a su favor cedió Thomas A.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6117-042. Obras Pías. Año: 1680, fs. 3. Productor: Juzgado de testamentarias, capellanías y Obras Pías. Poder que otorgó Juan de Olvera, como marido de María de Siria a presbítero Nicolás de Macotela, del colegio de San Andrés, por la obra pía de casar huérfanos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5008-053. Obras Pías. Año: 1682, fs. 21. Productor: Juzgado de Testamentarias. Obra Pía que fundó Álvaro de Lorenzana en favor del Convento de Religiosas de Nuestra Señora de la Encarnación. México 1682.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-012. Obras Pías. Año: 1683-1690, fs. 10. Productor: Obras Pías del Ingenio de Santa Bárbara. Oficio de Don Baltasar de Ulluo y Seixas mayordomo de las rentas de la obra pía fundada por Catalina Collado Calderón, donde da relación jurada de los recaudos de dicha obra pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6260-074. Obras Pías. Año: 1683, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Nombramiento hecho a favor de doña María Jacinta, hija legítima de Matías Núñez, escribano de su majestad y de doña Josefa de Santoyo, situada su paga en la Obra Pía de Casas de huérfanas que mandó fundar de sus bienes don Andrés de Carvajal, difunto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2029-001. Obras Pías. Año: 1684, fs. 179. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente del proceso entre el Capitán Juan Dávila Galindo y Don Pedro de la Peña por la Obra Pía para casar niñas huérfanas que fundó de la Peña, junto a Francisca del Moral y Fray Juan de la Peña; Puebla. Notas: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1507-002. Obras Pías. Año: 1685, fs. 205. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías, Obras Pías. Autos relacionados sobre la fundación de una obra pía y el partido de San Juan de los llanos. Juzgado de Testamentos, Capellanías, Obras Pías. Notas: Falta la primera parte del expediente afectado por polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4885-007. Obras Pías. Año: 1685, fs. 2. Productor: Bachiller Thomas de Cárdenas. Recibos que escribe el señor bachiller, Tomás de Cárdenas en los que declara haber recibido del Licenciado Don Antonio Calderón del Castillo, patrón y administrador de la Obra Pía fundada por don Joseph Escalante, la cantidad de 83 pesos, 2 tomines y media.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-008. Obras Pías. Año: 1685, fs. 2. Productor: Santuario de la Señora de Guadalupe. Solicitud de Antonio Calderón del castillo, presbítero, administrador perpetuo de la obra pía fundada en el santuario y Ermita de la Señora de Guadalupe, para que se le permita presidir del capellán Salcader de Escudero, quien no cumple con su obligación.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5086-025. Obras Pías. Año: 1686, fs. 8. Productor: Colegio de Guanajuato. Cuentas de liquidación y distribución de los capitales de obras pías del colegio de Guanajuato. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5184-013. Obras Pías. Año: 1687, fs. 1. Productor: Fernando Veedor. Carta que trata de la entrega de dote por ser huérfana a favor Micaela de Verco que es hija de Don Francisco de Calbueña y de Doña Josefa de Arbizu unas de las huérfanas de la obra pía y que cada año en enero debe asistir a la Casa Profesa, para la fiesta. Notas: CF) Deteriorado, manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-071. Obras Pías. Año: 1688, fs. 1. Productor: Antonia González de Arratra. Antonia González gana el sorteo de una dote de trescientos pesos de la obra pía que instauró Andrés de Carbajal y Tapia en el Colegio de San Andrés. Notas: CF. Foja manchada por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-076. Obras Pías. Año: 1688-1698, fs. 3. Productor: Juana Dávila. Nombramiento que otorgaron los reverendos padres provincial y rector del Colegio de San Andrés de la Compañía de Jesús de la ciudad de México a favor de doña Juana Dávila, para recibir una dote de 300 pesos de la obra pía que fundó Andrés de Carbajal y Ta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5008-052. Obras Pías. Año: 1689, fs. 7. Productor: Juzgado de Testamentarias. Obra Pía que se fundó en la ciudad de Querétaro a favor de Gertrudis de Herrera y Baeza mujer de Juan de Acosta. Otorgada por Melchora Hernández. Toluca 1689.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0626-019. Obras Pías. Año: 1690, fs. 131. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Autos referentes al patronato de la obra pía fundada por Rodrigo de León, donde se declararon como patronos al Padre Prior del Convento del Señor Santo Domingo, Mayordomo Diputado de la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, Puebla de los Ángeles, 1.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-067. Obras Pías. Año: 1691, fs. 1. Productor: Josefa Moreno Vala. Josefa Moreno Vala gana una suerte de trescientos pesos de la obra pía que instituyó Andrés de Carbajal y Tapia en el Colegio de San Andrés.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3771-007. Obras Pías. Año: 1692, fs. 98. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Libro de las casas que dejaron el doctor y maestro Simón Estevan Beltrán de Alzate y Margarita Beltrán, condesa de Peñalua, para 3 capellanías y huérfanas. Notas: Contiene fojas blancas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-068. Obras Pías. Año: 1692, fs. 4. Productor: Augustina Rodríguez. Augustina Rodríguez gana una suerte de trescientos pesos de la obra pía fundada por Andrés de Carbajal y Tapia en el Colegio de San Andrés.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4000-001. Obras Pías. Año: 1693, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Se solicita saber como va el proceso para fundar una obra pía de la señora Beatriz Sambrano, la obra pía será pagado con lo que resulte de la venta de la Hacienda Las Tablas en la ciudad de los Ángeles, Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4081-012. Obras Pías. Año: 1693, fs. 3. Productor: Real Audiencia. Expediente del costo que tendrán loas casas que se pretenden fabricar en los parajes de Bartolomeo y Sotavento para los soldados de a caballo de la Guarnición del Presidio de la Nueva Veracruz; Veracruz.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4184-003. Obras Pías. Año: 1693-1694, fs. 6. Productor: Capellanías y Obras Pías. Cuentas de la Obra Pías de Catalina Calderón, para la limosna de pobres (No especifica lugar e incompleto). Notas: CF: polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5004-071. Obras Pías. Año: 1694, fs. 6. Productor: Juan López de Paceda. Suplica de Juan López de Paceda en nombre del licenciado Antonio de Medina, administrador de la obra pía de mantos de para pobres, en Oaxaca, para que se embargue las encomiendas que posee para el pago de dos mil pesos. Notas: 1 foja blanca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-070. Obras Pías. Año: 1694, fs. 3. Productor: Antonia de Olivera y Xardon. Antonia de Olivera y Xardon gana una suerte de trescientos pesos de la obra pía que fundo Andrés de Carbajal y Tapia en el Colegio de San Andrés. Notas: CF. Fojas manchadas por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5743-041. Obras Pías. Año: 1694, fs. 2. Productor: Francisco de Aguiar y Seixas (arzobispo de México) Bernardo Lazo de la Vega (notario). Relación jurada presentada ante el Arzobispo de México, por el agente y cobrador de la obra pía que instituyó y fundó Doña Catarina Collado Calderón (difunta), por el Señor Joseph Rubio. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6157-070. Obras Pías. Año: 1694, fs. 43. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Libro de arrendamientos de casas y del ingenio de Santa Bárbara, pertenecientes a la Obra Pía de doña Catalina Collado Calderón del cargo de Joseph Rubio; mayo de 1694.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1593-017. Obras Pías. Año: 1695, fs. 1. Productor: Francisca de Guzmán. Certificación sobre Francisca de Guzmán como huérfana nombrada por el reverendo Pache Juan de Estrada de la compañía de Jesús por 300 pesos por la obra pía que fundo el capitán Teodoro de Fuentes y Tovar México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4075-015. Obras Pías. Año: 1695, fs. 2. Productor: Don Pedro de Oñate Garibay Laso de la Vega. Don Pedro de Oñate Garibay Laso de la Vega, al Juez Ordinario visitador de testamentos, capellanías y Obras Pías, petición para que se notifique a Doña María Ruis de Colina pague 230 que adeuda de una Obra Pía. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4075-016. Obras Pías. Año: 1695, fs. 1. Productor: Juan Leonardo de Sevilla. Juan Leonardo de Sevilla, por doña Juana Urrutia de Vergara condesa del Valle de Orizaba, petición al Juez Ordinario visitador de testamentos, capellanías y Obras Pías, para que se exhiban los documentos de los autos que se le siguen de parte del Convento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4075-036. Obras Pías. Año: 1695, fs. 2. Productor: Luis de la Rúa y Arellano. Luis de la Rúa y Arellano, petición al Juez Ordinario visitador de testamentos capellanías y obras pías, para que se notifique a Francisco Sánchez Gutiérrez entregue libros y papeles de la administración de la obra pía de casas de Huérfanas. Ciudad de Méx.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4075-043. Obras Pías. Año: 1695, fs. 1. Productor: Agustín de la Parra. Agustín de la Parra, por don Francisco Sánchez Gutiérrez petición al Juez Ordinario visitador de Testamentos, capellanías y obras Pías para el ajuste de las cuentas que se le exige del tiempo que fue administrador de la obra pía de Casas Huérfanas. Ciudad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4075-053. Obras Pías. Año: 1695, fs. 1. Productor: Bachiller Diego Caldera Benavides. Bachiller Diego Caldera Benavides, capellán, petición al juez Ordinario visitador de testamentos capellanías y Obras Pías, para que se notifique a don Bernardo Suárez de la necesidad de cumplir con una obra Pía. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5617-092. Obras Pías. Año: 1695, fs. 1. Productor: Diego de Santillán. Tasación de los costos de los autos por el remate de un solar perteneciente a la obra pía del Licenciado don Francisco de Ledesma, a petición de Diego de Santillán su administrador. Notas: Apollillado y doblado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4319-002. Obras Pías. Año: 1696, fs. 1. Productor: Capitán Pedro López de Mayorga. Capitán Pedro López de Mayorga, petición al Juez Ordinario visitador de testamentos, capellanías y obras pías, para que se le entreguen los autos sobre que se baje la mesada de las dotes pertenecientes a diferentes huérfanos. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4319-004. Obras Pías. Año: 1696, fs. 1. Productor: Bachiller Antonio Balli Barroso. El bachiller Antonio Balli Barroso, petición al Juez ordinario visitador de testamentos, capellanías y obras pías, para que se le entreguen los autos de la obra pía que fundó Diego Matías de Vera y doña Anna de Ureña. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0136-002. Obras Pías. Año: 1697, fs. 34. Productor: Don Luis Casimiro Mureno de Monrroy Guerrero Villaseca. Obras Pía que fundaron don Luis Casimiro Moreno de Monrroy Guerrero Villaseca y su mujer. Libro de las huérfanas del cargo de dicho señor don Luis Casimiro., corre desde 29 de abril de 1697.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-069. Obras Pías. Año: 1698-1699, fs. 3. Productor: Petronila de Herize. Petronila de Herize gana una dote de trescientos pesos por medio de una suerte realizada en el Colegio de San Andrés, correspondiente a la obra pía instituida por Andrés de Carbajal y Tapia.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-084. Obras Pías. Año: 1698, fs. 2. Productor: Joseph Diez Otuño, Juana Dávila Otuño. Recibo que otorgó Joseph Diez Otuño como apoderado de doña Juana Dávila Otuño, por la cantidad de 300 pesos, correspondientes a dicha Juana Dávila Otuño por la obra pía que fundó Andrés Carbajal y Tapia.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0179-028. Obras Pías. Año: 1699, fs. 27. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene autos que hizo el Capitán Andrés de Palencia sobre que se haga llamamiento a la parte de Obras Pías que dejó dispuestas el Capitán Juan Varela. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1536-016. Obras Pías. Año: 1699, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura sobre el depósito de mil pesos de la obra pía de Catalina Calderón otorgada a Antonio de Aranjuez por Nicolás de Azebes cobrador de dicha obra pía, en México, año 1699, ante el provisor general del arzobispado Manuel de Escalante.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4774-033. Obras Pías. Año: 1699, fs. 1. Productor: Juan Antonio Espejo. Exhibición del testamento de Doña Juana de Alcocer y Bocanegra que falleció hace año y medio dejó diferentes mandas y obras Pías para el descargo de su conciencia. Notas: CF. Evidencia de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5236-025. Obras Pías. Año: 1699, fs. 1. Productor: Obras Pías. Petición de María de Villagomes y María Teresa Pavón, huérfanas de la obra pía, en la que solicitan de les entregue una dote por encontrarse en extrema pobreza. México 1699.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-009. Obras Pías. Año: 1700, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio de Don Nicolás de Acebes, presbítero dice que por decreto se le ha mandado sobre la cuenta de la administración de la obra pía fundada por Doña Catalina Callado Calderón.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4974-051. Obras Pías. Año: 1700, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Nombramiento de huérfanas a Mariana de San Joaquín y Uzúa Minos, para que sean beneficiadas con la obra pía que fundó el bachiller Cristóbal de Aguirre y Arcos. México. Notas: CF: apollillado, dobleces, soporte socio, roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4974-061. Obras Pías. Año: 1700, fs. 1. Productor: Bachiller Nicolás de Azebes. Carta de pago dirigida a los capellanes del Santuario de Guadalupe y al procurador de la hermandad del señor San Hipólito, referente a las cuentas de la administración de la obra pía de doña Catalina Callado Calderón. México. Notas: CF: mancha de humedad, parte inferior.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5948-006. Obras Pías. Año: 1700, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. México, 1700 testimonio de la redención del censo de la obra pía; escritura de fundación de la misa de San Gregorio Mayno, de Don Manuel Pérez de Estrada.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5948-007. Obras Pías. Año: 1700-1722, fs. 36. Productor: juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. México 1700-1722; Documentos referentes a la obra pía, relativa a carta de pago, recibo de censo; perteneciente al monasterio de nuestra señora de Monserrate.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-049. Obras Pías. Año: 1702, fs. 4. Productor: Real Audiencia. Oficio de Doña Bárbara del Solar arrendataria del ingenio de Santa Bárbara en el Valle de las Amilpas, perteneciente a la obra pía de Catalina Collado Calderón, que acusa a Don Pedro María ha quintado agua para moler en dicho ingenio. Notas: Corresponde con exp. 12.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5173-066. Obras Pías. Año: 1702, fs. 11. Productor: Capellanías y Obras Pías. Carta de Diego de Neyra donde se compromete a pagar a la Obra Pía fundada por el Licenciado Don León Castillo Canónigo que fue de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de los Ángeles, pago de 250 pesos por el arrendamiento de una casa a dicha Obra Pía. Notas: Documento mutilado y con marcas de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5706-023. Obras Pías. Año: 1703, fs. 18. Productor: Fray Antonio Vuidias. Certificación del fallecimiento de la madre Teresa Brabo de Velasco la cual cedió su testamento para obras pías del Convento de San Gerónimo. México. Notas: CF: Manchado. N: Tiene un juego de copias.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6310-038. Obras Pías. Año: 1703, fs. 1. Productor: Obras Pías. Memorias de misas y principios de obras pías presentadas ante el escribano real Juan de Aunsibay Anaya y Joseph Diez Ortuño. Notas: Roto. Sin lugar de edición, sin productores.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3097-040. Obras Pías. Año: 1704-1722, fs. 4. Productor: La Congregación de Nuestro Salvador. La Congregación de Nuestro Salvador, fundada en la casa de profesas de la compañía de Jesús, sobre las cuatro escrituras de don Francisco de Urtzuastegui, sobre la obra pía en la que deposito 6 mil pesos de oro común, las cuales deben ser anuladas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-036. Obras Pías. Año: 1704, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentarías, Capellanías y Obras Pías. México 17 de diciembre 1704. Arrendamiento que otorgó el Padre Fray Francisco de Hería, Prior del Monasterio de nuestra Señora de Monserrat, el Cristóbal Bravo y Manelesa, de un rancho de cabras en la Villa de Coyoacán.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-065. Obras Pías. Año: 1705-1711, fs. 4. Productor: Gregoria del Castillo. Sobre la suerte que ganó Gregoria del Castillo en el Colegio de San Andrés de la ciudad de México, por trescientos pesos de la obra pía fundada por Andrés de Carbajal y Tapia.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-011. Obras Pías. Año: 1706-1709, fs. 11. Productor: Obra Pía del Ingenio de Santa Bárbara. Testimonio del bachiller Jacinto de Villa, clérigo del arzobispado de México como administrador de la obra pía que fundo doña Catarina Collado Calderón, en el Ingenio de Santa Bárbara, de cuenta de los recaudos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-064. Obras Pías. Año: 1706-1707, fs. 6. Productor: Andrés de Carbajal y Tapia, María Josefa de la Asunción. Sobre la suerte que ganó María Josefa de la Asunción por la cantidad de trescientos pesos de la obra pía fundada por Andrés de Carbajal y Tapia.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5538-013. Obras Pías. Año: 1706, fs. 1. Productor: Alonso de Ribarri, Gabriel Izquierdo de Rivera. Solicitud que emite Gabriel Izquierdo de Rivera, se dirige a Antonio de Rivarri, para decirle que una niña, sobrina suya, tiene ya 12 años y le pide le haga una obra pía. Estella.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-066. Obras Pías. Año: 1707, fs. 3. Productor: Anna María Astacio y Guzmán, Antonio Pérez de Vargas. Antonio Pérez de Vargas, esposo de Anna María Astacio y Guzmán recibe trescientos pesos que le corresponden a su mujer como beneficiaria de la obra pía que fundó Andrés Carbajal y Tapia.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1551-013. Obras Pías. Año: 1708, fs. 79. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Escrituras de arrendamiento que hizo Francisco Alcalde del ingenio, pertenecientes a la obra pía que fundó doña Catalina Collado Calderón. Cuautla de las Amilpas, mayo de 1708. Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3971-064. Obras Pías. Año: 1708-1726, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Pachuca 1708-1726 Expediente sobre la revisión del testamento del capitán de Corazas; Antonio Calderón quien destinara los réditos de 1000 pesos sobre la hacienda de labor y ganado llamada Chicahasco, para la compra de aceite para la lámpara dedicada al. Notas: Incluye documento del juzgado eclesiástico de Atocpan sobre los autos referidos a la cobranza y la recaudación de réditos sobre la hacienda de Chicoloasco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0370-002. Obras Pías. Año: 1709, fs. 45. Productor: Tribunal de Capellanías, Testamentos Obras Pías. Autos que siguen en el Tribunal de Capellanías, Testamentos Obras Pías de la Ciudad de Puebla sobre los bienes de Don Pedro Sáenz de Rosas. Puebla. Notas: Apollillado. Folio original.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3720-014. Obras Pías. Año: 1709, fs. 2. Productor: Diego de Arbizu. Registro de huérfanas ante el libro que dejó por cláusula de su testamento el Sr. Don Andrés de Carral y Tapia Cervantes fundador de Colegio (no dice cual colegio) México. Notas: soporte maltratado y roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1443-015. Obras Pías. Año: 1710, fs. 1. Productor: Convento del Finísimo nombre de María, Salvador García de las Rivas. Documento sobre obra pía del Convento del Finísimo nombre de María, como administrador el presbítero Salvador García de las Rivas. México. Notas: Documento con microorganismos y muy borroso.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4950-101. Obras Pías. Año: 1710, fs. 32. Productor: Tribunal de Cuentas. Memoria de las cuentas terminadas por efectos de la Real Fábrica y ajustamiento de cuenta, al igual que de varias casas de fábrica, guarda de herramientas y pertrechos, Cantera de los Remedios y de Santa Marta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5220-001. Obras Pías. Año: 1710, fs. 60. Productor: Capellanías y Obras Pías. El Bachiller Don Juan Manuel de Fuentes pide se le de testimonio ante notario donde conste el faltante de alhajas existentes en la Obra pía del del Glorioso Mártir San Felipe de Jesús, quien administraba hasta antes de su fallecimiento el Bachiller Don Ant.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6105-037. Obras Pías. Año: 1710, fs. 368. Productor: Juzgado de Testamentarías Capellanías y Obras Pías. Libro de la Obra Pía que fundó don diego de la victoria Salazar en favor de las niñas del colegio de Jesús María de esta ciudad. México 1710. Notas: CF: húmedo. N: folio original empastado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1268-010. Obras Pías. Año: 1711, fs. 4. Productor: Padres colectores del altar del Señor San Bartolomé. Sesión de 10 pesos de réditos anuales a favor de los Padres colectores del altar del Señor San Bartolomé. México. Notas: Documento cosido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3870-025. Obras Pías. Año: 1711-1713, fs. 94. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Libro sobre la recaudación de obras Pías fundadas por Pedro Fernández de Segura y Ana Mejía, Alonso de Preja y María de Ávila, en el que se registraron los pagos, nombres de quienes los hicieron y fechas, en México. Notas: Fojas blancas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6276-016. Obras Pías. Año: 1711, fs. 5. Productor: Compañía de Jesús. Cartas de pago de diversas personas, por réditos de un año cumplido, a la Obra Pía de Pedro de Torres, cuya patrona es la Compañía de Jesús. México, 1 de abril de 1711.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1243-002. Obras Pías. Año: 1712, fs. 35. Productor: Pedro del Castillo. Pedro del Castillo, Notario y oficial en la Secretaria de la sede vacante. Libro de Cargo de la administración de la Obra Pía que mando fundar Doña Catarina Collado; Ingenio de Santa Bárbara, casas de la plazuela de San Gregorio y 3 mil pesos de principal.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6325-013. Obras Pías. Año: 1712, fs. 18. Productor: Capellanías y Obras Pías. Deuda de Pedro Bautista por 1,000 pesos de principal de 4 una obra pía a censo. Valladolid.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-001. Obras Pías. Año: 1713-1770, fs. 32. Productor: Juzgado de Testamentarías, Capellanías y Obras Pías. Diversas actas en las que se asientan las cantidades y los responsables de la administración de obras pías. Todas fueron realizadas en la Ciudad de México. Nota: La materia de las fojas son ilegibles porque la tinta se dilutó y otras están rotas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3834-004. Obras Pías. Año: 1714, fs. 113. Productor: Lic. Antonio de Torres. Padre Rector Andrés Nieto Juan Morales Lic. Miguel Luque. Testamento del licenciado don Antonio de Torres. Tres escrituras pertenecientes a las casas que compro el padre Rector del Colegio del Espíritu Santo, Andrés Nieto, a Juan de Morales. Escritura de la subrogación que hizo el dicho Rector de dichas casas a. Notas: Fojas sueltas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0123-044. Obras Pías. Año: 1716, fs. 1. Productor: Bernardo Antonio Villar. Sin lugar; Notificación de que Bernardo Antonio Villar enviará 450 pesos para los réditos que se deben de unas obras pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5711-006. Obras Pías. Año: 1716-1804, fs. 447. Productor: Juez de Testamentos, Capellanías, diezmos y Obras Pías. Los Ángeles, Primera y Cuarta cuenta que hace don Bartolomé Gerardi, Administrador de la Obra pía que mando fundar Doña Anna Francisca de Zúñiga Ortiz, se incluyen las cuentas que hace Don Manuel Méndez Toledo para el mismo fin. Notas: Fojas cosidas, con humedad, con hongos, rotas, pegadas. Una de las cuentas esta incompleta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5777-082. Obras Pías. Año: 1716, fs. 1. Productor: Alonso de Arrivillaga. Certificación de Alonso de Arrivillaga prepósito de la casa profesa de México como patrón de la obra pía fundada por Doña Ileana de la Cerda y Aragón Virreina que fue de esta Nueva España a favor del sacerdote nombrado por el padre prepósito patrón de ella.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5777-116. Obras Pías. Año: 1716, fs. 1. Productor: Francisco Méndez. Recibo del padre Procurador General Antonio García 2000 pesos con los cuales quedan evacuados los réditos de todas las obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-040. Obras Pías. Año: 1716, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1716. Ordenamiento de un Rancho de Cabras, que otorgó el Padre Fray Francisco de Hería a Cristóbal Bravo por 6 años, perteneciente al Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1111-002. Obras Pías. Año: 1717, fs. 7. Productor: Bachiller Don Miguel Arias de Rivera. El Bachiller Don Miguel Arias de Rivera presbítero, como patrono y Capitán propietario, fundada por Nicolás de la Vega con 6 mil pesos de principal, sobre el aderezo y composición de una finca. México. Catedral.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3971-025. Obras Pías. Año: 1717, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1717. Recibo a nombre de la Congregación del Salvador firmado por Francisco Méndez de 2091 pesos por los réditos de Obras Pías, entregados por Antonio García.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4759-067. Obras Pías. Año: 1717, fs. 2. Productor: Regio Patronato Indiano. Recibo otorgado a Don Francisco González de la Madrid en favor del Reverendo Padre Nicolás de Azoca de la Sagrada Compañía de Jesús y Rector actual del Colegio de San Andrés por 300 pesos de una Obra Pía. Notas: Soporte manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4806-011. Obras Pías. Año: 1717, fs. 2. Productor: Diego Manuel de Carballido y Zurita. Diego Manuel de Carballido y Zurita, caballero de la orden de Santiago, Padre legítimo y albacea del Doctor Don Joseph Francisco de Carballido, difunto. Para dar cumplimiento de obras pías y un templo personal que estableció el dicho difunto, solicita el.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1178-025. Obras Pías. Año: 1718, fs. 2. Productor: Obra Pía de San Felipe de Jesús, Bachiller Don Pedro Matías de Rivera, Clérigo Presbítero Celador de la Santa Iglesia Catedral de México, Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cobro de la Obra Pía de San Felipe de Jesús, administrada por el Bachiller Don Pedro Matías de Rivera, clérigo presbítero y celador de la Santa Iglesia Catedral de México. Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Notas: Fojas con hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3971-015. Obras Pías. Año: 1718, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México, 1718. Recibo firmado por Alonso de Arribillaga, prepósito de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús en Nueva España, por los réditos del tercio cumplido en 1718 del pago de Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4614-016. Obras Pías. Año: 1718, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura del depósito de 4000 pesos otorgado por el padre Pedro de Gastambide, de la Compañía de Jesús, a favor del Colegio de la Compañía de Jesús de Antequera, Valle de Oaxaca, por 6 años al 5%.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3626-003. Obras Pías. Año: 1719, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. México, depositarios de las obras pías de que cuida esta casa profesora. Notas: Manchas de humedad, roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3895-001. Obras Pías. Año: 1719-1821, fs. 35. Productor: Agustín de Vergara, Abogado de la Real Audiencia. Memoria del difunto Sr. Agustín de Vergara, en la que deja por albacea a los Sres. Inquisidores Ciudad de México, Se anexan los autos de la testamentaria del Sr. Vergara avalúos de las fincas otorgadas en la testamentaria del Sr. Vergara.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0644-019. Obras Pías. Año: 1720, fs. 2. Productor: Juzgado de testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Luis Moreno de Monrroy, México. Notas: Manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3150-034. Obras Pías. Año: 1720-1725, fs. 14. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficios de las beneficiadas por la obra pía de casas huérfanas que fundó el capitán Juan Navarro Pastrana, en el convento de San Joseph de Gracia en la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1344-014. Obras Pías. Año: 1722, fs. 3. Productor: José Calvo Binales / Capitán Don Pedro de Irigoyen. Don José Calvo Binales, pide cumplimiento de autos contra el Capitán Don Pedro de Irigoyen por obligaciones de cinco mil pesos, a cuenta de Don Nicolás de Huerta por pertenecer a Obras Pías, en la Ciudad de México. Notas: Con polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5050-008. Obras Pías. Año: 1722, fs. 1. Productor: Ma. Josefa de Sn. Miguel. A don Batasar de Ulibarri: Carta donde quedaba a su disposición para que se le enviaran las obras pías que dejó el señor don Alonso para su tierra. Escrito en Valvanera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2355-036. Obras Pías. Año: 1723, fs. 29. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Depósitos y escrituras que fueron otorgadas en el año de 1723 por: Blas de la Rosa para la obra pía del canónigo Melchor Ramírez, los mercaderes Pedro de Hungaresu y José Joaquín Iriarte a la capellanía que sirve Francisco de Cárdenas y al Hospital de Nue.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3150-033. Obras Pías. Año: 1723, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura de la profesión de Sor Juana Gertrudis de Santo Domingo, religiosa novicia en el convento de Santa Isabel y favorecida con la obra pía de casas huérfanas que fundó el capitán Juan Navarro Pastrana; México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4426-015. Obras Pías. Año: 1723-1729, fs. 20. Productor: Manuel de Silvestre de Cárdenas-Pedro de Vergara-Pedro del Priego-Manuela Calderón-Phelipe de Estrada-Jacinto Romeo. Registros de principal y rédito por Obras Pías que deben pagar Manuel Silvestre de Cárdenas, Pedro de Vergara, Manuela Calderón, Phelipe de Estrada, Jacinto Romeo, Lucas Serafín Chacón, Bernardo Domínguez, Juan de Aguirre, Rosa Castro, Diego de Salas, Ros. Notas: Folios ligeramente apollillados.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3694-013. Obras Pías. Año: 1724, fs. 1. Productor: Guillermo de Aguirre. México.- Expediente relativo a la Obra Pía del Niño Perdido. Notas: Manchas de humedad, polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4780-063. Obras Pías. Año: 1724, fs. 2. Productor: Miguel R. Palominos. Remite a los Mayordomos de la Archicofradía de Nuestra Señora del Rosario referente al ingreso de Andrea Ramos de Hinojosa como religiosa en el Convento de Santa Catarina, dependiente de las Obras Pía fundada por Catalina de Cabrera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5230-028. Obras Pías. Año: 1724, fs. 2. Productor: Pedro del Rosario. Al Señor Don Francisco Ruiz de Castañeda. Aviso sobre el estado de su escuela, la cual se inundaba y podría de las vigas. Pedía le mandase dinero para su reparación. Escrito en Bethelem.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4511-035. Obras Pías. Año: 1725, fs. 51. Productor: Capellanías y Obras Pías. Sobre la hacienda que dejó el Bachiller Don Gabriel Rojo llamada Jesús de Nazareno de Angangueo para obras pías. Así como diversas relaciones que hizo el administrador Francisco González de Aragón en cuanto al cargo y data. Michoacán 1725.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4762-026. Obras Pías. Año: 1725, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Notificación de la entrega del recibo de 100 pesos que se deben percibir del legajo de obras pías del Señor Obispo de Camarines. Sin Lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5906-052. Obras Pías. Año: 1725, fs. 9. Productor: Manuel López de Loes. Copia simple de lo mandado por el Juez de Testamentos, Capellanías y Obras Pías, don Joseph Fores y Vergara, contra las Madres Reverendas del Convento de Jesús de la Ciudad de Querétaro. México. Notas: Manchas de humedad, arrugado. Hojas blancas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6389-090. Obras Pías. Año: 1725, fs. 2. Productor: Oficios Vendibles. Nombramiento de Gobernador Administrador General del Estado del Marquesado del Valle de sus rentas firmas obras pías al Coronel Pedro Barrio para suceder al Marques de Altamira, su fiador Juan Gutiérrez Rubin de Celis Cd. de México. Notas: Humedad, perforaciones.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2385-007. Obras Pías. Año: 1726, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Declaración y resguardo que otorgaron Miguel de Amazorraín y el capitán Gabriel Fernández Molinillo para el efecto que dentro se expresa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5594-048. Obras Pías. Año: 1726, fs. 10. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente sobre el sorteo realizado por el convento de religiosas de San Joseph de Gracia y la cofradía del Santo Niño, para dote de huérfanas, y entrega en depósito irregular del dinero a los familiares de las huérfanas. México, 1726. Notas: Afectada por humedad y microorganismos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3997-008. Obras Pías. Año: 1727, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Deposito irregular que otorgaron doña Magdalena Xindesio, don Cristóbal de Sepúlveda, don Ángel Lopes de Barana y don Fernando Velasco de la Torre, en favor de las cuatro hijas menores de la ducha doña Magdalena Xindesio para sus dotes. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3997-009. Obras Pías. Año: 1727, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Deposito irregular que otorgaron don Francisco Prieto, don Tomas de la Peña y don Mateo de Santelices, vecinos y mercaderes de la ciudad de México, en favor de las festividades que han de celebrarse en la iglesia de la parroquia de San Miguel. Ciudad de. Notas: 2 Fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6054-036. Obras Pías. Año: 1727, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente relativo a la donación que hizo Doña María de Avendaño y Orduña, difunta, de 1000 pesos, para que se le repartieran entre las madres abadesa, vicario, definidoras y contadores de un convento. (No se menciona el Convento). México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0023-020. Obras Pías. Año: 1728, fs. 10. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petición para inventario de bienes y pleitos por asignación de derechos sobre fundación de Obras Pías. México. Notas: Fojas mutiladas por humedad en borde inferior, polilla, manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2882-012. Obras Pías. Año: 1728, fs. 4. Productor: Joseph de Arjo. Recibo de cantidad de 300 pesos a favor del Padre Prepósito de la Compañía de Jesús Joseph de Arjo, por ser patrón de la obra pía del Capitán Don Teodoro de Fuentes. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4046-017. Obras Pías. Año: 1728, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Obligación de 1150 pesos que otorgaron el bachiller don Joseph Izquierdo de Acuña Ortuño, don Francisco Antonio y don Gaspar Ventura González de Castañeda, en favor de las obras Pías de casar huérfanas y cofradías del santísimo sacramento y nuestra señor.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6340-029. Obras Pías. Año: 1728, fs. 45. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Ciudad de México, autos en que se hace entrega al sargento mayor, Martín de Zavalza de un ingenio llamado Santa Bárbara por el bachiller Miguel de Nava, éste pertenece a una obra pía fundada por Catalina Collado. Calderón. Notas: Documento con las fojas cosidas, rastro de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3870-028. Obras Pías. Año: 1729, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Escritura de venta de dos esclavos negros para la obra pía de casa de huérfanas por Bernardo de Castellanos presbítero y albacea testamentario de los herederos de Francisco de Castellanos, en la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4077-034. Obras Pías. Año: 1730, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Auto sobre Obra Pía, en la que da testimonio Diego de Vergara, Diacono de este Arzobispado, que del remate de la Hacienda de Jaltenco, tiene 600 pesos libres y por lo cual pendiente del concurso de acreedores. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5706-001. Obras Pías. Año: 1730-1735, fs. 265. Productor: Congregación de Nuestro Salvador. Recibos de dotes a favor de la congregación de Nuestro Salvador, para obras pías de dicha congregación que recauda el Mayordomo Phelipe Muñoz de Castro. México. Notas: CF: Manchado y sucio.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0507-011. Obras Pías. Año: 1732, fs. 12. Productor: Obras pías. Puebla. Compulsaría para que del obispado de Puebla se remitan los autos hechos a pedimento de Cristóbal Perea, marido de María de Silva Montiel, en la obra pía que fundó Pedro Montiel.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0875-042. Obras Pías. Año: 1732, fs. 2. Productor: Licenciado Miguel Ángel de Andrade, mayordomo del arzobispo. Solicitud del licenciado Miguel Ángel de Andrade, mayordomo del arzobispo, para que se le entregue una cantidad de la cantidad de las cajas de Capellanías y obras pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3602-008. Obras Pías. Año: 1732, fs. 1. Productor: Fray Juan de Herrera. México, Fray Juan de Herrera de los Hermitaños de Nuestro Padre San Agustín Procurador del Convento Principal de la Ciudad de México y del Convento Principal de la Ciudad de México y del convento de Tantoyuca, en los autos contra don Sebastián de Cortaza,. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4086-004. Obras Pías. Año: 1732, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias. Comunicado del Dr. don Antonio Joseph de Velasco y Tejada, Dr. ordinario del Santo Oficio, sobre los autos de ejecución y embargo de los bienes que quedaron por fin y muerte de Br. don Nicolás de Maldonado, presbítero, sacristán mayor del Santuario de Nue.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4521-015. Obras Pías. Año: 1732, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta de Joseph Núñez de Villavicencio vecino de Puebla de los Ángeles, donde menciona que en le testamento de Don Francisco de la Peña Tazon se mando remitir la cantidad de 4500 pesos para Obras Pías. Puebla 1732.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4762-044. Obras Pías. Año: 1732, fs. 50. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Libro de noticias de la adquisición de fincas y posesiones, censos y sus gravámenes, imposiciones, dotaciones para las obras pías del convento y hospital de Nuestra Señora de Bethelém. Sin Lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5743-043. Obras Pías. Año: 1732, fs. 2. Productor: Manuel Ordaz (Clérigo presbítero Depositario y administrador de las casas del Licenciado Laureano Céspedes). Sobre el alquiler de una de las casas del Licenciado Laureano Céspedes, al licenciado Juan de soto y solicita despacho de ejecución contra su persona y bienes por incumplimiento de renta de dicha casa, ante Antonio Joseph de Velasco y Tejada, Juez ordinario.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6488-103. Obras Pías. Año: 1732, fs. 2. Productor: Pedro de Castro. Instancia relativa a réditos de una obra pía puestos entregados a Pedro de Castro en depósito irregular. Notas: Manchas, humedad, apollillado, hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6511-001. Obras Pías. Año: 1732, fs. 2. Productor: Phelipe de Cayetano de Medina y Saravia. Concurso de acreedores en que graduó en 2ª lugar Don Phelipe Cayetano de Medina y Saravia, en el concurso de acreedores de bienes de Don Joseph López de Carvajal como fiador de la Obra Pía del glorioso Mártir San Phelipe de Jesús por el principal de 2090,. Notas: Evidencia de hongos, roído.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6611-027. Obras Pías. Año: 1732, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Razón de las obras pías que fundó Francisco Fragoso, y cuyos principales reconoce Manuel Salazar y paga por mano del Padre Prefecto de la Congregación del Salvador.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0429-003. Obras Pías. Año: 1733, fs. 85. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Puebla. Apelación que sigue la parte de Juana Marías como madre legítima de Micaela Marías sobre que se declare por huérfana de la obra pía que mandó fundar Luis del Castillo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0639-011. Obras Pías. Año: 1733-1763, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibos de pago por parte de Joseph Carrilo, Pedro Joseph Castañeda y Tomás de Zallas de la Sagrada Compañía de Jesús.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1418-007. Obras Pías. Año: 1733, fs. 20. Productor: Andrés de Zamora, Cristóbal Sedano Maldonado, difunto. Autos contra Andrés de Zamora, vecino de Tantoyuca, partido de Aquismón, por deuda a don Cristóbal Sedano Maldonado, difunto. Huejutla Tamoion. Yahualican. México. Tantoyuca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1418-008. Obras Pías. Año: 1733-1736, fs. 14. Productor: Francisco Capelon y Espinola. Cuenta presentada por Francisco Capelon y Espinola, notario, nombrado para la recaudación y cobro de bienes que quedaron del capitán Cristóbal Zedano Maldonado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3602-016. Obras Pías. Año: 1733, fs. 1. Productor: Bachiller Francisco Xavier de Barzenas y Castro. México, expediente relativo al auto provisto por el Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías, acerca del testamento de don Joseph Camacho.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3626-015. Obras Pías. Año: 1733, fs. 1. Productor: Fray Joseph de Morales. México, el religioso y presbítero del Real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced en los autos de la obra pía que fundó el Tesorero Alonso Santoyo. Notas: Manchas de humedad, polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3866-023. Obras Pías. Año: 1733, fs. 26. Productor: Juzgado de Testamentarías, Capellanías y Obras Pías. Cuenta y relación jurada que presenta el Bachiller don Joseph López del Castillo y Cuellar presbítero, a don Antonio Joseph de Velasco a razón de la recaudación de las dependencias que quedaron debiendo las personas nombradas a los bienes del capitán Don.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4521-036. Obras Pías. Año: 1733, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio de Madre María Antonia de San Juan Abadesa del convento de Señoras Religiosas de Regina Coeli, quien recibo del Reverendo Padre Joseph María Genovese de la Compañía de Jesús Rector del Colegio de San Andrés, 300 pesos de oso común de las Obras Pía

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0933-038. Obras Pías. Año: 1734, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y obras pías. Francisco José de Jaén vecino de Guadalajara reclama obra pía fundada por dos padres Benito de Jaén y Rosa Sánchez Grimaldo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4229-004. Obras Pías. Año: 1734, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Aplicación que hizo el ilustrísimo padre Nicolás de Segura, prefecto de la Congregación de la Purísima de 2000 pesos, para dote de la religiosa en favor de doña María Teresa de Estrada y hace falta en una de sus hermanas. Ciudad de México. Notas: N: una foja en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4229-005. Obras Pías. Año: 1734, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio de la aplicación que comparece del señor juez de testamentos hizo el padre Nicolás de Segura, prefecto de la Congregación de la Purísima, de dos mil pesos de la obra pía de doña Anna María Guerrero de Hinojosa. Notas: CF: apollillado. N: dos fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4894-007. Obras Pías. Año: 1734, fs. 7. Productor: Colegio de San Andrés. Recibo de la dote que el procurador del colegio de San Andrés de la compañía de Jesús, entregó por suerte del año de 1734 de la obra pía de Andrés de Carvajal, a la monja María Teresa de San Joseph, del convento de nuestra señora de Balvanera. México, 30 d.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4229-002. Obras Pías. Año: 1735, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibo que dio el Regidor don Joseph Antonio Dávalos y Espinoza de 300 pesos que el ilustrísimo padre Nicolás de Segura, prefecto de la Congregación de la purísima aplicó a Sor Manuela Catarina de los Dolores, novicia en el convento de Jesús María, para. Notas: N: dos fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5563-016. Obras Pías. Año: 1735, fs. 5. Productor: Andrés de Herrera. Recibo de 300 pesos otorgado por don Andrés de Herrera, como marido de doña María Gertrudis de Villería Ruela, a favor del Padre Joseph María Genovese rector del colegio de San Andrés, para la obra pía de huérfanas. Notas: Manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5870-012. Obras Pías. Año: 1735, fs. 3. Productor: Pedro Lorenzo del Valle. Recibo de dote de don Agustín Carrillo marido de doña Ignacia Pérez a favor de la muy ilustre congregación, de Nuestro Salvador por 300 pesos de la obra pía que fundó Fernando Cabeza de Vaca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1665-005. Obras Pías. Año: 1736, fs. 1. Productor: Gerónimo Peredo, Francisco de Vieda y Campa, Manuel de Arana, Andrés de Fernández Martín de Velasco. Recado. Asunto: Se sacó la escritura de 3,500 pesos otorgada por don Andrés de Fernández para que exhiba los 1,500 pesos de la obra pía de Martín de Velasco y Vallero Pardo. (Frente) Recado. Asunto: la escritura de 3 mil pesos que otorgaron Don Gerónimo P. Notas: Contiene dos documentos la misma foja.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4575-002. Obras Pías. Año: 1736, fs. 16. Productor: Capellanías y Obras Pías. Cuentas de las obras pías de huérfanas del Colegio de Antequera de Oaxaca, rentas y gastos. Ciudad de Oaxaca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6579-003. Obras Pías. Año: 1736, fs. 4. Productor: Francisco de Ortusuastegui. Carta de aviso del embarque de los 7 mil pesos para alivio de su alma socorro de aquel pobre lugar e iglesias pobres vengan las intimas acreedoras de las Obras Pías: y la santidad del remedio lo quiera o por otra parte, lo pidan en el convento al capellán. Notas: Evidencia de hongos, erosión de tinta, manchado de orín de roedor.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1276-033. Obras Pías. Año: 1737, fs. 1. Productor: El Bachiller Don Andrés de la Mota. El Bachiller Don Andrés de la Mota da fe de conocer que recibe del bachiller Don Pedro González, presbítero cierta cantidad de dinero pertenecientes a una obra Pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6441-059. Obras Pías. Año: 1737, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Ciudad de México; Documento relativo al auto sobre el derecho de patronato de la Obras Pía de casas huérfanas que fundaron Hernando López de Castro y Doña Inés de Balmaceda.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5594-019. Obras Pías. Año: 1738, fs. 9. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Autos de averiguación en torno a la calidad de María Ana de la Cámara, quien salió en el sorteo de huérfanas de la iglesia del convento de religiosas de San José de Gracia, por sospecharse de su calidad de mulata, por que lo que no podría obtener los 300. Notas: por sospechar de su calidad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4712-025. Obras Pías. Año: 1739, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Auto del prepósito de la casa de la profesa, por \$300 por la obra pía de Teodoro de Fuentes y Silba, en el año de 1739.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4816-012. Obras Pías. Año: 1739, fs. 1. Productor: Nicolás Ruiz de Castañeda. Nicolás Ruiz de Castañeda, presbítero del arzobispado de México, entrega a Francisco Antonio Yarza la cantidad de 250 pesos de los réditos de 5 mil pesos que reconoce sobre su hacienda de las Trancas en favor de la obra pía de la cárcel y en favor del c.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6262-032. Obras Pías. Año: 1739, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Auto que sigue Anna Yáñez y Arcaute, sobre la capellanía de Misas, que tiene en el convento de religiosas de San Lorenzo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3725-005. Obras Pías. Año: 1740, fs. 9. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Auto del visitador de Testamentos, Capellanías y Obras Pías sobre haber entrado en poder de Don Carlos de Maya los bienes de Don Juan Tiburcio, de donde se ha de cumplir el testamento en lo piadoso. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5032-012. Obras Pías. Año: 1740, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Declaración de Antonio Gomes de Cervantes Jaso y Osorio, vecino y dueño de una Hacienda de temporal, en la jurisdicción del pueblo de Tula, en la cual precisa que para la hipoteca que desea obtener ( no precisa de donde ) tiene otra hacienda nombrada Bue.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6181-001. Obras Pías. Año: 1740, fs. 1. Productor: Compañía de Jesús. Notificación de la abdicación de la dote que tiene por nombramiento Doña Rosa Viterbo Gonzáles de Guevara para que de ella se le concurran las calidades que pide la fundación de la Obra Pía de huérfanas hecha por Don Martín Juárez de Figueroa, mediante Nic.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3826-029. Obras Pías. Año: 1742, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos Capellanías y obras Pías. Petición de Bartolomé, Gerardo apoderado de Alonso Francisco Moreno y Castro, para que se le regresen los autos originales sobre unas casas pertenecientes a las obras Pías fundadas por Alonso de Castañeda, en México. Notas: mutilado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-001. Obras Pías. Año: 1742-1743, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos y Capellanías y obras Pías. Sin descripción.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5138-004. Obras Pías. Año: 1742, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México, 1742. Depósito de 600 pesos que otorgaron: Joseph de Rima, notario del Santo Oficio y del juzgado de naturales; el Bachiller Antonio Gil presbítero de Santa Clara-Ecatepec y Domingo García a favor de la celebridad de uno de los días de la octava. Notas: Dañado por la humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0201-002. Obras Pías. Año: 1743-1744, fs. 10. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Contiene testimonio de la escritura de erección y fundación de la Obra Pía de las 7 Misas anuales del Patriarca Joseph, de quien se hizo cargo en perpetuidad el Sagrado Convento y recolección de Nuestra Señora de Merced de las Huertas que entregó Juan Dom.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4795-055. Obras Pías. Año: 1743, fs. 1. Productor: Joseph de Alzate y Paizero. Declaración de Joseph de Alzate y Paizero en el auto de su tío el bachiller Don Joseph de Alzate y Valdes contra Martín de Savalza sobre una obra pía. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-034. Obras Pías. Año: 1743, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentaría Capellanías y Obras Pías. México 28 de septiembre de 1743. Arrendamiento que otorgó el Real padre fray Benito de Pueja, prior del Sagrado Monjerío de Nuestra señora de Monzerrate de la Ciudad de México a favor de Joseph Moreno vecino de la Villa de Coyoacán de la finca, por 5 años.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4045-013. Obras Pías. Año: 1744, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Certificación del pago de dinero hecho por el teniente coronel Don Juan Francisco de puertas alcalde mayor de Villa Alta que acostumbra donar cierto caudal al arzobispado. México. Notas: Manchas, está rota.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4109-008. Obras Pías. Año: 1745, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta de Antonio Joseph de Velasco y Tejada sobre las cantidades pertenecientes a obras pías que él administró recaudación de réditos venta de ganado, entre otros asuntos, en México año 1745. Notas: Sin nombre del destinatario.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5290-047. Obras Pías. Año: 1745-1749, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Certificaciones y autos concernientes al pleito contra el Dr. don Manuel de Urtuzuastegui por mantener irregularmente la dotación de huérfanas asignada a doña María Justa de los Dolores, declarada por la Obra Pía de dotar huérfanas. Incluye también inform. Notas: (CF) Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3971-057. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1746. Recibo de 350 pesos de réditos de 700 pesos de principal que impuso el general Juan de Torres para la lámpara y culto de la santísima trinidad de la Casa Profesa cumplidos a 23 de enero de 1746, Firma Juan Manuel de Azaray, entrega. Miguel Quijano.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4061-002. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibo por réditos sobre el Colegio de San Pedro y San Pablo, de la Obra Pía de datar huérfanos fundada por Antonio Martín Suárez, entregados por el padre Miguel Quijano a Joseph Antonio Robledo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4061-003. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibo firmado por Joseph Antonio Robledo de los réditos correspondientes a obras pías de la Casa Profesa entregados por el procurador del Colegio de San Pedro y San Pablo el padre jesuita; Miguel Quijano.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4061-008. Obras Pías. Año: 1746, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1746. Recibos por diversas cantidades que el Colegio de San Pedro y San Pablo paga al convento de recolección de San Cosme por los réditos de un tercio cumplido de la obra pía instituida por el difunto Marqués de Casa Fuerte. Entrega: Miguel Quijano.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4061-009. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1746. Certificado de la entrega de réditos de lo impuesto sobre el ingenio de Cuatepeque efectuada por el rector del Colegio de San Pedro y San Pablo. Mateo Ansaldo a Joseph Rodríguez, correspondientes a la obra pía de las comidas que se llevan a.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4061-010. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1746, Certificación de la entrega de réditos de un principal de 70,000 pesos impuestos sobre la hacienda de Santa Lucía destinados a las obras pías establecidas por el Marqués de Casafuerte, virrey de Nueva España. Entrega el rector del colegio de S.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5015-015. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta del Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías relativa a la donación de casas que se hizo a San Cayetano, para su culto en la Cofradía fundada en su capilla de la Iglesia de San Juan de Letrán. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5594-015. Obras Pías. Año: 1746, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Autos seguidos por los padres y tutores de las niñas que salieron sorteadas en la iglesia del convento de religiosas del Señor San Joseph de Gracia, para que el dinero con el que fueron premiadas se les otorgara en depósito irregular. México, 1746. Notas: Afectada por humedad y Microorganismos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6685-056. Obras Pías. Año: 1746, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Cádiz. Copia de la orden suelta que dejó a saber Gabriel de Cornabe sobre entregar desde el año 1747 a don Domingo Troquero seis pesos cada mes, como limosna para remitirlos a las indias.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1263-007. Obras Pías. Año: 1747-1778, fs. 8. Productor: Cofradía de la Purísima, al Virrey. Relación de Obras Pías de la Cofradía de la Purísima, el Hospital General enviada al Virrey. México. Notas: Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3261-035. Obras Pías. Año: 1747, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Recibo de créditos de la Purísima y Obras Pías de Doña Catarina Guerrero. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5084-037. Obras Pías. Año: 1747, fs. 22. Productor: Juzgado de Testamentarias. Testimonio de la fundación de la Obra Pía que fundó Don Pedro Villanueva en favor del Convento de San Juan de Dios de esta Ciudad. México 1747. Notas: Folio original.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4756-043. Obras Pías. Año: 1748, fs. 2. Productor: Miguel de Castro. Don Miguel de Castro solicita se otorgue escritura de censo reservado a favor de una obra pía de Misas. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5752-042. Obras Pías. Año: 1748, fs. 2. Productor: Ignacio García de Castro. Renuncia otorgada del nombramiento de huérfana de la obra pía de Álvaro de Lorenzana con la dote de 400 pesos, por Doña María Josefa de los Dolores Anzures, avalado por el Escribano Ignacio García de Castro. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3626-002. Obras Pías. Año: 1749, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. México, el Convento de San José e Gracia por la Madre Sor Josefa Pena en el Corazón de Jesús, a favor de la congregación de Nuestro Salvador por cierta cantidad de dinero de las obras pías que fundaron doña Ana Mendoza y don Lorenzo de Mendoza. Notas: Manchas de humedad, roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4505-013. Obras Pías. Año: 1749, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Certificación de la entrega de \$300 en oro común, al padre Juan Antonio de Oviedo, prepósito de la causa profesa de la sagrada compañía de Jesús, por parte de sor María Teresa de Guadalupe, abadesa del convento de San Juan de la Penitencia, para la obra.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4739-034. Obras Pías. Año: 1749, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Memoria del fallecido Dr. Agustín de Vergara, abogado de la real audiencia en la que deja por albacea a los señores inquisidores que serán herederos universales y fideicomisarios reduciéndose a una obra pía a todos los encarcelados de la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5096-012. Obras Pías. Año: 1749, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Relación de recibos dados por Carlos Romero para limosnas y misas en favor de su difunta madre.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5532-019. Obras Pías. Año: 1749, fs. 30. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Cuaderno en que consta lo gastado en la reedificación de la casa grande que se ha hecho a beneficio de la obra pía que fundó Ana Francisca de Córdoba y Zúñiga en el puerto de Veracruz. Notas: CF: Difuminación de tinta, hojas ilegibles.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5685-027. Obras Pías. Año: 1749, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Nombramiento que hace Rosa de la Peña, de la Obra Pía que le encomendó su primo difunto Joseph de la Puente, para dotar huérfanas en maría Josefa Bello y Ledesma; Villa de Tacubaya.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5948-008. Obras Pías. Año: 1749-1750, fs. 6. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. México, 1749-1750, papeles pertenecientes al Rancho de Cabras de Coyoacán que está dentro del monasterio de nuestra Señora de Monserrat.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6611-017. Obras Pías. Año: 1749, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Escrito de la disposición de las cuatro escrituras que hizo Jacinto Martínez a favor de las Obras Pías y la graduación que se hace de ellas, y que celebra el Padre Herdoñana.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0626-017. Obras Pías. Año: 1750, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Cuaderno que contiene la razón de las escrituras otorgadas a favor de las obras pías que cuidaba la Catedral Metropolitana de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2385-004. Obras Pías. Año: 1750, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Nota de la limosna anual de Santa Bárbara y gastos del lienzo del patrocinio.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4894-008. Obras Pías. Año: 1750, fs. 4. Productor: Convento de San Bernardo. Certificación para la cobranza del nombramiento de huérfana de la obra pía que fundó don Andrés Carvajal y Tapia, hecha a doña Tomasa de Cervantes, religiosa profesada de velo blanco en el convento de San Bernardo. México, noviembre 30 de 1750.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5051-102. Obras Pías. Año: 1750, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capelladas y Obras Pías. Compañía de Jesús. México 1750. Recibo firmado por Sebastián de Berdeja colector de nuestra salvador, fundada en la casa profesada de la Compañía de Jesús, por 50 pesos de réditos que para en depósito del colegio de San Andrés pertenecientes a obras pías. Los que le entrega.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5317-026. Obras Pías. Año: 1750, fs. 14. Productor: Francisco Ortiz Valle, escribano real y público. Escritura de fundación y dotación de una devoción y memoria para el septenario del señor San José en el colegio de la compañía de Jesús de Celaya otorgada por Manuel de la Elguera, alguacil mayor del santo oficio regidor y alférez real como albacea y te.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6511-026. Obras Pías. Año: 1750, fs. 3. Productor: Pedro de Ugarte-Manuel Silvestre Pérez Camino. Carta de Don Pedro de Ugarte de la Obra Pía del Padre eterno los 4 mil pesos, no son sino 3 mil que se redimieron en el año de 736, y la cuenta contenida eran 6 mil, 3 mil para la encarnación y los 3 mil restantes para la Catedral.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0201-030. Obras Pías. Año: 1751, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene fundación de aniversario y Obra Pía que hizo Francisco Rodríguez Naranjo a favor de la fiesta de Todos los Santos en la Recolectión de la Inmaculada Concepción y Convento de Nuestra Señora de la Merced de las Huertas. Joseph Espinosa Moreno. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5041-057. Obras Pías. Año: 1751, fs. 1. Productor: Colegio San Pedro y San Pablo. Recibo que dio el procurador del Colegio San Pedro y San Pablo por el oficio de vara cruzada para la paga de réditos de la obra pía del señor Casafuerte.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5966-004. Obras Pías. Año: 1751, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Reino de 300 pesos sacados de la obra pía que fundo Don Andrés Carbajal y Tapia que otorgo Don Francisco Antonio de Paz a Doña Rosa Gertrudis Rosales su esposa. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0639-010. Obras Pías. Año: 1752, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibo de pago por parte de Juan Manuel Moreno, Procurador de la Obra Pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5640-012. Obras Pías. Año: 1752, fs. 2. Productor: Santiago de Bargas, Juan Miguel de Cartagena. Remite al Padre Antonio Muñoz, sobre la venta de la Hacienda de Telapa, a favor de Fernando de Castro, con sus fiadores (se mencionan los mismos) y de tal manera se asegura la obra pía a cargo de Juan Miguel de Cartagena. Oaxaca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0810-013. Obras Pías. Año: 1753-1773, fs. 65. Productor: Regio Patronato Indiano. Padres fundadores de Betlemitas. Varias cartas instructivas de los Padres fundadores y otras personas a los superiores de la Religión sobre dicha fundación de la orden de Betlemitas. Puebla, Laguna de Tenerife. Notas: Cosido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1713-024. Obras Pías. Año: 1753, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanía y Obras Pías. Petición de Juan Antonio de Herrera fiador de la Obra Pía de la Cofradía de Ecce Homo para las religiosas pobres de Regina Coeli, para que de libre a de la obligación por hallarse enfermo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2157-036. Obras Pías. Año: 1753-1815, fs. 153. Productor: Juzgado de Testimonios, Capellanías y Obras Pías. Informe de la fundación de Obras Pías por Doña María Teresa de Retes mujer de don Alfonso de Ávila, ambos fallecidos y que sigue Don Pedro Retes, para que los réditos se apliquen a las novicias pobres de los conventos de la ciudad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5248-041. Obras Pías. Año: 1753, fs. 93. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Informe que hace el licenciado Miguel de Bárcena mayordomo de la obra pía de pobres y preséntalo que estuvo a su cargo incluyen las peticiones que hacían las personas necesitadas. México, 1753. Notas: CF: documento cosido, presenta microorganismos. N: folio original.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6498-011. Obras Pías. Año: 1753, fs. 17. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Celaya, -Escritura de fundación de obra pía y memoria de misas de la Iglesia y convento del señor San Juan de Dios que por testamentos mando fundar Doña Josefa de Cisneros Villafañe. Notas: Fojas cosidas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1325-002. Obras Pías. Año: 1754, fs. 11. Productor: Ignacio Cevallos, Juez Ordinario Visitador de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Autos hechos a pedimento de los albaceas de Doña Juana de Arteaga, viuda de Don Francisco Marcelo Pablo Fernández, sobre el corriente de la obra pía que, por la cláusula 46 de su testamento, dejó para la celebración de la fiesta de San Joseph en el Convento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2420-047. Obras Pías. Año: 1754, fs. 4. Productor: Antonio Pérez. México, Ignacio Cevallos relativo a los autos de la institución y fundación de las capellanías de Minas, sobre dinero. Notas: Manchas de humedad y polilla. Hoja blanca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6498-012. Obras Pías. Año: 1754, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Guanajuato. Obligación que otorgo Don Joseph Alexandro Juvera, alferez de la Villa de Salamanca a favor del Padre fray Francisco de la Peña y al Colegio de la compañía de Jesús de dicha ciudad por fallecimiento del alferez. Notas: Fojas cosidas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6087-049. Obras Pías. Año: 1755, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Informes sobre el expediente del arrendamiento de una casa en la ciudad de Texcoco en la que se fundó una obra pía y que se haya en poder de Don Pablo de Sotomayor. Texcoco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4756-044. Obras Pías. Año: 1756, fs. 2. Productor: Juan Vicente Ramírez. Juan Vicente Ramírez declara que don Joseph de Molina, por bienes del Bachiller don Phelipe de Santillán, se remataron las tierras del terreno de San Cristóbal Ecatepeque en \$500 que se reconocieron a favor de Guadalupe, para la obra pía de misas. México. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5032-046. Obras Pías. Año: 1756, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Informe dirigido al Juez ordinario de testamentos, capellanías y obras pías, sobre la petición de la congregación del oratorio de San Felipe Neri, por el depósito sin redituar en el banco de plata de Manuel de Aldaco, de \$3000. México, 16 de marzo de 1756.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5169-007. Obras Pías. Año: 1756, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petición de testimonio por Juan Agustín de Arosqueta, administrador de las obras pías de Agustina de Chaves sobre la escritura de concurso de acreedores y presentarla ante el alcalde mayor de Chalco. Notas: Maltratado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5312-023. Obras Pías. Año: 1756, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México. Petición de Doña Rosa María Baptista de León, doncella sobre que se le den en depósito irregular con hipoteca de un censo de 600 pesos el principal de la Obra Pía del Bachiller Diego de Santillán.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5612-027. Obras Pías. Año: 1756, fs. 1. Productor: Regio Patronato indiano. Notificación sobre algunas condiciones para que se le pueda brindar doto de la Obra Pía del Deán Malpartida a 12 huérfanas. Sin lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-033. Obras Pías. Año: 1756, fs. 18. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. México 1756. Depósito irregular que otorgaron Doña Josefa de Sandoval, Doña María y Doña Juliana del Rosal de 4 mil pesos que se le entregaron por el Juzgado General de Bienes de Difunto a favor de los hospitales de Nuestra Señora de Belén, y San Juan.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4709-037. Obras Pías. Año: 1757-1789, fs. 24. Productor: Mariano Pérez de Tagle, Convento de Nuestra Señora de Belén. Instancia que presenta el Convento de Nuestra Señora de Belén relación de un conflicto con los padres del Hospital de San Juan de Dios por el abuso que han hecho de una obra pía hecha a su favor. Se adjunta escritura.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4892-012. Obras Pías. Año: 1757-1769, fs. 24. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cuentas pertenecientes a obras pías. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-027. Obras Pías. Año: 1757, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Belén 1751. Fundación de la Obra Pía de misas y limosnas que hizo el Señor Don Francisco Rodríguez Navarajo, Maestrense de esta Iglesia con el principal y calidades, que expresa el cuidado de los reverendos padres.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0810-010. Obras Pías. Año: 1758-1760, fs. 23. Productor: Hospitales de la Orden de Betlemitas. Regio Patronato Indiano. Papeles relativos a la fundación de hospitales de la Orden de Betlemitas en San Miguel el Grande y Campeche. Notas: Cosido. No se llevaron a cabo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5649-008. Obras Pías. Año: 1758, fs. 16. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Escritura de la imposición de capital que otorgó la Real Iglesia Colegial de Santa María virgen de Guadalupe en favor de obras pías. Notas: Humedad, erosionado de tinta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5734-045. Obras Pías. Año: 1758, fs. 2. Productor: Capellanías y Obras Pías. Disposición testamentaria de Benito Joseph Gómez sobre que deja la tercia parte de sus bienes a las Benditas Animas del Purgatorio en Tenango del Valle. Ciudad de México. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6123-022. Obras Pías. Año: 1758, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, capellanías y obras pías. Nota sobre la constancia de los 38 pesos que mando fundar Joseph de Elozua y notas al margen de la escritura en los autos de la obra pía de Gerónima de Zepeda.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1558-034. Obras Pías. Año: 1759, fs. 2. Productor: Miguel Alonso de Hortigosa. Sobre recibo de dinero y la erección de una obra pía para un difunto. México. Firma Miguel Alonso de Hortogosa. Notas: Soporte arrugado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-039. Obras Pías. Año: 1759, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 1759. Escritura por obligación por cantidad de pesos de unos chicos y cabras otorgado por Joseph González a favor del Padre Prior del Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5948-010. Obras Pías. Año: 1759, fs. 8. Productor: Juzgado de los testamentos, capellanías y obras pías. México, 1759. Entrega de Don Bernauz López, de 928 cabezas de ganado cabrío, pertenecientes a la estancia del Monasterio de Nuestra Señora de Monserrate, y al mismo tiempo revivo de dicho ganado del nuevo arrendatario Don Joseph Maeno, vecino de la villa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1211-028. Obras Pías. Año: 1760, fs. 1. Productor: Petra Gertrudis de Velarde de la Fuente, Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petra Gertrudis de Velarde de la Fuente, recibe de Antonio, albacea de Pedro Gutiérrez Iglesia, sobre obra pía, seiscientos pesos. México. Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3212-001. Obras Pías. Año: 1761, fs. 1. Productor: Juan Romo de Vera González, escribano. Certificación sobre que vio asistir a misa a Sor María Anna, de la Sangre de Cristo, novicia en el Sagrado Convento de la Limpia Concepción, la cual fue apadrinada. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4038-020. Obras Pías. Año: 1761, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentarias. Denuncia de doña María Teresa Pichardo, vecina de la ciudad de San Joseph de Toluca, sobre como don Francisco Sánchez Pichardo dotó una obra pía, para que de sus réditos anuales se celebren con misa y sermón al señor San José en su día.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4146-020. Obras Pías. Año: 1761, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentos. Fundación de Patronato de Legos que hizo Agustín de Quintela, Presbítero, como albacea y heredero de su padre, por la cantidad de tres mil pesos. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3550-038. Obras Pías. Año: 1762, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México, autos sobre que se le entreguen a don Hipólito de Aguilar cierta cantidad de dinero de la obra pía del pueblo de Tepetlastoco en depósito irregular. Notas: Roto, polilla manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-005. Obras Pías. Año: 1762, fs. 3. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Auto sobre petición de Antonio Joseph Pérez esposo de Josefina Pedraza, huérfana de una obra pía, para que Gaspar de la Rama y el Pilar presentaran el último recibo de los réditos de la obra pía referida, en México año 1762.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5851-019. Obras Pías. Año: 1762, fs. 4. Productor: Compañía de Jesús. Convenio realizado entre Joseph de Yndusiaga vecino de la Ciudad de Antequera, y el padre Maestro Pedro Joseph de Castañeda de la Compañía de Jesús, procurador de la Obra Pía de dotar huérfanas, en el cual se entregaría al primero 12 mil pesos con obligación. Notas: 2 copias.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3550-037. Obras Pías. Año: 1763, fs. 17. Productor: Juzgado de Testamentos, capellanías y obras Pías. México, expediente relativo a que el Padre Pedro Antonio Díaz religioso de la Compañía de Jesús y Provincial, hizo nombramiento en la Obra Pía de Álvaro de Lorenzana en la madre Baltasara Galindo religiosa novicia del Convento de Jesús María de México. Notas: Manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5223-095. Obras Pías. Año: 1763, fs. 7. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Razones del individual estado, deudas a favor y en contra, y de los principales de obras pías de la Congregación de la Buena Muerte. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5420-004. Obras Pías. Año: 1763, fs. 4. Productor: Francisco Brito. Carta de obligación de Francisco Brito y Santiago García de Salcedo, principal y fiador a favor de la obra pía del mártir San Felipe de Jesús para la cuenta que anualmente han de dar. México. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5638-014. Obras Pías. Año: 1763, fs. 11. Productor: Capellanías y Obras Pías. Relación de los Principales de Obras Pías, que cuidara la que fue Casa Profesa de los Jesuitas; Altar de la Santísima Trinidad y Congregación de Buena Muerte. México. 1763 a 1775.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6409-003. Obras Pías. Año: 1763, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, capellanías y obras pías. Ciudad de los Ángeles, Auto seguido por María y Gertrudis María Carcamo y Barela vecinas del pueblo de San Salvador el Verde de la Provincia de Huejosingo, para que se declaren huérfanas de la obra pía que con el principal de 6,000 pesos instituyó el difunto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1325-006. Obras Pías. Año: 1764-1765, fs. 20. Productor: Luis Joseph Martínez, Notario Receptor. Nombramientos de huérfanas reclusas en diversos Conventos de la Ciudad de México. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1383-001. Obras Pías. Año: 1764-1773, fs. 129. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Fernando Ortiz Cortés, chantre de la catedral pide licencia para fundar una casa de misericordia para pobres.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1665-027. Obras Pías. Año: 1764, fs. 1. Productor: Joachin Lázaro, Nicolasa Manuela Delgado. Recibo. Asunto: Recibe del señor Licenciado Don Joachin Lázaro 37 pesos 4 reales rédito de 750 que reconoce a favor de la obra pía que fundo la señora Doña Nicolasa Manuela Delgado para la celebridad que en acción de gracias se hace el 31 de Diciembre en.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3834-003. Obras Pías. Año: 1764, fs. 2. Productor: Francisco de los Ángeles Prior. Francisco de los Ángeles solicita al Juez de Testamentos de Obras Pías a uno de los herederos basado en las cláusulas de los padres de esta. Toluca. México. Francisco de los Ángeles prior de los Carmelitas descalzos s.f. Joseph de Toluca, Bachiller don Juan v. Notas: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4609-038. Obras Pías. Año: 1764, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Certificado de un pago hecho por Antonio Davalas, Administrador de las Rentas de Aniversarios, Capellanías y Obras Pías de la Catedral a Juan Antonio Gutiérrez de Herrera, factor y proveedor Oficial Real y propietario de las casas de la Real Hacienda. Méx.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5732-079. Obras Pías. Año: 1764, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Cláusulas de testamentos en las cuales se da cuenta de cuanto dono el difunto a las obras pías. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5734-086. Obras Pías. Año: 1764, fs. 23. Productor: Capellanías y Obras Pías. Diligencia sobre entrega de la Obra Pía de Huérfana que instituyó el Licenciado Juan Varón, y tiene Agustina Filomena Sánchez. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5734-091. Obras Pías. Año: 1764-1765, fs. 4. Productor: Capellanía y Obra Pía. Autos de Obras Pías y fundaciones de Obras Pías ante Ignacio Cevallos, Juez y Visitador de Obras Pías de este Arzobispado. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4455-008. Obras Pías. Año: 1765, fs. 10. Productor: Obras Pías. Consulta del señor Ticio sobre si podrá subrogar 600 pesos que él había aplicado en obras pías, para otra obra que está en su país.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5612-025. Obras Pías. Año: 1765, fs. 1. Productor: Regio Patronato Indiano. Nombramiento de dote por 300 pesos a María Manuela, de el Sacramento Infante, como Colegiala actual más antigua del Colegio de Joseph de Gracia, por parte de la obra pía fundada por el Licenciado Juan Francisco Vergara, Arcediano quien quiso datar huérfana.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5708-044. Obras Pías. Año: 1765, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Autos de Obra Pía que lleva María Bernarda para el ingreso de una religiosa en el Convento de Regina Celi. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5734-002. Obras Pías. Año: 1765, fs. 4. Productor: Capellanías de Obras Pías. Documentos sobre fundaciones de Obras Pías y solicitudes para beneficiarse de su capital principal, en la Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5734-020. Obras Pías. Año: 1765, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Pedimento a María Francisca Beye de Cisneros sobre el atraso de réditos del Patronato de Huérfanas del Colegio de la Caridad. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0201-024. Obras Pías. Año: 1766, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene escritura de fundación de una Obra Pía, que estableció Joseph Hernández vecino del pueblo de San Esteban, Popotal, como albacea de Pablo de la Cueva, ya difunto, con el principal, la que situó en la Iglesia del Convento y recolección de Nuestra S.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3313-053. Obras Pías. Año: 1766, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta de Don Bartolomé Gerardi, vecino de Puebla y administrador de la obra pía, que fundó Don Pedro Montiel sobre la deuda que tiene la hacienda Quatotola, la cuál fue rematada y aun no cubre el total de sus réditos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4387-032. Obras Pías. Año: 1766, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Deposito irregular de 1400 pesos del principal de la Obra Pía que mando fundar el Señor Don Gabriel Fernández Molinillo para niñas en el Colegio de Belén, que otorgo Don Ignacio Michelena a favor de la misma Obra Pía. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5734-018. Obras Pías. Año: 1766, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Comparecencia de Miguel de Terán, del Convento de Santo Domingo, sobre los derechos que tiene que deducir a la Obra Pía que fundó Cristóbal de Aguirre y Arcos. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6389-100. Obras Pías. Año: 1766, fs. 1. Productor: Joseph Mondragón. Información sobre la renta de unas fincas y casas del Bachiller Don Joseph Mondragón las cuales aun están en deuda, estas son ocupadas por el batallón del Regimiento de infantería de América, el alegado indica que requiere de los fondos para Obras Pías. Notas: Humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1289-044. Obras Pías. Año: 1767, fs. 9. Productor: Doctor Fernando Ortiz. Envío de autos originales sobre la fundación de un hospicio de pobres, proyectado por el Doctor Fernando Ortiz.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3870-023. Obras Pías. Año: 1767-1773, fs. 31. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Libro de cargo de principales de obras Pías que cuidaba la casa profesa de los regulares de la Compañía de Jesús en el que se registraron los nombres de quienes los reconocieron, cantidades de réditos a pagar y fechas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4135-032. Obras Pías. Año: 1767-1775, fs. 24. Productor: Francisco Antonio de Vizcaya. Principales de las Obras Pías del altar de la Santísima Trinidad y de San José el Real de Felipensis. Contiene ajustes y cuentas de cargo y data.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4455-006. Obras Pías. Año: 1767, fs. 1. Productor: Regio Patronato Indiano. Listado de limosnas otorgadas por Juan Lorenzo Salgado en 1767.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4885-046. Obras Pías. Año: 1767, fs. 1. Productor: Obras Pías. Relación de las cantidades con que se han cumplido las Obras Pías a que son afectos 14,300 pesos para verificar su sobrante.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5711-002. Obras Pías. Año: 1767-1768, fs. 46. Productor: Doña Anna de Córdoba. Veracruz, Apazapan, cuenta del Lic. Don Manuel Mariano Gómez por la obra pía que fundo Doña Anna de Córdoba y Zúñiga (alias la largache) que va de junio de 1767 a feb de 1768. Notas: Fojas cosidas, con humedad, con hongos, hojas fojas pegadas. Se relaciona c/ expediente anterior.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6141-048. Obras Pías. Año: 1767, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentarias, capellanías y obras pías. Registro de las principales obras pías que cuidaba el Padre Prefecto de doctrinas del Altas de la Santísima Trinidad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6681-066. Obras Pías. Año: 1767, fs. 1. Productor: Martín de Alegría, bachiller. Ciudad de México, correspondencia dirigida a Joseph de Areche, informe de la forma en que reciben la mayor parte de réditos por un capital de 16,000 pesos que las cajas del estado pagan a la mesa de la congregación de la buena muerte, a la madre María Josefa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5248-043. Obras Pías. Año: 1768, fs. 29. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Informe que da el convento de Santa Clara de Jesús sobre e auto de la obra pía de doña Beatriz de Tapia. México, 1768. Notas: CF: documento cosido y apolillado. Presenta microorganismos. N: corresponde con el expediente 42.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2108-002. Obras Pías. Año: 1769, fs. 2. Productor: Don Joseph Piñete. Poder de Don Joseph Piñete, vecino de Zaqualtipan a Don Manuel Ruiz, procurador de la Curia Eclesiástica y vecino de México, para que pida ante el Eclesiástico prorrogación de los cinco años para mantener en su poder los mil pesos de la Obra Pía de la Par. Notas: Papel muy roto de los dobleses.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3338-036. Obras Pías. Año: 1769, fs. 4. Productor: juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Acuse de recibo de 654 pesos, tres reales de réditos del tercio cumplido, que se reconoce del depósito irregular en favor de la obra de dotar huérfanos o dar limosnas, que mandó fundar Manuel de la Puente y que entrega Pedro José de Yguereta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5032-047. Obras Pías. Año: 1769, fs. 47. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Autos promovidos por Juan Joseph González presbítero de la congregación del oratorio de San Felipe Neri, en nombre del padre Joseph Joachin de Mazaran, sobre el testamento de éste último depositario de todas las legadas y declaraciones. México, 25 de octubre.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5782-025. Obras Pías. Año: 1769, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Registro del principal dejado por don Manuel de Villegas y Cevallos para uno de los tres días del jubileo de la Santísima Trinidad y de otros donadores.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5996-006. Obras Pías. Año: 1769, fs. 22. Productor: Mariano Buenaventura de Arroyo. Escritura que otorga el depósito irregular a favor de las obras Pías que estableció Don Joseph Ramírez Gallardo, en la Iglesia de Santa María de Guadalupe. Firmado por Mariano Buenaventura de Arroyo, México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-028. Obras Pías. Año: 1769, fs. 9. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Puebla. Doña María Anna Sánchez, para que se le satisfaga la dote de 2 mil pesos que le toca como huérfana de la obra pía del licenciado Catarrosa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-033. Obras Pías. Año: 1769, fs. 5. Productor: Isabel de Herrera. Don Bernabé Cancela, sobre que se le entregue la dote a Doña María Anna Rodríguez su mujer, como huérfana de la obra pía de Isabel Herrera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-034. Obras Pías. Año: 1769, fs. 11. Productor: María Becerra Echeverría. Ángel Bolívar, sobre la paga de 300 pesos, dote de la obra pía que fundó Isabel de Herrera, de la dote de la huérfana María Becerra Echeverría.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3374-013. Obras Pías. Año: 1770, fs. 1. Productor: Joseph de Trigo. Carta de Joseph de Trigo dirigida al virrey marqués de la Croix, sobre la entrega de caudales de la venta del tabaco a las obras pías de los Colegios de Jesuitas, en Guadalajara, año 1770.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3596-018. Obras Pías. Año: 1770, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Cuenta de los principales, réditos redimidos y pagados de Antonio Méndez Prieto sobre el Juzgado de Capellanías y Obras Pías de Puebla. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4129-015. Obras Pías. Año: 1770, fs. 31. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Don Antonio Yurami, marido de doña María Josefa Godines, sobre la paga de 300 pesos, dote de la obra pía que fundó don Miguel de Sosa. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4244-010. Obras Pías. Año: 1770, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cargo que se hace a la Congregación de Nuestra Señora de los Dolores del Colegio de San Pedro y San Pablo, por 7074 pesos del rédito de un depósito irregular; México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6242-027. Obras Pías. Año: 1770, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Joseph de Bellisto, declara la dote de su hermana Gertrudis Rosalía, del convento para religiosas de velo y coro. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0033-009. Obras Pías. Año: 1771, fs. 10. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras pías. Pedimento de oficiales del Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías del arzobispado de México a los oficiales reales de la caja de México pidiendo la suspensión de la paga de los réditos del principal de 9 mil peso a don Luis María de Luyando y Be.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0691-019. Obras Pías. Año: 1771, fs. 62. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Presentación de la petición hecha por Mariana Carrillo respecto a que se le prorrogue por cinco años el plazo de pago del depósito irregular que reconocía sobre su casa de obraje de bayetas, y que obtuvo por una de las obras Pías que dejó Pedro Gutiérrez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3948-017. Obras Pías. Año: 1771, fs. 6. Productor: Don Luis Perea e Ybarrola y Doña María Manuela Perea e Ybarrola. Don Luis Joseph Perea e Ybarrola y doña María Manuela Perea e Ybarrola, albaceas y herederos del difunto Juan Francisco Perea e Ybarrola, escritura en que establecen una dotación para que asista un peregrino confesor a las parroquias de Teticpac y Tultitlán.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6006-022. Obras Pías. Año: 1771, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 19 de diciembre 1771; Librados a favor de Don Manuel de Santa María y Palacio, para reintegro del licenciado don José Joaquín Ximénez que los suplico al comisionado de San Luis Potosí, para cumplimiento de las Obras Pías del Colegio.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6166-004. Obras Pías. Año: 1771, fs. 7. Productor: Dirección General de Temporalidades. Fernando de Anija [sic] y Leri sobre satisfacer el importe anual de las Obras Pías que están en el Colegio a su cargo desde que ocupo las temporalidades. Guanajuato.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6331-053. Obras Pías. Año: 1771, fs. 2. Productor: La Marquesa de Cárdenas de Monte Hermoso. Solicitud a Vuestra Excelencia, que presenta la Marquesa de Cárdenas de Monte Hermoso, sobre la posesión del Patronato de la Obra Pía que Don Nicolás Cachón pretende remover de su casa, siendo se ha dado tres sentencias definitivas, declarando a la línea. Notas: Fojas manchadas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0619-006. Obras Pías. Año: 1772, fs. 2. Productor: Gobernador y Oficiales Reales de Santo Domingo. Se mando al Gobernador y Oficiales Reales de Santo Domingo, a producto recibido por las dos vacantes mayores de los Obispos de Puebla de los Angeles y Oaxaca, para Obras Pías en favor de los niños a Don Manuel de Astor.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0622-027. Obras Pías. Año: 1772, fs. 14. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Certificaciones.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0644-020. Obras Pías. Año: 1772, fs. 5. Productor: Juzgado de testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Aceptación de Feliciano de Carrazaval, para administrar el caudal de la Obra Pía de dotar huérfanos de Catarina Heras, Oaxaca. Productores: Juzgado de testamentarias, Capellanías y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0644-022. Obras Pías. Año: 1772, fs. 1. Productor: Manuel de Yriza, presbítero del oratorio de San Felipe Neri. Recibo de pago de 1000 pesos de principal dados por Manuel de Yriza, presbítero del oratorio de San Felipe Neri, a favor de la Obra Pía de dotar huérfanos del Padre José Cortabarría, Oaxaca Productores: Manuel de Yriza, presbítero del oratorio de San Felipe.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0644-023. Obras Pías. Año: 1772, fs. 2. Productor: Juzgado de testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Recibo de pago de 2000 pesos de principal de censo impuestos a favor de la Obra Pía denotar huérfanos fundada por el capitán Manuel Fiallo, obligado por Juan Antonio Posa, Oaxaca. Productores: Juzgado de testamentarias, Capellanías y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2737-005. Obras Pías. Año: 1772, fs. 12. Productor: Pablo Ximénez Riva de Neira. (Puebla). Escritura de imposición de vuestra excelencia y fundación de una obra pía para los enfermos del Hospital de San Lázaro. Notas: Afectado por la humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3626-013. Obras Pías. Año: 1772, fs. 22. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México, escritura de imposición de cierta cantidad de dinero y fundación de una obra pía para la fiesta de Nuestra Señora del Carmen y San Francisco en el oratorio de Señor Felipe Neri. Notas: Manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4898-004. Obras Pías. Año: 1772, fs. 5. Productor: Dirección General de Temporalidades. Expediente sobre la petición del cumplimiento de Obras Pías, comisión de cuentas respectivas a Temporalidades del Colegio (no especifica nombre). 1772.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5453-015. Obras Pías. Año: 1772, fs. 1. Productor: Miguel Francisco de Gambarte Juan (.) Pérez Jano. Resolución que trata de lo pertenecientes a la congregación de nuestro salvador con la explicación de los destinos piadosos a que corresponden y sus fundadores de acuerdo a las fundaciones de las obras pías. México. Notas: Deteriorado arrugado y manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5556-051. Obras Pías. Año: 1772, fs. 10. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura de imposición de 20 pesos y fundación de obra pía para la enfermería del Hospital de San Juan de Dios. Notas: Algunas partes ilegibles por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5778-018. Obras Pías. Año: 1772, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Expediente formado por el registro de dotaciones a huérfanos, otorgadas por la Obra Pía fundada por el Capitán Fiallo. Oaxaca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-030. Obras Pías. Año: 1772, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. México 17 de diciembre de 1772. Recibo y donación que otorgó Don Felipe Ignacio Sorrilla a caro vecino de esta ciudad a favor del Padre Don Fray Ramiro González, maestro general y prior de la religión de San Benito Delizal, Monasterio de Nuestra Señora d.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-029. Obras Pías. Año: 1772, fs. 9. Productor: Isabel de Herrera. Puebla. Pedimento de Miguel de Zúñiga, sobre la paga de 300 pesos que a Doña María Francisca Zambrano toca como huérfana de la obra pía que fundo Isabel de Herrera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6715-020. Obras Pías. Año: 1772, fs. 4. Productor: Pheliziano de Larrazabal. Carta al señor virrey Antonio Bucareli y Usúa por Pheliziano de Larrazabal, en ella le dice que debido al expediente sobre cumplimiento de Obras Pías y el pedimento al señor fiscal y su decreto, los despachara con prontitud. El dicho don Pheliziano fue no.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4577-023. Obras Pías. Año: 1773, fs. 2. Productor: Dirección General de Temporalidades. Nota de varias fiestas de los planes de obras pías satisfechas. Concurso de sus respectivos principales.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4946-038. Obras Pías. Año: 1773, fs. 2. Productor: Juzgado Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Remisión que hace Leonardo José Mangino, de una libranza por un valor de \$50 por concepto del rédito de las obras pías correspondientes a la Iglesia de San Luis de la Paz. 13 de enero de 1773.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5144-041. Obras Pías. Año: 1773, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. San Xavier. Obras Pías que se consultaron a la Real Junta y la aplicación que les dió al virrey Antonio María Bucareli y Ursúa. Notas: Mutilada.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5302-109. Obras Pías. Año: 1773, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos. El Arzobispo Don Alonso Núñez de Aro ha reducido a tres clases de Obras Pías; las primeras conmutables, la segunda inconmutable en el todo y la tercera conmutable sólo en cuanto al sobrante y variación de Iglesias, señalándose para su cumplimiento la muerte.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5889-072. Obras Pías. Año: 1773, fs. 19. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Liquidación que corresponde al hospicio de pobres y lo que tiene a su favor, en los últimos tercios que han satisfecho los censatarios.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1383-007. Obras Pías. Año: 1774, fs. 3. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Apertura del hospicio de pobres y provisión para recoger pobres. Notas: Sólo está la portada y algunas breves anotaciones.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4949-048. Obras Pías. Año: 1774, fs. 6. Productor: Colegio de Oaxaca. México 29 de noviembre 1774, solicitud para que se cancele la escritura de obligación, que se impuso a Don Ignacio Romero y Don Ambrosio Mascuiegos con la cantidad de dos mil pesos, pertenecientes a la Obra Pía de dotar huérfanos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5358-034. Obras Pías. Año: 1774, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Carta dirigida a don Luis Padilla, en donde se le informa sobre el reclamo que interpuso el fiscal defensor de María Guadalupe de León, huérfana de la Obra Pía del Colegio de San Ildefonso. México. Notas: Mutilado borde izquierdo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5687-049. Obras Pías. Año: 1774, fs. 12. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio de la testamentaria de Don Miguel Sáenz de Sialia, presbítero natural de la Ciudad de México, hijo legítimo de Don Francisco Sáenz de Sicilia y Doña Inés Isabel de Soria vecino de la misma Ciudad, al no tener heredero funda un mayorazgo como obra.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3270-001. Obras Pías. Año: 1775-1781, fs. 71. Productor: Don Francisco Antonio de Vizcaya, Administrador de las Rentas del Hospital Real General de San Andrés. Censos y depósitos de principales de obras pías aplicados a varias parroquias en que se manifiesta el estado que tiene cada una y los réditos que se han cobrado desde 1775 hasta 1781. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3296-004. Obras Pías. Año: 1775, fs. 3. Productor: Victores Monero y Pinedo. Expediente sobre la escritura de imposición de 2500 pesos que otorgo Don José Ayala Matamoros, Alcalde Mayor de Xicayán, correspondientes a la Obra Pía de Dotar Huérfanas que fundó el Capitán Manuel Fiallo en el colegio de San Borja, cuyo principal con su.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3623-003. Obras Pías. Año: 1775, fs. 2. Productor: Vicente Fernández de la Concha. Informe hecho por Vicente Fernández de la Concha, abogado de los Reales Consejos, juez ordinario visitador de testamentos, capitán de obres pías del arzobispado de México, sobre el depósito irregular por 5 años otorgado a Anna María de Mendieta, viuda de.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3999-006. Obras Pías. Año: 1775, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta dirigida a Luis Parrilla, en la que se le ordenó diera una razón de los principales en la Caja de Puebla, correspondientes a Obras Pías que debían y pudieran imponerse, en México año 1775. Notas: Documento roto y con manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5008-051. Obras Pías. Año: 1775, fs. 52. Productor: Juzgado de Testamentarias. Obra Pía de mantos, bayeta y zapatos, para ser repartidos entre los pobres de la Villa de los Valles y Tampico; y si llegara a sobrar algo, que se reparta entre las pobre de la jurisdicción de Huejutla por Don Manuel López. México 1775. Notas: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5240-032. Obras Pías. Año: 1775, fs. 1. Productor: Obras Pías. Expediente donde la Junta Superior da cuenta de las declaraciones y obras pías que hizo el Arzobispo Sin lugar. Notas: Expediente incompleto, no se menciona el nombre del arzobispo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5838-026. Obras Pías. Año: 1775, fs. 3. Productor: Andrés Valdés. Razón levantada por Andrés Valdés de las rentas con que se halla el Hospicio de pobres de México, de limosnas colectadas de haciendas y principales que se han aplicado de las obras pías de la que fue casa profesa de los ex-jesuitas. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5893-003. Obras Pías. Año: 1775, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Testimonio de las obras pías y fiesta de natividad de la Santísima Virgen, dotada por Pedro Cano, patrono de ellas, sus hijos y descendientes.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2216-012. Obras Pías. Año: 1776, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Certificación de los autos sobre la obra pía de dotar huérfanas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4129-014. Obras Pías. Año: 1776, fs. 26. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cuaderno Comprendido de las obras pías que deben cumplirse en el colegio del Espíritu Santo de Puebla y sus congregaciones, a la cuya explicación se procede en virtud de superior orden del Excelentísimo Virrey. Puebla. Notas: N: una foja en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4814-029. Obras Pías. Año: 1776, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Compendio de las obras pías que debían cumplirse en el colegio de San Ildefonso de Puebla. Puebla de los Ángeles.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4814-033. Obras Pías. Año: 1776, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Compendio de las obras pías que debían cumplirse en el colegio de San Ildefonso de Puebla. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5453-023. Obras Pías. Año: 1776-1779, fs. 2. Productor: Capellanías. Carta al virrey en la que se le habla que se nombró al presbítero Fernando Cortés del Rey para que se le encargasen las dotaciones piadosas en la iglesia del colegio de Sn José del Parral, también que se le mandaron a pagar el importe de la limosna. Notas: Deteriorado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5711-001. Obras Pías. Año: 1776, fs. 139. Productor: Doña Anna Francisca de Zúñiga. Los Ángeles, puebla. Autos que sigue la Parte de la obra pía que mando fundar Doña Anna Francisca de Zúñiga y Córdova viuda del General Don Diego Ortiz contra Don Bartolomé Gerardi por dinero. Notas: Fojas cosidas con humedad c/ hongos y pegadas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5767-048. Obras Pías. Año: 1776, fs. 2. Productor: Regio Patronato Indiano. A Don Francisco Antonio Carillo. De acuerdo a los 9,000 pesos de las obras pías de las festividades de Nuestra Señora de la Concepción, al parecer se encontraban en la iglesia de nuestra Señora los Dolores, se hacia preciso regresarla a su lugar de origen. Notas: Documento manchado por Humedad con hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6189-056. Obras Pías. Año: 1776, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Micaela Boza informa que una parte de su dote no ha sido entregada. Solicita su pronta resolución.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0082-005. Obras Pías. Año: 1777, fs. 4. Productor: Convento de San Juan de Dios. Testimonio de fray Ramón de Arroyo dice que existe una casa en el puente de la Merced que tiene impuesto un depósito irregular de 4 mil pesos que benefician al Convento de San Juan de Dios para los pobres que dejaron don Pedro de Villanueva y Pedro Negrete.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3889-028. Obras Pías. Año: 1777, fs. 12. Productor: Juzgado de testamentaria, Capellanías y Obras Pías. México. 1777. Fundación y depósito de seis mil pesos, pertenecientes a las Obras Pías que mando fundar Enrique Caballero de los Olivos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4184-004. Obras Pías. Año: 1777, fs. 6. Productor: Capellanías y Obras Pías. Recibos de pago del Prior, Fray Antonio Rodríguez, para limosnas de misas por el alma de Felipe Iriarte. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4292-025. Obras Pías. Año: 1777, fs. 1. Productor: Tribunal de Cuentas. Abono para la postura pagos y mejoras que D. Pedro Volee hiciere al oficio de fiel contraste del obispado de Pudela, y para que conste y obre los efectos que convenga.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4984-037. Obras Pías. Año: 1777, fs. 2. Productor: Sixto José de Crox. Petición de Sixto José de Crox, al Juez Ordinario Visitador de testamentos, capellanías y obras pías, para que se cambie la dotación de dos fiestas de Nuestra Señora de Guadalupe de Naturales. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5293-051. Obras Pías. Año: 1777, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cuentas que da el administrador de la Obra Pía que mando fundar Don Cristóbal de Aguirre y Arcos. México 1777.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5554-030. Obras Pías. Año: 1777, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Respuesta dada a Francisco Carpillo al virrey Antonio Bucareli y Ursúa, sobre el uso de los productos recibidos por la casa de Bárbara de Eloriaga, destinada a una obra pía. Chihuahua, 1777.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5675-030. Obras Pías. Año: 1777, fs. 2. Productor: Capellanías y Obras Pías. Informe de Juan Fernando de Palacio sobre la decisión de la Real Superior de Aplicaciones, de las dudas del Secretario Don Antonio Méndez, para dar cumplimiento a algunas Obras Pías. Veracruz. 1777. Notas: Manchas de polilla y manchas de microorganismos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-030. Obras Pías. Año: 1778, fs. 50. Productor: José Miguel de Catarrosa. Puebla. Sobre que se paguen dos mil pesos a Doña Josefa y Doña Francisca de Rivas y Sánchez que han adquirido derecho como huérfana de la obra pía que fundo el licenciado José Miguel y Catarrosa, en el Colegio del Espíritu Santo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-032. Obras Pías. Año: 1778, fs. 10. Productor: Isabel de Herrera. Información de identidad producida por Miguel Segunda como marido legítimo de María Anna de Córdova, a efecto de que le entreguen 300 que adquirió como huérfana de la obra pía de Isabel de Herrera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0622-028. Obras Pías. Año: 1779-1802, fs. 67. Productor: Obras Pías. Cuentas presentadas por el Presbítero José María García como Administrador que es de la obra pía fundada por Doña Francisca de Zúñiga y Córdova viuda de Don Diego Ortiz de Sargachi. De la foja 1 a la 20, la tinta está diluida y se lee poco, y en el ángulo i.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0985-020. Obras Pías. Año: 1779, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos y Obras Pías. José Vicente Cuadros y Peredo. Remate de una casa propiedad José Vicente Cuadros y Peredo para realizar Capellanías u obra para Valladolid.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3542-014. Obras Pías. Año: 1779, fs. 5. Productor: Bartolomé Joseph de Prado. Expediente formado a instancia de Bartolomé Joseph de Prado, colector de la Santa y Real hermandad de la caridad de Cádiz y del convento de capuchinas descalzas, del puerto de Santa María, sobre que el administrador de la fábrica de cigarros de México, l. Notas: Afectado y mutilado por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3826-024. Obras Pías. Año: 1779, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Auto sobre el otorgamiento de escritura de subrogación por mil pesos a que estaba obligado José Gil Taboada y que se dio en deposito irregular a Facundo Saravia, por el juez de testamentos, Capellanías y obras Pías, Vicente Fernández de la Concha, en la c.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-017. Obras Pías. Año: 1779, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, capellanías y Obras Pías. Testimonio de Joseph Fernández de Córdova sobre los autos que se siguen a don Juan Vicente Ramírez en el juzgado de estamentos capellanías y obras pías sobre unos bienes (no especifica).

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4973-026. Obras Pías. Año: 1779, fs. 1. Productor: Fray Antonio de San José. Relación de lo que deben varias personas al Hospicio de Tlalmanalco y lo que se entrega al Padre Fray José de Santa Anna. Firma: Fray Antonio de San José. Sin lugar. Notas: Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6072-037. Obras Pías. Año: 1779, fs. 21. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Dotación y fundación de la festividad de la Purísima Sangre de Cristo, que otorgó Don Francisco Xavier Llanos de Vergara, como albacea y heredero de Don Eliseo Antonio Llanos de Vergara. Incluye depósito que otorgó Don Francisco al Convento de Religiosas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3902-016. Obras Pías. Año: 1780, fs. 2. Productor: Capellanías y Obras Pías. Dos recibos de la función del Santísimo Sacramento, que pago el procurador general Gervasio Antonio de Yrizar. Guanajuato. Notas: Foja 2 maltratada.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-006. Obras Pías. Año: 1780, fs. 3. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Testimonio sobre los autos de dotes de huérfanas de la obra pía que fundo Rodrigo Flores de Valdes, en el nombramiento de Isabel de Espinola, como huérfana para la referida obra pía, en la ciudad de México año 1780. Notas: Manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4729-058. Obras Pías. Año: 1780, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentarias Capellanías y Obras Pías. Solicitud que presenta Pedro Antonio de Acevedo y Calderón ante el Juez ordinario visitador de los Testamentos, Capellanías y Obras Pías del Arzobispado de México para que se le de en depósito irregular la cantidad de 3 mil pesos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3826-023. Obras Pías. Año: 1781, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y obras Pías. Certificado de avalúo de la casa entresolada de vecindad nombrada de las manzanas que se localiza en la calle segunda de San Lázaro con esquina de la calle de las moscas de la ciudad de México, por Joachin de Sasturay notario mayor del juzgado de testamentos. Notas: Incompleto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3834-002. Obras Pías. Año: 1781, fs. 344. Productor: María Dolores de Quintana, Julián de Santibáñez. Juicio de obra pía donde se declara beneficiarios a Doña María de Loreto Llano, Sor María Loreto de la Sangre de Cristo y Doña María Josefa Becerra del difunto Luis Becerra. María Dolores de Quintana, patrona de la obra. Mandada fundar por Manuel de la Puente.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3957-009. Obras Pías. Año: 1781, fs. 10. Productor: Antonio Bustamante. Pedro Antonio de Cossio. Copia de la minuta que queda en la Secretaría de Cámara y Virreinato. Manifiesta estar enterado de la Real Cédula del 19 de Marzo de 1781 en la cual se pide tomen las providencias oportunas para mandar razón de cuantos caudales podrian colectarse de lo pe. Notas: Marcas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6129-014. Obras Pías. Año: 1781, fs. 1. Productor: Presidenta y Contadora del Real Convento. Ciudad de México, demostración de gastos pagados y recibo de réditos por las obras pías que fueron fundadas por Juan Altamirano y Teresa Cienfuentes; por la cantidad de 2,973 pesos. Notas: Manchas pro humedad. No dice el nombre del convento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-003. Obras Pías. Año: 1782, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Préstamo que solicita al Juzgado de Obras Pías Don Silvestre de la Vega, solicita la cantidad de cuatro mil pesos para pagarlos en los cinco años siguientes. Presenta como fiadores a Don Manuel de Cerda y a Don Francisco Horcasitas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-004. Obras Pías. Año: 1782, fs. 11. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Proceso en el cual el Visitador Interino de Testamentos, Capellanías y Obras Pías del Arzobispado de México abre para notificar a los fiadores de Don Baltasar de Vidaurri, que recién falleció José Cerevo y José Fiscalona, que deberán pagar por concepto de.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3880-020. Obras Pías. Año: 1782, fs. 13. Productor: Tercer Orden de Penitencia de Nuestro Seráfico Padre Señor San Francisco. México. Razón de las principales de obras pías que hasta 1° de febrero de 1782 son al cargo de la venerable mesa del tercer orden de penitencia de N. S. P. S. S. Francisco de la ciudad de México y de las personas donde se hallan impuestos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-007. Obras Pías. Año: 1782, fs. 2. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Copia del auto sobre la dote anual de una niña huérfana de la obra pia que fundo Agueda de nava y que por dicho nombramiento asistiera a la celebración de San Francisco en el Convento de Santa Clara, en la ciudad de México. Notas: Manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4491-005. Obras Pías. Año: 1782, fs. 1. Productor: Secretaría de Cámara del Virreinato. Informe dirigido al comisionado de Oaxaca para que entregue a Pablo de Ortega, alcalde mayor de la villa alta todas las cantidades pertenecientes a las obras pías, por un plazo de cinco años y con un rédito de 5%. México, noviembre 8 de 1782.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3895-006. Obras Pías. Año: 1783, fs. 4. Productor: José Sánchez Espinoza, Patrón Administrador General de la Obra Pía del Señor José de Torres y Vergara. Certificación de la venta de ocho esclavas otorgada por José Sánchez Espinoza.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4812-028. Obras Pías. Año: 1783, fs. 14. Productor: Administrador Francisco Antonio de Vizcaya. Cuenta de Obras Pías de Parroquias desde 28 de julio de 1775 hasta fin de diciembre de 1781. México. Notas: Soporte sucio.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6242-029. Obras Pías. Año: 1783, fs. 34. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Expediente formado a instancia de Francisca Xaviera de Rivas, de la obra pia de huérfanas que fundó el presbítero José Miguel y Catarrosa, sobre que se le satisfaga la dote consignada. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-031. Obras Pías. Año: 1783, fs. 31. Productor: José Miguel y Catarrosa. Expediente formado a instancia de Antonia Joaquina Hernández y María de los Gozos, huérfanas de la obra pia que fundó el Licenciado José Miguel y Catarrosa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6649-014. Obras Pías. Año: 1783, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Ciudad de México; Petición de los administradores de la Obra Pía que mandó fundar el Señor Don José de Torres y Vergara, para que se les conceda licencia y facultad para criar un administrador subalterno a los demás mayordomos de las Haciendas de la Obra.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3338-027. Obras Pías. Año: 1784, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras pías. Escrito de Domingo Becerra por el Dr. Manuel del Castillo Piñero sobre la testamentaria de su hermano el bachiller José Antonio del Castillo y pide declarase cumplidas todas las disposiciones piadosas. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3436-005. Obras Pías. Año: 1784, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta de Joseph Moreno Vallejo Texerina, sobre la liquidación de obras pías de huérfanas, colegios y congregaciones practicada según el acuerdo de la Real Junta Superior de Aplicaciones, en México año 1784.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4530-014. Obras Pías. Año: 1784, fs. 1. Productor: Don Joseph Gregorio de Ortigosa. Notificación para el doctor don Joseph Gregorio de Ortigosa sobre la demora de documentos de cuentas de Obras Pías- México. Notas: Ligeramente manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5128-055. Obras Pías. Año: 1784, fs. 1. Productor: Dirección General de Temporalidades. Informe sobre los avances del examen general practicada para verificar los destinos de capitanes y sobrantes de las obras pías. México. Notas: Manchas de humedad, tinta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5588-062. Obras Pías. Año: 1784, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta de L. León a Manuel Carrión sobre habilitación del testimonio de autos de ciertas capellanías añadiendo los de obras pías de huérfanos que hicieron el bachiller Revuelta, Agustín Fonseca y Sebastiana Riveradeneyra, México año 1784. Notas: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6242-026. Obras Pías. Año: 1784, fs. 18. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Diligencias a pedimento del capitán Ignacio Carmona, sobre que se le satisfaga la dote de 300 pesos pertenecientes a su hermana Sor María Luisa, del Convento de Santa Catarina de Sena. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6495-009. Obras Pías. Año: 1784, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamento Capellanías y Obras Pías. Puebla. Carta dirigida al Regente Francisco Ernaiz sobre la remisión de la lista de documentos de obras pías. Notas: Humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6498-009. Obras Pías. Año: 1784, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos y Obras Pías. Tlaxcala, Reconocimiento de Don Miguel Tomas y Don Vicente José de Alcocer en favor de la obra pía con el principal de 2 mil pesos, instituyo y fundo en el Colegio del Espíritu Santo de dicha ciudad doña María Delgado Romero y Moscoso.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1920-007. Obras Pías. Año: 1785, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Concurso de acreedores a los bienes de Matías Ramírez, promovidos ante el Juez Eduardo Espinoza de los Monteros y Plata, Cura de la Villa de Salamanca. 19 de agosto de 1785.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4092-004. Obras Pías. Año: 1785-1788, fs. 24. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibos de pago de pesos, paga tres de Don Lorenzo Marcelino Calderón, pertenecientes a obras pías, ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4795-025. Obras Pías. Año: 1785, fs. 1. Productor: Rafael de la Pompa. Recibo de Rafael de la Pompa hecha por Don José Francisco Marmalejo \$263 a concepto de obras pías. Notas: Apollillado, manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5014-050. Obras Pías. Año: 1785, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentaria, Obras Pías y Capellanías. Recibos de dinero que se envían cada mes al Hospicio de pobres.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5412-010. Obras Pías. Año: 1785, fs. 5. Productor: Dirección General de Temporalidades. Recibos de lo pagado por Obras Pías, correspondientes de la cuenta de Temporalidades, mas el índice de los documentos que acompañan a la cuenta de la Tesorería de Temporalidades. México, 1795.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6027-058. Obras Pías. Año: 1785, fs. 1. Productor: Antonio Ventura de Taranco. Madrid, 19 de noviembre. Antonio Ventura de Taranco, notifica al virrey, el despacho a la instancia introducida a nombre de doña Clara de Echeandía, sobre que se le conceda Licencia para obtener dispensa, acerca del nombramiento de la fundación de huérfana.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6160-029. Obras Pías. Año: 1785, fs. 16. Productor: Don Manuel de Flores, Secretario. Copia del testamento otorgado por doña Ángela Francisca Roldán, hija de Sebastián Roldán y doña María Yáñez Bemuzgo, por la cual manda fundar una obra pía de alimentos y manutención de eclesiásticos del Real Colegio de Tepozotlán. Dicho beneficio pasó al. Notas: Manchado con hongos y apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3624-027. Obras Pías. Año: 1786-1790, fs. 19. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritos de misas, réditos, ramo y cuentas de sorteos de dotes a huérfanas, arbitrios y datas para dotar huérfanas memorias de gastos del culto divino; la mayoría fragmentados e incompletos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4969-049. Obras Pías. Año: 1786, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Relación hecha por Joseph Isidro de Mendoza de la distribución de los 29 pesos, 6 reales que quedaron en suponer para pagar las mandas forzosas y causas de la obra pía que ha de fundar de la testamentaria de don Juan Sandoval de quien fue albacea don José. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5008-078. Obras Pías. Año: 1786, fs. 30. Productor: Juzgado de Testamentos. Obra Pía que fundó la madre Gertrudis de los Doctores, religiosa que fue del Convento de la Encarnación, con cuatro mil pesos de principal, para que con los doscientos de su renta se dote anualmente una de sus deudas y parientes. México 1786. Notas: Humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5588-020. Obras Pías. Año: 1786, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio del auto de declaración como huérfanas de la obra pía fundada por el alférez José de Luna, a Rosalía Manuela García y Joaquina Luisa de Estrada y Tabera, en la ciudad de México año 1786.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5688-025. Obras Pías. Año: 1786, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Informe de la resolución acerca de 700, 290 pesos correspondientes a los premios que han caducado y han puesto en las reales cajas de la capital, para la dote de Doña Josefa, novicia del convento de la encarnación.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6410-027. Obras Pías. Año: 1786-1790, fs. 36. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Tres presentaciones de otras tantas huérfanas de la obra pía y 2 nombramientos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1818-003. Obras Pías. Año: 1787, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Bachiller Don José Pérez de Segura, Clérigo Presbítero del Arzobispado y Capellán propietario de la Capellanía que fundó Gregoria Gamboa por 1200 pesos reconocida sobre la Hacienda llamada Ixtapa, pide los réditos que se han generado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3602-014. Obras Pías. Año: 1787, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México, expediente relativo sobre que exhiban en la Oficina General los compradores de fincas, los recibos que acrediten la paga de los réditos de los vencidos por los capitanes de Obras Pías. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-004. Obras Pías. Año: 1787, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Petición de Domingo Becerra por Antonio Ceballos para que se le otorgara deposito irregular por cinco años bajo la fianza de José María Velásquez, Esmeterio de Enterria y Nicolás Antonio del Puerto y Gómez, en México año 1787. Notas: Manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-008. Obras Pías. Año: 1787, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos Capellanías y obras Pías. Oficio del Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías sobre la solicitud de María Francisca Gutiérrez de Castro y Manuela Neyra Peña y Delgadillo para que se les declarara huérfanas de la Obra pía que fundo Juan de Sigüenza, en México año 1787. Notas: Sin nombre de destinatario.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-010. Obras Pías. Año: 1787, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Notificación del Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías para que se nombrar a Eugenia María de Santa Cruz huérfana para dote de obra pía que percibía su difunta hermana, en México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5023-096. Obras Pías. Año: 1787, fs. 2. Productor: Domingo Becerra. Domingo Becerra, por don José de la Hoz albacea testamentario y fideicomiso del capitán don Sebastián Roldan Maldonado, en los autos de su testamento, pide que los réditos de un censo por 30 mil pesos que dejó el dicho Sebastián Maldonado, para dotar de a. Notas: CF. Fojas con manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5137-021. Obras Pías. Año: 1787, fs. 2. Productor: Provisorato. Petición que hace Don Sixto José de Crox por Doña María de Loreto Revuelta vecina del pueblo de Cuautitlán quien fundo una Obra Pía en el Convento de San Cosme para que con sus réditos se haga una fiesta a Nuestra Señora de los Dolores en su advocación de.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5346-035. Obras Pías. Año: 1787, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México. 1787. Dictamen del licenciado Joseph Ignacio Ortiz referente a la competencia del Padre Presidente Fray Miguel de Jesús, en los arrendamientos de la hacienda de Tepujaco, establecida en las escrituras de la obra pía de Villanueva fundada sobre la.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5588-039. Obras Pías. Año: 1787, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio del auto del nombramiento de Antonia de Estrada para la dote que en calidad de huérfana se le otorgó de la obra pía fundada José de Luna, en la ciudad de México año 1787.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5820-012. Obras Pías. Año: 1787, fs. 4. Productor: Miguel Sáenz de Sicilia-Convento de Betlemitas. Escritura de fundación de una Obra Pía que con dos mil pesos de principal fundó el bachiller don Miguel Sáenz de Sicilia, clérigo presbítero del Arzobispado de México, sobre una casa que posee en la calle de Zuleta; a favor del Convento de religiosos Belén. Notas: Fojas con mancha de tinta.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6648-111. Obras Pías. Año: 1787, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Dos cartas dirigidas a los curas de la ciudad de Guanajuato, sobre el nombramiento de María Atanasia Navarro y Manuela de Angulo para huérfanas de la Obra Pía de 6000 pesos de esa ocupación; México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3374-033. Obras Pías. Año: 1788, fs. 1. Productor: Obras Pías. Informe sobre haberse realizado noticia puntual del caudal remitido por la ocupación de Zacatecas, destinado a varias obras pías de colegios, en México año 1788. Notas: Con manchas de humedad. Sin nombre del autor del documento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4434-009. Obras Pías. Año: 1788, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura de arrendamiento del ingenio llamado San Pedro Mártir Casasano, que otorgaron Ramón de Acuña, Juan Fernando Meoqui como principales y Pedro Alonso y Joaquín Alonso de Alles como fiadores de la Obra Pía que arrendó Francisco Zelis. Cuautla Amilpas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4764-015. Obras Pías. Año: 1788, fs. 28. Productor: Ignacio de Arteaga. Autos formados sobre la visita del testamento de Don George Rodríguez de la Vega, sobre que se avise a sus albaceas se presenten en el Arzobispado de México. El Albacea es Pedro Macón. Se determina que no debe otra obra pía mas que la de las mandas forzad. Notas: Manchas de humedad, polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5015-056. Obras Pías. Año: 1788-1795, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibos del pago de réditos correspondientes al principal de la obra pía de dotar huérfanas, fundada por Manuel de la Puente. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5307-093. Obras Pías. Año: 1788, fs. 2. Productor: Universidad de Guadalajara. Informe sobre liquidación que formó la contaduría de obras pías del Colegio de Santo Tomás a la Universidad de Guadalajara. Notas: Microorganismos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6242-028. Obras Pías. Año: 1788, fs. 14. Productor: Juzgado de Testamentarías, Capellanías y Obras Pías. Información dada por Domingo Román de Castilla, como marido de doña María Josefa Diez, huérfana de la dotación de doña Ana de San Miguel. Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2385-008. Obras Pías. Año: 1789, fs. 14. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Prorrogación de plazo por la cantidad de 8 mil 76 pesos 3 ½ reales y subrogación que otorgaron Pedro Alonso de Alles, Joaquín Colla y Rodrigo Sánchez, como fiadores de Pablo Otorga Jurados alcalde mayor de Villa Alta de los cuales 6 mil pertenece al colegio.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3338-034. Obras Pías. Año: 1789, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expedientes del Testamento de Francisco Suerran y Tornería, sobre las mandadas forzosas y legados piadosos que se incluyen en dicho testamento para que se libere de su cumplimiento a Francisco Baso Ibáñez; México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3427-001. Obras Pías. Año: 1789, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escrito de Domingo Becerra por el Doctor Andrés Valdes albacea testamentario de Anna Rodríguez viuda de Cristóbal de Sevilla, sobre el cumplimiento de las disposiciones piadosas de dicho testamento. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5198-015. Obras Pías. Año: 1789, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Reconocimiento que otorgó Doña Juana Alarcón a favor de la Obra Pía de la fiesta que anualmente se celebra al Señor San Joseph en la iglesia de San Gregorio por el principal de 1024 pesos, que reconoce sobre la casa del pueblo de Tlalnepantla y compró a D.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5514-036. Obras Pías. Año: 1789, fs. 8. Productor: Doctor Don Miguel Primo de Rivera, Prebendado. Autos vistos por el Doctor Don Miguel Primo de Rivera Juez Visitador de Testamentos, Capellanías y Obras Pías que mando fundar el alférez Don José Luna, Pavón de Platero, con 3 mil pesos de principal, en el valor de mas casas que poseía, para que con sus. Notas: Fojas apolilladas y manchadas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5553-083. Obras Pías. Año: 1789, fs. 2. Productor: Regio Patronato Indiano. Autos vistos por el doctor Don Miguel de Rivera, Juez Visitador de testamentos, capellanías y obras pías, sobre la obra pía que mando fundar el alférez Don José de Luna, Patrón de Platero, con 1 mil pesos de principal, en el valor de las casas que poseía. Notas: CF: fojas apolilladas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6283-050. Obras Pías. Año: 1789, fs. 10. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y Obras pías. Ciudad de México; Autos de aprobación de cuentas presentadas por el Bachiller Don Isidro Joseph Blanco, sobre la Obra Pía que con principal de 4,960 pesos 1 real fundó Don Joseph Mariano de Vargas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6368-004. Obras Pías. Año: 1789, fs. 4. Productor: Juzgado de Obras Pías. Manuel Velázquez oficial de la Casa de Moneda informa que se cumplió el plazo de la escritura que otorgó, perteneciente a la obra pía que fundó María de Velasco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6560-036. Obras Pías. Año: 1789, fs. 27. Productor: Juzgado de Testamento Capellanías y Obras Pías. Expediente que contiene los autos del concurso de acreedores del bachiller don Juan Joseph de la Roca y se mandó fundar una obra pía de misas para que la atendiera el sacristán al cuidado del santuario de Nuestra Señora de los Remedios. México 1789. Notas: (CF) Documento mutilado en la parte superior, cocido apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0593-024. Obras Pías. Año: 1790, fs. 14. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Relativo a la pretensión de Doña María Gertrudis Montalbo, española y vecina de Puebla sobre una obra pía impuesta por la reverenda madre del convento de Santa Clara con una cantidad de 300 pesos. Puebla de los Ángeles, junio 1790.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2280-011. Obras Pías. Año: 1790, fs. 3. Productor: Tribunal de cuentas. Memoria de los operarios que trabajaron y materiales que se compraron en la obra de la Real Alcázar de Chapultepec en el año de 1790, firmada por José Mariano Falcón y José de Rivera y Santa Cruz. Notas: N. 1 foja blanca.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3826-021. Obras Pías. Año: 1790, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y obras Pías. Sin descripción.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4440-016. Obras Pías. Año: 1790, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Notificación del licenciado Cristóbal de Villa Real abogado de la Real Audiencia sobre haber reconocido los autos seguidos por el bachiller Nicolás de Zetina y el convento grande de San Francisco de Mérida, referentes a una obra pía. Notas: Afectado por rasgaduras.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4550-006. Obras Pías. Año: 1790, fs. 4. Productor: Don Luis Francisco Delgado. Copia del auto de aprobación de cuentas presentadas por don Luis Francisco Delgado, administrador depositario de las fincas pertenecientes a la obra pía que fundó el Dr. Francisco Javier del Castillo, canónigo penitenciario de la Catedral de México. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4821-035. Obras Pías. Año: 1790, fs. 37. Productor: Secretario, el señor Conde del Valle de Orizaba. Testimonio del expediente formado sobre que el caudal de don Juan del Castillo Negrete se separen 26,240 pesos pertenecientes a las obras pías de Manila.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4963-079. Obras Pías. Año: 1790, fs. 16. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México. Extracto de los impuestos a favor del venerable Tercer Orden de Penitencia a beneficio y obras Pías dotadas por personas por instrucción del Tesorero José de Campos padre de San Francisco. Notas: Cosido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5496-019. Obras Pías. Año: 1790-1804, fs. 17. Productor: Obras Pías. Carta de la instrucción y reglamento aprobado por el Rey para el nuevo gobierno de la Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén. Madrid y México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5813-007. Obras Pías. Año: 1790, fs. 1. Productor: Dirección General de Temporalidades. Escrito sobre el haber recibido por parte de José Pérez Platón la escritura con que se instruyó la acción de dichas Temporalidades en el concurso a la Hacienda de Acacotla, jurisdicción de Atlixco por los 2 mil pesos de Obras Pías fundada por el Bachiller. Notas: (CF) Marcas de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6500-056. Obras Pías. Año: 1790, fs. 3. Productor: Domingo Becerra. México. Domingo Becerra por el doctor Ildefonso Álvarez Cordero, informa que se pusieron 2400 pesos en consignación, para la novicia doña Isabel Gálvez, que esta en el convento de Jesús María.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0053-004. Obras Pías. Año: 1791, fs. 12. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio del escribano público de la ciudad de Santiago Querétaro, dice que en los libros encontró la escritura de una propiedad de la que quedaron como albaceas Don Antonio Lamas y don Isidro Camacho, presbíteros, la cual tiene un censo redimible a favor de.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1383-002. Obras Pías. Año: 1791-1794, fs. 79. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Cargos, financiamiento, inventario de bienes y libros de cuentas del hospicio de la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4758-041. Obras Pías. Año: 1791, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Autos sobre la petición del licenciado Nicolás Hortis de Arebalos clérigo presbítero del arzobispado de México, para que le recibieran información para ser declarado como patrón de la obra pía de Casa Huérfanas, fundada por Andrés de Segovia. México 1791.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4889-039. Obras Pías. Año: 1791, fs. 1. Productor: José Pérez Platón. Petición de José Pérez Platón, al señor director general don Luis Parrilla, sobre que para hacer el cargo y abono de las obras pías, vuestra merced le informara si el comprador o colegio de San Gregorio, han enterado en caja los 2000 pesos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5827-052. Obras Pías. Año: 1791, fs. 2. Productor: Arzobispado de México. Petición de Juan Feixo esposo de Antonio de Valencia para que se le entregara la cantidad de la dote que se sorteo y resulto a favor de su esposa como huérfana: ciudad de México año 1791. Notas: Manchas de humedad y apollillada.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6023-003. Obras Pías. Año: 1791, fs. 19. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente hecho a partir de las cuentas de las reparaciones de la Casa de la esquina de Chavarría, la cual pertenece a la obra pía del doctor don Agustín de Vergara, que integra el tesorero de obras pías. Juan Joseph Sáenz. Notas: CF: Manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1383-003. Obras Pías. Año: 1792, fs. 17. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Correspondencia sobre la entrada de dos mecos y una india al Hospicio de Pobres de la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2750-016. Obras Pías. Año: 1792, fs. 8. Productor: Pedro de Guerrero, José Antonio Morales. Escritura cancelada que otorgó el maestro de escuela doctor Francisco Rodríguez Cavarijo de la dotación de 300 pesos de principal para que sus procedidos se gasten los doce anualmente en el sustento de los pobres clementes del hospital de San Hipólito el.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3383-060. Obras Pías. Año: 1792, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escrito de Domingo Becerra por Andrés Valdes obispo del Nuevo Reino de León, albacea de Luis Torres, que fue arcediano de esa iglesia sobre el cumplimiento de las obligaciones cumplidas del testamento de Luis de Torres. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3602-015. Obras Pías. Año: 1792, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos y Capellanías y Obras Pías. México, expediente relativo a que deben cesarlos réditos de las obras pías y seguirse solo cobrando los que corresponden, al Hospicio de Pobres de la Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3705-005. Obras Pías. Año: 1792, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Carta de obligación sobre el pago de alcabalas por Antonio José González, patrono y administrador de las haciendas de obra pía nombradas Santa Fe, Buenavista, cuidado y Huacasco en la Villa de Jerez, año 1792.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3705-006. Obras Pías. Año: 1792, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio otorgado por Antonio González, patrón de las haciendas de obra pía y mayordomo de la archicofradía del Santísimo sacramento, a Isidro de la Torre regidor y depositario de un solar perteneciente a dicha archicofradía, para el pago de alcabala y.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4516-051. Obras Pías. Año: 1792, fs. 1. Productor: Obras Pías. Oficio en el cual se indica que los réditos de un principal reconocidos por Nicolás de Austrí deben introducirse en la caja del ramo como pertenecientes al fondo libre, debido a la liquidación de obras pías. México. Notas: Orillas ligeramente manchadas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4608-005. Obras Pías. Año: 1792, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente de la fundación de la obra pía fundada por Francisco González Guerra, en la que nombró como patronas a las reverencias madres del convento de Santa Brígida, para celebración de misas y fiesta anual para la virgen de Guadalupe, en México año 179.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5878-072. Obras Pías. Año: 1792, fs. 2. Productor: José Pérez Platón. Puebla, solicitud de autos por los suspensos y sin giro, sujetos interesados en los honorarios de Obras Pías y por comisión (no específica). Oficio de pago a los trabajadores de la Hacienda San Pablo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6151-054. Obras Pías. Año: 1792, fs. 1. Productor: Contaduría General de Temporalidades. Minuta de un oficio que la Contaduría General de Temporalidades remite al Virrey en lo que le notifica no encontrarse obstáculo alguno para la formación de la liquidación de las obras pías del Colegio de Santo Thomas de Guadalajara. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0553-008. Obras Pías. Año: 1793, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene el testamento de la herencia que deja el Bachiller Don José Antonio Rangel y Alcara, al convento Hospital General de San Hipólito Mártir de México, que consta de mil pesos. Doctor Don Pedro Rangel, Albacea; Fray José de Castro, General; Fray José.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2385-005. Obras Pías. Año: 1793, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Nota de las cantidades de pesos con que han contribuido de donativos gracioso a su majestad las provincias, colegios, cofradías, curas y demás personas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5015-055. Obras Pías. Año: 1793, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibo por quinientos pesos pertenecientes a Sor Margarita de San Aparicio, novicia del Convento de San José de Gracia, por un nombramiento que le otorgó la patrona de la obra pía que fundó Don Matías de Quintana. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0081-005. Obras Pías. Año: 1794, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene legado para Obras Pías para el Convento de la Compañía de María y la Enseñanza. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0880-003. Obras Pías. Año: 1794, fs. 102. Productor: Juzgado de Testamentaria. Monterrey. Testimonios sobre autos seguidos contra Don José Antonio Cosío, sobre la fundación que mando hacer por la disposición testamentaria de Doña María Antonia Cosío de una Obra Pía a beneficio de su alma. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2408-015. Obras Pías. Año: 1794, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Recibo de limosna del virrey a la Real Casa de recogidas para las pobres reas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3902-006. Obras Pías. Año: 1794, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Data de 4,586 pesos, 1 tomín, 8 granos, librado para el cumplimiento de obras pías. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5008-077. Obras Pías. Año: 1794, fs. 39. Productor: Tribunal de Cuentas. Recibos por concepto de entrega de vigas, viguetas, cuarterones, alfardones y alfardas. No se especifica para que serán utilizadas. Córdoba. 1794.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5588-025. Obras Pías. Año: 1794, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio del escrito, decreto, respuesta del defensor y decreto para que Juan Sánchez, sobrino y albacea de José Hoyos, pagara la deuda que tenía con María Teresa Cosío, quien otorgó en su testamento dicha cantidad para obras pías, en la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5966-012. Obras Pías. Año: 1794, fs. 73. Productor: Ayuntamiento de la Ciudad de México. Estados de los trabajos realizados en los paseos y Calzadas, del Cargo de Antonio Rodríguez Velasco, y Noticias las estacas hoyos oscuros que han trabajado en la manutención de las avenidas, paseos y Calzadas, México. Notas: Fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6242-025. Obras Pías. Año: 1794, fs. 18. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. El comisionado de Puebla forma un expediente a instancia de doña Francisca Xaviere de Rivas, sobre que se le entreguen 20 pesos cuyo derecho como huérfana de la obra pía fundada por el licenciado José Miguel y Catarrosa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0820-013. Obras Pías. Año: 1795, fs. 5. Productor: María Antonia Jiménez de Bonilla, Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Memorial presentado por Doña María Antonia Jiménez de Bonilla, de la obra Pía de este nombre, en la ciudad de Puebla. Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3374-032. Obras Pías. Año: 1795, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Carta sobre la solicitud para que se confirmara la donación que hizo Tomasa de Arteaga para obras pías, por el padre San Felipe Neri, y que entregara todas las escrituras de las demás donaciones a la misma congregación, en México año 1795. Notas: Sin nombre del autor, ni remitente.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4989-018. Obras Pías. Año: 1795-1822, fs. 5. Productor: María Fuentes Murillo del Valle, Joaquín Monzón. El notario receptor del juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías del Arzobispado de México, certifica que el 8 de septiembre de 1794, estando en la Iglesia del Convento del Real y Militar orden de Nuestra Señora de la Merced, asistió en calidad de.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6100-057. Obras Pías. Año: 1795, fs. 7. Productor: Capellanías y Obras Pías. Autos sobre Obra Pía que fundo para sus parientas Leonor de Altamirano Marques de Amarilla. Puebla, México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3048-023. Obras Pías. Año: 1796, fs. 16. Productor: José Mariano Ruiz de la Mota. México. Cuenta que presentó don Isidro Blanco, como administrador de la obra pía que mando fundar Don Juan Gerardo de Acosta desde 1 ° de enero a fin de diciembre de 1796. Notas: Cosido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3313-014. Obras Pías. Año: 1796, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente relativo a una demanda del cura de Perote contra el capitán de milicias de Córdoba, Don Francisco Agustín Blanco, por el pago de los réditos de una obra, pía que fue a favor de parroquia de Perote, dejó Doña Micaela Montañez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4764-011. Obras Pías. Año: 1796, fs. 8. Productor: Juan Joseph de Alfaro. Juan Joseph de Alfaro por Doña María Josefa Picado Pacheco y Avendaño, solicita que a su parte se le otorgue la herencia que dejó en su testamento Doña Josefa Ignacia de Carracholi y Carranza. También refiere una obra pía. México. Notas: Polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4916-014. Obras Pías. Año: 1796, fs. 3. Productor: Manuel de Zubieta. Licencia para que se entregue en depósito irregular por 5 años a Juan Manuel Bustillo la cantidad de 12,023 pesos, 5 reales 1/8 que exhibió Pedro González de Noriega perteneciente a una obra pía que fundo Doña María Josefa y Bargoyen.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4984-033. Obras Pías. Año: 1796, fs. 4. Productor: Domingo Ignacio de Lardizábal. Escritura que da Domingo Ignacio de Lardizábal como albacea de Doña Luisa Sáenz, de la fundación de una obra pía en la Iglesia de San Fernando, para que cada 19 de agosto se cante una misa a San Luis Obispo. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4984-034. Obras Pías. Año: 1796, fs. 10. Productor: Real Tribunal de Minería. Depósito del Real Tribunal de Minería, de la cantidad de 10 pesos que otorgó a favor de la Obra Pía que establece que cada año se ha de celebrar en la iglesia de San Fernando una misa a San Luis Obispo. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4984-038. Obras Pías. Año: 1796, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cotejo de un testamento hecho por el Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías, dad por Don Manuel Juan José de Esija, difunto, en donde se encuentran las cláusulas referentes a diversas Obras Pías. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5015-078. Obras Pías. Año: 1796, fs. 13. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Correspondencia del Licenciado Pascual de Cárdenas relativa a la Obra Pía a cargo del albacea Nicolás Pérez, para que doce sujetos puedan ser Felipenses y la consulta sobre sus cláusulas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5084-063. Obras Pías. Año: 1796, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Sobre la Obra Pía que fundó la Madre María Gertrudis de los Dolores de la cual será nombrada Huérfana de dicha Obra Pía Doña Cecilia Rubio misma que será dotada con doscientos pesos. México 1796.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5719-028. Obras Pías. Año: 1796-1808, fs. 38. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio integro de la escritura de fundación y auto de admisión de obra pía que con principal de 7 mil pesos fundó la reverenda madre Sor María Josefa del espíritu Santo religiosa del convento de Santa Rosa. Ángeles. Notas: Una mancha color ocre.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5742-006. Obras Pías. Año: 1796, fs. 6. Productor: Juzgados de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petición de Don Bonifacio Mendieta Indio de Huejotzingo informa que se llevo 25 años en fábrica una capilla vieja con el permiso del obispo de Puebla y pide se le señale una capellanía para su culto. Ofrecimiento de Bonifacio Mendieta ofreciendo su capilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6243-024. Obras Pías. Año: 1796, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. México 23 de agosto 1796; Escritura de censo redimible otorgada a nombre del Rey, por el Real Tribunal y cuerpo de minería a favor de la Obra Pía de los niños del Carro de China.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3976-013. Obras Pías. Año: 1797, fs. 8. Productor: Capellanías y Obras Pías. Comisión dada a Don Juan Mariano Díaz, notario menor del Provisorato de Naturales, para asistir a la entrega de las fincas pertenecientes a la Obra Pía que fundó el Señor Penitenciario que fue Don Francisco Javier del Carrillo, al nuevo administrador Don. Notas: (CF): Parte inferior del expediente con humedad y deterioro.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4463-010. Obras Pías. Año: 1797, fs. 1. Productor: Bárbara Ximénez. Correspondencia para Domingo Usabiaga en solicitud de Bárbara Ximénez de Bonilla para que se le entreguen 300 pesos de una obra pía (no se adjunta la instancia a la que se refiere en esta carta).

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4517-029. Obras Pías. Año: 1797, fs. 1. Productor: Manuela Josefa Sánchez. Nombramiento a petición de consulta que hacen los curas de la ciudad de Guanajuato, sobre obra pía a la huérfana Manuela Josefa Sánchez. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4906-001. Obras Pías. Año: 1797, fs. 11. Productor: Obispado de Monterrey. Monterrey; Autos formados ante el provisor obispado de Monterrey contra don José Antonio Cosío vecino de esta ciudad sobre el cumplimiento de una obra pía que en favor de su alma dejó instituida doña María Antonia Cosío en su última disposición testamentar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5745-077. Obras Pías. Año: 1797, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente a pedimento de Josefa Rodríguez León Malpica y Zambrano con respecto al patronato que ha mandado fundar Beatriz Zambrano y Bolaños. Atrisco. Notas: Documento con fojas cosidas, tinta ilegible.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5942-013. Obras Pías. Año: 1797, fs. 1. Productor: Dirección General de Temporalidades. Entrega al señor gobernador 517 pesos que existían en poder de Juan Antonia Ruiz pertenecientes a la obra pía de Mantos y sayas que para pobres Vergonzantes que fundo Dionisio Tolosano.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3150-035. Obras Pías. Año: 1798, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficio de Isidro José Blanco, capellán limosnero de la obra pía que fundó el doctor Francisco Xavier del Castillo, para presentar la cuenta de las limosnas del año 1797; así como de la obra pía fundada por María Josefa de Ybargoyen; México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3705-004. Obras Pías. Año: 1798, fs. 1. Productor: Joan Nepomuceno de Oviedo. Relación de los efectos consumidos en las fincas a cargo del administrador general y apoderado de las mismas Juan Nepomuceno de Oviedo, producidas del trapiche de la hacienda de la Santísima Trinidad, año 1798.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-002. Obras Pías. Año: 1798, fs. 3. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Sin descripción.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4983-009. Obras Pías. Año: 1798-1804, fs. 10. Productor: Dirección General de Temporalidades. Ciudad de México, informes de pagos de réditos y cobranza a novicias de conventos distintos como el de la Encarnación, de la Purísima Concepción y San Lorenzo, incluye cláusulas de capitales por obras pías, descuentos para aspirantes de noviciado, pago de. Notas: En alguna foja hay rastro de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5472-061. Obras Pías. Año: 1798, fs. 1. Productor: Tesorería General de Propios y Arbitrios. México. Orden referente a la compostura a reedificación de la pared que arruinó el Río Bolaños en la Garita nombrada la Playa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5746-017. Obras Pías. Año: 1798, fs. 17. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Autos sobre que a Doña Mariana Sánchez se le pague su dote como huérfana de la Obra Pía que mando fundar Don Marcos Ximénez de Bonilla. México. Notas: Orillas de soporte maltratadas y con color amarillento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5914-031. Obras Pías. Año: 1798-1799, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Recursos de Doña Anna de León Carrillo sobre despojo del encargo de rectoría de la casa de recogidas de San Luís Potosí y solicita que se le restituya.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-012. Obras Pías. Año: 1799, fs. 2. Productor: Escribano Público Juan Nepomuceno Rodríguez. El Escribano Público Juan Nepomuceno Rodríguez, certifica que el pasado 20 de marzo de 1799, otorgó la escritura de fundación de las obras pías que fundó la esposa de Don José Agustín de Reviller.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0668-016. Obras Pías. Año: 1799, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Depósito irregular por la cantidad de 60 pesos que tenga Don Tomás Arnaldo y su esposa Doña María Josefa Ortiz, por las hipotecas de las fincas de la crespa y la casa de comercio que pertenecía al difunto José Antonio Ortiz.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0799-022. Obras Pías. Año: 1799, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos capellanías y obras pías. Autos seguidos por Don Manuel de Escalante y Mendoza, Chantre de la Santa Iglesia Catedral de México, sobre la obra pía que fundo doña Catalina Calderón, y quedado don Francisco de Aguiar y Seixas, sin saber en que estado se encontraba.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5794-024. Obras Pías. Año: 1799, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Auto hecho por la justicia eclesiástica para poner en cobro los bienes de la obra pía de Doña Catalina Calderón, de la que era administrador Joseph Rubio, difunto. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6038-115. Obras Pías. Año: 1799, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Liquidación de Obras Pías que redimió Don Francisco Herrera, impuestas a Manuel Rivas Pelayo. México, 26 de agosto de 1799.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6310-054. Obras Pías. Año: 1799, fs. 2. Productor: María Teresa del Corazón de Jesús; María Josefa de Lorenzo; Benito de Bros y Montoto. Recibo de 25 pesos para el Sagrado Convento de San Lorenzo Mártir, remitido por el Juzgado de Obras Pías. México. Notas: Fojas apolilladas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0201-025. Obras Pías. Año: 1800, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene escritura de depósito irregular que por la cantidad de 350 pesos otorgaron los comendadores y demás religiosos del Convento de recolección de Nuestra Señora de Merced de las Huertas a favor de la Obra Pías que dejó dotada Teresa Fuentes, de que e.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3537-053. Obras Pías. Año: 1800, fs. 1. Productor: Joaquín José Guerrero y García. Certificación que Joaquín José Guerrero y García, individuo del Real Colegio hace sobre lo sucedido en el cabildo celebrado en la ilustre Archicofradía de que tocó una suerte de 300 pesos de la Obra Pía de don José Rectes Lagarche a Diego de Agreda quien l.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3902-005. Obras Pías. Año: 1800, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. José Ignacio de Miranda pago 25 pesos por cincuenta misas que hizo Luis Valencia en la Iglesia de Santa Teresa la Antigua.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-011. Obras Pías. Año: 1800, fs. 13. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Expediente sobre la entrega de fincas, depósitos y obras Pías pertenecientes al Convento de Santa Inés, hecha por Juan Felipe de Fagoaga y Vertiz, mayordomo administrador de sus propios y rentas; en México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-012. Obras Pías. Año: 1800, fs. 16. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y obras Pías. Expediente sobre la entrega de fincas depósitos y obras Pías pertenecientes al convento de María Santísima, conocido como la Enseñanza, hecha por el mayordomo administrador de su propios y rentas Fernando Herrera, en la ciudad de México año 1800.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4931-033. Obras Pías. Año: 1800, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Data de 500 pesos librados para cumplimiento de la obra pía de Don Bartolomé García Movellán. Querétaro. Notas: N: 2 fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5084-064. Obras Pías. Año: 1800, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Testimonio de profesión por parte de Doña María Cecilia Rubio para que se le haga entrega de la Dote que le corresponde. México 1800.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5948-071. Obras Pías. Año: 1800, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y obras pías. México 3 de diciembre de 1800; escritura de censo redimible, otorgados por los del real tribunal de minería, por la cantidad de 6 mil pesos, a favor de las obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0552-021. Obras Pías. Año: 1801, fs. 4. Productor: Obras Pías. 24 de octubre de 1801. Donación anual de tres mil pesos al Colegio Seminario de Niños huérfanos que en las Islas Mexicanas fundó la Señora Reina Doña Mariana de Amania. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-015. Obras Pías. Año: 1801, fs. 35. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Libro sexto de censos, depósitos, obras pías y diezmos de capellanías en la Ciudad de México durante el año de 1801.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-016. Obras Pías. Año: 1801, fs. 5. Productor: Obras Pías. Libro de área de la obra pía que mandó fundar Doña María. Josefa Ibargoyen con un capital de \$41,230 y cinco reales. Notas: Aproximadamente 100 fojas están en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0911-016. Obras Pías. Año: 1801, fs. 6. Productor: Obras Pías. Cuenta de la obra pía del Señor Pedro Terán, cuenta, presentada por Manuel José Horcasitas, Tesorero; manifiesto de la recaudación de réditos de la ilustre archicofradía de la Señora del Rosario, fundada en el Convento Imperial de Santo Domingo de la Ciudad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4516-037. Obras Pías. Año: 1801, fs. 1. Productor: José Manuel de Olaste. Oficio en el que informa de las cuentas que rindió José Manuel de Olaste del tiempo que tuvo en depósito la hacienda de la Zanja, la cual debe réditos a favor de las obras pías del colegio de Guanajuato. México. Notas: Ligeramente manchado. Dice Guanajuato.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5719-030. Obras Pías. Año: 1801, fs. 44. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Obra pía que con el principal de 2 mil pesos fundó el Doctor Don José Tapiz de Arteaga por particular encargo y disposición del Señor Doctor Don Sebastián Sánchez Pareja dignidad de Tesorero que fue de la Santa Iglesia Catedral de la Ciudad de Antequera. Notas: Soporte sucio, orillas de soporte maltratadas y roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5731-003. Obras Pías. Año: 1801-1808, fs. 111. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente que contiene el testamento de Don Francisco de Zúñiga, natural del pueblo de Tula, hijo natural de Don Antonio de Zúñiga y Doña Magdalena Tinco. Dejo estipulado que con el producto de parte de sus bienes y minas se apliquen al fomento de las misas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5941-037. Obras Pías. Año: 1801, fs. 2. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Relación sobre la libranza a favor del rédito cumplido de la obra pía para novicias del convento de San Bernardo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6101-013. Obras Pías. Año: 1801, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. México 15 de diciembre 1807, escritura de censo redimible otorgada a nombre de su majestad, por los señores de Real Tribunal General de Minería, a favor de la obra pía de la misa de ocho los domingos en la iglesia, ayudada de Parroquia del sagrado de la C.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6101-015. Obras Pías. Año: 1801, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. México 5 de agosto 1801, Escritura de censo redimible; otorga a nombre del Rey, por los señores del Real Tribunal General de Minería, el favor de varias obras pías, que funda el padre Blas Solís, perfecto de la casa del sagrado corazón de Jesús; y San Camilo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6483-010. Obras Pías. Año: 1801, fs. 8. Productor: Marcos Ximénez de Bonilla. Escritura de censo redimible otorgada a nombre del Rey a favor de la obra pía de dotar huérfanas de la congregación del Pópulo del colegio de Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6613-024. Obras Pías. Año: 1801, fs. 1. Productor: Alberto Herrero. Aviso de que se ha recibido la cuenta del producto y gasto de esa ocupación y de la obra pía de Nicolás José de Larrumbe a Alberto Herrero. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2509-038. Obras Pías. Año: 1802, fs. 15. Productor: El Juzgado de Obras Pías de Valladolid. El Juzgado de Obras Pías de Valladolid, a los ministros de la Real Hacienda de la tesorería general de San Luis Potosí, sobre que don Manuel de la Gandara puso en dicha tesorería 10 616 pesos, impuestos a censo redimible sobre la hacienda de Bledos, en Va.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3976-005. Obras Pías. Año: 1802-1805, fs. 111. Productor: Capellanías y Obras Pías. Cuentas de subsidios de capellanías, limosnas, rentas, fabricas, obras pías del Divinismo Señor Sacramentado del Pueblo de Chilpancingo, cuentas de obras Pías del señor Crucificado del Pueblo de Zumpango del Río, cuentas de los pueblos del curato de Za.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4909-044. Obras Pías. Año: 1802-1814, fs. 501. Productor: José Sáez Zuazola y Unzueta. Testamentaria del doctor Agustín María de Vergara a cargo del tesorero receptor del Santo Oficio José Sáez Zuazola y Unzueta. Cuentas y comprobantes de la Obra Pía que dejó el mencionado doctor Vergara correspondiente a los años de 1802, 1803, 1806, 1807. Notas: Legajos cosidos, algunas fojas están manchadas por humedad y otras están invadidas por hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6426-018. Obras Pías. Año: 1802, fs. 96. Productor: Provincia de San Diego. Francisco Riofrío por el Teniente Coronel Don Gabriel de Iturbe como síndico de los santos lugares por lo perteneciente a la provincia de San Diego en el expediente por cobro de 65,000 pesos incluye instrucción y reglamento para el nuevo gobierno de la ob. Notas: Desprendimiento por humedad, rotura de soporte, mutilado, microorganismos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2355-035. Obras Pías. Año: 1803, fs. 5. Productor: Juzgado de testamentos capellanías y obras pías. Estado que manifiestan las rifas concedidas en esta capital para obras pías y sus productos y lo que falta para concluir los objetos de concesión.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2399-024. Obras Pías. Año: 1803, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamento Capellanías y Obras Pías. Autos que sigue Don Antonio Gonzáles Beltrán vecino de la ciudad de Zacatecas y administrador de la obra pía fundada por Don Juan Manuel de la Barcena y Doña María Catalina Fernández en el pleito promovido por Don Francisco Blanco, marido de Salvadora Fernán.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4283-002. Obras Pías. Año: 1803, fs. 20. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Escritura del reconocimiento de imposición por la cantidad de mil pesos hecha por Francisco Manuel Sánchez de Tagle, a favor de la obra Pía Fundada por María Antonia Buenrostro en el colegio de San Fernando de México. Incluye los antecedentes de compras d.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5164-047. Obras Pías. Año: 1803, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos. Documento en relación a la dote de 200 pesos entregados a Miguel de Retes como marido de Doña María Ignacia de Córdoba provenientes de la Obra Pía fundada por la Madre María Gertrudis de los Dolores. México 1803.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5181-069. Obras Pías. Año: 1803, fs. 3. Productor: José María Ortuño. Instancia relativa al embargo de más haciendas a deudores de la obra pía de los Santos lugares de Jerusalén. Notas: Hongos, Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5406-012. Obras Pías. Año: 1803, fs. 55. Productor: Conde del Valle de Orizaba. Original y duplicado del testimonio sobre el dinero colectado por la provincia del Santo Evangelio, los Santos lugares de Jerusalén. México. Notas: Humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5589-040. Obras Pías. Año: 1803, fs. 9. Productor: Regio Patronato Indiano. Escritura de depósito irregular otorgada por los señores que componen el real tribunal general del cuerpo de minería a favor de la obra pía del aceite de la Lámpara del Santísimo Sacramento del Convento de San Fernando. México. Notas: Mancha por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5731-005. Obras Pías. Año: 1803, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficio promovido por el cura y el juez eclesiástico de Tula, quien reclama que el capitán don Francisco de Zúñiga le prometió otorgarle como limosna parte de sus ganancias de las minas para el colegio de Guadalupe de Zacatecas y la parroquia de Santo Ecce.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6243-026. Obras Pías. Año: 1803, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. México 20 de junio 1803; Escritura de censo redimible, otorgada a nombre de su majestad, por los señores del Real Tribunal General y cuerpo de minería a favor de la Obra Pía de redención de cautivos, con el capital de mil y doscientos pesos, que exhibió e.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6426-020. Obras Pías. Año: 1803, fs. 3. Productor: Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén. Por orden del comisario general de Jerusalén se suspendieron las remesas de las limosnas el dilatado tiempo de las guerras y al cabo de 7 años que han ocurrido. México. Notas: Microorganismos, soporte sucio, roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6592-006. Obras Pías. Año: 1803, fs. 2. Productor: Juzgado General de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Razón de las cantidades que se han pagado a las novicias de varios Conventos de la Obra Pía de Pedro Rotes. Notas: Microorganismos, deteriorado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4867-076. Obras Pías. Año: 1804, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarias, capellanías y obras pías. Antequera, Oaxaca. Reconocimiento de una obra pía el capital de 2 mil pesos en atención de haberse cumplido 1 año de réditos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4947-006. Obras Pías. Año: 1804, fs. 3. Productor: Juzgado General de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Supervisores respecto a la averiguación del paradero de 50, 600 pesos de la obra pía del presbítero Manuel Franco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5073-013. Obras Pías. Año: 1804, fs. 11. Productor: Juzgado de testamentaria capellanías y obras pías. México 1804. Testimonio del expediente sobre instrucción y reglamento aprobado para el nuevo gobierno de la obra pía de los Santos lugares de Jerusalén. Notas: N: El documento tiene foliación original.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5173-028. Obras Pías. Año: 1804, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Cuentas de los productos de una casa embargada a don Mariano Santiago de Goytia donde se dispone que 500 pesos de dichas cuentas vayan a Obras Pías a través del Capellán Don Lorenzo Antonio de Sosa, y en el reverso un impreso sobre personas y datos cleric.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5406-013. Obras Pías. Año: 1804, fs. 13. Productor: Conde del Valle de Orizaba. Testimonio del expediente instruido sobre el reglamento aprobado por el Rey, para el nuevo gobierno de las Obras Pías de los Santos lugares de Jerusalén. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6207-073. Obras Pías. Año: 1804, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Certificación de la petición de Juan José Verde, cura del partido de San Pedro Piedragorda para el pago de una obra pía por Manuel José Bacal, Coronel.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6310-065. Obras Pías. Año: 1804, fs. 5. Productor: Doctor Alonso Martínez Tendero. Recibos otorgados a la Parroquia de Santiago de Querétaro por concepto de Obras Pías para la iglesia. Querétaro. Notas: Apolillado y deteriorado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6426-021. Obras Pías. Año: 1804, fs. 129. Productor: Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén. Expediente que resulta de los autos que sobre la cantidad de 65,000 pesos siguen Don Gregorio García del Corral del comercio de Veracruz y Don Salvador de Ondraita y Eguía. México. Notas: Microorganismos, manchas de humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6613-018. Obras Pías. Año: 1804, fs. 2. Productor: Dionisio Solórzano. Hoja de aviso al Comisionado de las Temporalidades de Veracruz sobre repartición de mantas y sayas a los pobres el viene de Dolores por voluntad de Dionisio Solórzano. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6613-019. Obras Pías. Año: 1804, fs. 2. Productor: Obras Pías. Lista de misas fundadas en el Colegio de San Pedro y San Pablo, en la congregación de Purísima, Colegio de Jesuitas de Guanajuato y de Puebla. México. Notas: Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0037-006. Obras Pías. Año: 1805, fs. 24. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Oficio sobre el libramiento de cantidades por parte de la Real Caja que se entregan a disposición del señor juez de testamentos, Capellanías y Obras Pías del arzobispado de México, pertenecientes al concurso de diversos acreedores.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-010. Obras Pías. Año: 1805, fs. 14. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Real Orden en la que se enajena los bienes pertenecientes a las obras pías de toda clase; el producto de las ventas, el de los Capitanes y censos para que entren a las cajas reales con el interés anual de 3%, julio de 1805.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3150-032. Obras Pías. Año: 1805, fs. 49. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficios certificados por el notario oficial mayor Mariano Becerra sobre asuntos de capellanías, obras pías, huérfanos de festividad, certificaciones de pago de réditos, acusaciones de rebeldía a edictos, presentación de autos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3277-006. Obras Pías. Año: 1805, fs. 16. Productor: Secretaría del Despacho de Indias. Impreso del real decreto, relativo a la venta de los bienes de Obras Pías en el reino de las Indias e Islas Filipinas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4296-017. Obras Pías. Año: 1805, fs. 1. Productor: Francisco Arzobispos de México. México, Acuse de Recibir, el oficio sobre la imposición de Caudales de Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5209-025. Obras Pías. Año: 1805, fs. 21. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente sobre la obra pía fundada por Juan Gerardo de Acosta destinada para dote de una religiosa; incluye la convocatoria para el sorteo de candidatas y la elección final en la persona de María Bárbara Zerradas, colegiala de San Ignacio Vizcaínas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5277-050. Obras Pías. Año: 1805, fs. 33. Productor: Intendencia de México. Oficios dirigidos al intendente de México sobre copia certificada de la real cédula relativo a la enajenación de bienes de obras pías; venta de bienes; elección del ministro contador de ejército y real hacienda; razón de caudales del juzgado de testamento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5566-016. Obras Pías. Año: 1805-1806, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Querétaro/México. 1805-1806. Documentos referentes a la presentación de la cantidad perteneciente a una obra pía o memoria de misas, fundada por María Manuela Meléndez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5676-024. Obras Pías. Año: 1805, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Certificación que hace Don Rafael de la Luz Segura Teniente General, sobre el reconocimiento del protocolo en que constan los instrumentos públicos donde se advierte no hay instrumento de imposición de Obra Pía. Cadereita 1805.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5732-020. Obras Pías. Año: 1805, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Acuse de recibo de la relación de obras pías del año pasado (1803), mandado por el Subdelegado de Chalco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-009. Obras Pías. Año: 1806, fs. 24. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Informaciones sobre la construcción de la Casa de las Recogidas a cargo del Santo Oficio, en la Ciudad de México. Se incluyen cartas al Virrey explicando las razones del atraso de la obra e información sobre las causas y gastos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0743-007. Obras Pías. Año: 1806, fs. 8. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente formado por los tenedores de bienes de José González de la Cámara, sobre el pago de 200 pesos a la Real Caja de Consolidación por una casa y tienda en el pueblo de Tlanepantla de la obra pía de minas fundada por Gertrudis Valladolid.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1560-003. Obras Pías. Año: 1806, fs. 13. Productor: José García de Villalobos. Fundación de Obra Pía para el Colegio de San Pedro por José García de Villalobos como albacea de Antonio García Villalobos con dos mil pesos México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3918-003. Obras Pías. Año: 1806, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos y Capellanías y obras Pías. Notificación de Onofre Carrio dirigida a Antonio José de Arrangoiz, diputado principal, sobre haberse recibido en las cajas reales de Valladolid cantidad de la obra pía de Miguel de Peredo cuyo rédito estaba usufructo del convento de religiosas carmelitas,.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4875-020. Obras Pías. Año: 1806, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Diligencias para que Pedro Quijano Zavala, exhiba la cantidad de \$ 600, fianza reconocida por José Mariano de Mimiaga, regidor de la ciudad e Isidro Caballero, oficial de la Clavería de la Iglesia catedral, a favor del juzgado de Capellanías. México, 29 d.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4946-083. Obras Pías. Año: 1806, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Informe de José de Serna al director General de Obras Pías, el cual precisa el procedimiento a seguir para acatar las últimas disposiciones sobre la obra pía que dejó Antonio del Castillo. Ixmiquilpan, 14 de agosto de 1806.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5031-019. Obras Pías. Año: 1806, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Relación de las huérfanas a quien se debe la dote por no haber cumplido todas las condiciones. Por el capellán Teodoro de la Fuente.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5481-068. Obras Pías. Año: 1806, fs. 2. Productor: Capellanías y Obras Pías. Pagos asentados en partida de las memorias de Capellanías y Obras Pías por los señores Don Ildefonso Fernández Moreno y Juan Ixtengo, Puebla, 1806.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6264-019. Obras Pías. Año: 1806, fs. 6. Productor: Ignacio Valle-Agustín Sánchez. Ciudad de México.- Expediente formado sobre que el dueño y poseedor de la casa tocinería en la calle de San Juan de esta corte exhiba 3000 pesos que reconoce de la Obra Pía que fundó el Bachiller Don Isidro Francisco Ortuño de Cañedo, como albacea del señor.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6732-003. Obras Pías. Año: 1806-1807, fs. 101. Productor: Tribunal de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Obras pías. Libro en que se asientan los capitales que se enteran en la caja de consolidación de vales reales, procedentes de ventas de fincas de obras pías, que están a cargo del diputado principal de la comisión gubernativa con expresión de lo que por e.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6732-006. Obras Pías. Año: 1806, fs. 307. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Cuarto cuaderno del auxiliar de censos y depósitos irregulares, relacionados con obras pías, memorias de misas, capellanías, archicofradías, colegios, cofradías, etc.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0626-018. Obras Pías. Año: 1807, fs. 91. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Recibos de pago de réditos a favor de diversas obras pías, México 1807.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3705-003. Obras Pías. Año: 1807, fs. 5. Productor: Onofre Carrio. Cartas de Onofre Carrio dirigidas a Antonio José de Arrangoiz diputado principal, en el año 1807, sobre la recepción de capitales de la hacienda de Apeo, entrega de caudales pertenecientes al fondo piadoso, remisión de documentos, entre otros, en Valladolid.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3834-001. Obras Pías. Año: 1807, fs. 1. Productor: Lic. Atilano Sánchez. El lic. Atilano Sánchez comunica que no se ha podido entregar la dote de obras Pías por necesidad de préstamo, México. Doña María Guadalupe Zúñiga, don Juan Caballero, Doña María de Medina. Notas: Orificio producto de polilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5067-043. Obras Pías. Año: 1807, fs. 6. Productor: Jacobo Pardo y Pereda. El corregidor de Querétaro y el cura de la parroquia de Santiago de la misma ciudad propone 10 personas vergonzantes a quienes deberán darle diez pesos a cada una de la obra pía que fundó Don Bartolomé Mogollan cuyo dinero se libra de temporalidades y se.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5272-062. Obras Pías. Año: 1807, fs. 1. Productor: María Salomé Jaén del Castillo. Copia de otorgamiento de nombramiento como huérfana de obra pía en favor de María Salomé Jaén del Castillo, otorga Hernando López de Castro. En el convento de la Merced. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5363-060. Obras Pías. Año: 1807, fs. 4. Productor: Ignacio de la Barrera. Escritura de 300 pesos de la Obra Pía del Culto del señor San José de la Iglesia de San Antonio Abad otorgada por el Excelentísimo Señor Virrey como presidente de la Junta Superior de Consolidación. Notas: Hojas rotas, erosión de tinta. Impreso.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5444-055. Obras Pías. Año: 1807-1811, fs. 11. Productor: Juzgado de Testamentarías, Capellanías y Obras Pías. Huichiapan, 1807- 1808 1811; expediente formado sobre que don Joaquín García Olloqui, exhiba 6,150 pesos que reconoce de varias obras pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5444-057. Obras Pías. Año: 1807-1811, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarías, Capellanías y Obras Pías. Huichiapan, 1807-1811; expediente formado sobre que Pedro Recuero, vecino de la jurisdicción de Huichiapan, exhiba 2,600 pesos que reconoce de obras pías en la parroquia de dicho pueblo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5592-004. Obras Pías. Año: 1807, fs. 2. Productor: Bartolomé Ruiz de Morales. Recibos de los hijos de los difuntos, Jacinto y María González de la Rosa del tercio cumplido el 21 de Febrero de 1807 del fideicomiso fundado por Bartolomé Ruiz de Morales y con el título Familia Segunda de Doña Magdalena Rincón, México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5900-020. Obras Pías. Año: 1807, fs. 31. Productor: Mariano González de la Rosa, Antonio José Vélez, Francisco Menéndez Valdes. Cartas en las que se pedía fundar Obras Pías, la fundación de instrucciones pías, sobre el cumplimiento de la fundación de capellanías, obras pías. Escrito en Actopan.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6046-007. Obras Pías. Año: 1807, fs. 6. Productor: Juzgado de Capellanías Testamentarias y Obras Pías. Solicitud para el establecimiento de una casa de depositadas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6240-025. Obras Pías. Año: 1807, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Registro de la solicitud hecha, para que se dispusiera la entrega al Marques de Uluapa, de 7,000 pesos, del depósito hecho en la Real Casa, reconocidos a favor de Obras Pías del patronato del Marques de Villapiente.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0081-006. Obras Pías. Año: 1808, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Contiene autos de Obras Pías. México. Notas: Humedad y hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0693-002. Obras Pías. Año: 1808, fs. 35. Productor: Juan Francisco de Barbosa. Oficios del teniente y diputado Juan Francisco de Barbosa, hechos en Yucatán, sobre ventas y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4063-017. Obras Pías. Año: 1808, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petición de Isidro Joseph Blanco presbítero del Arzobispado de México, Administrador de la Obra Pía fundada por María Josefa de Ybargoyen, para que le pagaran 82 pesos que le correspondían de la cuenta de dicha obra pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4720-021. Obras Pías. Año: 1808, fs. 1. Productor: Obras Pías. Aviso de que remiten los documentos que manifiestan el entero de 7378 pesos hechos por Dionicio Jayme, pertenecientes a las Obras Pías. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4875-017. Obras Pías. Año: 1808, fs. 13. Productor: Juzgado de Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Autos del reconocimiento de una deuda de \$3,000 que hace el propietario del rancho San José, alias el cerro de Bermejo, don José de Arrangoiz a favor del juzgado de Capellanías y Obras Pías. México, 16 de junio de 1808.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4946-052. Obras Pías. Año: 1808, fs. 33. Productor: Real Caja. Serie de recibos entregados por las reales cajas a diversos conventos, por conceptos de réditos de obras pías, durante el año de 1808.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4946-090. Obras Pías. Año: 1808, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Recibos de pagos de las Reales Cajas a varias obras Pías de las parroquias de Santa María Teuzitlan y de las Capellanías de Juan Gutiérrez de Huesca, durante el año de 1808.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5043-073. Obras Pías. Año: 1808, fs. 2. Productor: Feliciano de Pando. Informe de Feliciano de Pando para Juan Ignacio de la Cuesta, sobre haber entregado abonos al Hospicio de mercedarios y al Bachiller José Miguel Silva, como atención a esta obra Pía. Querétaro 1808. Notas: Afectado por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5323-018. Obras Pías. Año: 1808, fs. 46. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Registros de la recepción de documentos referentes a pagos de cofradías, conventos y obras pías, dirigidos al Virrey José de Iturrigaray. Notas: Sólo son brevets, no incluye expedientes.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6426-026. Obras Pías. Año: 1808, fs. 4. Productor: Obras Pías de Santos Lugares de Jerusalén. Prueba producida por el caballero Don Gabriel de Iturbe e Iraeta como síndico de los Santos Lugares de Jerusalén de la provincia de San Diego en los autos que sigue con los vocales de la junta económica del concurso de Vertiz y Oteyza. México. Notas: Soporte microorganismos, roto, desprendimiento por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0857-002. Obras Pías. Año: 1809, fs. 89. Productor: Pendiente. 87 recibos de lo pagado por concepto de obras pías; total de 87 recibos. Notas: Libro cosido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1238-012. Obras Pías. Año: 1809, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías, María Isabel de Santa Rita, religiosa del Convento de Santa Inés. María Isabel de Santa Rita, religiosa del Convento de Santa Inés, ordeno una obra pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4685-019. Obras Pías. Año: 1809, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México. 1809. José Antonio Suárez de la Serna, por Juan Mariano Cesar, vecino de Tehuacan, pide al Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías que tras la exhibición de 740 pesos se le exima del pago de réditos por obras pías. Notas: Afectado por insectos y arrugado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4694-049. Obras Pías. Año: 1809, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Aviso en el cual se especifica que Sor María Agustiniiana de San Ignacio, novicia detenida en el Convento de San José de Gracia, debe pagar 100 pesos por la Obra Pía, que fundó Don Pedro Retes. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5012-067. Obras Pías. Año: 1809, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México 22 de mayo. Remisión de Fray Antonio Crespo vice comisario de Tierra Santa sobre 23196 pesos 5 reales 11 granos del caudal creciente a la obre pía depositado en la Tesorería General de Real Hacienda.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5012-068. Obras Pías. Año: 1809, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México. Depósito a la obra pía en las Cajas Reales de 127500 registrado por fray Antonio Crespo vice-comisario de Tierra Santa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5360-045. Obras Pías. Año: 1809, fs. 3. Productor: Real Hacienda. Órdenes dadas por Benito Pérez y (Valdelomia] mariscal de campo, intendente y gobernador de Mérida, para que en la Real Hacienda se recibieran 800 pesos de Tomasa Meneses, reconocidos como hipoteca sobre algunas casas a favor de la obra de los maitines de.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5481-077. Obras Pías. Año: 1809, fs. 2. Productor: Juzgado Capellanías y Obras Pías. Informe sobre que hay en cajas 200 pesos de los réditos que ha producido la Obra Pía fundada por Don Pedro Retes, aplicando 100 pesos a Sor María de los Dolores Mendizábal, novicia detenida en el convento de Regina, México. 1809.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5507-070. Obras Pías. Año: 1809, fs. 2. Productor: Capellanías y Obras Pías. Data de los Réditos de la obra Pía de Nuestra Señora de la Antigua, de la parroquia de Veracruz. Firmada en Puebla 1809.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5711-003. Obras Pías. Año: 1809-1811, fs. 29. Productor: Secretaría de Cámara. Tantoyuca, Autos de cura de Tampico pretende que los capitales de obras pías pertenecientes a su parroquia se le devuelvan, ya que los tiene el subdelegado. Notas: Fojas cosidas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5844-060. Obras Pías. Año: 1809, fs. 11. Productor: Tesorería Principal de Real Hacienda. Recibo de los ministros de Tesorería de Real Hacienda, las cantidades por los réditos del 5 % del Tercio vendido sobre el capital según escritura de imposición a favor de la obra pía. Puebla. Data de réditos de obras pías y censos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5947-050. Obras Pías. Año: 1809, fs. 3. Productor: Juzgado General de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Copia del expediente sobre la limosna otorgada a la capilla del Señor Santa Teresa. México, 24 de enero de 1809.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6426-019. Obras Pías. Año: 1809, fs. 3. Productor: Provincia de San Diego. Recibo del testimonio del auto seguido por el síndico de los Santos Lugares de Jerusalén, de la provincia de San Diego Teniente Coronel Don Gabriel de Iturbe el Iraeta contra la casa fallida de Don Pedro Vertiz sobre el cobro de 65,000 pesos. México. Notas: Soporte con desprendimiento por humedad, apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6709-005. Obras Pías. Año: 1809, fs. 1. Productor: J. María Camacho. San Juan del Río. Expediente promovido por el cura de San Juan del Río sobre la aplicación que se debe hacer de 607 pesos 7 reales a las obras pías que anula y pretendieron con esta cantidad de Don Pedro y Don José Miguel de Cuevas. Notas: Fojas cosidas. Foliación original.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0874-015. Obras Pías. Año: 1810, fs. 57. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y Obras Pías. Libro en pergamino de la obra para mandada fundar por Manuel Mateos Chirinos a beneficio de la gente de la ciudad de México. Contiene también información de hipoteca y recaudos en Guadalajara en el año 1788. Notas: Solo se cuenta con 11 fojas de información escrita.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3870-027. Obras Pías. Año: 1810, fs. 3. Productor: Real Audiencia. Auto de la Real Audiencia en los seguidos de la fundación de obras Pías que hizo la condesa de Peñalosa, con los productos de ingenio de San Pedro Mártir Casasano y por el cual se ordeno con consentimiento de las partes implicadas el remate de dicho ingenio.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4078-014. Obras Pías. Año: 1810, fs. 3. Productor: Francisco Gurrizar José Burillo. Informe que refiere gastos en obras pías. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6208-026. Obras Pías. Año: 1810, fs. 28. Productor: Tribunal de Cuentas. Expediente sobre las reparaciones del cuartel de Santiago en la villa de Xalapa valuadas en mil pesos, y la negativa de proceder a ellas por considerarlas innecesarias, devolviendo el dinero el coronel del regimiento de infantería provincial de Tlaxcala L.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6340-017. Obras Pías. Año: 1810, fs. 2. Productor: Domingo de Usabiaga. Puebla, correspondencia dirigida a Antonio García informando de las personas que pretenden obtener obras pías entregadas por Marcos Ximénez de Bonilla; informe de las entradas en el colegio San Xavier. Notas: Rastro de polilla. 1 fj en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1779-001. Obras Pías. Año: 1811, fs. 1. Productor: Lic. Francisco de Villanueva. Carta dirigida al Lic. Francisco de Villanueva, en que se comunica que Don Manuel de la Parada, pide los réditos vencidos de la obra pía que fundó el Marqués de Villapiente. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5137-053. Obras Pías. Año: 1811, fs. 11. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Fundación de la Obra Pía de Doña Catarina Collado Calderón, de 6 mil pesos que dejó para que con sus réditos se sorteara una huérfana todos los años, y salga en la fiesta de la Purísima Concepción. México 1811. Notas: Documento cocido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5676-077. Obras Pías. Año: 1811, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petición que hace Ildefonso José de la Peña quien dice que su difunto padre gastó 300 pesos de los 600 de una Obra Pía de la Iglesia de Tacubaya, pide se cancele la escritura para el resguardo de sus hermanos herederos. México 1811.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0082-007. Obras Pías. Año: 1812, fs. 29. Productor: Templos y Conventos. Oficio que contiene la relación de lista de las fincas de obras pías pertenecientes a diversos conventos como: Concepción, encarnación, congregación hospitalaria de San Pedro, Hospicio de Santo Tomas, Convento de San Gerónimo, entre otros.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0626-016. Obras Pías. Año: 1812, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Memoria de las obras pías fundadas a la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced de México, realizada por el Comendador José Juan del Castillo, Convento de Nuestra Señora de la Merced de México, 1812.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1228-016. Obras Pías. Año: 1812-1844, fs. 56. Productor: Sin Productor. Libros sobre los capitales que reconocen varios individuos, respecto al ramo de obras pías y sus destinos constantes. Notas: Libros encuadernado en piel.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1538-035. Obras Pías. Año: 1812, fs. 1. Productor: Sagrado Convento de la Nueva Fundación de Santa Teresa de Jesús, José Cañamares. Estado de las fincas pertenecientes al Sagrado Convento de la Nueva Fundación de Santa Teresa de Jesús, de México, que son de Obra Pía. Por José Cañamares.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1538-037. Obras Pías. Año: 1812, fs. 8. Productor: Colegio de San Idelfonso, José Antonio Salinas. Lista de fincas y casas pertenecientes al Colegio de San Idelfonso, por Obra Pía, por José Antonio Salinas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1557-007. Obras Pías. Año: 1812, fs. 1. Productor: José Cañamaros. Estado de las fincas de obras Pías que tiene agregadas la parroquia de San Sebastián por José Cañamaros. Notas: Sin lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2408-024. Obras Pías. Año: 1812, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Memoria de las obras pías fundadas en esta iglesia del Colegio de San Pedro Pascual de Belem por el rector fray Manuel de Uribe.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3214-004. Obras Pías. Año: 1812, fs. 123. Productor: Mariana Mendoza, Micaela Beléndez Agustina y María Garrote. Recibos comprobantes de la cuenta de la Obra Pía del Señor Castillo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5588-012. Obras Pías. Año: 1812, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Petición del defensor fiscal del Arzobispado de María Josefa Francisca Estrada, para que se le declarara como huérfana de la Obra Pía fundada por Juan Caballero, en la ciudad de México año 1812. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5731-007. Obras Pías. Año: 1812, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficio de la relación que hizo Don José Mariano Beristain de los expediente girados por el secretario de obras pías que fundo el capitán Don Francisco Zúñiga sobre el albacea Don Simón de la Torre, quien a dejado de pagar la asignación de fundación de mis.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5765-023. Obras Pías. Año: 1812-1842, fs. 225. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Instancias relativas al nombramiento de huérfanas de la obra fundada por Manuel Puente para que con sus réditos se doten anualmente las huérfanas que alcanzaran a razón de quinientos pesos cada unas. Notas: Roído. Fojas rotas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5809-026. Obras Pías. Año: 1812, fs. 2. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Testimonio de José Antonio Cásela de la fundación de una obra pía y memoria de misas, según lo establecido en el testamento de Ana María Caballero.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5874-035. Obras Pías. Año: 1812, fs. 4. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficio donde se menciona que el bachiller Don Cayetano de la Vega cura propietario de Amecameca siendo su parroquia acreedora a los bienes de Don José Rubín de Celis de 2500 pesos de una obra pía fundada para el culto de santo Domingo. México, 1812.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6246-052. Obras Pías. Año: 1812, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Solicitud hecha al Capital General de Yucatán para que apruebe la imposición de dos mil quinientos pesos correspondientes al Hospicio de San Carlos, sobre la casa y Hacienda de don Nicolás Quijano. Mérida. Notas: |.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0512-005. Obras Pías. Año: 1813, fs. 70. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. México 1813. Comprobantes de la cuenta de la obra pía, perteneciente a don Francisco Xavier del Castillo, del colegio de San Miguel de Belén.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0911-017. Obras Pías. Año: 1813, fs. 40. Productor: Obras Pías. Obra Pía que mandó fundar José de Torres y Vergara para la Señora de Guadalupe y del Carmen. Notas: Cuadernillo forrado de piel.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4184-001. Obras Pías. Año: 1813, fs. 44. Productor: Juzgado de Testamentos. Comprobantes de cuenta prestados por Pedro García de Aguirre, tesorero de la Venerable orden tercera de San Francisco albacea de Manuel Cervantes para Festividades Diversas. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4783-012. Obras Pías. Año: 1813-1816, fs. 9. Productor: Regio Patronato Indiano. Correspondencia de Matías de Nájera, administrador de casas de vecindad de obras pías, referente al cobro del arrendamiento de las mismas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4822-050. Obras Pías. Año: 1813, fs. 13. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Recibos de la deuda que pagó Don Casiano de Chavarri a la Obra Pía del señor Castillo; certifica los autos y pagos don Nicolás Paradimas. México, 15 de diciembre de 1813.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5527-030. Obras Pías. Año: 1813, fs. 1. Productor: Fray Antonio Gazen. Lista de los rendimientos de una casa perteneciente a la obra pía de Nuestra Señora de Loreto para las misas de doña Mariana Estrada. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5527-037. Obras Pías. Año: 1813, fs. 2. Productor: Nicolás Paradinas. Razón del reconocimiento de cuentas de la administración de la obra pía del señor Castillo, siendo entregado en cinco por ciento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5816-035. Obras Pías. Año: 1813, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Lista de los pobres a la Limosna de un manto y saya, de la obra pía que dejó fundada Don Dionicio Tolescano; Veracruz.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6728-004. Obras Pías. Año: 1813-1818, fs. 124. Productor: Capellanías y Obras Pías. Libro de testamentarias, vínculos, depósitos, concurso de haciendas, concursos de bienes, cargos. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2833-002. Obras Pías. Año: 1814, fs. 19. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Expediente relativo al traslado a la Mitra de la santa iglesia metropolitana, por los señores inquisidores, el patronato que poseían de la obra pía establecida por el presbítero don Agustín Vergara, para el socorro de las cárceles.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4293-031. Obras Pías. Año: 1814, fs. 3. Productor: Ignacio Rocha. Solicitud de recibos de Obra Pía por parte de Ignacio Rocha a nombre de don José Pizarro Pacheco. México. Notas: Polilla, hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4420-022. Obras Pías. Año: 1814, fs. 4. Productor: José de Quevedo, gobernador de Veracruz. Carta del gobernador de Veracruz, dirigida al virrey en la que le avisa y le anexa una lista de mujeres pobres acreedoras a la limosna de manto y soya de la obra pía fundada por Dionisio Solórzano, correspondiente a la cuaresma pasada. Veracruz. Notas: Ligeramente manchado. 2 fojas en blanco. Dice Solosano.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4899-060. Obras Pías. Año: 1814, fs. 8. Productor: Intendencia de México. Oficios sobre el informe de la entrega de escrituras de las obras pías fundadas por don Francisco Martínez de la Concha Vicente Aperian y don Jerónimo Pérez, de las cuales no se han pagado los réditos con el fin de alimentar a los presos de la cárcel pública.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5001-025. Obras Pías. Año: 1814, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Recibo en el cual se asienta que don Joaquín de Santa Coloma, administrador auxiliar de Obras Pías a favor del señor de Santa Teresa y Nuestra Señora de los Ángeles, recibió \$34 y 5 reales, de utilidad liquida del sorteo 165. México, mayo 3 de 1814.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5378-048. Obras Pías. Año: 1814, fs. 2. Productor: Sor María Gertrudis de Cristo. Sor María Gertrudis de Cristo, religiosa novicia (por cinco años) en el Convento de Nuestra Madre de Balvanera solicita se le otorgue como dote los 100 pesos de la obra pía de Don Pedro de Rete.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5383-103. Obras Pías. Año: 1814, fs. 20. Productor: Juan José de Acha, Tomás Ramón de Ybarrola, Juan Antonio Cobián. Desistimiento de la terna de personas, Juan José de Acha, Tomás Ramón de Ybarrola y el capitán Juan Antonio Cobián, para ser síndico tesorero de la obra pía de los Santos Lugares de Jerusalén, tras el fallecimiento de Tomás Domingo de Acha. Convento de San. Notas: Ligeramente manchado y apollillado. 5 fojas en blanco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5797-005. Obras Pías. Año: 1814, fs. 5. Productor: Calleja. Correspondencia al Intendente de la Ciudad de México solicitando se permita contratista tomar cascajo o desperdicio de la Cantera de Chapultepec para aplanar tramos de la Calzada de la Verónica y la Garita de Belén. Notas: Marcas por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1557-042. Obras Pías. Año: 1815, fs. 1. Productor: Tesorería del Santísimo Sacramento y Obras Pías. Estado de las casas pertenecientes a la Tesorería del Santísimo Sacramento y Obras Pías, en la ciudad de México. Firmada por José Carmaño.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1557-043. Obras Pías. Año: 1815, fs. 1. Productor: José Cañamares. Estado de las fincas de obras pías que tiene agregadas la parroquia de San Sebastián, en la ciudad de México firmado por José Cañamares.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1557-044. Obras Pías. Año: 1815, fs. 2. Productor: José María Escamilla. Estado de las fincas pertenecientes al orden tercero de Nuestra Señora del Carmen, y de sus arrendatarios, en la ciudad de México, firmada por José María Escamilla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1557-049. Obras Pías. Año: 1815, fs. 2. Productor: Pedro Márquez, Francisco Galván, Fernando Saamano y Bentura Alamillo. Lista que comprende las seis fincas que por patronato de varias obras pías están a cargo del obispo de Plateros, batihojas y tiradores, fechado en la ciudad de México, y firmado por Pedro Márquez, Francisco Galván, Fernando Samano y Bentura Alamillo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1579-013. Obras Pías. Año: 1815, fs. 2. Productor: Fray Antonio Gazen. Informe de Fray Antonio Gazen, sobre que la obra de nuestra señora de Loreto no tiene más que una finca, en la ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1579-022. Obras Pías. Año: 1815, fs. 1. Productor: Bachiller Manuel Joseph Pérez. Razón de las fincas que están a cargo del Bachiller Manuel Joseph Pérez, por diversos albaceazgos y obras Pías, fechado en México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4721-003. Obras Pías. Año: 1815, fs. 4. Productor: María Antonia López. Solicita la entrega de la Dote de 4 pesos de la obra pía de Don Juan de Acosta que se le adjudicó para el convento de Religiosas de la Nueva Enseñanza. Escribe al Arzobispado. Notas: 2 fojas mutiladas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5427-013. Obras Pías. Año: 1815, fs. 7. Productor: Manuel de Urquiaga, Juan Francisco de Farras. Relación de las cuentas de la obra pía de Don José Mariano Bargas de enero a agosto. Las rentas van dirigidas al hospital de la ciudad. El administrador es Don Manuel de Urquiaga y Oria. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5427-014. Obras Pías. Año: 1815, fs. 5. Productor: Manuel de Urquiaga, Juan Francisco de Farras. Relación de las cuentas de la obra pía presentada por Don Manuel de Urquiaga, con el capital se dio socorro a los pobres de la feligresía del pueblo de San Ángel. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5747-017. Obras Pías. Año: 1815, fs. 1. Productor: Regio Patronato Indiano. Aparecen sumas de lo recibido por obras pías durante 1815. Notas: CF: documento manchado por humedad y con hogos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5807-102. Obras Pías. Año: 1815, fs. 45. Productor: Obras Pías. Fines del libro de Obras Pías del año 1815, contiene obras pías de cuaresma, de Corpus, de Nuestra Sra. y su Octava y reservas generales de religiosas. Sin nombres, sin lugar. Notas: Mutilado, roto. Contiene fojas en bco.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6283-051. Obras Pías. Año: 1815, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Tenango Tepopula; Disposición testamentaria sobre un legado piadoso que Don José Martínez, vecino de la ciudad de Pachuca dejó para distribuirse entre los pobres de Tenango Tepopula.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6674-077. Obras Pías. Año: 1815, fs. 1. Productor: Joseph María Gil Guerrero. Acuse de recibo de Joseph María Gil Guerrero, en que consta haber recibido de Don José María Torres y Cataño, 100 pesos réditos de dos tercios vencidos. Ciudad de México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1533-017. Obras Pías. Año: 1816, fs. 2. Productor: Regio Patronato Indiano. Mujeres que piden a sus maridos donar sus dotes a una obra pía a favor de huérfanas. Notas: Nombres testados e incompleto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4266-050. Obras Pías. Año: 1816, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Recibo del importe del rédito principal destinado para la Obra Pía aplicada a la Parroquia de San Sebastián correspondientes a un año. México 1816.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4359-017. Obras Pías. Año: 1816, fs. 12. Productor: Obra Pía de Nuestra Señora de Guadalupe. Autos seguidos por el párroco de la Parroquia de Santa María Tlanepantla, alias Cuautenca, sobre el cobro de capital y réditos de la Obra Pía de Nuestra Señora de Guadalupe.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4543-010. Obras Pías. Año: 1816-1818, fs. 29. Productor: Juzgado de Testamentarios, Capellanías y Obras Pías. Cuentas de la liquidación de las obras pías de la congregación de la Purísima concepción, fundada en el colegio de San Pedro y San Pablo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4783-009. Obras Pías. Año: 1816-1818, fs. 3. Productor: Capellanía y Obras Pías. Correspondencia dirigida a Matías Nájera, administrador de obras pías en relación al pago y cuentas de arrendamiento de una hacienda.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5086-036. Obras Pías. Año: 1816, fs. 10. Productor: Obras Pías. Índice de los expedientes de obras pías, cuyas escrituras primordiales no están cumplidas de las regiones de Tacuba, Apa, Querétaro. México. Notas: 2 fojas blancas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5337-013. Obras Pías. Año: 1816, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Ciudad de México, se citan varios lugares, razón de las obras pías satisfechas en este año, entre los lugares están, por ejemplo, archicofradías, seminarios, mujeres dementes, San Antonio de las Huertas, expósitos, capellanía de Chalco, entre otros. Notas: Daño por humedad en la parte inferior del documento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0174-018. Obras Pías. Año: 1817, fs. 17. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Memoria que presenta al Juzgado de Capellanías del Arzobispado de México el recaudador de rentas piadosas don Vicente Sánchez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4644-020. Obras Pías. Año: 1817, fs. 7. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. El padre Fray Rafael Ballesteros sobre que se satisfagan a la enfermería del convento de San Francisco de la capital de México los réditos que le deben el Real Tribunal de Minería y la Renta del Tabaco. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4644-021. Obras Pías. Año: 1817, fs. 7. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Doña Rosalía Santander, sobre que se le paguen los réditos del Capitán de 6000 pesos a la renta del tabaco. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4644-022. Obras Pías. Año: 1817, fs. 9. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Solicitud para que se paguen los réditos de 1650 pesos que se le deben a Francisco de Veyra y Pardo. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4695-001. Obras Pías. Año: 1817, fs. 11. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Don Cesáreo de la Rusa canónigo de la Iglesia Catedral de Guadalajara y rector del colegio de San Juan Bautista, sobre las deudas que se le deben al colegio. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4695-003. Obras Pías. Año: 1817, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Doña Simona Uria, dice que la renta del tabaco le reconoce el capital de 4000 pesos con el rédito de un 5% anual y solicita se le abone mensualmente 10 pesos. Notas: Apolillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6149-024. Obras Pías. Año: 1817, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Acta de institución de obra pía fundada por la señora doña Ana María de la Campa Coz, Condesa de San Mateo de Valparaíso, en la iglesia del Convento de Religiosos Descalzos de San Diego. México. Notas: Manchas de óxido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6621-003. Obras Pías. Año: 1817, fs. 1. Productor: Obras Públicas. Carta remitida al Señor Intendente, informándole sobre las obras e paso que hicieron, indios en las zanjas en la garita de Vallejo, ante el descuido de los guardias. Se solicita saber los nombres de dichos guardias. Vallejo. Notas: Hongos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0021-037. Obras Pías. Año: 1818, fs. 1. Productor: Tribunal de Cuentas. Relación de los jornales y materiales que en la semana del 6 al 12 de junio de 1818 se han empleado en la Obra del Repuesto de Pólvora del Baluarte San Mateo de Veracruz, firmada por José María de Carmona. Veracruz.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0671-016. Obras Pías. Año: 1818, fs. 58. Productor: Ayuntamientos de Querétaro. Memorias de los gastos realizados en cañerías y fuertes, Querétaro. Productores: Ayuntamientos de Querétaro.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1304-005. Obras Pías. Año: 1818, fs. 1. Productor: Juan José, Obras Pías de Acosta. Aviso a Juan José se entregaron mil pesos de la Obras Pías de Acosta. Notas: Documento roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1760-019. Obras Pías. Año: 1818, fs. 2. Productor: Juan Nepomuceno Vasconcelos. Relación de cuentas de fábricas, Obras Pías, casas y fincas hecha por el Administrador de Obras Pías Juan Nepomuceno Vasconcelos. Notas: Relación de cuentas de fábricas, Obras Pías y casa, fincas hecha por el Administrador de Obras Pías, Juan Nepomuceno Vasconcelos. Incompleto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1920-012. Obras Pías. Año: 1818, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Escritura presentada por Pedro Prieto y María Guadalupe Prieto, su hija, por un total de \$200, por concepto de hipoteca especial de una casa en Tacubaya, en favor de la Obra Pía que dejó Ma. Dolores Loreto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4517-007. Obras Pías. Año: 1818-1820, fs. 1. Productor: Real Patronato. Lista de Obras Pías que se depositaron en el cabildo: Antonio García Arellano, María Olloqui, Antonio Campos, Condesa de Casa Real de los años de 1818-1820. México. Notas: Roto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4685-002. Obras Pías. Año: 1818, fs. 47. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. México. 1818. Expediente promovido por Miguel Domínguez como apoderado de la albacea de la Testamentaria de María Magdalena Nuño de Villavicencio sobre el cumplimiento y pago de réditos de obras pías dispuestas por ella para fundar en el colegio de Niñas. Notas: Legajo cosido, tiene marcas de crayón.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5363-034. Obras Pías. Año: 1818, fs. 5. Productor: Candido Lejarazu. Consolidación de Obra Pía y de 105 200 pesos de réditos vencidos que se satisfacen al sargento Mayor José Ignacio Illescas a nombre del teniente Candido Lejarazu poseedor del usufructo de una Obra Pía de 3000 pesos, que los venció de réditos en 4/3 y cuyo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0069-017. Obras Pías. Año: 1819, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentarios. Querétaro. Sor María Josefa de la Purísima Concepción, novicia del Convento de Santa Clara en Querétaro, informa que don Antonio de la Torre albacea de su difunto padre, entrego en deposito irregular a don Santiago Linares 5000 pesos. Solicita se le pague.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0831-005. Obras Pías. Año: 1819, fs. 9. Productor: José Manuel Velázquez de la Cadena, Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Solicitud de José Manuel Velázquez de la Cadena, por el título de capellán del Convento de Santa Inés. Licencia concedida a Victorino de las Fuentes para que se le de obra Pía. Renuncia sobre la capellanía de las religiosas de Santa Inés. Ignacio Torres.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3342-019. Obras Pías. Año: 1819, fs. 2. Productor: Don Pedro Lorido. Documento errado, sobre dinero que debe don Pedro Londo al doctor Don Pedro Agustín de Esteves y Ugarte \$700 de obras pías sobre la hipoteca de una casa. Notas: CF: errado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5363-061. Obras Pías. Año: 1819, fs. 5. Productor: Montero. Consolidación de una capellanía de 150 pesos de cuenta a virtud de satisfacen a Don José Zambrano en cuenta de principal de 300 pesos que tiene impuesto en la Real Caja de Consolidación de la obra pía para el culto del señor San José.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5588-038. Obras Pías. Año: 1819, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio del auto del nombramiento de María Manuela Fuentes Murillo para la dote que en calidad de huérfana le correspondía, de la obra pía fundada por Hernando López de Castro, en la ciudad de México año 1819.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0174-015. Obras Pías. Año: 1820, fs. 2. Productor: Juzgado de testamentos, Capellanías y Obras Pías. Testimonio de don Vicente Sánchez Rodríguez, recaudador de rentas pías del juzgado de Capellanías, quien dice que se le ha encomendado cobrar los réditos de las capellanías que fundó el presbítero don Antonio Salgado Brito. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-014. Obras Pías. Año: 1820, fs. 5. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Inventario de bienes pertenecientes a la Obra Pía de Vergara, fundada en la extinguida Inquisición.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0911-018. Obras Pías. Año: 1820, fs. 62. Productor: Obras Pías. Obras Pías y Capitales que reconocen diversos individuos y réditos, distribución de arrendamientos, hipotecas de renta de tabaco, Don Bernardo Cobarrubias encargado de las funciones de la imagen de la Señora de los Dolores. Incluye 2 fojas de cantidades r.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2405-006. Obras Pías. Año: 1820, fs. 2. Productor: Antonio Alcalde José Ramón Royo Escribano Mayor de Gobierno y Caja. Copia de solicitud de dinero. Emite: Antonio Alcalde. Asunto: Solicitud de 886 pesos pertenecientes a la obra pía de parras, hecha al Juzgado de Obras Pías. Durango 5 de diciembre de 1798 en el original. Durango 9 de febrero de 1820 en la copia. Notas: 1 foja escrita. 1 foja blanca. Nota al margen No pasó y texto testado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2457-010. Obras Pías. Año: 1820, fs. 7. Productor: María Petra de Alejos; Juzgados de Capellanías y Obras Pías. Doña María Petra de Alejos solicita réditos vencidos por capital de 3 mil pesos de una obra pía que fundo la señora Doña Antonia Terreros incluidos en 40 mil pesos que tiene la caja de consolidaciones, por proceder miseria. Solicitud enviada desde la Ciudad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4351-012. Obras Pías. Año: 1820, fs. 4. Productor: José Momer. José Momer informa al Virrey Conde del Venadito quedar enterado de la aprobación del rey, respecto a la conducta que observó en el pago de réditos para capellanías y obras pías. México. Notas: Documento apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4445-033. Obras Pías. Año: 1820, fs. 4. Productor: José del Mazo y Áviles. En esta carta José del Mazo y Áviles solicitaba que se le diera continuación a su proyecto sobre la manera en que ya no se inundara Churubusco, San Mateo y el camino a San Agustín de las Cuevas. En ella se explica que desde 1807 el Río de Coyoacán. Notas: documento apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5520-021. Obras Pías. Año: 1820, fs. 4. Productor: Tesorería General. Sin Lugar, Circular girada a virrey sobre prevenir a Fray Antonio Crespo, comisario que fue de la obra pía de los Santos lugares de Jerusalén, de que en calidad de depósito entregase en la Tesorería General las cantidades de la dicha obra pía para remitir.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5548-004. Obras Pías. Año: 1820, fs. 2. Productor: Conde del Venadito, Virrey de la Nueva España. Ciudad de México, Notificación de que se ha suspendido el envigado de las cuadras del cuartel de la Escobillaría por falta de madera.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5767-031. Obras Pías. Año: 1820, fs. 4. Productor: Licenciado López García de Salazar, Nicolás de Vega, José Francisco Palacios. Legajo 2. Al promotor fiscal de este arzobispado. Petición para la entrega por cinco años de réditos con respecto a una obra pía de Cuautitlán. Escrito en México. Notas: Cocido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5925-046. Obras Pías. Año: 1820, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Carta sobre la obra Pía de Bonilla, México, 1820.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4006-012. Obras Pías. Año: 1821, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamento Capellanías y Obras Pías. Certificación de Don Manuel José de Araoz Primer Recaudador de Rentas ha reunido la cantidad de 80 mil 564 pesos 7 reales 9 gramos del año 1820. Certificación por los ministros del juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Sin lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4267-006. Obras Pías. Año: 1821, fs. 12. Productor: Andrés García de Allende y Micaela Rita. Escritura hecha de 3,000 pesos de las obras pías de Andrés García de Allende y Micaela Rita de Campos, la primera, para el acepte de las lámparas de la Purísima la segunda para 20 pesos de pan y 30 misas rezadas anualmente. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4951-004. Obras Pías. Año: 1821-1825, fs. 5. Productor: Mangino. Remite al comendador y claveros de la obra pía de redención de cautivos sobre la colección de limosna para dicho convento de Nuestra Señora de la Merced.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0082-008. Obras Pías. Año: 1822, fs. 8. Productor: Cabildo Eclesiástico. Escritura del depósito irregular de 4 mil pesos que otorgó el Cabildo de la Iglesia Metropolitana con un 6% de rédito que se ha impuesto para ayudar a las necesidades del Estado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1033-002. Obras Pías. Año: 1822, fs. 42. Productor: Juzgado de testamentos, capellanes y obras Pías. Libro de las obras Pías del convento del Padre de San Bernardo. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4721-001. Obras Pías. Año: 1822-1831, fs. 38. Productor: José Ignacio Cano y Moctezuma. Legajo que contiene el inventario de la obra pía del doctor Agustín de Vergara sobre el estado de las fincas y capitales de la extinguida inquisición y religiones reprimidas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5232-072. Obras Pías. Año: 1822, fs. 1. Productor: Mariana Moreno. Recibo del señor Nicolás Paradinas administrador de la Obras pía del difunto señor Francisco Xavier del Castillo, 6 pesos por asignación que me tiene don Francisco Xavier Lizana como patrono de dicha Obras Pía. Notas: Manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1166-008. Obras Pías. Año: 1843-1853, fs. 39. Productor: Ignacio Basadie, Hacienda de San Miguel Chinguí. Conmutación solicita por el supremo gobierno de las capitales piadosas pertenecientes a la obra pía de beatificación.-expediente promovido por Ignacio Basadie sobre que se anule la redención y se certifiquen los capitales aportan la hacienda de San Miguel. Notas: Pertenece al siglo XIX.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0129-004. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Resumen del testamento de la Reina Nuestra Señora. Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0626-020. Obras Pías. Año: sf, fs. 6. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Autos referentes a la obra pía fundada por Diego Matías de Vera y Doña Ana de Ureña su mujer, otorgando 500 pesos a cada huérfana que se casara, sin fecha.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0626-021. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Lista que contiene los nombres de las personas que conocen el principal de la Obra Pía de Altamirano. Sin fecha. Notas: Manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-011. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Nota en la que se precisa que se deberá entregar al patronato de las obras pías y capellanías que fundó el Marques de Villa Puente, que se entreguen los autos correspondientes (no hay mayor información) para que aleguen de sus justicia.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0640-013. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Nota en la que se asienta que en visita de diligencia, el Subdelegado de Zumpango encontró en miserable condición las casas y bienes de Don Juan Apolinario Rodríguez, cuya hija única se encuentra ausente en el Hospital del Divino Salvador, por lo que debe.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0644-014. Obras Pías. Año: sf, fs. 14. Productor: Testamentarias Juzgado de Capellanías y Obras Pías. Fragmento de documento pidiendo entrar la dote de María Petra Moreno de Monroy, huérfana beneficiada por la pía fundada por Luis Moreno de Monroy su abuelo, sin lugar y sin fecha. Productores: Testamentarias Juzgado de Capellanías y Obras Pías. Notas: Roto y manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 0644-018. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Borrador de las disposiciones testamentarias de Simpronio y su esposa Mencia, nombrando cierta cantidad de dinero para Capellanías y para otorgar dotes a monjas sin lugar y fecha. Petición de Juan García de Xismeros curador de Joseph María Monroy Guerrero. Notas: Manchado y mutilado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1069-010. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cuenta sobre obras pías y la distribución que se hace de dicha obra pía, no tiene lugar, ni fecha.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1127-024. Obras Pías. Año: sf, fs. 30. Productor: Congregación del Salvador. Relación de la dotación de huérfanos, obras pías y hospital de mujeres, que estaban a cargo de la Congregación del Salvador.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1127-025. Obras Pías. Año: sf, fs. 35. Productor: Juzgado de Testamento, Capellanías y obras Pías. Razón de los réditos cobrados de las obras Pías de la casa profesa, altar de la doctrina de la Santísima Trinidad y Congregación de buena muerte.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1383-010. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. María Bárbara Aguirre pide entrar al Hospicio de pobres de la ciudad de México por hallarse huérfana y enferma.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 1920-015. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Tribunal de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Razón de las cuentas que el Tribunal de Testamentos, Capellanías y Obras Pías, tenía impuesto al reten de salas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2292-035. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Obras Pías. Puebla. Carátula en la que se da cuenta de un expediente promovido para averiguar el paradero de 50,600 pesos que para una obra pía dejó el presbítero Miguel de Huerta para cuyo patronato llamó a los rectores del colegio del Espíritu Santo de Puebla.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 2385-003. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Listado de capitales, obligaciones, importes, sobrantes, etc. de las obras pías de Montserrat.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 3834-005. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Fray Pedro Cumano. Fray Pedro Cumano, señala que la obra pía fundada por el señor villar Tesorero de la Santa Iglesia se encuentra vacante debido a la muerte de Don Manuel Villar último encargado de dicha obra. Fray Pedro Cumano Pueblo de San Ángel Don Manuel del Vaillar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4070-067. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Propuesta que hacen los curas de Guanajuato de la huérfana beneficiada, en la fundación de Obra Pía de don Juan Bautista Retana.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4162-036. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Antonio Ximénez Corona, bachiller. Solicitud del bachiller Antonio Ximénez Corona cura de la Parroquia de Alinalá. Para que se establezcan Obras Pías a favor de su feligresía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4485-018. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Bachiller Juan de Morales, Clérigo. Informe del Bachiller Juan de Morales, Clérigo sobre fundación de Obras Pías de las Ánimas. Notas: Roto, arrugado, apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4517-013. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Luis Maldonado. Cuenta de liquidación de la Obra Pía de Luis Maldonado. México.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4756-033. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Sto. José de Crox. Autos de la Obra pía que fundó Don Melchor Ramírez de Arteaga, sobre una dote a pedimento de José Crox por Doña Marcela Ramírez de Arteaga.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4894-002. Obras Pías. Año: sf, fs. 11. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y obras pías. Auto de la solicitud del bachiller de órdenes menores, Manuel de Anaya, para que se le otorguen una casa como censo redimible de la obra pía fundada por Francisco de Castro y Espinosa.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4925-033. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Obras Pías que dejó Don Andrés Carvajal y Tapia, fundador del Colegio de San Andrés. México. Notas: Soporte con manchas de humedad, orillas dobladas.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4946-023. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Real Audiencia. Nota en la cual se solicita al oficial de lo civil tenga a bien declarar un sucesor en el patronato de obras pías y capellanías, que fundo el marqués de Villafuerte, vacante por fallecimiento de Gertrudis Gallo Núñez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4955-025. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Informes sobre los autos de la instrucción y fundación de la Obra Pía de dotes de huérfanas, que mando hacer Fernando López de Castro.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4957-018. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, capellanías y Obras Pías. Solicitud Carlos de Villérias en nombre de Don Alonso Días para que le presten 2 mil pesos de los principales del juzgado de testamentos capellanía y obras pías y se le entregasen en deposito irregular por plazo de 5 años y ofrece como fiadores a Don Manuel.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 4971-030. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Dirección General de Temporalidades. Contestación de Don Manuel José de Herrera acerca de la forma en que se deben llevar las cuentas del cobro del Nuevo Decimal y Anualidades pidiendo se lleven las cuentas de estos dos ramos en libros separados independiente al de Obras Pías y sin hacer des.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5039-013. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Oficio sobre los principales y recaudación de réditos de las obras pías y los beneficios al hospicio de pobres y sobre una reliquia de una espina de la corona de Jesús. Notas: Incompleta, no tiene introducción ni fin.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5074-008. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Licenciado Joseph (.) Pantaleón. El padre Juan Manuel Moreno administrador de la Obra Pía de huérfanas que fundó el capitán Don Manuel Fiallos en autos por venta de trapiche y otros bienes por Don Gabriel Brunes. Sin lugar. Notas: Perdida parcial del soporte por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5119-042. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Capellanías y Obras Pías. Informe y cuentas sobre las dos obras pías de huérfanos que mandó fundar Doña Agustina de Chávez, por seis mil pesos, en razón de lo pedido por Don Francisco Logo Vallejo de la Orden de Santiago. Notas: Microorganismos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5128-102. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Dirección General de Temporalidades. Nota referente al recuento de expedientes sobre dotación de huérfanos y sobre la disposición del fiscal para la liquidación correspondiente a las obras pías (sin lugar / sin nombre). Notas: Manchas leves de óxido.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5229-017. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Real Sala del Crimen. Informe sobre la aplicación de la obra pía fundada por la testamentaria del doctor Agustín de Vergara, consistente con la asistencia y aumento de presos pobres en las dos cárceles de corte y del capitán Veracruz, de las cuales sólo se pudo agregar la cárcel.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5453-021. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Obras Pías. Relación de la obra pía de huérfanos, de congregaciones, contiene cantidades y gastos. (Sin lugar).  
Notas: Manchado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5708-051. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Capellanías y Obras Pías. Solicitud de Francisca Espinosa, que por pobre se le conceda la obra pía que tenía Juana Cabezas por haber fallecido. (No indica lugar).

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5719-004. Obras Pías. Año: sf, fs. 12. Productor: Regio Patronato Indiano. Obras pías de Tercera Clase conmutables en cuanto al sobrante y variación de iglesias. Incluida de niños expósitos. Estado que manifiesta las obras pías que se hallaban situadas en la casa profesa que fue de los regulares expatriados. Casa profesa obras pía. Notas: Soporte sucio, roto, con dobleces.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5726-011. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Compañía de Jesús. Petición hecha por Felipe de la como apoderado del padre maestro Juan Moreno de la Compañía de Jesús, procurador del Colegio de la ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca y administrador de la obra Pía de dotar huérfanas del colegio, para que se le aceptara.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5765-033. Obras Pías. Año: sf, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Sumaria referente al expediente sobre remisión a España de los sobrantes de obras pías de Oaxaca y establecimiento de escuela en dicha Ciudad. (Expediente incompleto). Notas: Róido, apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5765-038. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Sumarios de expedientes de los autos de patronato de las obras pías fundadas por el marqués de Villapiente. (Expedientes incompletos). Notas: Apollillados. Expedientes incompletos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5765-042. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Sumario del expediente de la consulta de los ministros de Real Hacienda en que promueven diligencias de principales de Obras Pías que reconoce el presbítero Antonio Franjuti. Notas: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5767-025. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Regio Patronato Indiano. Al parecer tendría que pagarse los réditos que la testamentaria del ex conde de la Torre Cosío reconoció a la obra pía de San Pedro Mártir por un capital de 3,890 en la Hacienda de San Pedro el Chico y Rancho de San Onofre. Notas: Documento manchado por humedad.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5851-015. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Ildefonso Fernández. Explicación dada por Ildefonso Fernández sobre que los dotes legadas por testamento que resultaban vacantes por muerte de la beneficiada, no debían anularse si no otorgarse a otra huérfana.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5858-120. Obras Pías. Año: sf, fs. 3. Productor: Juzgado de Testamentarias, Capellanías y Obras Pías. Solicitud que hace Don José Lambarri sobre redención de treinta pesos pertenecientes a las Obras Pías de Guanajuato; y sobre liquidación de varias obras pías. Guanajuato.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5858-125. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. Instancia del presbítero Don Fernando Cortes sobre que se le satisfagan doscientos setenta y nueve pesos por unas misas con arreglo a la tasación de las obras pías del Parral.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5879-027. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Pedimento de Pablo Ramírez, marido de Josefa Díaz Cataño, en los autos contra el bachiller padre procurador del convento militar orden de la merced para que le entreguen a su mujer, 300 pesos de una obra pía.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5887-012. Obras Pías. Año: sf, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Liquidación de los capitales de Obras Pías de la congregación de la Purísima Concepción, establecida en la que fue el Colegio de San Pedro y San Pablo. Notas: N: Incompleto.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5912-017. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Solicitud de Sor María Mauricia del Santísimo Sacramento, del Convento de Santa Catarina de Sena, para que se le aplique la Obra Pía de Pedro Reyes.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5912-021. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Nota del expediente promovido por el padre prior del Convento de San Juan de Dios de Zacatecas sobre que se mande librar la cantidad que del sobrante de Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5912-026. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Nota del expediente sobre el cobro que debe exhibir Victorino Jaso a la Obra Pía del Capitán Fiallo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5912-030. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Relación sobre el superior decreto para que se distribuyan entre los pobres, vecinos de Querétaro, los cien pesos de la Obra Pía que otorgó Bartolomé Movellán.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5912-031. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Nota sobre el expediente del cobro que deben los herederos de Fernando Gerónimo Villa, a la Obra Pía de Manuel Fiallo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5917-037. Obras Pías. Año: sf, fs. 4. Productor: Juzgado de Testamentaria, Capellanías y Obras Pías. México 24 de enero. Copia del Testimonio de la merced de un real de agua, hecha para el Cabildo de México, al monasterio de Nuestra Señora de Monserrat de Monjes de Nuestro Señor San Benito, de esta capital. Notas: El documento no tiene fecha.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5925-009. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. El Marqués de Villapiente dejó doce mil pesos para que de sus réditos se dieran anualmente a dos de sus parientes pobres para ayudara ponerse en estado de religiosos o casados.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5925-021. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Índice de los caudales pertenecientes a obras pías, concursos y depósitos.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5941-034. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Nota del expediente relativo a la obra pía de quinientos pesos de principal que fundó Juan Ordóñez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 5987-009. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de testamentos, capellanías y obras pías. Nota del expediente sobre el cobro del capital y réditos de la obra pía de Manuel Fiallo.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6090-037. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Cuenta de obras pías perdidas, se menciona una Lámpara de la Madre Santísima de la Luz, Novena de San Xavier, Misa de Renovación de del Santísimo, fiesta de San Miguel y Lámpara de San Joseph.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6090-038. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Obras Pías. Relación de las personas que pagaban y debían réditos de obras pías. Notas: Sin fecha, lugar ni autor del documento.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6206-035. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Regio Patronato Indiano. Cuenta sobre Obras Pías.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6347-004. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Agustín de Comparan. Recibo de 40 pesos por la colecta que el señor don agustín de Comparan dio. S/L. Notas: Apollillado.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6350-046. Obras Pías. Año: sf, fs. 2. Productor: Obras Pías. Reflexioncilla sobre las limosnas mandadas en testamentos (anónimo). El autor asevera que es más útil que en los testamentos se dispongan limosnas para casados pobres, de ambos sexos, que a niñas doncellas pobres. Sin lugar.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6537-053. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos Capellanías y Obras Pías. Razón de las obras pías a que pertenecían los 7050 pesos que reconoció don Juan Evangelista Martínez.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6611-025. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Extracto numerado de varios depósitos, escrituras, obligaciones y fundaciones, marcado con el número 1.

**AGN, Indiferente Virreinal**, caja-exp.: 6614-043. Obras Pías. Año: sf, fs. 1. Productor: Juzgado de Testamentos, Capellanías y Obras Pías. Lista de productos de Congregaciones y depósitos sin destino, depósito con destino y dudosos.