

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1. Año: 1794. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Plano de la Cuesta de Tula (1). Tula, Hidalgo. Ampliación de 8 varas más al camino, debido a que en las partes más angostas apenas cabían los ejes de los coches. Pared proyectada entre el punto A y F, para impedir el descenso de agua que bajaba con rapidez en las temporadas de lluvia. En la parte inferior del plano la explicación de cada uno de los puntos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Caminos y Calzadas vol. 3, exp. 11, f. 268.

Registro: 2. Año: 1794. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Perfil de la Cuesta de Tula (2). Tula, Hidalgo. Elevación de 69 varas y 10 pulgadas en distancia horizontal de 820 varas castellanas entre los puntos A y B. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 83 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 3, exp. 11, f. 269.

Registro: 3. Año: 1758. Productor: Joseph Miguel de Santa María. Puente Grande formado sobre el río que se llaman el Plan del Río (3). Jalapa, Veracruz. Por escrito las medidas en varas, el terraplén, el cauce del río, la altura del puente y las casas de operarios y sobre estantes. Junto de la perspectiva aparece el siguiente apunte "Demostración con que se dispuso el cerchón o sombría que hasta hoy existe en el puente; consta de 19 pares de vigas cada tendido". 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 48 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 5, exp. 8, f. 247.

Registro: 4. Año: 1758. Productor: Joseph Miguel de Santa María. Segundo Puente empezado a construir en el Plan del Río (4). Plan del Río, Veracruz. Por escrito las líneas de la calzada, las laderas de la barranca, las líneas de la superficie del agua, del terraplén y del puente sobre el río del Ensero. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 47 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 5, exp. 10, f. 266.

Registro: 5. Año: 1780 - 1784. Productor: Anónimo. Camino entre Jonuta y la Hacienda de San Francisco (5). Tabasco. Las lagunas de color verde, el Río Grijalva, presidio del Carmen, barras de la laguna, San Pedro y San Pablo; además de Tabasco. En la petición del informe del administrador de alcabalas y rentas de la provincia de Tabasco se le establecen ciertas cuestiones, como: ¿Qué vecindario es el de Jonuta?, ¿De qué gente se compone?, ¿Si será útil al público la apertura del camino?, ¿Si perjudicará a la Real Hacienda?, ¿Si facilitará los contrabandos?, etc. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 5, exp. 3, f. 63.

Registro: 5.1. Año: 1788. Productor: Antonio Ballester. Villahermosa y Jonutla, Tabasco (5.1). Villahermosa, Tabasco. Lugares por donde pasa el río y sus cauces, entre estos sitios se encuentran: Villahermosa, Vigía de Escabos, Barra principal de Tabasco, el Pueblo de Jonuta, Vigía de Amatitán, Hacienda de San Joaquín, Destacamento de la laguna, Pueblo de la Palizada, Boca de Acachapa, de Chilapilla, de Chilapa, del Chichilcaste, de San Pedro y San Pablo. Coloreado a mano identificando los sitios que se mencionan por medio de letras y números. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 62 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 6, f. 197.

Registro: 6. Año: 1809. Productor: Jacobo Murphy. Plano topográfico que comprende desde la Villa de San Blas hasta el Pueblo de Tepic, Provincia de Nueva Galicia (6). Tepic, Nayarit. Cerros de San Juan, el Morcanete y Los Negros, camino real de Tepic en tiempos de secas. Para la temporada de lluvias el camino de San Blas a Huaristamba era de difícil acceso, por lo cual se debía de tomar un atajo para retomar el mismo en una zona con mayor terreno, se aprecia a primera vista el sendero que va de Villa de San Blas al pueblo de Tepic, resaltado con líneas de carmín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27 x 40 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 10, exp. 10, f. 221.

Registro: 7. Año: 1791. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Camino desde la capital de México a la ciudad de Toluca (7). Santa Clara de Lerma, México. El camino entre la venta de Cuajimalpa y el llano de Salazar es la travesía de la cordillera de sierras al Suroeste de la capital. Mascaró explica que contando con el dinero suficiente podría realizar el paso de llano, pues debido a las condiciones topográficas de la senda de Tacubaya a la Venta, el acceso se dificulta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24 x 38 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 11, exp. 20, f. 284.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 8. Año: 1801- 1803. Productor: Domingo Balcárcel. Plano icnográfico que demuestra la dirección y vientos de los pueblos, ríos, montes y caminos que se hallan entre los dos mares de Norte y Sur y Reino de Guatemala (8). Tabasco - Guatemala. Aparece la Villa del Gobierno de Tabasco; presenta anotaciones sobre la distancia de un lugar a otro y las condiciones del camino en temporada de lluvias. Balcárcel explica la construcción de varios caminos entre Tabasco y Guatemala, además la aprehensión que sufrió en una cárcel de Tehuantepec de la cual fue liberado por el cura Juan Huichicoven, quien le pidió que regresara a verificar la apertura de algunos caminos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 49 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 18, exp. 8, f. 145.

Registro: 9. Año: 1795. Productor: Antonio Velázquez. Planta y elevación del Puente de Río Hondo (9). Río Hondo, Toluca - México. Explicación detallada de cada parte del plano, tanto de la planta como de la elevación. Confrontación de los proyectos de Velázquez y de Manuel Mascaró siendo el de este último un pésimo trabajo en la construcción del puente por lo que se le solicita reintegre lo gastado. La evaluación de los proyectos corrió por parte del Ingeniero, Antonio de Velázquez; del Teniente Coronel de Ingenieros, Manuel Constanzó y del mismo Mascaró. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 49 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 19, exp. 11, f. 253.

Registro: 10. Año: 1795. Productor: Antonio Velázquez. Segundo plano que demuestra el último proyecto todo de cantería y bóvedas de ladrillo de aristas. Camino México- Toluca (10). Toluca - México. Arriba la elevación del puente y en la parte de abajo la planta del mismo. Orden para que Manuel Constanzo y Antonio Velázquez pasen a reconocer las alcantarillas; así como la fábrica del puente de Río Hondo e informar la solidez y firmeza con que se construyeron dichas obras y el estudio del estado en que se encontraban. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 52 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 19, exp. 11, f. 254.

Registro: 11. Año: 1795. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Elevación de un Obelisco que se proyecta en el puerto alto de las Cruces (11). Camino México - Toluca. Al centro del obelisco una inscripción no legible, además de contener un reloj de sol. Siendo tres las razones principales por las que el ya mencionado obelisco debería ubicarse en el monte alto de las cruces: 1º por ser el punto más elevado; 2º por ser el mismo en donde se dio principio a la obra y 3º por ubicarse justamente en el centro del camino entre la Catedral de México y la Villa de Toluca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 15 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 19, exp. 13, f. 348.

Registro: 11.1. Año: 1792 - 1795. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Plano y elevación de un puente que se proyecta para la fácil comunicación del Real de Zimapán con los pueblos de la colonia del Nuevo Santander en el paso llamado Moctezuma (11.1). Real de Zimapán. Perspectiva aérea del lugar y la elevación del puente, mostrando el nivel del río en época de lluvias; así como en tiempo de secas. Mascaró dirigió obras del camino a Toluca, se presentó un informe en el que se determina que se habían terraplenado en el alborado de la bajada de Amomoluc 217 varas cúbicas para hacer más paredes en el puente y se desmonto 278 varas cúbicas en los cerros contiguos al alborado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 37 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 19, exp. 13, f. 348.

Registro: 11.2. Año: 1792 - 1795. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Puente que se proyecta para la comunicación del Real de Zimapan con las jurisdicciones de Tula, Huichiapan y San Juan del Río (11.2). Real de Zimapán. En la parte superior hay una perspectiva aérea, en la inferior está la elevación del puente que muestra el piso de norte a sur, tableros para las inscripciones y nivel del agua del río en tiempos de secas. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24 x 37 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 19, exp. 13, f. 348.

Registro: 11.3. Año: 1795. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Demostración de la situación en que se hayan las cuatro provincias de Zayula, Zapotlán el Grande, Tuscacuesco y Autlán (11.3). Jalisco y Colima. Para los habitantes era más accesible utilizar el camino de la Villa de Zamora para ir a la Ciudad de México, a pesar de que el camino de Guadalajara era el más cercano no era tan seco a diferencia del primero. Aparecen ciudades como: México, Toluca, Querétaro, Valladolid y pueblos como: Tepeji del Río, Silao, San Juan, entre otros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48 x 82 cm. Procede de: Caminos y Calzadas vol. 19, exp. 13, f. 348.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 12. Año: 1628. Productor: Bartolomé Bernal. Planta de la obra que se ha de hacer en la calzada y arco con tarjea de Chapultepec por donde han de embocar las aguas de los ríos Sanctorum y de Morales (12). Ciudad de México. Indicación que explica que todo lo que está en color es lo que correspondía a una nueva obra. Concesión para la construcción de dicha obra a Bartolomé Bernal, así como los pagos a efectuarse. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 35 cm. Procede de: Desagüe vol. 3, exp. 4, f. 244.

Registro: 13. Año: 1631. Productor: Fray Andrés de San Miguel. Proyecto de una zanja para el desagüe de la Ciudad de México (13). Ciudad de México. Los números 35750, 8260, 5000 y 2950 van señalados por fuera de éste y muestran las distancias de longitud con que se ha hecho tal cuenta, además del vertedero de la laguna de México. Las cantidades se multiplican con la mitad de cada una de las 2 superficies del vertedero, que son 108, su mitad se junta con la mitad de la orilla de la laguna, que son 272 varas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 3, exp. 5, f. 361.

Registro: 14. Año: 1676. Productor: Rodrigo Díaz de Aguilera. Vertedero de la laguna de Zumpango (14). Zumpango, México. Los nombres del vertedero nuevo son, Nuestra Señora y el de la laguna de Zumpango. Aprobación sobre el reconocimiento de una cortina y estacada que se ha de hacer en el desagüe, para que el agua de Coyotepec no vuelva a Zumpango. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Desagüe vol. 7, exp. 1, f. 5.

Registro: 15. Año: 1687. Productor: Jaime Frank. Bóveda descubierta. Socavón de Huehuetoca (15). Huehuetoca, México. El informe del Ingeniero, Militar y Capitán Jaime Frank explica que la bóveda es de tepetate y en partes viene reforzada y sostenida de trecho en trecho de 20 a 20 varas con unos arcos de 1 vara de grueso y tiene su asiento sobre otros costados de pared y en algunas partes todo el socavón es revestido de pared de muy buena hechura. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 7 x 8 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 7, exp. 3, f. 112v.

Registro: 16. Año: 1687. Productor: Jaime Frank. Perfil del Socavón. Desagüe de la Ciudad de México (16). Huehuetoca, México. Socavón muy angosto que tiene apenas capacidad para poner a un costado lo que se limpia por la otra parte, puesto que la otra mitad viene ocupada con lo que sacan de la parte aseada. La falta de anchura de éste; lo tiene sobrado en la altura, la mayor parte tiene de 10 a 12 varas de alto. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 7 x 7 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 7, exp. 3, f. 113.

Registro: 17. Año: 1687. Productor: Jaime Frank. Perfil del Socavón. Desagüe de la Ciudad de México (17). Ciudad de México. El techo bajo del socavón no es de tepetate firme y duro como lo hay en otras partes del desagüe; sino de tepetate falso y flojo, lleno de betas y rajaduras pequeñas, lo que denota poca unión y dureza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 6 x 5 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 7, exp. 3, f. 116.

Registro: 18. Año: 1687. Productor: Jaime Frank. Perfiles del Socavón. Desagüe de la Ciudad de México (18). Ciudad de México. Dividido en 2 figuras, en la primera se aprecia el respaldo de un costado deslomado por una gran rajadura, para caer dentro del socavón tendrá 30 varas de largo y 4 de alto con 3/4 de vara de grueso. La segunda una parte está socavada hacia una vara adentro, teniendo del otro lado el mismo efecto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 12 x 5 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 7, exp. 3, f. 116v.

Registro: 19. Año: 1718. Productor: Juan Díez de Bracamontes. Perfil del modo que han de trabajar los indios para facilitar el escarpe del tajuelo. Real Desagüe (19). México. La vista de ojos que hizo Juan Díez de Bracamontes con los superintendentes lo advirtieron en remediar pronto los caídos que amenazan en derrumbarse y que es preferible actuar al momento, ya que después costará mucho la restauración. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 10, exp. 1bis, f. 7.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 20. Año: 1755. Productor: Don Domingo Trespalacios y Escandón. Demostración del modo con que se reconocieron los cañones subterráneos del gran desagüe (20). México. Aparece Domingo Trespalacios; así como el Guarda Mayor, José Antonio Palacios y dos hombres más en la canoa que está dentro de la Bóveda Real. Arriba de la bóveda dos indios trabajando, el primero anuncia oficialmente que no hay inconveniente en seguir con las obras de desagüe y expuso que anualmente se le den al Ministro Mayor 200 pesos con la obligación precisa de asistir a los reconocimientos y vistas de la obra cada que sea preciso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 56 cm. Procede de: Desagüe vol. 15, exp. 7, f. 306.

Registro: 21. Año: 1767. Productor: Joseph Antonio de Álzate y Ramírez. Lagunas de Texcoco y de Chalco (21). México. El proyecto consistía en desaguar las lagunas de Texcoco y por consiguiente la de Chalco, pero únicamente de las aguas que excedían su nivel en poblaciones que ejercían labores como la pesca y la caza, debido a que era trabajo de mucha gente y en la temporada de lluvias su productividad era nula. El mapa presenta su explicación y debajo de ésta se encuentra la vista de los cerros de la península de Iztapalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 18 cm. Procede de: Desagüe vol. 17, exp. 10, f. 224. (Sólo reproducción digital)

Registro: 22. Año: 1769. Productor: Yidephonso de Yniestra Vejarano. Lagunas de Chalco y Xochimilco (22). Ciudad de México - México. De forma detallada muestra las parroquias aledañas a las lagunas como son la de Chalco, Chimalpa y Tláhuac. Fue necesario cerrar un boquete que estaba abierto a mano al principio de la calzada, por donde corría el agua que viajaba para México y a corta distancia una compuerta abierta en la misma calzada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50 x 36 cm. Procede de: Desagüe vol. 18, exp. 3, f. 33.

Registro: 23. Año: 1769. Productor: Yidephonso de Yniestra Vejarano. Lagunas de Chalco y Xochimilco (23). Chalco, México. Pequeña parte de la laguna de México. Reconocida la obra, se cerró la compuerta de San Francisco con piedra y terraplén para evitar la caída del agua a México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 48 cm. Procede de: Desagüe vol. 18, exp. 3, f. 33.

Registro: 24. Año: 1788. Productor: Miguel Constanzo. N° 1. Corte por la latitud del tajo, 36 varas más abajo de la Bóveda Real. Huehuetoca (24). Huehuetoca, México. Abertura del fajo pocas varas más abajo de donde empieza la Bóveda Real. El lecho del río se haya inferior al mismo, debajo del puente de vertederos, a una cantidad de 23 varas, a diferencia de lo que sucede más arriba en el llano, donde la caja del río es más alta que la campiña, se mira ceñida para ambos lados con unos malecones que previenen la caída del agua. La arca de ésta sección es de 4159 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 40 cm. Procede de: Desagüe vol. 24, exp. 3, fs. 101 y 102.

Registro: 25. Año: 1788. Productor: Miguel Constanzo. N° 2. Corte a la salida del techo bajo. Real obra de Huehuetoca (25). Huehuetoca, México. Corte del terreno en el paraje llamado de techo bajo, distante a 638 varas del puente anterior, que es el inferior al de vertederos por 24 varas y 2 dedos. La superficie de ésta sección contiene 2491 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 40 cm. Procede de: Desagüe vol. 24, exp. 3, fs. 103 y 104.

Registro: 26. Año: 1788. Productor: Miguel Constanzo. N° 3. Corte en la Descubiertilla. Real obra de Huehuetoca (26). Huehuetoca, México. En este diseño se comprueba que el perfil está en otro sitio llamado "descubiertilla", la cual dista del antecedente de 1907 varas y la depresión de éste punto respecto al de vertederos es de 29 varas y 31 dedos. El área del perfil es de 498 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 37 cm. Procede de: Desagüe vol. 24, exp. 3, fs. 105 y 106.

Registro: 27. Año: 1788. Productor: Miguel Constanzo. N° 4. Corte en San Gregorio. Real obra de Huehuetoca (27). Huehuetoca, México. Corte verificado en la boca de San Gregorio, que como punto se haya más bajo que el de vertederos por 32 varas y dista del que antecede 531 varas. El área de este perfil es de 271 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 37 cm. Procede de: Desagüe vol. 24, exp. 3, fs. 107 y 108.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 28. Año: 1788. Productor: Miguel Constanzo. N° 5. Corte inmediato a las presas donde termina la obra del Consulado. Real obra de Huehuetoca (28). Huehuetoca, México. Se comprobó que la barranca de las presas es inferior al lecho del río respecto al del vertedero por 34 varas; lo cual dista del precedente de 210 varas. Consta de 191 varas cuadradas y muestra la orientación geográfica. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 37 cm. Procede de: Desagüe vol. 24, exp. 3, fs. 109 y 110.

Registro: 29. Año: 1794. Productor: Pedro Ponze. Corte a la salida del techo bajo. Real obra de Huehuetoca (29). Huehuetoca, México. La superficie de la sección contiene 2491 varas cuadradas. Geográficamente ubica a la izquierda el oriente y a la derecha el occidente. Ponze visitó el desagüe por la parte de arriba, el exterior del tajo abierto al lado del consulado; y en el interior del canal observó la inclinación de los costados del tajo y el ancho del propio canal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 28 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 110.

Registro: 30. Año: 1794. Productor: Pedro Ponze. Corte por la latitud del tajo. Real obra de Huehuetoca (30). Huehuetoca, México. El informe de Pedro Ponze menciona que había que mejorar la inclinación de los costados del tajo de modo que formasen exactamente un ángulo de 45 grados con el plano hecho del canal. El área de esta sección contiene 4159 varas cuadradas, y en este sitio se haya el lecho del canal 23 varas más bajo que el puente de Vertederos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 43 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 111.

Registro: 31. Año: 1794. Productor: Pedro Ponze. N° 3. Corte de la Descubiertilla. Real obra de Huehuetoca (31). Huehuetoca, México. A la izquierda se ubica el oriente y a la derecha el occidente. Es conveniente la demolición de todas las bóvedas para que todo el canal del río quede descubierto para el libre paso de las aguas en la época de lluvias. La superficie de esta sección es de 498 varas cuadradas. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 112.

Registro: 32. Año: 1794. Productor: Pedro Ponze. N° 4. Corte de San Gregorio. Real obra de Huehuetoca (32). Huehuetoca, México. Perfil distinto del anterior por 531 varas, se encuentra a 32 varas por debajo de los vertederos y su área es de 271 varas cuadradas. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 113.

Registro: 33. Año: 1794. Productor: Pedro Ponze. N° 5. Corte inmediato a las presas donde termina la obra del Consulado. Huehuetoca (33). Huehuetoca, México. De acuerdo al plano anterior, éste difiere por 24 varas y el suelo del canal es inferior respecto al lado del río en el puente de vertederos por una cantidad de 24 varas y consta de 191 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 114.

Registro: 34. Año: 1794. Productor: Alberto de Córdova. N° 1. Perfil cortado por la latitud del tajo abierto por el Real Tribunal del Consulado. Huehuetoca (34). Huehuetoca, México. El perfil cortado está a una distancia de 42 varas antes de llegar al paraje llamado techo bajo. En el peritaje se encuentra la información para saber si dicho tribunal había cumplido los términos de su contrato. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 34 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 127.

Registro: 35. Año: 1794. Productor: Alberto de Córdova. N° 2. Perfil cortado por la latitud del tajo abierto por el Real Tribunal del Consulado. Huehuetoca (35). Huehuetoca, México. El perfil cortado está a una distancia de 121 varas antes de llegar al paraje llamado la Bóveda de las Peñas. Se establece que el expediente de 27 piezas sobre las obras del Real Desagüe de Huehuetoca se agrega a la corriente de informes de las facultades que han presenciado el último reconocimiento de la obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22 x 35 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 128.

Registro: 36. Año: 1794. Productor: Alberto Córdova. N° 3. Perfil cortado por la latitud del tajo abierto a la distancia de 226 varas. Huehuetoca (36). Huehuetoca, México. El perfil fue cortado antes de llegar al paraje llamado El Paso, cuya obra no fue de la inspección del Real Tribunal del Consulado. Peritaje realizado por Pedro Ponze y Alberto Córdova donde se manifiesta que las obras del Desagüe de Huehuetoca fueron realizadas de manera satisfactoria. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Desagüe vol. 26, exp. 1, f. 129.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 37. Año: 1793. Productor: Ignacio de Castera. Plano de cómo ha de quedar el alto de la casa de San Cristóbal Ecatepec, perteneciente al Real Desagüe (37). San Cristóbal Ecatepec, México. Dentro de las reparaciones y ampliaciones de esta obra es derribar una puerta que da a la calle y hacer una ventana, además de cambiar la escalera al paraje que se aprecia en el plano de dos tiros, con pasamanos de mampostería. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 16 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 27, exp. 20, f. 222.

Registro: 38. Año: 1793. Productor: Ignacio de Castera. Plano de cómo ha de quedar la casa de San Cristóbal Ecatepec, perteneciente al Real Desagüe (38). San Cristóbal, Ecatepec. México. A este diseño se le hace la corrección de abrir una puerta de comunicación interna, volviendo ventana lo que hay en el exterior; a las caballerías les pusieron puertas, una al primer patio y otra en el primer corral en donde se ha de hacer una pileta y un pozo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 27, exp. 20, f. 223.

Registro: 39. Año: 1793. Productor: Ignacio de Castera. Plano de cómo se haya el alto de la casa de San Cristóbal Ecatepec, perteneciente al Real Desagüe (39). San Cristóbal, Ecatepec. México. Demolición de una pared para construir otra de 22 varas de longitud, 7 de altura y 1/2 de grueso de mampostería; sin puertas al oriente y con ellas al poniente, tirando un pedazo de pared y construyendo otra para formar el patio. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 16 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 27, exp. 20, f. 224.

Registro: 40. Año: 1793. Productor: Ignacio de Castera. Plano de cómo se haya la casa de San Cristóbal Ecatepec, perteneciente al Real Desagüe (40). San Cristóbal, Ecatepec. México. En el segundo patio se construirá una puerta de comunicación que va a ser el cuerpo de guardia, con puerta al zaguán y ventana al patio hacia los cuartos donde están las cárceles, accesorias y recámaras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 18 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 27, exp. 20, f. 225.

Registro: 41. Año: 1793. Productor: Antonio Velázquez. Fachada principal en grande. Casa del Real Desagüe de San Cristóbal, Ecatepec (41). San Cristóbal, Ecatepec. México. En el primer nivel de la fachada hay cuatro ventanas centrales con sus respectivos barandales. Existe la necesidad de reformar la casa del Real Desagüe de San Cristóbal, Ecatepec. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 14 x 37 cm. Procede de: Desagüe vol. 27, exp. 20, f. 232.

Registro: 42. Año: 1793. Productor: Antonio Velázquez. Planos que demuestran la reforma que debe ejecutarse en la casa del Real Desagüe del pueblo de San Cristóbal (42). San Cristóbal, Ecatepec. México. En el costado izquierdo el primer nivel, a la derecha la planta baja. Se establece que después de hacer el reconocimiento de la casa del Real Desagüe en San Cristóbal Ecatepec, es necesario reformarla según los diseños y avalúos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 53 cm. Procede de: Desagüe vol. 27, exp. 20, f. 233.

Registro: 43. Año: 1794. Productor: Ignacio de Castera. Casa del Real Desagüe en San Cristóbal (43). San Cristóbal, Ecatepec. México. Cuenta y resumen general de los gastos en la composición y reformas de la casa de San Cristóbal Ecatepec, correspondiente al Real Desagüe bajo el reconocimiento de peritos, avalúos y planos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 27, exp. 21, f. 332.

Registro: 44. Año: 1794. Productor: Ignacio de Castera. Casa del Real Desagüe en San Cristóbal (44). San Cristóbal, Ecatepec. México. Debido al reconocimiento de esta obra, así como por la importancia y utilidad al público, el aumento de gastos no se pudo separar del contrato, por lo tanto se presentarán las cuentas y los comprobantes de pago. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 27, exp. 21, f. 333.

Registro: 45. Año: 1795. Productor: Don Cosme de Mier y Trespalacios. Desagüe del Valle de México mostrando las lagunas de Zumpango, Xaltocan, México y Texcoco (45). México y Ciudad de México. Las lagunas de Zumpango, Xaltocan, México, Texcoco y San Cristóbal. Reconocimiento de un paraje por donde la Laguna de Zumpango se unía con el río de Cuautitlán, llevando su misma dirección y derrotero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 99 cm. Procede de: Desagüe vol. 28, 1ª. Pte., exp. 6, f. 88.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 46. Año: 1796. Productor: Diego Guadalajara Tello. Perfil o corte vertical, la longitud del terreno nivelado para ubicar en él un socavón. Huehuetoca (46). Zumpango, México. Por el derrame de agua en las inmediaciones de la Bóveda Real y del canal de Huehuetoca, se decidió nivelar el terreno para realizar un socavón por el que desembocaran los excesos de agua. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 163 cm. Procede de: Desagüe vol. 29, exp. 10, f. 91.

Registro: 47. Año: 1796. Productor: Diego Guadalajara Tello. Planta icnográfica de una parte del canal de Huehuetoca desde el lugar de vertederos hasta las inmediaciones de Bóveda Real (47). Canal de Huehuetoca, México. Giro que debe tener un socavón para verter las aguas sobrantes de las lagunas con prevención a un desagüe, la sección vertical se hizo para instruir mejor la longitud del terreno desde la embocadura del socavón hasta el derrame en Bóveda Real, la cual es de 1411 varas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27 x 63 cm. Procede de: Desagüe vol. 29, exp. 10, f. 92.

Registro: 48. Año: 1796. Productor: Diego Guadalajara Tello. Corte vertical por la longitud del terreno nivelado para ubicar en él un canal provisional para sacar las aguas sobrantes de la Laguna de Zumpango (48). Canal de Huehuetoca, México. Canal auxiliar para extraer las aguas sobrantes de la laguna de Zumpango, que se derraman 70 varas del puente de Huehuetoca hacia el pueblo del mismo nombre, por lo que unidas con el río de Cuautitlán dejen de perjudicar de alguna manera a la capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 75 cm. Procede de: Desagüe vol. 29, exp. 10, f. 112.

Registro: 49. Año: 1796. Productor: Diego Guadalajara Tello. Corte vertical por la longitud del terreno nivelado para ubicar en él un canal provisional para sacar las aguas sobrantes de la Laguna de Zumpango (49). México. Las nivelaciones hechas al terreno horizontal que corre de la laguna de Zumpango al puente de Huehuetoca fueron realizadas con mucha exactitud en el corte y con sujeción a escala, asentando también su respectiva longitud. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 104 cm. Procede de: Desagüe vol. 30, exp. 2, f. 58.

Registro: 50. Año: 1796. Productor: Pedro Ponze. Perfil del canal del Real Desagüe a tajo abierto. Laguna de Zumpango (50). Zumpango, México. Al ser reducida a una vara la latitud del fondo del canal, los costados fueron rebajados a una quinta parte de su altura, con estas modificaciones el resultado del cálculo hecho para las excavaciones fue exitoso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 7 x 3 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 31, exp. 1, f. 40 v.

Registro: 51. Año: 1796. Productor: Diego Guadalajara Tello. Plano icnográfico del terreno en donde se ubicó el canal de Nuestra Señora de Guadalupe (51). Zumpango, México. Se realizó para privar a la ciudad de las inundaciones de las aguas provenientes del norte, como: Zumpango, Cuautitlán y San Cristóbal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 47 cm. Procede de: Desagüe vol. 31, exp. 1, f. 108.

Registro: 52. Año: 1796. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. Plano levantado a pedimento de los naturales del pueblo de Colhuacán sobre queja de una inundación (52). Colhuacán, Ciudad de México. Se mandó dar cause a las aguas de Coyoacán para no perjudicar a las sementeras de Colhuacán por la corta distancia entre estos dos lugares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Desagüe vol. 31, exp. 2, f. 147.

Registro: 53. Año: 1797. Productor: Diego Guadalajara Tello. Plano icnográfico del terreno por donde discurre el Río del Desagüe. Laguna de Zumpango (53). Zumpango, México. Los pueblos de Huehuetoca, Coyotepec, Teoloyuca, Zumpango, Setlaltepec, Xalpa y Cañada; además de un calvario, el río del desagüe discurre de los términos de la laguna de Zumpango hasta la Bóveda Real y el nuevo canal de Guadalupe. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 43 cm. Procede de: Desagüe vol. 32, exp. 2, f. 241.

Registro: 54. Año: 1798. Productor: Joaquín Velázquez de León. Serie de triángulos para rectificar las medidas y construir el plano. Laguna de Zumpango (54). México. La serie de triángulos determina establecer otra vara A, B sobre la misma calzada que directamente va de México, del santuario de Guadalupe a la garita de Peralvillo. Las medidas fueron hechas con parches de madera y con una exactitud de 4774 varas. El punto de referencia de donde salen los trazos es la Ciudad de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24 x 50 cm. Procede de: Desagüe vol. 32, exp. 10, f. 329.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 55. Año: 1801. Productor: Antonio Castera. Perfiles del Tajo de Zumpango para ilustrar el ensolve y propuesta que se hace para evitarlo en reconocimiento del Puente de Huehuetoca y Tajo de Zumpango (55). Zumpango, México. Presupuesto y perfiles que remitieron los peritos que intervinieron en la visita al Real Desagüe; además de comprobar los gastos de las obras del río de Guadalupe, los cuales no se habían calculado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 52 cm. Procede de: Desagüe vol. 35, exp. 1, f. 18.

Registro: 56. Año: 1807. Productor: Pedro Martínez. Plano que manifiesta las interesantes obras del Real Desagüe. Huehuetoca (56). Huehuetoca, México. Denota en trazo el Río Nuevo abierto el año anterior y las nuevas cajas que deben abrirse para evitar que las avenidas de Pachuca y Cuautitlán lleguen a la laguna de Zumpango. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 19 cm. Físicamente en: Desagüe vol. 39, exp. 7, f. 28.

Registro: 57. Año: 1774. Productor: Pedro Moya de Contreras. Vivienda alta del Convento de Jesús María (57). Ciudad de México. En la planta alta el espacio destinado para la zotehuela con lavaderos. Las niñas recogidas del Convento eran hijas y nietas de los conquistadores, doncellas y nobles, con fin de recibir educación religiosa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 10 x 20 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 10, exp. 23, f. 152.

Registro: 58. Año: 1774. Productor: José de Gorraez. Plano bajo del Convento de Jesús María (58). Ciudad de México. En planta baja, un callejón que da entrada a tres celdas, una capilla, el zaguán, el patio y la cocina. Al tratarse de una institución religiosa, las órdenes se daban conforme a la voluntad del Rey. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 10 x 20 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 10, exp. 23, f. 152v.

Registro: 59. Año: 1774. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Convento de Jesús María en la Ciudad de México (59). Ciudad de México. Piezas que integran tanto la planta alta como la baja. De acuerdo a la distribución que tenían las habitaciones de las monjas, se aprobó satisfactoriamente la adición de las recámaras de las niñas educandas. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 29 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 10, exp. 24, f. 160.

Registro: 60. Año: 1774. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Convento de Jesús María en la Ciudad de México (60). Ciudad de México. Al anexar el convento de niñas educandas al de monjas, se construyeron: sala, capilla, dormitorio, cocina y las recámaras. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 29 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 10, exp. 24, f. 161.

Registro: 61. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento Provincial de infantería de México (61). Soldado con fusil portando el uniforme del Regimiento Provincial de Infantería de México, es voluntad del soberano establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas; además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 118.

Registro: 62. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón de Tlaxcala (62). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón de Tlaxcala, voluntad que tenía el soberano de establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 119.

Registro: 63. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento de la Princesa (63). Soldado con fusil portando el uniforme del Regimiento de la Princesa, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 120.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 64. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento de Santiago (64). Soldado con fusil portando el uniforme del Regimiento de Santiago, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 121.

Registro: 65. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón de San Carlos (65). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón de San Carlos, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 122.

Registro: 66. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón del Príncipe (66). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón del Príncipe, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 123.

Registro: 67. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón de Oaxaca (67). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón de Oaxaca, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 124.

Registro: 68. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón de Pardos de México (68). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón de Pardos de México, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 125.

Registro: 69. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón de Pardos de Puebla (69). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón de Pardos de Puebla, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 126.

Registro: 70. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Batallón de Pardos de Guadalajara (70). Soldado con fusil portando el uniforme del Batallón de Pardos de Guadalajara, voluntad que recaía en el soberano para establecer en la ciudad y sus jurisdicciones la tranquilidad de sus vasallos, la seguridad en su vida, casas y haciendas, además de detener a la tropa de rebeldes y vagos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 127.

Registro: 71. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento Provincial de Caballería del Rey (71). Soldado montado a caballo que porta las armas y uniforme del Regimiento Provincial de Caballería del Rey. Cada dueño de hacienda o apoderado de acuerdo al número de caballos en sus fuerzas, presentaba debido a las circunstancias sus servicios para seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 128.

Registro: 72. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Primer Regimiento Provincial de Caballería de San Carlos (72). Soldado montado a caballo que porta las armas y uniforme del Regimiento Provincial de Caballería del Rey. Cada dueño de hacienda o apoderado de acuerdo al número de caballos en sus fuerzas, presentaba debido a las circunstancias sus servicios para seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 18, f. 129.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 73. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Segundo Regimiento Provincial de Caballería de San Carlos (73). Soldado montado a caballo y porta las armas y uniforme del Segundo Regimiento Provincial de Caballería de San Carlos, cada dueño de hacienda o apoderado diga el número de caballos en sus fuerzas, para presentar debido a las circunstancias, sus servicios para seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 18, f. 130.

Registro: 74. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento Provincial de Caballería del Príncipe (74). Soldado montado a caballo que porta las armas y uniforme del Regimiento Provincial de Caballería del Príncipe, cada dueño de hacienda o apoderado diga el número de caballos en sus fuerzas, para presentar debido a las circunstancias, sus servicios para seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 18, f. 131.

Registro: 75. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento de Dragones Provinciales de Puebla (75). Soldado montado a caballo que porta las armas y uniforme del Regimiento de Dragones Provinciales de Puebla, cada dueño de hacienda o apoderado diga el número de caballos en sus fuerzas, para presentar debido a las circunstancias, sus servicios para su seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 18, f. 132.

Registro: 76. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento de Dragones Provinciales de San Carlos (76). Soldado montado a caballo que porta las armas y uniforme del Regimiento de Dragones Provinciales de San Carlos, cada dueño de hacienda o apoderado diga el número de caballos en sus fuerzas, para presentar debido a las circunstancias, sus servicios para su seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 18, f. 133.

Registro: 77. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento de Dragones Provinciales del Príncipe (77). Soldado montado a caballo que porta las armas y uniforme del Regimiento de Dragones del Príncipe, cada dueño de hacienda o apoderado diga el número de caballos en sus fuerzas, para presentar debido a las circunstancias, sus servicios para su seguridad y necesidad del Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 18, f. 134.

Registro: 78. Año: 1771. Productor: Anónimo. Uniforme del Regimiento de Dragones Provinciales de la Princesa (78). Soldado montado a caballo que porta las armas y el uniforme del Regimiento de Dragones de la Princesa. Cada dueño de hacienda o apoderado diga el número de caballos en sus fuerzas, para presentar debido a las circunstancias, sus servicios para su seguridad y necesidad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 18, f. 135.

Registro: 79. Año: 1773. Productor: Lorenzo Benavides. Perseo con la cabeza de Medusa. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Casa de Moneda. (79). México. En su mano derecha sujeta una cabeza humana, mientras que con la izquierda una espada. El aprendiz de la oficina de Talla de la Casa de Moneda, Lorenzo Benavides hizo una petición de aumento de sueldo para poder mantenerse, ya que su limitado sueldo de 100 reales no le satisfacía sus necesidades. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 33, exp. 18, f. 92a.

Registro: 80. Año: 1773. Productor: Lorenzo Benavides. Diana. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Casa de Moneda (80). México. De pie, sus brazos se extienden hacia la izquierda y su cabeza gira al lado contrario. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 33, exp. 18, f. 92b.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 81. Año: 1773. Productor: Lorenzo Benavides. Cíclope. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Casa de Moneda (81). México. Sujetando una roca entre sus manos, apoyando el pie derecho en otra roca. Petición de aumento de sueldo que hizo el aprendiz de la oficina de la Talla de la Casa de Moneda, Lorenzo Benavides para poder mantenerse, ya que su limitado sueldo de 100 reales no le satisfacía sus necesidades. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 41 x 29 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 33, exp. 18, f. 92c.

Registro: 82. Año: 1773. Productor: José de Gorraez. Plan del Real Desagüe de Huehuetoca (82). Huehuetoca, México. Visitas realizadas para el reconocimiento del Real Desagüe de Huehuetoca por parte del Consejo Real, Oidor Real, Juez Superintendente de rentas y obras públicas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 37 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 43, exp. 9, f. 34.

Registro: 83. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Yucatán (83). Yucatán. Laguna de Bacalar, la isla de Cozumel y la ciudad de Mérida, entre otras. Distrito que debería de tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 34 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 349.

Registro: 84. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Oaxaca (84). Oaxaca. Puerto de Huatulco, de Salinas, la ciudad de Oaxaca y el Istmo de Tehuantepec. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 350.

Registro: 85. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Veracruz (85). Veracruz. Río Tecolutla, punta de Antón Lizardo y la Villa Rica de la Veracruz. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 351.

Registro: 86. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Puebla (86). Puebla. Se aprecia la Ciudad de Puebla y los poblados de Zacatlán de las Manzanas y Tehuacán, entre otros. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 352.

Registro: 87. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de México (87). Ciudad de México. Aparece la Ciudad de México y las zonas aledañas como: Xochimilco, Tacuba, Cuautitlán, Zumpango, etc. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 353.

Registro: 88. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Valladolid de Michoacán (88). Michoacán. Ciudad de Valladolid, Maravatio, Colima, etc. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 354.

Registro: 89. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de San Luis Potosí (89). San Luis Potosí. Desembocadura del Río Bravo. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 355.

Registro: 90. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Guanajuato (90). Guanajuato. Silao, Celaya, Salamanca, Salvatierra, etc. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 356.

Registro: 91. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de California (91). California. Cabo San Lucas, la isla de Santa Catarina y el canal de Santa Bárbara. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 357.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 92. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Sonora y Sinaloa (92). Sonora y Sinaloa. Río de Pitiquín, la isla de San Agustín y el Cerro Prieto. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 358.

Registro: 93. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Durango (93). Durango. San Felipe, San Bernabé, Santo Domingo, Atotonilco y Durango. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 359.

Registro: 94. Año: 1774. Productor: Anónimo. Intendencia de Guadalajara y Reino de Nueva Galicia (94). Guadalajara, Jalisco. Se aprecia el Lago de Chapala, los poblados de Omitlán, Ocotlán, la provincia de Nayarit y la Ciudad de Guadalajara. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 360.

Registro: 95. Año: 1774. Productor: Anónimo. Provincia del Nuevo México (95). Nuevo México. El Paso, la Sierra de Órganos y la Villa de Albuquerque. Distrito que debería tener cada una de las intendencias según el proyecto formado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 50, exp. 6, f. 361.

Registro: 96. Año: 1773. Productor: Felipe Thompson. Plano del fondeadero de Zamboaga en la costa del sur de la isla de Mindanao en diario de viaje (96). San Blas, Nayarit. Diario de viaje de Thompson, describe que entre la ensenada y la punta de Zamboaga se hayan varias islas, como la de Murillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 51, exp. 1, f. 20.

Registro: 97. Año: 1773. Productor: Felipe Thompson. Isla de Arriaga, Isla de los Armadores, Isla de Anda, Islas de San Carlos y Cerro Pulo Sanguir en diario de viaje (97). San Blas, Nayarit. En expediente se menciona de la presencia de algunas personas de raza negra que fueron vistas dentro del mar a una distancia lejana de las islas de Arriaga, los Armadores y San Carlos. Dividido en 5 partes horizontales, cada una de ellas muestra a las islas mencionadas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 51, exp. 1, f. 30.

Registro: 98. Año: 1773. Productor: Felipe Thompson. Islas de la Pasión, de Thelly, de Providencia y de San Agustín en diario de Viaje (98). San Blas, Nayarit. Informe de la estancia de Thompson en la isla de la Providencia en el que se explica que al atardecer vio a algunos negros y blancos. Y al día siguiente, entre las 8 y las 11 del día observó varios troncos de madera. En la parte alta se aprecia a todo lo largo la isla de Thelly, de la Providencia y el puerto del Coronado; la parte baja se divide en 2, del lado izquierdo se contempla la isla de la Pasión y del derecho la de San Agustín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 51, exp. 1, f. 49.

Registro: 99. Año: 1773. Productor: Felipe Thompson. Plano de la Isla de Cerros y la canal entre dicha y el Morro Hermoso en la costa de California en diario de viaje (99). San Blas, Nayarit. La isla de Cerros se halla en el extremo derecho, cerca de la isla de la Natividad y el Morro Hermoso. En el diario de Thompson existe una nota sobre el reconocimiento de las aguas que se dirigen al sureste, por lo que tuvo que corregir algunas cuestiones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 26 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª serie, vol. 51, exp. 1, f. 176.

Registro: 100. Año: 1772. Productor: Josef Leonel de Cervantes. Rostro. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (100). México. Rostro de mujer de perfil. Estudio de aprendices de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda. Que cada año se asista a cada uno de los 3 estudiantes con 150 pesos como ayuda para su manutención y que se destinen 100 pesos anuales de premio para el más distinguido y adelantado en el oficio del grabado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 16 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª serie, vol. 59, exp. 16, f. 328.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 101. Año: 1772. Productor: Josef Leonel de Cervantes. Estudio de pies. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (101). México. Los dos pies son izquierdos. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16 x 21 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª serie, vol. 59, exp. 16, f. 329.

Registro: 102. Año: 1772. Productor: Josef Ignacio Bacerot. Tritón. Dibujo de un aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (102). México. Hombre de rasgos mitológicos tomando a una mujer desnuda entre sus brazos, alrededor de ellos dos mujeres y dos querubines sobre el mar. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª serie, vol. 59, exp. 16, f. 330.

Registro: 103. Año: 1772. Productor: Josef Ignacio Bacerot. Nereida o ninfa del mar. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (103). México. Desnuda en su mano izquierda sujeta un lienzo que envuelve su cuerpo. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª serie, vol. 59, exp. 16, f. 331.

Registro: 104. Año: 1772. Productor: Lorenzo de Benavides, rúbrica. Academia (Desnudo masculino). Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (104). México. Posado de perfil con el pie izquierdo delante del derecho y la cabeza ligeramente inclinada. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª serie, vol. 60, f. 332½.

Registro: 105. Año: 1774. Productor: Francisco de Echegaray y Andrés Sanz. Plano de la Isla de Tris en que está el Presidio del Carmen, la Laguna de Términos y parte de las Provincias de Tabasco y Yucatán (105). Tabasco y Yucatán. Características de la isla de Tris, como: su longitud y latitud; además de su ubicación entre Yucatán y Tabasco. Los gobiernos de la Nueva España y Campeche enviaron tropas a desalojar a los ingleses, quienes practicaron robos, extorsiones y prejuicios durante su estancia en el lugar. En el extremo superior derecho aparece una explicación detallada de los sitios que representa cada letra, por ejemplo A= Fuerte del Carmen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 67 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 60, f. 321.

Registro: 106. Año: 1774. Productor: Joaquín Velázquez de León. Serie de triángulos para rectificar las medidas y construir la carta. Desagüe de la Laguna de México (106). Distrito Federal y Estado de México. Cada punto es representado por letras que presentan la información a detalle, los ángulos se hicieron con un círculo geométrico inglés de un pie de diámetro. Los trazos de la garita de Guadalupe fueron medidos con perchas de madera y con la exactitud de 4774 varas. En el extremo derecho aparece la información detallada de cada punto por medio de letras, ejemplo A= Santa Guadalupe. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 59 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 66, exp. 16, f. 110.

Registro: 107. Año: 1774. Productor: Casimiro Izaguirre. Edificio de las Cajas Reales de Zimapán (107). Zimapán, Hidalgo. Fachada que da hacia la calle, al centro la puerta principal soportando un balcón por encima del arco decorado con dos querubines y en la pared de la derecha tres ventanas. Izaguirre observó en la entrada principal un lienzo que colgaba y lo mandó quitar porque en caso de derrumbarse dicho lienzo dejaría la casa inservible. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 31 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 67, exp. 16, f. 251v.

Registro: 108. Año: 1768. Productor: Sebastián Antonio de Azcárraga. Mapa de las Minas de San Juan (108). Sonora. Puerto entre dos arroyuelos aproximadamente de dos leguas, en la parte opuesta la Sierra de San Nicolás, la cual se halla casi despoblada por la poca gente que habita a una distancia de 7 u 8 leguas al noroeste. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 14 x 14 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 68, f. 146.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 109. Año: 1775. Productor: Lorenzo Benavides. Estudio de figura humana. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (109). Nueva España. De pie su mano derecha sobre el pecho, los dedos índice y medio apuntando al corazón, por otro lado la mano izquierda descansa en la cadera y se distingue tenuemente su sombra. La Real Casa de Moneda de México destino 100 reales anuales como premio para cualquiera de los 3 estudiantes de la oficina de grabado; Lorenzo Benavides, José Ignacio Bacerot y José Leonel Cervantes. Secuencia del 100 al 104. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 63 x 48 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 76, f. 106.

Registro: 110. Año: 1775. Productor: José Ignacio Bacerot. Estudio de figura humana. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (110). Nueva España. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 64 x 47 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 76, f. 107.

Registro: 111. Año: 1775. Productor: José de Leonel Cervantes. Estudio de figura humana. Dibujo de aprendiz de la Oficina de Talla de la Real Casa de Moneda (111). Nueva España. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 65 x 47 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 76, f. 108.

Registro: 112. Año: 1775. Productor: Juan Bautista de Anza. Descripción icnográfica del Palacio llamado vulgarmente de Moctezuma, situado en el río Gila (112). Estados Unidos de América. La intención de la casa era construir cinco salas repartidas por todo el palacio, tres de ellas serían ubicadas en la parte interior y sus medidas corresponderían a 26 pies de largo y 10 de ancho para una perfecta distribución. Mientras que las dos salas restantes quedarían a los extremos del palacio con 38 pies de largo y 11 de ancho. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 77, f. 88v.

Registro: 113. Año: 1776. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Altos de la casa de Don José Avilés. Cajas Reales, Real de Minas, Hgo. (113). Zimapán, Hidalgo. Distribución de las partes que conforman la planta alta de la casa del Oficial Real de Minas de Zimapán Hidalgo, José Avilés. Así como su redificación en algunas secciones como escaleras y recámaras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 18 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 81, f. 319.

Registro: 114. Año: 1776. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plano de la casa de José Avilés Bajos. Cajas Reales, Real de Minas, Hgo. (114). Zimapán, Hidalgo. Distribución de la planta baja de la casa del Oficial Real del Real de Minas de Zimapán Hidalgo. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 18 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 81, exp. 46, f. 320.

Registro: 115. Año: 1776. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plano de la casa de José Joaquín Balzategui. Cajas Reales, Real de Minas, Hgo. (115). Zimapán, Hidalgo. Detalle de la distribución que tiene cada sitio como son la sala, recámara y cocina, por mencionar algunos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 18 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 81, f. exp. 46, f. 321.

Registro: 116. Año: 1776. Productor: Casimiro Izaguirre. Plano cuarto de la casa proyectada por Izaguirre. Cajas Reales, Real de Minas, Hgo. (116). Zimapán, Hidalgo. Casimiro Izaguirre fue contratado para la redificación de la casa de José Joaquín Balzategui, bajo la condición de no excederse de la cantidad de 13 mil pesos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 81, exp. 46, f. 322.

Registro: 117. Año: 1776. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Planta quinta. Cajas Reales. Real de Minas de Zimapán. Cajas Reales, Real de Minas, Hgo. (117). Zimapán, Hidalgo. Detalle de la distribución de la planta de la casa de José Joaquín Balzategui, además de las secciones que fueron redificadas. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 52 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 81, exp. 46, f. 323.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 118. Año: 1774. Productor: Anónimo. Plano del Puerto de San Blas, Nayarit (118). Nayarit. Los números de las brazas que van señaladas se encontraron en Plena Mar. Después de haberse practicado los más prolijos reconocimientos al puerto de San Blas por parte de tenientes y comisarios, se convino que el puerto se hallaba en condiciones aptas para recibir a las embarcaciones existentes en dicha jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 52 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 81, exp. 44, f. 253.

Registro: 119. Año: 1774. Productor: Anónimo. Plano del Puerto de Chacala, Nayarit (119). Nayarit. Cerros de San Matías, las Campanas y la Playa Brava. Después de haber practicado los más prolijos reconocimientos por parte de tenientes y comisarios, se convino que el puerto se encontraba en buenas condiciones para recibir a las embarcaciones existentes en dicha área. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 50 x 75 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 81, exp. 44, f. 254.

Registro: 120. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 1, fig. 1. El macho de la grana visto por la parte inferior con microscopio de mucho aumento. Observaciones de José Antonio Álzate (120). México. Vistas de cochinillas en las que se observan sólo los ojos, no se distinguen los machos de las hembras. Mención de las propiedades generales del nopal y sus efectos ambientales, así como los motivos por los que crece dicho insecto en esta planta. Investigación realizada en una penca de nopal. Que sembró en una maceta que sufrió todos los fenómenos climatológicos posibles. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 524.

Registro: 121. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 2, fig. 5. El macho de la grana visto de lado. Observaciones de José Antonio Álzate (121). México. Se quitó el polvo blanco que cubre a las cochinillas, para así poder realizar la imagen. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 49 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 255.

Registro: 122. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 3, fig. 1. Penca de nopal con grana copiada del natural. Observaciones de José Antonio Álzate (122). México. Tunal, Nopal, Opuntia y Raquete forma en que españoles, indios, latinos y franceses conocían la penca del nopal. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 47 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 256.

Registro: 123. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 4, fig. 1. Estera o petate con grana expuesta al sol para que se seque. Observaciones de José Antonio Álzate (123). México. Olla llena de grana dentro de otra para que muera. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 25 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 257.

Registro: 124. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 5, fig. 1. Surrón de grana. Observaciones de José Antonio Álzate (124). México. Tompiate o tanate hecho con ramas de palma, otro lleno de grana y puesto sobre una olla con agua caliente para matar el insecto, un comal de barro sobre fuego y tres harneros para separar la grana. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 24 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 258.

Registro: 125. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 6. Árbol con postle, heno o barba blanca. Observaciones de José Antonio Álzate (125). México. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 25 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 240.

Registro: 126. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 7, fig. 1. Indio que recoge la cochinilla con una colita de venado. Observaciones de José Antonio Álzate (126). México. Sujeta con sus manos el Xicalpestle en que recoge el insecto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 25 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1^a. serie, vol. 90, exp. 56, f. 262.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 127. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 8. Indio arrojando la cochinilla en una olla llena de agua y puesta sobre las brasas para matarla. Observaciones de José Antonio Álzate (127). México. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 25 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 90, exp. 56, f. 261.

Registro: 128. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 9, fig. 1 Temazcalte o baño de los indios visto de frente, en éste acostumbran matar grana. Observaciones de José Antonio Álzate (128). México. Temazcalte o baño de los indios visto de frente en su interior, es el lugar donde acostumbraban matar la grana. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38 x 30 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 90, exp. 56, f. 262.

Registro: 129. Año: 1777. Productor: José Antonio de Álzate. Plancha 10, fig. 1. Colocación de los capullos de los machos según se observaron con una lupa de mucho aumento. Observaciones de José Antonio Álzate (129). México. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 35 x 26 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 90, exp. 56, f. 240.

Registro: 130. Año: 1777. Productor: José González Calderón y Ambrosio Meave. Plano del Convento de San Hipólito de México (130). México, D. F. Cuenta de los gastos al Consulado, los cuales ascienden a 311 pesos; así como lo que diariamente se consumió en pagos a operarios y compras en materiales. En la parte inferior aparece la explicación del plano. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 50 x 34 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 96, exp. 1, f. 75.

Registro: 131. Año: 1777. Productor: Pedro Ponce y Diego Panes. Plano, perfiles y elevación de la casa aprobada para erigir una Real Fundición de Artillería Permanente (131). Orizaba, Veracruz. En color amarillo los proyectos a futuro y en rosa lo ya construido. Al fallecer en 1775 el Teniente, Capitán y Coronel Andrés Sanz el mando de la compañía de Artillería recayó en Diego Panes, quién elaboró la edificación de la Real Fundición de Artillería Permanente en colaboración de Pedro Ponce. Tres años después pidió una gratificación en su sueldo, ya que los gastos corrían por su cuenta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 113 x 132 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 100, exp. 10, f. 130.

Registro: 132. Año: 1777. Productor: José de Carreón, Manuel Santiestevan, Miguel Corral y Alfonso Sánchez Ochando. Dos planos del cuerpo provincial del Castillo de San Juan de Ulúa (132). San Juan de Ulúa, Veracruz. El primero: estado actual con el proyecto formado por la Real Junta y a probado por Su Majestad, el segundo: con la variación que se propone respetando el espíritu del primero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 63 x 70 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 101, exp. 18, f. 81.

Registro: 133. Año: 1777. Productor: Ramón Panón. Plano que manifiesta la magistral y contornos del antiguo Castillo de San Diego (133). Acapulco, Guerrero. Precisión de trazos de las profundidades del Castillo, ya que debido a la variación del nivel del agua resultarían inmensos los baluartes sobre una altura de cimientos. Detalla los puntos que siguen las líneas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49 x 75 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 105, exp. 6, f. 80.

Registro: 134. Año: 1778. Productor: Diego Panes. Plano y perfiles de un cañón de bronce, calibre de a seis Corto aligerado para servicio de campaña torneado y barrenado en sólido (134). México. Características que tuvo la prueba hecha a 9 cañones de bronce recién fundidos, la cual fue realizada en un suelo con terreno duro y los artefactos fueron colocados en formación de batería, con dirección a la laguna de Texcoco a una distancia de 2 mil varas de la orilla de las aguas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 49 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 107, exp. 3, f. 55.

Registro: 135. Año: 1778. Productor: Ph. Simonneau. Horno para separación de azogue. Mina en Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid (135). Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid. Interior del horno y descripción detallada de cada parte, como la chimenea, la bóveda, la parrilla en donde se coloca el combustible, etc. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 24 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 109, exp. 28, f. 237.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 136. Año: 1778. Productor: Ph. Simonneau. Horno para separación de azogue. Mina en Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid (136). Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 24 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 109, exp. 28, f. 238.
- Registro:** 137. Año: 1778. Productor: Ph. Simonneau. Horno para separación de azogue. Mina en Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid (137). Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid. El punto "a" indica la boca por donde se introduce el combustible; el "b" es el arco que sirve de cenicero; y el "c" es el orificio por donde se carga y cubre con ladrillo y barro la chimenea. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 24 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 109, exp. 28, f. 239.
- Registro:** 138. Año: 1778. Productor: Ph. Simonneau. Vista del parque donde están los hornos para separar azogue, Axuchitlán, Obispado de Valladolid (138). Tlalchiapa, Axuchitlán, Obispado de Valladolid. Vista del parque en el que están fabricados los hornos de Almaden para separar el azogue. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 24 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 109, exp. 28, f. 240.
- Registro:** 139. Año: 1778. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plan de los Altos. Casa del Apartado (139). Ciudad de México, Distrito Federal. La vivienda alta consiste en la antesala, comedor, estudio, etc. Por otra parte, la segunda vivienda está comprendida por escalera, corredores, recámara y comedor, todas estas habitaciones componen las oficinas, bodegas, patio y corrales en 7190 varas. Debido a que sobra espacio se le agregaron 4 pequeñas casas contiguas en un área de 2550 varas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 37 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 116, exp. 4, f. 154.
- Registro:** 140. Año: 1779. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Explicación de la situación de las oficinas de los hornos de vidrio. Casa del Apartado (140). Ciudad de México, Distrito Federal. Las oficinas de los hornos se componen de 5384 varas, las cuales son suficientes para construir las habitaciones necesarias, tal y como lo demuestra el plano ignográfico adjunto. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 37 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 116, exp. 4, f. 155.
- Registro:** 141. Año: 1779. Productor: Ignacio de Castera. Casa del Apartado "Relación de todo lo bajo" (141). Ciudad de México. Fuerte principal que mira al norte y tiene su debida descripción de las partes que lo integran. Planta baja hecha con mampostería de piedra dura y tezontle ligero, los pavimentos enladrillados, las puertas y ventanas fueron hechas de cedro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 116, exp. 4, f. 203.
- Registro:** 142. Año: 1779. Productor: Ignacio de Castera. Casa del Apartado. "Relación de la fábrica alta" (142). Ciudad de México. En el primer nivel pilastras labradas de orden Toscano en todas las paredes del patio principal. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 116, exp. 4, f. 203v.
- Registro:** 143. Año: 1778. Productor: Luis Bertucat. Diseño de corazas, para la lucha contra indígenas (143). Chihuahua. Concesión dada a Luis Bertucat para ejecutar las pruebas correspondientes en un pedazo de media vara de largo y de ancho, pues las anteriores se habían hecho en un corto trozo sin la prolijidad que requería un asunto tan importante. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 118, exp. 44, f. 157.
- Registro:** 144. Año: 1778. Productor: Luis Bertucat. Diseño de corazas, para la lucha contra indígenas (144). Chihuahua. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 118, exp. 44, f. 157.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 145. Año: 1779. Productor: Ramón Panón. Plano y perfiles del fuerte de San Carlos, Acapulco Guerrero (145). Acapulco, Guerrero. Predominan los Baluartes de San Antonio, San Josef, la Concepción, Santa Bárbara y San Luis. Agradecimiento a Panón por haber recibido el encargo de las obras de fortificación pentagonal en el Puerto; así como el esmero y dedicación que promete para realizar dicha obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 71 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 122, exp. 28, f. 104.

Registro: 146. Año: 1779. Productor: Anónimo. 4 figuras con las medidas que en adelante deben tener las minas (146). Guanajuato. Cerro partido de arriba a abajo perpendicularmente sobre el plan del horizonte, de manera que se vea la profundidad, elevación y cruce de las vetas. Se divide en cuatro partes y en cada una de estas aparecen las figuras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 20 cm. Físicamente en: Correspondencia de Virreyes 1ª. serie, vol. 122, exp. 71, f. 201.

Registro: 147. Año: 1771. Productor: Anónimo. Plano del Real Presidio de San Carlos de Monterrey (147). California. Extractos de las últimas noticias de San Diego y Monterrey; así como las disposiciones dadas para auxiliar los nuevos e importantes establecimientos, comunicados por el comandante del Real Predio de San Carlos, el presidente de las Misiones Don Juan Pérez. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 42 cm. Procede de: Correspondencia de Virreyes 2ª. serie, vol. 14, f. 413 ó 384.

Registro: 148. Año: 1739. Productor: Clemente de la Garza Falcón. Minas en la Sierra del Dulcísimo Nombre de Jesús (148). Coahuila. Serranía de Santa Rosa, las misiones de San Bernardo y San Juan. Paraje en donde se hayan las minas y los operarios pueden experimentar la hostilidad de los enemigos, ya que temen que haya damnificados del Real Erario. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 25 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 30, exp. 3, f. 51.

Registro: 149. Año: 1790. Productor: Manuel de Escandón. Nueva Villa de la Divina Pastora de las Presas del Rey (149). Provincia de Nuevo Santander, Tamaulipas. Dentro de las 66 porciones de tierras repartidas a los pobladores de la Nueva Villa, siete sobraron para otros tantos pobladores las cuales están marcadas con una estrella (*). Petición de Escandón al capitán, Don José Vicente de la Serna para ejercer el empleo de Justicia Interior en la Villa de la Divina Pastora, ya que no hay motivo que prohíba tal acción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 40, exp. 4, f. 385.

Registro: 150. Año: 1790. Productor: Manuel de Escandón. Plan de la Nueva Villa de la Divina Pastora del las Presas del Rey (150). Provincia de Nuevo Santander, Tamaulipas. La plaza mayor muestra una escala de 124 varas, incluidas las calles y el arroyo de la ciénega se une al arroyo de el Tigre. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 40, exp. 4, f. 386.

Registro: 151. Año: 1768. Productor: Biempica. Plano del cajón o cañada nombrada de la Palma entre la falda del Cerro Prieto (151). Sonora. El arroyo no tiene agua si no es en temporada de lluvias; además se ve la boca del cañón en donde se hizo alto y se previno el ataque enemigo. Divisiones con sus respectivos comandantes y cuerpos, tales como capitanes, tenientes, sargentos, cabos y soldados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 39 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 48, exp. 5, f. 419.

Registro: 152. Año: 1792. Productor: Joseph Ramón Díaz de Bustamante. Propuesta para un cuartel de la Compañía de Laredo (152). Laredo, Tamaulipas. Partes que conforman el cuartel de forma numérica, destacan: el portal frente a la plaza, el zaguán, cuerpo de guardia y el calabozo. Diseño destinado para hacer el cuartel de la compañía, que requería de materiales los cuales era necesario traer de fuera, como puertas, ventanas y algunas vigas, de esta manera crear cuatro piezas y poder emprender el proyecto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 55, exp. 2, f. 132.

Registro: 153. Año: 1791. Productor: Faustino Ramos. Plan del estado actual de la Casa Fuerte del Valle de Santa Rosa en la provincia de Coahuila (153). Coahuila. Piezas que la componen, tales son: el zaguán, la sala, las recámaras, el cuarto de criados, la secretaría, el despacho, etc. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 57, exp. 1, f. 29.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 154. Año: 1791. Productor: Faustino Ramos. Plan del estado que debe tener la Casa Fuerte del Valle de Santa Rosa, en la Provincia de Coahuila (154). Santa Rosa, Coahuila. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 30 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 57, exp. 1, f. 30.

Registro: 155. Año: 1780. Productor: Anónimo. Tamaulipas con las poblaciones fundadas por José Escandón (155). Tamaulipas. Poblaciones fundadas por José Escandón Santander: Santillana, Soto la Marina, Altamira y Horcasitas. Los indios se habían llevado dos manadas de yeguas del fundador, y al ser vistos fueron perseguidos por lo que fueron expulsados de territorio tamaulipeco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 30 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 123, exp. 6, f. 394.

Registro: 156. Año: 1775. Productor: Antonio José Oyamide Horcasitas. Diseño del sitio nombrado Rincón de Cano en donde se propone establecer la misión de la Ciudad de Horcasitas (156). Tamaulipas. La misión de la ciudad es radicar y congregar a los indios palalhueques los cuales no se han revelado. En donde está la "X" se considera hacer la ciudad de Horcasitas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63 x 61 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 138, f. 192.

Registro: 157. Año: 1789. Productor: Simón Gómez y José Francisco Gómez. Planta de la Iglesia de la Misión de Santa María de Igoyo, Nuevo Santander (157). Tamaulipas. El cañón del templo tiene 43 varas de largo desde la puerta hasta la pared lateral y de ancho 98 varas. Las dos capillas una altura de 7 varas y el presbiterio 10 varas 2/3 de altitud, situada a menos de un cuarto de legua de la villa de Santa Bárbara. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 148, f. 5.

Registro: 158. Año: 1792. Productor: Antonio de Santa María Inchaúrregui. Plano icnográfico que demuestra la figura de la iglesia que se proyecta fabricar en el pueblo de Tesiutlán de la Sierra. Puebla (158). Tesiutlán, Puebla. Medidas en varas de los interiores, como: el ancho de la puerta principal, frente de las pilastras, largo de la sacristía, etc. El conde de Revillagigedo remitió una copia testimoniada de los reconocimientos hechos por Antonio de Santa María y Juan Bautista Hernández en la Parroquia del sitio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 60 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 158, f. 73.

Registro: 159. Año: 1791. Productor: Juan de Lagaza Urtundúa. Plano del presidio de Santa Fe del Nuevo México delineado con arreglo a las instrucciones que se han podido adquirir de sus habitaciones (159). Chihuahua. El extremo derecho está dedicado a la explicación de cada una de las partes que lo integran, tales como la entrada al presidio, el cuerpo de guardia, la cárcel, entre otros. De acuerdo con la aprobación del conde de Revillagigedo, se consignaron tres mil pesos para concluir el cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44 x 46 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 161, exp. 4, f. 51.

Registro: 160. Año: 1777. Productor: Anónimo. Descripción icnográfica de la casa llamada vulgar e impropriamente de Moctezuma, situada en el río Gila (160). Sonora - California. Medidas que se reconocieron y tomaron al edificio, como: la altura del terreno llano, el remate occidental de un poblado, el ancho del cuarto que proveía el agua por una acequia, etc. Se establece que la casa tiene una altura de 33 grados. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 169, exp. 7, f. 338.

Registro: 161. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Camargo. Nuevo Santander (161). Tamaulipas. Río de San Juan y Río Grande del Norte. La existencia de por lo menos 77 familias de indios gentiles, en total eran 241, trabajaban de manera gustosa y voluntariamente sacaban agua, por la noche realizaban alabanzas, con lo cual se asegura su devoción. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 1, fs. 22 y 23.

Registro: 162. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Reynosa. Nuevo Santander, Tamaulipas (162). Tamaulipas. Río Grande del Norte o Bravo. Las labores de los habitantes, eran promover la congregación y purificación de sus indios, así como la construcción de acequias y la siembra. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 1, fs. 36 y 37.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 163. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Burgos. Nuevo Santander, Tamaulipas (163). Tamaulipas. Río de Conchas y el arroyo corriente que sale de las ciénegas de Caballero. Los bienes con que contaban los habitantes eran: caballos, yeguas, cabras, peces, burros, etc. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 1, fs. 48 y 49.

Registro: 164. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Santa María de Llera. Nuevo Santander, Tamaulipas (164). Tamaulipas. Los pobladores eran soldados e indios, los cuales siempre se hallaban congregados en ella, para estar a las órdenes del Padre Antonio Ciprián del apostólico Colegio de Guadalupe. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 1, fs. 62 y 70.

Registro: 165. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de San Fernando. Nueva Santander, Tamaulipas (165). Tamaulipas. Estructura de las 18 poblaciones por el General Escandón y mención de los bienes con que contaban los habitantes, los cuales eran: caballos, peces, cabras, abejas, mulas, bueyes, etc. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 1, f. 63.

Registro: 166. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa Capital del Nuevo Santander (166). Tamaulipas. Dos acequias de agua corriente. Procurar a los indios a través de la paz queriéndolos a fin de que se congreguen en una misión. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 40 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, fs. 82 y 83.

Registro: 167. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa y Puerto de Soto la Marina (167). Tamaulipas. Brazo de mar que sube desde la barra de 18 a 20 leguas y entran en el los ríos de Santa Engracia, Purificación, el Pilón y muchos arroyos". Juan Elías de Moctezuma, teniente de la Compañía Montada del Valle, compareció ante el General Escandón para reportar lo que se le ordenó con la escuadra y familias asignadas en el puerto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 7, f. 97.

Registro: 168. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Altamira. Nuevo Santander, Tamaulipas (168). Tamaulipas. "Mide 124 varas en cuadro, sus calles 12 varas y las casas 20 varas de frente". Los bienes con que contaban los pobladores eran caballos, reses, yeguas, bueyes, ovejas y canoas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 9, f. 138.

Registro: 169. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Escandón. Nuevo Santander, Tamaulipas (169). Tamaulipas. Margen oriental a los Guayalejo, que a distancia de cuatro leguas se junta, con el Río Frío y corriendo a el oriente por Florcasitas y Altamira va a la barranca de Tampico: las casas 20 varas de frente y 100 de fondo, la plaza 124 y las calles 12. Debido a la enfermedad del Capitán Nicolás Álvarez, Don Miguel de Zepeda se haría cargo de la marcha con las familias a la Villa para poder establecerse con todo y sus bienes para el día 15 de febrero de 1757. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 10, f. 152g.

Registro: 170. Año: 1751. Productor: Joseph Escandón. Villa de Santa Bárbara. Nuevo Santander, Tamaulipas (170). Tamaulipas. Falda de la Sierra Gorda, a su parte oriental en un valle muy fértil entre dos arroyos permanentes queda entre la Huasteca y Llera, sus casas son de 20 varas de frente y 100 de fondo; la plaza 12 en cuadro y las calles 12. Los bienes con que contaban los pobladores eran caballos, yeguas y crías, reses, burros, mulas, etc. La descripción se encuentra asentada en el plano. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 11, f. 168.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 171. Año: 1751. Productor: Joseph Escandón. Villa de Santa María de Aguayo. Nuevo Santander, Tamaulipas (171). Tamaulipas. " En la Villa de San Marcos de Sierra Gorda, queda el Jaumave de ella 10 leguas a el sur, la Villa de Llera 12 a el sureste, la de Güemes 8 al -nordeste y San Antonio de los Llanos 18 al norte; el Rancho de los Infantes al sureste ". Concesiones y privilegios dados a los pobladores, los cuales eran mantenerse en el lugar, con sus familias y bienes, como los soldados conquistadores, por lo que su obligación era oponerse a los invasores de la expresada villa. Descripción asentada en el plano, este tratado es copia del original. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 12, f. 182.

Registro: 172. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de San Antonio de Padilla. Nuevo Santander, Tamps. (172). Tamaulipas. "8 leguas a el sudoeste de Santander y 1 al -noreste de Güemes, tiene fertilísimo terreno y abundancia de agua, las casas 20 varas de frente y 100 de fondo". Resumen de los bienes con que contaban los pobladores, como: caballos, yeguas de cría, mulas y cabezas de ganado. Descripción asentada en el mapa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 13, f. 200.

Registro: 173. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de San Francisco de Güemes. Nuevo Santander, Tamps. (173). Tamaulipas. "1 legua al sur-sudoeste de la de Padilla, 8 al -noreste de la de Aguayo y 14 les-sureste de la de San Antonio de los Llanos". Representación para asignar a una distancia de poco más de una legua la Villa del Río, arriba de San Felipe, entre los ríos de San Francisco de Güemes y Caballero. Descripción asentada en el plano. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 14, f. 214.

Registro: 174. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Ciudad de Horcacitas. Nuevo Santander, Tamps. (174). Tamaulipas. "Distante 12 leguas a el poniente de Altamira y 16 de la Barra de Tampico, llega la marea 3 leguas de ella, río arriba y se navega con Piraguas que habitarán su comercio; dista de la Villa de Escandón que está sues-noroeste 6 leguas y de Santa Bárbara que está al sureste". Los bienes con que contaban los pobladores eran caballos, leguas, mulas, una res de cría, yuntas de bueyes, burros, etc. Descripción asentada en el plano. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 15, f. 228.

Registro: 175. Año: 1750. Productor: Joseph Escandón. Villa de Revilla. Nuevo Santander, Tamps. (175). Tamaulipas. " Villa de Revilla dista por el norte del Río Grande 8 leguas, la saca de agua, ha de ser de el salado y las casas por lo común han de tener 20 varas de frente y 100 de fondo; la plaza 124 en cuadro, las calles 12 de ancho y se aumentaron las cuadras a el paso que los pobladores". Los bienes con que contaban eran caballos, leguas, mulas, una res de cría, yuntas de bueyes, burros, etc. Descripción asentada en el plano. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 180, exp. 16, f. 244.

Registro: 176. Año: 1818. Productor: sd. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (176). Causa criminal contra Antonio Bega de la tercera compañía de Infantería de Durango por haber dado muerte a Agustín Lozano de la Primera Infantería. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 32 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 184, exp. 5, f. 307v.

Registro: 177. Año: 1798. Productor: Juan Crouset. Plano de los solares de la Catedral de Monterrey, N.L. (177). Monterrey, Nuevo León. Representando todos los Solares de la Ciudad; resaltando la Plazuela del Mercado y la Plaza Mayor, al norte la Presa de Nuestra Señora de Guadalupe. Las consideraciones hechas para la construcción de la nueva Catedral en un bello campo que está al norte de la Ciudad a una distancia aproximada de 1,500 varas en el camino que guía al Valle de Salinas son puestas al consentimiento del Obispo, Andrés Ocampo para aprobar dicha obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 46 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 196, f. 148.

Registro: 178. Año: 1803. Productor: Agustín Matheos Villanueva. Plano geográfico de las misiones de Querétaro (178). Querétaro y Guanajuato. Extensión de 24 leguas de igual número en grado que hay de Querétaro a las ciudades de San Luis de la Paz, San Miguel de las Palmas, San Jerónimo, etc. Y las Tres misiones de Arroyo, Zarco, San José y el corral de las piedras de indios pames. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 202, exp. 1, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 179. Año: 1802. Productor: José Francisco Valle. Villa de Reynosa. Nuevo Santander, Tamaulipas (179). Tamaulipas. De oriente a poniente el Río Grande, a orillas los ranchos: del Monillo, la Parida, los Soldados, la Gloria y Santo Domingo, entre otros. Debido a una inundación, el terreno del paraje de San Antonio quedó en deplorable estado, por lo que Francisco Valle y su familia emprendieron el viaje a su propiedad, el Rancho del mismo nombre, el cual perdió más de doscientas reses que mantenía en un potrero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28 x 33 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 208, exp. 6, f. 311.

Registro: 180. Año: 1792. Productor: Ramón Castro. Plano para un presidio en Sierra de Tamaulipas (180). Tamaulipas, Tamaulipas. "La perpendicular es la 8a. parte del lado exterior y las 2 séptimas partes de las caras del baluarte determinan sus flancos y cortinas". Para realizar la obra se requieren 8 maestros con su peón de mano, 2 para acarreo de adobes, uno para agua y 2 para batir el lodo. Los primeros darán a su peón de mano un peso y los demás 2. Para colocar el hormigón, pretilas y cortinas de los baluartes se calculan 44 días. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 209, exp. 2, f. 65.

Registro: 181. Año: 1788. Productor: Melchor Vidal. Provincia del Nuevo Santander (181). Tamaulipas. Pueblo de San Carlos colindando con el río de Padilla, en el centro Picacho rodeado de Bejarano Viejo, Palmas, Nogales, Piedras de Amolbar, Cañada Onda; además de San Lorenzo, Minas, Animas, Agua Sarca, Lochital, San Marcos, Las Cruces, Lopichan, Labra Hermosa, Carisal, Cueva, Sardinias y Cautiva. Todos los puestos los guarnecen la primera y segunda compañía, porque a la tercera no le ha correspondido, pues han ignorado las órdenes y destino dadas por el Señor Comandante Gobernador. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 29 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 209, exp. 5, f. 131.

Registro: 182. Año: 1750. Productor: Anónimo. Plan en perspectiva del Real Presidio de San Miguel de Horcacitas, en la provincia de Sonora (182). Sonora. Compuesto por cuatro baluartes, sus nombres: San Antonio, San Joseph, San Diego y Santo Tomás. Hallándose pendientes los autos formados sobre el presidio y teniendo que deducir en ellos los que correspondan por el terreno que se tiene destinado a aprobación y orden del excelentísimo señor Conde de Revillagigedo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 210, exp. 4, f. 262.

Registro: 183. Año: 1774. Productor: Anónimo. Diseño del palo que arrojó la mar en la costa del Río Carmelo. California (183). California. Palo arrojado por alguna máquina o eje del molino al mar, con una medida de 6 varas de largo y 18 pulgadas de diámetro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Provincias Internas vol. 211, exp. 5, f. 58.

Registro: 184. Año: 1795. Productor: Diego de Borica. Plano del presidio que se propone para alojar a la compañía de caballería del Puerto de San Francisco en la Nueva California (184). San Francisco, California. El maestro albañil, Manuel Ruiz contratado para la enseñanza de los neófitos de las misiones realizó una lista de los materiales que consideró precisos para la construcción del presidio del lugar. Entre los materiales destacan: 12,000 carretadas de piedra para cimientos; 244,634 adobes corrientes para las paredes y 20,000 telas regulares para los techados. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 30 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 8, f. 221.

Registro: 185. Año: 1796. Productor: Alberto de Córdova. Plano de la Batería construida en la punta más norte de la loma de San Joaquín para la defensa de la entrada del Puerto de San Francisco (185). San Francisco, California. Destacan las paredes de adobos, las explanadas de madera y el cañón que define lo más angosto de la entrada del puerto. El oficio expone la necesidad de trasladar el presidio a la loma inmediata al puente y sobre el estado actual de la fábrica. La respuesta dada por Pedro Alberni fue debido al conocimiento adquirido con las observaciones que diariamente practicó y que le permitieron dar a conocer su negación a la elección del traslado del presidio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 41 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 8, f. 240.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 186. Año: 1796. Productor: Alberto de Córdova. Perfil de la Batería. San Francisco, California (186). San Francisco, California. Entre dos merlones que existen hay dos explanadas, en la parte baja dos líneas que muestran el agua en plena y baja mar. No se pueden hacer los cálculos con exactitud, por los pocos recursos existentes en la península, pero aún así se ha hecho un tanteo prudencial arreglado a la costumbre del país y a las dificultades que la experiencia le ha dado a De Córdova. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 41 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 8, f. 241.

Registro: 187. Año: 1796. Productor: Alberto de Córdova. Plano de una porción de costa que comprende el Puerto de San Francisco y Ensenada de Monterrey (187). San Francisco, California. A los alrededores la misión de Santa Clara y un brazo de río no reconocido. Cuando el puerto se mantuvo en estado de seguridad, se destaparon gastos difíciles de subsanar por la falta de operarios en la zona y la distancia que existía en relación con la Ciudad de México. Motivo por el que se envió a la capital de la Nueva España un nuevo proyecto para la fortificación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 25 x 41 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 8, f. 242.

Registro: 188. Año: 1796. Productor: Alberto de Córdova. Plano que manifiesta el nuevo proyecto del Presidio de San Francisco, para alojar las tropas de su guarnición (188). San Francisco, California. Puerta principal, cuerpo de guardia, calabozo, cuarteles, almacenes, casas para sargentos y oficiales, etc. Cálculo en el que va incluido el informe de, De Córdova, ya que lo considera necesario debido al mal estado en que se hallaba la antigua fábrica, con ello pretende evitar los contiguos gastos que todos los días se necesitan erogar. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 48 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 8, f. 249.

Registro: 189. Año: 1792. Productor: Manuel Ruíz. Diseño de la fachada de la iglesia del Presidio de Monterrey (189). Monterrey, California. Cuatro columnas de orden Jónico a los costados del arco que se encuentran en el centro de la parte inferior. Nuestra Excelencia se servirá pedir informe al señor Pages sobre el estado de la obra y el resultado por no haberse comenzado la fachada, se pagó al Director de Arquitectura de la Real Academia de San Carlos, para que tomando instrucción del señor Pages las reduzca con preferencia a la sencillez y orden debido, avisándose al Gobernador actual de esta provincia, para que mande suspender la obra. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 30 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 9, f. 457.

Registro: 190. Año: 1792. Productor: Antonio Velázquez. Fachada de la iglesia del Presidio de Monterrey, California (190). Monterrey, California. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 63 x 39 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 216, exp. 9, f. 458.

Registro: 191. Año: 1730. Productor: Anónimo. Paraje donde está situado el presidio y misiones de San Antonio (191). San Antonio, Texas. Los ríos de San Pedro y San Antonio abrazan la penitenciaría. Este paraje comienza desde la provincia de Texas hasta donde están señaladas las arboledas por una y otra parte. Es una campiña de tierras muy llanas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 236, exp. 1, f. 186.

Registro: 192. Año: 1730. Productor: Joseph de Villaseñor. Plano y perfil de la población que se ha fundar San Antonio Texas (192). San Antonio, Texas. Demostración de cómo debería quedar la población que se manifiesta, las calles han de tener un ancho de 20 pies, que son 13 varas y 1/3. El 15 de octubre era la fecha pactada para la salida de algunas familias rumbo a Saltillo y el Capitán Don Matías de Aguirre sería quien las recibiera allí, y quien debería participar con las familias todo lo que llevaban y cuanto le pareciere preciso para el gobierno e inteligencia de este sujeto, el expresado Aguirre. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 52 x 80 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 236, f. 200.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 193. Año: 1802. Productor: Anónimo. Cuartel para veteranos. Colonia del Nuevo Santander y Nuevo León (193). Nuevo Santander y Nuevo Reino de León. Lo lavado con la tinta más oscura demuestra las paredes que deberán ser fabricadas con mezcla por ser las principales y estibar en ellas las maderas de los techos; lo restante con tinta menor oscura será fabricado con lodo. El cálculo del costo que podrá tener cada cuartel para las compañías se refleja en la lista de gastos estimados, 869 varas cúbicas de pared de adobe fabricadas con mezcla, incluidos los cimientos tendría un costo de \$2, 607 pesos, por 138 vigas de 7 varas el costo total es de 414 pesos, etc. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47 x 30 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 245, 1ª. Pte., exp. 4, f. 34.

Registro: 194. Año: 1804. Productor: Pedro de Alba. Cuchillo. Averiguación de la muerte del gobernador de San Carlos, Nuevo Santander (194). Villa de San Carlos, Tamaulipas. Con la punta hacia abajo y mango de madera. Las averiguaciones de la muerte del Gobernador Don Francisco Ixast dieron noticias a 3 sujetos decorados y de conocida probidad para asistir a las diligencias que sobre el asunto se van a realizar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 3 cm. Físicamente: Provincias Internas vol. 245, 1ª. Pte., exp. 5, f. 52.

Registro: 195. Año: 1804. Productor: Pedro de Alba. Habitaciones del Gobernador del Nuevo Santander en expediente sobre su muerte (195). Villa de San Carlos, Tamaulipas. Cada una de las partes que integran las habitaciones del gobernador del Nuevo Santander, ilustran el cadáver del individuo tendido en el piso de su recámara la mañana del 18 de abril de 1804. Las estancias fueron examinadas para saber si por ellas se podía encontrar algún vestigio que manifieste la malicia y dolo con que pudiera haberse procedido y condujere al descubrimiento de la verdad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 31 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 295, 1ª. Pte., exp. 5, f. 98.

Registro: 196. Año: 1806. Productor: Juan Joseph García León. Villa de la Purísima Concepción de Croix en el Paso de Piedras, Nuevo Santander (196). Tamaulipas. Encumbrada por dos fuentes, una al poniente que es la de los Esteros, la otra al oriente a distancia de una legua y es la del Río de la Misión. La plaza tiene 100 varas en cuadro, las calles que dividen son de claro 12 varas, el sitio en que se encuentra es elevado y tiene gran capacidad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Provincias Internas vol. 245, 1ª. Pte., exp. 7, f. 112.

Registro: 197. Año: 1774. Productor: Anónimo. Plano de la población del Real de San Marcial (197). Sonora. Retirada a 5 leguas de San Lorenzo siendo un lugar abundante en metales de plata, por lo que se ha reconocido de los ensayos que se han hecho por los cuatro beneficiarios de pie, caza, acendrada y fundición, dando en total 23 las minas registradas y denunciadas, en su mayoría ya trabajadas por sus dueños. 1 Plano. Procede de: Provincias Internas vol. 247, exp. 15, f. 6 ó 333. (No localizada físicamente)

Registro: 197.1. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tamaulipas y Texas (197.1). Sonora. Los ríos el Salado, San Andrés, el Hondo, San Marcos, Francés Guadalupe, etc. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 43 cm. Procede de: desconocida

Registro: 197.2. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Nueva España y Luisiana (197.2). México. En el interior la Ciudad de México, Veracruz, Potosí y Yucatán, al exterior Nueva Galicia, Guadalajara, Sinaloa, Nueva Vizcaya, el Nuevo Reino de León, la Villa de Monterrey y Cadereyta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 43 cm. Procede de: desconocida

Registro: 197.3. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Canadá, Florida y Nueva España (197.3). México. Se podrá hacer juicio de la forma en que está confinada la cañada de Nueva Inglaterra con la Florida y Louisiana, la cual está con los Alinaís, Coahuila y León, las tres últimas con México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: desconocida

Registro: 197.4. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tamaulipas y Texas (197.4). Tamaulipas. Muestra: Tampico, los ríos Salinas, Pánuco, Tampulán; así como Tecolula, Tantala, Escondido, Pescadores, del Oro, Cañaveral, la Villa de Santiago de Valles, Tamapul, Tanxipa y Tameca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 31 cm. Procede de: desconocida

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 197.5. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Monterrey, Coahuila y Texas (197.5). Coahuila. Presenta las distancias entre lugares como: San Gregorio, del Rosario, Saltillo, Mazapil, Santa María, Charcas, Venado, Potosí entre otros, en total son 258 leguas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: desconocida

Registro: 197.6. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Nueva España, Nueva Inglaterra y Canadá (197.6). Nueva España. Ciudad de México, Veracruz, Yucatán, Cuba, Jamaica, Virginia, Florida, Zacatecas, el río Pánuco, etc. . . . formado este mapa más extenso del que enviamos a Vuestra Excelencia para que pueda ver y conocer mejor los confinantes de la Nueva Francia. el Reino de León y Texas; y los ríos Mier. díos; y su desembocadura al seno mexicano. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: desconocida

Registro: 197.7. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Nueva España (197.7). México. Cocoyoa, Tlamimilulpa, Ocuitoco, Tlacotepec, Miyehualco y las montañas Alaguautla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: desconocida

Registro: 198. Año: 1790. Productor: Anónimo. Rueda perpetua astrológica de los indios mexicanos (198). Rueda Astrológica en la que se muestran los años solares al modo de los simbolismos hebráicos y de los visertos latinos que tenían 18 meses y 5 días que desechaban, y que metían en cada medio siglo, su año también tenía 365 días. Sus lunares eran de 20 días, sus semanas de cinco, por lo tanto el mes tenía cuatro semanas que concuerdan con la figura anual. 1 Ilustración. Procede de: Historia vol. 1, exp. 19, f. 249. (Sólo reproducción digital)

Registro: 199. Año: 1792. Productor: Don Anville. Isla Española o de Santo Domingo. en Crónica de Michoacán (199). Isla de Santo Domingo. Los puertos de Mezquites, Francés, Real Monte Cristo, Niza, Hermoso y Escondido, los cabos de San Nicolás, San Rafael del Engaño y Bacao. Al llegar la embarcación de Cristóbal Colón en su primer viaje a la isla española, salieron de puerta rual con bastante oro, para que en la corte de España se concibiesen grandes esperanzas de la riqueza de la tierra, además del precioso metal llevaban, algodón y pimienta. El diseño es conforme a los antiguos establecimientos de los españoles sobre las memorias de Oviedo y Herrera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 7, f. 72.

Registro: 200. Año: 1792. Productor: Mr. D. Anville. Isla Española o de Santo Domingo. en Crónica de Michoacán (200). Haití. Los puertos Real y Plata, cabo de San Miguel y San Rafael, población de Cibao, Santiago y Concepción de la Vega. La descripción de los indios en su gentilidad, aumentos de su conversión y creación de la provincia de Santa Cruz de la Española y de los primeros obispos en las islas. La columna se aprecia tal y como era en tiempo de sus habitantes naturales, cuando se descubrió con los primeros establecimientos españoles. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 7, f. 305.

Registro: 201. Año: 1792. Productor: Anónimo. Mapa de las tierras árticas, combinando todos los descubrimientos nuevos y antiguos desde los 30° hasta cerca de los 80°, en Crónica de Michoacán (201). Polo Ártico. Se desprenden los lagos, pueblos, ríos, montañas y sierras que comprenden desde la actual Canadá al Norte de México. Es de sentir del gran historiador Torquemada de los primeros habitantes de este mundo vinieron a él por tierra y su tránsito fue por el archipiélago del norte, ya que por su proximidad al mar glacial y cercanía al polo ártico se suelen hielar a tiempo aquellos brazos del mar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 8, f. 301.

Registro: 202. Año: 1792. Productor: Anónimo. Plano icnográfico del Reino de Michoacán y estados del gran Caltzontzin, en Beaumont: Crónica de Michoacán (202). Michoacán. Cerro del Dutzeo, río del Oro Siraguen, Sirándaro, etc., detalla los poblados de Colima y Jalisco. Los primeros fundadores de los primitivos conventos con fundaciones devotas y muy pobres de los primeros apóstoles de la observancia seráfica, sonoras, clarines de la verdad evangélica, resonando entre las espesuras y breñas de este mundo occidental, en las cunas de su conquista, triunfaron de la mentira, aclararon la confusión, desterrando su ceguera, derribaron la idolatría e introdujeron la religión. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 85 x 63 cm. Procede de: Historia vol. 9, cap. 23, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 203. Año: 1792. Productor: Anónimo. Aquí se demuestra que los capitanes de los naturales salieron a encontrar a Cristóbal de Olid y sus capitanes y fueron a dar noticias al Rey Caltzontzin, en Crónica de Michoacán (203). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. "Aquí comienza la descripción de la conquista de Michoacán, copiada de la que se hizo en la ciudad de Tzintzuntzan, sacada de la información que hicieron los naturales de Pátzcuaro (...) demuestra cuando el capitán Cristóbal de Olid embiado enviado del general Don Fernando Cortés, con otros soldados a explorar éstas con el santo fin de plantar en ellas la fe, llegó a Tzintzuntzan y dio esta noticia a los naturales, proponiéndoles la recepción de ella, a que accedieron dándose la paz". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 68 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 9, cap. 2, f. 15.

Registro: 204. Año: 1792. Productor: Anónimo. Aquí se demuestra cuando habiendo salido el Rey Caltzontzin, con numeroso ejército a recibir de paz a los españoles, en Crónica de Michoacán (204). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. "Aquí se demuestra quando habiendo salido el rey Caltzontzin con numeroso ejercito a recibir a los españoles, se encontraron en los llanos de Guyangarco, donde hoy está la ciudad de Valladolid a allí con demostraciones de regocijo, se saludaron unos y otras y regresaron a Tzintzuntzan". "Aquí se demuestra cuando después de haberse encontrado el ejercito de los naturales con los españoles dándose la paz se volvieron unánimes a Tzintzuntzan". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 62 cm. Procede de: Historia vol. 9, cap. 2, f. 15.

Registro: 205. Año: 1792. Productor: Anónimo. Aquí se demuestra que después de haber entrado los españoles en Tzintzuntzan acudían indios con comidas para los soldados, en Crónica de Michoacán (205). Michoacán. Seccionado en dos: a la izquierda las Yacadas y el lugar donde llevaban los huesos de los sacrificados, en el extremo contrario: el General Nanuma, quien asistió a las pitanzas que dieron los naturales. Entre la variedad de comida que se ofreció figuraban venados, conejos, liebres, codornices, aves, animales de caza, muertos y vivos, lo cual causó mucha admiración a los españoles, ya que era la mejor materia que habían visto. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 30 x 61 cm. Procede de: Historia vol. 9, cap. 17, f. 148.

Registro: 206. Año: 1792. Productor: Anónimo. Aquí se demuestra el que habiendo venido noticia de la entrega voluntaria y obediencia que dio el gran Caltzontzin a Cortés, en Crónica de Michoacán (206). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. Michoacán. Dividido en dos fragmentos: en la izquierda los Frailes Ángel y Martín de Jesús, el Rey Axayatl, Ziguangua y sus mujeres, el ministro de los castigos a los inobedientes, los flojos hechiceros, homicidas y lascivos. Los señores principales de las tierras de Michoacán mostraron voluntad al recibir a los ministros evangélicos y en ser los primeros en recibir el santo bautismo. Queda asentado que la pintura fue dividida para la comodidad de los lectores, a fin de que se conozca la fidelidad de estos documentos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 9, cap. 17, f. 148.

Registro: 207. Año: 1778. Productor: Anónimo. Vasco de Quiroga y Fray Gerónimo de Alcalá tratan del traslado del Obispado de la ciudad de Tzintzuntzan a la de Pátzcuaro, en Crónica de Michoacán (207). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. Michoacán. Con la advocación del padre San Francisco en el pueblo de Tzintzuntzan y a la negación de hacerse cargo del obispado por parte del señor Don Fray Luis de Fuensalida, fue nombrado primer obispo de aquella iglesia, Don Vasco de Quiroga, Oidor de la Real Audiencia y Cancillería de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 10, cap. 1, fs. 4 y 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 208. Año: 1792. Productor: Anónimo. Ciudad de Tzintzuntzan, Pátzcuaro y poblaciones de alrededor de la Laguna y la traslación de la silla (episcopal) a Pátzcuaro, en Beaumont: Crónica de Michoacán (208). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. Michoacán. A Vasco de Quiroga se le presentaron muchas dificultades para trasladar la sede episcopal, ya que todos los vecinos de Tzintzuntzan se pusieron en armas; indios y españoles, entre estos el conquistador Luis Dávila, los regidores, Juan Borrallo y Alonso Rangel, quienes le hicieron varios requerimientos sobre el barrio de Pátzcuaro, porque se decía que no era un lugar para fundar ciudad de españoles. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 10, cap. 5, f. 98.

Registro: 209. Año: 1792. Productor: Anónimo. Casa de Moctezuma en las márgenes del río Gila, en Crónica de Michoacán (209). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. Michoacán. Alrededor ruinas que encerraba la casa y otros edificios, particularmente en las esquinas, en donde parece había una fábrica como castillo interior, pues en la esquina que cae al sureste hay un pedazo en pie con sus divisiones y altar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 10 x 18 cm. Físicamente en: Historia vol. 10, cap. 11, f. 175v.

Registro: 210. Año: 1792. Productor: Anónimo. Matricula de Tributos del pueblo de Acámbaro, en Crónica de Michoacán (210). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. Acámbaro, Guanajuato. El Real de Talpujagua se encuentra cerca del pueblo de Acámbaro, el cual tributó a los indios tarascos y otomíes, por lo que por parte de los caciques principales del pueblo de Acro se pagó veinte cargas por los otomíes y treinta por los tarascos. En el código se establece que hay 43 cabezas en su original en 3 hileras, pero sólo se muestran 35. 1 Código, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Historia vol. 10, f. 245.

Registro: 211. Año: 1792. Productor: Anónimo. Escudo de Armas de las ciudades de Pátzcuaro, Tzintzuntzan y Guayangareo, en Crónica de Michoacán (211). Copia del borrador original del libro de la Crónica de Michoacán de 1552, firmada por Francisco García Figueroa en 1792. Valladolid, Michoacán. Imagen de los Reyes Chiguacan, Sinsicha y Chiguangua. Los habitantes de Pátzcuaro recibieron con júbilo la noticia de la restitución de su ciudad como capital de la provincia de Michoacán, eran conscientes del trabajo que les había costado en la Corte para conseguir dicho título, se recibió el privilegio de armas, benéfico como fundamento en varios pleitos que mantuvieron con la ciudad de Valladolid, quien reclamaba como suya la metrópoli. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 11, exp. 25, f. 216.

Registro: 212. Año: 1733. Productor: Gabriel Prudron. Provincia de la Nueva Andalucía de San Juan Bautista de Sonora (212). Sonora. Parte de la provincia de Sinaloa y de California, pueblo de Guaymas y la Isla de Tiburón. A pesar de la gran extensión territorial de la provincia de la Nueva Andalucía, su población era escasa, por tal razón se entiende que sólo existían dos curatos, uno de ellos era el de San Juan Bautista de Sonora, posteriormente cambió su nombre a San Miguel de Horcasitas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 52 cm. Procede de: Historia vol. 16, exp. 3, f. 131.

Registro: 213. Año: 1764. Productor: Anónimo. Casa pima a manera de laberinto, tal y como se dibujan en la arena, en Descripción geográfica, natural y curiosa de la Provincia de Sonora (213). Sonora. En forma de laberinto, tal y como la pintan los indios en la arena, según versiones de los aborígenes, es más verosímil pensar que dicha casa parece de placer que de un gran señor, se recalca la entrada con la inscripción "Esta es la puerta". 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 5 x 5 cm. Físicamente en: Historia vol. 16, exp. 1, f. 19.

Registro: 214. Año: 1792. Productor: Anónimo. Plan moderno de la Provincia de Sonora (214). Sonora. El presidio de Pitich, San José de Gracia, Santa Rosalía, La Villa de San Miguel de Horcasitas, los Ríos Yaqui, Sonora y parte del Cerro Prieto. Don Agustín de Vildasola le escribió una carta al padre Mateo Ansaldo, mencionándole que la intención de llegar a poblar las tierras de la provincia de Sonora no era para reducir la vida social, política y cristiana de esa región, debido al respeto y fuerza que tenía su escudo de armas. La parte del Seno Mexicano se distingue por estar en color verde. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 28 cm. Procede de: Historia vol. 17, exp. 1, f. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 215. Año: 1697. Productor: Anónimo. Casa indígena en la región del río Gila, en Diario de viaje del Alferez Juan Mateo (215). Sonora. Edificio de cuatro niveles, el principal cuarto es el de en medio y los conjuntos de sus cuatro lados son de 3 varas con las paredes de dos varas de grueso y fuerte argamaza y barro, tan lisas en el interior que parecen tablas cepilladas muy brillosas. Las ventanas están decoradas con incrustaciones de madera. Representación del estilo en que están realizadas las paredes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 11 x 16 cm. Físicamente en: Historia vol. 17, exp. 25, cap. 5, f. 206.

Registro: 216. Año: 1768. Productor: Anónimo. Ruta que siguió el destacamento del Coronel Domingo Elizondo. Sonora (216). Guaymas, Sonora. Gracias a las habilidades militares y al conocimiento del camino que tenía el Coronel Domingo Elizondo, supo contraatacar los movimientos de sus adversarios durante la ruta que siguió rumbo a las Aguas del Sol, en el Ojo de la Pasión. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19 x 27 cm. Físicamente en: Historia vol. 18, exp. 7, f. 104.

Registro: 217. Año: 1776. Productor: Pedro Font. Mapa correspondiente al diario que formó Pedro Font del viaje que hizo a Monterrey y Puerto de San Francisco (217). California y Sonora. Las misiones: San Gabriel, San Luis y San Antonio; los presidios: San Diego y Monterrey y las casas de Moctezuma. Los rumbos del camino pueden tener errores, porque Pedro Font no contó con una buena brújula para el diseño del mismo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 24, exp. 4, f. 80.

Registro: 218. Año: 1779. Productor: Bernardo Mier y Pacheco. Plano de la Provincia Interna del Nuevo México (218). Nuevo México. La Provincia de Nuevo México integrada por las alcaldías de Zuni, las Villas de Albuquerque y Santa Fe. Al instalarse las Misiones de la Villa del paso del río al norte, la jurisdicción de la provincia accedió al uso de esas tierras para la manutención de los religiosos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63 x 63 cm. Procede de: Historia vol. 25, exp. 1, f. 16.

Registro: 219. Año: 1775. Productor: Anónimo. Distribución de las naciones indígenas en la Provincia de Nuevo México (219). Nuevo México. Se distingue la Capital Oraíbe, las Colonias de Xipaolabi, Gualpi, Hosamabi, Tanos y Gileños. A 46 leguas de Zuni, con dirección al poniente se ubican los 3 primeros poblados de la provincia de Moqui, que se halla con un Distrito de 4 leguas con 7 pueblos, situado en 3 masas o peñoles de oriente a poniente. En la punta occidental, la primera población es Tanos, donde se habla un idioma distinto al Moquino, conformado sólo por 11 familias, la segunda es Gualpi con 15 familias; finalmente Galpi, con 200 familias. Cada uno de los lugares aparece con su nombre correspondiente, acompañado de su imagen; ya sea villa, provincia, meseta, etc. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 25, exp. 37, f. 326.

Registro: 220. Año: 1778. Productor: Bernardo de Mier y Pacheco. Plano geográfico de la tierra descubierta nuevamente por los rumbos del Norte, Noroeste y Oeste del Nuevo México (220). Nuevo México (Chihuahua). Aparece el río Colorado, del Norte y de Mora; además las sierras de Nevada, del Mineral y de Almagre. En esta región, la sierra de la Grulla y la de la Plata empiezan cerca del paraje del Cobre y corre 70 leguas al noroeste con dirección a Santa Fe, formando la sierra de la Plata, la cual declina poco antes de la Sierra de los Fabihuachis hasta la del Venado, que a su vez se une con la de Almagre y la Sierra Blanca. En el costado izquierdo de la parte central aparecen las notas que indican cuales son pueblos y rancherías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 70 x 85 cm. Procede de: Historia vol. 26, exp. 2, f. 283.

Registro: 221. Año: 1792. Productor: José Escandón. Mapa de la Sierra Gorda y Costa del Seno Mexicano de la Ciudad de Querétaro (221). México. La Sierra Gorda integrada por la Colonia del Nuevo Santander, las jurisdicciones del Nuevo Reyno de Nuevo León, Charcos, San Luis Potosí, Tampico, Zimapán y la Villa de Cadereyta; así como una parte de Texas. La construcción de las Misiones en el lugar se debió a la idea de evangelizar que tenían los religiosos del Convento de San Fernando. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 82 x 63 cm. Procede de: Historia vol. 29, f. 190.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 222. Año: 1792. Productor: Padre Andrés de Rivas. Mapa de una porción de Costa del Seno Mexicano (222). México. El río la Barra y la Laguna de Alvarado integran la costa del Seno Mexicano, así como Boca del Río, Punta de Antón Lizardo, Chachalacas y Veracruz. Al ser el río de la Rivera de la ciudad de Veracruz no tan profundo, a pesar de los nortes, se pudo fundar la ciudad en tierra firme, en el sitio donde llegaban las Naos que transportaban mercancías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 77 cm. Procede de: Historia vol. 31, exp. 1, f. 4.

Registro: 223. Año: 1797. Productor: Juan Antonio de Evía. Plano topográfico de la Provincia de Zacatecas, Reino de la Nueva España (223). Zacatecas. Mapa. Dentro de la provincia de Zacatecas están las subdelegaciones de El Macapil, Nieves, Sombrerete, Villa de Fresnillo y la Sierra de los Pinos. En la provincia de San Francisco de los Zacatecas había 25 conventos dedicados a imponer su fe a los indios chichimecas, quienes opusieron resistencia y mataron a varios religiosos durante su afán de evangelización. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 55 x 76 cm. Procede de: Historia vol. 31, exp. 9, f. 215.

Registro: 224. Año: 1789. Productor: Gonzalo López de Haro. Plano del Puerto de Nuca que está situado en la costa del Norte de la California (224). California. Mapa. El puerto ofrece una multitud de ensenadas que forman ahí su costa, mismas que reciben las embarcaciones provenientes de Europa. Según los pilotos europeos, Noca es considerado el mejor de los puertos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 31, f. 280.

Registro: 225. Año: 1802. Productor: Pedro Alcubilla. Playa del Río Yaqui, puerto de Guaymas (225). Puerto de Guaymas, Sonora. Por tierra la entrada al penal viejo, el cerro de la Isla de Pájaros, una entrada de poco fondo para embarcaciones chicas y el cerro del Morro. El río Yaqui tiene 2 entradas, una más angosta y profunda que la otra. Su península dista 50 leguas del Puerto del Presidio de Loreto, y el río Colorado a 30 leguas del desemboque de dicho puerto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 45 cm. Procede de: Historia vol. 49, exp. 27, f. 302.

Registro: 226. Año: 1779. Productor: Anónimo. Desembocadura del Río Nechas y del Río de la Trinidad, puerto de Bucareli y Luisiana (226). San Jacinto, Santa Rosa, los pueblos de los Orcoquizas, Atakapa y Atakapo. El río Nechas divide a Luisiana de la costa. Es el lugar al que llegó una embarcación inglesa que gratificó a los indios Atakapos, los mismos que notificaron la llegada de otra flota, en el desemboque de la Trinidad, a 60 leguas de distancia dirigiéndose al puerto de Orcoquizas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 51, exp. 3, f. 192.

Registro: 227. Año: 1803. Productor: José Tienda de Cuerbo. Villa de San Carlos, capital de la colonia del Nuevo Santander (227). Tamaulipas. Divido en 4, entre los lugares que destacan se encuentran: el río de San Carlos, el cerro del Diente, el camino que viene de México y el que sale para Monterrey; además del palacio del señor Gobernador, entre otros. Por la calidad del terreno, los pobladores de Santander solicitaron permiso a Joseph Escandón para establecerse en él, con la venia concedida y se abrió el camino de Soto La Marina, donde se construyeron los primeros jacales hasta llegar a un terreno más elevado, donde finalmente se fundó la Villa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 39 cm. Procede de: Historia vol. 54, exp. 1, f. 150.

Registro: 228. Año: 1725. Productor: Anónimo. Costa de la Península de Yucatán (228). Quintana Roo. Dentro de la península se encuentra el Cabo Catoche, Bacalar Grande y Chico, la Bahía del Espíritu Santo y el Cayo Largo. Rodrigo Torres tenía gran empeño en llegar a la isla de la Habana para reincorporarse a su armada, motivo que lo orilló a realizar este mapa, después de que las corrientes no lo dejaron avanzar y tuvo que desembarcar en Campeche. En la parte inferior izquierda aparece la explicación de cada una de las letras que lo integran. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 32 cm. Procede de: Historia vol. 57, f. 118.

Registro: 229. Año: 1793. Productor: Anónimo. Plaza mayor de la Ciudad de México (229). Ciudad de México. La Catedral, el Seminario, el Sagrario, la Cárcel de la Corte, la esquina de Tacuba y el Parián forman parte de la plaza mayor, misma que fue remodelada por el Coronel Miguel Costanzó quien dirigió la obra y dio constancia de los arreglos que realizó. A pesar de que el dibujo no está bien delineado y no expresa realmente la hermosura de la plaza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45 x 70 cm. Procede de: Historia vol. 60, exp. 16, f. 270.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 230. Año: 1779. Productor: Anónimo. Canoa indígena, en diario de viaje en la fragata "Princesa" (230). California. La canoa de tamaño regular de una sola pieza, en color negro y con manchas hechas de madera de Pinavete, de la misma manera en que están poblados todos los montes de la zona de California, al interior 9 indios cada uno con un remo en las manos y sólo se les ve el pecho y la cabeza, su vestimenta es una piel grande, que les cubre desde los hombros hasta los pies. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 4 x 16 cm. Físicamente en: Historia vol. 64, exp. 2, f. 66.

Registro: 231. Año: 1779. Productor: Anónimo. Canoa. (Kayak), en diario en viaje de la fragata "Princesa" (231). California. Dentro de la embarcación un indio con pelo negro, largo y tendido, de estatura regular, blanco de piel y con el rostro pintado de rojo. Los exploradores de las costas de California se admiraron de las pequeñas canoas en que viajaban los indígenas con notable ligereza, la cubierta tenía una abertura en la que sólo se introducía un indio y nada más. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 4 x 7 cm. Físicamente en: Historia vol. 64, exp. 2, f. 86.

Registro: 232. Año: 1779. Productor: Anónimo. Islas Marías, en diario en viaje de la fragata "Princesa" (232). Islas Marías, Jalisco. Dos perspectivas de las Islas Marías, una tiene una distancia de 7 a 8 leguas con dirección al norte y la otra de 10 leguas al noroeste, corren de norte a sur con distancia de 15 leguas al noroeste, en lo más lejano del norte la Isla San Juanico que tiene 3 piedras al sur en distancia de 1 milla, todas pobladas por arboledas montañosas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5 x 19 cm. Físicamente en: Historia vol. 64, exp. 3, f. 127v.

Registro: 233. Año: 1779. Productor: Anónimo. Famoso puerto y entrada de Bucareli, en diario en viaje de la fragata "Princesa" (233). California. Bucareli está conformado por los puertos de La Santa Cruz, San Roque y San Juan, la punta del Rosario y el cabo Patria; la entrada al ya mencionado puerto de Bucareli es entre los cabos de San Bartolomé y San Félix. Levantado por los pilotos de las fragatas de su Majestad Católica, llamada Princesa Favorita, comandada por el Teniente de Navío de Don Francisco de la Bodega y Cuadra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Procede de: Historia vol. 64, exp. 3, f. 138.

Registro: 234. Año: 1779. Productor: Anónimo. Cerros que forman la entrada al Puerto de Bucareli, en el diario de Juan Pantoja (234). California. La entrada al puerto de Bucareli se haya en la punta de San Bartolomé cerca de un islote que se ubica a un tercio de cable, lugar en donde el viento sopla muy fuerte de norte a sur. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5 x 19 cm. Físicamente en: Historia vol. 64, exp. 3, f. 155.

Registro: 235. Año: 1779. Productor: Anónimo. Cabo San Elías, Puerto de Bucareli, costa norte de California en el Diario de Juan Pantoja (235). California. Según las demarcaciones hechas por Juan Pantoja y Arriaga a bordo de la Fragata Princesa, se estima que entre la medianía del Cabo de San Elías se encuentra la punta más alta que se aprecia durante su recorrido, y se trata de la Isla del Carmen, en la parte norte está distanciada por 13 leguas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 2 x 19 cm. Físicamente en: Historia vol. 64, exp. 3, f. 185.

Registro: 236. Año: 1790. Productor: Anónimo. Plano del puerto de Nuca (236). Costas del Pacífico, México. Durante su viaje de reconocimiento a la costa del Pacífico, a bordo del Paquebot de San Carlos, Salvador Hidalgo describió a los naturales del puerto de Nuca como hombres de estatura media, robustos, con facciones regulares, de piel cobriza y aparentemente dóciles. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 26 cm. Procede de: Historia vol. 68, exp. 5, f. 276.

Registro: 237. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Puerto de Narváez en la entrada del Estrecho de Juan de Fuca (237). Costas del Pacífico, México. Corresponde a los planos de los puertos reconocidos en varios años por los españoles e ingleses, desde los 48° de latitud norte hasta los 52° a la misma latitud con las despobladas Islas de San Duic que eran utilizadas, para el abastecimiento de víveres. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 369.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 238. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Plano del puerto de Clayucuat, en el Diario de viaje de Jacinto Caamaño (238). Costa del Pacífico, México. Al centro el puerto de Clayucuat, con una línea en medio que lo divide y una secuencia dispersa de números del 1 al 17. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 370.

Registro: 239. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Puerto de la Cruz en el Puerto de San Lorenzo Nutka (239). Costa del Pacífico, México. Aparece el Castillo de San Miguel, la Bocachica, las casas fabricadas por españoles y el astillero en que fabricaron una goleta. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 371.

Registro: 240. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Plano del Puerto de Buena Esperanza, en el Diario de viaje de Jacinto Caamaño (240). Costa del Pacífico, México. El Puerto de Buena Esperanza está situado en la latitud norte de 49 grados. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 34 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 372.

Registro: 241. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Puerto de Bruks al nordeste de Punta Boyse (241). Costa del Pacífico, México. Río de agua dulce. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 373.

Registro: 242. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Puerto de San Jaime, situado al sur de la isla de Infante (242). Costa del Pacífico, México. La latitud norte del puerto de San Jaime es de 52° con una longitud de 26° al oriente del meridiano de San Blas. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 374.

Registro: 243. Año: 1790. Productor: Jacinto Caamaño. Islas de San Duic, en el Diario de Jacinto Caamaño (243). Costa del Pacífico, México. Aparecen las Islas de San Duic, las cuales son: Taorak, Onechou, Aloov, Moahoa, Morotoy, Ranca Tahaarama, Mowee, Whihee y Hazakokac. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 69, 2ª. Pte., exp. 8, f. 375.

Registro: 244. Año: 1793. Productor: Salvador Hidalgo. Plano del Puerto de Santa Cruz de Nutca (244). California. Salvador Hidalgo construyó una fortificación, cuartel y almacén de pólvora para el resguardo de este puerto, por lo que hizo una muralla para que el interior no pudiera ser visto desde la mar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 28 cm. Procede de: Historia vol. 71, f. 97.

Registro: 245. Año: 1793. Productor: Anónimo. Plano de la fortificación en Nutca, por el teniente Salvador Hidalgo (245). Puerto de Santa Cruz, California. Se aprecia el pie del asta bandera, el almacén de pólvora y la cocina. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 71, f. 97.

Registro: 246. Año: 1792. Productor: Anónimo. Carta reducida que manifiesta parte de la costa de la Nueva Cantabria (246). Costa de la Nueva Cantabria, California. Archipiélago de infinitas Islas chicas y grandes, la costa se forma desde el puerto de Bucareli hasta el puerto de Nutca y está lleno de montañas desde el canal del Carmen hasta San Roque. No tiene llanuras ni parajes accesibles a las orillas, porque estas son muy estrechas y acantiladas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56 x 75 cm. Procede de: Historia vol. 71, exp. 11, f. 413.

Registro: 247. Año: 1779. Productor: Anónimo. Plano del puerto de Bucareli descubierto en 1775 (247). Puerto de Bucareli, California. Después de examinar cuantas entradas, estrechos y canales había en la costa del puerto de Bucareli, se concluyó que el estrecho conocido como Fonte realmente era el canal de Nuestra Señora del Carmen, según lo escrito por su descubridor, Juan Francisco de la Bodega y Cuadra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 55 cm. Procede de: Historia vol. 71, exp. 11, f. 419.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 248. Año: 1791. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Zumpango de la Laguna (248). Zumpango, México. El pueblo de San Miguel, la hacienda de Santa Inés, el rancho de San Miguelito y el cerro de Xalpa se localizan dentro de Zumpango. Toda la jurisdicción se compone de 7 pueblos, 2 haciendas y 4 ranchos. Su población es de 5 a 6 mil habitantes, la mayoría dedicada a la arriería y a la siembra de maíz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 72, 1ª. Pte., f. 119.
- Registro:** 249. Año: 1761. Productor: Anónimo. Coahuila. Croquis donde se puede fundar poblaciones (249). Coahuila. Cuatro Ciénegas, la Sierra de San Marcos y la Laguna de Parras. La Villa de Monclova, capital de la provincia de Coahuila, no contaba con auxilio de los guardias del presidio y por esta razón temían de las incursiones de los indios bárbaros del norte. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Físicamente en: Historia vol. 72, 2ª. Pte., f. 439v.
- Registro:** 250. Año: 1804. Productor: Fray Francisco Frías y Olvera. Custodia con ángeles, en expediente de denuncia de un sermón. Querétaro (250). Querétaro. Debajo del Santísimo hay tres querubines y a los costados ángeles resguardando. El padre Francisco Frías y Olvera declaró y protestó el sermón que se predicó a la Madre Sor María Ignacia, de la Abadesa de las Capuchinas en la ciudad de Querétaro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 15 cm. Físicamente en: Historia vol. 77, exp. 2, f. 15.
- Registro:** 251. Año: 1804. Productor: Anónimo. Cristo y Monja, en expediente de denuncia de un sermón. Querétaro (251). Querétaro. Sobre la figura de Cristo en la cruz, una monja y ambos están crucificados. A los pies del Señor hay una oración que literalmente dice: "Dulces clavos pues tenéis crucificado a mi amor, fixadme en la cruz con él, porque con él muera yo". Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 15 cm. Físicamente en: Historia vol. 77, exp. 2, f. 19.
- Registro:** 252. Año: 1803. Productor: Anónimo. Plano inferior del Hospicio de la RRMM Teresas, Querétaro (252). Querétaro, Querétaro. Los muros del hospicio están en color rosa, excepto algunos de la sacristía exterior, del coro, los confesionarios, las porterías y el antecoro. La realización del convento de Monjas en Querétaro, es de manera provisional, mientras se concluye la construcción del nuevo asilo de jóvenes novicias. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 65 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 77, exp. 1, f. 179.
- Registro:** 253. Año: 1803. Productor: Anónimo. Plano superior del Hospicio de las RRMM Teresas, Querétaro (253). Querétaro, Querétaro. Escalera cerca del cuarto que puede servir de celda por el día para la subpriora. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 66 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 77, exp. 1, f. 180
- Registro:** 254. Año: 1771. Productor: Anónimo. Buriles, llave para apretar tornillos y caja para reparar punzones. Objetos del grabador de casa de Moneda (254). Los buriles son lisos, delgados y grabados. La llave es redonda con 4 tornillos en ella para entrar al punzón. Instrumentos usados por el grabador general de moneda durante sus actividades correspondientes, también los pueden utilizar los demás grabadores de las casas reales de moneda para su práctica y teoría. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 20.
- Registro:** 255. Año: 1771. Productor: Anónimo. Zoquetes de hierro. Objetos del grabador de casa de Moneda (255). Los zoquetes tienen un hueco en el baluarte de la caja de arriba para colocar en él un mazo. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 20v.
- Registro:** 256. Año: 1771. Productor: Anónimo. Matrices. Objetos del grabador de casa de Moneda (256). La matriz se coloca dentro de los zoquetes, con líneas perpendicular y horizontal que sirven como guía. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 21.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 257. Año: 1771. Productor: Anónimo. Mazo. Objetos del grabador de casa de Moneda (257). La parte superior del mazo debe estar templada al igual que un sello de monedas, sostenido por dos manos. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 21v.

Registro: 258. Año: 1771. Productor: Anónimo. Troqueles. Objetos del grabador de casa de Moneda (258). A diferencia de los punzones, los troqueles son de acero, por tal motivo, lo sombreado es el forro de acero. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 22.

Registro: 259. Año: 1771. Productor: Anónimo. Crisol. Objetos del grabador de casa de Moneda (259). El crisol se tapa con barro para no criar cascarilla en su interior. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 22v.

Registro: 260.1. Año: 1781. Productor: Ildefonso de Iniestra Vejarano y José Joaquín García de Torres. Colegio para doncellas indígenas en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios. Edo. de Méx. (260.1). Estado de México. Plano de la planta superior del edificio "que se pretende hacer en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios por mandato del Oidor Baltazar Ladrón de Guevara" como colegio para mujeres indígenas. El inmueble con planta rectangular muestra un largo corredor con forma en "L" por el cual, se puede acceder a cada uno de los ocho cuartos para colegialas. De la misma forma, se encuentran ubicadas dos escaleras para acceder a la planta baja; así como un patio central. El plano fue elaborado para mostrar fielmente los costos y avalúo para la realización de la referida obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 98, f. 86.

Registro: 260. Año: 1771. Productor: Anónimo. Maquinilla de madera y lente para (trabajar) las letras y punzones pequeños. Objetos del grabador de casa de Moneda (260). La chapa de encima es de hierro. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 89, exp. 1, f. 23v.

Registro: 260.2. Año: 1781. Productor: Ildefonso de Iniestra Vejarano y José Joaquín García de Torres. Colegio para doncellas indígenas en el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios (260.2). Plano del edificio que se pretendía construir como colegio para mujeres doncellas indígenas en el santuario de Nuestra Señora de los Remedios. El inmueble, de forma rectangular, esta dividido en quince espacios internos cuyo uso sería como: Portal para las profesiones, siete cuartos, para colegialas, cocina, refractario, enfermería, almacén, cuartos para pupilas, portería, sala de labor, y sala para maestría. Todos ellos alrededor de un patio central. El costo de su edificación se planeo en 9 mil pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 98, f. 87.

Registro: 261. Año: 1733. Productor: Anónimo. Plano del convento de capuchinas en Antequera, Oaxaca (261). Valle de Oaxaca, Oaxaca. Las cúpulas del convento en color naranja y en cada uno de los dos patios hay una fuente, las cuales están entre los dormitorios y las celdas. La cantidad de 16 mil pesos fue insuficiente para la construcción del monasterio, debido a los altos costos en la ciudad de Oaxaca, por lo tanto, se pidió licencia al regidor para contar con una inversión mayor. 1 Plano, planta, perspectiva y alzado, soporte papel con dimensiones de 60 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 98, exp. 2, f. 261.

Registro: 262. Año: 1747. Productor: José de Medina y Miguel de Santa María. Planta del convento de religiosas dominicas en la Villa de Córdoba (262). Córdoba, Veracruz. La mayor parte del terreno esta ocupado por la huerta, localizada al poniente. En la estructura interna del cenobio la cocina, los claustros, la sala de confesionarios y la iglesia. José de Medina y Miguel de Santa María, aceptaron el nombramiento para la formación del plano y modelo del Convento Recoleta por parte de José Ruiz, Alcalde Ordinario de su Majestad Felipe V. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 45 cm. Procede de: Historia vol. 109, exp. 6, f. 286.

Registro: 263. Año: 1747. Productor: José de Medina y Miguel Santa María. Panta del convento de religiosas dominicas en la Villa de Córdoba (263). Veracruz. Rodeado de celdas y ambulatorios entre los que se halla una escalera. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 109, exp. 6, f. 287.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 264. Año: 1747. Productor: José de Medina y Miguel Santa María. Trazo y perfil para el colateral que se ha de poner en la iglesia y convento de la Villa de Córdoba (264). Córdoba, Veracruz. En la parte baja las siguientes fracciones: 1/4, 1/8, 1/2, 1/3 y 1/6. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 50 x 32 cm. Procede de: Historia vol. 109, exp. 6, f. 288.

Registro: 265. Año: 1762. Productor: Juan Manuel Villagómez. Plano de la fundación del convento de San Francisco, Irapuato, Gto. (265). Irapuato, Guanajuato. Plano. Los puntos "B, C, D, E" constan de 28 varas en su piso; y sobre ellos han de realizarse cuatro celdas que ocupan dicho espacio. Los puntos "F, G, H, J" son otras cuatro piezas con 25 varas que también serán 4 celdas y para finalizar la "N" es el antecoro. Manuel Martínez de Salazar, Teniente Mayor de Irapuato, estableció que al concluir la obra del monasterio notificaría a Carlos III, para que diera el visto bueno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 60 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 113, f. 501.

Registro: 266. Año: 1779. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres e Ildefonso de Iniesta y Vejarano. Santuario y Nueva Villa de Nuestra Señora de Guadalupe, abertura de acequias para tránsito de canoas (266). Ciudad de México. Estructuración de la iglesia, el pocito, el cerro y la plaza mayor de la Villa de Nuestra Señora de Guadalupe. La utilidad y beneficio del público con la apertura del canal que va de la Villa hasta más abajo del puente Blanca, es principalmente el comercio y la comunicación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 27 cm. Procede de: Historia vol. 114, exp. 9, f. 590.

Registro: 267. Año: 1779. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres e Ildefonso Iniesta Vejarano. Santuario y Nueva Villa de Nuestra Señora de Guadalupe, abertura de acequias para tránsito de canoas (267). Ciudad de México. Perspectiva de la Villa de Guadalupe y la Ciudad de México, parte de la Laguna de Texcoco, Barrio de San Francisco de Tepito, la Garita de Peralvillo, el Barrio de la Concepción, etc. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 26 cm. Procede de: Historia vol. 114, exp. 9, f. 590.

Registro: 268. Año: 1787. Productor: Barroso. Monumento conmemorativo. Calzada de México a San Agustín de las Cuevas, Tlalpan (268). Ciudad de México. Monumento similar con algunos otros que están en Capua y Roma, Italia; al centro una placa montada. La composición y reparos de la Calzada de México a San Agustín y los materiales gastados en dicha obra, fueron costeados por el Real Tribunal del Consulado de la Nueva España. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43 x 27 cm. Procede de: Historia vol. 118, exp. 5, f. 41.

Registro: 269. Año: 1778. Productor: Fabiano de Solórzano. Cantos usados en la construcción de las fortificaciones de Veracruz (269). Veracruz. Ver. Cuatro cantos, tres de ellos en forma triangular y el cuarto cuadrado. Al pie del baluarte Santo, en el paraje que se está devastado, se colocaron estos cantos para formar un cuadro perfecto, o en su defecto, una dimensión regular del frente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 4 x 18 cm. Físicamente en: Historia vol. 118, exp. 12, f. 159.

Registro: 270. Año: 1793. Productor: Anónimo. Plano parcial de la ciudad de Valladolid (270). Morelia, Michoacán. Aparece el Convento del Carmen, el Palacio Episcopal y el Templo de las Rosas. Se pide licencia a Carlos IV para aprobar la construcción de un pequeño levantamiento en una calle y ampliar el jardín del Obispo en el monasterio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 118, exp. 11, f. 113.

Registro: 271. Año: 1774. Productor: Anónimo. Claustro del Convento de Jesús María, Planta Alta (271). México. Corredores descubiertos, una sala, recámaras, un gabinete, una cocina, dos zotehuelas y las escaleras; lo anterior únicamente para la vivienda alta. Se planteó la creación de un claustro en el interior del Monasterio de Jesús María con la finalidad de recibir en él a las doncellas pobres ya sea para ser monjas o para casarse. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 134, exp. 4, f. 156.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 272. Año: 1774. Productor: Anónimo. Claustro del Convento de Jesús María, Planta baja (272). México. Distribución diseñada para la planta baja del Claustro; se aprecia el callejón de la entrada, una capilla, el zaguán, el patio, varios cuartos, cada uno de ellos con distintos usos; uno con comunicación hacia la capilla y otro con entrada al corral, la bodega con algunos trastes, la caja de la escalera, la meseta y debajo su covacha, por último la cocina. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 134, exp. 4, f. 156bis.

Registro: 274. Año: 1779. Productor: Juana del Excelentísimo Sacramento, Priora. Portada de la nomina de las religiosas del convento de Santa Catharina de Sena (274). Puebla. Jarrón decorado con elementos religiosos, contiene gran variedad de flores, el margen que lo rodea es igualmente con adornos florales. Se encuentra en el interior de un folleto, el cual tiene dentro de sus páginas iniciales el título: "Nómina de las Religiosas del Convento de Nuestra Madre Santa Catarina de Sena", es decir, señala una lista de los nombres de las monjas y novicias del Convento. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 12 cm. Físicamente en: Historia vol. 136, f. 158v.

Registro: 275. Año: 1794. Productor: Tomás Morquecho y José Mariano Benítez. Vaina de espada. Thomas Morquecho contra Joseph Sendejas por insultos (275). México. Dibujo de un vaina de espada incluido en el escrito de la queja entablada por Don Tomás Morquecho contra Don José Zendejas, a quien encontró en su casa y dio unos hachazos con un objeto que sirve para partir la carne, el cual tomó de la cocina. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 12, f. 115v.

Registro: 276. Año: 1772. Productor: Joseph Ruíz. Ilustración de La Piedad (276). San Luis Potosí. Ilustración de La Piedad, se encuentra al final de un escrito hecho por José Ruiz en el que se realizan tres peticiones al Virrey. "Sin más fin que la causa de este Divino Señor, como se verá el día que seamos juzgados de su Divina Misericordia, los méritos de su Pasión Santísima y los Dolores de esa afligidísima Reina y Madre Nuestra nos valgan en ese día...". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9 x 6 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, f. 366.

Registro: 277. Año: 1777. Productor: Don Joaquín Cosío el Coronel Maldonado. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (277). [Jalapa, Veracruz]. Recuadro con dos figuras de animales con garras, cola, orejas puntiagudas y pelo. Supuesta representación de los enemigos de Dios. Hecho como parte del acuse de recibo de un cargamento que llegó de Jalapa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 7 x 6 cm. en foja de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 370 v.

Registro: 278. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (278). [Puebla, Puebla]. Recuadro con una bestia de tres cabezas, tres patas, dos garras con una espada en cada una. Representación de los enemigos de Dios. Hecho como parte del acuse de recibo de un traslado que llegó a Puebla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 7 x 6 cm. en foja de 30 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 372v.

Registro: 279. Año: 1777. Productor: Don Joaquín Cosío, el Coronel Maldonado. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (279). [México]. Recuadro con una bestia de tres cabezas, tres patas y dos brazos con garras sosteniendo una espada, en la otra una cadena. Representación de los enemigos de Dios. Forma parte del acuse de recibo de un cargamento que llegó a la ciudad de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8 x 6 cm. en foja de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 375.

Registro: 280. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (280). [Madrid, España]. Catorce bestias con 1 o 2 cabezas, caras deformes con cuernos, pesuñas y patas de animal. Representación de los pecados veniales y mentales de diferentes personajes de España. La maldad corrompe a la gente con pecados como: el ocio y la avaricia, entre otros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 380.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 281. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (281).
[Madrid, España]. Seis bestias con caras deformes, cuernos, garras y patas de animal; junto a una más grande con 3 cabezas, 8 patas, así como 2 zarpas sosteniendo en la derecha una espada y en la izquierda una cadena con ganchos. Representación de la Reina, caballeros, hombres de familia y otros transformados por el mal. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 382.

Registro: 282. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (282).
[Madrid, España]. Caballeros a pie y en caballo sosteniendo armas con rostros cadavéricos, garras, orejas y cola de animal, a la derecha la Reina de la "Iniquidad" junto a varias bestias, entre ellas una de 3 cabezas con zarpas. Representación de la transformación de las personas provocada por la maldad que ataca a la Nueva España. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 382 v.

Registro: 282.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (282.1).
[Madrid, España]. Caballeros a pie y en caballo sosteniendo armas con rostros cadavéricos, garras, orejas y cola de animal, a la derecha la Reina de la "Iniquidad" junto a varias bestias, entre ellas una de 3 cabezas con zarpas. Representación de la transformación de las personas provocada por la maldad que ataca a la Nueva España. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 383.

Registro: 283.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (283.1).
[Madrid, España]. Un carruaje con bestias y un gusano con garras. Representación del mal atacando al pueblo de Jesucristo en España. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 384.

Registro: 283. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (283).
[Madrid, España]. La Reina de la Iniquidad con dos demonios, el dragón Luciferio. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 383 v.

Registro: 284. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (284).
[Madrid, España]. Personajes con rostros cadavéricos, ganchos, cuernos y cola de animal junto a una bestia grande de 2 cabezas con garras. Representación de los pecados públicos del pueblo en expediente para pedir su exoneración. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 385.

Registro: 285. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (285).
[Madrid, España]. Cuatro arpigos con espadas junto a algunas personas asaltadas por 2 bestias, los guardias llenos de maldad y transformados por el diablo. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 45 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 385 v.

Registro: 285.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (285.1).
[Madrid, España]. Felipe Segundo representado como dragón y otros personajes convertidos en bestias. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 386.

Registro: 286. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (286).
[Madrid, España]. El mal trastornando a las personas en documento hecho para la confesión y arrepentimiento de los cristianos ante Dios. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 387.

Registro: 286.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (286.1).
[Madrid, España]. Gallos grandes sobre círculos con ganchos junto a otros pequeños gallos cacareando. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 388.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 286.2. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (286.2). [Madrid, España]. Figuras con rostros deformes, garras, cuernos y cola, junto a otra más grande de 3 cabezas sujetando espadas y ganchos en sus garras. Representación de la maldad en las personas. Parte de la confesión de los pecados del pueblo español para conseguir la absolución. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 389.

Registro: 287. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (287). [Madrid, España]. Arpigos con garras, cola y cuernos, algunos de ellos con espadas y otros con una gran garra asaltando a unos aldeanos. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 389v-290.

Registro: 289. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (289). [España]. Catorce bestias con caras cadavéricas, deformes, con garras, cola y cuernos de chivo; bailando en un festejo con algunos nombrados como la "Reina del Ocio y la Iniquidad". Representación de los pecados públicos capitales del pueblo de Jesucristo. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 392.

Registro: 290. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (290). [España]. Figuras con rostros cadavéricos, garras, cuernos y cola que están junto a una más grande de 3 cabezas sosteniendo espadas y ganchos con cadenas nombrados como "Reina de la Iniquidad"; además de un dragón, etc. Transformación de la gente en cornudos y cabrones hecha por el mal y los pecados. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 393.

Registro: 291. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (291). [España]. Rostros cadavéricos en caballos y armados con espadas junto a otro con garras asaltando a unos viajeros. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 393 v.

Registro: 291.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (291.1). [España]. Guardias reales corrompidos por el mal. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 394.

Registro: 292. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (292). [España]. Barcos con el demonio del nuevo Rey acompañados por aldeanos asaltados por otro demonio, rostros cadavéricos, garras, cola y cuernos de animal. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 394 v.

Registro: 292.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (292.1). [España]. Bestia con 2 cabezas sujetando una espada. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 395.

Registro: 293. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (293). [España]. Bestia con zarpas, cola y 7 hocicos, rodeado de los barcos de la humildad, la castidad, la caridad, entre otros. Representación del mal acabando con las buenas costumbres del pueblo. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 396.

Registro: 294. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (294). [España]. Rostros cadavéricos, pesuñas, cuernos y colas de animal representando a los señores y la Reina de la Iniquidad, con un dragón de 3 cabezas que representa los pecados de los indios. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 397.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 295. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (295). España. Bestias con cara deforme, garras y cuernos, llamados dragones que están junto a la Reina de la Iniquidad y un dragón más grande con 3 cabezas y llaves en cada una de sus garras. Representación de la maldad. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 398.

Registro: 296. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (296). [España]. Pueblo Cristiano en tres épocas diferentes atormentado por demonios con garras. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 398 v.

Registro: 296.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (296.1). [España]. El dragón Lucifer con una bolsa llena de plata y en un carruaje gobernando al pueblo transformado por el mal. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 399.

Registro: 297. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (297). [España]. Palacios y catedrales de la hipocresía hechas por el hombre con 2 carruajes donde viajan dragones lucíferos. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 399 v.

Registro: 297.1. Año: 1777. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos (297.1). [España]. Tres dragones de 7 cabezas sosteniendo un mundo lleno de ánimas limpias. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 400.

Registro: 298. Año: 1778. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos. Portada de una Carta (298). Con invocación simbólica al centro y a la cabeza carta que menciona que por divino Mandamiento Don Pedro Vicente es el Rey. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 402.

Registro: 298.1. Año: 1778. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en documentos anónimos. Portada de una Carta (298.1). México. Ilustración que encabeza una carta donde se da la noticia, de que el señor Don Pedro Bisente Ormigo Durán Ynfante del Morro, es consagrado Rey. El dibujo representa la azotea de la Catedral de México. Tiene tres cruces; una al centro y dos a los lados; estas dos con una corona de espinas arriba. A los lados de la cruz central al parecer hay dos cúpulas con una cruz en su punto más alto. La base de las estrellas son corazones, al centro y arriba se muestra algo que parece ser un cerro que tiene en lo más alto una cruz. La imagen en la foja trescientos noventa y seis del mismo documento tiene las tres cruces con las mismas características. Las tres cruces representan al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, las dos cúpulas representan dos coronas y debajo de estas dos cetros. 1 Ilustración, soporte papel. Físicamente en: Historia vol. 157, exp. 22, f. 404.

Registro: 299. Año: 1766. Productor: Anónimo. Cuchillo. Alboroto en el barrio de la parroquia de Santa Cruz, entre paisanos y soldados del Batallón de América (299). México. Es belduque de dos filos, ensangrentado hacia la punta y de la figura del margen, su cacha es de madera. Alboroto acaecido en el Barrio e Iglesia Parroquial de Santa Cruz entre los paisanos y soldados del batallón de América. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 163, exp. 8, f. 202v.

Registro: 300V. Año: 1766. Productor: Anónimo. Puñal. Alboroto en el barrio de la parroquia de Santa Cruz, entre paisanos y soldados del Batallón de América (300). México. Arma corta con punta aguda y el mango con acabados de forma circular. Usado durante el alboroto acaecido en el Barrio e Iglesia Parroquial de Santa Cruz entre los paisanos y soldados del Batallón de América. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 163, exp. 8, f. 217v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 301. Año: 1763. Productor: Manuel de Santiestevan. Plano de la construcción del cuartel de infantería en al plaza de Veracruz, Ver. (301). Veracruz, Ver. Ubicación de los cuarteles de Infantería, los lugares que los rodean y su distribución, se encuentran principalmente: la Muralla del Recinto, una porción de playa, el Mesón del Cosío, los edificios que están al frente del cuartel, las calles de la Marina y de San Agustín, un calabozo o prisión, entre otros. Incluso se puede ver como están formados los cuarteles en su interior. Todo lo anterior mandado construir por el Excelentísimo Señor Virrey Marqués de Cruillas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 165, exp. 11, f. 296.

Registro: 302. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Perfil que pasa por los puntos 1 y 2 del plano. Cuartel para seis compañías del Batallón de la Corona en Veracruz (302). Veracruz, Ver. Fachada de la casa donde habitaba el Batallón, además de incluir las modificaciones a las que se sujetaría. Está diseñada a base de arcos y ventanas, los arcos los encontramos en la parte central donde hay ocho, tanto en el extremo superior como en el inferior, a la izquierda tres, dos de ellos pequeños y por último del lado derecho aparecen dos; las ventanas se aprecian distribuidas en todo el lugar. Se intento primero tomar en arrendamiento una casa para la cómoda habitación de la tropa y después por sugerencia de Don Lorenzo Solís se pensó en aprovechar alguna parte del cuartel, con la finalidad de evitar los gastos que causarían los alquileres. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 75 x 23 cm. Procede de: Historia vol. 165, exp. 11, fs. 242 - 266.

Registro: 303. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Plano y perfil del Cuartel de Infantería para seis compañías del Regimiento de la Corona (303). Veracruz, Ver. Se puede apreciar una estancia baja con puerta principal y del tambor, un cuerpo de guardia tanto del oficial como de los soldados, patios, cocinas y un lugar común separado para la tropa, un calabozo o prisión; además de las escaleras que permiten llegar a la estancia de arriba. Cada lugar es señalado con la ayuda de letras y mediante líneas. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 50 x 34 cm. Procede de: Historia vol. 165, exp. 11, fs. 242- 266.

Registro: 304. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Plano y perfil del Cuartel de Infantería para seis compañías del Regimiento de la Corona (304). Veracruz, Ver. Distribución de la estancia de arriba, en ella hay cuadras para la tropa, cuartos para los sargentos, un corredor por donde se comunican las cuadras, un cuarto con recámara para el ayudante de semana y una azotea. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 26 cm. Procede de: Historia vol. 165, exp. 11, fs. 242 - 266.

Registro: 305. Año: 1764. Productor: Felipe Terigán Cortés y Ricardo Aylmer. Porción del plano de Veracruz; en donde se puede situar el cuartel proyectado para infantería (305). Veracruz. Dos propuestas para el aumento que debería tener el plano superior, así como el aumento del plano inferior. Además de que sitúa a la derecha: el principio de cuadra y la Calle Mayor, en la parte de abajo: el Mesón de Cosío y el Baluarte de San Juan, por último a la izquierda aparece el Baluarte de la Concepción. Fueron Felipe Terigán Cortés y Ricardo Aylmer quienes hablaron de las ventajas de otra colocación al cuartel proyectado para Infantería, pues a pesar de estar bien colocado, el que planteó el Director Don Manuel de Santiestevan, había otras formas de ejecutarlo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 x 30 cm. Procede de: Historia vol. 165, exp. 12, f. 336.

Registro: 306. Año: 1764. Productor: Felipe Terigán Cortés y Ricardo Aylmer. Parte del plano de Veracruz en donde se puede situar el cuartel proyectado para infantería (306). Veracruz, Veracruz. Señala dos colocaciones del cuartel proyectado para infantería, siendo la segunda colocación en donde se excluye la Bodega de Cosío, siguiendo su frente el alineamiento de la Calle Mayor y el principio de cuadra, en la parte inferior el Mesón de Cosío y el Baluarte de San Juan, finalizando a la izquierda con el Baluarte de la Concepción. Secuencia el anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 165, exp. 12, f. 337.

Registro: 306V. Año: 1764. Productor: Felipe Terigán Cortés y Ricardo Aylmer. Parte del plano de Veracruz (306). Abierto.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 307. Año: 1777. Productor: Mariano Zepeda. Cuchillo. Queja de Petra Zárate contra José Contreras, soldado alabardero (307). México. El cuchillo tenía una tercia de largo y dos dedos de ancho, el mango mostraba diversos adornos y la hoja estaba debidamente coloreada. Petra Zárate estando en su casa haciendo su labor fue atacada violentamente por un hombre ebrio diciéndole que le entregara su hija a María Gertrudis y de no hacerlo la atacaría a puñaladas, el hombre era José Contreras, Soldado Alabardero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 2 cm. Físicamente en: Historia vol. 175, f. 18.

Registro: 308. Año: 1782. Productor: Ramón Calderón. Explicación del plano icnográfico en que se demuestra la forma de cómo se pueden acomodar siete Compañías de Dragones (308). México. Sitúa las caballerizas, corredores, un pajar y un corral; en el centro una pila para que los caballos beban y para el gasto del cuartel; la entrada, pasadizos para llegar a las caballerizas, cuartos, escaleras, calabozos, cocinas, un cuerpo de guardia tanto para la tropa como para el oficial y un cebadero. Don Francisco Guerrero y Torres, Maestro Mayor de Obras del Real Palacio, por orden del Señor Don Fernando Mesia, Tesorero Oficial de las Casas, y Comisario Ordenador en compañía de Don Ramón Calderón, Ayudante Mayor del Regimiento de Caballería de México, fueron a reconocer la casa de la calle del Puente de los Gallos que suplió de cárcel, para ver la forma y cómo se podía acomodar para los batallones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 17, f. 34.

Registro: 309. Año: 1782. Productor: Ramón Calderón. Cuartel de Dragones: "Explicación del Plan de los Altos" (309). México. Distribución de ocho salas, catorce cuartos para sargentos, siete cuartos de armas, corredores, cuarto de utensilios, pasadizos, el desembarco de la escalera y dos cuartos sobrantes. El color rosa muestra las paredes que ya están construidas y se han de aprovechar; el amarillo señala lo que se va a construir de nuevo para completar el edificio. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 40 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 17, f. 35.

Registro: 310. Año: 1782. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Planta del terreno contiguo al Cuartel de Dragones (310). México. Medido por la parte que lindaba al referido cuartel contaba con 64 1/2 varas que corrían de oriente a poniente, por la parte del norte que lindaba con las accesorias que le quedaban, tenía 43 varas 5/6 y de fondo de sur a norte contaba con 34 1/2 varas, más la salida de un zaguán que debía quedar al cuartel de 10 de longitud y 5 de latitud, rebajándole un ancón en lo exterior de 20 2/3 de oriente a poniente por 20 de sur a norte, En el terreno que era de Don Lucas Rodríguez se planeó alojar al completo Regimiento de Dragones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 6 x 8 cm. Físicamente en: Historia vol. 232, exp. 17, f. 41.

Registro: 311. Año: 1782. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Planta del terreno contiguo al Cuartel de Dragones (311). México. La escritura de venta habla de un pedazo de sitio, que otorgó Don Lucas Rodríguez para unirlo a un cuartel de Dragones que se habría de fabricar en la casa que sirvió de cárcel, en el Puente de los Gallos. En cuyo sitio se empezaron a fabricar unos cuartos de adobe con cimientos de mampostería, algunas mochetas de cantería y otras piedras sueltas de lo mismo; más de 3000 adobes y soleras de madera. Habiendo hecho regulación pormenor, así del terreno según su situación, como de la fábrica según su estado valía la cantidad de 1180 pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 6 x 8 cm. Físicamente en: Historia vol. 232, exp. 18, f. 49.

Registro: 312. Año: 1782. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plano del cuartel de Dragones, muestra cómo se pueden acomodar las siete compañías de caballería (312). México. Restaba construir en lo bajo: dos cocinas, lugares comunes, las caballerizas del frente del sur, mudar el zaguán principal al centro de dicho frente, formar dos cuartos para oficiales de guardia, fabricar dos escaleras contiguas al zaguán y que quedarán en sus covachas dos calabozos, pieza de pajar y bebedero; dos tanques, uno para el agua del consumo de la cocina, así como para que bebieran las cabalgaduras. Se le notificó al Maestro de Obras del Real Palacio, Don Francisco Antonio Guerrero y Torres sobre la compra de un sitio para la ampliación del mismo cuartel. Cada parte del plano está señalada mediante el uso de líneas y números. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 34 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 27.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 313. Año: 1782. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Explicación del Plan de los Altos. Cuartel de Dragones (313). México. Construir las salas del principal fuerte; techar las demás en que no se pudieron aprovechar los techos por no parecerle bien al director, que quedarán pilastrones en el centro de las salas y sobre las caballerizas del sitio agregado hacer otras tres salas y dormitorios para los sargentos; así completar diez que se dijo eran necesarias y 2 pequeñas para el arresto de los oficiales. Los colores utilizados tenían una razón; el rosa muestra las paredes que ya están construidas y que se han de aprovechar y el amarillo lo que se va a construir de nuevo para completar el edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 34 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 28.

Registro: 314. Año: 1782. Productor: Ramón Calderón. Plan formado por el director de la obra, Don Ramón Calderón. Cuartel de Dragones (314). México. Mediante el uso de líneas y números manifiesta la siguiente distribución: los comunes, cocinas, la salida a la Plazuela, las caballerizas; así como corredores, pasadizos, la entrada, una pila para que beban los caballos, escaleras, calabozos; además de un cuerpo de guardia tanto de la tropa como del oficial, cuartos, un pajar, un cebadero, un corral y una enfermería. Es de gran relevancia destacar que sería Don Francisco Guerrero y Torres quien pasaría en compañía de Don Ramón Calderón a reconocer un sitio que se encontraba a la espalda del cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 29.

Registro: 315. Año: 1782. Productor: Ramón Calderón. Planta Alta del Cuartel para diez Compañías de Dragones (315). México. Señala con la ayuda de letras y líneas la siguiente distribución: Hay 11 cuadras, 20 cuartos para sargentos, 10 cuartos de armas, corredores, un cuarto de utensilios, pasadizos, el desembarcó de la escalera, cuartos sobrantes y una escalera del segundo patio; además nos indica que el color rojo utilizado es para demostrar las paredes que ya están construidas y se han de aprovechar, el amarillo muestra lo que se ha de hacer nuevo para completar el edificio. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 30.

Registro: 316. Año: 1782. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plano formado por el Maestro de Obras Mayor de Palacio, Don Francisco Xavier de Torres para el cuartel de Dragones (316). México. Distribución que se hizo para dicho plan en la planta baja: hay un zaguán principal, un cuarto de guardia, corredores, un calabozo de bajo de la escalera, 8 caballerizas; además de 2 cocinas, comunes, una salida a la puerta del Risco, patio principal, segundo patio, un pajar y un cebadero. Fue Don Lucas Rodríguez quien otorgó un pedazo de sitio para unirlo al cuartel de Dragones que se debía de fabricar en la casa que sirvió de cárcel de la acordada en el Puente de los Gallos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 31.

Registro: 317. Año: 1782. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Planta alta del plano formado por el maestro de Obras Mayor de Palacio, Don Francisco Xavier de Torres para el cuartel de Dragones (317). México. Se utilizaron letras y números para señalar cada uno de las divisiones de este plan, en la parte superior es posible observar 8 cuartos y una escalera, en el centro hay 13 habitaciones, además de algunos pasillos, por último en la parte de abajo se pueden ver 16 piezas incluyendo una escalera y varios pasillos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 x 39 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 32.

Registro: 318. Año: 1783. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Icnografía plana delineada para construir el Cuartel de Caballería de Dragones (318). México. Mediante la utilización de líneas y letras se da una explicación de los Altos: se encuentra una entrada principal por la escalera, corredores, pabellón para el coronel, 5 pabellones para los oficiales, cuadras del 1er. patio, 4 cuartos para sargentos, 6 cuadras del 2do. patio, entre otros. Se hace referencia sobre la inquietud de Doña María Teresa de Hoz y Lazzea dueña de la casa del trato de tocinería junto a la nueva fábrica del cuartel de Dragones, acerca de que sí ahí se habría de ampliar el cuartel para evitar las infecciones con los piojos de los cerdos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 99.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 319. Año: 1783. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Planta baja del proyecto para el Cuartel de Caballería de Dragones (319). México. Mediante el uso de líneas y letras nos da una explicación de lo bajo: hay una zaguán, oficial de guardia, un cuerpo de guardia, un calabozo para oficiales, un calabozo grande y uno chico, el patio 1o., portales, pajares, cebaderos, varias caballerizas, una cocina, un comedor, puerta del campo, comunes, un tanque o bebedero, el 2do. patio y una pila. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 100.

Registro: 320. Año: 1786. Productor: Francisco Sales Carrillo. Planta Alta, ampliación del Cuartel de Dragones (320). México. Plano. Regulación de lo que falta para complemento del cuartel de Dragones del puente de los Gallos, según las instrucciones del Señor Coronel, Don Agustín Veben y del Señor comisionado de dicha fábrica, Don Francisco Sales Carrillo que presentó el plan delineado conforme a las disminuciones que tenía el terreno de la Tocinería contigua; asimismo el de sus costos. Se manifiesta en la planta alta: dos corredores y dos cuadras, cada uno con su respectivo cuarto de sargentos, a sus espaldas una pieza amplia para pólvora y utensilios, en el pasadizo queda otra escalera de corredores del último patio, donde están delineadas dos piezas grandes para silleros y arcabuceros: una vivienda para el tambor mayor. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24 x 32 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 136.

Registro: 321. Año: 1786. Productor: Francisco Sales Carrillo. Planta Baja, ampliación del Cuartel de Dragones (321). México. Muestra la distribución que se tenía para la ampliación del cuartel de Dragones en su planta baja: la existencia de un tercer patio con 2 caballerizas amplias de 2 naves, un pajar competente para acopio de paja en el tiempo de aguas, después sigue un pasadizo en el cuarto patio donde quedan separadas otras dos caballerizas para enfermería de caballos; otro pajar y dos piezas para acopio de cebada, con una puerta al lado del Norte, que sale a la plazuela, a fin de que de ningún modo se junten los caballos enfermos o contagiosos con los sanos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24 x 32 cm. Procede de: Historia vol. 232, exp. 18, f. 137.

Registro: 322. Año: 1790. Productor: Manuel Joseph Gutiérrez de Navamuel. Cuchillo. Riña entre Cayetano Alarcón, Lucas Feliz y Mariano Mendoza (322). México. Tiene en su mango diversos adornos, algunos de ellos en forma de pequeñas curvas y otros son como pequeñas puntas. Caso de Cayetano Alarcón, Lucas Feliz y Mariano Mendoza por haber el primero herido con un cuchillo belduque que se le recogió y se puso en exhibición a dos hombres que se hallaban gravemente lesionados en sus casas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 4 cm. Físicamente en: Historia vol. 251, exp. 2, f. 11v.

Registro: 323. Año: 1791. Productor: Narciso Codina. No. 1 Plano que manifiesta el actual estado de la casa de Don Juan Gorchs; Perote, Ver. (323). Real Fuerte de San Carlos de Perote, Veracruz. Tomando como apoyo el uso de líneas y letras, presenta la siguiente distribución: una entrada, un patio, un corredor, una sala, recámaras; así como una cocina, comedor, un huerto, un jardín, una pila, un lugar común; además de un leñero o carbonera, lavadero, topanco o zarza para semillas, entre otros. Referente a la inquietud de dos personas de ofrecer sus casas para que en ésta se habilitará el proyectado Hospital destinado a la curación de la tropa del Fuerte de Perote, dichas personas son Don Juan Gorchs y Don Juan Rajadel, sin embargo, después de varias pláticas se optó por preferir la del segundo, ya que era más proporcionada y menos costosa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 252, exp. 20, fs. 294 y 295.

Registro: 324. Año: 1791. Productor: Narciso Codina. No. 2 Plano que manifiesta la disposición que se debe de dar a la casa de Don Juan Gorchs; Perote, Ver. (324). Real Fuerte de San Carlos de Perote, Ver. La distribución se hizo con la ayuda de líneas, letras y números, hay una entrada o puerta principal, un patio, un corredor, diversas salas, un cuerpo de guardia; del mismo modo que una habitación para el practicante y una para el contralor, una pieza para guardar la ropa blanca del hospital, un depósito de los cadáveres mientras se les da sepultura, patios; además de una pila, cocina, vaciadero de las inmundicias, alcantarillas o repartimientos de agua, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 252, exp. 20, f. 296.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 325. Año: 1791. Productor: Narciso Codina. No. 3 Plano que manifiesta el estado actual de la casa de Don José Rajadel que sirve de Hospital Real; Perote, Ver. (325). Real Fuerte de San Carlos de Perote, Ver. Permite observar la división de cada una de las partes que componen a la casa: encontramos una puerta principal, un cuarto de guardia, un patio sin empedrar; también una habitación para el contralor, una cocina de tablas y tajamanil con su corral, una pieza desterrada cuyas paredes son de tapia y muy poca mampostería e inútiles para lo que se propone, además de salas para enfermos, un cuarto para los mozos, un depósito para los cadáveres y una botica, solo por mencionar algunos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 252, exp. 20, f. 297.

Registro: 326. Año: 1791. Productor: Narciso Codina. No. 4 Plano que manifiesta la disposición que se podría dar a la casa de Don José Rajadel para designarla para Hospital Real; Perote, Ver. (326). Real Fuerte de San Carlos de Perote, Veracruz. Aparece una entrada principal, un cuerpo de guardia, un patio, piezas para guardar colchones; así como mantas y ropa blanca u otros fines, diversas salas, una botica, una pieza de comunicación, un patio, una cocina; además de un corral, un depósito para cadáveres, una pila donde se proyecta meter el agua, una alcantarilla inmediata, un lugar común y un vaciadero, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 252, exp. 20, f. 298.

Registro: 327. Año: 1795. Productor: Juan Pacheco. Bayoneta. Proceso contra José Manuel Mendinilla, soldado del Regimiento de la Corona (327). Veracruz. Dicha arma es del tamaño de su original, alargada con punta un poco achatada y un mango que permitió tomarla y usarla, en el centro tiene tonos de color blanco, además de que presenta sombras en color negro. Proceso contra José Manuel Medinilla soldado del Regimiento de Infantería de la Corona por abandono de Centinela dejando dicho puesto y llevando una bayoneta para reñir de cuya revuelta salió herida María Guadalupe Trespalacios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 263, exp. 4, f. 151.

Registro: 328. Año: 1732. Productor: Anónimo. Cañones y falconetes (328). Presenta cuatro cuadrados y en el interior de ellos la presencia de círculos, el primero es pequeño y es referente a "Medio cañón de a 22 fundida en Medellín", el segundo muestra 2 círculos uno dentro del otro, siendo sobre "Un cuarto de cañón de a 12 fundida en Manila", el tercero señala otro círculo y habla acerca de "Un falconete de 1 libra de bala fundida en España, por último el cuarto manifiesta la ya mencionada figura, y es perteneciente a otro "falconete del mismo calibre". En este caso los dibujos expresan lo relacionado con la fundición de artillería en ese Reino. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 273, exp. 2, f. 54.

Registro: 329. Año: 1757. Productor: Andrés Sanz. Media elevación y medio perfil del morterete para pruebas de pólvora (329). Muestra con el uso de letras la explicación de cómo podemos interpretar las partes que componen un morterete, es decir, con la AB, el diámetro del ánima del morterete; CD indica su longitud; FG el diámetro de la recámara cilíndrica e incluso con la DE manifiesta su profundidad; H señala el diámetro del fogón, el cual debe ser rasante a el fondo de la recámara y J es el diámetro exterior del morterete en la caña; ON presenta la longitud de la plancha, además con PQ y RS se hace referencia a su ancho y grueso, etc. Se remitió la instrucción del Excelentísimo Señor Conde de Aranda para la ejecución de las pruebas de la pólvora y el diseño del morterete destinado para ellas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 271, exp. 27, f. 278.

Registro: 330. Año: 1773. Productor: Diego Panes. Plano y perfil de un cañón de bronce de calibre de a 4 (330). México. Torneado así como labrado, es de forma alargada y en blanco y negro, en la parte superior presenta dos leyendas que hacen alusión al terror, en la parte inferior hay un escudo; además de otra leyenda que dice el lugar y el año en que fue elaborado y/o utilizado. Se reconoció y probó conforme a la orden del Excelentísimo Señor Antonio María Bucareli y Ursúa en el campo de San Lázaro a preferencia del brigader Coronel del Regimiento de Dragones de España, Don Domingo Elizondo y del teniente de Artillería, Don Diego Panes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 66 cm. Procede de: Historia vol. 273, f. 227.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 331. Año: 1785. Productor: José Ayala Matamoros. Ignografía horizontal de Guanajuato, limpia del río (331). Guanajuato. La Real Audiencia Gobernadora quedaba en espera del informe acerca del remedio que convendría tomar para que se diera a las aguas del Río una mejor dirección y libertad; se evitara el costo que ya no podían soportar las rentas públicas de esa ciudad y el peligro de las inundaciones a que siempre estaba expuesta, así como que se dispusiera la limpia de dicho río. Da un panorama general de todo el poblado incluyendo sus montañas, caminos, arroyos, puentes y demás construcciones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 93 cm. Procede de: Historia vol. 279, exp. 1, f. 1.

Registro: 332. Año: 1785. Productor: José de Ayala Matamoros. Ciudad de Guanajuato, limpia del río (332). Guanajuato. Flaqueado en ambos lados por el perfil de unos puentes, el de la izquierda sin nombre y el de la derecha es el puente de la entrada al Real Marfil, también podemos observar el arroyo llamado Tepetapa que abarca gran parte del poblado; ahora bien con gran colorido se aprecian las haciendas, caminos, montañas y demás construcciones, por ejemplo: el puerto de Pardo, la calzada de Nuestra Señora de Guanajuato, el cerro de la Bufa, el pueblito de Rocha y las haciendas: de Flores, de Bustos y del Cantador. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 370 cm. Procede de: Historia vol. 279, exp. 1, f. 3.

Registro: 333. Año: 1785. Productor: José de Ayala Matamoros. Ciudad de Guanajuato, limpia del río (333). Guanajuato. Comienza en el puente que desembarca en la calle de Bethlen, el que podemos encontrar del lado izquierdo junto a las haciendas del Capitán Mendizábal, de San Hipólito y de Pardo; en el centro veremos las haciendas del Cantador, de San Nicolás, además del arroyo de Tepetapa; por último en el lado derecho se puede apreciar a las haciendas de San Pedro, de Rocha y de Degollad, el puente del Ojo de Agua; así como un cuartel, la casa de Mara y una mojonera de la cuadra de Rocha. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 145 cm. Procede de: Historia vol. 279, exp. 1, f. 2.

Registro: 334. Año: 1816. Productor: Anónimo. Terreno que hay desde Querétaro hasta San Luis Potosí, misión para indios pames de la Sierra Gorda (334). Querétaro y San Luis Potosí. Terreno que hay desde Querétaro hasta San Luis Potosí, principio de la Sierra Gorda y hacia el este hasta Ixmiquilpan, con cada uno de sus lugares fortificados, destacamentos, pueblos y haciendas. Don Francisco Xavier de Lizana, Arzobispo que fue de esa Diócesis fundó y estableció una Misión en la Sierra Gorda con el nombre de Purísima Concepción de Armedo con el fin de que a los indios que después de más de 100 años de convertidos se hallaban semi-infieles se les civilizará y educará cristianamente poniendo este cuidado a cargo de los religiosos del Colegio de la Santa Cruz de Querétaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 287, exp. 17, f. 409.

Registro: 335. Año: 1798. Productor: Francisco de los Reyes. Planta Alta de una Nevería en Veracruz (335). Veracruz. Muestra como está dividida la nevería en su planta alta; la existencia de una azotea baja, una cocina, cuartos, algunos de ellos utilizados para el café, la primera sala del Billar magníficamente adornada de arquitectura, la segunda sala del Billar igualmente adornada, la entrada principal del piso alto y los desembarcos de la escalera. Todo lo anterior por solicitud de Don Mariano Francisco Pasquel pues su inquietud era que se le permitiera levantar altos en la Casa perteneciente a los fondos comunes de esa ciudad en que se expedía la nieve y repararla del mal estado en que se hallaba, dándole a las piezas la necesaria disposición para la mejor comodidad de los consumidores. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 25 cm. Procede de: Historia vol. 292, exp. 1, f. 356.

Registro: 336. Año: 1798. Productor: Francisco de los Reyes. Planta baja de una Nevería en Veracruz (336). Veracruz. Da un panorama de la distribución que presenta la nevería en su planta baja; tenemos la entrada principal, el lugar de despacho de la nieve, sala del refresco, un zaguán, el cuarto de la nieve, una bodega, un primer y un segundo patio, una caballeriza, las mesas, una escalera principal y una escalera chica. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 25 cm. Procede de: Historia vol. 292, exp. 1, f. 357.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 337. Año: 1807. Productor: Anónimo. Islas de Bergantino y de la Culebra. Provincia de Texas (337). Texas. Entre la isla del Bergantino y la de la Culebra se encuentra la bahía de Matagorda, además de otras islas y canales, en la primera podemos observar pequeñas lagunas, así como pozos. El motivo de esta representación gráfica es marcar los límites de la Provincia de Texas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 301, exp. 16, f. 1. Procede de:

Registro: 338. Año: 1721. Productor: Marqués de San Miguel de Aguayo. Plan del presidio de N.S del Pilar de las Adais en la frontera de Texas, Nuevo Reino de Filipinas (338). Texas. De forma hexagonal y mediante el uso de líneas nos marca que en la parte superior se encuentra el Baluarte de Santiago; en la inferior el Baluarte de San Miguel; en el lado izquierdo el Baluarte de San José y en el derecho un arroyo que permanece todo el año. Esta fortificación fue señalada y ejecutada por el Marqués de San Miguel de Aguayo durante su expedición a la Provincia de Texas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 49 cm. Procede de: Historia vol. 302, exp. 6, f. 111.

Registro: 339. Año: 1722. Productor: Marqués de San Miguel de Aguayo. Presidio de N.S. de Loreto en la Bahía del Espíritu Santo de la Provincia de Texas, Nuevo Reino de Filipinas (339). Texas. Con la ayuda de un octágono y el uso de líneas nos muestra en la parte superior al Baluarte del Ángel de la Guarda, además del Baluarte de San Gabriel, en la parte inferior veremos el Baluarte de San Rafael y el Baluarte de San Miguel; por último del lado derecho se puede apreciar la Misión del Espíritu Santo y un arroyo. Fue el Marqués de San Miguel de Aguayo el que demarcó y dejó abierta la Zanja de todas las fortificaciones, habiendo puesto las lenguas de serpiente y los cuatro Baluartes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 302, exp. 6, f. 116.

Registro: 340. Año: 1722. Productor: Marqués de San Miguel de Aguayo. Presidio de San Antonio de Abejar de la Provincia de Texas, Nuevo Reino de Filipinas (340). Texas. Con la ayuda de un cuadrado y mediante el uso de líneas nos muestra que en el norte se encuentra el Baluarte de Santo Domingo, además del Baluarte de San Francisco de Asís; en el sur está el Baluarte de San Ignacio y el Baluarte de San Francisco Xavier; por último tanto en el lado izquierdo como en el derecho hay un río, el primero llamado Río de San Pedro y el segundo San Antonio. Como los anteriores se habla de que fue el Marqués de San Miguel de Aguayo quien demarcó la fortificación y dejó hechos todos los cimientos, así como gran parte de la fábrica con disposición de concluirse en poco tiempo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 47 cm. Procede de: Historia vol. 302, exp. 6, f. 119.

Registro: 341. Año: 1722. Productor: Marqués de San Miguel de Aguayo. Plano del Presidio de N.S. de los Dolores junto a la Misión de Nuestra Señora de la Concepción (341). Texas. Con el apoyo de un romboide y la utilización de líneas muestra que en la parte superior se encuentra el Baluarte de San Jorge, en la parte inferior vemos el Baluarte de San Rafael y por último del lado derecho está el arroyo de Nuestra Señora de la Concepción. Dicha Misión está en el centro del lugar y fue delineada por el Marqués de San Miguel de Aguayo con su expedición a la Provincia de Texas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 302, exp. 6, f. 122.

Registro: 342. Año: 1777. Productor: Anónimo. Santa María Nativitas, Santa Inés Zacatelco, Santa Isabel y San Francisco Topoyanco (342). Puebla de los Ángeles. Santa María Nativitas lo podemos ubicar al poniente del río Saguapam y al sur del Santuario de San Miguel; Santa Inés Zacatelco, así como San Francisco Topoyanco se sitúan al oriente de dicho río, separados únicamente por el pueblo de San Gerónimo, el rancho de Pineda y la hacienda de Serrano, por último Santa Isabel se encuentra al norte del rancho de los Portales. Se realizaron varias diligencias en el Obispado de Puebla con el fin de hacer una división a las curatos de Santa María Nativitas, Santa Inés Zacatelco y San Francisco Topoyanco de lo cual resultará una nueva parroquia en Santa Isabel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 27 cm. Procede de: Historia vol. 317, exp. 4, f. 38bis.

Registro: 343. Año: 1777. Productor: Anónimo. San Martín Atescatl y San Vicente Coyotepec (343). Puebla de los Ángeles. Tomando como referencia lo que marca el territorio se puede decir que San Martín Atescatl está al norte del pueblo de Santa Catarina y del rancho de las Yeguas, así como al sur de los pueblos Santa Isabel y la Magdalena; San Vicente Coyotepec se sitúa al sur de los ranchos de Ocaña y San Mateo. El Obispo de Puebla pidió la división del curato de San Martín Atescatl para erigir otro en San Vicente Coyotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19 x 27 cm. Procede de: Historia vol. 318, exp. 10, f. 33.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 344. Año: 1777. Productor: Anónimo. Chacaltianguis y Otatitlán (344). Veracruz y Oaxaca. Ambos están separados por Tlacojalpa, el primero se ubica al norte del río Thesechoacan y del arroyo del Obispo; el segundo está al sur del río Tonto, los dos se encuentran a orillas del río Grande, además se mencionan otros lugares como: pueblos, ríos, arroyos y pasos. El Obispo de Oaxaca promovió que se dividiese el curato de Chacaltianguis y de esta manera fundar otro en el pueblo de Otatitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Procede de: Historia vol. 318, exp. 11, f. 2.

Registro: 345. Año: 1777. Productor: Anónimo. San Andrés Ahuatelco, San Juan Catzo y Xicotzingo (345). Puebla de los Ángeles. Con la ayuda de la representación gráfica en donde se marca el territorio podemos situar a San Andrés Ahuatelco al norte de los pueblos: San Bartolomé, Santa María y San Marcos, así como al poniente de un río del que no se menciona el nombre; San Juan Catzo se encuentra al norte del pueblo de Xicotzingo y al oriente de los ranchos Teotlalco, Tzinacamostoque y un pequeño río. Se efectuaron varias diligencias con el fin de establecer la división del curato de San Andrés Ahuatelco de lo que resultaría una nueva parroquia en el pueblo de San Juan Catzo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 19 cm. Procede de: Historia vol. 318, exp. 15, f. 28.

Registro: 346. Año: 1778. Productor: Anónimo. San Pablo Zoquitlán y Santa María Magdalena Coyomeapan (346). Puebla de los Ángeles. El primero está ubicado en el norte y el segundo en el sur, separados por Xitlana y Xocotla. El señor obispo de Puebla promovió que con la división del curato de San Pablo Zoquitlán se erigiese una nueva parroquia en el pueblo de Santa María Magdalena Coyomeapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 13 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 319, exp. 2, f. 32.

Registro: 347. Año: 1834. Productor: Manuel Cabrera. Villa de Goliad. Béjar, Texas (347). Bejar, Texas. Se tiró la medida primera de poniente a oriente y tiene según la configuración que se presenta las cuatro mil varas, que encierra el Rincón nombrado el Paso del Borrego por la parte opuesta del río San Antonio. Se hizo por la petición de asignar un paraje para pastorear sus reses a un soldado retirado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 22 cm. Físicamente en: Historia vol. 320, f. 357.

Registro: 348. Año: 1819. Productor: Pedro Abad. Catafalco erigido en el funeral de la Reina María Isabel Francisca (348). Ciudad de la Habana. Templo con arco en el centro y 4 columnas, en la parte de arriba hay una estatua representando la religión, en medio está el manto real con la banda, encima una corona y un cetro, enfrente de éste una matrona sentada sobre la grada cuyo fin es hacer referencia a la ciudad de la Habana con el escudo de sus armas y contemplando un retrato de la reina que sostiene con la mano izquierda, teniendo en la derecha la corona de la eternidad, en la parte de abajo hay una especie de tarjeta con una inscripción y por último se puede apreciar una calavera con 2 huesos en cruz. Erigido durante los lutos que se mandaron guardar; exequias y sufragios por la muerte de la reina María Isabel Francisca de Braganza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 24 cm. Procede de: Historia vol. 323, f. 65.

Registro: 349. Año: 1770. Productor: Manuel de Santiestevan. Plano de un fuerte propuesto nuevamente en el pueblo de Perote para cubrir la avenida del Camino Real de Veracruz a México (349). Veracruz. Con el apoyo de letras muestra la distribución del Fuerte; se puede observar una plaza de armas, cuarteles para 2 batallones, un edificio de igual capacidad para arsenal (sala de armas y habitaciones), otro edificio para iglesia, una puerta principal y cuerpos de guardia, bóvedas para almacenes de víveres, almacenes para 700 quintales de pólvora cada uno, un puente estable y levadizo, una cisterna, pozos; además de conductos que han de conducir el agua a estos últimos. El propósito de dicho Fuerte es servir de almacén general para auxiliar a San Juan de Ulúa y abrigar a las tropas que viajen de lo interior del Reino. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 68 x 72 cm. Procede de: Historia vol. 327, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 350. Año: 1770. Productor: José González. Plano de la casa contigua al Hospital Real San Carlos (350). Veracruz. Presenta la distribución que se planteó para el Hospital, todo está señalado con números: hay una puerta principal, la oficina del Contralor, una botica, una habitación para el Padre Capellán, la ropería, la oficina del director y su habitación, la vivienda del médico y una cocina provisional para medicinas. En la parte de abajo se muestran dos elevaciones; una que pasa por la línea C.D. y otra por la línea A.B. El ingeniero José González remitió un cajoncito con 3 planos de una casa contigua al Hospital de Loreto que ya ocupa en distintas oficinas para el mismo, acompañado de igual número de materiales. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 327, f. 35.

Registro: 351. Año: 1783. Productor: Pedro Cortada. Tiendas de campaña para el Fuerte de Perote (351). Veracruz. Con ayuda de figuras geométricas muestra lo siguiente: en la parte superior la tienda de caballería, oficiales y capilla, del lado izquierdo la del pabellón para armas, en el centro la de Parque, en el lado derecho la de Infantería y en la parte inferior la tienda del General. Cada figura presenta una bandera. Pedro Cortada dijo que con ocasión de haberse fabricado varias tiendas de campaña que servirían para la guerra, quedaron inútiles por su mala construcción por lo que exigía el remedio de habituarlas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 67 x 51 cm. Procede de: Historia vol. 327, f. 478.

Registro: 352. Año: 1769. Productor: Anónimo. Casa de Amata, San Blas, Nayarit (352). San Blas, Nayarit. El diseño de la casa muestra la presencia de un rectángulo que en su parte inferior está compuesta por 3 arcos que están sobre 4 columnas; en la parte de arriba encontramos 3 divisiones en cuanto a los acabados, la primera tiene pequeñas líneas curvas, la segunda presenta líneas curvas un poco más gruesas y la última se asemeja a pequeños ladrillos. Se hizo la propuesta de la casa Amata para guardar pólvora, esto por el riesgo de algún incendio en el jacal donde la pólvora se hallaba almacenada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 329, f. 167.

Registro: 353. Año: 1813. Productor: Anónimo. Plano de la Casa Fuerte, albergue para tropas de Santa Fe, camino militar de Perote, Ver. (353). Jalapa, Veracruz. Muestra con la ayuda de letras de la A a la S la distribución de la Casa, en ella hay un puente elevadizo del foso, el rastrillo de la entrada, el parapeto y estacada del circuito, cuadras para la tropa; ahora bien podemos encontrar un cuerpo de guardia, el cuarto de sargentos y el cuarto de los oficiales, una cantina, cocinas; así como el almacén de víveres y utensilios, caballerizas, comunes, un calabozo, el foso de la circunferencia, la estacada y la banqueta por la parte interior. En la parte de abajo del lado derecho está la figura del foso. Es un albergue para las tropas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 338, exp. 1, f. 48

Registro: 354. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cerro del Zopilote; Perote, Veracruz (354). Veracruz. Presenta la ubicación del Cerro del Zopilote el cual se encuentra a orillas del río que lleva el mismo nombre; además al lado izquierdo de dicho río se pueden observar distintos puntos que señalados están por pequeños números como los son: reductos enemigos, cazadores, reserva, las tropas que no entran en acción y la infantería del Rey. Su función es mostrar la acción de guerra llevada a cabo en ese lugar para establecer un camino militar entre Perote y Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19 x 26 cm. Procede de: Historia vol. 338, exp. 3, f. 285.

Registro: 355. Año: 1815. Productor: Luis del Águila. Fortaleza en la confluencia del Río Chico y Río de la Antigua, Veracruz (355). Veracruz. El reducto se sitúa a orillas de los ríos: de la Antigua y Chico; además al oeste podemos encontrar el camino de San Fernando y Tolome. Edificado para asegurar la comunicación entre Perote y Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 17 x 23 cm. Físicamente en: Historia vol. 338, exp. 4, f. 381.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 356. Año: 1792. Productor: F. Calvo. Vista y figura del frente interior de la Real Capilla del Fuerte de San Carlos de Perote (356). Veracruz. Encontramos 2 columnas y sobre ellas se abre un gran arco, en el centro hay una ventana cuyas figuras son dos círculos, uno más grande que el otro, los cuales tienen cuatro puntas pequeñas; además en medio es posible observar una especie de reja. El capellán del Fuerte de Perote mencionó la inquietud de proveer a la Capilla de los ornamentos que le faltaban. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Procede de: Historia vol. 344bis, exp. 2, f. 45.

Registro: 357. Año: 1792. Productor: Pedro Ponce. Plano y perfil de una cocina en el Castillo de San Juan de Ulúa (357). San Juan de Ulúa, Veracruz. Señala en la parte de abajo el plano de la cocina que se propone construir en el Glasis del Rebellín de San José y la prolongación del lado Mayor de la Batería de San Miguel al sureste; también muestra donde quedarían los fogones o emparrilladas de fierro, la puerta principal y las entre calles para cada uno de los fogones. El capitán de ese puerto Don Bernardo de Orta planteó la idea de fabricar una cocina fuera del Castillo de San Juan de Ulúa donde pasarán a guisar los buques mercantes y de esta manera evitar incendios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43 x 70 cm. Procede de: Historia vol. 344bis, exp. 3, f. 27.

Registro: 358. Año: 1794. Productor: Pedro Ponce. Plano icnográfico de un fogaril que se propone ejecutar en la Real Fuerza de San Juan de Ulúa (358). Veracruz. Con la ayuda de letras se señala que hay un dado de mampostería sobre pilotaje que sirve de cimiento, un cilindro con 5 hornillos y sus conductos para el fuego; así como bocas y conductos que se marcan por las líneas de puntos. El fogaril tenía como destino calentar y poner de punto la brea y alquitrán que usaban los buques del Rey. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 17 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 344bis, exp. 3, f. 38.

Registro: 359. Año: 1704 - 1707. Productor: Francisco Pérez. Dos plazas dibujadas que están en el Puerto de Santiago de Cuba (359). Cuba. Una mira a la campaña y se señala con P, la otra mira al mar y se marca con C, ésta última presenta el cubo de la punta a la entrada del puerto, una puerta principal, una puerta falsa, una plaza baja, cuarteles, el almacén de la pólvora aún no terminado; así como un puente levadizo, una estrada cubierta y una iglesia. Reconocimiento del estado de las fortificaciones de la Plaza de Cuba, las ruinas que padecía el Castillo de San Francisco y lo que le faltaba para acabar al de la Roca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 346, exp. 4, f. 107.

Registro: 360. Año: 1704. Productor: Francisco Pérez. Descripción del fuerte en forma de ciudadela que ha discurrido hacer Francisco Pérez. Fortificaciones en Cuba (360). Cuba. Señala el perfil de la obra, pitipie, fosos, contra escarpa, estrada encubierta, una plaza de armas, calles; así como baluartes y rebelines. Fue el Maestro Mayor y Arquitecto Militar, Francisco Pérez quien se encargó de plantear esta idea, en el Alto de Santa Ana superior a toda ella por hallarse el Castillo de San Francisco amenazado a quedar en ruinas por ser de inútiles materiales e irregular fábrica. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 346, exp. 4, f. 108.

Registro: 361. Año: 1706. Productor: Luis Bouchard de Becour. Plano del fuerte en forma de ciudadela que se ha discurrido hacer en el alto de Santa Ana, superior al Fuerte de San Francisco, Cuba (361). Cuba. En forma de una estrella y con el apoyo de letras presenta la existencia de un baluarte, una media luna, un foso, la estrada encubierta, una explanada, terraplano y una plaza de armas. Siendo la orden del Excelentísimo Señor Duque de Alburquerque, Virrey, Gobernador y Capitán General la que puso en práctica esta planta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 50 cm. Procede de: Historia vol. 346, exp. 4, f. 117.

Registro: 362. Año: 1706. Productor: Luis Bouchard de Becour. Plano del castillo de la Roca de San Pedro que está a la entrada del Puerto de Santiago de Cuba (362). Cuba. Aparecen delineadas las nuevas obras que se necesitan hacer al Castillo, dichas obras son señaladas de color amarillo; también marca con letras que hay un cubo en la punta de la entrada del puerto, un puerto principal, una puerta falsa, una plaza baja, un puente levadizo, cuarteles, una puerta principal, un almacén para la pólvora, un foso, media luna, estrada encubierta, una explanada, una plaza de armas, una iglesia; además de un aljibe. Fue el Excelentísimo Duque de Alburquerque, Virrey, Gobernador y Capitán General quien pidió la realización de esta planta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 51 cm. Procede de: Historia vol. 346, exp. 4, f. 118.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 363. Año: 1706. Productor: Luis Bouchard de Becour. Planta del castillo de la Roca de San Pedro que está a la entrada del Puerto de Santiago de Cuba (363). Cuba. Marca las obras exteriores acabadas que son señaladas de negro y amarillo con una plataforma nueva; además mediante letras muestra que hay un cubo de la punta de la entrada del puerto, la nueva plataforma, la escalera que baja del castillo a ella, una puerta falsa, una plaza baja, un puente levadizo, cuarteles, una puerta principal; sin olvidar destacar el almacén, el foso, la media luna, la estrada encubierta, varias explanadas, una plaza de armas, una iglesia, un aljibe, letrinas y una entrada del camino que viene de la ciudad. Todo lo anterior no hubiera podido ser, sino hasta la orden del Señor Don Juan Varón de Chávez, Gobernador de la Plaza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 61 x 47 cm. Procede de: Historia vol. 346, exp. 4, f. 138.

Registro: 364. Año: 1763. Productor: Pedro Ponce y Agustín López de la Cámara Alta. Plano parcial del Castillo de San Juan de Ulúa (364). Veracruz. Se manifiesta en puntos y líneas por estar la obra ejecutada en el tiempo de la guerra con los ingleses. Los proyectos que no se han podido practicar están de color amarillo. Observaremos una plaza de armas, una puerta principal, un tambor y una escalera; así como el baluarte de San Pedro con sus bóvedas, el Revellín con la batería de San José a prueba de bomba; además de dos caminos cubiertos: uno inferior y otro superior, por último encontramos surtidas con sus traveras y contraguardias. Se demuestran las obras que se proyectaron y se comenzaron a realizar en la Junta que celebró el Excelentísimo Señor Virrey, Marqués de Cruillas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 82 x 105 cm. Procede de: Historia vol. 349, exp. 1, f. 8.

Registro: 365. Año: 1771. Productor: Manuel de Santiestevan. Plano que manifiesta el proyecto de la Cortadura del frente de tierra. Castillo de San Juan de Ulúa (365). Veracruz. Trazado con líneas y mediante la utilización de letras se señala una Casamata, una bóveda bajo el terrapón de la Cortadura, dos baluartes: uno el de San Crispín y otro el de San Pedro, un foso entre la Cortadura y la Muralla; así como la bóveda que debe romperse para continuación del foso. Además de la mucha utilidad que resulta para el alojamiento y depósito de víveres, asegura este frente como puede apetecerse, sin que para su ejecución se abra el Castillo en parte ninguna. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 355, exp. 1, f. 247.

Registro: 366. Año: 1759. Productor: Lorenzo de Solís. Plano de una porción del castillo de San Juan de Ulúa (366). Veracruz. En la representación gráfica que se muestra se señala con letras la siguiente distribución: la porción del Castillo, la existencia de un puente y la puerta de entrada, varios baluartes, del mismo modo que tres porciones; la primera es de la contra escarpa, la segunda del andén que se debe reedificar marcado de color amarillo y la última del que se difiere su reedificación; además la línea de puntos de catsmin denota lo referente al andén arruinado en el perfil. Se planteó la idea al Gobernador de la plaza, tomando en cuenta la necesidad que había de reedificar el muelle de la Darcena del Castillo, teniendo como fin el servicio a esa tierra y el poder comunicarse con la plaza principal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 356, f. 8.

Registro: 367. Año: 1760. Productor: José Camacho de Mendoza. Plano del castillo de San Juan de Ulúa (367). Veracruz. Marca con letras de la A a la C la siguiente distribución: el plano, el alzado y el perfil; así como recurriendo de nuevo a las letras; pero ahora de la A a la I, lo siguiente: las escalas (plano, alzado y perfil), donde llega la primera hilada del Muelle, lo desbaratado y el Muelle viejo de todo el Castillo; también el punto de la tangente que da vuelta a la cabeza del Muelle, un puente de madera y la puerta del Castillo. El Maestro Mayor, José Camacho de Mendoza, fue quien pasó al Castillo de San Juan de Ulúa a tomar las dimensiones que resultarán del andén de comunicación y de esta manera hacer el cálculo del costo que tendría la reedificación desde el ángulo del Fuerte viejo hasta el rastrillo o puente de la entrada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 62 x 48 cm. Procede de: Historia vol. 356, exp. 1, f. 28.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 368. Año: 1760. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Plano de la mayor parte del castillo de San Juan de Ulúa en que se manifiesta el proyecto de redificación del andén (368). Veracruz. Presenta con letras de la A a la K la presencia de una porción del Castillo, una puerta principal, parte del baluartillo del Fuerte viejo, los baluartes de Santiago y de la Soledad; además de la batería de Guadalupe, la porción del Andén que se debe renovar; así como 2 de los lugares que son de gran relevancia; uno el Andén que se debe reparar por lo exterior para su permanencia y el Andén que puede mantenerse conforme se halla por no servir de comunicación. El teniente coronel, ingeniero en segundo, Don Agustín López de Cámara Alta visitó más de una vez el referido muelle, detectando que desde el ángulo del Fuerte viejo hasta media línea del baluarte de Santiago está destruido a causa de haberse hecho de prisa y sin cimiento en la urgencia de la guerra con los ingleses, por lo que cree conveniente reparar esta obra, ya que no daña y antes es útil para el desembarco y comunicación al interior del castillo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 49.5 cm. Procede de: Historia vol. 356, exp. 1, f. 38.

Registro: 369. Año: 1762. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Plano parcial del castillo de San Juan de Ulúa (369). Veracruz. Mediante letras de la A la H señala la obra antigua, compuesta por el castillo, la puerta principal, 3 baluartes: de la Soledad, de Santiago y el de San Pedro, un Andén antiguo y las baterías altas de los 2 frentes; además con letras de la I a la P marca los proyectos en donde se encuentra la contraguardias de la derecha y la de la izquierda, el Rebellín de San José, los puestos de las plazas de armas, el semibaluarte de San Pedro y un Andén. Estas obras fueron proyectadas con motivo de la guerra declarada a la Nación Británica. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 73.5 x 116 cm. Procede de: Historia vol. 356, exp. 2, fs. 1 ó 76.

Registro: 370. Año: 1763. Productor: Ricardo Aylmer y Pedro Ponce. Plano Parcial del Castillo de San Juan de Ulúa (370). Veracruz. En él aparece la ubicación de los distintos lugares que conforman el Castillo, esto mediante letras que marcan: la puerta principal, la plaza de armas, un tambor con dos ramales de escalera derecha e izquierda, la iglesia, varios cuarteles, bóvedas; así como pabellones, el baluarte de San Pedro, 2 caminos cubiertos: el inferior y el superior, semi contraguardias y por último el Andén que sirve de comunicación al castillo. Manifiesta el estado en el que quedaron las obras al fallecimiento del ingeniero en segundo, Don Agustín López de la Cámara Alta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 55.5 cm. Procede de: Historia vol. 356, exp. 2, fs. 224 y 242.

Registro: 371. Año: 1759. Productor: Anónimo. Proyecto de fortificaciones en Veracruz (371). Veracruz. Con el apoyo de letras y números pequeños que se encuentran en líneas inclinadas presenta lo siguiente: el ángulo saliente del Fuerte viejo del Castillo de San Juan de Ulúa hacia el bajo de la Gallega, verdadera punta del soldado, laja que yace frente y próximo al citado Fuerte viejo; así como la laja del noroeste nombrada la Vizarra, el viril del canal de la banda de tierra y la línea recta geoméricamente señalada sobre el terreno desde dicho ángulo del Fuerte viejo hasta la punta del soldado, varios puntos de los cantiles de las dos lajas expresadas y la posición de los bajos de piedras que las juntan. Refiriéndose al sondeo del plano de este puerto se menciona que no se concluyó; no habiéndose podido adelantar más por los desalivios del tiempo e inquietud del mar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46 x 75 cm. Procede de: Historia vol. 357, exp. 1, cuaderno. 3, f. 293.

Registro: 372. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Plano de una porción de ramal y batería, Castillo de San Juan de Ulúa (372). Veracruz. Con letras de la A a la J se indica la existencia de una escollera estable con el escarpe necesario para resistir a los borrascosos embates del mar agitado, la línea magistral y del cordón de toda la obra, línea de puntos en el plano que describe el extremo superior del escarpe de la escollera estable, un camino interior practicado en la cima del paredón; además de la hilada superior de la Zapata de toda la obra y porciones de varios tramos de las hiladas, colocadas en diversos niveles, plaza de armas, contra fuertes que debe tener la batería y la porción del andén bajo donde pueden ponerse columnas y argollones. En él se demuestra la consistencia y estructura desde el lecho superior de la Zapata hasta el cordón y cima del parapeto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 56 x 86 cm. Procede de: Historia vol. 359, exp. 1, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 373. Año: 1793. Productor: Miguel del Corral y Joaquín de Aranda. Porción de la Costa del Seno Mexicano desde la Puntilla de Piedra al sureste hasta la Barra de Coatzacoalcos; Istmo de Tehuantepec hasta el mar del Sur (373). Veracruz. Comprende pueblos, haciendas, rancherías y ríos, pero sólo se señalarán algunos: al norte Humialco, Estanzuela y el río Blanco, hacia el noreste el cerro y volcán de Orizaba; así como el Cofre de Perote, en el este la Punta de Antonio Lizardo; además de la Barra de Alvarado, situados al sureste la Barra de San Tecomapa y Roca Partida, al sur la Barranca de Coatzacoalcos y un río con el mismo nombre, yendo al sudoeste la mar del sur como también Tehuantepec, al oeste Roabela y Chiapa, por último al noroeste San Pedro, Tepetotutla y Zapotitlán. Se levantó por orden de Don Antonio María Bucareli y Ursua para marcar las costas de Barlovento y Sotavento. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 57 cm. Procede de: Historia vol. 359, exp. 4, f. 85.

Registro: 374. Año: 1793. Productor: Miguel del Corral. Plano y perfil de una batería que puede servir de modelo para los que se hallan de establecer en la costa. Veracruz (374). Veracruz. Con únicamente letras de la A a la C se marca la siguiente distribución: una batería, un cuerpo de guardia y un repuestillo; la primera tendrá su rodillera de mampostería, el segundo puede hacerse sobre posteles cubiertos de tajamanil o de palma y el repuesto de pólvora debe ser de material. Se dispuso la información de este plano cuyo fin es comprender la plaza y sus inmediaciones particularmente sus costas desde la Punta de Piedra o más allá si fuese posible hasta Anton Lizardo, con la inteligencia de que han de estar marcados en él los sondeaderos, brazas de agua, que haya a Barlovento y Sotavento, lo que podrá hacerse fácilmente señalando el anclaje. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 54 cm. Procede de: Historia vol. 359, exp. 5, f. 96.

Registro: 375. Año: 1797. Productor: Luis del Toral. Plano de una tarazana de nueve naves, para colocar en ella 18 lanchas cañoneras con todos sus pertrechos (375). Veracruz. Se divide en 10 columnas de pequeños cuadrados, con la señalización por medio de letras que indican el plano horizontal, el plano de la elevación en el frente, las naves (en cada una de ellas deben colocarse dos lanchas), las puertas; así como picaderos sobre los que han de colocarse los buques, un armazón de madera y los pilares. El propósito de estas lanchas cañoneras es el de servir a la defensa de Veracruz y a sus costas; además de poder tener un tinglado en donde se guarden en tiempo de paz. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 98 cm. Procede de: Historia vol. 360, exp. 1, f. 3.

Registro: 376. Año: 1727. Productor: Felipe León Maffey. 2º plano de la plaza de la Veracruz que muestra el estado en que se halla el restablecimiento de su fortificación (376). Veracruz. Presenta primero, mediante letras de la A a la F la siguiente distribución: la cabeza del muelle con la figura que ha de tener para que sirva de abrigo a los botes y lanchas, una plaza de armas al principio del muelle, dos puertas (una para la entrada y otra para la salida), también la encinta de parapeto y banqueta de masonería. Posteriormente, con apoyo de números señala la existencia de varios baluartes que se ubican en cada una de las pequeñas figuras que están alrededor, la puerta de México, el muelle, los cuarteles de la caballeriza, la casa de la contaduría, el arsenal, la iglesia y varios conventos; además se puede ver donde se sitúan los distintos hospitales, las plazas, las carnicerías, entre otros. El objetivo principal de lo expuesto es detectar lo referente al recinto de las Murallas de la Nueva Veracruz que se hallan ensolbadas y después permitir que se limpien y se hagan otros reparos conducentes a la seguridad de aquella plaza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 61 x 84 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, f. 1.

Registro: 377. Año: 1726. Productor: Felipe León Maffey. Plano 1º de la Plaza de la Veracruz que demuestra el estado en que se hallaba su fortificación (377). Veracruz. Utilizando pequeños números muestra la ubicación de distintos baluartes (Caleta, San Juan, San Mateo, Castilla, entre otros); además señala donde se sitúan 2 puertas: la de México y la de la Merced, la iglesia; así como varios conventos, los hospitales, los cuarteles de la caballeriza, las cajas de campo de madera y los méganos de arena. En la parte superior del lado derecho aparecen 2 perfiles; el primero pasa por la línea AB y demuestra la elevación de los montes de arena en la cercanía de la plaza y el segundo pasa igualmente por la línea AB, pero demuestra la forma en que debe quedar despejada la plaza. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 60 x 83.5 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, f. 2.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 378. Año: 1727. Productor: Felipe León Maffey. Plano y demostración de lo que se ha ejecutado en los reparos de la fortificación de la Plaza de la Veracruz (378). Veracruz. Recurriendo a las letras de la A a la D señala la presencia de los méganos de arena interiores que se van a quitar, la situación de la nueva puerta de México; del mismo modo, marca la ubicación de dos lienzos, el primero es el de la muralla que se ha vuelto a reedificar y el segundo abarca la muralla que se necesita para defender ese frente de las arenas que llevan los nortes de la playa encima de la muralla. El tiempo la había tenido suspendida y las estrecheces de la Real Hacienda, sin embargo, se ha resuelto que se haga y ponga en estado que para ocuparla haya de preceder en los enemigos la necesidad de abrir trinchera. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 47 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, f. 107.

Registro: 379. Año: 1727. Productor: Felipe León Maffey. Parte de la Plaza de la Veracruz, cerrada de Estacada (379). Veracruz. Usando letras de la A a la E señala la existencia de 3 baluartes: el de la Caleta, un segundo baluarte y un último, donde queda cerrado de estacas ambas cortinas y la luneta; en la parte de abajo hay una elevación por la cual se demuestra la forma en que queda la muralla con la estacada. Se presenta lo que se ha adelantado a la obra de la fortificación de esta plaza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24 x 39 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, f. 119.

Registro: 380. Año: 1727. Productor: Felipe León Maffey. Plano de la Plaza de la Veracruz y sus cercanías en que se expresa lo que se ha limpiado (380). Veracruz. Señala mediante letras la distribución que se hizo al terreno, indicando que hay una campaña que se ha limpiado y lo punteado denota donde estaban las montañas de arena que se han quitado; también aparecen dos parajes: uno marca hasta donde ha llegado el trabajo y el otro permite ver donde se ha de situar la puerta de México, los méganos dentro de la plaza; así como el horno y las casas de Don Antonio del Castillo, por último los cuarteles. Expresa el estado en que se halla la fortificación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 47 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, fs. 171a. y 171b.

Registro: 381. Año: 1727. Productor: Felipe León Maffey. Vista interior y exterior de la estacada y parapeto de la Veracruz (381). Veracruz. La primera presenta un rectángulo en blanco y sobre él 20 fragmentos de madera con punta, éstos son atravesados por otro pedazo de madera, al parecer clavada; en la segunda también hay fragmentos de madera, pero sólo son 13, éstos están sobre un rectángulo un poco más grande y la pieza que se encuentra atravesada ahora lo está por la parte de atrás. Se hicieron varias diligencias con el fin de hallar a una persona entre los maestros carpinteros que tomará a su cargo el hacerles las puntas, endentar las traversas, hacer las cavillas y clavarlas en cuarteles para irlas presentando y asentando en la masonería. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49 x 40 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, fs. 172 ó 153.

Registro: 382. Año: 1727. Productor: Felipe León Maffey. Plano del Baluarte de San Felipe, fortificaciones de Veracruz (382). Veracruz. Utilizando números permite observar la banqueta y parapeto con estacada del recinto de la plaza de la parte de tierra, lo interior de la plaza; así como el recinto del nuevo proyecto con que se ha de cerrar la Marina en que se demuestra su ancho y talus de la muralla siendo el alineamiento colorado la banqueta y lo que está de amarillo significa el espesor y paraje donde se ha de levantar el parapeto; además de la puerta que da a la carretera del campo. En consideración de que esta plaza se abastece generalmente de todo por acarreo y ser indispensable, el tráfico de los carros, se expone la manera de que estos puedan hacerlo y los inconvenientes que hay para ello. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.5 x 74.5 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, f. 184.

Registro: 383. Año: 1728. Productor: Felipe León Maffey. Perfil del parapeto, banqueta y cimientos del recinto de la Marina de la Veracruz (383). Veracruz. Marca con ayuda de letras de la A a la E el nivel del agua en bajamar, el nivel del agua en plenamar; así como la cavidad y profundidad que ha hecho el mar en la tierra; además de lo que ha demolido en la muralla. En él se demuestra el daño que hizo un huracán y el terreno que robó el mar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 37 cm. Procede de: Historia vol. 362, exp. 1, f. 228.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 384. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Plano parcial del Puerto de Veracruz. Proyecto del murallón (384). Veracruz. Con letras de la A a la K señala una parte de la plaza de Veracruz con el muelle reedificado que mira al canal y a su castillo, el castillo de San Juan de Ulúa, el cantil del canal del puerto de la parte del bajo de la Gallega; también el nuevo proyecto del citado Murallón del N.O., varios perfiles, lajas; así como parte del corral. Se propuso por útil y conveniente para la seguridad de los navíos del Rey. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 50 cm. Procede de: Historia vol. 363, exp. 1, f. 143.

Registro: 385. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Plano parcial del Puerto de Veracruz. Último proyecto del murallón (385). Veracruz. Con letras de la A a la M presenta una porción de la plaza de Veracruz con el muelle reedificado, el castillo de San Juan de Ulúa, el cantil del canal de la banda del norte hacia el bajo de la Gallega, el Murallón del N.O (aprobado), el nuevo proyecto del expresado Murallón; además de la batería nombrada de Guadalupe, punta del Soldado verdadera y la torre para la linterna avanzada hacia el canal. Con números señala tres tramos rectos parciales de Murallón, un andén bajo y una batería baja. Expresa la última idea del Murallón al N.O. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.5 x 77 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 146.

Registro: 386. Año: 1758. Productor: Lorenzo de Solís. Perfiles del Murallón. Fortificaciones de Veracruz (386). Veracruz. En el del costado izquierdo no hay más fondo de agua, en pleno mar, que la que en él se denota; por lo que se suprime el andén: disponiendo la comunicación interior sobre la cima del citado Murallón y el del costado derecho tiene 323 varas corrientes hacia la punta del Soldado con igual profundidad a la que denotan los sondeos, puestos armados al Murallón; despreciando algunas cavernas más hondas que se interceptan en la dirección recta y lateralmente tomada. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22 x 51 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 148.

Registro: 387. Año: 1758. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Plano del puerto de Veracruz. Fortificaciones (387). Veracruz. Presenta con letras de la A a la D el castillo de San Juan de Ulúa, el lado del N.O, la batería baja de Guadalupe y el bajo de la Gallega; con letras de la E a la O las operaciones que hizo el ingeniero Lorenzo Solís como: la punta del soldado, el veril de la punta y del bajo de la Gallega, también el canal de la entrada del puerto que propuso, lajas mal situadas, entre otros y con letras de la P a la Z marca las operaciones justificativas más contra el error. Manifiesta los proyectos y operaciones que practicó el ingeniero, Don Lorenzo Solís para exponer al Excelentísimo Señor Virrey, que el plano aprobado por su Majestad estaba errado en la situación de la Gallega. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 54 x 73 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 150.

Registro: 388. Año: 1758. Productor: Juan Martínez de Soria. Plano de fortificaciones de Veracruz (388). Veracruz. Manifiesta con letras de la A a la F lo siguiente: el Castillo de San Juan de Ulúa, la Batería de Guadalupe, el Bajo de Piedras; asimismo una laja, la Punta del Soldado y las piedras ahogadas en 18 pies. Ejecutado para el Excelentísimo Señor Virrey y por disposición del capitán Don Juan Benito de Eraiun. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 47 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 153.

Registro: 389. Año: 1758. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Problema. Operación practicada en fortificaciones de Veracruz (389). Veracruz. Indica por medio de ángulos y grados la ubicación del Castillo y la del Murallón; del mismo modo que recurre a los puntos cardinales para marcar el oeste, noroeste, norte, noreste, este, sureste, sur y sudoeste del mundo. El Director, Don Lorenzo de Solís, quiso exponer en público su trabajo para que se le concediera que el proyecto del puerto de Veracruz aprobado por su Majestad estaba errado en la dirección del Murallón del N.O sobre el Canal del bajo de la Gallega. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34 x 47.5 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 154.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 390. Año: 1758. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Construcción del murallón del Castillo de San Juan de Ulúa a la puerta del Soldado (390). Veracruz. Muestra de la A a la M las siguientes operaciones: el lado del N.O. del Castillo, el bajo de la Gallega, la punta del Soldado que señala por verdadera, entre otros; del mismo modo presenta la explicación justificativa de los errores que se hallaron, es decir, la 1^o operación que no ajustó el proyecto siendo la línea negra la diferencia del ángulo que inclinó al canal, punto verdadero de la raíz del Murallón, la dirección de la cara del rebellín, las lajas como existen en el fondo y no como están en negro; en la 2^o operación se asegura la punta del Soldado y por último en la 3^o se hace diferencia de los puntos en encarnado. Ejecutado por el ingeniero, Don Lorenzo Solís para exponer al Excelentísimo Señor Virrey, que el plano aprobado por su majestad estaba errado en la situación de la Gallega desde el Castillo de San Juan de Ulúa a la punta del soldado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 67.5 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 155.

Registro: 391. Año: 1756. Productor: Tomás González. Plano del Puerto de Veracruz Nueva, levantado por el piloto Tomás González (391). Veracruz. Mediante la utilización de letras de la A a la T indica la presencia de 2 baluartes: el de Santiago y el de la Concepción, varios muelles; así como distintas puertas, el Castillo de San Juan de Ulúa, la isleta, dos lajas; además de la punta del Soldado, donde también se ha de colocar un torreón para linterna, piedras ahogadas y una punta desde donde ha de salir el nuevo muelle proyectado para abrigo de los navíos. Remitido por el jefe de escuadrón, Don Blas de Barreda con motivo de informar sobre la compra de bajeles para la conducción de cantos de la Habana. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 76 cm. Procede de: Historia vol. 363, f. 156.

Registro: 392. Año: 1759. Productor: Lorenzo de Solís. Perfiles de basamento en fortificaciones de Veracruz (392). Veracruz. Los dos están sobre el agua, el del extremo izquierdo presenta una figura irregular y a su costado hay una especie de dique "muro o reparo artificial. Cavidad en los puertos para reparar buques" y el del extremo derecho es igualmente un dique, pero éste contiene pequeñas piedras en su interior. Arreglados a la orden instructiva del Excelentísimo Señor Virrey, Marqués de las Amarillas para resguardar de que se arruine el edificio de la Real Contaduría de esta plaza que corre peligro según los efectos terribles acaecidos por los recios nortes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 27 cm. Procede de: Historia vol. 363, exp. 1, f. 263.

Registro: 393. Año: 1759. Productor: Lorenzo de Solís. Plano parcial de la frente de la Contaduría que mira al mar contiguo adyacente al muelle de la Plaza. Veracruz (393). Veracruz. Con letras de la A a la G señala la Real Contaduría de Veracruz, la porción del muelle con la rampa nueva del norte; del mismo modo aparecen dos murallas: la ya existente del cuerpo de guardia demolido y la nueva de resguardo, un dique de dos filas de estacas; además de dos perfiles. Comprende los dos proyectos para resguardar dicho edificio de ruina. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 363, exp. 1, f. 264.

Registro: 394. Año: 1764. Productor: Manuel de Santiestevan. Plano y perfiles del almacén de madera en la Atarazana. México (394). México. Rectángulo con 8 divisiones tanto en la parte superior como en la inferior y con pequeñas pestañas en la primera, tercera, sexta y octava división; situados en la parte de abajo dos perfiles con sus elevaciones: el izquierdo tiene dos arcos y el derecho ocho. Su finalidad es conservar las maderas del rey en esta plaza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 365, exp. 1, f. 29.

Registro: 395. Año: 1768. Productor: Manuel de Santiestevan. Hornos de Don Diego Rico en las playas de Mocambo (395). Veracruz. Utilizando letras de la A a la Q sitúa a los hornos de Don Diego Rico, el depósito de la cal, la casa de los empleados, la galera del rey; marca también la presencia del Fuerte proyectado de 8 cañones, una batería de dos morteros, dos cuerpos: el del guardia y el del oficial, el paso o comunicación, el cuartel de la tropa; así como repuestos de pólvora, una plataforma, un puente levadizo con su rampa, un camino y la playa. Manifiesta la situación de los Hornos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 63 cm. Procede de: Historia vol. 365, exp. 1, f. 285.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 396. Año: 1768. Productor: Manuel de Santiestevan. Fuerte que se proyecta construir en uno de los hornos de Mocambo (396). Veracruz. Usando letras de la A a la H permite ubicar dos cuerpos: el de guardia y el del oficial, el cuartel de la tropa, una batería de dos morteros; además del repuesto de pólvora, un paso, una plataforma y un puente levadizo con su rampa de comunicación al terraplén. El propósito es que se vea con más claridad su decoración interior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 33 cm. Procede de: Historia vol. 365, exp. 1, f. 286.

Registro: 397. Año: 1739. Productor: Anónimo. Surgidero de la Isla de Sacrificios. Original (397). Veracruz. Fuerte empedrado en la isla de Sacrificios. Líneas a donde pueden dar fondo navíos de guerra asegurados del norte y batería proyectada. Proyecto de asegurarse del surgidero de la isla de Sacrificios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 59.

Registro: 397.1. Año: 1739. Productor: Anónimo. Surgidero de la Isla de Sacrificios. Copia. (397.1).

Registro: 397.1. Año: 1739. Productor: Anónimo. Surgidero de la Isla de Sacrificios. Copia. (397.1v).Verso.

Registro: 398. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís. Diseño No. 3 de diferentes secciones del Murallón, Veracruz (398). Veracruz. Con ayuda de letras que van de la A a la F contempla algunas de las divisiones de la Muralla; así como dos perfiles, uno que pasa por la línea de puntos del plano A (2, 3, 4) y el que pasa por la línea de puntos (1, 2) del plano parcial Número 2. Es parte de las obras de fortificación realizadas en Veracruz. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 60.

Registro: 399. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís. Perfil cortado [de la muralla] que pasa por la línea de puntos señalados en el plano 1 y 2. Fortificaciones, Veracruz (399). Veracruz. Contiene una figura que llega hasta el lado derecho y que está sobre 8 pequeños fragmentos de madera con punta, del lado izquierdo parece que hay agua y encima de ella encontramos un dique. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 12 x 26 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 61.

Registro: 400. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís. Plano, perfil y elevación parciales del Murallón proyectado para mejorar el Puerto de Veracruz (400). Veracruz. Con letras de la A a la G marca dos explicaciones: una menciona el baluarte del Fuerte viejo del Castillo, el Murallón proyectado, la elevación de todo el Murallón; así como una torre alta, una batería de 20 cañones y el muelle que se proyecta, la otra hace referencia al plano de dos cajones, el de la cabeza y el que le junta; además de una porción de perfil que manifiesta la máquina de sostención, dos piezas del tarimado inferior y otras dos del rejado superior, un cajón visto de fachada y por último la cabeza de obra postiza. Plantea de forma detallada la decoración interior y exterior de cada una de ellos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46 x 74 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 62.

Registro: 401. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís. Plano del Puerto, porción de la Plaza y surgidero de Veracruz (401). Veracruz. Frente de la plaza adyacente a su muelle reedificado, el Castillo de San Juan de Ulúa, dos lajas: la de fuera situada a la entrada del surgidero y la del N.O nombrada de Vizarrá; también la cortina del Castillo, 2 entradas del canal al puerto, la punta verdadera del Soldado en el bajo de la Gallega, el bajo de la Caleta, un paraje y 3 líneas rectas magistrales. Sondeo del canal, de sus lajas viriles y bajos que se comprenden en el espacio aquí demostrado: tras un punto triplicado del que se levantó de orden del Virrey Marqués de las Amarillas; que se remite al Excelentísimo Señor Virrey actual con motivo del nuevo proyecto acordado en la junta del 15 de septiembre por los pilotos de los navíos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45 x 76 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 63.

Registro: 402. Año: 1759. Productor: Lorenzo de Solís. Plano total, perfil y parciales de la Muralla del Castillo situada al sudoeste donde se amarran los navíos de guerra, Ver. (402). Veracruz. Muralla de las Argollas con el andén maltratado, baluarte de los aljibes, el Fuerte viejo; del mismo modo, la presencia de varios parajes, el perfil que demuestra la colocación de tres hiladas de cantos, los trabazones de mampostería, dos andenes: el que existe maltratado y el restablecido; además del espacio de dos varas de ancho que se debe rebajar al pedregal. Así pues la intención es que se reconozca el estado en que se halla la Muralla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 75 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 68.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 403. Año: 1759. Productor: Pedro Ponce. Plano de una porción del Castillo de San Juan de Ulúa (403). Veracruz. De la letra A a la P es posible apreciar la porción del Castillo, el baluarte de los Aljibes; así como el Fuerte viejo, Berma o taluz de la zapata y 12 cavernas. El proyecto de reparo y mejora de la Muralla de las Argollas es necesario para amarrar los navíos, inclusive es apto para permitir el abrigo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 13 x 60 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 69.

Registro: 404. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís. Plano del baluarte de la Concepción y muralla. Fortificaciones, Veracruz (404). Veracruz. Sitúa por medio de las letras de la A a la F el baluarte, la surtida de la entrada del baluarte; además de dos estacadas: la que mira al noroeste y la que mira al oeste, la muralla que se ha de hacer, el alzado, el perfil y el estribo de la muralla; así como dos escalas. Se planteó para evitar que las arenas inunden incómodamente los baluartes y cortinas que siguen desde el dicho de la Concepción hasta la Punta de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 47.5 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 178.

Registro: 405. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís. Plano parcial del recinto de esta Plaza que comprende las porciones que juntan de uno a otro lado al baluarte de la Concepción situado en la Caleta. Veracruz (405). Veracruz. Marca la presencia del baluarte de la Concepción, la muralla que circunvala a dicho baluarte, hoy allanada; asimismo los tramos de ésta que a su tiempo convendrá reedificar hasta el nivel de los puntos superiores de las estacas existentes en el recinto de la plaza con sus aspilleras, también la puerta de México y la puerta nueva; así como la línea recta de la muralla. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 179.

Registro: 406. Año: 1760. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Plano del puerto y surgidero que existe al Oeste del Castillo de San Juan de Ulúa (406). Veracruz. Permite apreciar al Castillo de San Juan de Ulúa, el proyecto del puerto, la batería al extremo del arrecife de la Caleta (a la que se le pueden poner 32 cañones); también el Canal de la entrada, el bajo de arena en donde tocan los navíos, el muelle nuevo y comenzado a demolerse, por último la batería y el baluarte cerrado de la Concepción. El hecho es que varias naves han padecido sin poderse remediar su tragedia después de estar andados en el que llaman puerto seguro y por tanto el Marqués de Cruillas mandó que se reconociera el proyecto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 61 x 94 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 245.

Registro: 407. Año: 1762. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Plano parcial del puerto de Veracruz. Fortificaciones (407). Veracruz. Toma como apoyo las letras de la A a la J que indican la existencia del Castillo de San Juan de Ulúa, la falsa braga, la porción del bajo de la Gallega que vela en bajamar, la entrada del puerto por el N.O del Castillo; al mismo tiempo permite ver 2 lajas: la del N.O que llaman la Vizarra y la de fuera que está a la entrada del surgidero, el biril de la parte de tierra y el biril que yace al canal por la parte del bajo de la Gallega; así como la punta del Soldado. El gobernador de esta plaza comentó sobre la formación de un banco de arena en el surgidero de los navíos de guerra por lo que fue conveniente tomar un exacto sondeo para verificarlo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24 x 72 cm. Procede de: Historia vol. 366, f. 247.

Registro: 408. Año: 1804. Productor: Miguel Costanso. Corte o perfil de la muralla del mar de la ciudad de Veracruz (408). Veracruz. Figura irregular que está aproximadamente a 15 varas de la orilla del agua, en ella hay unos cuantos arcos a raíz del piso de la ciudad guarnecidos de verjas de hierro y de bronce que llaman usillos y sirven al desagüe de las calles abiertas a la Marina. El objeto de este proyecto es libentar el recinto de esta plaza en la parte que mira al mar entre el baluarte de la Concepción y el muelle de las arenas que diariamente se acumulan al pie de la muralla al impulso de los vientos nortes las que igualando la altura de ésta caen después dentro de la ciudad y hacen méganos que dificultan el tránsito. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 369, f. 123.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 409. Año: 1765. Productor: Pedro Ponce. Plano parcial en que se manifiesta el lecho inclinado que tiene la laja, en que está fundado el frente del Castillo de San Juan de Ulúa (409). Veracruz. Mediante letras de la A a la D manifiesta la siguiente distribución: la porción del muro, el lecho de la porción de la laja que sale de los cimientos del Castillo con inclinación al canal; además de la línea de la plenamar y la línea de la bajamar. Fortificaciones proyectadas para poner en estado respetable la plaza de Veracruz y el Castillo de San Juan de Ulúa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 370, f. 98.
- Registro:** 410. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Garita de Peralvillo (410). México. En el norte es posible apreciar las puertas, los fosos, así como dos calzadas: la Antigua y la que se dirige al Santuario; yendo al oriente están los muros, parte de los fosos, además de la zanja antigua; en dirección al sur aparecen la garita, la entrada de los pulques y las puertas de la garita hacia la ciudad; para finalizar la existencia de más muros en el poniente. Obras de fortificación a las garitas principales de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 106.
- Registro:** 411. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Segunda puerta de la Garita de Peralvillo (411). México. Inicia con 2 muros en los costados, le sigue una pequeña reja también en los costados y en medio hay 2 porciones de pared con 1 columna cada una; además de un gran portón. Obras de fortificación a las garitas principales de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 107.
- Registro:** 412. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Puerta principal de la Garita de Peralvillo en México (412). México. Comienza con 2 porciones de muro a los lados, continuando con 2 puertas de tamaño pequeño que salen de una parte de pared y le siguen 2 columnas que sujetan a una puerta un tanto más grande que las anteriores. Obras de fortificación a las garitas principales de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 41 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 108.
- Registro:** 413. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Garita de la Candelaria (413). México. Haciendo uso de letras que van de la A a la I indica la distribución de la Finca: con la presencia de un portal, los policías, la sala del guardia; así como la recámara, la cocina, el patio y un cuarto nuevo, todo situado en la parte oriente. Ahora bien con ayuda de números manifiesta la ubicación de la Garita en el sur; además de las puertas, las calzadas y los fosos, abarcando tanto poniente como oriente están los muros; por último de norte a sur y de oriente a poniente hay parte de las calzadas y los fosos. Obras de fortificación a las garitas principales de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 110.
- Registro:** 414. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Garita de Vallejo (414). México. En el sur se hallan la Garita y la puerta, tomando como referencia el norte, el oriente, el poniente y parte del sur es posible contemplar el muro; así como los fosos. Obras de fortificación a las garitas de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 112.
- Registro:** 415. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Puerta de la Garita de San Lázaro (415). México. Empieza con 2 muros en los extremos en cuya conclusión hay 2 columnas, una para cada lado; asimismo en medio de éstas últimas se puede distinguir la magnitud de la puerta. Obras de fortificación a las garitas principales de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 115.
- Registro:** 416. Año: 1815. Productor: José Mariano Falcón. Plano de la Garita de San Lázaro (416). México. Situadas al poniente están la Garita y la puerta que comunica a la ciudad, tanto en el sur como en el oriente hay parte de los muros, fosos; así como una puerta y la salida al Camino Real, en dirección al norte aparecen la compuerta, del mismo modo que el embarcadero al peñón. Obras de fortificación a las garitas principales de esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 2, f. 116.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 417. Año: 1817. Productor: Francisco Fernández Avilés. Localización de los reales almacenes de pólvora de Chapultepec (417). México. Tomando como apoyo letras indica la presencia del Camino Real de México, la fábrica Real de pólvora, la entrada al bosque del Alcazar; después aparecen 3 cuerpos de guardia: el del oficial destacado, el de la tropa y el de la parte de la tropa destinada a hacer la centinela de los Reales almacenes, 3 zanjas, caseríos particulares; así como un arca de agua, un molino de harina llamado el Rey, un camino de los carros que llevan la harina a México (también pueden andar coches) y por último, lo principal los Reales almacenes denominados San Antonio Abad y Santa Bárbara. Obras de fortificación para resguardar dicha fábrica de un asalto y de la sorpresa enemiga. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 50 x 37 cm. Procede de: Historia vol. 370, exp. 8, f. 193.

Registro: 418. Año: 1793. Productor: Rafael de la Luz. Proyecto de una batería de tres cañones para escuela práctica de artilleros (418). Campeche. El cuadrilongo demarcado con la letra A contiene la batería de 3 cañones, si ésta se quiere construir con objeto de defender al mismo tiempo la entrada del puerto, convendrá darle la figura que se manifiesta con las letras A, A, A, B. Y en caso de considerarse oportuno retrincherar la tropa fuera del Fuerte, podrá ejecutarse apoyando el retrincheramiento en la batería como manifiesta la figura total del plano, colocando la entrada en el frente que mira al Fuerte. El motivo fue la falta de ejercicio de fuego al no existir un lugar donde efectuarlo y no poder hacerlo desde los baluartes por haber a distancia de tiro estorbos que expondrían a incendios. 1 Plano, soporte papel fotográfico con dimensiones de 20 x 25 cm. Procede de: Historia vol. 375, f. 255. (Sólo reproducción digital de foto)

Registro: 419. Año: 1791. Productor: Anónimo. Costas de Tabasco, Campeche y Yucatán (419). Campeche, Tabasco y Yucatán. Campeche, Champotón y el Bajo de Champotón se sitúan al norte, yendo al sur es posible ver la Punta de Jicalango; al sureste están la Punta de Barra, la Fortaleza antigua, las casas del vecindario y la Laguna de Términos, por último en el este se aprecian la Isleta de la Aguada, el canal que sigue hasta el Presidio y la Punta de Mosquitos. Manifiesta las obras de fortificación del Presidio del Carmen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 62 cm. Procede de: Historia vol. 375, f. 284.

Registro: 420. Año: 1793. Productor: Rafael de la Luz. Batería para la escuela práctica de artilleros del Presidio de Nuestra Señora del Carmen (420). Campeche. El cuadrilongo demarcado con la letra A contiene la batería de 3 cañones, si la escuela se quiere construir con objeto de defender al mismo tiempo la entrada del Puerto, lo ideal sería darle la figura que se manifiesta con las letras A, A, A, B. Y en caso de considerar conveniente retrincherar la tropa fuera del Fuerte podrá ejecutarse apoyando el retrincheramiento en la batería como se aprecia en la figura total del plano, colocando la entrada en el frente que mira al Fuerte actual. Plan de defensa, fortificación y almacén de pólvora. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 x 27 cm. Procede de: Historia vol. 375, f. 307.

Registro: 426. Año: 1774. Productor: Juan Bautista de Anza. Casa de "Moctezuma" en la región del Río Gila, en el diario de la ruta de Anza en viaje a la California septentrional (426). California. El referido edificio está casi cuadrado a los cuatro puntos cardinales y en el centro de un cuadro en cuyas 4 esquinas se conoce había otros tantos baluartes, lo interior de la casa se compone de 5 salas, repartidas en la conformidad que están dibujadas. Se habla de ello en el diario de la primera expedición que practicó por tierra el teniente coronel, Juan Bautista de Anza a los nuevos establecimientos de la California. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 396, exp. 1, f. 194.

Registro: 427. Año: 1603. Productor: Anónimo. San Andrés Suchitlán. Hidalgo (427). San Andrés Suchitlán, Hidalgo. En el centro se sitúa el pueblo San Andrés Suchitlán, al norte de éste se ubica San Francisco Tlatlatepec y al sur San Andrés Tlahuillipán. Al este de San Andrés Tlahuillipán se ubican Santa Ana y Santa María Nativitas. Se aprecian también tres estancias: una pertenece al encomendero Andrés de Rosas y otra a don Baltazar Tolan. Además, se muestran dos sitios comunitarios, uno de ellos de dos caballerías. Visita y demarcación hechas por don Luis Enríquez y don Alonso Álvarez de Mercader; de la cabecera de San Andrés Suchitlán y sus sujetos de la encomienda de San Andrés Rosas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 410, f. 82.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 428. Año: 1809. Productor: Anónimo. Cuchillo. Pleito entre José Mariano Argüelles y José María Berro (428). México. Instrumento cortante cuya hoja es de lata y el mango de palo. En la averiguación del pleito que en la sala de Contraventores de Bebidas, tuvieron entre sí los reos Don José Mariano Argüelles y Don José María Berro, del cual resultó herido el primero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 421, f. 149v.

Registro: 429. Año: 1809. Productor: Anónimo. Cuchillo. Pleito entre José Mariano Argüelles y José María Berro (429). México. Instrumento que tiene un mango de palo liado con mecate y trapo; además su punta es un clavo amolado. En la averiguación del pleito que en la sala de los Contraventores de Bebidas, tuvieron entre sí los reos Don José Mariano Argüelles y Don José María Berro de cual resultó herido el primero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 421, f. 157.

Registro: 421. Año: 1797. Productor: Bernardo de Medina. Instrucción y señales para el régimen de la vigía situada en Punta de Barra. Costas de Nuestra Señora del Carmen, Campeche (421). Campeche. En un rectángulo de 4 filas y 5 columnas aparecen pequeñas banderas o gallardetes, la mayoría ondeados; además es posible apreciar notas cuyo fin es informativo, varias de ellas acompañadas de su bandera, en las esquinas de cada separación hay una cruz. Entre las notas que vemos, algunas dicen: No hay novedad en el horizonte, embarcación varada y dos o más balandras o goletas. Para el establecimiento de un plan de banderas que utilicen los vigías de las costas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 38 cm. Procede de: Historia vol. 377, exp. 5, f. 1.

Registro: 422. Año: 1793. Productor: José del Mazo y Avilés. Proyecto para una plaza de toros, frente al paseo de Bucareli (422). México. De forma octagonal y mediante letras de la A a la J indica la siguiente distribución: el espacio que ocupan las gradas, la valla y contra valla, de color amarillo demuestra los 64 cuartos; así como tres puertas de entrada (para las gradas, lumbreras altas y bajas en sombra, para los tendidos y redobles en sombra, por último para los mismos en sol); también toriles, el tránsito para tomar destino y principalmente para el resguardo del cobro; además mereciendo gran importancia están las puertas para la pronta salida del concurso. El fin es realizar funciones de toros para obras públicas y reintegro de la Real Hacienda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 381, exp. 12, f. 15.

Registro: 423. Año: 1793. Productor: Manuel Tolsá. Cuarta parte de la planta de una plaza de toros de México (423). México. Recurriendo a números que van de 1 al 9 permite conocer lo siguiente: el cuarto para el virrey; así como su entrada y su escalera, gradería o tendido, grada cubierta, éstos dos últimos con escalera y entrada; para finalizar un corredor para la entrada cubierta y palcos. El fin es realizar funciones de toros para obras públicas y reintegro de la Real Hacienda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 47 cm. Procede de: Historia vol. 381, exp. 12, f. 18.

Registro: 424. Año: 1793. Productor: Manuel Tolsá. Perfil de la plaza de toros (424). México. Es posible ver el como están ubicadas las partes en que se divide la plaza, ya que aparece el cuarto del Virrey, los palcos o lumbreras, tendido o gradería; del mismo modo que la contra barrera, la grada cubierta y los corredores que conducen a la entrada de los palcos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 381, exp. 12, f. 19.

Registro: 424.1. Año: 1808. Productor: Anónimo. Plano del Puerto de Acapulco y de sus inmediaciones (424.1). Acapulco. Sitúa al noroeste la casa del señor Castellano, un muelle, el hospital Real, la plaza mayor; así como el puente de San Rafael, la Casa mata, entre otros; en dirección al oeste aparecen el camino para Cambuco y para Caleta, además de la Aguada de los Peruleros; en el sudoeste se ubica la Isla de la Roqueta; yendo al sur podemos apreciar el Puerto del Marqués, la iglesia de San Nicolás y la Punta de la Bruja; mirando al este se halla el río de la Sabana y pasando de norte a noreste el camino que se dirige a Ycacos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 63 cm. Procede de: Historia vol. 382, f. 218.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 424.2. Año: 1808. Productor: Manuel Mascaró. Plano y perfil del nuevo Aljibe que se proyecta en la plaza del Castillo de San Diego de Acapulco (424.2). Acapulco. Mediante letras de la A la M marca la existencia de 2 bóvedas de cañón para depósito de las aguas, 2 comunicaciones al pozo, fargea subterránea, un pozo por donde se extrae el agua del aljibe; también vemos el depósito de las arenas, dos conductos (donde entran las aguas llovedizas y por donde salen las aguas sobrantes), el brocal del pozo; además de una cadena, garrucha y pie de gallo, un cubo, el expurgador visto de perfil y parte de dos bóvedas del Castillo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 382, f. 305.

Registro: 424.3. Año: 1808. Productor: Manuel Mascaró. Vista de la mitad de la fachada del Castillo de San Diego de Acapulco con el plano del contrapeso para el puente levadizo y perfil de uno y otro (424.3). Acapulco. Apoyado en letras es posible apreciar el armazón del contrapeso; así como las muñoneras sobre las que circula y los puntales sobre los que descansa, el puente levadizo en su estado natural, cadenas y garruchos (del modo que se hallan y del modo que han de quedar), la situación de las cadenas cuando está cerrada la puerta y levantado el puente; además de 2 curvas: la de la revolución que hace el contrapeso al tiempo de bajar como la de la revolución que hace el puente al tiempo de subir, ganchos y por último 2 cerrojos para cerrar la puerta del Castillo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 382, f. 306.

Registro: 425. Año: 1717. Productor: Juan de San Pedro Saldaña. Real Caja, Aduana, Almacenes y piezas correspondientes a su despacho. Castillo de San Diego, Acapulco, Guerrero (425). Acapulco, Guerrero. El primero demuestra la ubicación de una sala que se sitúa entre dos puertas y entre la caja Real y la Contaduría; uno está al poniente y la otra al oriente; en el norte se puede apreciar una ventana, la puerta del patio, así como una cerca; dirigiéndose al sur hay 2 ventanas, además de la puerta que lleva a la calle. El segundo, indica que la aduana está en el centro, hacia el norte veremos 2 ventanas y la puerta de banda de tierra, yendo al poniente aparece un cuarto, del mismo modo que una ventana y una puerta, en el oriente se hallan los almacenes (con puertas y ventanas). Diligencias ejecutadas sobre la asignación de sitios para las oficinas mencionadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 100 x 31 cm. Procede de: Historia vol. 390, f. 313.

Registro: 430. Año: 1793. Productor: Anónimo. Modelos para ampolletas de vidrio, de relojes de arena, para que se fabriquen en Puebla (430). Es posible apreciar 4 de ellas de distintos tamaños; la primera es de 200 vidrios para 100 ampolletas de dos horas, la segunda es también de 200 vidrios para 100 ampolletas pero de 1 hora; la tercera involucra igualmente 200 vidrios para 100 ampolletas, sin embargo, ésta es de media hora y la última es de 600 vidrios para 300 ampolletas de minuto. Son útiles para el armamento de los dos navíos que deben construirse allí. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 425, exp. 2, f. 95.

Registro: 431. Año: 1784. Productor: Juan Gordones. Modelo de un carretón de limpieza (431). México y Veracruz. Con letras de la A a la I manifiesta la siguiente estructura: las ruedas, los costados del carretón, el plan de dicho carretón, la tabla delantera con su campanilla; así como la trasera de quita y pon, la espiga que sujeta el carretón, el palo que atraviesa; para finalizar las barras que pasan hasta el eje que hace el juego y los pernos con sus tornillos y el eje. Don Juan Gordones deseoso de la mayor hermosura, perfección y sanidad de la ciudad se dedicó a pensar un arbitrio de carros que permitiese el cuidado de las calles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 45 cm. Procede de: Historia vol. 438, exp. 2, f. 1.

Registro: 432. Año: 1776. Productor: Bachiller Zincuenegui. Plano del acueducto que demuestra la distancia de los arcos, su altura y tamaños, Pátzcuaro (432). Pátzcuaro, Michoacán. Inicia en el poniente con una caja de agua, enseguida se pueden ver 9 arcos que van del de mayor al de menor tamaño; acompañados están por sus columnas y para terminar hacia el oriente está la alcantarilla o reposadera. Indispensable obra de conducir el agua hasta la caja principal para el reparto de sus respectivas pilas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Historia vol. 439, exp. 7, f. 20.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 433. Año: 1820. Productor: Anónimo. Corte del venero de agua dulce. Río en Michistlán, Tixtla, Guerrero (433). Tixtla, Guerrero. Con ayuda de una figura cónica sitúa en el oriente el agua en superficie, el agua que tiene 7 varas de hondo y la tierra; del mismo modo que en el extremo norte se ubica la boca o base superior. El subdelegado de Tixtla dio parte al haberse abierto un pozo por inundarse la tierra en la caja del río del pueblo de Michistlán y descubierto en él tres veneros de agua clara y dulce mejor de la que han usado siempre sus vecinos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Historia vol. 456, f. 464.

Registro: 434. Año: 1769. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano. Plaza proyectada en el Volador (434). México. Con ayuda de un óvalo se indica la presencia de tabloncillos de sombra y tabloncillos de sol; además de sus cuartones que en total son 84. En los números 17 y 38 hay una puerta; así como la existencia de toriles en los números 41 y 58. El fin es conceder ocho corridas de toros las cuales deberán verificarse en la Plazuela del Volador. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 29 cm. Procede de: Historia vol. 470, exp. 1, f. 4.

Registro: 435. Año: 1770. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plazuela del Volador (435). México. Contempla una figura octagonal en cuyo interior hay pequeñas divisiones a las cuales se les asignó un número, por ejemplo se situaron toriles en los números 42, 43, 44 y entre los números 54, 55 y 56. El virrey, gobernador y capitán de este Reino concedió su permiso para que haya corridas de toros. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Historia vol. 470, exp. 3, f. 2.

Registro: 436. Año: 1793. Productor: Anónimo. Palenque. Plaza de gallos en la calle de la acequia del Puente de Santo Domingo (436). México. Figura irregular con 17 piezas aproximadamente con sus entradas y salidas, hacia el norte se puede apreciar la calle de la Acequia del Puente de Santo Domingo y en el sur está la calle de las Moras, en el poniente hay otra figura (rectángulo). Los ministros de la Real Hacienda consultan la construcción de una nueva plaza de gallos en esta capital. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Historia vol. 477, exp. 2, f. 2.

Registro: 437. Año: 1795. Productor: Ignacio de Castera. Palenque entre las calles de la Acequia y de las Moras (437). México. Cuenta con la entrada principal y las siguientes piezas: las de cobradores y para el administrador, una bodega, la plaza, los lugares comunes, el patio de mujeres; además de la entrada de jaulas para hombres, la entrada de jaulas para mujeres y las accesorias. Debido a que el jacal donde se encuentra la plaza está en ruina pues cuenta con más de 35 años de construido y el riesgo en que se pone la gente que acude merece la pronta ejecución de la obra proyectada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 32.5 cm. Procede de: Historia vol. 477, exp. 2, f. 16.

Registro: 438. Año: 1796. Productor: Miguel Costanso. Plano del sitio en que se piensa establecer el anfiteatro o Palenque de los Gallos (438). México. Haciendo uso de letras que van de la a a la m manifiesta las accesorias de fábrica muy antigua, un corral, área del anfiteatro o palenque con inclusión de las galerías; más adelante aparecen la cuarta parte del palenque destinada para las mujeres (con su entrada y su común), comunes para hombres; además de un aposento para cobradores y un cuerpo de guardia. Proyecto por decreto del 22 de abril último para formar un lugar en donde lidiar con los gallos, en atención al inminente riesgo en que se mira el que ahora sirve y la necesidad de construirlo de nuevo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 39 cm. Procede de: Historia vol. 477, exp. 4, f. 1.

Registro: 439. Año: 1811. Productor: Anónimo. Lanza. Homicidio de Manuel López (439). Arma compuesta de un asta muy delgada en la cual se pueden apreciar pequeñas líneas, además de una punta. Causa criminal seguida contra Juan José Velasco, indio vecino del pueblo de Santiago Matatlán y soldado de la Compañía de voluntarios del valle, por el homicidio que perpetró en la persona de Manuel López, indio del mismo Matatlán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 484, exp. 1, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 440. Año: 1811. Productor: Anónimo. Espada. Lesiones al soldado José Vicente Vargas (440). Arma larga y recta, en su punta tiene algunas sombras, el mango cuenta con adornos diversos ya sea con estilo floral o con pequeños rombos; después le sigue una figura que se asemeja a una concha y junto aparece una leyenda: "Por mi ley y por mi Rey". Causa criminal contra Don José Marcelino Goyenechea cabo distinguido de la 1^o división de Lanceros por la herida que infirió al soldado lancero, José Vicente Vargas de que le resultó la muerte. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 68 cm. Procede de: Historia vol. 484, exp. 3, f. 19.
- Registro:** 441. Año: 1811. Productor: Anónimo. Daga. Riña entre el cabo Marcelino Goyenechea y el soldado Vicente Vargas (441). Arma belduque, con mango en tonalidad oscura y cuya hoja contempla algunas sombras formadas por pequeñas líneas que se entrecruzan. Causa criminal contra Don José Marcelino Goyenechea cabo distinguido de la 1^o División de Lanceros por la herida que infirió al soldado lancero, José Vicente Vargas, quien resultó muerto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 484, exp. 3, f. 20.
- Registro:** 442. Año: 1812. Productor: Anónimo. Sable (fragmento). Fratricidio de Vicente González (442). Arma cuya hoja tiene distintas sombras y pequeñas líneas entrecruzadas, en uno de sus extremos posee adornos con estilo floral. Causa criminal contra Don Santiago González por el fraticidio que ejecutó en la persona de Don Vicente González. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Historia vol. 484, exp. 7, f. 19.
- Registro:** 443. Año: 1812. Productor: Anónimo. Espada. Homicidio del patriota Antonio Garcés (443). San Miguel de Perote. Arma larga con acabados muy sencillos que junto al mango tiene varios números. Proceso contra el patriota, Juan José Rodríguez por haber dado muerte al de su misma clase Antonio Garcés de la Compañía de este pueblo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 4 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 484, exp. 10, fs. 5 y 6.
- Registro:** 444. Año: 1795. Productor: Manuel Orihuela. Gallardetes de Pedro Cortada. Sublevación francesa (444). "Franceses. Intendencia de México, franceses aprehendidos en México el día 15 de enero de 1795 sobre cuyas circunstancias y bienes se han instruido los cuadernos siguientes. Dibujos a la aguada de los gallardetes con el sol y la luna y de una bandera en campo.". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente: Historia vol. 504, f. 261.
- Registro:** 444.1. Año: 1795. Productor: Manuel Orihuela. Gallardetes de Pedro Cortada. Sublevación francesa (444.1). "Franceses. Intendencia de México, franceses aprehendidos en México el día 15 de enero de 1795 sobre cuyas circunstancias y bienes se han instruido los cuadernos siguientes. Dibujos a la aguada de los gallardetes con el sol y la luna y de una bandera en campo.". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente: Historia vol. 504, f. 261v.
- Registro:** 445. Año: 1795. Productor: Manuel Orihuela. Bandera. Sublevación francesa (445). México. Figura hecha a base de adornos principalmente flores y flecos, en la parte inferior situado en el centro hay un moño, en el interior de dicha figura hay 3 flores un tanto grandes, y en cada una de las esquinas se aprecia un tronco. El francés Pedro Cortada la pensaba usar como emblema en una proyectada sublevación de los franceses en la Ciudad de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Historia vol. 504, f. 262.
- Registro:** 446. Año: 1792. Productor: José del Mazo y Avilés. Proyecto para aumentar los tinglados en la plaza del Volador (446). México. De norte a oeste es posible apreciar 8 rectángulos los cuales tienen los números 6 y 7, en el centro se manifiesta con los números 1, 2, 3, 4 y 5 las entradas en los ángulos o en los lados. Colocación de 80 tinglados propuestos para el centro de la Plaza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 29 cm. Procede de: Historia vol. 520, exp. 2, f. 20.
- Registro:** 447. Año: 1792. Productor: Ignacio de Castera. Tinglado de la plaza del Volador (447). México. Dentro de un cuadro hay 3 hileras de 8 piezas y en el centro se pueden ver 3 pequeños cuadrados cuyo interior son 2 círculos minúsculos, alrededor se manifiestan 8 lugares que son ocupados por diminutos puntos. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Historia vol. 520, exp. 2, f. 21.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 448. Año: 1812. Productor: Miguel Costanso. Planta del almacén de pólvora situado en el ejido de San Antonio Abad (448). México. Con letras de la a a la i indica la presencia de 2 puertas: de entrada al ejido y la que da paso al almacén, el patio donde se reciben y despachan las cargas de pólvora; del mismo modo que el cuerpo del almacén, los pequeños cuartos a modo de garita, el cuerpo de guardia que se propone en lugar de las 4 propias garitas situadas en los ángulos de la cerca del almacén y la cocina del cuerpo de guardia. La finalidad es que se limpie la acequia que circunda al almacén de pólvora y se construya un cuerpo de guardia para resguardo de aquel edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 30 cm. Procede de: Historia vol. 533, exp. 13, f. 12.

Registro: 449. Año: 1791. Productor: Anónimo. Mapa de las calles comprendidas en el cuartel mayor No. 4. Ciudad de México (449). México. El cuartel no. 13 y no. 15 están ubicados al poniente junto a Moras, Cocheras, Perpetua y Encarnación; los cuarteles 16 y 14 se sitúan el primero al norte, en unión con Acequia y el Mesón San Cayetano; el segundo al sur en compañía de Monte Alegre, San Ildefonso, además del Real Palacio, por último de poniente a oriente hay un puente llamado Santo Domingo. Información de las calles, callejones, plazas, plazuelas y posadas de los ocho cuarteles en que está dividido México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 30.5 cm. Procede de: Historia vol. 536, exp. 3, f. 12.

Registro: 450. Año: 1806. Productor: Juan Pedro Walker. Derrotero del viaje que hizo el Marqués de San Miguel Aguayo en el año de 1722. Texas (450). Texas. Se compone principalmente de ríos: en el norte se sitúa el de la Trinidad, en el noroeste se puede ver el Colorado y los Brazos de Dios, ubicados en el oeste aparecen San Javier, San Marcos, así como el de Guadalupe, en dirección al noreste, están el de Sabinas y el Colorado; por último en el sudoeste se halla la bahía de San Bernardo llamada por el Marqués bahía del Espíritu Santo. Permite conocer los límites de Texas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 46 cm. Procede de: Historia vol. 542, f. 235bis.

Registro: 451. Año: 1772. Productor: Anónimo. Bahía de Galveston (451). Texas. En el sur es posible apreciar todo lo que es mar, en el este se manifiesta el lago que sale de Nechas y se parte en dos brazos, uno entra al mar y el otro al río de la Trinidad; San Jacinto, Santa Rosa y el río de la Trinidad se pueden ver al noroeste, para finalizar yendo al noreste están el río de Nechas y el pueblo de Atasiapo. En la segunda parte de la obra "escrita por el padre José Antonio Pichardo sobre averiguar los verdaderos límites de las provincias de Louisiana y Texas". 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Historia vol. 544, f. 77bis.

Registro: 451.1. Año: 1807. Productor: Anónimo. Vista de Zacatecas (451.1). Forma parte de un expediente titulado "Viaje de indios y diario del Nuevo México" escrito por Fray Juan Agustín de Morfin durante el viaje que llevó a cabo al lado del comandante Teodoro de Croix desde México hasta Texas. En el mapa vemos en primer plano la catedral, de cuya entrada inicia un camino que lleva a la ciudad. Alrededor de ella, encontramos el lomerío que distingue a esta zona minera algunos arbustos sobre el camino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Historia vol. 552, f. 98bis.

Registro: 452. Año: 1793. Productor: José Mariano Moziño. Cráter del volcán de Tuxtla, visto por la parte del Este (452). [Veracruz]. Con ayuda de letras de la A a la D indica: el diámetro de la columna de fuego, el sitio en que se enterró la primera botella con su inscripción; del mismo modo que el sitio en que se guardó la segunda botella con otra inscripción. Descripción del volcán por Don José Mariano Moziño, botánico de la expedición de Nueva España. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Historia vol. 558, exp. 7, f. 19.

Registro: 453. Año: 1793. Productor: Salvador Correa y Francisco Gutiérrez. Porta vidrieras de los balcones del Real Palacio (453). México. De figura rectangular en cuyo interior hay 4 filas y 2 columnas cada una con un recuadro. Por la urgente necesidad que existe de reponer los marcos de las vidrieras respectivas a los balcones del Real Palacio desde el baluarte del sur, hasta la puerta principal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Historia vol. 576, exp. 3, f. 26.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 454. Año: 1789. Productor: Francisco de la Parra. Villa de Cadereyta (Arzobispado de México) (454). Querétaro. Gran relevancia aporta el arroyo de la Gloria, del que se desprenden varios caminos como son: los que se dirigen al Doctor, a la hacienda del Rincón; para el Pinal y con dirección a la hacienda de Santa Bárbara, este arroyo también tiene comunicación con la presa. También se puede apreciar la parroquia de la cabecera junto a la plaza. Informe circunstanciado de las poblaciones, haciendas, ranchos y demás que comprenden esta jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 59 cm. Procede de: Historia caja 578-B.

Registro: 455. Año: 1792. Productor: Anónimo. Cárcel de Querétaro (455). Querétaro. Manifiesta con ayuda de números: una prisión para hombres y una para mujeres, la primera cuenta con un zaguán y puerta principal, 2 puertas: la del cajón y la interior, corredores, calabozo, capilla; así como ventanas, enfermería, entre otros, la segunda tiene una escalera, su entrada, un calabozo, pila de agua; además de lugares comunes y zotehuela. Noticias pedidas sobre el estado en que se halla la cárcel de esa ciudad, qué personas de uno y otro sexo suele haber en ella y qué fondos están destinados para la manutención de los presos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Historia caja 578-B, exp. Cárceles.

Registro: 456. Año: 1793. Productor: Pedro Martínez de Salazar y Pacheco. Cárcel de San Juan del Río (456). Querétaro. Con letras de la A a la Q indica la presencia del Frente que mira al oriente, un boquete, además del aposento del alcalde, cajones, calabozos y patios; éstos últimos separados tanto para hombres como para mujeres. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Historia caja 578B, exp. Cárceles.

Registro: 457. Año: 1804. Productor: Anónimo. Plano geográfico de las misiones de Arroyo Zarco, San José y Corral de Piedra de indios pames (457). Querétaro. Comprende el territorio que hay desde Querétaro a San Luis de la Paz y las tres Misiones de Arroyo Zarco, San José; así como Corral de Piedras de Indios Pames. Testimonio formado a instancia del Señor Cura de Xichu de Indios sobre el arreglo de las Misiones antes mencionadas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Procede de: Historia caja 578, exp. Xichu, f. 14.

Registro: 458. Año: 1653. Productor: Anónimo. Impreso religioso: La Santísima Trinidad (458). México. Contempla la presencia de varias imágenes de carácter religioso en el centro; así como de dos de ellas ubicadas a los lados que parece salen de una fuente, una mirando al frente y la otra está de perfil, dichas figuras representan: el Primicerio y Guardianes de la Archicofradía de la Santísima Trinidad, erigida con autoridad apostólica agregada a la Roma y fundada en la iglesia de la Santísima Trinidad de la Ciudad de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Historia caja 580A, exp. 14, f. s/n.

Registro: 459. Año: 1794. Productor: Anónimo. Galones para los uniformes del Jefe, Oficiales, Escribientes y Meritorios de la Secretaría del Virreinato (459). México. Trozos de tela bordados principalmente con mezcla de oro y plata, en donde el elemento esencial fueron: las flores, pero en el último de ellos se recurrió a los flequillos. La finalidad es que a los empleados se les atiende y condecere con el distinguido vestido a que aspiran limitando a ellos solos para siempre el que se les conceda con expresa declaración de que en ningún tiempo puedan usarle otros dependientes. Muestras: bordados, soporte tela con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Historia caja 580A, exp. 4, f. s/n.

Registro: 460. Año: 1780. Productor: Anónimo. Explicación de los medallones de la Casa de Moneda (460). México. Los dos medallones contemplan por el anverso el retrato de Carlos III, Instituidor Benéfico. El número 1 tiene en el reverso un letrero que dice: "Aplicación al Trabajo. Manila", en él se ve a un indio con sombrero dando a una mujer que está sentada hilando con su torno las madejas de algodón que aquel trae en un cesto; el número 2 al reverso cuenta con una inscripción que dice: "Perfección, Aumento. Manila" y en éste se observa una palma de coco; así como el arado que se usa para estos naturales, el cual está enganchado en el tronco. Fabricación en la Real Casa y envío al Gobernador de Filipinas de unas medallas de varios metales y emblemas, las que deben servir de premio a los que se distinguen en aquellas islas por su aplicación a las artes o por su desempeño en las acciones de guerra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 19 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 2, exp. 4, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 461. Año: 1780. Productor: Anónimo. Explicación de los medallones de la Casa de Moneda (461). México. Estos medallones representan por el anverso el retrato de Carlos III, Instituidor Benéfico. El número 3 tiene al reverso un navío mercante a la vela con el letrero "Comercio filipino renace. Manila", y el número 4 presenta en medio de una corona de laurel el escudo o coraza, campilan y cris de estos naturales con la inscripción "Premio del Valor. Manila". Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 19 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 2, exp. 4, f. 7.

Registro: 462. Año: 1789. Productor: Anónimo. Diseño del uniforme concedido por su Majestad a los Ministros de la Real Hacienda de Indias (462). México. Presenta en forma fragmentada los dibujos de los trazos del saco y los alamares que éste llevaría. Lo que se busca es que se porte un uniforme propio y privativo compuesto de casaca y calzón encarnado, chupa y vuelta azul con alamares en plata, lo cual han de usar en lo sucesivo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 2, exp. 28, f. 197.

Registro: 463. Año: 1789. Productor: Anónimo. Diseño de los alamares del uniforme concedido por su Majestad a los Ministros de la Real Hacienda de Indias (463). México. Alamares: "Nombre dado a los cordones, galones y flecos de oro, plata, estambre o algodón cosidos en la caída del palio", en el dibujo se pueden apreciar 7 de ellos que se encuentran numerados, los números 2, 4 y 6 contemplan una estrella. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 2, exp. 28, f. 198.

Registro: 464. Año: 1842. Productor: Anónimo. Galones para uniformes del personal en la Casa de Moneda (464). México. Manifiesta la presencia de un adorno en forma de flor en el centro al que le llaman Greca, en la parte de abajo con ayuda de líneas aparecen adornos que tienen figura de hojas, a éstos se les asignó el nombre de Pajuela y en la parte de arriba hay 3 estrellas. Dicho diseño es para los Señores Ministros, asentado en la resolución sobre el uso de uniformes, bajo el concepto de que la falta personal del individuo y la de no presentarse con tal, tendrá como castigo la suspensión del empleo que ejerzan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 24 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 55, fs. 142.

Registro: 464.1. Año: 1842. Productor: Anónimo. Galones para uniformes del personal en la Casa de Moneda (464.1). México. Se puede ver un adorno en forma de flor en el centro al que llaman Greca y en la parte de abajo con ayuda de líneas aparecen adornos que tienen figura de hojas a los que se les asignó el nombre de Pajuela, este diseño es para los Señores Oficiales Mayores. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 14 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 55, f. 144.

Registro: 464.2. Año: 1842. Productor: Anónimo. Galones para uniformes del personal en la Casa de Moneda (464.2). México. Es posible apreciar un adorno en forma de flor en el centro al que llaman Greca y en la parte de arriba con ayuda de líneas aparecen adornos que tienen figuras de hojas a los que se les asignó el nombre de Pajuela, este último diseño es para los Señores Oficiales Menores. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10 x 10 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 55, f. 143.

Registro: 465. Año: 1751. Productor: Anónimo. Piezas para colocar los molinos de tirar oro y plata. Casa de Moneda de Guatemala (465). México. Desde A hasta F es la planta de las paredes de calicanto. Las paredes cuentan con la letra G y para ellas aún no quedaba demostrado en que parajes podían estar, las letras H son las ventanas, de las que abajo no son necesarias más que dos o tres en cada molino, con YY se manifiesta las que llaman suelas que atan las paredes unas con otras; además las circunferencias MM pertenecen a las ruedas maestras de los molinos y las NN a las huellas de las mulas que los mueven. Representa la necesidad de edificar salas para ruedas de muñecas, hileras y caballerizas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 38.5 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 72, exp. 3, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 466. Año: 1752. Productor: Anónimo. Piezas de madera para construir molinos. Casa de Moneda de Guatemala (466). México. Los números 1, 2, 3 han de ser de madera derecha: del no. 1 se ha de cortar 1 pieza para cada molino, del no. 2 (4 piezas) y del no. 3 (8 piezas), todas cuadradas; las no. 4, 5, 6, 7 que son 82 piezas son para las camas de las ruedas y se han de cortar de troncos torcidos; por último los números 8, 9 10, 11 son rayos, puntos o dientes para las ruedas, éstos deben de ser de la madera más dura que se encuentre para su duración. El propósito es que se corten y se ajusten las maderas que para los dichos molinos han de servir en la referida sala. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 25 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 72, exp. 3, f. 21.

Registro: 466V. Año: 1752. Productor: Anónimo. Piezas de madera para construir molinos. (466V). Verso.

Registro: 467. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Buriles; llave para apretar tornillo y caja para reparar punzones (467). México. Para hacer la matriz original del retrato o de cualquiera de las piezas particulares que lleva la moneda, la prensa la dibuja, la modela y sacados los dibujos de un perfil en cobre, pasa a grabarlos en fondo sobre el troquel que hay al propósito para ello. Esto lo hace con buriles medias cañas pequeños, grandes y medianos. Para reparar los punzones grandes tiene una caja suelta redonda con cuatro tornillos: en ella entra el punzón grande o mediano, y lo repara con ayuda de un instrumento cuyo fin es comprimir los tornillos. Real ordenanza para que se mande fabricar nueva moneda de plata y oro, toda con su Real Retrato y demás que expresa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 1.

Registro: 468. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Zoquetes de hierro. Instrumentos del grabador de la Casa de Moneda (468). México. Va al volante, le quita la caja de abajo y en su lugar pone un zoquete de hierro bien plano, los punzones no suelen ser perfectamente iguales, aunque unos a los golpes bajan más o menos que otros. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 1v.

Registro: 469. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Matrices. Instrumentos del grabador de la Casa de Moneda (469). México. El cuadrado o macillo le hace picar la boca: lo hace templar, lo acopla y aprieta con los tornillos: pone su matriz sobre los zoquetes dichos, le tira una perpendicular y horizontal, previene su punzón con las mismas líneas y le hace unos puntos que sirven de guía. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 2.

Registro: 470. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Mazo. Instrumentos del grabador de la Casa de Moneda (470). México. Debe estar templado lo mismo que un sello de moneda, algo menos fuerte; y es menester cuatro o seis de ellos porque van haciendo hoyo. Este se lima y vuelve a servir. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 2v.

Registro: 471. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Troqueles. Instrumentos del grabador de la Casa de Moneda (471). México. Tocho de acero en el centro de arriba a bajo y su forro de hierro. Recibido el herrero, al mismo se lo hace envolver de barro resuelto con estiércol de caballería como de un dedo de grueso alrededor y para sostenerlo lo rodea de un hilo de hierro: le hace dar fuego hasta que se pone colorado; durante 2 horas, dejándolo toda la noche hasta que ellos por sí, se refrescan: frescos les quita el barro, les hace limar las bocas de la lima suave y pizarra; por último pasa a imprimirlos o grabarlos. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 3.

Registro: 472. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Crisol. Instrumentos del grabador de la Casa de Moneda (472). México. Por lo regular se recrudece un punzón de retrato cuando se ha acabado de imprimir para entrar a repararlo: después lo hace recocer, no con barro como se ha dicho porque así cría cascarilla, sino en esta forma: tiene un crisol de hierro. En este crisol entra, lo hace tapar la juntura de la tapa muy bien con barro, le hace dar fuego hasta que quede colorado, lo deja que por sí solo se enfríe y después lo hace gratar con gratas de hierro y arena muy fina, posteriormente entra a ser reparado. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 3v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 473. Año: 1771. Productor: Francisco Machado. Maquinilla de madera para hacer letras y punzones pequeños. Instrumentos del grabador de la Casa de Moneda (473). México. La chapa de encima es de hierro. Instrumento de forma rectangular que tiene dos tornillos que van de un lado a otro, en la parte de arriba hay un lente y en la parte inferior se puede apreciar su base. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 90, exp. 1, f. 4v.

Registro: 474. Año: 1777. Productor: Baltazar de Herreros y la Yunta. Relación de los instrumentos para la máquina del horno que se perfecciona en la Real Casa de Moneda (474). México. Haciendo uso de números manifiesta cada uno de los siguientes aparatos: planta del horno, chimeneas, ventana terrestre para su limpieza y ventilación; del mismo modo que hierros por donde corre el cajón; cajón donde se ponen los metales, tornos para sacar y meter el cajón del horno, tapa, tirador; así como un cañón para el humo, entre otros. Orden sobre que se use en la Real Casa un horno para recocer la moneda y rieles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 52 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 107, exp. 16, f. 8.

Registro: 475. Año: 1777. Productor: Baltazar de Herreros y la Yunta. Máquina del horno para recocer el oro y la plata. Instrumentos de la Casa de Moneda (475). México. Indica la presencia de algunos aparatos como son: una ventana terrestre para su limpieza y ventilación, la fachada del horno, hierros en la fachada que sirven de correderas a la tapa; además de la tapa, un tirador, la planta del horno, chimeneas, hierros por donde corre el cajón; así como el cajón donde se ponen los metales, los tornos para sacar y meter el cajón del horno, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47 x 33 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 107, exp. 16, f. 9.

Registro: 476. Año: 1813. Productor: Anónimo. Monedas. Modelos de 1 real, 1 ½ real, ¼ de real y ⅛ de real (476). México. Acuñada ya en las piezas de a dos cuartos, un cuarto y un octavo, llevando en el anverso el nombre del Sr. Don Fernando VII, la inicial de la Real Casa de Moneda y el signo que representa su valor, y por el reverso las Armas de Castilla y León; se resolvió que desde luego empiece a manejarse. Sobre la fábrica de moneda de cobre cuyo fin es que circule en todo el Reino. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 121, exp. 1, f. 31.

Registro: 477. Año: 1761. Productor: Juan Fernández de la Peña. Escudo Real que ha de imprimirse en los libros de contaduría y Tesorería (477). México. Está formado por distintos cuarteles como son: el de Aragón, de Silicia, Borgoña moderna, Florencia y Borgoña antigua, entre otros; el escudo de en medio se refiere a lo que en Armería se dice sobre el todo, es cuartelado (partido en cruz de Castilla y León); del mismo modo que sobre el todo del todo se puede ver un escudito ovalado ubicado entre los castillos y los leones al que llaman de Anjou, además de la corona, las perlas imperiales y las que están entre los florones, las piedras que guarnecen la cintura de la Corona; así como un collar. El objetivo es que se estampe y fije en los parajes y destinos a que corresponda el real Escudo de Armas que su Majestad ha resuelto usar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 139, f. 42.

Registro: 478. Año: 1796. Productor: José Antonio Zavala. Puerta de Fierro para la oficina de fielatura de la Casa de Moneda (478). México. Acceso que tiene la parte superior de forma semicircular y cuyos acabados son parecidos a los de una reja, también se pueden apreciar los tornillos con los que fue elaborada. Referente a la construcción de cuatro puertas de fierro en las oficinas de Fielatura para evitar se incendien las de madera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 169, exp. 30, f. 382.

Registro: 479. Año: 1822. Productor: Anónimo. Diseño de bordados del escudo imperial que deberá usar el personal del Ejército y la Armada (479). México. Dibujo compuesto por distintos adornos que van desde un pequeño flequillo y la incorporación de líneas en zig-zag que están entrelazadas con algunas flores y la presencia de tres águilas; así como de una tira cuya forma es la de varias hojas. Orden con inserción del Reglamento de Uniformes que deberán usar los jefes y dependientes de las oficinas de Cuenta y Razón de Ejército y Armada como la Hacienda Pública del Imperio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 172, exp. 22, f. 254.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 480. Año: 1735. Productor: Francisco Guerra de Manzanares. Crisol. Casa de Moneda (480). México. De forma circular y una pequeña protuberancia se indica donde se encuentra la boca; además de su tamaño que es de 1 sesma de alto y de ancho. El guarda materiales, Don Francisco Guerra pidió al Señor Superintendente mandase traer de España unos crisoles para fundir oro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 195, exp. 6, f. 2.

Registro: 481. Año: 1733. Productor: Luis Diez Navarro. Plano de tres viviendas para criados del Excelentísimo Virrey en el Real Palacio (481). México. Cuenta con 3 recámaras, 3 salas; del mismo modo que 3 cocinas y 3 despensas, también ventanas, puertas y la presencia de unas escaleras. Se hace preciso el que sobre las caballeriza de dicha Real Casa que caen al parque del Real Palacio se labren y fabriquen presas y casa de vivienda de paredes de cal y canto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 30 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 230, exp. s/n f. 385.

Registro: 482. Año: 1818. Productor: Manuel Lozada. Reproducción del Altar para la Capilla de la Casa de Moneda (482). México. Formada por un altar y gradas en donde se sitúan las columnas; así como de un marco que se puede apreciar en el centro, en los costados hay dos estatuas, representando a San Juan y a Magdalena; además en su gran mayoría los adornos que contiene son con estilos florales. La intención es que se construya un retablo o colateral que corresponda al decoro del Santuario y que sustituya al que actualmente se halla en ella, lleno de defectos, apolillado e indecente: y su imagen rota. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 47 x 34 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 265, exp. 2, f. 1.

Registro: 483. Año: 1829. Productor: José María Delgado y Fuentes. Predio situado en el barrio de Santa Cruz, perteneciente a la Casa de Moneda (483). México. En el norte se sitúa la calle del puente de San Lázaro, hacia el oriente está un callejón, la casa de Tenorio se ubica al poniente, en el sur aparece la calle de los 7 Príncipes y a las orillas se puede ver la Acequia. Se designó al ciudadano José María Delgado y Fuentes, 2º Director de Arquitectura de la Nacional Academia para el reconocimiento y valúo de dos fincas situadas en el barrio de Santa Cruz pertenecientes a dicha casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 310, f. 19.

Registro: 484. Año: 1754. Productor: Pedro Núñez de Villavicencio. Balanza. Real Casa de Moneda (484). México. Instrumento cuyo fin es medir equilibradamente masas, en el dibujo se aprecia que está compuesto por 2 fragmentos de metal que unidos forman una cruz debidamente asegurada por el centro, a los lados se sitúan los balancines. Ya que existe la enorme necesidad en la exactitud de los pesos se ordenó la compra de varios de ellos remitidos de la Europa a la Real Casa de Moneda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 311, f. 196.

Registro: 485. Año: 1766. Productor: Lorenzo Rodríguez. Vivienda del tallador en la Casa de Moneda (485). México. Las piezas que contiene todo el proyecto son: una cocina, recibimiento, varios cuartos; además del tránsito de sobre las letrinas donde se podrá hacer una ventana para verter las inmundicias, del mismo modo que una serie de puertas. Don Francisco Casanova, tallador de la Real Casa de Moneda dice: que por la incomodidad de la vivienda de tallador que es tal que la hace incapaz de este nombre pretende que se amplíe hasta hacerla vivienda formal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 326, exp. 2, f. 19.

Registro: 486. Año: 1776. Productor: Lorenzo de Benavides. Oficina de Grabado de la Casa de Moneda. Dibujo a lápiz de aprendiz (486). México. Se puede contemplar a dos hombres, uno de ellos está tratando de poner en pie al otro, ya que éste último se encuentra mal herido. Presentación de los diseños para el Premio Anual de 100 pesos que han ejecutado los tres aprendices de la oficina de Grabado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 44 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 326, exp. 25, f. 1.

Registro: 487. Año: 1776. Productor: Bacerot. Oficina de Grabado de la Casa de Moneda. Dibujo a lápiz de aprendiz (487). México. Permite ver a dos hombres, uno de ellos está tratando de poner en pie al otro, ya que este último se encuentra mal herido. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27 x 41 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 326, exp. 25, f. 2.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 488. Año: 1776. Productor: José Leonel de Cervantes. Oficina de Grabado de la Casa de Moneda. Dibujo a lápiz de aprendiz (488). México. Es posible apreciar a dos hombres, uno de ellos está tratando de poner en pie al otro, ya que este último se encuentra mal herido. Secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 29 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 326, exp. 25, f. 3.

Registro: 489. Año: 1776. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Armería de Palacio. Real Casa de Moneda (489). México. Es una figura rectangular que contempla las bodegas bajas. A consecuencia de lo ordenado, se procedió al reconocimiento de la Real Armería, cerciorándose del mal estado en que se halla y que el deterioro de este edificio; así como los quebrantos que ha padecido no son de naturaleza a admitir reparo alguno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 23 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 355, exp. 4, f. 72.

Registro: 490. Año: 1776. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Armería de Palacio. Real Casa de Moneda (490). México, Distrito Federal. Rectángulo con once cuartos y varias divisiones, representación de la construcción de la Armería, elaborada como reconocimiento y vista de ojos sobre el estado en que se encuentra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 11 x 23 cm. en foja de 30 x 23 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 355, exp. 4, f. 73.

Registro: 491. Año: 1778. Productor: Miguel Constansó. Plano y proyecto de oficinas para talladores o grabadores de la Real Casa de Moneda de México, Academia de Dibujo, Gabinete o Museo de Medallas (491). México, Distrito Federal. Proyecto para la construcción de almacenes y caballerizas para la referida casa que se propone ejecutar en el terreno que ocupaba la Armería del Real Palacio. Elaborado como parte del expediente sobre la cesión del terreno de la Armería a la Casa de Moneda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 53 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 355, exp. 5, f. 89.

Registro: 492. Año: 1778. Productor: Miguel Constansó. Plano de las oficinas de la Talla, Academia de dibujo y Museo de la Real Casa de Moneda (492). México, Distrito Federal. Elevación, alzado y corte del frente que mira al norte sobre el que se colocan las oficinas de la talla en lo bajo. En expediente sobre la cesión del terreno de la Armería del Real Palacio a la Casa de Moneda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 36 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 355, exp. 5, f. 92.

Registro: 493. Año: 1779. Productor: Miguel Constansó. Oficinas de la Nueva Real Casa de Moneda (493). México, Distrito Federal. Proyecto, alzado y corte de las nuevas oficinas. Indica su ubicación; así como las caballerizas del Real Palacio contiguas y adherentes a la nueva obra. Hecho para presentar la propuesta de la construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 51 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 355, exp. 5, f. 104.

Registro: 494. Año: 1779. Productor: Miguel Constansó. Plano y proyecto de una nueva oficina para la talla de troqueles de la Real Casa de Moneda de México (494). México, Distrito Federal. Academia de dibujo, gabinete o museo de medallas, láminas, bustos y viviendas. Elaborado para la cesión del terreno de la Armería del Real Palacio a la Casa de Moneda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 52 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 355, exp. 5, f. 105.

Registro: 495. Año: 1771. Productor: Nicolás de Lafora. Plano, perfil y elevación de la Casa de Moneda de México (495). México, Distrito Federal. Proyecto, planta, alzado y corte para la prolongación de la Casa. Indica el sitio de la armería, la caballería, los patios, bóvedas y cavas. En autos formados sobre la ampliación de oficinas y construcción de otras nuevas de esta Real Casa en el parque del Real Palacio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 x 49 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 360, exp. 8, f. 73.

Registro: 496. Año: 1817. Productor: Anónimo. Modelos de las monedas de 1 real, 1 ½ real, ¾ de real y ⅓ de real de cada uno (496). Por el Anverso: "Ferdin. VII. D.G. HISP. REX. 1813" y por el Reverso: Escudo de armas de los Borbones. Elaborado como muestra sobre la construcción de moneda de cobre, hacienda año de 1817. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 8 en foja de 19 x 18 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 346, exp. 3, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 497. Año: 1778. Productor: Francisco, Antonio Guerrero y Torres. Plano del sitio para construir en el Nuevo Apartado (497). México, Distrito Federal. Representación plana de las 6 cajas, su ubicación y medidas que se pretenden construir en el Nuevo Apartado. Demostración de la construcción de la Casa del Apartado, cuenta y compra de la casa en que ha estado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 9 en foja de 30 x 21 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 10.

Registro: 498. Año: 1778. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plan de los bajos de las oficinas de los hornos. Casa del Apartado (498). México, Distrito Federal. Proyecto de las oficinas de los hornos del vidrio y de las del apartado. Elaborado para el caso de cuenta y compra de la casa en que ha estado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 37 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 13.

Registro: 499. Año: 1778. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Plano de los altos de las oficinas de los hornos. Casa del Apartado (499). México, Distrito Federal. Proyecto de las oficinas y viviendas para la fábrica de la Casa del Apartado. Hecho para el caso de cuenta y compra de la casa en que ha estado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 36 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 14.

Registro: 500. Año: 1778. Productor: Anónimo. Predio de la Casa del Apartado (500). México, Distrito Federal. Predio en donde se encuentra el Apartado. Elaborado para el caso sobre la fábrica de cuenta y compra de la casa donde se hallaba y del terreno adjunto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 56.

Registro: 501. Año: 1778. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Predio de la Casa del Apartado (501). México, Distrito Federal. Predio en donde se encuentra la casa del Apartado. Hecho para el caso sobre la fábrica del Apartado de cuenta y compra de la casa donde se hallaba y del terreno adjunto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 12 x 9 en foja de 31 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 57.

Registro: 502. Año: 1778. Productor: Ignacio de Castera. Planta alta de la Casa del Apartado (502). México, Distrito Federal. Descripción de la planta alta de la casa. Trazado para su avalúo. Hecho para el caso sobre la fábrica del Apartado y compra de la casa en la que se halla y terreno adjunto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 13 x 13 en foja de 31 x 20 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 61.

Registro: 503. Año: 1778. Productor: Ignacio de Castera. Bajos de la Casa del Apartado (503). México, Distrito Federal. Descripción de la planta baja de la casa. Trazado para su avalúo. Hecho para el caso sobre la fábrica del Apartado de cuenta y compra de la casa en que se hallaba y del terreno vecino. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 388, exp. 5, f. 62.

Registro: 504. Año: 1776. Productor: Lorenzo Benavides. Retrato a lápiz de Carlos III (504). Perfil derecho en un óvalo, con rúbricas. Testimonio del expediente formado sobre premio de 100 pesos respectivo al año de 1776 a dos de los aprendices de la Oficina de Grabado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 30 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 389, exp. 1, f. 1.

Registro: 505. Año: 1752. Productor: Felipe Teringán Cortés. Plano de la ampliación de las oficinas de ensaye de la Casa de Moneda (505). México, Distrito Federal. Proyecto de 5 espacios con puertas y ventanas junto a un pasillo. Diligencia para aumentar las oficinas de ensaye y fundición de zizallas de la casa de Moneda en la parte del parque del Real Palacio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 37 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 399, exp. 11, f. 7, (144).

Registro: 506. Año: 1752. Productor: Felipe Teringán Cortés. Plano de la ampliación de las oficinas de ensaye de la Casa de Moneda (506). México, Distrito Federal. Proyecto de 4 espacios con puertas y ventanas junto a un pasillo. Hecho para el caso anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 37 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 399, exp. 11, f. 8. (144bis).

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 507. Año: 1753. Productor: Nicolás Peinado de Valenzuela. Parte del patio principal de la casa en plano de la ampliación de las oficinas de ensaye de la Casa de Moneda (507). México, Distrito Federal. Proyecto de la construcción de los espacios. Autos y diligencias para aumentar las oficinas de ensaye y fundición de zizallas de la Casa de Moneda en la parte del parque del Real Palacio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 51 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 399, exp. 11, f. 20 (157).

Registro: 508. Año: 1791. Productor: Miguel Constanzó. Perfil de las oficinas de ampliación de la Casa de Moneda (508). México, Distrito Federal. Proyecto de 2 puertas principales con arcos, en medio una columna y en la parte superior una estructura de metal con lámina. Trazado como guía para la compostura de las bóvedas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 39 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 418, exp. 5, f. 30.

Registro: 509. Año: 1796. Productor: Anónimo. Puerta de fierro para oficina de fielatura. Casa de Moneda (509). México, Distrito Federal. Formada por 9 columnas verticales y tres filas horizontales, remachadas con un pasador y cerrojo al centro. Presentado como proyecto en expediente sobre la manera de evitar riesgo de incendio en la Real Casa de Moneda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Casa de Moneda vol. 418, exp. 5, f. 19.

Registro: 510. Año: 1755. Productor: Anónimo. Relación y dibujos del Tallador de Madrid para estampar monedas (510). Procedimiento de cómo sacar el oro y la plata de la grabadura de monedas y cómo entrarlo en la templadera de frío y caliente. Presentado como prueba del proceso de la perfecta estampa de la moneda, fábrica, temple y talla de los troqueles. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 38 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 427, f. 263.

Registro: 511. Año: 1755. Productor: Anónimo. Relación y dibujos del Tallador de Madrid (511). Muestra el modo de entronchar las barretas de acero, la figura y tamaño del troquel del Real de a ocho y la correspondencia de los tamaños de la moneda de los demás. Hecho como prueba del proceso de la perfecta estampa de la moneda, fábrica, temple y talla de los troqueles. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 34 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 427, f. 264.

Registro: 512. Año: 1779 - 1783. Productor: Miguel Constanzó. Nuevas oficinas de la Real Casa de Moneda de México (512). México, Distrito Federal. Copia del proyecto de las nuevas oficinas de la casa. Complemento del expediente relativo a la citada obra en la Casa de Moneda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 50 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 463, f. 334.

Registro: 513. Año: 1779 - 1783. Productor: Miguel Constanzó. Nueva oficina para la talla de troqueles de la Real Casa de Moneda de México (513). México, Distrito Federal. Copia del plano y proyecto de una nueva oficina para la talla de troqueles de la casa, complemento del expediente sobre la citada obra de la Casa de Moneda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 53 x 37 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 453, f. 335.

Registro: 514. Año: 1779 - 1783. Productor: Miguel Constanzó. Plano de la construcción de la Casa de Moneda (514). México, Distrito Federal. Copia de el modo en que se construyó la fábrica proyectada y demostrada en los anteriores diseños en color amarillo, no advirtiéndose más diferencia que unos cuantos tabiques de aumento. Complemento del expediente sobre la citada obra en la casa de Moneda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 53 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 463, f. 336.

Registro: 515. Año: 1811. Productor: Manuel Tolsá. Plano de la oficina del laborío de tierras del Real Apartado (515). México, Distrito Federal. Corte interior de la construcción que representa las oficinas, bodegas, fuelles y patios del lugar. Elaborado como complemento del expediente sobre la fábrica de la nueva oficina de beneficio de tierras del Real Apartado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 51 x 37 cm. Procede de: Casa de Moneda vol. 465, exp. 3, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 516. Año: 1777. Productor: Anónimo. Barco. Dibujo hecho por el marinero Joseph Venegas del Depto. de San Blas (516). Barco naviero de 3 velas. Hecho como representación del real, en donde viajaba Joseph Venegas quien pidió se le autorizará regresar a la ciudad de México y no formar parte de la siguiente expedición. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 en foja de 30 x 20 cm. Físicamente en: Marina vol. 37, f. 328v.

Registro: 517. Año: 1774. Productor: Anónimo. Puerto de Chacala. Nayarit (517). San Blas, Nayarit. Representación de la costa de Chacala dividida en secciones y señalada con letras que son explicadas del lado derecho. Forma parte del expediente sobre las diligencias practicadas en el puerto de San Blas con motivo del ensolve de su canal y fondeadero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 72 cm. Procede de: Marina vol. 37, exp. 3, f. 19.

Registro: 518. Año: 1780. Productor: Francisco Seguro. Villa de San Blas, Nayarit (518). San Blas, Nayarit. Lugar ubicado al norte en donde se encuentra la villa, el arenal y otros sitios. Hecho para la demostración sobre la ampliación del poblado con la construcción de nuevas casas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 46 cm. Procede de: Marina vol. 44, exp. 13, f. 254.

Registro: 519. Año: 1786. Productor: Antonio Roberto. Plano de un tinglado con un almacén. San Blas (519). San Blas, Nayarit. Indica 15 divisiones para el resguardo de todos los pertechos de los buques de S.M que están empleados en el departamento. Forma parte del expediente presentado para la construcción de un almacén. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 41 cm. Procede de: Marina vol. 67, exp. 1, f. 9.

Registro: 520. Año: 1797. Productor: Anónimo. Mapa del surgidero de Chacala y Bahía de Jactemba. Nayarit (520). San Blas, Nayarit. Vista de los sitios ubicados a lo largo de la bahía como: Tecusitan, Acatispa, Atalaya, Aguilares y otros. Elaborado para el reconocimiento de dicha bahía cercana al puerto de San Blas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 35 cm. Procede de: Marina vol. 109, f. 409.

Registro: 521. Año: 1802. Productor: Miguel Constanzó. Plano del cuerpo de guardia de la puerta del mar (521). Veracruz, Veracruz. Planta en donde se ubican los cuartos del oficial de guardia, el de la tropa, un corredor y otros sitios. Proyecto para la construcción de la oficina del capitán del puerto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 39 cm. Procede de: Marina vol. 143, f. 409.

Registro: 522. Año: 1800. Productor: Anónimo. Banderas. Señales de la Corbeta "Atrevida", en su diario de navegación (522). Código de navegación con banderas y señales de noche, representadas en una cuadrícula con su significado. Parte del diario de navegación de dicha embarcación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Marina vol. 154, exp. 2, f. 32.

Registro: 523. Año: 1800. Productor: Anónimo. Banderas. Señal de la Goleta "Susana" en su diario de navegación (523). Código de navegación con banderas y señales de noche, representadas en una cuadrícula con su significado. Parte del diario de navegación de dicha embarcación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 43 cm. Procede de: Marina vol. 154, exp. 2, f. 52.

Registro: 524. Año: 1800. Productor: Anónimo. Golfo de México, en el diario de navegación de la Goleta "Susana" (524). México. Mapa. Vista de los sitios asentados a lo largo del golfo como: Santander, algunos ríos, bahías y otros. Hecho como reconocimiento del sitio en el diario de navegación del capitán de la Goleta Susana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 67 x 47 cm. Procede de: Marina vol. 154, exp. 2, f. 66.

Registro: 525. Año: 1802. Productor: Anónimo. Miliciano de artillería a caballo (525). Persona a caballo de perfil izquierdo, ataviado con capa, uniforme, botas y sombrero. Hecho para el informe de Pedro Laguna sobre la situación actual de la artillería a caballo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27 x 21 cm. Físicamente en: Marina vol. 202, f. 77.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 526. Año: 1806. Productor: Anónimo. Plaza mayor de San Blas (526). San Blas, Nayarit. Representación de la ubicación de los puestos del mercado que se pretenden trasladar a dicha plaza. Elaborado para anexarlo a esta petición por escrito y presentarla al Señor Virrey con el fin de que conceda la aprobación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Marina vol. 219, exp. 7, f. 144.

Registro: 527. Año: 1803. Productor: Anónimo. Plano construcción de una lancha de 17 codos de eslora, San Blas (527). San Blas, Nayarit. Vista del costado e interior de una lancha con indicaciones de partes y medidas. Hecho como guía para la construcción de lanchas de San Blas. 1 Plano constructivo, soporte papel con dimensiones de 28 x 43 cm. Procede de: Marina vol. 279, f. 294v.

Registro: 528. Año: 1599. Productor: Anónimo. Mecatepeque de los Agualulcos; Guazaculco. Tabasco (528). Guazaculco, Tabasco. Al centro el pueblo rodeado de pozos y ríos que son atravesados por el camino a Tabasco. Elaborado para el reconocimiento y congregación del sitio a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 7.

Registro: 529. Año: 1599. Productor: Anónimo. Pichocalco de los Agualulcos; Guazacualco. Tab. (529). Guazacualco, Tabasco. Al centro el pueblo rodeado por las tierras sembradas con cacao, algunos pozos y el río que es atravesado por el camino a Tabasco. Hecho para el reconocimiento y congregación del sitio a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 11.

Registro: 530. Año: 1599. Productor: Anónimo. Ostitlán, Usaila de los Agualulcos; Guazacualco. Tab. (530). Guazacualco, Tabasco. El pueblo al centro rodeado por los huertos de cacao que son atravesados por un río y el camino hacia Guazacualco. Hecho para el reconocimiento y congregación del pueblo a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 15.

Registro: 531. Año: 1599. Productor: Anónimo. Santiago Tecuaminoacan de los Agualulcos. Guazacualco. Tab. (531). Guazacualco, Tabasco. El pueblo al centro rodeado por los sembradíos de cacao y la laguna de Aguatulco. Los terrenos son atravesados por algunos caminos como el que va a Tabasco. Trazado para el reconocimiento y congregación del pueblo a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 20.

Registro: 532. Año: 1599. Productor: Anónimo. Tepancoapa de los Agualulcos; Guazacualco. Tab. (532). Guazacualco, Tabasco. Al centro el poblado atravesado por el camino de Mecatepec y rodeado por lagunas. Trazado para el reconocimiento y congregación del sitio a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 23.

Registro: 533. Año: 1599. Productor: Anónimo. San Francisco Ocoapa de los Agualulcos; Guazacualco. Tab. (533). Guazacualco, Tabasco. Al centro el poblado atravesado por el camino a Tabasco y rodeado de los plantíos de cacao, un río y una laguna. Trazado para el reconocimiento y congregación del sitio a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 30.

Registro: 534. Año: 1599. Productor: Anónimo. Cosaliacac de los Agualulcos; Guazacualco. Tab. (534). Guazacualco, Tabasco. Al centro el sitio atravesado por el camino a Tabasco, rodeado por los sembradíos de cacao, las lagunas y arroyos para el riego de los campos. Trazado para el reconocimiento y congregación del lugar a la jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 31.

Registro: 535. Año: 1599. Productor: Anónimo. Chicoacan de los Agualulcos; Guazacualco. Tab. (535). Guazacualco, Tabasco. Pueblo al centro rodeado de los sembradíos de cacao, algunos arroyos que nacen de la laguna y atravesado por el camino a Tabasco. Elaborado para el caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 38.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 536. Año: 1599. Productor: Anónimo. San Miguel Cuitatan y San Pedro Acan de los Agualulcos; Guazacualcos. Tab. Guazacualcos, Tabasco. Lugar cercano a los poblados atravesado por el río que desemboca al mar y el camino de Guazacualco. Elaborado por el caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2, exp. 11, f. 41.

Registro: 537. Año: 1740. Productor: Anónimo. San Pedro Atlixco; Villa de Atlixco. Pue. (537). Villa de Atlixco, Puebla. Ubicación de los principales lugares del sitio, como el pueblo, ranchos y caminos, señalados con letras que están explicadas en la parte inferior. Presentado en el caso que llevan los naturales sobre el despojo de sus terrenos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 7, exp. 1, f. 311.

Registro: 538. Año: 1740. Productor: Anónimo. San Pedro Atlixco y San Baltazar; Villa de Atlixco. Pue. (538). Villa de Atlixco, Puebla. Poblados separados por el río de San Baltazar junto a algunos cerros y ranchos ubicados a un costado del camino real. Trazado como complemento del caso anterior respecto a estos lugares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 51 cm. Procede de: Tierras vol. 7, exp. 1, f. 332.

Registro: 539. Año: 1741. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Yacapixtla; Marquesado del Valle. Mor. (539). Marquesado del Valle, Morelos. Al centro el poblado marcado en su perímetro, rodeado por varios caminos, barrancas y cerros. Trazado para corroborar ante las autoridades las medidas del sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 8, 1ª. Pte., exp. 1, f. 63.

Registro: 540. Año: 1741. Productor: Ildelfonso de Iniеста Vejarano, agrimensor. Yacapixtla; Cuernavaca, Marquesado del Valle. Mor. (540). Marquesado del Valle, Morelos. Área delineada en su perímetro, atravesada por el camino a Yacapixtla y rodeada de las tierras de Nacho Guamango, las de el molino, el convento del pueblo y una barranca. Trazado para el caso en que Don Manuel de Peralta pide ese terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 8, 1ª. Pte., exp. 3, f. 198.

Registro: 541. Año: 1741. Productor: Ildelfonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Villa de Yacapixtla. (541). Yacapixtla, Morelos. Tierras de la Villa de San Juan Yacapixtla que se dividen para medirlas por si resultan a favor del Excelentísimo Señor Duque de Terranova y Márquez del Valle, para lo cual dan testimonio personas del pueblo de Ocuituco y Suchitlán. Para tomar las medidas se cortó el norte de la Villa en donde se halla el pueblo de Suchitlán comenzando en un paraje nombrado Quauyaguac y quedando hacia a la derecha la barranca Guamango midiendo y dividiendo hasta el paraje nombrado Tlaxico en donde al oriente del paraje se encuentra la Barranca de Achichipilco, hacia el sur la punta de Potrero de Juárez, siguiendo para finalizar en el primer paraje de Quauyaguac, en el centro el camino real que sube de Yacapixtla a Ocuituco. En consecuencia y comprendidas las medidas de la tierra se quedan caballerías (letras A, H, Y y F), las demás tierras se dan a favor del Excelentísimo Duque y se marcan con las letras (H, B, D, E y Y) y que Don Carlos Anzures es dueño de la Hacienda de Guamango (letras C, D, M y J). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 8, 1ª. Pte., exp. 3, f. 251.

Registro: 542. Año: 1741. Productor: Ildelfonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Tierras del Convento de San Agustín. Yacapixtla, Morelos (542). Yacapixtla, Cuernavaca del Marquesado del Valle, Morelos. Al poniente el pueblo de Atlatauca, figurándose las barrancas Tlapatlalhuiyan, Techichahuisco, Grande Chichicascles, vecinos de Chipetel, el potrerillo y el paso de Tlacocostic. Se miden las tierras que posee el Convento Religioso de Nuestro Padre San Agustín de la Villa, por si resultan a favor del Excelentísimo Señor Duque de Terranova y Márquez del Valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 8, 1ª. Pte., exp. 3, f. 259.

Registro: 543. Año: 1741. Productor: Ildelfonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Tierras del Convento de San Agustín. Yacapixtla, Morelos. (543). Yacapixtla, Cuernavaca del Marquesado del Valle, Morelos. Paraje la Joya de Saguatlán adyacente al Rancho del mismo nombre, la barranca de Ilojan y el camino real que va de Xonacatepeque a Yacapixtla. Se trazó para asentar las 9 caballerías de tierra a favor del Convento y las 7 caballerías a favor del Excelentísimo Duque de Terranova y Márquez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 8, 1ª. Pte., exp. 3, f. 269.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 544. Año: 1728. Productor: Diego de Espinoza Laines, perito. Zapotitlán, Guajuapa, Tlalistac. Puebla. (544). Zapotitlán y Tlalistac, Puebla. Se observa el pueblo de Zapotitlán que parte desde el poniente hacia Tlalistac, al oriente está la rancharía de San Lucas con el camino que va a San Nicolás en cuyo lugar se ubica el Portezuelo y el Cerro Gordo o Chimaltepec, a la izquierda se aprecia la loma del Sotolin adyacente al Pueblo Tepango, enseguida al norte se encuentra Tecana y Soyalapa. Se delineó para marcar los lugares colindantes y su distancia con Zapotitlán y Tlalistac. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 9, 2ª. Pte., exp. 6, f. 51.

Registro: 545. Año: 1728. Productor: Antonio de Luna y José de la Cruz, caciques principales. San Lucas, Tepejí de la Seda y Santa Ana, Zapotitlán. Puebla (545). Zapotitlán, Puebla. Los sitios que se señalan se representan por casas e iglesias, se aprecian varias líneas de caminos que entrecruzan a los pueblos; por el norte se encuentran los paredones viejos, las peñas coloradas y el cerro del mono; hacia el sur se halla la Plaza de los Coyotes y el pozoleo, teniendo como vecinos a San Lucas, Tepexi, Tetelillos, Tetelegrande, Santa Ana y San Jutepango. Se trazó para delimitar las tierras del pueblo y mostrar los lugares adyacentes. 1 Mapa con elementos pictográficos, en soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 9, 2ª. Pte., exp. 6, f. 80.

Registro: 546. Año: 1539. Productor: Antonio de Turcios. Atlatlauacan, Tlayacapan, Morelos (546). Atlatlauacan. Por el norte los pueblos de Metepec, Xochimilcoteteli, Payocantetel, Tepango, Tianguisango y Tlaxcayocan; hacia el poniente los pueblos de Chicomoselotl, Alotepec, Chilapa, Tlaxcaltepec, Tenechaltipac, Chiconquiahua, Yxicac y Quautepan; por el sur Sutlattepec, Corral de la Palma, Pasoxapa y Alonguilla y por el oriente Tecocoxpa, Xaral, Paso del carro Chicnahuateteli, Molohtlanapa y Tlalchichicaxtla. En la zona del centro está el pueblo Atlatlauacan objeto del pleito entre Juan Salazar y los españoles. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 26 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 11, 1ª. Pte., exp. 2, f. 30.

Registro: 547. Año: 1777. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho del Astillero, Cuautla, Amilpas (547). Cuautla, Morelos. Haciendas, ranchos, parajes y pueblos se unen por una red de caminos. Aparece la barranquilla, cerca de ésta se ubican las casas que son propiedad del Rancho el Artillero, colindando con la hacienda de Don Jerónimo Domínguez. Se señalan los parajes Xaquei, Cauasuhuatl y Cuausahuates; hacia el sur está la zanja ciega, a un costado una peña y al oriente se hallan los Cerros Pelados. Realizado para establecer e identificar el pueblo y sus linderos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 30 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 12, 1ª. Pte., exp. 1, f. 161.

Registro: 548.1. Año: 1591. Productor: Anónimo. San Francisco Guilango, Huejotzingo, Pue. (548.1). Mapa del pueblo de San Francisco Quilango inserto en la querrela de los naturales de ese pueblo contra el gobernador de Xochimilco, Thomas Muñoz, por límites territoriales y posesión de fuentes de agua cercanas. En el mapa se trazaron algunas líneas que bien podrían referirse a un río o a un camino, sin embargo, no especifica mayores puntos de apoyo más que una piedra agujereada, colocada en el mismo sitio desde tiempo inmemorial para definir los linderos del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 13, f. 41v.

Registro: 548. Año: 1590. Productor: Anónimo. Barrio de Guilango, Huejotzingo, Pue. (fragmento) (548). Puebla. Se observa un camino con el dibujo de unos pies. Diligencias hechas por el alcalde mayor de Huejotzingo en virtud de un mandato acordado de vuestra señoría para que sirva dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Ocopetlayuca en el barrio nombrado Huilango que pretende conseguir el Virrey Don Martín Enríquez dando para que se averiguase qué tierras patrimoniales merecen los naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 13, exp. 1, f. 1.

Registro: 549. Año: 1590. Productor: Leonardo de Salazar. San Francisco Guilango, Tochimilco, Pue. (549). Tochimilco, Puebla. Muestra los pueblos Tochimilco, San Francisco Huilango y Santiago Atzizintitlán; además figuran el volcán Pocacholcoteponatl y el río Malmizilotl. Disputa por las tierras situadas en el pueblo de Huilango entre los naturales y Don Martín. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 45 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 13, exp. 1, f. 57.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 549.1. Año: 1550. Productor: Gaspar Domingo. San Francisco Huilango, Puebla (549.1). Huilango, Puebla. Mapa. En la esquina inferior derecha San Lucas, en la esquina inferior izquierda el volcán Popocatezín y Santiago Xochimilco; alrededor de San Francisco Huilango los pueblos: San Miguel, Comoliluhuzcan, Tepemecatli, Tlahuachilapan, Xolotepetli, Texcayelcatli y Chicolotepec. Todos los sitios se unen entre sí por una red de caminos vecinales detallados. Diseño para establecer las medidas de San Francisco a los pueblos adyacentes. 1 Mapa en soporte papel con elementos pictográficos de dimensiones de 122 x 89 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 550. Año: 1561. Productor: Anónimo. Predios en México, en juicio seguido por el Convento de la Concepción contra Cristóbal Martín (550). México, Distrito Federal. Se muestran figuras humanas representando el asesinato de Maquizocoatzli, la causa fue que éste era adúltero. Dicho acontecimiento ocurrió dentro de los predios. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel fotográfico con dimensiones de 26 x 13 cm. Procede de: Tierras vol. 19, 2ª. Pte., exp. 2, f. 79. (Sólo reproducción digital)

Registro: 551. Año: 1562. Productor: Diego López de Ayala. Genealogía de Mexicatzin Ocotelulco, Tlaxcala (551). Tlaxcala. Representación con caras indígenas de Xipicalcin, Macacin, Tecapapaloun, Doña Juana, Mayiscan, Don Lorenzo, Don Francisco, Don Juan Mayescain, Don Jacobo y Doña Francisca descendientes de Mexicatzin Ocotelulco. Fue detallada para asignar sus bienes. 1 Ilustración con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 20, 1ª. Pte., exp. 1, f. 63v.

Registro: 552. Año: 1577. Productor: Anónimo. Barrio de San Juan, Malinalco (552). México, Distrito Federal. Muestra un pedazo de tierra en donde se encuentran 2 cuartos, en uno están 2 figuras indígenas: un hombre llamado Pantlin que es gobernador y su esposa, así como el camino hacia la demás tierra y enfrente de ésta se aprecian 20 parcelas de maguey. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 33 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 20, 1ª. Pte., exp. 3, f. 256v.

Registro: 553. Año: 1564. Productor: Miguel de los Ángeles, escribano. Barrio San Pablo Teocaltitlán, México (553). San Pablo Teocaltitlán, México, Distrito Federal. Doña María de Don Diego y Don Pedro Dionisio, residentes del barrio de San Pablo Teocaltitlan venden sus propiedades mostradas en el plano a Juan Quauhtli, a su nuera Isabel Jacobia, a su hijo Miguel Popoyotl y a la esposa de éste, Mariatia Capan. Están señaladas las medidas de las propiedades con elementos pictográficos. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 22, 1ª. Pte., exp. 5, f. 122v.

Registro: 554. Año: 1599. Productor: Eloy de Gómez. Chomatlán de Veracruz (554). Chomatlán, Veracruz. Muestra los pueblos de Veracruz, Chomatlán, Acatlán, Mateco, Ytzcauntlan, Tacatsa, Tlatocpan, Poztectlan, San Juan Polotista, Tlactinoctipac, Comaltenco y contiene la leyenda de que "Chomatlán tiene tierras, un río grande de pescado, la caza real tiene buen monte", que Mantenco no tiene agua y tierra enferma, así mismo señala la calle la raya. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 24, exp. 4, f. 157.

Registro: 555. Año: 1566. Productor: Miguel de los Ángeles, escribano. Solar en San Juan Amanalco (555). San Juan Amanalco, México, D. F. Se muestra una casa (pintada de rosa) que es de la propiedad de Gabriel Yaotl y su esposa María Tecuichon, residentes de San Juan Amanalco. Debajo de la casa está pintado, en azul, el agua. Están señaladas las medidas de la propiedad con elementos pictográficos. Se trata de un pleito que llevan los mencionados con Diego Yaotl y su esposa Isabel Tlaco porque éstos les quieren quitar la casa. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 29, exp. 5, f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 555.1. Año: 1563. Productor: Miguel de los Ángeles, escribano. Solar, Habitaciones y Chinampas. San Juan Amanalco (555.1). San Juan Amanalco, Distrito Federal. Se muestran 5 habitaciones de un solar de San Juan Amanalco. Se señala una escalera y en la parte de abajo se muestra el agua en donde están las chinampas. Queja que se presentó ante el gobernador Don Luis de Santa María y los alcaldes Don Lucas Cortés y Tomás de Aquino de que en el dicho solar se encuentra una casa que no pertenece a los que lo compraron que son: Diego Yaotl y su esposa Isabel Tlaco. Los que les vendieron el sitio fueron Baltasar Mocnotecal y su esposa María Panpa. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 38 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 29, exp. 5, fs. 23v. y 24.

Registro: 556. Año: 1581. Productor: Juan Dávila. Ospicha y Medellín, Veracruz (556). Medellín, Veracruz. Los ríos de Queopala y Medellín son los elementos principales del dibujo, ya que ocupan gran parte de él, quedando en el centro Ospicha y hacia el norte Medellín. Los pueblos están representados por iglesias. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 32, exp. 4, f. 87.

Registro: 557. Año: 1581. Productor: Juan Dávila. Ospicha y Medellín, Veracruz (557). Medellín, Veracruz. Los ríos de Queopala y Medellín son los elementos principales del dibujo, ya que ocupan gran parte de él, quedando en el centro Ospicha, el paso Núñez; así como yunta de Ocon y hacia el norte Medellín. Los pueblos están representados por iglesias. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 32, exp. 4, f. 97.

Registro: 558. Año: 1588. Productor: Cristóbal Carvallo, alarife mayor de la ciudad. Tianguis de la calzada de Chapultepec (558). México, Distrito Federal. Muestra en la parte de abajo 3 rectángulos que señalan las calles para entrar al tianguis, le continúa 3 cuadros que indican las cuadras que están sobre el tianguis, en la izquierda de ésta se aprecia la Calzada de San Pablo a Chapultepec y hacia la derecha se encuentran los portales de Tejada, en medio hay una fuente y en la esquina superior está la entrada al hospital de los indios. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 82 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 35, exp. 2, f. 62.

Registro: 559. Año: 1571. Productor: Anónimo. Huaquechula, Tzicapan, Santiesteban. Pue. (559). Izúcar, Puebla. Se encuentran representados por iglesias y casas los pueblos de Santiesteban, Yoyatla, Colotetlopan, Tzicapan, Coloteopan, Huaquechula, Tepeyuya, Teyuca y Coyluco; se señala también el sitio de las siembras y se aprecia de azul un río; además por medio de líneas se indican los caminos que comunican a los pueblos entre sí. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 35, exp. 4, f. 17.

Registro: 560. Año: 1583. Productor: Juan de Aragón, escribano. Teutitlán, Tlacolula, Oaxaca. (560). Teutitlán, Oaxaca. Tierras de Oaxaca en donde al poniente se encuentra el pueblo de Teutitlán, el camino que va al puente de Tula y las tierras de Juan Delgado; a parte de ello todo el territorio es zona despoblada de tierras de labor, llanos, montes espesos y arbolados. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 35, exp. 7, f. 11.

Registro: 561. Año: 1553. Productor: Anónimo. Barrio Yautican, México (561). México, Distrito Federal. Representación indígena del Barrio de Yautican en donde en el centro del dibujo hay 18 vasijas y lo demás corresponde a las calles. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 33 x 23 cm. Físicamente: Tierras vol. 38, exp. 2, f. 42v.

Registro: 562. Año: 1578. Productor: Diego Leonardo, escribano. Barrio de San Juan Yopico, México (562). San Juan Yopico, México, D. F. Se muestran unas casas y arriba de éstas agua con chinampas, propiedades que son dadas a Hernán Pérez y su hijo Juan Pérez, españoles, después de sacar a Magdalena y Ana Mocel y otros indios de ellas. Están señaladas las medidas de las propiedades con elementos pictográficos, y se da la distancia de la trasera de una casa hasta la orilla del agua. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 39, 1ª. Pte., exp. 2, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 563. Año: 1577. Productor: Anónimo. Barrio de Santa María Copulco, México (563). México, Distrito Federal. Representación indígena del Barrio de Santa María Copulco en donde se muestran 3 pares de rostros indígenas de perfil unidos por una cruz. 1 Mapa pictográfico, soporte papel indígena con dimensiones de 38 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 39, 2ª. Pte., exp. 1, f. 2.

Registro: 564. Año: 1726. Productor: Joseph Manuel Álvarez de Aragón. San Felipe, Oaxaca (564). San Felipe, Oaxaca. En el centro un molino que cruza un camino y señala donde vuelve el agua a su madre; abajo de éste está representado con unas casas el pueblo de San Felipe en donde aparece una línea que indica donde se quiere traer el agua a la ciudad; hacia el sur en la derecha la huerta de Diego de Leyva y a la izquierda las tierras de Don Matheo Delgado, desde el norte hasta el sur se muestra el río Xalatlaco. De color verde se observa el cerro de San Felipe, tierras despobladas, serranías y la lomería. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 41, exp. 1, f. 230.

Registro: 565. Año: 1794. Productor: Miguel de Zanabría y Nicolás Merlín, signatarios. Planta de la Alhóndiga y Aduana de Antequera. Oax. (565). Oaxaca. Planta de la Alhóndiga en cuyo centro se encuentra el patio señalando 2 portales, a la derecha la puerta a la calle, en la parte de arriba 5 aposentos y hacia abajo 2 salas divididas por una puerta, en la parte inferior derecha está una esquina que está en la calle y hay 2 puertas que dan a la tienda de aduana, dividida en 2 cuartos: uno es la tienda y el otro la trastienda. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 36 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 41, exp. 1bis., f. 28.

Registro: 566. Año: 1583. Productor: Rodrigo Dávila, corregidor y Alonso López, escribano. Coatinchan, Texcoco (566). Texcoco, México. Diego de Villegas pide 2 caballerías de tierras del pueblo de Ocotisan. En dirección al sur las tierras de Martín Delgado representadas por rocas y árboles, colindando al oriente el corral de Delgado, a la izquierda el camino de carretas que llega a la laguna, cruzando por el camino real que va a Ocotisán, éste último se ubica al norte junto a la sementera. En el centro una loma, la cual se encuentra baldía. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 41, exp. 2, f. 27.

Registro: 567. Año: 1580. Productor: Valentín de Jasso. San Francisco Tejería y Utlazoa; Churubusco (567). Churubusco, Distrito Federal. En la parte de arriba las estancias de Don Martino colindando a un costado con el jardín representado por árboles, en la parte de abajo San Francisco Tejería, a un lado se encuentra el caño de agua que llega al monasterio de San Francisco del Río. Contiene la explicación de a cuántos pasos está cada lugar de las estancias de Don Martino. Don Alonso de Solona, gobernador del pueblo de Tejería quiere saber la distancia que hay entre el pueblo y las estancias de Don Martino. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 45 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 45, exp. 1, f. 18.

Registro: 568. Año: 1557. Productor: Juan Pablo, escribano. Puxtlan y Amanalco (568). Amanalco, México, D. F. Muestra unas casas y debajo de éstas agua con chinampas. Con elementos pictográficos se señalan las medidas de las casas y de las chinampas. Se trata de unas propiedades que están en Amanalco y que compraron Diego Yaotl y su esposa Isabel Tlaco. La venta fue realizada por Baltasar Mocnoteca, su esposa María Panpa y otras personas. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 45, exp. 3, f. 8v.

Registro: 569. Año: 1580. Productor: Pedro Juárez de Castilla. Zinapécuaro. Michoacán (569). Zinapécuaro, Michoacán. Pueblo de Zinapécuaro en el que se señala su iglesia, de arriba hacia abajo el molino del pueblo, las estancias del hospital, de San Bartolomé y de Alzpital; así como las casas despobladas y la tierra de cosechas. Se hizo porque Francisco Roldán pide 3 caballerías de tierra a Domingo Tello. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 58 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 46, exp. 5, f. 12.

Registro: 570. Año: 1582. Productor: Juan de San Francisco, escribano. Barrio de San Sebastián Tzaqualco (570). México, D. F. Se muestran unas casas del barrio de San Sebastián Tzaqualco y las medidas pictográficas de éstas. En la casa de abajo está escrito en náhuatl que esa es la casa de Ana Tepi quien la heredó de su madre, Juana Francisca. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 48, exp. 4, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 571. Año: 1583. Productor: Francisco López. Huehuetlán, Guerrero. Quatzapotla, Oaxaca (571). Guerrero y Oaxaca. Don Mateo de León pide se le de ganado y dos caballerías del pueblo de Tlaycolula. Al norte se sitúan 2 pueblos Tlaycolula y Huehuetlán, quienes colindan con Quatzapotla; los 3 pueblos se comunican por un camino, el cual llega a Tlahuazitepec y cuya ubicación tiene como límites Coyotepec y al río Omotepec. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 48, exp. 6, f. 162. (Sólo reproducción digital)

Registro: 572. Año: 1583. Productor: Francisco López de Faona. Quautzapotla, Huehuetlán y Tlaycolula (572). Quautzapotla, Guerrero. Huehuetlán y Tlaycolula, Oaxaca. Huehuetlán al norte, contiguo al noreste con Tlaycolula y al noroeste con Quautzapotla, colindante con las estancias de Don Mateo; se figura al sur el mar (sin nombre), desprendiéndose el río de Tlaycolula y el río Cometepec, adyacentes a las estancias de Aznal y Coyotepec. Se traza para disponer de tierras para Francisco Jiménez. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 48, exp. 6, f. 237.

Registro: 573. Año: 1580. Productor: Anónimo. Villas de Saloya. Yuriapúndaro, Gto. (573). Guanajuato. Están representados 3 montes, en las faldas de uno se encuentra un arroyo que llega hasta el este en donde se hallan las estancias de Duarte Forja, colindando con las estancias de Juan Molina; así mismo se señalan las caballerías de tierra. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 50, exp. 2, f. 47v.

Registro: 574. Año: 1783. Productor: Francisco Javier de la Rosa, agrimensor. Minas de San Cayetano. Yuriripundaro, Gto. (574). Guanajuato. Mapa de las minas de San Cayetano; en la parte de abajo trae escrito: El 21 de Noviembre de 1783 midió y delineó la dimensión de este mapa ignográfico Don Francisco Javier de la Rosa, agrimensor titulado por su Majestad (que Dios guarde) tierras y minas, para todo el reino de esta Nueva España. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel de dimensiones con 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 50, exp. 2, f. 53.

Registro: 575. Año: 1783. Productor: Anónimo. Explicación de cómo estaban las medidas antiguas de las minas de San Cayetano (575). Cayetano, Guanajuato. Continuación del mapa de las minas de San Cayetano. Da la explicación por medio de letras, por ejemplo: A) La boca estaca fija, B) Estaca o cuadra del Sur, C) Estaca del Poniente, D) Estaca del Norte, entre otros. Trazado para saber las medidas de las minas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 50, exp. 2, f. 54.

Registro: 576. Año: 1587. Productor: Fernando López. Barrio San Juan Xihuitongo (576). México, Distrito Federal. Representación indigna del Barrio de San Juan Hihuitongo en donde se muestra el barrio dividido en 4 rectángulos. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 24 cm. Físicamente en: Tierras vol. 54, exp. 5, f. 7.

Registro: 577. Año: 1589. Productor: Miguel Juárez. Medidas de San Pablo Tlalistacapan (577). Tlalistacapan. México, Distrito Federal. Se muestran las medidas que hay de la Capilla de San Pablo Tlalistacapan a las tierras colindantes que son propiedad de Miguel de los Ángeles, Miguel Francisco, Francisco de la Cruz, Miguel Sánchez y Pablo Juárez. 1 Ilustración con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 24 cm. Físicamente en: Tierras vol. 55, exp. 2, fs. 5 y 11.

Registro: 578. Año: 1564. Productor: Fernando Espinoza. Barrio de San Pablo (578). México, Distrito Federal. Muestra al Barrio de San Pablo en donde están 5 cuadros divididos por estacas, del otro lado está una figura indígena la cual representa al gobernador del Barrio y un río que se halla coloreado en azul. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 24 cm. Físicamente en: Tierras vol. 55, exp. 5, f. 16.

Registro: 579. Año: 1590. Productor: Pablo Patiño. Maltrata, Tequila (579). Tequila, Veracruz. Francisco de Linderos pide tierras para su ganado en el Pueblo de Maltrata. En el centro Maltrata, hacia el norte el valle de Tequila colindando con el nacimiento de agua y a la derecha de éste se encuentra un camino que va al pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 56, exp. 2, f. 9v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 580. Año: 1590. Productor: Pablo Patiño. Maltrata, Tequila (580). Tequila, Veracruz. Se señala el pueblo de Maltrata, colindando hacia el poniente con un plantío de limón, desde el norte hasta el sur se encuentra la barranca seca y se indica la tierra que pide Francisco de Linderos junto a las casas de los indios. Secuencia del anterior. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 56, exp. 2, f. 10.

Registro: 581. Año: 1591. Productor: Adrián Villa. Santa Ana y Santa Cruz (581). Ixtepeque. Oaxaca. Martín de Velasco pide tierra no labrada para poseerla a su favor. Están representados dos pueblos: Santa Cruz en la esquina superior derecha y Santa Ana casi en la esquina inferior izquierda, colindando con las estancias de Fernández Calbo; hacia la esquina superior izquierda se ubican las tierras que pide Martín Velasco. Los pueblos se unen por una red de caminos, asimismo se muestra un río. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 56, exp. 5, f. 16.

Registro: 582. Año: 1594. Productor: Nixpan Innehuatl. Culhuacán. División de tierras, testamento de Luisa Juana (582). Distrito Federal. Testamento de Doña Luisa Isabel en donde hace la repartición de sus tierras. Axomolco, Aztahuacan, Apilco y Cetzontli son las tierras antes mencionadas, éstas se muestran en un rectángulo con su valor numérico (náhuatl). 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 33 x 24 cm. Físicamente en: Tierras vol. 58, exp. 4, f. 2.

Registro: 583. Año: 1594. Productor: Nixpan Innehuatl. Culhuacán. División de tierras, testamento de Luisa Juana (583). Distrito Federal. Continuación de la división de tierras en donde se señalan en rectángulos con su valor numérico (náhuatl), las siguientes: Tochiuic, Nexetitlan, San Lorenzo Tetzongo, Tlatozcac, Xalpan, Axomolco y Aztahuacan. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 33 x 24 cm. Físicamente en: Tierras vol. 58, exp. 4, f. 3.

Registro: 584. Año: 1594. Productor: Nixpan Innehuatl. Culhuacán. División de tierras, testamento de Luisa Juana (584). Distrito Federal. Continuación de la división de tierras en donde se señalan en rectángulos con su valor numérico (náhuatl), las siguientes: Tochiuic, Nextitlán y San Lorenzo Tetzongo. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 33 x 24 cm. Físicamente en: Tierras vol. 58, exp. 4, f. 6v.

Registro: 585. Año: 1595. Productor: Luis Guerra. Azcapotzaltongo, Tlalnepantla (585). Tlalnepantla, México. Tierras que muestran el camino real que se dirige a Acocotlán, asimismo señala el camino, el arroyo y el río grande que pasa por Azcapotzaltongo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 58, exp., 6, f. 10.

Registro: 586. Año: 1695. Productor: Antonio Guerrero. Chilcuautla, Ixmiquilpan, Hidalgo (586). Ixmiquilpa, Hidalgo. Representación de las tierras de ganado mayor señaladas con líneas y números, todo es zona despoblada de tierras de labor y arbolado de encinas. Se sacaron las medidas por Don Gaspar Ochoa, ya que Salvador de la Barrera las mandó pedir para ver si le daban unas caballerías de tierra. En el ángulo inferior izquierdo el dibujo de un compás mostrando las medidas, en la parte de arriba los puntos cardinales. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel fotográfico con dimensiones de 16 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 2160, exp. 4, f. 1. (se anexó a la pieza 1360. Originalmente, sólo se registró la mitad del mapa encontrado en Tierras vol. 59)

Registro: 587. Año: 1597. Productor: Anónimo. Genealogía de Tlazultepec, Tlaxiaco; Oax. (587). Tlaxiaco, Oaxaca. Muestra figuras indígenas, en el centro 4 de ellas con los nombres de Don Mateo, Don Maztlín, Doña Isabel, Don Pleitl y Doña Matipepec; de Don Pleitl su hija Tlatlate, casada con Don Degotla, asimismo Doña Matipepec tiene como hijos a Doña Catlazina y Don Agustín, éste último casado con Doña María de cuyo matrimonio nace Doña Juana quien está casada con Domingo Rojas; todos ellos asentados en el pueblo de Ocotepec. 1 Pictografía, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 59, exp. 2, f. 10. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 588. Año: 1586. Productor: Bernardino Juárez. Barrio de Necatitlán. México (588). México, Distrito Federal. Muestra el barrio de Necatitlán en donde se señalan las casas de Miguel Panic, Magdalena Clara, Mexicali, Cepotli, José Capila y Tlamatontli, asimismo aparece un río. 1 Plano-Códice con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 18 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 59, exp., 3, f. 16.

Registro: 589. Año: 1599. Productor: Anónimo. Tlicuhtla, Texcatepec (589). Texcatepec, Hidalgo. Tierras de Texcatepec en donde se sitúa el pueblo de Juan Tlilcauhtla, alrededor de éste se observan las tierras de riego, colinda a la izquierda con San Francisco, a la derecha con el ingenio de agua y abajo se encuentran las piedras negras del carbón, asimismo muestra las aguas que van al pueblo. Los pueblos están representados por iglesias. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 64, exp. 1, f. 21.

Registro: 590. Año: 1599. Productor: Alonso Pérez Bocanegra. Tornacuxtle, Texcatepec, Hidalgo (590). Texcatepec, Hidalgo. En el centro se encuentra Tornacuxtle, así como los pueblos aledaños a éste: Santa María, San Martín Cuanustalpa, San Francisco y San Juan Capula. Cada pueblo señala un camino que llega a Tornacuxtle. Vuelta: se trata de la visita de Yzquinitlapilco en donde se aplican las estancias de San Agustín y Santiago. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 64, exp. 1, f. 22.

Registro: 591. Año: 1599. Productor: Juan Méndez. San Diego Llamatlán, Meztitlan, Ver. (591). Meztitlan, Veracruz. San Diego Llamatlán es el elemento principal del dibujo, éste se ubica al centro. Se señalan también los pueblos colindantes a él, unidos por unas líneas de caminos, a la derecha: Sanetantres, Tecapan, San Juan Tollapan, San Juan Tenesco, Eytintlatlo, Queapachitla, Santa María Tlazonco y San Mateo Tlalzotepec; a la izquierda: San Juan Huitzilco, Toltetec y San Tecatexima; hacia arriba: San Francisco Texopochtlan y Santa María Tzinpatlachitlan; finalizando en la parte de abajo con: San Sebastián Cohuamilla y Santa María Quazontitlan. Se realizó para conocer el lugar y sus vecinos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 84 cm. Procede de: Tierras vol. 64, exp. 2, f. 84.

Registro: 592. Año: 1599. Productor: Luis Carrillo y Francisco de Mendoza. Tingambato, Valladolid. (592). Valladolid, Michoacán. Tierras de Valladolid en donde están representados con dibujos de casas los pueblos de Tingambato, que colindan hacia abajo con San Juan Perihuan y con el cañón de partes, a la izquierda con Santanger, Canauhan, Paniaquitl y Tlanera, en la esquina inferior derecha se ubica el ingenio de agua. Se señala el camino de Pázcuar; así como algunos montes. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 64, exp. 3, f. 94.

Registro: 592V. Año: 1599. Productor: Luis Carrillo y Francisco de Mendoza. Tingambato, Valladolid. (592V). Verso.

Registro: 593. Año: 1599. Productor: Núñez de Guzmán. San Bartolo Malila, Molango, Hidalgo (593). Molango, Hidalgo. En la parte superior izquierda el pueblo de San Bartolo Molila y San Jeronico Molocotlán, los pueblos colindantes distribuidos en todo el territorio son: Tzintlanix, Santo Tomás Quimichtlán, San Yzocurio, Santa Chatza, San Felipe Tetlilpa, Santo Domingo, San Xotopan, Santa Catalina y Santo Tomás Acocoyatl. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 86 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 64, exp. 7, f. 201.

Registro: 594. Año: 1559. Productor: Antonio de Cayos. San Jerónimo Satetlán, Xilotepec (594). Xilotepec, México. Don Ignacio Miranda certifica que las casas de San Jerónimo de Satetlán están despobladas y que sólo existen cerros. Se muestra en la zona del centro las casas, rodeadas de cerros, cañadas y arbolado; asimismo se encuentra un camino que viene de Yapanmitilco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 65, exp. 1, f. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 595. Año: 1564. Productor: Luis Juárez de Peralta. San Jerónimo e Ixtapaluca (595).

Ixtapaluca, México. Al poniente se halla la iglesia de Ixtapaluca y el pueblo de San Jerónimo, al sur las tierras de Antonio de Castilla, al norte las tierras del hospital de los indios, en el centro la iglesia de Santa María, al poniente la loma grande que llega al pie del monte donde se ubican las tierras que pide Diego de Paz. A lo largo del mapa la barranca grande que colinda con las tierras, y el camino que va a la Ciudad de México. Diego de Paz pide a su alteza dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 65, exp. 2, f. 33.

Registro: 596. Año: 1579. Productor: Miguel López de Gaona. Misquic; Xochimilco y Ayotzingo; Chalco

(596). Xochimilco, Distrito Federal; Chalco, México. Representados por iglesias Misquic, el cual se muestra en el ángulo inferior derecho y Ayotzingo, en el ángulo superior derecho, entre estos se encuentran las chinampas en donde hay sementeras, asimismo se señala un camino que va desde Misquic a Ayotzingo y a un costado están las 2 caballerías de tierra que pide Cristóbal Pérez Bocanegra. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 67, exp. 2, f. 1.

Registro: 597. Año: 1574. Productor: Miguel de la Cruz. Tenango y Xuchitepec, Chalco (597). Chalco,

México. En el sudeste el pueblo de Tenango junto a 2 caminos que van al monte y a Suchitepec; asimismo contiguo a las estancias de Bartolomé Gómez y Francisco de Ballejas, al este las estancias de Catalán, lo coloreado en verde son montes, cerros y sementeras de indios. Se realiza la diligencia por órdenes de Vuestra Excelencia para explorar tierras sin siembra. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 59 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 67, exp. 7, f. 9.

Registro: 598. Año: 1749. Productor: Anónimo. Ladrilleras, Puebla (598). Puebla, Puebla. Se muestran 2

figuras geométricas, señalando los solares y ladrilleras de: Jerónimo Ginoves, Alonso Álvarez, Gerardo Aguilar, Catalina Domínguez, Francisco Ramos, Martín Matías, Luis de Mancillas, Juan de San Vicente y Rodrigo Ladro; las huertas de: Diego López Botello, Domingo Alboleda y Francisco Priego. Dibujo que se utilizó para indicar los solares de las personas antes mencionadas. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 68, exp. 4, f. 187.

Registro: 599. Año: 1594. Productor: Luis Guerra, escribano de su Majestad. Acámbaro, Guanajuato

(599). Acámbaro, Guanajuato. Muestra al Pueblo de Acámbaro que colinda a la derecha con las estancias de Santa Clara Piucheo que se encuentran a la orilla de un camino, el cual está junto a las tierras que pide Francisco Sánchez Paniagua para su ganado. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 69, exp. 1, f. 19.

Registro: 600. Año: 1594. Productor: Bartolomé de la Serna, corregidor. Atitalaquia, Hidalgo (600).

Atitalaquia, Hidalgo. Don Miguel Lorenzo pide dos caballerías de tierra a su majestad para su ganado; en el centro del mapa dichas tierras ubicadas en medio de 2 caminos, colindantes con las caballerías de tierra de Francisco Montoya y de Cristóbal Fernández; así como las estancias de un indio y de Gerónima López. En la esquina inferior derecha el pueblo de Atitalaquia y la iglesia de San Miguel Atlitlalajan; finalizando en la esquina superior izquierda con San Juan Despoblado. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 69, exp. 4, f. 8.

Registro: 601. Año: 1601. Productor: Luis Marín Quiñones. Mixquitepec y Acatlán (601). Mixquitepec,

Acatlán, Puebla. Tierras de Puebla que se miden para saber a que distancia están los pueblos del atrio de la loma. Al noroeste se ubica el pueblo de Acatlán colindando con un río y un camino, éste último llega al pueblo de Mixquitepec situado al sudeste, en el centro se encuentra el atrio y las casas de Joseph. La mayor parte del dibujo se muestra de verde representando el arbolado de encinas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 70, exp. 3, f. 177.

Registro: 602. Año: 1601. Productor: Luis Marín Quiñones. Mixquitepec y Acatlán (602). Mixquitepec,

Acatlán, Puebla. En el centro la loma con un atrio; además se señala una red de caminos que llegan al pueblo de Acatlán ubicado al sudoeste y al cerro llamado Yuntlán, Mixquitepec se sitúa al norte, asimismo se muestran baldíos. Se trazó porque Don Antonio Guevara pidió un atrio en la loma. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 70, exp. 3, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 603. Año: 1603. Productor: Hernán Pérez de Olarte. Cholula, Puebla (603). Cholula, Puebla. Se muestra al poniente Cholula y el camino que va al pueblo de Santiago, en el ángulo superior izquierdo el pueblo de San Francisco, colindante con el camino que se dirige a Puebla, junto a un puente y del lado derecho se encuentran las tierras que se piden; asimismo se señalan baldíos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 46 x 35 cm. Procede de: Tierras vol. 70, exp. 11, f. 331.

Registro: 604. Año: 1603. Productor: Luis Enríquez Inés. Tula, Hidalgo (604). Tula, Hidalgo. Se encuentra el pueblo de Tula rodeado del río grande y el río del Mezon de Xilotepec. Los pueblos aledaños a Tula son: Santiago, San Jerónimo Xicococ, Los Reyes Tepetique, Francisco Mitzquiagula y Teapa; asimismo se señalan las placas de las iglesias. Los ríos están coloreados de azul. 1 Mapa con elementos pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 71, exp. 6, f. 528.

Registro: 605. Año: 1613. Productor: Gonzalo Salinas Salazar. Acatitlán y Temascaltepec (605). México. En la parte de arriba se muestra la iglesia del pueblo de Acatitlán colindando al poniente con el ojo de agua, el cual cruza por el cerro Gordo llegando al río Grande en donde se ubican las caballerías de tierra que pide Lorenzo de la Lerma; asimismo se señala el camino que va a Acatitlán y los puentes que atraviesan el río. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 78, exp. 1, f. 9.

Registro: 606. Año: 1614. Productor: Juan Ruiz Moreno. Ingenio de Atotonilco, Izucar, Puebla (606). Izúcar, Puebla. En el centro se señala el Ingenio de Atotonilco, a la derecha el plantío de cañas, hacia el poniente el río de Atotonilco y contiguas se encuentran las tierras que pide Juan Romero, el río cruza por el camino que va al lindero, colindando por el sur con el cerro Teponostepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 33 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 78, exp. 3, f. 13.

Registro: 607. Año: 1614. Productor: Anónimo. Zinapécuaro, Michoacán (607). Zinapécuaro, Michoacán. Pueblo de Zinapécuaro rodeado de sierras y colindando con un río, en la parte de abajo se señala la sementera de los indios, unas tierras y el ingenio donde se pierde el agua. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 40 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 79, exp. 5, f. 24.

Registro: 608. Año: 1615. Productor: Francisco Alfonso Desosa, corregidor y Francisco de Cervantes, escribano. Apatzingán, Tancítaro (608). Tancítaro, Michoacán. En el ángulo inferior izquierdo se señala el pueblo de Apatzingán que colinda con un cerro, en las faldas de éste se encuentra el ojo de agua que cruza con el río Yrapuco, en medio del territorio se observan huertos, arroyos, caminos y milpas de los indios; asimismo hacia el ángulo superior derecho se hallan las tierras que pide Juan Herradero. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 79, exp. 9, f. 25.

Registro: 609. Año: 1615. Productor: Anónimo. Acámbaro, Celaya (609). Celaya, Guanajuato. Al centro el pueblo de Acámbaro representado con una iglesia y colindando con las caballerías de ganadería, a la derecha las caballerías de paso; asimismo se muestra un camino (el cual no tiene nombre) que pasa por en medio de estas tierras que Juan de Falas renta a Baltasar de los Ríos. 1 Mapa en soporte papel con elementos pictográficos de dimensiones de 16 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 80, exp. 2, f. 62.

Registro: 610. Año: 1616. Productor: Esteban de Lariz, escribano. Sitio El Potrero, Iguala, Guerrero (610). Iguala, Guerrero. A Francisco Zárate para no salir perjudicado del pleito que tiene con los naturales se le dan las tierras del Potrero. Al oriente las tierras de estancia de Francisco Zárate, rodeadas de baldíos y al poniente se señala la entrada al Potrero. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 80, exp. 4, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 611. Año: 1617. Productor: Antonio de Guevara. Perote, Xalacingo (611). Xalacingo, Veracruz. Se señalan las tierras de Xalacingo, el hospital del Perote, las tierras de Antonio Rodríguez, las estancias del hospital y las tierras que Pedro Fernández pide para sembrarlas y cultivarlas; asimismo se muestra el camino real que baja a México y en la parte superior están representados montes sin nombre. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 83, exp. 1, f. 29.

Registro: 612. Año: 1617. Productor: Juan Ponce de León. Apatzingán, Tancítaro (612). Tancítaro, Michoacán. Tierras de Apatzingán donde Francisco Díaz pide ganado y dos caballerías de tierra. En el ángulo izquierdo superior se señala el pueblo de Apatzingán, a la derecha de éste se muestra el camino que va al río grande y al Cerro Minatal, en medio de éstos se aprecian las tierras que piden. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 83, exp. 2, f. 17.

Registro: 613. Año: 1618. Productor: Juan Juárez. Tétela del Volcán. Morelos (613). Morelos. En la parte de abajo se muestra el pueblo de Tetela del Volcán rodeado de tierras señaladas de los indios, en medio se encuentra una senda que sale de Tetela y entra al monte, donde están los cerros de Guiscatzi y Cuicanatzi ubicados en la parte de arriba del dibujo, hacia el oriente se hallan las tierras del convento que tienen sembradas y la barranca de Mazinaque. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 83, exp. 3, f. 55.

Registro: 613.1. Año: 1600. Productor: Francisco Méndez. Genealogía de Pablo Tiltzin (613.1). Santa Ana, Tlaxcala. Genealogía de Pablo Tiltzin señalado en la parte de arriba, abajo de él están sus hijos Miltzin, Gerardo y María Salomé de Miltzin, su hija Bárbara y de ella sus hijos Diego Ramírez e Isabel de Castilla, asimismo de Gerardo, su hijo Francisco y de él su hija Elena, de María Salomé, sus hijos Matheo García y Bernardino. El propósito es saber cómo se van a repartir las tierras, dibujadas abajo en forma de rectángulo. 1 Ilustración con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 45 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 318, exp. 5, f. 8v.

Registro: 613V. Año: 1618. Productor: Juan Juárez. Tétela del Volcán. Morelos (613V). Verso.

Registro: 614. Año: 1797. Productor: José de Iraceta y Antonio Vicente Ramos. San Juan Epatlán; Izúcar, Puebla (614). Izúcar, Puebla. Tierras de San Juan Epatlán, donde con montes, casas e iglesias se muestra la hacienda de Ravozo, la hacienda de Calantl y los pueblos de San Mateo, Santa Ana, Epatlán, San Felipe, San Miguel y San Martín; además de la Laguna y la Prada de la Laguna. Se trazó para saber a qué distancia está el pueblo de Epatlán a las aledaños. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 48 x 68 cm. Procede de: Tierras vol. 86, exp. 1, f. 347.

Registro: 615. Año: 1627. Productor: Juan Martínez. Aduana de Acapulco (615). Acapulco, Guerrero. En la parte inferior se encuentra la Playa, enseguida las casas de Juan de Iturbe y se señala un corral colindando con el callejón Romada de Doña Sebastiana e igual junto a otro corral, pero a la derecha la calle Real. Mandado hacer para que Francisco Rodríguez quedara conforme con las medidas de las casas. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 87, exp. 1, f. 180.

Registro: 616. Año: 1627. Productor: Pablo Juárez. Solar en Tlaxcala, San Jorge Tesoquiapan (616). Tlaxcala. Se señala al centro un rectángulo y alrededor se encuentran leyendas escritas; aparecen los siguientes nombres: Pablo Etnatez, Nicolás Torentino, Francisco Serrano y Cristóbal Ortiz. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 87, exp. 2, f. 5.

Registro: 617. Año: 1621. Productor: Pablo Juárez. Solar en Tlaxcala, San Jorge Tesoquiapan (617). Tlaxcala. En forma de rectángulo. A la izquierda dice Ytepanco Diego Milazcatl; en la parte de arriba Ytepanco Huasteco Lotlan; en la derecha Ytepanco Francisco Xojipa y por último abajo Ytepanco Diego de Gante. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 87, exp. 2, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 618. Año: 1665. Productor: Diego Ortiz de Alarcón. Salvatierra, Urireo y Acámbaro (618). Celaya, Guanajuato. Al poniente el pueblo de Salvatierra colindando con el pueblo de Urirea, al centro las estancias y sitios de Jerónimo López, las cuales están junto al camino que va al pueblo de Acámbaro que se encuentra al noroeste, alrededor se observan sierras. Se hace la representación del lugar porque existe pleito entre Jerónimo López y el Convento de Santa Clara por las tierras de Celaya. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 100, exp. 1, f. 402.

Registro: 619. Año: 1644. Productor: Francisco Altamirano. Barrio de San Juan Tepetitlán, México (619). México, Distrito Federal. Se muestran 3 rectángulos, en uno hay 2 figuras indígenas y las estructuras reflejan la entrada; asimismo del lado izquierdo otras 2 figuras indígenas y contiguo un cuadro de color azul en donde con negro se muestran unas pencas de maguey. Juana María tiene pleito con Juan Francisco por las tierras que ésta le deja a su hija legítima Isabel. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 101, exp. 2, f. 24.

Registro: 620. Año: 1684. Productor: Juan Alejo Valverde. Barrio de San Bartolomé Atlapahuacan; Tlaltelolco (620). Atlapahuacan, México, Distrito Federal. Se dividen con líneas las tierras que fueron de Francisco de la Cueva Alfaro, las de los indios y la Casa de Villana, cuya ubicación es junto a las tierras de Doña María Sánchez de Ortega que colindan con las de Martín Díaz; además arriba están las de Cristóbal Hernández y las que fueron de la comunidad de Santiago. Vuestra Excelencia mandó hacer las medidas del Barrio de San Bartolomé para que queden asentadas las tierras de Doña María Sánchez de Ortega. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 122, exp. 1, f. 22.

Registro: 621. Año: 1683. Productor: Sebastián de Mora y Medrano. San Pedro Tonayan, Jalapa (621). Jalapa, Veracruz. Se señalan los pueblos de San José Miaguatlán, San Juan Miaguatlán, San Pedro Tonayan y San Marcos; se traza porque Diego Salazar Villegas pide tierras para sembrar la milpa de su comunidad. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 125, exp. 1, f. 169.

Registro: 622. Año: 1684. Productor: Gaspar de Barrera. Tonayan, Jalapa (622). Jalapa, Veracruz. Se señalan las tierras de Tonayan, sus caminos y montes, en medio se muestra un arroyo. Se mandó repartir las tierras de Ciénega Grande, la mitad son de los naturales de Miaguatlan y la otra mitad de San Pedro Tonayan, indicando que una parte corresponde al Rancho de San Joseph Minguatlan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 22 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 125, exp. 1, f. 2.

Registro: 623. Año: 1692. Productor: Joseph de Ledesma. San José y San Juan Miaguatlán, Jalapa (623). Jalapa, Veracruz. Ubicación de los pueblos de San José y San Juan Miaguatlán, asimismo están los pueblos de Cuiyan Mili, Tepetlalpan, Sehuatlan, Tlanichicoyan, Ytlaquayantoxtli, Bacaypalpan y Tlatlaytlán marcados con cruces. Don Francisco Martínez Padilla siendo de la jurisdicción de Jalapa tiene pleito con San Joseph Miaguatlán por las tierras señaladas. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 125, exp. 1, f. 292.

Registro: 624. Año: 1685. Productor: Cristóbal Muñoz. Santa Mónica, Tlalnepantla (624). Tlalnepantla, México. Se muestra al poniente los molinos de Santa Mónica, en medio se encuentra el río grande, la presa nueva y la presa antigua, al norte está el partidido de agua que abastece al Convento de Religiosas de San Agustín. Mandado hacer para señalar el partidido que les corresponde. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 127, exp. 1, f. 63.

Registro: 625. Año: 1686. Productor: Juan de Learretas. Xoxocotlán; Marquesado del Valle de Oaxaca (625). Oaxaca, Oaxaca. Zona de la provincia de Xoxocotlán en donde se presentan distintos pueblos, destacando Santa Cruz. En un cuarto de dibujo se señala un rectángulo mostrando lugares indígenas, en la parte superior e inferior se aprecian casas; asimismo aparece coloreado de azul un río y en la parte de arriba están ubicados montes. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte tela con dimensiones de 88 x 79 cm. Procede de: Tierras vol. 129, exp. 4, f. 249.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 626. Año: 1607. Productor: Francisco Maldonado Zapata. Villa de San Felipe, Guanajuato (626). San Felipe, Guanajuato. En el poniente se encuentra la Villa de San Felipe colindando a la izquierda con las estancias de San Antonio y a la derecha con las estancias del cubo, al centro el camino que va a las minas de San Luis y el arroyo que baja de la sierra; asimismo se muestran las tierras que pide Diego Diavino para siembra y al oriente se señalan las sierras altas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 130, exp. 3, f. 129.

Registro: 627. Año: 1616. Productor: Bartolomé Ledesma. Iglesia de Santa Ana Acolco, Tlaxcala (627). Tlaxcala, Tlaxcala. Fachada de la iglesia de Santa Ana Acolco y alrededor de ésta leyendas escritas en náhuatl. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 15 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 145, exp. 7, f. 20.

Registro: 628. Año: 1655. Productor: Luis de Rivero. Pueblo de la Resurrección, Puebla (628). Puebla de los Ángeles, Puebla. En el centro el pueblo de la Resurrección, al sur se señalan los ríos Amencingo y Tinaja, al poniente el puente de Ixtapa, el camino real de plata y el molino de Hernández colindando con barrancas, hacia el norte se ubica la iglesia de Santa Ana y al oriente el camino que los españoles cerraron para que el ganado no pasara a pastar. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 22 x 16 cm. Físicamente en: Tierras vol. 146, exp. 2, f. 2.

Registro: 629. Año: 1692. Productor: Hernán Pérez de Olarte. San Juan Cuiluco y Huaquechula, Puebla (629). Huaquechula, Puebla. Al noroeste el pueblo de Huaquechula colindando a la derecha con la barranca de Asicaxtla y el cerro de las Palmas, al norte las tierras de Blas Martín, en el centro el camino real, al noreste el pueblo de San Juan Cuiluco y las tierras de los indios, a la derecha las caballerías de tierra que se le dió a Francisco del Toro y al oriente el río grande Atusco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 45 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 158, exp. 1, f. 107.

Registro: 630. Año: 1696. Productor: Francisco de Solís y Alcazar. San Pedro Toyuca, Izúcar, Puebla (630). Izúcar, Puebla. Se muestra el pueblo de San Pedro Toyuca señalando casas, al oriente del pueblo se encuentra un río el cual tiene 2 brazos: uno indica la barranca del sur y el otro la barranca del norte; asimismo todo el dibujo es zona despoblada de tierras de labor, cerros y arbolado de encinos. Tiene como propósito realizar las escrituras que le corresponden a los naturales. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 62 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 158, exp. 1, f. 311.

Registro: 631. Año: 1525. Productor: Diego Gutiérrez. Palíndromo: Amada la Dama (631). México, Distrito Federal. Se realizó un certamen literario en donde el Convento de Santo Domingo entre letra y letra hizo una composición en verso. Se muestra el palíndromo de letras Amada la Dama. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 165, exp. 4, fs. 13v y 16.

Registro: 632. Año: 1600. Productor: Bernardino Juárez. Barrio de Acatlán, México (632). México, Distrito Federal. Dividido en 4 rectángulos, en el ángulo derecho representados con figuras indígenas Marcos Juárez, su esposa Francisca y su hijo Matheo, en la parte inferior se señalan algunos ríos, los cuales no tienen nombre. 1 Plano con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 165, exp. 4, f. 15.

Registro: 633. Año: 1696. Productor: Francisco Anaya. San Andrés Chalchicomula, Tepeaca, Puebla (633). Tepeaca, Puebla. Al oeste la hacienda de Pedro, próximo está un pozo, Guicolotepec y el camino de San Andrés, el cual atraviesa al real de los carros, éste a su vez cruza con el camino de Ocotepec; asimismo dichos caminos están contiguos al pueblo de Texocotepec que colinda hacia el este con las casas de Bartolomé Caballero y Ometepec; en el ángulo superior derecho está la hacienda de Joseph García y el pueblo de San Andrés. Se realizó para tener la confirmación de medidas y posesión de las tierras a favor de Pedro Trujillo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 166, exp. 1, f. 83.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 634. Año: 1698. Productor: Antonio Enríquez. Yutzacono y Santa María Azompa; Antequera (634). Antequera, Oaxaca. En el dibujo se dividen y se indican las tierras con las siguientes letras: A, B, C, D, G, H, L y M labor de Pedro Escobar; letras B, D, N, O, P, V, X y Z labor de Nicolás de Torres; finalizando con las letras D, E, F, L y M que serían las tierras en pleito. Rodeadas por los pueblos de San Sebastián, San Blas, San Pedro, San Andrés, San Felipe, San Lorenzo y Azompa. Tierras llamadas Yutzacono, las cuales son objeto de la disputa entre Nicolás de Torres y Don Pedro Escobar. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 167, 1ª. Pte., exp. 4, f. 2.

Registro: 635. Año: 1698. Productor: Antonio Enríquez. Yutzacono y Santa María Azompa; Antequera (635). Antequera, Oaxaca. En el centro se señalan con las letras A, B, C, F, G, J, M, N, O, P, Q, R, T e Y las tierras de Nicolás de Torres, en la esquina inferior derecha asentado el pueblo Azompa limitando con la labor de Pedro Escobar; asimismo a la izquierda el pueblo de San Sebastián, al sur San Blas y San Pedro, al poniente el sitio de la comunidad de Cuilapa, las tierras de San Felipe y San Lorenzo, al norte marcadas con la letra K se ubican las tierras de María Ramírez. Trazado para establecer las tierras que pertenecen a Nicolás Torres. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 167, 1ª. Pte., exp. 4, f. 65.

Registro: 636. Año: 1608. Productor: Alonso Bernal. Escudo de Armas de Jerónimo López (636). México, Distrito Federal. Escudo de armas que mandó hacer Jerónimo López para que sus sucesores lo usaran. De forma cuadrada con una punta en la parte de abajo y arriba el casco de una armadura coloreado de azul; se encuentra dividido en cuatro cuadrantes, en el primer cuadrante se muestra un sol, en el segundo unos caballeros representando el ejército, el tercero contiene un león y por último el cuarto cuadrante un castillo; además hay un dragón al centro rodeado de los cuatro cuadrantes. 1 Ilustración con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 12 x 13 cm. Físicamente: Tierras vol. 168, 2ª. Pte., exp. 2, f. 12v.

Registro: 637. Año: 1666. Productor: José Atenógenes Rodríguez. Rancho viejo y San Antonio, Tehuacán, Puebla (637). Tehuacán, Puebla. Tierras de Puebla, cuyo ángulo inferior derecho señala el pueblo de Tehuacán, en la parte superior el pueblo de San Antonio, en el centro la cueva, la cual es adyacente a la izquierda con el Rancho de Axaita y a la derecha con el Rancho Viejo, abajo de la cueva se muestra la piedra agujerada que colinda con la cañada de San Miguel. Trazado para limitar las tierras de Josefa Antonia Gómez y su hermana María Antonia Gómez antes de llegar al pueblo de San Antonio. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 170, exp. 2, f. 96.

Registro: 638. Año: 1690. Productor: Nicolás Alvarado. Tepetlacingo y Tecolapan, Tlapa, Guerrero (638). Tlapa, Guerrero. Al sur las tierras de Tepetlacingo, adyacente la barranca de Tlalzonteco, las tierras de Tenantzintitlan y el camino que va al pueblo de Yxcamilpa, éste último ubicado en el ángulo superior derecho, al oriente el cerro de Cuitlanextepic y al centro el sitio de Tecolapa. Se traza para establecer a qué distancia se encuentran tierras y pueblos a Tepetlacingo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 48 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 171, exp. 3, f. 13.

Registro: 639. Año: 1720. Productor: Joseph de Arriaga. Hacienda El Sauz de Merino, Celaya (639). Celaya, Guanajuato. Al centro la hacienda de Joseph Merino limitada al oriente con la estancia de Jofre y a la derecha con Mobrel, estando éste último contiguo a la labor de Merino y a orillas del río de Lalapa, en la parte superior la loma del Toro, las minillas, la gavia y la laguna. Joseph Merino pide que se vuelvan a medir las tierras que la Real Audiencia le dió a Antonio Moullar, ya que algunas le pertenecen. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 172, exp. 1, f. 296.

Registro: 640. Año: 1721. Productor: Andrés Vázquez de Miranda. Hacienda El Sauz de Merino, Celaya (640). Celaya, Guanajuato. Se señala con números lo siguiente: 1. Sierra de la Gavia, 4. Cerro de las Minillas, 6. Paraje del Rancho del Zapatero, 7. Rancho de Almansa, 9. Tierra dentro de la medida, 12. Casas, 13. Casas del sitio de Jofre, 14. Casas de Joseph Merino, 15. Casas de Don Blas Salazar, 17. Mojonera del Cerro y 18. Moneras de Cruz, entre otros. El convento de las Carmelitas Descalzas pelean las tierras pertenecientes a Joseph de Merino. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 91 cm. Procede de: Tierras vol. 172, exp. 1, f. 336.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 641. Año: 1684. Productor: Francisco Pérez de Palencia. Petrozoneca, Colima y Manzanilla (641). Colima. En la esquina superior izquierda se ubica el pueblo de Colima; del mismo modo que el pueblo de San Francisco, contiguo aparece el río de Colima que cruza con el río Nagualapa el cual llega al rancho de San Pantaleón, al sur se presenta el pueblo de Manzanilla y las tierras de La Vega. También hay una línea señalando la jurisdicción de los motines, en el ángulo superior derecho se encuentran los pueblos de Chamillas, Sinacamitlán, Cautlan, Tomala e Istlahuacan y en la parte de abajo se halla el mar del sur. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 25 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 177, exp. 2, f. 2.
- Registro:** 642. Año: 1666. Productor: Pedro Camacho. Casa de la Ciudad de México, propiedad de María Enriquez (642). Distrito Federal, México. Planta de la casa de la Ciudad de México, la cual en la parte de arriba se divide en 2 cuartos y en la de abajo se muestra otra división, ambas estructuras reflejan la entrada. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 179, exp. 2, f. 9.
- Registro:** 643. Año: 1700. Productor: José López Guaro. San Bartolomé Acapuluc, Metepec (643). Metepec, México. Ubicado en el centro el pueblo de San Bartolomé Acapuluc, a la izquierda los cerros de Enamango, Guapechajo y el de Teuhpan contiguo a Tianguiztengo, al poniente el río grande, al sur el dibujo de un hueso con la leyenda "enterrado una mano hueso de los gentiles". Marcelo González y Mariano García piden los títulos de la fundación primitiva del pueblo de San Bartolomé Acapuluc. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 180, exp. 3, f. 13.
- Registro:** 644. Año: 1602. Productor: Juan de Saavedra Guzmán, corregidor. San Baltazar y Villalobos, Cholula (644). Cholula, Puebla. En el centro tierras del pueblo de Villalobos rodeadas por caminos, los cuales vienen de Tlaxcala, camino que baja de México a la ciudad de Los Ángeles, ruta de Tlaxcala a San Baltazar; en la parte superior está representado con una iglesia el pueblo de San Baltazar. Se traza para la regulación de los títulos de tierras de Miguel Jiménez. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 1, f. 128.
- Registro:** 645. Año: 1602. Productor: Juan de Saavedra Guzmán, corregidor. Villalobos y San Baltazar, Cholula, Pue. (645). Cholula, Puebla. Al centro tierras del pueblo de Villalobos cruzando el camino de San Matías a San Pedro y un río (el cual no tiene nombre), al noroeste de San Jerónimo próximo el camino que va a Guejocingo; asimismo al norte linderos de Francisco Fernández. Se trazó para regulación de títulos de tierra de Miguel Jiménez. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 1, f. 129.
- Registro:** 646. Año: 1603. Productor: Fernando de Portugal y de la Mota. Santa María Nativitas y San Antonio, Tulancingo (646). Tulancingo, Hidalgo. Representados con iglesias los pueblos de Santa María Nativitas y San Antonio, el primero ubicado al norte y el segundo al sur, rodeados por casas; asimismo se ejemplifican los ríos de dichos pueblos y los caminos, el que viene de Tulancingo a San Antonio y el que pasa de San Antonio a Santa María. Se pretende juntar la congregación de los pueblos de Santa María Nativitas y San Antonio, por ello se midió la distancia de los pueblos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 2, f. 190.
- Registro:** 647. Año: 1606. Productor: Anónimo. Totolapa y Calayuco, Morelos (647). Totolapa, Morelos. Al sur el pueblo de Totolapa próximo con el camino que va al pueblo de Calayuco ubicado al norte, al este y oeste se muestran cerros sin nombre, al sudeste están las tierras que se piden para realizar un hospital. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 3, f. 219.
- Registro:** 648. Año: 1609. Productor: Cristóbal del Campo. Suchitepec y Tenango, Chalco (648). Chalco, México. Al norte el pueblo de Tenango colindando con el camino que va al pueblo de Suchitepec ubicado al oeste, al sur las tierras de los indios junto al cerro Atlapanco y debajo se muestra el ojo de agua. Domingo Núñez pide tierras para siembra. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 7, f. 301.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 649. Año: 1609. Productor: Andrés de Tapia y Sosa. Gueichapa y San José, Hidalgo (649). Hidalgo. Al oriente Gueichapa colindando con el camino que va al río del pueblo, al sur el pueblo de San José próximo al río que llega a las sementeras de los indios, en el centro las tierras que pide Francisco Domingo, al poniente estancias de Bartolomé de Perales y al sudoeste estancias de Méndez llamadas Tocopani. Trazado para situar las tierras de Francisco Domingo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 61 x 64 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 8, f. 1.

Registro: 650. Año: 1615. Productor: Anónimo. Ocotlán, Chila, Jicotlán y San Miguel Tlaltepajic, Puebla (650). Chiautla, Puebla. Al centro el pueblo de Toltzinco colindando con los caminos que llegan a los pueblos de: Tlaltepajic al noreste, al sudeste Jicotlán, al sudoeste los pueblos de Chila y Ocotlán; alrededor de éstos se ubican las tierras de Tetitlán, Tecomaguacan, Atzompan, Almoloncar y Tecuantepec, entre otras. Los naturales piden 6 caballerías de tierra para ganado. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 61 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 183, exp. 13, f. 384.

Registro: 651. Año: 1646. Productor: Anónimo. San Andrés de Salvatierra., Guanajuato (651). Guanajuato. Planta de la ciudad de San Andrés de Salvatierra, se presentan cuarteles enumerados, los cuales corresponden: 1. Alferis, 2. Provincial de la Hermandad, 3. Alguacil, 5. Escribano de Cabildo, 7. Felipe Jiménez, regidor, 8. Bernardo Luis Saavedra, 11. Rafael Ruiz Vaca y 12. Oficio de Francisco Bracid, difunto regidor, entre otros. Al centro se ubica el solar para la iglesia; asimismo en el ángulo superior derecho el sitio del convento de Nuestra Señora del Carmen y en la parte de abajo el sitio y convento de San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 185, exp. 1, f. 109.

Registro: 652. Año: 1659. Productor: Simón Vázquez. San Pedro Tenayac y San Juan Sacazonapa, Temascaltepec (652). Temascaltepec, México. Al centro el pueblo de San Pedro Tenayac colindando con el camino de Themazcaltepec, el arroyo El Pinal, el río de Acatitlán, las tierras para caña, tierras de siembra y un camino el cual no tiene nombre y que llega al pueblo de San Juan Sacazonapa situado al sudoeste, al sur los picachos de los tres reyes y al oriente el peñol. Se diseña para marcar las tierras que se le dan a Antonio Sámano para sembrar caña dulce. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 185, exp. 4, f. 15.

Registro: 653. Año: 1699. Productor: Anónimo. San Felipe Sacatepeque, Axapusco (653). México. Al centro el pueblo de San Felipe contiguo a los caminos que vienen de Tesontepec y que van a Senpoala, al arroyo grande y vecino a los barrios Caltenco, Sacatenco, Tepanco y Misquitlán. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel y tela con dimensiones de 63 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 186, exp. 14, f. 267.

Registro: 654. Año: 1701. Productor: Agustín de Mora. Axuchitlan, Tlapayuca, Puebla (654). Puebla. Se presentan los pueblos de San Pedro, Santa Ana, Tequiz Viejo, Tepeaca, San Carmen y San Baltazar, entre otros; parte del dibujo lo componen tierras de labor, arbolado de encinas, cerros y montes; asimismo aparecen ríos (sin nombre) y una red de caminos que unen a todos los pueblos. Se delinea para establecer tierras de Ana de Vergara. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte pergamino con dimensiones de 93 x 67 cm. Procede de: Tierras vol. 188, exp. 9, f. 45.

Registro: 655. Año: 1704. Productor: Anónimo. San Juan Guautinchán, Puebla (655). Ciudad de los Ángeles, Puebla. Al centro se presenta la iglesia de Papoquia inmediata al convento de San Francisco ubicado al poniente, al oriente se señalan las casas de Bernardino, Diego Rays, Antonia Verónica, Gerónimo Rays, Angelina Vázquez, Melchor de Soto, María López, Martín López, Don Vicente, Francisco de Villanueva, Juana Vázquez y Francisco de Soto, entre otros; asimismo al norte los cerros Tetzilcayo, Ttlaximali, Ytzcuyc, Mopipitzo, Chiquililtepetli, Ocoyotzin y otros. Disputa de tierras entre Martín López y Zacarías Velas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 84 cm. Procede de: Tierras vol. 190, exp. 1, f. 188.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 656. Año: 1583. Productor: Cristóbal Ramírez de Arellano. Tamiagua y Tantala; Metateyuca, Ver. (656). Metateyuca, Veracruz. Al noroeste el pueblo de Tamiagua, contiguo con el camino que llega al pueblo de Tantala situado al sur, al sudeste el sitio que pide Nicolás Méndez para siembra. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 203, exp. 2, f. 9.

Registro: 657. Año: 1562. Productor: Benito Muñoz. San Juan Chichtetiltán, Córdoba (657). Córdoba, Veracruz. Al centro se señala el pueblo de San Juan Chichtilepec rodeado con símbolos con los nombres: Molotlán, Cuhuateopan, Acotla, Huaxtla, Yhcotiuac, Otlaquiquiztla, Tlapopohuiloya, Chichititean, Guestitlan, Pochotitlan y Chichitlan. Se realiza el esquema para declarar los linderos del pueblo de San Juan Chichtetiltán. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 70 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 205, exp. 1, f. 28.

Registro: 658. Año: 1704. Productor: Anónimo. San Andrés Tlacoahuala, Yanhuitlán (658). Yanhuitlán, Oaxaca. Al oriente los pueblos de San Juan y San Matheo contiguos al río que viene de Yanhuitlán, al sudoeste San Francisco y San Andrés, al sur la loma del molino con los corrales, colindando con el arroyo que viene de los molinos a la loma; al norte Santiago, en el centro se indican las tierras compradas en los años 38, 39 y 40 por Fray Agustín y Francisco de la Mesquita, de las que se hizo el cambio de propietario a Don Gabriel de Guzmán, lo que señala que se trazó para ubicarlas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 45 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 220, 1ª. Pte., exp. 1, f. 277.

Registro: 658.1. Año: 1707. Productor: Sebastián González de Mendoza. Pueblo de Tatetla, Izúcar, Puebla (658.1). Izúcar, Puebla. Con figuras se representa el pueblo; se señalan sus medidas. Se diseña para asignar las tierras que se les dan a los naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 222, 1ª. Pte., exp. 2, f. 118.

Registro: 659. Año: 1705. Productor: Anónimo. Sitios Lachigopi y Xasee; Teutitlán del Valle (659). Teutitlán del Valle, Oaxaca. Aparece un cuadrado. Escrito en el centro Lachigopi y Xasee; alrededor con unas cruces están los nombres: lachiyasee, Loguicotobayache, Chitabañaguiguiga y Cacheyoca. Pleito entre Pedro Ruiz y los naturales del pueblo de Xasee por las tierras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 8 x 7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 223, exp. 1, f. 81.

Registro: 660. Año: 1523. Productor: Anónimo. San Juan Chapultepec, Cuilapan. Oax. (660). Cuilapan, Oaxaca. Con representaciones indígenas se exponen los pueblos de Santa Ana Chapultepec, que tiene asentado a Nicolás Francisco y a su esposa, el pueblo de San Juan Chapultepec, en donde cuyos asentados son Francisco y su esposa María, Don Luis Cortés y su esposa Doña Francisca Cortés, Diego Francisco y su esposa; apreciándose también San Martín, alrededor se figuran el camino de Oaxaca, el camino y monte de Xoxocotlán y el monte de Achompa. Se hizo el título, mapa y pintura pertenecientes a San Juan Chapultepec para mencionar y señalar los linderos y vecinos de los pueblos adyacentes. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 85 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 236, exp. 6, f. 2.

Registro: 661. Año: 1707. Productor: José Martínez Ortiz y Jorge Suárez. Tepexco, Izúcar, Puebla (661). Izúcar, Puebla. Se señala con números y letras: 1 Tequaxio, 2. Tlaxocoyo, 3. Tiamatzingo y 4. Chiutzingo; A. Río de Tepexco, B. Río de Tepetlaostoc, C. Junta de los ríos, D. Cerro de Teximalo, E. Tlaxocoyo, F. Pueblo de Tepexco, G. Corral de Piedra, H. Cerros, I y J. Ríos, K. Camino de la Iaxa y L. Camino y puente a Tepexco. Se delinea por la disputa de tierras entre Don José Pinto de el Águila y los naturales del Pueblo de Tepexco. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 237, exp. 1, f. 28.

Registro: 662. Año: 1709. Productor: Anónimo. Uriangato y Hacienda "La Deseada", Yururia, Gto. (662). Yuriria, Guanajuato. Al sur Uriangato adyacente a la hacienda La Deseada y la cañada de los Cuipios, en el centro se indican la casa y tierras de los Guzmán cruzando el arroyo que va de Uriangato y pasa por el vado, el camino que va de Uriangato a la sierra Cuisseo Valladolid. Igualmente aparecen los cerros del Capulín y Cuipuario; al norte el sitio y caballerías de tierra de Guaguemba. Se diseña para afirmar que la hacienda La Deseada es de Joseph de Guzmán. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 246, 1ª. Pte., exp. 2, f. 145.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 663. Año: 1709. Productor: Anónimo. Quatlatlauca y Socotitlán, Río Atoyac, Puebla (663) . Puebla y Oaxaca. Se presenta al noroeste Topantengo y la Cabecera de Quatlatlauca adyacente al camino que va a Socontitlan, al oeste el río de Atoyac que desemboca en 2 brazos correspondientes al arroyo (sin nombre); asimismo se aprecian unos dibujos de animales con el nombre de Coaxochitla y Mimichitlán. Se trazó para asentar tierras de los naturales de Quatlatlauca y Socontitlán. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 254, exp. 2, f. 24bis.

Registro: 664. Año: 1723. Productor: Eugenio Palacios. Sitio la Cieneguilla, San Miguel el Grande, Gto. (664). Guanajuato. Al sur San Nicolás de Buenavista adyacente al arroyo (sin nombre), al poniente San Miguel, en el centro el rancho de Don Juan Primo; asimismo se presenta una red de caminos vecinales muy detallados. Todo lo que comprende la línea colorada son las tierras pertenecientes a Don Juan de Primo, General de la Villa de San Miguel Grande y lo que está fuera de la línea pertenece a Don Bartolomé Hernández Ortega y tierras del Batán. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 57 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 258, exp. 4, f. 52.

Registro: 665. Año: 1723. Productor: Julio García Morón. Sitio La Cieneguilla, Hacienda de Primo y San Miguel el Grande (665). Guanajuato. Al norte el rancho de Don Juan Primo, al sur su hacienda, al poniente San Miguel el Grande; asimismo se presenta el camino real de Querétaro que va a México, el arroyo seco y al centro la Cieneguilla. Se traza para marcar como está el nacimiento del agua de la cieneguilla y sus remanentes. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 258, exp. 4, f. 90.

Registro: 666. Año: 1719. Productor: Cristóbal de Garibay. Hacienda Estancia Grande, San Juan del Río (666). San Juan del Río, Querétaro. Situado al noroeste el pueblo de San Juan del Río rodeado de una cerca y cruzando por éste el camino real y el arroyo seco, al sur estancias de Alonso Bocanegra adyacente a las estancias de Alvaro de Horca, ubicado al norte estancias de Lucas de Lara y en el centro las caballerías de tierra que pide Francisco Vázquez. 1 Mapa a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 285, exp. 2, f. 215.

Registro: 667. Año: 1711. Productor: Lorenzo de Cabrera. Hacienda Maninaltepeque; Amozoque, Puebla (667). Amozoque, Puebla. Tierras de Tlaxcala situadas al norte, se indican algunos cerros: el de Molino Tepec y el de Lacapesco, Barranquillas, la barranca de San Luis Tescalcoapa, camino el Capulín; asimismo al sur se ubica el pueblo de Amozoque. Se establecen las medidas para que quede asentado las tierras que pertenecen a Don Antonio Rodríguez, Don Francisco Villanueva, Doña Isabel y a la viuda de Carrillo. 1 Mapa a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 287, exp. 1, f. 72.

Registro: 668. Año: 1755. Productor: José Marín Ortiz. Zumpango de la Laguna y Teoloyuca (668). México. De color rojo se señala: el Rancho de Nativitas; de verde: la tierra de las cuevas y Huipustla, tierras de El Salto, Buena Ventura, tierras del rancho de Tecla y el pueblo de Teoloyuca; de azul: la laguna de Zumpango y de amarillo, que es la mayor parte: los ranchos de Bocanegra, de Chamacuero, de los Quelites, del Potrereno, la hacienda de la Xalpa y de Gavillero; asimismo se muestran unas letras que representan: A. Casa de las palomas, B. Rancho de González, C. La Quinada, D. Mojonera Tapada con un terreno, E. Linderos, F. Tierras del Compromiso y G. Tierras que pretenden comprar. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 287, exp. 6, f. 30.

Registro: 669. Año: 1720. Productor: Francisco García Morzon. Santiago Yuririapúndaro y Ranchos de Cortés, de Ruiz, y de los Pastores, Gto. (669). Guanajuato. Con letras se señala lo siguiente: A) Capilla del pueblo de Santiago, B) Paraje y centro de Cazacoran, C) Arroyo de las haciendas, D) Se junta el arroyo y la laguna, E) Lotes, F) Camino real y G), H) e Y) Rancho de los Pastores. Se diseña para regular y reconocer con claridad las tierras del rancho de los Pastores. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 41 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 294, exp. 3, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 670. Año: 1714. Productor: Anónimo. San Andrés Sinaxtla, Oaxaca (670). Oaxaca. Al centro Sinaxtla rodeada de capillas con los nombres: Sahayucunda, Dumatiyeche, Yuchandendo, Cavacuaha, Andusa, Tiyyu, Yucuyta, Atoco, Yucucui y Tiyugh, entre otras. Se diseña para situar Sinaxtla y sus capillas adyacentes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 308, exp. 4, f. 29.
- Registro:** 671. Año: 1791. Productor: Joaquín de Oronsoro y Herrera. San Antonio Quayuca y San Francisco Zompahuacan, Atlixco, Puebla (671). Atlixco, Puebla. Al centro el sitio de Quayuca adyacente a las tierras montuosas quebradas y las tierras de riego planas rodeadas de las tierras: de Zompahuacan, de Don José Pinto y del Marquesado, colindando éste último con el río Quayuca, al norte San Antonio Quayuca y al sur San Francisco Zompahuacan. En la parte inferior se señalan las medidas interior y exterior. Ocho caballerías de tierra que disputan los naturales del pueblo de San Antonio Quayuca. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 311, exp. 2, f. 176.
- Registro:** 672. Año: 1804. Productor: Anónimo. Sitio San Miguel y Río Tepesco, Puebla (672). Izúcar, Puebla. Al norte el pueblo de Aguatlán con su cañada, al oriente la entrada vieja y Calmecalitlan próximo a la barranca, cruzando por Tonanila y llegando a la quebrada del arroyo de Atepeco, al sur Yiclaclala colindando con Apasco. 1 Mapa a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 25 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 311, exp. 1, f. 176.
- Registro:** 673. Año: 1713. Productor: Miguel de Pantoja. San Luis Teolocholco, Tlaxcala (673). Teolocholco, México. Pueblo de San Luis Teolocholco lindante al oriente con tierras de Francisco Nicolás y Juan Nicolás, al poniente con Francisco Xoman y Marcos de Santiago; finalizando al sur con Andrés Sánchez y Lucas Guzmán. Por la merced se da la posesión a Maria Jacoba de sus tierras en el pueblo de San Luis Teolocholco. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 314, exp. 3, f. 9.
- Registro:** 674. Año: 1714. Productor: Martín Sánchez Bueno. Hacienda de San José Tierra Blanca, Sinagua, Mich. (674). Sinagua, Michoacán. Al oriente la hacienda, el valle y el río de Ziquiran, al noroeste el rancho del pueblo de Santa Cruz, el río de Santo Domingo y el rancho de Santa Teresa que está próximo a la laguna de los Guarecos, al norte el lugar donde lindan las tierras de Santa Cruz y la hacienda de Joseph Tierras Blancas, por último al sudeste Mesquital rancho de Magaña. Diego Aguilar pide tierras de esta hacienda para ganado. 1 Mapa a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 42 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 333, exp. 1, f. 62.
- Registro:** 675. Año: 1720. Productor: Pedro Ruiz. Sitio del Sauz; Valle de Armadillo, S. L. P. (675). Valle del Armadillo, San Luis Potosí. Sitios de la hacienda del Beneficio de Acapaxtla, casas de los pueblos de Zedillo y Hermanos, indicando el centro de los lugares, llanos del Chiquiguitillo, el camino que baja al monte y el arroyo que baja del monte Caldera. Se trazó para conocer las medidas y tierras que pertenecen a Joseph Manuel y Diego de Medina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 333, exp. 3, f. 111.
- Registro:** 676. Año: 1746. Productor: Juan Domingo Mendiola y Diego Zárate. Hacienda Los Llanos, Celaya, Gto. (676). Celaya, Guanajuato. Situado al centro casas del Ojo de Agua y vecino a la Casa del Tecolote el camino que va de Valencia a los llanos, al oriente la casa y el río de los llanos, al poniente la casa; del mismo modo que el arroyo de Valencia y bajando del norte se presenta la cañada de Belman. Domingo de Aguilar presenta los títulos de la hacienda de Los Llanos. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 42 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 345, 2ª. Pte., exp. 1, f. 33.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 677. Año: 1746. Productor: Juan Domingo de Mendiola. Hacienda de Valencia y de Llanos, Celaya, Gto. (677). Celaya, Guanajuato. Se sitúa el Saucillo del Ojo de Agua adyacente a la casa del Tecolote, el camino que va de Valencia a la casa de los llanos, ésta última al oriente junto con el río de los llanos; al poniente la casa y el arroyo de Valencia, bajando del norte la cañada de Belma. Lo coloreado de verde es la loma y las serranías; asimismo se señalan las letras A y B que indican la división de la cañada a las caballerías de Tezan, C y D línea de las mojoneras. Se traza para asentar las tierras de Nicolás García León que le donó Juan Cano correspondientes a El Tecolote. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 42 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 345, 2ª. Pte., exp. 1, f. 108.

Registro: 678. Año: 1708. Productor: Domingo Méndez. Santiaguito Lázaro, San Miguel el Grande (678). San Miguel el Grande, Guanajuato. Se presentan 5 divisiones: 1. Loma fuerte de Santiago, 2. Loma de los Joconostles, 3. Cerrillo de Alcalá, 4. Santiaguito Lázaro y 5. Capellanía, al centro una línea que señala el río de lo alto a lo bajo. Se diseña para asentar las tierras de la loma de Santiaguito a Lázaro Méndez que se le dió de lote por haberse casado con Benardina de la Cruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 347, exp. 1, f. 51.

Registro: 679. Año: 1715. Productor: Manuel Caballero. Habitación en San Bernabé Amajac, Santa Cruz Tlaxcala (679). Santa Cruz, Tlaxcala. Se indican 5 cuartos correspondientes a salas, cocina y recámaras; así como el patio principal y la puerta del campo. Se detalla para regular las medidas de la casa de Nicolás Sánchez ubicada en el pueblo de San Bernabé Amajac. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 350, exp. 2, f. 93.

Registro: 680. Año: 1724. Productor: Antonio García Botello. Salvatierra y Haciendas de Tierra Blanca y Coyotes (680). Salvatierra, Guanajuato. De café al sur San Francisco adyacente al río grande y al molino de la marquesa; al centro la hacienda de San Francisco y Guadalupe Quguiron vecino a la hacienda de temporal del Convento del Carmen Tierra Blanca, la casa de la hacienda de Coyotes y la Hacienda de San Lorenzo, por último al norte las calderas de San Francisco y las tierras de San Joseph Quguiron. Don Francisco Barrios pide se le alquile tierras de la hacienda de los Coyotes para que su ganado paste. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 85 x 82 cm. Procede de: Tierras vol. 351, exp. 1, f. 476.

Registro: 681. Año: 1733. Productor: Diego Ignacio Solanes y Eugenio Palacios. Hacienda de Tequisquiapa y San Gabriel, San Miguel el Grande, Gto. (681). Guanajuato. Al sudeste la hacienda de Tequisquiapa, al noroeste la hacienda de San Pedro de Reynos y al sudoeste la hacienda de San Pablo; se señalan con números: 1. El centro; 2. Camino de San Miguel a la hacienda de San Pedro Reynos; 3. Lagunillas de Tequisquiapa; 4 y 5. Río San Miguel y Jalapa Tequisquiapa; 6. Loma que cae a Rayos; 7. Pueblo de San Miguel; 8 y 9. Camino Real de los carros de Menizo a Zacatecas; 10. Cerro de Rondanelo; y 11. Arroyo seco de Santa Clara, entre otros. Los dueños naturales de las haciendas y pueblos mencionados piden se certifiquen las medidas que hay entre éstos. 1 Mapa con técnica a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 359, exp. 2, cuad. 2, f. 42.

Registro: 682. Año: 1733. Productor: Eugenio Palacios y Miguel Alemán y Puga. Hacienda de Santa Clara; San Miguel el Grande, Gto. (682). Guanajuato. Se asignaron números para lo siguiente: 1. Sitio de Venta; 2 y 3. Cerrito y Casas de Santa Clara; 4. Paso de Carros; 5, 7 y 10. Milpa de Joseph Antonio Guerrero; 6 y 9. Milpas de Joseph Rivera; 8. Barranca de Tepetates; 11. Línea de unión de las caballerías; 12. Arroyo seco; 13. Río Grande; 14. Camino de San Miguel a Reynos y 15. Camino que va a el Biscocho. Disputa entre Joseph Antonio Guerrero y Joseph Rivera por las milpas de siembra del oriente. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 359, exp. 2, cuad. 2, f. 70.

Registro: 683. Año: 1738. Productor: Juan Jacinto de Pino. Hacienda de San Isidro, León, Gto. (683). León, Guanajuato. Al centro la hacienda de San Isidro, alrededor se señalan con números del 1 al 7, 9 mojoneras; el 8 son las tierras de Mariscal, al sur las tierras de los Solís y al noreste las tierras de Saus. Se miden las tierras para establecer que la hacienda de San Isidro es de Sebastián de la Cruz. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Tierras vol. 369, exp. 2, f. 127. Procede de:

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 684. Año: 1722. Productor: Andrés Vázquez de Miranda. Hacienda los Dolores y Santa María Chichimequias, Valle de Amascal, Qro. (684). Cañada, Querétaro. Se indica con letras lo siguiente: A. la Hacienda de los Dolores de Baltazar Rodríguez; B. D y N. Árboles; C. Arroyo que baja al pueblo de Santa María; E y G. Cuesillos; F. Boca de la Cañada; I. Loma tendida, J. Ojo de agua caliente; K. Ruinas; M. Ranchería de los naturales; O. Lugar del Salitre; Q. Cañada de Carpio; R. Puerto de Pinto; S. Casa o rancho de Juan Esteban; T. Tierras de litigio; U. Hacienda de Santa María; V. Estancia de Chichimeca; X. Camino Real de Zacatecas y Z. Arroyo seco antiguo, entre otros. Litigio entre Don Juan de Poza y los naturales por las tierras de Chichimequias. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 98 x 53 cm. Procede de: Tierras vol. 376, exp. 1, cuad. 2, f. 38.

Registro: 685. Año: 1720. Productor: Joseph de Arriaga. Hacienda de Sauz Merino y Loma del Toro, Celaya (685). Celaya, Guanajuato. Al centro la Hacienda de Joseph Merino limitada al oriente con la estancia de Jofre y a la derecha con Mobrel, éste último contiguo a la labor de Merino y a orillas del río de Lalapa, en la parte superior la loma del Toro, las minillas, la Gavia y la laguna. Juicio entre Don Blas de Salazar y Joseph Merino por las tierras situadas en Celaya. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 381, exp. 1, f. 11.

Registro: 686. Año: 1721. Productor: Juan de León. San Andrés Calpan, Villa de Carrión, Puebla (686). Puebla. Se dividen y se presentan en cuadros las tierras de Rosa, de los indios, de diferentes naturales, el rancho de Juan Martín y de Antonio Martín; asimismo se aprecian los caminos de Cholula, Real de Lorenzo y el de Jocingo; al centro se indican las tierras de litigio entre Miguel Santa Cruz Montesinos y Manuel Forza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 383, exp. 5, f. 106.

Registro: 687. Año: 1728. Productor: Francisco Mejía y José Antonio de Moctezuma. Santiago Atapan, Tingüindin, Mich. (687). Tingüindin, Michoacán. Al centro el pueblo de Santiago Atapan próximo a los caminos: de San Pedro, a Tzirapo, a San Francisco Periban, el Real, a Sicuycho, al pueblo de Pamataguaro y a Tingüindin. Disputa por las tierras del pueblo de Atapan entre los naturales de dicho pueblo y Domingo de Rebollar de la Cueva. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 93 x 85 cm. Procede de: Tierras vol. 389, exp. 1, cuad. 2, f. 35.

Registro: 688. Año: 1727. Productor: Gabriel de Villegas y Antonio de Olivera. Hacienda de El Salitre, Santiago Atapan (688). Tingüindin, Michoacán. Al centro el pueblo de Atapan próximo a los pueblos de Zacán, Zichitla, Tingüindin, el cerro de los Ocotes y la loma verde, al poniente la hacienda de El Salitre. Se diseña para asentar que la hacienda de El Salitre es de Domingo Rebollar. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 389, exp. 1, cuad. 2, f. 163.

Registro: 689. Año: 1737. Productor: Miguel Durán. Planta de una casa en la Cañada de Zamora; Tolcayuca, Hidalgo (689). Pachuca, Hidalgo. Trazo dividido en cuartos, los cuales presentan: la sala, el granero, la capilla, las recámaras, los cuartos de huéspedes, la cocina, las caballerías y la entre sala. Se diseña para avaluar la casa de Antonio Martínez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 397, exp. 1, f. 326.

Registro: 690. Año: 1726. Productor: Manuel de Salazar. Rancho de Santa Bárbara Tepulco; Santa Ana Chautempan., Tlaxcala (690). Santa Ana Chautempan, Tlaxcala. Al oriente la sierra de Tlaxcala, al centro se presentan de amarillo las tierras cultivadas y de azul la montonsa, las cuales están rodeadas de las barrancas de San Luis, la de San Francisco y el camino real de Guamatitla, concluyendo al poniente con los linderos de los naturales de San Francisco Tetlazzocan. Se miden los linderos del Rancho de San Nicolás Tochapan a petición de José López de Arévalo y Pedro de Saldaña. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 41 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 402, 1ª. Pte., exp. 1, f. 212.

Registro: 690V. Año: 1726. Productor: Manuel de Salazar. Rancho de Santa Bárbara Tepulco; Santa Ana Chautempan., Tlaxcala (690V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 691. Año: 1722. Productor: Maximiliano Gómez Daza. San Juan Bautista Nogales, Orizaba, Ver. (691). Orizaba, Veracruz. Se presenta de azul un arroyo y se indica con las letras A y E sus medidas correspondientes. Se mide para asentar que la cuarta parte le pertenece a los naturales de San Juan Nogales y las tres restantes a la hacienda de labor nombrada Santiago. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 406, exp. 4, f. 4.

Registro: 692. Año: 1742. Productor: Francisco Antonio de la Puente. Hacienda del Rincón, Villa de San Felipe, Gto. (692). Villa de San Felipe, Guanajuato. Montañas, serranías y cerros al sudeste inmediato se presenta el arroyo de San Juan y el de Tablón, los cuales bajan al norte, cruzan por la cañada y la casa del rincón; además se aprecia una red de caminos: el de Fuentes, de Blas, el de San Luis y de San Felipe; finalizando al sudeste con la casa de Juan Eusebio Llano, el que pide medir la distancia que hay de su casa al río la Cañada. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 411, exp. 1, cuad. 2, f. 33.

Registro: 693. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda del Rincón, Villa de San Felipe, Gto. (693). Villa de San Felipe, Guanajuato. Al sur cerros, una laguna, el centro del sitio y la hacienda del rincón, al sudoeste la hacienda la Deseadilla, al poniente la hacienda de San Juan del Llano; apareciendo también delineado de azul el río Sosa, el del Rincón y el de la Deseadilla; figurando los caminos que comunican a las haciendas. Se trazó para establecer la situación de las tierras del Rincón arreglando sus términos y linderos. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 40 x 50 cm. Procede de: Tierras vol. 411, exp. 1, cuad. 2, f. 85.

Registro: 693V. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda del Rincón, Villa de San Felipe, Gto. (693V). Verso.

Registro: 694. Año: 1723. Productor: Francisco de Menchaca y Medrano y Nicolás Pantoja. Hacienda Puerto de Nieto, San Miguel el Grande, Gto. (694). San Miguel el Grande, Guanajuato. La mayor parte lo conforman los montes, las cañadas, las vertientes, los cerros y las veredas; al sudoeste la hacienda de Bartolomé, al centro el rancho de Navarro contiguo al camino real, al ojo de agua, y a la cieneguilla y al norte la hacienda del Puerto de Nieto, estas tierras se le dieron a Don Aventura Francisco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 72 cm. Procede de: Tierras vol. 412, exp. 1, f. 92.

Registro: 695. Año: 1723. Productor: Miguel Durán. Hacienda de Molino Blanco, Tacuba (695). Tacuba, Distrito Federal. Aparece lo siguiente: 1. Cerro de los Ojolotes; 2. Monte del Ángel; 3. Loma de poca agua; 4. Paraje el Teponastle; 5. Portezuelo de Huisquiluca; 6 y 7. Nacimiento del agua del pueblo de San Francisco; 8. Incorporación de agua; 9. Agua del monte; 10. Pila de agua adyacente a la hacienda del Molino de Don Gaspar, el cual mandó establecer el recorrido de agua que llega a su molino. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 41 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 416, exp. 5, f. 56.

Registro: 696. Año: 1725. Productor: Bernabé Carrillo Altamirano y Cristóbal de Arteaga. Hacienda Tarimoro, Maravatío, Mich. (696). Maravatío, Michoacán. Se fija con números lo siguiente: 1. Casa principal de la hacienda, 2. Rancho Teresa, 3. Rancho María García, 4. Rancho del Puerto, 5. Cañada de la Palma, 6. Arroyo, 7, 11 y 12. Cerros, 8. Laguna, 9. Cuadrillas de la hacienda, 10. La Troje y 13. Camino a Tlalpuexagua. Delineación para regular los ranchos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 428, exp. 2, cuad. 3, fs. 39 y 40.

Registro: 697. Año: 1722. Productor: Anónimo. Hacienda de Buenavista, Valles, S. L. P. (697). Valles, San Luis Potosí. Buenavista rodeada al poniente de sierras, al norte la loma larga y los callejones del Tecomate, al oriente la punta del callejón, contiguo a la división Tampaya y el rincón del Rosillo; al sur Telero Colorado, Palmar de Jobez y el Tanpaquellan. Disputa de tierras en la jurisdicción de Buenavista entre Nicolás Rosales y Don Antonio Morales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 429, exp. 1, f. 62.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 698. Año: 1722. Productor: Anónimo. Hacienda de Buenavista, Valles, S. L. P. (698). Valles, San Luis Potosí. Al centro se muestran los jacales que están en medio de la loma y alrededor está escrito la descripción de los lugares y las medidas que colindan. Nicolás Rosales pide amparo por el pleito que tiene con Antonio Morales por la propiedad de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 429, exp. 1, f. 77.

Registro: 699. Año: 1753. Productor: Juan Bautista Cortés y José Antonio Alarcón. Quautlalpa y Zapatlán, Huajuapa, Oax. (699). Huajuapa, Oaxaca. Al centro encerrado y señalado con las letras: A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, P e Y el Rancho de Ramírez, el Rancho de Rodríguez, el Cerro de Quisquixchiguil, el camino de Guadalupe y el arroyo que entra al río Guadalupe, con las letras: Ñ, M, O, R, S, T y V la Casa del Cacique, el Rancho de Gómez, la Loma de Zapatlán, la cañada, las barrancas y las lomas y al sur el pueblo de Quajuapa. Se presentan cerros, ríos; así como caminos detallados. Trazos realizados a petición de presidentes y oidores de la Real Audiencia para delinear la zona. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 50 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 429, exp. 3, cuad. 2, f. 37.

Registro: 700. Año: 1724. Productor: Anónimo. Genealogía de Francisco Cortés, Chietla, Puebla (700). Chietla, Puebla. Se presentan los nombres de Bárbara, Antonio, María, Juana, Justa, Diego Ordaz, Pedro Andrés, Francisco Pedro, Don Pedro, Ana, Don Leonardo, María Felician, Don Francisco, Martha, Antonia, Don Miguel y Don Francisco López, los cuales son descendientes de Francisco Cortés, el cual deja tierras y desea que se repartan entre ellos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 430, exp. 2, f. 8.

Registro: 701. Año: 1725. Productor: Juan Ruiz Moreno. San Juan Auluco, Tepetzingo, Puebla (701). Tepetzingo, Hidalgo. Al oriente la labor de Pedro Núñez Guzmán y de Francisco del Toro lindantes con el pueblo de San Juan Auluco, al poniente tierras que se piden; además se presentan el arroyo y el camino a Tepapayeca. Merced de tierras de ganado menor a Pedro Núñez Guzmán. 1 Mapa a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 441, exp. 1, f. 45.

Registro: 702. Año: 1725. Productor: Juan Ruiz Moreno. Tepetzingo, Puebla (702). Puebla. Figuración de tierras de Don Alonso y Don Felipe colindantes con el arroyo y el camino de Atrisco. Don Sebastián de Ordaz pide tierras de esa jurisdicción junto a aguas para riego, las cuales se sitúan al oriente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 441, exp. 1, f. 46.

Registro: 703. Año: 1725. Productor: Miguel de Baena Parada. Teutilán, Cuicatlán y Pápalo; Oaxaca (703). Oaxaca. Se presentan cuadros indicando lo siguiente: Cuautla, Rancho de Tesapa Chilchotla, Santa Ana, San Francisco, Santiago, Santa María Teopoxco, San Gerónimo, San Lucas, Mazatlán, San Miguel, San Matheo, Santa Cruz, San Pedro y San Antonio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 442, exp. 1, f. 59.

Registro: 704. Año: 1726. Productor: Alfonso Martín de León y Martín de Velázquez. Hacienda La Aldea y Sitio San Gregorio, Silao, Gto. (704). Silao, Guanajuato. Al centro se presentan unos cuadros con números que se explican del lado derecho del diseño, el cual se hizo para establecer que la hacienda de La Aldea pertenece a Juan Laujeano Navarro y a sus hermanos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 446, exp. 3, f. 39.

Registro: 705. Año: 1722. Productor: Bartolomé de Castro y Juan de Zeferino. San Nicolás del Armadillo, S. L. P. (705). San Luis Potosí. Al centro una iglesia (sin nombre) rodeada de arroyos, ríos y cañadas fronterizas al sudoeste con el sitio de la barranca, al sudeste con el sitio del Salto del Agua, al noreste el sitio de la Peñataja y al noroeste con el sitio de los Álamos, alrededor se sitúan sierras y cerros. Proceso por las tierras del Armadillo entre los naturales del pueblo y Nicolás de Torres. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 32 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 449, exp. 1, f. 90.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 706. Año: 1727. Productor: Juan de Rojas. Hacienda de San José Uriacuao y Hacienda de San Francisco; Jerucuario, Gto. (706). Jerécuaro, Guanajuato. De poniente a oriente el río de Toluca adyacente al cerro de Uriquao, a las casas de la Puente, a la hacienda de San Francisco y a las casas de San Juan de Ríos; se presenta el centro del sitio y mojoneras. Se miden y se establecen las tierras de la hacienda de San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 458, exp. 5, f. 75.

Registro: 707. Año: 1748. Productor: Pedro Rodríguez de León. Hacienda San Antonio del Montuoso y Hacienda de Valencia, Celaya, Gto. (707). Celaya, Guanajuato. De amarillo la hacienda de Valencia cruzando la cañada de Velman y el camino real; de verde las tierras de Antonio Cano, el rancho de Banda y las tierras de Andrés Gil que le compra a Margarita Cano. Del lado derecho está detallada la explicación del dibujo. Litigio por las tierras entre Don Andrés Fernández Gil y Don Manuel de la Helguera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 459, exp. 2, cuad. 2, f. 40.

Registro: 708. Año: 1748. Productor: José Pérez Ramos. Hacienda de Valencia, Celaya, Gto. (708). Celaya, Guanajuato. De norte a poniente se presenta el arroyo de Saúz, al sur el arroyo hondo; al centro se dividen en 3 colores las tierras, las cuales se señalan con letras y la explicación está en la parte de abajo del dibujo. Se diseña por el litigio de tierras entre Manuel de la Helguera y Antonio Fernández Gil. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 50 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 459, exp. 2, cuad. 2, f. 117.

Registro: 709. Año: 1730. Productor: Juan Raimundo de Paez. San Bernabé Temoxtitlán, Cholula, Puebla (709). Cholula, Puebla. La iglesia de San Bernabé adyacente al camino real Atxizco, alrededor montañas, cerros y lomas. Trazado para reconocer las tierras de Picaso y para amparar a los naturales del pueblo para que no les quiten las tierras. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 81 cm. Procede de: Tierras vol. 476, exp. 1, f. 303.

Registro: 710. Año: 1730. Productor: Manuel de Castro. San Bernabé Temoxtitlán, Cholula, Puebla (710). Cholula, Puebla. Demostración de los barrios cercanos a San Bernabé con tierras que poseen los naturales próximas a la hacienda de Buenavista, de Don Miguel Picaso y de Don Juan Obando. Contiene números, los cuales se explican en la parte de abajo. Es la demarcación de las tierras de los naturales señalando linderos y vecinos. 1 Mapa en soporte papel con técnica de dibujo de dimensiones de 85 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 476, exp. 1, f. 356.

Registro: 711. Año: 1730. Productor: Francisco Guzmán Luzón y Velasco. San Bernabé Temoxtitlán, Cholula, Puebla (711). Cholula, Puebla. Al noreste la hacienda de Picaso, al noroeste la hacienda del Licenciado Obando y al centro San Bernabé. Se muestra que lo coloreado de rosa es lo que se le va a dar a dicho pueblo. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 55 x 50 cm. Procede de: Tierras vol. 476, exp. 1, f. 428.

Registro: 712. Año: 1728. Productor: José de Silva y Fausto Francisco de la Rosa. Acámbaro y Hacienda de San Isidro; Gto. (712). Guanajuato. De norte a sur el río de Acámbaro; asimismo se presenta el pueblo, la hacienda de los indios y el rancho de San Juan, al centro el camino a Tzinapecuaro. Se dibuja para la disputa de tierras entre Don Juan García, Don Marcial, Don Francisco de Martiarrena y los indios del pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 66 x 76 cm. Procede de: Tierras vol. 479, exp. 1, cuad. 1, f. 96.

Registro: 713. Año: 1739. Productor: Carlos Letins. Sitios de San Isidro y El Moral; Acámbaro, Gto. (713). Acámbaro, Guanajuato. De azul se figura el río grande, de norte a sur el arroyo de las sanguijuelas próximo a los sitios de ganado, por otro lado todo el dibujo es zona despoblada de tierras de labor, sierras, barrancas y arbolado. Trazado para medir los sitios de ganado de San Isidro y Moral para que no haya fraude alguno. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 58 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 479, exp. 1, cuad. 3, f. 109.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 714. Año: 1591. Productor: Alonso Pérez de Bocanegra. Acámbaro, Guanajuato (714). Guanajuato. Estancias de Diego de Águila, hospital de los indios otomíes y el pueblo de Acámbaro lindante con el río grande y las estancias que pide Nuño de Chávez Pacheco al Excelentísimo Señor Don Luis de Velasco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 480, exp. 1, cuad. 4, f. 46v. (Sólo reproducción digital)

Registro: 715. Año: 1591. Productor: Alonso Pérez de Bocanegra. Acámbaro, Guanajuato (715). Guanajuato. Continuación del anterior; se figuran los caminos Acareo, al monte y a Atzinapequaro; se aprecian montes y las estancias que pide Nuño de Chávez Pacheco al Excelentísimo Señor Don Luis de Velasco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 480, exp. 1, cuad. 4, f. 47. (Sólo reproducción digital)

Registro: 716. Año: 1731. Productor: José Francisco de Lara. San Buenaventura, Cholula, Puebla (716). Cholula, Puebla. Se manifiestan los caminos Real de San Buenaventura, de México, de Atrisco, Vereda de la hacienda y el río de alsesera, los cuales colindan con el pueblo de San Gerónimo, rancho de San Antonio Aguilar, pueblo de San Miguel, caballerías de tierra y baldíos, al centro la casa de Don Miguel Carranza el que divide sus tierras a sus 3 hijos y por ellos se les hace saber las medidas y divisiones a Doña Josefa Matilde, Doña María Teresa y a Micaela de Carranza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 484, exp. 2, f. 321.

Registro: 717. Año: 1593. Productor: Juan Bautista de Avendaño. Tlacolula y Mitla, Oaxaca (717). Oaxaca. Aparece el camino real y se presentan los pueblos Tlacolula y Mitla. En el expediente encontramos los nombres: Don Francisco, Don Diego, Don Juan y Domingo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 30 x 39 cm. Físicamente en: Tierras vol. 485, 1ª. Pte., exp. 1, f. 94.

Registro: 718. Año: 1731. Productor: Antonio José Viuduarde. San Pablo Mitla; Teotitlan del Valle, Oax. (718). Teotitlán del Valle, Oaxaca. Zona de montañas, arbolado, cerro y casa de Don Pedrillo; tierras de Tlacolular, Matlatlán, el pueblo de Mitla y se marca el camino a Tlacolular. La zona del centro es el objeto de disputa entre Hipólito Martín y los naturales del pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte pergamino con dimensiones de 32 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 485, 1ª. Pte., exp. 1, f. 112.

Registro: 719. Año: 1730. Productor: Manuel Angulo. San Pablo Mitla; Teotitlan del Valle, Oax. (719). Teotitlán del Valle, Oaxaca. Al centro el río Siala entroncado con Yeguapa, adyacente al Monte Azul, el cerro de Don Pedrillo y el camino real a Mitla, al sur el arroyo Guelabeleque contiguo al camino a Matatlán; asimismo se señalan lugares con letras, las cuales se explican del lado izquierdo del dibujo. Se disputan las tierras, los naturales del pueblo e Hipólito Martín. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 82 cm. Procede de: Tierras vol. 489, 1ª. Pte., exp.1, f. 271.

Registro: 720. Año: 1727. Productor: Lorenzo de Cabrera. San Luis, Tecamachalco, Puebla. (720). Tecamachalco, Puebla. De amarillo tierras de Pedro Luna contiguas a las de Andrés, en donde se señala la línea divisoria entre Tepeoca y Tehuacan cerca del pueblo de San Luis, al centro se miden las tierras donde se ubican los indios del pueblo. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 37 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 487, exp. 1, f. 86bis.

Registro: 721. Año: 1732. Productor: Maximiliano Gómez Daza. San Luis de los Chochos y San Andrés, Tepeaca (721). Tepeaca, Puebla. Jurisdicción de Tepeaca donde se presentan las tierras realengas, el camino a Tlacotepeque, el que va a Tlaco, el rancho de la cofradía y los pueblos: San Luis y Andrés. En el centro se señalan unas medidas que el General Don Nicolás de Villanueva mandó a hacer al ganado menor que está en términos de dichos pueblos. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 487, exp. 1, f. 96bis.

Registro: 722. Año: 1732. Productor: Maximiliano Gómez Daza. San Luis de los Chochos, Tepeaca, Pue. (722). Tepeaca, Puebla. Figura geométrica con líneas paralelas y letras presentando el pueblo de San Luis y las tierras de los indios, el cual se hace para rectificar medidas, ya que el Licenciado Cabrera tiró la línea central. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 13 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 487, exp. 1, f. 100.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 723. Año: 1732. Productor: Maximiliano Gómez Daza. San Luis de los Chochos y San Andrés, Tepeaca (723). Tepeaca, Puebla. Al centro una figura geométrica con líneas y letras; asimismo se presentan los pueblos de San Luis y San Andrés. Se miden las tierras de ganado menor pertenecientes al Colegio de Religiosos de la Sagrada Compañía de Jesús por órdenes del General, Don Nicolás de Villanueva. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 487, exp. 1, f. 118v.

Registro: 724. Año: 1732. Productor: Maximiliano Gómez. San Andrés, San Luis de los Chochos y San Juan Tepango (724). Tepeaca, Puebla. Presentación de iglesias de los pueblos adyacentes a las tierras de los indios, al cerro Tepo, a la cañada blanca y a Tehuacan. Se mandó a medir los linderos de tierra blanca y de los pueblos para realizar las escrituras de las tierras de los indios de San Luis. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 34 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 487, exp. 1, f. 120.

Registro: 724.1. Año: 1732. Productor: Maximiliano Gómez. San Luis, Santa Cruz Tlacotepeque y San Juan Tepango (724.1). Puebla. Representación al centro de 2 iglesias, la nueva y la vieja de San Luis, así mismo alrededor aparecen las de San Andrés, Santa Cruz, San Juan Tepango y La Magdalena; al norte cerros y montes; delineación de las tierras para medirlas y ubicar las tierras de ganado menor del Sagrado Colegio de la Compañía de Jesús. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 114 cm. Procede de: Tierras vol. 487, exp. 1, f. 120.

Registro: 725. Año: 1730. Productor: Manuel de la Paz Ponce de León. San Lorenzo y la Hacienda Jaripeo, Tajimaroa, Mich. (725). Tajimaroa, Michoacán. Presentación del río grande de Taximaroa adyacente a la hacienda de Joseph Arroyo y el camino real a San Juan Zitaquaro, se aprecia la presa vieja, la tierra caliente, la hacienda de Padilla y la de los Orozco. Determinación de vecinos, linderos y medidas de tierras de Lorenzo Osorio. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 487, exp. 2, cuad. 2, f. 39.

Registro: 726. Año: 1727. Productor: Francisco López y Eugenio Palacios. Barrio de Guadiana, San Miguel el Grande, Gto. (726). San Miguel el Grande, Guanajuato. Está recortado en forma de triángulo, presenta las medidas de las líneas y de las cabeceras, para efecto de dividir y repartir en tres partes iguales el solar del Litis a Doña Micaela Hernández, Don Francisco Hernández y a Doña Margarita Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 490, 2ª. Pte., exp. 1, f. 35.

Registro: 727. Año: 1730. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda de Santa Bárbara, Apaseo, Gto. (727). Apaseo, Guanajuato. Presentación de la hacienda contigua con la cerca de Nuño Chávez, el arroyo que baja, figura, términos y linderos del pueblo de San Bartolomé, al oriente la labor de Mezquita, al sur los linderos de la hacienda de Barajas y la casa principal de El Gabino, se localizan las tierras de litigio entre los dueños de las haciendas, Bárbara, Espejo y de Santos. En la parte inferior contiene una explicación de medidas. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 26 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 495, exp. 1, cuad. 2, f. 34.

Registro: 728. Año: 1731. Productor: Francisco de Albaurrea y Oteysa. Chacaltianguis y Cosamaloapan, Veracruz (728). Veracruz. Presentación de dos pueblos, el del Obispado de Oaxaca y Puebla, aparecen la hacienda del Marqués de Ulapan y de las lomas, caminos a Santa Cruz y al arroyo del obispado de Ulapan. Litigio por las tierras vecinas del pueblo entre los naturales y Diego Hernández. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 499, exp. 1, f. 158.

Registro: 729. Año: 1732. Productor: José Méndez. Chacaltianguis, Cosamaloapan, Otatitani y Tacotalpa; Veracruz (729). Veracruz. Presentación de los pueblos y los caminos: el real, a naranjos, de Aguatepec; el arroyo grande, de Cosamaloapan y el de Mimiatepeque. Disputa de tierras entre Doña Gerónima y Don Gaspar Miguel, aledañas a la hacienda de las Lomas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 63 x 78 cm. Procede de: Tierras vol. 499, exp. 1, f. 299.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 730. Año: 1706. Productor: Esteban Muñoz. Cosamaloapan, Veracruz (730). Veracruz. Casas, montes, caminos y arbolados señalados con letras, las cuales tienen su explicación del lado izquierdo del dibujo. Venta de tierras a Alonso Hernández Santiago, canónigo de la Santa Iglesia, dichas tierras están ubicadas en términos de Quezpalapa. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 499, exp. 2, f. 1.

Registro: 731. Año: 1732. Productor: Fernando Monrroy. Santa María del Río, S. L. P. (731). San Luis Potosí. Mojoneras indicando límites de tierras, cerros del caracol, de la cruz, de la sierra colorada y riscos, al centro tierras de los indios del pueblo, las cuales están en disputa con Don Antonio Fernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 510, exp. 1, f. 181.

Registro: 732. Año: 1733. Productor: Pedro Sánchez. Chicuasentepeque, Antigua Veracruz (732). Veracruz. Arroyo Otates, de los Galápagos y Soqualque el cual se junta con el río principal, el grande; en el centro y al norte se presentan los cerros: El Gordo, El Encantado, La Bajada, Jalapa y los llamados Chicuasentepeque. Altercado entre Manuel Muñoz y Juan de Torres por las tierras situadas dentro de la jurisdicción de Chicuasentepeque. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 83 cm. Procede de: Tierras vol. 511, exp. 2, cuad. 2, f. 26.

Registro: 733. Año: 1733. Productor: Pedro Sánchez. Chicuasentepeque, Antigua Veracruz (733). Veracruz. Arroyo que pasa por Ocatopa, el Otates y Galápagos, en el centro y al norte los cerros: El Gordo, El Encantado, La Bajada, Jalapa y los Chicuasentepeque, al sur el pueblo. Litigio de tierras entre Don Joseph Rodríguez y los naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 511, exp. 2, cuad. 2, f. 49.

Registro: 734. Año: 1731. Productor: Francisco de Guzmán Lara y Luzón. Totomoguacan y Hacienda San Antonio, Puebla (734). Puebla de los Ángeles, Puebla. Al centro casillas de bacrio colindantes al camino de Hueguetlán, de Puebla y el río Alseseca, vecinos de la hacienda de San Antonio y el poblado de Buenavista. Se ejecuta la mensura en las tierras que están alledañas al pueblo ubicado al noreste. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 20 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 513, exp. 2, f. 28.

Registro: 735. Año: 1736. Productor: Juan de Rojas y José García. San Nicolás, Celaya, Gto. (735). Celaya, Guanajuato. Figuración de las casas de Alonso, Don Antonio, San Isidro y los ranchos de Don Miguel, de norte a sur el arroyo hondo, el río Chamaquero y los caminos a San Luis ubicado al centro. Nicolás Muñoz pide se hagan los trazos para establecer límites y linderos de las tierras mencionadas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 53 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 514, exp. 1, cuad. 2, f. 18.

Registro: 736. Año: 1736. Productor: Juan de Rojas y José García. Haciendas La Laguna, San Isidro y San Nicolás; Celaya (736). Celaya, Guanajuato. Molinos de San Isidro, su loma y la casa principal, contiguas las tierras y casa de San Antonio, al norte la hacienda La Laguna, al centro el camino real a San Luis Potosí; así como los cerros llamados Carmelita. Disputa de tierras entre Miguel de Agramont y el Convento de la ciudad situados en los límites de las haciendas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 93 cm. Procede de: Tierras vol. 514, exp. 1, cuad. 2, f. 44.

Registro: 737. Año: 1736. Productor: Juan de Rojas y José García. Hacienda San Isidro y San Nicolás y Rancho el Montecillo; Celaya (737). Celaya, Guanajuato. Tierras de Agramont adyacentes a la Peña Colorada y Tajada, al centro el arroyo hondo, el camino a San Luis, casas y ranchos. Se aprecian letras, cuya explicación se encuentra en la esquina inferior derecha. Tierras en disputa entre Miguel Agramont y el Convento de la ciudad. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 53 cm. Procede de: Tierras vol. 514, exp. 1, cuad. 2, f. 47.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 738. Año: 1733. Productor: Antonio de los Ríos. Santiago Momoztla y Haciendas de Villavicencio y Prieto (738). Cholula, Puebla. Valle de Santiago Motonzintla; el cual muestra por su parte central a la Hacienda de Villavicencio y el pueblo de Motozintla, mismos que reciben el agua del Noreste através de un caudal que se desprende del Río Atoyaque. De la misma forma, surge otro ramal de noreste a sureste que surte a la Hacienda y Molino de Metlapaxnapan, formando las Aguas de Santa Barabara y Coronango. El mapa fue elaborado por un litigio por las aguas que bajan al arroyo de Coronango entre Don Juan Félix Prieto, dueño de la Hacienda y Molino, y Don Joseph Núñez de Villavicencio. No se encuentra el mapa. Procede de: Tierras vol. 515, exp. 1, cuad. 3, f. 22. (Sólo reproducción digital de foto)

Registro: 739. Año: 1733. Productor: Francisco de Carbajal. Acatlán, Puebla. Huajuapán, Oaxaca (739). Puebla y Oaxaca. Coloreado de verde y figurando casas se señalan con números de 1 al 16 los lugares: Nuñuducundy, Nudahuyiaca, Cohuandica, Ytundae, Thehua, Coxxaui, Nuyutate, Acatlán y Piastla, entre otros. Domingo Hernández y Don Juan Bautista piden se midan y limiten los linderos de los pueblos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 29 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 525, exp. 1, f. 121.

Registro: 740. Año: 1732. Productor: Antonio Cataño Cordero. Santiago, Tecamate y hacienda de Tenguedó, Tetepango, Hidalgo (740). Tetepango, Hidalgo. Red de caminos a Pachuca, al pueblo Tecamate y de Ulapa cuyo propósito es comunicar a los pueblos, haciendas, al rincón de Peñón, de San Juan, el Panal y Santiago, alrededor se presentan cerros. Se miden las tierras para que los dueños de las haciendas queden conformes con los límites de sus tierras. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 29 x 64 cm. Procede de: Tierras vol. 525, exp. 3, f. 66.

Registro: 741. Año: 1733. Productor: Anónimo. Santo Tomás, Cuautinchan, Puebla (741). Cuautinchan, Puebla. Se figuran los pueblos de San Francisco Mixtla, San Miguel Tacaula y la hacienda de lagos, al centro Santo Tomás y la plaza Calvario, los cuales están rodeados de casas; además presenta los caminos que comunican a los pueblos; el cerro Eoatepeque y Osforo. Proceso por las tierras que Pedro de Lagos les quitó a los naturales del pueblo de Santo Tomás. 1 Mapa a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 527, exp. 10, f. 62.

Registro: 742. Año: 1733. Productor: Manuel Ruiz y Juan Antonio de los Reyes. San Bartolomé Lachixova, Amatepec y Comaltepec; Villa Alta. Oax. (742). Villa Alta, Oaxaca. Tierras y parajes de Yaxopa, Amatepeque y Xobezoba, entre otros; ranchos (sin nombre) y caminos a los parajes. Establecimiento de términos y linderos por el litigio de tierras entre los naturales de los pueblos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 55 x 72 cm. Procede de: Tierras vol. 528, exp. 3, cuad. 2, f. 49.

Registro: 743. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Signo demostrativo del pitipié para 22 mapas. Tecali, Santiago, Puebla (743). Tecali, Puebla. Se figura la línea perpendicular medio punto, escuadra triángulo, cuadrángulo perfecto, su centro y linderos, varas, compás, pitipié; así como los puntos cardinales, forma y herramientas utilizadas para medir las tierras pertenecientes a Don Juan García. 1 Ilustración con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 19 cm. Físicamente: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 5.

Registro: 744. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Quautlantzingo; Tecali, Puebla (744). Tecali, Puebla. Se figuran los nombres de Pablo Marcia, Alonso Mendoza y Juachin Cristóbal en recuadros sin color, lo demás está coloreado de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 6.

Registro: 745. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Quautlán; Tecali, Puebla (745). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Bartolomé de Tapia, Andrés Rodríguez, Zacarías Cristóbal y Diego Antonio, alrededor están coloreados de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 7.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 746. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Quautotolapan; Tecali, Puebla (746). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Bartolomé de Tapia, Don Martín Santiago, Felipe de Calzada y Simón de Zamora. Alrededor están coloreados de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 8.

Registro: 747. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Tocholoatlan; Tecali, Puebla (747). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Miguel Santiago, Ana Isabel, Bartolomé Hernández y Buenaventura González. Alrededor está coloreado de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 9.

Registro: 748. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Acocotla; Tecali, Puebla (748). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Diego Juárez, Ana de Zamora, Baltazar y Felipe de Calzada. Alrededor coloreados de verde, rojo y café. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro naranja le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 10.

Registro: 749. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Texopan; Tecali, Puebla (749). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Simón de Zamora, Pedro del Castillo, Bernardino Hernández y Don Bernardino de Tejada. Alrededor coloreados de rojo y naranja. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 11.

Registro: 750. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Amecatzinco; Tecali, Puebla (750). Tecali, Puebla. Encerrados en 5 recuadros los nombres de Bernardino Hernández, Felipe Calzada, Buenaventura Pérez, Pablo de Santa María y Francisco Flores, lo demás está coloreado de verde y rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 66 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 12.

Registro: 751. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Tecatzinco, Tecali, Puebla (751). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Juan Bautista, Francisco López y Fabián Flores, rodeados de color rojo y verde. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 83 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 13.

Registro: 752. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Ometepec, Tecali, Puebla (752). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Juan Bautista, Martín Romano y Bartolomé de Tapia, alrededor coloreados de rojo y naranja. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 14.

Registro: 753. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Tepalcatepec. Tecali, Puebla (753). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Buenaventura González, Don Bernardino Tejada, Don Juan Bautista y Gaspar de Valencia, alrededor coloreados de rojo y naranja. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 15.

Registro: 754. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Nopaltepec. Tecali, Puebla (754). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Buenaventura de Santa María, Melchor Casco y Don Miguel de Santiago, alrededor coloreados de verde y rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro café le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 755. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Tlacochoalco. Tecali, Puebla (755). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Simón de Zamora, Juachin de Cristóbal, Don Juan Bautista y la raya de Tepeaca, alrededor coloreados de café y rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 17.

Registro: 756. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Xuchiltepec. Tecali, Puebla (756). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Simón de Zamora, Don Juan Bautista, Don Bernardo Tejeda y Felipe de Contreras, alrededor coloreados de café. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro rojo le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 18.

Registro: 757. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Yesotitlán. Tecali, Puebla (757). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Bartolomé de Tapia, Miguel de Santiago, Don Juan Bautista y Pedro del Castillo, alrededor coloreados de café y rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 19.

Registro: 758. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Temomotzco. Tecali, Puebla (758). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Juan Bautista, Don Miguel de Santiago y la Raya de Tepeaca, alrededor coloreados de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 20.

Registro: 759. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Oztoman. Tecali, Puebla (759). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Miguel de Santiago, Don Martín de Santiago, Gaspar Cortés y Martín Romano, alrededor coloreados de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 21.

Registro: 760. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio: Gabriel de Espejo. Tecali, Puebla (760). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Melchor Cortés, Juachín Cristóbal, Francisco López y Martín Romano, alrededor coloreados de verde y café. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro café le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 22.

Registro: 761. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Atecoplico. Tecali, Puebla (761). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Miguel de Santiago, Martín Romano, Felipe Calzada y Fabián Flores, alrededor coloreados de café y rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 23.

Registro: 762. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Zacatlacotla. Tecali, Puebla (762). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Juan Bautista, Domingo Silvano, Felipe de Calzada y la raya de Huatlatlauca, alrededor coloreados de naranja. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 85 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 24.

Registro: 763. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Juijiaiquesca. Tecali, Puebla (763). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Felipe de Calzada, Simón de Zamora y Don Bernardino de Tejada, alrededor coloreados de rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 18 x 28 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 25.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 764. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Huehuetlan. Tecali, Puebla (764). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres: Benardino de Turgos y Felipe de Calzada, alrededor coloreados de café. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro verde le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 78 x 28 cm. Procede de: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 26.

Registro: 765. Año: 1733. Productor: Gabriel de Espejo. Sitio Quautznecuatitlan. Tecali, Puebla (765). Tecali, Puebla. En recuadros los nombres de Don Juan Bautista, Felipe Calzada, Don Martín de Santiago y Andrés Rodríguez, alrededor coloreados de verde y rojo. De acuerdo a las medidas en los títulos se determina que el centro café le pertenece a Don Juan García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente: Tierras vol. 533, exp. 6, f. 27.

Registro: 766. Año: 1737. Productor: Juan Antonio Saldaña. Sitio de los Sapos y de San Germán. León Gto. (766). León, Guanajuato. Los sitios están representados con cuadrados y señalados con letras, se figura San Cristóbal, un río y las tierras de Don Juan Paredo. La explicación se encuentra en la parte de atrás. Amparo a Francisco Solís y a sus hermanas, de tres caballerías de tierra, quienes fueron despojados de sus tierras por Don Pedro de Carranza. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 537, 1ª. Pte., exp. 1, f. 290.

Registro: 766V. Año: 1737. Productor: Juan Antonio Saldaña. Sitio de los Sapos y de San Germán. León Gto. (766V). Verso.

Registro: 767. Año: 1740. Productor: Juan Jacinto de Pino. Sitio de los Sapos y sitio de Vallecito, León, Gto. (767). León, Guanajuato. Con la letra Q se señala el lugar de los Sapos rodeado de las tierras de los indios, tierras de Peredo, Casa de arroyo y arroyo seco; se figuran los caminos de San Ypihovas y el camino nuevo. Pedro Carranza pide se midan y limiten sus tierras. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 537, 2ª. Pte., cuad. 3, f. 91.

Registro: 768. Año: 1740. Productor: Francisco de Hacha y Echeverría. Sitio San José de los Sapos, León, Gto. (768). León, Guanajuato. Al centro la labor de Don Pablo rodeada de lomas de los sitios, figurando los caminos real y el de León Casas, al norte San José de Pedernal y el potrero de Don Simón de arroyo. En virtud del amparo dado a Francisco Solís por las 3 caballerías de tierra, se le da la posesión de éstas de la forma en que se manda. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 58 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 537, 2ª. Pte., cuad. 4, f. 75.

Registro: 769. Año: 1734. Productor: Lorenzo de Cabrera. Amatlán de los Reyes, Córdoba, Ver. (769). Córdoba, Veracruz. Presentación de los arroyos Chimiapa, Xochiapa y Chimiati adyacentes al cerro Tepostquautlan, el volcán de la cueva de la peña y el camino real a Veracruz; figurando las casas y caballerías de Francisco López, Pedro González, Alonso Muñoz, Cristóbal Miranda y Miguel Valero; al centro cerca que pusieron los naturales del pueblo quitándole así tierras a Miguel Valero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 541, exp. 3, f. 40. (Sólo reproducción digital)

Registro: 770. Año: 1720. Productor: Diego Antonio de la Parra. Solares en el barrio de San Isidro. Santiago de Querétaro (770). Santiago de Querétaro, Querétaro. Casas y huertas de Lucas Martín, Ignacio Joseph, Marcelo Sánchez, Lucas de Santiago, Francisco González, Marcos de la Cruz y José Yáñez, los cuales son herederos de Angélica Úrsula y María Magdalena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 541, exp. 7, f. 13.

Registro: 771. Año: 1738. Productor: Miguel de Durán. Casa de la hacienda de San Francisco Apasco, Hidalgo (771). Atitalaquia, Hidalgo. Construcción que indica la cocina, las recámaras, el cuarto de instrumentos, las salas, las caballerías y los corrales. Se mide para determinar que vale 658 pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 550, exp. 2, f. 127.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 772. Año: 1738. Productor: Juan de Heredia Uriarte. Haciendas de Montero, Santa Teresa y San Francisco Apasco, Hidalgo (772). Atitalaquia, Hidalgo. Al centro tierras de San Sebastián, caminos de Ysmiquilpan, de Tula, del Rincón y de Zacatecas, comunicando a las haciendas y situados, figurando el cerro de Santiago, Cincoque, Pachuca y Batege. No se le ha pagado el salario de las 3 haciendas a Don Juan Gutiérrez Rubín, es por ello que se hace la regulación para dicho pago. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 84 cm. Procede de: Tierras vol. 550, exp. 1, f. 132.

Registro: 773. Año: 1725. Productor: Salvador Figueroa y Andrés de Guadalupe. Xuchitepec y Amatlán; Yanhuittlan, Oax. (773). Yanhuittlán, Oaxaca. Se figuran los pueblos y sus parajes, así como la loma pelada. Litigio de tierras de Yanhuittlán entre Catalina Gutiérrez y los naturales de Amatlán, ya que no permanecieron éstos en su lugar de origen porque las tierras estaban secas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 557, 1ª. Pte., exp. 4, f. 48.

Registro: 774. Año: 1725. Productor: Salvador Figueroa y Andrés de Guadalupe. Xuchitepec y Amatlán; Yanhuittlan, Oax. (774). Yanhuittlán, Oaxaca. Pueblos con parajes llamados Ytnuasada y la loma pelada que linde con Chachuapa, cañadas y el camino que va a Nochitlán. Litigio de tierras de Yanhuittlán entre Catalina Gutiérrez y los naturales de Amatlán, ya que no permanecieron en su lugar de origen porque las tierras estaban secas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras 557, 1ª. Pte., exp. 4, f. 54.

Registro: 775. Año: 1746. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano. Chilapa y Sochiapa; Cosamaloapan, Huaxpaltepec, Jamitepec y Latani. Veracruz-Oaxaca (775). Veracruz y Oaxaca. Poblados colindantes con los ríos de lana, de Tatahuicapa y Guastrepeque, una red de caminos que comunican a los pueblos y las milpas de los Latani. El Licenciado Francisco Javier de Villaseñor Cervantes declara que algunas de las tierras que ocupan los indios son de su propiedad. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 37 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 558, exp. 1, f. 61.

Registro: 775V. Año: 1746. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano. Chilapa y Sochiapa; Cosamaloapan, Huaxpaltepec, Jamitepec y Latani. Veracruz-Oaxaca (775V). Verso.

Registro: 776. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda de la Ascensión y pueblo de Popotla (776). Distrito Federal. Poblados al centro vecinos del rancho de Doña Anna Vázquez de Cabrera, al poniente pedazo de Buitian, del negro, de las ánimas y barrio de Cacalco, todos los poblados se unen entre sí por una red de caminos vecinales y se presenta el río de los remedios. Los señores de la Real Audiencia mandan medir las tierras para verificar que la hacienda no tenga más de las que posee. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 23 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 561, exp. 1, cuad. 3, f. 85.

Registro: 777. Año: 1737. Productor: Francisco Río. Tuxpanguillo y Tuxpango, Orizaba, Ver. (777). Orizaba, Veracruz. Al norte y sur los pueblos comunicados por un camino que va a San Pedro Tequila, aparece el Río Blanco y cerro de Tlazalolapa. Se mide para determinar los sitios correspondientes a los naturales y a que distancia están los pueblos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 59 x 45 cm. Procede de: Tierras: vol. 576, exp. 1, f. 59.

Registro: 778. Año: 1737. Productor: Anónimo. Santa María Zirizíquaro, Real de Minas de Tlalpujahua, Mich. (778). Michoacán. Al poniente el poblado vecino del hospital, las casas reales, el pueblo de Nativitas, San Lorenzo, el río Soto que cruza por el pueblo de San Juan y San Agustín, caminos, sierras adyacentes; así como los parajes de Pablo Ruiz y al oriente la peña talada que es objeto de disputa entre los indios y Don Pedro de Soria. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 578, exp. 7, f. 53.

Registro: 779. Año: 1738. Productor: Carlos Letins y Juan Gregorio de Herrera. San Miguel de Menguaro y hacienda de Maravatio; Salvatierra, Gto. (779). Salvatierra, Guanajuato. Se aprecian casas, cerros, arbolado y ríos señalados con números, los cuales se explican del lado izquierdo del dibujo. Los lugares citados son: rancho La Virgen, molinos, río grande y camino de Acámbaro, entre otros. Se remiten las tierras de Menguaro y parte de la hacienda a la Sagrada Provincia de San Alberto de Carmelitas Descalzos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 580, exp. 1, f. 22.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 780. Año: 1740. Productor: Antonio Cataño Cordero. San Miguel de Menguaro y hacienda de Maravatio (780). Salvatierra, Guanajuato. Se presentan cerros y montes colindando con haciendas, ranchos y caminos, los cuales se señalan con números y su explicación está en la parte de abajo. Los naturales piden la finca que se encuentra dentro de los límites del pueblo. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 57 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 580, exp. 1, cuad. 2, f. 184.

Registro: 781F. Año: 1737. Productor: Salvador Enciso Espinoza. Hacienda El Valle de Chavinda, Zamora, Mich. (781). Zamora, Michoacán. Presentación de las casas de Don Cristóbal Alsas, Don Miguel de Espinosa, San Nicolás, San Lorenzo Sánchez, Félix Ruiz, Andrés de Cerda; así como del rancho de Nicolás Navarro, haciendas, el Pueblo de Santiago y algunos cerros. Merced de tierras que el virrey Márquez Manrique le dio a Juan de Cuevas, midiéndose para determinar linderos y vecinos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 67 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 581, exp. 2, cuad. 2, f. 79.

Registro: 781. Año: 1737. Productor: Salvador Enciso Espinoza. Hacienda El Valle de Chavinda, Zamora, Mich. (781V). Verso.

Registro: 782. Año: 1738. Productor: Manuel Álvarez. Planta de la Cárcel y alhóndiga en San Miguel El Grande (782). Guanajuato. Bosquejo ubicando la capilla, sala del cabildo, sala, dormitorio, cocina, zotehuera, patios y la entrada. Don Pedro Zamarripa vecino de San Miguel no pretende vender parte alguna de su casa a el cabildo para que se fabriquen las casas reales que se pretenden realizar. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 38 x 28 cm. Procede de: Tierras: vol. 582, exp. 7, f. 38

Registro: 783. Año: 1738. Productor: Manuel Álvarez. Planta de la Cárcel y alhóndiga en San Miguel El Grande (783). Guanajuato. Bosquejo señalando patios, cuartos, cochera, zaguán, salas, entradas y escaleras. Don Pedro Zamarripa vecino de San Miguel, no pretende vender parte alguna de su casa a el cabildo para que se fabriquen las casas reales que se pretenden realizar. Secuencia del anterior. 1 Plano con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 38 x 28 cm. Procede de: Tierras vol. 582, exp. 7, f. 38.

Registro: 784. Año: 1740. Productor: Anónimo. San Dionisio del Mar, Tehuantepec, Oax. (784). Tehuantepec, Oaxaca. Se muestran figuras de personas ubicados en Salina de Quespalapa vecinos de la hacienda de San Dionisio, San Lorenzo, Aguas Blancas y de Santa Teresa. Se dispone para señalar los límites de las tierras mencionadas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 34 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 584, exp. 1, cuad. 2, f. 55.

Registro: 785. Año: 1746. Productor: Anónimo. Tehuantepec, Juchitlán, Chicapa, Nilttepec, Isguatán, San Francisco y San Dionisio (785). Tehuantepec, Oaxaca. Aparecen los poblados adyacentes a Buenavista, San Nicolás, San Juan, San Matheo y Santa María, entre otros. Comunicados por una red de caminos, la mayor parte está coloreada de azul representando el mar del sur, la laguna de San Francisco y el río Chicapa. Se delinea para determinar los límites entre cada pueblo y de esta forma los naturales estén conformes con sus tierras. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60 x 86 cm. Procede de: Tierras vol. 584, exp. 1, cuad. 4, f. 26.

Registro: 786. Año: 1732. Productor: Anónimo. Haciendas de San Pedro Piedra Gorda, Santa Inés y Santa Lugarda; León, Gto. (786). León, Guanajuato. Representación con un templo y casas del pueblo y las haciendas, en medio los ojos de agua adyacentes al arroyo seco y al camino real, los lugares están señalados con números y su explicación está del lado derecho del dibujo. Litigio por las tierras situadas dentro de la jurisdicción en la congregación de San Pedro Gorda entre Salvador Sánchez y Doña Margarita Guardado. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 587, exp. 1, f. 67.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 787. Año: 1742. Productor: José Rivera y Juan Manuel de Lisaliturri. San Juan Teotlalco; Chiautla, Puebla. (787). Chiuatla, Puebla. Al centro Cruztitlán comunicado con los caminos que van a los pueblos y ranchos Zonteguisco, Teotlalco, Zicatlán y San Miguel, entre otros. Se aprecia el río Amaso y las tierras de los naturales de Zicatlán, los lugares están señalados con números, los cuales se explican en la parte de abajo. Disputa entre los naturales de Zicatlán y los de Teotlalco por las tierras del territorio de Chiautla. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 595, exp. 1, cuad. 2, f. 82.

Registro: 788. Año: 1740. Productor: Anónimo. Tehuacán y Santa María Coapan, Puebla (788). Tehuacán, Puebla. La mayor parte está de naranja señalando con capillas y casas los lugares y de verde los ríos. Proceso que sigue el alcalde común y los naturales del pueblo de Santa María Coapan contra Don Joseph sobre tierras, que están en la zona de Tehuacán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 596, exp. 2, cuad. 2, f. 21.

Registro: 789. Año: 1740. Productor: Maximiliano Gómez Daza. Hacienda de Bermudes y Santa María Coapa, Tehuacan, Pue. (789). Tehuacán, Puebla. La mayor parte corresponde a tierras de Bermúdez adyacentes a Tetelas de el humilladero, al camino de Oaxaca, al camino que va al pueblo de Sapotitlán, al pueblo de Guadalupe y a las tierras del litigio señaladas con las letras A, B, C y D entre Don Joseph Bermúdez y los naturales de Santa María Coapa. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 596, exp. 2, cuad. 2, f. 49.

Registro: 790. Año: 1773. Productor: Pedro López de Villaseñor. Hacienda San Francisco del Monte o Guatenco. Tepeaca (790). Tepeaca, Puebla. Aparecen los linderos de Ocotepeque, de San Rodrigo, de Brito; así como las tierras de Santa Ana y de la Rinconada, los lugares están representados con números y letras, en la parte de abajo hay una explicación. La Real Audiencia manda medir las tierras de Don Miguel Bernal para que queden asentados sus linderos y límites y no halla problema alguno con el Convento de Religiosos de la ciudad de Puebla. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 104 x 74 cm. Procede de: Tierras vol. 598, exp. 1, f. 232.

Registro: 791. Año: 1722. Productor: Miguel Flores Cárdenas. Reales Salinas de Santa María del Peñol Blanco, Zacatecas (791). Zacatecas. Se presentan los lugares de la casa, es decir, sus recámaras, las salas, dormitorios, cuartos de la despensa, bodegas, la cochera, las capillas; así como en el centro el patio principal. Reconocimiento de los gastos que el General Don Joseph Raymundo de la Puebla hizo por la fabricación de la capilla real y casas de los Reales Salinas, en donde se traza el diseño para determinar dichos gastos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 615, exp. 1, f. 60.

Registro: 792. Año: 1615. Productor: Alonso Cuevas. Sitio Toxtepec; Tecamachalco, Puebla (792). Tecamachalco, Puebla. Estancia de Pedro Martín colindante con el cerro Tuchitepe y los caminos que van a la ciudad de Tepeatla, a Santa María Molcaxaque y Tuxtepeque. Establecimiento de las tierras que vendió Felipe el indio a Vicente Martín, sin embargo, éste último las pasó a Pedro Martín Bermejo, quien quedo como dueño. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 620, exp. 2, f. 18. (Sólo reproducción digital)

Registro: 793. Año: 1718. Productor: Lorenzo de Cabrera. Haciendas San Juan y San Lorenzo; Tepeaca, Puebla (793). Tepeaca, Puebla. Indicación de las tierras de los caciques, de Juan, del Rancho de Ballinas, casa de Carlos de Lezama; así como las tierras de riego de Miguel Ruiz, al sur el cerro de San Juan, al norte la hacienda de Juan Silvestre y la regadera de San Pablo adyacente a las tierras del pleito entre Miguel Ruiz y Juan Silvestre. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 620, exp. 2, f. 227. (Sólo reproducción digital)

Registro: 794. Año: 1743. Productor: Anónimo. San Salvador Calcahualco, Córdoba, Ver. (794). Córdoba, Veracruz. En el centro el pueblo próximo a las barrancas y ríos de Lamapa y Coapan, alrededor se indican los pueblos: Xolomicho, Tacalocotipa, Temetla, Quahumomoico, Tecuan tetitlán, Aguiguistla, Tetesonli y Tialmachis, entre otros. Se les ampara a los naturales del pueblo de Calcahualco por sus tierras que les quiere quitar Juan Carrasco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 621, exp. 2, fs. 69 y 70.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 795. Año: 1747. Productor: Pedro Rodríguez de León. Rancho Lo Pérez o la Laja; Celaya (795). Celaya, Guanajuato. Indicación de las tierras de los Rojas, de los sargentos y del regidor Don Joseph Carmona que son vecinos del río San Miguel, del río viejo de Celaya, del río viejo de Apaseo y los caminos Real de Celaya y el de San Miguel el Grande, al centro las tierras que heredaron Doña Ana, Don Antonio y Don Nicolás Pérez, de su padre Agustín Pérez, es por ello que se trazó para hacer la repartición. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 39 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 621, exp. 8, f. 117.

Registro: 796. Año: 1741. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco. San Agustín Tlaxco y Hacienda de Santa María Xalostoque, Tlaxcala (796). Tlaxcala. Presentación del pueblo y haciendas; así como el rancho de Nicolás Xometla y el barrio de Thetipac, de norte a sur los caminos viejo y nuevo que van al pueblo de Sacatlan y de noreste a sudoeste el arroyo y barranca de Tlacotla. Las tierras con las letras A, B, C, D, E, F, G, H; además de las de color verde amarillo corresponden a la hacienda de Santa María Xalostoque y lo rosa a la hacienda de San Juan Bautista, por tal motivo se hacen los trazos para dividir y marcar las tierras. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 36 x 50 cm. Procede de: Tierras vol. 624, 2ª. Pte., exp. 1, f. 139.

Registro: 797. Año: 1742. Productor: Maximiliano Gómez Daza. Hacienda de Santa María Xalostoque y San Juan Bautista y Tlaxco (797). Tlaxcala. Manifestación de las haciendas, las tierras de Gregorio León, el arroyo de Tlacota, el camino viejo y la hacienda de Arévalo. Altercado por las tierras de Tlaxco entre Joseph Arévalo y los naturales del pueblo de San Agustín ubicadas en el centro del dibujo. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 32 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 624, 2ª. Pte., exp. 2, f. 124.

Registro: 798. Año: 1743. Productor: Lucas Lechuga. San Agustín Tlaxco, Haciendas Santa María Xalostoque y San Juan Bautista, Tlaxcala (798). Tlaxcala. Los lugares están representados por un templo y casas colocadas al centro, cruzando por éstos el río Thecamacal, el arroyo Tlacotla, el camino viejo y nuevo a Sacatlán; asimismo están coloreadas de verde las tierras de labor y arbolado de encinas; los lugares se señalan con letras y su explicación está en la parte inferior del dibujo. Se traza para marcar las tierras de los indios, las cuales han sido entregadas por la Real Audiencia. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 58 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 624, 2ª. Pte., exp. 2, f. 168.

Registro: 799. Año: 1744. Productor: Antonio Cataño Cordero. Río de Chiquimitio, Tarimbaro, Mich. (799). Tarimbaro, Michoacán. Al poniente la presa nueva que costearon Don Luis Antonio Correa y Don Joseph Ruiz, se muestran las tajeas, zanjas y el río que baja del pueblo de Chiquimitio llegando al oriente a la zanja que se repartió a las 2 haciendas: la del Colegio y la de Nuestra Señora de Guadalupe. Diseño para situar el reparto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 13 x 107 cm. Procede de: Tierras vol. 631, exp. 1, f. 286.

Registro: 799V. Año: 1744. Productor: Antonio Cataño Cordero. Río de Chiquimitio, Tarimbaro, Mich. (799V). Verso.

Registro: 800. Año: 1594. Productor: Pedro de Santa Cruz. Tochmilco, Puebla (800). Puebla. Pueblo adyacente a las tierras de la comunidad, casas y tierras de Juan López, el camino Atisco y el camino Aguacapucas, al norte el malpais, corrales y estancias de Juan López; asimismo él pide a la Real Audiencia 6 caballerías de tierra ubicadas en el centro del diseño. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 33 x 65 cm. Procede de: Tierras vol. 635, cuad. 4, f. 36.

Registro: 801. Año: 1743. Productor: Lorenzo Xavier Santa María Olmos. Tochmilco, Puebla (801). Puebla. Al centro el pueblo rodeado del barrio de Zazalpa y San Juan Tizantzinco adyacente a los ojos de agua de los pueblos de San Juan los Arcos y Tlaquapa, entre otros; asimismo las tierras de la hacienda del pedregal, de la comunidad, del Licenciado Don Antonio Franco, Doña María, de la hacienda de Santa Teresa y otras, los lugares se representan con números, cuya explicación se ubica en la parte de abajo. Alonso de Castañeda y Francisco de Sotomayor tienen pleito con Juan López de Rosas por las caballerías de tierra en términos de Tochmilco. 1 Mapa con técnica de dibujo, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 635, exp. 1, cuad. 4, f. 48.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 802. Año: 1608. Productor: Baltazar de Ochoa de Elizalde. San Mateo Aculma, Teotihuacán (802). Teotihuacán, México. Al sur el pueblo junto al camino a las minas, el cual cruza por el pueblo de San Lucas que es vecino a las tierras que pide Juan Turado y que está rodeado de baldíos. Trazado para establecer dichas tierras. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 641, exp. 2, f. 26.

Registro: 803. Año: 1608. Productor: Miguel Verdugo. San Mateo Ixtlahuaca (803). México. En el centro milpas de los indios de San Mateo próximas al cerro de Nopaltepec, caballerías de tierra, a la vertiente de Pachuca llegando éste a las estancias y casa de Baeca, se figuran una barranca y el cerro de Chiapa. Miguel de Moreza pide 8 caballerías de tierra cerca de las milpas sin que se les perjudique a los indios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 641, exp. 2, fs. 39 y 40.

Registro: 804. Año: 1641. Productor: Anónimo. Pueblo de San Bernabel (804). En el centro el pueblo colindante con el arroyo que nace de los cerros ubicados al sur, lo demás son baldíos; asimismo tiene un sello con la leyenda " Sello Primero, Veinticuatro Reales, Años de Mil seiscientos y Cuarenta, y Mil Setecientos y Cuarenta y Uno ". 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 805. Año: 1743. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco. Santa Cruz Tlacotepec, San Marcos y Santa María la Alta; Tepeaca (805). Tepeaca, Puebla. Representación de los 4 pueblos ubicados al oriente, norte y sur; al centro los sitios de Tecoyoco, San Lucas, Santa Lucía, el rancho de la Virgen y rancho de Pitiflor de Vera; además alrededor la loma de Teoquitlapilco, cerro de San Lorenzo y de San Joseph, los caminos de San Luis, de San Miguel y el de Tecamachalco. Los sitios coloreados de amarillo, verde y rosa son los que el Excelentísimo Don Álvaro Manrique le dio a Alonso Prado. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 52 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 643, exp. 3, f. 68.

Registro: 805V. Año: 1743. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco. Santa Cruz Tlacotepec, San Marcos y Santa María la Alta; Tepeaca (805V). Verso.

Registro: 806. Año: 1742. Productor: José Miguel Dávila. Santa Ana Xamimilulco y Huejotzingo; Puebla (806). Puebla. Pueblos situados al oriente y sur; aparece también la hacienda de la Rosa, al centro ojos de agua nombrados de César, Xotlan y Amcialco; la presa chica y la ciénega, de oriente a poniente el río Xopanaque desprendiendo así 2 brazos: uno el Atlicholoaíán y el otro Achaiate llegando a la sierra nevada; figuran los caminos de Atalo, de Huexotzingo y el que va a Santa Ana. Se traza para ubicar las haciendas y sitios, de esta manera tener claro límites y linderos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 50 cm. Procede de: Tierras vol. 645, 2ª. Pte., exp. 3, f. 51.

Registro: 807. Año: 1742. Productor: José Antonio Cobelo. Santa Ana Xamimilulco y Huejotzingo, Puebla (807). Puebla. Hacienda de San Juan Evangelista, de Teyuca, de Don Juan Pérez, de Santa Ana de César y del Rosario adyacentes a los pueblos y a la ciudad; del mismo modo que colindantes al río de San Miguel, al río Atlicholoaya, Xopanaque y Amichaques. Diseño para establecer las haciendas y ríos, en donde sus aguas son objeto de pleito entre el Convento de Santo Domingo de la Puebla y el doctor Don Juan Pérez Fernández, ya que las aguas del río Amichaques pertenecen a su hacienda llamada San Juan Evangelista. Secuencia del anterior. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 63 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 645, 2ª. Pte., exp. 3, f. 77.

Registro: 808. Año: 1607. Productor: Anónimo. Estancia de Santa Catarina; Querétaro (808). Querétaro. Al centro las estancias próximas a los caminos que van a San Miguel y el real adyacente al arroyo, a las estancias de Villas Lomas y la sierra Xalpa. Doña Catalina de Avendaño y Mendoza pide cuatro caballerías de tierra situadas cerca de sus estancias. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 647, exp. 1, f. 408. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 809. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Haciendas de San Diego, de San Sebastián, de Buenavista y de San Gerónimo; Querétaro (809). Querétaro. Haciendas ubicadas al noroeste, sudeste y al centro, vecinas de las tierras de labor y ranchos de Nicolás González, de Aguirre, de Joseph Bautista y de Salvador de Soto, las cuales se unen por una red de caminos: el primero y segundo que va a San Luis de la Paz, de los carros, a rincón de Jofre, a San Miguel el Grande, y a Sichu; asimismo se indican los cerros del Buey, el Pie de Gallo, la Punta de Pegueo, Laxixión y Chichimecos Blancos. Delineación que Don Miguel Capetillo, abogado de los señores presidentes y oidores de la Real Audiencia y apoderado de los herederos de la hacienda de Buenavista mandó ejecutar para saber límites y linderos de dicha hacienda. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 51 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, f. 65.

Registro: 810. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda de Santa María Chichimequillas y Rancho de San Miguel Aguirre; Querétaro (810). Querétaro. Al poniente y centro la hacienda y el rancho, éste último vecino de las tierras de Nicolás González que están cercanas al cerro Pinto, se figuran los caminos a los lugares, veredas, el cerro del Buey y el de Jofre, así como el arroyo seco. Se delinea para establecer los parajes situados en esa jurisdicción a petición del Licenciado Don Miguel Capetillo, apoderado de los herederos de la hacienda de Buenavista. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39 x 26 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, f. 72.

Registro: 811. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda de Santa María Chichimequillas y Rancho de San Miguel Aguirre; Querétaro (811). Querétaro, Querétaro. Nos muestra la zona de Querétaro; en el centro está el Rancho de Miguel Aguirre y al Oriente la hacienda de Chichimequillas. El rancho está rodeado por el Cerro Pinto, la labor de Nicolás González y el camino que va para San Miguel. Se asienta una leyenda que dice: "Tierras laborias que los testigos de la parte de los herederos de la hacienda de Buenavista dijeron haber sido donde tuvo sus milpas Don Nicolás Muñoz de Mora". Pleito que tuvieron los herederos de la hacienda de Buenavista y Tierra Blanca, perteneciente a los religiosos de Nuestra Señora del Carmen por el paraje llamado " Ixtaquetalpan ", donde al final del pleito se declara y reconoce que dicho paraje será para los herederos de la Hacienda de Buenavista. Los caminos y veredas están señalados con números. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, f. 77.

Registro: 812. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Haciendas de San Diego, de San Gerónimo, de Buenavista y Santa Catarina; Querétaro (812). Querétaro, Querétaro. Al norte lomas, el camino real de carros y la hacienda San Sebastián, al oriente las tierras para la siembra de las haciendas: San Gerónimo y San Diego, dos caminos que se dirigen a San Luis de la Paz, camino real para San Sebastián y Rancho de Joseph Zurita, entre otros, en el sur el monte negro, camino que viene de Querétaro a San Luis, la hacienda Santa Catarina con sus tierras de siembra y el cerro con el mismo nombre, al poniente la hacienda de Buenavista, los caminos hacia Querétaro y para la villa de San Miguel el Grande; así como para el fuerte de la hacienda de San Sebastián. Realizado con el fin de probar un camino nuevo, que proviene de México a Zacatecas e identificar las tierras que quedan junto a éste. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39 x 73 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, cuad. 5, f. 73.

Registro: 813. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Haciendas de Buenavista y Santa Catarina; Querétaro (813). Querétaro, Querétaro. Al norte el camino que viene de Querétaro para las minas Suchu, la zanja que abrió en el camino de San Miguel y el camino real de los carros, entre otros, al oriente tierras laborales, al sur llano y milpas de Nicolás Muñoz de Moro, milpa de Don Juan de Moras, cerro pintillo, el arroyo que baja por atrás de las casas, la hacienda de Santa Catarina y sus tierras laborias, al poniente serranías de Jalapa y tierras laborias de la hacienda Buenavista, la cual se ubica al noreste. Realizado con el fin de medir las tierras que están en disputa, en la jurisdicción de Querétaro por parte de los herederos de la hacienda Buenavista y el regidor, Don Luis Moreno de Monroy. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, cuad. 5, f. 82.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 814. Año: 1742. Productor: Antonio Cataño Cordero. Haciendas de San Sebastián, del Ojo de Águila y Rancho de la Carbonera; Querétaro (814). Querétaro, Querétaro. Haciendas, cerros y los caminos: Real de México para San Luis de la Paz; Real de los carros que viene de Zacatecas para la Ciudad de México y de la Villa de San Miguel el Grande para tierra Blanca, Arroyo de San Sebastián que pasa por el salitre. En el centro la hacienda de San Sebastián, hacia el norte la hacienda de el Ojo del Águila y antes, el rancho de la Carbonera. Al sur hay peñascos. Pleito sobre el sitio doble de ganado mayor nombrado San Sebastián perteneciente a los herederos de la hacienda de Buenavista. Marca con líneas punteadas cuadros y números. Menciona la validación de la pieza documental con el autor, rubricado en las cuatro esquinas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, cuad. 5, f. 90.5

Registro: 815. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero. Rancho de Jobero y Rancho de las Cabras; San Miguel el Grande y San Luis de la Paz (815). Guanajuato. Al centro el rancho del Jobero el cual está rodeado al norte por montes, al noreste la cañada del Sauz con su arroyo, al sudeste la cañada del Jobero y el arroyo seco, al sur el camino de marranilla, seja de peñas, vereda que baja del ojo de agua al capadero y al oeste Rancho de las Cabras. Realizado en el pleito que tiene el esposo de Doña Josefa de Moreno Monroy y Villaseca por los sitios que colindan con los herederos de la hacienda de Buenavista. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, cuad. 5, f. 103.

Registro: 816. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero. Hacienda de Buenavista; Querétaro (816). Querétaro, Querétaro. Al norte el pie de los cerros de las Margaritas y el Puerto de Nieta alta, al noreste camino y arrendadero que va para la hacienda de Buenavista, la cual está hacia el poniente, al oriente el camino real de carros y el derramadero, ambos pasan por las casas de Nicolás González, al sureste el camino de Querétaro, al sur el cerro del buey y al poniente la serranía de Jalpa y la hacienda Buenavista. Declaración de medidas, que ejecutó Antonio Cataño Cordero en las cuatro caballerías de tierra pertenecientes al mayorazgo de los guerreros Villaseca, que poseía Don Luis Moreno de Monroy y de los sitios de ganado mayor llamados Bocambo y Conmutado, ubicados en la Jurisdicción de Querétaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 648, exp. 1, cuad. 5, f. 129.

Registro: 817. Año: 1745. Productor: Joaquín Tellez Girón, escribano. Huajuapán, Oaxaca (817). Huajuapán, Oaxaca. Al este Guejolotitlán y cerros de Sabinos, al sur los cerros de Soledad, el rancho de Jil y el camino que va a Santa María, el cual pasa por Huajuapán y se ubica al sudoeste; de éste se desprende el camino que va a Tehuacan. Realizado por mandato de la Real Audiencia para que se establecieran las tierras que litigaba el gobernador y los naturales del pueblo de San Juan Bautista Huajuapán, con el fin de marcar los parajes que eran propiedad de los Camacho y Ayala. Cada lugar está señalado con una letra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 657, exp. 2, f. 82.

Registro: 818. Año: 1743. Productor: Francisco de Hacha y Echeverría, Alcalde mayor. Joseph de Armijo, Capitán y Nicolás Zerrato. Hacienda de San Martín (818). Villa de San Felipe, Guanajuato. Al centro la hacienda San Martín, el río que pasa desde San Juan de los Llanos y que colinda hacia el norte con las mojoneras de los Reyes, de las que sus medidas se realizaron en forma cuadrangular y rectangular. Mandado a hacer por orden del Alcalde Mayor y elaborado por el Capitán Joseph de Armijo y Nicolás Zerrato, con el propósito de identificar los lugares y límites de la hacienda de San Martín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.5 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 659, exp. 1, cuad. 6, f. 65.

Registro: 819. Año: 1742. Productor: Anónimo. Haciendas San Martín, Deseadilla y San Juan de los Llanos; Villa de San Felipe. Gto. (819). Villa de San Felipe, Guanajuato. Hacia el norte casa de los reyes, las veredas de los reyes a San Juan y San Martín, al nordeste el camino real de San Felipe de León y sus territorios, en el oriente San Juan de los Llanos, sus milpas y Manzanares, al sudeste llanos, el río del potrero; así como San Martín con sus milpas, al sur la Deseadilla, y al poniente el cerro de Pinos. Realizado para ajustar las medidas de la hacienda Manzanares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 59.5 cm. Procede de: Tierras vol. 659, exp. 1, cuad. 7, f. 44.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 820. Año: 1742. Productor: Anónimo. Haciendas San Martín, Deseadilla y San Juan de los Llanos; Villa de San Felipe. Gto. (820). Villa de San Felipe, Guanajuato. De norte a oriente el camino de San Juan a los reyes, al sur el cerro de el gigante y hacia el poniente algunos cerros. Realizado en el pleito por tierras entre Joseph Mateo de Herrera y Don Baltasar Fonseca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 659, exp. 1, cuad. 7, f. 123.

Registro: 821. Año: 1747. Productor: Anónimo. Genealogía de Rodrigo Solís y Antonia de Salas (821). León, Guanajuato. Muestra los nombres de los padres y titulares, los cuales están enumerados del 1 al 11. Realizado por la demanda hecha por Jacinta Sánchez de León y Solís, Nicolasa de Solís y Juan Tadeo de Lara y Solís contra Francisca y María Solís; así como Antonia de Salas pidiendo que se exhiba el testamento de sus padres, para que conforme a su vista se formalice en derecho su demanda como legítimos herederos de los difuntos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 671, exp. 5, f. 14.

Registro: 822. Año: 1555. Productor: Anónimo. Lienzo de Coacoatzintla; Jalapa. Ver. (822). Jalapa, Veracruz. Representa a los naturales del pueblo de Cuacoatzintla y Santa María Magdalena; además de 2 caminos. Realizado en el pleito entre dichos pueblos con los de San Pedro Tonaian y San Pablo Coapan, sobre tierras. 1 Códice, soporte tela con dimensiones de 91.5 x 128 cm. Procede de: Tierras vol. 685, exp. 1, cuad. 3, f. 99.

Registro: 823. Año: Siglo XVI. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. San Martín Alfajayuca y San Agustín Tlalticapa, Hidalgo (823). Alfajayuca, Hidalgo. Al norte el sitio de estancia de ganado menor junto a los mezquites, magueyes y tierra laboria, al este cerros, al sudeste San Agustín Tlalticapa, al sur San Martín Alfajayuca y al oeste el camino que va de Grapantongo a Ismiquilpa por el cual pasa el río grande. Realizado en el testamento del Capitán Manuel de Orofeo a Rodrigo Villalobos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 686, exp. 4, f. 1.

Registro: 824. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice de Coetzala; Chiautla de la Sal. Puebla (824). Chiautla de la Sal, Puebla. Dos cuerpos en forma de pirámides que representan sepulcros de sus príncipes, los cuales eran posteriormente venerados, los círculos indican el número de príncipes sepultados en ellos, fue presentado por parte de los naturales del pueblo de Nuestra Señora de la Limpia Concepción "Coetzala", jurisdicción de Chiautla, con el propósito de probar que dicho pueblo es muy antiguo. 1 Códice, soporte papel indígena con dimensiones de 20 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 689, exp. 1, f. 312.

Registro: 824V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice de Coetzala; Chiautla de la Sal. Puebla (824). Chiautla de la Sal, Puebla. Dos cuerpos en forma de pirámides que representan sepulcros de sus príncipes, los cuales eran posteriormente venerados, los círculos indican el número de príncipes sepultados en ellos, fue presentado por parte de los naturales del pueblo de Nuestra Señora de la Limpia Concepción "Coetzala", jurisdicción de Chiautla, con el propósito de probar que dicho pueblo es muy antiguo. 1 Códice, soporte papel indígena con dimensiones de 20 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 689, exp. 1, f. 312v.

Registro: 825. Año: 1749. Productor: Simón de Figueroa, escribano real y receptor. San Andrés y San Juan Zitácuaro (825). Michoacán. Panorama general de los lugares que forman parte del pueblo San Andrés y San Juan Zitácuaro, al oriente el cerro de Tlatlcaltepec, en el sur el cerro de Xilotepec y hacia el norte el pueblo de San Juan Zitácuaro, entre otros. Asuntos que sigue la provincia de la Sagrada Compañía de Jesús contra los naturales de San Juan Zitácuaro sobre aguas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 96 x 64 cm. Procede de: Tierras vol. 701, exp. 2, cuad. 4, f. 48.

Registro: 826. Año: 1798. Productor: Simón Figueroa, escribano real y receptor. San Juan Zitácuaro. Michoacán (826). Michoacán. Al noroeste el pueblo de San Juan Zitácuaro, en el norte la sierra de la trampa, tierras de los Manzanillos que pertenecen a Don Nicolás Benítez y tierras de Santa Clara, entre otras, al oriente el cerro nevado, al sur el cerro del cacique y del aguacate, al sudoeste San Francisco, hacia el poniente un molino y una hacienda. Realizado en los asuntos sobre aguas entre los nativos de San Juan Zitácuaro y la hacienda nombrada San Joseph del Molino. Cada lugar está señalado con una letra (A-Z, a-c). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 70 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 701, exp. 2, cuad. 5, f. 43.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 827. Año: 1757. Productor: Sixto Alejo de Torres, perito. Hacienda de Atotonilco; Valle del Armadillo, S. L. P. (827). Valle del Armadillo, San Luis Potosí. La mojonera del norte así como el arroyo de las Minutas, hacia la dirección con el mismo nombre, al oriente Territorios Prietos y milpa del terreno, entre otros, al sur camino de la Negra que se dirige hacia Armadillo, arroyo del Mosco y arroyo de los Potreritos, en el poniente mojonera con el mismo nombre; además del arroyo de la Concepción. Realizado por mandato del Alcalde mayor sobre las medidas de dicha hacienda. A cada lugar lo representa una letra mayúscula (A-R) y del lado izquierdo se encuentra su explicación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 59.5 cm. Procede de: Tierras vol. 703, exp. 1, cuad. 5, f. 97.

Registro: 828. Año: 1749. Productor: Sebastián José Valenzuela, agrimensor. Sitio de Purícuaro, San Miguel Jerécuaro; Celaya (828). Celaya, Guanajuato. Al norte el territorio que pertenece a Doña Manuela Meléndez y el camino de Acámbaro a Querétaro, el cerro Agustino y el camino para el pueblo de Puruagua el cual se dirige al oriente, al sur los corrales de Diego de Zepeda, el cerro de Uriaquao, cerro pedregoso; además del pueblo de Pascasio, finalizando al poniente con la hacienda de Don Diego que pertenece al Sargento mayor Don Bernardo de Pineda Thorry. Realizado en el pleito entre Don Justo Malagón con Don Joaquín Sánchez sobre tierras. Cada lugar está señalado con una letra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 705, exp. 6, f. 27.

Registro: 829. Año: 1742. Productor: Anónimo. Haciendas Paso del Toro y Toluca, lagunas de Mandinga, Redonda y Larga, Boca del Río. Ver. (829). Veracruz. Al norte el río Cotasla y linde de la hacienda del paso del toro, la casa de la hacienda del paso de toro entre dicho río y el arroyo Jorcones, al este casas de la boca del río y boca de la barra, al sur mar que corre hasta Alvarado; así como la casa del Tato, al oeste la hacienda de Toluca y el corte que divide dichas haciendas. A petición de Doña Nicolasa Tamaroz a fin de que se le conceda una licencia para poner un corral de pesca al límite de las tierras que tienen en aquella jurisdicción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 709, exp. 2, cuad. 2, f. 1.

Registro: 830. Año: 1745. Productor: Don Cristóbal de Roa y Don José de Aguilar, peritos. Indaparapeo; Pátzcuaro y Hacienda de los Naranjos; Tlalpujahua (830). Michoacán. Conformación del sitio de Jaripitio y sus alrededores, ya que hay un pleito entre los naturales de Indaparapeo y Don Jorge de la Roca. Con números hacia el lado norte contiene la explicación más detallada acerca del sitio mencionado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 711, exp. 1, cuad. 2, f. 42.

Registro: 831. Año: 1751. Productor: Anónimo. Valladolid, Michoacán (831). Michoacán. Panorama general de la ciudad de Valladolid, así como la ubicación de los sitios de Nuestra Señora de Guadalupe, Templo de las ánimas, la Quinta Grande, Quinta Chiquita, lomas de Atapaneo y Penguato, río Grande, canteras y su muralla, entre otros. Realizado como prueba por parte de la ciudad de Valladolid en el pleito que se sigue con los dueños de las haciendas cercanas a dicha ciudad, sobre ejidos. Lugares marcados con letras de la A a la T. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 64 x 62.5 cm. Procede de: Tierras vol. 715, exp. 3, f. 45bis.

Registro: 832. Año: 1760. Productor: José Francisco Vázquez. Real de Tétela, Ximotla, Ixtlahuaca y Tlachipa; Axuchitlán. Guerrero (832). Axuchitlán, Guerrero. Hacia el norte Santo Tomás y Santa Ana, al oriente Guajolotitlán, Tezempantitlán, Ostotitlán; además de Xocoyotitlán, al sur el Cerro Azul, Chila y Cerro de San Pedro, en el poniente el Puerto del Naranjo, al centro y rodeados por los antes mencionados, Real de Tetela, Ximotla, Ixtlahuaca y Tlachipa. Realizado por mandato del Alcalde mayor, a petición del pueblo de San Miguel, con el fin de que se midan sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 737, exp. 3, f. 55.

Registro: 833. Año: 1760. Productor: Anónimo. Real de Tétela y Ximotla; Axuchitlán. Guerrero (833). Axuchitlán, Guerrero. Figura irregular que al centro muestra el pueblo de Axuchitlán y 2 casas más, los cuales tienen a su alrededor una especie de cruces. Realizado por Don Joseph Francisco Vázquez, con el fin de marcar los parajes y colindancias litigiosas con el pueblo de San Miguel Totolapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 737, exp. 3, f. 55.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 834. Año: 1751. Productor: Matías Hilario de Cuadros e Ignacio Thadeo de Sosa y Bravo, peritos. Sitios La Barreta, El Yeso; San Juan Cadereita. N.L. (834). San Juan Cadereita, Nuevo León. Al norte el arroyo del Ayancual, loma del tortillero y la Barreta, en el oriente las tierras de los R.R. P.P. de la Compañía de Jesús de San Luis Potosí; del mismo modo que el arroyo de los orcones, al sur la vivienda del arrendatario, carrizal y río de San Juan, finalizando al poniente con el Yeso. Realizado con la finalidad de que queden asentados los diez sitios de tierra, regulados para el ganado, así como sus linderos. Lugares representados con letras (A-H), a la derecha y al reverso se encuentra la explicación del mismo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 738, exp. 3, f. 23.

Registro: 835. Año: 1753. Productor: Pedro Rodríguez de León, agrimensor. Hacienda de San Nicolás y Molino de la Noria; Celaya (835). Celaya, Guanajuato. Al poniente la hacienda de San Nicolás, en el oriente la hacienda del Molino, de sur a norte el camino principal de Celaya para Chamacuero y el río que viene de la Villa de San Miguel el Grande para la Ciudad de Celaya. Resultado de la demanda que hace Doña Ana de Arroyo, dueña de la hacienda del Molino contra la hacienda de San Nicolás perteneciente al Convento del Señor San Agustín. Cada territorio se encuentra representado de un color diferente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 88.5 cm. Procede de: Tierras vol. 741, exp. 1, f. 35.

Registro: 836. Año: 1753. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito, agrimensor. Hacienda de San Nicolás y Molino de la Noria; Celaya (836). Ciudad de Celaya, Guanajuato. Hacia el norte Chamacuero, al oriente el río que viene de San Miguel el Grande para la ciudad de Celaya, en el sur las tierras del Molino San Juan de la Vega, pertenecientes a Don Joseph de Soria y al poniente las tierras de la hacienda de San Nicolás. Como resultado en la demanda que hace Don José de Ocio, contra la hacienda de San Nicolás la que pertenece al convento de San Agustín. Cada territorio está representado por un color diferente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 101 cm. Procede de: Tierras vol. 741, exp. 1, cuad. 2, f. 16bis.

Registro: 837. Año: 1752. Productor: Anónimo. San Juan Tabaa; Villa Alta, Oaxaca (837). Villa Alta, Oaxaca. En el oriente el pueblo de Tabaa, al poniente el pueblo de Talea, cada uno de éstos con sus propios caminos, el de Tabaa y el camino principal que lleva a ambos pueblos, el cual atraviesa dos ríos. Realizado sobre la restitución de tierras a los naturales del pueblo de Tabaa, jurisdicción de Villa Alta, contra los del pueblo de San Miguel Taleoi. 1 Mapa, soporte tela con dimensiones de 83 x 71.5 cm. Procede de: Tierras vol. 759, exp. 1, f. 45.

Registro: 838. Año: 1754. Productor: José Flores. San Miguel Talea y San Juan Tabaa; Villa Alta. Oax. (838). Villa Alta, Oaxaca. Al norte el pueblo de San Miguel Talea, Jatoni y cuatro mojoneras representadas por cruces de color rojo, al este montes, en el sur el pueblo de Tabaa; además de nueve mojoneras, las cuales quedan en medio de los ríos Talea y Tabaa. Realizado por mandato del Alcalde mayor, con el propósito de marcar todas las mojoneras, ríos y pueblos circunvecinos de San Juan Tabaa. De lado derecho e izquierdo se encuentra la explicación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 114.5 cm. Procede de: Tierras vol. 759, exp. 7, f. 196.

Registro: 839. Año: 1749. Productor: Juan de Guadiana y Felipe Meave, peritos. Barrio San Cristóbal del Montecillo, San Luis Potosí (839). San Luis Potosí, San Luis Potosí. Hacia el norte y centro del Barrio se encuentra una laguna, junto a ésta el convento del Carmen; del mismo modo que la calle que sale de la plazuela de San Juan de Dios, al oriente la capilla de San Cristóbal del Montecillo, casas color café y en ellas el nombre de las personas a las que pertenecen, en el sur casas y huertos del alfalfa; así como la calle que divide este sitio del pueblo de San Sebastián, al poniente la calle de San Agustín que se dirige a San Juan de Dios. Realizado en los asuntos sobre tierras con el Convento de religiosos Carmelitas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 769, exp. 2, f. 88.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 839.1. Año: 1753, copia de 1849. Productor: Anónimo. Guexocingo. Puebla (839.1). Forma parte de la solicitud de testimonio de los títulos de composición hecha por los principales de la comunidad en Julio de 1849. Al norte se ubica el "camino que viene de San Jerónimo; al sur, Coxtocan, al este, la barranca arenal y el camino real de Huejotzingo, al oeste, Santa Anita y San Matías. Los puntos anteriores enmarcan el territorio de la comunidad en cuyo centro encontramos una iglesia y tres caminos que se unen en un punto donde inicia el "camino para Guexocingo". 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 776, exp. 7, f. 1.

Registro: 840. Año: 1755. Productor: Joaquín Pérez de Salazar, maestro. San Juan Yehecobi y Santo Domingo Roayaga; Villa Alta. Oax. (840). Villa Alta, Oaxaca. Hacia el norte el pueblo de San Juan Tagui, al oriente Yaguixolao, pueblo de San Pedro Yadobe, San Juan Tetze, San Miguel y pueblo de Santo Domingo Roayaga, en el sur Villa Alta, al poniente el pueblo de Temascalapa, por el que pasa el camino de Yehecobi, entre otros, los cuales se encuentran representados por letras de la A a la K y las tierras por los números del 1 al 10. Fabricado para identificar las tierras en pleito entre los pueblos San Juan Yehecobi y Santo Domingo Roayaga. Firmado de orden de la Real Justicia de Villa Alta. 1 Mapa, soporte tela con dimensiones de 63 x 85 cm. Procede de: Tierras vol. 776, exp. 8, f. 41.

Registro: 841. Año: 1755. Productor: Benito Caballero Acuña, escribano público y de cabildo. Pénjamo. Guanajuato (841). Pénjamo, Guanajuato. En el norte dos mojoneras, montes y un río que desemboca en el oriente, allí aparecen otras dos mojoneras; así como un camino que se une con el que lleva al hospital hacia el sur y donde hay dos mojoneras más, este camino sigue hasta el poniente. Realizado en el pleito de los naturales del pueblo San Francisco de Pénjamo en contra de Luis Méndez por el despojo de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 777, exp. 3, f. 15.

Registro: 842. Año: 1791. Productor: Joaquín de Oronsoro y Herrera, agrimensor titulado y arquitecto civil. San Juan Atenco; San Andrés Chalchicomula. Pue. (842). Chalchicomula, Puebla. Al centro una figura de color amarillo que representa el sitio de San Juan Atenco alias del Paredón, Ocotepec y que está rodeado por las tierras de la hacienda de Santa Cruz, San Antonio, Santa Inés, camino de México para San Andrés y Orizaba. Realizado para evaluar el sitio del Paredón también llamado de Ocotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 781, exp. 1, cuad. 2, f. 36.

Registro: 843. Año: 1754. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco, Comisario Provincial, agrimensor general y pesador de aguas. San Jerónimo Coyula, Atlixco. Pue. (843). Atlixco, Puebla. Al norte el barrio de San Juan Yscalpa, la cual se encuentra representada de color verde, junto a éste y yendo hacia el sur el pueblo de San Jerónimo Coyula y el templo de dicho pueblo, al oeste el rancho del Lic. Don Joaquín Garanda, en el este las casas de la hacienda de Nuestra Señora de la Concepción de Coyula, la hacienda de Gañadía y diez familias del dicho pueblo dentro de Gañadía. Realizado por mandato del Alcalde mayor con el fin de que se midan 600 varas del pueblo de San Jerónimo Coyula. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 789, exp. 1, f. 25.

Registro: 844. Año: 1755. Productor: Anónimo. Santa Isabel de Armadillo; san Sebastián del Venado. S. L. P. (844). San Sebastián del Venado, San Luis Potosí. Al norte tierras para siembra, cerro Coronado, rancho del Albear y cerro gordo, entre otros, en el noroeste los piñones, arroyo de la jarra brava; así como el llano de las mesteñas, al sudeste el rincón de las ánimas, al sur el monte de mezquites, hacia el sudoeste el camino de la hacienda del Espíritu Santo; finalizando al poniente con los cerros pelón, colorado, de las pitahayas y blanco. Sobre el despojo de tierras de los indios naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 792, 2ª. Pte., exp. 3, f. 36.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 845. Año: 1752. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco. San Juan Tejupa, Atlixco (845). Atlixco, Puebla. Muestra el camino Guaquechula que pasa por San Juan de Tejupa y por el molino de San Bernardo; además lleva al pueblo de Tochimilco, cruza por la barranca de Soatlapi, y el camino que va de la villa de Atrisco a las Amilpas, la cual atraviesa la barranca de Ayocoatl para llegar a la hacienda de San Bernardo, todos estos caminos rodean a San Juan de Tejupa. Aparece el cerro llamado Salsocotitlán y unos volcanes. Se realizó estando presentes Ildefonso Molina, el M.R.D.F Dámaso de don Joseph, peón del Convento de Nuestra Señora del Carmen, Don Pedro Manuel de Savaleta Escalante y Mendoza, Señor Perpetuo y depositario que es de dicha villa. Para efecto de medir las tierras y que no sobrepasarán de 600 varas. Presenta sellos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 801, exp. 2, f. 21.

Registro: 846. Año: 1757. Productor: Pedro Rodríguez de León y José Antonio Mariano Medrano, agrimensores. San Miguel el Grande. Gto. (846). Guanajuato. Al oriente la casa de Nicolás Mercado, la cual se encuentra entre la calle de los Mercados o de la Santa Veracruz, al sur pasando un puente que cruza el arroyo del Tecolote se halla una capilla que forma el cuerpo de la Villa de San Miguel el Grande y al norte la Huerta del Obraje de Baltazar de Santo que está entre la calle de la presa. Mandado a hacer para el pleito de tierras entre Don Francisco Nicolás Sartundo contra el Capitán Don Baltazar de Santo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61 x 78.5 cm. Procede de: Tierras vol. 813, exp. 1, f. 103.

Registro: 847. Año: 1772. Productor: Joseph Marcelino de Treviño, práctico. Villa de Camargo y Villa de Mier. Tamps. (847). Tamaulipas. Muestra el río grande que abarca de norte a oriente y al lado del río de lado norte se encuentra la Villa de Mier, por el sur el área de el Agotadero por la cual pasa el río de San Juan, y está rodeada en el Poniente por Palo alto, al norte por Paso de la Mula, al sur por Paso del Cobo y paso de la Azurar, al oriente junto al río se halla la Villa de Mamargo. Notificación que hace José Lorenzo de Chapa a Francisco Ignacio García Darila por todos los ranchos vecinos que se presentaron en su contra por estar recorriendo a las caballadas que pastan por todo el agotadero que comprenden sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 817, exp. 3, f. 54.

Registro: 848. Año: 1761. Productor: Gabriel Martínez, agrimensor. Barrio de San Jacinto; San Juan Chilateca. Oax. (848). Oaxaca. Al oriente Santo Tomás Xalieza por el que pasa el camino de Oaxaca para Ocotlán y se desvía hacia el río seco llamado Guegobejo para llegar a San Jacinto que se encuentra al poniente, dicho camino y río pasan por los pueblos San Juan Chiloteca y San Cristóbal que están ubicados al sur, al poniente el Rancho de Lachigubicha y sobre el mismo poniente, pero hacia el norte el pueblo de San Martín Tilca, etc. Realizado a petición de Joaquín Antonio Guerrero y representantes de los pueblos de San Juan Chilateca y San Jacinto, en la repartición de tierras a cada familia que integra dichos pueblos, a fin de que se midan 600 varas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 57.5 cm. Procede de: Tierras vol. 818, exp. 2, f. 58.

Registro: 849. Año: 1761. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Pedro Rodríguez de León. Salvatierra, Guanajuato (849). Salvatierra, Guanajuato. Muestra la Ciudad de San Andrés Salvatierra, la cual se encuentra rodeada al oriente por bosques, al norte por el camino Nuevo que va de esta ciudad y pasa Celaya, finalizando al poniente con el río Grande que comienza desde el norte y viene de Lerma y Totuca para desembocar en el sur. Realizado a conformidad de los apoderados sobre la venta de tierras. Firmado de conformidad por los apoderados al reverso. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 822, exp. 1, f. 197.

Registro: 850. Año: 1753. Productor: Agustín López de Aguirre. Hacienda Sauz de Merino; Celaya. Gto. (850). Celaya, Guanajuato. Al norte la hacienda Saúz de Merino por la cual pasa el río de la Lasoa que va de oriente a poniente, al sur las tierras de las Carmelitas pertenecientes a la hacienda de la Gavia y a un lado de éstas las tierras del litigio llamadas sitio de los Copales. Realizado a pedimento de Don Agustín López de Aguirre y por mandato del Señor Regidor, Don Pablo García en el pleito de Joseph Antonio, apoderado del Coronel Don Manuel de Ribascacho contra Don Agustín López, por haberse introducido en unas tierras del señor Merino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 824, exp. 2, f. 41.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 851. Año: 1757. Productor: Antonio Carvadillo Osorio. Santa María Magdalena Apasco; Guajolotitlán. Oax. (851). Guajolotitlán, Oaxaca. Al oriente Santa Martha del Marqués, al sur el rancho de Don Sebastián Ramírez, al poniente el rancho de Don Miguel de Rojas que linda con los PP. de Guizo y en el norte se encuentra San Juan del Rey. Pleito entre los naturales del pueblo de la Magdalena y Don Miguel de Rojas por sobrepasar la distancia de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 824, exp. 10, f. 27.

Registro: 852. Año: 1758. Productor: José Antonio Mariano de Medrano, agrimensor. Hacienda Machorra. Querétaro (852). Querétaro, Querétaro. Línea al centro que abarca de poniente a oriente, la cual divide los parajes que corresponden a Doña Josefa, que en su mayoría se encuentran al sur y al norte también parajes asignados al regidor Don Antonio. Realizado en el pleito entre la ya mencionada Doña Josefa Hurtado, viuda del Lic. Don Gabriel Francisco Guerrero con Don Antonio del Solar Iglesias, sobre el despojo de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 835, exp. 1, f. 66.

Registro: 853. Año: 1760. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda Machorra; Querétaro (853). Querétaro, Querétaro. Figura triangular que al norte muestra la cerca que es de Don Antonio del Solar y por deslinde las tierras comprendidas, al oriente las tierras comprometidas, al sur la mojonera que mandó poner el mismo Don Antonio, la cual pertenece a Doña Josefa y al poniente la mojonera de Gajon Bello. Realizado en el pleito de Doña Josefa Hurtado, viuda del Lic. Don Gabriel Francisco Guerrero, con el regidor del Solar Iglesias sobre el despojo de tierras. Es secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 14.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 835, exp. 1, f. 150.

Registro: 854. Año: 1761. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. Instrumentos de medición topográfica para la Hacienda Machorra Querétaro (854). Querétaro, Querétaro. Corrección de la ubicación del cerro de la Machorra. El primer círculo muestra el norte, el 2do. círculo señala también el norte, el 3ero. indica el cerro de la Machorra en el centro y el camino del atajo. Mandado a hacer por Doña Josefa de Mendoza, viuda del Lic. Don Gabriel Francisco Guerrero con el propósito del reconocimiento de las tierras que litigan con Don Antonio del Solar a fin de corregir las agujas de marca de vientos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54 x 53.5 cm. Procede de: Tierras vol. 835, exp. 1, f. 271.

Registro: 855. Año: 1761. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor, Francisco Gudiño, arquitecto. Hacienda Machorra. Querétaro (855). Querétaro, Querétaro. Al poniente la hacienda de La Machorra, de la cual se desprenden dos caminos que se dirigen al pueblo Cues que se encuentra al sur, hacia el oriente el rancho de Pedro. Se elaboró a petición de Doña Josefa Hurtado Mendoza, viuda del Lic. Don Gabriel Guerrero y por Don Antonio del Solar, de conformidad con el propósito de tirar y formar una línea que se halla en una escritura de compromiso en los asuntos de tierras. Secuencia de los tres anteriores. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.5 x 57.5 cm. Procede de: Tierras vol. 835, exp. 1, f. 331.

Registro: 856. Año: 1758. Productor: Don Juan Bautista Cortés de Velasco, agrimensor. Santa Gertrudis. Huajuapán. Oax. (856). Huajuapán, Oaxaca. Al poniente el pueblo de Santa Gertrudis marcados sus límites con una línea roja; ésta línea va desde el norte, oriente y sur. Mandado a hacer por su majestad y gobernador del pueblo de Santa Gertrudis a fin de que se midan las tierras del lugar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 12.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 837, exp. 1, f. 99.

Registro: 857. Año: 1759. Productor: Vicente Ruiz Saavedra, agrimensor. Uruapan. Michoacán (857). Uruapan, Michoacán. Cuatro caminos: el actual de Pátzcuaro, el antiguo de Tiricuaró y Pátzcuaro, el del ingenio de Tirimicuaró y el antiguo Taretan que provienen del oriente a Uruapan, el cual se ubica al poniente. Fue realizado a pedimento y representación del Gobernador y República Común, en el pleito entre los naturales del pueblo de Uruapan contra la parte del Capitán, Don Juan Manuel de Bustamante por el despojo de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 838, exp. 2, cuad. 3, f. 75.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 858. Año: 1723. Productor: Anónimo. San Juan Güetamo y Pungarabato; Zirándaro. Mich. (858). Zirándaro, Michoacán. Al norte las tierras y sitios que pertenecen a los indios de San Juan Güetamo, cerros y Cuzamaty, en el centro Pungarabato, al oriente Polinta, barrio de Santa María Tepeguala; así como el río grande, al sur Santa Lucía Coyuca y al oeste Purichucho. Realizado en el pleito de los naturales del pueblo de San Juan Güetamo con el pueblo de Pungarabato, acusando a éstos últimos de poseer sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 131.5 cm. Procede de: Tierras vol. 839, exp. 3, f. 40.

Registro: 859. Año: 1799. Productor: José Ledesma. San Miguel y San Pedro Cajones; Villa Alta. Oax. (859). Villa Alta, Oaxaca. Al oriente Huichibia con el deslindero San Francisco y el pueblo de San Pedro donde atraviesa el camino real que va hacia Oaxaca, el que va de oriente a poniente, el deslinde de Santa Catarina y el pueblo de Betanguito; además al norte se encuentra el pueblo de la Rapa por el cual pasa un río. Realizado para identificar el deslinde de las tierras del Monte de sur a norte con las tierras cercanas a los pueblos. Notificación de Juan María Cervantes, nativo del pueblo de San Miguel Cajones en los asuntos de tierras con los indios, avisando al solicitador Arellano que le corresponden sus partes (tierras) como apremio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 101 cm. Procede de: Tierras vol. 847, exp. 1, f. 131.

Registro: 860. Año: 1818. Productor: Anónimo. San Miguel y San Pedro Cajones; Villa Alta. Oax. (860). Villa Alta, Oaxaca. San Pedro se encuentra al oriente, el cual tiene 3 caminos, el primero se ubica al norte por donde pasa el río Diallar que va hasta el poniente, ahí se localizan los lugares de Betanguito, Ritoyoopa, Yerbabuena y tierra culebra; otro camino lleva hacia el pueblo de San Miguel por el sur, y el último se dirige al puente de Santo Domingo. Queja que hacen los nativos del pueblo de San Pedro Cajones a los tres presidentes, regidores y oidores de la Real Audiencia, debido a que los nativos del pueblo de San Miguel se habían pasado del límite de las tierras que les correspondía. Este pleito comenzó en 1809 por la invasión de tierras entre ambos pueblos, al no haberse podido conseguir la unión de ellos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 847, exp. 1, cuad. 3, f. 78.

Registro: 861. Año: 1759. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Jilotepec; Huichapa. Hidalgo (861). Huichapan, Hidalgo. El propósito es marcar los límites de un terreno, el cual abarca desde parte del norte al Puerto de Galván que se encuentra al oriente y la ceja de la Barranca de el Panal al sur con el Cerro Prieto y al poniente con el Puerto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 850, exp. 1, f. 33.

Registro: 862. Año: 1762. Productor: Alonso Vasco, juez receptor. Tapanzacualco, Cacalotepec y Yaneri; Villa Alta. Oax. (862). Villa Alta, Oaxaca. Ubicación de dichos pueblos que se encuentran al sur, al norte Yaneri y al oriente Tepanzacualco. Hecho por orden de Don Antonio Rosco y Vargas con el propósito de realizar la vista de ojos y reconocimiento de las tierras litigiosas entre los pueblos San Juan Tepanzacualco y San Pedro Yaneri por el paraje Javeao. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 852, exp. 1, f. 79.

Registro: 863. Año: Siglo XVII. Productor: Anónimo. Nuestra Señora de la Asunción Cheranzicuri; Pátzcuaro. Mich. (863). Pátzcuaro, Michoacán. Al centro el pueblo de Nuestra Señora de la Asunción de Cheranzicuri el cual está rodeado al oriente por San Francisco Cherán el Grande, al sur por San Gerónimo Aranza, al norte por San Bartolo Ren y al poniente por Tecacone. Títulos de propiedad de tierras que hizo Don Pedro Ramonda para sus hijos a fin de que no los inquieten, ni perturben en sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 867, exp. 8, f. 1 y 2.

Registro: 864. Año: 1760. Productor: José Ferrón, corregidor. Santa María Guelase, San Francisco, San Sebastián y San Gerónimo Tlacoahuaya; Teutilán del Valle. Oax. (864). Tlacoahuaya, Oaxaca. Señala el pago de tierras de Capellanía del Convento de Hacoahuic que fueron donadas por Don Juan de Guzmán, Cacique del pueblo; también la ubicación de Santa María Huelase, del mismo modo que el Barrio de San Sebastián vecino de San Gerónimo y sus serranías, por último muestra las tierras que están en pleito con los PP. Betlemitas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 867, exp. 9, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 865. Año: 1773. Productor: Anónimo. Hacienda Istaro; Santa Clara. Mich. (865). Santa Clara, Michoacán. Al norte casas Situnguío y el cerrito de Cinanba, en el oriente tierras de labor, río rápido, centro de Torungeo; además de un ojo de agua, al sur lagunas, puertos y carnisal, concluyendo al poniente con la hacienda de Istaro. Realizado con el fin de marcar las divisiones de dicha hacienda. Indica con letras cada parte señalada en el mapa y en la parte superior derecha tiene un índice que explica cada lugar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63.5 x 71.5 cm. Procede de: Tierras vol. 868, exp. 1, f. 55.

Registro: 866. Año: 1765. Productor: Ricardo Aylmer, ingeniero. Pansacola; Coyoacán (866). Coyoacán, Distrito Federal. Ubicación del Camino Real de Coyoacán, camino al obraje de Pansacola y el camino real que va para San Ángel. Realizado a petición de Don Pedro Iriarte a fin de reconocer el puente de San Antonio llamado Pansacola que sobre el río viene de la Magdalena. Los lugares del mapa se encuentran representados por letras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 874, exp. 5, f. 17.

Registro: 867. Año: 1595. Productor: Alonso Pérez Gudiel, teniente del alcalde mayor. Mistepec, Chicaguastla y Coquila. Oax. (867). Mixtepec, Oaxaca. Muestra la ubicación de 3 iglesias, las cuales están entre montes. Hecho por pedimento de Don José de Castañeda, cacique del pueblo de Coquila a fin de que se le haga la merced de un sitio de estancia para ganado y propios de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 876, exp. 1, f. 122.

Registro: 868. Año: 1762. Productor: Buenaventura de Arce, agrimensor. San Andrés Chalchicomula y Haciendas de San Miguel, San Diego y Santa Inés; Tepeaca. Pue. (868). Tepeaca, Puebla. Al oriente del cerro Aguatepeque, la hacienda de San Diego y San Andrés en el cual se encuentra el camino real que va de San Salvador a Puebla cruzando por el camino real que viene del sur pasando por San Andrés y que se dirige a Jalapa, Veracruz. Realizado a petición del Juez Comisario, Toribio Gómez de Maple para marcar los parajes más notables y esenciales que se hallan en disputa entre el Lic. Don Francisco Joseph García Mellado y Don Juan de Rabanillo. (Pleito por aguas). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 880, exp. 1, f. 39v.

Registro: 869. Año: 1764. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. San Andrés Chalchicomula, Haciendas San Miguel y Ocotepec; Tepeaca. Pue. (869). Tepeaca, Puebla. Se pueden encontrar de norte a sur montes, la mojonera de San Diego y San Miguel, la hacienda de Santa Inés, el Rancho de San Francisco, etc. Todos los antes mencionados se representan por letras de la A a la Z. Realizado en el pleito entre el Lic. Don Francisco García Mellado con Don Juan Antonio Rabanillo, por agua. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 56.5 cm. Procede de: Tierras vol. 880, exp. 1, cuad. 4, f. 109-a.

Registro: 870.1. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Ocotepeque, Zapotitlan y Yeholtepec. Pue. (870.1). Delimita los linderos del pueblo de Santiago Tzapotitlán cuya superficie ocupa gran parte del documento, el autor trazo un rectángulo amarillo, su interior corresponde a la superficie del mencionado pueblo y en su exterior encontramos los pueblos colindantes Iscautepec, cerro de Huisayota, Ocoapa, Ocotitlanapa, Acacingo, Huizapula, Zapotitlan, Tepetla Cruz, Tenayucan, Totoyucan, Yesoltepec, Atenco, Tecuantepec y Ocotepec, entre otros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59 x 63 cm. Procede de: desconocida

Registro: 870. Año: 1764. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Santa Ana Xalapasco, San Andrés Chalchicomula, San Francisco Tlaxcantla, Ocotepec y Haciendas de San Miguel, San Diego, Santa Ana, Santa Inés y Rancho San Antonio; Tepeaca. Pue. (870). Tepeaca, Puebla. Conductos y dirección donde fluyen las aguas pluviales que descienden del occidente en donde se encuentra el volcán de Orizaba. Elaborado en el pleito por aguas entre el Lic. Don Francisco Joseph García Mellado con Don Juan Antonio Rabanillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61 x 103 cm. Procede de: Tierras vol. 880, exp. 1, cuad. 4, f. 109-b.

Registro: 870V. Año: 1764. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. (870V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 871. Año: 1800. Productor: Anónimo. Sanatepec; Tehuantepec. Oax. (871). Tehuantepec, Oaxaca. Al oriente las pirámides del Sol y la Luna, cerro de Sanate, monte de la Peana, Colmillo, cerro pelado y Cacalotepec, entre los cuales corre el río Tenesten, al centro las haciendas del Rosario; además de Las mojadadas y es aquí donde pasa el río de Sanatepec, mismo que se une con el de limón, todos éstos se hallan rodeados por los cerros de Cacalotepec al sur, al norte el cerro de Sanatepec y al poniente el camino real justo en medio de las haciendas de San Juan y San José. Pleito por el despojo de tierras por parte de la provincia de San Hipólito a los naturales de los pueblos de Sanatepec y Jupanatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 883, exp. 1, f. 2.

Registro: 871.1. Año: 1760. Productor: Nicolás Cruz y Valerio Franco, medidores. Pueblo de San Cristóbal. S.L.P. (871.1). Se muestra los límites de las tierras pertenecientes a don Pedro Joseph de Guardiola y sus coherederos. Se trata de un cuadro simétrico cuyas aristas, lados y centro, tienen escrita una letra indicando los puntos de referencia donde se colocó cada una de las mojoneras al momento de la medición (misma que se realizó con ayuda de astrolabio y cordeles). Estos puntos de referencia son: el duraznillo, el pozo del galán, el tasayal, el camino real para las bocas, el torbellino y el sitio de Llanas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 883, exp. 2, f. 184.

Registro: 872.3. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tanguanchin y Tanscamán. S.L.P. (872.3). San Luis Potosí. Al norte el cerro Chamal, al Este sierra de Janichipa, al sur P. Janchagui, en el oeste P. de Nicolás Pérez, P. Román y sierra de Jamalabe; realizado en la denuncia de tierras por parte de Joseph Díaz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30.5 cm. Procede de: desconocida

Registro: 872.1. Año: 1716. Productor: Anónimo. Camino de Zacatlán. Puebla (872.1). Zacatlán, Puebla. Al norte el camino de San Francisco Hacuilocan, por el oriente el camino que va a Zacatlán, al sur con una cañada linde con tierras de Gregorio Gutierrez, al poniente tierras de Juan Bautista; escritura de venta de un pedazo de tierra que Andrés Méndez Merino hizo a Miguel Méndez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 892, exp. 1, cuad. 1, f. 26.

Registro: 872.2. Año: 1716. Productor: Anónimo. Camino de Zacatlán. Puebla (872.2). Zacatlán, Puebla. En la parte superior derecha se encuentra como referencia el oriente, al norte se encuentra señalado el camino de Zacatlán y por el sur Gutiérrez; asunto por un camino de tierra, en el cual Miguel Fernández dice no estar obligado a comprar nuevamente el terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 892, exp. 1, cuad. 1, f. 30½.

Registro: 872. Año: 1764. Productor: Buenaventura de Arce, agrimensor. San Andrés Chalchicomula y Haciendas San Cayetano, San Baltazar y Santa Ana; Tepeaca. Pue. (872). Tepeaca, Puebla. Pueblo de San Andrés Chalchicomula y la provincia de Hiepeca, las haciendas de San Cayetano, San Baltazar, Santa Ana; así como las haciendas de los indios de San Francisco. Denuncia y merced que hace Don Joseph Bretón de Roldán para que se le hagan remanentes del agua después de abastecer el vecindario y pueblo de San Andrés Chalchicomula. Del lado superior izquierdo contiene una lista que explica la ubicación de cada lugar según el número que le corresponde. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 48.5 cm. Procede de: Tierras vol. 888, exp. 4, f. 26.

Registro: 873. Año: 1764. Productor: Ildefonso Henríquez, teniente de alcalde mayor. Sierra del Camarón y Vallecito de Lobos; Santa María del Río. S.L.P. (873). Santa María del Río, San Luis Potosí. Al norte el Picacho del aguaje con la sierra del Carmen, al oriente el rincón de Guadalupe, un arroyo de agua, la mojonera de los Díaz de piedra suelta y la cuchilla de la cueva, hacia el sur el puerto del Guajolote, al poniente la cañada de la Gloria y Picachos de Santa Rosa. Realizado en la denuncia de tierra hecha por parte de Joseph Miguel Díaz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 894, exp. 3, f. 26. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 874. Año: 1764. Productor: Anónimo. Hacienda San Juan de los Otates, León. Gto. (874). León, Guanajuato. Al oriente las tierras pertenecientes a la hacienda Duarte, posesión de Doña Teresa Menchaca, en el sur tierras de la Sagrada Compañía de Jesús, tierras del Benemérito, Don Juan Lorenzo de Acosta de los Muñoz Ledo, al poniente las tierras de Don Nicolás de Austri, tierras del potrero de Don Manuel y tierras de la cañada de Alfaro, al norte tierras del rancho de la Virgen del Cuisillo, etc. Realizado en el pleito entre Don Eugenio Antonio Pavón contra el juez, Don Joseph Palomino, por las tierras pertenecientes a la Hacienda de San Miguel de los Otates. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 896, exp. 2, f. 24.

Registro: 875. Año: 1764. Productor: José Grijalva, maestro pintor. Xalapa; Igualapa. Guerrero (875). Igualapa. Guerrero. Al centro se encuentra un pueblo del cual se desprenden varios caminos que van a los pueblos Sichtepec, Teositepec, Coyametepec, Cerro de Huatepec, Mescaltepec, Cerro de la mira y Timontitlán, entre otros. Realizado con el propósito de dividir las tierras de los 4 pueblos: Cuilutla, Cuacuyutitlán, Xochitonalán y Xalapa; así como el reconocimiento de linderos que comprenden las tierras de Xalapa. Contiene sello de validez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 910, exp. 2, f. 52.

Registro: 876. Año: 1765. Productor: Pedro Amoscotigui y Bermudo, Teniente de Infantería. Tierras medidas para el restablecimiento de indios que salieron con la Guarnición del Presidio de San Miguel Pansacola sitadas en la Costa de Barlovento, Chachalacas. Ver. (876). Chachalacas, Veracruz. Área verde rodeada por el río Chachalacas que viene desde el norte, pasando por el oeste y sur donde se encuentra el sitio que fue desmontado a fin de construir el pueblo y establecer a las familias de indios, dicho río sigue su curso por el este hasta llegar de nuevo al norte. Realizado con el propósito de medir tierras y ubicar a las familias que salieron con la guarnición del presidio de San Miguel de Pansacola. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 911, exp. 2, f. 88.

Registro: 877. Año: 1765. Productor: Pedro Amoscotigui y Bermudo. San Carlos; Chachalacas. Ver. (877). Chachalacas, Veracruz. San Carlos se ubica a la orilla del río Chachalacas, dicho pueblo fue formado por el teniente de infantería, Don Pedro Amoscotigui y Bermudo para el establecimiento de los indios de la Nación que salieron de la guarnición del presidio de San Miguel Pansacola, con arreglo a las órdenes y disposiciones del Excelentísimo Señor Marqués de Cruillas, Virrey, Gobernador y Capitán de la Nueva España. Cada lugar del mapa se representa con una letra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 55.5 cm. Procede de: Tierras vol. 911, exp. 2, f. 89.

Registro: 878. Año: 1671. Productor: Anónimo. Imagen de San Nicolás Obispo (878). Tlaxcala. Se encuentra en la parte central, con la mano derecha realiza una bendición y con la izquierda sujeta un báculo; porta la indumentaria de obispo y debajo de él hay tres querubines, la imagen se halla adornada en su alrededor por volutas. Escrito que presentó Pedro Fidel de Villegas ante el Gobernador de Tlaxcala, diciendo que los seis surcos de agua del río Desaguapa pasan para regado de sus tierras. La ilustración tiene plasmado dos sellos reales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 911, exp. 3, f. 23v.

Registro: 879. Año: 1678. Productor: Anónimo. Códice, Calapan. Tlaxcala (879). Tlaxcala. En la parte superior de la hoja se encuentra un indio con capa y penacho, sosteniendo en una mano un arma (lanza), y en la otra un copal, a su lado un pájaro con corona, en la parte inferior un indio con penacho, capa, lanza y escudo, éste está junto a un caracol, a lo lejos un cerro con árboles, plantas y nopales. Reclamos por parte de los naturales del Barrio de Atencingo del pueblo de Santa María Atlhuetza sobre el dominio y propiedad de unos pedazos de tierra que pertenecen a los naturales del Barrio de Calapan del pueblo de San Dionisio. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Procede de: Tierras vol. 914, exp. 2, f. 60. (Sólo reproducción digital)

Registro: 880. Año: 1678. Productor: Anónimo. Códice, Calapan. Tlaxcala (880). Tlaxcala. En la parte superior derecha hay un castillo, debajo de éste dos caminos, los cuales se encuentran marcados por pies, del lado izquierdo se aprecia el Barrio de Calapan por el que pasa otro camino y en su parte inferior se halla el Barrio de Atencingo representado por un árbol. Pedimento que hacen los naturales de Atencingo del pueblo de Atlhuetza con el fin de que se suspenda el deslinde y amojonamiento que ordenó la Real Audiencia de México. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Procede de: Tierras vol. 914, exp. 2, f. 60v. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 881. Año: 1768. Productor: Joaquín José Moreno, escribano público y real. Hacienda Santa Ana, Santiago Tlatelolco; México (881). Tlatelolco, México. Hacia el norte la hacienda Guadalupe, casas, salinas y la hacienda Santa Ana, en el oriente tierras para la siembra, lagos, un cerro y baños del Peñón, al sur tierras de los herederos de Pacheco; así como potreros, al sudoeste Tepito, Villa de la Concepción y el potrero de los regidores. Realizado en los asuntos sobre la publicación dada por la renta de la hacienda Santa Ana, perteneciente a los bienes de los naturales de Santiago. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Procede de: Tierras vol. 917, exp. 1, f. 23. (Sólo reproducción digital)

Registro: 882. Año: 1769. Productor: Joaquín José Moreno, escribano público real. Casa en el barrio de La Candelaria (882). Ciudad de México. Al poniente está el callejón de Coconepa. Francisco Miguel, indio del barrio de la Santa Cruz, mantuvo una diligencia contra Manuel Antonio Jiménez por la venta de un sitio en el barrio de la Candelaria. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 28 cm. Físicamente en: Tierras vol. 921, exp. 1, fs. 4v y 5.

Registro: 883. Año: 1597. Productor: Juan Ramírez, escribano público. San Francisco Cotahuixtla (883). Teotitlán del Camino, Oaxaca. En el centro hay una cruz, de la cual se desprenden 4 caminos y cada uno indica los puntos cardinales. Pruebas dadas por los naturales de Cotahuixtla y los de Nanacaltepec en los asuntos que siguen sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 923, exp. 1, cuad. 3, f. 74v.

Registro: 884. Año: 1769. Productor: Anónimo. San Francisco Cuahutlahuistla y Santiago Apóstol; Teotitlán del Camino. Oax. (884). Teotitlán del Camino, Oaxaca. Al oriente los pueblos de Santiago Apóstol, San Juan Bautista Atlatahuaca y San Juan Bautista Yayacatlan, al sur el río Callejón, al poniente Nanacaltepec, del mismo modo que San Juan Bautista Tonaltepec y al centro rodeado por todos estos pueblos se encuentra San Francisco Cuahutlahuistla a un costado del Monte del Rayo. Realizado en el pleito por tierras entre los naturales del pueblo de San Francisco contra los del pueblo de Nanacaltepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 923, exp. 1, cuad. 3, f. 96.

Registro: 885. Año: 1779. Productor: José de Torralba, escribano real. Santiago Nanacaltepec y San Francisco Cotahuixtla; Teotitlán del Camino. Oax. (885). Teotitlán del Camino, Oaxaca. Pueblos de Santiago Nanacaltepec, San Francisco Cotahuixtla, tierra cobrada, caminos de Atlatlauca y real del salto del puerco, entre otros. Pleito entre los pueblos Nanacaltepec y Cotahuixtla, ambos de la jurisdicción de Teotitlán del Camino, por tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 923, exp. 1, cuad. 3, f. 137.

Registro: 886. Año: 1769. Productor: Fulgencio Miguel González de San Román. Nuestra Señora de la Concepción del Rincón; León, Gto. (886). León, Guanajuato. Muestra las tierras del pueblo de Nuestra Señora de la Concepción rodeada por las tierras de los Sauces, Casas blancas, Mesilla del Soconostle, cerro que divide dos reinos y cerro del Palenque, entre otros. Disputa entre Don Fulgencio González de San Román con los naturales del pueblo de Nuestra Señora de la Concepción, sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.5 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 925, exp. 1, f. 185.

Registro: 887. Año: 1766. Productor: Joaquín José Moreno, escribano público y real. Convento de San Francisco Galileo; Santiago, Qro. (887). Santiago, Querétaro. La figura inscripta contigua a la iglesia se demuestra con la letra S. Presenta el terreno que ocupará el convento y muestra el aspecto principal de la iglesia de la orden de los franciscanos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 932, exp. 3, f. 4.

Registro: 888. Año: 1769. Productor: Joaquín José Moreno, escribano público y real. Atrixco; Albuquerque. Estados Unidos de América (888). Albuquerque, Estados Unidos de América. Muestra las tierras de Francisco Chávez, María Chávez, Isabel Chávez, Nicolás Chávez, de los herederos de Bernardo Chávez; además de la casa de Pedro Gómez y las tierras de la barranca, entre otros. Asuntos seguidos entre Ifigenia Durán y Chávez y Andrés Antonio Romero en nombre de su madre, sobre un pedazo de tierra en Atrixco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 934, exp. 7, f. 40.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 889. Año: 1533. Productor: Anónimo. San Ximón, Tlaxcala (889). Tlaxcala. Representa la fundación de un pueblo, que se encuentra cerca del Nopalillo, los Montes Cuisillos, Escorpión y Techachale, el cual pretenden fundar los caciques Don Joseph Hernández y Don Jacinto Rodríguez. 1 Mapa-Códice, soporte papel con dimensiones de 60.5 x 85 cm. Procede de: Tierras vol. 946, exp. 3, f. 26.

Registro: 890. Año: 1533. Productor: Anónimo. San Bartolomé Cuamancingo, Tlaxcala (890). Tlaxcala. Petición que se hace para la fundación del pueblo llamado San Bartolomé y la construcción de un templo, del lado izquierdo el ejército real y del derecho indígenas que hacen dicha petición. 1 Mapa-Códice, soporte papel con dimensiones de 62 x 86.5 cm. Procede de: Tierras vol. 946, exp. 3, f. 27.

Registro: 891. Año: 1776. Productor: José Amancio Muñoz y José Joaquín de Soto, agrimensor. Hacienda La Soledad; San Miguel el Grande. Gto. (891). Guanajuato. Al norte montes; así como la laguna de las hierbas, el sitio del Canelo junto a la laguna de Villa Seca y la Mojonera de Añejos, al sur la segunda mojonera, en el oriente el sitio de San Nicolás. Realizado en el pleito de Don Fernando Villamil y Agustino Manzano con el fin de marcar sus tierras. Cada lugar está representado por letras que van de la A a la K. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 946, exp. 6, cuad. 3, f. 38.

Registro: 892. Año: 1776. Productor: José Amancio Muñoz y José Joaquín de Soto, agrimensores. Hacienda la Soledad; San Miguel el Grande. Gto. (892). Guanajuato. Al centro la casa grande de la hacienda por la cual cruza un arroyo, al norte el camino real de los carros, Potrero del charco de Aranjó y Potrero de Arrendatarios de los Manzanos, al oriente la Palma del Tortillero asignado por la Soledad, laguna de la Parida, laguna de la Palma, laguna del Coyote; así como los restos de piedra que dividen las tierras de la venta con la Soledad, al sur el Mezquite del Ramillete, el río grande de la quemada que viene del poniente, la Biga que está en el río, un arroyuelo que sale del potrerillo, el Potrero de los Manzanos y la cerca del Potrero de la hacienda. Realizado con el propósito de marcar los límites de las tierras de Don Fernando Villamil y Agustino Manzano. Cada lugar está representado por una letra (A-Z, a-e). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 68 cm. Procede de: Tierras vol. 946, exp. 6, cuad. 3, f. 39.

Registro: 893. Año: 1771. Productor: Juan Espinoza de los Monteros. Barrio de Necaltitlán. México (893). México, Distrito Federal. Por el lado del norte está la línea A y el solar de los López, en el oriente la puerta de entrada para la casa perteneciente a Antonio Serna, al sur el callejón que va a la capilla de San Salvador y al poniente el terreno que es plazuela de San Salvador. Realizado en el pleito por una parte de tierra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Procede de: Tierras vol. 955, exp. 1, f. 4.

Registro: 894. Año: 1771. Productor: Juan Espinoza de los Monteros. Barrio de Necaltitlán. México (894). México, Distrito Federal. Al oriente los puntos A y B que son dos casas del vendedor Miguel Gerónimo y donde hay un lindero y la división de oriente a poniente, seguido por el punto C, D donde aparece el patio y la puerta de la casa de Antonio de Serna; además E y F que sería el sitio y olivo del dicho Antonio, G representa el sitio litigioso que dice tener Antonio Navarro, por último la H es el sitio que compró Antonio Navarro del cual dice tener 21 varas de norte a sur. Realizado en la disputa entre Don Antonio Alejandro con Antonio Policarpo Navarro, por una proporción de tierra. Los lugares se encuentran representados con letras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Procede de: Tierras vol. 955, exp. 1, f. 5.

Registro: 895. Año: 1764. Productor: Anónimo. Cosamaloapan y Villa Alta. Ver. y Oax. (895). Veracruz y Oaxaca. Jurisdicción de Cosamaloapan cuya ubicación es al noreste; así como todo el terreno que se litiga, el cual está señalado con un * negro y al sudeste encontraremos Villa Alta. Realizado con el fin de marcar el terreno que pertenece a Cosamaloapan y que ha sido invadido por Villa Alta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 963, exp. 1, f. 56.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 896. Año: 1773. Productor: Anónimo. Santa María Tenampulco; Tétela. Pue. (896). Tetela, Puebla. Al oriente parajes, linderos y Yeyecaquis, le siguen Mehonapan, paraje Cotuxco y paraje Quihivilco, al sur Mojón paraje, el cerro Palmatepec; así como el río blanco que está lindando con las tierras de Don Francisco Arellano, entre otros, al poniente Poza larga, pozo de Zapopan, Temascalán, el paso San Miguel, etc. Al norte el paso viejo y el paraje nombrado Monsiniquic. Como resultado de la riña entre los naturales del pueblo de Santa María con el pueblo de San Joseph el Espinal por tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 971, exp. 4, f. 12.

Registro: 897. Año: 1724. Productor: José de Soria y Pedro de Córdoba, peritos. San Bartolomé Cuahuixmatla; Santa Ana Chiautempan. Tlax. (897). Tlaxcala. Al norte la hacienda de San Bartolomé y el lindero de dicha hacienda, al oriente la sierra de Tlaxcala, al sur el ojo de agua, lindero de Melendestla, seguido por la casa de la hacienda y el lindero del pueblo de San Pedro, del poniente se desprenden 4 barrancas: de San Bartolomé, Cuapanco, Cacaloac y entre éstas dos últimas se encuentra la tierra del litigio con 7 casillas y poblada de magueyes; por último tenemos la barranca de Hihimapa. Riña por tierras entre la hacienda de San Pedro Itzimapan y naturales del pueblo de San Bartolomé Cuahuixmatla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 971, exp. 5, f. 11.

Registro: 898. Año: 1774. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco, agrimensor. Hacienda de Santiago Thetlapaya, Santa Cruz; Apan. Hgo. (898). Apan, Hidalgo. Al noreste el cerro Gueguechoca, al oeste el pueblo Almoloya, al sur la hacienda San Miguel Mimiahupán, al sudoeste la hacienda Santiago Thetlapaya Buenavista y aparece también el cerro de las Pestañas. Realizado en el pleito por tierras entre el Señor Conde del Valle con Don Pedro *Zubiaur*. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 984, exp. 3, f. 51.

Registro: 899. Año: 1724. Productor: Anónimo. Tecamatlán y Jaltepetongo; Teposcolula. Oax. (899). Teposcolula, Oaxaca. Al norte San Miguel Tecamatlán y San Francisco Jaltepetongo, al oriente Jaltepec; del mismo modo que su lindero y al sur Yucuyoco, entre otros, finalizando al poniente con Yucuyetenoho. Llevado a cabo en la disputa por tierras entre los pueblos San Miguel y San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 986, exp. 1, f. 36.

Registro: 900. Año: 1777. Productor: Pedro López de Villaseñor, agrimensor. Rancho del Rosario; Tecali, Puebla (900). Tecali, Puebla. Al noreste maguey blanco y una mojonera, dicha tierra está de color naranja, al este una piedra cuadrada y Tlacuahuc-colotzin, al sudeste la barranca de San Esteban, al sur la barranca de San Miguel, la barranca de Telela; así como las casas de la hacienda, al sudoeste la barranca Tenamastitlán y al noroeste el llano grande, hasta aquí está de color amarillo. Se realizó con el fin de medir las tierras del Rancho del Rosario de las cuales las demarcadas con amarillo son linderos que asignaron los testigos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 993, exp. 2, f. 98.

Registro: 901. Año: 1777. Productor: Anónimo. Tochimilco, Puebla (901). Tochimilco, Puebla. Al norte montes, al este la hacienda de Santa Teresa, al sudoeste el molino de Alonso, al sur un río, al oeste una parroquia la cual está rodeada por casas, solares y por la que pasa el camino de México, al noroeste pueblo nuevo, un volcán y un ojo de agua. Efectuado a petición de los originarios del pueblo de Tochimilco, con el propósito de medir 600 varas de tierra de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 999, exp. 5, f. 20.

Registro: 902. Año: 1775. Productor: Anónimo. Solares en San José de Tula. Hidalgo (902). Tula, Hidalgo. Al norte un río, al oriente las tierras del condado, al sur la calle que va para San Andrés de Tula y al poniente el terreno que vendió Agustín Ortiz. Elaborado en el pleito por tierras entre Don Lorenzo de Rojas, Doña Petrona María de los Ángeles y Mota (su mujer) contra Don Agustín y Don Juan Antonio Ortiz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1001, exp. 2, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 903. Año: 1777. Productor: Dionisio de Rojas y Francisco Moreno, agrimensores. Azumbilla, Chapulco y Rancho de Balderrama; Tehuacan. Pue. y Cumbres de Acultzingo. Orizaba. Ver. (903). Tehuacan, Puebla y Orizaba, Veracruz. Al norte molino viejo, lindero de cadena, Acultzingo y camino real de la cuesta grande, al oriente el rancho de Joseph Francisco; además del cerro Guajocingo, al sur Azumbilla con una letra B, el templo de Chapulco con la letra A, una barranca, camino que entra en el pueblo, lindero del pueblo de Chapulco y Mayorazgo Prieto de Bonilla; así como el cerro de Chapulco, hacia el poniente el rancho de Balderrama, el cual es señalado con la letra E y por el que pasa una barranca y el camino real. Elaborado a petición del alcalde mayor para mostrar los destiladeros de agua que se hallan en las cumbres de Acultzingo, jurisdicción de Orizaba y Tehuacan. Cada sitio está representado con una letra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 29.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1001, exp. 4, f. 54.

Registro: 904. Año: 1779. Productor: Marcelo José Henríquez y Juan Tenorio, agrimensores. San Pedro Chapulco, Azumbilla; Tehuacan. Pue. y Cumbres de Acultzingo; Orizaba. Ver. (904). Tehuacan, Puebla y Orizaba, Veracruz. Al norte una ciénega, al noreste Tepeyulco, al oriente cerros, al sur el camino real, un templo señalado con la letra A, la casa del gobernador y otra casa marcada con la letra C, al sudeste un cerro con dos cruces, al poniente cerros, camino de cuesta blanca; del mismo modo que el cerro de tres vistas. Realizado para mostrar los destiladeros de agua que se hallan en las cumbres de Acultzingo. Cada lugar está representado por una letra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39.5 x 29.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1001, exp. 4, cuad. 4, f. 26.

Registro: 905. Año: 1777. Productor: Anónimo. Santa María Magdalena Cuauhtetlan; Tlaxcala (905). Tlaxcala, Tlaxcala. La bajada de ganado junto a un río que desemboca en el noreste y donde se encuentra San Benito, entre otros, al oriente San Lorenzo, al sudeste el camino real de Tlaxcala, al Sur Casicargo colindando con una laguna, al sudoeste Hacuilocan, en el poniente una vereda y montes, al norte San Martín y en el centro de todos éstos una parroquia. Realizado en los asuntos entre los indios del pueblo de San Dionisio, con los de San Martín de la jurisdicción de Tlaxcala, sobre la propiedad de tierras del llano llamado San Martín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1004, exp. 1, cuad. 2, f. 2.

Registro: 906. Año: 1778. Productor: José Joaquín García de Torres. Medidas de una casa en la Ribera de San Cosme (906). México, Distrito Federal. Figura rectangular dividida en dos, una de ellas es más pequeña, se encuentra sombreada y se ubica de occidente a norte. Realizado por orden de Don Antonio Vazoco, Alcalde Ordinario en el pleito de tierras entre Don Manuel Sologuren con Don Luis Delgado Cortés. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 10 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1012, exp. 3, f. 53.

Registro: 907. Año: 1777. Productor: Anónimo. Hacienda de Xala; Otumba. Edo. de Méx. (907). Otumba, Estado de México. Disputa entre el Señor Conde de Tepa con Don Joseph de la Barcena por tierras de la hacienda de Jala, la cual se encuentra cerca del camino de las Partidas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1019, exp. 4, f. 15.

Registro: 908. Año: 1779. Productor: Anónimo. San Luis de las Peras y hacienda de Tlaximay, Jilotepec. Edo. de Méx. (908). Jilotepec, Estado de México. Su propósito es mostrar el pueblo de San Luis de las Peras, el monte de la Rafa, el río que sale de él, los caminos y la hacienda de la Simaya. Los lugares se encuentran representados por números (1-13). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 1040, exp. 2, f. 29.

Registro: 909. Año: 1780. Productor: Bernardo Hernández, perito nombrado. San Sebastián y rancho de San Antonio Escobedo; San Juan del Río. Qro. (909). San Juan del Río, Querétaro. Al norte el rancho de San Antonio que está contiguo al rancho de la Cueva, en el este tres señales que indican los términos del pueblo, río que se dirige al puerto de San Juan, que viene de sur a oriente y donde está el puerto de San Sebastián, su templo y sus límites. Fue elaborado en los asuntos sobre tierras que siguen Don Narciso Quintanar y Don Antonio Camacho. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1041, exp. 1, fs. 94v y 95. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 910. Año: 1800. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. San Pedro Churumuco; Ario. Mich. (910). Ario, Michoacán. Dos figuras cuadradas divididas en cuatro partes y dirigidas hacia los 4 puntos cardinales, en las cuales la primera está remarcada en sus orillas de color amarillo y la segunda en su división de azul. Fue realizado para medir el pueblo de San Pedro Churumuco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1044, exp. 1, cuad. 1, f. 36.

Registro: 911. Año: 1786. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. San Agustín Coahuaytla. Guerrero y San Pedro Churumuco. Mich. (911). Michoacán. Templo del pueblo Churumuco rodeado por montes, camino de la costa, arroyo del pueblo; además del río de San Antonio que a su vez pasa por el rancho de la Cofradía. Realizado en la denuncia de tierras realengas hecha por Don Juan de Izazaga, con los indios de Churumuco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 105.5 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 1044, exp. 1, cuad. 2, f. 29.

Registro: 912. Año: 1784. Productor: Francisco de Lazarte y José de Soria, agrimensores. San Pedro Churumuco y hacienda de Cutio; Sacatula. Mich. (912). Sacatula, Michoacán. Pueblo de Churumuco que está junto a la hacienda de Cutio, separados por un arroyo, el rancho de la Cofradía, cerros y un arroyo de agua fría, entre otros. Realizado en la riña por tierras entre José María Estrada y Don Juan Izazaga con dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1044, exp. 1, cuad. 3, f. 46.

Registro: 913. Año: 1786. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. San Pedro Churumuco; Sacatula. Mich. (913). Sacatula, Michoacán. Cada tierra se señala de un color diferente, verde pasto las tierras del pueblo de Churumuco, amarillo tierras que donó Don José Labarca León, las marcadas con color rosa no especifican a quién pertenecen y por último el verde agua es para las tierras del rancho de la Cofradía. Fue realizado en las diligencias practicadas de agrimensura de las tierras correspondientes al pueblo de Churumuco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 153 x 104 cm. Procede de: Tierras vol. 1044, exp. 1, cuad. 4, f. 24.

Registro: 914. Año: 1748. Productor: Juan Antonio Gutiérrez y Sánchez. San Martín Thecxistán y San Francisco Xocotepec; Sayula. Jal. (914). Sayula, Jalisco. En el centro la laguna que va desde San Cristóbal a San Juan, el pueblo de Xocotepec, el cual se encuentra a dicha laguna, entre otros. Se realizó como testimonio de los títulos pertenecientes a la nueva congregación y pueblo de San Martín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1048, exp. 9, f. 5.

Registro: 915. Año: 1780. Productor: Jacinto de Espinoza, agrimensor. San Juan Axalpan, San Sebastián Zinacantepec, San Gabriel Chila y San Diego Chalma y hacienda Santísima Trinidad y San José Buenavista; Tehuacan. Pue. (915). Tehuacan, Puebla. Con la letra E se muestra San Sebastián Zinacantepec, F es San Gabriel Chila, C la Hacienda Santísima Trinidad, Q San Diego Chalma y K San José Buenavista, entre otros. Realizado como pruebas producidas por Don Antonio Martín como gobernador del pueblo de Ajalpa y su comunidad, en el pleito que se sigue en la Real Audiencia sobre la atribución de aguas con los paredones de la hacienda Santísima Trinidad. Cada lugar se encuentra representado por una letra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1058, exp. 2, f. 52.

Registro: 916. Año: 1787. Productor: Santiago Arosteguidurán, agrimensor. Haciendas San Juan Bautista Suytunchin y San José Occhac; Mérida. Yuc. (916). Mérida, Yucatán. Presenta el sitio llamado San Juan Suytuncten junto a la población San Joseph Ochao, en la demanda de Don Gabriel Bautista con el dueño de Suytuncten, solicitando que Don Joseph Fajardo suspenda la población que ha iniciado en el sitio Ochao. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1061, exp. 1, f. 30.

Registro: 917. Año: 1781. Productor: Anónimo. San Lorenzo Asquetlán; Colotlán. Hgo. (917). Colotlán, Hidalgo. Sobre la administración y fabricación de la salitiera ubicada entre montes, perteneciente a Don Antonio Vicente Ramos, vecino de Izúcar. Los sitios se encuentran representados por letras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1064, exp. 3, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 918. Año: 1783. Productor: Anónimo. Rancho San Nicolás de los Calderones. Gto. (918). Guanajuato. Figura cuadrangular que representa en cada uno de sus 4 lados las tierras de Lobos, puesto llamado la Zorra, cañada Santa Bárbara y el cerrito redondo, al centro rodeado por todos éstos el rancho de los Calderones. Realizado para sondear las tierras y linderos de los Calderones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1074, exp. 1, cuad. 1, f. 30.
- Registro:** 919. Año: 1783. Productor: José Francisco Campo, agrimensor. Rancho San Nicolás de los Calderones; Guanajuato. Gto. (919). Guanajuato, Guanajuato. Rancho de los Calderones junto a una cañada que se halla por el rancho de la Mulada de Rodrigo Martín Solano, llamado Santa Bárbara, y por el cual pasa el camino Real del Cubo, entre otros. Fue realizado sobre la herencia del rancho de los Calderones ubicado en Guanajuato. Los sitios se encuentran representados por letras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 73 x 52.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1074, exp. 1, f. 131.
- Registro:** 920. Año: 1807. Productor: Anónimo. Santa Gertrudis, San Agustín, San Jerónimo, San Francisco, Haciendas Bernardo Chico, Cuevas y de Calderones; Guanajuato. Gto. (920). Guanajuato, Guanajuato. Hacienda de los Calderones, hacienda de Don Bernardo, San Agustín, San Jacinto, hacienda de la Trinidad, hacienda del Cubo, hacienda de Mata y cerro del Mico. Asuntos promovidos por Don Hipólito Salcido sobre la herencia del rancho de los Calderones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1075, exp. 1, cuad. 3, f. 59.
- Registro:** 921. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Alonso Calderón y Magdalena de Vera. Gto. (921). Guanajuato, Guanajuato. Matrimonio de Alonso Calderón y Magdalena de Vera, los cuales procrearon 2 hijos: Diego Calderón y Juan Alonso, de los que a su vez se menciona con quién se casaron y los hijos que tuvieron, asimismo los matrimonios e hijos de éstos, etc. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1075, exp. 1, cuad. 3, f. 60.
- Registro:** 922. Año: 1805. Productor: Félix Morales Salcedo, agrimensor. Rancho San Nicolás de los Calderones y Rancho La Tinaja; Guanajuato. Gto. (922). Guanajuato, Guanajuato. Al centro el rancho de los Calderones, el camino que va de esta ciudad al Real del Cubo, Rancho de Don Pedro Zúñiga, cerrito redondo; así como las tierras de Don Fernando de Cuevas. Reconocimiento de Don Félix Morales y Salcedo de las tierras que registró Don Alonso Calderón, a fin de poner de manifiesto que es verdad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1075, exp. 1, cuad. 3, f. 63.
- Registro:** 923. Año: 1791. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Latani y Choapan. Oaxaca y Sochiapa; Cosamaloapan. Ver. (923). Cosamaloapan, Veracruz. Marca el 1 y 2 para la Hacienda de Santa Catarina; 1, 3, 4, 5, 6, 7 tierra en disputa del Monte Mistlán, que se compone por 5 sitios de ganado; 1, 3, 4 el lindero de las tierras de Sochiapa y Latani; 7 y 4 la línea divisoria del monte de Rosas al pueblo de Imaspaltepec; finalizando con el 5 y 7 río Grande. Realizado en los asuntos que siguen los naturales de los pueblos Latani y Sochiapa contra los de Justepec sobre tierras. Sitios representados por números que van del 1 al 7. En la parte de abajo se encuentra la explicación del mismo. Tiene figura triangular. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48.5 x 68.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1075, exp. 3, cuad. 3, f. 41.
- Registro:** 924. Año: 1588. Productor: Pedro Minez, escribano nombrado. Los Reyes y San Gregorio Azompan; Cholula. Pue. (924). Cholula, Puebla. Al centro el pueblo de los Reyes rodeado por cuatro caminos y montes. Realizado en los asuntos que siguen los naturales del pueblo de los Santos Reyes con Don Bernardino Linares y Don Agustín Tecanhuehue sobre que se declare nula la venta de un solar nombrado Copastla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1077, exp. 1, f. 106.
- Registro:** 925. Año: 1784. Productor: Anónimo. Santiago Chila y Ocotlán; Chiautla de la Sal. Pue. (925). Chiautla de la Sal, Puebla. Figura rectangular dividida en dos partes, en una de ellas se encuentra Ocotlán y en la otra Chila, las cuales están rodeadas por Tecomastlán, Tehuantepec, Tecocoyac, Astutzinatlaco, Chaguapa, Monarco e Istacatzinco, entre otros. Realizado en los asuntos sobre tierras entre los naturales del pueblo de Santiago Chila con los de San Pedro Ocotlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1078, exp. 1, f. 94.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 926. Año: 1783. Productor: Anónimo. San Juan Xiquilpa; Tuscaquesco. Jal. (926). Tuscaquesco, Jalisco. En el centro el pueblo de Xiquilpa, sus límites; así como las mojoneras que construyó Don José Matías Villalbara de la tierra mercenaria de la loma de los Terontes. Realizado con el fin de medir las tierras realengas en dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1080, exp. 1, f. 72.

Registro: 927. Año: 1782. Productor: Juan de Aparicio, alcalde y Pasual de Guadalupe, escribano. Solares en el barrio de San Juan de la Penitencia; México (927). México, Distrito Federal. Figura dividida en dos, la primera representa las tierras de Manuela Zárate, Pascuala del Espíritu Santo Zárate, Pascual del Espíritu Santo Zárate y Lázaro Zárate, la segunda se refiere a las tierras de Juan Antonio Zárate, Pedro Zárate, Tomasa Zárate; además de las de Gregorio y Brígida Rojas. Realizado como parte de las diligencias sobre la propiedad de sitios del barrio de Teopacaltitlán de San Juan de la Penitenciaría. Sitios representados por letras (de la A la K) y color diferente, tanto en la parte inferior como en el reverso se encuentra la explicación; además hallaremos rúbricas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1084, exp. 4, f. 7.

Registro: 928. Año: 1782. Productor: Don Joaquín Oronsoro y Herrera, agrimensor. Hacienda de San Diego Manzanilla; Puebla (928). Puebla, Puebla. Medidas de las tierras que componen la hacienda de San Diego, rancho de Chepe, hacienda de Santiago Jonacatepec, ejidos de la ciudad de Puebla y la hacienda de Amaluca, entre otros. Realizado para demarcar las medidas, potreros, caballerías, límites y rumbos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 79.5 x 53 cm. Procede de: Tierras vol. 1087, exp. 1, f. 286.

Registro: 929. Año: 1783. Productor: Mariano Pinzón y Robles. Genealogía de Manuel de los Reyes; Justlahuaca. Oax. (929). Justlahuaca, Oaxaca. Al centro muestra 4 círculos en los que se encuentran los nombres de Andrés de los Reyes (el viejo), Andrés (el Mozo), Plácido, Manuel; así como los hijos que procrearon los primeros 3. Realizado sobre la sucesión del cacicazgo por Manuel de los Reyes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1097, exp. 8, f. 19.

Registro: 930. Año: 1799. Productor: Francisco Ortiz de Castro. Santa Cruz Cuauhtomatitlán. Tochimilco. Pue. (930). Tochimilco, Puebla. Pueblo de Santa Cruz junto a la estrella que indica los puntos cardinales, tierras de las haciendas de Santa Catarina Cuilotepec, de la Concepción y pueblo de Huayapa, entre otros. Realizado en los asuntos formados por el común y naturales de dicho pueblo contra Don Pedro Rodríguez Olivares sobre tierras en la jurisdicción de Tochimilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 1101, exp. 1, cuad. 3, f. 12.

Registro: 931. Año: 1799. Productor: Anónimo. Santa Cruz Quauhtomatitlán; Tochimilco. Pue. (931). Tochimilco, Puebla. Pueblo de Santa Cruz representado por un templo, en el que desde la letra A (San Andrés Ocojalpan) hasta la letra C (sitio de Cacaloztoc) se marca el despojo de los naturales del pueblo de Santa Cruz; además a partir de la G hasta la J (Jictomolco) que son montes pertenecientes a dichos naturales y desde la M (San Mateo) comienzan las tierras de labor que dan fin hasta la J (Jonacanyocan). Realizado por los naturales de dicho pueblo por el despojo de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 40.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1101, exp. 1, cuad. 19, f. 1.

Registro: 932. Año: 1784. Productor: José de Mazo y Avilés, agrimensor. Hacienda San José Deminyó, Xidoo y la Viña; Ixmiquilpan. Hgo. (932). Ixmiquilpan, Hidalgo. Señala con A-B el pueblo de Santa María, B-C la Hacienda de San Miguel Chingú, C-D el pueblo de Tezontepec y D-E el pueblo de Santiaguito, etc. Fue realizado con el fin de reconocer los sitios que comprenden dicha hacienda. Sitios representados por letras (de la A a la K). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53.5 x 73.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1102, exp. 1, cuad. 3, f. 34.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 933. Año: 1783. Productor: Antonio Rodríguez de León, agrimensor. Valle de Santiago, Haciendas del Pitayo, San José Casa Blanca, Toledo y Terán. Gto. (933). Valle de Santiago, Guanajuato. Mapa para demostrar el despojo de agua corriente del Río Grande que llegaba a la Hacienda de Pitayo, y que fueron desviadas por el dueño de otra Hacienda. Se muestran los límites de cada una de las Haciendas: Juan José Casa Blanca, de Toledo y de Terán, el cauce del Río Grande, las presas y las desviaciones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 95 x 81 cm. Procede de: Tierras vol. 1107, exp. 1, f. 47.

Registro: 934. Año: 1784. Productor: Anónimo. Tepahui; Alamos. Estados Unidos de América (934). Álamos, Estados Unidos de América. Figura en forma de S que representa el arroyo de Tepahul; además en la parte superior aparece el pueblo de Tepahul. Realizado en las diligencias del pueblo de Bacusa a petición de Don Gabriel Feliz, sobre la averiguación de tierras de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1109, exp. 4, cuad. 2, f. 13.

Registro: 935. Año: 1792. Productor: Anónimo. Bacusa, Alamos. Estados Unidos de América (935). Álamos, Estados Unidos de América. Figura irregular en la que cada uno de los sitios está representado con una letra A - N y por la cual cruzan dos arroyos: Bacusa y Choimocol. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1109, exp. 4, cuad. 3, f. 23.

Registro: 936. Año: 1792. Productor: Anónimo. Bacusa y Tepahul; Alamos. Estados Unidos de América (936). Álamos, Estados Unidos de América. Figura irregular que se divide en 7 partes y cada una de ellas tiene una medida en cordeles. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1109, exp. 4, cuad. 3, f. 24.

Registro: 937. Año: 1793. Productor: Mariano Granados, agrimensor. Sitio Puerto de Sosa; San Miguel el Grande. Gto. (937). Guanajuato. Se observan las tierras de Martín Araiza en el paraje nombrado Puerto de Sosa de la jurisdicción de San Miguel el Grande, de color amarillo (A) se señalan las tierras que Martín Araiza vendió a Arenaza; (B) Café las tierras que los herederos cedieron a Puerto de Sosa, (C) Rojo las tierras que poseen los herederos, (D) Azul pedazo de tierra en que estaba introducida la hacienda de puerto de Nieto y (E) verde tierras designadas a Sierra para el ganado. Realizado en los asuntos sobre la venta de la hacienda de la Noria que fue de Juan Domingo Bustamante. Cada sitio está de un color diferente y representado por letras que van de la A a la G. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48.5 x 66 cm. Procede de: Tierras vol. 1117, 2a. Pte., exp. 1, f. 77bis.

Registro: 938. Año: 1786. Productor: Juan de Medina, maestro de las obras y fortificaciones de S. M. Iglesia de Tuxtepec, Teutila. Oax. (938). Teutila, Oaxaca. Estructura para la construcción del templo de Tuxtepec. Realizado a pedimento de los naturales del pueblo de Tuxtepec para la construcción de dicho templo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 57.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1139, exp. 3, f. 25.

Registro: 939. Año: 1796. Productor: Joaquín de Heredia, agrimensor. Haciendas de Xalapasco, de San Miguel, de San Antonio, de Santiago Ocotepc y Tlascantla y pueblos de San Andrés Chalchicomula y Aljoxuca; Chalchicomula. Pue. (939). Chalchicomula, Puebla. Ubicación de las haciendas nombradas San Miguel, San Antonio y Ocotepc con el río que abastece de agua dichas haciendas; así como el río que se dirige a Jalapasco y los caminos reales. Realizado sobre la división de aguas entre Don Roque de la Peña con Don Francisco Antonio Lalama. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 68.5 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1152, exp. 1, f. 170.

Registro: 940. Año: 1796. Productor: Joaquín de Heredia, agrimensor y arquitecto. Construcción de la caja de agua que se ha de poner para el repartimiento de aguas entre la hacienda de San Miguel y la de San Antonio; Chalchicomula, Pue. (940). Chalchicomula, Puebla. Demuestra la construcción que debe llevar la caja de agua que se ha de poner en la hacienda San Miguel para el repartimiento de las aguas entre dicha hacienda y la de San Antonio, según el mandato de su Alteza, su fachada interior y exterior de la caja de abastecimiento. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48 x 34.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1152, exp. 1, f. 171.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 941. Año: 1788. Productor: Anónimo. Haciendas Cuacualoya y Xostla; Cholula. Pue. y San Isidro y Santa Ana. Tlax. (941). Cholula. Puebla y Tlaxcala. Al centro el rancho de Xostla y San Isidro; rodeados por las haciendas de Santa Ana de Don Joseph Portal, Santa Agueda, de los Dolores, San Jacinto; del mismo modo que Cuacualoya. Riña entre Don Pedro José de Anchia con Don José Bartolomé del Portal por asuntos de aguas. Tierras marcadas con colores diferentes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 1164, exp.1, f. 126bis.

Registro: 942. Año: 1788. Productor: Luis Zepeda, perito agrimensor. Araceo; Yuririapúndaro. Gto. (942). Yuririapúndaro, Guanajuato. Plan para crear un sitio de ganado. Realizado en los asuntos seguidos por los pueblos de Santa María Magdalena y San Jerónimo con el barrio de Machuca, dicho sitio estaría en Yuririapúndaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1164, exp. 2, f. 45.

Registro: 943. Año: 1788. Productor: José Lázaro de Avilés, perito agrimensor. Alisos; Villa de San Felipe. Gto. (943). Guanajuato. Medidas que se hicieron de las tierras del arroyo y de los Alisos, cuya estrechidad impidió medirlas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1165, exp. 2, f. 62.

Registro: 944.2. Año: 1792. Productor: Anónimo. Irapuato y Silao. Guanajuato. 944.2. Irapuato y Silao, Guanajuato. Se muestran los ríos de que toman agua los vasos o presas de la congregación de Irapuato para sus siembras de trigo, con explicación de donde nacen y mueren; así como las haciendas que fertilizan. Realizado para seguir los asuntos sobre el agua del río Silao, entre Miguel España con Don Pedro Martínez de Lajazar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 92.5 x 141 cm. Procede de: Tierras vol. 1167, exp. 1, f. 509bis.

Registro: 945. Año: 1794. Productor: Luis Rodríguez de León, perito agrimensor. Hacienda de Cieneguilla y río San Miguel o de Laja; Celaya. Gto. (945). Celaya, Guanajuato. Río de San Miguel, presa en el lindero de la hacienda de la Cieneguilla y presa de donde se abstraen todas las aguas para el riego y molino, entre otros. Realizado sobre la denuncia que hizo Doña Rosalía Gómez de Acosta por dos surcos de agua del río de Villa de San Miguel el Grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1169, exp. 1, cuad. 5, f. 72.

Registro: 946. Año: 1798. Productor: Anónimo. Hacienda de San Diego, San Roque e Irapuato, Guanajuato (946). Irapuato, Guanajuato. Muestra las haciendas de San Diego de Don Miguel España, San Miguelito, San Juan, San Roque y Yostiro; así como el camino real de los Fanderos de Michoacán para Guanajuato, la construcción de dos cajas abastecedoras de agua y la Congregación de Irapuato, entre otros. Realizado en los asuntos seguidos por Don Miguel de España con Don Juan Jacinto Lanuza y el cura de dicha congregación, referente a las aguas del río Silao. Lugares representados por letras y números. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1170, exp. 1, f. 242.

Registro: 947. Año: 1799. Productor: Anónimo. Hacienda de San Diego, San Roque e Irapuato; Irapuato. Gto. (947). Irapuato, Guanajuato. Haciendas de San Diego de Don Miguel España, Cuisillo, la Soledad, Jorge López, Congregación de Irapuato, San Juan, Torre López, San Roque, la Virgen, Ánimas, río Silao y las cajas que abastecen de agua a dichas haciendas. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1170, exp. 1, f. 322bis.

Registro: 949.1. Año: 1787. Productor: José Domingo Villegas, perito. Pueblo de Tzinapequaro. Mich. (949.1). Michoacán. Pueblo de Tzinapequaro, camino que sale de este y se dirige a Valladolid, estancia seca, cerro de las guardas, cañadas de Barajas, ojo de agua que va al molino, casa grande, cerros de las cruces, Pedrillas, rancho de Reyes, entre otros; realizado en las diligencias de vista de ojos para marcar el curso de agua caliente que dicho ocupaba para su aseo personal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 59.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1177, exp. 1, cuad. 7, f. 21.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 948. Año: 1800. Productor: Antonio T. Pérez de Estrada, agrimensor y perito facultativo. Río Silao y hacienda de San Diego; Irapuato. Gto. (948). Irapuato, Guanajuato. Río que viene de Silao y vista vertical del repartidor construido a orillas de la hacienda de San Diego perteneciente a Don Miguel Ramírez de España. Representación de sitios por letras (A-O). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 36.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1170, exp. 1, f. 401.

Registro: 949. Año: 1788. Productor: Felipe González y Manuel Oliver, peritos. Río de San Miguel; San Miguel el Grande. Gto. (949). San Miguel el Grande, Guanajuato. Muestra la ubicación en donde debe ir la estacada para la represa, así como la toma que ha de hacerse para el agua y río San Miguel. Realizado en el pedimento del apoderado de Doña Rosalía Gómez de Acosta sobre la merced de dos surcos de agua y tierras. Cada sitio está representado con una letra (A-E). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1175, exp. 4, f. 49.

Registro: 950. Año: 1574. Productor: Anónimo. Imagen religiosa: La Crucifixión (950). Muestra a Jesucristo sujeto en la cruz, a su derecha la virgen María y a su izquierda posiblemente San Juan. Se trata de una portada de un documento que habla de la capilla Santa María de Nativitas en el barrio de Santa María Concepción Tlacuilolan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1179, exp. 7, f. s/n.

Registro: 951. Año: 1791. Productor: Manuel de San Germán, agrimensor. San Martín Lachilá y San Andrés Sabachi; Ejutla. Oax. (951). Ejutla, Oaxaca. Pueblo de San Martín Lachilá y sus límites; además del pueblo de San Andrés, sus límites, sus tres cruces y el recibimiento. Realizado para marcar las tierras en pleito entre dichos pueblos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1185, exp. 6, f. 137bis.

Registro: 952. Año: 1810. Productor: Servián. Presidio del Carmen, Isla del Carmen. Camp. (952). Isla del Carmen, Campeche. Sitio de Don Juan Antonio Monte llamado la Trinidad, Rancho de Don Estefano de la Peña, Casa de Justicia y vecindario del poniente; así como el sitio de Don Manuel Franco, rancho de Reyes, río de San Pedro y San Pablo. Realizado sobre la denuncia que hizo Don Manuel Francisco, de una tierra realenga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 1185, exp. 7, f. 23.

Registro: 953. Año: 1791. Productor: Anónimo. Santa Catarina Estetla y San Pedro Cholula; Nochixtlán. Oax. (953). Nochixtlán, Oaxaca. Muestra los linderos llamados Rabo de Panal, Piedra de Panal, Tlacoachi, una cañada y río tendido. Realizado en los asuntos que siguen los naturales de San Pedro con los de Santa Catarina sobre tierras. Sitios representados por letras que van de la A a la F. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Procede de: Tierras vol. 1194, exp. 1, f. 49. (Sólo reproducción digital)

Registro: 954. Año: 1791. Productor: Anónimo. Santa Catarina Estetla y San Pedro Cholula; Nochixtlán. Oax. (954). Nochixtlán, Oaxaca. Muestra las tierras litigiosas en donde se encuentra el cerro pelado por el cual pasan dos ríos y una cañada, dichas tierras se aprecian en medio de los pueblos Santa Catarina Estetla y San Pedro Cholula. Realizado a petición de los naturales del pueblo de Santa Catarina en los asuntos con los de San Pedro sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1194, exp. 1, f. 71.

Registro: 955. Año: 1793. Productor: Francisco Javier de la Rosa, agrimensor. Hacienda Santo Domingo del Tablón, Real de Santa Ana; Guanajuato. Gto. (955). Guanajuato, Guanajuato. Se muestran las tierras, aguas, minas del real Tribunal de Minería a las tierras de Don José Coronado y Almager, situadas en Santo Domingo del Tablón que se componen de 3 sitios de ganado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 58.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1196, exp. 1, f. 109.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 956. Año: 1690. Productor: Vicente Echeverri, alcalde mayor. Santa María Guelaxé, San Gerónimo Tlacoachagua y Santa Cruz Papalutla; Zimatlán. Oax. (956). Zimatlán, Oaxaca. En el centro el pueblo de Santa María rodeado por tierras del pueblo antiguo de Santo Domingo, cerros, tierras de labor, San Francisco, barrio de San Jerónimo y Santa Cruz, entre otros. Fue realizado con el fin de medir al pueblo de Santa María las 600 varas de tierra que debe tener por cada viento, en los que sobre su reintegro han seguido con los del pueblo de Tlacoachagua. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1206, exp. 1, cuad. 8, f. 21.

Registro: 957. Año: Siglo XVII. Productor: Francisco Monteros, perito. San Pedro Tonayan; Jalapa. Ver. (957). Jalapa, Veracruz. Al centro el pueblo de San Pedro Tonayan rodeado por el río del mismo nombre, pueblo de San Marcos, Acacalco, Tetelco, Patla, Cumbre de la escalera y cerro de Tepesonticpa, entre otros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54 x 79.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1209, exp. 11, f. 1.

Registro: 958. Año: 1767. Productor: Cristóbal de la Paz Pinzón, apoderado. Tecuanapa y Epasutla; Chiautla de la Sal. Pue. (958). Chiautla de la Sal, Puebla. Al centro Tecuanapa y Epasutla, rodeados por Ayahualco, San Juan del Río, Ixtlacazingo, Ocotlán, Almoloya, Chila, cerros de Siusoneca, las Trancas, Coacalco y Chiautla, entre otros. Realizado en las diligencias hechas en el plan de las tierras de Tecuanapa que constan de dos sitios de ganado mayor y pertenecen a la hacienda de Santa María Ana de los Dolores. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1210, exp. 1, cuad. 3, f. 24.

Registro: 959. Año: 1767. Productor: Cristóbal de la Paz Pinzón, apoderado. Epasutla y Apan; Chiautla de la Sal. Pue. (959). Chiautla de la Sal, Puebla. Figura cuadrada, al centro de ella la barranca que viene de Chiautla, río que divide las tierras de Tecuanapa y del Potrero de Epasutla; además de estar rodeadas por los pueblos Istlacazingo, Tescatlan, Cicatlan, Coyotepec y Moyotepec, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1210, exp. 1, cuad. 3, f. 25.

Registro: 960. Año: 1781. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres; arquitecto. Iglesia y escuela de San Juan; Iztacalco (960). Iztacalco, Distrito Federal. Muestra de color rosa la obra antigua (templo y sacristía), de amarillo lo que se pretende construir, (patio de la sacristía, cuarto del padre, escalera para el campanario, escuela de varones, sala para la miga, dormitorio de la maestra y cocina). Realizado para explicar cómo se hará la construcción de la escuela y el costo que tendrá. Cada punto tiene una letra (A - K) y color diferente. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1220, exp. 1, f. 92.

Registro: 961. Año: 1792. Productor: Anónimo. Nochitlán, Oaxaca (961). Nochitlán, Oaxaca. Panorama general de Nochitlán, al centro la iglesia junto a la plaza, rodeada por los barrios que integran al pueblo, San Diego, el Matadero, Xochimicape, etcétera; además de la barranca de Sancingo donde fluye el agua que abastece dicho pueblo y la barranca madre, entre otros. Realizado en el pleito entre el común de Santa Inés contra los pueblos de Santo Domingo y San Andrés Nuciños sobre tierras. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 39.5 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 1225, exp. 9, f. 1.

Registro: 962. Año: 1795. Productor: Anónimo. Hacienda Cupuan; Parácuaro, Tomatlán, Pizándaro, Tepalcatepec y Uruapan. Mich. (962). Uruapan, Michoacán. Figura redonda donde se muestra las haciendas, Cupan, las Cruces, Capirio, Zinagua, ríos grande, del Marqués, de las Balsas, pueblos de Pizándaro, río del mismo nombre y Uruapan, entre otros. Realizado en el pleito entre los dueños de la hacienda Cupuan contra Don Pedro Antonio Salcedo, dueño de la hacienda de Zinagua, por tierras Sitios representados por letras (A-V). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52.5 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1227, 1ª. Pte., exp. 1, f. 106.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 963. Año: 1784. Productor: Anónimo. Hacienda Terrenate, la Romera y Mesina; Apatzingán. Mich. (963). Apatzingán, Michoacán. Representa las tierras de las haciendas Terrenate, la Romera y Mesina; así como sus ríos, Cacao, Huisto, cerros los Bayos, Otates, de la Cruz, del Cuchillo, tierras de Tepalcatepec, del Naranja y Alima, entre otras. Realizado a pedimento de Don José Álvarez en la denuncia que hizo de las tierras realengas de la Romera y Mesina. Los sitios están representados por letras (A-D). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1228, exp. 1, f. 81.

Registro: 964. Año: 1800. Productor: Manuel Muñoz García. Alima; Tepalcatepec. Mich. (964). Tepalcatepec, Michoacán. Figura irregular de las tierras del destruido pueblo de Alima, que posee Don José Álvarez y que fueron obtenidas en virtud de la denuncia que hizo de éstas como realengas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1228, exp. 1, cuad. 2, f. 85bis.

Registro: 965. Año: 1800. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor. Hacienda Mesina y Romera; Tepalcatepec. Mich. (965). Tepalcatepec, Michoacán. Rancho de la Mesina junto a los ríos Alima y Tepalcatepec, río que baja de la hacienda Terrenate, cerros del Cuchillo, Romera, de la Cruz y del Marfil. Realizado para demostrar las tierras de Mesina y de Romera como realengas, las cuales formaban el pueblo de Temasulapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1228, exp. 1, cuad. 2, f. 86.

Registro: 966. Año: 1800. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor. Ranchos Las Peñitas, de Taistan, de la Escobara, de la Romera y de San Isidro; Tepalcatepec. Mich. (966). Tepalcatepec, Michoacán. Figura irregular que muestra los ranchos Escobara, San Isidro, Romera, Peñitas y Taistan, por los cuales pasa el arroyo de los Mojos. Realizado para demostrar las tierras que fueron de vueltas a Don Esteban de la Cuesta por Don José Tentori, después de ser tomadas por Don José Álvarez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 29.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1228, exp. 1, cuad. 2, f. 88.

Registro: 967. Año: 1786. Productor: Anónimo. Haciendas Terrenate y Romera, pueblo de Alima; Tepalcatepec. Mich. (967). Tepalcatepec, Michoacán. Tierras del Naranja, Terrenate, Tepalcatepec, Alima y Romera de la Cofradía de Ánimas, por las que pasa el río de Alima; así como Sierra Madre, arroyo de los Limones, río Ticuilucan, entre otros. Fue realizado para marcar las tierras que se comprendieron en la posesión dada a Don Joseph Álvarez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1228, exp. 1, cuad. 3, f. 65.

Registro: 968. Año: 1793. Productor: Anónimo. San Pedro Pareo; Pátzcuaro. Mich. (968). Pátzcuaro, Michoacán. En la parte superior cerros de San Miguel, Cantera, Picacho, Rancho de los Barvos y barranca de Rocío, entre otros; en la parte inferior el pueblo de San Pedro junto al pueblo de San Bartolo. Realizado a petición del común y naturales del pueblo de San Pedro para mostrar que con justos títulos habían poseído las tierras. Los lugares se encuentran representados por números. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 91.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1231, exp. 3, f. 1.

Registro: 968.1. Año: 1792. Productor: Anónimo. Haciendas de Apeo y la Guarachita. Mich. (968.1). Michoacán. Casa de la hacienda de Apeo, su salitral, ciénega, rancho escamilla de Apeo, Vaquería, arroyo que linda con dicho rancho, río de soto que pasa por Guapamacatan, pueblo con el mismo nombre, pueblo de Marabatío, casa de la estancia de Garci Pérez, alias Cucarachita, entre otros. Realizado para el deslinde de las tierras litigiosas entre Don Manuel de Estrada y Don Francisco Javier Paulin. Los sitios se encuentran marcados por números y letras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1233, exp. 1, f. 287.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 969. Año: 1794. Productor: José Rafael de Mier, signatario. Coyotepec y Zoyamazalco; Tepeji de la Seda. Pue. (969). Tepeji de la Seda, Puebla. El centro del mapa se encuentra en "blanco" y a su alrededor los cerros: el que trueno en la Cumbre, del paso Espinosa y del Nopal; las barrancas del agua de nopales, del León, tierra de peso y cumbre del cerro de la Luna, entre otros. Realizado para testimoniar la propiedad que tienen de las tierras de San Vicente Coyotepec en el artículo que se sigue con Don Francisco Moctezuma y Cortés. El mapa está en Mixteco o Zapoteco y en algunos casos en Maya. En cada sitio se halla plasmada una figura diferente de acuerdo a lo que representan. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 61.5 x 64 cm. Procede de: Tierras vol. 1234, exp. 1, f. 12.

Registro: 970. Año: 1785. Productor: Gregorio Campos, signatario. Rancho de los Naranjos; Tepalcatepec. Mich. (970). Tepalcatepec, Michoacán. Tierras del rancho de los Naranjos, arroyo seco, río de Alima, cerros de la Humedad, Cuchillo, Chapotita, Taltepec, los caminos de Apatzingán a Tepaltepec, de Pizándaro a Tepaltepec y río grande de Arimao, entre otros. Realizado por mandato de Don Domingo José Pinos, para el reconocimiento de dichas tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1235, 2ª. Pte., exp. 1, f. 36.

Registro: 971. Año: 1786. Productor: Sebastián y Pablo Solórzano, Nicolás Ramírez y Mariano Ibarra. Alima y Hacienda de Terrenate; Tepalcatepec. Mich. (971). Tepalcatepec, Michoacán. Sitios que forman parte del pueblo de Alima que están marcados con la letra A, tierras invadidas por Don José Álvarez con la letra B, la C señala las tierras y parajes que se le asignó a Don José Álvarez y con la D las tierras de la hacienda de Terrenate. Realizado con el fin de mostrar las tierras de la hacienda Terrenate y pueblo demolido de Alima con arreglo a la posesión de Don José Álvarez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1235, 2ª. Pte., cuad. 4, f. 21.

Registro: 972. Año: 1793. Productor: Juan de Torres, agrimensor. San José Atasta; Isla del Carmen. Camp. (972). Isla del Carmen, Campeche. Río de Atasta, Tapanquilla, boca de los cerrillos, rancho de José Ricalde, rancho puesto por Manuel Quintana en el paso titulado de la Montaña y boca del arroyo. Realizado en los asuntos sobre tierras entre Don Manuel Francisco con Manuel Quintana. Los sitios están representados por números. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.5 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1240, exp. 11, f. 5.

Registro: 973. Año: 1794. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco, agrimensor. Hacienda de Ozumbilla; Totomehuacan. Pue. (973). Totomehuacan, Puebla. Al centro Ojo de Ozumbilla, barranca que baja del Monte, agua que se dirige al pueblo de Thoromehiacan, río de Amaluca, casas de Batán, rancho del Pastero y barranca de Santa Ana, entre otros. Pedimento que hace Don Bernardo de Haro con el fin de que se le permita a su hacienda el uso del agua de la fuente de Ozumbilla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 1253, exp. 3, f. 8.

Registro: 973.1. Año: 1793. Productor: Juan de Torres, agrimensor. San José de Astata, Campeche (973.1). Campeche. Sitio de San José de Astata, sus rancherías, rancho de María Ecuán, rancho puesto por Manuel Quintana, rancho de José Ricalde, Manglares, laguna de Astata, entre otros; realizado en los asuntos sobre posesión de tierras y mensura, de lo que se acusa a Miguel Quintana. Sitios representados con letras (A-R) y números (1-12). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1276, exp. 8, f. 23.

Registro: 974. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (974). Apatzingán, Michoacán. Construcción de una casa, se indica con letras (A-Z) el zaguán, sala, 2 asistencias, 3 recámaras y patio principal, etc. Realizado con el fin de darle su valor y precio a una casa situada en la Calle Real frente al Convento de Señoras Religiosas de Santa Catarina, la cual es perteneciente a Doña María Josefa de Abarca y León. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 44.

Registro: 975. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (975). Apatzingán, Michoacán. Indica la ubicación del zaguán, sala, recámaras, cocina, patio principal y patio delantero, entre otros. Secuencia del anterior. Sitios marcados con letras (A-M). 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 48.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 976. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (976). Apatzingán, Michoacán. Se indica con letras de la A a la I los lugares en donde quedará el zaguán, la sala, la recámara, el comedor, la cocina, el pasadizo y el patio principal, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierra vol. 1287, exp. 3, f. 51.

Registro: 977. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (977). Apatzingán, Michoacán. Construcción de una casa en la que se indica donde se ubicará el patio delantero, así como el principal, las recámaras, la sala y los cuartos de asistencia, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 54.

Registro: 978. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (978). Apatzingán, Michoacán. Figura rectangular que representa la sala y corral de una casa. Secuencia del anterior. Puntos marcados con letras (A y B). 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 56.

Registro: 979. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (979). Apatzingán, Michoacán. Indica con letras de la A a la I los lugares donde se encuentra el zaguán, la sala, la asistencia, el comedor, la cocina, el corral, el patio principal y el pasadizo. Secuencia del anterior. Sitios representados por letras (A-I). 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 59v.

Registro: 980. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (980). Apatzingán, Michoacán. Indica con letras de la A a la I los lugares donde se ubica el zaguán, la sala, la asistencia, la recámara, el comedor, la cocina, el patio principal y el pasadizo. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 62v.

Registro: 981. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (981). Apatzingán, Michoacán. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 64.

Registro: 982. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (982). Apatzingán, Michoacán. Indica con letras de la A a la H los lugares donde se ubica el zaguán, la sala, la asistencia, el comedor, la cocina, el patio principal, el corral y el pasadizo. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 67v.

Registro: 983. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (983). Apatzingán, Michoacán. Figura rectangular que indica con letras de la A a la E la ubicación de la sala, la recámara, el pasadizo, la cocina y el patio. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 69.

Registro: 984. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (984). Apatzingán, Michoacán. Indica con letras de la A a la F los sitios donde se ubica el zaguán, la sala, las recámaras y el patio principal. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 72v.

Registro: 985. Año: 1797. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor y perito. Planta de casa en Apatzingán, Mich. (985). Apatzingán, Michoacán. Figura rectangular que indica con letras de la A a la I la ubicación del zaguán, la sala, las recámaras, el comedor, la cocina, el patio principal, el corral y el pasadizo. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1287, exp. 3, f. 76v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 986. Año: 1800. Productor: José María Delgado y Fuentes, agrimensor. San Juan Ixhuatepec; Villa de Guadalupe (986). México, Distrito Federal. Al centro tierras del pueblo junto al llano Tequzquitoso, tierras de la hacienda de Risco, Zacualco, rancho de Santa Isabel Tola, rancho de San José y cerro Tepayuca. Realizado con el fin de demostrar las tierras del pueblo de San Juan Ixhuatepec. Cada sitio tiene asignada una letra (A-M), la explicación se encuentra en la parte inferior del mapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51.5 x 70 cm. Procede de: Tierras vol. 1292, exp. 1, f. 21bis.

Registro: 987. Año: 1800. Productor: José María Delgado y Fuentes, agrimensor. San Juan Ixhuatepec; Villa de Guadalupe (987). México, Distrito Federal. Se muestran las tierras del rancho de San José, hacienda del Risco, Sacualco, hacienda Santa Cruz, Zacatenco, Santa Isabel Tola y el declive de Tepayuca. Realizado para mostrar las tierras que gozan los naturales del pueblo de San Juan Ixhuatepec. Cada sitio está representado por una letra (A-Z) y color diferente, su explicación se halla en la parte inferior del mapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 69 cm. Procede de: Tierras vol. 1292, exp. 1, cuad. 2, f. 65.

Registro: 988. Año: 1805. Productor: Mateo León Caballero y Manuel Pérez de Solís, agrimensores. San Juan Ixhuatepec; Villa de Guadalupe (988). México, Distrito Federal. Muestra las tierras del rancho de Valdez, la hacienda Santa Cruz, hacienda El Risco, pueblo de Zacualco y Santa Isabel Tola. Fue realizado con el fin de mostrar todas las tierras que disfrutaban los naturales del pueblo de San Juan. Cada sitio tiene un color diferente y se encuentra representado por una letra (A-V). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 65 cm. Procede de: Tierras vol. 1292, exp. 1, cuad. 3, f. 21.

Registro: 989. Año: 1799. Productor: Manuel Zendejas, agrimensor. Hacienda Comanjilla; Silao. Gto. (989). Silao, Guanajuato. Indica los sitios principales de la hacienda Comanjilla; así como sus límites. Realizado por Don Manuel Zendejas, con el fin de mostrar los límites de dicha hacienda. Cada punto está representado por una letra (A-N). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1297, exp. 6, f. 25.

Registro: 990. Año: 1791. Productor: Baltazar de Ulivarri, agrimensor. Haciendas de Buenavista, Ciénega de Mata y de San Nicolás; Sierra de Pinos. Zac. (990). Sierra de Pinos, Zacatecas. Muestra las tierras de las haciendas Ciénega Mata y del Lobo, sitio principal de Santa Cruz, sitios de labor de San Nicolás, Santo Domingo; así como los huecos realengos entre la labor Buenavista y la Galeta. Fue realizado por mandato del Comisionado, Licenciado Don Pedro Joseph de Goycochea con el fin de que se quitara toda duda que se advierte en otros mapas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1306, exp. 1, cuad. 2, f. 6.

Registro: 991. Año: 1791. Productor: Baltazar de Ulivarri, agrimensor. Hacienda de Buenavista, Ciénega de Mata y de San Nicolás; Sierra de Pinos. Zac. (991). Sierra de Pinos, Zacatecas. Muestra los sitios de labor de Joaquín Núñez, Santo Domingo, Goleta, San Nicolás, Santa Cruz y Palma Gorda; así como las tierras de las haciendas Ciénega, de Lobo y San Nicolás, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1306, exp. 1, cuad. 3, f. 199.

Registro: 992. Año: 1759. Productor: Juan José de Aldareguia, justicia mayor. Hacienda San Nicolás de las Guixas; Sierra de Pinos. Zac. (992). Sierra de Pinos, Zacatecas. Al centro resalta una figura irregular en donde se encuentra la hacienda de San Nicolás, sitio de Joaquín Núñez y Guadalupe, rodeados por las tierras de la hacienda de la Santa Cruz, San Martín, de la Jaula del Lobo, San Juan; así como San Bartolomé de la Paz. Acuerdo de las tierras de la hacienda de San Nicolás perteneciente a Doña María del Río, por Don Juan Joseph, Juez Comisario del juzgado privativo de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 81 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1307, exp. 1, cuad. 4, f. 5.

Registro: 993. Año: 1791. Productor: Baltazar de Ulivarri, agrimensor. Haciendas de Buenavista, Ciénega de Mata y San Nicolás de las Guixas; Sierra de Pinos. Zac. (993). Sierra de Pinos, Zacatecas. Muestra los sitios de Joaquín Núñez, Santo Domingo, San Nicolás, Goleta, Santa Cruz, del Judío, Palma Gorda; así como las tierras de Ciénega, Buenavista y del Lobo. Consecutivo al mapa 991. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 1307, exp. 1, cuad. 5, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 993.1. Año: 1800. Productor: Antonio de Nieva. Tilapa y Teotitlán; Tehuacán. Pue. (993.1). Tehuacán, Puebla. En la parte superior la Sierra Madre, loma larga, Teotitlán, al centro vallecito Chiapa, Tizatepec, Mazatepec; formado para comprender la situación de los parajes, sin medir su distancia ni arreglarlos con la mayor exactitud a los vientos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 1319, exp. 2, f. 14.

Registro: 994. Año: 1800. Productor: Manuel Muñoz García, agrimensor. San Andrés Panindiquaro; San Francisco Agamicutiro, Gto. (994). San Francisco Agamicutiro, Guanajuato. Al centro el pueblo de San Andrés, realizado por orden superior, con el propósito de medir 600 varas que se le darán a dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1322, exp. 4bis, f. 1.

Registro: 995. Año: 1801. Productor: José Mártir Cabrera, perito agrimensor. Nuestra Señora de la Concepción del Valle del Maíz; Valles. S.L.P. (995). Valles, San Luis Potosí. Figura irregular que representa las tierras del pueblo de Nuestra Señora de la Concepción del Valle del Maíz. Realizado para marcar y medir las tierras que gozan los naturales de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1325, exp. 1, f. 96.

Registro: 996. Año: 1801. Productor: Lorenzo Ferial, agrimensor. Purísima Concepción del Valle del Maíz; Valles. S.L.P. (996). Valles, San Luis Potosí. Muestra los llanos del Perro, Ojo de León, tierras de labor de la Rinconada, Soldados, Cañada, poblados de los españoles, Pames y Purísima Concepción del Maíz, estas últimas están marcadas de color amarillo. Secuencia del anterior. Cada sitio está representado de un color diferente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56 x 77 cm. Procede de: Tierras vol. 1325, exp. 1, f. 125.

Registro: 997. Año: 1807. Productor: Mariano Bustamante, agrimensor y Antonio Pérez, perito. Santa Cruz Jayaca; Tlaxiaco. Oax. (997). Tlaxiaco, Oaxaca. Ubicación del río Yutatia, Buenavista, San Juan, San Isidro, San Esteban, Soledad, Concepción, Dolores, Santo Domingo, Animas y Pueblo de Santa Cruz. Realizado en la disputa por tierras entre Don Esteban García y Don José Valentín. Los sitios están representados por colores diferentes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 70 x 53 cm. Procede de: Tierras vol. 1331, exp. 1, f. 63.

Registro: 998. Año: 1768. Productor: Anónimo. Imagen religiosa: Cruz. Fundación en Hacienda de Santa Bárbara, San Miguel el Grande (998). Imagen de una Cruz, la cual tiene una inscripción que dice: Alabado Sea el Santísimo Sacramento del altar, al centro de ella un rostro, en la parte inferior se desprenden unas ramas con flores y arriba de éstas pájaros, en los dos costados tiene escrito varios nombres de los fundadores y pobladores del puerto de Santa Bárbara. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1332, exp. 3, cuad. 5, f. 1.

Registro: 999. Año: 1802. Productor: Manuel Tolsá y José del Mazo y Avilés, peritos. Casa de la Calle de Puente de Alvarado; México (999). México, Distrito Federal. Figura irregular que representa el área del lavadero y la huerta, ubicadas en la calle de Puente de Alvarado y que pertenecen a la testamentaria del Benemérito Don Joseph Fernández. Realizado por mandato de Don Joseph Mesia, a fin de reconocer y apreciar dicha casa y huerta. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1334, exp. 1, f. 297.

Registro: 1000. Año: 1803. Productor: José Buitrón Velazco, arquitecto y agrimensor. Planta rectangular de la iglesia parroquial de Culhuacán (1000). Culhuacán, Ciudad de México. La iglesia fue construida por los padres agustinos, con dinero del trabajo de los indios, sin tomar en ningún momento el dinero del erario, ya que ese dinero estaba destinado para el uso y beneficio de los naturales de esa zona y sus primogénitos. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 48 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1345, exp. 2, f. 7.

Registro: 1001. Año: 1803. Productor: José Buitrón Velazco, arquitecto y agrimensor. Fachada de la parroquia de San Juan Bautista, Culhuacán (1001). Culhuacán, Ciudad de México. Secuencia del anterior. 1 Plano, alzado, soporte papel con dimensiones de 48 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1345, exp. 2, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1002. Año: 1803. Productor: Anónimo. Haciendas de la Tenería y de San Elías; Celaya (1002). Celaya, Guanajuato. La hacienda de San Antonio se observa al norte. Ambas haciendas eran pertenecientes a Don Antonio Linares, presbítero del Obispado de Celaya. Lo único que colindaba entre las dos haciendas era un criadero de ganado, que dividía a la hacienda de Tenería con la de San Elías, ésta última estaba en posesión de un convento de Carmelitas Descalzas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1345, exp. 3, f. 2.

Registro: 1003. Año: 1600. Productor: Anónimo. Xicochimalco, Jalapa, Ver. (1003). Jalapa, Veracruz. Se aprecian los pueblos viejos de San Marcos y de San Miguel; además del pueblo nuevo de Santa María Magdalena. Esta diligencia comenzó en la unión de dos ríos en el paraje de Gueguyapan, de ahí desembocaron hacia el pueblo de San Marcos y así sucesivamente hasta llegar a la barranca de Teoselo, donde finalmente se encuentra Xicochimalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1348, exp. 1, f. 61.

Registro: 1004. Año: 1802. Productor: José Ledesma. Tabaa y Yatee, Villa Alta, Oax. (1004). Villa Alta, Oaxaca. En el río hay un puente de arco y una hamaca. Don Juan Antonio de Llaguno, alcalde mayor de la jurisdicción de Oaxaca, tomó el asunto del litigio de las tierras de Tabaa y Yatee al suceder en su puesto a José Carlos Gordón, quien durante su gestión consultó a un asesor letrado para proceder de manera conveniente, ese mismo asesor auxilió al señor Llaguno en los autos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 1349, exp. 1, f. 67.

Registro: 1005. Año: 1803. Productor: Antonio Rodríguez de León, agrimensor. Sitio del Muerto; San Juan del Río, Qro. (1005). San Juan del Río, Querétaro. A las afueras están los linderos de la hacienda del Saus, del rancho de San Cristóbal, de Michintepique y de Esperanza. José Joaquín Pineda hizo la petición de división de tierras a José Manuel García, quien tuvo como testigos a Manuel Cazares, Vicente de Silva y José Yáñez, los cuales tenían conocimiento de que las tierras eran de García, por lo tanto, Pineda no logró obtener su parte de tierra en San Juan del Río. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1350, exp. 1, cuad. 2, f. 57.

Registro: 1006. Año: 1619. Productor: Martín López de Gaona, escribano. Llano de Moyotla, Tantoyuca, Ver. (1006). Tantoyuca, Veracruz. Las estancias que están alrededor del Llano de Moyotla se simbolizan mediante la figura de una cruz. Las diligencias sobre el llano se deben a que Agustín del Valle pretendía obtener dicho lugar, pero no fue permitido por los indios de la zona de Pánuco. El río de Atapasco y el de Moyotla están representados por olas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1360, exp. 3, f. 16.

Registro: 1007. Año: 1807. Productor: Pedro de la Torre, perito. Hacienda de la Loma de Granada., Salamanca (1007). Salamanca, Guanajuato. Don Francisco Sánchez nombró a Pedro de la Torre como perito para medir el paraje de la hacienda de la Loma de Granada, pero el Señor Gobernador, Don José Tomás Machuca nombró a José Manuel Alvarado como segundo perito, cuestión que no agradó a Francisco Sánchez e inició así el litigio de esa propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1365, exp. 3, f. 97.

Registro: 1008. Año: 1807. Productor: Teodoro Salgado, perito. Hacienda de la Loma de Granada, Salamanca (1008). Salamanca, Guanajuato. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1365, exp. 3, f. 102.

Registro: 1009. Año: 1794. Productor: Anónimo. San Juan Piaxtla; Izúcar, Pue. (1009). Izúcar, Puebla. El contorno del mapa se compone por los cerros del Teponastle. El dueño de la hacienda de Ravoso, Don Mateo Musitu, mantuvo un litigio con los indios de San Juan Piaxtla, quienes eran representados por el Señor Agente Zaballos, el cual estaba errado en cuanto a la ubicación del cerro del Teponastle, que no se hallaba al oriente como el decía, sino hacia el sur, por lo que los indios fueron evacuados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 63 cm. Procede de: Tierras vol. 1369, exp. 6, f. 90.

Registro: 1010. Año: 1807. Productor: Arteaga, signatario. San Juan Piaxtla; Izúcar, Pue. (1010). Izúcar, Puebla. Tierras pertenecientes a San Diego están en color amarillo; en verde el barrio de San Juan; en beige San Miguel y finalmente Santo Tomás Echila en mamey. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 1369, exp. 6, f. 95.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1011. Año: 1805. Productor: José María Niños. Hacienda San Rafael Tequisquiapan; san Miguel el Grande (1011). San Miguel el Grande, Guanajuato. Por el sur está el cerro Rondanelo, árido y pedregoso. Lugar en el cual los indios naturales de la zona eligieron para asentarse, sin embargo, se les quitaron esas tierras para formar parte de la hacienda de San Rafael Tequisquiapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1370, exp. 1, f. 30.

Registro: 1012. Año: 1786. Productor: Francisco Antonio del Castillo Pabón. Jolcocotan; Tepc. Nayarit (1012). Tepic, Nayarit. Al exterior de éste se encuentra el mar. El Juzgado Privativo de Tierras de la ciudad de Compostela realizó el acordonamiento del sitio de Santa Cruz y Jolcocotan aún y con la inconformidad de Don Miguel de Haro, quien solicitaba los títulos de estos lugares para que el dicho Juzgado pudiese ejecutar lo que tenía planeado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1372, exp. 2, f. 18.

Registro: 1013. Año: 1808. Productor: Mariano Francisco Ruiz de Castañeda, patrono. Hacienda de Guaracha y San Cristóbal Pajacuarán. Mich. (1013). Zamora, Michoacán. Se realizó para reconocer la ubicación que tenían las tierras disputadas en los autos de la hacienda de Guaracha y San Cristóbal Pajacuarán. Fuera del contorno marcado y en el sur están las estancias del Platanal y de Antón Bejines, hacia el norte se ve el cerro de Valencia, cerca de la explicación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 1383, exp. 9, f. 78.

Registro: 1014. Año: 1780. Productor: Anónimo. Santa Catarina Tlaxcuapan y San Martín Tecuatitlán; Acatlán, Pue. (1014). Acatlán, Puebla. Todos los lugares aparecen alrededor de las iglesias. En el centro hay un círculo que divide ambas iglesias, a la izquierda Santa Catarina y a la derecha San Martín. El apoderado de los naturales de Santa Catarina Tlaxcuapan, Antonio Pereda, efectuó los autos correspondientes del traslado de los habitantes de San Martín Tecuatitlán a Santa Catarina, ya que los pueblos de Tecamatlán y Chinantla los excluyeron del uso de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 25 cm. Procede de: Tierras vol. 1390, exp. 1, f. 133.

Registro: 1014.1. Año: 1809. Productor: José Buitron y Velasco, arquitecto agrimensor. Solar en el barrio de San Juan de la Penitencia. México (1014.1). Plano de un terreno ubicado en el barrio de San Juan de la Penitencia y "calle que baja por las rejas de San Juan", cuyo frente mide 32 y media varas y mira al norte, y de largo mide once varas "formando un área de 160 varas cuadradas superficiales". La imagen es un semi rectángulo trazado por el agrimensor para referirse al terreno. Finalmente, lo avaluó en 120 pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 9 x 5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1404, exp. 1, f. 17.

Registro: 1014.2. Año: 1809. Productor: José Buitron y Velasco, arquitecto agrimensor. Solar en el barrio de la Candelaria de Atlampa. México (1014.2). Plano de un terreno ubicado en el barrio de la Candelaria de Atlampa y "Calle que deberá continuar a la que baja por el costado de la capilla de este nombre para las rejas del convento de San Juan", cuyo frente mide 74 y media varas y 34 y una sesma de fondo. Su avalúo ascendió a 2598 pesos y 4 reales. La imagen es un semi rectángulo que representa la forma del terreno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 10 x 6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1404, exp. 1, f. 19.

Registro: 1015. Año: 1809 - 1810. Productor: Anónimo. Santiago Tamazola; Huajuapán, Oax. (1015). Huajuapán, Oaxaca. Don Juan Arciniega fue mandado por José de Regules para comparecer ante Francisco Mendoza en el juzgado de Tamazola, de esta manera proceder en la ejecución de un decreto del gobierno superior correspondiente a la posesión de las tierras de Santiago Tamazola. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1404, exp. 8, f. 27.

Registro: 1016. Año: 1809. Productor: Anónimo. Santiago Tamazola; Huajuapán, Oax. (1016). Huajuapán, Oaxaca. La barranca del lado izquierdo consta de 2 leguas, asimismo en el extremo izquierdo se ubica el centro y la iglesia. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1404, exp. 8, f. 28.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1017. Año: 1809. Productor: Anónimo. San Pablo Coatlán y San Sebastián; Miahuatlán, Oax. (1017). Miahuatlán, Oaxaca. Para poder averiguar el verdadero despojo de las tierras de San Pablo, los naturales de San Sebastián pidieron ver los testimonios del dictamen llevado a cabo por el licenciado Juan Nazario Peimbert, quien notificó a Juan María de Ortega, miembro de la Junta Mayor de la jurisdicción de Miahuatlán la división de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1405, exp. 4, f. 20.

Registro: 1018. Año: 1753. Productor: Anónimo. Tancochoco, Temapache y rancho San Juan; Aquixmon, SLP. (1018). Aquixmón, San Luis Potosí. Al oriente de la cañada y rancho de San Juan están el puerto del Rosillo y la Tinaja honda. Tanto la cañada como el rancho de San Juan aparecen dentro de un recuadro. Asensio Buenaventura Durán, soldado de la caballería de la Sierra Gorda mantuvo un litigio por la posesión de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Procede de: Tierras vol. 1406, exp. 13, f. 1.

Registro: 1019. Año: 1820. Productor: Anónimo. Hacienda de Chacabal; Motul, Yuc. (1019). Motul, Yucatán. Aparece la hacienda de Xiat. José María Llerena acusó a Matías Pino de introducirse a sus tierras, desde el paraje de Santa Ana hasta el paso de Tuncuy, por tal motivo realizó este mapa, que fue reconocido por el comisionado Domínguez, quien estableció que la propiedad de Llerena era del crucero de Kimbacal al solar Lóbrego, y del paraje de las cruces al lindero de la hacienda de Chacabal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1415, exp. 2, f. 72.

Registro: 1020. Año: 1815. Productor: Manuel Pevedilla, arquitecto. Potrero de Romita, situado entre el paseo de Azanza y calzada de Arcos de Belén (1020). Ciudad de México. En la parte norte está la calzada de los arcos de Belén de las Mochas. El apoderado general de las parcialidades de indios, Juan Gómez nombró a Manuel Pevedilla para ver, medir y reconocer el potrero de Romita, en el que el salitre y los pantanos lo hicieron cenagoso, y su acondicionamiento ascendía a 300 pesos anuales, pero los indios apenas juntaron 90 y no se pudo llevar a cabo la obra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 1416, exp. 10, f. 4.

Registro: 1021. Año: 1818. Productor: Pablo Pinnaga, Teniente Coronel. Molino de Azúcar para la Hacienda de Acayahualco. Gro. (1022). Acayahualco, Guerrero. En cada extremo del molino hay 2 caballos. El encargado de Rentas Reales, José Mariano Rivera, certificó la máquina de moler caña inventada por el Teniente Coronel, Pablo Pinnaga. Ésta resultó menos compleja que las antes vistas por Rivera. 1 Dibujo Instructivo, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1421, exp. 5, f. 1.

Registro: 1022. Año: 1818. Productor: Pablo Pinnaga, Teniente Coronel. Molino de Azúcar para la Hacienda de Acayahualco. Gro. (1022) Acayahualco, Guerrero. En cada extremo del molino hay 2 caballos. El encargado de Rentas Reales, José Mariano Rivera, certificó la máquina de moler caña inventada por el Teniente Coronel, Pablo Pinnaga. Ésta resultó menos compleja que las antes vistas por Rivera. Dibujo Instructivo, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1421, exp. 5, f. 1.

Registro: 1023.1. Año: 1819. Productor: Lorenzo Argáís. San Miguel de Kinchil; Hunucma, Yuc. (1023.1). Humuema, Yucatán. La única casa que se ve es la que representa al pueblo de Kinchil. Don Julián del Castillo, natural del pueblo de Humuema, dijo que la hacienda de San Miguel de Kinchil tenía más de 80 años con población establecida y pertenecía a la cofradía del pueblo, además de que sus indios siempre habían hecho uso del usufructo de sus tierras y por tal razón le pertenecía a estos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1421, exp. 13, f. 22.

Registro: 1023.1. Año: 1819. Productor: Lorenzo Argáís. San Miguel de Kinchil; Hunucma, Yuc. (1023.1). Humuema, Yucatán. La única casa que se ve es la que representa al pueblo de Kinchil. Don Julián del Castillo, natural del pueblo de Humuema, dijo que la hacienda de San Miguel de Kinchil tenía más de 80 años con población establecida y pertenecía a la cofradía del pueblo, además de que sus indios siempre habían hecho uso del usufructo de sus tierras y por tal razón le pertenecía a estos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1421, exp. 13, f. 22.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1024. Año: 1807. Productor: Juan de Fox, juez subdelegado. Rancho Capetamaya; Álamos. Son. (1024). Álamos, Sonora. Se aprecian los linderos de la Soledad, Navojoa y Cuirimpo. De acuerdo a la información dada en la Junta Superior de la Real Hacienda por el juzgado, José de Jesús Ezquerro, en relación con el rancho de Capetamaya, se dijo que en él había cerca de 200 reses y aproximadamente la misma cantidad de jornaleros, una veintena de caballos y armas de ganado. En la parte baja tiene una firma. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1422, exp. 2, f. 11.

Registro: 1025. Año: 1819. Productor: José Antonio Borquez, juez. Joncauich; Temax, Yuc. (1025). Temax, Yucatán. Joncauich está dentro de un círculo, al poniente. La gente del pueblo Joncauich se presentó al Tribunal del Capitán General de Temax con los documentos de sus tierras, manifestando que tenían informes de sus parcelas y de su limitación territorial. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1426, exp. 1, f. 42.

Registro: 1026. Año: 1727. Productor: Anónimo. Planta de casas que van del convento de Santo Domingo a el Barrio de San Sebastián, Puebla (1026). Puebla, Puebla. En los extremos están los callejones que corren de norte a sur. Justo en la calle del convento de Santo Domingo se ubica el barrio de San Sebastián, sus casas son 74 y se componen de cal y canto, las cuales estaban hipotecadas en 7 mil pesos por Santiago de Escobedo y Huerta, quien fue su realizador. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1427, exp. 18, f. 8.

Registro: 1027. Año: 1727. Productor: Anónimo. Planta de casas que van del convento de Santo Domingo a el Barrio de San Sebastián,; Puebla (1027). Puebla, Puebla. Cada uno de los solares y casas tiene su explicación. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 43 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 1427, exp. 18, f. 10.

Registro: 1028. Año: 1727. Productor: Anónimo. Planta de casas que van del convento de Santo Domingo a el Barrio de San Sebastián,; Puebla (1028). Puebla, Puebla. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 43 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 1427, exp. 18, f. 11.

Registro: 1029. Año: 1727. Productor: Anónimo. Planta de casas que van del convento de Santo Domingo a el Barrio de San Sebastián,, Puebla (1029). Puebla, Puebla. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 58 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1427, exp. 18, f. 12.

Registro: 1030. Año: 1726. Productor: Joseph Manuel de la Mata, maestro. Casas en el Barrio de Santa Cruz (1030). Ciudad de México. Las paredes de las casas se aprecian de color naranja. Don Diego Zerralde mantuvo un pleito con Juan de Pasos sobre la propiedad de un solar y una casa en el barrio de Santa Cruz, ubicado cerca del puente de la iglesia de Santa Cruz de los Agustinos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 1443, exp. 6, f. 19.

Registro: 1031. Año: 1724. Productor: Antonio Carrillo, Cristóbal Rodríguez y Agustín Tello, peritos. Tarandaguao y Haciendas de Santa Lugarda y Nuestra Señora de la Concepción. Celaya (1031). Celaya, Guanajuato. Destacan los corrales, el jacal y la casa de la Hacienda de la Concepción. Los habitantes de Tarandaguao y Lugarda fueron citados en la Concepción para concurrir en la elaboración del mapa de estos 3 lugares. Cada uno de los sitios tuvo su respectivo perito, quienes lo realizaron. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1446, exp. 5, fs. 22v y 23.

Registro: 1032. Año: 1811. Productor: José Mariano Ximenes, perito facultativo de minas y beneficiador de metal y agrimensor. Hacienda de Peralta, Salamanca, Gto. (1032). Villa de Salamanca, Guanajuato. El río aparece en color verde. María Josefa Picado Pacheco, dueña de la hacienda Corralejo mantuvo un auto con Don Manuel Lanuza, dueño de la hacienda de Peralta, sobre las propiedades de las tierras sobrantes respecto a las medidas que se hicieron para su deslinde. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50 x 37 cm. Procede de: Tierras vol. 1447, exp. 2, cuad. 2, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1033. Año: 1726. Productor: Anónimo. Tepetzingo; Cholula, Puebla (1033). Cholula, Puebla. En medio del sembradío está la casa de Juan Esteban. El juez de la jurisdicción de Cholula, Joaquín Tenorio, fue nombrado para hacer el reconocimiento de las tierras de la casa de Tepetzingo y todas las partes que lo conforman, las cuales fueron incluidas en el mapa que anexó en el pleito. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 1449, exp. 11, f. 26.

Registro: 1034. Año: 1738. Productor: Victoriano Pereda y José Gregorio Vázquez. Barrio de San Miguel El Grande. Gto. (1034). San Miguel El Grande, Guanajuato. La iglesia está entre la calle de Ortega y la de Francisco Candela. El alcalde ordinario de la Villa de San Miguel El Grande, José del Llano mandó a trasladar los autos que tenía a su deber a Don Bernabé Antonio González, para que pidiera y alegara lo que le conviniera a los intereses de ambos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 59 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1454, exp. 7, f. 80.

Registro: 1035. Año: 1723. Productor: Lorenzo de Cabrera, presbítero, perito agrimensor. Santiago Acozac; Tecali, Pue. (1035). Tecali, Puebla. Al centro se aprecia la iglesia de Santiago. El dueño de la hacienda de la Santa Cruz, Juan de la Gasca notificó ante el Juzgado que el barrio de Santiago Acozac forma parte de los linderos de su hacienda, por lo que la diligencia a efectuarse determinó los límites territoriales de ambos lugares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 1457, exp. 6, cuad. 2, f. 13.

Registro: 1036. Año: 1723. Productor: Francisco Guzmán Luzón y Velasco. San Juan, Santiago, Santa María y los Reyes Acozac. Pue. (1036). Tecali, Puebla. Aparecen las iglesias de San Juan Acozac, Santiago de Acozac, Santa María de Acozac y los Reyes. El cacique principal de Tecali, José López, fue el intérprete en los autos correspondientes entre indios y españoles por las tierras de Santiago Acozac, apoyándose en su conocimiento de las dos lenguas. 1 Mapa, en soporte papel con dimensiones de 43 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 1457, exp. 6, cuad. 2, f. 44.

Registro: 1037. Año: 1731. Productor: Anónimo. Guaquechula, Puebla. (1037). Puebla, Puebla. Hay árboles de naranjo, chirimoya, limón, zapote y aguacate. Don Xavier Murillo de Rueda recibió 25 pesos de mano de Nicolás Ambrosio para vigilar y responder todos los asuntos relacionados con el pueblo de San Martín Guaquechula y sus vecindarios correspondientes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1459, exp. 2, f. 24.

Registro: 1038. Año: 1738. Productor: Maximiliano Gómez Daza, agrimensor. Los Reyes, Zapotitlán y San Miguel; Tehuacán, Pue. (1038). Tehuacan, Puebla. Al centro se ubica el cerro de Foialtepeque. Este mapa fue concertado en el auto del Requisitorio General que expidieron los señores presidentes y oidores de la Real Audiencia, a pedimento de Don Joseph Pacheco, cacique del pueblo de Zapotitlán en el pleito contra el Lic. Francisco Xavier de Vega Corral. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 1461, exp. 1, f. 71.

Registro: 1039. Año: 1749. Productor: Anónimo. Barrio de San Miguel; Córdoba, Ver. (1039). Córdoba, Veracruz. Aparece el arroyo de Iquitlango. El alcalde del barrio de San Miguel, Fernando de Herrera, siguió junto con otros habitantes de ese barrio, un litigio en contra de José de Tembra, vecino de estas mismas tierras. Don José demandaba ser el real poseedor de la hacienda de Buenavista, perteneciente al barrio de San Miguel, cuando en realidad el dueño era José de Leiva. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1461, exp. 11, f. 36bis.

Registro: 1040. Año: 1593. Productor: Anónimo. San Juan Tendecutiro, Mich. (1040). Tancítaro, Michoacán. A las afueras se encuentra el cerro de Totoltepec. En la jurisdicción de Tancítaro se realizaron los autos en virtudes superiores del despacho de tierras de San Juan Tendecutiro, hecho por el Juez Diego Antonio Ponce de León. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 1465, exp. 1, f. 64.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1041. Año: 1747. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Axacuba, Tetepango y Hacienda San José de Tengedo. Hidalgo (1041). Tetepango, Hidalgo. Al sur se encuentra el cerro Puntigudo, el arroyo seco y la cañada del Muchacho. El agrimensor de la Real Audiencia, Antonio Cataño Cordero, declaró sobre el reconocimiento que hizo en la compañía de la jurisdicción de Tetepango, San Nicolás Axacuba y la hacienda de San José Tengedo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 35 cm. Procede de: Tierras vol. 1470, exp. 1, cuad. 2, f. 50.

Registro: 1042. Año: 1747. Productor: Cristóbal de la Torre, perito. Tetepango y Axacuba, Hidalgo (1042). Tetepango, Hidalgo. En la parte trasera hay una explicación. El teniente general de la jurisdicción de Tetepango, Don Diego López, habiendo visto las diligencias de su pueblo y Axacuba, declaró conclusos los autos, y mandó cerrados, sellados y remitidos los testimonios al despacho provisional de la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1470, exp. 1, cuad. 4, f. 48.

Registro: 1042.1. Año: 1728. Productor: Francisco Hualcoyotzien. San Mateo Aticpac; Calpulalpa, Tlax. (1042.1). Calpulalpa, Tlaxcala. En el lado derecho hay 4 hombres con sombrero y capa. Pleito entre los naturales de San Mateo Aticpac y el barrio de Santa Catarina, en el que los primeros por auto proveído, ponen fin a la Real Audiencia y se declaran culpables por ser falsos sobre los asuntos de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 1470, exp. 2, f. 45.

Registro: 1043. Año: 1798. Productor: Joaquín de Heredia, agrimensor. Toluca, Huichila, Santa Ana Aticpac, Metepec, San Gerónimo y San Pedro (1043). Toluca, México. A los costados del camino real México - Toluca, se aprecia Metepec, San Jerónimo, San Lorenzo, Santa María y San Lucas, entre otros. Auto solicitado por José María de Arellano y los naturales de Santa Anita, en el barrio de Santa María, en contra de Don Juan José Otevia y Vertiz, dueño de las haciendas de Santa Teresa y El Carmen, para solucionar asuntos sobre aguas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 1471, exp. 1, cuad. 3, f. 190.

Registro: 1044. Año: 1725. Productor: Manuel Silvestre Pérez del Camino, alcalde mayor. San Martín Alfajayucan, Hidalgo (1044). Hidalgo. Realizado por los naturales del pueblo de San Martín Alfajayucan, para hacer un reconocimiento del solar del litigio y sus linderos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1472, exp. 2, cuad. 3, f. 29.

Registro: 1045. Año: 1725. Productor: Miguel de Ávila, teniente de alcalde mayor. San Miguel Alfajayucan, Hidalgo (1045). Hidalgo. Hay una explicación en la parte superior derecha y en la parte trasera. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1472, exp. 2, cuad. 4, f. 26.

Registro: 1046. Año: 1756. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. San Juan Acaxochitlán; Huichapan, Hgo. (1046). Huichapan, Hidalgo. Destacan los cerros de San Sebastián y el de los naturales. Con el fin de medir 7,000 varas de tierra de los indios del pueblo de Acaxochitlán, Rafael Guerrero solicitó permiso para obtener una porción de dicho terreno. 1 Mapa - Códice, soporte papel con dimensiones de 35 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1474, exp. 1, f. 77.

Registro: 1047. Año: 1743. Productor: José Carrión, escribano real y público. San Gerónimo Xonacahuacan y Santa María Ajoloapan. San Cristóbal Ecatepec (1047). San Cristóbal Ecatepec, México. Aparece el camino de Pachuca a México, el cerro Colorado y de Paula, el pueblo La Vega y las tierras de Santa Lucía, entre otras. Autos hechos a pedimento del Común y naturales del pueblo de Santa María Ajoloapan, contra los del pueblo de San Jerónimo sobre dos pedazos de tierra de magueyes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 1476, exp. 1, cuad. 2, f. 33.

Registro: 1048. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano, maestro de arquitectura. Los Reyes, Santo Domingo, Santa María Ajoloapan, San Gerónimo y San Miguel; San Cristóbal Ecatepec (1048). San Cristóbal Ecatepec, México. Las tierras del litigio destacan por su color amarillo. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1476, exp. 1, cuad. 2, f. 80.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1049. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Jerónimo Amanalco y San Miguel Tenextepec; Metepec (1049). Metepec, México. Aparecen los linderos de San Juan, de la hacienda de la Gavia y del barrio de San Lucas. Testimonios certificados del número total de indios de los pueblos San Jerónimo Amanalco, San Juan, San Bartolomé, San Sebastián, San Miguel, San Mateo, el Rincón de Nuestra Señora de Guadalupe y San Lucas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 79.

Registro: 1050. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Lucas, Metepec (1050). Metepec, México. San Lucas linda con: San Jerónimo, la hacienda de la Gavia, San Marcos, San Sebastián y San Miguel Amanalco. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 80.

Registro: 1051. Año: 1805. Productor: Anónimo. Rincón de Nuestra Señora de Guadalupe; Metepec (1051). Metepec, México. La hacienda de la Gavia está en amarillo. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 66 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 81.

Registro: 1052. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Sebastián; Metepec (1052). Metepec, México. La explicación está en el lado derecho. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 82.

Registro: 1053. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Miguel Tenestepec; Metepec (1053). Metepec, México. En amarillo el lindero del pueblo de San Bartolomé. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 83.

Registro: 1054. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Bartolomé y rancho de Gabriel, Metepec (1054). Metepec, México. El arroyo de los Chinapos se une al de Bendita justo en medio de San Bartolomé y el rancho de Gabriel. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 62 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 84.

Registro: 1055. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Juan, Metepec (1055). Metepec, México. Se aprecia el lindero de San Bartolomé, de San Jerónimo Amanalco y de la hacienda de Gavia. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 85.

Registro: 1056. Año: 1805. Productor: Anónimo. San Mateo, Metepec (1056). Metepec, México. San Mateo linda con: San Sebastián, el Rincón de Nuestra Señora de Guadalupe y la hacienda de Gavia. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1481, exp. 1, cuad. 3, f. 86.

Registro: 1057. Año: 1788. Productor: Anónimo. Genealogía de Agustín de Vargas. Actopan, Hgo. (1057). Actopan, Hidalgo. A petición de toda la familia Vargas, Juan de Dios Castro fue el responsable de administrar y representar todas sus acciones ante jueces y justicias. Para realizar de manera eficiente su trabajo, contó con la ayuda de un árbol genealógico, escrituras, papeles, pedimentos y demás instrumentos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1486, exp. 2, f. 3.

Registro: 1058. Año: 1784. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Santa María Ozumbilla, San Pedro Atzompa, San Francisco Cuautliquizca, San Mateo y San Martín; San Cristóbal Ecatepec (1058). Ecatepec, México. Autos seguidos por los naturales del pueblo de San Francisco Cuatlicuixca con los de Santa María Aztacalco, mejor conocido como Ozumbilla, ambos de la jurisdicción de Ecatepec, en el litigio sobre tierras para decidir a quien corresponde la propiedad de ellos. El rancho de Santa Ana se encuentra en rojo; San Martín, morado; San Diego, azul; San Pedro Atzompa, amarillo y Santa María, verde. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 65 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 1489, exp. 1, f. 333.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1059. Año: 1762. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Axochiapa; Cuernavaca. Mor. (1059). Axochiapa; Cuernavaca. Morelos. Marca con un recuadro en líneas punteadas 3 áreas, del lado norte, la primera atraviesa por el camino que va de Telistacac a Azochiapa, en la segunda el pueblo de Azochiapa; así como las tierras de los solares laboreos que se repartieron a los pueblos de Atlacahualoya, Telistacac y Tetehumac por el Juez Congregador de Azochiapa, Don Diego de Salcedo y Albornoz, en 1605 para el reparto a los indios naturales de las regiones mencionadas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 1491, exp. 1, f. 100.

Registro: 1060. Año: 1808. Productor: Anónimo. Hacienda de San Felipe Sila, Mañi y Yoco; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1060). Ixtlahuaca, México. Representación de la cañada principal que va de la parte superior a la inferior del mapa, atraviesa el monte de Yoco, el agregado de las tierras de Mañi y San Felipe Sila, tiene varios canales a los lados. Las indicaciones con letras corresponden a una presa señalada con un rectángulo en el centro y arriba el lugar donde Don Antonio Campos destruyó árboles, abajo donde rompió la cañada afectando a los dueños de Mañi y Yoco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1493, exp. 1, f. 109. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1061. Año: 1802. Productor: Anónimo. Huichapan. Hgo. (1061). Huichapan, Hidalgo. Indicación con líneas onduladas en el oriente de los cerros de Juan de Dios y Pexegoro, los linderos de San José de Márquez y San José Atlán, debajo las tierras de Gómez, barrio Riteje; además del sitio de Tridado, éstos rodean las tierras del litigio que demanda Don Juvento Larrañaga, que declaró que son una merced hecha a Juan Hernández y que se dieron a cambio de otras en el sitio de Zamachi, éstas últimas pertenecientes a los naturales de Huichapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1496, exp. 3, f. 7. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1062. Año: 1726. Productor: Anónimo. Aguatepeque y Ocotepec, Cuernavaca. Mor. (1062). Aguatepeque y Ocotepec, Cuernavaca. Morelos. Muestra que el pueblo de Ocotepec se sitúa a la izquierda con una capilla, las cañadas de los alrededores, los caminos principales de Xiutepec, Cuaxumulco, México y Cuernavaca; así como los cerros y las tierras fértiles e infértiles. Se hizo para asentar la ubicación geográfica de Aguatepeque y demostrar que no se trata de un pueblo o barrio sino de un agregado de indios mulatos y lobos. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 61 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1496, exp. 6, f. 44.

Registro: 1063. Año: 1811. Productor: Anónimo. San Miguel Acatlán. Hgo. (1063). San Miguel Acatlán, Hidalgo. Muestra la división de las tierras en litigio que colindan hacia el norte con el área de Meza, al oriente con Santa Teresa, al sur con las tierras que su Alteza mandó medir y éstas a su vez con el monte o tierras de los naturales de Acatlán. Coloreado en varios tonos, la razón de la división de tierras era el demostrar el área que se entregaría a los indios de la región, ya que la parte demandante pide 2 leguas que corresponden a más de 8 fondos de 236,300 varas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1498, exp. 1, cuad. 7, f. 641.

Registro: 1064. Año: 1735. Productor: Ignacio de Sigüenza, agrimensor. Hacienda San Cayetano, San Juan Teacalco, Santa María Maquisco; San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (1064). San Juan Teotihuacan, México. Muestra la ubicación de los pueblos de San Cristóbal Nuevo y Viejo, Santa María Maquisco, San Juan Teacalco con su respectiva capilla, los cerros de los alrededores y al centro las tierras de ganado menor de San Cayetano que vendió Don Ignacio de Arguena a Juan de Santiago. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1502, exp. 6, cuad. 2, f. 60.

Registro: 1065. Año: 1756. Productor: Anónimo. Santa María Huecatitla, Santa Bárbara, San Lorenzo y San Mateo; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1065). Cuautitlán, México. Dividido por líneas rectas verticales y horizontales para delimitar barrios, tierras y pueblos como Santa Bárbara y San Mateo, indica el río grande con líneas onduladas y el camino real con 14 pies. Se hizo para el pleito de Don Fernando Gálvez representante de los naturales de Santa Bárbara y Santa María en contra de los naturales de San Lorenzo para aclarar la repartición de tierras, zanjas y pilas de agua para ambos casos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1503, exp. 5, f. 32.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1066. Año: 1765. Productor: Diego José Dávila, agrimensor. San Bartolomé Cuautlalpan; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (1066). Ecatepec, México. Muestra con una figura asimétrica los alrededores de la iglesia de San Bartolomé indicada con una capilla al centro que colinda con los pueblos de San Pedro Alcomulco, San Pablo y rancho de Durán; así como las tierras de Casa Sola. Señala punteado y delineado el camino a Tesayuca. Se creó para conocer los puntos más importantes de los alrededores de San Bartolomé, de esta manera saber a quién le pertenecían las tierras entregadas y respaldadas por un oficio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53 x 51 cm. Procede de: Tierras vol. 1504, exp. 1, f. 98

Registro: 1067. Año: 1757. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. San Pedro Cuajimalpa, Coyoacán. D.F. (1067). Coyoacán, Distrito Federal. Muestra un camino principal correspondiente a los poblados indicados arriba de San Pedro y en el centro una figura que delimita el perímetro de un terreno destinado a crianza de ganado menor. Se realizó con el fin de iniciar el reconocimiento de estas áreas y dejarlo en claro a los naturales de dicha población. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1506, exp. 7, cuad. 4, f. 23.

Registro: 1068. Año: 1721. Productor: Felipe Díez de Palacio, alcalde mayor. San Andrés Metla y San José Cocotitlán; Chalco. Edo. de Méx. (1068). Chalco, México. Con indicaciones de los puntos cardinales muestra la división de los terrenos cercanos al pueblo de Cocotitlán en donde se observan la hacienda de Don Francisco Ruiz, varios caminos como el de Chalco, Riosingo y las tierras en litigio entre los naturales de San Andrés y San José. Se trazó, precisamente para este caso. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1508, exp. 6, cuad. 2, f. 13.

Registro: 1069. Año: 1727. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Cuatepec, Zacualpa. Edo. de Méx. (1069). Cuatepec, Zacualpa. México. Muestra en la parte inferior el pueblo de Cuitlapilco y hacia arriba el camino a la ciudad de Toluca, atraviesa las tierras en litigio ubicadas en medio de las dos partes que se encuentran en pleito, los naturales de Cuatepec y la hacienda de Sezcada. También indica el cauce del río y varios ojos de agua. Trazado para presentarlo a la Real Audiencia y se decida a quien pertenecen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1510, 1ª. Pte., exp. 3, f. 33.

Registro: 1070. Año: 1776. Productor: Joaquín José Moreno, escribano público y real. Culhuacán. D.F. (1070). Culhuacán, Distrito Federal. Muestra en la parte superior un cerro perteneciente al Rancho de la Estrella, debajo la división de pedazos de tierra que corresponden a los indios del barrio de los Reyes que fueron despojados por Don Francisco Tenorio y sus herederos, el camino de Culhuacán a México que también atraviesa el terreno de Torres y San Simón, finalizando en la parte inferior con toda el área inundada que hace referencia a 10 barrios y es señalada con líneas onduladas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1510, 2ª. Pte., exp. 1, f. 1.

Registro: 1071. Año: 1733. Productor: Ignacio de Sigüenza, agrimensor. Chalco, Haciendas de San José y de Atoyac; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1071). Tlalmanalco, México. División de las tierras ubicadas debajo del Cerro de Cocotitlán, delimita con líneas las áreas correspondientes a Don Francisco de Castañeda, las de los indios de Ocotitlán, de Lucas Melchor, de Don Francisco de Alemán y algunos poblados como el de Chalco. En la parte superior derecha el perímetro de las tierras en litigio que se marcan para verificar los linderos que expresa la escritura de venta que otorga Bartolomé de Escobar a Don Diego Cataño, el viejo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1514, exp. 8, f. 37.

Registro: 1072. Año: 1733. Productor: Antonio de Meraz, perito. Tierras de Chalco, Chiachuctepec y Amuxpa; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1072). Chalco, México. Extensión de tierra que ocupa Chalco y las de Tianguistenco atravesadas de oriente a poniente por el camino que va hacia Chalco, en la parte inferior el camino antiguo a Tierra Caliente, también se ubica la huerta de Chiachuctepec y Amuxpa. Fue hecho para delimitar las áreas que corresponden a cada poblado, en un recuadro se indican medidas y caminos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1514, exp. 8, cuad. 3, f. 68.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1073. Año: 1733. Productor: Antonio de Meraz, perito. Chalco y Hacienda Atoyac; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1073). Tlalmanalco, México. Complemento de lo anterior. Muestra la parte faltante hacia el oriente que corresponde a las tierras de la Compañía, debajo las tierras de Chalco, el barrio de Tianguistenco y las tierras de la hacienda de Atoyac de Don Francisco Ruiz, atravesadas por el caño de agua que va a Chalco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1514, exp. 8, cuad. 3, f. 69.

Registro: 1074. Año: 1797. Productor: Anónimo. Barrio Jesús María; Coyoacán. D.F. (1074). Coyoacán, Distrito Federal. Muestra el barrio de Jesús María en cuanto a cómo está repartido para ubicar la parte correspondiente a Joseph del Rosal, español arrendatario de un segmento de tierra. 1 Plano, soporte papel indígena con dimensiones de 33 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 1515, exp. 1, f. 112.

Registro: 1075. Año: 1731. Productor: Antonio Reyes del Castillo, escribano público y real. Santiago Chapantongo; Huichapan. Hgo. (1075). Huichapan, Hidalgo. Ubica al centro la capilla de Santiago Chapantongo, rodeada de las calles del pueblo. Hacia los extremos se indican algunos caminos y linderos como el sitio de la Cueva, el de Santa María del Pino y el que va al Estanquillo, estos últimos terrenos se encontraban en litigio por los naturales de Santiago Chapantongo en contra del pueblo de San Pedro Donica. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 1516, exp. 1, cuad. 4, f. 15.

Registro: 1076. Año: 1797. Productor: Ignacio de Castera. Hacienda Santa Cruz Prado Alegre y Chinconcuac; Texcoco. Edo. de Méx. (1076). Chinconcuac, Texcoco. México. Topografía que muestra el área que corresponde al pueblo de San Miguel Chinconcuac señalada en un tono rojo y sus alrededores como Santa Catalina, Santa María Chinconcuac, San Andrés Chiautla, el camino de Texcoco a San Juan Teotihuacan; así como el Barrio de Chimalpa, entre otros. También colinda con la Hacienda Grande y la Hacienda Chica. Se realizó para conocer la ubicación de la Hacienda de Santa Cruz Prado Alegre en la jurisdicción de Texcoco que se encuentra cerca de San Miguel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1517, exp. 1, f. 7.

Registro: 1077. Año: 1743. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Santa María Chiconautla; Ecatepec. Edo. de Méx. (1077). Ecatepec. México. Muestra la ubicación de las tierras en litigio cerca del pueblo de Santa María Chiconautla, rodeadas por el cerro del mismo nombre y atravesadas por una barranca que baja de la Magdalena a la hacienda de María Acosta, cerca de la laguna de Texcoco, del lado izquierdo aparecen otros poblados. Se aprecia también una mojonera que se indica con la letra (B), esta parte se discute que no existía geográficamente y fue hecha por Don Nicolás Carranza, acusado por Don Jerónimo Carranza, ambos dueños de las tierras cercanas a esta área. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1517, exp. 5, cuad. 3, f. 3.

Registro: 1078. Año: 1791. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Pueblo de Santa Isabel Chalma; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1078). Tlalmanalco, México. Pueblo de Santa Isabel Chalma rodeado de los caminos de Contla y Santiago, debajo de éste se localiza el camino de la Meca y el Río Monte, en la parte superior se indica el área que corresponde al pueblo de Chalma y abajo el terreno en litigio que ocupa el pueblo de San Antonio y que aparentemente perteneció a Don Luis Páez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 35 cm. Procede de: Tierras vol. 1518, exp. 5, f. 30.

Registro: 1079. Año: 1728. Productor: Manuel López y José Fernández. Chilcuautla; Ixmiquilpan. Hgo. (1079). Ixmiquilpan, Hidalgo. En la parte superior aparece la iglesia de Chilcuautla; rodeada por las tierras que se mandaron medir, hacia el poniente se aprecian las tierras de Don Antonio Guerrero y las de Don Antonio de la Barrera. Mandado trazar para delimitar los caminos que atraviesan esos terrenos y el área que corresponde a cada uno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1519, exp. 3, f. 83.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1080. Año: 1730. Productor: José Mata, maestro en el arte de pintura. Chilcuautla. Hgo. (1080). Chilcuautla, Hidalgo. Indica con líneas onduladas cerros, entre los que se ubican los sitios de Tepani, las Tortugas, Cualoya, el pueblo de Chilcuautla; así como las principales barrancas, áreas de viña y milpa; además de que en diferentes puntos se dibujaron cruces con medidas de las distancias de una a otra. Mandado a trazar por su Alteza para conocer y certificar los sitios y medidas asentadas en el mapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 1519, exp. 3, f. 109.

Registro: 1081. Año: 1750. Productor: Bernardo del Carpio, escribano. Acolman; Texcoco. Edo. de Méx. (1081). Texcoco, México. Muestra en la parte superior los cerros de Malinalco y Peoxegoro, un camino; así como la barranca, en medio el área marcada como baldío en donde se hace la petición de construir 4 caballerías que vayan de norte a sur y darle uso a esas tierras áridas por las que atraviesa el camino real a Veracruz. 1 Mapa de trazo a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1520, exp. 1, f. 58.

Registro: 1082. Año: 1602. Productor: Anónimo. Nochistlán, Quilitongo, San Miguel, Santa Catalina, Xicotla, Ychitlán, Tecamatlán, Itlantongo, Zajultepe, Juchititlan, Juchitepec, Molcayitepec; Guautla. Oax. (1082). Huautla, Oaxaca. Muestra dos caminos principales: de norte a sur y de este a oeste, de ellos se derivan otros caminos hacia los poblados aledaños indicados con una capilla, al centro se ubica Nochistlán. Se mandó trazar para verificar las distancias que recorren los indios naturales de los poblados a Nochistlán por lo que se manifiestan inconformes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 1520, exp. 2, f. 57.

Registro: 1083. Año: 1590 - 1591. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. Cuautitlán y San Miguel Tultepec; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1083). Cuautitlán, México. Representación pictográfica de Cuautitlán y sus alrededores, en la parte superior el cerro de Tultepec y a la derecha 3 canales por donde corre el agua. Se trazó con el fin de mostrar los lugares que pide Juan del Castillo para construir unas caballerías que serían de su propiedad, por ser natural del pueblo y tener derecho a un terreno. Los caminos se encuentran indicados con pies y las zanjas de agua con espirales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 1521, exp. 1, f. 69.

Registro: 1084. Año: 1731. Productor: José del Pozo, José de la Rosa, Alonso de Marroquín y Nicolás de Sanguinete, peritos. Rancho Acuetzalpan y Tulancingo. Hgo. (1084). Tulancingo, Hidalgo. Indica a la izquierda el pueblo de Tulancingo, el camino que va de norte a sur atravesado por dos ríos, del lado derecho la ubicación de la hacienda de Cuauten Prado en Chimalhuacán del Conde y el rancho de Juautengo. Mandado a trazar por su Majestad para certificar cada área descrita en el juzgado. La mayor parte del mapa está coloreada en tono verde y los ranchos y haciendas muy bien delineadas en color café. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1523, 1ª. Pte., exp. 1, f. 48.

Registro: 1085. Año: 1583. Productor: Francisco Nuño de Chávez, corregidor. Barrio de San Francisco, Tenayuca; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (1085). Tlalnepantla, México. Área por la que atraviesa el camino que viene de la hacienda de Damián Martínez; además de que muestra 2 quebradas que dividen el terreno en 3 partes, de un lado se encuentra ubicada la capilla de Tlalnepantla, el pueblo de San Francisco Subzero y las tierras están marcadas como "labradas" o "por labrar". Se trazó, precisamente para conocer el área de tierras labradas y saber a quien pertenecen por derecho. 1 Mapa trazado a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1523, 1ª. Pte., exp. 1, f. 48.

Registro: 1085V. Año: 1583. Productor: Francisco Nuño de Chávez, corregidor. Barrio de San Francisco, Tenayuca; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (1085V). Verso.

Registro: 1086. Año: 1732. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. San Miguel Atlautla; Chalco. Edo. de Méx. (1086). Chalco, México. Indica la ubicación del pueblo de San Miguel, algunos ranchos y las barrancas que rodean todas las tierras que pertenecen a los naturales de Atlautla, así como las que están en litigio y que pelean los herederos de Doña María de Aguilar, difunta. Las barrancas están señaladas con un número. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1524, exp. 4, f. 21.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1087. Año: 1568. Productor: Anónimo. Xochimilco. D.F. (1087). Xochimilco, Distrito Federal. Muestra un rectángulo dividido en segmentos. Está rodeado de caños por donde corre agua y dentro de algunas partes hay indicaciones con caras. Se trazó para demostrar qué partes corresponden a Doña María, india natural de Xochimilco y presentarlo como prueba ante el Visorrey para reclamar su propiedad. 1 Códice con elementos pictográficos, soporte papel indígena con dimensiones de 40 x 22 cm. Procede de: Tierras vol. 1525, exp. 5, f. 3.

Registro: 1088. Año: 1574. Productor: Anónimo. Coatepec y Ayahualulco Ixtapaluca; Chalco. Edo. de Méx. (1088). Chalco, México. Presenta las ubicaciones de San Mateo, Santo Tomás, Santa María, Santa María Cuatepec y San Francisco Ixtapaluca, los cuales están rodeados por sus caminos; así como caños o ríos. Hecho para conocer la región en donde se quería construir una estancia con la que los indios naturales de la región se mostraban inconformes. Las indicaciones de agua se hacen con espirales y líneas, los caminos con pies. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1526, exp. 1, f. 159.

Registro: 1089. Año: 1590. Productor: Miguel Hernández, corregidor. Oxtotipac, Otumba. Edo. de Méx. (1089). Otumba, México. Muestra el camino que inicia en Otumba y termina en Calpulalpan atravesando por un río, a un costado la iglesia de San Gabriel, del lado derecho los cerros Ocosocho que están cerca de Ostotipac y Zhyametl; además de que justo en medio se sitúa el lugar en el que se encuentran 4 caballerías de tierra de legua y media de distancia. Se mandó trazar para conocer la ubicación de estas caballerías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 1529, exp. 3, f. 1.

Registro: 1090. Año: 1594. Productor: Francisco de Villegas, corregidor. Acolman. Edo. de Méx. (1090). Acolman, México. A la derecha se muestra la Ermita de San Agustín, al centro un terreno baldío por el que atraviesa el camino que va a Santiago Acolman y un arroyo, la parte superior indica con una cruz el área de las tierras que no han sido trabajadas pertenecientes a Doña María Delgadillo, mujer de un capitán a la que se le pide que las trabaje o las desaloje. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1529, exp. 4, f. 20.

Registro: 1091. Año: 1591. Productor: Anónimo. Quautitlán, Tultitlán, Tepotzotlán y Tepejomulco. Edo. de Méx. (1091). México. Dividido en 4 cuadrantes, cada demarcación está representada con árboles, casas y ríos; además de que cada cuadrante corresponde a un poblado hecho para asentar los lugares que fueron convertidos a la religión por Fray Martín de Palencia y Fran Antonio de Rodrigo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1530, exp. 3, fs. 10v y 11. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1092. Año: 1591. Productor: Anónimo. San Francisco Tepojaco; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1092). Cuautitlán, México. Del lado izquierdo Fray Martín, Fray Antonio y dos personas más, del lado derecho la iglesia del pueblo de San Francisco Tepojaco. Realizado como testimonio de la llegada de estos santos para demostrar a sus Excelentísimos Señores Virreyes que su merced fue hecha. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1530, exp. 3, fs. 11v y 12. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1093. Año: 1591. Productor: Anónimo. San Francisco Tepojaco; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1093). Cuautitlán, México. Dos partes, en la primera se muestra una loma al centro, a los lados dos rectángulos que indican las caballerías de tierra del pueblo. Del lado derecho el área de la milpa de la iglesia, la comunidad del río y la tierra dividida para los nativos del sitio. Complemento de la ilustración anterior para demostrar a la corte como está repartido el ya mencionado pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1530, exp. 3, fs. 12v y 13. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1094. Año: 1591. Productor: Anónimo. San Francisco Tepojaco, Tlajomulco; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1094). Cuautitlán, México. Dividido en 2 partes: del lado izquierdo muestra un rectángulo que indica las dos caballerías del paraje Tepixtlazomulco, las cuales se encuentran en medio de 2 laderas pertenecientes a Don Pablo. Del lado opuesto aparecen las tierras ubicadas en una loma, propiedad de los naturales del pueblo. Complemento de lo anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1530, exp. 3, fs. 14v y 15. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1095. Año: 1591. Productor: Anónimo. San Francisco Tepojaco y Caiatepeque; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1095). Cuautitlán, México. Rectángulo dividido en 2 y que corresponde a las caballerías del pueblo que se ubican en el paraje Caiatepeque, junto a un rancho de labor. Mandado a hacer por su Excelentísimo Señor Visorrey, Don Martín Enríquez. Complemento del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 19.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1530, exp. 3, fs. 13v a 15. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1096. Año: 1559. Productor: Anónimo. San Felipe y Santa Elena; Chapa de Mota. Edo. de Méx. (1096). Chapa de Mota, México. San Gregorio, Pueblo Viejo de San Felipe y Santa Elena con capillas en ese orden, atravesando de izquierda a derecha por el camino nuevo y el rural de las Zacatecas. Hecho para presentar a la Real Audiencia y ubicar las tierras que algunos sujetos poseen injustamente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1530, exp. 4, cuad. 7, f. 5. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1097. Año: 1734. Productor: Cristóbal de la Torre, maestro pintor. Guipuxtla; Tetepango. Hgo. (1097). Tetepango, Hidalgo. Perímetro del terreno en disputa marcado con una línea roja y rodeado por las tierras del sitio de la Cueva al oriente, el camino de Tequisquiac al poniente, el rancho de Antonio Romo al norte, y un lindero que pasa cerca de éste. Trazado para mostrar a los dueños de las tierras que rodean el área en litigio que esta división no afecta sus terrenos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 1532, exp. 4, cuad. 2, f. 55.

Registro: 1098. Año: 1734. Productor: Cristóbal de la Torre, maestro pintor. Guipuxtla; Tetepango. Hgo. (1098). Tetepango, Hidalgo. Marca con una línea roja el área en litigio del mapa anterior; además el perímetro de otra área más extensa en donde se puede ubicar con números un pozo viejo y uno nuevo, un llano que cita la merced y otros. Trazado como complemento del anterior para ubicar principalmente los pozos y el pueblo Casón de las Cuevas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1532, exp. 4, cuad. 3, f. 46.

Registro: 1099. Año: 1604. Productor: Anónimo. Paraje Quaunazco; Tepecingo. Mor. (1099). Tepecingo, Morelos. En la parte inferior muestra 4 figuras, 2 de Doña María de Santo Tomás en diferentes posiciones y 2 de Don Tomás también en diferentes posiciones, en el extremo inferior derecho la iglesia de Santo Tomás y un camino que pasa a un costado del paraje; asimismo en la parte superior hay un árbol. Se dibujó para obtener el título del paraje Quaunazco. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1535, exp. 3, f. 1.

Registro: 1099V. Año: 1604. Productor: Anónimo. Paraje Quaunazco; Tepecingo. Mor. (1099V). Verso.

Registro: 1100. Año: 1593. Productor: Juan de Guevara, alcalde mayor. San Miguel Acambay; Jilotepec. Edo. de Méx. (1100). Jilotepec, México. Muestra al oriente el sitio de estancia de Diego Pérez, al centro dos caballerías de Don Aldo de Granada, al poniente la capilla del poblado Masoc, del lado izquierdo la capilla de San Miguel, finalizando al norte y sur con la presencia de "sierras". Trazado para conocer las distancias de un lugar a otro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1538, exp. 10, f. 4.

Registro: 1101. Año: 1746. Productor: Antonio Reyes del Castillo, escribano público y real. San Miguel Acambay; Jilotepec. Edo. de Méx. (1101). Jilotepec, México. Valle rodeado de cerros donde se ubican: al centro 2 caballerías del sacatunal que colindan al norte con la Hacienda de Mado, al oriente el lindero a San Juanico; así como los ranchos de los indios, al sur el lindero con Don Juan de Rosas y al poniente del lado izquierdo el pueblo de Cambay. Se mandó trazar para presentarlo en el pleito en contra de Juan Santiago Navarrete, quien no asistió para responder por sus tierras especificadas en el mapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1538, exp. 10, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1102. Año: 1770. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. San Pablo Huehuetoca; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1102). Cuautitlán, México. Área en litigio rodeada al oeste por las tierras del Salto, al sur por las tierras que poseen los naturales, el camino de México a Tula y Huehuetoca, al este la sierra de Metonoo y al norte la hacienda de Montero. Realizado para presentarlo en el pleito entre los naturales de Huehuetoca en contra de Don Luis de Velasco quien pretende levantar una estancia de ganado menor en el sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 42 cm. Procede de: Tierras: vol. 1540, exp. 2, cuad. 2, f. 83.

Registro: 1103. Año: 1750. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa María Huejotulco; Tlamanalco. Edo. de Méx. (1103). Tlamanalco. México. Al poniente cerros, debajo del lado sur una barranca, hacia el norte el rancho de Porras y el pueblo o barrio de Santa María Huexoculco delimitado con una línea y letras que indican los puntos en donde se midió, por último más abajo un lindero que se une con el camino a San Martín. Trazado para conocer el área del pueblo que se especifica en el expediente. 1 Mapa trazado a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 1542, exp. 2, cuad. 2, f. 40. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1104. Año: 1741. Productor: Francisco Vidal. Santa Lucia y Hacienda de Santa Ana; Yahualica. Hgo. (1104). Yahualica, Hidalgo. Del lado derecho el sitio en litigio marcado con el número (3), rodeado al norte por el cerro de Malacaco, al poniente el camino de Santa Catarina, al sur la junta antigua de los ríos y al poniente Olcuayagual. Trazado para demostrar que la hacienda de Don Pedro Guerrero está invadiendo el rancho nombrado San Joseph Tepuntla y algunas tierras del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1542, exp. 3, cuad. 3, f. 20.

Registro: 1104V. Año: 1741. Productor: Francisco Vidal. Santa Lucia y Hacienda de Santa Ana; Yahualica. Hgo. (1104V). Verso.

Registro: 1105. Año: 1751. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. Pueblo de Ixtapalapa. D.F. (1105). Ixtapalapa, Distrito Federal. Al centro con una línea punteada el perímetro de la propiedad de Cristóbal Gómez cuyas medidas son en varas. Colinda al oriente con el cerro del Peñón Viejo, al poniente el pueblo de Ixtapalapa, al sur el camino de Puebla a México y por último al norte con la ciénega de la Cofradía de su Santísimo Sacramento. Trazado para demostrar que Don Cristóbal no invadía parte de la ciénega. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1543, exp. 2bis, f. 9bis.

Registro: 1106. Año: 1771. Productor: Antonio Ignacio Rodríguez de Molina y José Colín, peritos agrimensores. Malinaltenango, Zacualpan. Edo. de Méx. (1106). Zacualpan, México. Muestra la zona cercana a Malinaltenango en donde se ubican las tierras de los indios de la Sezcada que se componen de 1666 varas y 2/3, dichas tierras forman parte de un sitio de ganado mayor, hacia el norte el área de 9 caballerías y un solar de 332 varas. Hecho para presentarlo en el pleito de los indios de la Sezcada contra Don Isidro Antonio Izquierda por el terreno que se encuentra al norte. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1547, exp. 1, f. 47.

Registro: 1106V. Año: 1771. Productor: Antonio Ignacio Rodríguez de Molina y José Colín, peritos agrimensores. Malinaltenango, Zacualpan. Edo. de Méx. (1106V). Verso.

Registro: 1107. Año: 1778. Productor: Salvador Cayetano Díaz Leal, teniente del partido. Malinaltenango; Zacualpan. Edo. de Méx. (1107). Zacualpan, México. Muestra principalmente del lado izquierdo el pueblo de Malinaltenango de donde parte el camino hacia Coatepec que atraviesa el sitio de ganado que se mandó a medir conforme a una ordenanza para certificar la venta de este terreno. También se indican varios caminos, ranchos y haciendas numeradas y descritas en la parte superior derecha. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1547, exp. 1, f. 133.

Registro: 1107V. Año: 1778. Productor: Salvador Cayetano Díaz Leal, teniente del partido. Malinaltenango; Zacualpan. Edo. de Méx. (1107V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1108. Año: 1744. Productor: Juan Raimundo de Páez, escribano real y receptor. San Juan de los Xarros; Atlacomulco. Edo. de Méx. (1108). Atlacomulco, México. Muestra en la parte norte el pueblo de San Juan de los Jarros, al sur 2 zanjas abiertas por Don Juan de Zapata junto al arroyo que sale del pueblo el cual se une al Río Grande. Trazado para mostrar la parte en donde se quieren hacer las tomas de agua que desembocarían en las zanjas para hacer llegar el agua a las tierras de labor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1550, exp. 2, f. 112.

Registro: 1109. Año: 1744. Productor: Anónimo. San Juan de los Xarros; Atlacomulco. Edo. de Méx. (1109). Atlacomulco, México. Muestra el poblado de San Juan de los Jarros rodeado por las tierras de labor de los indios y las de la hacienda Toxi que son atravesadas por el arroyo de San Juan. Aparecen linderos y zanjas abiertas para que corra el agua del río a las tierras de labor. Hecho por el caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 27 cm. Procede de: Tierras vol. 1550, exp. 2, f. 121.

Registro: 1110. Año: 1785. Productor: Anónimo. San Mateo Nopala y Santiago Osipaco; Naucalpan. Edo. de Méx. (1110). Naucalpan, México. Marca al centro el área en litigio donde se encuentran San Mateo Nopala, Santiago Osipaco, el rancho de Paula Fuentes y el río de San Mateo mencionados con letras y números; además de otros lugares que se especifican del lado izquierdo. Trazado para presentarlo en el pleito donde varias partes muestran inconformidad para que el área en disputa sea trabajada por indios del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1552, exp. 2, f. 19.

Registro: 1111. Año: 1775. Productor: José Martín Ortiz, perito comisionado para las diligencias. Hacienda de Nuestra Señora de la Concepción, Clavería, Utlaspa, Xalpa, Tepozotlán, San Mateo. Edo. de Méx. y D.F. (1111). México, Distrito Federal. Dividido en áreas ilustradas con colores, muestra al centro las tierras de la hacienda de Nuestra Señora de la Concepción que colindan al norte con las tierras de Clavería, al sur los Lisneros y las tierras de la Señora Marquesa de Pujadas, al poniente la hacienda de Dolores, al oriente Tepozotlán; del mismo modo que las tierras de Xochimanga. Se mandó a trazar para ubicar las tierras que demandan los indios de San Mateo, Santiago y barrio de Santa Cruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1556, exp. 1, f. 26.

Registro: 1112. Año: 1775. Productor: José Martín Ortiz, perito. Hacienda de Nuestra Señora de la Concepción, Clavería, Utlaspa, Xalpa, Tepozotlán, San Mateo. Edo. de Méx. y D.F. (1112). México, Distrito Federal. Replica exacta del anterior, mandado a hacer para reabrir el caso del área específica que corresponde a la Hacienda de la Concepción antes Colegio del Noviciado de Tepozotlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1556, exp. 1, f. 29

Registro: 1113. Año: 1776. Productor: Bachiller Sánchez Méndez. Hacienda de San Juan Bautista, Casablanca, Temoaya y Pueblos de Tlapanaloya, Huipustla y Tianguistongo; Zumpango. Edo. de Méx. (1113). Zumpango, México. Muestra al centro el perímetro de un terreno dentro del que se encuentra Tlapanaloya, Huipustla, Rancho San Martín, San Bernabé, el Rancho Capulín y otra hacienda. Hecho para comprobar el área que abarcan las tierras de San Juan Bautista; así como Casa Blanca y saber con cuáles colindan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1557, exp. 1, f. 48.

Registro: 1114. Año: 1776. Productor: José Martín Ortiz. Santiago Ocuítlan; Malinalco. Edo. de Méx. (1114). Malinalco, México. Santiago Ocuítlan al centro indicado con un círculo, partiendo de éste varias líneas punteadas hacia los alrededores que corresponden a los lugares cercanos marcados con un número que se explica del lado derecho. Trazado para presentarlo en el pleito entre los que dicen ser los dueños de algunos parajes y los indios naturales de las mismas regiones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 1558, exp. 6, f. 22v. y 23v.

Registro: 1114.1. Año: 1776. Productor: José Martín Ortiz. Santiago Ocuítlan; Malinalco. Edo. de Méx. (1114.1). Malinalco, Estado de México. Figura correspondiente a la misma área, que muestra el mapa anterior dividido en cuadros numerados del número 1 al 61 para indicar cuántos sitios de ganado mayor pueden levantarse en esos terrenos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1558, exp. 6, f. 22v y 23v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1115. Año: 1776. Productor: José Martín Ortiz, perito valuador. Santiago Ocuítlan; Malinalco. Edo. de Méx. (1115). Malinalco, México. Réplica exacta del anterior. Trazado para presentarlo junto con los libros de Registro: que pertenecen a los naturales del pueblo para demostrar qué lugares con sus medidas son de su propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 1558, exp. 6, f. 23.

Registro: 1115.1. Año: 1776. Productor: José Martín Ortiz, perito valuador. Santiago Ocuítlan; Malinalco. Edo. de Méx. (1115.1). Malinalco, Estado de México. Figura correspondiente a la misma área, que muestra el mapa anterior dividido en cuadros de la misma medida, numerados del 1 al 61 para demostrar cuántos sitios de ganado mayor de la misma extensión pueden construirse en el terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1558, exp. 6, f. 23.

Registro: 1116. Año: 1725. Productor: Diego Cataño Cordero y Pedro Alarcón, agrimensores. Zinguilucan, Jalapilla, Santiago, Santa Mónica, Santa María Tecajete; Tulancingo. Hgo. (1116). Tulancingo, Hidalgo. Trazo de una línea roja pasando por puntos específicos como son los cerros de Tuexali, Tepeaca, Metepango, el pueblo de Pasaiuca y el rancho Altaxaiuca. Realizado para presentar en la Real Audiencia el área en litigio que se requiere para una estancia de ganado mayor de los indios naturales, las cuales no deben exceder las medidas convenidas con los dueños de los lugares aledaños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1570, exp. 1, cuad. 3, f. 95.

Registro: 1117. Año: 1591. Productor: Fernández de Figueroa, alcalde. Zinguilucan, Tulancingo. Hgo. (1117). Tulancingo, Hidalgo. Muestra al centro el Convento de San Agustín, al frente el camino de México a Tulancingo, rodeado al norte y sur por los cerros de Zinguilucan, al poniente se encuentra el terreno que pide Don Martín Jiménez. Trazado para conocer la ubicación de dicho terreno que pelean los religiosos del Convento. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1571, exp. 1, f. 59. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1118. Año: 1730. Productor: Ignacio Sigüenza y Antonio Cataño Cordero, agrimensores. Zinguilucan, Xaltepec y Cuayamola; Tulancingo. Hgo. (1118). Tulancingo, Hidalgo. Muestra todos los caminos, sitios, linderos, cerros, ranchos y pueblos de Tulancingo, divididos en cuadrantes. Se trazó de esta manera para conocer las medidas de las tierras que pertenecían a Don Pedro Marcial Serón y Don Pascual del Castillo, quienes requieren los títulos de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 1572, exp. 1, cuad. 12, f. 61.

Registro: 1118V. Año: 1730. Productor: Ignacio Sigüenza y Antonio Cataño Cordero, agrimensores. Zinguilucan, Xaltepec y Cuayamola; Tulancingo. Hgo. (1118V). Verso.

Registro: 1119. Año: 1730. Productor: Pedro Marcial Bezón, cartario. Zinguilucan, Xaltepec y Xalapilla; Tulancingo. Hgo. (1119). Tulancingo, Hidalgo. Recuadro al centro que marca el área que está poblada, cruzada por los caminos hacia Tulancingo y Puebla. Trazado principalmente, para ubicar y medir los terrenos considerados como sobras pertenecientes al Conde del Valle, los cuales pelean los naturales de Zinguilucan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1572, exp. 1, cuad. 2, f. 78.

Registro: 1119V. Año: 1730. Productor: Pedro Marcial Bezón, cartario. Zinguilucan, Xaltepec y Xalapilla; Tulancingo. Hgo. (1119V). Verso.

Registro: 1120. Año: 1727. Productor: Pedro Alarcón, agrimensor. Totolinga y San Bartolo Naucalpan; Tlanepantla. Edo. de Méx. (1120). Tlanepantla, México. Perímetro del área donde se ubican varias canteras, el pueblo de Totolinga, cañadas y lomas que lo rodean. Trazado para presentarlo ante la Real Audiencia y conocer el lugar donde se encuentra la cantera en litigio y el paraje la Canterilla en donde se construyó la Ermita de San Luis sin permiso del dueño del terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1579, exp. 1, cuad. 8, f. 37.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1121. Año: 1738. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa Cruz Tecamac; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (1121). Ecatepec, México. Perímetro que toca varios puntos como son las mojoneras, Reyes y Palmillas. Encierra el pueblo de Tecamac, las ruinas del pueblo de San Miguel y la hacienda de San Nicolás. Trazado para conocer los terrenos que se invaden por algunos naturales del pueblo y que son defendidos por sus dueños legítimos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1580, exp. 1, cuad. 2, f. 44.

Registro: 1122. Año: 1560. Productor: Anónimo. Santa Cruz Tecamac; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (1122). Ecatepec, México. Al centro la iglesia de Santa Cruz, debajo el cruce del canal de Zumpango con el camino que viene de México junto al arroyo que parte de Tecamac. Se trazó para conocer la ubicación de las tierras de ganado mayor que están cerca de la iglesia del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1580, exp. 1, cuad. 3, f. 6.

Registro: 1123. Año: 1763. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Santa Cruz Tecamac; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (1123). Ecatepec, México. Perímetro del área que rodea el pueblo de Santa Cruz Tecamac cruzado por los caminos a Pachuca y Texcoco. Dividido en cuadrantes que se trazaron para conocer las medidas que abarcan tanto el pueblo como las tierras de labor que pertenecen a los naturales del pueblo desde 1757. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1580, exp. 1, cuad. 4, f. 45.

Registro: 1124. Año: 1748. Productor: Juan José Venegas, perito. Ranchos Castañeda, San Cayetano, San Felipe, Haciendas de Iloché y Azogues; Pachuca. Hgo. (1124). Pachuca, Hidalgo. Muestra la ubicación de los ranchos, haciendas, caminos, cuevas y cerros de la región. Al centro un círculo con el número (1) y en la parte inferior está la explicación de los lugares numerados. Trazado para ubicar el lugar donde se construirá un sitio de ganado mayor marcado en el mismo con los números (16) y (17). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 1584, exp. 3, cuad. 2, f. 29.

Registro: 1125. Año: 1707. Productor: Anónimo. Escudo de Diego Mendoza Austria y Moctezuma (1125). Escudo dividido en dos, a la izquierda un águila sobre una roca y debajo un río, a la derecha adornado con bandas la inscripción "Ave María, Gracia Plena" y arriba el casco de una armadura. En la parte superior un escudo pequeño con adornos de bandas, pájaros, leones y torres, en medio de los retratos de Don Diego y Moctezuma. Hecho para otorgar distinción a Don Diego de Mendoza como descendiente directo del emperador Moctezuma. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1586, exp. 1, f. 1.

Registro: 1126. Año: 1707. Productor: Anónimo. Genealogía de Diego de Mendoza Austria y Moctezuma (1126). Descendencia del Emperador Moctezuma, señor de Azcapotzalco, su hijo, nieto, bisnieto hasta su último descendiente; Don Baltasar de Mendoza, Moctezuma hijo legítimo de Don Diego de Mendoza. Hecho para comprobar la distinción de estas personas como sucesores legítimos del Emperador Moctezuma. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1586, exp. 1, f. 2 y 3.

Registro: 1127. Año: 1564. Productor: Anónimo. San Juan Tezontepec; Mixquiahuala. Hgo. (1127). Mixquiahuala, Hidalgo. Muestra el cerro de Tezontepec y un área rodeada de banderas que indica el lugar para siembra de maíz. Hecho para delimitar las tierras de sembradío y de esta manera conocer su extensión. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1586, exp. 2, f. 252.

Registro: 1128. Año: 1790. Productor: Miguel Ramírez. Mexicalcingo. D.F. (1128). Mexicalcingo, Distrito Federal. Entrada al potrero de Don José González, al frente la casa de indios, un pantano y un lugar con chinampas, todo el terreno está rodeado por zanjas, al norte el camino que va a Iztapalapa junto a un puente, al oriente el rancho de Iztapalapa y un ojo de agua. Trazado para mostrarlo en el caso de arrendamiento de dicho potrero presentado por los naturales de Mexicalcingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 26 cm. Procede de: Tierras vol. 1586, exp. 3, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1129. Año: 1788. Productor: Anónimo. San Mateo Ixcuintlapico; Actopan. Hgo. (1129). Actopan, Hidalgo. Al centro la iglesia de San Mateo y el poblado del mismo nombre, alrededor áreas marcadas con medidas; al norte, oriente y poniente con 600 varas, al sur 300 varas en donde se observa una barranca y los sitios Merced de Medina, Corona y Guadalupe. Trazado para presentarlo ante la Real Audiencia y determinar a quien pertenecen las tierras del sitio de ganado menor que se ubican en la parte sur del poblado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Procede de: Tierras vol. 1587, exp. 1, f. 5.

Registro: 1130. Año: 1695. Productor: Gaspar Arias Rivas, juez de composición y medidas. Copala y Zapotitlán; Amulas. Jal. (1130). Amulas, Jalisco. Pueblos conectados por un lindero que va hacia Tetapani, a la derecha una barranca, el camino para Hucaquesco y el cerro de Petacaltepet. Se trazó para verificar las medidas de los terrenos pertenecientes a Don Gaspar Riva situados cerca del pueblo de Copala. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1588, exp. 5, f. 2.

Registro: 1131. Año: 1782. Productor: Anónimo. Atlapulco; Metepec. Edo. de Méx. (1131). Metepec, México. Rodeado al sur por 2 poblados y cerros, colinda con las tierras de la Compañía de Jesús, una mojonera; así como algunos linderos. Se trazó para comprobar que el área que abarca la Compañía es la que se indica y corresponde en el título presentado ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 140 x 111 cm. Procede de: Tierras vol. 1588, exp. 12, f. 8.

Registro: 1132. Año: 1558. Productor: Anónimo. Santa María Macuba; Jilotepec. Edo. de Méx. (1132). Jilotepec, Estado de México. Mapa del Valle de Santa María y Jilotepec; en el cual, se muestran los diferentes pueblos, estancias, cerros, ríos y caminos que componen el referido Valle. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente la ubicación del lugar donde se realizó la fundación del pueblo de Santa María Macuba, jurisdicción de Jilotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1588, exp. 1, f. 28.

Registro: 1132V. Año: 1558. Productor: Anónimo. Santa María Macuba; Jilotepec. Edo. de Méx. (1132V). Verso.

Registro: 1133. Año: 1603. Productor: Matías Pinto, escribano. Cerro de Tenayuca; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1133). Tlalmanalco, México. Cerro de Tenayuca, tres barrancas y el camino de Tlalmanalco a Tenango, del lado derecho se indican los lugares en donde se pide una hacienda. Se trazó para presentar ante la corte la ubicación exacta del lugar y verificar que el área pedida no exceda las medidas determinadas. 1 Mapa con técnica de dibujo a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1590, exp. 1, f. 26.

Registro: 1134. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de San José Chiconquiatic; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1134). Tlalmanalco, México. Al oriente se ubica el cerro de Tenayuca, debajo hacia el norte la hacienda de San Joseph Chiconquiatic y a un lado las tierras laborias en litigio de la primera demanda puesta por el pueblo de Tlalmanalco. Trazado para presentarlo en el juicio en que los dueños legítimos exigen se les entreguen sus tierras conforme a sus títulos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 25 cm. Procede de: Tierras vol. 1590, exp. 1, cuad. 4, f. 68.

Registro: 1134V. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de San José Chiconquiatic; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1134v). Verso.

Registro: 1135. Año: 1743. Productor: Maximiliano Gómez Daza, agrimensor. Tlalmanalco y Hacienda de Chiconquiatic. Edo. de Méx. (1135). Tlalmanalco, México. Al centro el sitio de los indios con su rancho, rodeado al sur con el cerro de Chiconquiatic y el poblado de Tamain, al suroeste las caballerías junto a la hacienda de Chiconquiatic, al oeste el terreno que rentan los indios, al norte el camino de Tecango, próximo a Tlalmanalco, al este el camino de Amecameca, por último al sudoeste Chichimecatepec. Trazado para reconocer los lugares y sus medidas que por título pertenecen a los herederos de Esquivel; Antonio de Buendía y Joseph de Castañeda que supuestamente se ubican cerca de las tierras de los indios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1590, exp. 1, cuad. 4, f. 105.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1135.1. Año: 1744. Productor: Don Pedro Alarcón. Tlalmanalco y Hacienda de Chiconquiaquic. Edo. de Mex. (1135.1). Tlalmanalco, Estado de México. Se Muestra de Sureste a Nordeste y por orden alfabetico los cerros y tierras de Atonali, Tenayuca, Tlacoíca y Chichimecaltepec. Ubicando en su parte Norte al poblado de Tlalmanalco y al Sur la Hacienda de Chiconchiauc. El Mapa fue elaborado para localizar en el costado Oeste las tierras en litigio, mismas que limitan con el camino a Tenango. 1 Mapa, soporte papel. Físicamente en: Tierras vol. 1590, exp. 1, cuad. 4, f. 48.

Registro: 1136. Año: 1744. Productor: Pedro Alarcón, agrimensor. Tlalmanalco; Chalco. Edo. de Méx. (1136). Tlalmanalco, México. Figura irregular comprendida por los puntos (A, B, C y D) debajo del cerro de Atlacaxo que colinda al norte con Tultitlán, las tierras de San Juan de Moza y las de Rivas Cacho, al este con Santo Tomás y Chichimecaltepec, al oeste con la zanja antigua, Almanzingo, el cerrito Tlascaltepec y las caballerías de los naturales. Trazado para delimitar estos últimos terrenos y que no excedan las medidas dadas en el oficio. La información del mapa se encuentra en el lado superior derecho. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1590, exp. 1, cuad. 4, f. 274.

Registro: 1137. Año: 1747. Productor: Diego Fernández, perito agrimensor. San Martín Obispo; San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (1137). San Juan Teotihuacan, México. Al norte se ubica el Cerro Gordo, al poniente el rancho de Don Francisco de Alba, hacia el oriente las tierras de la hacienda de Cerro Gordo cruzadas por el camino de Tulancingo y al centro las tierras en litigio. Se trazó para presentarlo ante el tribunal y determinar el título del terreno peleado por los naturales de San Martín en contra de Don Felipe Díaz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1591, exp. 9bis, f. 1.

Registro: 1138. Año: 1744. Productor: Anónimo. Barrios: Candelaria, Atlampa, San Miguel Chapultepec, Huehuecalco; México. D.F. (1138). Distrito Federal, México. Área dividida en partes por un río y varias zanjas. Muestra principalmente el ejido Sacatengo al poniente, la iglesia del Santo Calvario al norte, en el centro Salina Nueva y 3 sitios: Zapotlán, Gueguecalco; así como Tecpancaltitlán y al sur el ejido Tlasilpa. Se trazó por petición de Don Nicolás de la Peña para presentarlo en el juicio y aclarar la forma en que está repartido todo el terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1592, exp. 1, f. 9.

Registro: 1139. Año: 1741. Productor: Anónimo. Escudo de María Mendoza Austria y Moctezuma (1139). En la parte superior un casco del cual sale un brazo, está dividido en cuatro partes con un pequeño león al centro y una leyenda en latín alrededor. Hecho para otorgar un lugar, distinción a Doña María Mendoza Austria y Moctezuma como familiar directo del Rey Moctezuma. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1593, exp. 1, f. 1.

Registro: 1139.1. Año: 1678, 1741. Productor: Anónimo. Cacicazgo de doña María Mendoza Austria Moctezuma y Cano (1139.1). Ilustración que sirve de carátula para la relación genealógica, de bienes y privilegios de doña María de Mendoza Austria Moctezuma y Cano, descendiente del emperador Moctezuma y de Bartolomé de la Cruz Cano y Juana Mendoza, cacique y principales de Santiago Tlatelolco. La imagen consta de dos aves, posiblemente águilas, pintadas de colores azul, dorado, rojo, verde, café, y rosa de cuyos picos se desprende una línea ondulada que una las letras que inician el texto, mismo que se encuentra en un marco iluminado con los mismos colores que las aves. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1593, exp. 1, f. 2.

Registro: 1140. Año: 1791. Productor: Marcelo Antonio Magés, perito. Santa Cruz del Portezuelo, Taxie, Xigui, Alfajayuca y las Golondrinas. Hgo. (1140). Hidalgo. Delineado para reconocer el lugar de Teotongo y el portezuelo presuntamente usurpados por los indios de Xigui. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 1596, exp. 9, f. 26.

Registro: 1141. Año: 1717. Productor: Gregorio Dávila Marroquí, medidor. Otumba. Edo. de Méx. (1141). Otumba, México. Hacienda, casa, tierras de los Hernández y tierras de los indios de Otumba. Trazado para su presentación en el juicio entre los Hernández y los Rodríguez por el título de las mismas tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 90 cm. Procede de: Tierras vol. 1606, exp. 5, f. 40.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1142. Año: 1827. Productor: Francisco de Paula Heredia. Hacienda del Rosario y Hacienda de San Miguel; Naucalpan. Edo. de Méx. (1142). Naucalpan, México. San Mateo Nopala y Santiago Cipaco se encuentran junto al arroyo de San Juan, el Santuario de los Remedios; así como la hacienda de Cristo. Diseñado para delimitar algunos terrenos conforme a los títulos presentados ante la Real Audiencia, ya que presuntamente las medidas son irregulares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 1607, exp. 1, f. 167bis.

Registro: 1143. Año: 1795. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. Rancho Tlacomulco; Tlayacaque. Mor. (1143). Tlacomulco, Morelos. División de los ranchos, barrancas y parajes que colindan con el rancho de Tlacomulco como son: al poniente el rancho de Don Juan Lima (representado como una tierra vegetativa) y el paraje de Milosi; al sur aparecen algunas tierras de labor. Realizado para reconocer el rancho de Tlacomulco y verificar si sus tierras son laborales; si se reconoce algún censo redimible y enfiteúutico, y si la finca puede rendir algunas utilidades a favor de la Hermandad de Jesús Nazareno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1608, exp. 1, f. 19.

Registro: 1144. Año: 1591. Productor: Anónimo. San Pedro Jantetelco; Cuernavaca. Mor. (1144). Cuernavaca, Morelos. Acoronado por caminos indicados con pies, zanjas onduladas, cerros y baldíos. Delimita la superficie que será entregada a los naturales del pueblo por derecho propio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 1608, exp. 2, f. 22.

Registro: 1145. Año: 1789. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. San Pedro Jantetelco; Cuernavaca. Mor. (1145). Cuernavaca, Morelos. Perímetro del pueblo, figura irregular conformada por los puntos A, B, Q y R marcando el terreno que pelea Nicolás Icazbalceta, dueño de la hacienda de Santa Clara Chicomocelo contra los naturales del lugar por la posesión de las tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1614, exp. 5, f. 34.

Registro: 1146. Año: 1748. Productor: José de Vargas, agrimensor. San Juan Joconusco; Metepec. Edo. de Méx. (1146). Metepec, México. Parroquia del sitio bordeada por indicaciones de los cuatro puntos cardinales, midiendo la distancia hacia el marco del mismo en varas; así como poblaciones aledañas. Presentado ante el Juez, por la disputa que tenían varios poblados entre sí. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1616, exp. 1, cuad. 6, f. 86. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1147. Año: 1569. Productor: Anónimo. San Francisco Tlagueilipa; Tetepango. Hgo. (1147). Tetepango, Hidalgo. Cerro de Altepequemac, pueblo de Tlagueilipa, camino, arroyo y recuadro dividido en 4 partes que indican el área correspondiente a los terrenos de los indios naturales de la región. Trámite de los títulos de los terrenos ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1619, exp. 2, cuad. 4, f. 16.

Registro: 1148. Año: 1792. Productor: Anónimo. Tequexquipa; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (1148). Tlalnepantla, México. División de tierras de Tequexquipa, las cuales se ubican al norte, al sur tierras de labor, un camino que va hacia el oeste donde hay sobrantes de tierra que los indios usan para su ganado y al este otro terreno del que éstos mismos piden sus títulos para poderlos rentar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1619, exp. 3, f. 114.

Registro: 1149. Año: 1785. Productor: Manuel Sánchez, escribano real y público. Sitio de Tepetongo, Tecuaniapan; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1149). Tlalmanalco, México. Al centro la barranca que se dirige a Otlatepec y que divide las tierras de San Pedro y Tepetongo, el camino que sale de Tomacoco para el Purgatorio; así como el Potrero, al sur la salida para Quamilulpa, al norte Otlatepec y Tepetongo, por último al oeste el camino real que viene de Puebla para Mecameca. También aparece el lindero de San Agustín y Tepetón. Demanda puesta por los indios naturales de San Juan Bautista Temaniapan contra Andrés y Miguel Cosme sobre la propiedad de los picos de Tepetongo y el Purgatorio. 1 Mapa con trazo a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 43 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1621, exp. 3, cuad. 2, f. 59.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1150. Año: 1723. Productor: Pedro Alarcón, agrimensor. Jaltocan y Zumpango. Edo. de Méx. (1150). Jaltocan, Zumpango, México. Ubicación de los pueblos, ranchos, cerros y baldíos que conforman Jaltocan, que es atravesado por ríos que nacen de la laguna de Tonanitla situada al este, colinda al sur con Tacuba, al oeste con Guaititlán y al noreste con Sacacomulco. Trazado para presentarlo en el juicio que llevan el Colegio de Tepozotlán, la Compañía de Jesús y los naturales de Jaltocan, para determinar a quién pertenece la hacienda llamada Xalpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 1622, exp. 10, f. 12.

Registro: 1151. Año: 1692. Productor: Anónimo. San Buenaventura Tezoyuca; Texcoco. Edo. de Méx. (1151). Texcoco, México. Al norte Tezoyuca, al sur Cuescomac, al oriente San Pablo Calmimilulco y al poniente Nexquipayac que está junto a otros poblados. Fue realizado por mandato de la Real Audiencia y por pedimento de los naturales del pueblo de San Buenaventura Tezoyuca con el fin de trazar los límites de cada poblado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1624, exp. 5, f. 82.

Registro: 1152. Año: 1759. Productor: Diego Fernández, perito agrimensor. San Miguel Totolzingo; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1152). Teotihuacan, México. Marca el perímetro del pueblo de San Miguel y en la parte inferior se encuentra un rancho que pertenece al Colegio de Santiago Tlatelolco. Fue trazado por petición de Don Blas de Olvera, arrendatario, como muestra de la ubicación del lugar y para poder manifestar ante el juzgado que el terreno no le pertenece. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1626, exp. 4, f. 20bis.

Registro: 1153. Año: 1776. Productor: Manuel de Ayala, agrimensor. San Bernardino Tasquillo; Huichapan. Hgo. (1153). Huichapan, Hidalgo. Tierras entre los indios naturales del pueblo de Tasquillo y los de San Juan Calcimacan. Al poniente se presentan cerros, al oriente San Bernardino de Tasquillo y al centro casas y sembradíos. Realizado en el juicio en el que Joseph Alvarado pide se le entreguen los títulos de los terrenos en litigio que se encuentran entre los de los naturales, ya que desde tiempos pasados le pertenecen por herencia de su padre. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1628, exp. 1, f. 88.

Registro: 1154. Año: 1656. Productor: Gaspar Fernández de Castro, oidor. Santa Catalina, San Francisco Tlaltengo y Santiago Zapotlán; Chalco. Edo. de Méx. (1154). Chalco, México. Ubicación de los cerros de Xaltepec y Mazantepeque; así como los pueblos de Santiago Zapotlán, San Francisco y Santa Catalina, algunos caminos; además de un río que atraviesa dichos pueblos. Fue trazado para ubicar los terrenos que Doña Josefina de Godoy otorga a los naturales del pueblo de Santiago para que los trabajen y paguen sus tributos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 137 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1631, exp. 1, cuad. 11, f. 95.

Registro: 1155. Año: 1656. Productor: Gaspar Fernández de Castro, oidor. Santa Catalina, San Pedro Cuitlahuac, San Francisco Tetlalpa; Chalco. D.F. (1155). Chalco, México. Al centro los poblados de Reyes y San Pedro Elasuos, al norte San Francisco Tequelpa, al este Santa Catalina; además de Santa María la Purísima, al oeste los poblados de San Antonio, San Pablo, Santiago, Santa Ana y Santa Bartola, hacia arriba cerros y un ganado. Entre los pueblos se entrecruzan caminos. Trazado para conocer los terrenos en donde se pide se construya un sitio de ganado menor que pelean los naturales del pueblo de San Francisco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 55 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1631, exp. 1, cuad. 11, f. 96.

Registro: 1156. Año: 1698. Productor: José Sáenz de Escobar, maestro. Coacan, San Francisco Nacas y Rancho de Nuestra Señora de Guadalupe; Tlalnepantla y Tacuba. Edo. de Méx. y D.F. (1156). Tlalnepantla, México. Al centro el sitio de Guadalupe de Don Pedro Hurtado, junto a él dos caballerías rodeadas por el pueblo de San Juan, algunos ranchos, el arroyo y varias lomas. Trazado para conocer la ubicación de las tierras que pelea Pedro Hurtado en contra del Señor Conde de Miravalle sobre la posesión del área que se señala en el expediente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 26 cm. Procede de: Tierras vol. 1637, exp. 2, f. 89.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1157. Año: 1598. Productor: Nicolás Covarrubias, medidor [signatario]. Hacienda de Nuestra Señora de Guadalupe, San Francisco Nacas; Tacuba. Edo. de Méx. (1157). Tacuba, Estado de México. Marca el occidente, poniente y norte de una hacienda, asimismo presenta sus límites con ranchos aledaños. El propósito era brindarle las medidas a Pedro Hurtado de Mendoza, por el litigio que tenía con el Conde de Miravalle. En 1702 queda como la Hacienda de Nuestra Señora de Guadalupe. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.7 x 30.3 cm. Procede de: Tierras vol. 1637, exp. 2, f. 95.

Registro: 1158. Año: 1691. Productor: Lázaro Vitorica y Solarte, escribano real. Minas Peñol, La Campechana y Oya; Pachuca. Hgo. (1158). Pachuca, Hidalgo. Del lado izquierdo se ubican las minas del Peñol, enseguida una división junto a la Campechana, a la derecha las minas de Guadalupe, Joseph y otras, en todas se indica su profundidad. Realizado para presentarse en el pleito que sostiene el administrador de la mina Campechana que alega que las aguas de la mina del Peñol invaden su mina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 92 cm. Procede de: Tierras vol. 1638, exp. 1, cuad. 2, f. 91.

Registro: 1159. Año: 1809. Productor: Mateo de León, agrimensor. Santa María Tulpetlac; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (1159). San Cristóbal Ecatepec, México. Marca de sur a norte lo que abarca el territorio de Tulpetlac; así como los caminos que pasan por ahí y la laguna de Texcoco que es muy cercana. Se realizó con el propósito de reacomodar a la gente que vivía en este lugar, debido a los problemas de humedad que tuvieron a causa de la mala distribución de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51.1 x 35.1 cm. Procede de: Tierras vol. 1644, exp. 4, cuad. 2, f. 42.

Registro: 1160. Año: 1559. Productor: Anónimo. Santiago Temoaya; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1160). Ixtlahuaca, México. Al centro el pueblo de Santiago Temoaya rodeado de cerros y arroyos, del lado derecho muestra con dos recuadros la ubicación de las tierras de Don José Manuel Vallarta. Hecho para presentarlo como prueba para que Don José pueda obtener los títulos de sus propiedades. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 30 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1646, exp. 3, cuad. 2, fs. 4bis y 5.

Registro: 1161. Año: 1774. Productor: Tomás de Rivas y Juan Palacios, peritos. Santa Cruz Tepexpa, San Miguel; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1161). Ixtlahuaca, México. Al centro San Felipe rodeado de caminos y cerros entre los que se encuentran otros poblados como Xalpa, pueblo viejo de San Miguel y Ameyal. Trazado para delimitar los terrenos pertenecientes a San Felipe y sus naturales; así como los de los demás poblados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1647, exp. 1, f. 17.

Registro: 1162. Año: 1774. Productor: Antonio Vilches y Juan Cipriano Palacios, peritos. Ixtlahuaca, Santa Cruz Tepexpa y haciendas Boximoa y Sigui; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1162). Ixtlahuaca, México. Al centro Santa Cruz rodeado por barrancas, los linderos de Moto y Zebriei. Cruzado por los caminos que vienen de México e Ixtlahuaca; del mismo modo que debajo al norte la hacienda Boximoa y a la derecha Ixtlahuaca. Se trazó para presentarlo en la Real Audiencia y verificar junto con los naturales del lugar que los caminos, linderos y barrancas son los que se indican en el mapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1647, exp. 1, f. 53.

Registro: 1163. Año: 1792. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Santa Cruz Tepexpa; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1163). Ixtlahuaca, México. Representación del pueblo y sus divisiones, en el centro la iglesia y alrededor las tierras de siembra, las tierras de los indios, las lomas, los montes, ojos de agua; así como los caminos, todos en diferentes colores, con sus medidas y la explicación del mismo por la derecha. Trazado para presentarlo al Juzgado General como prueba llevada por Don Esteban González de Cossío quien alega que los caminos han invadido sus propiedades. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 95 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1647, exp. 1bis., cuad. 5, f. 38.

Registro: 1164. Año: 1766. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. Santiago Tulma; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1164). Teotihuacan, México. Al centro el pueblo de Santiago Tulma rodeado de cerros, barrancas, caminos y la hacienda de Cerro Gordo; además de los pueblos de San Pablo y San Salvador. Trazado para ubicar algunas tierras en esos parajes con el fin de que la Real Audiencia expida los títulos de propiedad a sus dueños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 55 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1648, exp. 1, f. 201.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1165. Año: 1766. Productor: Pedro José de León. Santiago Tulma y Hacienda Guyapa; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1165). Teotihuacan, México. Perímetro del área que se encuentra cerca del barrio de Santiago. A la derecha la hacienda de Guyapa, además de la presencia de 2 barrancas que atraviesan el territorio. Se trazó específicamente para ubicar el terreno que pelean Don Manuel Joseph Roldán y los naturales del Barrio de Santiago. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1648, exp. 1, cuad. 3, f. 36.

Registro: 1166. Año: 1596. Productor: Anónimo. Santiago Tulma; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1166). Teotihuacan, México. Al centro Santiago Tulma rodeado por el lindero San Martín, del lado derecho el camino real a Otumba y a la izquierda el cerro Gordo de Santiago. Trazado para ubicar los terrenos que pertenecen al cacique, Pedro Gómez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1648, exp. 1, cuad. 10, f. 5.

Registro: 1167. Año: 1585. Productor: Juan López Catho, corregidor. San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (1167). Teotihuacan, México. En la parte inferior un molino propiedad de los indios; así como el camino que pasa por la iglesia del pueblo y llega hasta el lugar de los sabinos, junto a donde los naturales del pueblo piden un ejido que se ubica cerca del arroyo y que se podrá usar como campo de riego. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1649, exp. 1, f. 12.

Registro: 1168. Año: 1793. Productor: José del Mazo y Avilés, agrimensor. Tecamatlán y haciendas Herrerías y Peña Pobre; Malinalco. Edo. de Méx. (1168). Malinalco, México. División de las tierras que se encuentran alrededor del pueblo de Tecamatlán, indicadas en diferentes colores, las áreas que pertenecen a la hacienda de Peña Pobre, al Convento de Padres Agustinos de Malinalco, el rancho Oxihuela y el pueblo de Zochiaca. Trazado para presentarlo en la Real Audiencia como prueba para determinar los títulos de los lugares mencionados. Todas las áreas están marcadas con letras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 1651, exp. 1, f. 74.

Registro: 1169V. Año: 1758. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Tecamatlán y hacienda Peña Pobre; Malinalco. Edo. de Méx. (1169). Malinalco, México. División de las tierras que se encuentran a los alrededores del pueblo de Tecamatlán. Se trazó de esta manera para fijar la parte que pertenece al pueblo, a la hacienda de Tenesias, la que toca a Marcos de la Cruz, Juan Luis y Dominga María, así como asignar los terrenos restantes a los naturales del poblado. Se muestran varias áreas marcadas en su perímetro con números. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1651, exp. 1, cuad. 2, f. 78.

Registro: 1169. Año: 1758. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Tecamatlán y hacienda Peña Pobre; Malinalco. Edo. de Méx. (1169V). Verso.

Registro: 1170. Año: 1580. Productor: Anónimo. Sitio Tlachititlan; Santa María Magdalena; Xilotepeque. Edo. de Méx. (1170). Xilotepeque. México. Rectángulo dividido en tres partes, al centro la indicación de un terreno entre los cerros de Yautepec y el de Tlachititlan, alrededor varios sitios como el de Santa María, el de Don Pablo Alonso González, el de Don Pedro González y las tierras de Costepec. Trazado por petición del Virrey para conocer la ubicación de los terrenos y otorgar los títulos correspondientes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1652, exp. 6, f. 10.

Registro: 1171. Año: 1643. Productor: Diego Trejo Tovar. San Bartolomé Tlascalilla; Huichapan. Hgo. (1171). Huichapan, Hidalgo. Al centro San Bartolomé rodeado por sembradíos de milpa que son atravesados por un arroyo; también se aprecian varios caminos, del lado derecho un recuadro que indica el área que pertenece a Bartolomé Perales. Trazado para presentarlo ante la corte con la finalidad de ubicar las tierras de Don Bartolomé y poder expedir sus títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1656, exp. 1, f. 29.

Registro: 1171V. Año: 1643. Productor: Diego Trejo Tovar. San Bartolomé Tlascalilla; Huichapan. Hgo. (1171V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1172. Año: 1807. Productor: José Mier y Terán. San Bartolomé Tlascalilla; Huichapan. Hgo. (1172). Huichapan. Hidalgo. División de las tierras que se encuentran alrededor del pueblo de San Bartolomé donde se indican con números: haciendas, mojoneras, caballerías y parajes que están especificados del lado inferior izquierdo. Trazado para presentarlo ante la corte con el fin de ubicar las tierras que tienen dueño y las que pasan a posesión de los naturales del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 66 x 82 cm. Procede de: Tierras vol. 1656, exp. 1, f. 220.

Registro: 1173. Año: 1819. Productor: Arteaga, signatario. San Francisco Tetecala; Cuernavaca. Mor. (1173). Cuernavaca, Morelos. Recuadros que indican la división de un área pequeña en donde se ubican una iglesia, al costado un cementerio, un corral, una casa y un sitio de los naturales del pueblo. Trazado para presentarlo a la Real Audiencia por los gobernadores del pueblo, de esta manera pedir que los ocupantes de lugar paguen renta. 1 Plano trazado a mano alzada, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1657, exp. 4, f. 33.

Registro: 1174. Año: 1552. Productor: Anónimo. Santiago Tepetlaxco; Tacuba. Edo. de Méx. (1174). Tacuba, México. Al centro el poblado de Santiago Tepetlaxco rodeado por 4 rectángulos que indican caballerías, en la parte superior otra caballería que está debajo de los cerros de Tepetongo, Tepetlatomulco y Cayatepec. Se trazó para conocer la ubicación de dichas caballerías y poder hacer los títulos de propiedad a nombre de quien correspondan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1659, exp. 2, f. 25.

Registro: 1175. Año: 1606. Productor: Anónimo. San Francisco Texinca y San Miguel Atlautla; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1175). Tlalmanalco, México. Al centro la iglesia de San Francisco Texinca, alrededor varios caminos indicados con pies que van a diferentes poblados como: Tecuancalco, San Martín Cuaucahtitlán y otros. Del lado superior izquierdo dos figuras de hombres con arcos y flechas. Se trazó por orden del Alcalde Mayor para dar a conocer los lugares de los alrededores. 1 Mapa - Códice, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1663, exp. 1, f. 8.

Registro: 1175.1. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Códice. Censo tributario de Conalcalco, Metepec. Edo. de Méx. (1175.1). Muestra en la parte superior una figura humana, al frente una hilera con 7 cabezas, debajo once hileras más con varias cabezas, finalmente una hilera con cabezas de águila y debajo un recuadro con banderas. Complemento del mapa anterior. 1 Códice, soporte papel indígena con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1663, exp. 1, f. 9.

Registro: 1175.1V. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Códice. Censo tributario de Conalcalco, Metepec. Edo. de Méx. (1175.1V). Verso.

Registro: 1176. Año: 1557. Productor: Anónimo. Tenango y Soyatzingo; Chalco. Edo. de Méx. (1176). Chalco, México. Al centro una iglesia de la que parten 4 líneas hacia las esquinas del marco en donde se muestran figuras de españoles. Trazado para ubicar el lugar en el que se construirá la iglesia para evangelizar a los naturales del pueblo. Además de presentar un aviso de que ese terreno será ocupado por no tener dueño que sea conocido. 1 Mapa - Códice, soporte papel indígena con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1665, exp. 5, f. 169.

Registro: 1177. Año: 1557. Productor: Anónimo. Mano con símbolos religiosos (1177). Mano con una escritura en la base: "MÁBAN", en la punta del dedo medio una iglesia, alrededor un marco con una inscripción: DE SIX MERCED DE LA IGLESIA Y EL PUEBLO CONFIRMADA POR EL SEÑOR DON LUIS DE VELASCO VIRREY. Es la confirmación de que la merced asignada a Don Luis que consistía en acordar la construcción de la iglesia en esos terrenos fue ejecutada. 1 Ilustración, soporte papel indígena con dimensiones de 30 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 1665, exp. 5, f. 185.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1178. Año: 1557. Productor: Anónimo. Códice de los habitantes de San Antonio Zoyatzingo (1178). Del lado derecho dos recuadros con 4 figuras en cada uno, éstas se encuentran en diferentes posiciones, algunas con armas y otras con animales. También se aprecia la forma de Don Felipe Guamaxal y Don Juan Nahuacatzin sobre dos horquetas. Indica que son las personas encargadas del poblado. Hecho como representación de las familias del pueblo de San Antonio que han sobrevivido a enfermedades e invasiones antes de la conversión católica y como constancia de que se entregaron terrenos para la construcción de 4 barrios. 1 Códice, soporte papel indígena con dimensiones de 31 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1665, exp. 5, fs. 178v y 179.

Registro: 1179. Año: 1557. Productor: Anónimo. Santiago Ayapaxco; Chalco. Edo. de Méx. (1179). Chalco, México. Del lado izquierdo la iglesia de Chotoca y varios sitios como: Samateotecalco, San Bartolomé, Colostitla, Xohueyica; así como Tenacalco, del lado derecho Mihualco y Santiago Ayapaxco. Hecho para mostrar al virrey los poblados que han sido visitados para evangelizarlos junto con una bitácora del proceso. 1 Mapa, soporte papel indígena con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1665, exp. 5, fs. 179v y 180.

Registro: 1180. Año: 1557. Productor: Anónimo. Tomichemecan, Tepepan, San Francisco Tlatlama, San Juan Chotola, Santiago Tetepoztla y Tenaco; Chalco. Edo. de Méx. (1180). Chalco, México. Ubicación de los poblados mencionados en el título. Fue hecho junto con el expediente para llevarlo a la Real Audiencia como prueba para el Virrey, de los lugares en donde se estaba llevando a cabo la labor de evangelizar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1665, exp. 5, fs. 180v y 181.

Registro: 1181. Año: 1557. Productor: Anónimo. Santiago Ayapaxco, San Bartolomé Mihuacán, Atzopan, Tecalco; Chalco. Edo. de Méx. (1181). Chalco, México. Ubicación de los barrios pertenecientes al pueblo de Zoyatzingo, como son: Tepepan, Amecameca, Santiago Ayapaxco, San Bartolomé Mihuacan, Atzopan, Tecalco, Colostitlán, Tetonalapan y Tenantzolco. Se asentaron en el expediente como los lugares de los que se posesionaron gente ajena al lugar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1665, exp. 5, f. 181v.

Registro: 1182. Año: 1557. Productor: Anónimo. Amiquemeca, Ayapaca, Tepepa y San Martín; Chalco. Edo. de Méx. (1182). Chalco, México. Establecimiento de cuatro lugares: Amecameca, Tepepa o Calvario, Ayapaca y San Martín, divididos por una línea. Hecho a petición de la Real Audiencia para conocer la ubicación de los poblados y poder otorgar títulos de propiedad a los dueños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1665, exp. 5, f. 182v.

Registro: 1183. Año: 1743. Productor: José Manuel Sandín Peramato, perito. Santiago Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1183). Metepec, México. Terreno ubicado cerca de Santiago Tlacotepec, señala varios lugares con letras como son: Suchitlan, Puerta de Rodas, Tusamilco y Mafadas; además de algunas cercas, linderos, caminos, peñas, ojos de agua y otras tierras como la de Betanzos. Se trazó para mostrar en la corte donde se sitúa el paraje que corre de la letra A a la J que es el área que pelean los indios naturales como su propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1668, exp. 1, f. 90.

Registro: 1183V. Año: 1743. Productor: José Manuel Sandín Peramato, perito. Santiago Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1183V). Verso.

Registro: 1184. Año: 1743. Productor: José Manuel Sandín Peramato, perito. Santiago Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1184). Metepec, México. Área delimitada al norte por el cerro de Tepeyolulco, al oriente por el camino de Tlacotepec, al sur por el monte Matapajaros, por último al poniente por el lindero de Garnica, el rancho Matapajaros y la hacienda de Garnica. Dentro de estos límites se encuentra San Luis, el Tejote y La Cruz cerca de una loma. Trazado para reconocer específicamente ese terreno y presentarlo en la audiencia por los indios naturales de Tlacotepec que requieren sus títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1668, exp. 1, f. 91.

Registro: 1184V. Año: 1743. Productor: José Manuel Sandín Peramato, perito. Santiago Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1184V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1185. Año: 1742. Productor: Miguel de Godoy, escribano real. Hacienda de Tequimilco, Xochitepec y Tenango; Chalco. Edo. de Méx. (1185). Chalco, México. Al centro la casa de la hacienda de Don Joseph Gutiérrez junto al camino que cerró con una barda, es rodeada por Xochitepec, el cerro de Tapacalpa, San Juan Coltoacan, algunos caminos y ríos, todos indicados con números y explicados en la parte inferior. Trazado para reconocer ante la Real Audiencia el lugar de las tierras que los naturales del pueblo alegan les fueron robadas por Don Joseph y que aparecen marcadas en el mapa con el número 56. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1669, exp. 1, f. 154.

Registro: 1186. Año: 1532. Productor: Anónimo. San Andrés Mixquic y San Andrés Tetelzinco; Chalco. D.F. y Edo. de Méx. (1186). Chalco, México. División de los terrenos cercanos a San Andrés Mixquic, hecha con líneas que representan calzadas o zanjas. Lugares como: Santa María Magdalena, Tlaxoliltlán, Ayozinco, Tetzonpan y Nicolás Tetelzinco, entre otros. Del lado inferior derecho se distingue una figura que simboliza la autoridad o persona principal de Tetelzinco, debajo el paraje y lindero nombrado Sihuyamaxac, a un lado del camino real a México. Trazado para ubicar este terreno en litigio ante la corte para que se extiendan los títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1671, exp. 10, f. 17.

Registro: 1187. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. San Agustín., Ecatepec. (1187). Michoacán. Al centro la casa de la hacienda Santa Lucía y junto al molino un ojo de agua, rodeada al norte por los cerros de la Cruz de Ocoteplute, al este un camino cercano al pueblo de San Agustín, al sur el río grande y al oeste la barranca del Guajolote. Trazado para presentarlo en la Real Audiencia como prueba de los testimonios dados por los indios del poblado de los Santos Reyes que pelean la posesión de la ciénega de dicha hacienda. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 64 x 72 cm. Procede de: Tierras vol. 1672, exp. 3.

Registro: 1188. Año: 1761. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Mixquiahuala; Actopan. Hgo. (1188). Actopan, Hidalgo. Los lugares que conforman Mixquiahuala son: haciendas, ranchos, cerros, ríos, tierras de labor, tierras pástales y caminos. Se distingue principalmente los terrenos de los naturales ubicados al oriente y poniente de dicho pueblo. Se trazó para presentarlo ante la corte junto con la explicación que viene del lado inferior derecho, por petición de algunos dueños de los sitios que alegan que los terrenos de los naturales exceden las medidas convenidas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 66 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1674, exp. 3, f. 1.

Registro: 1189. Año: 1770. Productor: Gregorio Durán. Santa María Sintindeje; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1189). Ixtlahuaca, México. Al centro las tierras de labor de la hacienda de Santa María, al sur la casa de la hacienda, al este un área donde se sitúan los puntos A, B, C, D y E, debajo de los cerros de la hacienda del Cato y del Pueblo de San Miguel. Trazado para presentarlo en la Real Audiencia con el fin de conocer la ubicación de los sitios mencionados; así como sus linderos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 27 cm. Procede de: Tierras vol. 1675, exp. 1, f. 48.

Registro: 1190. Año: 1805. Productor: Mateo de León, agrimensor. Santa María Sintindeje; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1190). Ixtlahuaca, México. Área que ocupa el pueblo de Santa María, colinda al este con las tierras de la hacienda de Cato y el pueblo de San Miguel y al oeste con las tierras de labor pertenecientes a la hacienda de Santa María. Trazado para presentarlo al juzgado con el fin de conocer en qué lugar y en qué condiciones se encuentran las tierras que son ocupadas por los naturales del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 1675, exp. 1, f. 319.

Registro: 1191. Año: 1793. Productor: José del Mazo y Avilés, arquitecto y agrimensor. Tianguistengo, Totocuitlapico y Metepec; Toluca. Edo. de Méx. (1191). Toluca, México. División de un sitio cercano a Metepec, al norte el camino real a México, al este las tierras de la Vaquería, al sur dos terrenos marcados con las letras (A, B, C, D, E y G), debajo las tierras de la hacienda de Tizapan; así como el pueblo de Totocuitlapilco y al oeste Metepec. Trazado para presentarlo como prueba en el juicio entre el Conde de Santiago Colima en contra de los naturales del pueblo por los títulos de una propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 37 cm. Procede de: Tierras vol. 1680, exp. 3bis., f. 74.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1192. Año: 1793. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto, académico de mérito de la Real Academia de San Carlos de Nueva España. Totocuitlapico y Metepec; Metepec. Edo. de Méx. (1192). Metepec, México. Área dividida en 3 partes, en la primera se ubica el rancho de San Antonio junto a una zanja, en la segunda Cuacalco y en la tercera varios terrenos marcados con las letras E, F, J y K divididos por calles que corresponden a los sitios de Santa Cruz, San Miguel; además de San Lorenzo, colinda al norte con las tierras de la hacienda de la Asunción, al sur las tierras de Atizapán, una zanja y las tierras de Totocuitlapilco. Complemento del mapa anterior presentado en el mismo caso. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 56 cm. Procede de: Tierras vol. 1680, exp. 3bis, f. 163.

Registro: 1193. Año: 1793. Productor: Ildefonso Martínez de Castro. Asunción Malacatepec, San Lucas; Metepec. Edo. de Méx. (1193). Metepec, México. Al centro el pueblo de Malacatepec rodeado por un arroyo, cerros y los caminos que van a los poblados cercanos, al sur San Agustín; del mismo modo que los Batanes, al oeste la hacienda la Asunción y San Simón, al norte algunos cerros, al este 2 ranchos junto a San Lucas, como el Pando, entre otros. Hecho como prueba para mostrar a la Real Audiencia cuáles son los terrenos que pertenecen a los naturales del pueblo por tener en su poder los títulos de propiedad originales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 1680, exp. 8, fs. 4 y 5.

Registro: 1193bis. Año: 1727. Productor: José Collazo y Jacinto de la Fuente, personas inteligentes en medir tierra. Tepetlaoztoc; Texcoco. Edo. de Méx. (1193bis). Texcoco, México. Vista de 2 calles, la principal del lado sur, del lado oeste la calle donde se encuentra la casa de Escalona, hacia el norte un corredor y en el este un lugar donde se ubican 3 sitios: el de Gabriel Francisco, el de Juana Francisca y el de Joseph María. Trazado por petición de la Real Audiencia para reconocer el lugar y poder asignar los títulos de las propiedades del difunto, Don Pablo Fernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1683, exp. 2, f. 54.

Registro: 1194. Año: 1770. Productor: Anónimo. Partitura, en documento de Santa María Pazulco, Cuernavaca (1194). Forma parte del documento en donde se especifica una merced, título y mapa del pueblo de Santa María Paluzco que indica todos los sitios, linderos, caminos, así como los ranchos de dicho pueblo. 1 Partitura, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1687, exp. 2, f. 79v.

Registro: 1194V. Año: 1770. Productor: Anónimo. Partitura, en documento de Santa María Pazulco, Cuernavaca (1194V). Verso.

Registro: 1195. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniеста Vejarano. Mexicalcingo, Churubusco, Tetepilco, Ixtapalapa y Culhuacán. D.F. (1195). Distrito Federal. Terreno ubicado al centro, rodeado al este por dos poblados, el cerro de Iztapalapa junto al camino a Culhuacán, al sur varios sitios, al oeste la calzada de México y al norte San Andrés cercano a San Juanico. Trazado para mostrar ante la Real Audiencia el lugar marcado con la letra (E) que corresponde al sitio que piden los naturales de Mexicalcingo por encontrarse dentro del perímetro del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1692, exp. 1, f. 52.

Registro: 1195V. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano. Mexicalcingo, Churubusco, Tetepilco, Ixtapalapa y Culhuacán. D.F. (1195V). Verso.

Registro: 1196. Año: 1603. Productor: Anónimo. Noxtongo; Tepeji del Río. Hgo. (1196). Tepeji del Río, Hidalgo. Del lado derecho en la parte superior el pueblo de San Juan viejo, el camino a México, el pueblo de Noxtongo y un arroyo debajo del rancho de Don Francisco junto a los cerros grandes, de lado izquierdo una presa de donde parten varias zanjas del mismo arroyo, que dividen las tierras pertenecientes a Don Pedro de Acuña y a Don Gabriel Arias. Trazado para presentarlo ante la real Audiencia y determinar qué tierras pertenecen a los naturales de la región y cuáles se pueden poner a la venta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 78 cm. Procede de: Tierras vol. 1697, exp. 1, cuad. 2, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1197. Año: 1556. Productor: Anónimo. San Luis de las Peras; Jilotepec. Edo. de Méx. (1197). Jilotepec, México. Al centro el pueblo de San Luis de las Peras cerca de un río que corre de sur a norte y el camino hacia México, rodeado al norte por las tierras de sitio junto con los cerros de Costepec, al sur el cerro de Petontle, Mexgili y Tligsin. Trazado para una merced mandada a hacer por la Real Audiencia para conocer el lugar donde se ubica el poblado de San Luis, sus medidas y sus alrededores. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 1698, exp. 1, f. 2.

Registro: 1197V. Año: 1556. Productor: Anónimo. San Luis de las Peras; Jilotepec. Edo. de Méx. (1197V). Verso.

Registro: 1198. Año: 1791. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. San Luis de las Peras; Jilotepec. Edo. de Méx. (1198). Jilotepec, México. Cuadro que corresponde a las 7000 varas de extensión del pueblo de San Luis de las Peras, con la iglesia al centro, atravesado por un río y el camino a México, a los alrededores los sitios con los que colinda: al norte con la hacienda de Taximaye, al este con Otlaspá junto a la hacienda de San Ignacio, al sur con la hacienda de Santa Catarina cerca del pueblo de San Luis, al este con el rancho de Santa Ana y la Barranca del Guaje. Trazado para el pleito entre Don Valentín Álvarez en contra de los naturales del pueblo, sobre las medidas y posesión de las tierras que según Don Valentín no les pertenecen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 1698, exp. 1, f. 53.

Registro: 1199. Año: 1808. Productor: Carvajal, alcalde mayor. Aguatepec y Ocotepec; Cuernavaca. Mor. (1199). Cuernavaca, Morelos. Área en donde se ubica Aguatepec junto a tres cruces y en la parte superior varios poblados entre los cerros como son: Tepemapa, Coximatitlan, Chimalacatepec, el cerro de la Herradura y Tepetates, entre otros, del lado oeste separado por un camino Ocotepec. Trazado para conocer la extensión del pueblo y acreditar en títulos, ya que los naturales de Cuernavaca y Ocotepec pelean varios metros de esas mismas tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1701, exp. 1, f. 24.

Registro: 1199V. Año: 1808. Productor: Carvajal, alcalde mayor. Aguatepec y Ocotepec; Cuernavaca. Mor. (1199V). Verso.

Registro: 1200. Año: 1741. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Tlamililolpa; Otumba. Edo. de Méx. (1200). Otumba, México. Área en donde se ubica el pueblo de Tlamililolpa y Copilco, colinda al norte con una barranca, al oriente se encuentran algunos cerros y debajo los ranchos de Manuel Blancas, Ostotipac, Nopaltepec; así como algunas ruinas, al sur mojoneras junto a las ruinas del pueblo de San Luis y San Lorenzo, al poniente el camino hacia Otumba a un lado de las tierras de Cuautlansingo. Hecho para presentarlo ante la Real Audiencia en el caso de Joseph de Aguilar en contra de Juan de Lissalde por el título de la propiedad mencionada al principio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1702, exp. 2, f. 66.

Registro: 1200.1. Año: 1805. Productor: Anónimo. Ixmiquilpan. Hgo. (1200.1). Ixmiquilpan, Hidalgo. Al sur la cabecera de Ixmiquilpan, hacia el norte el barrio de San Nicolás junto a una barranca que divide un área con varios sitios como San Juanico, Taxjai, Tianguillo, Remedios barrio de los Cerritos, Nequeteje, Palma Gorda, Cardonal, Cerro Puntigudo, cerro de la Vuznaga entre otros. Estos son atravesados por los caminos a Zimapan, el Real de Pechuga, el que va a los Remedios y al Real de Cardonal. Trazado como primera versión para conocer a grandes rasgos la ubicación de estos sitios en el caso siguiente (mapa 1201). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: desconocida

Registro: 1201. Año: 1805. Productor: José Martínez. Orizaba; Ixmiquilpan. Hgo. (1201). Ixmiquilpan, Hidalgo. Al centro el pueblo de Orizaba rodeado al norte por varios cerros, entre los que se encuentran algunos sitios como el Planecillo, el paraje de Xigui, Cardonal, algunos caminos y otros, al oriente San Andrés y Palma Gorda, al sur parajes, cerros; así como las tierras en litigio en donde se hallan los Remedios, Dequeteje, el arroyo Hondo e Ixmiquilpan. Hecho para presentarlo ante el gobernador de la República por los naturales de Ixmiquilpan que pelean los terrenos de los Remedios como parte de su poblado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1712, exp. 1, cuad. 3, f. 84.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1202. Año: 1805. Productor: Mateo de León, agrimensor. Orizaba, San Juanico, Los Remedios, Ixmiquilpan; Ixmiquilpan. Hgo. (1202). Ixmiquilpan, Hidalgo. Al centro un área que comprende el barrio de los Espinos, al oeste loma del Tostejo, al este Palma Gorda y Nequeteje, al norte la capilla del Espíritu, ésta última colinda al norte con Orizaba, San Andrés; así como varios cerros que siguen hacia el este, al sur con los Remedios y un arroyo; Ixmiquilpan del lado oeste, San Juanico y la mojonera de Hú. Trazado como versión final para cerrar el caso de Ixmiquilpan y asignar títulos correspondientes a cada pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 74 x 50 cm. Procede de: Tierras vol. 1712, exp. 1, cuad. 5, f. 20.

Registro: 1203. Año: 1781. Productor: Joaquín Arcante, perito. Santiago; Tulancingo. Hgo. (1203). Tulancingo, Hidalgo. Área dividida en sitios, al centro la iglesia del pueblo, al norte los terrenos de Balenzuela con un sitio de los indios, el sitio de Don Joseph Ricardo, al este otros lugares junto a una barranca que divide otros terrenos propiedades de los indios o el Tepetate, al sur el camino a Pachuca junto a las casas de Juan Crisóstomo, Tomás García, Rosa Viviera Matiana González y un lugar baldío. Al oriente otros lotes baldíos al lado del camino hacia Pueblo. Hecho como referencia de la ubicación de estos sitios para presentar ante la Real Audiencia con el fin de extender los titulados de propiedad a sus dueños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1713, exp. 2, f. 52.

Registro: 1204. Año: 1780. Productor: Felipe de Macazaga, agrimensor. Santiago; Tulancingo. Hgo. (1204). Tulancingo, Hidalgo. Muestra dos áreas delimitadas que pertenecen a los naturales de la región, en donde se ubican Teticpa y Teopancaltitlán son atravesadas por barrancas, zanjas, los caminos de Pachuca y Puebla. Cerca de estos terrenos se encuentran a los alrededores el cerro de Guiztongo, paraje de la Canoa, el cacicazgo de los González así como las tierras de molino. Mandado trazar por Don Tomás Balenzuela, Don Miguel Alejo y Don Joseph García para presentar como prueba ante la Real Audiencia de que los terrenos de los naturales del pueblo exceden las medidas dadas en los títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1713, exp. 2, f. 65.

Registro: 1205. Año: 1777. Productor: Juan de Balverde, escribano. Santiago; Zimapán. Hgo. (1205). Zimapán, Hidalgo. Al centro la iglesia de Santiago Zimapán con medidas al oeste 4000 varas, al norte 400 varas que llegan hasta el arroyo de Santiago, al este 540 varas, al sur 1060 varas. Hecho para presentar a la Real Audiencia como muestra de las distancias que abarca el pueblo y corroborarlas con las que están estipuladas en los títulos originales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1713, exp. 3, f. 42.

Registro: 1206. Año: 1757. Productor: Francisco Suescien y Tornería, corregidor. San Jacinto, Coyoacán. D.F. (1206). Coyoacán, Distrito Federal. Sitio de las tierras denunciadas cruzadas por un arroyo y rodeadas al norte por un camino, al oriente por la Huerta de Moctezuma, al sur por el camino nuevo, al poniente por el camino hacia el puente del Zopilote. Trazado como muestra de la ubicación de las tierras mencionadas al principio para presentar a la Real Audiencia y decretar a quien pertenecen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1715, exp. 1, f. 9.

Registro: 1207. Año: 1606. Productor: Fernando de Villegas, alcalde. Chimalhuacán y Caltecoya; Chalco. Edo. de Méx. (1207). Chalco, México. A la izquierda la iglesia de Chimalhuacán al norte, en el centro la iglesia de Caltecoya, al sur el camino a Cuocuitlico junto con otro que rodean las tierras que pide Sebastián Romano y que son atravesadas por una zanja. Trazado para conocer la ubicación del lugar en donde Sebastián Romano pide se construyan 2 caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1715, exp. 1, f. 9.

Registro: 1208. Año: 1597. Productor: Anónimo. Los Reyes, San Cristóbal y Apan; Tepeapulco. Hgo. (1208). Tepeapulco, Hidalgo. Área dividida en 3 partes en las que se ubican de izquierda a derecha Santa María Natividad, San Logas, Los Reyes, terrenos de caballerías atravesadas por un arroyo, una laguna, el paso de Tecpalzinco y San Cristóbal. Trazado para mostrar la ubicación de las caballerías de tierra propiedad de Don Monterrubio para la asignación de su título de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1718, exp. 1, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1209. Año: 1606. Productor: Diego de Valle, alcalde. Guautinchan y Guaxutla, Texcococ. Edo. de Méx. (1209). Mapa que marca el oriente y poniente, así también representa algunos ríos que pasan por el poblado, los diferentes sembrados de trigo y tres caminos medidos en pies. Toda esta tierra era reclamada por Juan Duñas, es por eso que dentro del proceso se realizan una serie de mediciones para restablecerlo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.8 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 1718, exp. 2, f. 10.

Registro: 1210. Año: 1617. Productor: Miguel de Cuevas Dávalos, corregidor del partido. San Francisco Astacameca; Otumba. Edo. de Méx. (1210). Otumba, México. Ubicación de 4 sitios alrededor del cerro de Verdugo, al oeste la ermita de San Cristóbal en San Juan, al norte la estancia de Francisco Téllez Baraona, al este la ermita de Astacameca en Otumba y la estancia de Don Francisco Pimentel. Trazado por petición de Don Francisco para dar a conocer la ubicación de dos caballerías que pide se construyan, así como la de los terrenos que no son explotados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1719, exp. 2, f. 25.

Registro: 1211. Año: 1585. Productor: Anónimo. San Francisco Astacameca; Otumba. Edo. de Méx. (1211). México. Mapa representado por una iglesia así como sus cominos y poblados aledaños; al parecer un habitante de esta zona, peleaba parte de las tierras de la iglesia, con lo cual se llevará a cabo ciertas mediciones para comprobar la contrario. 1 Mapa en soporte papel, con dimensiones de 47.6 x 65 cm. Procede de: Tierras vol. 1719, exp. 2, f. 102.

Registro: 1211.1. Año: 1758. Productor: Melchor de Torres, juez gobernador. Tepotzotlán. Edo. de Méx. (1211.1). Tepotzotlán, México. Al centro la huerta de Don Martín de Velasco atravesada por una zanja, está rodeada en la parte inferior por su casa y la de Don Juan de Velasco, a la izquierda con 2 corrales, una ermita, en la parte superior un solar que no está cercado, del lado derecho otro corral que da al Camino Real de Costepec junto a algunas residencias. Trazado para mostrar a la Real Audiencia los sitios que pertenecen a Don Martín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15 x 2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1719, exp. 3, f. 78v.

Registro: 1212. Año: 1618. Productor: Anónimo. Coyoacán. D.F. (1212). Coyoacán, Distrito Federal. Al centro un rectángulo dividido en 2 secciones con la inscripción ¿Cati¿, dentro dos figuras, hombre y mujer indicación de que es una casa, en la parte superior un pequeño cuadro unido a la casa por una línea en la parte inferior las mismas personas de la casa unidas con otras 4 que indican una familia. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 30 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1735, exp. 2, f. 108v.

Registro: 1213. Año: 1618. Productor: Anónimo. Calalpal, Chinaplan, Veipulco, Malinalocan y Milpulco; Coyoacán. D.F. (1213). Coyoacán, Distrito Federal. Al centro 6 rectángulos con inscripciones en náhuatl, del lado izquierdo elementos pictográficos que indican casas, terrenos, cerros, caminos, sembradíos, del lado izquierdo en los primeros dos rectángulos el nombre Juaal, en medio Dieguillo de Aguilar, al último María de la Cruz, debajo una figura con los nombres Don Nicolás y Doña María Salatlahco. Hecho para indicar las propiedades que corresponde a cada uno de los hijos de Nicolás y María. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1735, exp. 2, f. 109. Escrito en Náhuatl.

Registro: 1214. Año: 1554. Productor: Diego Lazcano Osorio, tlacuilo. Copilco. D.F. (1214). Copilco, Distrito Federal. En la parte superior una figura humana de la que parten dos líneas hacia el frente, la primera con una figura humana y dos cabezas, la segunda con tres cabezas unida a un rectángulo dividido en 2 con la inscripción Copilco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1735, exp. 2, f. 112. Escrito en Náhuatl.

Registro: 1215. Año: 1618. Productor: Anónimo. Genealogía, Tecohuac. D.F. (1215). Tecohuac, Distrito Federal. Rectángulo dividido en 2 partes, a la derecha otro rectángulo, dentro del primero del lado izquierdo los nombres: Miguel Maciuh, Pablo, Hernado, Juachim Siinon, Pueblo Paoh, Jerónimo, Agustín, Domingo, Ix Hacotl, en la parte superior de los rectángulos ¿Tecohuac¿. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 26 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1735, exp. 2, f. 126.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1216. Año: 1618. Productor: Anónimo. Coyoacán. D.F. (1216). Coyoacán, Distrito Federal. División de un área (supuestamente Coyoacán) en varios solares con indicaciones en náhuatl. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1735, exp. 2, fs. 132v y 133.

Registro: 1217. Año: 1593. Productor: Gerónimo Tuvino, juez de comisión. San Cristóbal, Los Reyes y Transfiguración; Texcoco. Edo. de Méx. (1217). Texcoco, México. Al centro las tierras en litigio, atravesadas por el Camino Real de México a Texcoco y una zanja, rodeadas al norte por San Cristóbal, junto a un molino al este Los Reyes junto a San Francisco, al sur las tierras sementeras atravesadas por un camino que conecta San Francisco Tepetzinco junto a una laguna, al oeste un camino que conecta esta última población con San Cristóbal. Hecho para ubicar los terrenos mencionados al principio en donde Doña Aldoncia de Beldedo pide se construyan 4 caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1740, exp. 1, f. 199.

Registro: 1218. Año: 1596. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. San Cristóbal, San Francisco y Transfiguración, Texcoco. Edo. de Méx. (1218). Texcoco, México. Al centro un sitio baldío rodeado al norte por el molino de Juan López de castilla ubicado cerca de San Cristóbal, del lado este un camino principal junto a de Papalotla, al sur el sitio la Transfiguración, al oeste la zanja junto a la laguna grande. Hecho para demostrar que el sitio donde se pretenden construir las caballerías no invade ningún otro terreno. Complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1740, exp. 1, f. 215.

Registro: 1219. Año: 1613. Productor: Anónimo. Santa Cecilia y Tlalnepantla; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (1219). México. Mapa hacia el sur, norte y poniente, representando tres templos así como los caminos que conducen a cada una de ellas, así también sus pueblos aledaños. Tal mapa se realizó con el propósito de que se verificara que verdaderamente le pertenecían, a Pedro Serrano, dos caballerías de tierra de las comunidades de Tlalnepantla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.8 x 56.9 cm. Procede de: Tierras vol. 1758, exp. 1, f. 106.

Registro: 1220. Año: 1702. Productor: Anónimo. Santiago Misquitlán, Texcoco. Edo. de Méx. (1220). Texcoco, México. Refiere varios sitios, al norte un terreno con el nombre Negro al este, San Felipe debajo San Francisco, al sur Santiago Misquitlán, al oeste San Diego rodeado por un área de mojoneras nuevas y antiguas donde también se ubica un sitio con el nombre Torre. Hecho para mostrar ante la Real Audiencia el sitio donde se ubica una casa y terrenos que pelean los naturales de la región como su propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 85 cm. Procede de: Tierras vol. 1762, exp. 7, f. 108.

Registro: 1221. Año: 1704. Productor: Anónimo. Minas de Zacualpa. Edo. de Méx. (1221). Zacualpa, México. Al centro el área correspondiente a la mina que va de poniente a oriente mostrando algunos lugares como el estaco y tres respiraderos, así como la longitud de la mina que termina junto a una casa en la superficie. Mandado a trazar por la Real Audiencia para conocer la mina que pertenece a Martín Gómez y corroborar sus medidas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1763, exp. 1, f. 212v.

Registro: 1222. Año: 1701. Productor: Anónimo. Santiago Zapotitlán; Chalco. Edo. de Méx. (1222). Chalco, México. Área dividida en varios sitios, se puede ubicar al sur una laguna, a un lado el lindero de Santa Catarina, el rancho nuevo de María de la Encarnación, San Francisco Tetlalpa junto a Santiago Zapotitlán, al poniente el lindero de Santa Bárbara junto al terreno en litigio, al norte la estancia del convento San Pedro Tlagueac junto a otro terreno ubicado debajo del lindero de Diego Sánchez al lado los cerros de Picachos y Totlama, al oriente el paraje Techimaltitlán. Trazado para conocer las medidas de los terrenos que se pretenden asignar a los naturales del pueblo a cambio de otros que ya poseían. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1763, exp. 3, f. 182.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1223. Año: 1701. Productor: Anónimo. Jocotitlán; Metepec. Edo. de Méx. (1223). Metepec, México. A la izquierda el río Alanica, hacia la derecha Santa María Ixtlahuaca, el río Tlacaq, un arroyo, el rancho y de San Francisco en la parte superior un ojo de agua junto a unos cerros que indican el límite de ese pueblo, del otro lado Jocotitlán, debajo Santa María, el rancho de Villegas Matheo y San Nijini. Trazado para el caso en el que se disputan algunos terrenos en esa región Don Antonio Hilario de Cuevas en contra de Don Juan de Villegas y Don Vicente de Villegas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19 x 31 cm. Físicamente: Tierras vol. 1765, exp. 1, f. 209.

Registro: 1224. Año: 1703. Productor: Anónimo. Hacienda de San Martín y San Juan Nepomuceno del Tesoro; Tacuba. D.F. (1224). Tacuba, Distrito Federal. Al oriente la ubicación de la hacienda de San Juan, una casa rodeada por los corrales, un jaguey y las tierras de labor, junto a estas la casa del Llano, al sur el cerro de Ochoguaco, debajo de este la casa de Venavente, al poniente dos caminos entre los que se encuentran San Marcos y la hacienda San Martín. Trazado para presentar en la Real Audiencia y asignar los títulos de propiedad de algunos terrenos ubicados en la hacienda de San Juan Nepomuceno del Tesoro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1776, exp. 2, f. 1.

Registro: 1225. Año: 1660. Productor: Anónimo. Sultepec. Edo. de Méx. (1225). Sultepec, México. Ubicación de 5 iglesias y un sitio marcado en su perímetro e indicado con cruces y los nombres de los lugares. Hecho para el juicio de los naturales de Sultepec en contra de Francisco Vergara por la posesión de algunos lugares situados en esa área. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1780, exp. 3, f. 1v.

Registro: 1226. Año: 1660. Productor: Anónimo. Sultepec. Edo. de Méx. (1226). Sultepec, México. Se observan 7 sitios, los dos más grandes con los nombres Don Juan Metla y Don Pedro de Santiago. Complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1780, exp. 3, f. 2.

Registro: 1227. Año: 1660. Productor: Anónimo. Sultepec. Edo. de Méx. (1227). Sultepec, México. Traducción de los mapas anteriores, sin ubicación exacta del original muestra los siguientes lugares: San Felipe, su arroyo, San Lorenzo, San Martín, San Luis, El Salitre, Santo Tomás, el sitio de Don Luis de Pedro Sultepec, Rancho de Francisco de Vergara, Santa Ana, Atotonilco, Peñas y el puesto del pescador. Hecho como complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1780, exp. 3, f. 5.

Registro: 1228. Año: 1703. Productor: Anónimo. Chapa de Mota; Jilotepec. Edo. de Méx. (1228). Jilotepec, México. A la izquierda la figura de un nopal con un águila junto a la figura del Capitán Don Pedro Martín de Toro, se muestra armado y en combate debajo un hombre muerto, uno a caballo y otro con una bandera rodeados de varios más armados peleando. Hecho como testimonio de la invasión de los chichimecas a San Juan del Río. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1783, exp. 1, f. 19. Tierras vol. 1783, exp. 1, f. 29. (Traducción)"

Registro: 1229. Año: 1703. Productor: Anónimo. Chapa de Mota; Jilotepec. Edo. de Méx. (1229). Jilotepec, México. Muestra del lado izquierdo un ejército con 20 hombres, todos indígenas armados con arcos y flechas. Del lado derecho al centro el Capitán Don Marco Felipe rodeado de hombres, con armadura y escopetas, lanzas, espadas y una bandera junto al capitán un fuerte con banderas. Hecho para dar testimonio de las tropas a cargo de Don Martín de Toro, así como de los españoles que salieron a la conquista de las tierras chichimecas. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1783, exp. 1, fs. 19 y 20. Tierras vol. 1783, exp. 1, f. 30. (traducción)"

Registro: 1230. Año: 1703. Productor: Anónimo. Chapa de Mota; Jilotepec. Edo. de Méx. (1230). Jilotepec, México. Del lado izquierdo un ejército de 15 hombres españoles con armaduras y escopetas, del lado derecho Martín de Torres al centro rodeado por varios en una celebración con flautas, trompetas y una bandera. Hecho como testimonio de la coronación de Martín Torres por el capitán Sebastián Hernández y el capitán Marcos Felipe en la villa de San Miguel. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1783 exp. 1, fs. 5v y 6. Tierras vol. 1783, exp. 1, f. 30 (traducción). Con inscripciones en Náhuatl."

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1231. Año: 1703. Productor: Anónimo. Chapa de Mota; Jilotepec. Edo. de Méx. (1231). Jilotepec, México. Al centro una plaza con una figura humana a caballo rejoneando a un toro, está rodeada en la parte inferior por la iglesia del pueblo, del lado izquierdo, el superior y el derecho, las calles y casas del lugar. Hecho como testimonio de que en ese lugar se celebró una corrida de toros, después de la pacificación de las tierras. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1783, exp. 1, f. 21v. Tierras vol. 1783, exp. 1, f. 30 (traducción)."

Registro: 1232. Año: 1725. Productor: Diego Cataño Cordero, geógrafo universal de Nueva España. San Miguel Xaltocan; Zumpango. Edo. de Méx. (1232). Zumpango, México. Perímetro de un terreno que colinda al norte con un sitio de los naturales incluye algunos poblados como son: Santiago Attocan, San Andrés Xatenco, San Juan, San Francisco Molonco y otros, al oriente colinda con la laguna de Xaltocan donde se ubica el poblado, al sur se encuentran Tonatitlán, el pueblo Santa Ana un sitio de ganado menor de los naturales de la región, la hacienda de Santa Inés y San Francisco Tenopalco. Trazado para el caso llevado por los naturales de Xaltocan en donde reclaman varios sitios que desde hace mucho son de su propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 1784, exp. 2, f. 37.

Registro: 1233. Año: 1745. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda San Miguel Tepetitlán; Cuatepec. Edo. de Méx. (1233). Cuatepec, México. Perímetro de un área donde se ubican la barranca de Nanacamilpas y la Luna las tierras de labor de la hacienda de Tepetitlán, las de Trigos Aventureros, la barranca de Patoxco y el camino a Pico Alto, está rodeado al norte por la barranca Honda, al oriente por Pico Alto junto a la Sierra Nevada, al sur por la barranca Chicantepec, junto a la loma de San Clemente, al poniente la estancia de San Bartolomé, algunas ruinas y el límite con San Miguel Cuatlinchan. Trazado para verificar las medidas del área marcada en su perímetro por petición de los naturales de Tepetitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 1787, exp. 1, cuad. 2, f. 28.

Registro: 1234. Año: 1750. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Hacienda San Miguel Tepetitlán; Cuatepec. Edo. de Méx. (1234). Cuatepec, México. Al centro un cuadro con las letras "E, G, M", rodeado al oriente por los cerros Tlaloc y Talapon indicados con letras al suroeste el pueblo Cuatepeque indicado con la letra "A" al oeste Guatlinchan indicado con la letra "Y" así como varios poblados marcados con otras letras, la explicación del mapa del lado izquierdo. Trazado como merced hecha por Hernando Pacheco para dar a conocer ante la Real Audiencia el lugar en donde quiere construir su estancia de ganado menor, la que corresponde al primer cuadro mencionado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 1787, exp. 1, cuad. 2, f. 88.

Registro: 1235. Año: 1591. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Jocotitlán y Atlacomulco; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1235). Ixtlahuaca, México. Del lado inferior izquierdo el pueblo de Atlacomulco, al centro en la parte superior el pueblo de Jocotitlán debajo las tierras donde se piden 4 caballerías y la hacienda de Miguel de Abanda, estos lugares están señalados con elementos pictográficos a la derecha un arroyo que divide estos terrenos con los que están baldíos con un nacimiento de agua junto a un cerro en donde se encuentran la hacienda de Miguel García y la de Juan Martín. Trazado para conocer la ubicación de los terrenos en donde Doña María de la Garza pide le construyan 4 caballerías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1796, exp. 1, f. 19.

Registro: 1235V. Año: 1591. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Jocotitlán y Atlacomulco; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1235V). Verso.

Registro: 1236. Año: 1766. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. San Francisco Aiotuso, Tescaliuca, Chichicarpa y Chimalpa; Tacuba. D.F. y Naucalpan. Edo. de Méx. (1236). México. Tierras ubicadas entre los cerros, al norte un área rodeada por el rancho de los Ojuelos, Chimalpa, la guarda de López Serrano junto a su camino y el de México a Ixtlahuaca. Estas son las tierras que litiga Baltasar García de Mendieta con el Colegio del Señor San Joachin y Don Fernando de Villamil, al oriente los poblados de San Francisco el viejo, el Batán de Mathías de Blanca, San Bartolomé, la hacienda de la Joya. San Francisco Aiotasco y Huisquiluca entre los que se ubica la loma de Costengo también peleada por Don Baltasar en contra de los naturales de los pueblos antes mencionados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 68 cm. Procede de: Tierras vol. 1798, exp. 2, cuad. 3, f. 104v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1237. Año: 1766. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho de los Ojuelos; Tacuba. D.F. (1237). Tacuba, Distrito Federal. Al centro el rancho de los Ojuelos que colinda al norte con el rancho de Abajo, al oriente el lindero de Tepetlaxco, las mojoneras de Miguel Salvador, el camino que viene de México, una vereda hacia Toluca, la cañada de la Zorra entre otros, al sur el llano del Rodeo el cerro de Atotonilco junto al de las Calaveras y los linderos de Don Fernando Villa con el de Luisi al poniente. Trazado para conocer la ubicación del rancho los Ojuelos por ser el sitio que pelean los padres del Colegio del Señor San Joaquín contra Baltasar de Mendieta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1798, exp. 2, cuad. 3, f. 105.

Registro: 1237V. Año: 1766. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho de los Ojuelos; Tacuba. D.F. (1237V). Verso.

Registro: 1238. Año: 1760. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Huehuecalco, Tecamachalco, Hacienda de los Morales y Chapultepec; Tacuba. D.F. y Edo. de Méx. (1238). Tacuba, México. Al centro un terreno que colinda al norte con las tierras del Hospicio de San Jacinto, Sanetorum, el Colegio del señor San Joaquín Cacalco y Tacuba, al oriente con Chapultepec, al sur la hacienda de los Morales, al poniente una barranca, la zanja de los Morales, el rancho de Bustos, indica también varios caminos y zanjas que atraviesan estos lugares. Trazado para ubicar los terrenos que demanda el doctor y maestro Don Francisco Javier Gómez de Prado en contra del Colegio de San Joaquín ya que los dos dicen ser legítimos dueños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53 x 72 cm. Procede de: Tierras vol. 1804, exp. 5, f. 197.

Registro: 1239. Año: 1585. Productor: Francisco Maldonado, escribano. Barrio Huehuecalco. D.F. (1239). Huehuecalco, México. En el presente plano se muestran tres casas, agua y chinampas en el barrio de Huehuecalco las cuales son adquiridas por Melchor de Parrada, español. Se señalan las medidas de las propiedades con elementos pictográficos. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1810, exp. 1, f. 4.

Registro: 1240. Año: 1571. Productor: Martín de Salinas, Alcalde Mayor. Tezontepec; Pachuca. Hgo. (1240). Pachuca, Hidalgo. El expediente solo muestra firmas de Francisco Domínguez y Luis Ortiz. 1 Mapa, soporte papel indígena con dimensiones de 40 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1810, exp. 13, f. 10.

Registro: 1240. Año: 1571. Productor: Martín de Salinas, Alcalde Mayor. Tezontepec; Pachuca. Hgo. (1240V). Verso.

Registro: 1240.1. Año: 1570. Productor: Agustín de Bustamente y Alonso. Hidalgo Santilla, escribano. Sitio de Ganado menor en Tezontepeque; Pachuca. Hgo. (1240.1). Pachuca, Hidalgo. Con indicaciones de puntos cardinales muestra dos sitios: la iglesia de Tezontepeque en la parte inferior, en la parte superior un sitio de ganado menor con una pequeña casa de los indios naturales que cuidan el lugar. Trazado para conocer el lugar en donde Francisco Domínguez pide a la Real Audiencia le permita construir dos caballerías de tierra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1810, exp. 13, f. 14 ó 16.

Registro: 1240.2. Año: 1573. Productor: Francisco de Estrada, Antonio Castro y Diego Pedraza. San Felipe Tiristarán, Celaya (1240.2). Mapa del pueblo de San Felipe Tiristarán, jurisdicción de Celaya, forma parte del expediente relativo a la merced otorgada a los naturales de dicho pueblo de un sitio para ganado menor. EL mapa señala los linderos de la merced; al poniente llegaría hasta el pie del cerro grande "en la parte que llaman Tequitlan; por el sur, hasta el lugar que llaman Istlahuacatlan", al norte, hasta Tetipa y al oriente hasta Tlasala. Además de los puntos anteriores, en el centro del mapa vemos una iglesia a un lado de río grande, de donde se partió para hacer la medición. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1810, exp. 14, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1241. Año: 1758. Productor: Anónimo. San Vicente Chicoloapa, Chimalhuacan y Haciendas de Costitlán y Guautongo; Coatepec. Edo. de Méx. (1241). Coatepec, México. Área dividida en color rojo en donde se ubica el pueblo de San Vicente y una laguna atravesado por el camino Real de Texcoco a México, el que viene de Santiago Cuautlalpan junto a otros, colinda al norte con el Barrio de Santiago Cuautlalpan, San Miguel Cuatlinchan al oriente la hacienda de Santa María Tlamimilolpa, San Miguel, San Esteban, Coatepec, al sur el pueblo la Trinidad, San Pedro, hacienda de Guatongo, al poniente Santa María y Chimalhuacan. Trazado para mostrar ante la Real Audiencia en el caso en que Don Diego Tirad reclama que San Vicente invade su propiedad. 1 Mapa en soporte papel, con dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 1811, exp. 1, f. 104.

Registro: 1242. Año: 1592. Productor: Juan Diego de Ovalle y Guzmán, teniente del alcalde mayor. Tezontepec; Pachuca. Hgo. (1242). Pachuca, Hidalgo. Tierras divididas al centro por el camino que viene de México en la parte superior el sitio de Santa María con 3 jagueyes, un terreno baldío, junto a dos cerros, del lado derecho Tezontepec, en la parte inferior otro terreno baldío atravesado por un camino que llega a Acayuca ubicada al lado de un río. Trazado para dar a conocer a la Real Audiencia los lugares baldíos en donde Don Gregorio de San Jerónimo pide un sitio para estancia de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1814, exp. 2, f. 6.

Registro: 1243. Año: 1529. Productor: Juan Diego de Ovalle y Guzmán, Teniente del Alcalde Mayor. Tezontepec y Tlaquilpa, Pachuca. Hgo. (1243). Pachuca, Hidalgo. Al centro un sitio baldío junto a un cerro, rodeado del lado izquierdo por el poblado de Tlaquilpa, en la parte superior algunos cerros, debajo el camino a Otumba, del lado derecho el camino a Tepoapulco junto a Tezontepec. Trazado como merced de la Real Audiencia para conocer los sitios baldíos en donde Tomás de Santiago pídese le asigne un lugar para construir un siti de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1814, exp. 2, f. 13.

Registro: 1244. Año: 1592. Productor: Juan Diego de Ovalle y Guzmán, Teniente del Alcalde Mayor. Tezontepec y Zapotlán; Pachuca. Hgo. (1244). Pachuca, Hidalgo. Terreno dividido en 2 por el camino que va a las minas, en la parte superior se ubican sitios baldíos, en medio un cerro, a la derecha Tezontepec. En la parte inferior otro baldío cruzado por el camino que llega a Capotlán. Hecho para mostrar a la Real Audiencia el lugar en donde Don Martín de Guzmán pide un sitio de estancia para ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1814, exp. 2, f. 20.

Registro: 1245. Año: 1720. Productor: Anónimo. San Pedro Cuajimalpa, Santa Fe y Tecamachalco, Tacuba. D.F. y Edo. de Méx. (1245). Tacuba, Distrito Federal. Al norte Tecamachalco junto a un camino rodeado por cerros que va hacia el sur, este pasa por el rancho de la Condesa, el de Gómez, el molino viejo y llega a San Pedro Cuajimalpa. Trazado para presentar a la Real Audiencia como referencia de la ubicación de los sitios mencionados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1821, exp. 1, f. 205.

Registro: 1245V. Año: 1720. Productor: Anónimo. San Pedro Cuajimalpa, Santa Fe y Tecamachalco, Tacuba. D.F. y Edo. de Méx. (1245V). Verso.

Registro: 1246. Año: 1709. Productor: Manuel de Herrera, medidor. Hacienda San Martín; Cuajimalpa. D.F. (1246). Cuajimalpa, Distrito Federal. División de un terreno en 6 partes que se encuentra en la hacienda San Martín colindan al poniente con una línea de cerros, al noreste con Jesús del Monte, al suroeste con el camino a Toluca y al sureste con Cuajimalpa. Hecho para el caso en el que pelean esos terrenos, la compañía de Jesús y los administradores de la hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1822, exp. 1, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1247. Año: 1747. Productor: Diego Fernández, perito agrimensor. San Martín Obispo; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1247). Teotihuacan, México. Al norte el Cerro Gordo de Berdugo, al sur un terreno dividido en varias partes en donde se ubican la casa de la hacienda Cerro Gordo, 7 jagueyes, Tuyahualco, el camino de Tulancingo, y 2 barrios. Dibujado para el caso en el que piden algunos caciques y los naturales del pueblo se determine quienes son los dueños de los sitios marcados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 1824, exp. 1, cuad. 5, fs. 60 y 61.

Registro: 1248. Año: 1715. Productor: Ignacio de Sigüenza, agrimensor. Tetelcingo, San Pedro Mártir y Cuautla; Cuautla. Mor. (1248). Cuautla, Morelos. Sitio en donde se encuentra al sur Cuautla, junto los terrenos de siembra de Tepatlapan y Santa Inés atravesados por un río enseguida San Pedro Mártir, al poniente Calderón entre otros. Formado para rectificar que las medidas de San Pedro Mártir no exceda lo referido en sus títulos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 35 cm. Procede de: Tierras vol. 1825, exp. 1, cuad. 2, f. 261.

Registro: 1249. Año: 1705. Productor: Anónimo. Santa María Coyoacán y hacienda del Molino de los Tablas, Tacuba. D.F. (1249). Tacuba, Distrito Federal. Tierras divididas en varios recuadros numerados donde se encuentran las haciendas, las tierras de los indios, varios cerros y arroyos. Trazado para asignar varios sitios a diferentes dueños caciques y naturales del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 1831, exp. 1bis., f. 262.

Registro: 1250. Año: 1700. Productor: José Sánchez. Teotihuacán y Tepexpan; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1250). Teotihuacan, México. Al oriente San Juan Teotihuacan, hacia el poniente Acolman Tepexpan, Tequisistlán y Nexquipayac en ese orden, en la parte inferior el camino de Texcoco a México junto a la laguna Grande. Trazado para conocer la ubicación del molino que los naturales de ese pueblo piden ante la Real Audiencia como su propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1837, exp. 3, f. 10.

Registro: 1250V. Año: 1700. Productor: José Sánchez. Teotihuacán y Tepexpan; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1250V). Verso.

Registro: 1251. Año: 1722. Productor: Diego Cataño Cordero, agrimensor. Santa María Tecajete; Cempualá. Méx. (1251). Cempualá, México. División en 3 partes de un sitio en la parte superior el encinal, dos jagueyes y una barranca, en la parte inferior un cerro junto a San Gabriel. Trazado para corroborar las medidas y repartición de estos sitios ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 1845, exp. 1, cuad. 2, fs. 40 y 41.

Registro: 1251.1. Año: 1717. Productor: Luis de Echallas, alcalde Mayor. San Andrés Xaltongo; Zumpango de la Laguna. Edo. de Méx. (1251.1). Zumpango de la Laguna, México. División de algunos sitios, en la parte superior Ospango dividido en 2 por una vereda, en medio el camino hacia San Miguel, en la parte inferior 2 terrenos de Don Luis de Échallas. Hecho para asignar algunos de esos terrenos a Doña Luisa María. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1846, exp. 3, f. 74.

Registro: 1252. Año: 1725. Productor: Francisco Antonio de Guzmán. San Martín Tequesquiapa; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1252). Temascaltepec, México. Al centro una caída de agua dentro de los terrenos de la hacienda que colinda al norte con San Martín Tequesquiapa, el pueblo de San Juan al este con algunos cerros por donde corre un arroyo, al sur con una barranca al oeste con Peña Blanca y Aguacantlán. Delineado para conocer las medidas reales que abarca la hacienda de San Juan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 1849, exp. 2, cuad. 5, f. 44.

Registro: 1253. Año: 1725. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. San Martín Tequesquiapa; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1253). Temascaltepec, México. Terreno delineado en su perímetro, atravesado por caminos y barrancas, situado a un lado del camino Real de Sultepec y rodeado al poniente por una sierra junto a San Andrés, San Juan y San Martín conectados por sus caminos. Hecho como segunda opción de prueba para el caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1849, exp. 2, cuad. 4, f. 40.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1254. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero. San Bartolomé, Santa María Ticomán y haciendas de la Escoba y San Nicolás Tulpan. Tacuba. D.F. (1254). Tacuba, Distrito Federal. División de los terrenos que ocupan los sitios mencionados en el título. Trazado para demostrar las medidas de la hacienda de la escalera que pelean Doña María de Retiz y Don Joaquín Antonio costillas ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 25 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 1858, exp. 1, cuad. 4, f. 25.

Registro: 1255. Año: 1735. Productor: José Galindo, escribano. San Juan Coacalco y Santa Cruz Xaltipac; Tlatelolco, D.F. (1255). Tatelolco, Distrito Federal. Al poniente el rancho de Arana, al norte San Sebastián a un lado el potrero de Benavides, al sur Coacalco, Xaltipac junto a Xochimalpaltitlán y Xochimilco. Hecho para conocer la situación y medidas del rancho mencionado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1860, exp. 9, f. 17.

Registro: 1256. Año: 1733. Productor: Domingo Antonio de Saavedra y Felipe del Río, peritos. Tecpactepec y Mixquiahuala; Actopan. Hgo. (1256). Actopan, Hidalgo. Al norte la hacienda de los Pozos, hacia el poniente un cerro, las tierras de labor el camino a México que se une con un arroyo, al sur los poblados principales junto a las tierras de labor. Elaborado para reconocer la situación de la hacienda y hacerlo constar en actas como lugar abandonado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1861, exp. 9, cuad. 8, fs. 32 y 33.

Registro: 1256V. Año: 1733. Productor: Domingo Antonio de Saavedra y Felipe del Río, peritos. Tecpactepec y Mixquiahuala; Actopan. Hgo. (1256V). Verso.

Registro: 1257. Año: 1733. Productor: Cristóbal de la Torre y José Badillo, peritos. Mitzquiahuala; Actopan. Hgo. (1257). Actopan, Hidalgo. Al poniente Mixquihuala entre cerros, junto a un arroyo el camino hacia Tecpatepeque que atraviesa el lugar donde se encuentran las milpas en disputa. Elaborado para mostrar a la real Audiencia la ubicación de estos sitios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1861, exp. 9, cuad. 8, f. 59.

Registro: 1258. Año: 1818. Productor: Joaquín Malanco, perito. Rancho de Tlila; Zumpango. Edo. de Méx. (1258). Zumpango, México. División de un sitio en partes con indicaciones del tipo de tierra y sus medidas. Elaborado para dar a conocer el sitio con el fin de ponerlo en venta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 30 cm, en foja de 10 x 14 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1863, exp. 1, f. 6.

Registro: 1259. Año: 1749. Productor: Ildefonso María Sánchez Solache, alcalde mayor. Santo Domingo Xalieza, Zimatlán y Santa Cecilia; Oaxaca. Oax. (1259). Oaxaca, Oaxaca. Terreno dividido en 2 triángulos señalados con las letras A y C, rodeados al norte por Santa Cecilia y al poniente por Santo Domingo. Elaborado para conocer las medidas y ubicación del sitio así como determinar a que poblado pertenece. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 1864, exp. 2, f. 33.

Registro: 1260. Año: 1798. Productor: Carlos Weinold, perito agrimensor. Santa Cecilia, Oaxaca y Santo Domingo Xalieza; Zimatlán. Oax. (1260). Zimatlán, Oaxaca. División de las tierras de Zimatlán, en donde se ubican sitios como Xenagan, Aguacate, Yanegola, Guegoguelasoia, Yanechi, las milpas de San Juan Tetipac entre otros. Hecho como prueba ante la Real Audiencia para determinar a qué jurisdicción pertenecen los sitios marcados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1864, exp. 2, cuad. 3, f. 23.

Registro: 1261. Año: 1798. Productor: Carlos Weinold, perito agrimensor. Santo Domingo Xalieza, Zimatlán y Santa Cecilia, Oaxaca. Oax. (1261). Oaxaca, Oaxaca. Copia del anterior. Hecho para determinar los títulos de propiedad en el caso que lleva el pueblo de Santa Cecilia en contra de Santo Domingo por despojo de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 68 cm. Procede de: Tierras vol. 1864, exp. 2, cuad. 4, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1262. Año: 1800. Productor: Anónimo. Árbol genealógico de Francisco del Castillo. Sayula; Tetepango. Hgo. (1262). Tetepango, Hidalgo. Menciona a todos los descendientes directos de Don Francisco trazado con círculos unidos con líneas. Elaborado para demostrar quienes son los familiares directos y asignar lo expuesto en el testamento. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1865, exp. 3, f. 8.

Registro: 1263. Año: 1585. Productor: Juan Clemente de Ibiaga, alcalde mayor. Santiago Tecozautlan, Xilotepec. Hgo. (1263). Xilotepec, Hidalgo. En la parte superior el pueblo de San Francisco con el camino hacia Santiago, en medio una peña, en la parte inferior una estancia nueva y la cruz de Tlamimiculpa. Hecho para que su excelencia reconozca el lugar y asigne dueños a algunos terrenos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1867, exp. 1, f. 14.

Registro: 1264. Año: 1702. Productor: Anónimo. Santa María Amaquixco; San Juan Teotihuacan. Edo. de Méx. (1264). Teotihuacan, México. Con una iglesia al centro, muestra todos los sitios de los alrededores como Temsjalapa, La Chaca, La lima, el cerro de Yacatepec Tepesinta, entre otros. Elaborado para reconocer los terrenos de Andrés de las Navas ubicados en este sitio, ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 84 x 121 cm. Procede de: Tierras vol. 1868, exp. 22bis., fs. 4 y 5.

Registro: 1265. Año: 1781. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano, agrimensor. Tilapa y hacienda de Almaya; Santiago Tianquistengo. Edo. de Méx. (1265). Tianquistengo, México. Lugar delineado en su perímetro se encuentra rodeado al sur por la Magdalena, San Agustín, Jalatlaco, Tilapa, Guadalupe, Capuluac, al norte San Jerónimo, Atlapulco y el rancho La Pena. Elaborado como muestra del sitio ante la Real Audiencia para extender los títulos de propiedad correspondientes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 63 cm. Procede de: Tierras vol. 1869, exp. 6, f. 7.

Registro: 1265bis. Año: 1800. Productor: Manuel Peimbert, escribano y notario público. Genealogía de Micaela María. Huichapam; Tecozautla, Hgo. (1265bis). Tecozautla, Hidalgo. Genealogías de los 2 matrimonios de Micaela María, muestran a sus descendientes directos, hijos, nietos y bisnietos. Hecho como complemento de su testamento. Hecho en vida. 1 Genealogía, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1870, exp. 14, f. 29.

Registro: 1266. Año: 1743. Productor: José de Sosa, agrimensor. Santa Cruz Tlacotepec; Tecamachalco. Pue. (1266). Tecamachalco, Puebla. División de varios ranchos entre los que se encuentran al norte el rancho de Francisco Feliz, el de Pedro de León, de Don José Huerta, al sur los sitios de Santa Lucía, San Marcos, Santa Ana, el de la Garza y otros. Elaborado para conocer la ubicación de los sitios que pelean los naturales de la región en contra de María Valiente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1870, exp. 16, f. 51.

Registro: 1266V. Año: 1743. Productor: José de Sosa, agrimensor. Santa Cruz Tlacotepec; Tecamachalco. Pue. (1266V). Verso.

Registro: 1267. Año: 1593. Productor: Anónimo. San Juan Guautla; Pánuco. Hgo. (1267). Pánuco, Hidalgo. Descripción de un sitio de Don Francisco de la Cueva dividido en 5 partes o terrenos de siembra. Elaborado como merced mandada por la Real Academia para corroborar qué terrenos pertenecen a Don Francisco. 1 Códice con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 13 x 20 cm, en foja de 31 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, exp. 1, f. 28. Tierras vol. 1871, exp. 1, f. 30 (traducción). (Sólo reproducción digital)

Registro: 1268. Año: 1593. Productor: Anónimo. San Juan Guautlan; Pánuco. Hgo. (1268). Pánuco, Hidalgo. Muestra la ubicación del poblado rodeado de barrancas, arroyos y varios pozos. Elaborado para corroborar la existencia de un sitio cercano que los naturales del pueblo exigen como parte del mismo poblado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, exp. 1, f. 32. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1268.1W. Año: 1593. Productor: Francisco de Hontiberos, alcalde. San Miguel; Guautla (1268.1). Guautla, Hidalgo. Paraje cercano a Guautla junto a la estancia de Velasco rodeado por montañas y el pueblo de Temicual. Elaborado para mostrar ante la Real Audiencia la ubicación de la cañada que piden los naturales del pueblo para su uso. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, f. 38. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1269. Año: 1616. Productor: Miguel de Cuevas y Dávalos, escribano. San Nicolás Oztotipac; Otumba. Edo. de Méx. (1269). Otumba, México. Espacio que muestra varios sitios divididos por caminos indicados con pies entre los que se encuentran San Gabriel, San Miguel, San Francisco, Santiago, entre otros. Elaborado por petición de la Real Audiencia para conocer el área según lo dicho por los naturales de los sitios mencionados. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, exp. 6, f. 19.

Registro: 1269V. Año: 1616. Productor: Miguel de Cuevas y Dávalos, escribano. San Nicolás Oztotipac; Otumba. Edo. de Méx. (1269F). Verso.

Registro: 1270. Año: 1559. Productor: Anónimo. San Pedro del Rosal Atlacomulco; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1270). Ixtlahuaca, México. Lugar en donde se encuentra una iglesia rodeada de terrenos, algunos carros y nopaleras. Elaborado como prueba de la merced mandada por la Real Audiencia para el asentamiento y fundación del pueblo San Pedro del Rosal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1871, exp. 10, f. 1.

Registro: 1271. Año: 1609. Productor: A. L. Valadez, escribano. Juxtlahuaca. Oaxaca (1271). Juxtlahuaca, Oaxaca. Al oriente Juxtlahuaca con un camino que rodea las montañas y va hacia Ixcotepec. Hecho como prueba de la diligencia hecha por la justicia del pueblo sobre un sitio de ganado menor ubicado en los terrenos de Don Lorenzo Suárez de Mendoza. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, exp. 11, f. 11.

Registro: 1271V. Año: 1609. Productor: A. L. Valadez, escribano. Juxtlahuaca. Oaxaca (1271V). Verso.

Registro: 1272. Año: 1578. Productor: Francisco Castañeda. Tepexpan y Totolcingo; Teotihuacan. Edo. de Méx. (1272). Teotihuacan, México. Sitios baldíos al centro atravesados por varios caminos rodeados al poniente por Tutultzingo, y al oriente Tepexpan. Elaborado para mostrar ante la Real Audiencia la ubicación de estos baldíos y decretar que uso se les dará. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, exp. 17, f. 7.

Registro: 1273. Año: 1617. Productor: Anónimo. Acolman, Tepexpan y Tequisistlán; Teotihuacan. Edo. de Méx. (1273). Teotihuacan, México. Sitio dividido en dos partes por una barranca, en la parte superior algunos lugares como Mezicapa, Siguatapa, Tepa, Culhuacán, Tlacatecpa y otros, en la parte inferior los sitios mencionados en el título. Complemento de los documentos referentes a los sitios para el caso de la repartición de terrenos ubicados en esos parajes. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1871, exp. 17, f. 35.

Registro: 1273V. Año: 1617. Productor: Anónimo. Acolman, Tepexpan y Tequisistlán; Teotihuacan. Edo. de Méx. (1273V). Verso.

Registro: 1273bis. Año: 1713. Productor: Anónimo. Malacota, Xilotepec. Edo. de Méx. (1273bis). Xilotepec, México. Al centro Malacota, junto a un cerrillo rodeado por arroyos y cerros. Trazado para que los habitantes del pueblo de San Lorenzo comprueben ante la Real Audiencia que el lugar les pertenece y se les extiendan títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1872, exp. 3, f. 20.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1274. Año: 1611. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. San Francisco Sacachichilco; Jilotepec. Edo. de Méx. (1274). Jilotepec, México. Lugar en donde se encuentran lomas, cerros, barrancas, sembradíos de maguey, un arroyo y el camino que pasa junto al sitio de San Francisco. Hecho como petición de los naturales de Tasquillo para ubicar el lugar en donde piden que se construya un sitio de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 1872, exp. 11, f. 16.

Registro: 1275. Año: 1568. Productor: Rodrigo Ávila, alcalde mayor. Santa María Sultepec, Tejupilco y Tepuztepec; Sultepec. Edo. de Méx. (1275). Sultepec, México. Lugar en donde se encuentran algunos terrenos baldíos, atravesados por un camino y un río, están rodeados de cerros, con algunos sitios como San Marcos, San Simón, Tepuetepec y los mencionados en el título. Diligencia hecha por la justicia de Acatepec para conocer el lugar donde Juan de Acaguez pide un sitio de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1872, exp. 18, f. 7.

Registro: 1276. Año: 1617. Productor: Anónimo. San Lorenzo Zayula; Tulancingo. Hgo. (1276). Tulancingo, Hidalgo. Al norte el pueblo, al oriente un terreno cerca del cerro de Tuciman rodeado por un arroyo y una barranca. Hecho para conocer la ubicación de este último sitio en donde los naturales del pueblo piden se construyan 2 caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1873, exp. 7, f. 13.

Registro: 1277. Año: 1594. Productor: Bartolomé de la Serna, corregidor. Atitalaquia; Tula. Hgo. (1277). Tula, Hidalgo. Representación del pueblo de Atitalaquia junto a un río y el camino a San Juan rodeados de estancias de ganado y caballerías. Delineado para ubicar el lugar en donde Francisco de Mendoza pide una caballería de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1873, exp. 8, fs. 6v y 7.

Registro: 1278. Año: 1599. Productor: Juan de Villafranca, escribano público. San Juan Bautista; Santiago Tecali. Pue. (1278). Tecali, Puebla. Al poniente San Juan, al norte un arroyo que rodea de Toopan y Coyapetlayo. Hecho por petición de la Real Audiencia para reconocer el sitio y decidir en donde se pueden construir sitios para ganado menor que sean propiedad de los indios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1873, exp. 10, f. 12.

Registro: 1278V. Año: 1599. Productor: Juan de Villafranca, escribano público. San Juan Bautista; Santiago Tecali. Pue. (1278V). Verso.

Registro: 1279. Año: 1579. Productor: Valentín de Jasso, corregidor. Talistacapan; Tula. Hgo. (1279). Tula, Hidalgo. Se indican varios sitios cerca de Talistacapa como la estancia de Doña Isabel junto a un molino del lado izquierdo cerca del camino de México a Tula, en el centro los campos baldíos rodeados de arroyos, a la derecha 3 cerros. Delineado para conocer la ubicación de los Baldíos que pide Juan Martínez para un sitio de estancia. 1 Mapa-códice con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 63 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1873, exp. 12, f. 10.

Registro: 1280. Año: 1599. Productor: Cristóbal de Salas, corregidor. San Lorenzo; Huajolotitlán. Oax. (1280). Huajolotitlán, Oaxaca. Indica un lugar ubicado al oeste, al noreste los sitios San Felipe y San Lorenzo junto al camino a Huajolotitlán. Trazado como diligencia hecha por Gregorio Gómez para que se conozca el lugar en donde pide un sitio de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1874, exp. 5, f. 10.

Registro: 1281. Año: 1615. Productor: Domingo López de Candano, escribano. Villa de San Miguel. Gto. (1281). San Miguel, Guanajuato. Al oriente la villa, debajo el río San Miguel atravesado por un camino, al sur un sitio rodeado por barrancas cerca de la casa de Don Cristóbal Martínez. Trazado para comprobar si el sitio que piden los naturales cerca del río es baldío. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1874, exp. 8, fs. 7v y 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1282. Año: 1576. Productor: Cristóbal de Herrera, escribano. Tututepeque, Juquila y Jamiltepec; Tututepeque. Oax. (1282). Tututepeque, Oaxaca. Sitio atravesado de norte a sur por un río que desemboca en el mar en donde se ubican los sitios mencionados en el título. Mandado a trazar para presentar al virrey con el fin de que reconozca el lugar para otorgar el título de un sitio de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1875, exp. 2, f. 16.

Registro: 1283. Año: 1591. Productor: Gabriel de Chávez, alcalde mayor. Santo Tomás, Santa Cruz y Sultepec; Sultepec. Edo. de Méx. (1283). Sultepec, México. Sitio de los pueblos mencionados en el título, rodeados por lomas, cerros, algunas minas y atravesado por un río. Trazado por mandato del virrey para reconocer el lugar y asignar un sitio de ganado mayor a Jorge de Velasco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1876, exp. 1, f. 10.

Registro: 1284. Año: 1853. Productor: Anónimo. Santa María de la Loma; Tlalpuxahua. Mich. (1284). Tlalpuxahua, Michoacán. Al centro Santa María rodeado por los cerros quebrado los montes de Ostotipac, el camino a Santiago, el cerro futle y el arroyo de dicho pueblo. Hecho para demostrar la ubicación de los poblados y poder otorgar los títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 1876, exp. 7, f. 9.

Registro: 1285. Año: 1591. Productor: Gaspar Derbés, alcalde. Huejotzingo. Pue. (1285). Huejotzingo, Puebla. Al centro un sitio atravesado por el camino a Puebla rodeado al sur por milpas al poniente una casa, al norte una barranca y al oriente las tierras de Francisco Figueroa. Hecho por mandato de la Real Audiencia para que Antonio Rodríguez señalara el sitio en donde se ubican las caballerías de su propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1876, exp. 8, f. 3.

Registro: 1286. Año: 1609. Productor: Juan Domínguez. Atotonilco y Valle de Santa Catalina Chichimequillas; San Luis. Qro. (1286). San Luis, Querétaro. Figura correspondiente a las tierras de Juan Domínguez, ubicadas cerca del poblado y el Valle. Elaborado para ubicar el lugar cerca del valle en donde Martín Ruiz pide un sitio de estancia para ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1877, exp. 7, f. 12.

Registro: 1287. Año: 1587. Productor: Martín de Salinas, alcalde mayor. Minas de Sultepec. Edo. de Méx. (1287). Sultepec, México. Lugar atravesado por un arroyo que desemboca en un río en donde se encuentran alrededor varias haciendas como la de la mina de Petronila Alvarado, la de Juan López, la de Andrés y la de Francisco Gómez, entre otras. Hecho por acuerdo y diligencia sobre un sitio para ingenio de agua que pide de merced Esteban López junto a las minas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 1877, exp. 10, f. 7.

Registro: 1287V. Año: 1587. Productor: Martín de Salinas, alcalde mayor. Minas de Sultepec. Edo. de Méx. (1287V). Verso.

Registro: 1288. Año: 1601. Productor: Leonel de Cervantes, alcalde mayor. Valle de San Francisco. S.L.P. (1288). San Francisco, San Luis Potosí. A la izquierda la estancia de Manzano, cerca de la de Gallegos ubicada al centro, a la derecha los pueblos de Anda, Guytzo, Santa María y otros. Hecho como muestra para el caso en el que los naturales de la región piden se les construyan 4 caballerías de tierra en el valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1877, exp. 11, f. 10.

Registro: 1289. Año: 1780. Productor: Ildelfonso Andrade de Herrera, alcalde. Medida de una naranja de agua; Apan. Hgo. (1289). Apan, Hidalgo. En la parte superior 3 círculos sobrepuestos en 3 cuadros que corresponden a los pozos de agua del pueblo debajo dos rectángulos que corresponden el agua faltante. Todos indican medidas. Hecho como prueba de las medidas y contenido de los pozos del pueblo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1888, exp. 1, cuad. 8, f. 52.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1290. Año: 1780. Productor: Ildelfonso de Iniasta Vejarano, maestro mayor de la ciudad de México. Medida de una naranja de agua; Apan. Hgo. (1290). Apan, Hidalgo. Complemento del anterior. Trazado para presentar en el mismo caso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1888, exp. 1, cuad. 8, f. 53v.

Registro: 1291. Año: 1730. Productor: Marcos Vargas y Lázaro de Barreda, tenientes. Sitio Soyatla y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1291). Atitalaquia, Hidalgo. División del rancho de Doña Rosa Aguilar en dos partes. Elaborado para especificar en el testamento que parte corresponde a su heredera Andrea Aguilar viuda de Joseph Daniel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1896, exp. 1, f. 62.

Registro: 1292. Año: 1730. Productor: Marcos Vargas y Lázaro de Barreda, tenientes. Sitio Soyatlan y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1292). Atitalaquia, Hidalgo. División de la misma área en 4 partes repartidas entre el rancho de Doña Rosa, la parte que corresponde a Don Cristóbal Larios y la parte de Andrea Aguilar. Complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1896, exp. 1, f. 65.

Registro: 1293. Año: 1730. Productor: Pedro Alarcón, presbítero, profesor de ciencia matemática. Sitio Soyatlan y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1293). Atitalaquia, Hidalgo. División de un terreno en dos partes, con indicaciones de medidas en cada lado, colindan al norte con un paraje, al oriente una zanja, el rancho de Don Domingo Fernández y el camino a Izmiquilpan, al sur los terrenos de Don Diego de Aguilar, al poniente Sacamilpa. Hecho para presentar a la Real Audiencia y que se entreguen títulos de propiedad a los dueños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1896, exp. 1, cuad. 3, f. 10.

Registro: 1293V. Año: 1730. Productor: Pedro Alarcón, presbítero, profesor de ciencia matemática. Sitio Soyatlan y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1293V). Verso.

Registro: 1294. Año: 1743. Productor: Pedro Alarcón, presbítero, maestro en ciencia matemática. Soyatlan y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1294). Atitalaquia, Hidalgo. Espacio marcado en su perímetro en donde se encuentran el rancho de Catalina de Aguilar, el de la viuda de Diego de Aguilar atravesados por una barranca y el camino a Tula, así como otros sitios numerados con su explicación del lado izquierdo, al oriente se encuentran las tierras en disputa entre Don Domingo Fernández y Doña Rosa Aguilar. Diseñado para presentar ante la Real Audiencia para ubicar este último lugar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 1896, exp. 1, cuad. 4, f. 176.

Registro: 1294V. Año: 1743. Productor: Pedro Alarcón, presbítero, maestro en ciencia matemática. Soyatlan y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1294V). Verso.

Registro: 1295. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Sitio Soyatlan y Atotonilco; Atitalaquia. Hgo. (1295). Atitalaquia, Hidalgo. Señala un área al centro dividida en 4 partes en donde se ubican los ranchos de Blas de Cadena, el de Catalina de Aguilar, el de Diego de Aguilar, el de Don Andrés Guerrero, el de Joseph Daniel, el de Rosa de Aguilar y el cerro de Soyatla, así como varios caminos y barrancas, ubicado cerca de Atotonilco y Baxphi. Hecho como complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1896, exp. 1, cuad. 8, f. 50.

Registro: 1296. Año: 1732. Productor: Lorenzo Antonio de Ochoa. Axacuba, Tetepango y San Juanico; Atitalaquia. Hgo. (1296). Atitalaquia, Hidalgo. Sitio atravesado por una quebrada en donde se encuentra un terreno para caballerías rodeado al sur por los cerros Suchiquipuca, Saxny, la casa del mayorazgo, al poniente otro sitio con un jaguey cruzado por un arroyo y el pueblo de San Juanico, al norte el sitio de Buenavista, al oriente Tetepango. Elaborado para el caso que llevan María López de Peralta contra Domingo Fernández de Castañeda sobre la posesión de algunas tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 3, f. 2.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1297. Año: 1731. Productor: Antonio Chavero Santa Cruz, perito. San Juanico; Atitalaquia. Hgo. (1297). Atitalaquia, Hidalgo. División en 10 partes de un sitio atravesado por caminos, una barranca y un arroyo rodeado al oriente por los cerros altos, al sur por San Juanico, al poniente por el camino a Izmiquilpal. Elaborado para el caso de María López de Peralta en contra de Micaela Mellado sobre la posesión de algunas tierras. 1 Mapa en soporte papel, con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 3, f. 42.

Registro: 1298. Año: 1732. Productor: Fernando Durán, agrimensor. Hacienda de Ulxapa; Tetepango y Mixquihuala. Hgo. (1298). Mixquihuala, Hidalgo. Indica al centro el arroyo y la presa del lugar al sur se encuentra una casa, el camino a San Pedro, al norte una mojonera junto a una presa, el pueblo de Mixquihuala junto a la hacienda Ulxapa. Elaborado para el caso de Micaela Mellado en contra de María Gerónima López de Peralta por un sitio y caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 4, f. 49.

Registro: 1299. Año: 1732. Productor: Fernando Durán, agrimensor. Tepatepec y Mixquihuala, Tetepango. Hgo. (1299). Tetepango, Hidalgo. Territorio atravesado por una línea que va de norte a sur y que marca el término de los sitios antes mencionados y otros numerados y especificados del lado inferior izquierdo. Complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 4, f. 50.

Registro: 1300. Año: 1732. Productor: Juan Antonio Orte de la Vastida. Haciendas de San Isidro y Peralta; Atitalaquia. Hgo. (1300). Atitalaquia, Hidalgo. Al centro el terreno formado por los puntos "B, D, E, H" rodeado al oriente por los cerros de Tepetit, al sur la barranca que viene de los cerros, al poniente la hacienda de San Isidro y al norte las caballerías de Pedro Sánchez. Elaborado para presentar en la Real Audiencia como complemento del caso llevado por Don Domingo Fernández de Castañeda que reclama el primer sitio mencionado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 62 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 5, fs. 36 y 37.

Registro: 1301. Año: 1732. Productor: Juan Antonio Orte de la Vastida. Hacienda de San Nicolás Ulyapa; Tetepango. Hgo. (1301). Tetepango, Hidalgo. Espacio que muestra varios lugares como las tierras de labor atravesadas por el camino viejo y un arroyo que baja de norte a sur hacia una presa ubicada junto la hacienda de Tlapa. Complemento del caso presentado por Doña Micaela Mellado en contra de Doña María López por un sitio ubicado en estos parajes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 6, f. 59.

Registro: 1302. Año: 1732. Productor: Juan Antonio de Orte Vastida. Hacienda de San Nicolás Ulyapa; Tetepango. Hgo. (1302). Tetepango, Hidalgo. Representando un lugar que se encuentra entre cerros en donde se ubican el rancho de los indios, los mogotes, el rancho de sembradura del pueblo y Tepozan, es atravesado por el camino a San Pedro. Elaborado para ubicar el sitio de las caballerías pertenecientes a Doña Micaela Mellado que pelea con Doña María López. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 1898, exp. 1, cuad. 4, f. 48.

Registro: 1303. Año: 1780. Productor: Anónimo. Portezuelo, San Martín Alfajayucan; Xilotepec. Hgo. (1303). Xilotepec, Hidalgo. Sitio ubicado cerca de Portezuelo es atravesado por un arroyo, el camino a Alfajayucan, los cerros de Taxic, Tepetongo y otros. Elaborado para presentar ante la Real Audiencia como prueba de la ubicación del lugar que los naturales del pueblo reclaman como propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 1902, exp. 3, f. 80.

Registro: 1304. Año: 1809. Productor: José Reyna Pontón, guarda aguas. Toma de aguas del Río Atoyac; Atlixco. Pue. (1304). Atlixco, Puebla. Indica la dirección y medidas de las tuberías que corresponden a las tomas de agua de algunos sitios como San Antonio Porvenda, Claijualco, la caja de Jamaica, entre otros. Presentado ante la Real Audiencia como muestra de la situación de los lugares mencionados en cuanto a la repartición de aguas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 1903, exp. 2, f. 38.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1305. Año: 1562. Productor: Anónimo. Xuchitepec, Chalco. Edo. de Méx. (1305). Chalco, México. Situación de los lugares cercanos a Xuchitepec como son Tepopula, Santo Tomás y dos sitios de ganado junto a algunas caballerías. Elaborado para presentar a la Real Audiencia como muestra de la ubicación de las caballerías que pelean como propiedad los naturales de los sitios antes mencionados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 55 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 1907, exp. 1, cuad. 10, f. 70.

Registro: 1306. Año: 1567. Productor: Anónimo. San Juan Temamatla; Chalco. Edo. de Méx. (1306). Chalco, México. Elaborado como prueba de la merced mandada por la Real Audiencia que consistía en la vista de ojos del lugar ejecutada por los naturales del sitio. Es la portada de apertura del caso. 1 Plano-códice, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1907, exp. 1, cuad. 10, f. 70v.

Registro: 1307. Año: 1567. Productor: Anónimo. San Juan Temamatla; Chalco. Edo. de Méx. (1307). Chalco, México. Complemento del anterior elaborado para presentar como portada del cierre del caso. 1 Plano-códice, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 1907, exp. 1, cuad. 10, f. 75v.

Registro: 1308. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniеста Vejarano. Tenango, Sochitepeque y Cuijingo; Chalco. Edo. de Méx. (1308). Chalco, México. Representación de un área de cerros atravesada por caminos y dividida en 4 partes, con indicaciones de varios sitios marcados con letras explicados del lado izquierdo. Elaborado para presentar ante la Real Audiencia y comprobar si existen de acuerdo a los títulos de propiedad lugares desocupados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 1907, exp. 1, cuad. 4, f. 59.

Registro: 1308V. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano. Tenango, Sochitepeque y Cuijingo; Chalco. Edo. de Méx. (1308V). Verso.

Registro: 1309. Año: 1759. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Boca de agua del río Tlalmanalco; Chalco. Edo. de Méx. (1309). Chalco, México. Rectángulo dividido en 12 partes. Hecho como representación de los surcos de agua arreglados para poner las tomas de agua que corresponden a los pueblos de Tlalmanalco, Chalco, y el Convento de San Francisco. Mandado a trazar por el Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús de dicha ciudad para presentar ante la Real Audiencia. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1909, exp. 1, cuad. 2, f. 23.

Registro: 1310. Año: 1759. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Boca de agua del río Tlalmanalco; Chalco. Edo. de Méx. (1310). Chalco, México. Rectángulo dividido en 9 partes, del lado derecho en la parte superior e inferior se indican medidas de los surcos. Representación de los surcos de agua que corren a Tlamanalco. Es el complemento del plano anterior para presentar en el mismo caso. 1 Plano en soporte papel, con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1909, exp. 1, cuad. 2, f. 23v.

Registro: 1311. Año: 1746. Productor: Antonio Cataño Cordero e Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensores. Ayotzingo y San Pedro Tesompa; Chalco. Edo. de Méx. (1311). Chalco, México. Representación de la hacienda de San Nicolás y de la limpia Concepción ubicada al poniente debajo de los cerros que para presentar ante la Real Academia y determinar los títulos de propiedad de la hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1914, exp. 2, f. 26.

Registro: 1312. Año: 1738. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda San Nicolás y Sierra Nevada; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1312). Tlalmanalco, México. Representación de un lugar delineado en su perímetro dentro del que se encuentran las tierras de pedregales, las tierras de San Pedro Tezompa el paraje del monte Ocotal, colinda al norte con Ayotzingo, la hacienda de Don Luis Naranjo al oriente y algunos cerros al sur. Elaborado para presentar ante la Real Hacienda con el fin de extender los títulos de propiedad de las haciendas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1927, exp. 1, cuad. 3, f. 117.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1312V. Año: 1738. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda San Nicolás y Sierra Nevada; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1312V). Verso.

Registro: 1313. Año: 1781. Productor: Julián Antonio de la Cruz. Chimalhuacán; Coatepec. Edo. de Méx. (1313). Coatepec, México. Árbol genealógico de Don Santiago de la Cruz refiere a sus familiares más cercanos, hijos, nietos y bisnietos, en la parte inferior un rectángulo dividido en 11 partes numeradas y con letras explicadas del lado izquierdo. Hecho como aclaración de los sitios que Don Santiago heredó a sus familiares. 1 Mapa y genealogía, soporte papel con dimensiones de 40 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 1928, exp. 2, f. 23.

Registro: 1314. Año: 1822. Productor: Mateo de León, agrimensor. Cocotitlán, Tlapala y hacienda de Santa María Atoyac; Chalco, Edo. de Méx. (1314). Chalco, México. División de los terrenos que son atravesados por los caminos a Chalco, San Gregorio, Cocotitlán y otros, colinda al norte con San Gregorio, la hacienda de Guadalupe, al oriente Tlapala, al sur Cocotitlán y al poniente las tierras de labor de Chalco. Hecho para el caso que lleva el Ayuntamiento de San José en contra de Doña Ana María de Alba por los títulos de algunas propiedades en ese sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1930, exp. 3, f. 88.

Registro: 1315. Año: 1799. Productor: José María Delgado, agrimensor. San Juan Azaqualoya, Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1315). Tlalmanalco, México. Al centro los terrenos del pueblo con sus casas e iglesia así como otros sitios indicados con letras explicadas de lado derecho, rodeada de sur a oriente por las tierras de la hacienda de Sabaleta y de norte a poniente por las tierras de la hacienda de Santa Cruz. Elaborado por la Real Audiencia para corroborar que las medidas de los sitios correspondan a las de sus títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 1932, exp. 1, f. 211.

Registro: 1316. Año: 1791. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. San Juan Achacualoya; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1316). Tlalmanalco, México. Área dividida en 4 partes, al centro San Juan con medidas de 6000 varas hacia las orillas, es atravesado por un sendero de oriente a poniente y un arroyo que corre de sur a oriente. Mandado a trazar por la Real Audiencia como segunda versión para conocer las medidas del sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 1932, exp. 2, f. 17.

Registro: 1317. Año: 1746. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Xuchitepec; Chalco. Edo. de Méx. (1317). Chalco, México. Paraje delineado en su perímetro en donde se ubican varios sitios como Tequimilpa, el cerro Necoquixi, el llano de la Corona, los paredones de Santa María y Xuchitepec, es cruzado por el camino de las 3 palas y rodeado por cerros. Mandado trazar por la Real Audiencia para reconocer el sitio y certificar sus medidas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 1933, exp. 20, f. 76.

Registro: 1318. Año: 1787. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Santa Isabel Chalma; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (1318). Tlalmanalco, México. Área en donde se encuentran la casa de Torres, Chalma, el rancho de Juan del Castillo y los potreros Xocoyoltepec y Tesontlalpa atravesados por un río. Trazado para el reconocimiento de las tierras de Don Luis Paez de Mendoza ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 74 x 51 cm. Procede de: Tierras vol. 1934, exp. 1, cuad. 4, f. 45.

Registro: 1319. Año: 1795. Productor: Anónimo. Oaxtepec; Yautepec. Mor. (1319). Yautepec, Morelos. Señala los sitios de las principales presas, targeas, barrancas fuentes y molinos por donde corre el agua del pueblo, marcados con letras explicadas en la parte inferior. Elaborado para rectificar la ubicación de estos sitios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 1937, exp. 1, cuad. 3, f. 31.

Registro: 1320. Año: 1778. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. Oaxtepec y Yautepec; Cuernavaca. Mor. (1320). Cuernavaca, Morelos. Al centro un lugar marcado en donde se encuentra San Marcos, las tierras de Juchiquezalco y las de Azuquiayan, colindan al poniente con Yautepec al norte Apizaco, Samatitlán, entre otros, así como el río que corre de oriente a poniente. Hecho para el caso de los naturales de Oaxtepec en contra de Don Antonio Velasco por las aguas corrientes del sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 1939, exp. 11, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1321. Año: 1718. Productor: Anónimo. Yecapixtla, Ocuituco y Tlayacapan; Cuernavaca, Mor. (1321). Cuernavaca, Morelos. Sitio atravesado de oriente a poniente por el camino de Yecapixtla una barranca que va de sur a norte que pasa por una línea de varios sitios como son Ayugualco, Tochnolco, Pochotepec, Sitepec, entre otros. Rodeado al oriente y poniente por barrancas junto a los poblados de Tecajete, Yecapistla y otros. Hecho para corroborar las medidas de las tierras de Pedro de Torres ubicadas en ese sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 1960, exp. 1, cuad. 2, f. 44.

Registro: 1321V. Año: 1718. Productor: Anónimo. Yecapixtla, Ocuituco y Tlayacapan; Cuernavaca, Mor. (1321V). Verso.

Registro: 1322. Año: 1743. Productor: José González, maestro en el arte de arquitectura. San Antonio Atlacomulco; Cuernavaca. Mor. (1322). Cuernavaca, Morelos. Vista del acueducto y varios arroyos que corren de sur a norte situados entre el cerro de Chapultepec y el risco. Complemento del caso abierto por los naturales del pueblo sobre la repartición de agua. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 1973, exp. 4, f. 29.

Registro: 1322V. Año: 1743. Productor: José González, maestro en el arte de arquitectura. San Antonio Atlacomulco; Cuernavaca. Mor. (1322V). Verso.

Registro: 1323. Año: 1737. Productor: Juan del Campo Velarde, medidor nombrado. Santa Clara de Montefalco, Jantetelco, Chacaltzingo, Jonacatepeque y Amacutlapilco; Cuernavaca, Mor. (1323). Cuernavaca, Morelos. Sitio marcado en su perímetro que corresponde a la casa del trapiche, el sembradío de caña, el sitio de los indios, es atravesado por el camino viejo y el que va Xonacatepeque, es rodeado por varios poblados y cerros marcados con letras explicadas del lado inferior derecho. Hecho para certificar las medidas de las tierras pertenecientes a Don Pedro de Segura ubicadas en esos sitios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 1982, exp. 1, cuad. 2, f. 36.

Registro: 1324. Año: 1722. Productor: Anónimo. Hacienda de Batiño, Rancho de Salbiño y pueblos Xucalco, Petlascalco, Ajusco, Chimalcoyol, San Pedro Mártir y San Andrés; Coyoacán. D.F. (1324). Coyoacán, Distrito Federal. Sitio en donde se encuentran los lugares antes mencionados, atravesado por el camino Real que va de norte a sur y barranca antigua que sale de Ajusco. Mandado trazar por la Real Audiencia para el reconocimiento de todos los sitios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2004, exp. 1, cuad. 4, f. 40

Registro: 1325. Año: 1805. Productor: Anónimo. Tlaltelco y Tizapán; Coyoacán. D.F. (1325). Coyoacán, Distrito Federal. Lugar dividido en 12 partes de diferentes dimensiones con la indicación de algunos nombres como son María, Mariano, Agustín, Cristóbal, Agustina, y la casa de la Panadería. Hecho para el reconocimiento y repartición de tierras de Mariano Rafael Diosio y sus hermanos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2006, exp. 1, f. 32v.

Registro: 1326. Año: 1738. Productor: Pedro Alarcón, agrimensor. Hacienda de Santo Tomás, Tlacopac; Coyoacán. D.F. (1326). Coyoacán, Distrito Federal. Terreno marcado en su perímetro en donde se indican varios sitios con letras y respectivas medidas, colinda al norte con las tierras de Santa Cruz Atoyaque, al oriente un camino hacia México, al sur el camino junto al río con dirección a Coyoacán y al poniente el pueblo de Misqueque. Hecho para el deslinde de las tierras que ocupan la hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 2014, exp. 6, f. 39.

Registro: 1327. Año: 1788. Productor: José Martín Ortiz, maestro. Hacienda de Vergara, Tecoyotitla; Coyoacán. D.F. (1327). Coyoacán, Distrito Federal. División de un área en donde se ubican las haciendas mencionadas y otros sitios en litigio entre Don Ventura Taxanco y Don Isidro Deza por los títulos de propiedad de esos terrenos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2016, exp. 1, f. 136.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1328. Año: 1735. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de Vergara y Tlacopac; Coyoacán. D.F. (1328). Coyoacán, Distrito Federal. División de varios sitios entre los que se encuentran al poniente el molino del Conde del Valle, al norte la hacienda de Vergara al oriente Tlacopac, el rancho de Pedro Persa, la huerta de Agustín de la Palma y Tl catepac cruzadas por una zanja. Trazado para conocer la ubicación de algunos sitios en ese lugar que reclama uno de los herederos de Micaela Téllez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2019, exp. 1, f. 74.

Registro: 1329. Año: 1723. Productor: Andrés Vázquez de Miranda. Barrios San Pablo y Santa Úrsula. Coyoacán. D.F. (1329). Coyoacán, Distrito Federal. Sitios que conforman los barrios divididos por caminos y arroyos entre los que están: las haciendas de Don Fernando de Letes, la de Jacinto de Estrada, la de Don Juan Antonio de Viar y el pueblo de San Mateo Otzolopozco. Trazado para el caso entre Fernando de Retes y Jacinto de Estrada por el otorgamiento de los títulos de propiedad de las correspondientes presas y zanjas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 2020, exp. 4, cuad. 2, f. 16.

Registro: 1330. Año: 1763. Productor: Ildefonso de Iniesta, Vejarano y Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensores. Distrito de Cuautitlán. Edo. de Méx. (1330). Cuautitlán, México. Al oeste el río principal que corre de norte a sur en donde se ubica la toma principal de los naturales del pueblo en donde parten varios arroyos que llegan a los diferentes sitios del distrito, todas las tomas se encuentran numeradas y explicadas del lado izquierdo. Trazado para conocer la situación de las principales tomas en la repartición de aguas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 64 x 82 cm. Procede de: Tierras vol. 2028, exp. 5, f. 118.

Registro: 1330V. Año: 1763. Productor: Ildefonso de Iniesta, Vejarano y Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensores. Distrito de Cuautitlán. Edo. de Méx. (1330V). Verso.

Registro: 1331. Año: 1739. Productor: Manuel Álvarez y José Eduardo de Herrera, maestros de arquitectura. Casa en el barrio de Santa Ana; México. D.F. (1331). México, Distrito Federal. Indica la forma y medidas de la casa. Trazado por petición del dueño Manuel de Rivera para el avalúo de la propiedad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 5 x 5 cm, en foja de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2032, exp. 1, f. 52.

Registro: 1332. Año: 1750. Productor: Antonio Garay, teniente del partido. Hacienda San Francisco Teutitlán; Tapalpa; Sayula. Jal. (1332). Sayula, Jalisco. Área delineada en su perímetro con indicaciones a los lados de letras y medidas junto a algunos nombres de sitios y el ojo de agua del Realengo. Trazado para presentar ante la Real Audiencia y corroborar las medidas de extensión del lugar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2033, exp. 1, cuad. 6, fs. 8 y 52.

Registro: 1333. Año: 1734. Productor: Ignacio de Sigüenza, agrimensor. Cuautitlán, Teoloyuca y Zumpango. Edo. de Méx. (1333). Zumpango, México. Situación de un terreno en pleito ubicado al centro con el número 1 rodeado al poniente por Santa Bárbara, San Bartolomé, al norte Sitlaltepec, al oriente San Juan Tepanaguiloya, Zumpango, la hacienda de San Antonio, al sur Guantitlán. Elaborado para el caso de Don Antonio Gómez de Escontría en contra de los naturales de Teologucan por el sitio en cuestión. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2040, exp. 5, cuad. 2, f. 71.

Registro: 1334. Año: 1743. Productor: Anónimo. Tepotzotlán; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1334). Cuautitlán, México. Representación del pueblo en toda su extensión, muestra casas, calles, la iglesia, la plaza, etc. Hecho para ubicar el sitio que reclaman los naturales del pueblo como parte del mismo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2042, exp. 2, f. 33.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1335. Año: 1743. Productor: Pedro Alarcón y Miguel Durán, agrimensores. Hacienda de San Ildefonso, Río San Pedro Atzacapotzaltongo; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1335). Cuautitlán, México. Al centro un sitio rodeado al sur por el río grande y el río Santa María al poniente por cerros, al norte el río de San Pedro y al oriente la casa de Juana de Leiba, en el lugar se observan varios sitios indicados con letras, es atravesado por el camino hacia México. Hecho como prueba que presenta Juana de Leiba para reclamar sus tierras peleadas por Laureano González. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 2045, exp. 8, cuad. 2, f. 42.

Registro: 1335. Año: 1743. Productor: Pedro Alarcón y Miguel Durán, agrimensores. Hacienda de San Ildefonso, Río San Pedro Atzacapotzaltongo; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1335V). Verso.

Registro: 1336. Año: 1809. Productor: Gabriel de Lambarri, administrador de la hacienda de Calderón. Haciendas de Casasano, Calderón y Cocoyoc; Cuautla. Mor. (1336). Cuautla, Morelos. Al centro las tierras de Calderón rodeadas por los sitios antes mencionados así como los cerros Xuchiquetzalco y otros sitios. Elaborado para el cotejo de medidas de los sitios junto con los títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2047, exp. 1, f. 74.

Registro: 1337. Año: 1732. Productor: José Antonio de Villaseñor, perito. Barranca del Río Amasinac. Mor. (1337). Cuernavaca, Morelos. Sitio por donde corre de norte a sur el río de donde se desprenden a lo largo varias tomas, presas y targeas como las de Chicomozele, Coatepeque, Zacualpa, Temoac, Amilzingo, Xaltetelco entre otros. Presentado como prueba en el caso de Don Juan de Paredes dueño del ingenio encargado de la repartición de aguas a estos sitios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2055, exp. 1, cuad. 2, f. 48.

Registro: 1338. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero e Ildefonso de Iniasta Vejarano, agrimensores. Cuautepec, San Francisco Acuautila y Venta de Córdoba; Cuautepec. Edo. de Méx. (1338). Cuautepec, México. Lugar en varias lomas como son Quezaltepec, Tlaloc, Ocosaltepec Tepecuachichilco, Popotla, Ocotepec, algunas barrancas junto a los sitios ya mencionados, así como algunas haciendas la de Olivar, Soquiapa, el Carmen Buenavista y otras. Trazado como prueba de la ubicación y medidas de los sitios conforme a sus títulos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 2066, exp. 1, cuad. 4, f. 49.

Registro: 1339. Año: 1749. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano, agrimensor. Cuautepec, Acuautila y Venta de Córdoba; Cuautepeque. Edo. de Méx. (1339). Cuatepec, México. Perímetro de un área situada entre los cerros en donde se encuentran el de Ocotepec, Tula, Pastor y otros debajo se encuentran varias haciendas como la de Santa Catalina, del Carmen, Zoquiapan entre otras. Hecho como prueba para rectificar las medidas de 2 sitios de estancia para ganado que piden algunos dueños de las haciendas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2066, exp. 1, cuad. 4, f. 77.

Registro: 1340. Año: 1743. Productor: Pedro de Alarcón y Antonio Cataño Cordero, agrimensores. Venta de Córdoba y haciendas de Chichicapan y de El Ventorrillo; Cuautepec. Edo. de Méx. (1340). Cuatepec, México. Lugar en donde se encuentran los sitios mencionados, entre cerros que son atravesados por caminos como el que va a Puebla y algunas barrancas. Hecho para el reconocimiento del lugar ante la Real Audiencia para rectificar títulos de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 2066, exp. 1, cuad. 8, f. 37.

Registro: 1341. Año: 1810. Productor: Francisco Eduardo Tres Guerras; profesor de las 3 nobles artes. Villa de Celaya, sistema de desagüe para inundaciones. Guanajuato (1341). Celaya, Guanajuato. Con 5 diferentes detalles describe el mismo lugar muestra diferentes aspectos, el número 1 la dirección de los desagües, número 2 y 3 los acueductos de la ciudad, número 4 los caminos y haciendas, número 5 el centro de la ciudad. Hecho para demostrar a las autoridades la situación actual de los servicios en la ciudad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 75 cm. Procede de: Tierras vol. 2072, exp. 1, cuad. 8, f. 99.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1342. Año: 1806. Productor: José Mariano Orihueta, agrimensor. Río de La Laja; Celaya, Guanajuato (1342). Celaya, Guanajuato. Representación del río con sus principales ramificaciones, zanjas, arroyos y cajas hechas para la distribución del agua en el estado. Hecho para mostrar la repartición de aguas en el estado, complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61 x 85 cm. Procede de: Tierras vol. 2072, exp. 1, cuad. 8, f. 100.

Registro: 1343. Año: 1806. Productor: Juan María Cervantes. Hacienda de Estrada; Celaya. Gto. (1343). Celaya, Guanajuato. Sitios divididos por el camino que va al punto bajo y el camino antiguo al sur, los espacios corresponden a la hacienda de Estrada y los ejidos de la ciudad. Trazado para conocer la ubicación de la hacienda y certificarla ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2074, exp. 2, f. 82bis.

Registro: 1344. Año: 1578. Productor: Martín Núñez, escribano de su majestad. Checacuaro; Teremendo. Mich. (1344). Teremendo, Michoacán. Indica la ubicación de los pueblos ya mencionados con un camino que los conecta. Trazado para el reconocimiento del lugar en donde se encuentra Checacuaro y su situación actual. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2075, exp. 9, f. 2.

Registro: 1344V. Año: 1578. Productor: Martín Núñez, escribano de su majestad. Checacuaro; Teremendo. Mich. (1344V). Verso.

Registro: 1345. Año: 1800. Productor: José Pulgar, agrimensor. Hacienda de Illesca; Venado. S.L.P. (1345). Venado, San Luis Potosí. Área delineada en su perímetro indica con números y letras la ubicación de varios sitios que la conforman explicados en el mapa. Trazado para reconocer los sitios cercanos a la hacienda y las extensiones de la misma. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2076, exp. 1, cuad. 2, f. 72.

Registro: 1346. Año: 1741. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho de Xaxalpa; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (1346). Ecatepec, México. Indica dos terrenos marcados en su perímetro con medidas que están rodeados al norte por la laguna, un molino junto a un río al oriente las tierras cerca de la laguna de Texcoco, y al poniente los caminos hacia Pachuca y San Cristóbal que pasan por San Juan. Hecho para certificar las medidas de la hacienda con el título de propiedad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 29 cm. Procede de: Tierras vol. 2091, exp. 1, f. 21.

Registro: 1347. Año: 1733. Productor: Anónimo. Santa Ana; Chapa de Mota. Edo. de Méx. (1347). Chapa de Mota, México. Lugar en donde se ubica Santa Ana al norte, colinda al oriente con la milpa de Castillo atravesada por un arroyo, al sur el terreno en pleito con la casa de Romero, junto a unas lomas y otro río a la orilla, al poniente otro arroyo y el camino real que va hacia el oriente. Trazado para rectificar la ubicación del poblado Santa Ana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2100, exp. 6, f. 17.

Registro: 1348. Año: 1756. Productor: Antonio Gómez, perito. Hacienda de la Hermosa; Jilotepec. Edo. de Méx. (1348). Jilotepec, México. Indica el lugar en donde se encuentra la hacienda ubicada cerca del camino real, que es cruzado por el río hondo el cual llega hasta el cerro de Cutepe; del lado norte la zanja, jagüey y algunas mojoneras. Trazado para rectificar la ubicación de la hacienda ante la Real Hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 2110, exp. 2, f. 107.

Registro: 1348V. Año: 1756. Productor: Antonio Gómez, perito. Hacienda de la Hermosa; Jilotepec. Edo. de Méx. (1348V). Verso.

Registro: 1349. Año: 1765. Productor: Gabriel Martínez de Viana, perito. Hacienda de la Hermosa; Jilotepec. Edo. de Méx. (1349). Jilotepec, México. Indica los terrenos de la hacienda que son atravesados por el camino a México cruzado por un arroyo, el de Xilotepec, al oriente la hacienda Joseph de Márquez. Trazado para conocer la extensión de la hacienda complemento del caso anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2110, exp. 2, f. 108.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1349V. Año: 1765. Productor: Gabriel Martínez de Viana, perito. Hacienda de la Hermosa; Jilotepec. Edo. de Méx. (1349V). Verso.

Registro: 1350. Año: 1803. Productor: Anónimo. Tierras de Doña Luisa de San Antonio y Bernal; Chapa de Mota. Edo. de Méx. (1350). Chapa de Mota, México. Genealogía de Doña Luisa de San Antonio y Bernal, muestra a los descendientes directos hijos, nietos, bisnietos junto con un cuadro representando los terrenos de Doña Luis y la repartición hecho a sus familiares. Trazado como complemento de su testamento. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2116, exp. 1, f. 8.

Registro: 1351. Año: 1733. Productor: Felipe del Río escribano público. Hacienda de Cieneguilla; Ixmiquilpan. Hgo. (1351). Ixmiquilpan, Hidalgo. Superficie de la Hacienda de Cieneguilla. Para determinar demarcación de dicha hacienda y su avalúo para una buena administración de la ciudad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2124, exp. 4, f. 27.

Registro: 1352. Año: 1733. Productor: Felipe del Río, escribano público. Hacienda de Cieneguilla y San Juan Amajaque; Ixmiquilpan. Hgo. (1352). Ixmiquilpan, Hidalgo. Acreditación de la Jurisdicción de la hacienda de Ixmiquilpan. Atraviesan la ciudad perpendicularmente los ríos de Totonacaga al noreste, Río Blanco al sur, Río Amasaque al norte, Río Quecualapa al noreste sus 9 pueblos y puertos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2124, exp. 4, f. 27v.

Registro: 1353. Año: 1727. Productor: Anónimo. Santiago Tlacotepec; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1353). Ixtlahuaca, México. Parroquia de Santiago Tlacotepec ubicada al pie de cerro, y ubicación de dos casas. Pleito de tierras (2 casas y 4 terrenos) entre Baltazar Ramírez, María Clara, Joseph de Santiago y María Salomé, los dos primeros hijos y los segundos nietos de Don Diego Ramírez fallecido. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2127, exp. 12, f. 14.

Registro: 1354. Año: 1727. Productor: Antonio Rafael de Estrada. Santiago Tlacotepec; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1354). Ixtlahuaca, México. Al poniente el cerro de Tultepec, al noroeste una iglesia, al suroeste la Parroquia del Calvario. Resolución al juicio de tierras intestadas de Don Diego Ramírez reconociendo las medidas de superficie de las casas habitación en cuestión. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2127, exp. 12, f. 39.

Registro: 1355. Año: 1796. Productor: Ildefonso Martínez de Castro, agrimensor. Plano geográfico de aguas nacidas en Jocotitlán; Ixtlahuaca (1355). Ixtlahuaca, México. Pueblo y cerro de Jocotitlán al norte, ojo de agua de San Juan y Rancho de Nicolás González al sur, al noreste la hacienda de Pesteje, al oeste hacienda de Villejé y al centro; el camino que siguen las aguas fluviales (presas, ojos de agua y manantiales). Diligencia que se hizo para justificar la propiedad de las aguas fluviales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 71 cm. Procede de: Tierras vol. 2143, exp. 1, f. 87.

Registro: 1356. Año: 1803. Productor: Joaquín Heredia y Esteban González, agrimensores. Mapa topográfico de tierras y aguas en Jocotitlán; Ixtlahuaca (1356). Ixtlahuaca, México. Iglesia y pueblo al norte, hacienda al sur, presas y ojos de agua en las colindancias. Sin nombre. Pleito que siguen Don Diego Ortiz dueño de la hacienda de Villegé contra Don Diego Gómez Barreda dueño de la hacienda de Pesteje para precisar la posesión de las Aguas de Jocotitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48.5 x 92.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2143, exp. 1bis., f. 36.

Registro: 1357. Año: 1803. Productor: Joaquín de Hacienda, agrimensor. Haciendas de Villejé y Pesteje; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1357). Ixtlahuaca, México. Presa de Barreda vieja (1er. levantamiento) y nueva (2do. levantamiento), del río de Chichipicas del cual salen 3 caudales. Contratación de posición, medidas de la presa y sus caudales; por parte de Don Diego Ortiz al especificar que hubo datos falsos y otros fueron omitidos por su adversario Don Diego Barreda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2146, exp. 1, f. 49.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 1358. Año: 1796. Productor: José Martínez Herrera, perito. Plano geográfico de las aguas de Pastejé, Ixtlahuaca (1358). Ixtlahuaca, México. Pueblo de Xocotitlán al norte, principales ojos de agua al este, Ranchito de Nicolás González al oeste, tierras de Jurindo al sur y al centro las aguas fluviales desde donde nacen (presas), hasta donde desembocan (ojos de agua). Disputa de tierras y aguas fluviales, entre Don Diego Ortiz y Don Diego Gómez Barreda ante la Real Audiencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39.5 x 73 cm. Procede de: Tierras vol. 2146, exp. 1, cuad. 3, f. 100.
- Registro:** 1359. Año: 1733. Productor: Felipe del Río, escribano público. Hacienda de Cieneguilla; Ixmiquilpan. Hgo. (1359). Ixmiquilpan, Hidalgo. Superficie repartida en 8 partes iguales. Terreno des poblado que se encuentra desde Cieneguilla hasta linderos de Oriente a Poniente, para su futura población. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2155, exp. 2, f. 10.
- Registro:** 1360. Año: 1696. Productor: Antonio Guerrero, escribano público. Chilcuautla; Ixmiquilpan. Hgo. (1360). Ixmiquilpan, Hidalgo. Zona en forma de triángulo, en la punta que está al lado este se encuentra una zona boscosa, al oeste un río y en la orilla de este se ubica una población. Medidas del lugar y distribución de la hacienda que se le nombró Azuchitlán en Chicauautla Municipio de Ixmiquilpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2160, exp. 4, f. 4. (se anexó la pieza 586. Originalmente, sólo se registró la mitad del mapa, localizado en Tierras vol. 59)
- Registro:** 1361. Año: 1741. Productor: Clemente Martínez. Ixmiquilpan. Hgo. (1361). Ixmiquilpan, Hidalgo. Camino real y puente al norte, Río Grande que recorre a lo largo tierras y cultivos: camino Azequia real que recorre el poblado al oeste. Hecho para el proceso de adjudicación de tierras intestadas a nombre del difunto Augusto Ramírez, y como representante de la menor de edad Rosa Ramírez, quien interpone la demanda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2160, exp. 8, f. 17.
- Registro:** 1362. Año: 1784. Productor: Antonio Huidobro, perito. Xilotepec. Méx. (1362). Jilotepec, México. Camino que conduce a Jilotepec y que recorre el Rancho de Toqui, Serranía de Santa Cruz al sur, Cerros (de la Campana, de la Rosa y Solo) al este, pueblo de Xilotepec al oeste y resalta en un cuadrante de 10,000 cordeles al centro del lugar. Proceso que se realiza para especificar la ubicación del sitio que llevará el nombre de Aguluguca en la Jurisdicción de Huichapam. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2162, exp. 1, f. 56.
- Registro:** 1363. Año: 1788. Productor: José del Mazo y Avilez, agrimensor. Rancho de Toqui y San Pedro y San Pablo; Jilotepec. Edo. de Méx. (1363). Jilotepec, México. Barranca de Tlacosuchil donde se encuentra la presa Tarjea la cual desemboca en el Río Toquí, Pueblo de San Pablo al oeste que cruza el Camino Real de Atongo a todo lo ancho, río que corre paralelo al cerro de la campana. Juicio de posesión del Rancho de Toqui entre Don Antonio Vicente Miranda (propietario) y Don Manuel Lugando (vecino de México). 1 Mapa, soporte de papel con dimensiones de 42.5 x 54.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2162, exp. 1, cuad. 5, f. 29.
- Registro:** 1364. Año: 1754. Productor: José Antonio Alarcón, agrimensor. Estancia de Santiago Maza; Jilotepec. Edo. de Méx. (1364). Jilotepec, México. Rancho de Juan de Sanabria al norte y que colindan con el pueblo de San Andrés Temilpan, Rancho de Francisco Domínguez al este; que colindan con el pueblo de Santiago de Maza. Hecho para precisar la ubicación de las tierras de Don Santiago del Villar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2163, exp. 1, f. 164.
- Registro:** 1365. Año: 1551. Productor: Juan Bautista Valencia de la Cruz, cacique principal. Paraje el Potrero; Jilotepec. Edo. de Méx. (1365). Jilotepec, México. Río que corre al norte, Loma de las Gallinas al sur, loma larga al este y como referencia del lado oeste un tunal sobre un pedregal. Por pleito del paraje el Potrero; representa Don Pedro Martínez de Alpízar y Juan de Rojas un mapa como prueba de ser los propietarios, en contra de Don Antonio Joseph de Arziniega. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2167, exp. 3, f. 34.
- Registro:** 1365V. Año: 1551. Productor: Juan Bautista Valencia de la Cruz, cacique principal. Paraje el Potrero; Jilotepec. Edo. de Méx. (1365V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1366. Año: 1764. Productor: Cayetano de Barthe, persona experta. San Pablo; Chapa de Mota. Edo. de Méx. (1366). Chapa de Mota, México. Cerros Grande, de la Cruz, de los Organos y Garceniegas: loma de las Gabingas que se ubican paralelas al río que viene de Chapa de Mota; de este se desemboca el arroyo de Lescanie que colinda con las tierras de los Alpizar. Juicio de tierras que se lleva a cabo entre Doña María González y Don Pedro Martínez de Alpizar y familia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 67 cm. Procede de: Tierras vol. 2167, exp. 4, f. 48.

Registro: 1367. Año: 1764. Productor: Signatario: Manuel Joseph de los Ríos, teniente de alférez mayor. El Potrero; Jilotepec. Edo. de Méx. (1367). Jilotepec, México. Río que abastece de agua el Rancho de Castillo al norte, llegando hasta los montes una barranca seca que colinda con las tierras de Arceniegas al sur, en el centro las tierras que se disputan, se visitan y hacen la investigación de las mismas para su adjudicación; de estar en propiedad de Don Antoio de Arziniegas pasan a manos de Don Pedro Martínez de Alpizar y Juan Rojas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 6.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2167, exp. 1, cuad. 5, f. 48½.

Registro: 1368. Año: 1807. Productor: Anónimo. Hacienda de Solís y Sitio de Gasparcillo; Jilotepec. Edo. de Méx. (1368). Jilotepec, México. Zona montañosa al norte en donde desembocan 4 arroyos provenientes del Río Grande al sur; paralelos a estos otro arroyo llamado De las Viudas que colinda con las Peñas de Gasparcillo y Loma alta, rumbo al este se encuentra la hacienda de San Agustín la cual está cercada atravesándola el llano de Camino Real que entronca la vereda de Santiago de Mesquititlán y a orillas de éste el rancho de los Laras entre José Lázaro, José Cruz y José RaMón Chaparro en contra de Juan Francisco Gallo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2168, exp. 2, f. 105.

Registro: 1369. Año: 1732. Productor: Antonio del Castillo y Antonio Pérez, peritos. San Pedro Denxi y haciendas del Tepocan, de Santiaguillo y de Santa Rita; Jilotepec. Edo. de Méx. (1369). Jilotepec, México. Cerro de Tultepeque, al pie del cerro, corre el río que va para San Juan pasando por las casas y milpas de indios arrendatarios; comunidad de San Pedro en Jilotepec: las haciendas de Santa Rita y de Santiaguillo propiedad de Antonio de Castro; colindando a esta última las tierras de la hacienda del Tepozan. Pleito de tierras en el Municipio de Jilotepec, por una parte Don Cristobal Garza y Mota cacique de esta provincia en contra de su vecino Antonio de Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2179, exp. 1, f. 47.

Registro: 1370. Año: 1783. Productor: Anónimo. Jilotepec. Edo. de Méx. (1370). Jilotepec, México. Calle Real que está al sur; paralela está el terreno en disputa de 40 varas de largo y 20 varas de ancho entre Juan Paulino Hernández y José Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2179, exp. 2, f. 28.

Registro: 1371. Año: 1733. Productor: Juan Cayetano Pavón y Julián Cid Prado, peritos. Santa Ana Pueblo Viejo y Hacienda San Isidro; Jilotepec. Edo. de Méx. (1371). Jilotepec, México. Rancho de indios que atraviesa el camino de Chapa de Mota y se dirige a San Luis de las Peras; corre paralelo a este el río Santa Ana y lo atraviesa el arroyo llamado el Seco. Demanda de la hacienda de San Isidro que se ubica en el pueblo de Santa Ana; al quedar intestada por el fallecimiento de Hipólito de Borla por parte de sus familiares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 2181, exp. 1, cuad. 3, f. 25.

Registro: 1372. Año: 1748. Productor: Isidro de la Peña, Julian Domínguez y Manuel Plata, peritos. Santiago Maza; Jilotepec. Edo. de Méx. (1372). Jilotepec, México. Arroyo seco al este, Monte de San Andrés Timilpa al este; al norte con tierras de los Sanabria y las Piñas, por último al sur con las tierras de los Domínguez. Colindancias que tienen las tierras de Don Juan Francisco Domínguez para su correcta ubicación y sean repartidas entre los herederos (Isidro de la Peña, Juan José Domínguez entre otros). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2188, exp. 1, cuad. 2, f. 27.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1373. Año: 1793. Productor: Anónimo. Genealogía de Eugenio Alpízar; Jilotepec. Edo. de Méx. (1373). Jilotepec, México. Genealogía de Eugenio de Alpízar. El Cacique Don Juan Baptista Valerio y Doña María Mescual se casaron; tuvieron 7 hijos y sus respectivos descendientes; siendo un total de 14 personas. Se comprueba la descendencia del cacique para asignarles una porción de las tierras llamadas el Potrero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 2190, exp. 1, f. 99.

Registro: 1374. Año: 1732. Productor: Anónimo. Solar Tenancingo; Malinalco. Edo. de Méx. (1374). Malinalco, México. Superficie de tierra en forma rectangular dividida en 5 partes; limitándolo 2 callejones, 1 calle y en el centro la fracción en disputa por el fallecimiento de Don Benito Sariñana por parte de sus herederos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2197, exp. 3, f. 16v.

Registro: 1375. Año: 1804. Productor: Anónimo. San Agustín, Tlaxtepotzco; Metepec. Edo. de Méx. (1375). Metepec, México. Iglesia y panteón al norte; donde cruza el camino de Querétaro del Valle que va a las veredas de Jocoti, al oeste se encuentra el poblado de Tlaxtepotza. Demanda de posesión de dos terrenos que hace María Nicolasa en contra de Hilario Jiménez, ubicados en el barrio de San Agustín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2210, exp. 9, f. 16.

Registro: 1376. Año: 1737. Productor: Silvestre de la Rosa y Elías de Eitia, peritos. Hacienda y tierras de Anganguero. Mich. (1376). Zitácuaro, Michoacán. Casas de la hacienda de Anganguero en el centro atravesando a estas el camino que va para México, varios cerros colindan con dicha referencia; mencionando solo algunos: Cerro del Capulín, de San Juan y San Cristóbal. Juicio por adjudicación de tierras entre Don Domingo Saenz en contra de Don Miguel Jaras de Valdez presbítero y tutor de los menores hijos de Don Jerónimo Hurtado y de Brigida Varas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 2216, exp. 1, cuad. 3, f. 106.

Registro: 1377. Año: 1737. Productor: Pascual Gómez Maya, perito. San Nicolás del Monte; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. y Hacienda de Anganguero. Mich. (1377). Metepec, México. Peñasco Ceja de Peña, cerros (de Embeje, de Ayala, de Jabalí); que roden la mina y el bosque de Anganguero, un camino que viene de San Mateo; cruza la zona montañosa y el bosque. Especificaciones de la colindancia de las tierras y hacienda de Anganguero para el juicio de adjudicación de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 2216, exp. 2, cuad. 3, f. 134.

Registro: 1378. Año: 1758. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho de Ortega; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1378). Ixtlahuaca, México. Pueblo de Atotonilco y laguna, donde salen 2 caminos que vienen de la Villa de Ixtlahuaca, paralelo a estos caminos el Río Grande, al noreste a la hacienda de Antonio Legorreta, en el centro sobresale una superficie enmarcada con 89 puntos de referencia y una más pequeña que tiene la letra A. Pleito de tierras entre Antonio de Legorreta dueño de haciendas en ese municipio y Joseph de Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2218, exp. 1, cuad. 1, f. 142.

Registro: 1379. Año: 1758. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda. San Mateo; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1379). Ixtlahuaca, México. Superficie de terreno de forma irregular donde se ubican a todo lo largo y ancho las caballerías de Domingo Díaz, al sureste el rancho de Ortega, en donde inicia el camino que viene de Ixtlahuaca y que se dirige a los baños de Atotonilco. Demanda de tierras que interpone Joseph de Castro en contra de Don Antonio Legorreta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2218, exp. 1, f. 138.

Registro: 1380. Año: 1734. Productor: Juan José de Escobar, perito. Hacienda San Miguel. Toluca. Edo. de Méx. (1380). Toluca, México. Centro de Jicaltepec al sureste, Casa de Arroyo de la familia González al noreste, una barranca que sirve de lindero al oeste y al centro la hacienda de San Miguel; el rancho y las tierras en disputa, entre Don Antonio de Arroyo dueño, con Don Manuel Salazar y Garnica. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2226, exp. 1, cuad. 5, f. 55.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1381. Año: 1723. Productor: Juan de Salazar, escribano real y receptor. San Ignacio, San Buenaventura; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1381). Cuautitlán, México. Hacienda de Don Diego Ruiz, pueblos de San Ignacio y San Buena Ventura al norte, corren de sur a norte los ríos San Andrés y San José; llegándose a juntar y creando el río de Tepeji, tierras de Ramiro al oeste y al centro Lomas de Santiago. Disputa de las tierras entre Don Sebastián de Clavería de Villas Reales en contra de Don Diego y Don Diego Ruiz de Santiago; dueño de las referidas tiendas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2226, exp. 2, f. 15.

Registro: 1382. Año: 1724. Productor: Juan de Salazar, escribano real. San Ignacio; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1382). Cuautitlán, México. Río San Andrés y San José que corren de sur a norte; a orillas del primero loma de Santiago y tierras de los Ruiz, hacienda de Diego Ramírez: pueblo de San Ignacio y San Buenaventura al norte; donde se unen los dos ríos citados. Pleito de tierras entre Don Diego e Ignacio Ruiz de Santiago (dueños) y Don Sebastián de Claverías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 24.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2226, exp. 2, f. 50.

Registro: 1383. Año: 1724. Productor: Pedro Alarcón, presbítero. San Ignacio, San Buenaventura y Santiago; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1383). Cuautitlán, México. Pueblo de San Ignacio y río que va a Tepeji al norte, lindero que divide el límite entre Jala y Cuautitlán, pueblo de Santiago y tierras de Otlazpa al sur, tierras de los Ruiz; donde inicia el camino que va de México a Tepeji y de San Mateo al oeste, al centro la loma y cañada de San Ignacio; colindando con el pueblo y loma de San Buenaventura. Juicio de tierras entre Don Diego e Ignacio Ruiz de Santiago dueños, en contra de Don Sebastián de Claverías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 2226, exp. 2, f. 51.

Registro: 1384. Año: 1743. Productor: Antonio García Rendón, agrimensor. Hacienda de Garnica y Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1384). Metepec, México. Cerro de Clacotepec al norte, al pie de este inicia el camino Real que va de el Cerro de Clacotepec a Sierra Nevada recorriendo todo lo largo las tierras de trabajo del pueblo de Clacotepec, loma de la Merced al este, al pie de este el pueblo de Buenaventura, hacienda de Garnica y rancho de Ledeima, al centro se enmarcan las tierras de Clacotepec. Juicio de tierras entre Don Felipe de la Cruz Manjarez en contra de los naturales del pueblo de Tlacotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2234, exp. 1, f. 75.

Registro: 1384V. Año: 1743. Productor: Antonio García Rendón, agrimensor. Hacienda de Garnica y Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1384V). Verso.

Registro: 1385. Año: 1743. Productor: Antonio García Rendón, agrimensor. Tlacotepec; Metepec. Edo. de Méx. (1385). Metepec, México. Pueblo de Tlacotepec y cerro de Tepeyolulco; limitado por la hacienda de Don Felipe de la Cruz y rancho de Matapalazos al norte, tierras de Lacango con los límites de las tierras del pueblo de Tlacotepec también rancho de Don Felipe de la Cruz al oeste, Sierra Nevada al sur con 4 ríos que corren por todo lo largo paralelos con el Camino Real que se dirige a las tierras de Sámano hacia el oeste colinda con el pueblo de Sinantepec. Don Felipe de la Cruz especifica qué porción de tierras les corresponde a los naturales del pueblo de Tlacotepec en el municipio de Metepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 86 cm. Procede de: Tierras vol. 2234, exp. 1, f. 77.

Registro: 1386. Año: 1778. Productor: José Álvarez y Francisco Antonio Guerrero y Torres, arquitectos. Casa contigua a la Aduana; México. D.F. (1386). México, Distrito Federal. Superficie de terreno en forma rectangular dividido en 7 cuartos (3 grandes, 1 mediano y 3 chicos), 1 estancia y 1 pasillo que sale a la Plazuela de Santo Domingo; está contiguo al convento y la calle de la Perpetua. Proceso que se lleva para comprar una porción de terreno del Convento de Nuestra Señora de la Reencarnación por parte de la Aduana Real. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2238, exp. 7, f. 73.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1387. Año: 1777. Productor: José Álvarez y Francisco Antonio Guerrero y Torres, maestros. Plan de la nueva fábrica de la Real Aduana; México. D.F. (1387). México, Distrito Federal. Inmueble que al oeste se encuentra la entrada principal, dividido en 5 estancias, 1 patio central y al final una vivienda la cual es contigua al convento. Se verifica el espacio con el cual se cuenta para construir una vivienda que linde con el convento. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 48.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2238, exp. 7, f. 74.

Registro: 1388. Año: 1805. Productor: Manuel Tolsá, director de escultura. Casa en la calle de Montevilla; México. D.F. (1388). México, Distrito Federal. Terreno dividido en 2 partes: de un lado y de color se encuentra una casa chica, al lado contiguo una casa grande, hacia el sur la entrada principal de las 2 viviendas. Al morir Don Antonio Gómez Campos deja a su esposa dichas casas. Se pide por parte de Don Felipe Feruel se avalúen para beneficio de la heredera. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2242, exp. 1, f. 46.

Registro: 1389. Año: 1807. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto académico. Casas en la Villa de Tacubaya, situadas en la calle que va a la iglesia y convento de San José de Dieguinos (1389). Tacubaya, Distrito Federal. Terreno de forma rectangular: por la parte del sur se encuentra dividido en 5 casas contiguas a la Calle Real que va para el convento, detrás de estas casas se ubica una huerta que está adyacente al callejón del Convento de San José de Dieguinos. Por la muerte de Don José Gómez Campos se hará el avalúo de estas casas para el beneficio de los herederos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2242, exp. 1, f. 333.

Registro: 1390. Año: 1808. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto, agrimensor y académico de la Real Academia de San Carlos. Casas en la Villa de Tacubaya, situadas en la calle que va a la iglesia y convento de San José de Dieguinos (1390). Tacubaya, Distrito Federal. Terreno donde se ubica una casa habitación; hacia el frente principal que está al sur se ubica la Calle Real que va al Palacio Arzobispal, a un costado se encuentra el patio llamado de Machero, una caballería y un pajar contiguo a la casa chica entrelosada al este, al centro un jardín y un patio principal. Por petición de Doña María Josefa Clere viuda de Don José Gómez Campos se manda a avaluar una casa, que le dejó de herencia. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2242, exp. 1, f. 364.

Registro: 1391. Año: 1808. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto, agrimensor y académico de la Real Academia de San Carlos. Casas en la Villa de Tacubaya, situadas en la calle que va a la iglesia y convento de San José de Dieguinos (1391). Tacubaya, Distrito Federal. Terreno donde se ubica una casa habitación; la entrada principal se encuentra adyacente a la Calle Real que va a Palacio arzobispal, al este se avecina con la huerta del Señor Conde de Santiago, al sur se encuentra la caballeriza de la Casa Grande y la huerta. Se avalúa una casa que por la muerte de Don José Gómez Campos hereda Doña María Josefa Clere. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2242, exp. 1, f. 367.

Registro: 1392. Año: 1766. Productor: Joaquín Moreno, escribano público. Hacienda Santa Ana; Villa de Guadalupe. D.F. (1392). Villa de Guadalupe, Distrito Federal. Hacienda de Santa Ana límite con Salinas de Tolmayeca al noreste, Garita de Salinas, San Sebastián, Potrereros a Xapincoal oeste y en el centro el distribuidor que abastece de agua a las comunidades vecinas. Delimitación de la hacienda de Santa Ana por parte de los naturales de la comunidad en contra de Don Manuel de Castillo; heredero de Don Carlos Dueñas Pacheco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 55 cm. Procede de: Tierras vol. 2244, exp. 6, f. 7.

Registro: 1393. Año: 1720. Productor: Diego Cataño Cordero, maestro examinado en el arte de matemáticas. Hacienda de San Nicolás y San Pedro Tututepeque; Toluca. Edo. de Méx. (1393). Tututepeque, México. Portillo ubicado al norte, pueblo de San Pedro Tututepeque al noroeste, tierra que era de la hacienda de San Nicolás y ahora es de la hacienda del Convento de San Juan de la Penitencia, a orillas de esta las tierras en disputa al sur; entre Don Diego Urutigaray en contra de Doña Francisca Cañalejo; en el oeste la hacienda y capilla de San Nicolás. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2244, exp. 7, cuad. 3, f. 26.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1394. Año: 1757. Productor: Antonio Cataño e Ildefonso de Iniesta V., agrimensores. Rancho del Ahuehuete, hacienda de Acalco, Ayozingo y San Pedro Tezompa; Chalco. Edo. de Méx. (1394). Chalco, México. División que existe entre la provincia de Chalco con Xochimilco al oeste, Nagualapar y hacienda de Santa Fé al noroeste, hacienda de Axalco al noroeste, de norte a sur corren las tierras de la hacienda de Santa Fé de Don Vicente, cerro del sombrero, cerros de la Carne, Necoquijí, Pixpiteca con Matlado al sudoeste, en el centro el cerro de Ayuquema. Regalo de tierras que hizo el Excelentísimo Señor Don Pedro Moja de Contreras a Don Fernando Pinelo de Villegas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 54.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2248, exp. 1, cuad. 4, f. 20.

Registro: 1395. Año: 1797. Productor: Anónimo. Azoloacan; Mexicalcingo. D.F. (1395). Mexicalcingo. Distrito Federal. Superficie de terreno en forma rectangular donde se especifican sus medidas. Lugar llamado Potrero de Azoloacan; se avalúa para buscar comprador por parte de la ciudad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2250, exp. 1, f. 18.

Registro: 1396. Año: 1759. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa Catarina; Mexicaltzingo y Tláhuac; Xochimilco. (1396). Xochimilco, Distrito Federal. Pueblo de San Francisco al sudoeste; a orillas del pueblo corre la laguna de Tláhuac que se dirige al pueblo de Santa Catarina al sudoeste, cerro de acuario al noreste, en el cerro de Totlama al norte se ubican las tierras las cuales un juez dictaminará su pertenencia entre Don Hilario Velásquez de la Barrera y Joseph Espinoza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2250, exp. 16, f. 95.

Registro: 1397. Año: 1721. Productor: Miguel de Santa Cruz, Miguel Guerrero y Miguel Cordero, peritos. Sitio Teapa; Metztitlán. Hgo. (1397). Metztitlán, Hidalgo. Cerro de Tzonquiquili con casa de Xiliapa al este, llano de contadero; a orillas de este el camino que va para Xilo, pasa por mesa de águila, barranca de Tlatlacatla y llano de Ahuayaca al oeste, colina llamada Xilolmotequexihuia al sur. Proceso que se lleva por la pertenencia de tierras entre Antonio de Saucedo y Don Miguel de Santa Cruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59.5 x 83.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2255, exp. 5, cuad. 4, f. 10bis.

Registro: 1398. Año: 1721. Productor: Joseph de Guzmán, Miguel Guerrero y Miguel Cordero, peritos. Rancho de San Miguel Almolón; Metztitlán. Hgo. (1398). Metztitlán, Hidalgo. Hacienda de San Miguel Almolón; barranca de Almilán contiguo al cerro de Guayacapan al sur, pueblo y rancho de San Pedro Xilo al oeste, tierras de Don Miguel vecinas con las tierras de Don Antonio al sudoeste. Proceso que se lleva por la pertenencia de tierras entre Don Miguel de Santa Cruz y Don Antonio de Saucedo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61.5 x 77.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2255, exp. 5, cuad. 4, f. 59.

Registro: 1399. Año: 1763. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa María Aticpac y San Felipe Sacatepec; Otumba. Edo. de Méx. (1399). Otumba. México. Loma de Sacatepec que a sus orillas pasa el camino de los pulqueros que se dirige al norte, en la barranca de Cerro Gordo se ubica el pueblo de San Felipe Sacatepec al oeste, cerro de Quauyuca al sudoeste, Pueblo de Santa María Aticpac al noreste y dentro de un perímetro se localizan algunas casas contiguas al rancho de Don Joseph Lizalde. Veredicto que se lleva a cabo entre los naturales de Santa María Aticpac y Don Francisco Javier Bautista, por la pertenencia de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2272, exp. 2, cuad. 2, f. 61.

Registro: 1400. Año: 1782. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Hacienda Cadena; Pachuca. Hgo. (1400). Pachuca, Hidalgo. Palmar y tierras de Don José de Lara al noroeste, Señor Conde de Regla queda contiguo al Cerro del Tezontle y del colorado al este, Laguna seca queda próximo a Pitahayas hacia el sudoeste, atravesando el camino de los Otomies se ubica la hacienda y cerro de Cadena al sur, cerro de Xilotepec al sudoeste, rancho y tierras de Zuzillo al este, tierras de salitre al norte vecinas a las tierras en disputa entre Don Felipe Franco Zevallos y Don Julian González del Moral. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2273, exp. 2, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1401. Año: 1735. Productor: José Antonio de Villaseñor y Sánchez, contador. San Mateo y Santa María; Tultitlán. Edo. de Méx. (1401). Tultitlán, México. Río de Alfonso Pérez con pueblo de Santa María adyacentes al pueblo de San Mateo también con el pueblo y tierras de la expensa al norte, loma de San Felipe donde se ubica la línea divisoria de Ecatepec y Tultitlán al este, hacienda de Santa Ana Vázquez con ruinas del pueblo de Tamasulac al oeste, pueblo de San Mateo al Sudeste, Loma de la Virgen de Sapotitlán y Barranquillas en el centro. Disputa de tierras de Manuel Gómez en contra de Antonio Cataño y Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 60.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2277, exp. 3, f. 20.

Registro: 1402. Año: 1735. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. San Mateo y Santa María; Tultitlán. Edo. de Méx. (1402). Tultitlán, México. Hacienda de los Portales con río de Alonso Pérez al norte, cerro de Tamasulac al sur, loma de San Felipe al sudeste, cerro de la Loma de la Virgen de Sapotitlán, ruinas de San Gerónimo al sudoeste, pueblo de San Mateo con tierras de Doña Ana Vázquez al noroeste, tierras de Santa María al noroeste, hacienda y tierras de la cueva al oeste y cerro Xoloc al este. Demanda por la pertenencia de tierras entre Manuel Gómez en contra de Antonio Cataño y Don Francisco de Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 2277, exp. 3, f. 21.

Registro: 1403. Año: 1704. Productor: Anónimo. Genealogía de Lope de Arellano; Sultepec. Edo. de Méx. (1403). Sultepec, México. Genealogía de Lope de Arellano. Se presenta pictóricamente los descendientes de Lope de Arellano hasta la cuarta generación. Dictamen de la pertenencia de tierras entre Nicolás de Arellano en contra de Nicolás López de Cárdenas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2283, exp. 2, f. 186.

Registro: 1404. Año: 1761. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda Nuestra Señora de Guadalupe, Santiago, San Francisco y Tenango; Tenango del Valle. Edo. de Méx. (1404). Tenango del Valle, México. Hacienda de San Agustín al norte, pueblo de Santiago al sudoeste, del pueblo de Tenango al sur salen los caminos que van a Tepemaxalco y Metepec, loma de Chiquiltepec al oeste, al centro hacienda de San Francisco y de Nuestra Señora de Guadalupe. Doña Magdalena Dolores de villegas solicita la renovación de los límites de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2297, exp. 1, f. 12.

Registro: 1404V. Año: 1761. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda Nuestra Señora de Guadalupe, Santiago, San Francisco y Tenango; Tenango del Valle. Edo. de Méx. (1404V). Verso.

Registro: 1405. Año: 1772. Productor: Juan Francisco Regis Camino, alcalde mayor. San Francisco Xonacatlán; Tenango del Valle. Edo. de Méx. (1405). Tenango del Valle, México. Parroquia de San Francisco Xonacatlán al norte, superficie de una habitación que es adyacente al Camino Real que se dirige a Santa María Osolotepec al sudeste, al oeste se ubica un terreno en disputa entre Rosa Micaela y Pedro Marcos vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2301, exp. 4, f. 39.

Registro: 1406. Año: 1775. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Hacienda Xuchimanga y San Miguel, pueblos de San Mateo Xoloc y San Martín Tepotzotlán; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1406). Cuautitlán, México. Cerro del Ocote con tierras de Tepotzotlán al noroeste, Cerro Gordo contiguo con las tierras de la hacienda Concepción al oeste, tierras de San Juan Manuel de Azipreste vecinas a Tepotzotlán y loma de Xuchimanga hacia el este, tierras de Santiago adyacentes a las tierras y hacienda de San Miguel de Azotlán, al centro pueblo de Santa Cruz vecino al de San Mateo. Disputa de la hacienda de Nuestra Señora de la Concepción y rancho de Santa Rita entre José Francisco Labanda y Don Gerónimo Gutiérrez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2305, exp. 1, cuad. 2, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1407. Año: 1780. Productor: Anónimo. Hacienda Xuchimanga y San Miguel, pueblos de San Mateo Xoloc y San Martín Tepotzotlán; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1407). Cuautitlán, México. Cerro del Ocote con tierras de Tepozotlán al norte, cerro Gordo contiguo con las tierras de la Hacienda de Concepción al oeste, tierras de San Juan Manuel de Azipreste vecinas a Tepozotlán y loma de Juchimanga hacia el este, tierras de Santiago adyacentes a las tierras y hacienda de San Miguel de Azotlán, al centro el pueblo de Santa Cruz vecino al de San Mateo. Disputa de la hacienda de Nuestra Señora de la Concepción y rancho de Santa Rita entre José Francisco Labanda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2305, exp. 1, cuad. 3, f. 34.

Registro: 1408. Año: 1775. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Hacienda Xalpa y Huehuetoca; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1408). Cuautitlán, México. Terreno enmarcado con 100 puntos, el cual muestra los límites de las tierras de Santa Teresa; pueblos: Boca negra, de Chamacuezo, de Nativitas, del Potrero, hacienda de Xalpa, rancho de los Quelites y las tierras circunvecinas: San Buena Ventura, de Clavería, de San Bernardino, de Concepción, del Salto, de San Sebastián, de Teoloyuca, de Coyotepeque. Pide Don José María Rodrigo dueño de dicha hacienda se avalúe para su propio beneficio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 56.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2305, exp. 1, cuad. 4, f. 59.

Registro: 1409. Año: 1744. Productor: Toribio Gómez Tagle, escribano real y receptor. Hacienda Tesontlalpa y ranchos: Justapala, Jonacapa y Coscomatepec; Tetepango. Hgo. (1409). Telepango. Hidalgo. Sacocalco vecino a Jumaiuca al noroeste de las tierras de Aranda, Yeguas, fuentes, Coscomatepeque, Justapala, Jonacapa, San Andrés; diferenciándolas al colorearlas de distintos colores, al sudoeste Capulalpa y Teotepeque. Proceso que se realiza para designar el legítimo dueño de dicha hacienda entre Don Bernardino de Guzmán y Don José Gerónimo Fernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 37.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2307, exp. 1, f. 119.

Registro: 1410. Año: 1782. Productor: Anónimo. San Felipe, Tlacotepec y Cuautitlán; Toluca. Edo. de Méx. (1410). Toluca, México. Sierra Nevada; pueblo de Tlacotepec y Cuautitlán al este, cerro de Tenango; rancho de la Loma adyacente con el pueblo de San Felipe al oeste, al centro las tierras en disputa entre Pedro Pascual y Vicente Anastacio vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2309, exp. 3, f. 53.

Registro: 1411. Año: 1739. Productor: Juan Rosendo y Félix de Balderas, peritos. Solares en Tepeji del Río; Tula. Hgo. (1411). Tula, Hidalgo. Terreno dividido en 10 partes iguales, demarcado por las calles de Don Luis Sánchez al este, Calle Real al oeste, de Castañeda al sur cruzando a todo lo ancho un arroyo. Proceso que sigue Don Antonio Rodríguez en contra de Lázaro Guerrero por la posesión de la superficie donde se localizan viviendas y sembradíos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2320, exp. 10, f. 37.

Registro: 1411V. Año: 1739. Productor: Juan Rosendo y Félix de Balderas, peritos. Solares en Tepeji del Río; Tula. Hgo. (1411V). Verso.

Registro: 1412. Año: 1781. Productor: Antonio de Hinojosa, perito y Juan Antonio Terán, diputado. Minas de Guadalupe, Xalapilla y San Miguel; Real y Minas de Zimapán. Hgo. (1412). Real y Minas de Zimapán, Hidalgo. Superficie de terreno de forma triangular reconociendo la mina de Guadalupe al sudeste, mina de San Miguel al sudoeste y hacia el noreste la mina de Xalapilla. Proceso legal que precisa la posesión de las minas citadas entre Don Agustín de Goicochea, Don Antonio Martínez de Avilés y Don Agustín de Vizuete. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 92 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2329, exp. 3, cuad. 3, f. 6.

Registro: 1413. Año: 1786. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Haciendas de la Huerta, San Pedro y San Juan Texalapa; Sinacantepec. Edo. de Méx. (1413). Zinacantepec. México. Tierras de la hacienda de la Huerta; San Juan vecino de Tepalpa al norte, tierras de la hacienda de San Pedro al oeste, tierras de la Gavia al sur, se distinguen las lomas Picacho, de Peña y la mesa, los ríos de la despensa, Tejalpa, de San Pedro también agua de las cumbres que provienen del norte y se dirigen al sur con los caminos de Sultepec y Temascaltepec. Proceso que se lleva por la pertenencia de tierras entre Don José Gómez Campos en contra de religiosos Agustinos de Filipinas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 76 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 2331, exp. 1, cuad. 5, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1414. Año: 1757. Productor: Anónimo. San Miguel Tocuila; Texcoco. Edo. de Méx. (1414). Texcoco. México. Superficie de terreno rectangular dividida en 6 partes: 5 partes (2 grandes y 3 chicas) tienen dueño, la fracción restante no, el camino real que se dirige a México está al norte, tierra de los Chacones con Topozan al este, casa de Gaspar de los Reyes al oeste. Los originarios del pueblo demandan una porción de tierra en contra de Simona de los Santos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2338, exp. 1, f. 18.

Registro: 1415. Año: 1800. Productor: Miguel Guerrero, evaluador. Casa en Texcoco. Edo. de Méx. (1415). Texcoco, México. Cuatro superficies de terreno, cada uno con sus respectivos limitantes y medidas; tres en forma rectangular (2 medianos y 1 chico), el último su figura es asimétrica siendo el más grande de todos. Por el fallecimiento de Don Miguel de castro se hace el avalúo de una vivienda para el beneficio de la viuda Doña Margarita de Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2338, exp. 2, f. 26.

Registro: 1416. Año: 1789. Productor: Esteban de Alvarado, escribano. Nuestra Señora de la Asunción Malacatepec; Metepec. Edo. de Méx. (1416). Metepec, México. Loma de Guauloco y San Mateo al norte, loma de San Lucas donde desemboca un río al este, Santiago Ortotica vecino de Ixtla al sur, San Antonio y San Martín al oeste, al centro dicho pueblo que demandan las tierras que les pertenecen en contra de Don José Montes de Oca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2340, exp. 1, cuad. 3, f. 117v.

Registro: 1417. Año: 1760. Productor: Anónimo. San Antonio Tejupa y Sacalico. Tlax. (1417). Sacalico, Tlaxcala. Poblado situado a orillas de la zona montañosa llamada el contadero; un río que es atravesado por el puente de Mualpeque. Se especifican los límites de las tierras de Don José Gómez de Silva, Don Luis Atanasio Gil, Alejandro Muñoz y Don Juan Bernal vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61.5 x 85 cm. Procede de: Tierras vol. 2341, exp. 1, cuad. 3, f. 231.

Registro: 1418. Año: 1765. Productor: Anónimo. Haciendas del Río, Quamatzingo, Soltepeque y Buenavista. Tlax. e Hgo. (1418). Tlaxcala e Hidalgo. Lomas llamadas de Techalopeque, Noltepeque, Talayotepeque, Guaxapo, Tliliquitepeque, Tenayuca con Mazatepeque que rodean los poblados de Hueyotlipa al sur, de Calpulalpan al sudeste, de Apan al noreste, de Apizcaco al sudoeste y el barrio de Tlamimilolpan al oeste, cruza de norte a sur el río Atlanyatepeque paralela a la barranca Hiliulquitepeque. Se demarcan las tierras que ha perdido Don José Gómez de Silva dueño de la hacienda de Buenavista por demanda de Don Luis Atanasio Gil (hacienda del Río), Alejandro Muñoz (hacienda de Guamanzingo) y Don Juan Bernal (hacienda de Soltepeque). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 110.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2341, exp. 1, cuad. 3, f. 232.

Registro: 1419. Año: 1739. Productor: José Antonio de Villaseñor y Sánchez, agrimensor. San Cristóbal Ecatepec y Santo Tomás Chiconautla. Edo. de Méx. (1419). México. Mapa que representa principalmente los sitios de San Cristobal y Texcoco, marcando la antigua laguna del primero; señalando así las principales avenidas y las divisiones entre indios y la venta, así como los poblados que se encuentran alrededor como son Ozumbilla y Chiconautla. Este proyecto se realiza con la jurisdicción del arzobispado de esa región para verificar las medidas de las tierras de Don Nicolás de Carranza y Caracholi. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.6 x 46.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2347, exp. 1, f. 80.

Registro: 1420. Año: 1777. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano. Plano de las tierras del Rancho de la Yga. (1420). Cempoala, México. Superficie de terreno con forma irregular de siete lados; comprende las tierras del Señor Conde de Xala contiguo al camino de Tlaquilpa y las tierras del rancho de la Miga al norte; siendo esta porción la más grande, al sur se enmarcan las tierras de labraza en disputa entre Don Juan Lascano. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2356, exp. 2, f. 11.

Registro: 1421. Año: 1760. Productor: Anónimo. Hacienda San José el Colorado. Santiago; Querétaro. Qro. (1421). Santiago. Querétaro. Se especifica la posición que ocupan las tierras de la hacienda de la Noria, loma y hacienda del Colorado con el fin de precisar la pertenencia de dicha hacienda entre Don Joseph de Pichardo y Doña Josepha Hurtado de Mendoza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Procede de: Tierras vol. 2367, exp. 1, f. 30.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1422. Año: 1809. Productor: José Mariano Oriñuela, agrimensor. Casa en Santiago. Querétaro. Qro. (1422). Santiago, Querétaro. Superficie de terreno en el cual se especifican sus medidas; coincide con las tierras de María Bernardina, José María y Domingo Iglesias. Propiedad de Doña Bernardina Pedraza que fue heredado por el fallecimiento de su esposo Don Feliciano de Pando. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2367, exp. 2, cuad. 2, f. 15.

Registro: 1423. Año: 1809. Productor: José Mariano Oriñuela, agrimensor. Haciendas Lo de Casas y Santa Teresa; Querétaro. Qro. (1423). Santa Teresa y Cues, Querétaro. Perímetro que se forma con las tierras de Saguinillas, de Carranza, de Apapataro, de arroyo, de los Olveras, de Casas Blancas, de Carretas, de los Cues, de Miranda y el pueblo de Santa Teresa. Por el fallecimiento de Don Feliciano Pando se limitan y avalúan dichas haciendas para el beneficio de los herederos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 2367, exp. 2, f. 21.

Registro: 1424. Año: 1728. Productor: Juan del Campo Velarde, solicitador general. Santa María Tepexpan; Texcoco. Edo. de Méx. (1424). Texcoco, México. Vereda de Papalotla paralela a la presa del Rey las cuales enmarcan tierras de siembra del barrio de San Martín del Puerto, Quanaia y las que están en disputa entre los naturales del pueblo de Quanaia municipio de Texcoco y los del pueblo de Tepexpan en San Juan Teotihuacan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 62 x 65 cm. Procede de: Tierras vol. 2368, exp. 1, f. 57bis.

Registro: 1424V. Año: 1728. Productor: Juan del Campo Velarde, solicitador general. Santa María Tepexpan; Texcoco. Edo. de Méx. (1424V). Verso.

Registro: 1425. Año: 1793. Productor: José Buitón y Velasco, agrimensor. Hacienda Endó; Tetenango. Hgo. (1425). Tepetitlán, Hidalgo. Tierras que pertenecen a el Señor Marqués del Villar del Aguila donde emerge el arroyo de la cueva y está adyacente a las tierras en conflicto; entre Miguel de los Ángeles Gutiérrez en contra de Don Manuel de Mier y Terán dueño de la hacienda de Endó. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 52 cm. Procede de: Tierras vol. 2369, exp. 4, f. 132.

Registro: 1426. Año: 1795. Productor: Anónimo. Hacienda Endó; Tetenango. Hgo. (1426). Tetenango, Hidalgo. Zona montañosa al sur adyacente al pueblo y río Sayula; se limitan en un perímetro delineado con rojo las tierras que se disputan Miguel de los Ángeles Gutiérrez en contra de Don Manuel de Mier y Terán dueño de la hacienda de Endo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 38.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2369, exp. 4, cuad. 2, f. 15.

Registro: 1427. Año: 1802. Productor: Agustín de Arosqueta, corregidor. Rancho de Sauz, Villa de Toluca. Toluca. Edo. de Méx. (1427). Toluca, México. Pueblos de Tlacotepec; de Capultitlán vecinos con las haciendas de San Pablo; de San Diego, tierras de la Garcera a orillas del cerro de Toluca, todo esto forma un perímetro al rancho en cuestión; que fuera propiedad de Don Miguel Garduño, especificando sus límites para beneficio del Municipio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2370, exp. 7, f. 49.

Registro: 1428. Año: 1809. Productor: Francisco Javier Ramírez, alcalde mayor. San Miguel Talixtac y Santo Domingo Tomaltepec; Oaxaca. Oax. (1428). Oaxaca. Pueblo de Santo Domingo de color café, de azul el pueblo de Talixtac; 3 ríos corren de sur a norte (de Aranjaz, de Talixtay y el de Sempoalatengo), al centro de color rojo se aprecian las tierras en debate entre los naturales de dichos pueblos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2384, exp. 1, f. 200.

Registro: 1429. Año: 1788. Productor: Anónimo. Hacienda La Asunción y San Martín. Metepec. Edo. de Méx. (1429). Metepec, México. Río que va de norte a sur pasando por el pueblo de San Idelfonso hacia Yotla, haciendas de La Asunción y San Martín adyacentes al rancho de Villegas en el centro terreno propiedad de la iglesia. Piden los naturales del pueblo de Malatepec, Texcatitlan la devolución de sus tierras que el Municipio se apropio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2388, exp. 1, cuad. 4, f. 8bis.

Registro: 1429V. Año: 1788. Productor: Anónimo. Hacienda La Asunción y San Martín. Metepec. Edo. de Méx. (1429V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1430. Año: 1720. Productor: Anónimo. Hacienda La Asunción; Metepec. Edo. de Méx. (1430). Metepec, México. Superficie de las tierras de Sebastián de Ortega especificando sus límites con loma Samanos, tierras de Malla; de San Antonio donde fluye el río de Almoloya, esto para beneficiar a los herederos y familiares del difunto Don Miguel García de Figueroa. Posterior al mapa hay 2 tesis que para obtener el título de Sacerdote con sus respectivos autores; año de 1572. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2391, exp. 2, cuad. 2, f. 16.

Registro: 1430V. Año: 1720. Productor: Anónimo. Hacienda La Asunción; Metepec. Edo. de Méx. (1430V). Verso.

Registro: 1431. Año: 1755. Productor: Ignacio de la Vega, alcalde mayor. Talpujahua. Michoacán. Ixtlahuaca y Jilotepec. Edo. de Méx. (1431). México. Pueblos de Ixtlahuaca, Jilotepec, Celaya y Macavario rodean un sitio llamado Talpujagua donde se ubica la hacienda de Solís siendo su dueño Don Antonio García Miranda quien solicita limiten su propiedad de las tierras de Don Joseph de Mendoza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2392, exp. 1, cuad. 3, f. 39.

Registro: 1432. Año: 1720. Productor: Juan García Morón, perito. Haciendas en el pueblo de Xiquipilco. Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1432). Ixtlahuaca. México. Pueblo de San Felipe con loma, arroyo y pueblo de la Natividad adyacentes al arroyo de San Bartolomé se ubican las tierras que se disputan Don Blas de Aragón y Don Gregorio Joseph de Cuevas vecinos de este municipio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2398, exp. 1, cuad. 6, f. 46v.

Registro: 1433. Año: 1720. Productor: Juan García Morón, perito. Haciendas en el pueblo de Xiquipilco. Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1433). Ixtlahuaca, México. Pueblo de San Felipe con loma, arroyo y pueblo de la Natividad adyacentes al arroyo de San Bartolomé se ubican las tierras que se disputan Don Blas de Aragón y Don Gregorio Joseph de Cuevas vecinos de este municipio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2398, exp. 1, cuad. 6, f. 82v.

Registro: 1434. Año: 1741. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda Nuestra Señora de Guadalupe; Metepec. Edo. de Méx. (1434). Metepec, México. Potrero y hacienda de Sacango, tierras de Tusantepec vecinas a las de Sultepec, loma Sierra Nevada con el llano grande forman un perímetro a las tierras de dicha hacienda que se disputan Don Nicolás Gutiérrez de Valdez y Don Juan Martínez vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 76.5 x 68.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2399, exp. 1, f. 49.

Registro: 1435. Año: 1749. Productor: Jorge Martínez de Castro, presbítero, perito agrimensor. San Antonio y San Lucas; Metepec. Edo. de Méx. (1435). Metepec, México. Pueblo de San Antonio y San Lucas donde los divide una línea roja estableciendo sus límites; adyacente el camino de Tenango a Metepec. Proceso que Doña Josepha Burusquieta demanda a los naturales del pueblo de San Lucas por un pedazo de tierra que le pertenece. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2400, exp. 1, f. 44.

Registro: 1436. Año: 1721. Productor: Alfonso Gómez de Cervantes, agrimensor. Caballería Xicotitlán; Metepec. Edo. de Méx. (1436). Metepec, México. Loma de Xicotitlán en el cual sale un camino que se dirige a un arroyo pasando por las caballerías en disputa entre Don Ignacio de Tapia y Don Nicolás de Villegas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2400, exp. 9, f. 12.

Registro: 1437. Año: 1803. Productor: Anónimo. Haciendas Santa María Acahualco y San Francisco; Zinacatepec. Edo. de Méx. (1437). Zinacatepec, México. Pueblos Santa María, San Francisco, San Antonio y San Pedro delimitando sus tierras y especificando por donde pasan las aguas fluviales en discrepancia entre Don José Eusebio de Ortega y Don José Ignacio Cisneros, vecinos; dueños de dichas haciendas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2403, exp. 1, cuad. 2, f. 15bis.

Registro: 1437V. Año: 1803. Productor: Anónimo. Haciendas Santa María Acahualco y San Francisco; Zinacatepec. Edo. de Méx. (1437V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1438. Año: 1740. Productor: Jorge Martínez, presbítero y agrimensor. Rancho Santiago; Metepec. Edo. de Méx. (1438). Metepec, México. Pueblo de San Francisco delineado por el río de San Pedro, haciendas de Santa María con las tierras de Don Francisco Ganesas y una loma son los límites del rancho nombrado Santiago municipio de Tzinacantepec el cual se llevó un proceso de pertenencia de tierras entre Don Francisco de Puga y Don Sebastián de Salazar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 32.5 cm. Procede de: Tierras: vol. 2404, exp. 5, cuad. 2, f. 48.

Registro: 1439. Año: 1751. Productor: Laurencio Miguel González Arratia, agrimensor. Ranchos San Isidro y Canechiqui; Metepec. Edo. de Méx. (1439). Metepec, México. Tierras de Don Juan de Dios López de Santa Ana en las que se aprecia una vereda que se dirige a Toluca y una zanja a tierras de Mercado, una casa propiedad de Juan Balvas; persona que demanda el terreno demarcado especificando sus límites. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2406, exp. 1, cuad. 2, f. 46.

Registro: 1440. Año: 1761. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Rancho Los Guerreros; Mixquiahuala. Hgo. (1440). Mixquiahuala, Hidalgo. Superficie de terreno de 16 lados con forma irregular la cual especifica las fracciones en que fue dividida esta. Por fallecimiento de la hermana mayor de Doña Manuela Guerrero deja a sus 3 hermanos el rancho. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2412, exp. 8, f. 27.

Registro: 1441. Año: 1786. Productor: José del Mazo y Avilés, agrimensor. Plano ignográfico de la hacienda de San José Deminyo. Mixquiahuala. Hgo. (1441). Mixquiahuala, Hidalgo. Pueblos de Santa María, Tezontepec, Santiaguito, de Atengo, de Tuní, de Tescatepec, de Chilquautla, Mixquiahuala y haciendas de San Miguel Chingú, de Hendo, de la Condesa, de Ajuchitlán y de Pozos vecinos de dicha hacienda donde se especifican sus límites a petición de Don Felipe Antonio Tervel se mandaron a hacer para su venta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 55 x 81.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2413, exp. 2, f. 82bis.

Registro: 1442. Año: 1805. Productor: Roberto Francisco de Larrañaga, agrimensor. San Francisco Tuzantla; Zitácuaro. Mich. (1442). Zitácuaro, Michoacán. Superficie de terreno de forma irregular con 17 lados, el cual especifica sus medidas para lo cual los naturales del dicho pueblo piden se les restituyan sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2418, exp. 3, cuad. 3, f. 29.

Registro: 1443. Año: 1743. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Venta de Totolzingo; Ecatepec. Edo. de Méx. (1443). Ecatepec, México. Loma de Chiconautla; a orillas de este el pueblo de Totolzingo, rancho de Acosta y de Ávila, vecinos del terreno demarcado con sus respectivas medidas que demandan los naturales del pueblo de Chiconautla en contra de San Gregorio de la Sagrada Compañía de Jesús. 1 Mapa en soporte papel con dimensiones de 39.5 x 25 cm. Procede de: Tierras vol. 2425, exp. 4, cuad. 3, f. 21.

Registro: 1443.1. Año: 1793. Productor: Anónimo. Acatitlan, Tulyehualco; Xochimilco (1443.1). Plano del sitio nombrado Acatitlan, propiedad de María Jacoba, india tributaria del Pueblo de Santiago Tulyehualco, sujeto a la cabecera de Xochimilco. El plano es un rectángulo dividido en cuatro partes desiguales que muestran como fue repartido el terreno entre los herederos de la mencionada María antes de que aparecieran el testamento, para esta fecha su legítima posesión estaba en litigio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 16 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2426, exp. 14, f. 58.

Registro: 1444. Año: 1754. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Haciendas La Noria y San Juan de Dios; Xochimilco. D.F. (1444). Xochimilco, Distrito Federal. Pueblo de Tepeapan, Xochimilco con sus chinampas, camino que se dirige a Mexicalzingo; forma una circunferencia que enmarcan las haciendas que se disputan Don Juan García Trujillo y Don Pedro Quintela vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.5 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2429, exp. 1, cuad. 5, f. 21bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1445. Año: 1800. Productor: Anónimo. Ocopetlayuca; Tochimilco. Pue. (1445). Tochimilco, Puebla. Iglesia y pueblo de Guilango, tierras de Xaltecomilan, se delimitan las tierras que se disputan los naturales de dicho pueblo con Juan de Villaseñor Alarcón. Este proceso duró 3 siglos. Situado como testigos a vecinos del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2429, exp. 1, cuad. 2, f. 112.

Registro: 1446. Año: 1800. Productor: Anónimo. Texcaliacac, Ocopetlayuca y Guilango; Huaquechula, Pue. (1446). Huaquechula, Puebla. Pueblo de Ocopetlayuca, Huaquechula y Guilango; zona montañosa llamada punta del mal País rodean las tierras baldías de Texcalyacac y Toto quejanco. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2429, exp. 1, cuad. 2, f. 113.

Registro: 1447. Año: 1809. Productor: Anónimo. Villa de Zamora. Mich. (1447). Zamora, Michoacán. Haciendas de los Espinos también de Tamarando, iglesia y convento del pueblo, vecinos de las tierras de San Juan Baptista en donde se aprecia la demarcación de sus aguas fluviales, donde pide Don José Antonio Solís al municipio sea limpiada esta vía para el beneficio de sus tierras de siembra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 80 x 76 cm. Procede de: Tierras vol. 2430, exp. 2, f. 59.

Registro: 1448. Año: 1630. Productor: Luis Valentín Carrillo, escribano público. Coatepeque; Zacualpan. Edo. de Méx. (1448). Zacualpan, México. Pueblo y loma de Coatepeque, tierras de siembra de Don Antonio Sánchez adyacentes a la Caballería de Don Francisco Alfaro de Sosa que pide al municipio se le permita ocupar el pedazo de tierra que se encuentra contiguo a su propiedad. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2431, exp. 1, f. 47.

Registro: 1448V. Año: 1630. Productor: Luis Valentín Carrillo, escribano público. Coatepeque; Zacualpan. Edo. de Méx. (1448V). Verso.

Registro: 1449. Año: 1630. Productor: Luis Valentín Carrillo, escribano público. Coatepeque; Zacualpan. Edo. de Méx. (1449). Zacualpan, México. Pueblo y loma de Coatepeque, tierras de siembra de Don Antonio Sánchez adyacentes a la caballería de Don Francisco Alfaro de Sosa. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2431, exp. 1, f. 80bis.

Registro: 1449V. Año: 1630. Productor: Luis Valentín Carrillo, escribano público. Coatepeque; Zacualpan. Edo. de Méx. (1449V). Verso.

Registro: 1450. Año: 1722. Productor: Ignacio Dávila Marroquín, agrimensor. Hacienda de Tepechichilco; Zempoala. Edo. de Méx. (1450). Zempoala, México. Montes de Ocotal adyacentes al pueblo de San Mateo también la citada hacienda con las tierras que se debaten don Thomas de Ortega y Sebastián de Suchitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2439, exp. 1, f. 67.

Registro: 1451. Año: 1751. Productor: Idelfonso de Iniеста Vejarano, agrimensor. Mina de San Antonio; Zimapán. Hgo. (1451). Zimapán, Hidalgo. Pueblos de San Buena Ventura y San Miguel, mina de la Cantera contigua a la mina en cuestión de pertenencia entre Don Joseph de los Ríos dueño de la mina de San Miguel y Don Francisco Fernández del Valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2445, exp. 3, cuad. 3, f. 16bis.

Registro: 1451V. Año: 1751. Productor: Idelfonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Mina de San Antonio; Zimapán. Hgo. (1451V). Verso.

Registro: 1452. Año: 1809. Productor: José Buitrón y Velasco, agrimensor. Zimapán. Hgo. (1452). Zimapán, Hidalgo. Convento y huerta del Carmen, vecinos a la casa ladrillera de Don Juan Miguel Vertiz; estas están adyacentes a los terrenos en discordia entre Juan José Santa María con José Antonio Mayurga por el fallecimiento de Rita Gertrudis Mayorga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2447, exp. 2, fs. 6 y 6bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1453. Año: 1754. Productor: Cristóbal Agustín Lelo de Larrea, juez repartidor. Minas de San Nicolás Tolentino y Santa Cruz; Real de Minas de Zimapán. Hgo. (1453). Zimapán, Hidalgo. Dos superficies de terreno demarcada su forma, una llamada Aguayón y la otra Regla especificando de esta última sus medidas. Se mercan los límites y medidas de las minas citadas para especificar la pertenencia, esto lo pidió el Señor Marqués del Valle. 1 Mapa en soporte papel, con dimensiones de 36.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2447, exp. 4, cuad. 4, f. 65.

Registro: 1453V. Año: 1754. Productor: Cristóbal Agustín Lelo de Larrea, juez repartidor. Minas de San Nicolás Tolentino y Santa Cruz; Real de Minas de Zimapán. Hgo. (1453V). Verso.

Registro: 1454. Año: 1755. Productor: Cristóbal Agustín Lelo de Larrea, juez repartidor. Mina de la Cruz; Zimapán. Hgo. (1454). Zimapán, Hidalgo. Superficie de terreno especificando posición, divisiones y medidas de la mina. Pide el Señor Marqués del Valle le sea restituido dicho inmueble para su beneficio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2447, exp. 4, cuad. 2, f. 73.

Registro: 1455. Año: 1760. Productor: Idelfonso de Iniеста Vejarano, agrimensor. Pueblo de Citlaltepeque; Zumpango. Edo. de Méx. (1455). Zumpango, México. Montes de Citlaltepeque, Blanco, de Tulteca también Colorado delineado el pueblo de Zumpango, las haciendas de Santa María de Xalpa, de Castro y laguna. Los naturales del pueblo exigen se les devuelva las tierras que les quitó el Colegio de Tepozotlán de la Sagrada Compañía de Jesús. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37.5 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 2451, exp. 1, cuad. 6, f. 7bis.

Registro: 1456. Año: 1782. Productor: Ignacio de Castera. Hacienda de la Cadena y de Chavarría; Pachuca. Hgo. (1456). Pachuca, Hidalgo. Lomas de Xilotepec, del Venado, el Colorado, del collado también hacienda de Chavarría y casas de Cadena; delimitan las tierras que pasan por un proceso legal de pertenencia entre el Barón Don Felipe Zeballos Franco y el Barón Don Julián González del Moral. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 2455, exp. 1, cuad. 10, f. 8.

Registro: 1457. Año: 1776. Productor: Carlos Martínez de Castro, medidor nombrado. San Pedro Totoltepec; Toluca. Edo. de Méx. (1457). Toluca, México. Tierras y rancho de la Crespa, barrio de la Concepción, llano de Luyando, tierras de la Canaleja también rancho de San Pedro; estas conforman un perímetro a las tierras que se debaten los naturales de dicho pueblo con Don Lucas de Luyando, Don Antonio Besanilla y Don Mariano Olascuaga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2471, exp. 1, f. 86bis.

Registro: 1458. Año: 1745. Productor: Joaquín Cabeza de Vaca. San Francisco Calixtlahuaca; Toluca. Edo. de Méx. (1458). Toluca, México. Pueblos de San Cristóbal, San Andrés, Deteca xique, San Pablo, Santa Cruz, San Marcos, haciendas de García, de Cortés de López, de Medrano de Don Pedro Santin, ranchos de Santa Cruz también de Urvina; delimitan las aguas fluviales que Don Juan de Therán se pretende apropiar, perjudicando a el pueblo de San Pablo y particulares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 46.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2476, exp. 1, f. 28.

Registro: 1458V. Año: 1745. Productor: Joaquín Cabeza de Vaca. San Francisco Calixtlahuaca; Toluca. Edo. de Méx. (1458V). Verso.

Registro: 1459. Año: 1757. Productor: Anónimo. Tejalpa, Zinacantepec, San Marcos, San Francisco Calixtlahuaca; Toluca, Edo. de Méx. (1459). Toluca, México. Pueblos de San Luis, de Santiago, San Pablo, San Marcos, Tejalpa, también ríos de Texapique, Calixtlahuaca. Sinancantepec; son estas aguas fluviales las que pasan por un proceso legal de pertenencia entre Don Juan Antonio de Azorrey y los herederos del Barón Don Juan Rodríguez Nora. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.5 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2476, exp. 1, f. 260.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1460. Año: 1737. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. San Francisco Magú; Tlanepantla. Edo. de Méx. (1460). Tlanepantla, México. Ruinas de Tlaxcaltondo, ranchos de Sariñana también de Salvador González con los caminos de las carretas; de los carboneros, todo en su conjunto conforman los límites de dicho pueblo para su reconocimiento, esto a petición de su Alteza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 59.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2486, exp. 1, f. 63.

Registro: 1461. Año: 1737. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de San Nicolás Lanzaronte. Tlanepantla. Edo. de Méx. (1461). Tlanepantla, México. Rancho con llano de San Pedro, pueblo de Santiago, también ranchos de San Pedro; de Sariñana; de Agustín de Alfaro que delimitan dicha hacienda para el beneficio de Don Pedro Banberí. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2486l, exp. 1, f. 74.

Registro: 1462. Año: 1761. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. San Mateo; Tultitlán. Edo. de Méx. (1462). Tultitlán, México. Loma de San Lucas, cerritos de San Aparicio; de Tepeolulco y lago de Zacutipan; delimitan las tierras en disputa entre Doña María Nicolasa y Don Juan de Angulo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2488, exp. 4, f. 44.

Registro: 1462V. Año: 1761. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. San Mateo; Tultitlán. Edo. de Méx. (1462V). Verso.

Registro: 1463. Año: 1784. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres y José Martín Ortiz, agrimensor. Hacienda de los Morales. Rancho de Anzures y Chapultepec. D.F. (1463). Distrito Federal. Bosque de Chapultepec; Molino de Pólvora, rancho de Anzures, tierras de la Texa; de los Morales con barranca de Santa Ana son vecinos de las aguas fluviales en discordia entre Don Pablo José Siqueiros y Don Baltazar de Aruchavala. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 67 cm. Procede de: Tierras vol. 2490, exp. 6, cuad. 2, f. 18.

Registro: 1464. Año: 1727. Productor: Manuel de Salazar, escribano receptor. San Mateo, Haciendas de Córdoba, de Mariscal y de Cervantes; Tultitlán. Edo. de Méx. (1464). Tultitlán, México. Pueblos de Tultitlán; San Mateo; San Jerónimo Tamasulac, Lomas de Cuauhtepic; de Otontepeque; Buena Vista están adyacentes a las tierras en disputa entre los naturales del pueblo de Tultitlán y los herederos de Luis Fernández de Córdoba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2491, exp. 1, cuad. 4, f. 12.

Registro: 1465. Año: 1720. Productor: Anónimo. San Mateo Capultenco y Tultitlán. Edo. de Méx. (1465). Tultitlán, México. Pueblos de Tultitlán; San Mateo Capultenco, ranchos de San Juan; de Gañanes, las haciendas de la Cueva; de la Mariscala también lomas de Cuauhtepic; de Ontotepeque forman un perímetro a las tierras que están en proceso legal de pertenencia entre Don Marcos Nicolás y los naturales del pueblo de San Lorenzo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 86 x 68.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2491, exp. 2, f. 26.

Registro: 1466. Año: 1755. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho la Transfiguración; Tacuba. Edo. de Méx. (1466). Tacuba, México. Pueblos de Santiago; de la Transfiguración, lomas de las Navajas, de la Laguna Seca también del Tambor con tierras Montuosas son vecinos de dicha hacienda la cual llevó un proceso legal a pertenencia; pedido por Don Miguel Espinoza de los Monteros para su beneficio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 2493, exp. 1, f. 184.

Registro: 1466V. Año: 1755. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho la Transfiguración; Tacuba. Edo. de Méx. (1466V). Verso.

Registro: 1467. Año: 1766. Productor: Anónimo. Barrio San Bernabé; Atzacapotzalco. D.F. (1467). Atzacapotzalco, Distrito Federal. Superficie de terreno de forma irregular, fraccionado en 14 partes de diferentes tamaños, en los cuales uno llamado Amelco se disputan legalmente Doña Pascuala Feliciano y Doña Alfonza María de Miranda vecinas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2495, exp. 1, f. 91.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1468. Año: 1740. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho de Gigelmo, las Cabras. Tacuba. D.F. (1468). Tacuba, Distrito Federal. Pueblos de San Mateo; San Felipe, lomas de Tlatzala; de Moctezuma, del Cabrito; de Chiluca con tierras de Don Francisco Pablo, todo esto contiguo a tierras que llevaron un proceso legal de pertenencia entre Antonia de Cedillo y Don José de Gigelmo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2499, exp. 1, f. 188.

Registro: 1468V. Año: 1740. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Rancho de Gigelmo, las Cabras. Tacuba. D.F. (1468V). Verso.

Registro: 1469. Año: 1603. Productor: Luis de Salinas, justicia mayor. Sitio Nopala y pueblo Santiago; Tacuba. Edo. de Méx. (1469). Tacuba, México. Pueblo de Santiago, ríos de San Juan y San Felipe, loma de Moctezuma son vecinos a las tierras que enfrentan un proceso legal de pertenencia entre los naturales de dicho pueblo y Joan Pérez vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2499, exp. 1, cuad. 2, f. 33.

Registro: 1470. Año: 1772. Productor: Fernando Pérez Aguilar. San Miguel Calacoaya; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (1470). Tlalnepantla, México. Pueblo de Santa Mónica; de San Andrés; de San Lucas, rancho de los Delgados, cerros de piedra y San Lorenzo delimitan las tierras que los naturales del pueblo se disputan con el Marqués del Valle de la Colina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2501, exp. 1, f. 34.

Registro: 1471. Año: 1750. Productor: Ildefonso Iniesta Vejarano y Antonio Cataño Cordero. Barrio de San Pablo; Tlalnepantla. Tacuba. Edo. de Méx. (1471). Tacuba, México. Pueblo de San Pablo, de San Jerónimo; de Tlalnepantla, barrio de San Juan Ixtacala; de los Reyes, rancho de Don Fernández; de Rodríguez; de San Antonio conforman un perímetro a las tierras citadas y entre Don Juan Fernández Saavedra Presbítero con Doña María de la Encarnación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2503, exp. 1, f. 98.

Registro: 1472. Año: 1789. Productor: Ildefonso Andrade y Herrera, alcalde mayor. Pueblo de Todos los Santos. Tacuba. D.F. (1472). Tacuba, Distrito Federal. Superficie de terreno; en el cual se especifica su ubicación en relación a los puntos cardinales también sus medidas. Los señores Gabriel Romero, Juan Valentín con Calixto Antonio piden a Don Juan Antonio del Espíritu Santo la devolución de una fracción de terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 16.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2504, exp. 11, f. 68.

Registro: 1473. Año: 1762. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda La Blanca; Tacuba. D.F. (1473). Tacuba, Distrito Federal. Pueblo de San Martín; de San Mateo; de Santa Cecilia, haciendas de la Lechería, lomas del Tesoro; de Minas; de Don Pedro son vecinos de las tierras que estuvieron en un proceso legal de pertenencia entre Don Andrés Palomo y Don Manuel Antonio Grozo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 2505, exp. 1, f. 365.

Registro: 1474. Año: 1720. Productor: Pedro de Alarcón, catedrático de matemáticas. Hacienda Blanca. Tacuba. Edo. de Méx. (1474). Tacuba, México. Pueblos de San Mateo; de la Transfiguración; de San Rafael; de San Pedro con cerros de Xoconostle; de Zuchimanca son los límites de la hacienda la cual presentó un proceso de avalúo pedido por Don Manuel de Balbuena en representación de Real Audiencia de la Nueva España. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 2506, exp. 3, cuad. 7, f. 32.

Registro: 1475. Año: 1741. Productor: Pedro de Alarcón, catedrático de matemáticas. San Lorenzo Tultitlán. Tacuba. Edo. de Méx. (1475). Tacuba, México. Pueblos de Santa María, de San Mateo; de Santiago; de San Juan; de San Martín; de San Francisco Chilpan delimitan el perímetro que forman las tierras en proceso legal de pertenencia entre los naturales de dicho pueblo y Don Juan de Angulo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 69 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2507, exp. 1, cuad. 3, f. 29.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1476. Año: 1727. Productor: Anónimo. San Lorenzo Totolinga; Tacuba. Edo. de Méx. (1476). Tacuba, México. Pueblo de San Rafael, Santuario de los Remedios, arroyo de San Juan o de Tetenango, hacienda de Padena con loma Pelada, forman un perímetro con las tierras que tienen un proceso legal de pertenencia entre la Santa Iglesia Católica con los vecinos del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 63.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2510, exp. 5, f. 37.

Registro: 1477. Año: 1727. Productor: Juan del Campo Velarde, medidor nombrado. Tlatelco de Cuamala; Texcoco. Edo. de Méx. (1477). Texcoco, México. Barrio e iglesia de San Martín, Tlulco de Tepexpa, tierras de Xalopan y Ticoman con iglesia de la medianía de Cuamala son adyacentes a las tierras que están en un proceso legal de pertenencia entre los naturales del citado pueblo y los naturales del pueblo de Santa María Tepexpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2515, exp. 1, f. 48.

Registro: 1478. Año: 1727. Productor: Juan Antonio de Miranda. Paraje de Tezcazongo; San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (1478). San Juan Teotihuacan, México. Pueblo de Tlatelco, iglesia de Tezcazongo, Castillo y presa del Rey, puente de Cuamala forma un perímetro a las tierras en proceso legal de pertenencia entre. secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2515, exp. 1, f. 76.

Registro: 1479. Año: 1575. Productor: Gonzalo de Salazar, juez de comisión. Calpulalpan. Jilotepec. Edo. de Méx. (1479). Jilotepec, México. Cuapantzingo y Xochitepec en Tlaxcala. Calpulalpa con Texcoco delimitan el área que se enmarca, siguiendo un proceso legal de pertenencia entre Antonio de Guadalupe y Francisco Pimentel (quien representa a los que se dicen ser descendientes de Netzahualpitzintle). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 2519, exp. 8, f. 57.

Registro: 1480. Año: 1530. Productor: Luis de la Paz y Tapia, escribano. San Mateo Ixtlahuacan, Ixtlahuaca. Edo. de México (1480). Texcoco, México. Pueblos de San Francisco Temascalapan, San Juan Tepehuico, de Teyahualoya, de Zapotlán de San Lucas son vecinos a las tierras limitadas en proceso legal de pertenencia entre los naturales del pueblo de San Matheo Ixtlahuaca con Lucas de Vargas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2520, exp. 8, f. 12.

Registro: 1480V. Año: 1530. Productor: Luis de la Paz y Tapia, escribano. San Mateo Ixtlahuacan, Ixtlahuaca. Edo. de México (1480V). Verso.

Registro: 1481. Año: 1741. Productor: Francisco de Arrietia, escribano real y público. Barrio de San Lorenzo. Texcoco. Edo. de Méx. (1481). Texcoco, México. Superficie de terreno de forma cuadrangular, especificando la posición relacionada con los puntos cardinales y dimensiones. Proceso legal de pertenencia entre Juana Bautista de Castro con Andrés Javier indio de dicho barrio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2520, exp. 10, f. 7.

Registro: 1482. Año: 1798. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Haciendas Buenavista y San Bernardino. Texcoco. Edo. de Méx. (1482). Texcoco, México. Pueblos de Guexultla; de Coatlinchan, haciendas de Nextlalpan; de Tolimpa (1er. mapa). Pueblo de San Bernardino, tierras de Nextlalpan; del barrio de la Magdalena, de la hacienda de la Concepción (2do. mapa). Proceso legal de pertenencia entre Doña Francisca Antonia Turajano y Don Nicolás de Rivas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56.5 x 62.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2521, exp. 3, f. 57.

Registro: 1483. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero e Ildefonso de Inieta Vejarano, agrimensores. Hacienda La Concepción; Texcoco. Edo. de Méx. (1483). Texcoco, México. Pueblo y laguna de Texcoco, pueblos de Santa Cruz; de Huejutlan, haciendas de Don Nicolás de Ribas; San Bernardino con río de Tetlanapa forman un perímetro a las tierras que están en proceso legal de pertenencia entre el presbítero Joseph Calvo de la Sagrada Compañía de Jesús y Don Nicolás Francisco de Rivas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2521, exp. 4, f. 36.

Registro: 1483V. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero e Ildefonso de Inieta Vejarano, agrimensores. Hacienda La Concepción; Texcoco. Edo. de Méx. (1483V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1484. Año: 1751. Productor: José Antonio de Villaseñor y Sánchez, agrimensor. Texcoco. Edo. de Méx. (1484). Texcoco, México. Ciudad y laguna de Texcoco, pueblos de Guejutla, San bernardino, barrios de Santa Cruz, de la Concepción son adyacentes a las tierras que pasaron por un proceso legal de pertenencia. Consecutivo del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2521, exp. 5, f. 31bis.

Registro: 1485. Año: 1796. Productor: Juan Pablo Espinoza, gobernador de naturales. San Simón; Texcoco. Edo. de Méx. (1485). Texcoco, México. Parroquia de San Simón, casas de Juan Trinidad, de Martín, maguellería de Lucas, Río de Pentecoste con camino a Papalotla son adyacentes a las tierras en proceso de pertenencia entre Lucas Antonio en contra del Gobernador de dicho barrio Don Sebastián Cantor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2523, exp. 6, f. 27.

Registro: 1486. Año: 1813. Productor: José Paz, teniente director de arquitectura de la Academia de San Carlos. Rancho San Antonio; Texcoco. Edo. de Méx. (1486). Texcoco, México. Superficie de terreno de forma irregular en la cual se especifican sus medidas; dividida en 4 fracciones de diferentes tamaños, para aclarar legalmente los límites de propiedad entre Don Trinidad Rosales y Don Víctor Ruiz vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2524, exp. 1, f. 11bis.

Registro: 1487. Año: 1813. Productor: José Paz, teniente director de arquitectura de la Academia de San Carlos. Rancho San Antonio; Texcoco. Edo. de Méx. (1487). Texcoco, México. Superficie de terreno de forma irregular dividido en fracciones especificando sus medidas también la posición en relación a los puntos cardinales. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 2524, exp. 1, f. 52.

Registro: 1488. Año: 1812. Productor: Antonio de Elías, subdelegado. Casa en Huexotla; Texcoco. Edo. de Méx. (1488). Texcoco, México. Superficie de terreno, en la cual se ubican las tierras de labor, la casa habitación que a su vez contiene la cocina, un cuarto, la sala, la recámara también un patio, especificando sus medidas y ubicación en relación con los puntos cardinales. Los herederos del fallecido Félix Bernardino López piden se avalúe la casa para su beneficio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2525, exp. 2, f. 3.

Registro: 1489. Año: 1812. Productor: Antonio de Elías, subdelegado. Casa en Huexotla; Texcoco. Edo. de Méx. (1489). Texcoco, México. Superficie de terreno fraccionada en una sala, una recámara también una tierra de labor, en la cual se especifican sus medidas y su ubicación en relación con los puntos cardinales. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2525, exp. 2, f. 4v.

Registro: 1490. Año: 1808. Productor: Anónimo. San Lorenzo, Texcoco. Edo. de Méx. (1490). Texcoco, México. Superficie de terreno con forma de trapecio en la cual se especifican sus medidas también su ubicación en relación con los puntos cardinales. Por fallecimiento de Don Cristóbal de Santiago López piden sus herederos se avalúe esta propiedad para que sea vendida para su beneficio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 16 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2526, exp. 1, f. 8.

Registro: 1491. Año: 1723. Productor: Gregorio Dávila Marroquín, capitán. Paraje de Tlaltelco. Texcoco. Edo. de Méx. (1491). Texcoco, México. Santuario de Nuestra Señora de Tulantongo, tierras de San Andrés de Miranda, Tlatalis y Coyotillos propiedad del licenciado Don Nicolás Ruiz de Castañeda; de los indios de San Bernardino también el rancho de Solache, todo en su conjunto forman un perímetro a las tierras de labor propiedad de Doña y Don Antonio de Ayala e indios principales que piden sea vendido para su beneficio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2526, exp. 2, f. 11.

Registro: 1492. Año: 1767. Productor: José Antonio Hernández, gobernador y Antonio Gregorio Flores, escribano de República. Barrio de la Trinidad, Texcoco. Edo. de Méx. (1492). Texcoco, México. Superficie de terreno de forma cuadrangular en la cual se especifican sus medidas también su ubicación en relación a los puntos cardinales para que Antonio Onofre se le conceda licencia para comprar este pedazo de terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2526, exp. 4, f. 7.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1493. Año: 1807. Productor: José Antonio Blancas, perito. Casa en el barrio de la Concepción; Texcoco. Edo. de Méx. (1493). Texcoco, México. Superficie de terreno en forma rectangular en el cual se especifican sus medidas también ubicación en relación a los puntos cardinales para que Claudio Narcizo se le autorice su venta por parte del Superior Gobierno del Juzgado General de Naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2526, exp. 8, f. 5.

Registro: 1494. Año: 1807. Productor: José Antonio Blancas, perito. Casa en el barrio de la Concepción; Texcoco. Edo. de Méx. (1494). Texcoco, México. Superficie de terreno de forma cuadrangular en la que se especifican sus medidas también la ubicación en relación a los puntos cardinales para su venta a Joseph Pineda y Don Manuel Hidalgo. Consecutivo del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2526, exp. 8, f. 18v.

Registro: 1495. Año: 1769. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Buena Vista. Teotihuacán. Edo. de Méx. (1495). Teotihuacan, México. Pueblo de San Luis, tierras de San Antonio, de San Martín, de San Juan, de Santiago también de San Agustín forman un perímetro a los límites señalados que enmarcan las tierras en proceso legal de pertenencia entre Lorenzo de Alva en contra de Don Juan Isidro Velázquez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48.5 x 34.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2540, exp. 3, f. 34.

Registro: 1496. Año: 1736. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda San Isidro, San Pablo, San Miguel, San Cayetano y rancho de Tesaguapa; Tulancingo, Hgo. (1496). Tulancingo, Hidalgo. Hacienda de San Nicolás, Acatenco también las tierras de San Nicolás Amayac propiedad del Capitán Don Lucas Leonel están circunvecinas a las tierras enmarcadas que siguen un proceso legal de pertenencia entre el Capitán Don Juan Leonel Gómez de Cervantes en contra de Don Diego de Orgas y León. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 29.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2557, exp. 1, f. 292.

Registro: 1497. Año: 1741. Productor: Juan de Alba, perito. San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (1497). Teotihuacan, México. Caminos de Tulancingo a México, de Pachuca a Texcoco, casa de Vicente de Benavides también de Bartolomé Ruiz están en posición adyacente a las tierras que de amarillo resaltan para la restitución de tierras que piden los naturales del barrio de la Purificación en contra de Bartolomé Ruiz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2561, exp. 1, cuad. 2, f. 34.

Registro: 1498. Año: 1784. Productor: Pedro Delgado y Fernández Río Frío, maestros. San Antonio. Tulancingo. Hgo. (1498). Tulancingo, Hidalgo. Barrio de Ayapango, ranchos de Tenango, de Rivera, pueblos Santa María Nativitas, de Atlacomulco también haciendas de San Francisco, Santa Clara, de Ixtlahuaca, de Hueyapan son vecinos a las aguas fluviales que están en proceso legal de pertenencia entre Agustín Echeverría, el Barón de Ordoñez en contra de los naturales del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 140 x 54 cm. Procede de: Tierras vol. 2556, exp. 1, cuad. 2, f. 38.

Registro: 1499. Año: 1806. Productor: José Vicente Franco, perito valuador. Tulancingo. Hgo. (1499). Tulancingo, Hidalgo. Superficie de terreno de forma rectangular, en el cual se especifican sus medidas también la posición en relación a los puntos cardinales. Don José María Mimila pide al gobernador le de licencia para vender dicho terreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2571, exp. 4, f. 3.

Registro: 1500. Año: 1727. Productor: Juan Ordoñez Rosales y Severino de Lazcano Salazar. San Miguel Tetetlan. Tulancingo. Hgo. (1500). Tulancingo, Hidalgo. Pueblo de San Antonio, de Santa María, tierras de Rivera y flores son vecinos a las tierras que están en proceso legal de pertenencia entre Thomas de la Cruz y los naturales del pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 63 cm. Procede de: Tierras vol. 2571, exp. 9, cuad. 4, f. 31.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1501. Año: 1758. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de Tepeyohualco; Tulancingo. Hgo. (1501). Tulancingo, Hidalgo. Mapa. En el centro la hacienda de Tepeyohualco, junto al cerro del mismo nombre, del cual se delinea una escuadra que marca el poblado de Ocotes y Encinos, pertenecientes a los naturales de Acatlán, rancho del arrendatario Joseph Jiménez, entre otros, en la parte inferior pueblo de Acatlán, rancho de Mateo Villegas, realizado en el pleito entre Don Diego Antonio Flores de Valdés contra Juan Marquez, por tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 2575, exp. 1, f. 78.

Registro: 1502. Año: 1739. Productor: José Díaz Cabrera y Francisco Antonio Mejía. Tulancingo. Hgo. (1502). Tulancingo, Hidalgo. Mapa. Muestra el pueblo de Tulancingo, los caminos que van de dicho pueblo para la Guasteca, Asajochitlán, cerro de Guapalco, Tlacostoc, molino llamado Guapalcalco, cerro de Soltepec, entre otros, realizado en el pleito entre Don Fernando Luis García representante legal de los condes del Valle de Orizaba contra Don Antonio Romero sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2576, exp. 2, cuad. 2, f. 63.

Registro: 1503. Año: 1617. Productor: Anónimo. Tulancingo. Hgo. (1503). Tulancingo, Hidalgo. Mapa. Muestra la ubicación del pueblo de Tulancingo, su río que tiene el mismo nombre, pueblo de Santa Ana, cerro Sultepec, cerro de Sacatepec, tierras de Napateco, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2576, exp. 2, cuad. 5, f. 20.

Registro: 1504. Año: 1739. Productor: Francisco Antonio Mejía, perito nombrado. Tulancingo. Hgo. (1504). Tulancingo, Hidalgo. Mapa. Ubicación de Tulancingo del cual se desprende el camino viejo de Cajochitlán, cerro de Guepalcalco, casas del molino, entre otros, secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2576, exp. 2, cuad. 7, f. 37.

Registro: 1505. Año: 1789. Productor: José del Mazo y Avilés, arquitecto y agrimensor. Haciendas de Guajomulco y Tlaxcayuca; Pachuca. Hgo. (1505). Pachuca, Hidalgo. Mapa. Del lado inferior izquierdo la hacienda de Guajomulco (rojo), por la cual pasan dos caminos reales de Acatlán, Acazochitlan para Pachuca, Tulancingo, hacienda Tlacayuca entre otros, delineado en la vista de ojos que se realizó de las tierras que componen las haciendas de San Nicolás Tlaxcayuca y Guajomulco. Sitios representados por colores diferentes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2578, exp. 1, f. 48.

Registro: 1506. Año: 1789. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Haciendas San Nicolás, Guajomulco y San Antonio; Tulancingo. Hgo. (1506). Tulancingo, Hidalgo. Mapa. Según dicho mapa en color rosa se encuentran las tierras de la hacienda de San Nicolás; en amarillo tierras de la hacienda Guajomulco; con verde tierras de las haciendas San Antonio que linda con la mojonera de Calicanto. Así también se observa el camino real que va para México y Pachuca, entre otros. Secuencia del anterior. Sitios representados por letras (A-M) y colores diferentes. Su explicación se encuentra del lado izquierdo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2578, exp. 1, f. 62.

Registro: 1507. Año: 1755. Productor: Manuel González, medidor. Tetepango. Hgo. (1507). Tetepango, Hidalgo. Mapa. Figura rectangular dividida en 6 partes y cada una de ellas tiene una medida en varas y cordeles; realizado en los asuntos sobre la jurisdicción del cuarto de sitio que quedó por bienes de Teresa Zerón, entre sus herederos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2582, exp. 1, f. 97.

Registro: 1508. Año: 1802. Productor: Joaquín de Heredia, agrimensor. Pueblos Tepatic y Tetepango; Tetepango. Hgo. (1508). Tetepango, Hidalgo. Sitio de Tepatic rodeado por las ruinas propiedad de Don Francisco López, San Nicolás, por los cerros de la Cruz, Laurel, Zitini, pueblo de Ajacuba, rancho de Peña, pueblo de Tetepango, entre otros, realizado en los asuntos sobre el deslinde de tierras entre Don José Villamil con Don Francisco Peña. Sitios representados por letras y colores diferentes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 2583, exp. 1, cuad. 2, f. 21.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1509. Año: 1801. Productor: Joaquín Heredia, agrimensor. Haciendas San José Bajay y San Nicolás Zasni; Atitalaquia. Hgo. (1509). Atitalaquia, Hidalgo. Demuestra los sitios que deben de tener las haciendas de San José Bojay y San Nicolás Zasni, propias del vínculo que formó Don Gerónimo López de Peralta, con arreglo a las mercedes que de cada sitio demostraba Don José Villamil y Primo. Los sitios se encuentran representados por colores diferentes. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 74 cm. Procede de: Tierras vol. 2583, exp. 1, cuad. 5, f. 50.

Registro: 1510. Año: 1793. Productor: José Buitrón y Velasco, agrimensor. Hacienda Endoo; Tepetitlán. Hgo. (1510). Tepetitlán, Hidalgo. Lindero del distinto sitio de las encinillas, orilla del arroyo seco, peña cercada, arroyo de la Cueva, entre otros; realizado en los asuntos que siguen los caciques Lorenzo Barcena y consortes tras el poseedor de la hacienda de San Lorenzo sobre un sitio de tierra. Los sitios se encuentran marcados con letras de la A a la G. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 51 cm. Procede de: Tierras vol. 2586, exp. 1, f. 50bis.

Registro: 1511. Año: 1747. Productor: José Fernández Guzmán y Cristóbal de la Torre, peritos nombrados. San Francisco Sayula; Tetepango. Hgo. (1511). Tetepango, Hidalgo. Mapa. Muestra el corral viejo, piedra grande en el arroyo de Sayula, Ojo de Agua y Sabino, tepetates sueltos, Milpas de Cañada, Portezuelo, Barranquilla, pueblo de Sayula, entre otros. Realizado en los asuntos que siguen los caciques Lorenzo Barcena contra el poseedor de la hacienda San Lorenzo sobre un sitio de tierra que se encuentra en la jurisdicción de Tetepango. Los sitios se encuentran marcados con números del 1 al 18. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 28 cm. Procede de: Tierras vol. 2586, exp. 1, f. 82.

Registro: 1511V. Año: 1747. Productor: José Fernández Guzmán y Cristóbal de la Torre, peritos nombrados. San Francisco Sayula; Tetepango. Hgo. (1511V). Verso.

Registro: 1512. Año: 1816. Productor: José María Delgado. San Francisco Sayula; Tetepango. Hgo. (1512). Tetepango, Hidalgo. Mapa. Figura irregular que muestra en su parte inferior el pueblo de Sayula, el sitio de Núñez, sobrante de la hacienda, barranca de la Cueva, entre otros, realizado en las diligencias practicadas sobre el arreglo y medida del sitio de Nextepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2589, exp. 1, cuad. 4, f. 22.

Registro: 1513. Año: 1732. Productor: Francisco Chamorro Espinosa. Hacienda San Gaspar; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1513). Temascaltepec, México. Figura irregular que representa las tierras que forman parte de la hacienda San Gaspar, sus linderos, así como la parte de tierra que invadió Nicolás Mejía, realizado como prueba en los asuntos que sigue Alonso Chamorro con Nicolás Mejía sobre tierras. Los sitios se encuentran marcados con los números del 1 al 12. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2598, exp. 1, cuad. 2, f. 30v.

Registro: 1514. Año: 1732. Productor: Nicolás Chamorro. Hacienda San Gaspar; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1514). Temascaltepec, México. Mapa. Muestra las tierras que compone la hacienda de San Gaspar, sus linderos; realizado en conformidad de Don Agustín del Huerto y Don Nicolás Chamorro, sobre la aceptación al reconocimiento de dicha hacienda. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.5 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2598, exp. 1, cuad. 2, f. 71.

Registro: 1514V. Año: 1732. Productor: Nicolás Chamorro. Hacienda San Gaspar; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1514V). Verso.

Registro: 1515. Año: 1757. Productor: Miguel Rodríguez, maestro en el arte de la pintura. Santa María Maquixco; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1515). Teotihuacan, México. Mapa. Al centro Santa María Maquixco, rodeado por el camino nuevo que se dirige a México, camino antiguo, la pila de agua, Barranca Grande, paraje de Acatzingo, Hacienda vieja de Solís, Ladrillera, Hacienda de Cadena, mojote que está a la falda de los Reyes, hacienda Buenavista. Pleito por tierras entre los naturales del pueblo de Santa María Maquixco y Don Juan Isidro Velásquez propietario de la Cadena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54.5 x 76 cm. Procede de: Tierras vol. 2603, exp. 1, cuad. 1, f. 32.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1516. Año: 1758. Productor: Marcos de Soria, perito. Santa María Maquijo; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1516). Teotihuacan, México. Mapa. Santa María Maquijo junto a San Juan Teotihuacan, Hacienda de Cadena, cerros del Molino, Temiya, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 55.5 x 40.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2603, exp. 1, cuad. 2, f. 50.

Registro: 1517. Año: 1748. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santiago Sacalisca; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1517). Teotihuacan, México. Mapa. Al centro el pueblo de Santiago Sacalisca, rodeado por el cerro Sacaluca, ranchos de la hacienda de Cadena, cañadas, lagunas, tierras de los naturales de dicho pueblo, entre otros; realizado en los asuntos entre los naturales del pueblo de Santiago contra el Colegio de San Gregorio y Don Diego Velásquez sobre la propiedad de las tierras de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2603, exp. 1, cuad. 2, f. 25.

Registro: 1518. Año: 1788. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. San Martín Obispo; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1518). Teotihuacan, México. Mapa. Tierras de San Martín, San Salvador, Otumba, del Casicargo, barrio de Tilmatlán, Tilmallan, San Bartolomé Tlacatepa, hacienda de Metepec, San Francisco; realizado en los asuntos sobre tierras entre los naturales del pueblo de San Martín con la casa mortuaria de Don José Gil Taboada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 50.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2607, exp. 1, f. 53.

Registro: 1519. Año: 1728. Productor: Juan Antonio de Miranda y Lucas de la Peña, peritos nombrados. Tetlalpa y rancho Santa Ana; Mixquiahuala. Hgo. (1519). Mixquiahuala, Hidalgo. Mapa. Tetlalpa, Rancho de Santa Ana, iglesia vieja del mismo nombre, barranca que sale debajo del rincón de la Ánima, Palma, Picacho; realizado como prueba en los asuntos que sigue el Colegio de San Pedro y San Pablo con San Ignacio Guzmán y Estrada sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2624, exp. 1, cuad. 2, f. 26.

Registro: 1520. Año: 1729. Productor: Cayetano Vázquez, perito. Costitlalpa; Tetepango. Hgo. (1520). Tetepango, Hidalgo. Mapa. Llano de Costitlalpa, rancho del pulque, loma larga, cerro Pelado, Santana, las Peñas, Presa. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2624, exp. 1, cuad. 2, f. 57½.

Registro: 1521. Año: 1733. Productor: Cristóbal de la Torre, perito agrimensor. Tepeji del Río; Tula. Hgo. (1521). Tula, Hidalgo. Mapa. Pueblo de Tepeji, cruz que divide los dos gobiernos de Otlaspá y Tepeji, corral en el cerro Podrido, cerro Montuoso, cruz del camino de Tlauta, cerro del Quesillo, rancho y casa de Balderas, tierras del litigio, Barrios Nostongo, Tlasilacalpa, San Juan Evangelista, entre otros. En la disputa por tierras entre Don Nicolás Balderas cacique del pueblo de Tepeji del Río con los naturales de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 2626, exp. 2, cuad. 2, f. 24.

Registro: 1522. Año: 1747. Productor: Anónimo. Hacienda San Marcos; Amatepec. Edo. de Méx. (1522). Amatepec, México. Mapa. Muestra las tierras y linderos de la hacienda de San Marcos, la sierra de Malacantepec, sitios de ganado mayor; realizado en el pleito entre Lucas Bravo y Consortes con Don José y Pedro Hernández sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2636, exp. 1, f. 165.

Registro: 1523. Año: 1784. Productor: José del Mozo y Avilés, agrimensor. Hacienda de Cadena; Pachuca. Hgo. (1523). Pachuca, Hidalgo. Mapa. Tierras que forman parte de la Hacienda de Cadena, cerro con el mismo nombre, cerro detrás de la casa, cerro de Jilotepec caminos de Pachuca para México por los puertos de Quezada y San Mateo, Actopan para Puebla, Tulancingo para Actopan, entre otros. Vista de que se realizó con el fin de medir las tierras de la hacienda de Cadena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 53 x 40.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2654, exp. 1, f. 63.

Registro: 1524. Año: 1784. Productor: José del Mazo y Avilés, agrimensor. Hacienda de Cadena; Pachuca. Hgo. (1524). Pachuca, Hidalgo. Mapa. Haciendas nueva y antigua de Cadena, cerro con el mismo nombre, cerro de Jilotepec, cerro detrás de la casa, caminos que pasan cerca de esta. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 55 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2654, exp. 1, cuad. 76.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1525. Año: 1727. Productor: Juan Manuel Pacheco de Cárdenas, escribano público. Tatacoya, Pachuca. Hgo. (1525). Pachuca, Hidalgo. Cerro de Santiago, puerto de Romero, cerro de los conejos, de Nopalcalco, Tatacoya, cerro de Tezontle, tierras litigiosas, cerro de las cuevecillas, hacienda de Don Felipe Soto, entre otros, realizado en el testamento de Don Agustín Joaquín de Subirá, escribano público de Pachuca, sobre los bienes que dejó. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2654, exp. 2, f. 90.

Registro: 1525V. Año: 1727. Productor: Juan Manuel Pacheco de Cárdenas, escribano público. Tatacoya, Pachuca. Hgo. (1525V). Verso.

Registro: 1526. Año: 1728. Productor: Martín Nieto de Alvarado, escribano real y receptor. Minas del Rosario; Pachuca. Hgo. (1526). Pachuca, Hidalgo. Mapa. Ubicación y medidas de las minas del Rosario, así como cerros más cercanos a esta; realizado como testimonio en la pérdida de los títulos de dichas minas pertenecientes a Don Joseph de Torres vecino y minero en el real de Atotonilco el Chico, jurisdicción de Pachuca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 60.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2659, exp. 1, cuad. 2, f. 55.

Registro: 1527. Año: 1740. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de Cadena; Pachuca. Hgo. (1527). Pachuca, Hidalgo. Al centro, la Hacienda de Cadena, tierras de labor del rancho de Echavarría, del pulque, Pachuquilla, hacienda Nopalapa, rancho de Soto, Nopalcalco; realizado para medir las tierras y delinear los linderos y parajes más notables de la hacienda de Cadena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 2660, exp. 2, cuad. 2, f. 15.

Registro: 1528. Año: 1724. Productor: Anónimo. Real de Omitlán; Pachuca. Hgo. (1528). Pachuca, Hidalgo. Mapoteca. Ubicación de Casa de Martínez, casa de teniente Ramírez, camino de Santo Tomás, Ladera, entre otros; realizado en los asuntos que sigue: Juan Martínez, vecino de Omitla, jurisdicción de Pachuca contra Diego de Arzega y Joseph Sánchez, sobre la propiedad y posesión de un sitio de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2662, exp. 5, f. 45.

Registro: 1529. Año: 1763. Productor: José Lazo, perito agrimensor. Santiago El Viejo y Topilejo; Xochimilco. D.F. (1529). Xochimilco, Distrito Federal. Tierras de Santiago el viejo (rosa), Huisgiltepec (amarillo), Joya y tierra del litigio (verde), tierras de Topilejo (rosa), entre otros. Realizado en el pleito entre los herederos de Don Hipólito de Alvarado contra el gobernador y naturales del pueblo de Santiago sobre la posesión de un rancho llamado Huisgiltepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2670, exp. 1, cuad. 3, f. 17.

Registro: 1529V. Año: 1763. Productor: José Lazo, perito agrimensor. Santiago El Viejo y Topilejo; Xochimilco. D.F. (1529V). Verso.

Registro: 1530. Año: 1579. Productor: Jerónimo Mercado Sotomayor, corregidor. Acapetlaguaca y Guacachula; Atlixco. Pue. (1530). Atlixco, Puebla. Mapa. Ermita llamada Trinidad, tierras de Alfonso González, mojonera entre Acapetlahuaca y Guacachula, petición que hace Gil González a su excelencia sobre dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2672, 1ª. Pte., exp. 3, f. 14.

Registro: 1531. Año: 1573. Productor: Juan de Fierro de Padilla, alcalde mayor. Cotoxtla y Veracruz (1531). Veracruz, Veracruz. Mapa. La distancia de un poblado a otro es de una legua. Diligencias hechas por Pedro de Yebra sobre una parte de terreno de Veracruz, sobre el sitio de estancia para ganado mayor, entre los arroyos de Mayuca y Sayolapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2672, 1ª. Pte., exp. 8, f. 21.

Registro: 1532. Año: 1580. Productor: [Sebastián Debillena]. Huapalteopan; Cuatepec, Edo. de México (1532). Cuatepec, México. Se aprecia la iglesia de San Clemente y el cerro de Amoltepec. Diligencias sobre las tierras que pide Antonio Quezada en los términos de Cuatepec, en la loma que llaman Huapalteopan. Estas tierras fueron visitadas por Sebastián Debillena. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43 x 37 cm. Procede de: Tierras vol. 2672, 2ª. Pte., exp. 13, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1533. Año: 1587. Productor: Gonzalo Hernández de Figueroa, corregidor. Atitalaquia, Hidalgo (1533). Atitalaquia, Hidalgo. Mapa. La iglesia de Atitalaquia está del lado izquierdo. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado que pidió Francisco de Segura por merced en el pueblo de Atitalaquia, junto al camino que va a Tetepango y a Axacuba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2672, 2^a. Pte., exp. 15, f. 11.

Registro: 1534. Año: 1587. Productor: [Donaldo Velásquez]. Atitalaquia, Hidalgo (1534). Atitalaquia, Hidalgo. Las caballerías se ubican en la zona de las sierras y los baldíos de Atitalaquia. Diligencia sobre dos caballerías de tierras en términos del pueblo de Atitalaquia, pedidos por merced de Juan de Montoya, después de la vista de ojos hecho por Donaldo Velásquez en la cual confirmó que no habría daño alguno para los indios de la zona. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2672, 2^a. Pte., exp. 16, f. 7.

Registro: 1535. Año: 1573. Productor: Pedro Pérez de Zamora, corregidor. Zolipa; Masantla, Veracruz (1535). Misantla, Veracruz. La laguna y el río es lo que corre en color azul. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado mayor en los llanos de Almerías, que pidió por merced Joaquín de Leguizamo. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2672, 2^a. Pte., exp. 18, f. 13.

Registro: 1536. Año: 1589. Productor: Andrés Aznar, corregidor. Río Nautla, Veracruz (1536). Río Nautla, Veracruz. Existen dos estancias de ganado mayor y una llamda Buenavista. Diligencia sobre tres sitios de estancia para ganado mayor en el llano de Almerías, entre el río de Mizantla, Nautla y Tecolutla, que pidió por merced Rodrigo Cano de Villegas. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2672, 2^a. Pte., exp. 19, f. 10.

Registro: 1537. Año: 1610. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Paraje de Iztalcoyotlan, Santa María Amealco; Jilotepec (1537). Jilotepec, México. Las lomas del norte y sur se distinguen por su color verde. Diligencia sobre dos caballerías de tierra que Juan Ramírez pidió por merced en términos del pueblo de Santa María Amealco, en el paraje llamado Iztalcoyotlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2672, 2^a. Pte., exp. 24, f. 14.

Registro: 1538. Año: 1754. Productor: José Mariano de Medina. Ciudad de Puebla de los Ángeles (1538). Puebla, Puebla. Se aprecia la Catedral, el Palacio Episcopal, Palacio Real, etc. Se realizó por los albaceas de Don Luis Mariano Osorio, en los autos de despojo de tierras, ojos de agua y cantera, en contra de José María de Estrada. En el extremo izquierdo hay dos ángeles coronando la ciudad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43 x 58 cm. Procede de: Tierras vol. 2673, exp. 1, f. 29.

Registro: 1539. Año: 1578. Productor: Juan de Saavedra, alférez. Azcapotzaltongo; Cuautitlán, Edo. de México (1539). Cuautitlán, México. Alrededor del mapa hay 9 rostros humanos de los cuales: 3 corresponden a Tinoco; Navarrete; Alfonso Gómez; Bartolomé Cano; estancia de las Parlancazote; a San Jerónimo y a Juan de Baldiuja. Diligencia hecha por la Junta Real de Cuautitlán por la posesión de dos caballerías pertenecientes a españoles. Petición hecha por los naturales de Azcapotzaltongo. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 66 x 79 cm. Procede de: Tierras vol. 2673, exp. 2, f. 10.

Registro: 1540. Año: 1578. Productor: Simón de Sosa, escribano. Azcapotzaltongo; Cuautitlán, Edo. de México (1540). Cuautitlán, México. Al sur y al oriente hay 2 rostros humanos. Petición que hace Juan de Valdivia al alcalde mayor de la provincia de Cuautitlán, para que le haga la merced de tierra. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 45 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 2673, exp. 2, f. 28.

Registro: 1541. Año: 1752. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa María Calacoaya y rancho Ojo de Agua. Estado de México (1541). Zaragoza, México. Están los cerros de Chiluca, el Rancho de las Alamedas, el cerro de Apasco, etc. Diligencia hecha para medir las tierras de la Hacienda de Santa Mónica, a petición del marqués del Valle de la Colina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2673, exp. 3, f. 41.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1542. Año: 1747. Productor: José Francisco Vázquez y Nicolás Núñez, agrimensores. Hacienda San José Almoloya; Temascaltepec (1542). Temascaltepec, México. Se ve el cerro de Cacalotepeque, la cumbre de Acupo, el Río Grande Trapichí, etc. Para delinear y mostrar las tierras que poseen los dueños de Almoloya, a fin de restar el tercio de sitio de ganado menor y la cuadratura de 953 varas por cada lado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2673, exp. 6, f. 37.

Registro: 1543. Año: 1537. Productor: Manuel María de la Barrera y F. Valenzuela. Santiago Zapotitlán; Tlapa, Gro. (1543). Tlapa, Guerrero. Destacan el río Atoyac y los montes en los que se muestran escritos varios nombres de lugares en náhuatl. Diligencias hechas en virtud de un mandamiento acordado del excelentísimo Márques de Guadalcázar, sobre un sitio de ganado menor que los indios y común del pueblo, piden para propios de su comunidad en tierras y términos de su propio pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 51 cm. Procede de: Tierras vol. 2673, exp. 14, f. 18.

Registro: 1543V. Año: 1537. Productor: Manuel María de la Barrera y F. Valenzuela. Santiago Zapotitlán; Tlapa, Gro. (1543V). Verso.

Registro: 1544. Año: 1521. Productor: Anónimo. Once figuras humanas. Títulos de San Miguel Atlautla; Edo. de México (1544). San Miguel Atlautla, México. Muestra 12 figuras humanas y representa los títulos primordiales del pueblo de San Miguel Atlautla, desde el año de 1521; por esta razón se empleó el náhuatl. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2674, exp. 1, f. 5.

Registro: 1545. Año: 1594. Productor: Don Alonso Ramírez de Arellano, alcalde. Amequemecan, Chalco (1545). Chalco, México. Se ve la Sierra Nevada. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor que pidió de merced Don Francisco de Mendoza, cacique del pueblo Amequemecan, en términos de los parajes que llaman Chimalpa y Chilhuacco. En el centro del mapa se ve un río que separa Chilhuacco Tlaxichquahtla de Tlalmamatlac Chilhuacco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2674, exp. 3, f. 5.

Registro: 1546. Año: 1615. Productor: Pedro Mancero, escribano público. San Miguel Atlautla; Chalco (1546). Chalco, México. Está la barranca Cusatlahui y Cuacuapaya. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que pidieron por merced para propios de su comunidad los naturales del pueblo de San Miguel Atlautla en terrenos de su pueblo en los parajes llamados Tlapexpa y Tepouascuautitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2674, exp. 4, f. 10.

Registro: 1546V. Año: 1615. Productor: Pedro Mancero, escribano público. San Miguel Atlautla; Chalco (1546V). Verso.

Registro: 1547. Año: 1615. Productor: Agustín de Soria, alcalde y Pedro Mancera, escribano. San Miguel Atlautla, Chalco (1547). Chalco, México. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2674, exp. 4, f. 91.

Registro: 1548. Año: 1610. Productor: Pedro Mancera, escribano. Amecameca, Chalco (1548). Chalco, México. Aparece un animal cuadrúpedo con orejas y cola. Diligencias en virtud de la licencia que Francisco Pérez, labrador de Chalco, pidió tierra para sembrar trigo y maíz en un sitio de ganado menor. Ubicado en términos del pueblo de Amecameca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2674, exp. 8, f. 123.

Registro: 1549. Año: 1595. Productor: Bartolomé de la Serna, corregidor. Atitalaquia, Hidalgo (1549). Atitalaquia, Hidalgo. Se ve la iglesia de San Miguel Atitalaquia. Diligencias sobre una caballería de tierra que pidió por merced Don Pablo Damián, en términos de Atitalaquia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2674, exp. 16, f. 294.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1550. Año: 1576. Productor: Cristóbal Vargas y Valadez. Chiapantongo, Alfaxaiuca y San Pedro Teopancalco; Jilotepec (1550). Jilotepec, México. Arriba de San Pedro Teopancalco, junto al arroyo se encuentra el sitio que se pide. Diligencias sobre un sitio de estancia para mil cabezas de ganado menor que pidió por merced Juan de Ávalos, en los términos del pueblo de San Pedro Teopancalco, en la parte que llaman Acatla Chichigualco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2674, exp. 21, f. 330v.

Registro: 1551. Año: 1595. Productor: Sancho de San Vicente, lugarteniente de alcalde. Tlatlatepeque, San Juan del Río; Jilotepec (1551). Jilotepec, México. Las caballerías que se piden están a un costado del paso de San Juan. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra que pidió por merced Gabriel de Morales, en términos del pueblo de San Juan del río, en la parte que llaman Tlatlatepeque. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 2674, exp. 22, f. 340. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1552. Año: 1590. Productor: Anónimo. Ayutla; Igualapa, Guerrero (1552). Igualapa, Guerrero. Se distingue el camino de Amitla. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Ayutla que pidió por merced Diego de Villegas, vecino de Jalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2675, exp. 4, f. 11.

Registro: 1553. Año: 1590. Productor: Gonzalo López Salcedo, escribano. Pucándiro; Yuririapúndaro, Gto. (1553). Yuririapúndaro, Guanajuato. Muestra los tres sitios de estancia para ganado mayor y menor que pidió por merced Gonzalo de Barrios en términos de Yuririapúndaro, Acámbaro, Chucándiro y Pucándiro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2675, exp. 5, f. 6.

Registro: 1554. Año: 1590. Productor: Juan de Rojas, teniente y Juan de Figueroa, escribano público. Aticpac e Yztla; Tentila, Oax. (1554). Tentilla, Oaxaca. Aparecen los dos sitios que pide Andrés Vázquez de Aldana. Diligencia sobre dos sitios de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Aticpac, que pidió por merced Andrés Vázquez de Aldana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2675, exp. 6, f. 9.

Registro: 1554V. Año: 1590. Productor: Juan de Rojas, teniente y Juan de Figueroa, escribano público. Aticpac e Yztla; Tentila, Oax. (1554V). Verso.

Registro: 1555. Año: 1603. Productor: Juan Domingo. Valle de San Antón; Minas de Sichu. S.L.P. (1555). Minas de Sichu, San Luis Potosí. Se muestran los tres sitios de ganado que pide por merced Doña Isabel de León y Valdéz en el valle de San Antonio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2675, exp. 7, f. 10.

Registro: 1556. Año: 1603. Productor: Juan Domingo. Valle de San Antón; Minas de Sichu. S.L.P. (1556). Minas de Sichu, San Luis Potosí. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2675, exp. 7, f. 11.

Registro: 1557. Año: 1591. Productor: Gonzalo Velázquez de Lara, alcalde mayor. Milpa y Zacapal; Autlán, Jal. (1557). Autlán, Jalisco. Se ve la iglesia de Cacapalateopa, la estancia de Gaspar de los Reyes, de Iztlán de los Reyes y de Luis Olarte. Diligencia sobre un sitio de tierra para ganado mayor de dos caballerías de tierra que pidió por merced Bernardino de Sámano, en el Valle de Autlán, entre los pueblos de Milpa y Zacapala. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2676, exp. 1, f. 14.

Registro: 1558. Año: 1594. Productor: Antonio de Vallejo, teniente. Santa Catherina y San Juan Bautista, Amecameca (1558). Amecameca, México. Al oriente está un volcán sin nombre (Popocatepetl, podría ser). Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra que pidió por merced Diego de Zalsar, en términos del pueblo de Amecameca, en la visita llamada San Juan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2676, exp. 2, f. 17.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1559. Año: 1652. Productor: Anónimo. Quechilténango, Colotlipa y Chilapa. Gro. (1559). Guerrero. Hay un ojo de agua, un arroyo y un plantanal. Diligencias ejecutadas en virtud de la licencia pedida por José Moctezuma, para fundar un trapiche en las tierras y sitio de Almolongo y Huistahuacan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2676, exp. 3, f. 13.

Registro: 1559V. Año: 1652. Productor: Anónimo. Quechilténango, Colotlipa y Chilapa. Gro. (1559V). Verso.

Registro: 1560. Año: 1589. Productor: Capitán Santoyo, alcalde mayor. Guamelula, Pijutla y Astatla. Oax. (1560). Oaxaca. Al norte está Guamelula, al poniente Pijutla y al oriente Astatla. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Astatla y un potrero en Guamelula y Pijutla, que fue pedido por merced de Pedro Ramírez de Aguilar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2676, exp. 5, f. 14.

Registro: 1561. Año: 1572. Productor: García Osorio, alcalde mayor. Almolanga y Maxtlatlan; Jalapa. Ver. (1561). Jalapa, Veracruz. Ubicados en cada uno de los extremos de un río. Almolanga al sur del cerro Teczistepec y Maxtlatlan al norte tanto de Cuezaltepec como de Malpais. Diligencia sobre dos caballerías de tierra en términos de al Almolanga que pidió por merced Gaspar Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2676, exp. 9, f. 11.

Registro: 1562. Año: 1606. Productor: Juan de Heredia. Acacingo, Puebla (1562). Puebla. Al sur Acacingo, a él se unen varios caminos, al norte un río y una barranca, sin olvidarla presencia de baldíos. Diligencias sobre seis caballerías de tierra en términos del pueblo de Acacingo, que pidió por merced Juan Benítez Camacho. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 2676, exp. 14, f. 135.

Registro: 1563. Año: 1781. Productor: Jacinto Roque de Aguirre y José Antonio de Lira, medidores. Terreno en San Juan Amantla, Tacuba. D.F. (1563). México, Distrito Federal. Hay unas casas viejas con sus paredones viejos y caídos, al oriente se aprecia el sitio y casa de la Señora María Augustina, al norte está el camino real que va para San Jacinto, las propiedades de Juan Diego de Alvarado las vemos al poniente, para finalizar al sur aparecen las casas antiguas de Josefa María de Alvarado. Litigio entre Felipa de Jesús viuda de Don Juan de Alvarado y Don Juan Diego de Alvarado por una casa en el barrio de San Juan Amantla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2677, exp. 3, f. 66.

Registro: 1564. Año: 1583. Productor: Juan Vázquez, alcalde mayor. Tepeaca, Puebla (1564). Puebla. Acatzingo cerca de San Mateo, a la vista de los llanos de Ozumba y delante de unas barrancas, al pie de un cerrillo y junto a un monte. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que pidió por merced Gerónimo de Cisneros en términos de Acatzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2677, exp. 5, f. 3. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1565. Año: 1617. Productor: Juan Patiño Dávila, corregidor. San Pedro Ecatzingo; Tetela del Volcán. Mor. (1565). Tetela del Volcán, Mor. Hacia el oriente el llano y el pago de Apapasco, al sur las tierras de Tamimilulpa, asimismo al poniente observamos a San Pedro Ecatzingo donde está congregado el de San Miguel Atataco. Pedro Alonso de Alvarado pidió por merced un sitio de estancia para ganado menor en términos de Ecatzingo jurisdicción de San Miguel Atataco en sus propias tierras en un llano donde hay cantidad de árboles pinales al pie del volcán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2677, exp. 6, fs. 13 y 14.

Registro: 1566. Año: 1578. Productor: Juan de Medina, alcalde mayor. Miquintlaquaetla y Ospicha; Tlacotalpan. Ver. (1566). Tlacotalpan. Veracruz. Da inicio con dos ríos que corren de norte a sur, uno llamado Cotlastla y el otro con el nombre de Jamapa, después aparecen Miquitlancuaetla, así como Ospicha que se sitúan a unos pasos de Jancoatlan, además al sur se encuentra la estancia de Pedro López. Comisión al alcalde mayor de Tlacotalpan para el reconocimiento de un sitio de estancia para ganado mayor de que pidió se le hiciese merced Francisco de León Coronado en el paraje de Jancoatlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2678, exp. 12, f. 12v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1567. Año: 1575. Productor: Cristóbal de Vargas, alcalde mayor. Alfaxayuca y Tasio; Jilotepec. Hidalgo (1567). Jilotepec, Hidalgo. En dirección al norte Tasio, un tanto distante de Alfajayuca y Santa Cruz. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor en términos de Alfajayuca e Ixmiquilpan que pidió por merced Francisco Talavera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2678, exp. 15, f. 10.

Registro: 1568. Año: 1614. Productor: Alfonso Yañez, escribano. San Martín Alfaxaiuca; Jilotepec. Hidalgo (1568). Jilotepec, Hidalgo. De San Martín Alfaxaiuca se desprenden dos caminos, uno al oriente y el otro al poniente, el primero viene de Chiapantongo y el segundo de Amealco. Dicho pueblo tiene sus límites junto a un río. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor en le paraje que llaman Hucyanopaltitlan. En términos del dicho pueblo de Alfaxaiuca el cual pidió por merced Lorenzo de los Ángeles. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2678, exp. 17, f. 12.

Registro: 1568V. Año: 1614. Productor: Alfonso Yañez, escribano. San Martín Alfaxaiuca; Jilotepec. Hidalgo (1568V). Verso.

Registro: 1569. Año: 1614. Productor: Alfonso Yañez, escribano. San Martín Alfaxaiuca; Jilotepec. Hidalgo (1569). Jilotepec, Hidalgo. Situado al sur de Santiago despoblado que comunica por dos caminos, de sur a norte el que va al pueblo de Tasquillo, y de poniente a oriente el que viene de Quechiapa dirigiéndose a Ixmiquilpa. Diligencias sobre un sitio de ganado menor y una caballería de tierra en términos y Alfaxaiuca y Tasquillo en la parte que llaman Tepetongo que pidió de merced D. José de Ávalos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2678, exp. 18, f. 15.

Registro: 1570. Año: 1614. Productor: Alonso Muñoz, corregidor. Tezontepeque, Tolcaiuca (San Pedro) Acaiuca y Zapotlán. Zempoala. Hidalgo (1570). Zempoala, Veracruz. Al oriente Tezontepec, al sur Tolcaiuca y San Pedro Acaiuca; del mismo modo que Zapotlán. Testimonio de las diligencias practicadas sobre caballerías de tierra que pidió por merced Francisco Díaz en términos del pueblo de San Pedro Acaiuca y del de Zapotlán. 1 Croquis, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2678, exp. 31, f. 11.

Registro: 1570V. Año: 1614. Productor: Alonso Muñoz, corregidor. Tezontepeque, Tolcaiuca (San Pedro) Acaiuca y Zapotlán. Zempoala. Hidalgo (1570V). Verso.

Registro: 1571. Año: 1579. Productor: Diego Larios, corregidor. Atotonilco y Santo Tomás; Zinguiluca. Hgo. (1571). Zinguiluca, Hidalgo. Atotonilco y Santo Tomás no muy distantes. Gaspar de Castañeda pidió de merced dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Atotonilco y Huasquezaloya que lindan con el camino que va de los montes de Pachuca al dicho pueblo de Atotonilco, a mano izquierda por un monte que nace junto a un río. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2678, exp. 32, f. 10.

Registro: 1572. Año: 1588. Productor: Anónimo. Atlatlauca; Tenango. Edo. de Méx. (1572). Atlatlauca, México. La entrada al pueblo de Atlatlauca tiene sus límites con dos caminos, el de Tecualoza y el de Cuitepec. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en término de Atlatlauca en el Valle de Matalcingo que pidió por merced D. Francisco Vaquez Coronado. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 46 X 65 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 5, f. 9.

Registro: 1573. Año: 1743. Productor: Antonio de Turcios. Atlatlaucan; Tlayacapan. Mor. (1573). Provincia de Chalco. Atlatlauca al norte del paso del carro, Tlilnahuateteli, Jaral y Tecocoxpa al sur de Ahuistaca, Tenexcaltipac, Tlacoscale, entre otros. Al oeste de dicho pueblo Sitlaltepec, Tlastonpan y Cuautepan, al este Metepec, así como Haocayoca. Real provisión para que la justicia de Tlayacapan mediante información que reciba a los naturales de Atlatlauca les ampare en posesión de las tierras de que se quejan despojados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 35 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 8, f. 18.

Registro: 1573V. Año: 1743. Productor: Antonio de Turcios. Atlatlaucan; Tlayacapan. Mor. (1573V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1574. Año: 1593. Productor: Carlos Delvia y Arellano, alcande mayor. Amatlán; Miahuatlán. Oax. (1574). Oaxaca. Destacan dos pueblos principalmente. Amatlán al norte y Miahuatlán al sureste; siendo el último el que linda con la estancia de Juan Garcés. Diligencias sobre que a Juan Garcés se le conmute un sitio de ganado menor que posee en términos del pueblo de Amatlán por un sitio de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 62.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 9, f. 10.

Registro: 1575. Año: 1614. Productor: Agustín de Salas Orozco, corregidor. Agueguecingo; Chietla. Pue. (1575). Chietla, Puebla. Ahueguezingo es localizado al sur, de él parten varios caminos como lo son el de Xochiapa, el de México, el de Tilapa y el de Chietla, además es posible verlo al final de un río. Diligencias sobre una caballería de tierra en términos del pueblo de Ahuahuezingo que pidió por merced D. Juan García. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2679 exp. 10, f. 15.

Registro: 1576. Año: 1572. Productor: Juan de Lazarate, agrimensor. San Matias Atzalan; Huejotzingo. Pue. (1576). Huejotzingo, Puebla. Al poniente una piedra y muchos árboles, al norte de un acaleca que nombran Telochcotitlan, al oriente Onechicotlan a la junta de las, al sur Techachaltlae. Además la existencias de un cerro llamado Titilquemitl. Fue resultado de una medición que se hizo de las tierras que tienen y poseen los naturales del pueblo de San Matías Atzalan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 13, f. 8.

Registro: 1577. Año: 1579. Productor: Gerónimo Mercado Sotomayor. Papalotlán; Huejotzingo. Pue. (1577). Huejotzingo, Puebla. Papalotlán se sitúa prácticamente en el centro, al norte barrancas y el camino de las Recuas, en el sur los cerros de aguas Cuatltepec. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Calpa que pidió por merced Juan García Dávila. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.5 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 14, f. 13.

Registro: 1578. Año: 1576. Productor: Anónimo. Aztatla; Guamelula. Oax. (1578). Oaxaca. Al este de Aztatla dos lagunas, así como al oeste varias sementeras; del mismo modo que un río que va a la mar. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor en términos de pueblo de Aztatla y en términos de las Costas de Mar de sur que pidió de merced Juan Esteban Colmenero. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 35 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 15, f. 15.

Registro: 1579. Año: 1590. Productor: Fernando de Sarria, corregidor. Ayutla; Huatusco. Ver. (1579). Huatusco, Veracruz. Al oriente Ayutla y al poniente una Sabana, separados por la sierra Tehuehuecayoc. Diligencias sobre un sitio para ganado menor en términos del pueblo de Ayutla que pidió por merced Diego Cepeda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 16, f. 9.

Registro: 1580. Año: 1590. Productor: Domingo González Duero, teniente de corregidor. Estero Quezala, y Tesuchiacan; Guaspaltepec. Ver. (1580). Guaspaltepec, Veracruz. Partiendo del río de Guaspaltepec es posible localizar a Tesuchihuacan a orillas de él y junto a un camino con dirección a Quetzalapa, así como al Estero que llaman Quezala, además al este se puede ver la estancia de Valdés y una laguna en el sur. Diligencias sobre cuatro sitios para ganado mayor en términos de Quezala entre los ríos de Alvarado y el de Guaspaltepec que pidió de merced Jerónimo de Aznar. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 21 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2679, exp. 17, f. 6.

Registro: 1581. Año: 1599. Productor: Alfonso del Prado, alcalde mayor. Atlacomulco; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1581). Ixtlahuaca, México. Haciendo referencia al noroeste aparece un cerro y en el noreste la mojonera y el monte del pueblo de Jilotepec divididos únicamente por el camino que va a San Miguel Temascalzingo, sin olvidar la existencia de baldíos. Diligencias sobre media caballería de tierra en términos del pueblo de Atlacomulco que pidió de merced D. Agustín Peralta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 1, f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1582. Año: 1615. Productor: Francisco Ortíz, juez. Aguatlan y Texaluca; Izúcar. Pue. (1582). Izúcar. Puebla. Ubicados en los extremos, Ahuatlan al sur y Texaluca al norte, separados por serranías así como por algunos sitios, uno "el corral de Doña Ana" y el otro localizado en una cañada. Diligencias sobre dos sitios para ganado mayor en términos de Coatzingo que pidió por merced Luis García. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 2, f. 66.

Registro: 1582V. Año: 1615. Productor: Francisco Ortíz, juez. Aguatlan y Texaluca; Izúcar. Pue. (1582V). Verso.

Registro: 1583. Año: 1587. Productor: Bernabé Salmerón, alcalde mayor. Atezca; Xalapa. Ver. (1583). Xalapa, Veracruz. Ubicado al noreste Atezca del que se originan dos caminos y un río que abarca gran parte del territorio, además al sur de dicho pueblo el cerro de Tepeapulco. Diligencias sobre un sitio para ganado mayor en términos del pueblo de Atezca que pidió por merced Hernando de Godoy. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 5, f. 102.

Registro: 1584. Año: 1594. Productor: José de Sandoval, corregidor. Aculzingo; Orizaba. Ver. (1584). Orizaba, Veracruz. Permite apreciar al norte serranías, al poniente la labor de Diego de Montalvo, sin embargo, Aculzingo lo vemos al sur junto al camino que va a Orizaba. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Aculzingo que pidió por merced Miguel Carrera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2680, exp. 9, f. 135.

Registro: 1585. Año: 1581. Productor: Gonzalo Sorge, alcalde y Pedro Morales, escribano. Laguna de Tamiagua; Pánuco. Ver. (1585). Pánuco, Veracruz. La Laguna Grande de Tamiagua es localizada al norte, a ella llega una arroyo que sale del cerro Ayoyr y que linda con el sitio del hondable de Monte Bravo. Diligencias sobre un sitio para ganado mayor en términos de la Provincia de Pánuco en los llanos de Ayoyr que pidió por merced el capitán Sebastián Rodríguez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 11, f. 155.

Registro: 1586. Año: 1590. Productor: Alonso de Zúñiga, alcalde mayor. Acatzingo. Pue. (1586). Puebla, Puebla. Hacia el poniente los cerros de Zacateutla, no muy distante de la estancia de Alfonso Moreno quien pide licencia para sembrar dos caballerías de tierra en ella, en términos de Acotzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 13, f. 189.

Registro: 1587. Año: 1580. Productor: Juan Alonso Altamirano, alcalde. Amatepec; Sultepec. Edo. de Méx. (1587). Sultepec, México. Rodeado por serranías ubicamos a Amatepec al norte junto a un camino que se une a dos arroyos. Diligencias sobre un sitio para ganado mayor en términos de Amatepec que pidió por merced Pedro Martínez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 17, f. 221.

Registro: 1588. Año: 1580. Productor: Juan Alonso Altamirano, alcalde. Amatepec; Sultepec. Edo. de Méx. (1588). Sultepec, México. En el norte Amatepec del que baja una camino que tiene como dirección Cucamala, durante su trayectoria dicho camino es interrumpido por dos arroyos y varios montes llamados serranías. Diligencias sobre un sitio para ganado mayor y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Amatepec en la parte que llaman Coyatitlán que pidió por merced Doña Isabel de Cuellar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 18, f. 228.

Registro: 1589. Año: 1573. Productor: Andrés Rafael, pintor. Acatlan de Tulancingo. Hgo. (1589). Tulancingo, Hidalgo. Acotlán situado al oriente, de él parte de camino Real cuya travesía tiene dos direcciones una dirigida hacia el cerro de Suatepec y la otra hacia la Estancia de Santo Domingo. Diligencias sobre un sitio de estancia para cabras en términos del pueblo de Acatlán que pidió por merced Melchor de Cabrejas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 19, f. 242.

Registro: 1589V. Año: 1573. Productor: Andrés Rafael, pintor. Acatlan de Tulancingo. Hgo. (1589V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1590. Año: 1580. Productor: Anónimo. Mitlanquautla, Ospicha y Alcuzahuacan; Tlaliscoya. Ver. (1590). Tlaliscoya, Veracruz. Gregorio Juárez pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor a un lado de Veracruz en un despoblado en los términos de los pueblos de Alcuzahuacan y Ospicha junto al río de Medellín. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 30.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 20, f. 254. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1591. Año: 1583. Productor: Juan de Trejo, alcalde mayor. Acámbaro; Celaya. Gto. (1591). Celaya, Guanajuato. Diligencias y averiguaciones hechas sobre dos caballerías de tierra que pidió por merced Don Diego del Águila gobernador del pueblo de Acámbaro con el riego necesario para ellas del río de dicho pueblo, linde con la estancia del rector Juan López. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 26, f. 338. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1592. Año: 1591. Productor: M. López de Salcedo, alcalde mayor. Acámbaro; Celaya. Gto. (1592). Celaya, Guanajuato. Diego del Águila y gobernador del pueblo de Acámbaro pidió se le concediera merced de dos sitios de estancia para ganado menor y tres caballerías de tierra en términos del dicho pueblo, 1 sitio con 3 caballerías se apreciaba cerca de la estancia de Diego Vázquez junto al arroyo de Jerécuaro, el otro sitio estaba a las espaldas de un cerrillo que llaman de Dos Tetillas y las caballerías a poca distancia del río Grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 27, f. 345. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1593. Año: 1594. Productor: M. López de Salcedo, alcalde mayor. Acámbaro; Celaya. Gto. (1593). Celaya, Guanajuato. A orillas del río grande se encuentra Acámbaro del que sale el camino que va a México. Diego Vázquez indio principal del pueblo de Acámbaro pidió de merced un sitio de estancia con dos caballerías de tierra en términos del dicho pueblo, linde con la estancia del hospital que está junto a San Miguel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 28, f. 351. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1594. Año: 1614. Productor: Anónimo. Tarandácuaro, Acámbaro; Celaya. Gto. (1594). Celaya, Guanajuato. Tomando como referencia la casa nueva de Francisco Zendejas ubicamos al este a Tarandácuaro cercano a un río y a un hospital, además aparecen algunos caminos que se entrelazan; por otro lado al oeste está San Sebastián. Los naturales del pueblo de Acámbaro sobre que se les haga merced del remanente del agua del río que viene del pueblo de Santiago Tarandácuaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2680, exp. 29, f. 31.

Registro: 1595. Año: 1578. Productor: Gaspar Huerta, alcalde mayor. Cocula; Ávalos. Jal. (1595). Ávalos, Jalisco. Partiendo de las sementeras de indios próximas a San Martín localizamos a Cocula a una distancia considerable, guardando comunicación únicamente por un camino, el cual se une al arroyo que nace de una barranca. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que junto al camino de San Martín sujeto a Cocula pidió por merced Luis Alonso de Mercado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2681, exp. 2, f. 5.

Registro: 1596. Año: 1579. Productor: Anónimo. Cuitlahuaca; Chalco. D.F. (1596). Chalco. Cuitlahuaca es localizado a las afueras de varios poblados, prácticamente a orillas de un río, Tepetlan, Tequixquipan y Santo Domingo son algunos de los poblados. Diligencias sobre un solar y dos fuertes de huerta en términos del pueblo de Cuitlahuaca en el barrio de Santa María Magdalena que pidió de merced Bernardino Arias Dávila. 1 Mapa Pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2681, exp. 6, f. 2.

Registro: 1597. Año: 1616. Productor: Juan Carbajal Arteaga, corregidor. Calmecatitlán, Quausionapan; Chietla. Pue. (1597). Chietla, Puebla. Predominan las estancias, así mismo Quausionapan lo apreciamos al poniente. Antonio Aguado pidió se le hiciese merced de tres caballerías de tierra en términos de Calmecatitlán, Cuauhtepic y Quausionapan lindando con un sitio de estancia de Pedro de Molina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2681, exp. 9, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1598. Año: 1582. Productor: Gonzalo Galván, corregidor. Perivan; Chocándiro. Mich. (1598). Chocándiro, Michoacan. Aparecen unos llanos grandes que corren desde Perivan hasta el cerro gordo donde está la estancia del hospital. Predominan los ríos y las serranías. Diligencias sobre un sitio para ganado mayor en términos del pueblo de Perivan en el llano de Cuciato que pidió por merced Diego de Vascones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2681, exp. 10, f. 11.

Registro: 1599. Año: 1594. Productor: Antonio Ruiz, alcalde mayor. Chocándiro. Mich. (1599). Chocándiro, Michoacan. Hacia el oeste Chocándiro junto a un camino que se une a un río y que se encuentra custodiado por baldíos. Los naturales de este pueblo piden se les haga merced de un sitio para venta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2681, exp. 12, f. 12.

Registro: 1600. Año: 1594. Productor: Antonio Ruiz, alcalde mayor. Oyundareo; Chocándiro. Mich. (1600). Chocándiro, Michoacan. Junto al arroyo que va hacia el oriente es posible observar a Oyundareo, rodeado por sierra y lomas. Diligencias sobre un sitio para ganado menor y dos caballerías de tierra que pidió por merced D. Miguel Zizicue Gobernador de Chocándiro en el paraje que llaman Oyundareo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2681, exp. 13, f. 14.

Registro: 1600V. Año: 1594. Productor: Antonio Ruiz, alcalde mayor. Oyundareo; Chocándiro. Mich. (1600V). Verso.

Registro: 1601. Año: 1599. Productor: Ascencio Villafañe, teniente de alcalde. Cinapécuaro y Queréndaro. Mich. (1601). Michoacán. Tomando como referencias el oriente, situamos a Zinapécuaro y no muy alejado de allí a Queréndaro, ambos pueblos colindan con el camino que va a Valladolid. Por otra parte, en el poniente localizamos a la Saucedo y la tierra de Miguel de Vergara; así como la estancia de Gabriel de Montenegro. Siendo este último quien pidió de merced dos sitios para ganado menor y cuatro caballerías de tierra en términos de Zinapécuaro, Taimeo y Tarimbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2681, exp. 17, f. 6.

Registro: 1601V. Año: 1599. Productor: Ascencio Villafañe, teniente de alcalde. Cinapécuaro y Queréndaro. Mich. (1601V). Verso.

Registro: 1602. Año: 1590. Productor: Alferez de Ovando. Cinapécuaro y Taimeo. Mich. (1602). Cinapécuaro y Taimeo, Michoacán. Partiendo de que el camino de Valladolid lo comparten ambos pueblos, es posible situar a Zinapécuaro el oeste y a Taimeo al norte. También al norte la Estancia de Miguel de Vergara y al sur las tierras de Diego de Arruza. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2681, exp. 17, f. 24.

Registro: 1603. Año: 1587. Productor: Fernando de Salas, alcalde. Cozamaluapa. Ver. (1603). Cozamaloapan, Veracruz. Juan Pérez pidió por merced dos sitios de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Cozamaloapan entre las estancias de ganado mayor de Don Juan Mellado en el río de Alvarado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2681, exp. 20, f. 8.

Registro: 1604. Año: 1590. Productor: Francisco Tavera, corregidor. Cuiseo. Mich. (1604). Cuiseo, Michoacán. Se aprecian pueblos como Guanamareo, Guacao, Mayan y Cuisco. Hay dos lagunas, una cañada, así como una serranía que cae hacia el norte. Diligencias sobre un sitio para ganado menor en términos de Cuisco en el paraje que llaman La Cañada de Guacao que pidió por merced Francisco Verdugo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2681, exp. 21, fs. 7v y 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 1605. Año: 1591. Productor: Ruy López de Villalobos, corregidor. Cuiseo. Mich. (1605). Cuiscom, Michoacan. Predominan las lagunas, del mismo modo que Cuisco se localiza entre sur y poniente. Juan Martín pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Cuisco junto a la laguna y linde de una estancia de la comunidad del dicho pueblo y de otra perteneciente a Francisco Verdugo Bazan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2681, exp. 22, f. 6.
- Registro:** 1606. Año: 1589. Productor: Bernardino de Morales, teniente de corregidor. Chacaltianguez; Cusamaluapa. Ver. (1606). Cozamaloapan, Veracruz. Entre el estero de Cujuliapa y el camino de Panicuapa se ubica Chacaltianguis, además se aprecian baldíos, montes, así como una laguna. Diligencias sobre un sitio para ganado mayor en términos de Chacaltianguis que pidió por merced Ambrosio de Pareja. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2682, exp. 2, f. 5.
- Registro:** 1607. Año: 1611. Productor: Diego de Santa Cruz Olguin, corregidor. Cuscatlan. Oax. (1607). Cuscatlan, Oaxaca. Permite observar a Cuscatlan hacia el oriente y de norte a sur el camino que va de Puebla a Oaxaca. Luis Quijada Briseño sobre que se le conceda licencia para fundar una venta dentro de cuatro caballerías de tierra que tiene en términos del pueblo de Cuscatlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2682, exp. 4, f. 9.
- Registro:** 1608. Año: 1589. Productor: Domingo Gómez S. Tesuchiuacan; Guaspaltepec. Ver. (1608). Huaspaltepec, Veracruz. A orillas del río de Huaspaltepec aparece Tesuchihuacan un tanto distante de la estancia de Agustín Guerrero y no debemos olvidar la presencia de un arroyo. Cristóbal Rodríguez pidió de merced dos sitios de estancia para ganado mayor en la provincia de Coatzacoalcos en términos de Colcualutla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2682, exp. 8, f. 7.
- Registro:** 1609. Año: 1582. Productor: Fernando de Mújica, corregidor. San Miguel, Cuestlavaca; Yanguitlan. Oax. (1609). Yanguitlan, Oaxaca. El pueblo de San Miguel sujeto al de Cuestlavaca pues de uno a otro hay seis leguas de camino, además partiendo del oeste comienza el río Hondo, así como una quebrada y una serie de baldíos. Sobre que se les haga merced de un sitio para ganado menor en sus términos en la parte que llaman Salaya. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 9, f. 8.
- Registro:** 1610. Año: 1579. Productor: Anónimo. Cinacantepec; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1610). Ixtlahuaca, Estado de México. Yendo de poniente a sur se localiza Cinacantepec que está rodeada por sementeras de indios y por una gran cerca que abarca la mayor parte del territorio, así como la presencia de un arroyo que corre de sur a norte. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Cinacantepec pidió de merced Guiomar de Molina. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 88 x 64cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 10, f. 16.
- Registro:** 1611. Año: 1619. Productor: Anónimo. Cinacantepec; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1611). Ixtlahuaca, Estado de México. Desde sur a norte corren tierras de Juan de Samano, además de un río que está enfrente, un molino y el cerro de Cinacantepec. Sin embargo, en el poniente aparecen tierras baldías. Merced a Juan de Samano de cuatro caballerías de tierra en términos del pueblo de Cinacantepec. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 62.5 x 45 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2682, exp. 11, f. 11.
- Registro:** 1612. Año: 1589. Productor: Francisco de Ontiveros, alcalde mayor. Guautla y Calpa; Pánuco. Hgo. (1612). Pánuco, Hidalgo. Pueblos separados a una distancia importante, entre ellos un camino real y arroyo. Diligencias sobre un sitio para ganado menor que Don Hernando Cortés cacique del pueblo de Cuautla pidió por merced en términos del dicho pueblo en el paraje que llaman Tampoyo y Totola. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 13, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1613. Año: 1595. Productor: Matías de Arce. Chiapulco; Tehuacán. Pue. (1613). Tehuacán, Puebla. Chiapulco es localizado al este, de él parte el camino Real que se entrelaza con un arroyo, incluso aparecen baldíos en el sur y varios cerros en el norte, además en el oeste Yepaluca. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que pidieron por merced los naturales del pueblo de Chiapulco en el paraje que nombran Yepaluca. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 16, f. 4bis.

Registro: 1614. Año: 1595. Productor: Alonso Pardo, escribano. Tlaxiaco, Cuquila y Mistepeque; Tepozcolula. Oax. (1614). Tepozcolula, Oaxaca. Los tres pueblos en lugares estratégicos, el primero al suroeste, el segundo al norte y el último al sureste; rodeados por cerros principalmente y cubriendo el paso de un río. Diligencias sobre un sitio para ganado menor en términos de los pueblos Cuquila y Mistepec que pidió por merced José Bravo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 17, f. 18.

Registro: 1615. Año: 1590. Productor: Anónimo. Tarimbaro y Cuiseo; Valladolid. Mich. (1615). Valladolid, Michoacán. Dos pueblos con una gran lejanía, Tarimbaro al oeste y Cuiseo al este; el primero linda con la laguna que lleva el mismo nombre, así como con Santa María y Jopopepec; el segundo guarda cercanía con otra laguna, además de Santiago Cupandaro, Guandacareo, Maya, entre otros. Diligencias sobre dos sitios para ganado menor que en términos de los pueblos de Tarimbaro y Cuiseo pidió de merced Pablo de Cisneros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 19, f. 23.

Registro: 1616. Año: 1580. Productor: Francisco de Medinilla y Alvarado, corregidor. Chocándiro; Xiquilpa. Mich. (1616). Jiquilpa, Michoacán. Junto a un arroyo se encuentra Chocándiro del que sale un camino cuyo destino es Tacazcuaro. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Chocándiro pidió de merced Juana de Albiña. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2682, exp. 23, f. 10. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1617. Año: 1591. Productor: Alonso de Contreras, corregidor. Chilchota y Etucuaru; Zamora. Mich. (1617). Zamora, Michoacán. Tomando como referencia la labor de Juan Pérez Vargas y la de Juan Gómez a orillas del río Chilchota, situamos al pueblo del mismo nombre al oeste, por otro lado Etucuaru aparece al sur junto a sementeras de indios, un cerrillo, una barranca seca y el río de Tlacacalco. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en términos de Chilchota y Tancuacuaru que pidió por merced Diego de Huerta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2682, exp. 24, f. 12.

Registro: 1618. Año: 1656. Productor: Gabriel de la Cruz, escribano. Santa María de la Loma; Celaya. Gto. (1618). Celaya, Guanajuato. Testimonio de una merced de cinco caballerías de tierra concedida a los naturales de Santa María de la Loma en el paraje que llaman Cuamanco al pie de un cerro alto por la parte del norte. Copia de la pieza No. 1619. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 32 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2683, exp. 5, f. 8.

Registro: 1619. Año: 1583. Productor: Anónimo. Santa María de la Loma; Celaya. Gto. (1619). Celaya, Guanajuato. Se aprecia el camino que va para Contepec, así como unos cerros cuya función es rodear a un sitio, al que no se le alcanza a percibir el nombre. En el año de 1583 se hizo merced de cinco caballerías de tierra para la formal fundación del pueblo de Santa María de la Loma cuya concesión fue en la parte que llaman Cuamanco, al pie de un cerro alto por la banda del norte. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 32 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2683, exp. 5, f. 273.

Registro: 1620. Año: 1575. Productor: Gabriel de Rojas, escribano. San Francisco Coacalco; Chiconautla. Edo. de Méx. (1620). Chiconautla, Estado de México. San Francisco Coacalco al sureste, separado por una distancia importante de la estancia de Cristóbal Pérez, así como de las tierras del Mayor Dávila. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Cristóbal Pérez pidió de merced en demasías de un sitio de ganado menor que posee en términos del pueblo de Coacalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 2683, exp. 10, f. 12.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1621. Año: 1582. Productor: Anónimo. San Bartolomé; Chiconautla. Edo. de Méx. (1621). Chiconautla, Estado de México. En dirección al poniente se aprecia San Bartolomé; por su parte la hacienda de las Salinas se ubica al oriente a breve distancia de un lugar llamado La Joya. Ejecutoria de lo determinado por la Real Audiencia en los autos seguidos por los naturales del pueblo de Chiconautla con Francisco de Alcalá sobre un sitio de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2683, exp. 11, f. 18.

Registro: 1622. Año: 1614. Productor: Agustín Salas Orozco, corregidor. Ahuehuezingo; Chietla. Pue. (1622). Chietla, Puebla. Entre sur y poniente Ahuehuezingo del que se desprenden 4 caminos, uno el de Xochiapa, otro el de México, además del de Tlilapa y el que viene de Chietla, éste último se une a un río y a una acequia de agua. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que don Juan Felipe, cacique del pueblo de Ahuehuezingo pidió por merced en términos de dicho pueblo. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 40.5 cm. Procede de: Tierras: vol. 2683, exp. 12, f. 13.

Registro: 1623. Año: 1583. Productor: Baltazar de Ontiveros Figueroa, alcalde mayor. Xilotepeque y Sayanalquilpa; Tula. Hgo. (1623). Tula, Hidalgo. Ambos pueblos separados por una mínima distancia, ubicados entre poniente y sur además al principio de un camino que se entrelaza con otro y se dirige a Zacatecas. Al norte San Sebastián, San Bartolomé, así como la presencia de baldíos. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Martín de Salinas pidió de merced en términos de los pueblos de San Francisco Sayanalquilpa y Jilotepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 47 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2684, exp. 12, f. 11.

Registro: 1624. Año: 1579. Productor: Alonso Ramírez de Arellano, corregidor. Chietla, Puebla (1624). Puebla. Chietla situado al norte de él se desprendió dos caminos, el primero llamado Chiautla y el segundo San Nicolás, hacia el sur veremos cerros, así como una ciénega y la sementera de indios. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Chietla que pidió por merced Juan Rubi. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 21.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2685, exp. 6, f. 10v. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1625. Año: 1579. Productor: Alonso Ramírez de Arellano, corregidor. Chietla, Puebla (1625). Puebla. Tomando como referencia los caminos de San Nicolás, Chiautla y el que va a México, éste último entrelazado a un río grande, ubicamos a Chietla con gran cercanía a ellos, además en el sur aparecen sementeras de indios y próximo a éstas el cerro de los Puercos. Diligencias sobre un sitio de ganado menor con dos caballerías de tierra que en términos de Chietla y junto a un cerrillo que llaman Teuxilin pidió por merced Juan Fernández de Alfaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2685, exp. 7, f. 12.

Registro: 1625V. Año: 1579. Productor: Alonso Ramírez de Arellano, corregidor. Chietla, Puebla (1625V). Verso.

Registro: 1626. Año: 1579. Productor: Juan de Leiva. Ahuehuezingo y Chietla. Pue. (1626). Puebla. Dirigiendo la mirada al sur aparece Ahuehuezingo junto al barrio de Tetela y la estancia de Zacuala, de estos poblados parten dos caminos, uno sin nombre y el otro el de México. Por otra parte, Chietla se localiza al noreste, a orillas de un río que va de norte a sur. Diligencias sobre un sitio de ganado menor de que se hizo merced a Don Francisco de Mendoza, cacique y gobernador del pueblo de Ahuehuezingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2685, exp. 8, f. 21.

Registro: 1627. Año: 1579. Productor: Alonso Ramírez de Arellano, corregidor. Chietla, Puebla (1627). Puebla. Al norte Chietla rodeada por dos caminos importantes, uno Chiautla, el otro San Nicolás, éste último junto a una sementera. Por otro lado, se puede observar un río grande; así como el cerro de los Puercos, una ciénega y otra de las sementeras, pero ahora en el sur. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Andrés Núñez pidió de merced en términos del pueblo de Chietla en la Ciénega Grande. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2685, exp. 9, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1628. Año: 1594. Productor: Antonio Nuñez, teniente de alcalde. Cuchzurio; Chocándiro. Mich. (1628). Chocándiro, Michoacan. Al pueblo de Cuchzurio lo podemos apreciar rodeado por lomas y sierra, incluso baldíos, pero sobre todo junto a un arroyuelo. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor que los naturales del pueblo de Chocándiro piden de merced para su hospitalidad en términos de dicho su pueblo en el paraje que llaman Cuchzurio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2685, exp. 11, f. 10.

Registro: 1629. Año: 1734. Productor: Fransisco de Guzmán Luzón y Velasco. San Bernabé Sundo, Puebla (1629). Puebla. De norte a sur el camino real que va de la ciudad de Puebla de los Ángeles para la Villa de Arrisco, en los extremos una serie de cerros, principalmente el Detamalacate, Jaltepec, Deteslatlallecate, Quixhua, entre otros. Además al norte dos haciendas separadas por una distancia mínima; la primera de Lizado Ovando y la segunda de Picaso. Sirvió como instrumento para medir las seiscientas varas del pueblo de San Bernabé. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 58 cm. Procede de: Tierra vol. 2685, exp. 12, f. 8.

Registro: 1630. Año: 1589. Productor: Bernardo Ríos Salgado, juez. Minas de Guautla, Morelos (1630). Morelos. Tomando como referencia el río que viene de Quilamula es posible ubicar la iglesia del Real al poniente, así como dos propiedades llamadas asientos y al oriente no debemos aliviar la presencia de algunos cerros. Diligencias sobre un sitio, herido y asiento de ingenio de moler metales que José de Soto pidió de merced en las minas de Guautla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 32.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2685, exp. 14, f. 12.

Registro: 1631. Año: 1607. Productor: Domingo de Aguilar Carranca. Cuautlixco; Minas de Cuatla. Morelos (1631). Cuautla, Morelos. Al sur Cuautlixco cercano a los caminos que salen de ahí y junto a una barranca que lleva agua. Diligencias sobre tres caballerías de tierra que Diego Caballero pidió por merced en términos del pueblo de Cuautlixco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2685, exp. 15, f. 17.

Registro: 1632. Año: 1573. Productor: Pedro Gazzo, teniente. Apatepec; Cozamaluapan, Veracruz (1632). Cozamaluapa, Veracruz. Junto al estero de Ayoquantla hace su aparición Cozamaloapan, el territorio está formado por sabanas y despoblados. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor y dos caballerías de tierra que Doña Magdalena de Tapia, así como su marido Juan de Amesti pidieron de merced en términos de Cozamaloapan en el paraje que llaman Apatepec. 1 Mapa, soporte pape, con dimensiones de 23 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2686, exp. 2, f. 98.

Registro: 1633. Año: 1587. Productor: Fernando de Salas, justicia mayor. Cozamaluapan, Veracruz (1633). Cozamaloapan, Veracruz. Cozamaloapan se se sitúa al oriente junto al río que ocupa gran parte del territorio, es decir, el de Alvarado y no muy distante de la estancia de Carrión. Diligencias sobre dos sitios de ganado mayor que en términos de Cozamaloapan pidió por merced Diego Gómez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.5 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 2686, exp. 3, f. 110.

Registro: 1634. Año: 1587. Productor: Fernando de Salas, justicia mayor. Cozamaluapan, Veracruz (1634). Cozamaloapan, Veracruz. Se observa un camino, la estancia de Juan Mellado, el sitio de Hernán García y por supuesto Cozamaloapan. Diligencias sobre una merced de dos sitios para ganado mayor que pidió Juan García en términos de Cozamaloapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2686, exp. 4, f. 121.

Registro: 1635. Año: 1589. Productor: Juan González Sagredo, corregidor. Tatayan y Esmatuhuacan; Cozamaluapa. Ver. (1635). Cozamaloapan, Veracruz. Dos pueblos localizados en puntos opuestos, Tatayan al norte y Esmatuhuacan al sur, a ellos se une la estancia de Juan Romero ya que comparten un camino. En el este una ciénega y una laguna. Petición de Alonso Gómez de dos sitios de estancia para ganado mayor en términos de los pueblos de Esmatuhuacan, Putla y Tatayan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2686, exp. 5, f. 134.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1636. Año: 1585. Productor: D. Ordoñez, teniente de alcalde mayor. Cozamaloapa; Guaspaltepeque. Ver. (1636). Huaspaltepec, Veracruz. Permite ver a Cozamaloapan, así como la estancia de Don Juan Mellado y la presencia de dos ríos; uno muy caudaloso y el otro con el nombre de Coapa. Encontraremos también baldíos y ciénegas. Juan Pérez de Herrera pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Cozamaloapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2686, exp. 6, fs. 143v y 144.

Registro: 1637. Año: 1591. Productor: Juan González Sagredo, justicia del partido. Cozamaloapa; Guaspaltepeque. Ver. (1637). Huaspaltepec, Veracruz. Cercano al camino que va a la estancia de Don Juan se sitúa Cozamaloapan. Además está el río Grande de Alvarado, así como un estero. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que Isabel de Almodovar pidió de merced en términos de Cozamaloapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2686, exp. 7, f. 151.

Registro: 1638. Año: 1578. Productor: Antonio Velázquez. San Luis Chiapa; Xilotepec. Edo. de Méx. (1638). Xilotepec, Edo. de Méx. Conformado por lomas, así mismo hay una cañada honda y aparece la estancia de Francisco Galván que está poblada; sin olvidar mencionar a San Luis que se localiza a orillas de un río. Diligencias sobre una caballería de tierra que el dicho Francisco Galván pidió de merced en el pueblo de Chiapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2686, exp. 14, f. 258v.

Registro: 1639. Año: 1573. Productor: Juan de Medina, corregidor. San Martín; Tequila. Ver. (1639). Tequila, Veracruz. Muestra tres barrancas muy hondas que no se podían pasar a caballo, junto a las que se localiza San Martín; además todo lo blanco son sabanas sin población, ni sementeras y mucha tierra que corre hacia Veracruz y al mar. Predominan las estancias. Diego Montesinos pidió se le concediera merced de dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2686, exp. 19, f. 16.

Registro: 1640. Año: 1585. Productor: Anónimo. Tenango; Chalco. Edo. de Méx. (1640). Chalco, Estado de México. Tenango junto con el camino del mismo nombre y que se dirige a Puebla al noroeste; además al sur una porción de tierras. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos del pueblo de Tenango pidió de merced Diego de Porras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 4, f. 11.

Registro: 1641. Año: 1610. Productor: Diego Valadés escribano. Tlalmanalco y Chalco. Edo. de Méx. (1641). Tlalmanalco y Chalco, Estado de México. Dos pueblos situados, una la oriente y el otro al poniente; de Tlalmanalco da inicio a un río que termina precisamente en Chalco, en su travesía aparecen al molino de Carrillo, el molino de Alonso Sánchez, así como las tierras de Domingo Núñez, siendo este último quien pide se le de licencia para hacer un molino de trigo en remamente de una hacienda que tiene junto al pueblo de Chalco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 6, f. 10.

Registro: 1642. Año: 1590. Productor: Francisaco de Villegas Pinelo, corregidor. Chiconautla. Edo. de Méx. (1642). Chiconautla, Estado de México. La comunidad de Chiconautla al sur guardando una breve distancia con su iglesia y con el camino que va a la Veracruz, al norte las tierras de Francisco González, además de un cerro. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos del pueblo de Chiconautla y del de Tequisistlan pide de merced Bernal Díaz del Castillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 7, f. 10.

Registro: 1642V. Año: 1590. Productor: Francisaco de Villegas Pinelo, corregidor. Chiconautla. Edo. de Méx. (1642V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1643. Año: 1579. Productor: Pedro López de Rivera. Chiconautla. Edo. de Méx. (1643). Chiconautla, Estado de México. Del pueblo de Chiconautla se desprenden tres caminos: primero el de la Veracruz, segundo el que va a Tesontepec y tercero el que se dirige a Tecama, esté último junto a Santo Tomás y San Salvador. Otras comunidades no menos importantes, Santa María Tatlelulco, San Pablo de México, además de la estancia de Damián de Argüello siendo él quien pide de merced dos caballerías de tierra a la linde de un sitio de ganado menor que posee. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 8, f. 10.

Registro: 1644. Año: 1579. Productor: Alonso Ramírez de Arellano, corregidor. Chietla, Puebla (1644). Chietla, Puebla. Bernardo Rodríguez pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Chietla en la ciénega grande que linda con tierras de Francisco Gálvez las cuales van corriendo hacia un cerrillo que llaman de los Puercos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 98, f. 12.

Registro: 1645. Año: 1592. Productor: Andrés de Rojas, corregidor. Chietla, Puebla (1645). Chietla, Puebla. Situamos a Chietla al oriente y no muy alejado de allí el inicio del río que pasa frente al pueblo de Ahuehuetzingo, además de un camino de diversas ramificaciones dirigido a distintas partes del territorio, su nombre es camino Real. Diligencias sobre un sitio para venta que Juan Bernal pidió por merced en el camino real que va para Acapulco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 10, f. 17½.

Registro: 1646. Año: 1601. Productor: Anónimo. Cholula, Pue. (1646). Cholula, Puebla. Da inicio con un arroyo que corre de poniente a sur, después aparece Cholula a poca distancia del jacal de Navarrete. Juan Fernández de Junco pidió de merced dos caballerías de tierra en términos de la ciudad de Cholula que linda con tierras de los indios de Huejotzingo que tiene Juan Márquez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.2 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 12, f. 12.

Registro: 1647. Año: 1572. Productor: Guillermo Flores, corregidor. Villa de Colima. Col. (1647). Colima. Villa de Colima aparece al suroeste próxima al camino Real que va al pueblo de Tuxpa, en su trayecto dicho camino se entrelaza con dos arroyos que pasan junto a las caballerías y brotan del volcán, además entre estos pueblos existen de manera distribuida porciones de tierra. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Pedro de Arevalo pide de merced a cuatro lenguas de la Villa de Colima cerca del volcán del mismo nombre. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 15, f. 213.

Registro: 1648. Año: 1590. Productor: Santiago Martínez, alcalde. Villa de Colima. Col. (1648). Colima. La Villa de Colima al suroeste junto al camino que se dirige al pueblo de Apatlan y a una distancia mínima de Tlaxinachtla, además de oeste a este un río grande que hace una barranca grandísima y honda que no tiene más que tres salidas, aparecen también varias estancias, principalmente la de Juan Fernández de Ocampo y la de Álvaro de Grijalva. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor y potrero que Juan de Monroy pide de merced en términos del pueblo de Apatlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 16, f. 221.

Registro: 1649. Año: 1589. Productor: Anónimo. Minas de Cuatla. Mor. (1649). Cuatla, Morelos. Conformado por cerros y un arroyo, por éste último pasa el camino real que sale de las Minas a Quilamula, así como para México. Diligencias sobre un sitio de ingenio para moler metales y asiento para Casa que Hernando Muñoz pidió de merced en términos de las Minas de Cuatla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 17, f. 230v.

Registro: 1650. Año: 1589. Productor: Pedro de la Piedra, alcalde. Cuatla, Otatayan; Morelos (1650). Cuatla, Morelos. A orillas del río blanco podemos observar a Cuatla. Diligencias sobre dos sitios de ganado menor que Gabriel Bravo pidió de merced en términos de los pueblos de Cuatla y Tatayan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 30 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 18, f. 237.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1651. Año: 1589. Productor: Antonio Valmaseda, teniente de alcalde mayor. Cuautla, Morelos (1651). Cuautla, Morelos. Lo forman varias estancias, entre las que destacan: la de Alonso Moreno Serrano y la de Cristóbal Pérez, a orillas del río blanco encontramos a Cuautla. Juan García pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Cuautla y Tatayan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 19, f. 245.

Registro: 1652. Año: 1616. Productor: Anónimo. Mesón en Cuautitlán. Edo. de Méx. (1652). Cuautitlán, México. De norte a sur el camino Real y de oriente a poniente un río, además no muy alejadas aparecen las propiedades de María de Vergara, Juan de Leivay Felipe de Sayas. Petición de licencias de Juan de Luna para que se le conceda hacer un Mesón en las casas que posee en el pueblo de Cuautitlán. 1 Plano, con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 21, f. 12, f. 273.

Registro: 1653. Año: 1587. Productor: Juan González Sagredo, teniente de alcalde. Esmatuaguacan; Río Alvarado. Ver. (1653). Río Alvarado, Veracruz. Está conformado por ciénegas y sabanas baldías. Francisco del Castillo pidió se le hiciese merced de cuatro sitios de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Esmatuaguacan linde con estancias de Cosme, Damián y de Don Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 23.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 23, f. 295.

Registro: 1654. Año: 1596. Productor: Alonso Muñoz, corregidor. Zoquitlan; Cuzcatlán. Mor. (1654). Cuzcatlán, Morelos. El pueblo y la cabecera de Zoquitlan aparecen al sur, de aquí parte el camino que tiene como dirección Santa María Magdalena y que continua hasta San Juan donde se ubica una estancia perteneciente a Zoquitlan, dichas comunidades están rodeadas por montes espesos y baldíos. Diligencias sobre dos sitios de ganado menor que en términos de San Juan Cuautla y la estancia de Zoquitlan pidió de merced Bernardina de Chávez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 24, f. 308.

Registro: 1654V. Año: 1596. Productor: Alonso Muñoz, corregidor. Zoquitlan; Cuzcatlán. Mor. (1654V). Verso.

Registro: 1655. Año: 1583. Productor: Juan Arias de la Mota, corregidor. Cuzamaloapa; Guazpaltpec. Ver. (1655). Guazpaltpec, Veracruz. A orillas del río grande de Alvarado se sitúan Cozamaloapan y Putlanzingo. Diligencias sobre tres sitios de ganado mayor que piden de merced Juan de Limpia Carabajal, Gaspar Carabajal y Doña María Quijada hermanos, en términos de Cozamaloapan y Putlanzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 26, f. 9, f. 360.

Registro: 1656. Año: 1579. Productor: Cristóbal de Salas, corregidor. Cozautepique, Río Hondo; Guatulco. Oax. (1656). Huatulco, Oaxaca. Localizado al norte Cozautepique a poca distancia de un río que corre de norte a sur y que llega a la mar, además en dirección al oeste serranías y una porción de tierras, por último al este el sitio de Gaspar de Vargas. Diligencias sobre una sitio de ganado mayor que en términos de Cozautepique y Colotepec en la costa del mar del sur pide se le haga merced Miguel Gerónimo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 27, f. 13, f. 375.

Registro: 1656V. Año: 1579. Productor: Cristóbal de Salas, corregidor. Cozautepique, Río Hondo; Guatulco. Oax. (1656V). Verso.

Registro: 1657. Año: 1590. Productor: Fernando de Sarria, corregidor. Chocaman; Guatusco. Ver. (1657). Guatusco, Veracruz. En el norte Chacaman muy cercano a una senda que se dirige a Tenantiepec y que se conecta con dos caminos, el de Orizaba y el de San Antonio. Así mismo en el sur la sierra Tequicalotepec, además de la sierra Janotepec al poniente. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que pidió por merced Dionisio de Morelos indio principal del pueblo de Chacaman, en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 28, f. 9, f. 385.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1658. Año: 1593. Productor: Francisco Martel. San Juan Cuexcomatepeque; Guatusco. Ver. (1658). Guatusco, Veracruz. San Juan Cuexcomatepec situado al norte, de donde parte un camino con dirección a Chocaman y Orizaba; del noreste al sur la barranquilla que se llama Tlamazulate, así como al oriente una porción de tierra montuosa y al poniente la barranca grande de Xamapa. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que en términos del pueblo de San Juan Cuexcomatepec pidió de merced Juan de Savaleta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 29, f. 10, f. 397.

Registro: 1659. Año: 1582. Productor: Francisco de Portes, escribano. Axoxohuil y Tamalol; Guexutla. Hgo. (1659). Huejutla, Hidalgo. Pueblos separados a una distancia importante. Axoxohuilco junto a un arroyo grande y Tamalol sobre un cerro. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor que Alonso Ortíz de Zúñiga pidió de merced en términos de Cuaguasasco y contradicción hecha por los naturales del pueblo de Axoxohuilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2687, exp. 41, f. 496.

Registro: 1660. Año: 1578. Productor: Francisco Cristóbal. Cuahuytlan; Xalapaantlayacatlan, Gro. (1660). Cuahuytlan. Al suroeste ubicamos al pueblo de Cuahuitlan guardando una mínima distancia con la huerta de Cacahuatoyaque, también localizamos el sitio de Francisco Maldonado al noroeste y el río de Tequinapa al norte, además al este aperece el árbol de Cacalote y el cerro de Cuintepaque. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor que en términos de Cuahuitlan en la costa del mar del sur pidió de merced Cristóbal de Colmenares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2687, exp. 42, f. 11, f. 537.

Registro: 1661. Año: 1588. Productor: Juan del Río, corregidor. Zocoatlán y Colipa; Mizantla. Ver. (1661). Mizantla, Veracruz. Ambos pueblos cercanos a un río y rodeados por lomas. Diligencias hechas en razón de dos sitios de estancia para ganado menor que pidió Martín de Pedroza en términos de los pueblos de Calipa y Zocoatlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 1, f. 11.

Registro: 1662. Año: 1579. Productor: Gerónimo de Santoyo, alcalde mayor. Sitio Cazadero; Xilotepeque. Edo. de Méx. (1662). Xilotepec, México. Aparece el río que va a San Juan y la estancia de Miguel Lavat, además de un cerrillo. Así mismo predomina la tierra yerma. Diligencias sobre un sitio de ganado menor y dos caballerías de tierra que en términos de Jilotepec en el paraje que llaman "el cazadero" pidió de merced Martín de Grado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 2, f. 6.

Registro: 1663. Año: 1590. Productor: Alonso Benítez, corregidor. Taliscoya y Quautla; Orizava. Ver. (1663). Orizaba, Veracruz. Pueblos separados a una breve distancia, para llegar de uno a otro se debe pasar por el río Blanco. Martín de Morales pidió se le hiciese merced de cuatro sitios de estancia para ganado mayor en términos de Cuautla entre las estancias de Cristóbal Pérez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 4, f. 5.

Registro: 1664. Año: 1590. Productor: Alonso Benítez, corregidor. Taliscoya y Quautla; Orizava. Ver. (1664). Orizaba, Veracruz. Pueblos separados a una breve distancia, para llegar de uno a otro se debe pasar por el río Blanco. Martín de Morales pidió se le hiciese merced de cuatro sitios de estancia para ganado mayor en términos de Cuautla entre las estancias de Cristóbal Pérez. La ubicación del sitio y las tierras son las que cambian. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 4, f. 10.

Registro: 1665. Año: 1590. Productor: Alonso Benítez, corregidor. Taliscoya y Quautla; Orizava. Ver. (1665). Orizaba, Veracruz. Pueblos separados a una breve distancia, para llegar de uno a otro se debe pasar por el río Blanco. Martín de Morales pidió se le hiciese merced de cuatro sitios de estancia para ganado mayor en términos de Cuautla entre las estancias de Cristóbal Pérez. El sitio y las tierras se localizan de manera distinta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 4, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1666. Año: 1590. Productor: Alonso Benítez, corregidor. Tlaliscoya; Orizava. Ver. (1666). Orizaba, Veracruz. Únicamente se alcanza a distinguir a Tlaliscoya que no está muy alejado del río Blanco. Martín de Morales pidió se le hiciese merced de cuatro sitios de estancia para ganado mayor en términos de Cuautla entre las estancias de Cristóbal Pérez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 4, f. 20.

Registro: 1667. Año: 1590. Productor: Alonso Benítez, corregidor. Putlacingo; Orizava. Ver. (1667). Orizaba, Veracruz. Francisco Bravo pidió de merced cuatro sitios de estancia para ganado mayor en términos de Cozamaloapan, Putlanzingo, Tlatetelco e Izmatlahuacan linde con la estancia de canónigo Santiago, Don Juan Mellado, Hernán García de Herrera y Los Palacios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 5, f. 61.

Registro: 1668. Año: 1590. Productor: Alonso Benítez, corregidor. Zapopa y Cozamaluapa; Orizava. Ver. (1668). Orizaba, Veracruz. Zapopa y Cozamaloapan no muy distantes, así mismo veremos las estancias de Juan Mellado y Hernán García. Por lo que se plantó y tomó el dicho sitio al que los naturales le llaman Coapa y donde Francisco Bravo estará asentado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 5, f. 66.

Registro: 1669. Año: 1590. Productor: Anónimo. Santa Ana Chocaman; Orizava. Ver. (1669). Orizaba, Veracruz. Hacia el oriente aparecen sabanas, en dirección al norte el río llamado Maquilapa y Santa Ana Chocaman está al sur. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en el paraje que llaman Zautla en términos del pueblo de Chocaman pidió de merced Juan de Moya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 6, f. 73.

Registro: 1670. Año: 1594. Productor: Francisco de Mercado, corregidor. Calpa y Guautla; Guejutla. Ver. (1670). Guejutla, Veracruz. Predominan los cerros y se puede observar el camino que va de Calpa a Guautla, así como la existencia de un arroyo. Alonso Pérez Carreño pidió se le concediera merced de un sitio de estancia y un potrero para ganado mayor en términos de los pueblos de Calpa y Guautla linde con la estancia de Domingo de Velasco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 7, f. 85.

Registro: 1671. Año: 1610. Productor: Anónimo. Quieymilpa; Querétaro. Qro. (1671). Querétaro, Querétaro. Entre oriente y norte el pueblo de Quieymilpa alejado un poco del ojo de agua que corre hacia el poniente, así mismo al sur un tunal y el pueblo de Santa María. Diligencias sobre un sitio para ganado menor que en términos del pueblo de Querétaro en los parajes que llaman San Pedro y Santa María y pidió de merced Miguel Elías cacique de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 X 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2688, exp. 8, f. 104.

Registro: 1671V. Año: 1610. Productor: Anónimo. Quieymilpa; Querétaro. Qro. (1671V). Verso.

Registro: 1672. Año: 1589. Productor: Valentín de Jasso, alcalde mayor. Coatepec; Sultepec. Edo. de Méx. (1672). Sultepec, Estado de México. Inicia con un río que corre desde el noroeste y ocupa gran parte del territorio, continua con la Sierra Nevada al este, así como el pueblo de Coatepec y Heredad de Pedro Sánchez al suroeste, para finalizar no es posible olvidar a los baldíos que se ubican alrededor de estas comunidades. Diligencias sobre un sitio de ganado menor con tres caballerías de tierra que Juan Pérez de Castañeda pidió por merced en términos de Cuitlapilco y Coatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 X 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2688, exp. 26, f. 256.

Registro: 1673. Año: 1604. Productor: Juan de Heredia, corregidor. Tepeaca. Pue. (1673). Tepeaca, Puebla. Comienza con una serie de cerros que van de poniente a oriente, de ellos se desprenden una barranca y dos barranquillas, sin olvidar la labor de Nicolás de Villanueva y casas que prácticamente da la oriente. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Cachula pidió por merced Antonio de Aceves. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2688, exp. 29, f. 299.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1674. Año: 1584. Productor: Alvaro Patiño, corregidor. Taliscoya; Tequila. Ver. (1674). Tequila, Veracruz. Al norte Tliscoya y la estancia de Cuautla, además de oriente a poniente un camino, del mismo modo que el río Blanco. No debemos omitir la presencia de un monte y una peña grande. Miguel Ortiz de Montes de Oca pidió se le hiciese merced de dos sitios de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Cuautla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 31, f. 315.

Registro: 1675. Año: 1584. Productor: Alvaro Patiño, corregidor. Taliscoya y Cuautla; Tequila. Ver. (1675). Tequila, Veracruz. En dirección al norte Tliscoya y Cuautla, prácticamente entre un arroyo seco y un río. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 31, f. 315v.

Registro: 1676. Año: 1587. Productor: Alvaro Patiño, corregidor. Cuautla; Tequila. Ver. (1676). Tequila, Veracruz. Entre oriente y norte Cuautla, hacia el poniente un palmar grande, además veremos un río, así como una ciénega grande y una laguna. Rodrigo de Ávila pidió de merced dos sitios de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Cuautla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 32, f. 327.

Registro: 1677. Año: 1587. Productor: Alvaro Patiño, corregidor. Cuautla; Tequila. Ver. (1677). Tequila, Veracruz. Entre oriente y norte Cuautla. Veremos también un río y un arroyo seco. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 32, f. 328.

Registro: 1678. Año: 1579. Productor: Cristóbal de Villanueva Cervantes, alcalde. Coatlichan; Tezcuco. Edo. de Méx. (1678). Tezcuco, Estado de México. De norte a sur un río que nace de las montañas y junto a él caballerías, así como la estancia de indios, sin embargo, al sureste es posible localizar al pueblo de Coatlichan bajo varios baldíos y del cual se desprende un camino. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Gerónimo Treviño pide de merced en términos del pueblo de Coatlichan en la loma que llaman Zoquiaque. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 63 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2688, exp. 35, f. 373.

Registro: 1679. Año: 1579. Productor: Cristóbal de Villanueva Cervantes, alcalde. Coatlichan; Tezcuco. Edo. de Méx. (1679). Tezcuco, Estado de México. De norte a sur un río que nace de las montañas y junto a él caballerías, así como la estancia de indios, sin embargo, al sureste es posible localizar al pueblo de Coatlichan bajo varios baldíos y del cual se desprende un camino. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Pedro González Abiler pide de merced en términos de Coatlichan en el paraje que nombren "Zoquiaqui". 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel indígena con dimensiones de 71 x 55.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2688, exp. 36, f. 392.

Registro: 1680. Año: 1588. Productor: Gerónimo de Morales, escribano. Taliscoya. Ver. (1680). Taliscoya, Veracruz. Permite observar dos arroyos y a Tliscoya que se sitúa al sur. Manuel de Lujan pidió se le hiciese merced de dos sitios de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Cuautla sujeto de Tliscoya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2688, exp. 39, f. 427.

Registro: 1681. Año: 1578. Productor: Anónimo. Senpoala y La Beracruz. Ver. (1681). Zempoala, Veracruz. Se muestra el referido valle ubicando de derecha a izquierda el pueblo de Zempola y los caminos que cruzan hacia la Ciudad de México y Veracruz. De la misma forma, en su parte superior izquierda se encuentran localizadas las diversas tierras y estancias correspondientes a Alonso Muñoz y Sebastián Díaz, así como el poblado de Actopan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 40cm. Procede de: Tierras vol. 2688, exp. 40, f. 444.

Registro: 1682. Año: 1579. Productor: Cristóbal de Vargas, alcalde mayor. Apaseo y Villa de Selaya. Gto. (1682). Celaya, Guanajuato. Separados a una mínima distancia, Apaseo al noroeste y Villa de Celaya al oeste; por el primero pasa un río y por el segundo un camino, ambos junto a la estancia de Juan de Yañez. Sobre que a Diego Pérez de Lemus que posee un sitio de ganado menor en términos de la Villa de Celaya se le conmute en de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 5, f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 1683. Año: 1590. Productor: Cristóbal de León, alcalde. Zinapécuaro. Mich. (1683). Zinapécuaro, Michoacan. Entre oriente y sur localizamos a Zinapécuaro que en breve distancia se topa con una serie de cerros y cuyo poniente encuentra a la estancia de Antonio Ruso, además de la laguna Ciemoco como norte. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que en términos del pueblo de Zinapécuaro a la linde de los cerros de Cincimeo y San Bartolomé pide de merced Rui López de Villalobos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 10, f. 7v y 8.
- Registro:** 1684. Año: 1591. Productor: Anónimo. Tequexquiac y Zumpango; Citlaltepec. Edo. de Méx. (1684). Citlaltepec, Estado de México. Ambos pueblos en puntos muy opuestos, el primero al norte y el segundo al sur, para poder llegar de uno a otro se dede pasar por Cuexcomahucan, Matlaco, una fuente de agua cercana de grandes árboles, sabinos y ahuehuetes; así como por San Miguel, un sembrado de trigo y por supuesto la propiedad de Juan Badillo. Diligencias sobre un sitio para ganado menor y cuatro caballerías de tierra en término de los pueblos de Citlaltepec y Tequexquiac que pide de merced D. Diego de Mercado Y Peñelosa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 11, f. 9v y 9bis.
- Registro:** 1685. Año: 1583. Productor: Rodrigo Dávila, corregidor. Santiago y Coatepec.; Guatepeque, Ver. (1685). Coatepec, Veracruz. Al norte Santiago, separado a una poca distancia de Coatepec del que parte el camino real de México que va de oriente a poniente, al sur una cerro grande; sin omitir la presencia de baldíos y sementeras de los naturales al poniente. Diligencias sobre una caballerá de tierra que en términos del pueblo de Coatepec en un llano que llaman Xicosco y Teutlalpa pide de merced Álvaro Ruiz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2691 exp. 12, f. 16.
- Registro:** 1686. Año: 1587. Productor: Francisco de León, corregidor. Coatepec. Ver. (1686). Coatepec, Veracruz. Entre oriente y sur es posible apreciar a Coatepec, además de algunas tierras tanto en el oriente como en el sur, los dueños Mateo y Don Juan Hernández; sin olvidar la existencia de la loma Cuamanco, así como las tierras de indios. Diligencias sobre caballerías y media de tierra que Francisco de Cobarruvias pide de merced en términos del pueblo de Coatepecen la loma que llaman Cuamanca. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 87 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 13, f. 9v.
- Registro:** 1687. Año: 1590. Productor: Anónimo. Contla; Villa de Colima. Col. (1687). Villa de Colima, Colima. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Leonor de Moscoso pidió de merced en términos del pueblo de Contla siete leguas más adelante de la Villa de Colima. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2691, exp. 14, f. 7.
- Registro:** 1688. Año: 1590. Productor: Antonio Valmaseda, teniente de corregidor. Cutzamaloapa; Río Alvarado. Ver. (1688). Río Alvarado, Veracruz. A orillas del Río de Alvarado se localiza Cozamaloapan. En los llanos que están junto a un estero hay muchos sitios de estancia de Don Juan López Mellado. Ambrosio de Pareja sobre que en un sitio de ganado menor que poseía en el pueblo de Cozamaloapan se le conmutase en mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2691, exp. 16, f. 5.
- Registro:** 1689. Año: 1578. Productor: Juan de Saavedra, corregidor. Tepozotlán, San Mateo y Santiago Quautlapa; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1689). Cuautitlán, Estado de México. Comienza con Tepozotlán al noroeste y sin recorrer mucha distancia encontramos a San Mateo, para finalizar Santiago Cuautlapa lo veremos hacia el este, los tres en puntos estratégicos guardando comunicación por un camino. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Tepozotlán pide de merced Juan Antonio Cobarruvias. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 63.5 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 17, f. 12.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1690. Año: 1579. Productor: Gaspar de Sanguino, corregidor. Tepozotlán; Cuautitlan. Edo. de Méx. (1690). Cuautitlán, Estado de México. Partiendo de las propiedades de Lorenza Nuñez y Rogelio Pérez situadas al norte, así como grandes porciones de tierra baldía, localizamos a Tepozotlan al sur rodeado por sementeras de indios y junto a un camino. Diligencias sobre dos caballerías de tierra de términos de Tepozotlan pide de merced Francisca de Soto. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44cm. Procede de: Tierras vol. 261, exp. 18, f. 10.

Registro: 1690V. Año: 1579. Productor: Gaspar de Sanguino, corregidor. Tepozotlán; Cuautitlan. Edo. de Méx. (1690V). Verso.

Registro: 1691. Año: 1585. Productor: Anónimo. San Andrés; Cuautitlan. Edo. de Méx. (1691). Cuautitlán, Estado de México. A orillas de varios ríos se localiza San Andrés, rodeado por montes está, y a poca distancia del camino que va Tepeji. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que Hernando Álvarez pide de merced en términos de San Andrés y Bondo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 20, f. 11.

Registro: 1691V. Año: 1585. Productor: Anónimo. San Andrés; Cuautitlan. Edo. de Méx. (1691). Verso.

Registro: 1692. Año: 1587. Productor: Juan de Magallón, juez de partido. Tepuxaco; Tepozotlán. Edo. de Méx. (1692). Tepozotlán, Estado de México. Da inicio con las casas de Meneses, posteriormente aparece un río grande que va a Huautitean, dicho río cruza de poniente a oriente y es aquí donde las tierras de Tepujaco tienen su ubicación. Diligencias sobre una caballería de tierra que en términos de Cuautitlán y Tepozotlan pide de merced Andrés Merino de Meneses. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2691, exp. 21, f. 9.

Registro: 1692.01. Año: 1590. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. Gueguetoca; Guautitlan. Edo. de Méx. (1692.01). Cuautitlán, Estado de México. Entre norte y poniente Huehuetoca prácticamente junto a las tierras de Francisco Galvan, pero alejado del arroyo que baja del cerro de Tepozotlan y del pueblo de San Martín; así como de una porción de tierras baldías. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que en términos de Huehuetoca en un arroyo que baja de la sierra de Tepozotlan pide de merced Anton Pinon. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 21, f. 11v y 11bis.

Registro: 1692V. Año: 1590. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. Gueguetoca; Guautitlan. Edo. de Méx. (1692V). Verso.

Registro: 1692.02. Año: 1590. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. Santiago Quautitlan; Tepozotlán de Cuautitlan. Edo. de Méx. (1692.02). Quautitlan, Estado de México. Participando del camino que va a Chiapa de Mota y sale de Santiago Cuautitlan ubicamos a este último entre oriente y sur, además junto a él un arroyo que baja de una cañada; sin embargo, al poniente aparecen las tierras de la viuda de Lázaro Herrera, además de las de Juan Cisneros. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Juan Cisneros pide de merced en los límites de un sitio de ganado menor que pose en términos de Tepozotlan. 1 Mapa en soporte papel, con dimensiones de 33.5 X 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, f. 23.

Registro: 1692.03. Año: 1591. Productor: Géronimo Dávila, juez de comisión. Loma de Utlaspá; Tepotzotlán de Quautitlan. Edo. de Méx. (1692.03). Quautitlán. Estado de México. Se aprecia una loma grande que baja de la sierra hacia Utlaspá. Diligencias sobre dos sitios de ganado menor que Antón Piñón pidió de merced en términos del pueblo de Tepotzotlán, uno de los sitios en la punta de la loma junto al monte y el otro loma abajo donde le dicen de Santiago y donde desaguan dos arroyos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 3, f. 32. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1692.04. Año: 1616. Productor: Anónimo. San Miguel Tultepeque; Cuautitlán. Edo. de Méx. (1692.04). Cuautitlán, Estado de México. Los naturales de San Miguel pidieron de merced un sitio de estancia para ganado menor en el pago que llaman Acomolco. Aparecen dos caminos: el que da la entrada a Cuautitlán y el que va derecho a Tultitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2692, exp. 3, f. 51.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1692.05. Año: 1620. Productor: Anónimo. Gueguetoca; Cuautitlan. Edo. de Méx. (1692.05). Cuautitlán, Estado de México. Partiendo de la existencia del camino real que va de norte a sur, es posible ubicar a Huehuetoca al oriente y la casa donde se pide la estancia al poniente. Juan de Rivera sobre que se le conceda licencia para poner un Mesón en las cosas que posee en el pueblo de Huhuetoca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, f. 63.

Registro: 1692.05V. Año: 1620. Productor: Anónimo. Gueguetoca; Cuautitlan. Edo. de Méx. (1692.05). Verso.

Registro: 1692.06. Año: 1592. Productor: Joan Randon, teniente de corregidor. Cutzamalapa y Chacaltianguis; Guaspaltepec. Ver. (1692.06). Guaspaltepec, Veracruz. Partiendo del río Grande de Alvarado ubicamos a estos dos pueblos, el primero en el norte y el segundo en el sur. Diligencias sobre un sitio para potrero que en términos del pueblo de Cozamaloapan en el paraje nombrado Pichuapa, pide de merced Francisco Pachó. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 X 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 10, f. 16.

Registro: 1692.06v. Año: 1592. Productor: Joan Randon, teniente de corregidor. Cutzamalapa y Chacaltianguis; Guaspaltepec. Ver. (1692.06V). Verso.

Registro: 1692.07. Año: 1584. Productor: Alvaro de Grado Mercadillo, corregidor. Chilquautla; Ismiquilpa. Hgo. (1692.07). Ismiquilpa, Hidalgo. Tanto en pueblo de Chilquautla como su iglesia aparecen al poniente y en el oriente un río; del mismo modo que un camino. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que en términos del pueblo de Chilquautla pidió de merced Antonio de Pedraza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 12, f. 7.

Registro: 1692.07. Año: 1584. Productor: Alvaro de Grado Mercadillo, corregidor. Chilquautla; Ismiquilpa. Hgo. (1692.07V). Verso.

Registro: 1692.08. Año: 1578. Productor: Diego de Terrazas, corregidor. Tecomastlabaca; misteca baxa. Oax. (1692.08). Misteca Baxa, Oaxaca. Diligencias de información sobre el patrimonio que pide Don Francisco de Arellano cacique del pueblo de Tecomastlahuaca, las tierras estaban en posesión de indios terrazgueros. 1 Códice, soporte papel indígena con dimensiones de 146 x 37 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 16, f. 24.

Registro: 1692.09. Año: 1588. Productor: Melchor de Godoy Sotomayor, corregidor. Tlaxiaco y Cuquila. Oax. (1692.09). Tlaxiaco y Cuquila., Oaxaca. Separados por un camino, un río y porciones de tierra, Tlaxiaco al noroeste y Cuquila al sureste. Diligencias sobre un sitio de ganado menor y dos caballerías de tierra que en términos de los pueblos de Cuquila y Tlaxiaco en los parajes que llaman Yutazuza y Chichitoxcali pide de merced Diego de Montesinos. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 44.5 X 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 17, f. 8.

Registro: 1692.10. Año: 1575. Productor: Diego Dávila, corregidor. San Martín Chichiquintla; Tequila. Ver. (1692.10). Tequila, Veracruz. Entre norte y poniente San Martín no muy alejado de una estancia; así como del sitio de Tuahualtepea, sin olvidar que tanto en la parte norte como en la del sur hay baldíos. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que en términos del pueblo de San Martín Chichiquintla pide de merced Diego de Morales Rodríguez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 18, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1692.11. Año: 1791. Productor: Anónimo. Escudo de armas de la Casa de Moctezuma; Tetepango. Hgo. (1692.11). Tetepango, Hidalgo. Inicia en el centro donde hay una corona, a ella llegan dos flechas una del lado izquierdo y otro del derecho; pero además se aprecia una más hacia la parte inferior, dicha corona está rodeada por cuatro momentos representados en una vestimenta con carácter de guerra. En la parte superior dentro de un círculo hay un águila y para finalizar se encuentra enmarcado con motivos florales. Le fueron concedidos por las Magestades de los Señores Carlos Quinto y Felipe Segundo, 2 escudos de armas a Don Diego de Mendoza, Austria y Moctezuma, hijo de Don Fernando Cortés, Señor Rey de la Nueva España y nieto del emperador Montezuma, en remuneración de haberle servido, los primeros con lealtad en la pacificación y conquista a varios parajes. 1 Ilustración, soporte pergamino con dimensiones de 31.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2692, exp. 19, f. 62.

Registro: 1692.12. Año: 1791. Productor: Anónimo. Escudo de armas de la Casa de Moctezuma, Tetepango. Hgo. (1692.12). Tetepango, Hidalgo. Presenta una figura en forma de herradura, en la parte posterior está asentada una corona; la figura tiene en su interior cuatro distintas escenas, en dos de ellas aparece un león y una inscripción que dice ¿Roma Emperador¿, así como ¿Carlos Quinto¿. Las otras dos hacen referencia a una especie de vestimenta, una encima de unos nopales y la otra sobre una planta diferente, además como marco recurre a una serie de adornos muy vistosos que en su extremo inferior sujetan un animal desconocido. Hacia los lados aparecen dos torrecillas, la de la izquierda con instrumentos al parecer de guerra y la de la derecha, simplemente con una corona. secuencia del anterior. 1 Ilustración, soporte pergamino, con dimensiones de 31.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2692, exp. 19, f. 63.

Registro: 1692.13. Año: 1791. Productor: Anónimo. Genealogía de la Casa de Moctezuma; Tetepango. Hgo. (1692.13). Tetepango, Hidalgo. Ascendientes de Don Diego de Mendoza Austria y Moctezuma a quienes fueron concedidos por los Señores Reyes de Castilla, Don Carlos Quinto, Don Felipe Segundo y Tercero varios privilegios, así como ciertas prerrogativas, destacando la releva de tributos. 1 Ilustración, soporte pergamino con dimensiones de 42.3 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2692, exp. 19, fs. 64v y 65.

Registro: 1692.14. Año: 1792. Productor: Anónimo. Ciudad de México. D.F. (1692.14). Ciudad de México, Distrito Federal. Cuatro palacios: de Santiago, Tecpancaltitlan, Zapotlán y Huehuecalco con el ejido que corre de oriente a poniente hasta los términos de la estancia de Chapultepec, además de las tierras que nombran el Rincón del cerro del Chiquihuite, entre otros. Litigio entre Baltazar de Mendoza Austria y Moctezuma dueño de la casa de Huehuecalco y varios lugares más, que heredó por vía de vínculo y señorío de su padre Don Diego de Mendoza Austria y Moctezuma como primogénito y legítimo sucesor del dicho cacicazgo con los indios del pueblo de Atacuba sobre el lugar que llaman los Camarones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 19, f. 98.

Registro: 1692.15. Año: 1593. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Contepec; Tistlan, Gro. (1692.15). Contepec. Hacia el noreste es posible observar a Contepec junto al cerro del mismo nombre, en la parte del noroeste aparece el cerro de Iztapa del cual nace un arroyo; además es imposible olvidar la existencia del río grande de Toluca en el sur, cerca de la estancia de Miguel Bejarano. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor y dos caballerías de tierra que en términos de Contepec en le cerro que llaman Iztapa pide de merced Juan Ramírez de Escobar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 X 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2692, exp. 21, f. 9.

Registro: 1692.15V. Año: 1593. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Contepec; Tistlan, Gro. (1692.15V). Verso.

Registro: 1693. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Chimalguacan y Tepetlispac. Edo. de Méx. (1693). Chimalguacan y Tepetlispac. Estado de México. Ambos pueblos separados a una mínima distancia, entre ellos una barranca y Chimalacatepec, siendo de gran relevancia el camino que pasa por ahí, el cual tiene como dirección las Amilpas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2693, exp. 1, f. 21 ½.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1693V. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Chimalguacan y Tepetlispac. Edo. de Méx. (1693V). Verso.

Registro: 1694. Año: 1773. Productor: Juan Cayetano Lezama. San Miguel Chapultepec. D.F. (1694). México, Distrito Federal. San Miguel Chapultepec un tanto distante de Cuacalco, así como de un ojo de agua, veremos también a Temazcaltitlan y a Mexicatzingo, además de una cieneguilla. Representa al pueblo de San Miguel Chapultepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2693, exp. 5, f. 1.

Registro: 1695. Año: 1745. Productor: Anónimo. Haciendas Iztapantongo, Buenavista, San Gerónimo y Pueblos de San Gabriel y Cuentla; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1695). Temascaltepec, Estado de México. Los linderos fueron los siguientes: comenzando desde Teponastepec, después la hacienda Buenavista, la Cruz de Saltillo, así como el puerto de Omitepec, que llaman de los Magueyes, el río de Cuentla, Tulillo; además de la Cruz Grande, el cerrito de las piedras de Amolar, la Piedra Blanca, Masatepec, entre otros lugares. Autos sobre medida de tierras pertenecientes a los naturales del pueblo de San Gabriel Cuentla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2694, exp. 5, f. 10.

Registro: 1695V. Año: 1745. Productor: Anónimo. Haciendas Iztapantongo, Buenavista, San Gerónimo y Pueblos de San Gabriel y Cuentla; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1695V). Verso.

Registro: 1696. Año: 1745. Productor: Anónimo. Cuentla; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1696). Temascaltepec, Estado de México. Inicia con una junta, después le siguen Masatepec, Chololtepec, Sacachachiltepec y San Miguel; continuando con el paso de la laja, tierra blanca, Teticpac, así como Pocteppec. También aparecen los sitios llamados los bosques y Cuentla. Autos sobre medida de las tierras pertenecientes a los naturales del pueblo de San Gabriel Cuentla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2694, exp. 5, f. 25.

Registro: 1697. Año: 1592. Productor: Juan de Saavedra, corregidor. Tezotepec; Teotihuacán. Edo. de Méx. (1697). Teotihuacan, Estado de México. Tomando como referencia el norte encontramos a Huiznahual, así como a Coyahualco y no muy alejado Tezontepec, por otro lado en el sur aparecen Tepetitlan y Xochitepec. Además no debemos omitir los caminos que muchas veces se entrelazan por mencionar algunas, en el que va de Zumpango a Zempoala y el que se dirige a Cayuca. Diligencias sobre dos sitios de ganado menor y cuatro caballerías de tierras que Gaspar de Torres pide de merced en términos del pueblo de Tezontepec. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 33.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2694, exp. 6, f. 24.

Registro: 1698. Año: 1615. Productor: Anónimo. San Agustín; Texcoco. Edo. de Méx. (1698). Texcoco Estado de México. Los naturales del pueblo de San Agustín pidieron de merced tres caballerías de tierra en el pago que llaman Oztoc linde con el río de Tepolapa, las tierras de Papalutla, así como San Gerónimo y el camino que va a Texcoco. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2694, exp. 9, f. 9.

Registro: 1699. Año: 1585. Productor: Anónimo. San Juan Cuitzeo, Tiripetío y Checaquaro. Mich. (1699). Michoacán. Pueblos en puntos estratégicos, el primero en el norte, el segundo en el este y el tercero en el oeste, todos rodeados por serranías y a orillas de las corrientes de tres ríos. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Doña Luisa de Estrada pide de merced en términos de pueblo de Tiripitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2694, exp. 11, f. 15.

Registro: 1700. Año: 1610. Productor: Alonso Gutiérrez, escribano. Tlapanaloya; Atitalaquia. Hgo. (1700). Atitalaquia, Hidalgo. Hacia el sureste Tlapanaloya del que se desprende un camino cuyo destino es una calera, además Juan Labrada aparece con su calera en el oeste y no menos importantes son las serranías que están en el noreste. Diligencias sobre un sitio de ganado menor y un sitio de calera en términos del pueblo de Tlapanaloya que pidió de merced Luis de Chávez Villavicencio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 1, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1701. Año: 1590. Productor: Gaspar Carrillo, corregidor. Cupátaro; Capula. Mich. (1701). Capula, Michoacán. Cupátaro en el norte, se parado está por baldíos de San Catalina cuya ubicación es hacia el sur, además existe un camino que se dirige a Tarimbaro. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que D. Fernando Sotelo Montezuma pide de merced en términos del pueblo de Tarimbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 2, f. 8.

Registro: 1702. Año: 1588. Productor: Bernardo de Morales, corregidor. Puctla, Acula y Amatlán; Guaspaltepec. Ver. (1702). Guaspaltepec, Veracruz. Pueblos separados a una distancia importante, el primero al suroeste, el segundo al sur y el tercero al noreste, por otra parte aparecen dos esteros, el de Teconapa y el que llaman Acaeotl. Diligencias sobre dos sitios de ganado mayo que Alfonso Martín pide de merced en términos de los pueblos de Puctla e Ismatlahuacan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 7, f. 7.

Registro: 1703. Año: 1586. Productor: Francisco Gaona Vázquez, principal. San Lorenzo y San José; Guichapa. Hgo. (1703). Guichapa, Hidalgo. En el norte y en el sur baldíos, sin embargo, San Lorenzo aparece al oeste y San José al noroeste. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que D. Gabriel de los Ángeles indio principal del pueblo de Guichapa pide de merced en términos de dicho pueblo y del de San José. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 9, f. 7v. y 8.

Registro: 1703v. Año: 1586. Productor: Francisco Gaona Vázquez, principal. San Lorenzo y San José; Guichapa. Hgo. (1703V). Verso.

Registro: 1704. Año: 1587. Productor: Francisco Ramos, escribano público. Gueychiapa. Hgo. (1704). Gueychiapa, Hidalgo. Del pueblo de Huichapan al sitio que se pedía había un cuarto de legua grande. Don Gabriel de los Ángeles pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en tierras que decía eran de su patrimonio entre el dicho pueblo de Huichapan y el de San José. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2695, exp. 10, f. 8.

Registro: 1705. Año: 1584. Productor: Anónimo. Ixtlauaca. Edo. de Méx. (1705). Ixtlauaca, Estado de México. Ixtlahuaca al oriente junto a una cerca general y el cerro de Mestepec, entre poniente y sur el cerro de Xicotepec, así como la estancia de Francisco Pérez, sin olvidar la parte norte donde todo es monte a excepción de un arroyo. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor y dos caballerías de tierra que Juan Ramírez de Escobar pide de merced en términos del pueblo de Ixtlahuaca entre los cerros que nombran Xicotepec y Mestepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 12, f. 13.

Registro: 1706. Año: 1594. Productor: Anónimo. Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1706). Ixtlahuaca, Estado de México. Inicia con la cerca general por la que pasa el camino que va al monte y viene del pueblo de Ixtlahuaca, además la existencia de montes tanto en el este como en el oeste, sin omitir un ojo de agua. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que Andrés Marín Cabeza de Vaca pide de merced en términos del pueblo de Ixtlahuaca en una ensenada. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 13, f. 11.

Registro: 1707. Año: 1793. Productor: Anónimo. Santa Cruz Tepepan; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (1707). Ixtlahuaca, Estado de México. Santa Cruz junto a un ojo de agua y a espaldas del camino que va Ixtlahuaca, el que se une a una barranca, así como a Tlatititla. Los naturales del pueblo de Santa Cruz Tetepan contra los hacendados, sus colindantes sobre reintegro de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 15, f. 4.

Registro: 1708. Año: 1579. Productor: Juan de Bolaño Rivadenera, corregidor. Tamiagua y Tamohox. Ver. (1708). Tamiagua y Tamohox, Veracruz. A orillas de una laguna que bate con la mar aparece Tamiagua y Tamohox prácticamente entre oriente y sur, además el territorio está dividido en varios esteros solo por mencionar algunos el de Tamencur, Tancochin y Tamencoz, así como la existencias de porciones de sabanas. Diligencias a pedimento de Diego de Vergara sobre un sitio para ganado mayor en términos de Tamiagua. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2695, exp. 20, f. 17.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1708V. Año: 1579. Productor: Juan de Bolaño Rivadenera, corregidor. Tamiagua y Tamohox. Ver. (1708). Verso.

Registro: 1709. Año: 1593. Productor: Alberto Ruiz de Haro, teniente de alcalde mayor. Tolcayuca y Zapotlán. Hgo. (1709). Tolcayuca y Zapotlán, Hidalgo. Entre oriente y sur Zapotlán a una breve distancia del camino que va de México a las minas de Pachuca pero muy alejado de Tolcayuca. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que D. Pedro Sánchez gobernador del pueblo de Tolcayuca pide de merced en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2696, exp. 9, f. 6.

Registro: 1710. Año: 1593. Productor: Alberto Ruiz de Haro, teniente de alcalde mayor. Tolcayuca y Zapotlán. Hgo. (1710). Tolcayuca y Zapotlán, Hidalgo. Entre poniente y norte localizamos a Tolcayuca, distante de Zapotlán que se ubica detrás del camino que viene de México a las minas de Pachuca. Diligencias sobre un sitio de ganado menor y una caballerías de tierra que Pedro Damián, indio principal del pueblo de Tolcayuca pide de merced en términos de dicho pueblo en el paraje nombrado Xomeyua. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2696, exp. 10, f. 6.

Registro: 1711. Año: 1590. Productor: Alonso Valadés, alcalde mayor. Tepozcolula. Oax. (1711). Tepozcolula, Oaxaca. Pueblo del que se desprenden varios caminos, uno de ellos con dirección a San Andrés. Diligencias sobre un sitio de ganado menor en términos del pueblo de Tepozcolula en el paraje nombrado Dzocoteche o Aguacaltcotiolco que pide de merced D. Felipe de Santiago, cacique de dicho pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2696, exp. 21, f. 8.

Registro: 1712. Año: 1615. Productor: Francisco Pacheco de Figueroa. Magdalena, Popotlán y Quautzalco; Tetela del Bolcan. Mor. (1712). Tetela del Volcán, Morelos. De poniente a sur y de sur a oriente la presencia de una barranca, junto a ella los tres pueblos, Magdalena, así como Popotlán al norte y al sur aparece Cuautzalco. Testimonio de las diligencias sobre tres caballerías de tierra de que se hizo merced al Lic. D. Miguel de Saldierna en términos de la Magdalena y Popotlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2696, exp. 22, f. 12.

Registro: 1713. Año: 1617. Productor: Anónimo. Tetela del Bolcan. Mor. (1713). Tetela del Bolcan, Morelos. Tomando como referencia el sur y el poniente ubicamos a Tetela junto a varias milpas, una barranquilla de agua, así como el camino que va a Guayapa, sin embargo al norte aparece un volcán grande y en el inicio de algunas barrancas tales como Tlajapuxtla y Temecayo. Diligencias sobre un sitio para ganado menor de que se hizo merced para propios de comunidad de naturales del pueblo de Tetela de Volcán en términos de dicho pueblo en el paraje nombrado Tenango. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2697, exp. 1, f. 26.

Registro: 1714. Año: 1580. Productor: Alonso de Contreras de Figueroa, alcalde mayor. Tetlapanaloya; Tornacustla. Edo. de Méx. (1714). Tornacustla, Estado de México. Entre poniente y sur aparece Tetlapanaloya alejado de una quebrada honda y una quebradilla pequeña, ésta última pasa por la calera de Andrés de Estrada, así como junto a Cerro Grande. Diligencias sobre un sitio para calera que Alonso de Mansilla pidió de merced en términos del pueblo de Tetlapanaloya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2697, exp. 10, f. 314.

Registro: 1715. Año: 1576. Productor: Anónimo. Tetlapanaloya; Tornacustla. Edo. de Méx. (1715). Tornacustla, Estado de México. Al sur Tetlapanaloya junto a las tierras de Tacuba, en el norte Molino. Diligencias sobre un sitio de calera en términos del pueblo de Tetlapanaloya que pide de merced Alfonso de Aranda. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2697, exp. 11, f. 332.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1716. Año: 1789. Productor: Anónimo. Haciendas de Santa Ana; Tlaxcala. Tlax. y de Santiago Cuagualoya; Cholula. Pue. (1716). Cholula, Puebla. Entre poniente y norte la hacienda de Santa Ana de Don José Portal, además de la zanja de los desagües, en el sur el río de Atoyac, el cual da paso a la presa y toma de agua que forma parte de Cuagualoya, las haciendas son predominantes en todo el territorio. Autos seguidos por D. Pedro José Anchia dueño de la hacienda nombrada Santiago Cuagualoya contra D. José Bartolomé del Portal dueño de la hacienda Santa Ana sobre el uso y toma de agua del río de Atoyac. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24 x 37.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2698, exp. 1, f. 73.

Registro: 1717. Año: 1579. Productor: Gonzalo Gómez de Cervantes, alcalde mayor. San Matías, Tescmeluca; Guexocingo. Pue. (1717). Guexocingo, Puebla. De poniente a sur el camino real que va de Huejotzingo a México el cual se entrelaza con el arroyo que llaman de San Mateo, así mismo entre norte y oriente se localiza San Matías. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Melchor Ortíz pidió de merced en términos de Huejotzingo en los llamos nombrados Texmeluca. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2701, exp. 10, f. 8.

Registro: 1718. Año: 1594. Productor: Anónimo. Guexutla, Hidalgo (1718). Guexutla, Hidalgo. Se aprecian dos arroyos, uno de ellos se une al camino real que va a Huejutla, del mismo modo veremos la estancia de los frailes. Diligencias de vista y reconocimiento de dos sitios de ganado mayor que en términos de Huejutla y Tantoyuca en una sabana nombrada Demointa y San Pedro pidió de merced Pedro Hernández; Cuyas diligencias contradijeron los religiosos y naturales del pueblo de Huejutla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2701, exp. 14, f. 135.

Registro: 1719. Año: 1609. Productor: Anónimo. Guejutla, Hidalgo (1719). Guejutla, Hidalgo. Hacia el norte Huejutla, del que se desprende un camino cuya dirección es el sur, además observaremos a dos ríos, así como algunos baldíos. Testimonio de las diligencias sobre un sitio de ganado menor que los naturales del pueblo de Huejutla pidieron de merced para propios de su comunidad en la parte que nombran Totoxiquillan, Paguatlan o Jiquilan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2701, exp. 15, f. 10.

Registro: 1720. Año: 1614. Productor: Anónimo. San Pedro y Nespa; Guexutla. Hgo. (1720). Guexutla, Hidalgo. Pueblos en puntos opuestos, San Pedro se localiza al sur y Nexpa al norte, del mismo modo tendremos la oportunidad de ver el arroyo de los Sabinos, así como un río grande. Testimonio de las diligencias sobre licencia que Juan de Herber pidió para hacer un trapiche en una caballería de tierra que poseía en el puesto llamado Totutlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2701, exp. 16, f. 7.

Registro: 1721. Año: 1580. Productor: Alonso Valadés, alcalde mayor. Tlascalilla y Gueychapa; Xilotepec. Hgo. (1721). Xilotepec, Hidalgo. Pueblos distantes, separados por una camino, el primero en el poniente y el segundo en el oriente, además predominan las sementeras de indios, sin olvidar la presencia del cerro que llaman de Zamorano junto a un arroyo seco. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que D. Gabriel Pérez indio principal del pueblo de Santiago Tecozautla pase en términos del pueblo de Tlascalilla y que pide se le haga merced. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2701, exp. 19, f. 7.

Registro: 1722. Año: 1587. Productor: Juan Trujillo, juez Registro: s. Gueychiapa; Xilotepec. Hgo. (1722). Xilotepec, Hidalgo. Junto a Guichapa un camino que pasa por un árbol sabino, así como por palma silvestre. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que D. Lucas Sánchez indio principal del pueblo en el paraje nombrado Teuzco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2701, exp. 20, f. 8.

Registro: 1722V. Año: 1587. Productor: Juan Trujillo, juez Registro: s. Gueychiapa; Xilotepec. Hgo. (1722V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1723. Año: 1613. Productor: Alfonso Yañez, escribano. Gueychapa; Xilotepec. Hgo. (1723). Xilotepec, Hidalgo. Junto al camino real que va a las Zacatecas es posible apreciar la estancia de Alonso Muñoz, muy distante del cerro montuoso. Diligencias sobre licencias que Ramos García de Rivera pide para sembrar de trigo y maíz hasta dos caballerías de tierra dentro de los límites de un sitio de ganado menor que posee en términos del pueblo de Guichapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2701, exp. 21, f. 12.

Registro: 1724. Año: 1581. Productor: Gonzalo Sorge, alcalde mayor. Tancanol y Tamontao; Pánuco. Ver. (1724). Pánuco, Veracruz. Estancias colocadas en cuatro puntos del territorio, destacando la de Juan González Hermosillo y la del capitán Sebastián Rodríguez. Además hay un cerro llamado Ayoir del que nacen dos arroyos cuyo destino es la Laguna de Tamiagua. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor que Sebastián Rodríguez pide de merced en un llano nombrado el cerro Ayoir en términos de los pueblos de Tanconol y Tamontao. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2701, exp. 27, f. 12.

Registro: 1725. Año: 1613. Productor: Anónimo. Guexutla; Tezcucuo. Edo. de Méx. (1725). Tezcucuo, Estado de México. De norte a sur el río que viene del monte de Huejutla rodeado por varias porciones de tierras. Testimonio de las diligencias sobre merced que Jacome Pasalle pide de un herido de batan en las tierras que posee en términos del pueblo de Huejutla en el pago y río que llaman Atlapulco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2701, exp. 30, f. 15.

Registro: 1726. Año: 1586. Productor: Diego de Alaves. Guaxilotitlan. Oax. (1726). Guaxilotitlan, Oaxaca. Guardando una breve distancia con el camino real que paso junto a San Lorenzo se ubica Guajolotitlan que tiene como norte a Santiago y como sur a San Francisco, además por gran parte del territorio aparece un río. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que en términos del pueblo de Guajolotitlan en el pago que llaman Quepate, pide de merced Domingo Martín indio principal de la estancias de San Felipe sujeta a dicho pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2702, exp. 2, f. 10.

Registro: 1727. Año: 1594. Productor: Tomás de la Madrid, alcalde. Guaxilotitlan, Oaxaca (1727). Guaxilotitlan, Oaxaca. Comienza con una porción de lomas peladas, por ella pasa el camino que va a Guajolotitlan. Además de sur a oriente un río que corre todo el año y que su destino es ir a dar al río cuyos límites es Oaxaca, aparecen también algunas estancias, principalmente la de Melchor Juárez y la de Cristóbal Ramírez. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que Juan Garcés pide por merced en términos del pueblo de Guajolotitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2702, exp. 3, f. 25.

Registro: 1728. Año: 1796. Productor: Francisco Javier de la Rosa, agrimensor. Rancho del Capulín, Guanajuato (1728). Guanajuato. Compuesto por triángulos y cuadriláteros que tienen como función señalar la dimensión practicada a las tierras correspondientes al Rancho del Capulín. Menciona lugares como: la cañada que baja (nombrada las Jarrillas) a juntarse con el río de Santa Ana, la loma del Derramadero Grande, entre otros. Autos seguidos por Don Juan Antonio Mendoza contra Don José María Carazena sobre denuncia de las tierras nombradas Palo Dulce y Capulín situadas en términos del Real de Señora Santa Ana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.4 x 55.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2702, exp. 8, f. 140.

Registro: 1729. Año: 1582. Productor: Anónimo. Guazpaltepeque y Amatlán. Ver. (1729). Guazpaltepeque y Amatlán, Veracruz. Al suroeste Guspaltepec y al norte Amatlán, ambos cercanos a un río y junto a un camino, así como la presencia de muchos baldíos tanto en el oeste como en el noreste. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor y un potrero en los términos del pueblo de Guaspaltepec en unos llanos que van de Amatlán a Zolcuautila que pide de merced Miguel de Quezada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 2702, exp. 11, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1730V. Año: 1587. Productor: Francisco de Oliveros, corregidor. Guatuzco. Ver. (1730). Guatuzco, Veracruz. Lo forman dos arroyos, uno en el oriente y otro en el poniente, además situado al norte aparece Huatusco, así mismo encontraremos el camino que va a Tlaliscoya. Diligencias sobre cuatro sitios de ganado menor que Gaspar de Rivadeneira pidió de merced en los términos de los pueblos de Huatusco y Amatlán e Iztlamahuacan. Pintura del 1er. sitio que se ubicó en la sabana que llaman Totolomican. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2702, exp. 12, f. 7v.

Registro: 1731. Año: 1587. Productor: Francisco de Oliveros, corregidor. Guatuzco. Ver. (1731). Guatuzco, Veracruz. Al norte Huatusco a breve distancia de una laguna y una lagunilla, sin olvidar la presencia del camino que va de Orizaba a Tlaliscoya. Secuencia del anterior. Pintura del 2do. sitio que se ubicó en la sabana que llaman Jilosuchitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2702, exp. 12, f. 8.

Registro: 1732V. Año: 1587. Productor: Francisco de Oliveros, corregidor. Guatuzco. Ver. (1732). Guatuzco, Veracruz. Localizado al norte observaremos a Huatusco, que comparte espacio con el río Blanco y un arroyo, ambos un tanto distantes del dicho Huatusco. Secuencia del anterior. Señalamiento del 3er. sitio que se ubicó en una sabana que llaman Jiquilapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2702, exp. 12, f. 8v.

Registro: 1733. Año: 1587. Productor: Francisco de Oliveros, corregidor. Guatuzco. Ver. (1733). Guatuzco, Veracruz. Muestra a Orizaba y a Tlaliscoya, así como el camino que permite llegar de uno a otro, además nos presenta a Huatusco hacia el norte. Secuencia del anterior. Pintura del 4o. sitio que se ubicó en una sabana que llaman Cuatetelca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2702, exp. 12, f. 9.

Registro: 1734. Año: 1593. Productor: Francisco Martel. Guatuzco. Ver. (1734). Guatuzco, Veracruz. Al oriente Huatusco junto a un arroyo y una loma. Diligencias sobre dos sitios de ganado menor que Alonso Pardo pidió de merced en términos del pueblo de Huatusco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 22.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2702, exp. 13, f. 6.

Registro: 1735. Año: 1593. Productor: Francisco Martel. Guatuzco. Ver. (1735). Guatuzco, Veracruz. Entre poniente y sur aparece Huatusco que al parecer está rodeado por lomas. Diligencias sobre cuatro sitios de ganado menor que Sebastián de Luna pidió de merced en términos del pueblo de Huatusco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2702, exp. 14, f. 6.

Registro: 1736. Año: 1614. Productor: Diego de Esquivel, corregidor y Diego de los Santos, escribano. Izteocan; Guatusco. Ver. (1736). Guatuzco, Veracruz. Tlecuastlimaca al noreste y Cuatlachapa al noroeste, de aquí parte un camino que pasa por Tenenec, Tecobac; así como por Tenesteopa, sin olvidar Cobamiyabatla que pertenece al oeste. Testimonio de las diligencias sobre un sitio de ganado menor que los naturales de Izteocan piden de merced para propios de su comunidad en el paraje nombrado Tetelzingo en los términos de su pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 45 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 2702, exp. 15, f. 11.

Registro: 1737. Año: 1589. Productor: Anónimo. Minas de Guautla. Mor. (1737). Cuautla, Morelos. Tanto en el norte como en el sur la existencias de cerros, los cuales sirven para cubrir un arroyuelo y un camino que viene por la orilla de la quebrada para ir al sitio de las minas. Diligencias sobre un sitio para ingenio de agua de moler metales y asientos de casas y cuadrillas en términos de las minas de Cuatla que pide de merced Juan de Inojosa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2703, exp. 1, f. 6.

Registro: 1738. Año: 1587. Productor: Diego Ladrón de Guevara. Zitalapa; Guazaqualco. Ver. (1738). Goatzaqualco, Veracruz. Zitalapa lo podemos observar al sureste junto a un camino que se encuentra rodeado por sabanas baldías, sin embargo, en el oeste hace su aparición el río de Isquintenpa que va a Pochutla. Diligencias sobre dos sitios de ganado mayor que Andrés de Laredo pidió de merced en términos de Zitalapa en el sitio de Pochutla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2703, exp. 2, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1739. Año: 1590. Productor: Juan Pérez de Aleguren. Tecuzantla; Gueychapan; Xilotepeque. Hgo. (1739). Gueychapan, Hidalgo. Tecuzantla al oriente junto a las sementerillas de indios, sin olvidar la existencia de mesquiales y una cañada. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Guichapa en una cañada pide de merced Alfonso Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2703, exp. 4, f. 6.

Registro: 1740. Año: 1710. Productor: Manuel de Esquivel. Plaza de Huichapan. Hgo. (1740). Huichapan, Hidalgo. Formado principalmente por casas, destacan las casas reales y las propiedades de la viuda Doña María Pérez de Manuel Álvarez, así como la de Diego Martín, aparecen también la iglesia, un convento y claro, las calles. Denuncia, pregones y remate de un solar en el pueblo de Guichapa a favor de D. Manuel González. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2703, exp. 11, f. 5.

Registro: 1741. Año: 1772. Productor: Anónimo. Rancho San Antonio Sitejé, Cambay; Xilotepeque. Hgo. (1741). Xilotepec, Hidalgo. De sur a oriente el camino real que sale de San Miguel Acambay para el pueblo de San Jerónimo Aculco a poca distancia del cerro de Huautepec por cuya cumbre va la linde de San Antonio Sitejé además de varias mojoneras que tienen como función dividir las tierras entre un pueblo y otro. Autos sobre medida, deslinde y amojonamiento de las tierras del rancho nombrado S. Antonio Sitejé perteneciente a D. Alfonso Gonzáles y contradicciones hechas por los naturales de los pueblos de Sta. María Tismadejé, S. Andrés Quimilpa, Dangú y dueños del rancho de Cajuno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 2703, exp. 21, f. 27.

Registro: 1742. Año: 1722. Productor: Domingo de Olvera, teniente y Antonio Reyes del Castillo, escribano público. Rancho El paso dulce de las Tablas, Guichapan; Xilotepec. Hgo. (1742). Xilotepec., Hidalgo. A orillas del río que viene de San Juan y cercano a las quebradas que bajan a dicho río es posible apreciar el paso de las Tablas. En el norte la casa de los Tovares, así como sus milpas, además de una loma pedregosa y algunas peñoleras. D. Miguel Martínez de Viaria dueño de la hacienda nombrada S. Lucas y S. Lucas y S. Francisco contra Juan y Antonio de Tovar sobre una parte del sitio de ganado mayor nombrado ¿ El paso de las Tablas¿. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2703, exp. 26, cuad. 2, f. 38.

Registro: 1743. Año: 1592. Productor: Pedro de Ontiveros, corregidor. Guatla y Zicontepeque; Guexutla. Hgo. (1743). Guexutla, Hidalgo. Separados por un río grande situamos a Guatla y Zicantepec. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor que Francisco de Mercado pidió de merced en términos del pueblo de Guatla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2704, exp. 20, f. 7.

Registro: 1744. Año: 1590. Productor: Anónimo. Chocaman; Orizaba. Ver. (1744). Orizaba, Veracruz. Al poniente una serranía grande y montuosa, entre sur y oriente la estancia llamada Santa Ana, del mismo modo que al norte se aprecia Chocaman. Diligencias sobre un sitio de ganado mayor que Diego Jiménez pidió de merced en los términos del pueblo de Huatusco y Chocaman. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2704, exp. 25, f. 6.

Registro: 1745. Año: 1572. Productor: Alonso Calvo, corregidor. Tzepayautla; Gueytencingo; Tenango. Edo. de Méx. (1745). Tenango, Estado de México. Entre sur y oriente Tzepoyautla a breve distancia de Iuchiaca y la labor de Jorge Vazquez; así como junto a un camino que pasa por Tziutepec. Diligencias sobre un herido de molino y solares para casa y huerta que Pedro de Aramburu pide de merced en términos del pueblo de Tzepayautla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2704, exp. 28, f. 11.

Registro: 1746. Año: 1591. Productor: Rodrigo Dávila, alcalde mayor. Guazcazaloya y Santo Tomás; Tulancingo. Hgo. (1746). Tulancingo, Hidalgo. Pedro de Soto Cabezón pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Guasquezaloya o Santo Tomás que se encuentran en puntos opuestos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 22.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2704, exp. 33, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1747. Año: 1720. Productor: Anónimo. Sirándaro, Turizio y Capeo. Mich. (1747). Sirándaro, Rurizio y Capeo, Michoacán. De oriente a poniente un río grande y a orillas de él Sirándaro, así como Capeo, por supuesto, también se muestra Turizio que está un poco distante del cerro de San Miguel. Litigio entre Don Antonio Merlan y los naturales del pueblo de San Nicolás Sirándaro sobre posesión de las tierras nombradas Turizio y Capeo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 28.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2705, exp. 7, f. 21.

Registro: 1748. Año: 1578. Productor: Diego Sánchez Caballero, alcalde mayor. Valle de Guaniqueo. Mich. (1748). Guaniqueo, Michoacán. Predominan las estancias y las ciénegas, además de que el Valle de Guaniqueo se localiza al oriente junto a un río. El doctor Alonso Martínez pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado mayor en el dicho Valle de Guaniqueo o términos de Tazazalca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 23.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2705, exp. 11, f. 201.

Registro: 1749. Año: 1588. Productor: Alonso de la Torre, escribano público. Tesuchiucan y Memeatepeque; Guaspaltepec. Ver. (1749). Guaspaltepec, Veracruz. Pueblos en puntos opuestos, el primero en el norte y el segundo en el sur, se encuentra también la estancia de Villegas, el estero de Tepolapa, del mismo modo que el río de Huaspaltepec. Diligencias sobre un sitio de ganado menor en términos de Huaspaltepec y Tesuchiucan en la parte que llaman Oxintepec que pidió de merced Don Gerónimo de Alvarado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 22.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2705, exp. 12, f. 5.

Registro: 1750. Año: 1620. Productor: Juan Ortiz de Zárate, corregidor. Gueguetlán, Guatlatlauca. Pue. (1750). Guatlatlauca, Puebla. Prácticamente al poniente Huehuetlán, de él se desprende 3 caminos: el que va a Santa Ana, a Huatlatlauca y el que se dirige al ingenio, además de norte a sur se puede apreciar la corriente de un río. Diligencias sobre merced de Tomás de Peña pidió de un sitio de ganado menor en el cerro de Sutepec y de cuatro caballerías de tierra en términos de Huehuetlán ala salida del pueblo de Santa Ana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2705, exp. 13, f. 18.

Registro: 1750V. Año: 1620. Productor: Juan Ortiz de Zárate, corregidor. Gueguetlán, Guatlatlauca. Pue. (1750V). Verso.

Registro: 1751. Año: 1590. Productor: Juan de la Sierra. Cintla y Copalita; Gualapaque. Oax. (1751). Gualapaque, Oaxaca. Ambos pueblos separados a una gran distancia, los une un camino el que durante su trayectoria se topa con el arroyo de Cuamecatitlan, además de que estas dos comunidades tienen su río y no debemos olvidar la existencia de la mar en el sur. Diligencias sobre dos sitios de ganado mayor que Francisco de Álvarez pide de merced en la costa del mar del sur en términos de Cintla y Copalita. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 2706, exp. 32, f. 12.

Registro: 1752. Año: 1604. Productor: Anónimo. Rancho de Guatla; Pánuco. Hgo. (1752). Pánuco, Hidalgo. Se puede apreciar una propiedad y a lo lejos montañas, así como la caminata de un caballo que se dirige hacia allá. Diligencias hechas en virtud de un mandamiento acordado por el virrey don Luis de Velasco a favor de Bernavé de Céspedes sobre un sitio de estancia para ganado mayor y un potrero en términos del pueblo de Guautla en la parte que llaman Tanchiquel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2707, exp. 2, f. 17.

Registro: 1753. Año: 1604. Productor: Gerónimo León, alcalde mayor. Guautla; Pánuco. Hgo. (1753). Pánuco, Hidalgo. Tanchiquel al oriente rodeado por varios arroyos y un río grande, no muy alejado de la estancia de Domingo de Velasco, pero si un poco del pueblo y la Mesa de Guautla en donde encontramos un potrero. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2707, exp. 2, fs. 17v y 18.

Registro: 1754. Año: 1579. Productor: Mateo de Paredes. Guasquesaloya; Tulancingo. Hgo. (1754). Tulancingo, Hidalgo. Santo Tomás y Guasquesaloya colindan con el camino que va de Atotonilco a Pachuca siguiendo a mano izquierdo al pie de monte. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Mateo de Paredes pide de merced en términos de Guasquesaloya y Santo Tomás. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 34.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2707, exp. 6, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1755. Año: 1799. Productor: Anónimo. Zoogocho; Villa Alta. Oax. (1755). Villa Alta, Oaxaca. El terreno de los Morga está distribuido de la siguiente manera: al poniente la casa que sirven los herederos de Isidro Morga al oriente las propiedades de Nicolás y al norte las tierras de Miguel. El indio tributario Santiago de Morga del pueblo de San Bartolomé Zogocho de la doctrina de Santiago Zochila contra Antonio Sebastián dio de la misma calidad sobre herencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2707, exp. 7, f. 60v.

Registro: 1756. Año: 1581. Productor: Esteban de López, teniente de alcalde. Teyucan y Xalmimilolca; Guexocingo. Pue. (1756). Guexocingo, Puebla. Permite ver al norte el río de Anuchac, al sur el río de Xoponac, además de las tierras de Miguel García y Domingo Pérez. Diligencias sobre un sitio de ganado menor que José Hernández pidió de merced y señaló en términos de Huejotzingo en los pagos que nombran Teyucan y Xalmimilolca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 5, f. 8.

Registro: 1757. Año: 1582. Productor: Gaspar de Guernica, corregidor. Ermita de San Francisco; Guexocingo. Pue. (1757). Guexocingo, Puebla. Al poniente Ermita de San Francisco guardando una breve distancia con el arroyo de Apapastla, éste último se une al río de Atoyac. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Bernardo Rodríguez pide de merced y señaló en términos de Huejotzingo en el pago que nombran Apapastla loma de San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2708, exp. 6, f. 9.

Registro: 1757V. Año: 1582. Productor: Gaspar de Guernica, corregidor. Ermita de San Francisco; Guexocingo. Pue. (1757V). Verso.

Registro: 1758. Año: 1589. Productor: Juan Vázquez, alcalde. Río Athoyac y arroyo de Apapastle; Guexocingo. Pue. (1758). Guexocingo, Puebla. Se entrelazan dos ríos, uno llamado Atlistac y el otro Atoyac, así mismo corriendo de sur a poniente hace su aparición el arroyo Apapastla. Diligencias sobre dos sitios de ganado menor y dos caballerías de tierra que Juan Martín pidió de merced: los sitios en los montes y laderas de las sierras de Huejotzingo y las caballerías junto de Malpais. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 7, f. 8.

Registro: 1759. Año: 1589. Productor: Juan Vázquez, alcalde. Río de Petlatula y cerro de Apastepeque; Guexocingo. Pue. (1759). Guexocingo, Puebla. Al sur se ubica el río de Petlatula, al norte se distingue el cerro de Apastepec, así como una barranca y en la parte tanto poniente como oriente la existencia de montes. Juan Martín pidió de merced dos sitios de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra cada uno en la provincia de Huejotzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 8, f. 13.

Registro: 1760. Año: 1589. Productor: Juan Vázquez, alcalde. Ríos Atoyaque y Altistoque; Guexocingo. Pue. (1760). Guexocingo, Puebla. Hacia el sur el río de Atoyac, en el norte una barranca y la presencia del río de Atlistoc, además encontraremos a la loma de San Pedro al poniente. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 8, f. 14.

Registro: 1761. Año: 1579. Productor: Juan Mercado, alcalde. Pago de Papalotla, Calpa; Guexocingo. Pue. (1761). Guexocingo, Puebla. A poca distancia del arroyo nombrado Cacalotl ubicamos en el pago de Papalotla alejado del camino que sale de las tierras del Convento de San Agustín que va por los ranchos debajo de un cerro grande. Diligencias sobre tres caballerías de tierra que D. Pedro Ladrón de Guevara pidió de merced en términos del pueblo de Calpa por encima de un arroyo que llaman Cacalotl. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2708, exp. 9, f. 9.

Registro: 1762. Año: 1590. Productor: Gonzalo Gómez de Cervantes, alcalde mayor. Loma de San Nicolás; Guexocingo. Pue. (1762). Guexocingo, Puebla. Muestra al río de Atoyac que se une con el arroyo de Apapastla y sitúa a la loma de San Nicolás al poniente. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Pedro García del Valle pidió de merced en términos de Huejotzingo y señaló en la loma que llaman San Nicolás. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 10, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1763. Año: 1591. Productor: Esteban de López, teniente de alcalde. Río de Cuetzalancatl; Guexocingo. Pue. (1763). Guexocingo, Puebla. En el sur y en el poniente las tierras de Alonso Sánchez y Francisco Sánchez (su padre), así como de Cristóbal López de Acosta, el río de Cuetzalancatl lo ubicamos al norte, sin olvidar mencionar al camino real que va de San Martín a Huejotzingo. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Huejotzingo pidió de merced Juan Gutiérrez Meradio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 11, f. 8.

Registro: 1764. Año: 1591. Productor: Esteban de López, teniente de alcalde. Sitio de Tilguaca, Guexocingo. Pue. (1764). Guexocingo, Puebla. Se pueden observar dos arroyos, así como una barranca seca ubicada en el sur y la sierra nevada que está al poniente. Diligencias sobre un sitio de ganado menor y dos caballerías de tierra que Ana María de Abrego pidió de merced en términos de Huejotzingo, las caballerías de tierra en una loma nombrada de Teponotzingo y el sitio en otra nombrada Tilhuacan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 12, f. 13.

Registro: 1765. Año: 1591. Productor: Esteban de López, teniente de alcalde. Río Apapaltla; Guexocingo. Pue. (1765). Guexocingo, Puebla. Ubicado en el norte aparece el río de Apapaltla, en el poniente una estancia, además de algunas tierras hacia el oriente y hacia el sur. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Sancho Ortiz de Zúñiga pide de merced y señalo en términos de Huejotzingo en el pago de Malinaltepec. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2708, exp. 13, f. 10.

Registro: 1766. Año: 1591. Productor: Gonzalo Gómez de Cervantes, alcalde mayor. Sitio Cuauystlauaca; Guexocingo. Pue. (1766). Guexocingo, Puebla. Se pidieron tres caballerías de tierra en el pago de Cuahuistlahuaca las cuales lindaban por la parte del oriente con las caballerías que Antonio Rodríguez compró de Alonso de Nava y por la parte del norte, sur, así como poniente lindaban también con otras del dicho Antonio Rodríguez, la petición la hizo Álvaro de Toro y fue en términos de Texmeluca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 14, f. 6.

Registro: 1767. Año: 1591. Productor: Esteban de López, teniente de alcalde. Río Atoyaque; Guexocingo. Pue. (1767). Guexocingo, Puebla. Hacia el norte y el poniente se aprecian las tierras de Juan Rubio Salgado, las tierras de los herederos de Don Diego y Don Alonso Juárez son ubicadas al oriente, sin embargo, faltaría mencionar al río de Atoyac que está al sur. Diligencias sobre tres caballerías de tierra que en términos de Huejotzingo a la linde del cerro que llaman Totolqueme y el río de Atoyac pidió de merced Doña Ana Morillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2708, exp. 15, f. 7.

Registro: 1768. Año: 1592. Productor: Esteban de López, teniente de alcalde. San Matías; Guexocingo. Pue. (1768). Guexocingo, Puebla. San Matías al norte, sin embargo, entre poniente y sur las tierras de doña Ana de Cárdenas; así como el pago de Totolan y la loma de Santa María. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que en términos de Huejotzingo y San Salvador en las lomas que llaman de Santa María y San Mateo pide de merced Francisco Carcamo Figueroa. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2708, exp. 16, f. 11.

Registro: 1769. Año: 1606. Productor: Hernán Pérez de Ugarte, juez repartidor. Guexocingo. Pue. (1769). Guexocingo, Puebla. Localizado entre oriente y sur junto al camino real de las carretas, así como a poca distancia de la hacienda de Doña María de Luna; del mismo modo encontramos las cosas y una ciénega que posee Sebastián Jiménez hacia el norte a las faldas del cerro Coxtoacan. Diligencia sobre caballerías y medio de tierra que el secretario Gaspar Ramírez de Castro pide de merced en demasías de las tierras que en términos de Huejotzingo posee Sebastián Jiménez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2708, exp. 19, f. 34.

Registro: 1769V. Año: 1606. Productor: Hernán Pérez de Ugarte, juez repartidor. Guexocingo. Pue. (1769V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1770. Año: 1783. Productor: Pedro López de Villaseñor, agrimensor. San Lorenzo Chauhtzico; Huejotzingo. Pue. (1770). Guexocingo, Puebla. Iniciamos con el camino real para Puebla ubicamos delante de San Lorenzo Chiauzingo, junto a las tierras de Solís a orillas del río Teopanotitlan. El común de naturales del pueblo de San Lorenzo Chiauuzingo con los hacenderos colindantes sobre reintegro sus seiscientas varas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 2709, exp. 2, f. 39.

Registro: 1771. Año: 1784. Productor: Pedro López de Villaseñor, agrimensor. Pueblo y hacienda de San Juan Tetla; Huejotzingo. Pue. (1771). Huejotzingo, Puebla. Rodeados por caminos tanto el pueblo como la hacienda de San Juan Tetla, destacan el que va para San Martín, para Quizingo y para el monte y caño del agua, éste último junto al potrero una barranca, el río de Quezala, así como una cañada. Los naturales de los pueblos de San Agustín Atzompam y San Juan Tetla con los religiosos agustinos sobre reintegro de las seiscientas varas a cada pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 2709, exp. 3, f. 33.

Registro: 1772. Año: 1784. Productor: Pedro López de Villaseñor, agrimensor. San Agustín Actzompam y San Juan; Huejotzingo. Pue. (1772). Huejotzingo, Puebla. La comunidad de San Agustín Actzompam se sitúa entre la barranca de Temisac y la barranca y río de Quezala; por otra parte a una breve distancia del camino que va para esta población localizamos a San Juan Tetla. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 2709, exp. 3, f. 17.

Registro: 1773. Año: 1800. Productor: Antonio de Santa María, agrimensor. Haciendas de San Juan Evangelista y de Meztla; Huejotzingo. Pue. (1773). Huejotzingo, Puebla. Predominan los ríos, entre los que destacan el de Santa María, San Antonio, San Lorenzo, Sopanac, entre otros. Además se aprecian las tierras de Acuapan, algunas ciénegas, así como unos pantanos. Autos seguidos por el convento de Santo Domingo de Puebla dueño de la hacienda nombrada San Juan Evangelista con Don Manuel Rodríguez Mantilla y sus herederos dueños de la nombrada Meztla sobre aguas de los ríos de Atlicholoayan, Sopanac y Alzayat. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2710, exp. 1, f. 101.

Registro: 1774. Año: 1711. Productor: Anónimo. Huejotzingo y hacienda de San Juan Evangelista; Huejotzingo. Pue. (1774). Huejotzingo, Puebla. Compuesto en su mayoría por pagos entre los que destacan: Aticpac, Coapilco, Tlacoxtalco y Atlancuatzacualco, además aparece el río que llaman de Huejotzingo, siendo ahí donde Meztla siempre había puesto la primera presa, veremos también la 2da. presa en la venta vieja que baja sin agua, la plaza de Huejotzingo; del mismo modo que la 3era. presa que se puso para conducir el agua del arroyo de Alzayat. En el año de 1704 se cortó un pleito que tenía esta hacienda con la de San Juan Evangelista sobre aguas y se celebró un compromiso que se concluyó en 1711 por el que cedió Meztla un surco de agua de día y surco y medio de noche del arroyo de Alzayat. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 53.5 x 68 cm. Procede de: Tierras vol. 2710, exp. 1, f. 169.

Registro: 1775. Año: 1579. Productor: Hernán Gómez y Ordiales, escribano. Valladolid. Mich. (1775). Valladolid, Michoacán. Al norte del camino real que va a Tiripitio se localiza Valladolid a cuyo oriente aparece San Francisco, una porción de baldíos, así como el caño del agua de la ciudad, por otro lado como poniente encontraremos un río grande. Demanda puesta por Antón Ruiz contra Gonzalo Gómez sobre un molino y batán en términos de Huayabgarero y diligencias sobre nueva merced y confirmación que pidió Antonio Ruíz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2710, exp. 4, f. 44.

Registro: 1776. Año: 1617. Productor: Gonzalo Melpa de Magaña, corregidor. Miltepec; Santa María de Guajuapa. Oax. (1776). Santa María de Guajuapa, Oaxaca. Junto al camino que va a Chila localizamos a Miltepec, dicho camino pasa por Tlahumitepec y se une a un arroyo. Testimonio de las diligencias sobre merced de un sitio de ganado menor que piden los naturales del pueblo de Miltepec en la Mixteca baja par a propios de su comunidad en el paraje nombrado Tlahumitepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 41 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2711, exp. 7, fs. 9v y 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1777. Año: 1622. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Sitio del Palmar; Xilotepecque. Edo de Méx. (1777). Xilotepec, Estado de México. Rodeado por arroyos secos y cerros podemos apreciar el sitio del Palmar, prácticamente al norte. Testimonios de las diligencias sobre licencia que Diego de Chávez poseedor de veinticuatro sitio de ganado mayor en la provincia de Jilotepec, pide para sembrar cuatro caballerías de tierra en uno de ellos nombrado el Palmar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2711, exp. 10, f. 13.

Registro: 1778. Año: 1773. Productor: Tomás fernandez de la Lastra, perito. San Gaspar; Malinalco. Edo de Méx. (1778). Malinalco, Estado de México. Teniendo como sur a Cacahuamilpa, las Estrellas y a Ahuatlán hallamos a San Gaspar a una pronta distancia del rancho de San Agustín el viejo, así como del río que va al carrizal y alejado de un cañada. Superior despacho y autos sobre reconocimientos y medio de tierras de los pueblos de Nuestra Señora de la Asunción, Sumpahuacan y San Gaspar Toltepec cuyos naturales se quejan de haber sido despejados por sus colindantes dueños de las estancias nombradas San Bartolomé, La Audiencia y tierras de San Diego y potrero de Guardarramas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2711, exp. 13, f. 24.

Registro: 1779. Año: 1773. Productor: Tomás Fernández de la Lastra, agrimensor. Sumpahuacan; Malinalco. Edo. de Méx. (1779). Malinalco, Estado de México. Formado por varios barrios, destacan el de San Agustín, San Francisco, San Mateo y San Pedro, así como el río del Salto de Tenancingo que va al Resumidero del Carrizal, sin embargo hacia el poniente aparece Mamashualtepec, Ahuacatitlán al oriente y Tepecingo a norte. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2711, exp. 13, f. 38.

Registro: 1780. Año: 1584. Productor: Alfonso de Contreras, alcalde mayor. Cerro de Xingo y San Juan en los Chichimecas, Querétaro. Qro. (1780). Querétaro, Querétaro. Guardando una breve distancia con una barranca pedregosa hallamos al cerro de Xingo el que se encuentra junto a un camino que pasa por la estancia de Alonso Pérez de Bocanegra pide para sembrar de maíz cuatro caballerías dentro de los límites de un sitio de ganado mayor que posee en el valle de San Juan en la falda de un cerro que llaman Xingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2712, exp. 12, fs. 5v y 6.

Registro: 1781. Año: 1591. Productor: Martín de Cuéllar, alcalde mayor. Villa de San Miguel. Gto. (1781). Villa de San Miguel, Guanajuato. Tomás de Espinosa solicitó se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos de la Villa de San Miguel en la demarcación de los indios, por el camino de las carretas y una vereda que se dirige al monte, pasada una laguna que se hace en tiempo de aguas en lo alto de un llano. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2713, exp. 2, f. 6.

Registro: 1782. Año: 1583. Productor: Juan López Cacho, corregidor. Santiago Chaqualuca y Tecama; Teccistlán. Hgo. (1782). Teccistlán, Hidalgo. Muestra el camino que va de México a las minas de Pachuca, el cual divide a Santiago Chacualuca y a Tecama, además de que abundan las sabanas y los baldíos. Diligencias sobre merced que Doña María Vázquez de Ulloa pidió de cuatro caballerías de tierra, dos de ellas en términos de Tepexpa y las otras dos en los de Temaxcalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2713, exp. 15, fs. 14v y 15.

Registro: 1783. Año: 1792. Productor: Mariano Estrada, juez comisionado y José Ramón de Otaegui, escribano real. San Gerónimo de la Hedionda, San Sebastián del Venado. S.L.P. (1783). San Sebastián del Venado, San Luis Potosí. Partiendo de las labores de indios localizados a San Gerónimo junto a dos arroyos: el de Santa Catarina y el del Tule, del mismo modo que unos barrancos; también veremos a poca distancia la Casa de Castro, la hacienda de don Bernardo, una zanja nueva y una antigua. Don Ignacio Aguiar apoderado de los indios de los pueblos del Venado y Hedionda en los autos sobre el uso de aguas con Don Antonio Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2714, exp. 4, cuad. 2, f. 28.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1784. Año: 1611. Productor: Diego Valadés, escribano. Tlalmanalco; Chalco. Edo de Méx. (1784). Chalco, Estado de México. Tlalmanalco al poniente, de él sale el camino real que tiene como destino San Salvador, además permite llegar al monte, a este camino se entrelaza un río. Diligencias sobre dos caballerías de tierra que Juan de Arteaga pretende en términos del pueblo de Tlamanalco. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 3, f. 17v y 18.

Registro: 1785. Año: 1619. Productor: Anónimo. Toscaquiquila; Chipala. Gro. (1785). Chilapa, Guerrero. Al sur de Toscaquiquila aparece Acatlán, Cuamecatitlan y Chilapa al oeste; además al sureste veremos a Citlala. Testimonio de las diligencias de tres sitios de agostaderos para ganado menor en la provincia de Chilapa a pedimento de Antonio de Arratia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 5, f. 15.

Registro: 1786. Año: 1606. Productor: Juan Zapata, corregidor. Sitio Omiquila y Santiago Gueyapan; Tlatlahuquitepec. Pue. (1786). Tlatlahuquitepec, Puebla. Inicia con Tlatlahuquitepec, apartado un poco de Santiago Gueyapan pero muy alejado de Omiquila. En el territorio aparece una parte despoblada y no debemos omitir que al norte localizamos a Xocoyuca. Diligencias hechas sobre un sitio de estancia de ganado menor que dos caballerías de tierra que pide Domingo López de Alaiza en la jurisdicción de Tlatlahuquitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 7, f. 10.

Registro: 1787. Año: 1609. Productor: Gerónimo Alemán de Figueroa, escribano público. Tlaixpa y Tlatoca; Tulancingo. Hgo. (1787). Tulancingo, Hidalgo. Juan de Urbina pidió de merced tres caballerías de tierra en sus propias tierras que tenía en las dos parcialidades de Tlaixpa y Tlatoca entre el pueblo d Jaltepec y el de Tulancingo linde de las tierras de Cristóbal Pérez de la Torre. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 23.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2717, exp. 8, f. 11.

Registro: 1788. Año: 1607. Productor: Martín López Osorio, alcalde mayor. Tlahcuitlapilco; Misquiahuala. Hgo. (1788). Misquiahuala, Hidalgo. A orillas de la corriente de un río se aprecia Tlacuitlapilco del que se desprende un camino que se une a otro, ambos van a Ixmiquilpan además la mayor parte del territorio está con puesta por magueyes silvestres. Luis Olivera pidió de merced dos sitios de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Tlacuitlapilco. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 9, f. 1v y 2.

Registro: 1788V. Año: 1607. Productor: Martín López Osorio, alcalde mayor. Tlahcuitlapilco; Misquiahuala. Hgo. (1788V). Verso.

Registro: 1789. Año: 1617. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Santiago Tecozautla; Zimapán. Hgo. (1789). Zimapán, Hidalgo. Hacia el poniente y sur la presencia de un cerro grande, sin embargo, ocupan gran parte del territorio aparece un llano de tunales, mesquites y palmas, además de tierra baldía. Petición de Cristóbal de la Barcena alcalde de Tecozoutla sobre que se le conceda merced de dos caballerías de tierra en términos de dicho pueblo en el pago que llaman de la Sierra Gorda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 12, fs. 21v y 22.

Registro: 1790. Año: 1617. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Santiago Tecozautla; Zimapán. Hgo. (1790). Zimapán, Hidalgo. Un peñasco grande al oriente, entre norte y sur una loma; así como la existencia de una porción de agua que llaman la de Hierba Buena, encontramos también tunales, palmas, mesquites y tierra baldía en lo respecta al poniente. Nicolás de Tolentino principal del pueblo de Santiago Tecozautla pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor en términos de dicho pueblo en el pago que llaman Hierba Buena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 33.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 13, f. 19.

Registro: 1791. Año: 1617. Productor: Anónimo. Sitios Quautepeque, Xocoyoltepeque; Tecozautla. Hgo. (1791). Tecozautla, Hidalgo. Compuesto principalmente por barrancas, Cuautepec y Xocoyoltepec no muy distantes, al este un cerro, así como Nepopoalco y San Nicolás al sureste. Diligencias hechas sobre un sitio de estancia para ganado menor que pide Don Mateo de Quezada en términos del pueblo de Tecozautla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 15, f. 12.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1792. Año: 1617. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Santiago Tecozautla; Zimapán. Hgo. (1792). Zimapán, Hidalgo. Cerro Gordo y algunas peñas al oriente, al sur una porción de agua, para finalizar una loma de tunales y palmas silvestres, además de tierra baldía que es posible observar en el poniente. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 15, fs. 16v y 17.

Registro: 1793. Año: 1614. Productor: Juan Gutiérrez Calderón. Tarímbaro y Cupátaro. Mich. (1793). Tarímbaro y Cupátaro, Michoacán. Predominan los baldíos, los cerros y las lagunas, Tarímbaro y Cupátaro un tanto distantes. Pablo de Cisneros hizo solicitud de merced para dos sitios de estancia, uno de ganado mayor y otro de ganado menor en términos de Tarímbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.3 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2717, exp. 18, f. 1.

Registro: 1794. Año: 1618. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Santiago Tecozautla; Zimapán. Hgo. (1794). Zimapán, Hidalgo. Inicia con un cerro grande al norte, posteriormente a las faldas de él hacen su aparición tunales, palmas, mesquites y tierra baldía, hasta llegar al sur donde está un llano, así como un lugar que llaman el agua de patos. Diligencias hechas por el capitán don Gabriel Dávila justicia mayor de las minas de Zimapán en virtud de un mandamiento acordado para cuatro caballerías de tierra en el agua de patos que pide de merced don Rafael Pérez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 19, f. 19v.

Registro: 1795. Año: 1618. Productor: Gonzalo de Carbajal, corregidor. Pinzándaro; Tancítaro. Mich. (1795). Tancítaro, Michoacán. Cercano a las huertas de cacao ubicamos a Pinzándara a espaldas de la saca de agua tanto para dicho pueblo como para otras tierras. Licencia a Francisco Martínez para mandar su trapiche de las tierras de Tupatara a las que tiene en Taputo y sembrar los de caña dulce. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 21, f. 18.

Registro: 1796. Año: 1615. Productor: Francisco de Cervantes, escribano nombrado. Apatzingán; Tacítaro. Mich. (1796). Tancítaro, Michoacán. Localizado al oeste aparece Apatzingán tras la corriente de un río que se entrelaza al camino real. Testimonio de las diligencias que se hicieron en virtud de un mandamiento acordado del Excelentísimo Señor Marqués de Guadalcasar sobre dos sitios de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra que pide el común del pueblo de Tacítaro en términos de Apatzingán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 22, f. 15.

Registro: 1797. Año: 1617. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Santiago Tecozautla; Zimapán. Hgo. (1797). Zimapán, Hidalgo. Al oriente ubicamos el mesquite de Tecazautla a cuyo sur tienen un camino y a cuyo norte cuenta con un cerrito y algunas peñas. Juan de la Barcena principal del pueblo de Santiago Tecazautla pidió se le hiciera merced de una caballería de tierra en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2717, exp. 23, f. 19.

Registro: 1798. Año: 1552. Productor: Anónimo. Quautlapa y Tepuxaco; Tepuzutlan. Edo. de Méx. (1798). Estado de México. Los pueblos de Cuautlapa, Tepujaco y Xolo sujetos a Tepotzotlán contra el gobernador y principales por malos tratos. 1 Plano, soporte papel indígena con dimensiones de 29.5 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 8, f. 18.

Registro: 1798V. Año: 1552. Productor: Anónimo. Quautlapa y Tepuxaco; Tepuzutlan. Edo. de Méx. (1798V). Verso.

Registro: 1799. Año: 1552. Productor: Anónimo. Quautlapa, Tepuxaco y Xolo; Tepotzotlán. Edo. de Méx. (1799). Tepotzotlán, Estado de México. Los pueblos de Cuautlapa, Tepujaco y Xola sujetos a Tepotzotlán contra el gobernador y principales por malos tratos. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 69.5 x 67.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 8, f. 20.

Registro: 1800. Año: 1578. Productor: Juan de Medina. Tlacotalpa; Alvarado. Ver. (1800). Alvarado, Veracruz. Predominan los ríos, uno de ellos llamado de Alvarado es el que se sitúa junto a Tlacotalpan, siendo precisamente en éste último donde Gerónimo Pérez pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 10, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1801. Año: 1598. Productor: Francisco de Hontiveros, corregidor. Tamasunchale, Huxutla, Tantuyec Tetzaco; Guexutla. Ver. e Hgo. (1801). Huejutla. Ver. e Hgo. Al poniente Tamasunchale y Hujutla, ambos junto a un río, sin embargo, Tantuyee así como Tetzaco se aprecian más alejados pues para poder llegar de un pueblo al otro, se pasa por Muyutla. Diligencias hechas por el corregidor del pueblo de Huejutla en virtud de un mandamiento acordado para que se visitase un sitio de estancia de ganado mayor y un potrero que pretende conseguir Catalina de Moro en términos de los pueblo de Huejutla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 11, f. 15.

Registro: 1802. Año: 1589. Productor: Valentín de Jasso, alcalde mayor. Tejupilco; Sultepeque. Edo. de Méx. (1802). Sultepeque, Estado de México. Camino que va de las minas de Zultepec a Tejupilco el cual se une con un arroyo; además en el noroeste veremos El Paso de Iztapa, al suroeste la estancia de Gaspar de Gamboa y al sureste serranías y lomas. En cumplimiento de un mandamiento acordado que presentó Doña Francisca de Esquivel acerca de cuatro caballerías de tierra que pretende en términos del pueblo de Tejupilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 12, f. 8.

Registro: 1803. Año: 1587. Productor: Anónimo. Tlalcosautitlán; Chilapa. Gro. (1803). Chilapa, Guerrero. Tlalcosautitlán al suroeste junto a un río que se enlaza a dos acequias, una hacia el oeste y la otra al este, del mismo modo aparecen montañas, así como tierras de Xumila y Xuchipisca. Diligencias de acordado a los naturales del pueblo de Tlalcosautitlán sobre aguas. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 X 21 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 14, f. 8.

Registro: 1804. Año: 1582. Productor: Francisco Ramírez, corregidor. Tlazazalca. Mich. (1804). Tlazazalca, Michoacán. Tlazazalca a breve distancia de la estancia de Agustín Calderon, pero alejado de un río y una sierra. Pedro Gutiérrez pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor en términos del dicho pueblo de Tlazazalca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 31.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 15, f. 5.

Registro: 1805. Año: 1575. Productor: Francisco de Alaraz. Tlacazalca. Mich. (1805). Tlacazalca, Michoacán. Tlacazalca se localiza al este a poca distancia de un río, sin perder de vista la existencia de un cerro y algunas serranías, además hallaremos varias estancias. En cumplimiento del mandamiento de Vuestra Excelencia se fue a visitar el sitio de estancia para ganado mayor que pide Antonio Rodríguez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 17, f. 1.

Registro: 1805V. Año: 1575. Productor: Francisco de Alaraz. Tlacazalca. Mich. (1805V). Verso.

Registro: 1806. Año: 1594. Productor: Juan de Sandoval Samaniego, corregidor. Acaparecuaro; Ario. Mich. (1806). Ario, Michoacán. Cerca de un camino que tiene como norte y como sur un río ubicamos a Acaparecuaro. Cumplimiento de un mandamiento acordado en razón de cuatro caballerías de tierra que el capitán Juan de Carvajal pide en términos del valle de Acaparecuaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 18, f. 8.

Registro: 1807. Año: 1578. Productor: Juan de Medina. Tlacotalpa. Ver. (1807). Tlacotalpa, Veracruz. Está conformado por ríos, principalmente el de Tecolopa y el de Alvarado, éste último se localiza junto a Tlacotalpan; también veremos lagunas, cerrillos, la presencia del mar y no menos importante Tlacinta. Juan Velázquez pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado mayor en términos de Tlacotalpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.2 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 19, f. 9.

Registro: 1808. Año: 1589. Productor: Gaspar Ortiz, alcalde mayor. San Pedro; Temascaltepec. Edo. de Méx. (1808). Temascaltepec, Estado de México. Comienza en Temascaltepec del que sale el camino real para Tejupilco al que cubren varios cerros y montes, asimismo hacia el sur podemos apreciar algunas peñas blancas. Juan de Jasso nieto del conquistador pide sitio de estancia para ganado mayor que es tres leguas poca más o menos del pueblo de Tejupilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 20, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1809. Año: 1579. Productor: Jorge Cerón, alcalde mayor. Santiago Tecali; Tepeaca. Pue. (1809). Tepeaca, Puebla. Predominan las barrancas, Santiago Tecali a gran distancia del río grande de Atoyac. Juan de Chávez solicitó de merced un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Santiago Tecali entre San Pedro y San Lorenzo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 21, f. 4.

Registro: 1810. Año: 1579. Productor: Jorge Cerón, alcalde mayor. Santiago Tecali; Tepeaca. Pue. (1810). Tepeaca, Puebla. Entre dos cerros y hacia una estancia corren las caballerías de tierra que señaló Juan de Chávez. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 21, f. 5.

Registro: 1811. Año: 1587. Productor: Jorge Messia Peralta, corregidor. Molinos de Azúcar; Tacuba. D.F. (1811). Tacuba, Distrito Federal. Predominan los molinos, el de azúcar nueva no muy alejado del de don Francisco Tello, ambos a orillas de un río. Y es de Juan Tello de Guzmán quien pide un herido de molino en términos del pueblo de Tacuba. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 22, f. 16.

Registro: 1812. Año: 1600. Productor: Felipe Echagoyan, alcalde mayor. Tepenene; Yanhuitlán. Oax. (1812). Yanhuitlán, Oaxaca. El lugar está apartado de Tepenene tres cuartos de legua poco más a la falda de un cerro que mira al poniente. Petición sobre que se le haga merced de un sitio de estancias de ganado menor de ochocientos pesos en términos de dicho pueblo a don Juan de Salazar. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 23, f. 9.

Registro: 1812V. Año: 1600. Productor: Felipe Echagoyan, alcalde mayor. Tepenene; Yanhuitlán. Oax. (1812V). Verso.

Registro: 1813. Año: 1593. Productor: Tomás de la Rosa, escribano. Xocoyoltepec; Tezayuca de Otumba. Edo. de Méx. (1813). Tizayuca de Otumba, Estado de México. Pueblos en distintos puntos del territorio, Xocoyoltepec al sur, al oeste Mazatlán, Tlacoyocan hacia el noroeste y al noreste Cuezcomatepec, es importante mencionar que las dos últimas comunidades están junto a las tierras de Tizayuca. Rafael Hernández pidió se le hicieran merced de dos caballerías de tierra. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 29 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 25, f. 8.

Registro: 1813V. Año: 1593. Productor: Tomás de la Rosa, escribano. Xocoyoltepec; Tezayuca de Otumba. Edo. de Méx. (1813V). Verso.

Registro: 1814. Año: 1580. Productor: Cristóbal Luján, escribano. Iztactepec; Teguatepec. Oax. (1814). Tehuatepec, Oaxaca. Iztactepec junto a una isla y a orillas del mar del sur, igualmente se muestra una laguna, serranías, un camino real; así como el cerro de Bernal. Autos sobre una pesquería que el Convento de Santo Domingo de Oaxaca pidió en una laguna de agua salada en los términos del pueblo de Iztactepec sujeto a la Villa de Tehuatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.3 x 31.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 37, f. 432.

Registro: 1815. Año: 1589. Productor: Francisco Mercado, alcalde mayor. Suchic y Tamacul; Tampico. Tamps. y Ver. (1815). Tampico, Tamaulipas. Se aprecian dos estancias, una llamada Tamacul y la otra nombrada Suchic, además de un arroyo y una laguna. Los baldíos ocupan gran parte del territorio. Pedro Franco pidió se le hiciera merced de dos sitios de estancia para ganado mayor, los sitios fueron Suchic y Tamcapulm. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 27, f. 7v.

Registro: 1816. Año: 1589. Productor: Francisco Mercado, alcalde mayor. Sitio de Tamcapulm, Ozuluama y Tamacul. Tamps. y Ver. (1816). Tamaulipas. Junto a un camino real aparece Tamcapulm, Ozuluama se encuentra custodiada por arroyos y Tamacul lo vemos muy alejado de estos dos lugares. Distribuidos por todo el territorio se aprecian los baldíos. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 27, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1817. Año: 1591. Productor: Ruy López de Villalobos, corregidor. Santiago Necotlán; Cuitzco. Mich. (1817). Cuisco, Michoacán. A gran distancia de un río que pasa junto a un sitio de estancia se localiza Santiago Necotlán. Juan Moreno pidió de merced el sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra que se muestra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 29, f. 6.

Registro: 1818. Año: 1593. Productor: Tomás de la Rosa, escribano. Cuezcomatepec, Tlacoyocan, Temacac y Xocoyoltepec; Otumba. Edo. de Méx. (1818). Otumba, Estado de México. Cuatro pueblos en distintas partes del territorio el 1ero. al norte, el 2do. al noroeste, el 3ro. al oeste y el 4to. al sur, además en los límites de Cuezcomatepec se aprecian tierras de Tizayuca. Hace referencia a dos caballerías de tierra precisamente en esta última comunidad, es decir, Tizayuca. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 31, f. 1.

Registro: 1818V. Año: 1593. Productor: Tomás de la Rosa, escribano. Cuezcomatepec, Tlacoyocan, Temacac y Xocoyoltepec; Otumba. Edo. de Méx. (1818V). Verso.

Registro: 1819. Año: 1591. Productor: Pedro de Goni y Peralta, alcalde mayor. Tecamatlán y Tenancingo; Malinalco. Edo. de Méx. (1819). Malinalco, Estado de México. Tomando como referencia el oriente ubicamos a Tecamatlán en este punto junto a la casa de Juan de Ortega y a orillas de un río, asimismo en el sur aparece un llano, sin embargo, en dirección al poniente está Tenancingo. Juan Pérez de Rivera pidió se le conceda merced de un sitio y herido de molino de agua para moler trigo en términos del pueblo de Tenancingo. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 34 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 35, f. 9.

Registro: 1820. Año: 1591. Productor: Pedro de Gori y Peralta, alcalde mayor. Tenancingo; Malinalco. Edo. de Méx. (1820). Malinalco, Estado de México. Partiendo de las siete caballerías de tierra que tiene Juan de Ortega localizamos a Santa María y a unos cuantos pasos a Tenancingo. Por otro lado al este veremos las casas, así como las sementeras tanto de Miguel como de Pedro Gante, ambos indios de Tenancingo. Secuencia del anterior. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 35, f. 10.

Registro: 1821. Año: 1590. Productor: Garpar de Heredia, corregidor. Tlamaco; Tlamaco. Edo. de Méx. (1821). Tlamaco, Estado de México. Entre sur y poniente la estancia de Santa María, del mismo modo que al oriente Tlamaco Miguel Gerónimo indio principal del pueblo de Tlamaco pidió le concedieran merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos de dicho pueblo en la parte que llaman Cuatejinco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 37, f. 5.

Registro: 1822. Año: 1578. Productor: Anónimo. Tenango. Edo. de Méx. (1822). Tenango, Estado de México. Comienza con el camino real que viene de Tenango el nuevo para Tenango el viejo; así como para Chimalhuacan, alejado de Cohuatepec y Amonalco, pero cercano a las tierras de Juan Palencia. Petición de Pedro Ordóñez sobre que se le haga merced de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tenango. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 33 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2719, exp. 38, f. 1.

Registro: 1823. Año: 1590. Productor: Lope de Sosa, alcalde mayor. Tlaxcalilla y Santa María Teteni; Xilotepec. Hgo. (1823). Xilotepec, Hidalgo. Tlaxcalilla al oriente, un cerro que cae al norte y otro enfrente de uno de los sitios que se piden, también se ve el arroyo; así como la quebrada que corre de norte a sur, sin embargo, faltaría mencionar a Santa María Teteni que está rumbo al poniente. Son predominantes las tierras yermas y baldías. Luis de Quezada pidió se le concediera merced de dos sitios de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 40, f. 6v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1823.1. Año: 1590. Productor: Lope de Sosa, alcalde mayor. Tlaxcalilla y Santa María Teteni; Xilotepec. Hgo. (1823.1). Xilotepec, Hidalgo. Tlaxcalilla al oriente, un cerro que cae al norte y otro enfrente de uno de los sitios que se piden, también se ve el arroyo; así como la quebrada que corre de norte a sur, sin embargo, faltaría mencionar a Santa María Teteni que está rumbo al poniente. Son predominantes las tierras yermas y baldías. Luis de Quezada pidió se le concediera merced de dos sitios de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2719, exp. 40, f. 7.

Registro: 1824. Año: 1583. Productor: Antonio de la Cadena, corregidor. Coyoac, Tepexpa y Teccistlan; Chiconautla. Edo de Méx. (1824). Chiconautla, Estado de México. Coyoac al norte y Tepexpa al noreste, ambos pueblos separados de Teccistlan por el camino que va a México, la mayor parte del territorio lo ocupan las sabanas. Diego Núñez de San Miguel pidió se le conceda merced de un sitio de estancia para ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 1, f. 2 y 4.

Registro: 1825. Año: 1584. Productor: Firma ilegible. San Miguel [Tlalmanalco]; Chalco. Edo. de Méx. (1825). Chalco, Estado de México. San Miguel Tlalmanalco al sur, de él se desprenden dos caminos, el que va a San Martín y el que tiene como destino Paloapa, además en la parte este aparecen porciones de monte, así como una loma que dicen es de Juan Vicencio. En cumplimiento del mandamiento acordado para dar a Martín Díaz merced de cuatro caballerías de tierra que pidió en la provincia de Chalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 1, f. 8.

Registro: 1826. Año: 1595. Productor: Pedro Fernández Rincón, teniente de corregidor. Guacao, Maya y Cuysco. Mich. (1826). Michoacán. Guacao es localizado al norte apartado un poco de Maya cuya ubicación es hacia el oriente; sin embargo, en la región sur veremos una laguna y más allá aparece Cuiseo. Los indios del pueblode San Juan Jeruco pidieron que se les haga merced de un sitio de estancia para ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 2, f. 19.

Registro: 1827. Año: 1564. Productor: Anónimo. Real de españoles de Santiago Címapan. Hgo. (1827). Hidalgo. De Santiago Zimapán a Real de los españoles hay una distancia considerable, los separa un arroyo, también hallaremos a San Pedro al noroeste y una sementera de indios al noreste. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 5, f. 61.

Registro: 1828. Año: 1584. Productor: Juan González Sagredo y Bernardo de Morales. Puctlantzingo, Otetitlan y estero Papaloapa. Oax. (1828). Oaxaca. Tres pueblos localizados en puntos estratégicos, Puctlantzingo no muy alejado de Estero Papaloapa pero si de Otatitlan. Sin olvidar las tierras de Hernán García y Don Juan Mellado que podemos apreciar al norte. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 5, f. 61bis.

Registro: 1829. Año: 1584. Productor: Atonio. Betanzos, escribano. Santa María Magdalena, Tlalmanalco; Chalco. Edo. de Méx. (1829). Chalco, Estado de México. Detrás de una muralla de peñasco y un arroyo se sitúa Santa María Magdalena. Diligencias que se hicieron a pedimento de Martín Díaz vecino de México de cuatro caballerías de tierra en los términos de Tlalmanalco en la parte que llaman Jolotlan y Tetongo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 6, f. 91.

Registro: 1830. Año: 1601. Productor: Baltazar Trujillo, corregidor. Tlahualilpa Atitalaquia. Hgo. (1830). Tlahualilpa y Atitalaquia, Hidalgo. A orillas de un río salado podemos observar a Tlahualilpa que está separado de Atitalaquia sólo una legua, ambos tienen a su oriente el camino de carretas de Ixmiquilpa. Merced que pidió Hernando de Vique de un sitio de estancia para ganado menor y un caballería de tierra. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 8, f. 119.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1831. Año: 1594. Productor: Anónimo. San Luis de Tula y Acatzititla; Tula. Hgo. (1831). Tula, Hidalgo. Predominan los ríos los cuales nacen de un cerro, San Luis de Tula y Acatzititla alejadas una de otra. Autos y diligencias hechas a pedimentos de Doña María Jerónima india principal del pueblo de Tepec Sobre dos caballerías de tierra y una estancia de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 10, f. 130 ó 7.

Registro: 1832. Año: 1592. Productor: Antonio de Luera. Totomyguacan. Pue. (1832). Totomyguacan, Puebla. Totomihuacan al norte y la estancia del licenciado Sotomayor al sur, para poder llegar de uno al otro existe un camino que en su trayecto se topa con una barranca. Por otro lado veremos que hay dos ríos y un cerro. Francisco Pérez Navarro pidió que se le concediera de merced sobre cuatro caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 14, f. 164.

Registro: 1833. Año: 1594. Productor: Bernardo de Guzmán. Estancia de Alonso Cornejo, comarcana a las tierras de Tepexe; Tula. Hgo. (1833). Tula, Hidalgo. Compuesto por varias estancias, destacan las de Alonso Cornejo y la de Don Pedro que están separados por una cañada y una breve distancia de las tierras de Tepeji, además tendremos la oportunidad el camino que va de México a Tula. Don Pedro de Acuña por sí o en nombre de sus hijas ha pedido uno o dos sitios de estancia de ganado menor en términos y tierras que dijo son de San Marcos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 19, f. 187.

Registro: 1834. Año: 1594. Productor: Bernardo de Guzmán. San Marcos de Tula y Mayorazgo de Montesuma; Tula. Hgo. (1834). Tula, Hidalgo. Inicia con el camino de México a Tula que a sus costados presenta a Santa Ana y a Santa María, además de un ligar llamado Patrimonio de Moctezuma. Asimismo al sur localizamos las tierras de Tula y la estancia de Don Pedro. Don Pedro de Acuña por sí o en nombre de sus hijas a pedido una o dos sitios de estancia de ganado menor en términos y tierras que dijo son de San Marcos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 19, f. 194.

Registro: 1834V. Año: 1594. Productor: Bernardo de Guzmán. San Marcos de Tula y Mayorazgo de Montesuma; Tula. Hgo. (1834V). Verso.

Registro: 1835. Año: 1578. Productor: Pedro de Palencia, escribano de Su Magestad (rúbrica). Tierras que pide Cristóbal Pérez Bocanegra en Mezquique; Chalco. Edo de Méx. y D.F. (1835). Chalco, Estado de México y Distrito Federal. Hacia el oeste Mezquique tras los caminos: el que va de México a Ajozingo y el de Huastepec, siendo éste último el que se une con los que se dirigen a los montes de Xochimilco, así como a Totolapa y Guacocongo. Cristóbal Pérez de Bocanegra hijo de conquistador pidió se le hiciera merced de dos caballerías de tierra en términos de Tlatictenango y las milpas que dicen de la asención y parte con el pueblo de Mezquique. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 20, f. 204.

Registro: 1836. Año: 1591. Productor: Felipe de Nates. San Lorenzo y Guanímoro; Talpujahua. Mich. (1836). Talpujahua, Michoacán. Formado por dos labores: la de Alonso Pérez y la de Alonso López Trujillo, al centro aparece San Lorenzo teniendo como norte al pueblo de Guanímoro, al este un río y como sur el camino real que va de Tajímoro a San Juan Zitácuaro. Se le hizo merced o don Juan Buenaventura principal del pueblo de Tajímoro de un sitio de estancia para ganado menor en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 21, f. 215.

Registro: 1837. Año: 1579. Productor: Hermando de Valcance, alcalde mayor. Tacasquaro. Mich. (1837). Tacasquaro, Michoacán. Compuesto por sementeras, serranías, lagunas y baldíos. Tacasquaro al sureste cercano a un camino. Un sitio de estancia con dos caballerías de tierra a Juan Salcedo en dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 22, f. 237.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 1838. Año: 1590. Productor: Pedro de Cueva. Tlapalcatepec, Pincandaró y Pucó; Santa Ana Tetlama. Mich. (1838). Santa Ana Tetlama, Michoacán. En dirección al poniente Tlapalcatepec, hacia el oriente Pincandaro y Puco al norte, todos rodeados por baldíos. Igualmente aparece un río grande. Antonio Ruiz pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor y dos caballerías de tierra en términos de los pueblos de Tancítaro y Tlapalcatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 24, f. 238.

Registro: 1839. Año: 1591. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Minas de Tlalpujahua. Mich. (1839). Tlalpujahua, Michoacán. Delante de un río y un camino las Minas de Tlalpujahua; así como junto al pueblo de Santa María. Por otro lado, al norte montes baldíos y entre poniente y sur un cerro. Diligencias hechas por la justicia de las Minas de Tlalpujahua de pedimento de Virgilio Muñoz sobre un herido y sitio de ingenio de agua de moler metales de plata. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 X 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 25, f. 263.

Registro: 1839V. Año: 1591. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Minas de Tlalpujahua. Mich. (1839V). Verso.

Registro: 1840. Año: 1594. Productor: José de Sandoval. Zongolica; Tequila. Ver. (1840). Tequila, Veracruz. Entre poniente y sur se ubica Zongolica y al norte se aprecia la estancia de Tlatozca. Merced a Juan Fernández de Mata sobre dos sitios de estancia para ganado menor en términos del dicho pueblo de Zongolica entre unos peñascos y riscos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 26, f. 272.

Registro: 1841V. Año: 1594. Productor: José de Sandoval. Zongolica; Tequila. Ver. (1841). Tequila. Ver. De poniente a sur la corriente de un río grande que se topa con el pueblo de Tequila; igualmente se aprecia Zongolica, un camino, un cerro y una sabana. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 26, f. 7.

Registro: 1842.1. Año: 1589. Productor: Mateo de Monleón. Tlacamama y Pinotepa; Xicayan. Oax. (1842.1). Xicayan, Oaxaca. Doña Florencia de la Mezquita solicitó por merced un sitio de estancia para ganado mayor en términos de los pueblos de Pinotecpa y Tlacamama que lindan con estancias de don Mateo de Monleón en una loma junto a unos manantiales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 27, f. 285.

Registro: 1842V. Año: 1589. Productor: Mateo de Monleón. Tlacamama y Pinotepa; Xicayan. Oax. (1842). Xicayan, Oaxaca. Doña Florencia de la Mezquita solicitó por merced un sitio de estancia para ganado mayor en términos de los pueblos de Pinotecpa y Tlacamama que lindan con estancias de don Mateo de Monleón en una loma junto a unos manantiales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 27, f. 284v.

Registro: 1843. Año: 1588. Productor: Anónimo. Tetela y caminos reales para México y Tlaxcala. Pue. (1843). Puebla. Rodeados por cerros y baldíos hallamos a Tetela, además de los caminos que van a Tlaxcala y a México, sin omitir la existencia de un río. Juan González Ciciliano pidió que se le hiciera merced de un sitio de ingenio de moler metales y herido de agua en términos de pueblo de Tetela. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 28, f. 290.

Registro: 1844. Año: 1578. Productor: Juan de Carbajal. Tantiyuca, Xocutla, Tantupec y Calpa. Ver. (1844). Veracruz. La mayor parte del territorio la conforman los arroyos. Tantiyuca alejado de Jocutla, Tantupec y Calpa los cuales están junto a una serranía aspera y montuosa. Diligencias hechas sobre una estancia de ganado mayor que pidieron se les hiciera en la provincia de Pánuco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 29, f. 300.

Registro: 1845. Año: 1587. Productor: Anónimo. Taliscoya; Guaspaltepec. Ver. (1845). Guaspaltepec, Veracruz. Lo más sobresaliente es Tliscoya y Guaitla. Baltazar de Castañeda pidió de merced cuatro sitios de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Taliscoya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 30, f. 316.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1846. Año: 1589. Productor: Juan Martínez de Verduzco, corregidor. Tacámbaro; Capula. Mich. (1846). Copula, Michoacán. Junto a un arroyo podemos ubicar a Tacambaro del que salen dos caminos, uno de ellos hacia las tierras donde siembran maíz algunos indios y el otro con dirección a algún pueblo; además al sur aparece Malpais. Hernando de Pedroza pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos de Tacambaro cerca de las tierras de Don Fernando de Oñate. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 32, f. 326.

Registro: 1847. Año: 1589. Productor: Juan Martínez de Verduzco, corregidor. Tacámbaro; Capula. Mich. (1847). Capula, Michoacán. Antonio de Ordaz Villagómez pidió se le concediera merced de cuatro caballerías de tierra en términos del pueblo de Tacambaro en el pago que llaman de Cirucio que corren de norte a sur por unas lomas y empiezan de abajo de la toma de la acequia de donde los indios, así como Don Fernando de Oñate riegan sus sementeras de caña y van corriendo hacia el pago de Chupeo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 33, f. 336.

Registro: 1848. Año: 1589. Productor: Juan Martínez de Verduzco, corregidor. Tacámbaro; Capula. Mich. (1848). Capula, Michoacán. Permite ver al norte a Tacambaro un poco distante de las tierras de Fernando de Oñate, así mismo tendremos la oportunidad de observar un arroyo que corre de norte a sur. Diligencias hechas por el corregidor del pueblo de Capula sobre dos caballerías de tierra que pidió de merced Hernando de Pedroza en términos de Tacambaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2721, exp. 34, f. 346.

Registro: 1849. Año: 1587. Productor: Juan Martínez de Verduzco, corregidor. Tarímbaro y Valladolid. Mich. (1849). Tarímbaro y Valladolid, Michoacán. No muy distantes aparecen estos dos pueblos, al norte ambos tienen ciénegas, sierras y un lugar llamado malpais, del mismo modo que al este encontraremos lagunas. Doña Gerónima Guillén pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Tarímbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 35, f. 357.

Registro: 1850. Año: 1578. Productor: Anónimo. Tarímbaro. Mich. (1850). Tarímbaro, Michoacán. Hacia el poniente Tarímbaro, así como al oriente la presencia de un lago que no tiene nombre y cercanas a él sementeras y ciénegas. Alonso de Orta pidió se le considere merced de un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tarímbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 36, f. 370.

Registro: 1851. Año: 1578. Productor: Diego Sánchez Caballero. Tarímbaro. Mich. (1851). Tarímbaro, Michoacán. Partiendo del nacimiento de un río y de Santa María que están al oeste ubicamos a Tarímbaro que se localiza al norte de unos baldíos y a espaldas del camino real que va a la ciudad de Valladolid. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 36, f. 392.

Registro: 1852. Año: 1579. Productor: Hernando Sánchez y Ordiales. Tarímbaro. Mich. (1852). Tarímbaro, Michoacán. A orillas de un río aparece Tarímbaro a cuyo poniente se aprecia Santa María y a cuyo oriente está una isla despoblada y algunas, además de norte a sur se sitúan el camino real que va a la ciudad de Valladolid. La petición de Alonso de Orta en virtud de mandamiento acordado sobre un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierras en términos del pueblo de Tarímbaro causó contradicción por lo que se mandó a Alonso Martínez a realizar la averiguación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 36, f. 404.

Registro: 1853. Año: 1587. Productor: Rodrigo de Villalobos, teniente de alcalade mayor. Tarynbaro; Valladolid. Mich. (1853). Valladolid, Michoacán. Rodeado por baldíos se encuentra Tarímbaro en un punto opuesto a una estancia. Diligencias hechas por la justicia de la provincia de Michoacán un sitio de estancia de ganado menor en términos del pueblo de Tarímbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 37, f. 416.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1854. Año: 1585. Productor: Pedro Mazo, escribano. Tarínbaro; Cuíseo. Mich. (1854). Cuíseo, Michoacán. Del pueblo Tarínbaro se desprende un camino que se entrelaza con río. Predominan los baldíos pero también veremos una ciénega y un laguna. Don Fernando Satelo Moctezuma pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra de temporal y una caballería de riego. 1 Mapa en dos fragmentos, soporte papel con dimensiones de 31 X 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2721, exp. 38, f. 426 y 427.

Registro: 1855. Año: 1540. Productor: Anónimo. San Diego Xocollocon; Quiaguistlan. Tlax. (1855). Quiaguistlan, Tlaxcala. Es posible apreciar a San Diego Socoyuca a breve distancia de Santa Justina Tepanco, se mencionan lugares como: Calvario y Cacallan, entre otros. Don José María de Arellano, por el común y naturales del pueblo de San Diego Socoyuca jurisdicción de Tlaxcala en los autos que sobre tierras seguían con Don José Núñez de Villavicencia. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: "Tierras vol. 2722, exp. 9, f. 72. El mapa marca el año de 1540, pero los datos que aparecen en el exp. hablan de 1796."

Registro: 1856. Año: 1581. Productor: Juan Baeza de Herrera, corregidor. Tlanchinamol y estancias de los frailes de Molango y de Yztepeci; Pánuco. Hgo. (1856). Pánuco, Hidalgo. Compuesto por un camino que va de noroeste a sur que en su trayecto se topa con las propiedades de Juan de la Mota, Blas González y Borges, del mismo modo la estancia de los frailes de Molango, así como la de Iztepeci aparecen junto a él, sin olvidar a Iztepec y a Tlacopan. Por otra parte, al suroeste observamos a Tlanchinamol. Juan de la Mota pidió un sitio de estancia de ganado mayor en términos de Tlanchinamol. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 1, f. 8.

Registro: 1857. Año: 1589. Productor: Rodrigo Dávila, alcalde mayor. Tulantzingo. Hgo. (1857). Tulantzingo, Hidalgo. Guardando una distancia considerable con Santa María, San Antonio y San Lorenzo se encuentra Tulancingo. Diligencias hechas a pedimiento de Pedro Asensio de Linares sobre cuatro caballerías de tierra y un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Tulancingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 3, f. 49.

Registro: 1858. Año: 1579. Productor: Juan de Bolaño Rivadenera. Amatlan, Tamiagua y Tantofox. Ver. (1858). Veracruz. Lo forman varios esteros, así como varias sabanas. Al poniente Amatlan y al oriente Tamiagua y Tamohox, además de una laguna. Marcos Muñoz pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor en términos de pueblos de Tamiagua y Tamohox linde con la estancia de Antonio Caldera y Pedro Espinosa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 4, f. 53.

Registro: 1859V. Año: 1569. Productor: Juan del Tejo, alcalde mayor. Tancuayalab y Tampamolón. S.L.P. (1859). San Luis Potosí. Tancuayalab un tanto distante de Tampamolón. Diego de Salazar solicitó por merced un sitio de estancia para ganado mayor con dos caballerías de tierra en términos de los pueblos de Tancuayalab y Tampamolón hacia unas sierras grandes y arroyos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 5, f. 75v.

Registro: 1860. Año: 1591. Productor: Juan Bautista de Orozco. Cuyacapa de Talpa, Zapotlán y Tamazula. Jal. (1860). Jalisco. A espaldas de algunos baldíos y una laguna se ubica Cuyacapa del cual sale un camino. También aparecen tres ojos de agua que van de oriente a poniente y dos cerros. Francisco Montero pidió se le hiciera merced de un sitio de estancia para ganado menor y cuatro caballerías de tierra en términos del pueblo de Cuyacapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 6, f. 79.

Registro: 1860V. Año: 1591. Productor: Juan Bautista de Orozco. Cuyacapa de Talpa, Zapotlán y Tamazula. Jal. (1860V). Verso.

Registro: 1861. Año: 1594. Productor: José de Sandoval. Estancia de Sentla; Chocaman. Ver. (1861). Chocaman. Veracruz. Entre poniente y oriente se encuentra la estancia de Sautlan, sin embargo, los dos sitios de estancia para ganado menor que Juan Romano pidió por merced se localizan hacia el norte. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 10, f. 130.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1862. Año: 1578. Productor: Diego Sánchez Caballero, alcalde mayor. Chiquinautengo; Tazazalca. Mich. (1862). Tazazalca. Mich. Al norte la tierra de Chichimecas despoblada, de oeste a este dos ríos: una grande y una chico, así como la existencia de varias estancias. Guillermo de Zendejas pidió se le conceda merced de un sitio de estancia para ganago mayor junto a Chiquinautengo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 11, f. 146.

Registro: 1863. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Santa María Nativitas; Tarimoro. Gto. (1863). Tarimaro, Guanajuato. Muestra lugares como La Loma Panda y Costepec; además de Santa María Nativitas, éste último junto al camino que va de Calimaya al valle de Toluca. Hace referencia a los títulos del pueblo de Santa María Tarimoro de un sitio de tierra perteneciente al mencionado común. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 22.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 12 ½, f. 162.

Registro: 1864. Año: 1579. Productor: Anónimo. Santa Cruz, San Mateo, Santiago Quahutegno y Tepozutlan; Tepozutlan. Edo de Méx. (1864). Tepozutlán. Estado de México. En puntos opuestos dos pueblos; Santiago Cuautegno y Tepozotlán; el primero al suroeste y el segundo al noreste, sin embargo, para poder llegar de uno a otro se pasa por Santa Cruz y por San Mateo. Distribuidas por el territorio hallaremos algunas sementeras. Petición de dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 14, f. 172.

Registro: 1865. Año: 1597. Productor: Bernardo de Morales; escribano. Tlacotalpa y Aguatalpa; Guaspaltepeque. Ver. (1865). cGuaspaltepeque, Veracruz. A orillas del río de Alvarado se sitúan ambos pueblos, distantes uno del otro; del mismo modo se aprecian sabanas, baldíos y montes. Gabriel Hernández pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos de Tlacotalpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 15, f. 179.

Registro: 1866. Año: 1576. Productor: Juan de Medina. Cozamaloapa. Ver. (1866). Cozamaloapa, Veracruz. Predominan los ríos, Cozamaloapan junto a una de ellos; así mismo en dirección al norte observaremos una cieneguilla. Beatriz de Aguiñón solicitó de merced un sitio para ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 16, f. 190.

Registro: 1867. Año: 1579. Productor: Gaspar Cobarruvias, alcalde. Tierras de Juan de Azanda comarcanas a Temascaltepec y Chila. Edo. de Méx. (1867). Estado de México. Da inicio con el río de Malacatepec, continuando con la presencia de Temascaltepec al noreste y Chila hacia el oeste. Juan de Aranda pidió merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Temascaltepec. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 18, f. 205.

Registro: 1868. Año: 1579. Productor: Gaspar Cobarrubias, alcalde. Temascaltepeque y Xilotepec. Edo. de Méx. (1868). Estado de México. Ocupando gran parte del territorio el río de Temascaltepec y a orillas de él su pueblo, además veremos a Jilotepec al sureste. Juan de Aranda pidió se le hiciera merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Temascalpetec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 18, f. 206.

Registro: 1869. Año: 1594. Productor: José de Sandoval. Orizaba. Ver. (1869). Orizaba, Veracruz. Permite ver al norte una serranía grande, al sur Orizaba del que sale un camino hacia un potrero y las sabanas de Suatlan se localizan al oriente cerca de las tierras de Rodrigo de Vivero. Merced hecha a Juan Barrera sobre tres sitios de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Orizaba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 19, f. 221.

Registro: 1870. Año: 1594. Productor: José de Sandoval. Orizaba. Ver. (1870). Orizaba, Veracruz. Muestra a Orizaba en el sur, además de una ciénega y una sabana en el norte. Es importante aclarar, que las sabanas son predominantes, pero están en tierras de Rodrigo de Vivero. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 19, f. 222.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1871. Año: 1594. Productor: José de Sandoval. Orizaba; Tequila. Ver. (1871). Tequila, Veracruz. Aparece un arroyo que va hacia Orizaba; así como la presencia de sabanas tanto en el oriente como en el poniente, las primeras son llamadas Acayucan y las segundas pertenecen a Don Rodrigo de Vivero. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 19, f. 223.

Registro: 1872. Año: 1593. Productor: Anónimo. Tlacoyoca, Tlilhuaca, Colihuca, Temazac y Xocoyotepec; Otumba. Edo. de Méx. e Hgo. (1872). Otumba, Estado de México. Pueblos distribuidos en puntos estratégicos, Tlacoyoca hacia el suroeste, Tlilhuaca al noroeste, al noreste Colihuca, al sur Temazac y Xocoyotepec se ubica al este. Don y político de la corona, indio principal de Tizayuca pidió se le conceda merced de dos caballerías de tierra en el llano de Xocoyotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50 x 36 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 21, f. 228.

Registro: 1873. Año: 1580. Productor: Jorge Cerón. Guautinchan; Tepeaca. Pue. (1873). Tepeaca, Puebla. Como custodiado por cerros veremos a Huatinchan. Pedro Núñez de la Cerda pidió de merced dos caballerías de tierra en términos de los pueblos de Santiago Tecali y Huatinchan entre los cerros que llaman Tecacingo y Tautepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 32.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 24, f. 264.

Registro: 1874. Año: 1595. Productor: Baltazar Dorantes, corregidor. Nopaluca; Tecamachalco. Pue. (1874). Tecamachalco, Puebla. Santa María y Santa Cruz sujetos a Nopaluca que se localiza al oeste, del mismo modo apreciaremos al sur el camino real que va de la Veracruz a la Puebla. Merced a Don Bernardo de la Cruz de dos caballerías de tierra con términos del pueblo de Nopaluca donde le llaman Tetzintitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 25, f. 280.

Registro: 1875. Año: 1591. Productor: Diego de Soria, teniente de alcalde mayor. Minas de Tecoyuca; Teguacan. Pue. (1875). Tehuacan, Puebla. Predominan las minas, pero las de Tecoyuca ¿las bajas? se localizan tras un camino y a una legua de la iglesia de Santa Ana. Por varias partes del territorio veremos fundiciones e ingenios, así como serranías. Diligencias hechas a pedimento de Juan Briseño en razón de un sitio de estancia de ganado menor y los asientos de minas en la parte que llaman Tecoloco fundición de Tehuacan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 26, f. 295.

Registro: 1876V. Año: 1598. Productor: Juan de Saldivar M., alcalde mayor. San Lucas y Santa María, estancia de Tecamachalco y Cachula. Pue. (1876). Puebla. Hacia el oriente se distingue Santa María, San Lucas se muestra un tanto al norte, sin embrago, es de gran relevancia el que cierta parte del territorio éste formada por cerros. Francisco López Hidalgo pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y tres caballerías de tierra en términos de Santa María, la estancia de Tecamachalco y Quechula. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 27, f. 306v.

Registro: 1877. Año: 1598. Productor: Juan de Salvador M., alcalde mayor. Quechula. Pue. (1877). Quechula, Puebla. De norte a sur una quebrada y hacia el oriente el pueblo de Quechula que está a una legua de las caballerías de tierra que se pidieron. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 27, f. 313v.

Registro: 1878. Año: 1591. Productor: Francisco Pérez de Vargas, teniente. Toluca. Edo. de Méx. (1878). Toluca, Estado de México. Abarcando gran parte del territorio hallaremos la cerca general y un camino, sin embargo podremos apreciar a varios pueblos como lo son: San Mateo, San Lorenzo, además de San Cristóbal y claro, a Toluca situada al sur. Petición de Juan de Velasco de tres caballerías de tierra en términos de la Villa de Toluca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 30, f. 348.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1879. Año: 1587. Productor: Nuño de Sánchez P., corregidor y alcalde mayor. Quanala, Tecayuca y Oculma; Tezcuco. Edo. de Méx. (1879). Tezcuco, Estado de México. Comienza con la sementera de Espinoza por la que pasa el camino que va de Texcoco a San Juan, también podremos observar a Tecayuca al sureste y al suroeste Oculma, además de algunos cerros. Diligencias hechas a pedimento de Diego de Aguilera en razón de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Cuanala y Tecayuca sujetos de Texcoco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 31, f. 361.

Registro: 1880. Año: 1591. Productor: Pedro de Ontiveros, corregidor. Potrero Tañacalzanala en términos de Tempoal; Guexutla. Hgo. (1880). Huejutla Hidalgo. Dos potreros un poco distantes, uno de ellos se sitúa entre norte y sur, el otro se localiza hacia el poniente; también se hace mención del sitio solicitado cuya ubicación es el oriente. Alonso Pérez se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado mayor y dos potreros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 32, f. 372.

Registro: 1881. Año: 1591. Productor: Anónimo. Taliscoya; Guaspaltepec. Ver. (1881). Huaspaltepec, Veracruz. Solicitud de un sitio de estancia para ganado menor en términos de Taliscoya entre los ríos Blanco y Otlapa, en una loma que los naturales llaman Cuayoloco que está a mano izquierda del camino que va de Cuautla a la estancia de Cristóbal Pérez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2723, exp. 33, f. 380.

Registro: 1882. Año: 1580. Productor: Anónimo. Tiztla. Gro. (1882). Tiztla, Guerrero. Guardando poca distancia entre uno y otro encontramos a Tiztla y Acapizatlan, éste último junto al camino que viene del puerto de Acapulco y va a México. Juan de la serna pidió se le hiciese merced de tres caballerías de tierra en términos de los pueblos de Tiztla y Mochitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 34, f. 385.

Registro: 1883. Año: 1574. Productor: Anónimo. Chistla y barranca Ozaluaxa. Ver. (1883). Veracruz. Prácticamente al norte de Chistla cerca de una barranca y rodeada por baldíos. Isabel de Urbina pidió se le hiciera merced de un sitio de estancia de ganado mayor en términos del pueblo de Chistla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2723, exp. 35, f. 409.

Registro: 1884. Año: 1710. Productor: Anónimo. Tistla; Tistla. Gro. (1884). Tistla, Guerrero. Destacan lugares como: Amula, Apuyeca, Pala; así como Atliyaca, Tejaltzingo y por supuesto Tixtla. Demostración de los solares que los españoles, mestizos y mulatos poseían en el pueblo de Tixtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2725, exp. 22, fs. 7v y 8.

Registro: 1885. Año: 1777. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Rancho La Higa y Hacienda Tepozayuca; Zempoala. Hgo. (1885). Zempoala, Hidalgo. Forma una figura plectagonal de 7 lados y ángulos desiguales en donde se aprecian las tierras de la Higa, así como sus laborías, el paraje de la cuchilla de Gasabe, varias mojoneras, entre otros. Muestra las tierras del Rancho de la Higa y las que tenía contradichas Don Juan Lazcano por de la hacienda de Tepozayuca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2725, exp. 26, f. 17.

Registro: 1886. Año: 1594. Productor: Baltazar de Contreras Figueroa, alcalde mayor. Tonalá y Tianguistepeque. Hgo. (1886). Hidalgo. Aparecen varios pueblos que van de norte a sur, el 1ero. Tonalá, el 2do. Tianguistepec, el 3ero. Tianguistepec ¿el viejo? y el último Malpaltepec, todos ellos tienen comunicación por un camino. Don Miguel de Guzmán pidió se le hiciera merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tonalá. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 1, f. 18.

Registro: 1887. Año: 1582. Productor: Arias Montano de la Mota, corregidor. Sierra de Tuxtla. Ver. (1887). Tuxtla, Veracruz. De la Sierra de Tuxtla nacen dos ríos, el primero se llama Calapa y el segundo Zotcapa, además podremos observar algunas estancias y una porción de baldíos. Jerónimo Pérez pidió se le conceda merced de un sitio de estancia y potrero en términos de la Villa de Tuxtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 2, f. 30.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1888. Año: 1575. Productor: Juan de la Serna, corregidor. Mizantla y Pilopan; Tlatlauquitepec. Ver. (1888). Tlatlauquitepec, Veracruz. Es posible apreciar la mar en el sur, al noreste Mizantla no tan distante de Pilopa, inclusive hay algunas estancias. Sancho Nuñez pidió se le hiciera merced de una estancia para ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 4, f. 42.

Registro: 1888V. Año: 1575. Productor: Juan de la Serna, corregidor. Mizantla y Pilopan; Tlatlauquitepec. Ver. (1888V). Verso.

Registro: 1889. Año: 1576. Productor: Gonzalo Dávila, alcalde mayor. Tlatelolco de Cuautla; Tequila. Ver. (1889). Tequila, Veracruz. Existen dos ríos, el de Cuezpalapa y el de Amapa, éste último junto a Tlatelolco. Diligencias hechas a pedimento de Juana Escobar a razón de un sitio de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Cuautla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 5, f. 53.

Registro: 1890. Año: 1591. Productor: Anónimo. Patlachiuhqui y Moyotepec; Texcoco. Edo. de Méx. (1890). Texcoco, Estado de México. Al oriente Patlachiuhqui y Moyotepec, ambos cerca de donde comienzan los cerros y cordillera que todo es baldío hasta su remate, que corre casi una legua hacia el poniente. Diligencias hechas a pedimento de Pedro Mejía de Bocanegra sobre un sitio de estancia y tres caballerías de tierra en términos de la ciudad de Texcoco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 8, f. 153.

Registro: 1891. Año: 1592. Productor: Juan Alonso Altamirano, alcalde mayor. Ystlahuacan; Texcoco. Edo. de Méx. (1891). Texcoco, Estado de México. Junto a una porción de tierra baldía silvestre localizamos a Ixtlahuacan prácticamente entre norte y oriente. Pedro de Contreras Salazar pidió se le hiciera merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos de la dicha ciudad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 10, f. 188.

Registro: 1892. Año: 1592. Productor: Diego García de Pedrazas, juez. Santa María de Tequisquiapa; San Juan del Río. Qro. (1892). San Juan del Río. Querétaro. Son predominantes los cerros y Santa María Tequisquiapan se localiza al norte, así mismo hay un arroyo seco que corre de poniente a sur. Don Lope de Sosa pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor con dos caballerías de tierra en términos de Santa María Tequisquiapan sujeto de San Juan del Río. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2726, exp. 11, f. 197.

Registro: 1893. Año: 1592. Productor: Diego García de Pedrazas, juez. Santa María Tequisquiapa; San Juan del Río. Qro. (1893). San Juan del Río. Querétaro. La corriente de un río aparece de oriente a poniente, destacan algunos cerros, principalmente el llamado Olae y el que nombran Tlatlatepec; además se aprecian unos ojos de agua y una cieneguilla. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2726, exp. 11, f. 198.

Registro: 1894. Año: 1597. Productor: Francisco de Villegas Pinelo, comisionado. Texalpa; Texcoco. Edo. de Méx. (1894). Texcoco, Estado de México. Contiene dos caminos ambos tienen como destino Capulalpa, así mismo dos lomas, una al norte llamada Ixtlahuacan y la otra al sur nombrada Tejalpa. Por otro lado, el cerro de tepetlazuco y el arroyo de Jalitzaca también hacen su aparición. Diligencias hechas a pedimento de Doña Leonor de Saavedra en razón de tres caballerías de tierra en términos de Tepetlazuco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2726, exp. 12, f. 212.

Registro: 1895V. Año: 1586. Productor: Juan de Escobar, teniente de alcalde mayor. Puctlancingo y Tlatetelco. Ver. (1895). Veracruz. Abundan los ríos y los arroyos, entre los primeros se halla el de Amapa y entre los segundos el de Tlapa, así mismo se observa el camino real que va a Puetlancingo, para finalizar la ubicación de Tlatetelco es al sur. Merced a Beatriz de Olvera sobre un sitio de estancia para ganado mayor en términos de Puetlancingo y Tlatetelco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2726, exp. 14, f. 228v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1896. Año: 1582. Productor: Juan Arias de la Mota, corregidor. Tesuchoacan; Guaspaltepec. Ver. (1896). Guaspaltepec, Veracruz. Hay muchísimos baldíos, cerca del río de Alvarado se muestra Amatlan, sin embargo, a muy poca distancia del monte que llaman Zenzontlapa aparece Tesuchoacan. Juan Hernández pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia y un potrero en términos del pueblo de Tesuchoacan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2726, exp. 16, f. 252.

Registro: 1897V. Año: 1588. Productor: Gonzalo Dávila, alcalde mayor. Colcuatla; Tlacotalpa. Ver. (1897). Tlacotalpa, Veracruz. El territorio está conformado por baldíos, Colcuatla un poco alejado del río de Huajuapán, pero cercano al camino que va a Tesuchocan. Acordado para que se vieran cinco sitios de estancia para ganado mayor que pidió Gaspar de Espinosa en términos de Calcuatla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2726, exp. 17, fs. 262v y 263.

Registro: 1898. Año: 1725. Productor: José Antonio de Velasco, perito. San Miguel Maravatío. Mich. (1898). San Miguel Maravatío, Michoacán. Se apoya de números y letras que señalan cada lugar. El pueblo de San Juan Maravatío linda con un arroyo que sirve de división, después de dicho arroyo el pueblo de los naturales de San Miguel, así como su iglesia, un ojo de agua y una ciénega; además de varios caminos, entre otros muchos sitios. Demostración en donde constan las tierras de que se hallaban despojados los naturales del pueblo de San Miguel Maravatío por Don García Villaseñor y Cervantes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 81.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2728, exp. 2, f. 118.

Registro: 1899. Año: 1712. Productor: Anónimo. Barrio de San Juan Zihuatcocaltitlan; México. D.F. (1899). México, Distrito Federal. Indica la ubicación de cuatro viviendas, un solar, un patio principal, así como cuatro camellones, una zanja y una acequia. Títulos de unas casas que en ésta ciudad en el barrio de San Juan pertenecieron a Antonio Vázquez y Doña Mariana, su mujer. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2728, exp. 3, f. 15.

Registro: 1900. Año: 1726. Productor: José Antonio de Velasco, perito. San Juan Bautista Maravatío. Mich. (1900). San Juan Bautista Maravatío, Michoacán. Junto a una barranca se aprecia San Juan Bautista Maravatío, al norte el barrio de San Nicolás, al poniente montes, la hacienda de San Antonio y las milpas de temporal que sembraban los naturales, así mismo la hacienda de Casablanca está al sur, además de un río que pasa por el oriente. Autos que siguieron los naturales del pueblo de San Miguel Maravatío con Don García de Villaseñor sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 60.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2728, exp. 4, f. 29.

Registro: 1901. Año: 1576. Productor: Martín Chavarín, escribano. Chipiltitlan, Xonacatlan del Valle de Yxpuchimilco de Autlan; Tenamaztlan. Jal. (1901). Jalisco. Entre varias porciones de serranías aparece Chipiltitlan el cual se encuentra a una gran distancia de Jonacatlan, además distribuidas por todo el territorio hallaremos a varias estancias y no debemos olvidar la presencia de un río. Cristóbal Ordoñez pidió se le conceda merced de un sitio de estancia para ganado mayor con dos caballerías de tierra en el valle de Ixpuchimilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 2, f. 1.

Registro: 1902V. Año: 1778. Productor: Anónimo. Santiago Tuchimilco, Huilango y Tolzingo; Villa de Carrión. Pue. (1902). Villa de Carrión, Puebla. Cercano a la barranca grande de Huitzilac se ubica Santiago Tuchimilco, sin embargo, Huilango y Tolzingo se sitúan no muy apartados uno del otro. También aparecen Amolatlan, Ocotochtepetlan, coacaltzin, entre otros. Los naturales del pueblo de Santiago Tuchimilco pidieron se les hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 3, f. 65.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1903. Año: 1580. Productor: Ignacio de Ternel de Lagunas. Tzanaltepec, Tonaltepec y Oztutlan. Oax. (1903). Oaxaca. Colocados al lado de un camino aparece Tzanaltepec, Tonoltepec y Oztutlan, también podremos observar a dos ríos que se entrelazan con dicho camino, así como la distribución de algunos baldíos. Los naturales del pueblo de Tzanaltepec pidieron se les hiciera merced de un sitio de estancia de ganado menor para su comunidad en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 4, f. 107v y 108.

Registro: 1903V. Año: 1580. Productor: Ignacio de Ternel de Lagunas. Tzanaltepec, Tonaltepec y Oztutlan. Oax. (1903). Oaxaca. Colocados al lado de un camino aparece Tzanaltepec, Tonoltepec y Oztutlan, también podremos observar a dos ríos que se entrelazan con dicho camino, así como la distribución de algunos baldíos. Los naturales del pueblo de Tzanaltepec pidieron se les hiciera merced de un sitio de estancia de ganado menor para su comunidad en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 4, f. 107v y 108. Versos

Registro: 1904. Año: 1590. Productor: Juan Cerón. Santo Domingo Tepenene y Couayxtlabaca. Oax. (1904). Oaxaca. No muy alejados hallamos a Santo domingo Tepenene y a Cuestlabaca. Francisco de Mendoza pidió se le conceda merced de una caballería de tierra en sus propias tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 5, f. 117.

Registro: 1905. Año: 1592. Productor: Alberto de Haro. Tolcayuca. Hgo. (1905). Tolcayuca, Hidalgo. Entre poniente y norte aparece Tolcayuca un tanto distante del camino de carretas que va a las minas de Pachuca, así como de las tierras de Tecayuca. Diego Pérez de Zamora pidió se le hiciera merced de un sitio de venta y dos caballerías de tierra en términos de Tolcayuca en un llano. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 32 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2729, exp. 8, f. 142.

Registro: 1906. Año: 1593. Productor: Cristóbal de Salas, corregidor. Xixicapa, San Pablo y San Bartolomé; Tectipac. Guajaca. Oax. (1906). Teticpac, Oaxaca. Junto a una serie de cerros que se sitúa al norte aparece San Bartolomé el que tiene como lado opuesto a San Pablo; del mismo modo entre sur y poniente localizamos a Jijicapa a breve distancia de un arroyo. Un sitio de estancia para ganado menor que pide la comunidad de San Bartolomé sujeto de Teticpac. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 9, f. 148v y 149.

Registro: 1907. Año: 1588. Productor: Alonso de Estrada, corregidor. San Luis; Tepexe. Hgo. (1907). Tepexe, Hidalgo. Comienza al centro del territorio donde se ubica San Luis. También veremos un cerro, el camino real y distribuidas en puntas estratégicas se aprecian varias estancias. Autos y diligencias hechas a pedimento de los indios principales del pueblo de Tepeji para que se vea un sitio para venta en términos de la estancia de San Luis. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 10, f. 166.

Registro: 1908F. Año: 1580. Productor: Farías Lujan, escribano. Ixtactepec; Tehuantepec. Oax. (1908). Tehuantepec, Oaxaca. Al norte una laguna y al sur la mar, además guardando muy poca distancia con el pueblo de Iztactepec hallaremos un lugar llamado brazo de mar, sin olvidar mencionar la existencia de algunas estancias. Autos sobre un sitio para estancia de ganado mayor que Juan Rodríguez de Villegas pidió de merced en términos del pueblo de Iztactepec sujeto a la Villa de Tehuantepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 11, f. 181.

Registro: 1908V. Año: 1580. Productor: Farías Lujan, escribano. Ixtactepec; Tehuantepec. Oax. (1908). Tehuantepec, Oaxaca. Al norte una laguna y al sur la mar, además guardando muy poca distancia con el pueblo de Iztactepec hallaremos un lugar llamado brazo de mar, sin olvidar mencionar la existencia de algunas estancias. Autos sobre un sitio para estancia de ganado mayor que Juan Rodríguez de Villegas pidió de merced en términos del pueblo de Iztactepec sujeto a la Villa de Tehuantepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 11, f. 181v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1909. Año: 1580. Productor: Rodrigo Dávila, corregidor. San Juan Iztasquimaztitlan y camino de Veracruz a México. Pue. (1909). Puebla. Apreciaremos el camino real que va de Veracruz a México en donde hay un carril de carros y carretas que se dirige a la ciudad de los Ángeles y muy alejado de dicho camino se encuentra San Juan Iztasquimaztitlan. Observaremos también la estancia de Antonio Hernández, así como un cerro. Juan de Carrión pidió se le hiciera merced de un sitio para venta en términos de San Juan Iztasquimaztitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 44.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 12, f. 194.

Registro: 1910. Año: 1579. Productor: Rendón, escribano. Coyuca y Tochimilco. Pue. (1910). Puebla. Empezamos con el camino que va de Huejotzingo a mano izquierda y linda por una parte con una loma que está entre las propias tierras y Tchimilco, por la otra con el camino que va de Atlisco. Incluso veremos el río que viene de la Fresneda. Juan Ruiz pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos de Tchimilco. 1 Mapa en soporte papel, con dimensiones de 43 x 31.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 13, fs. 208v y 209.

Registro: 1911. Año: 1591. Productor: Alfonso Fernández de Ovando. Zinapécuaro, Itameo y minas de Ozumatlan. Mich. (1911). Michoacán. Hallamos dos caminos, ambos tienen como destino Valladolid, asimismo al sureste podremos apreciar a Zinapécuaro y a Taimeo, además de que al sur aparecen las Minas de Ozumatlan. Juan de Villaseñor Cervantes pidió de merced dos sitios de estancia para ganado mayor y cuatro caballerías de tierra en términos de los pueblos de Zinapécuaro y Taimeo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 14, f. 224.

Registro: 1912. Año: 1589. Productor: Anónimo. Taymeo; Tlapujahua. Mich. (1912). Tlapujahua, Michoacán. Taimeo al este, de él se desprenden dos caminos, uno de ellos se entrelaza con un río de agua caliente. Alvaro Ruiz pidió de merced dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Taimeo en una sabana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 115, f. 235.

Registro: 1913. Año: 1578. Productor: Juan Nuñez de Verduzco, corregidor. Taymeo; Tlapujahua. Mich. (1913). Tlapujahua, Michoacán. Cercano al camino real que viene de México a Michoacán se localiza Taimeo. También podemos observar a Jupacataro, la estancia de Diego de Rojas, así como varias porciones de baldíos e incluso un arroyo. Joaquín de Elosu pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Taimeo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 62.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 16, f. 251.

Registro: 1914. Año: 1584. Productor: Lope de Escalante, teniente de alcalde mayor. Tierras de Antonio Vallejo en Tenayuca. Edo. de Méx. (1914). Tenayuca, México. Veremos al norte dos caminos: el 1o. va de México a Tlalnepantla y el 2o. va de las tierras de Vallejo a la huerta de Don Francisco Jiménez, además encontraremos tierras de distas personas, pero las que nos interesan son las de Antonio Vallejo que se ubican de sur a norte. Siendo éste último quien pidió de merced caballería y media de tierra en términos del pueblo de Tenayuca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 17, f. 263.

Registro: 1915. Año: 1589. Productor: Alonso Fernández de Ovando. Taymeo y Ozuma; Zinapécuaro. Mich. (1915). Zinapécuaro, Michoacán. Permite observar la presencia de dos caminos, así como de dos ríos, sin olvidar que Taimeo se localiza al noroeste y Ozuma al noreste. Alonso de Oñate pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Taimeo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 31.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 18, f. 296.

Registro: 1916. Año: 1579. Productor: Cristóbal de Tapia. Tierras de Pero González en Tenayuca (1916). Tenayuca, Estado de México. Formado por el camino que va de Tlalnepantla al molino de Navarrete, así como al monte y por dos quebradas, incluye también los cerros y lomas donde está la labor de Pero González, además de la caballería de tierra de Juan Gallego. Pero González pidió de merced caballería y media de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 21.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 19, f. 312.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1917. Año: 1591. Productor: Alfonso Fernández de Ovando. Taymeo; Minas de Ozumatlan. Mich. (1917). Minas de Ozumatlan. Michoacán. Junto al pueblo, las tierras, sabanas y el río de Taimeo pasa el camino que va a Zinapécuaro, del mismo modo veremos dos quebrados. Juan de Herrera pidió se le hiciera merced de una caballería de tierra a la linde de un sitio de estancia que compro en términos del pueblo de Taimeo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 X 31.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2729, exp. 22, f. 392.

Registro: 1918V. Año: 1760. Productor: José Martínez de Soria, alcalde mayor. Sitio El Cano y Piedra Gorda; León. Gto. (1918). León, Guanajuato. Se apoya de letras para señalar cada lugar. Muestra las tierras: del sitio del Saus y de la Congregación de San Pedro Piedra Gorda, del medio sitio de Santa Inés; del mismo modo que de Santa Lugarda, de Gerónimo Ruíz y por último de la hacienda de Santa Ana. Diligencias de medidas del sitio nombrado el Cano a pedimento de los herederos del Señor Marqués de Altamira que contradijo Agustín Pérez Guardado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2732, exp. 10, f. 139v.

Registro: 1919. Año: 1791. Productor: José María Ceballos, juez subdelegado. Santa Catarina Xanaguia; Mixquiahuala. Hgo. (1919). Mixquiahuala, Hidalgo. En el centro Santa Catarina Xanaguia, al oriente un río grande, sin embargo, aparecen también San Francisco, San José y San Andrés. Autos sobre posesión de tierras a pedimento de los naturales de los pueblos de San José y San Andrés contra los de Santa Catarina Xanaguia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2733, exp. 8, f. 60.

Registro: 1920F. Año: 1613. Productor: Diego Barrientos. Atlexuca; México. D. F. (1920). México, Distrito Federal. Permite apreciar a poca distancia de Augustina de Reinos y de Aguilera a Atlexuca. Asimismo tendremos la oportunidad de observar a Chapultepec Tacubaya, México entre otros además de calzadas y caminos. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en términos de Atlexuca que pidió por merced Nicolás Ahedo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 3, f. 11.

Registro: 1920V. Año: 1613. Productor: Diego Barrientos. Atlexuca; México. D. F. (1920). México, Distrito Federal. Permite apreciar a poca distancia de Augustina de Reinos y de Aguilera a Atlexuca. Asimismo tendremos la oportunidad de observar a Chapultepec Tacubaya, México entre otros además de calzadas y caminos. Diligencias sobre dos caballerías de tierra en términos de Atlexuca que pidió por merced Nicolás Ahedo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 3, f. 11V.

Registro: 1921. Año: 1589. Productor: Alfonso Velázquez, corregidor. Paraje Coyatla, San Pedro y Atotonilco; Tetepango. Hgo. (1921). Tetepango, Hidalgo. Al oeste San Pedro y al suroeste Atotonilco, los dos alejados del camino real para Zacatecas. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Atotonilco en el paraje llamado Coyatla que pidió de merced Lorenzo de Aguilar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 44.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 8, f. 7.

Registro: 1922. Año: 1613. Productor: Clemente Pérez de Anda, escribano. Atotonilco; Tetepango. Hgo. (1922). Tetepango, Hidalgo. Hacia el oriente la estancia de ganado menor de Don Francisco López, de norte a sur la corriente de un río y en dirección al poniente Atotonilco. El dicho Francisco López gobernador del pueblo de Atotonilco pidió por merced cuatro caballerías de tierra en la falda del cerro que llaman Teponaztepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52.6 x 41.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 9, f. 9.

Registro: 1923. Año: 1587. Productor: Felipe Carbajal, alcalde mayor. Santiago Aguacatitlán y San Andrés Almoloya; Sultepec. Edo. de Méx. (1923). Sultepec, Estado de México. Separados por un camino hallaremos a Santiago Aguacatitlán y a San Andrés Almoloya. Diligencia sobre cuatro caballerías de tierra que pidió por merced Gonzalo de Salinas en términos del pueblo de Almoloya en el llano de Aguacatitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 39 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 13, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1924. Año: 1598. Productor: Juan de Torres, corregidor. Aguatepecq; Otumba. Edo de Méx. (1924). Otumba, Estado de México. Compuesto por cerros, uno de ellos nombrado Izmatlal, así como la ubicación de Ahuatepec es hacia el suroeste cerca del camino. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra en términos de Ahuatepec junto al cerro llamado Sutolo que pidió por merced Benito Sandianes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 14, f. 18.

Registro: 1924V. Año: 1598. Productor: Juan de Torres, corregidor. Aguatepecq; Otumba. Edo de Méx. (1924V). Verso.

Registro: 1925. Año: 1613. Productor: Diego de Esquivel y Castelar, alcalde mayor. Atopa. Hgo. (1925). Atopa, Hidalgo. Atopa al norte cercano a varios caminos, al sur porciones de tierras, así como Santa María, pero no debemos olvidar la existencia de baldíos y palmas. Diligencia sobre un sitio de estancia para ganado menor que Agustín Cano pidió de merced en términos del pueblo de Atopa en el llano de Santa María. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 15, f. 23.

Registro: 1925V. Año: 1613. Productor: Diego de Esquivel y Castelar, alcalde mayor. Atopa. Hgo. (1925V). Verso.

Registro: 1926. Año: 1591. Productor: Juan de Serna, alcalde mayor. Nexpa, Nanzintla y sitios Calcintepec y Zacualpa. Atotonilco. Hgo. (1926). Atotonilco, Hidalgo. Nexpa al noroeste junto al conocimiento de un río, al noreste Nanzitlan, al este el cerro de Jocal cintepec y al sureste Zacualpa. Diligencia sobre un sitio de estancia par ganado mayor que pidió por merced Don Fernando de Santotis, que son desde la estancia de Atotonilco hasta las Salinas de Jalapa en términos de Nexpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.3 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 1ª. Pte., exp. 17, f. 12.

Registro: 1927. Año: 1570. Productor: Cristóbal de Arenas, lugarteniente de alcalde. mayor. Acámbaro; Celaya. Gto. (1927). Celaya, Guanajuato. Junto a un río grande y un cerro hace su aparición Acámbaro. Diego del Águila gobernador del pueblo de Ácambaro pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos del dicho pueblo cerca del camino que viene de Celaya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 1, f. 6.

Registro: 1928. Año: 1616. Productor: Anónimo. Acámbaro; Celaya. Gto. (1928). Celaya, Guanajuato. La constituyen distintos caminos y junto a uno de ellos localizamos a Acámbaro, también se observan algunas estancias. Diligencias sobre un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Acámbaro que pidió de merced Domingo de Mendoza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 2, f. 10.

Registro: 1929. Año: 1606. Productor: Martín López de Gauna. Coparo; Maravatío. Mich. (1929). Maravatío, Michoacán. Diego de Orozco Tovar pidió se le hiciese merced de tres caballerías de tierra en términos del pueblo de Aguaneco en un lugar que nombran Apustao y Parangueo cerca del arroyo de Coporo linde con unas tierras que ahí tenía. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 82.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 3, f. 10.

Registro: 1929V. Año: 1606. Productor: Martín López de Gauna. Coparo; Maravatío. Mich. (1929V). Verso.

Registro: 1930. Año: 1608. Productor: Anónimo. Villa de los Valles; San Luis Potosí. S.L.P. (1930). San Luis Potosí, San Luis Potosí. A las orillas de un río se sitúa la Villa de los Valles junto a un camino y a una breve distancia de una sierra. Por otro lado distribuidas por todo el territorio aparecen arroyos, así como llanos grandes. Álvaro de Rivera pidió de le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor en términos de la dicha Villa al pie de una sierra que llaman la Cruz de Juan Arias. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 7 f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1931. Año: 1580. Productor: Carlos de Zúñiga, alcalde mayor. Hotlazpan y Santa María Estacia; Tula. Hgo. (1931). Tula, Hidalgo. Guardando cierta distancia Utlaxpa y Santa María Estacia, ambas a orillas de un río y junto a un camino. Andrés Núñez pidió de merced dos caballerías de tierras en términos del pueblo de Utlaxpa y Chiapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 8, f. 8.

Registro: 1932. Año: 1592. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. Utlazpa y San Miguel; Tula. Hgo. (1932). Tula, Hidalgo. Utlazpa y San Miguel no muy alejados, separados están únicamente por un camino. Francisco Galván pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor en cuatro caballerías de tierra que tenía en términos de Utlazpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 9, f. 11. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1933. Año: 1579. Productor: Diego Hurtado, justicia mayor. Quinzco; Valladolid. Mich. (1933). Valladolid, Michoacán. Al oriente una ciénega y al poniente el cerro de San Miguel, así como al cercano a éste último Quinceo compartiendo un poco de territorio con las tierras de indios. Cristóbal Osorio pidió se le concediera merced de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Quinceo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 11, f. 9.

Registro: 1934. Año: 1579. Productor: Anónimo. Monte Gordo; Tonatico. Ver. (1934). Tonatico, Veracruz. Delante de un estero se localiza Monte Gordo el que a su vez se halla rodeado por varios sitios, además de tener en sus costados dos ríos cuya finalidad es resguardar al Mar del norte. Hernán Sánchez Castillejo pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor en los llanos de Almería. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.7 x 41.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 12, f. 7.

Registro: 1935. Año: 1591. Productor: Hernando de Sarria, corregidor. Ysoatlan; Guatusco. Ver. (1935). Guatusco, Veracruz. Entre norte y poniente Izoatlan no muy alejado de la estancia de Tetela y de una barranca. El territorio está formado en su mayoría por palmas, así como por sierras. Rafael de Vivanco pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en una sabana arrimada una sierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 13, f. 6.

Registro: 1936. Año: 1589. Productor: Gonzalo Dávila, alcalde mayor. Colquatla; Tlacotalpa. Ver. (1936). Tlacotalpa, Veracruz. Rodeado por baldíos aparece Colcuatla, el río Minchapa también hace su aparición y pasa por oriente, norte, poniente y sur, además apreciamos distintos sitios. Diligencias hechas a pedimentos de Juan de Contreras sobre cinco sitios de estancia para ganado mayor en términos de Calculatla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 15, f. 8.

Registro: 1936V. Año: 1589. Productor: Gonzalo Dávila, alcalde mayor. Colquatla; Tlacotalpa. Ver. (1936V). Verso.

Registro: 1937V. Año: 1592. Productor: Juan Romo, juez. Zongolica; Orizaba. Ver. (1937). Orizaba, Veracruz. Presenta a Zongolica rodeado por cerros y montes, así como por una porción de baldíos. Se vieron dos sitios de estancia para ganado menor que pidió Leonor de Herrera en términos de Zongolica. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 22.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 16, f. 6v.

Registro: 1938. Año: 1616. Productor: Juan Carbajal Arteaga. Chietla. Pue. (1938). Chietla, Puebla. Ubicado entre norte y oriente se aprecia Chietla que está a breve distancia de las tierras de indios. Merced a Francisco Velázquez de media caballería de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 29.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2735, 2ª. Pte., exp. 17, f. 8.

Registro: 1939. Año: 1616. Productor: Anónimo. Tecomatlan; Tenancingo. Pue. (1939). Tenancingo, Puebla. Entre sur y oriente Tecomatlan junto al río que lleva el mismo nombre, al norte serranías, además de una casa hacia el poniente y no debemos olvidar la presencia de algunos llanos pertenecientes a Tenancingo. Litigio sobre el uso del agua. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2736, exp. 1, f. 31.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1939V. Año: 1616. Productor: Anónimo. Tecamatlan; Tenancingo. Pue. (1939V). Verso.

Registro: 1940v. Año: 1605. Productor: Diego Tellez Mendoza, teniente de alcalde mayor. Tecamachalco y Quechula; Tecamachalco. Pue. (1940). Tecamachalco, Puebla. Distribuidas por gran parte del territorio se muestran las sierras, Tecamachalco y Quechula no muy separadas; además en dirección al norte encontraremos una cañada. en cumplimiento de un mandamiento acordado a pedimento de Luis Muñoz de Arévalo sobre cuatro caballerías de tierra que pidió en dos sitios suyos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2736, exp. 6, fs. 13v y 14.

Registro: 1941. Año: 1605. Productor: Anónimo. Tecamachalco; Tecamachalco. Pue. (1941). Tecamachalco, Puebla. Tanto en poniente como en oriente una barranca, hacia el norte un cerro grande y al sur Tecamachalco. Alonso Pardo pidió de merced seis caballerías de tierra en términos del pueblo de Tecamachalco en los llanos de San Miguel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2736, exp. 8, f. 8.

Registro: 1942. Año: 1606. Productor: Anónimo. Tecamachalco; Tecamachalco. Pue. (1942). Tecamachalco, Puebla. Entre dos barrancas se aprecia la labor de Luis Muñoz Bravo, Tecamachalco se localiza al poniente, al norte la presencia del camino real de Carretas y al sur una sierra. Merced a Gaspar Rodríguez de Castro sobre seis caballerías de tierra en términos de Tecamachalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2736, exp. 9, f. 21.

Registro: 1943. Año: 1613. Productor: Anónimo. San Bartolomé y San Lucas; Tlanepantla. Edo. de Méx. (1943). Tlanepantla, México. Hacia el norte San Lucas un tanto distante de la casa de Don Juan Antonio Bojorquez y San Bartolomé al poniente a unos pasos del puente de Tenayuca. Diligencias hechas a razón de dos caballerías que Domingo Juárez en términos de Tenayuca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2736, exp. 11, f. 29.

Registro: 1944. Año: 1614. Productor: Anónimo. Texoacan; Autlan. Jal. (1944). Autlan, Jalisco. A orillas de un río grande se sitúa Texoacan, así mismo hacia el norte se encuentra la Rinconada, una lagunilla y un llano; además es posible observar un cerrillo, un estero y dos estancias pertenecientes a Juan Castillo y a Rodrigo del Valle. Francisco de Carrieda Ordoñez pidió se le concediera merced de dos sitios de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Texcoacan y Zihuatlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2736, exp. 12, fs. 12v y 13.

Registro: 1945. Año: 1616. Productor: Anónimo. Sitios las Peñuelas, de Rubio y de Casa Blanca; Temachalco. Pue. (1945). Tecamachalco, Puebla. Distribuidos en tres puntos localizamos a los sitios, 1ero. al sur el 2do. en dirección al poniente y el 3ero. al norte para poder llegar a ellos se implementó un camino. Bartolomé Camacho pidió se le concediera merced de dos caballerías de tierra en términos de Acatzingo y Tepeaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 42.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2736, exp. 17, f. 14.

Registro: 1945V. Año: 1616. Productor: Anónimo. Sitios las Peñuelas, de Rubio y de Casa Blanca; Temachalco. Pue. (1945V). Verso.

Registro: 1946. Año: 1578. Productor: Anónimo. Tlacotepeque; Valle de Toluca. Edo. de Méx. y Mich. (1946). Valle de Toluca, México y Michoacán. La cerca general abarca gran parte del territorio y junto a ella veremos a la Sierra Nevada. Pedro de Salazar pidió de merced cuatro caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27 x 31.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 1, f. 7.

Registro: 1947. Año: 1588. Productor: Anónimo. Toluca. Edo. de Méx. (1947). Toluca, México. Se presentan pueblos como San Pedro, San Lucas, San Juan, Santa María y San Gerónimo. Toluca está hacia el oriente junto al camino que va a México, además hay una cerca en el oriente. Diligencias hechas sobre cuatro caballerías de tierra que pidió Dona Gerónima de la Serda Sotomayor en términos de Toluca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 67 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 2, f. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1948. Año: 1575. Productor: Agustín de Bustamante, alcalde mayor. Ingenio de agua de Hernando Toledo en términos de las minas de Tlalpuxahua. Mich. (1948). Tlalpujahua, Michoacán. Lo forman cerros, montes, ríos, arroyos y de manera predominante ingenios. Al norte, al sur y al este la presencia de indios pero con distintas denominaciones, es decir, Tlacotepec, Tarimangacho, así como Tlalpujahua. Fernando de Toledo pidió de merced un sitio de ingenio de agua para el beneficio de sus metales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 3, f. 1.

Registro: 1948V. Año: 1575. Productor: Agustín de Bustamante, alcalde mayor. Ingenio de agua de Hernando Toledo en términos de las minas de Tlalpuxahua. Mich. (1948V). Verso.

Registro: 1949. Año: 1592. Productor: Philippe de Valdés, corregidor. Estancia de ganado menor que pretende Alonso Oñate en Teximaroa. Mich. (1949). Tajimaroa, Michoacán. Permite distinguir a tres pueblos: San Andrés, San Pedro y Tajimaroa, del mismo modo que un camino. Don Alonso Oñate pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y cuatro caballerías de tierra en términos de san Andrés y de las tierras de los de san Lorenzo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.5 x 31.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 4, f. 14.

Registro: 1950. Año: 1587. Productor: Juan Farfán de Lizárraga, alcalde mayor. San Andrés; Tarínbaro. Mich. (1950). Tarínbaro, Michoacán. Compuesto por una laguna que se ubica un poco distante de un camino y una cerca de piedra, el primero tiene como destino San Andrés y la segunda va de la sierra a la ya mencionada laguna. Pedro Moreno Gallego pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor y una caballería de tierra en términos de Tarímbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 5, f. 13.

Registro: 1951V. Año: 1578. Productor: Diego Sánchez Caballero, corregidor. Estancia que pide María de la Fuente en términos de Tarínbaro. Mich. (1951). Tarímbaro, Michoacán. Doña María de la Fuente pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor de yeguas en el Valle de Zinapecuaro en términos de los pueblos de Tarímbaro e Indaparapeo. Predominan los ríos y las estancias. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 6, f. 31v.

Registro: 1952. Año: 1578. Productor: Diego Sánchez Caballero, corregidor. Potrero en términos de Tarínbaro. Mich. (1952). Tarímbaro, Michoacán. Doña María de la Fuente pidió se le concediera merced de un pedazo de tierra para potrero que estaba entre la huerta de Alonso Hernández y el río de Huayangarco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 26 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 6, f. 32.

Registro: 1953. Año: 1578. Productor: Juan Nuñez de Verduzco, corregidor. Taymeo y Jucapatato. Mich. (1953). Michoacán. De Taimeo a Jupacataro hay media legua, ambos tienen comunicación por un camino. Joaquín de Elosu pidió se le hiciera merced de un sitio y un herido de molino para moler trigo en términos del pueblo de Taimeo en una quebrada junto a un arroyo que viene del monte y da a una ciénega cerca del pueblo de Jupacataro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 7, f. 11.

Registro: 1953V. Año: 1578. Productor: Juan Nuñez de Verduzco, corregidor. Taymeo y Jucapatato. Mich. (1953V). Verso.

Registro: 1954. Año: 1575. Productor: Diego Sánchez Caballero. Jurequaro; Tlazazalca. Mich. (1954). Tlazazalca, Michoacán. El pueblo de Jurecuaro está a cinco lenguas grandes de la estancia que se pide y una breve distancia de una serranía. Diligencia hechas por un corregidor de pueblo de Tlazazalca de una estancia de ganado mayor en términos de dicho pueblo a perdimiento de Pedro Brizaño Gaytán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 8, f. 9.

Registro: 1955. Año: 1591. Productor: Anónimo. Estancia de ganado menor en términos de Santa Catalina y Cuiseo. Mich. (1955). Michoacán. Permite distinguir a Santa Catalina entre dos ciénegas. Don Martín Acandicua indio principal del pueblo de Tiripitio pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos del dicho pueblo y del de Santa Catalina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 9, f. 7.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1956. Año: 1578. Productor: Alonso Marbán, alcalde mayor. Zinapécuaro y Tarínbaro. Mich. (1956). Michoacán. Permite ver una gran laguna, así como a Zinapécuaro y a Tarínbaro muy alejados, uno en el norte y el otro en el sur, además de dos ríos. San Bartolomé, San Francisco, San Mateo, San Juan; del mismo modo que Santiago son otros de los pueblos que aparecen. El adelantado Melchor de Legaspi pidió una estancia de ganado mayor en términos de Zinapécuaro y Tarínbaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 65 x 46.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 11, f. 25.

Registro: 1957. Año: 1578. Productor: Anónimo. Almoloya. Edo. de Méx. (1957). Almoloya, México. Junto a una cerca general y a poca distancia del camino real que va de México a Michoacán se sitúa Almoloya. Predominan, las estancias principalmente la de Francisco de León y la Gómez Cervantes. Gonzalo de Salazar pidió un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Almoloya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 13, f. 8.

Registro: 1957V. Año: 1578. Productor: Anónimo. Almoloya. Edo. de Méx. (1957V). Verso.

Registro: 1958. Año: 1581. Productor: Baltazar de Contreras Figueroa, alcalde mayor. Tula y Atitalaquia. Hgo. (1958). Hidalgo. Atitalaquia se localiza al oriente y Tula al poniente. Son predominantes los baldíos, sobresaliendo además una palma cuya ubicación es hacia el norte. Merced a Isabel Payo sobre dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tula y Atitalaquia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 14, f. 9.

Registro: 1959. Año: 1589. Productor: Anónimo. Toluca. Edo. de Méx. (1959). Toluca, México. De Toluca sale el camino real que va a la ciudad de México el cual se une a la cerca general. Por otro lado apreciaremos un arroyo, así como en el barrio de San Pedro, Santa María Concepción y Heredad de Serda. Diligencias hechas a razón de cuatro caballerías de tierra que Rodrigo de Nava pidió en términos de Toluca. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 45 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 15, f. 18.

Registro: 1960. Año: 1580. Productor: Anónimo. Tequaloya y Tenancingo. Edo. de Méx. (1960). México. Pueblos separados a una gran distancia, el primero al poniente y el segundo al oriente, para llegar de uno a otro hay un camino el que se entrelaza con el río que baja de Zuchiaca. Rodrigo de Porras pidió de merced dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tenancingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 33.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 16, f. 16.

Registro: 1961. Año: 1594. Productor: Martín Cano, teniente. Thenancinco; Malinalco. Edo. de Méx. (1961). Malinalco, México. Al oriente Tenancingo no muy distante del río que divide las tierras del pueblo, al sur el cerro de Malinaltepec y Heredad de Doña Catalina Carrillo, siendo ésta última quien pidió de merced tres caballerías de tierra en términos de Tenancingo linde con una hacienda que allí tenía. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.7 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 17, f. 12.

Registro: 1962. Año: 1588. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Estancia de Santiago sujeta a Tenancingo; Malinalco. Edo de Méx. (1962). Maninalco, México. La estancia de Santiago se ubica entre dos barrancas y una barranquilla, además de que se encuentra junto a la labor de Gonzalo Menendez de Valdés. Mandamiento acordado sobre dos caballerías y medio de tierra que pidió de merced Martín de Pedroza. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 18, f. 11.

Registro: 1962V. Año: 1588. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. Estancia de Santiago sujeta a Tenancingo; Malinalco. Edo de Méx. (1962V). Verso.

Registro: 1963. Año: 1579. Productor: Antonio de Sedano, alcalde mayor. Tecpa y Chiatlan; Zacatula. Gro. (1963). Zacatula, Guerrero. Cercano a una estero de agua y tras la mar se localiza Tecpa, por otra parte Chiatlan lo vamos junto a unos huertos de cacao pertenecientes a los indios, así como alas orillas de un río. Juan Diez pidió se le hiciera merced de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Chiatlan y Tecpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 20, f. 4.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1963V. Año: 1579. Productor: Antonio de Sedano, alcalde mayor. Tecpa y Chiatlan; Zacatula. Gro. (1963V). Verso.

Registro: 1964. Año: 1583. Productor: Anónimo. Tlapanatepec; Teguatepeque. Oax. (1964). Tehuatepec, Oaxaca. Junto al río que lleva su mismo nombre se muestra Tlapanaltepec, destacando también un estero de agua salada, un arroyo, un camino y la sierra. Abundan las sabanas, así como las estancias. Juan Díaz Roldán pidió se le hiciese merced de un sitio para ganado el cual se ubicó entre unos cerrillos y una laguna. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 25, f. 8.

Registro: 1965. Año: 1586. Productor: Hernando de Vargas, alcalde mayor. Tlapanaltepec; Teguatepeque. Oax. (1965). Tehuatepec, Oaxaca. En su gran mayoría está conformada por sabanas y lomas, Tlapanaltepec se sitúa de tras de un camino real. En cumplimiento del mandamiento acordado en razón de una sitio que Juan Díaz Roldán pidió de merced para novillero señalándose en términos del pueblo de Tlapanaltepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 25, f. 29.

Registro: 1965V. Año: 1586. Productor: Hernando de Vargas, alcalde mayor. Tlapanaltepec; Teguatepeque. Oax. (1965V). Verso.

Registro: 1966. Año: 1587. Productor: Juan González Salcedo, teniente mayor de corregidor. Exmatuaguacan; Alvarado. Ver. (1966). Alvarado, Veracruz. Permite apreciar a Ixmiquilpan muy distante de la estancia de Cosme Damián y del río de Tatayan, así mismo aparecen ciénegas, baldíos y sabanas. Diligencias hechas a pedimento de Pedro de Arencho de dos sitios de estancia para ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 26, f. 9.

Registro: 1967. Año: 1587. Productor: Francisco de Cisneros, regidor. Totutla y Tetela Grande; Huatusco. Ver. (1967). Huatusco, Veracruz. Entre poniente y norte Totutla, al sur Orizaba y Tetela Grande muy cercano a Tetela Chica. Solicitud de un sitio de estancia para ganado menor en términos de Totutla en la parte donde mejor disposición hubiere. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 23 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 28, f. 6. (Sólo reproducción digital)

Registro: 1968. Año: 1573. Productor: Juan de Medina, corregidor. Tlatlatelco. Ver. (1968). Tlatlatelco, Veracruz. Se muestran dos estancias, ambas de ganado menor y no muy alejado de una de ellas Tlatlatelco. El territorio está formado por sabanas y sierras. Agueda de la Frezneda pidió de merced dos sitios de estancia para ganado menor en los llanos y sabanas de Tlatlatelco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 29, f. 13.

Registro: 1969. Año: 1576. Productor: Andrés Curiel, alcalde mayor. Tlacolula, Guehuetlan, Coyotepec y Huilotepec. Oax. (1969). Oaxaca. A las faldas de una porción y montañas podemos apreciar a Tlacolula y Huehuetlan, ambos no muy alejados de Huilotepec, asimismo Coyotepec se ubica a orillas del mar del sur de la cual se desprenden los ríos de Tlacamama y de Ometepec. Diligencias que se hicieron sobre la estancia de ganado mayor y caballerías de tierra que pedía Pedro Bravo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2737, exp. 31, f. 33.

Registro: 1969V. Año: 1576. Productor: Andrés Curiel, alcalde mayor. Tlacolula, Guehuetlan, Coyotepec y Huilotepec. Oax. (1969V). Verso.

Registro: 1970. Año: 1580. Productor: Hortum de Velasco, corregidor. Tlacamama, Pinoteca y Quasustlan. Oax. (1970). Oaxaca. La distancia entre estos tres pueblos es muy breve. Lázaro Juárez solicitó de merced un sitio de estancia para ganado mayor con dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tlacamama. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2737, exp. 32, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1971. Año: 1607. Productor: Fernando de Rojas, escribano. Tepetlaoztoc. Edo. de Méx. (1971). Tepetlaoztoc, México. Tepetlaoztoc al norte muy cercano al camino que viene de Texcoco. Diligencias hechas sobre dos caballerías de tierra que Juan de Gamez Chavarria vecino y labrador del pueblo de Tepetlaoztoc pretendía en demasías de sus tierras, señaladas donde dicen Teocaltitlan, Huegocalco y Chimalpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.6 x 66.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 1, f. 51.

Registro: 1972. Año: 1609. Productor: Baltazar Cruz, escribano. Tlapalcatepec; Peribán. Mich. (1972). Peribón, Michoacán. A las orillas de dos ríos: 1) que pasa junto a las tierras de Juan de Noya y 2) que baja de unos cerros con cuya agua se aprovecha para el riego podemos observar al pueblo de Tlapalcatepec. Merced para fundar un ingenio para trapiche y moler la caña que tiene plantada el dicho Juan de Noya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 2, f. 4v y 5.

Registro: 1972V. Año: 1609. Productor: Baltazar Cruz, escribano. Tlapalcatepec; Peribán. Mich. (1972V). Verso.

Registro: 1973. Año: 1614. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Sitio Techialco; Tetela. Pue. (1973). Tetela, Puebla. Con dirección al poniente un cerro grande y uno pequeño, así como de sur a norte la presencia de un arroyo, finalizando con tunales y palmas que aparecen repartidos por todo el territorio. Diligencias hechas a pedimento de Juan Jiménez Ortiz sobre un sitio de estancia para ganado menor y tres caballerías de tierra al pago de Techialco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.6 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 11, f. 6.

Registro: 1974. Año: 1607. Productor: Cristóbal Gutiérrez, escribano. San Juan Iztaquimastitlán (Tlaxtitlán); Tlatlauquitepec. Pue. (1974). Tlatlauquitepec, Puebla. A unos pasos del camino que va para Jonacatlan se encuentra San Juan Iztaquimastitlán. Sin embargo, el Valle de Tlaxtitlan y Ocatepec también hacen su aparición. Diego de Paredes Villanueva pidió se le hiciese merced de cuatro caballerías de tierra en el valle de Tlaxtitlan jurisdicción de Tlatlauquitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 12, f. 8.

Registro: 1974V. Año: 1607. Productor: Cristóbal Gutiérrez, escribano. San Juan Iztaquimastitlán (Tlaxtitlán); Tlatlauquitepec. Pue. (1974V). Verso.

Registro: 1975. Año: 1607. Productor: Anónimo. Tepetixtla. Gro. (1975). Tepetixtla, Guerrero. Comienza con la presencia de dos barrancas, una de ellas sale del cerro de Zitlaltepec, además de que San Lucas se presenta al Suroeste y Tepetixtla al noreste. Juan de Salazar pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 16, f. 9v y 10.

Registro: 1976. Año: 1613. Productor: Diego de Quiroz, corregidor y Menen Pérez de Solís, escribano. Tetelilla; Jonacatlan. Pue. (1976). Jonacatlán, Puebla. Entre norte y poniente Tetelilla del que sale un camino cuya dirección es las tierras que se piden, dicho camino se entrelaza con una acequia antigua, del mismo modo hacia el oriente el río que baja del volcán. En cumplimiento del mandamiento acordado en favor de Francisco de Rebolledo en razón de un sitio de estancia para ganado menor y tres caballerías de tierra en términos de los pueblos de Tetelilla y Tlalixtaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 17, f. 15v y 16.

Registro: 1977. Año: 1617. Productor: Anónimo. Sitio de Acaisco; Tequisistepec. Oax. (1977). Tequisistepec, Oaxaca. No hay sementeras, ni casas de indios en más de una legua en contorno, las tierras son erías y baldías, además el pueblo más cercano que hay al dicho sitio está legua y media. Don Juan Bautista gobernador y cacique del pueblo de Tequisistepec pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor en el pago llamado Acaisco tierras de su patrimonio y cacicazgo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 26, f. 10v y 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 1978. Año: 1611. Productor: Diego de Paredes, escribano público. Estancias de. Ruiz, cerca del Cerro de Coatepeque y del camino real que va a Veracruz; Tlatlauquitepec. Pue. (1978). Tlatlauquitepec, Puebla. Detrás de un río el camino real cuyo destino es Veracruz un tanto distante de la estancia de Martín Ruiz que se sitúa a las faldas del cerro de Cuauhtepac. En cumplimiento de lo acordado en razón de la merced que el dicho Martín Ruiz pretendía que se le hiciese así de las demasías de tierras como de la licencia para sembrar dos caballerías de las propias suyas en el cerro de Cuauhtepac. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 27, f. 13v y 14.
- Registro:** 1978V. Año: 1611. Productor: Diego de Paredes, escribano público. Estancias de. Ruiz, cerca del Cerro de Coatepeque y del camino real que va a Veracruz; Tlatlauquitepec. Pue. (1978V). Verso.
- Registro:** 1979. Año: 1610. Productor: Fernando Calderón Vargas, alcalde mayor. Temascaltepec. Edo. de Méx. (1979). Temascaltepec, México. Al poniente Temascaltepec guardando poca distancia con el camino que va al sujeto de Santa María Pipioltepec y no debemos omitir la existencia de un río, así como de un arroyo. Sitio de estancia para ganado menor que Pedro de Valencia pide en términos del pueblo de Temascaltepec en unos cerros montuosos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 44.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 28, f. 13.
- Registro:** 1980. Año: 1653. Productor: Anónimo. Amilpa y Tuxcaquesco; Autlan. Jal. (1980). Autlan, Jalisco. Conformado por arroyos. A orillas del río grande de Milpa el pueblo del mismo nombre y muy distante Tuxcaquesco que se ubica al norte de la sierra de Chachahuatlán, además de que cerros y montes rodean a estas comunidades. Pedro de Madriz pidió de merced un puesto y paraje que se llama Tezontla para potrero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 29, f. 11.
- Registro:** 1981. Año: 1610. Productor: Alonso Yáñez, escribano de su magestad. Estancia de ganado comarcana al pueblo despoblado de Santiago Tlamimilolpa; Xilotepeque. Edo. de Méx. (1981). Jilotepec, México. Tanto en norte como en sur una loma, al poniente el pueblo despoblado de Santiago, así como sementeras de los naturales de ese pueblo y no debemos omitir la presencia de dos ojos de agua. Jusepe de Valencia pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en el pago que llaman Santiago Tlamimilulpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 30, f. 14v.
- Registro:** 1982. Año: 1675. Productor: Gaspar Pérez, escribano. Tepexe. Hgo. (1982). Tepeji, Hidalgo. Presenta el camino que va de San Miguel a Tepeji por unas lomas que se encuentran en una parte del camino y en la otra una padrera de cal. Merced en razón de tres caballerías de tierra a favor de Antonio Nieto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 33, f. 13v y 14.
- Registro:** 1983. Año: 1617. Productor: Anónimo. Tecamatlán y Tenancingo; Malinalco. Edo. de Méx. (1983). Malinalco, México. Pueblos separados a una gran distancia, Tecamatlán a orillas y Tenancingo delante del río que baja de Zuchiaca, igualmente observaremos dos labores: la de Juan Andrés Casaforte y la de Don Jerónimo Sedano. Alonso de Alvarado pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos de Tenancingo, jurisdicción de Malinalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2739, exp. 34, f. 19v y 20.
- Registro:** 1984. Año: 1760. Productor: Anónimo. Haciendas San Antonio y Concepción; Huichapan. Hgo. (1984). Huichapan, Hidalgo. Se aprecian dos caminos, variedad de árboles y montes, así como la presencia de un pueblo en el sur. Don Fernando de Diestro Herrera necesitaba la manifestación de títulos de sus haciendas nombradas San Antonio y la Concepción en jurisdicción de Huichapan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 2740, exp. 13, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1985. Año: 1709. Productor: Diego de Arenas, escribano. Santiago Cuautlalpan; Texcoco. Edo. de Méx. (1985). Texcoco, México. Santiago al norte rodeado por las tierras de Carballido y junto a San Simón, sin embargo, Los Reyes se sitúan al sur. Los naturales del pueblo de Santiago Cuautlalpan de la jurisdicción de Texcoco en los autos con el sargento Don Diego Manuel de Carballido sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2741, exp. 1, cuad. 2, f. 111.

Registro: 1986. Año: 1709. Productor: Diego de Arenas, escribano. San Vicente; Quatepeque. Edo. de Méx. (1986). Quatepeque, México. Entre poniente y norte el pueblo de Santiago Cuautlalpan cercano a los barrios de San Simón, así como de los Reyes, además al sur aparece San Vicente, pero también veremos el camino que sale de Coatlichan, una barranca y una barranquilla; del mismo modo que una vereda de agua. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2741, exp. 1, cuad. 2, f. 113.

Registro: 1987. Año: 1604. Productor: Fernando Peralta, alcalde mayor. Almoloya; Sultepec. Hgo. (1987). Sultepec, Hidalgo. Alejado del río que baja de Cuautengo, así como de la propiedad de Dondiego se encuentra la iglesia de Almoloya. Diego de Temino pidió se le hiciere merced de un molino de agua para moler metales en el río de Cuautengo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2742, exp. 1, f. 10.

Registro: 1988. Año: 1596. Productor: Pedro de Ojeda, corregidor. Teotitlán; Antequera. Oax. (1988). Antequera, Oaxaca. A orillas de un río Teotitlán que se ubica a breve distancia de las sementeras de los naturales de dicho pueblo, además de él sale el camino que va a San Miguel, asimismo tendremos la oportunidad de observar algunas serranías. Los naturales del pueblo de San Miguel sujeto al de Teotitlán pidieron un sitio de estancia para propios de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2742, exp. 3, f. 11.

Registro: 1989. Año: 1589. Productor: Anónimo. Tambolon; Santiago de los Valles. S.L.P. (1989). Santiago de los Valles, San Luis Potosí. Tambolon se sitúa como a media legua de una de las estancias de Maldonado y dos leguas y media del pueblo de Tanchienec donde estaban hechos corrales junto a un río caudaloso que corre de oriente a poniente, así como la aparición de un camino real. Sitio de estancia para ganado mayor que pidió de merced Pablo Sánchez Maldonado en términos del pueblo de Tambolon. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2742, exp. 4, f. 8.

Registro: 1990. Año: 1591. Productor: Tobías de Martín, corregidor. Chicomapa; Tlatlauquitepec. Pue. (1990). Tlatlauquitepec, Puebla. Predominan los montes y serranías. Chicomapa se localiza entre sur y poniente junto al ojo de agua; se aprecian también los pueblos de Tlatlauquitepec, así como Atenpan. Merced sobre un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Tlatlauquitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33 cm. Procede de: Tierras vol. 2742, exp. 5, f. 9.

Registro: 1991. Año: 1579. Productor: Gaspar de Covarrubias. San Martín; Tejupilco. Edo de Méx. (1991). Estado de México. Esta conformado por varios arroyos, San Martín se sitúa junto a uno de ellos, además se pueden apreciar algunas estancias y un río. Ana García de Aguilar viuda de Juan Millan pidió se le hiciese merced de un sitio de ganado mayor en recompensa de otro que se le quitó en términos de San Martín sujeto al pueblo de Taxcaltitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 64 x 88.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2742, f. 83 y 84.

Registro: 1992. Año: 1614. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Tlatlauquitepec; Atlacomulco. Edo. de Méx. (1992). Atlacomulco, Estado de México. Lo forman cerros, lomas, cañadas y barrancas. Incluso tenemos la oportunidad de ver el arroyo que nace de Santiago Acucilapa, así como los caminos, el que viene de Chapa de Mota y va rumbo a Atlacomulco y el que sale de la ciudad de México. Don Agustín de León pidió se le hiciese merced de darle licencia para poder tener quinientas reses en un sitio de estancia de ganado menor que poseía en términos del pueblo de Atlacomulco en unas lomas y cerros de Tlatlauquitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2742, exp. 9, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 1993. Año: 1617. Productor: Anónimo. San Miguel Tequizistepec. Edo. de Méx. (1993). Estado de México. Tras un río se localiza San Miguel Tequizistepec, el cual esta rodeado por cerros y baldíos. Petición de una caballería de tierra para propios de su comunidad, del cacique y gobernador del pueblo de Tequizistepec, Diego Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 43 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2742, exp. 10, fs. 13v y 14.

Registro: 1994. Año: 1617. Productor: Francisco de Soto Calderon, corregidor. San Miguel Tepatlasco; Guatusco. Ver. (1994). Huatusco, Veracruz. El río y el pueblo de Huatusco se localizan al sur; al norte aparecen baldíos, sementeras además de Tepatlasco y no debemos omitir el camino real cuyo destino es Veracruz. Diligencias hechas en razón de un sitio de estancia para ganado menor que pidió el común del pueblo de Tepatlasco en el pago de Zacuanco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 2742, exp. 14, f. 4.

Registro: 1995. Año: 1868. Productor: Francisco Rosales, paleógrafo. Tetepango. Hgo. (1995). Tetepango, Hidalgo. Al sur la fundación antigua de Santa Mónica, hacia el poniente los fundadores de San Pedro y los fundadores de Tacuba al oriente, para finalizar Uluapa al norte. Concesión de siete mil varas de tierra hecha para el asiento de la fundación del pueblo de Tetepango; merced de un sitio de ganada menor hecha al gobernador de dicho pueblo, así como una donación de dos caballerías de tierra y acuerdo superior para que se viese otro sitio de estancia para propios de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 31.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2742, exp. 17, f. 11.

Registro: 1995V. Año: 1868. Productor: Francisco Rosales, paleógrafo. Tetepango. Hgo. (1995V). Verso.

Registro: 1996. Año: 1609. Productor: Andrés Tapia y Ferrer, alcalde mayor. Chinameca, Guatusco. Ver. (1996). Huatusco, Veracruz. Formada por una ciénega grande, linde con tierras de Diego de Basurto y de Gregorio de Sagredo. Dos sitios de estancia para ganado que Hernando de Pastrana pidió. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2742, exp. 18, f. 10v.

Registro: 1996.1. Año: 1609. Productor: Andrés Tapia y Ferrer, alcalde mayor. Chinameca, Guatusco. Ver. (1996.1). Huatusco, Veracruz. Formada por una ciénega grande, linde con tierras de Diego de Basurto y de Gregorio de Sagredo. Dos sitios de estancia para ganado que Hernando de Pastrana pidió. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2742, exp. 18, f. 11.

Registro: 1997. Año: 1603. Productor: Anónimo. San Juan Tlalpuexagua. Mich. (1997). Michoacán. Sitiado en las laderas y quebradas de cerros, tiene un arroyo que corre del sur al norte haciendo vueltas, del que se desprenden arroyuelos, así como algunos manantiales; también hay una iglesia, un hospital, ingenios, casas reales y por su puesto caminos. Se aprecian lugares como; San Miguel, Santa María Tlacotepec y el sitio de Tultenango. El propósito es realizar en los asientos y reales de minas algunas congregaciones de indios dentro o fuera de ellas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2742, exp. 21, f. 23.

Registro: 1998. Año: 1783. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres, agrimensor. Los Reyes; Chalco. Edo. de Méx. (1998). Chalco, Estado de México. Pueblo de los Reyes y sus circunvecinos de la jurisdicción de Chalco y doctrina de Temamatla. Autos formados a pedimento de los naturales del pueblo de lo Reyes Acaxtlicoayan del territorio de Chalco contra los del barrio de Citlala, Pioquinto y socios, sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2743, exp. 4, f. 64.

Registro: 1999. Año: 1766. Productor: José Antonio de Avilés, escribano real y receptor. Tlayacapa y Oaxtepec. Mor. (1999). Morelos. Recurre a las letras para la señalización de cada lugar, es decir presenta a Tlayacapa entre norte y poniente, junto a un torreón y Oaxtepec al sur a poca distancia de la Cruz de Pantitlán, así como de la barranca de los tejones. Los naturales del pueblo den Tlayacapa en los autos que siguen con los del pueblo de Oaxtepec sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.3 x 49.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2744, exp. 1, f. 96.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2000V. Año: 1620. Productor: Anónimo. Mazamitla; Zapotlán. Jal. (2000). Zapotlán, Jalisco. Alonso Martín pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra, el sitio podría ser localizado bajando del pueblo de Mazamitla por el camino que va a Jiquilpan, legua y media distante de él; por su parte, las caballerías se ubicarían bajando del mismo pueblo junto al camino que se dirige a Quitupa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2746, exp. 1, fs. 37v y 38.

Registro: 2001. Año: 1596. Productor: Juan Antonio de Brambila. San Antonio y Zapotitlán. Jal. (2001). Jalisco. Formado por campos, San Antonio y Zapotitlán no muy alejados, además no debemos olvidar mencionar al camino de Tziltlatepec. Diligencias en razón de un sitio de estancia de ganado menor y dos caballerías de tierra a pedimento de los naturales y comunidades del pueblo de Zapotitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 33.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2746, exp. 4, f. 41.

Registro: 2002. Año: 1586. Productor: Cristóbal de Vargas, alcalde mayor. Tequanapa y pueblo de Mistepec; Minas de Zacualpa. Edo. de Méx. (2002). Minas de Zacualpa, México. Se puede apreciar a Noxtepec a muy poca distancia de la hacienda de Tecuanapa, así mismo veremos la corriente de un arroyo que va de norte a sur. Pedro Salgado pidió se le concediera merced de un herido de molino para beneficiar cierta cantidad de metales que tenía de sus minas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2746, exp. 6, fs. 15 y 16.

Registro: 2003. Año: 1574. Productor: Martín de Salinas, teniente. Iztapa y Tecualoya; Minas de Zacualpa. Edo. de Méx. (2003). Minas de Zacualpa, México. Compuesto principalmente por caminos, Iztapa y Tecualoya a una gran lejanía. Francisco Gómez Saavedra solicitó se le hiciese merced de un sitio de venta con una caballería de tierra para el sustento y población de ella. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2746, exp. 9, fs. 8v y 9.

Registro: 2004V. Año: 1579. Productor: Martín de Salinas, teniente. Zacualpa. Edo. de Méx. (2004). Zacualpa, México. Se aprecian dos barrancas y junto a una de ellas se localiza Zacualpa, igualmente existen baldíos, sementeras, además de la estancia de Pilcaya nombrada San Sebastián. Antonio Velázquez pidió se le concediera merced de cuatro caballerías de tierra en términos de una estancia que tenía en una sabana en los pueblos de Zacualpa y Pilcaya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2746, exp. 11, fs. 14v y 15.

Registro: 2005. Año: 1746. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. San Juan Ixguatepec; Villa de Guadalupe. D.F. (2005). Villa de Guadalupe, Distrito Federal. Al oriente del pueblo de San Juan Ixhuatepec se localiza el rancho nuevo de Escalona, una zanja, así como un risco, al sur aparece un camino que viene de México y al norte Auchtlan, del mismo modo que Tepetlacale. Autos que siguió don José Escalona y consortes, indios, caciques, así como los principales del pueblo de Zacualco con los naturales de San Juan Ixhuatepec sujeto al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.4 x 44.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2746, exp. 17, f. 37.

Registro: 2006. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniеста Vejarano, agrimensor. Santiago Zacualpan, San Juan Ixhuatepec y Rancho de Escalona; Villa de Guadalupe. D.F. (2006). Villa de Guadalupe, Distrito Federal. En su gran mayoría está conformado por cerros, entre los que destacan: el del Chiquihuite, de la Esmeralda, del Tecpayo, de Yuhualtecatl, entre otros. Sin embargo, Santiago Zacualpan se sitúa entre sur y oriente alejado del rancho de Escalona. Fue nombrado Ildefonso de Iniesta Vejarano por el alcalde común y naturales del pueblo de San Juan Ixhuatepec, así como por Don José Escalona vecino del pueblo de Zacualco sujeto al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe para medir las tierras que al referido San Juan pertenecen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2746, exp. 17, f. 90.

Registro: 2006V. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Santiago Zacualpan, San Juan Ixhuatepec y Rancho de Escalona; Villa de Guadalupe. D.F. (2006V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2007. Año: 1790. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. Santos Reyes Acastlicoayan; Chalco. Edo. de Méx. (2007). Chalco, México. Se ayuda de las letras para indicar la ubicación de cada lugar, presenta las tierras que el pueblo y Gerbacio Moral y socios tenían, la tierra que ha gozado la hacienda dela Asunción, así como las tierras que han poseído los indios. Habiendo visto los autos formados a instancia de los naturales del pueblo de los reyes Acastlicoayan con los del barrio de Citlala, Gerbacio Morales y sus socios con los de Temamatla y Juan Bernardino sobre tierras se mandó que a los naturales delos reyes se les reemplazara las tierras que les faltaban para completar las 600 varas que comprendían a su pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2747, exp. 1, f. 29bis.

Registro: 2008. Año: 1774. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano y Felipe de Zúñiga y Ontiveros. Rancho del Ojo de Agua del Niño Jesús y San Agustín de las Cuevas; Coyoacán. D.F. (2008). Distrito Federal. Pleito que sigue el común de naturales del pueblo de San Agustín de las Cuevas con Don Francisco Pérez de Aguilar sobre las tierras que le pertenecen al ojo de agua que llaman del Niño Jesús. Se aprecia el dicho ojo de agua, el camino real antiguo de México a Cuernavaca, además de una mojonera de piedra, una cerca donde están unos árboles de sáuco, un arroyo seco, entre muchos otros sitios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 57 cm. Procede de: Tierras vol. 2747, exp. 3, f. 18.

Registro: 2008V. Año: 1774. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano y Felipe de Zúñiga y Ontiveros. Rancho del Ojo de Agua del Niño Jesús y San Agustín de las Cuevas; Coyoacán. D.F. (2008V). Verso.

Registro: 2009. Año: 1594. Productor: Juan Antonio de Arellano, alcalde mayor. San Juan Acatlistemoapa y San Francisco; Tehuacan. Pue. (2009). Tehuaca, Puebla. San Juan Acatlistemoapa se ubica entre sur y oriente, por su parte, San Francisco se sitúa en dirección al norte. Son predominantes las sierras y los baldíos, e incluso encontraremos un arroyo. Los principales y común del pueblo de San Juan Acatlistemoapa pidieron de merced un sitio de estancia para ganado menor para propios de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2750, exp. 2, f. 8.

Registro: 2010. Año: 1597. Productor: Francisco Maraves de Ayala, alcalde mayor. Tlacotepeque y Teguatepeq. Oax. (2010). Oaxaca. No muy alejados encontramos a la venta de Tehuatepec y al pueblo de Tlacotepec, sin embargo, es de relevancia mencionar dos estancias, una perteneciente a Hernán Sánchez y la otra a los frailes; además se aprecia una acequia, así como algunas sierras. Los indios de Tlacotepec pidieron se les concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del dicho pueblo para propios de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2750, exp. 3, fs. 1v y 2.

Registro: 2011. Año: 1593. Productor: Cristóbal de Salas, corregidor. Santa María Magdalena, San Marcos y Titiquipaque. Oax. (2011). Oaxaca. De Santa María Magdalena hay un camino que va a Teticpae el cual se localiza a una breve distancia de San Marcos. Los naturales del pueblo de San Marcos sujeto del de Teticpac pidieron de merced un sitio de estancia para ganado menor en términos de dicho pueblo para propios de su comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 33.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2750, exp. 7, f. 6v y 7.

Registro: 2012. Año: 1741. Productor: Felipe de Ortega y Manuel Francisco de Pedraza, bachiller y maestro, respectivamente. Tlayacapa y Oaxtepec. Mor. (2012). Morelos. Toma como apoyo a los números, estas van del 1 al 21. Tlayacapa al norte del que sale el camino para Pantitlán junto a él el rancho de Correa, así como la cerca de piedra suelta antigua que se dirige a la Palma, del mismo modo Oaxtepec se aprecia al sur. Pleito que seguían los naturales del pueblo de San Juan Bautista Tlayacapa con el común y naturales de la Villa de Oaxtepec del estado y marquesado del valle sobre la propiedad de ciertas tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.2 x 33.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2752, exp. 2, f. 156.

Registro: 2012V. Año: 1741. Productor: Felipe de Ortega y Manuel Francisco de Pedraza, bachiller y maestro, respectivamente. Tlayacapa y Oaxtepec. Mor. (2012V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2013. Año: 1618. Productor: Dóctor Arteaga. Tantoyuca; Pánuco. Ver. (2013). Pánuco, Veracruz. A breve distancia de la sierra de San Juan y rodeado por sabanas se localiza Tantoyuca, así mismo junto a la estancia de Hernando de Cuevas se observan dos arroyos, siendo el dicho Hernando quien pidió licencia para sembrar de caña una caballería de tierra suya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19.5 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2754, exp. 6, f. 9.

Registro: 2014. Año: 1625. Productor: Anónimo. Guajutla, Calpa, Aquitlan y Tantoyuca; Pánuco. Ver. (2014). Pánuco, Veracruz. Predominan los ríos, los que en un punto se juntas, principalmente el de Aguilera y el de Tanpio. Huejutla al noroeste, Calpa y Aquitlan hacia el suroeste, además de que al sureste encontramos a Tantoyuca. Diligencias hechas por el corregidor de Huejutla a quien remitidas en razón de la licencia que pretendía Juan de Navarrete para sembrar una caballería de tierra de caña dulce en sus propias tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 8, f. 11.

Registro: 2014.1. Año: 1616. Productor: Juan de Torres Loranea. Xaltepec; Tulancingo. Hgo. (2014.1). Se muestra el lugar donde Pedro González solicitó cuatro caballerías e merced de tierras, mismo que se encuentra a la salida del pueblo de Xaltepec, jurisdicción de Tulancingo. En el mapa resalta el dibujo de una pequeña iglesia en representación del pueblo de Xaltepec, de ahí, parte el camino real que va a Tulancingo, al lado de ese camino se encuentra el sitio señalado en la petición de González como tierras baldías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2754, exp. 7, f. 22.

Registro: 2015. Año: 1631. Productor: Francisco de Soria Téllez, alcalde mayor y Gaspar Ponde de Aguilar, escribano. Temascaltepeque e Iztapa. Edo. de Méx. (2015). México. Para poder llegar de Temascaltepec a Santo Tomás se utiliza un camino, sin embargo, de uno al otro veremos la corriente de un río y entre ellos aparece Iztapa el cual es rodeado por serranías. Licencia a Inés de Espinoza para que en sus tierras pudiera sembrar caña y hacer tropiche o ingenio de hacer azúcar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 12, f. 13.

Registro: 2015V. Año: 1631. Productor: Francisco de Soria Téllez, alcalde mayor y Gaspar Ponde de Aguilar, escribano. Temascaltepeque e Iztapa. Edo. de Méx. (2015V). Verso.

Registro: 2016. Año: 1601. Productor: Anónimo. Tepexe (del Río). Hgo. (2016). Hidalgo. Pueblos separados a una mínima distancia, entre ellos destacan: San Pedro, San Luis, San Juan y Santa María que por medio de sus caminos se ofrece la oportunidad de llegar a Tepeji que está un tanto alejado de ellos. Diligencias hechas a pedimento del gobernador y alcalde del pueblo de Tepeji del Río de dos caballerías de tierra en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 34.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 13, f. 16.

Registro: 2016V. Año: 1601. Productor: Anónimo. Tepexe (del Río). Hgo. (2016V). Verso.

Registro: 2017V. Año: 1610. Productor: Luis Pérez de Cámara, corregidor. Calteyuca; Chimalhuacan. Edo. de Méx. (2017). Chimalhuacan, México. Juan de Salazar solicitó a merced un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Caltecuya sujeto al de Chimalhuacan y junto a Totolapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 14, fs. 11v y 12. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2018. Año: 1600. Productor: Anónimo. Amatlán y Zacatepec. Mor. (2018). Morelos. A breve distancia del arroyo Calpulalpa se sitúan las milpas y el pueblo de Amatlán, así como a unos pasos de este último se observa la Venta de Zacatepec, además de que hay un camino real y un río. Antón de la Parada pidió se le concediera merced de un sitio de venta y estancia de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 31.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 16, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2019V. Año: 1604. Productor: Bartolomé de la Serna, corregidor. San Juan Ixtaquimaxtitlán; Tlatlauquitepec. Pue. (2019). Tlatlauquitepec, Puebla. Se distinguen las estancias de Pedro de la Peña, Juan de Calva y Pedro de Gómez, del mismo modo que se puede ver la corriente de un río y un camino real. Diligencias sobre conceder licencia al dicho Pedro de la Peña para sembrar seis caballerías de tierra en los límites y términos de dos sitios de estancia de ganado menor que tenía en los llanos de San Juan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2754, exp. 17, fs. 11v y 12.

Registro: 2020. Año: 1614. Productor: Anónimo. Totomaguacan. Pue. (2020). Puebla. El gobernador y común del pueblo de Totomahuacan pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos del dicho pueblo en la parte que llaman Santo Tomás de Chautla linde con tierras de Francisco Pérez y Pedro Gómez. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 19, f. 1. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2021V. Año: 1609. Productor: Cristóbal de Larrea. Tepexe de la Seda y San Juan Tecamatlán. Pue. (2021). Puebla. Al norte de San Juan Tecamatlán se localiza Tepeji de la Seda y hacia el sur hallaremos la corriente de un río. Alonso Romero de Córdoba comentó que tenía un sitio de estancia para ganado menor el cual estaba despoblado a causa de ser tierra montuosa y haber en ella todo tipo de bestias fieras que lo comían y destruían, por lo que pretendía poblarlo con algún número de ganado mayor, pidiendo se le diese licencia para llevar al dicho sitio hasta 400 o 500 novillos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 20, fs. 7v y 8. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2022. Año: 1607. Productor: Hernán Pérez de Olarte, juez repartidor. Tlactectla y Tepuxuma. Pue. (2022). Puebla. Tlactectla al sur y Tepuxuma entre oriente y norte. Hay también un camino, un arroyo, una acequia que va a la hacienda de Pacho, así como dos lomas. Diligencias hechas en virtud de un acordado en favor de Doña María de galarza a razón de una caballería de tierra que pide de merced en términos de Tlactectla. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2754, exp. 22, f. 24.

Registro: 2023. Año: 1610. Productor: Gerónimo López Osorio, alcalde mayor. Tulancingo, Metepec y Santa Ana. Hgo. (2023). Hidalgo. El gobernador, alcaldes y regidores del pueblo de Tulancingo pidieron de merced un sitio de estancia para ganado menor y cuatro caballerías de tierra para propios de su comunidad en la parte que le dicen Atlixteca donde está un árbol grande, linde con la hacienda de Bartolomé de Castellanos y a mano izquierda de un arroyo que por allí pasa. Metepec se sitúa al norte y Santa Ana al oriente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2754, exp. 23, f. 10.

Registro: 2024. Año: 1602. Productor: Simón de Trejo, corregidor. San Juan Iztaquimaxtitlán, Tlatlauquitepec. Pue. (2024). Tlatlauquitepec, Puebla. Al norte cerros de palmas y debajo de ellos baldíos, además San Juan Iztaquimaxtitlán lo ubicamos al sur a poca distancia del camino que va a Tlatlauquitepec. Sebastián Hernández pidió que en los límites de un sitio de estancia de ganado menor que tiene y términos del pueblo de San Juan Iztaquimaxtitlán pudiese sembrar hasta dos caballerías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.6 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2756, exp. 4, f. 5bis.

Registro: 2025. Año: 1611. Productor: Martín de Jasso, alcalde mayor. San Juan Quiluco; Villa de Carrión. Pue. (2025). Villa de Carrión, Puebla. Merced a Francisco Martín Palomo sobre un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Cuiluco, el dicho sitio estaría al pie de una sierra que llaman Tlaxco en un monte de espinos y otros árboles silvestres, las caballerías se localizarían en el río de Atoyac por unos pedregales que van a dar a tierras de Pedro Nuñez de Guzmán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 6, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2026. Año: 1601. Productor: Doctor Carbajal y Juan del Río, alcalde mayor. Ixmiquilpa y Tlazintla. Hgo. (2026). Hidalgo. Ixmiquilpa se ubica al sureste y Tlazintla al norte junto a una iglesia, sin embargo, también aparece un camino, así como una loma. Diligencias hechas a pedimento de Alonso Ramos gobernador del pueblo de Ixmiquilpa de un sitio de estancia y media caballería de tierra para ganado menor en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.8 x 44.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2756, exp. 7, f. 12.

Registro: 2026V. Año: 1601. Productor: Doctor Carbajal y Juan del Río, alcalde mayor. Ixmiquilpa y Tlazintla. Hgo. (2026V). Verso.

Registro: 2027. Año: 1610. Productor: Anónimo. Ychcatlan, Tecomavaca, Quiyotepeque y Cuextlahuacan; Cuicatlán. Oax. (2027). Cuicatlán, Oaxaca. A las orillas de un río está Ichcatlan que se localiza entre Tecomavaca, Quiyotepec y Cuextlahuacan. Antonio Jiménez gobernador del pueblo de Ichcatlan pidió se le concediera licencia para que pudiera tener y llevar a sus propias tierras que poseía en términos de dicho pueblo quinientas ovejas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.3 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2756, exp. 8, f. 15.

Registro: 2028. Año: 1614. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Izúcar. Puebla. (2028). Puebla. Francisco Cortés cacique y gobernador del pueblo de Izúcar pidió se le concediera merced de una caballería de tierra en términos del dicho pueblo en la parte que le dicen Jusquenio que corre de oriente a poniente desde Tamalayuapan hasta la linde de las tierras de Juan Sánchez. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 9, f. 11.

Registro: 2029. Año: 1658. Productor: Anónimo. Yahualico, Santiago, Santa Catalina, Pachiquitlán y ríos Tzontecomatlán y Santa Ana; Yahualica. Ver. (2029). Yahualica, Veracruz. Se muestra un círculo grande en el que aparecen sierras y lomas, en ellas los indios hacían sus sementeras, en el interior de dicho círculo encontraremos a Santa Ana, así como el río que lleva su mismo nombre; además de la presencia del río Tzantecamatlán. No debemos olvidar el exterior de la figura en el que se aprecian Santiago, Santa Catalina, Pachiquitlán y un tanto distante Yahualica. Autos hechos en virtud de un mandamiento acordado a pedimento de Doña Francisca de Rojas sobre que se le diese licencia para fundar un trapiche o ingenio y sembrar caña dulce en la jurisdicción de Yahualica. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 12, f. 169.

Registro: 2030. Año: 1633. Productor: Francisco de las Casas y Arellano, alcalde mayor. Tepexoxuma; Izúcar. Pue. (2030). Izúcar, Puebla. A orillas del río que viene de Atlixco se sitúa Tepejojuma; por otro lado, Teyuca la veremos al norte junto a una barranca. Autos y diligencias para la licencia que pretendía Alonso de Toro, vecino de la jurisdicción de Izúcar para plantar caña con seis caballerías de tierra que tenía. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 21 x 30.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 13, f. 17.

Registro: 2031V. Año: 1620. Productor: Austín de Añasco y Aradias. Ysmiquilpa y Yolotepeque. Hgo. (2031). Hidalgo. Diego López solicitó de merced un sitio de estancia para ganado menor en la jurisdicción de Ixmiquilpan, en tierras yermas y que nunca se habían poblado ni labrado al pie de un cerro grande que está al remate de la vega del pueblo de Yolotepec, que por la parte del oriente del dicho cerro linda con una estancia suya, al norte con el sitio de Andrés Sánchez y por el poniente con una vega de mezquites y cordones silvestres. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 18, fs. 259v y 260.

Registro: 2032V. Año: 1615. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Tlapanalá; Izúcar. Pue. (2032). Izúcar, Puebla. Entre unos cerrillos y unos llanos se observa a Tlapanalá, de poniente a sur en cañada y muy cercana a ésta la hacienda de Juan Bautista. Diligencias hechas en virtud de un acordado sobre un sitio de estancia y dos caballerías de tierra que pidió Alonso Jiménez en términos de Tlapanalá. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 20, f. 9v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2033. Año: 1622. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Tilapa y Quentepeque; Izúcar. Pue. (2033). Izúcar, Puebla. Pueblos en puntos opuestos, el primero en el norte y el segundo en el sur. Marcos Pérez pidió licencia para sembrar caña dulce en dos caballerías de tierra de cinco que tenía en el pago que llaman Pochotitlán, términos de los pueblos de Tilapa y Cuentepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 21, f. 16.

Registro: 2034. Año: 1616. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Aiotlan; Izúcar. Pue. (2034). Izúcar, Puebla. Al poniente el río que va a Chictla, así como una acequia y a orillas de éstos dos últimos localizamos a Aiotlan; además al sur se aprecia la estancia de Manuel Sánchez. Son predominantes los cerros. El dicho Manuel Sánchez Bermejo solicitó licencia para plantar caña en dos caballerías de tierra que tenía y regarlas con el agua de Cuilucan y remanente del río de Izúcar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 22, f. 342.

Registro: 2035. Año: 1616. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Chietla y Cuilucan; Izúcar. Pue. (2035). Izúcar, Puebla. El territorio está formado por cerros y junto a uno de ellos se muestra Cuilucan. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 22, f. 343.

Registro: 2036. Año: 1619. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Quezpala; Ozúcar. Pue. (2036). Izúcar, Puebla. Diligencias hechas a pedimento de Juan de Iciar en razón de una acequia y toma de agua que usó Don Pedro de Aranburu (difunto) en un trapiche de azúcar de quien era sucesor por compra en términos del pueblo de Quezpala. Quezpala se sitúa al oriente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2756, exp. 23, f. 400. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2037. Año: 1620. Productor: Andrés de Villegas Solórzano, alcalde mayor. Sitios Xaltipan, Xalpa y Huaxquahutla; Izúcar. Pue. (2037). Izúcar, Puebla. Se aprecian dos ríos, junto a uno de ellos, una caballería de tierra que llaman Jaltipan y a orillas del otro, dos caballerías que nombran Jalpa, así como Huaxcuautla. Pedro García Palomino dueño de un ingenio de azúcar pretendía merced para sembrar tres caballerías de caña en el dicho su ingenio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 24, f. 414.

Registro: 2038. Año: 1607. Productor: Hernán Pérez de Olarte, juez repartidor. Tlatectla; Izúcar. Pue. (2038). Izúcar, Puebla. Al norte el ingenio de Luis Pacho que se encuentra a una mínima distancia de Tlatectla, al oriente un río grande y a orillas de éste las tierras de los indios de San Juan, además observaremos el camino real que va a Izúcar y dos acequias. Diligencias hechas a razón de cuatro caballerías de tierra que pidió el secretario Gaspar Rodríguez Castro en términos del pueblo de Tlatectla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.8 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2756, exp. 26, f. 27.

Registro: 2039. Año: 1613. Productor: Juan Ruíz Moreno; escribano público. Tlilapa; Izúcar. Pue. (2039). Izúcar, Puebla. Alcaldes, regidores y común del pueblo de Tlilapa pidieron se les concediera merced de cuatro caballerías de tierra en sus mismas tierras para propios de su comunidad. Predominan los cerros, los caminos, las labores y los ríos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2756, exp. 27, f. 13.

Registro: 2040. Año: 1849. Productor: Francisco de Guzmán Luzón y Velasco y Pedro López de Villaseñor. San Felipe Teotlacingo; Huejotzingo. Pue. (2040). Huejotzingo, Puebla. Se apoya de números y letras para indicar cada lugar. Muestra las tierras que poseía San Felipe, el pago y casillas de Olopa, un potrero; del mismo modo que incluye las propiedades de Luciano Miguel de los Angeles, Cristóbal de Santiago y Antonio Ramos (naturales), además de las de Antonio Sánchez Catalán. Declaración y demostración de las tierras litigiosas entre los R. R. P. P. del Convento de Nuestra Señora de la Merced con los naturales del pueblo de San Felipe Teotlacingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.2 x 61.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2757, exp. 2, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2041. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa Mónica Autempa; Mexxitlán. Hgo. (2041). Mexxitlán, Hidalgo. Hacia el oriente serranías y lomas, del sur parten el camino antiguo y el camino nuevo de Atotonilco a Mexxitlán, así mismo las tierras del litigio según los testigos de identidad de los naturales de Santa Mónica se aprecian al norte. Autos que siguió el común de los naturales del pueblo de Santa Mónica de la jurisdicción de Mexxitlán con Don Martín de Villaverde sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 34.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2758, exp. 4, f. 28.

Registro: 2042. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa Mónica Autempa; Mexxitlán. Hgo. (2042). Mexxitlán, Hidalgo. Al poniente las tierras de la hacienda de San Francisco Guixastla perteneciente al Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Sagrada Compañía de Jesús de la Ciudad de México, al sur Santa Mónica, veredas, así como el río de Mexxitlán hacia el oriente y al norte el pueblo de San Pedro Tlatemalco. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 36.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2758, exp. 4, f. 29.

Registro: 2042V. Año: 1749. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santa Mónica Autempa; Mexxitlán. Hgo. (2042V). Verso.

Registro: 2043. Año: 1799. Productor: Manuel Espinoza, perito nombrado. Hospicio para misioneros del colegio de la Santa Cruz de Querétaro; San Francisco Uruapan. Mich. (2043). San Francisco Uruapan, Michoacán. Se apoya de números para la señalización de cada espacio. Lo forman 34 habitaciones. Se pretendía fundar un hospicio para "reverendos, padres y misioneros de la orden de Nuestro Serafico Padre San Francisco del Colegio Apostólico de Propaganda Fide de la Ciudad de Santiago Querétaro atendiendo a las muchas y notorias utilidades que resultaran no sólo a este pueblo sino a todo el público de los circunvecinos de la sierra, tierra caliente y toda la costa del sur". Promueven el parroco y vecinos de aquel partido. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37.2 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2760, exp. 4, f. 89.

Registro: 2044. Año: 1799. Productor: Manuel Espinoza, perito nombrado. Hospicio para misioneros del colegio de la Santa Cruz de Querétaro; San Francisco Uruapan. Mich. (2044). San Francisco Uruapan, Michoacán. Se auxilia de números y letras para indicar cada espacio. Está conformado por 51 habitaciones. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37.2 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2760, exp. 4, f. 90.

Registro: 2045. Año: 1799. Productor: Manuel Espinoza, perito nombrado. Hospicio para misioneros del colegio de la Santa Cruz de Querétaro; San Francisco Uruapan. Mich. (2045). San Francisco Uruapan, Michoacán. Presenta el piso inferior o bajo del hospicio, auxiliándose de números que permiten localizar cada espacio, entre las habitaciones que aparecen se encuentra el cubo de la torre, bajo del coro, portería, entrada al claustro, lugares comunes, así como oficinas para provisión y celdas, sólo por mencionar algunos. Secuencia del anterior. 1 Plano planta, soporte papel con dimensiones de 48.3 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2760, exp. 4, f. 96.

Registro: 2046. Año: 1799. Productor: Manuel Espinoza, perito nombrado. Hospicio para misioneros del colegio de la Santa Cruz de Querétaro; San Francisco Uruapan. Mich. (2046). San Francisco Uruapan, Michoacán. Muestra el piso superior o altos del hospicio con el apoyo de números que señalan a cada lugar. Destacan el coro, la librería, lugares comunes, celdas, además de una escalera, la azotea de la cocina, la ropería para enfermos, un botiquín, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48.3 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2760, exp. 4, f. 96.

Registro: 2047. Año: 1591. Productor: Juan de la Serna. Nancintla, Xapa y Nespa; Jalapa. Ver. (2047). Jalapa, Veracruz. Al norte Nancintla sujeta a Nexpa que se localiza al noroeste, el cerro de Jaltepec se aprecia a unos pasos de Japa cuya ubicación es hacia el este. Gutierre de Chávez pidió se le hiciese merced de dos sitios de estancia para ganado mayor que van desde la estancia de Atotonilco hasta las Salinas de Jalapa en términos de Nexpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 3, f. 27.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2048. Año: 1586. Productor: Cristóbal de Tapia, alcalde mayor. Nostepec. Gro. (2048). Guerrero. De sur a norte una serranía grande donde hay muchas minas, así como un arroyo y entre poniente y norte la hacienda de Antonio Velázquez, siendo este último quien pidió de merced un ingenio de agua para beneficiar sus metales en términos del pueblo de Noxtepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 4, f. 37.

Registro: 2049. Año: 1595. Productor: Baltazar Dorantes, alcalde mayor. Nopaluca y Santa María; Tecamachalco. Pue. (2049). Puebla. En puntos opuestos Nopaluca y Santa María, el primero al suroeste y el segundo al noreste. Juan Bautista pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Nopaluca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 6, f. 55.

Registro: 2049V. Año: 1595. Productor: Baltazar Dorantes, alcalde mayor. Nopaluca y Santa María; Tecamachalco. Pue. (2049V). Verso.

Registro: 2050. Año: 1595. Productor: Juan Ruíz Moreno, escribano público. Tepexaxuma. Pue. (2050). Puebla. Presenta al pueblo de Tepejajuma a breve distancia de una casa y una labor, el sitio solicitado se aprecia junto a unos cerros y un ojo de agua; además las caballerías de tierra se encuentran en un llano. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 6, f. 56. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2051. Año: 1602. Productor: Anónimo. Nopaluca. Pue. (2051). Puebla. Al noreste Nopaluca del que se desprende el camino que tiene como destino una estancia. Alonso Téllez pidió se le concediera licencia para que en un sitio de estancia de ganado menor que compró de Francisco Ramírez en los términos de Nopaluca, pueda labrar cuatro caballerías de tierra para el sustento de su hacienda y suyo propio. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 43.3 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 7, f. 75.

Registro: 2052. Año: 1579. Productor: Carlos de Zúñiga. San Juan Baptista, San Luys Tezontla y Santa María Nochtongo. Oax. (2052). Oaxaca. Tres pueblos separados a breve distancia, San Juan Bautista y Santa María Nochtongo al norte, por su parte San Luis Tezontla lo vemos al noroeste. Predominan las estancias. Mandamiento acordado en razón de tres caballerías de tierra que pide Juan López Murillo en términos de Tepeji y Nochtongo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 42.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 10, f. 112.

Registro: 2053. Año: 1580. Productor: Alonso Valadés, alcalde mayor. Nopala; Xilotepec. Hgo. (2053). Jilotepec, Hidalgo. Nopala se localiza junto a un camino real. Martín de Granados pidió se le hiciese merced de dos sitios de estancia para ganado menor, uno en términos de Nopala con dos caballerías de tierra y el otro en términos del pueblo de Santa María de Amealco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 11, f. 124.

Registro: 2054. Año: 1606. Productor: Diego Téllez de Mendoza, juez. Nopaluca. Pue. (2054). Puebla. Permite observar el camino real de Veracruz que pasa por Nopaluca, así como la ubicación de algunas estancias. Juan Martín de Rivera pidió se le diera licencia para sembrar trigo y maíz en una estancia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 31.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2762, exp. 13, f. 143.

Registro: 2055. Año: 1604. Productor: Anónimo. Xochimilco. D.F. (2055). México, Distrito Federal. El territorio está formado en su mayoría por estancias, destacan: la de San Felipe y la de San Bartolomé. Así mismo se observa el camino real que va de México al Marquesado y un ojo de agua. Agustín de Carabajal pidió se le hiciese merced de darle título de venta en unas casas que tenía en el camino que va al puerto de Acapulco, y otras partes de la jurisdicción de Xochimilco. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 92 cm. Procede de: Tierras vol. 2763., exp. 11, f. 2bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2056. Año: 1616. Productor: Joseph de Chávez, escribano. Sitio de Ahuehuetitlan y Suchipetongo; Guajuapa. Oax. (2056). Huajuapa, Oaxaca. En dirección al norte se ubica el sitio de Ahuehuetitlan un tanto distante de Suchipetongo. Predominan las sierras y los arcabucos. Juan Bautista cacique y gobernador del pueblo de Suchipetongo pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor en términos del dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel, con dimensiones de 61.5 x 46 cm. Procede de: Tierras vol. 2763, exp. 13, f. 9.

Registro: 2057. Año: 1812. Productor: Signatario; Gerónimo Gil de Cárdenas, escribano nombrado. Valle de Tampasgo, Tonatico. Qro. (2057). Querétaro. Mapa del poblado de Tanpasco, en el centro se encuentra su laguna en la parte superior se encuentra representado, dicho poblado y en la parte inferior izquierda un poblado vecino. Este caso fue de acuerdo al caso de demanda por ocho naturales contra Joseph de Sevallos a quien demandaban por robo de tierras; y al contrario este se defendía al decir que habían invadido su poblado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.9 x 31.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2763, exp. 15, f. 242

Registro: 2058. Año: 1809. Productor: Anónimo. Jaripo y hacienda Jacona, Xiquilpa. Mich. (2058). Michoacan. Mapa que representa el pedazo de tierra que pide Don Luis Marqués de Salinas, en donde tendría ganado menor y constaría de 2 caballerías de tierra dentro de Jacipo y este llegaría a un arroyo que colinda con una hacienda de Jacona. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2763, f. 303.

Registro: 2059. Año: 1625. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. San Miguel Quauhmanco; Xilotepec. Edo. de Méx. (2059). Jilotepec, México. Hacia el oriente el cerro de Yolotepec, San Miguel Cuaumanco al norte no muy distante de San Lucas Atotonilco, además de sur a poniente corre un río seco. Predominan los caminos. Don Tomás Damián cacique de San Miguel Cuaumanco pidió de merced un sitio de estancia de ganado menor en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2763, exp. 22, f. 22.

Registro: 2060. Año: 1611. Productor: Alonso Yáñez, escribano. San Juan Azguatepec; Jilotepec. Edo. de Méx. (2060). Jilotepec, México. Compuesto por montes. Detrás de un camino se sitúa San Juan y entre poniente y sur se aprecian dos arroyos secos. Calixto de Luna principal de la provincia de Jilotepec pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en términos de dicho pueblo en el pago que lleman San Juan Azhuatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2763, exp. 23, f.9.

Registro: 2061. Año: 1620. Productor: Alonso Zamudio. Jilotepec. Edo. de Méx. (2061). Jilotepec, México. El río de Tlascalilla al norte prácticamente a las faldas de un cerro, al sur un camino, además al oriente hay una cañada y hacia el poniente una estancia. Diligencias hechas a pedimento de Francisco Sánchez Guerrero para que se le concediera licencia de que en un sitio de estancia de ganado menor que poseía pudiera sembrar tres caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2763, exp. 25, f. 12.

Registro: 2062. Año: 1619. Productor: Anónimo. Aljojuca; Tepeaca. Pue. (2062). Puebla. Mapa de Aljojuca, Puebla, donde se presentan los nombres de los dueños de cada parte de tierra con el propósito de que a Don Antonio Rodríguez se le conceda una licencia para poder sembrar sin perjudicar a sus vecinos ; esto adicional a el que tiene de ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.1 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2763, exp. 27, f. 413.

Registro: 2063. Año: 1853. Productor: Anónimo. San Miguel Anenecuilco; Guastepec. Mor. (2063). Oaxtepec, Morelos. Merced a Fernando Carrasco hermano mayor del hospital de Convalencientes de la Ciudad de México, en nombre de él y para propios de dicho hospital de un sitio de estancia para ganado mayor en términos de Anenecuilco y Olinitepec. A la banda del poniente pasadas unas llamadas donde el hospital de Oaxtepec tiene sus tierras, entrando por unas lomas y sierras altas, el dicho sitio se nombra Tosquiacacas, así como Tezcatepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 36.6 x 24.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2763, exp. 28, f. 4. Es copia de 1614.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 2064. Año: 1599. Productor: Anónimo. Xalpantepec; Huauchinango. Pue. (2064). Huauchinango, Puebla. Hay pueblos como Santo Domingo Petlacotlan, Los Reyes Copiltitlan y San Juan Cuitlapec cuya ubicación es hacia el norte y al sur Jalpantepec, así como Ozumatlan. Visita y demarcación del pueblo de Jalpantepec y sus sujetos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 1, f. 16.
- Registro:** 2065. Año: 1578. Productor: Antonio Velázquez, alcalde mayor. Santa María Xilotepec. Edo de Méx. (2065). México. Del pueblo de Santa María al sitio que se pedía hay una legua. El dicho sitio fue para ganado menor y la solicitud la hizo Alonso de Arteaga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.8 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 2, f. 23.
- Registro:** 2066. Año: 1589. Productor: Francisco García. Tantoyuca y Xocutla; Guexutla. Ver. (2066). Huejutla, Veracruz. Está conformado por arroyuelos, así como por sabanas baldías, al norte el pueblo y la estancia del Convento de Tantoyuca y a orillas de un río grande Xocutla. Nicolás Pérez pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor y otro para potrero en términos de los pueblos de Tantoyuca y Xocutla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 6, f. 66.
- Registro:** 2067. Año: 1594. Productor: Juan de Guevara. Tasquillo, Alfajayuca y San Francisco; Jilotepec. Hgo. (2067). Jilotepec, Hidalgo. Tasquillo hacia el norte, Alfajayuca al sur y al poniente San Francisco. Cristóbal García, indio principal del pueblo de Jilotepec pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra en términos del dicho pueblo donde le dicen San Martín Alfajayuca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 30.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 4, f. 72.
- Registro:** 2068. Año: 1581. Productor: Anónimo. San Luis; Xilotepec. Hgo. (2068). Jilotepec, Hidalgo. Abundan los baldíos, San Luis un tanto distante de ellos. Don Pedro de Quezada pidió se le concediera merced de dos caballerías de tierra en términos de Jilotepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel amate con dimensiones de 30 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 8, f. 82bis.
- Registro:** 2069. Año: 1576. Productor: Francisco de Salazar. Tacazcuaro; Chocándiro. Mich. (2069). Chocándiro, Michoacán. Las montañas rodean a dos lagunas entre las que se interpone una ciénega, además al norte tendremos la oportunidad de ver a Tacazcuaro junto a varias sementeras. Beatriz de Aviña pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos de Chocándiro o de Tacazcuaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 9, f. 97.
- Registro:** 2070. Año: 1574. Productor: Juan Martínez, corregidor. Tlalzazalca. Mich. (2070). Michoacán. Doña María de Cárdenas, mujer que fue de Rodrigo de Velasco, vecino de la ciudad de Michoacán pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor en los chichimecas términos de Tlalzazalca de la otra parte del río Grande y en el cerro Cabrero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 10, f. 106.
- Registro:** 2071. Año: 1587. Productor: Lorenzo Porcallo de la Cerda, corregidor. San Matheo, San Pablo y Xiquipilco; Tlauaca. Edo. de Méx. (2071). Ixtlahuaca, México. Se muestra la cerca general la que se localiza junto al río de Toluca; San Lucas, San Mateo y Jiquipilco no muy alejados entre sí, asimismo hay una ciénega, un cerrillo, baldíos y casillas de indios. Baltazar Dorantes de Carranza pidió se le hiciese merced de cuatro caballerías de tierra en términos de San Mateo sujeto de Jiquipilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 59.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 11, f. 126.
- Registro:** 2072. Año: 1591. Productor: Don Lope de Sosa. San Bartolomé; Xilotepec. Edo. de Méx. (2072). Jilotepec, México. Se muestra la estancia de Juan de Badillo y el pueblo de San Pedro, su ubicación es hacia el norte, sin embargo, San Bartolomé se localiza al sur. Diligencias hechas en virtud de un mandamiento acordado en razón de dos caballerías de tierra que pidió Bartolomé Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 11, f. 136.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2073. Año: 1589. Productor: Diego de Olivera, teniente. Valle de Suchimilco, Aiyutlan; Autlan. Jal. (2073). Autlan, Jalisco. Nicolás de Escoto pidió se le hiciera merced de tres sitios de estancia, 2 para ganado mayor y 1 para menor, además de 4 caballerías de tierra. Por lo que 1 sitio de ganado mayor y dos caballerías estarían en el Valle de Suchimilco por el camino que va del dicho Valle a la estancia de Francisco Monroy, y el otro sitio de ganado mayor en el Valle de la Purificación junto a un arroyo en la parte donde cupiere y el de ganado menor con dos caballerías de tierra en el Valle de Milpa e Itzcuintlan cerca de un carrizal en el arroyo que viene de la rinconada y pasa por el camino que va de Manatlan hacia Autlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 43.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 12, f. 153.

Registro: 2074. Año: 1589. Productor: Diego de Olivera, teniente. Milpan e Ytzcuintlan; Autlan. Jal. (2074). Autlan, Jalisco. Separados a una distancia considerable, se aprecian alrededor montañas y un río o arroyo. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 12, f. 162.

Registro: 2075. Año: 1595. Productor: Anónimo. Estancia de ganado menor colindante con los territorios del hospital de Perote y del pueblo de Teziutlan; Xalacingo. Ver. (2075). Jalacingo, Veracruz. Toribio de Zamora pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor linde con el pueblo de Teziutlan y con la estancia de Alonso García, así como con el hospital de Perote y Tascantengo. 1 Mapa, soporte papel amate con dimensiones de 38 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 13, f. 173.

Registro: 2076. Año: 1592. Productor: Esteban Gómez, teniente de alcalde. Xamapa; Veracruz. Ver. (2076). Veracruz. Al sur el río de Medellín o de Jamapa y al norte el río de Veracruz. Nicolás de Salvador solicitó se le concediera merced de dos sitios de estancia para ganado mayor. Indica la ubicación del 1er. sitio, el cual nombraron en la Mata de Cordero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.6 x 31.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 15, f. 188.

Registro: 2077. Año: 1592. Productor: Esteban Gómez, teniente de alcalde. Medellín; Veracruz. Ver. (2077). Veracruz. En dirección al sur Medellín y al norte el río de Veracruz. Secuencia del anterior. Marca la localización del 2do. sitio, el que nombraron y pidieron en la laguna de Moreno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23 x 31.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 15, f. 193.

Registro: 2078. Año: 1592. Productor: Pedro Lorenzo de Castilla, alcalde mayor. Pueblo de San Pedro, colindante con el de Xiquipilco; Iztlahuaca. Edo. de Méx. (2078). Iztlahuaca, México. Rodeado por montes San Pedro y junto a dos arroyos, además se aprecia distante de la cerca que indica los términos de Jiquipilco y Jilotzingo, sin embargo, hay baldíos, así como algunas casas. Gaspar González pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en los límites de Jiquipilco linde con tierras de Jilotzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 16, f. 209.

Registro: 2079. Año: 1573. Productor: Juan del Fierro de Padilla, juez. Xamapa; Veracruz. Ver. (2079). Veracruz. Jamapa se sitúa entre dos ríos y un tanto distante del cerro del Plumaje, así como de un arroyo. Abundan las estancias. Bernardo de Lozada pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor cerca del pueblo de Jamapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 30.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 17, f. 223.

Registro: 2080. Año: 1573. Productor: Juan del Río, alcalde mayor. Medellín, Ospiche y Veracruz. Ver. (2080). Veracruz. Predominan las estancias. Medellín y Ospiche al noroeste, al sur Santa Fé, del mismo modo que Veracruz, además de que es importante mencionar la existencia de tres ríos: Medellín, Jamapa y Veracruz. Merced a Gonzalo de Alegría sobre un sitio de estancia para ganado mayor en términos del pueblo de Jamapa y dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 18, f. 260.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2081. Año: 1597. Productor: Alonso Gómez de Cervantes, alcalde mayor. Xocotitlán; Ystlauaca. Edo de Méx. (2081). Ixtlahuaca, México. Inicia con el camino que viene de Jocotitlán y va a San Cristóbal, termina con un ojo de agua. Pedro Hernández, indio principal del pueblo de Jocotitlán pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y una caballería de tierra, en términos de dicho pueblo, en un llano que está junto a un arroyo que llaman Tlilhuacan. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 42.6 x 31.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 19, f. 267.

Registro: 2082. Año: 1590. Productor: Juan Arias de Saavedra, corregidor. Cerro de Quautenango y Teutenango; Tenango. Edo. de Méx. (2082). Tenango, México. Localizada al norte se halla la estancia de Rodrigo Moran y al poniente se distingue Teutenango. Cristóbal Ramírez de Escobar pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor con cuatro caballerías de tierra, en términos del pueblo de Teutenango, en el cerro que llaman de Cuautenango. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 22.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 20, f. 278v.

Registro: 2083. Año: 1597. Productor: Alonso Gómez de Cervantes, alcalde mayor. Jocotitlán; Ystlauaca. Edo. de Méx. (2083). Ixtlahuaca, México. La ubicación del cerro de Jocotitlán es al norte a breve distancia de un ojo de agua. Baltasar Jiménez, indio principal del pueblo de Jocotitlán pidió de merced dos caballerías de tierra, en términos de dicho pueblo junto al arroyo que llaman Techachalan. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones 43.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 21, f. 289.

Registro: 2084. Año: 1598. Productor: Gaspar de Vargas, alcalde mayor. Ystepeq y Zixitlan; Teguatepeque. Oax. (2084). Tehuantepec, Oaxaca. Situado entre dos ríos que corren de poniente a oriente se encuentra Zijitlan y a las orillas de uno de ellos Iztepec. Merced a Francisco de Figueroa sobre un sitio de estancia de ochocientos pasos para ganado menor, en términos de Zijitlan. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 22, f. 302.

Registro: 2085. Año: 1592. Productor: Domingo de Carrisosa, corregidor. Texcaluca, Teopantla, Cuacingo y Tenango; Yotitlanapan. Pue. (2085). Zoyatitlanapa, Puebla. Texcaluca y Teopantla al poniente, asimismo Cuacingo se localiza entre oriente y sur, pero Tenango aparece únicamente en dirección al oriente, tras un arroyo. Distribuidos por todo el territorio baldíos. Doña Águeda García, india del pueblo de Tenango pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor, en ciertas tierras que le dejó Don Miguel García, su marido en la parte que llaman Jaltepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 25, f. 315.

Registro: 2086. Año: 1596. Productor: Sancho de San Vicente, teniente. Santa María Xipzonepa; Jilotepeque. Edo. de Méx. (2086). Jilotepec, México. Santa María Jipzoneca se sitúa al sur, junto a una estancia que se encuentra poblada. Cristóbal de los Ángeles pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra, en términos de Jilotepec, en la parte que nombran Santa María. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 26, f. 328.

Registro: 2087. Año: 1596. Productor: Sancho de San Vicente, teniente. Santa María Xipsonera; Jilotepeque. Edo. de Méx. (2087). Jilotepec, México. La estancia de Don Cristóbal de los Ángeles; del mismo modo que Santa María Jipzoneca tienen como ubicación el norte. Rafael de los Ángeles solicitó se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra, en términos de Jilotepec y en la parte que llaman Santa María. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2764, exp. 28, f. 341.

Registro: 2088. Año: 1658. Productor: Anónimo. Coyotepeque, Xoxocotlan y Cuilapa; Villa del Marquesado de Oaxaca. Oax. (2088). Villa del Marquesado de Oaxaca, Oaxaca. En el centro la labor de Gaspar de Espino, a donde cada una de las poblaciones tiene acceso, claro, por medio de su propio camino. Coyotepec a orillas del río de Atoyac; Jojocotlan y Cuilapa separados a una cierta distancia uno del otro. El propósito era fundar un trapiche y sembrar caña dulce; del mismo modo que con la miel hacer azúcar en las tierras de la Villa del Marquesado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2764, exp. 33, f. 396.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2089. Año: 1590. Productor: Alonso de Zúñiga, alcalde mayor. Acatzinco, Santa María, Nopalucan, Santo Tomás y Tepeyaca; Tepeaca. Pue. (2089). Tepeaca, Puebla. De Acatzingo se desprende un camino que llega a una barranquilla, la cual se sitúa tras Santa María. Nopalucan, Santo Tomás y Tepeyaca se distinguen no muy separados. Diligencias hechas con virtud de un mandamiento acordado sobre tres caballerías de tierra y un sitio de estancia que pidió Luis de la Nueva Carrillo, en términos de Acatzingo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 1, f. 11.

Registro: 2089V. Año: 1590. Productor: Alonso de Zúñiga, alcalde mayor. Acatzinco, Santa María, Nopalucan, Santo Tomás y Tepeyaca; Tepeaca. Pue. (2089V). Verso.

Registro: 2090. Año: 1580. Productor: Jorge Cerón Carbajal, alcalde mayor. Cerro de Zacatepec; Acatzingo. Pue. (2090). Acatzingo, Puebla. Muy distantes apreciamos al cerro de Zacatepec y a Acatzingo, ambos junto a una barranca. Rodrigo Pacho solicitó de merced dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Acatzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2769, exp. 3, f. 3.

Registro: 2091. Año: 1606. Productor: Pedro Medina, escribano de su majestad. Citlaltepec; Zumpango. Edo. de Méx. (2091). Zumpango, México. Sobresalen los baldíos, Citlaltepec se sitúa entre una laguna y un cerro; además permite apreciar dos barrancas secas y algunas estancias. Lázaro de Aragón pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor y una caballería de tierra, en términos del pueblo de Citlaltepec. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 34.3 x 45.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 5, f. 8.

Registro: 2092. Año: 1590. Productor: Diego de Salazar, escribano nombrado. Zinapécuaro. Mich. (2092). Michoacán. Rodeado por ciénegas y ubicado hacia el oriente Zinapécuaro, junto a la estancia de ganado menor de Antonio Ruiz, así como de algunos cerros. Jerónimo de Soto, hijo de conquistador pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Zinapécuaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 32.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 6, f. 8.

Registro: 2093. Año: 1580. Productor: Licenciado Bartolomé de la Canal, justicia mayor. San Juan Santiago; Zimapan. Hgo. (2093). Zimapan, Hidalgo. Tras la presa principal de los indios se aprecia Santiago; San Juan se localiza delante de un arroyo y a su costado dos ingenios. Merced a Francisco de Acuña sobre un sitio y herido de ingenio de agua de moler y fundir metales en las minas de Zimapan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 32.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 7, f. 7.

Registro: 2095. Año: 1581. Productor: Cristóbal de Salazar. Cocahuitepec y Colotepec. Oax. (2095). Oaxaca. Al norte Cocahuitepec y al sur Colotepec; también veremos que predominan los sitios, principalmente el de San Felipe, de Gaspar de Vargas y de Cristóbal Holgado. Autos y diligencias sobre un sitio de estancia de ganado mayor que pidió Doña Elena de Loaiza, en términos de Cocahuitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2769, f. 137v

Registro: 2094. Año: 1585. Productor: Anónimo. Casas Reales en Zempoala. Ver. (2094). Zempoala, Veracruz. Conformadas por un portal, dos cuartos, un patio; así como una huerta. 1 Plano: planta y fachada, soporte papel con dimensiones de 44.3 x 32.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 8, f. 1.

Registro: 2095.1. Año: 1581. Productor: Cristóbal de Salazar. Cocahuitepec y Colotepec. Oax. (2095.1). Oaxaca. Al norte Cocahuitepec y al sur Colotepec; también veremos que predominan los sitios, principalmente el de San Felipe, de Gaspar de Vargas y de Cristóbal Holgado. Autos y diligencias sobre un sitio de estancia de ganado mayor que pidió Doña Elena de Loaiza, en términos de Cocahuitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2769, f. 138.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2096. Año: 1583. Productor: Gaspar Huerta. Xacona; Zamora. Mich. (2096). Zamora, Michoacán. La Villa de Zamora a breve distancia de Jacona y a una gran lejanía del Valle de Miraflores, igualmente aparecen unos cerros, la estancia de Alonso Hernández; así como un río. Francisco Gómez, vecino de la Villa de Zamora pidió de merced dos caballerías de tierra, en términos de la dicha Villa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 44 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2769, exp. 9, fs. 160v y 161.

Registro: 2097. Año: 1598. Productor: Cristóbal Pérez, escribano público. Zapotlán y Acayuca; Pachuca. Hgo. (2097). Pachuca, Hidalgo. Hacia el poniente Zapotlán y en dirección al norte veremos a Acayuca; asimismo hay un espacio llamado llano de las carretas. Alonso Muñoz pidió se le concediera merced de tres caballerías de tierra, en términos del pueblo de Zapotlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.4 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 15, f. 9.

Registro: 2098. Año: 1714. Productor: Anónimo. Santa María Maquisco, San Juan Teacalco, San Mateo Teopancalca; Zempoala. Hgo. y Edo. de Méx. (2098). Zempoala, Hidalgo y México. Se aprecia el camino real de México a Pachuca y el camino real que va a Puebla, en dirección al sur Santa María Maquisco y San Juan Teacalco hacia el norte; además al poniente San Mateo Teopancalca. Gregorio Marroquín fue nombrado medidor de las tierras pertenecientes a las haciendas llamadas San Cayetano y la de la Salinas, de esta manera expresar las tierras realengas y baldías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 2769, exp. 21, f. 6.

Registro: 2099. Año: 1747. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santiago Cuautlalpan y San Vicente Chicolapa; Texcoco. Edo. de Méx. (2099). Texcoco, México. Santiago Cuautlalpan está al poniente y San Vicente Chicoloapan al sur, al oriente la besana que nombran del Mecatillo; así como las tierras de Don Miguel Carballido. También se observan la Ermita de San Simón y las ruinas de la Ermita de los Reyes. Litigio entre los indios del pueblo de Santiago Cuautlalpan de la jurisdicción de Texcoco y Don Juan Miguel de Carballido sobre la aprobación de ciertas medidas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2770, exp. 3, f. 138.

Registro: 2100. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Santiago Cuautlalpan y San Vicente Chicoloapan; Texcoco. Edo. de Méx. (2100). Texcoco, México. Utiliza letras que indican cada lugar. Hacia el poniente el barrio de los Reyes, no muy alejado de Santiago Cuautlalpan, al norte las tierras de Tepetitlan; además San Vicente lo observamos al sur y al oriente una hacienda. Diligencias hechas en virtud de lo ejecutado a favor de los naturales del pueblo de Santiago Cuautlalpan de la jurisdicción de Texcoco, en los autos con Don Juan Miguel Carballido sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2770, exp. 3, f. 164.

Registro: 2100V. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Santiago Cuautlalpan y San Vicente Chicoloapan; Texcoco. Edo. de Méx. (2100V). Verso.

Registro: 2101. Año: 1616. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. San Francisco Sacachichilco. Edo. de Méx. (2101). Jilotepec, México. Da inicio con una barranca, junto a la cual se localiza San Francisco Sacachichilco, al oriente un cerro; así como la presencia de una loma pedregosa que se encuentra al norte. Veremos tunales, mezquites y cardones; además de dos caminos. Diligencias hechas en virtud de un mandamiento acordado sobre un sitio de estancia que pidió Juan González, en términos del pueblo de Sacachichilco y merced concedida al mismo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 29.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2770, exp. 7, f. 18. Copia sacada de un cuaderno original de la foja 16 que dice "Tasquillo de Jilotepec"

Registro: 2102. Año: 1716. Productor: Baltazar Barrera, alcalde mayor. Chalco. Edo. de Méx. (2102). México. Hacia el sur la iglesia y la plaza de Chalco, al norte el camino que entra a ese punto, el cual viene de México y Texcoco, del mismo modo que en dirección al poniente una laguna, así como varias ciénegas, finalizando con la casa de la hacienda de San Juan que está al oriente. El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús contra los naturales del pueblo de Chalco sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.8 x 45.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2771, exp. 11, f. 49.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2103. Año: 1716. Productor: Baltazar Barrera, alcalde mayor. Chalco. Edo. de Méx. (2103). México. Se ayuda de números para indicar cada lugar. Conformado por ríos, haciendas, lagunas, caminos, ranchos, arroyos, lomas, cerros; así como cañadas y majadas. Sirvió como reconocimiento y vista de ojos de los linderos de las tierras y zanjas de las haciendas del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2771, exp. 11, f. 50.

Registro: 2104. Año: 1609. Productor: Anónimo. Barrancas Quapixoloyan y Culiapan; Zumpahuacan. Edo. de Méx. (2104). Zumpahuacan, México. Juan de Cárdenas pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Zumpahuacan, hacia una barranca que los indios llaman Cuapijoloyan y Culiapan, a mano derecha como se va al dicho pueblo y junto a una barranca grande y una cerca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 44.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2772, exp. 5, f. 14.

Registro: 2105. Año: 1606. Productor: Hernando de Vargas, alcalde mayor. Guejozingo. Pue. (2105). Huejotzingo, Puebla. Juan de Cervantes Casaus pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor, en términos de la ciudad de Huejotzingo, en el pago de Coltzingo a la linde de la hacienda de pan de Gonzalo Gómez de Cervantes, su padre y de ocho caballerías de tierra, en una ladera y llanadas. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2772, exp. 7, f. 13.

Registro: 2106V. Año: 1606. Productor: Hernando de Vargas, alcalde mayor. Guejozingo. Pue. (2106). Huejotzingo, Puebla. Se aprecia un arroyo; así como una barranca honda y seca. Sitio de estancia de ganado menor que pidió Juan de Cervantes, cerca de los términos de Texcoco en unos montes. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 30.8 x 40.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2772, exp. 7, fs. 14v y 15.

Registro: 2107. Año: 1579. Productor: Juan Farfán Elizarrarás. Cinacantepeque. Edo. de Méx. (2107). México. Hacia el sur el monte y la cerca general, al norte Zinacantepec, a breve distancia del cerro que lleva el mismo nombre; así como de San Simón y no debemos omitir la presencia de un arroyo. Juan de Mogollón pidió se le concediera merced de dos caballerías de tierra, en términos de Zinacantepec. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 60.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2773, exp. 8, f. 50.

Registro: 2108. Año: 1614. Productor: Diego de Esquivel y Castellar, corregidor. Hueyactetelco y Tlacotepectl; Guatusco. Ver. (2108). Huatusco, Veracruz. Los principales de Izteocan pretendían se les hiciera merced de un sitio de estancia para ganado menor en un lugar llamado Tlacotepec, que es donde está un manantial de agua que se nombra Atecaxic. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 33.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2773, exp. 11, f. 81.

Registro: 2109. Año: 1579. Productor: Alonso Ramírez de Arellano, alcalde mayor. Cuyluco; Izúcar. Pue. (2109). Izúcar, Puebla. A las orillas de un río Cuyluco. Predominan los árboles silvestres, cerros, un arroyo seco, éste último junto a la tierra de Teyuca. Merced a Cristóbal Ruiz de dos caballerías de tierra, en términos de Cuyluco. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 42.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2773, exp. 17, f. 200.

Registro: 2110. Año: 1594. Productor: Martín López de Salcedo, teniente de alcalde mayor. Acámbaro. Gto. (2110). Guanajuato. A orillas de un río grande se localiza Acámbaro, sin olvidar mencionar la existencia de unas casillas y una presa. Jerónimo de la Cueva pidió se le concediera merced de dos sitios de estancia, uno de ganado menor y el otro de ganado mayor. Aquí se ubica el de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 30.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2773, exp. 19, f. 216.

Registro: 2111. Año: 1594. Productor: Martín López de Salcedo, teniente de alcalde mayor. Cuiseo. Mich. (2111). Michoacán. Cuisco muy cercano a un cerro y una laguna que llevan su mismo nombre, pero alejado de San Agustín y San Pedro. Aquí se sitúa el de ganado menor. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 30.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2773, exp. 19, f. 217.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2112. Año: 1586. Productor: Payo Patiño de Ávila, corregidor. Iztla y Tlascalsingo; Guatusco. Ver. (2112). Veracruz. Iztla hacia el norte, la estancia de Francisco de Oliveros al sur y al oriente Tlaxcalzingo; además de un arroyo pequeño. Por otro lado, se hace mención del río Quezalapa. Diligencias hechas sobre un sitio de estancia para ganado menor que pidió Don Francisco Jiménez, en términos de Iztla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2773, exp. 20, f. 227.

Registro: 2113. Año: 1603. Productor: Macario de Anzures, corregidor. Estancia de San Francisco Quimistlan; Quechula. Pue. (2113). Quechula, Puebla. Además de mostrar la estancia de San Francisco, señala la de Sebastián Castelan; así como la labor de Juan Mellado e incluso se puede observar el cerro de San Salvador. Merced a Francisco Blas Ramírez para que pudiese labrar, cultivar y sembrar el sitio de estancia que poseía. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2775, exp. 4, f. 11v.

Registro: 2114V. Año: 1615. Productor: Domingo López de Cándano, teniente de alcalde mayor. Villa de San Miguel. Gto. (2114). Guanajuato. En dirección al oriente la Villa de San Miguel; así como las tierras de los indios, de norte a sur un río que se entrelaza con un camino. Del mismo modo, es posible apreciar una barranca grande. Diligencias hechas por la justicia de la Villa de San Miguel para que se vieran dos caballerías de tierra que pretendía don Cristóbal Ramírez, indio principal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2775, exp. 5, f. 10.

Registro: 2115. Año: 1670. Productor: Anónimo. Santo Tomás Mecatepeque; Minas de Chichicapa. Tab. (2115). Minas de Chichicapa, Tabasco. Señala a lugares como: Santo Domingo, Santa Cecilia, San Pedro y por supuesto, Santo Tomás; además se aprecian algunos cerros y caminos. Demanda puesta sobre tierras por Don Jacinto y Don Nicolás de Aguilar (hermanos), caciques y principales del pueblo de Santo Tomás Mecatepec, con el común y naturales del dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2775, exp. 7, f. 33.

Registro: 2116V. Año: 1583. Productor: Bartolomé de la Canal, alcalde mayor. San Matheo Hueychapan; Xilotepeque. Hgo. (2116). Jilotepec, Hidalgo. Sebastián Moreno pidió se le hiciese merced de dos caballerías de tierra, dentro de los límites y términos de una estancia de ganado menor que tenía, junto al pueblo de Huichapan y a la mano derecha del camino que va de éste último a Chapantongo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 1, f. 11v.

Registro: 2117. Año: 1670. Productor: Anónimo. Terrenos de Pedro Aguilar y Lázaro de Aquino en Santo Tomás Mecatepeque; Minas de Chichicapa. Tab. (2117). Minas de Chichicapa, Tabasco. Presenta la distribución de los terrenos: una parte para Pedro de Aguilar y otra para Lázaro de Aquino, entre otros. Demanda puesta sobre tierras por Don Jacinto y Don Nicolás de Aguilar (hermanos), caciques y principales del pueblo de Santo Tomás Mecatepec, con el común y naturales del dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2775, exp. 7, f. 34.

Registro: 2118. Año: 1578. Productor: Nicolás López, teniente de alcalde mayor. Minas de Pachuca y de Real de Tlaulilpa; Pachuca. Hgo. (2118). Pachuca, Hidalgo. Predominan los ingenios, por la parte de arriba el ingenio de agua de Alonso Montes y por la parte de abajo el ingenio de agua de Melchor Pérez; además se muestran dos arroyos. Acordado para que se viese un ingenio de agua moliente y corriente que pidió Gaspar de Rivadeneira. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2776, exp. 1, f. 8.

Registro: 2119. Año: 1576. Productor: Rodrigo de Quezada, teniente de corregidor. Laguna Grande; Papantla. Ver. (2119). Papantla, Veracruz. Inicia con el mar del norte, del que se desprende la Laguna Grande, continua con los pueblos del Moral y Cuenca; además de los ríos de Colipa y el que baja de la tierra de Mizantla. Juana Delgado solicitó de merced un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Papantla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2776, exp. 2, f. 20.

Registro: 2119V. Año: 1576. Productor: Rodrigo de Quezada, teniente de corregidor. Laguna Grande; Papantla. Ver. (2119V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2120. Año: 1579. Productor: Gerónimo Bustamante, alcalde mayor. Tlahuillipa; Pachuca. Hgo. (2120). Pachuca, Hidalgo. Merced sobre dar licencia a Gaspar de Rivadeneira para que de cierto arroyo que va por la sabana que llaman de Martín López pudiese sacar y meter el agua en otro que nombran de Tlahuillipa de la Ciliciana, para ayuda a la molienda de los ingenios que el dicho Gaspar tiene. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2776, exp. 3, fs. 34v y 35.

Registro: 2121V. Año: 1595. Productor: Juan de Ávila, teniente. San Antonio Guatusco. Ver. (2121). Veracruz. Son predominantes los montes y los caminos, junto al camino que va a Centla se sitúa San Antonio. También encontraremos un río; así como un cerro llamado Tepetzingo. Pedro de Beristain pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de San Antonio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2776, exp. 5, f. 53v.

Registro: 2122. Año: 1593. Productor: Baltazar de Ávila, corregidor. San Juan Tetzahuapan y San Andrés Epazoyuca. Hgo. (2122). Hidalgo. Abundan los baldíos. San Juan Tetzahuapan un poco distante del monte y de una sementera, sin embargo, San Andrés Epazoyuca lo vemos tras el camino que se dirige hacia Atotonilco. El común de Epazoyuca pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor en sus términos, en la parte que llaman Tetzahuapan. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 62.5 x 45.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2776, exp. 6, f. 60.

Registro: 2123. Año: 1580. Productor: Andrés Aznar de Corcuera, corregidor. Tlacamama; Pinotepa. Oax. (2123). Oaxaca. Perteneciente a Tlacamama, comunidad de Pinotepa. Se realizó con el fin de pedir al corregidor que se les permitiera a Miguel de M. y Mateo Sánchez, obtener una tierra y así ingresar ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 43.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2776, exp. 8, f. 93.

Registro: 2124. Año: 1585. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. San Andrés Aylla, Santa María Magdalena, San Miguel Tetlitzacan y San Francisco Ahuazhuatpec; Pahuatlan. Pue. (2124). Pahuatlan, Puebla. Hacia el poniente un poblado que marca su cabecera y cuatro pequeñas comunidades. Pertenece a Pahuatlan de Huauchinango y se realizó porque Andrés de Arrellano, siendo gobernador de Pahuatlan pide dos caballerías de tierra, que están lejos de las casas de los naturales, para uso particular. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 42.3 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 2776, exp. 13, f. 4.

Registro: 2124V. Año: 1585. Productor: Gaspar de Solís, alcalde mayor. San Andrés Aylla, Santa María Magdalena, San Miguel Tetlitzacan y San Francisco Ahuazhuatpec; Pahuatlan. Pue. (2124V). Verso.

Registro: 2125. Año: 1607. Productor: Hernán López, escribano nombrado. Misantla. Ver. (2125). Veracruz. Don Juan de Saavedra y Monsalve pidió de merced seis caballerías de tierra, en términos del pueblo de Mizantla, 3 lindan por la banda del norte con el río del dicho pueblo y por el sur con un cerro que llaman Ometepec, las otras 3 caballerías están en el límite que va de Mizantla a la estancia de Tulapa, lindando con tierras del beneficiado Juan Bautista de Villegas y con tierras de Don Juan de Quiñones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2776, exp. 15, f. 19.

Registro: 2126. Año: 1581. Productor: Sancho de Pantigoso Calderón, teniente de alcalde mayor. Cihutepeque, Cepayahutla y Maxtleca; Malinalco. Edo. de Méx. (2126). Malinalco, México. Entre norte y poniente Cihutepec, Cepayahutla tras un camino y al sur aparece Maztleca. Se aprecian arroyos y montes distribuidos por todo el territorio; además de varias labores, así como un río grande. Diligencias hechas por la justicia de la provincia de Malinalco, sobre una caballería de tierra que pidió Catalina Diez. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 30.2 x 42.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2776, exp. 19, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2127V. Año: 1576. Productor: Gerónimo Dávila. Centla y río Xamapa. Ver. (2127). Veracruz. De oriente a poniente el río de Jamapa y junto a éste el pueblo de Cintla, son predominantes las estancias y los baldíos. Isabel de Silva solicitó se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos de Cintla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 3, fs. 28v y 29.

Registro: 2128. Año: 1579. Productor: Diego Hidalgo Montemayor. Cetusco, Tonatico. Ver. (2128). Veracruz. Cetusco se localiza entre dos barrancas hondas. Merced a Hipólito Franco sobre un sitio de estancia para ganado mayor, en las lomas de Cetusco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 4, f. 37.

Registro: 2129. Año: 1591. Productor: Martín de Cuellar, alcalde mayor. Villa de San Miguel de los Chichimecas. Gto. (2129). Guanajuato. Corriendo de norte a sur el río de San Miguel, un poco distante de la Villa que lleva el mismo nombre. Bartolomé de Lerma pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor, en la demarcación de los indios, en una sabanilla que se hace entre unos peñascos grandes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 29 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 5, f. 86.

Registro: 2130. Año: 1594. Productor: Anónimo. San Luis. S.L.P. (2130). San Luis Potosí. San Luis se localiza junto a una ciénega, distante de la sierra de San Miguel, la cual se encuentra entre poniente y norte. Francisco González pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor, en términos de las minas del Potosí, en la boca del río de San Luis. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 6, f. 14.

Registro: 2131. Año: 1590. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. San Cristóval Ecatepeque, Santa Agueda y Santo Tomás; Quautitlan. Edo. de Méx. (2131). Cuautitlán, México. San Cristóbal Ecatepec y Santa Agueda no muy alejados uno del otro, Santo Tomás cercano al camino que viene de México y va a Tultitlán; asimismo hacia el poniente está el río que sale de Jaltocan y pasa por el molino de Ontiveros. Diligencias hechas por un mandamiento acordado sobre dos caballerías de tierra que pidió Francisco de Medinilla Alvarado, en términos del pueblo de San Cristóbal. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 36 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 7, f. 27.

Registro: 2132. Año: 1585. Productor: Bernardino de Bardales, teniente. Santiago Oquila, Texocutilla; Malinalco. Edo. de Méx. (2132). Malinalco, México. Hacia el sur Santiago Oquila, un poco distante de Tejocutilla que se encuentra cerca de dos mojoneras. Merced a favor de Pedro de los Ríos, sobre un sitio de estancia para ganado menor y seis caballerías de tierra, en términos del pueblo de Oquila linde con las tierras de Andrés de Ladera por la parte del oriente. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 30.6 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 8, f. 10.

Registro: 2133. Año: 1594. Productor: Anónimo. Tecualoya y Santa Ana; Malinalco. Edo. de Méx. (2133). Malinalco, México. Pueblos separados a una gran distancia, en el trayecto de entre uno y otro aparecen el molino; así como la hacienda de Alonso de Nava. Juan de Orduña, mayordomo del Hospital Real de los indios pidió se le hiciera merced de un herido de molino, en términos de Tecualoya y Tenancingo, en medio del camino que va del dicho Tecualoya a Tenango y en un arroyo pequeño. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 31.4 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 9, f. 5. V

Registro: 2134. Año: 1597. Productor: Gerónimo Baeza de Herrera, alcalde mayor. Tonatiusco; Malinalco. Edo. de Méx. (2134). Malinalco, México. Tonatico se localiza junto a una barranca grande; así como entre las tierras y sementeras de indios. En la mayoría del territorio hay sabanas. Cristóbal Vázquez pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Tonatico, en un llano despoblado. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 31 X 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 12, f. 10.M

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2135. Año: 1583. Productor: Cristóbal Ramírez de Arellano, alcalde mayor. Tamiagua y Tamtolon. Ver. (2135). Veracruz. Pueblos a una lejanía considerable. Nicolás Díaz pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor, en términos de Tantala, en cuyos límites caen y están cercados de ríos y esteros hondos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.2 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 13, f. 8.

Registro: 2135V. Año: 1583. Productor: Cristóbal Ramírez de Arellano, alcalde mayor. Tamiagua y Tamtolon. Ver. (2135V). Verso.

Registro: 2136. Año: 1580. Productor: Valentín de Jasso, corregidor y juez comisario. Misquiaguala, Tezontepec y Tualilpa. Hgo. (2136). Hidalgo. Pueblos no muy alejados entre sí, los separa una porción de baldíos y una loma; también aparece un camino. Merced al Doctor Urgelos de cuatro caballerías de tierra, en términos del pueblo de Misquiahuala y Tlahualilpa, en unos llanos de unos mezquites. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 14, f. 15.

Registro: 2137. Año: 1588. Productor: Diego de Llaves, corregidor. San Baltazar, San Francisco, San Lorenzo e Yxtapa de Mictla. Oax. (2137). Oaxaca. Hacia el sur San Baltazar, San Francisco al oriente, prácticamente lo vemos entre baldíos, sin embargo, San Lorenzo se aprecia al norte y al poniente la cabecera de Mictla. Diligencias hechas a pedimento de los naturales del pueblo de San Francisco sobre un sitio de estancia para ganado menor, en términos de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 15, f. 8.

Registro: 2138. Año: 1580. Productor: Francisco de Baldivieso, alcalde mayor. Pinotecpa y estancia de Chacalapa; Ygualapa, costa del mar del sur. Gro. (2138). Igualapa, Guerrero. Pinotecpa y la estancia de Chacalapa no muy alejados uno del otro, sin embargo, ambos se aprecian distantes del mar del sur. Sitio de estancia para ganado mayor, en términos de Pinotecpa y Tlacamama que pidió por merced Martín de Pedrosa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 16, f. 262.

Registro: 2139. Año: 1583. Productor: Francisco Ramírez, corregidor. Estancia de Mariano Samaniego en términos de Tlazazalca. Mich. (2139). Michoacán. Son predominantes los cerros y las lomas; se aprecia también un llano y una estancia. Diligencias practicadas por el corregidor de la provincia de Michoacán sobre un sitio de estancia para ganado mayor que pidió de merced Doña Mariana Samaniego, en términos de Tlazazalca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 17, f. 271.

Registro: 2140. Año: 1589. Productor: Manuel Varela, corregidor. Maltrata; Orizaba. Ver. (2140). Orizaba, Veracruz. Maltrata se sitúa al sur, tanto en poniente como en oriente observaremos una serranía; asimismo junto al cerro llamado Tepezintitlan se localiza una barranca honda. Luis Muñoz Bravo pidió se le hiciese merced de dos sitios de estancia para ganado menor y una caballería de tierra, en términos del pueblo de Maltrata. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 20, f. 318.

Registro: 2141. Año: 1589. Productor: Signatario: M. Cristóbal, corregidor. Maltrata; Orizaba. Ver. (2141). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Luis Muñoz de un sitio de ganado menor y una caballería de tierra en Maltrata, Orizaba. Se señalan: la sierra nevada, el pueblo de Maltrata y la barranca de Xatlaco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 20, f. 319.

Registro: 2142. Año: 1589. Productor: Signatario: M. Cristóbal, corregidor. Maltrata; Orizaba. Ver. (2142). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Luis Muñoz de un sitio de ganado menor y una caballería de tierra en Maltrata, Orizaba. Se señalan: el pueblo de Maltrata, el sitio de Simón de Prado y el camino de Maltrata a Acuesingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 20, f. 320.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2143. Año: 1594. Productor: Signatario: Joseph de Sandoval, corregidor. Maltrata; Orizaba. Ver. (2143). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Juan Romano de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Maltrata. Se señala el sitio, el pueblo de Maltrata y Orizaba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 23, f. 347.

Registro: 2144. Año: 1591. Productor: Signatario: Ruy López de Villalobos, corregidor. Estancia en términos de Puruándiro; Cuiseo. Mich. (2144). Cuiseo, Michoacán. Solicitud de Francisco Martínez de un sitio de ganado mayor y dos caballerías de tierra, en Puruándiro, Michoacán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2777, exp. 24, f. 356.

Registro: 2145. Año: 1582. Productor: Signatario: Manuel de Coria, corregidor. Indaparapeo; Matalcingo. Mich. (2145). Matalcingo, Michoacán. Solicitud de Cristóbal Fajardo de un sitio para ganado menor, en Indaparapeo, Michoacán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2777, exp. 25, f. 371.

Registro: 2146. Año: 1758. Productor: Anónimo. Hacienda Santa Lucía, San Juan de Godo, Santa María Ameyalco y San Juan del Río. Qro. (2146). Querétaro. Solicitud de Antonio del Rincón y Mendoza de dos sitios de ganado mayor y seis caballerías de tierra, en el llano redondo; de manera paralela, se realizó la sublevación de los indios de los pueblos de Santa María Ameyalco, San Juan de Godo y San Bartolomé del Pino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2779, exp. 5, f. 26.

Registro: 2147. Año: 1792. Productor: Juan Nepomuceno Estrada, perito agrimensor. Santiago Zula; Chalco. Edo. de Méx. (2147). Chalco, México. Solicitud del pueblo de Santiago Zula, jurisdicción de Chalco, de seiscientas varas de tierra para siembra y ganado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2780, exp. 15, f. 101.

Registro: 2148V. Año: 1617, copia de 1747. Productor: Juan José de Zaragua, escribano. Acaxuchitlán y Santiago Tepepan; Tulancingo. Hgo. (2148). Tulancingo, Hidalgo. Litigio entre Miguel Gómez de Soto y los naturales del pueblo de Huauchinango, por tierras. Merced de tierras otorgada a Diego de Ochandiano, en el pueblo de Acaxuchitlán, en las lomas de Tepoztongo. Merced de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra, en términos de Apapatzla, jurisdicción de Tulancingo, a media legua del pueblo de Santiago Tepepan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2781, exp. 6, f. 292v.

Registro: 2149. Año: 1759. Productor: Pedro Rodríguez de León, agrimensor. Haciendas de Bravo, de Gamboa y de Espejo; Querétaro. Qro. (2149). Querétaro, Querétaro. Medidas y trazado de límites de la hacienda de Bravo. Merced de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos de Querétaro, junto a una estancia de Antón de Espejo, y en la parte sur, la estancia de Sebastián de Gamboa. Destacan: la hacienda de Espejo, la hacienda de Gamboa, la hacienda de la Presa y las casas principales de la hacienda de Bravo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47.6 x 62.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2781, exp. 7, f. 434.

Registro: 2150. Año: 1591. Productor: Signatario: Fernando de Mújica, alcalde mayor. Hueymilpa; Querétaro. Qro. (2150). Querétaro, Querétaro. Concesión a Bartolomé de Orduña de un sitio para ganado menor y dos caballerías de tierra, en Hueymilpa, Querétaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2781, exp. 8, f. 456.

Registro: 2150V. Año: 1591. Productor: Signatario: Fernando de Mújica, alcalde mayor. Hueymilpa; Querétaro. Qro. (2150V). Verso.

Registro: 2151. Año: 1753. Productor: Signatario: Alexo Balbuena de Figueroa. Hacienda San Juan de Dios Tepustepec; Tlalpujagua. Mich. (2151). Tlalpujagua, Michoacán. Remate de los bienes del finado conde del Fresno de la Fuente, mismos que se embargaron a los hijos y herederos de Manuel de la Peña. Entre los bienes destacan: las haciendas de San Juan de Dios Tepustepec, molinos y batanes de Coroneo, jurisdicción del Real y Minas de Tlalpujagua, obispado de Valladolid. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2781, exp. 10, f. 479.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2152. Año: 1590. Productor: Signatario: Juan de Saavedra, corregidor. Cempoala y Santa Clara; Cempoala. Hgo. (2152). Cempoala, Hidalgo. Solicitud de Luis de Sandoval de merced de un sitio de estancia para ganado menor con seis caballerías de tierra, en el pueblo de Cempoala y de San Antonio Soltoyuca, Hidalgo. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 29.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2781, exp. 11, f. 511.

Registro: 2153. Año: 1584. Productor: Signatario: Alonso Contreras de Figueroa, alcalde mayor. San Juan del Río. Qro. (2153). San Juan del Río, Querétaro. Solicitud de Alonso Pérez de Bocanegra de un sitio de molino, por el río de Galindo en San Juan del Río. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 31.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 3, f. 20.

Registro: 2154. Año: 1590. Productor: Fernando de Múxica, alcalde mayor. San Juan del Río. Qro. (2154). San Juan del Río, Querétaro. Solicitud de Pedro de Quesada de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra en Querétaro. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 30 x 42.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 4, f. 35.

Registro: 2155. Año: 1589. Productor: Signatario: Diego Arias de Salazar. Quahuitlan, Otlayayahuca y Cacahuatoyac, costa de la mar del Sur; Obispado de Guaxaca. Oax. (2155). Oaxaca, Oaxaca. Solicitud de Diego Mejía de un sitio de estancia, en los términos de Cuahuitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 5, f. 6.

Registro: 2156. Año: 1580. Productor: Anónimo. Utlaspa; Tula. Hgo. (2156). Tula, Hidalgo. Solicitud de Pedro Núñez de la Cerda, de una merced de tres cuartos de caballería de tierra, en Utlaxpa, junto al río. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 9, f. 9v.

Registro: 2157. Año: 1597. Productor: Anónimo. Estancia en términos de San Juan Cuescomatepec; Guatusco. Ver. (2157). Huatusco, Veracruz. Solicitud de Beatriz del Prado, de dos sitios de tierra para agostadero de ganado menor, en términos de San Antonio Tlaquiquistla y San Juan Coscomatepec, Huatusco, Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 11, f. 11.

Registro: 2158. Año: 1594. Productor: Anónimo. Tetela y Ocuituco; Villa de Cuernavaca. Mor. (2158). Cuernavaca, Morelos. Representa pequeños poblados, caminos y caballerías. Se hizo con la intención de pedir licencia para poder meter ganado menor; además de poder sembrar a petición de Luis de Velasco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.6 x 60 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 12, f. 12.

Registro: 2159. Año: 1588. Productor: Juan Farfán Elizarrarás, corregidor. Ocuytucu. Mor. (2159). Morelos. Solicitud de Leonor Bernaldes de dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Ocuituco, en el sitio de Tlacuatzingo. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 44 x 32.9 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 13, f. 8.

Registro: 2159.1. Año: 1575. Productor: Pedro de Mairena, alcalde mayor. Ocuytucu. Mor. (2159.1). Ocuytucu, Morelos. Solicitud de Manuel de Soria de una merced de dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Ocuituco, en el paraje Istlahuaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 14, f. 9.

Registro: 2160. Año: 1590. Productor: Anónimo. Otumba, Calpulalpa, Aguatepeque y Ajuluapa. Edo. de Méx. (2160). México. Solicitud de Antón de Loza Moreno de un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra, en el pueblo de Otumba. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 20.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 15, f. 17. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2161. Año: 1583. Productor: Vasco de Guzmán, corregidor. Taliscoya y Ospicha; Guatusco. Ver. (2161). Huatusco, Veracruz. Solicitud de Pedro de Villanueva de tres sitios de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Ospicha. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 16, f. 11.

Registro: 2161V. Año: 1583. Productor: Vasco de Guzmán, corregidor. Taliscoya y Ospicha; Guatusco. Ver. (2161V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 2162. Año: 1591. Productor: Juan Ramírez de Arellano, escribano. Tuchimilco. Pue. (2162). Tuchimilco, Puebla. Solicitud de Alonso de Mata de dos caballerías de tierra y un sitio de estancia, en los términos del pueblo de Tuchimilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 17, f. 20.
- Registro:** 2163. Año: 1599. Productor: Anónimo. Cerros Chimalpan, Tlacoyo y Teyoca; Otumba. Edo. de Méx. (2163). Otumba, México. Solicitud de Juana López de cuatro caballerías de tierra, en Otumba. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 41.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 19, f. 11.
- Registro:** 2164V. Año: 1586. Productor: Payo Patiño de Ávila, corregidor. Orizaba. Ver. (2164). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Francisco Jiménez, indio cacique del pueblo de Chocamán de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Orizaba, en la sierra de Cacalote. Destaca: el cerro grande de Cacalote. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 20, f. 6v.
- Registro:** 2165. Año: 1594. Productor: José de Sandoval, corregidor. Orizaba. Ver. (2165). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Juan Ramírez Pinedo de cuatro caballerías de tierra, en términos del pueblo de Orizaba, en la rinconada de Isoatlán. Se señalan: el río Blanco y el río de Orizaba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 21, f. 6.
- Registro:** 2166. Año: 1594. Productor: José de Sandoval, corregidor. Orizaba. Veracruz (2166). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Juan Ramírez Pinedo de cuatro caballerías de tierra, en términos del pueblo de Orizaba, en la rinconada de Isoatlán. Se señalan: el río Blanco y el río de Orizaba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 21, f. 7.
- Registro:** 2167. Año: 1590. Productor: Martín López Salcedo, teniente de alcalde mayor. Yuririapúndaro. Gto. (2167). Yuririapúndaro, Guanajuato. Solicitud de Catalina Gutiérrez de una merced de dos sitios de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Yuririapúndaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 20.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 22, f. 5.
- Registro:** 2168. Año: 1590. Productor: Martín López Salcedo, teniente de alcalde mayor. Yuririapúndaro; Celaya. Gto. (2168). Celaya, Guanajuato. Solicitud de Antonio de Chavarría de un sitio de estancia para ganado menor con seis caballerías de tierra, en términos del pueblo de Yuririapúndaro; en un cerro frontero de Taramatargeo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 23, f. 6.
- Registro:** 2169. Año: 1575. Productor: Gregorio de Soto, corregidor. Yuririapúndaro. Gto. (2169). Yuririapúndaro, Guanajuato. Solicitud de Diego Mejía de la Cerdá de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Yuririapúndaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 24, f. 7.
- Registro:** 2170. Año: 1596. Productor: Gaspar Carrillo, justicia. Yuririapúndaro. Gto. (2170). Yuririapúndaro, Guanajuato. Solicitud de Juan Ruiz Bacas de una merced de dos caballerías de tierra, en términos de Yuririapúndaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 25, f. 8.
- Registro:** 2171V. Año: 1599. Productor: Martín López Salcedo, teniente de alcalde. Yuririapúndaro. Gto. (2171). Yuririapúndaro, Guanajuato. Solicitud de Juan Ruiz Bacas de una merced de dos caballerías de tierra, en términos de Yuririapúndaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 25, f. 16v.
- Registro:** 2172. Año: 1610. Productor: Martín López Salcedo, teniente de alcalde mayor. Yuririapúndaro. Gto. (2172). Yuririapúndaro, Guanajuato. Solicitud de los naturales del pueblo de Elotepec de una merced de estancias en Yuririapúndaro, Guanajuato. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 27, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2173. Año: 1590. Productor: Martín López Salcedo, teniente de alcalde mayor. Yuririapúndaro. Gto. (2173). Yuririapúndaro, Guanajuato. Solicitud de Juan Gutiérrez de Medina de una merced de estancia para ganado mayor, en Yuririapúndaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 28, f. 6.

Registro: 2174V. Año: 1592. Productor: Diego Romero. Acatzingo; Tuchimilco. Pue. (2174). Tuchimilco, Puebla. Solicitud de José Pelo Cano [sic] de dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Acatzingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 36, f. 4v.

Registro: 2175. Año: 1579. Productor: Luis Núñez Mercado, alcalde mayor. Colipa; Xalapa. Ver. (2175). Jalapa, Veracruz. Solicitud de Juan Ruiz de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Colipa, en la parte de Totoltepec, Jalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39.2 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2782, exp. 37, f. 10.

Registro: 2176. Año: 1579. Productor: Anónimo. Totoltepec; Colipa. Ver. (2176). Colipa, Veracruz. Solicitud de Juan Ruiz de Zárate de un sitio de estancia para ganado mayor, en Colipa, en la parte de Totoltepec, Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2782, exp. 37, f. 365.

Registro: 2177. Año: 1599. Productor: Anónimo. Tlalmanalco. Edo. de Méx. (2177). México. En el centro se pueden ver los barrios que conforman Tlalmanalco; así como el número de tributarios que hay en cada uno y sus medidas. Esto con el propósito de que este pueblo quedara bien proporcionado y sus habitantes no tuvieran problemas; además de que cada uno de ellos cumpliera con sus obligaciones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61.2 x 67.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2783, exp. 1, f. 19.

Registro: 2178. Año: 1766. Productor: José Albores Barbado y Miguel Antonio Peralta, tasadores. Haciendas Nexatenco, Xahuentla y Chilhuacan; Atrisco. Pue. (2178). Atlixco, Puebla. Litigio entre Juan Teodoro Rodríguez Magaña y Castilla y Juan de Urquide y Boleaga, regidor y alcalde mayor, por la siembra en las faldas del cerro del Chiquihuite, tierras de la Lagunilla y Cañada de San Esteban. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50 x 35 cm. Procede de: Tierras vol. 2783, exp. 4, f. 62.

Registro: 2179. Año: 1617. Productor: Juan Martínez Llorense, escribano de su majestad. Vieja Veracruz. Ver. (2179). Veracruz. Solicitud de Luis Ochoa de cuatro sitios de estancia para ganado menor, en términos de la Vieja Veracruz, en la parte llamada el Rincón Grande del Ejido. Destacan: el río de Catalina y el río de la Vieja Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2784, 1^a. Pte., exp. 3, f. 9.

Registro: 2180. Año: 1754. Productor: Pedro Rodríguez de León, agrimensor. Zelaya, San Juan de la Vega y Chamacuero. Gto. (2180). Guanajuato. Litigio entre Ana de Arroyo y el Convento de San Agustín de Celaya, por tierras. Se señalan: Chamacuero, pueblo de San Juan de la Vega, tierras de la Laguna, camino real que va de Celaya para Chamacuero, tierra y loma del molino; así como el río que viene de San Miguel el Grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 72.5 x 118 cm. Procede de: Tierras vol. 2784, 2^a. Pte., exp. 3, f. 1.

Registro: 2181. Año: 1616. Productor: Antonio Ayala, corregidor. Songolica. Ver. (2181). Songolica, Veracruz. Solicitud de los habitantes del pueblo de Songolica de un sitio de estancia y dos caballerías de tierra para ganado menor, en Cuitlapa, a orillas del río Blanco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 30.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2785, exp. 2, f. 14.

Registro: 2182. Año: 1605. Productor: Anónimo. Nopaluca; Tlatlauquitepec. Pue. (2182). Tlatlauquitepec, Puebla. Solicitud de los naturales del pueblo de Nopaluca, Tlatlauquitepec de una caballería de tierra, en la parte llamada Etlahuacán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 2785, exp. 6, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 2183. Año: 1607. Productor: Diego Gauna Montano. Cañada de Santa María. Querétaro. Qro. (2183). Querétaro, Querétaro. Solicitud de Pedro de Soto de un sitio de estancia para ganado mayor, en Querétaro, en la cañada de Santa María, en la unión de dos arroyos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2785, exp. 13, f. 12.
- Registro:** 2184. Año: 1607. Productor: Diego Gauna Montano. Cañada de Santa María. Querétaro. Qro. (2184). Querétaro, Querétaro. Solicitud de Pedro de Soto de dos sitios de estancia para ganado menor, en Querétaro, en el Valle Amaxcata. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2785, exp. 13bis, f. 159 ó 162.
- Registro:** 2185F. Año: 1620. Productor: Anónimo. Cañada de Santa María, Querétaro. Qro. (2185). Querétaro, Querétaro. Solicitud de Juan de Saavedra y Monsalve, Francisco Calderón, Cristóbal de Escobar y Catalina de Avendaño, para que se les aplase el tiempo concedido para sitios de estancia y caballerías de tierra, en términos de Xalpa y Querétaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2785, exp. 13, f. 17.
- Registro:** 2185V. Año: 1620. Productor: Anónimo. Cañada de Santa María, Querétaro. Qro. (2185). Querétaro, Querétaro. Solicitud de Juan de Saavedra y Monsalve, Francisco Calderón, Cristóbal de Escobar y Catalina de Avendaño, para que se les aplase el tiempo concedido para sitios de estancia y caballerías de tierra, en términos de Xalpa y Querétaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2785, exp. 13, f. 17v.
- Registro:** 2186. Año: 1607. Productor: Anónimo. Querétaro y estancia de Santa Catarina. Qro. (2186). Querétaro, Querétaro. Solicitudes de Juan de Saavedra, Francisco Calderón, Cristóbal de Escobar y Catalina de Avendaño de sitios de estancia y caballerías de tierra, en Querétaro y Santa Catarina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2785, exp. 14, f. 19.
- Registro:** 2187. Año: 1620. Productor: Anónimo. Cuatinchan. Pue. (2187). Cuatinchan, Puebla. Informe de Francisco Zenteno Malpartida, del ingreso de ganado ajeno a su propiedad, al ingerir hierbas inadecuadas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2785, exp. 18, f. 8.
- Registro:** 2188. Año: 1615. Productor: Guillermo Gutiérrez L., teniente de justicia mayor. Chiametla y Tochmilco. Pue. (2188). Puebla. Orden para medir dos sitios de estancia y seis caballerías de tierra de Chiametla y Tuchimilco, propiedad de Pedro Hernández. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2785, exp. 29, f. 33.
- Registro:** 2189V. Año: 1614. Productor: Francisco de Uncibay, escribano. Villa de Valles. S.L.P. (2189). San Luis Potosí. Solicitud de Pedro de Salinas de dos sitios de estancia para ganado menor para agostadero, desde la laguna de Tula hasta la sabana grande en la Huasteca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2786, exp. 4, f. 10v.
- Registro:** 2190V. Año: 1675. Productor: Anónimo. Tanlacum; Villa de Valles. S.L.P. (2190). San Pedro y San Pablo, Tanlacum. Solicitud de Joseph de Ochoa Jaramillo para fundar un trapiche en el sitio de Tanlacum, en lagunilla seca, Villa de Valles, San Luis Potosí. Se señalan: la sierra alta de Tamapache, la sierra de Chichimelos, San Nicolás, el pueblo de Tanlacum y Tampasquin. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2786, exp. 4, f. 10v.
- Registro:** 2191V. Año: 1591. Productor: Juan de Sosa. Tlilapa, Nexquepayac y Tepetzinco. Pue. (2191). Puebla y Veracruz. Solicitud de Felipe de Urdayaga, artillero de San Juan de Ulúa, de dos solares, en una banda de tierra firme del puerto citado. Se señalan: Tlilapa, Tepetzinco y Nexquipayac. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 43 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2786, 1ª. Pte., exp. 19, fs. 2v y 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2192. Año: 1792. Productor: Anónimo. Tierras de Paula de la Cruz; San Luis Potosí. S.L.P. (2192). San Luis Potosí. Queja de Paula de la Cruz porque las mulas pertenecientes a los mineros, pastan y destrozan sus sementeras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2786, 1ª. Pte., exp. 20, f. 3.

Registro: 2193. Año: 1608. Productor: Anónimo. Zinguiluca, Apazayuca; Zempoala. Hgo. (2193). Zempoala, Hidalgo. Solicitud de Juan Valeriano, gobernador del pueblo de Apazayuca de un sitio de estancia para ganado menor. Destacan: el camino de Atotonilco y el camino de las minas de Pachuca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2787, exp. 3, f. 10v.

Registro: 2193V. Año: 1608. Productor: Anónimo. Zinguiluca, Apazayuca; Zempoala. Hgo. (2193V). Verso.

Registro: 2194. Año: 1591. Productor: Esteban de Cortés, teniente. Nacatepeque; Guaxotzingo. Pue. (2194). Puebla. Solicitud de Luisa Cerón de una merced de cuatro caballerías de tierra, en los límites de Nacatepec, en Huejotzingo, Puebla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2787, exp. 17, f. 7.

Registro: 2195. Año: 1748. Productor: Manuel José de Árboles. Cerro Gordo y hacienda San Ildefonso Buenavista. Ver. (2195). Veracruz. Litigio entre Ignacio Leonel Gómez de Cervantes y la Higuera y Cristóbal Barragán, albacea y tenedor de bienes del bachiller Antonio Erauso por tierras en Veracruz. Se señalan: el Cerro Colorado, el camino viejo de Tamapa, el cerro Gordo, la laguna y el cerro de San Ildefonso, la laguna y el río de Vergara; así como el rincón de Buenavista. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2788, exp. 1, f. 1.

Registro: 2196. Año: 1802. Productor: Miguel María Márquez. Hacienda San Ildefonso Buenavista, Veracruz y San Juan de Ulúa. Ver. (2196). Veracruz. Litigio entre Ignacio Leonel Gómez de Cervantes y la Higuera, poseedor de la hacienda de Santa Fe, y Cristóbal Barragán, albacea del bachiller Antonio Erauso, dueño de la hacienda de Buenavista, por los límites de sus propiedades. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 60.5 x 97 cm. Procede de: Tierras vol. 2788, exp. 1, f. 13.

Registro: 2197. Año: 1802. Productor: Manuel López Bueno. Hacienda San Ildefonso Buenavista, Veracruz y San Juan de Ulúa. Ver. (2197). Nueva Veracruz. Litigio entre Ignacio Leonel Gómez de Cervantes y la Higuera, poseedor de la hacienda Santa Fe, y Cristóbal Barragán, albacea del bachiller Antonio Erauso, dueño de la hacienda de Buenavista, por los límites de sus propiedades. Se señalan: San Juan de Ulúa, Veracruz, Espartal, Ariona, Isidro, Loma Criolla, Loma de Manzanares, camino para Jalapa y tierras del Hatillo, entre otras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 65.5 x 93.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2788, exp. 1, f. 14.

Registro: 2198. Año: 1584. Productor: Anónimo. Casa en el Barrio de San Sebastián. México. D.F. (2198). México, Distrito Federal. Autos sobre la propiedad de las casas de Toribio de Trejo y Cecilia Jiménez, en San Sebastián, en los barrios de Agualinco y Zacatlán. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2789, exp. 1, f. 6.

Registro: 2199. Año: 1572. Productor: Anónimo. Casa en el Barrio de San Sebastián. México. D.F. (2199). México, Distrito Federal. Autos sobre la propiedad de las casas de Toribio de Trejo y Cecilia Jiménez, en San Sebastián, en los barrios de Agualinco y Zacatlán. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2789, exp. 1bis, f. 8v.

Registro: 2200. Año: 1766. Productor: Fernando Pinzón, escribano receptor. Iglesia y habitaciones anexas en el pueblo de Tiristaran. Mich. (2200). Tiristaran, Michoacán. Entrega de haciendas de Charo y Ucario, sus frutos y rentas a los religiosos agustinos de San Nicolás Tolentino de Michoacán. Traslado de la parroquia a la iglesia del hospital de indios del pueblo de Yuririapúndaro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 33.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2793, exp. 3, f. 207.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2200.1. Año: 1782. Productor: Juan Antonio de Santa María. Alhóndiga; México. D.F. (2200.1). México, Distrito Federal. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la alhóndiga. Se señalan: la calle de la carnicería, el callejón y el patio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 68.3 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 2796, exp. 1, f. 532.

Registro: 2201. Año: 1800. Productor: Miguel Valderrama y Dionisio Avilez, peritos valuadores. Rancho de Pedro Gómez; Real del Cerro de San Pedro. S.L.P. (2201). San Luis Potosí. Litigio entre Juana María Hernández y sobrinos y Juan Justo Salazar, por el rancho que heredó Pedro Gómez. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 62.8 x 60.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2797, exp. 1, f. 63.

Registro: 2202. Año: 1787. Productor: Miguel Costansó, arquitecto. Casa contigua al Convento de San Bernardo; México. D.F. (2202). México, Distrito Federal. Litigio entre los religiosos del convento de San Bernardo y el capitán Tomás de Urizar, por la construcción de una obra colindante con el citado convento. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.8 x 26.1 cm. Procede de: Tierras vol. 2800, exp. 14, f. 19.

Registro: 2203. Año: 1789. Productor: Ignacio de Castera, arquitecto. Casa contigua y Convento de San Bernardo; México. D.F. (2203). México, Distrito Federal. Reconocimiento e informe de la afectación que causaría la construcción de una casa contigua al Convento de San Bernardo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2800, exp. 14, f. 23.

Registro: 2204. Año: 1584. Productor: Hernando Corvera. Iztacchacalapa; Guazaqualco. Ver. (2204). Iztacchacalapa, Coatzacoalcos, Veracruz. Solicitud de cuatro sitios de estancia para ganado mayor en términos de Iztacchacalapa; hecha por Juan de Figueroa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.1 x 30.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 1, f. 10v y 11.

Registro: 2205. Año: 1587. Productor: Juan Vázquez, corregidor. Cantera en el cerro de Metepec; Ixtapalapa. D.F. (2205). Ixtapalapa, México. Solicitud de Ambrosio de la Serna, de una merced de cantera en términos del pueblo de Ixtapalapa, en el cerro de Metepec, linde con Ixtlahuaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.4 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, exp. 2, f. 5.

Registro: 2206. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. San Lucas Ixtapalapa y Cuitlahuac. D.F. (2206). México, Distrito Federal. Solicitud de Juana Jiménez de Bojorquez, de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Ixtapalapa y Mexicaltzingo, cercana a las vertientes de la laguna de Cuitlahuac. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 67 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 4, f. 2.

Registro: 2206.1. Año: 1575. Productor: Francisco de Salazar. San Juanico Ixtlán de Jacona; Zamora. Mich. (2206.1). Zamora, Michoacán. Solicitud de María de Cárdenas, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Ixtlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, exp. 5, f. 8.

Registro: 2207V. Año: 1591. Productor: Fernando de Sadia, corregidor. Ixhuatlán; Huatusco. Ver. (2207). Huatusco, Veracruz. Solicitud de Alonso Núñez, vecino del pueblo de San Juan Ixtacamaxtitlán de una merced de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Ixhuatlán, cercano a la barranca y al río de Xamapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, exp. 6, fs. 5v y 6.

Registro: 2208. Año: 1580. Productor: Felipe de Valdez. Erimbo y Cincingareo; Maravatío. Mich. (2208). Maravatío, Michoacán. Solicitud de Juan Alvarez Bocanegra, de una merced de dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Erimbo, entre los dos cerros del citado pueblo. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 49.6 x 38.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 7, f. 10.

Registro: 2209. Año: 1590. Productor: Valentín de Jasso. San Gabriel Cholula. Pue. (2209). Cholula, Puebla. Otorgamiento a Cristóbal Martínez, de tres caballerías de tierra en Cholula. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34 x 45.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 8, f. 56.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2210. Año: 1607. Productor: Anónimo. Chalco. Edo. de Méx. (2210). Chalco, México. Solicitud de Ordaz, de una estancia de dos caballerías de tierra para construir un hospital. Se señala la laguna de México a Texcoco, San Jerónimo, venta de Chalco e Ixtapaluca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.4 x 60.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 9, f. 14.

Registro: 2211. Año: 1594. Productor: Sancho Ortiz de Zuñiga, corregidor. Ixutla; Chichicapa. Oax. (2211). Chichicapa, Oaxaca. Solicitud de Tristán de Luna y Arellano, de un sitio de estancia para ganado mayor en el pueblo de Ixutla en la parte de Cuelacingo, Oaxaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 45.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 10, f. 15.

Registro: 2212V. Año: 1589. Productor: Gonzalo Dávila, alcalde mayor. Tlacotalpa. Ver. (2212). Tlacotalpan, Veracruz. Solicitud de Ambrosio de Pareja, de dos sitios de estancia en Tlacotalpan, Villa de Tuxtla y Cotaxtla. Se señalan, el río de Alvarado y el pueblo de Tlacotalpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, exp. 12, fs. 8v y 9.

Registro: 2213. Año: 1592. Productor: Anónimo. Oconahuac, Yzatlán y San Marcos. Jal. (2213). Jalisco. Solicitud de Alonso Calderón, de un sitio de estancia para ganado mayor y dos caballerías de tierra, en el pueblo de Isatlán, entre San Marcos y el camino que va a Marinalco y Aguacatlán. Destacan el pueblo de Oconahuac, el pueblo y la laguna de San Marcos y el arroyo de Marinalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 30.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, exp. 13, f. 12.

Registro: 2214V. Año: 1589. Productor: Alonso Pérez de Bocanegra, alcalde mayor. Maravatío y Yuriripúndaro. Gto. (2214). Maravatío y Yuriripúndaro, Guanajuato. Solicitud de Luis Palao, de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de Yuriripúndaro. Se señalan el molino de los frailes, el río grande de Toluca y el pueblo de Santa María. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, exp. 14, f. 10.

Registro: 2215. Año: 1582. Productor: Cristóbal de Arenas. Estancia de Gabriel de Valmaseda en términos de Yuriripúndaro. Gto. (2215). Yuriripúndaro, Guanajuato. Solicitud de Gabriel Balmaceda, de un sitio de estancia para ganado mayor y dos caballerías de tierra, en términos de Yuriripúndaro, entre Apaseo y río Grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, 1ª. Pte., exp. 15, f. 9.

Registro: 2216. Año: 1575. Productor: Leonel de Cervantes. Vexotzinco, Quauhquechula y Vevetcatepanco. Pue. (2216). Puebla. Solicitud de Juan de Heredia, de una merced de tres caballerías de tierra para beneficiar, en términos de Huejotzingo, en el camino de Acapetlahuacana Huaquechula. Se señalan Tenestepec, Huejotzingo y Yetla. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, 1ª. Pte., exp. 16, f. 22.

Registro: 2217. Año: 1590. Productor: Luis M. de Bravo, escribano público. Chocamán; Tequila. Ver. (2217). Tequila, Veracruz. Solicitud de Tomás Conchán, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor, en términos de Ixtlactalpoltenango y Chocamán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, 1ª. Pte., exp. 17, f. 6.

Registro: 2218. Año: 1591. Productor: Francisco de Castañeda, corregidor y juez de comisión. Indaparapeo; Matalango. Mich. (2218). Matalango, Michoacán. Solicitud de Fernando Pacheco, de dos sitios de estancia para ganado menor, y cuatro caballerías de tierra en términos del pueblo de Indaparapeo. Se señala el camino de Indaparapeo a Matalango. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 22cm. Físicamente en: Tierras vol. 2809, 1ª. Pte., exp. 19, f. 14.

Registro: 2219. Año: 1589. Productor: Gonzalo Dávila, alcalde mayor. Tlacotalpa. Ver. (2219). Tlacotalpan, Veracruz. Solicitud de Alonso Sánchez de dos sitios de estancia en Tepantepec y Atelopa, Tlacotalpan, Veracruz. Destacan el río de Alvarado, el pueblo de Tlacotalpan y el río de Minchapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, 2ª. Pte., exp. 26, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2220F. Año: 1579. Productor: Fernando Martínez, corregidor. Piriseo, Acambaro. Gto. (2220). Acámbaro, Guanajuato. Solicitud de Pedro de Quero, de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Piriseo, Acámbaro, Guanajuato. Se señalan el pueblo de Acámbaro y el camino real a Michoacán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, 2ª. Pte., exp. 27, f. 13.

Registro: 2220V. Año: 1579. Productor: Fernando Martínez, corregidor. Piriseo, Acambaro. Gto. (2220). Acámbaro, Guanajuato. Solicitud de Pedro de Quero, de dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Piriseo, Acámbaro, Guanajuato. Se señalan el pueblo de Acámbaro y el camino real a Michoacán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, 2ª. Pte., exp. 27, f. 13v.

Registro: 2221. Año: 1578. Productor: Gonzalo Gómez de Cervantes. Sitio para moler metales en términos de las minas de Pachuca. Hgo. (2221). Pachuca, Hidalgo. Solicitud de Juan de Frias Salazar, de una merced de un sitio para construir un ingenio de agua para moler metales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 43.4 cm. Procede de: Tierras vol. 2809, 2ª. Pte., exp. 28, f. 6.

Registro: 2221V. Año: 1578. Productor: Gonzalo Gómez de Cervantes. Sitio para moler metales en términos de las minas de Pachuca. Hgo. (2221V). Verso.

Registro: 2222. Año: 1590. Productor: García Martínez Tinoco. Santiago y Salagua. Col. (2222). Salagua, Colima. Solicitud de Lázaro del Valle, de un sitio de estancia para ganado mayor cerca del pueblo de Salagua y de Santiago. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2810, exp. 10, f. 5.

Registro: 2223. Año: 1773. Productor: Anónimo. Real de Temascaltepec, Sacualpá y Metepec. Edo. de Méx. (2223). México. Mapa que representa las jurisdicciones de Metepec, Temascaltepec, Sacualpa, y las comunidades, ríos y montes que pertenecen a cada una. Para que los pueblos de San Felipe y Santiago quedaron en una sola jurisdicción y así pudieran cumplir las obligaciones. 1 mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 53.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2811, exp. 1, f. 6.

Registro: 2224. Año: 1773. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Real de Temascaltepec, Sacualpa y Metepec. Edo. de Méx. (2224). México. Se representan tres jurisdicciones; Metepec, Real de Temascaltepec y Sacualpa, en cada uno marcado su territorio, pueblos y serranías. Se pretendían reacomodar algunas comunidades para que no se mezclaran entre ellas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54 x 30.9 cm. Procede de: Tierras vol. 2811, exp. 1, f. 7.

Registro: 2225. Año: 1617. Productor: Domingo de Mendoza, cacique. Santo Domingo Tepenene. Oax. (2225). Oaxaca. Solicitud de Domingo Mendoza, cacique del pueblo de Santo Domingo Tepenene, Oaxaca, de un sitio de estancia para ganado menor en el sitio de Sandaga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 2812, exp. 11, f. 312.

Registro: 2225V. Año: 1617. Productor: Domingo de Mendoza, cacique. Santo Domingo Tepenene. Oax. (2225V). Verso.

Registro: 2226. Año: 1606. Productor: Diego Sánchez Beltrán, corregidor. Gueypustla; Atitalaquia. Hgo. (2226). Atitalaquia, Hidalgo. Solicitud de Sancho de Barahona, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor, un sitio de calera y cuatro caballerías de tierra en términos del pueblo de Tlapanaloya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2812, exp. 12, f. 372.

Registro: 2228. Año: 1580. Productor: Cristóbal de Vargas Valaes, alcalde mayor. Tequisquipa; Tlaxcalixtlan. Qro. (2228). Tlaxcalixtlán, Querétaro. Solicitud de Manuel de Escobar para tener cincuenta vacas y cincuenta yeguas de ganado menor, cabras y ovejas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2812, exp. 14, f. 434.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2229. Año: 1600. Productor: Alfonso Valadéz, alcalde mayor. Xilotepec y San Pablo. Edo. de Méx. (2229). Xilotepec y San Pablo, México. Solicitud de Pedro de Quesada, de dos caballerías de tierra entre los pueblos de San Pablo Quepotitlán y San Luis Atongo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 2812, exp. 15, f. 443.

Registro: 2229V. Año: 1600. Productor: Alfonso Valadéz, alcalde mayor. Xilotepec y San Pablo. Edo. de Méx. (2229V). Verso.

Registro: 2230. Año: 1594. Productor: Francisco Díaz de Arvizu, alcalde mayor. Izquyluca; Tenayuca. D.F. (2230). Tenayuca, Distrito Federal. Solicitud de Rodrigo Pacho, de un sitio de estancia para cabras, en el pueblo de San Juan, junto a la propiedad Jesús del Monte. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 30.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2812, exp. 16, f. 455.

Registro: 2231. Año: 1757. Productor: Anónimo. San Miguel Chiquistepec y San Francisco Puctla; Minas de Sacualpa. Edo. de Méx. (2231). México. Litigio entre los herederos de Felipa Sebastián, de Juan Cayetano y de Gregorio Juan, caciques de la jurisdicción de Tenango del Valle, contra los naturales de la cabecera del citado lugar, por introducirse en propiedades ajenas. Se señalan cerro pedregoso, camino del real y minas de Sacualpa, San Miguel Chiquistepec, San Mateo viejo, San Mateo nuevo, camino del veladero, pueblo de San Francisco Puctla, doctrina de Calimaya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2818, exp. 4, f. 31.

Registro: 2232. Año: 1772. Productor: Anónimo. Figura humana. Cuixingo, Chalco (2232). San Matías Cuxingo, México. Acuerdo para la realización de visitas a diferentes tierras de Tlalmanalco, Edo. de Méx. Se emmciona la preparación de una fiesta para la llegada de personas importantes que darán su bendición a la gente. Se muestran tres figuras masculinas. 1 Dibujo, soporte papel, con dimensiones 20 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 336

Registro: 2232.1. Año: 1554. Productor: Anónimo. San Matías Cuxingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Dibujos amorfos) (2232.1). Tlalmanalco, México. Acuerdo para la realización de visitas a diferentes tierras de Tlalmanalco, Edo. de Méx. Se menciona la preparación de una fiesta para la llegada de personas importantes que darán su bendición a la gente. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 336 v.

Registro: 2232.2. Año: 1554. Productor: Anónimo. San Matías Cuxingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Dibujos amorfos) (2232.2). Tlalmanalco, México. Acuerdo para la realización de visitas a diferentes tierras de Tlalmanalco, Edo. de Méx. Se menciona la preparación de una fiesta para la llegada de personas importantes que darán su bendición a la gente. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 337

Registro: 2232.3. Año: 1554. Productor: Anónimo. San Matías Cuxingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Dibujos amorfos) (2232.3). Tlalmanalco, México. Acuerdo para la realización de visitas a diferentes tierras de Tlalmanalco, Edo. de Méx. Se menciona la preparación de una fiesta para la llegada de personas importantes que darán su bendición a la gente. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 337 v.

Registro: 2233V. Año: 1554. Productor: Anónimo. Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Ermita) (2233). Tlalmanalco, México. Acuerdo para la realización de visitas a diferentes tierras de Tlalmanalco, Edo. de Méx. Se menciona la preparación de una fiesta para la llegada de personas importantes que darán su bendición a la gente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 53v.

Registro: 2234. Año: 1554. Productor: Anónimo. Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Figuras de los fundadores) (2234). Tlalmanalco, México. Acuerdo para la realización de visitas a diferentes tierras de Tlalmanalco, Edo. de Méx. Se menciona la preparación de una fiesta para la llegada de personas importantes que darán su bendición a la gente. La imagen muestra personas formando figuras con flechas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 54v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2235. Año: 1554. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Mano) (2235). Tlalmanalco, México. Litigio entre los habitantes de San Mateo Cuixingo y San Francisco Chicontecatl por las tierras que los primeros habían sembrado. Se menciona la muerte de varios habitantes debido a una epidemia, después de la cual, se procedió al reparto de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 20cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 55.

Registro: 2236. Año: 1532. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Mapa) (2236). Tlalmanalco, México. Designación de lugares a las personas que peleaban por su tierra; se ubicaron alrededor de San Matías y se les dió la orden de lo que debían sembrar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 61.

Registro: 2237. Año: 1532. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Figuras de caciques) (2237). Tlalmanalco, México. Reparto de tierras a los señores de San Matías Cuixingo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.4 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 62.

Registro: 2238V. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (Mojonera de dos cabezas) (2238). Tlalmanalco, México. Historia de la fundación, medición de tierras y establecimiento de linderos de San Matías Cuixingo. Se señala una figura de dos cabezas, que representa la mojonera de las tierras pertenecientes a Cuixingo. Marca las tierras propiedad del pueblo de Tenanzolca. La custodia de los linderos, corría a acargo de Diego Chimaltecatl. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 76.

Registro: 2239. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Mex. (Señales de mojoneras) (2239). Tlalmanalco, México. Establecimiento de linderos de San Matías Cuixingo; se mencionan las tierras propiedad del Marqués del Valle. Se señalan Santiago, paraje Tecocalco, paraje Texcalyacac, puesto de Ahuatitlan, Texcaltecpanco, Malinaltepetl. La primera figura, es la señal de los linderos; la segunda marca el pueblo de Atlapantetitlan y la tercera pertenece al marquesado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 77

Registro: 2240V. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Mex. (Señales de mojoneras) (2240). Tlalmanalco, México. Establecimiento de linderos de San Matías Cuixingo; se hace mención de las tierras propiedad del Marqués del Valle. Se observan cuatro figuras, la primera pertenece a Xuchitepec, la segunda a Tecuacalco, la tercera a Texcalyacac y la cuarta a Ahuatitlan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 77v.

Registro: 2241. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Mex. (Señales de mojoneras) (2241). Tlalmanalco, México. Establecimiento de linderos de San Matías Cuixingo. Se menciona que Malinaltepetl fue ganado por el cacique Francisco Tezcoatli; que Tepexomolco es un cerro y da al cerro nombrado Chalchiuhtecaxic. También que Xohayacatitlán es un cerro con camino angosto, del cual baja una cuesta que da al paraje de Duyamatitlán. 1 Pictografía, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 78.

Registro: 2242. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Mex. (Ermita y Figas de fundadores) (2242). Tlalmanalco, México. Se menciona la congregación del pueblo de San Matías Cuixingo y su división en cuatro barrios: San Francisco Tlapechzoncan, Santa María Asunción Mazahuacan, San Juan Tezquipanecupan y Santiago Tlacochoalco. La figura muestra el escrito original de todas las congregaciones y citan el nombre de sus representantes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 82.

Registro: 2243. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Mex. (Mapa) (2243). Tlalmanalco, México. Al centro se marca la iglesia del pueblo de San Matías Cuixingo; el resto de la figura da a conocer como se ganaron las tierras bajo juramento. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 20.5cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 86.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2244V. Año: 1702. Productor: Anónimo. San Matías Cuixingo; Tlalmanalco. Edo. de Mex. (Figuras de fundadores) (2244). Tlalmanalco, México. Se muestran las figuras de los caciques de las tierras que fueron ganadas a los españoles. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2819, exp. 9, f. 86v.

Registro: 2245. Año: 1741. Productor: Anónimo. Themascaltepeque. Edo. de Méx. (2245). Temascaltepec, México. Litigio entre el Marqués del Villar del Águila y Andrés de la Teja y Palacio, dueño de la Hacienda de San Juan, por el cierre del camino real y la supresión de puentes. Destaca el río grande de Temascaltepec, arroyo del Zorrillo y cabecera de Temascaltepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2820, exp. 14, f. 129.

Registro: 2246V. Año: 1569. Productor: Anónimo. San Juan Tenango; Chalco. Edo. de Méx. (2246). Chalco, México. Licencia al gobernador, oficiales, común y naturales del pueblo de San Juan Tenango, para que funden un mesón en la plaza mayor, casas, tiendas, granjerías y dispendio de semillas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2837, exp. 8, f. 3v.

Registro: 2247. Año: 1669. Productor: Anónimo. Minas de San Nicolás, San Luis, San Diego, San Bartolomé, Santa Clara y Las Ánimas. Hgo. (2247). Hidalgo. Litigio entre Domingo de la Presa y Gándara, minero del real y minas de Pachuca, y Luisa de la Vega, por la posesión de la mina de San Luis en el cerro de San Bartolomé, a estacas de la de San Diego. Se señala bocas de minas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.5 x 44.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2843, exp. 2, f. 190.

Registro: 2248. Año: 1766. Productor: Anónimo. Capultitlán y Toluca. Edo. de Méx. (2248). México. Litigio entre el alcalde y habitantes del pueblo de Capultitlán, con Joseph de Soto, por el cierre de un camino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2852, exp. 5, f. 28.

Registro: 2249V. Año: 1791. Productor: Jonás de Torres y Elosua. Barrio de San Sebastián; Toluca. Edo. de Méx. (2249). Toluca, México. Solicitud de los habitantes del pueblo de San Sebastián, al corregidor, Adrián de Cerain, para separarse del pueblo de San Juan y hacer elección de alcalde. Se destacan las tierras del barrio de Santa Clara; de la hacienda de Santa Teresa; del pueblo de Santa Ana, y el camino para México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 41 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2857, exp. 4, f. 14.

Registro: 2250. Año: 1764. Productor: Anónimo. Mina La Milanesa; Sultepec. Edo. de Méx. (2250). México. Diligencias practicadas para investigar la destrucción de un pilar de la Mina "La Milanesa" arrendada a Bernardo Moreno y perteneciente a Joseph Cayetano Núñez. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41.7 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 2858, exp. 1, f. 95.

Registro: 2251. Año: 1634. Productor: Anónimo. Ycnauhcan, Ycexcan e Ycsecni; San Bartolomé Calpuluaque. Edo. de Méx. (2251). México. Investigación por la venta de tierras realizadas por indios presuntos caciques, a Joseph Montecinos, vecino de Lerma. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 19.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2860, exp. 1, cuad. 2, f. 74.

Registro: 2252. Año: 1749. Productor: Miguel de Andoregui. Minas de San Francisco Javier y San Vicente; Pachuca. Hgo. (2252). Pachuca, Hidalgo. Denuncia de minas realizadas por Joseph Alejandro de Bustamante. Realización de visitas y obras en las minas. Mención de la veta de Santa Brígida, Mina de Jesús Nazareno, Mina de la limpia y pura Concepción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 60.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2874, exp 1, f. 158.

Registro: 2253. Año: 1797. Productor: [Antonio Elorriaga, agrimensor]. Potrero de Tequisquipan; Mexicalzingo. D.F. (2253). Mexicalzingo, Distrito Federal. Diligencias realizadas para el arrendamiento del potrero de Tequisquipan, propiedad de los naturales del pueblo de Mexicalzingo. La propiedad se ofreció en renta al mejor postor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2877, exp. 2, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2254. Año: 1799. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. Tequixquipa; Mexicalzingo. D.F. (2254). Mexicalzingo, Distrito Federal. Diligencias realizadas para el arrendamiento del potrero de Tequisquipan, propiedad de los naturales del pueblo de Mexicalzingo. La propiedad se ofreció al mejor postor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28.8 x 47.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2877, exp. 2, f. 8.

Registro: 2255. Año: 1799. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. Salitrera de Mexicalzingo. D.F. (2255). Mexicalzingo, Distrito Federal. Solicitud de Manuel Bermejo y Camarillo, dueño de la fábrica de salitre, para que se le venda el potrero de Tequixquipa a censo perpetuo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 2877, exp. 4, f. 9.

Registro: 2256. Año: 1741. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Santo Domingo Stacameca, San Cristóbal Culguasingo y Santa María Maquisco; Otumba. Edo. de Méx. (2256). Otumba, México. Real Acuerdo para que se respeten los límites de tierras y propiedades de Lucas de los Reyes, cacique de Otumba, y a sus herederos. Se incluyen diligencias para deslinde y medidas de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.8 x 28.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2898, exp. 2, f. 55.

Registro: 2257. Año: 1769. Productor: Juan Andrés Ayala y José Luis Cevallos. Hacienda El Muerto; San Juan del Río. Qro. (2257). San Juan del Río, Querétaro. Litigio entre Pedro Esteban de Silva y Nicolás Jacinto de Silva, por tierras heredadas en la hacienda "El Muerto". Se señalan la fuente de Nava, las casas del muerto, el arroyo seco de San Clemente y la laguna escondida. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2899, exp. 1, f. 155.

Registro: 2258. Año: 1806. Productor: José del Mazo y Avilés, agrimensor. San Lorenzo Tezonco; Mexicalcingo. D.F. (2258). Mexicalzingo, Distrito Federal. Litigio entre los habitantes del pueblo de San Lorenzo Tezonco y Francisco Arteaga; se quejan del aumento del cobro de contribución por pescar en la hacienda propiedad del Señor Arteaga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.2 x 30.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2911, exp. 1, cuad. 2, f. 11.

Registro: 2259. Año: 1751. Productor: Anónimo. Imágen de San Francisco; carátula de los "títulos del pueblo de San Francisco Caxhuacan". Pue. (2259). San Francisco Caxhuacan, Puebla. Autos de posesión y amojonamiento de los habitantes del pueblo de San Francisco. Se citó a los naturales de Ixtepeque, San Juan Ozelonecastla y San Miguel Soicoalex, jurisdicción de Papantla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2912, f. 210.

Registro: 2260. Año: 1751. Productor: Juan Faxardo Barbosa, receptor del número de la Real Audiencia. San Francisco Caxhuacan, San Miguel y San Juan Ozelonecastla. Pue. (2260). Puebla. Autos de posesión y amojonamiento de los habitantes del pueblo de San Francisco. Se citó a los naturales de Ixtepeque, San Juan Ozelonecastla, San Miguel Soicoalex, jurisdicción de Papantla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2912, exp. 4, f. 12.

Registro: 2261. Año: 1607. Productor: Gerónimo de Avellaneda Salinas. San Bartolomé Xiquipilco; Matalcingo. Edo. de Méx. (2261). Matalcingo, México. Solicitud de Beatriz de Contreras, de cuatro caballerías de tierra en el pueblo de Xiquipilco, jurisdicción de Ixtlahuaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.7 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2914, exp. 9, f. 18.

Registro: 2262. Año: 1709. Productor: Lic. Miguel Espinoza, relator de la Real Audiencia. San Angel, Tlacopaque y Tetelpa. D.F. (2262). México, Distrito Federal. Litigio entre Ana Pérez de la Barrera, viuda de Pedro de Campos, y los naturales del barrio de Tetelpa y el Convento de San Angel, por las aguas del arroyo de San Bartolomé, jurisdicción de Coyoacán. Se señalan el pueblo de Tetelpa, callejero de San Angel y San Bartolomé, hacienda de Ana Pérez de la Barrera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 2919, exp. 4, f. 130.

Registro: 2263. Año: 1784. Productor: Jonás de Torres y Elosua. Molino de San Luis de la Paz. Gto. (2263). San Luis de la Paz, Guanajuato. Litigio para el despojo de tierra de José Joaquín y Tomás Martínez, labradores de San Luis de la Paz, Guanajuato. Se señalan el molino, tres huertas, un solar y río grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.6 x 42.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2920, exp. 4, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2264. Año: 1728. Productor: Juan Ignacio Vázquez Salgado, teniente general. Santa Ana Yeerene; Antequera. Oax. (2264). Antequera, Oaxaca. Diligencias practicadas sobre el pago de diezmos y adeudos de los indios que sembraban tierras de españoles. Se señalan Ychiyuu, Ta Chiulu, cumbre del monte Lachiolaa, Peña colorada Yiaxina, sitio Yiulaa, Yiablebebechi, Roanidabaa, Ludidabechea, Río seco, Tecocuilco, linderos legítimos de Santa Ana Ruayelahetaxoni, camino a Nalco, Xaguei, Río Yioorea y Chitalaa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52 x 63.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2922, exp. 1, f. 62.

Registro: 2264V. Año: 1728. Productor: Juan Ignacio Vázquez Salgado, teniente general. Santa Ana Yeerene; Antequera. Oax. (2264V). Verso.

Registro: 2265. Año: 1750. Productor: Anónimo. San Miguel e Ixmiquilpan. Hgo. (2265). Hidalgo. Se señalan Real de Cardonal, pueblo de San Miguel, camino de cabañas que va a la hacienda de Florida, camino real y verdadero de Meztitlán, camino de Almolón, cerro de Cuxmaye, cerro mineral, cerro del fraile, cerro blanco, pueblo del santuario de Mapete, barrio de San Antonio y cabecera de Ixmiquilpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2922, exp. 3, f. 1.

Registro: 2266. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice. Tributos (2266). Se señala la venta de diversos objetos; aparecen imágenes de pájaros, escudos, cuerdas y plantas. Se señala también un camino que sale de una casa. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 32.8 cm. Procede de: Tierras vol. 2922, exp. 3, f. 4. Escritura pictográfica.

Registro: 2267. Año: 1776. Productor: Anónimo. Chachaloya, San Pablo y Cuescontitlán; Toluca. Edo. de Méx. e Hgo. (2267). México e Hidalgo. Litigio entre los habitantes del pueblo de San Andrés Cuescontitlán y los habitantes de San Pablo, por la propiedad de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.2 x 40.2 cm. Procede de: Tierras vol. 2936, exp. 5, f. 27.

Registro: 2268V. Año: 1559. Productor: Anónimo. Hicaltepec; Toluca. Edo. de Méx. (2268). Toluca, México. Solicitud de los naturales del pueblo de San Pablo, de una merced de estancia para ganado menor, y otorgamiento de títulos de posesión de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 40 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2936, exp. 7, f. 6.

Registro: 2269. Año: 1814. Productor: José Buitrón Velasco, arquitecto y académico de mérito de la Academia de San Carlos. Casa del barrio de la Santísima Trinidad; México. D.F. (2269). México, Distrito Federal. Concurso de bienes del difunto Carlos Pacheco. Se presenta avalúo y descripción de la casa. Constaba de zaguán, sala principal, cuatro recámaras, cocina, asistencia, gabinete, caballeriza y patio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2957, exp. 162, f. 2.

Registro: 2270. Año: 1676. Productor: Anónimo. Ocoyacac. Edo. de Méx. (2270). México. Mención de la evangelización en México. Se habla de Fray Juan de Zumárraga; de la jerarquía de los santos. Se indica también la manera en que los indios y evangelizadores deben adorar a Dios, y su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en que indios evangelizados, deben evangelizar a otros indios. Se menciona a Santa María Guadodotli, en su advocación de indígena, a San Martín, San Francisco y San Miguel. Se muestran españoles e indios en el proceso de evangelización. Se observan con armas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A f. 19v.

Registro: 2271. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imágenes religiosas en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2271). México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios evangelizadores deben adorar a la corte celestial. Su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en el que indios evangelizados deben evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe, en su advocación indígena, Santa María Guadodotli, San Martín, San Francisco y San Miguel. La imagen muestra un cristo, un hombre a caballo y un indio de pie. Al lado izquierdo aparece una imagen incompleta que sostiene una cruz en sus manos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 23.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2272V. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imágenes religiosas en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2272). México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios y evangelizadores debían adorar a la corte celestial; su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en el que indios evangelizadores deben evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe, en su advocación indígena, Santa María Guadodotli, San Martín, San Francisco y San Miguel. La imagen muestra a San Francisco Cuacban, portando una cruz en la mano derecha. A su izquierda hay otra imagen mutilada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 23v.

Registro: 2273. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2273). México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios y evangelizadores debían adorar a la corte celestial; su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en el que indios evangelizadores deben evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe en su advocación indígena, Santa María Guadodotli, San Martín, San Francisco y San Miguel. La imagen muestra un español montado a caballo, lleva una espada en la mano derecha. El caballo atropella a un indio. Se menciona esto como la lucha entre el bien y el mal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 24.

Registro: 2274V. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2274). México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios y evangelizadores debían adorar a la corte celestial; su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en que los indios evangelizadores debían evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe en su advocación indígena, Santa María Guadodotli, San Martín, San Francisco y San Miguel. La imagen muestra a Santa María de Jesús y a sus guardianes, entre los que destaca San Miguel Arcangel. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 22.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 24v.

Registro: 2275. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2275). México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios y evangelizadores debían adorar a la corte celestial; su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en que los indios evangelizadores debían evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe en su advocación indígena, Santa María Guadodotli, San Martín, San Francisco y San Miguel. Se representa a San Pedro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 22.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 25.

Registro: 2276V. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2276). Ocoyacac, México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios y evangelizadores debían adorar a la corte celestial; su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en que los indios evangelizadores debían evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe en su advocación indígena, Santa María Guadodotli, San Martín, San Francisco y San Miguel. Se representa a San Pedro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensión de 30.7 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 26v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2277V. Año: 1676. Productor: Anónimo. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2277). Ocoyacac, México. Se menciona la evangelización en México y la justificación de la muerte de los indios en ese proceso. Se habla de la labor de Fray Juan de Zumárraga; se menciona la jerarquía de los santos y la manera en que los indios y evangelizadores debían adorar a la corte celestial; su disposición dentro y fuera de los templos. Se indica el sistema en que los indios evangelizadores debían evangelizar a otros indios. Mención de Santa María de Guadalupe en su advocación indígena, Santa María Guadodotli; San Martín, San Francisco y San Miguel. La imagen muestra la manera en que se debía rendir culto a Jesucristo; los sacerdotes y frailes se colocan dentro de la iglesia y los indios afuera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 27v.

Registro: 2278. Año: 1869, copia. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete traductor. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2278). Ocoyacac, México. Establecimiento de la jerarquía entre Dios y los santos; éstos últimos eran llevados a una capilla o iglesia en la cual serían adorados, Cristo sería el principal. Se indica que la gente se quedaría en la entrada y llevaría siempre una ofrenda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 33.

Registro: 2279. Año: 1869. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete, traductor. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2279). Ocoyacac, México. Mención de las personas que transportaron a los santos para adorarlos; frente a ellos se sentaría la gente a realizar su adoración. Se habla de algún tipo de riña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 33v.

Registro: 2227. Año: 1606. Productor: Diego Sánchez Beltrán, corregidor. Tlapanaloya; Atitalaquia. Edo. de Méx. (227). México. Solicitud de Sancho de Barahona, de un sitio de estancia y cuatro caballerías de tierra, en términos del pueblo de Hueyputla y Tlapanaloya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.7 cm. Procede de: Tierras vol. 2812, exp. 12, f. 398.

Registro: 2280. Año: 1869 copia. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete traductor. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2280). Ocoyacac, México. Mención de los principales santos que tendrían que estar en el lugar al que llevan a Cristo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 34.

Registro: 2281V. Año: 1521 copia de 1869. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e interprete traductor. Imágenes religiosas en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2281). México. Imagen de Santa María y San Miguel, la primera es adorada como la madre de Dios y el segundo parecido a un guardián, al cual le ponen a dos niños que son como sus hijos, estos tienen la orden de mantenerse en una sola posición. 1 códice, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 34v.

Registro: 2282V. Año: 1521, copia de 1869. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete traductor. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2282). México. Ilustración de un santo que fue venerado por mucha gente y seguido por muchas comunidades; al parecer en la actualidad es San Pablo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 34v.

Registro: 2283V. Año: 1521, copia de 1869. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete traductor. Imagen religiosa en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2283). México. Por la imagen pareciera San José el esposo de María; el documento dice que escapaba de algo a alguien, pero acompañado siempre de un animal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Tierra vol. 2998, exp. 3A, f. 36v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2284V. Año: 1521 copia de 1869. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete. Imagen religiosa con devotos en expediente de Ocoyacac. Edo. de Méx. (2284). México. Esta es parte de la evangelización que se llevo a cabo, se representa a la gente que ya asistía a la iglesia y que además conocía las partes que conformaban la parroquia o al menos lo principal que es la sacristía. 1 código, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 23.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 37v.

Registro: 2285. Año: 1521 copia de 1869. Productor: Francisco F. Rosales, paleógrafo e intérprete. Ocoyacac. Edo. de Méx. (2285). México. Representa una ofrenda por la llegada o estancia de alguien. También habla de Santa María quien es la madre de todos y como estaba representada. Además aparece el nombre de Santa María Gododolli; quien supuestamente es de una jerarquía más alta. 1 Código, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22.1 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2998, exp. 3A, f. 45.

Registro: 2286. Año: 1764. Productor: Ignacio de las Casas, agrimensor. Santa María Magdalena de las Chichimequillas; Querétaro. Qro. (2286). Querétaro, Querétaro. Otorgamiento de seiscientas varas de tierra a los naturales del pueblo de Santa María Magdalena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54.6 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 2998, exp. 19, f. 484.

Registro: 2287V. Año: 1611. Productor: Francisco Mancera. Tepetlispac; Chimalhuacan. Edo. de Méx. (2287). México. Solicitud de los naturales del pueblo de Tepetlixpan, de un sitio de estancia para ganado menor, y dos caballerías de tierra para su comunidad, en términos de Tepetlac y Chimalacatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2999, exp. 8, fs. 6v. y 7.

Registro: 2288. Año: 1715. Productor: Carlos Romero de la Vega. San Nicolás Tenazcalco [Tenezcala]; Chiconcuac. Edo. de Méx. (2288). Chiconcuac, México. Solicitud de los habitantes de San Francisco Sayaniquilpan, de un pedazo de tierra perteneciente al Real patrimonio; ofrecieron 25 pesos. Se señalan linderos de las tierras pertenecientes a los naturales de San Nicolás Tenezcala. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.3 x 60.3 cm. Procede de: Tierras vol. 2999, exp. 15, f. 6.

Registro: 2289. Año: 1537. Productor: Anónimo. San Agustín de las Cuevas. D.F. (2289). México, Distrito Federal. Destacan los barrios de San Marcos, Santa Úrsula, el Calvario, la Resurrección, la Santísima Trinidad, San Pedro, la Magdalena, San Andrés, San Pedro Mártir, Asunción y Del ojo del niño Jesús. Diversos personajes llevan ofrendas y se reúnen en torno de San Agustín de las Cuevas, el centro importante iluminado por el sol. Aparecen Moctezuma, Hernán Cortés, La Malinche y Martín Cortés. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 2999, exp. 15, f. 7.

Registro: 2290. Año: 1715. Productor: Anónimo. Tepetitlán. Hgo. (2290). Tepetitlán, Hidalgo. Litigio por tierras entre la Compañía de Jesús y habitantes de Tepetitlán, Hidalgo. Se señalan el camino de San Martín a Tlaxcala, el camino de los virreyes; la tierra de Tepetitlán; el camino de San Felipe; la iglesia y el pueblo de San Pedro; el pueblo de San Baltazar, el pueblo de Santa Justina; el batán, el molino, la Hacienda de la Compañía de Jesús, la Hacienda de Rojano y la Hacienda de San Diego. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59.2 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2999, exp. 15, f. 8.

Registro: 2291. Año: 1614. Productor: Anónimo. Santa María Nativitas; Tultepec. Edo. de Méx. (2291). Tultepec, México. Litigio entre los naturales del pueblo de Santa María Nativitas, Tultepec, contra sacerdotes de la Compañía de Jesús, por edificar casas y corrales en tierras pertenecientes a los indios. Se señala: Xaltocan, Huixtocatlalpa, Tepeyacac estancia Tultepec, Amanalco, entre otros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3002, exp. 3, f. 48.

Registro: 2291V. Año: 1614. Productor: Anónimo. Santa María Nativitas; Tultepec. Edo. de Méx. (2291V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2291.1V. Año: 1589. Productor: Anónimo. Villa de San Ildephonso; Huatepec. Oax. (2291.1). Huatepec, Oaxaca. Solicitud de Juan de Vilaria de un sitio de estancia de ganado mayor en el pueblo de Ayo, Hueytepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 41.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3002, exp. 28, fs. 13v y 14

Registro: 2292. Año: 1768. Productor: Lorenzo Rodríguez, maestro de obras. Plano de casas en la Calle Real; México. (2292). México, Distrito Federal. Se señalan casa de pulquería; jacal antiguo; casa de Olguín y sus accesorias y casa de lechería. Se marca de oriente a occidente la calle real. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 29.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3005, 1ª. Pte., exp. 5, f. 185.

Registro: 2293V. Año: 1617. Productor: Anónimo. Tepeapulco, Santiago y Santa María. Hgo. (2293). Hidalgo. Solicitud de Francisca de los Ángeles, principal del pueblo de Tepeapulco, de dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 40.6 cm. Físicamente en: Tierras 3028, exp. 19, fs. 13v y 14.

Registro: 2294. Año: 1795. Productor: Antonio Roldán, escribano. Barrio de Puxtla de San Martín Obispo; San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (2294). México. Litigio entre habitantes del pueblo de San Martín Obispo y los de Puxtla, por tierras en Teotihuacán. Se señalan tierras de Ixtlahuacán; del Pedregal; de Tlachinolpa y de San Antonio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3028, exp. 21, f. 17.

Registro: 2295. Año: 1611. Productor: Sebastián de Argüeyes, juez. San Lucas Atoltomaloya, Tustepec y San Gerónimo Aculco. Edo. de Méx. (2295). México. Litigio entre habitantes de San Lucas Atoltomaloya y Manuel Vallarta, por la posesión de tierras. Se señala Santa María, San Lucas Atoltomaloya, el camino de San Miguel Oxtotipac a San Juan del Río, Tultepec y San Gerónimo Aculco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3029, exp. 8, f. 7.

Registro: 2296. Año: 1785. Productor: Joseph Martín Ortíz y Mauleón. Minzapa; Guazacualco. Ver. (2296). Coatzacoalcos, Veracruz. Solicitud de Francisco Dávila, de dos sitios de estancia para ganado mayor en Coatzacoalcos, en el Farallón de Minzapa, San Francisco. Destacan Farallón, pueblo de Minzapa; río de Agachapa, isla Juliana Y río de Guacacalco [Coatzacoalcos]. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.2 x 46.2 cm. Procede de: Tierras: vol. 3030, exp. 1, f. 41.

Registro: 2297. Año: 1785. Productor: Anónimo. Minzapa; Guazacualco. Ver. (2297). Coatzacoalcos, Ver. Solicitud de Francisco Dávila, de dos sitios de estancia para ganado mayor, en términos de Coatzacoalcos; en el Farallón de Minzapa, en San Francisco. Se señalan las orillas de la mar, el pueblo de Minzapa y el pueblo de Nansinapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3030, exp. 1, f. 61 v

Registro: 2298. Año: 1606. Productor: Anónimo. Minzapa, isla Juliana y Guazacualco. Ver. y Tab. (2298). Veracruz y Tabasco. Solicitud de Francisco Dávila, de dos sitios de estancia para ganado mayor, en términos de Coatzacoalcos; en el Farallón de Minzapa, en San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3030, exp. 1, cuad. 2, f. 15v.

Registro: 2298.1. Año: 1606. Productor: Anónimo. Minzapa, isla Juliana y Guazacualco. Ver. y Tab. (2298.1). Veracruz y Tabasco. Solicitud de Francisco Dávila, de dos sitios de estancia para ganado mayor, en términos de Coatzacoalcos; en el Farallón de Minzapa, en San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3030, exp. 1, cuad. 2, f. 16.

Registro: 2299. Año: 1793. Productor: Martínez de Castro. Santa María Magdalena; Almoloya. Edo. de Méx. (2299). México. Se señala el pueblo de Santa María Magdalena, Hacienda de San Miguel. Se solicitó merced de una estancia para ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49.4 x 66.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3030, exp. 4, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2300V. Año: 1801. Productor: José Antonio Villegas, perito. Huisoltepec, Almoloya, Jaltepec y Pachuquilla; Zacualpa. Edo. de Méx. (2300). Zacualpa, México. Reparto de tierras y establecimiento de límites en Huizoltepec, Almoloya, Jaltepec y Pachuquilla; Zacualpa, Estado de México. 1 Mapa soporte papel con dimensiones de 23 x 30.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3030, exp. 8, f. 68v.

Registro: 2301. Año: 1593. Productor: Juan Farfán. Amayuca, Temoag y Tzaguapala; Cuernavaca. Mor. (2301). Cuernavaca, Morelos. Medición de tierras de Benito Bocardo en el pueblo de Temoac, para delimitar tierras. Se señalan Santa Lucía sujeta del pueblo de Temoaque, tierras baldías, tierras de siembra, manantial de Solís, pueblo de Temoac, tierras que benefician los naturales, pueblo de Amayuca y comienzos del terreno del marquesado. 1 Mapa soporte papel con dimensiones de 34 x 68 cm. Procede de: Tierras vol. 3031, exp. 7, f. 25.

Registro: 2302. Año: 1723. Productor: Simón Nieto de Alva. Estapaluca, Tlapacolla y Hacienda de Blancas. Edo. de Méx. (2302). México. Litigio entre la cofradía del Rosario de Ixtapaluca y Ramón de Espiguel, por los linderos de sus tierras. Se señalan la Hacienda de Blancas, Nuestra Señora de Guadalupe; el embarcadero; el Cerro de los Moctezumas; las tierras de los naturales de Ixtapaluca; Cocopan y Tlapacoya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3032, 1ª. Pte., exp. 2, f. 143.

Registro: 2303. Año: 1565. Productor: Anónimo. San Mateo Tlaxomalteca; México. D.F. (2303). México, Distrito Federal. Mención de la llegada de los españoles a San Mateo Tlaxomalteca, de 1521 a 1595. En 1532, Diego de San Francisco; 1555, Cristóbal de Guzmán; 1535 Donato de Mendoza y 1557 Luis de Velasco. Se señala también la llegada de Fray Juan de Zumárraga en 1559. La imagen muestra un águila sobre un nopal, devorando una serpiente. También hay un hombre ataviado con tocado y sus armas de guerra. Se muestran cuatro pueblos entre los que destacan Santa Martha y San Mateo Tlaxomalteca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3032, 1ª. Pte., exp. 3, f. 202.

Registro: 2304. Año: 1669. Productor: Anónimo. Santos Reyes Tlalanxayopanecan; México. D.F. (2304). México, Distrito Federal. Mención de la conquista española, la evangelización, y la introducción de la adoración a Dios. Así mismo la adoración a Santa María, quien trajo al mundo a un niño al que deben venerar. En la imagen se muestra la adoración al niño, realizada por los reyes magos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3032, 2ª. Pte., exp. 3, f. 275.

Registro: 2305V. Año: 1520. Productor: Anónimo. Francisco Chimalpopocath, Martín Slathecatl y Francisco Coscatzin, principales del pueblo de los Santos Reyes Tlalanxayopanecan; México. D. F. (2305). Distrito Federal. Ilustración que representa la llegada del Rey Carlos, quien al llegar se sentó en un recinto religioso y dio su bendición a sus acompañantes en el nombre de María y Díos. Las personas que aparecen tal cual en la imagen son sus principales seguidores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3032, 2ª. Pte., exp. 3, f. 275v.

Registro: 2306. Año: 1557. Productor: Anónimo. Alonso de Alvarado y Doña Isabel de Moctezuma, el chalchihuitl llamado el mexicano y el ahuitzotli; "que va y viene a México". En expediente de los Santos Reyes Tlalanxayopanecan; México. D.F. (2306). Se muestra a los reyes de Tenochtitlan, así como a sus sirvientes y mascotas. Al parecer este documento trata de 1537. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21.1 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3032, exp. 3, f. 278.

Registro: 2307. Año: 1669. Productor: Anónimo. Acamapitzí, Acolmísth, Acampix, Nezaguacolloti, Acampissihuatlcocotzin, Piltontli, Cohuatli, Chachaguatli y Tesupasotí. En santos Reyes Tlalanxayopanecan; México. D.F. (2307). Imagen que presenta la adoración de un niño, por indígenas y al parecer españoles; además presenta al águila y la serpiente sobre un lugar llamado Xocoyotapan. 1 Imagen, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21.1 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3032, exp. 3, f. 278v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2308. Año: 1613. Productor: Anónimo. San Francisco Temazcalapa. Edo. de Méx. (2308). México. Solicitud de los naturales de San Francisco Temazcalapa, de dos caballerías de tierra que limitan con la estancia de Chiapa. Se señalan San Francisco Temazcalapa y San Jerónimo; tierras que se piden. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41.9 cm. Procede de: Tierras vol. 3032, 2ª. Pte., exp. 8, f. 337.

Registro: 2309. Año: 1717. Productor: Juan de la Vega, alcalde mayor. Amecameca. Edo. de Méx. (2309). México. Solicitud de los habitantes del pueblo de Amecameca, de dos sitios de estancia para ganado menor en Teteyochcuilucan, a espaldas del Cerro Quetzaltepetl, en la falda de la Sierra Nevada. Se señalan la iglesia y pueblo de Amecameca, barranca honda con arroyo de agua y el camino real de los Ángeles [Puebla], a México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 32.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3032, 2ª. Pte., exp. 23, f. 504.

Registro: 2310. Año: 1745. Productor: Francisco Delgado y Juan Rodríguez, agrimensores. Guautla; Yagualica. Hgo. (2310). Hidalgo. Litigio entre pobladores de Yagualica y Pedro Coquillet, dueño de la hacienda de Tlatlasqueco, por las tierras de Chilminalla. Destacan parte de Yagualica y camino de Chicantepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3033, exp. 4, f. 40.

Registro: 2311. Año: 1745. Productor: Gabriel Meléndez y Lucas Larrea. Huatlam; Yagualica. Hgo. (2311). Yagualica, Hidalgo. Litigio entre los naturales del pueblo de Cuautla y el bachiller Sebastián de Cortázar, presbítero y dueño de haciendas, por tierras de Yagualica, Hidalgo. Se señalan el pueblo de Huautlan, el sitio de Huatepec, Otumba, el sitio de Temaztlacolula ó Tonalapa; entre otros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 87 x 91 cm. Procede de: Tierras vol. 3033, exp. 4, f. 87.

Registro: 2312. Año: 1730. Productor: Pedro Amenén. Juez comisario de medidas y posesiones de tierras. San Francisco Penxamo; León. Gto. (2312). León, Guanajuato. Litigio entre los naturales de Pénjamo, por títulos y posesiones de tierra en ese lugar. Destacan la parroquia, el centro de las medidas del pueblo y la ladera del litigio con los mulatos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.9 x 44.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3034, exp. 5, f. 19.

Registro: 2313. Año: 1739. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Quatepec y Hacienda de Xocoatlaco y La Arboleda. Edo. de Méx. (2313). México. Litigio entre los naturales de Coatepec y Luis Miguel de Luyando por tierras de Coatepec y La Arboleda. Destacan camino real de Texcoco, barranca de Xocoatlaco, loma de San Clemente, camino real de Cuauhtepic a México, pueblo de Chalco, Yczotitlán, Xolaltengo, cerrito de Texaluca, Coatepec y tierras de la Arboleda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28.7 x 39.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3034, exp. 6, f. 45.

Registro: 2314. Año: 1724. Productor: Bernardo de la Cantera, teniente de alcalde mayor. San Pedro Atlapulco y San Gerónimo; Metepec. Edo. de Méx. (2314). Metepec, México. Litigio entre los naturales de San Pedro Atlapulco y San Gerónimo Casulco por límites de tierras. Se señalan ambos pueblos, Zoquisingo, Pedregal, Barranquilla con agua, Tlachicloya y Cueva. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 20.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3036, exp. 6, f. 2.

Registro: 2315. Año: 1716. Productor: Anónimo. Tepalcingo, ingenio de Atotonilco; Jonatepec. Mor. (2315). Jonatepec, Morelos. Real provisión a favor de los naturales del pueblo de San Martín Tecpazingo, para el amparo de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59.6 x 42.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3040, exp. 2, f. 131.

Registro: 2316V. Año: 1573. Productor: Anónimo. Hacienda de Larios, Huetepec, Nauhtla y Tlapacoya. Tisautlan y [Atenpa]. Veracruz (2316). Veracruz. Solicitud de Miguel de Ontiveros, vecino de Los Ángeles [Puebla], de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Nautla. Se señala Hueytepec, sitio de Argüelles, Nautla y Tlapacoya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 40.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3044, exp. 1, fs. 12v y 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2317. Año: 1790. Productor: José Salinas, comisionado. Mayorazgo de Santa Fe y la Higuera, y Hacienda Acasónica. Ver. (2317). Veracruz. Litigio del mayorazgo de Santa Fe y la Higuera, con indios que reclamaron la propiedad de la Hacienda Acasónica, por la propiedad del potrero "Catalina". Se señalan tierras de Santa Fe, tierras de Acasónica, río de la Antigua, junto del río Chico con el de la Antigua Y potrero de Catalina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3058, exp. 3, f. 9.

Registro: 2318. Año: 1801. Productor: Roberto Francisco Larrañaga, agrimensor. San Miguel Susupuato; Citácuaro. Mich. (2318). Zitácuaro, Michoacán. Informe del ministro Contador sobre la queja de los naturales de Susupuato, por la estrechez y escasez de terrenos para siembras y labores. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.6 x 58.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3061, exp. 4, cuad. 2, f. 1.

Registro: 2319. Año: 1702. Productor: Anónimo. Convento de San Hipólito Mártir; México. D.F. (2319). México, Distrito Federal. Escritura de allanamiento otorgada a Fray Juan de Cabrera, en nombre de su religión, de San Hipólito Mártir. Se señalan claustros, iglesia, patios, celdas, recámaras, salas, cocheras, macheros y enfermería de mujeres. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 20.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3082, exp. 10, f. 326.

Registro: 2320. Año: 1710. Productor: Juan de Cuenca y Manuel Caballero Illescas, arquitectos. Haciendas del río Quamatzingo y Las Vacas; Tlaxcala. Tlax. (2320). Tlaxcala, Tlaxcala. Autos sobre la Hacienda Cuimatzingo y el río de las Vacas, pertenecientes a Ana de Nava en la ciudad de Tlaxcala. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 19.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3104, exp. 1, f. 63.

Registro: 2320.1. Año: 1743. Productor: José Eduardo de Herrera, maestro en el arte de arquitectura. Casa ubicada en el Puente de la Iglesia de Santa María. México. (2320.1). México, Distrito Federal. Concurso de acreedores a la casa de Juan Ignacio de la Vega, presbítero difunto. Se describe su contenido; recámara, cocina, accesoria, zaguán, patio, bodega, escalera, caballeriza, pajar, corral y jardín. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3114, f. 288.

Registro: 2321. Año: 1731. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. San Lorenzo Oyameth y Hacienda de San José Buenavista; Metepec. Edo. de Méx. (2321). México. Concurso de acreedores a los bienes de Juan Díaz Quijano. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58.4 x 42.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3120, exp. 1, f. 42.

Registro: 2322. Año: 1745. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda La Asunción, Los Reyes y Temamatla; Chalco. Edo. de Méx. (2322). Chalco, México. Reconocimiento del sitio llamado la Presa y Acueductos para la irrigación de las haciendas la Asunción y Buenavista, jurisdicción de Chalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 20 cm. Procede de: Tierras vol. 3126, exp. 4, f. 12.

Registro: 2323. Año: 1779. Productor: Antonio Morillo. Santiago Numarán; Valladolid. Mich. (2323). Valladolid, Michoacán. Solicitud de españoles para que les concedieran solares para avecindarse en el pueblo de Numarán. Se señala terreno reservado para cuando aumenta el número de indios; plaza, templo, casas reales y casas principales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3127, exp. 4, f. 65.

Registro: 2324V. Año: 1680. Productor: Anónimo. Sitio Sitlantletelco, San Antonio y San Francisco Quitlatepeque; Huatusco. Ver. (2324). Huatusco, Veracruz. Otorgamiento de escritura, realizado por Bartolomé de Estrada, de un sitio de Sitlatletelco, a un vecino de San Antonio Huatusco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3139, exp. 2, f. 18v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2324.1. Año: 1794. Productor: José María de Alfaro, agrimensor. Naulingo; Xalapa. Ver. (2324.1). Jalapa, Veracruz. Litigio entre los naturales del pueblo de Naulinco, Veracruz y el Colegio de niñas de Jesús María; los herederos de Manuel Acosta; al convento de San Jerónimo, por un sitio de estancia de ganado menor en el sitio de Tonalmilpa. Se señalan el río de las Hayas, el pueblo de Naulinco y el rancho de Tenampa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3142, f. 155.

Registro: 2325V. Año: 1780. Productor: Juan José de Arce González. Genealogía de Juana Leyba; México. D.F. (2325). México, Distrito Federal. Ascendencia de Juana de Leyva Catabrana para que sus bienes entren a concurso de acreedores a las haciendas que fueron del Marqués de Torre Campa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 20.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3147, exp. 2, f. 49v.

Registro: 2326V. Año: 1675. Productor: Juan Curzillo, medidor del reino, recopilador. Medidas que deben tener las estancias de ganado mayor y menor (2326). Perote, Veracruz. Títulos y mercedes del hospital de Perote, en la jurisdicción y provincia de Xalatzingo. Se establecen las medidas que deben tener las estancias para ganado mayor y menor. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3185, exp. 2, f. 63v.

Registro: 2326.1. Año: 1675. Productor: Juan Curzillo, medidor del reino, recopilador. Medidas que deben tener las estancias de ganado mayor y menor (2326.1). Perote, Veracruz. Títulos y mercedes del hospital de Perote, en la jurisdicción y provincia de Xalatzingo. Se establecen las medidas que deben tener las estancias para ganado mayor y menor. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3185, exp. 2, f. 64.

Registro: 2327V. Año: 1717. Productor: Anónimo. San Pedro Huasalingo y San Francisco Tlanaxac. Hgo. (2327). Hidalgo. Comparecencia de los poseedores de tierras en las jurisdicciones de Yahualica y Xochicuatlán, para pagar impuestos, y solicitar aguas para riego. Se señalan Santo Tomás Cuasahual, San Francisco Tlanaxac, Santa María Jualipan, San Nicolás Tecalco, San Pedro Huasalingo, Santa Catarina Cholula y San Agustín Tlamamala. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3207, exp. 30, fs. 30v y 31.

Registro: 2328V. Año: 1718. Productor: Anónimo. Yahualican. Hgo. (2328). Hidalgo. Comparecencia de los poseedores de tierras en las jurisdicciones de Yahualica y Xochicuatlán, para pagar impuestos y solicitar aguas para riego. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.4 x 59 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3207, exp. 30, f. 32.

Registro: 2329. Año: 1792. Productor: Pedro de Alardín, perito facultativo titular. Mina El Señor de Matehuala. S.L.P. (2329). San Luis Potosí. Concurso de acreedores de las minas de Real de Catorce y Hacienda de beneficio de Matehuala, pertenecientes a Juan Martínez de Silanes, vecino de la Villa de San Miguel el Grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.8 x 51 cm. Procede de: Tierras vol. 3215, exp. 1, cuad. 6, f. 23.

Registro: 2330. Año: 1792. Productor: Pedro de Alardín, perito facultativo titular. Minas de San Rafael y San Miguel. S.L.P. (2330). San Luis Potosí. Concurso de acreedores de las minas de Real de Catorce y Hacienda de beneficio de Matehuala, pertenecientes a Juan Martínez de Silanes, vecino de la villa de San Miguel el Grande. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38 x 49.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3215, exp. 1, cuad. 6, f. 24.

Registro: 2331. Año: 1741. Productor: Anónimo. Columna arquitectónica de casa en el barrio de Monserrate. México (2331). México. Cuenta de los arrendamientos de las casas embargadas por auto de Joseph de Mesías de la Cerda, y que pertenecían a Ventura de Oliva. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3238, exp. 3, cuad. 3, f. 36.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2332. Año: 1762. Productor: Gregorio Durán; maestro de arquitectura, agrimensor y precizador de tierras. San Lorenzo Toxico; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (2332). México. Concurso de acreedores de la Hacienda de Nuestra señora de Guadalupe Toxico, jurisdicción de Ixtlahuaca, Edo. de Méx., perteneciente a Juan Antonio Hernández Trujillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 69.1 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 3240, exp. 1, cuad. 4, f. 24.

Registro: 2332V. Año: 1762. Productor: Gregorio Durán; maestro de arquitectura, agrimensor y precizador de tierras. San Lorenzo Toxico; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (2332V). Verso.

Registro: 2333. Año: 1762. Productor: Ildefonso de Iniestra Bejarano. San Lorenzo Toxico, Istlahuaca y San Gerónimo. Edo. de Méx. (2333). México. Litigio entre Manuel Hernández Trujillo y Miguel Gómez, por las tierras de San Lorenzo Toxico, Ixtlahuaca y San Gerónimo, Edo. de Méx. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 3240, exp. 1, cuad. 4, f. 49.

Registro: 2334. Año: 1756. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Sitio de ganado menor llamado Sacacalco; Gueipuxtle y Tolcayuca. Hgo. (2334). Hidalgo. Concurso de acreedores y remate de la Hacienda de San Sebastián, pertenecientes a Pedro Bareco, y a su hijo Joseph Alejandro de Bustamante y Bustillo. Se sigue también el litigio entre éste último y los herederos de Ignacio de Soria, como dueños de la hacienda de la Cañada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.4 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 3256, exp. 1, cuad. 10, f. 33.

Registro: 2335. Año: 1779. Productor: Vicente Guerra y Juan Francisco Sotomayor, peritos. Real Fábrica de Cigarros; Querétaro. Qro. (2335). Querétaro, Querétaro. Propuesta para sacar a pregón el solar sobrante de la fábrica de cigarros en Querétaro. Se señalan las calles de San Antonio, Los capulines, San Ambrosio y los solares de varios vecinos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.3 x 19.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3257, exp. 20, f. 3.

Registro: 2336. Año: 1780. Productor: Vicente Guerra, perito. Real Fábrica de Cigarros; Querétaro. Qro. (2336). Querétaro, Querétaro. Remate del solar sobrante de la Real fábrica de cigarros, a Pedro Coaña. Se señala la Real Fábrica, la parte del rey y la parte correspondiente a Pedro Coaña. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 19.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3257, exp. 20, f. 18.

Registro: 2337V. Año: 1835. Productor: Anónimo. Solar en Villa de Goliad. Tex. (2337). Texas. Otorgamiento de un solar en La Villa de Goliad, Texas; a Josefa Manuela Valdés. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 190.

Registro: 2338V. Año: 1833. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en San Antonio Bejar; Villa de Goliad. Tex. (2338). Texas. Título de posesión de dos sitios de tierra, otorgados a María de Jesús de León, sobre la margen izquierda del río de San Antonio Bejar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 205v.

Registro: 2339. Año: 1833. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2339). Texas. Títulos y posesión de cuatro sitios de tierra a Gertrudis Barrera, en la Villa de Goliad, Texas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 211.

Registro: 2340. Año: 1833. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2340). Texas. Títulos de posesión de uno y medio sitios de tierra sobre el arroyo de la monarquía, a favor de Gertrudis Barrera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 218v.

Registro: 2341. Año: 1833. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2341). Texas. Título de posesión de cuatro sitios de tierra a favor de María de Jesús Ybarbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24.4 x 36.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 226.

Registro: 2342. Año: 1833. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2342). Texas. Título de posesión de un sitio de tierra a favor de Nicolás Carbajal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 231.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2343. Año: 1833. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2343). Texas. Título de posesión de un sitio de tierra a favor de Tomás Buentello. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 237.

Registro: 2344. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2344). Texas. Título de posesión de once sitios de tierra a favor de Juan Cámeron, apoderado de Pedro Treviño, de la Villa de Cerralbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 246.

Registro: 2345V. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2345). Texas. Título de posesión de once sitios de tierra a favor de Juan Cámeron, apoderado de Pedro Treviño, de la Villa de Cerralbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 246v.

Registro: 2346V. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2346). Texas. Título de posesión de once sitios de tierra a favor de Juan Cámeron, apoderado de Pedro Treviño, de la Villa de Cerralbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 247v.

Registro: 2347. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2347). Texas. Título de posesión de once sitios de tierra a favor de Juan Cámeron, apoderado de Pedro Treviño, de la Villa de Cerralbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 248.

Registro: 2348. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2348). Texas. Título de posesión de once sitios de tierra a favor de Juan Cámeron, apoderado de Pedro Treviño, de la Villa de Cerralbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.2 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 247.

Registro: 2349. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2349). Texas. Título de posesión de un sitio de tierra y una labor, a favor de María de Jesús Ybarbo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 251.

Registro: 2350. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2350). Texas. Título de posesión de tres sitios de tierra a favor de Antonio Valdéz y González. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 258.

Registro: 2351. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2351). Texas. Título de posesión de dos sitios de tierra a favor de Antonio Valdéz y González. 1 Mapa, soporte papel, con dimensiones de 21 x 29.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3309, exp. 1, f. 266.

Registro: 2352. Año: 1834. Productor: George W. Cash, agrimensor. Tierras en Villa de Goliad. Tex. (2352). Texas. Título de posesión de dos sitios de tierra a favor de Antonio Valdéz y González. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 30.9 cm. Procede de: Tierras vol. 2309, exp. 1, f. 274.

Registro: 2353. Año: 1786. Productor: Anónimo. Isla de Tlacotalpam. Ver. (2353). Veracruz. Litigio entre Miguel del Corral y los monjes del convento de San Agustín de Veracruz, por el establecimiento de unos hornos de cal y ladrillo para las obras de fortificación de la plaza de Tlacotalpan, Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.2 x 28 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3312, exp. 3, f. 2.

Registro: 2354. Año: 1786. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres, arquitecto. Potrereros en Candelaria Atlampa; México. D.F. (2354). México, Distrito Federal. Procedimiento para aclarar el arrendamiento del paraje Atlampa a Francisco Xavier Barrera, cacique de la parcialidad de San Juan, perteneciente al pueblo de Romita. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3212, exp. 6, f. 83.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2355. Año: 1794. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto. Potrero en Candelaria Atlampa; México. D.F. (2355). México, Distrito Federal. Cesión [ceder], de los naturales de Atlampa, de una tercera parte de terreno de su comunidad, para la construcción de la Real Fábrica de puros y cigarros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3312, exp. 7, f. 4.

Registro: 2356. Año: 1840. Productor: Anónimo. Chiconezuchil, Yxtepexi, Lachatao, Amatlan, Yaquiche, Yxtlan, Jaltianguis y Calpulalpan. Oax. (2356). Oaxaca. Litigio entre los naturales de Ixtepeji; Santa Catarina Lachatao y San Miguel Amatlan, por límites de tierras. 1 Mapa, soporte tela con dimensiones de 1.41 x 1.66 cm. Procede de: Tierras vol. 3313, exp. 1, f. 27.

Registro: 2357. Año: 1741. Productor: Anónimo. Iglesia en Nochistlán. Oax. (2357). Oaxaca. Solicitud de los naturales de la cabecera de Nochistlán, Oaxaca; para que se les otorgue una parte de los reales tributos para reedificar la iglesia de su comunidad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3316, exp. 1, f. 13

Registro: 2358. Año: 1590. Productor: Fernando de Sarria, corregidor. Guatusco. Ver. (2358). Huatusco, Veracruz. Solicitud de Martín de Pedroza, de dos sitios de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Huatusco, Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.7 x 41.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 1, f. 9.

Registro: 2359. Año: 1596. Productor: Anónimo. Moncapa, Mazatlán y Teccistepeque. Gro. (2359). Guerrero. Solicitud de Francisco de Molina de tres caballerías de tierra, en términos de Mazatlán. Se señala el pueblo de Teccistepeque, Mazatlán Monsapa y Moyotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 2, f. 11.

Registro: 2360V. Año: 1597. Productor: Luis Maldonado. Tlacolula. Ver. (2360). Veracruz. Solicitud de Juan Arias, de un sitio de estancia para ganado mayor en términos de Tlacolula, Veracruz. Se señalan el pueblo y río de Tlacolula. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 3, f. 9.

Registro: 2361. Año: 1598. Productor: Cristóbal de Salas, corregidor. Huaxolotitlan. Oax. (2361). Oaxaca. Solicitud de Pedro Hernández, de una merced de doscientos pesos de ganado menor, en términos del pueblo de Quiyapilana, camino a Oaxaca. 1 Mapa, soporte papel, con dimensiones de 43.5 x 31.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 4, f. 9.

Registro: 2362. Año: 1589. Productor: Gabriel de Chávez. Zenpoala, San Miguel y Suchiguacan. Hgo. (2362). Hidalgo. Solicitud de Cristóbal de la Cerda, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor, con dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Zempoala. 1 Mapa, soporte papel, con dimensiones de 30.8 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 5, f. 11v y 12.

Registro: 2362V. Año: 1589. Productor: Gabriel de Chávez. Zenpoala, San Miguel y Suchiguacan. Hgo. (2362V). Verso.

Registro: 2363. Año: 1605. Productor: Anónimo. Tecolutlan; Teotitlan. Oax. (2363). Oaxaca. Solicitud de Joseph de Mendoza, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor y una caballería de tierra, en Tecolutlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 39.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 6, f. 10. M

Registro: 2364. Año: 1601. Productor: Tomás Vázquez. Aguapila, Gueyactepec, Quamantla. Tlax. (2364). Tlaxcala. Solicitud de Alonso Hernández de Aparicio, para que se le dé licencia para sembrar trigo y maíz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.1 x 44.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 8, f. 13v y 14. M

Registro: 2365V. Año: 1611. Productor: Anónimo. Gueymilpa; Querétaro. Qro. (2365). Querétaro, Querétaro. Solicitud de Miguel Ramírez, de merced de un sitio de estancia para ganado menor, y dos caballerías de tierra, en términos de Gueymilpa, Querétaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 9, f. 1. M

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2366. Año: 1615. Productor: Agustín de Salas Orozco, corregidor. Sitio Gueguezingo; Chietla. Pue. (2366). Chietla, Puebla. Solicitud de Juan Felipe, cacique del pueblo de Gueguetzingo, de una merced de un sitio de estancia de ganado menor y dos caballerías de tierra en el citado pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 10, f. 13.

Registro: 2367. Año: 1615. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Sitio Atlynmonamiquia; Metepec. Edo. de Méx. (2367). Metepec, México. Solicitud de autorización de Benito Loza para plantar caña dulce en tierras de Yautepec, y fundar un trapiche. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 42.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 14, f. 8.

Registro: 2368V. Año: 1616. Productor: Alonso de Santiago, escribano público. Nochtepec; Tasco. Gro. (2368). Taxco, Guerrero. Solicitud de Juan Alemán de un sitio de estancia para ganado menor, en Nochtepec, Guerrero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 40.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 18, fs. 17v y 18.

Registro: 2369. Año: 1618. Productor: Anónimo. Tehuacán. Pue. (2369). Tehuacán, Puebla. Concesión a Agustina de San Miguel, de una merced de una caballería de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 42.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 19, f. 19.

Registro: 2370. Año: 1617. Productor: Anónimo. Sitio Caleras y Acatlán; Tulancingo. Hgo. (2370). Tulancingo, Hidalgo. Solicitud de los habitantes del pueblo de Acatlán, Tulancingo, de una merced propia para ganado menor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 20, f. 13.

Registro: 2371. Año: 1617. Productor: Anónimo. Tarimoro; Celaya. Gto. (2371). Celaya, Guanajuato. Solicitud de Gabriel López de Peralta para acondicionar un sitio de ganado mayor para ganado menor, en Tarimoro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 21, f. 1.

Registro: 2372V. Año: 1618. Productor: Martín Suárez Puga, escribano público. San Juan Chocaman; Orizaba. Ver. (2372). Orizaba, Veracruz. Solicitud de Bartolomé Tellez Girón, de un sitio de ganado mayor y cuatro caballerías de tierra en Chocamán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3331, exp. 23, fs. 21v y 22.

Registro: 2373. Año: 1622. Productor: Anónimo. Tetertzinco, Santa María La Concepción y Los Reyes Tecapulco; Taxco. Gro. (2373). Taxco, Guerrero. Denuncia de Joseph de Celi, de los malos tratos ejercidos por los naturales del pueblo de San Francisco, a los de los Reyes Tecapulco. Se propone la restricción del tránsito sólo para su pueblo, y la elección de un nuevo alcalde para su defensa. Se señala Tetertzinco, Santa María La Concepción, San Francisco, Tlaxchco y Reyes Tecapulco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.7 X 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 24, f. 3.

Registro: 2374. Año: 1621. Productor: Pedro Goni y Peralta, corregidor. Apatzingan; Tancítaro. Mich. (2374). Tancítaro, Michoacán. Solicitud de Juan del Río para fundar un trapiche, en sus propias tierras, en el pueblo de Apatzingán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3331, exp. 25, f. 15.

Registro: 2375. Año: 1761. Productor: Pedro Plácido de Viedma, perito. Tierras de los Palacios; Sayula. Jal. (2375). Sayula, Jalisco. Medidas de las tierras de los herederos del capitán Juan de Palacios, colindante con la Hacienda de la Saucedá, propiedad del Colegio de la Sagrada Compañía de Jesús, en Cocula. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19.5 x 29.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3339, exp. 1, cuad. 6, f. 20.

Registro: 2376. Año: 1579. Productor: Anónimo. Los Naranjos y Xilotepeque; Xalapa. Ver. (2376). Jalapa, Veracruz. Alonso Hernández de la Barba pidió se le hiciese merced de un sitio de molino para moler trigo, con una caballería de tierra; en términos de Jalapa y Jilotepec, en un río que va a dar a una caballería de tierra que se nombra los Naranjos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 2, fs. 17v y 18.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2377. Año: 1576. Productor: de Villegas. Camenbaro. Mich. (2377). Michoacán. Solicitud de un sitio de estancia de ganado menor que pidió de merced Andrés Núñez. Gran parte del territorio lo ocupa el río Grande; hay una porción de serranía montuosa; así como un camino real. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 62 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 2, f. 12.

Registro: 2378. Año: 1573. Productor: Gaspar Maldonado, alcalde mayor. Mystequilla y Tegoantepec. Oax. (2378). Tehuantepec, Oaxaca. Juan Martín pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor a 3 leguas de Tehuantepec, detrás de la Mistequilla, en una quebrada y cerca de dos cerrillos. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 4, fs. 43v y 44.

Registro: 2379. Año: 1578. Productor: Juan Martín Verdusco, corregidor. Jupacataro, Osumatan y Taymeo. Mich. (2379). Michoacán. Describe 3 comunidades; así como los caminos que las conectan, las serranías y ríos cercanos, las caballerías que existen y a quien pertenecen. Al parecer la medición tomada es en pies. Bernardo Rodríguez, nieto de conquistador pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor con dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Taimeo entre Ozumatlan y Jupacataro. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 32 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 5, f. 15.

Registro: 2379V. Año: 1578. Productor: Juan Martín Verdusco, corregidor. Jupacataro, Osumatan y Taymeo. Mich. (2379V). Verso.

Registro: 2380. Año: 1575. Productor: Gabriel de Tapia, alcalde mayor. Xuchitepec; Guamelula. Oax. (2380). Guamelula, Oaxaca. Lo solicita el señor López para meter ganado mayor; además explica cómo está conformado el pueblo. Junto a éste pasan dos ríos y un camino real; las medidas las toma por leguas. Bernardino López pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor en la costa del mar del sur, provincia de Huatulco, en el camino que va de Guamelula, junto a un río que llaman Metlatengo, casi tres leguas del pueblo de Xochitepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.2 x 31.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 6, f. 9.

Registro: 2380V. Año: 1575. Productor: Gabriel de Tapia, alcalde mayor. Xuchitepec; Guamelula. Oax. (2380V). Verso.

Registro: 2381. Año: 1579. Productor: Alonso López, escribano nombrado. Tequisquiac y San Sebastian. Edo. de Méx. (2381). Tequisquiac, México. Podemos apreciar una estancia, ésta pertenece a don Lorenzo y se ubica al sur, por otra parte en el norte encontraremos a San Sebastián. Francisco García solicitó se le hiciera merced de dos caballerías de tierra, en términos de Tequisquiac linde con Tula y tierras de Juan Torrado, dichas tierras están en una loma por la que va un camino real al pueblo de Atotonilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 8, fs. 90v y 91.

Registro: 2382. Año: 1579. Productor: Juan de Leiva. Agueguezinco y Chietla. Pue. (2382). Puebla. Marca los límites de donde debe ir el ganado menor de don Francisco de Mendoza; así como también se puede ver el río que los divide de otra comunidad y los caminos por los que es posible llegar. Chietla y Agueguezinco se encuentran a una gran distancia uno del otro; además apreciaremos la estancia de Juan Fernández de Alfaro, y algunas sementeras de indios. El mencionado Francisco de Mendoza, gobernador del pueblo de Agueguezinco pidió se le concediera merced de un sitio de estancia de ganado menor, en términos del anterior pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.8 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 9, f. 8.

Registro: 2383. Año: 1579. Productor: Anónimo. Tutumyhuacan. Pue. (2383). Puebla. Merced a Francisco de León Coronado, hijo de conquistador, quien pidió dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Totomihuacan, entre el río de Atotonilco y el río grande de Atoyac. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 32.8 x 44.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 10, f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2384. Año: 1579. Productor: Cosme de Cangos, corregidor. Pinotepa y Tlacamama. Oax. (2384). Oaxaca. Merced a Pedro Bravo de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Pinotecpa, cerca de un cerro que se dice el cerro Pelado y hacia unos manantiales que nacen de él, yendo en dirección a la mar. Pinotecpa y Tlacamama a breve distancia uno del otro. Predominan los baldíos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 42.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 11, f. 9.

Registro: 2385. Año: 1580. Productor: Felipe de Valdez, corregidor. Irimbo y Zinzingareo; Marabatío. Mich. (2385). Michoacán. Representativo de los pueblos de Irimbo y Zinzingareo, en los que se marcan muy bien los límites y caminos que llevan a cada uno. Merced de dos caballerías de tierra, en términos de Irimbo, junto de Marabatío y pegadas a un cerro grande, donde están unos edificios del tiempo antiguo, en el camino real que viene de Atarimaroa y cerca de la laguna y ciénega de Zinzingareo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 31 x 43.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 13, f. 1.

Registro: 2386. Año: 1584. Productor: José Arias de la Mota, corregidor. Theuesuchuacan; Guaspaltepec. Ver. (2386). Guaspaltepec, Veracruz. Magdalena, mujer de Juan de Zamudio pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor y dos caballerías de tierra, en términos de Guaspaltepec, al otro lado del río Tesochoacan linde con los sitios de Valdés y Gaspar, junto al río grande y una barranca que llaman Chancalco y las dos caballerías de tierra en los límites del mismo sitio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 14, f. 7.

Registro: 2387. Año: 1585. Productor: Alonso de Mendoza, alcalde mayor. Otlaxpa; Tula. Hgo. (2387). Tula, Hidalgo. Otlaxpa se localiza junto a un camino y tras un río; además de que en dirección al sur aparece Santa María. Es importante destacar que predominan los baldíos. Andrés Núñez, vecino de Tula pidió se le concediera merced de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Otlaxpa, en unas lomas que corren de norte a sur, hacia el río que linda con tierras de Francisco Galván. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 32.3 x 42.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 15, fs. 9v y 10.

Registro: 2388. Año: 1585. Productor: Antonio Castejón, teniente de justicia mayor. Tecamatlán e Ixtapa; Zacatula. Gro. (2388). Guerrero. Presenta las comunidades, ríos, cerros, lomas y ríos pertenecientes a Ixtapa y Tecamatlán. Francisco González pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor y dos caballerías de tierra, en términos del pueblo de Tecamatlán e Ixtapa linde con la estancia de Baltasar de Herrera, junto a la mar del sur, entre unos cerros a la punta de una loma que hace un ancón grande en tierra calma, eriaza y realenga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 x 38 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 16, f. 12.

Registro: 2389. Año: 1585. Productor: Juan de Escobar, teniente de alcalde mayor. Puctlancingo; Tlacotalpa. Ver. (2389). Veracruz. Hacia el sur encontraremos el río de Amapa; además veremos un camino que va de poniente a oriente. Cristóbal de Salas, pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor, en términos del pueblo de Puctlancingo y Tlatetelco, en un llano. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21 x 31.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3343, exp. 17, f. 198v

Registro: 2390. Año: 1587. Productor: Hernando de Salas, justicia mayor. Taliscoya; Alvarado. Ver. (2390). Veracruz. Merced a Julio López de un sitio de estancia para ganado menor, en términos del pueblo de Taliscoya linde con los sitios de Alonso Martín de la Morena, cabe destacar que en este territorio predominan los ríos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21.5 x 31.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3343, exp. 19, f. 221

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2391. Año: 1585. Productor: Hernando de Vargas, alcalde mayor. Tlapanaltepec; Teguatepec. Oax. (2391). Tehuantepec, Oaxaca. Representativo de Tlapanaltepec, muestra las tierras de don Matías, éstas se encuentran cerca del mar del sur. Matías de la Mezquita pidió de merced un sitio de estancia para ganado mayor, en términos de la provincia de Tehuantepec, donde le llaman Tlapanaltepec y Tonaltepec. Podemos observar el camino que va a Guatemala; además del río que nombran de las Arenas. Es importante mencionar que predominan las sabanas y las serranías. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 31 x 45.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 20, f. 8.

Registro: 2392. Año: 1587. Productor: Andrés de Rosas, corregidor. Anenecuilco, Huehuepan y Cuautla. Mor. (2392). Morelos. Presenta los pueblos de Huehuepan y Cuautla, del mismo modo que marca ríos y caminos que los rodean; también muestra el norte, sur, oriente y poniente, dichas tierras se miden en caballerías; además de que son tierras baldías. Acordado para que se vean cuatro caballerías de tierra, en términos de Nenecuilco y Huehuepan a pedimento de Diego Ruiz, la primera estaría en un pedazo de tierra que llaman Tlanatleco, las siguientes dos en los términos del dicho pueblo, en otro pedazo de tierra que nombran Macaxipaloya y la última caballeriza en los límites de Huehuepan, en un tramo de tierra llamado Tlacayanque. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 43.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 21, f. 17.

Registro: 2393. Año: 1578. Productor: Antonio de Miranda, juez de comisión. Cabildo, cárcel y casa en Villa de Carrión. Pue. (2393). Villa de Carrión, Puebla. Presenta las calles que salen a la plaza, éstas se encuentran a un lado de la tienda, tanto de indios como de españoles, los cuartos que se aprecian en las orillas son casas y lo que se está midiendo es el número de varas entre las casas y las fronteras. Sobre que en la Villa de Carrión se hicieran casas de cabildo y una cárcel, pues era muy necesario y conveniente, ya que lo que existía estaba muy arruinado y con peligro de caerse; además de que no había aposento donde se pudieran juntar a hacer cabildo, ni había cárcel alguna. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 44.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 23, f. 7.

Registro: 2394. Año: 1578. Productor: Antonio de Miranda, juez de comisión. Casas Reales en Villa de Carrión. Pue. (2394). Villa de Carrión, Puebla. Están marcadas como principales las casas reales, una iglesia y una fuente que se pretende crear. Sobre que en la Villa de Carrión se hicieran casas de cabildo y una cárcel, pues era muy necesario y conveniente, ya que lo que existía estaba muy arruinado y con peligro de caerse; además de que no había aposento donde se pudieran juntar a hacer cabildo, ni había cárcel alguna. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 23, f. 9v.

Registro: 2395. Año: 1589. Productor: Domingo González Suero, teniente de corregidor. Tesuchiucan; Guaspaltepec. Ver. (2395). Guaspaltepec, Veracruz. Del poblado de Tesochoacan y vecinos que se encuentran alrededor; también se observa el río grande y uno más pequeño, siendo éste último más parecido a un arroyo. Antonio López pidió se le concediera merced de tres sitios de estancia para ganado mayor, en términos de Tesochoacan provincia de Guaspaltepec, linde con estancias de Guerrero y don Luis de Velasco. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 25, f. 6.

Registro: 2396. Año: 1590. Productor: Rodrigo de Ávila, alcalde mayor. Acaxuchitlán; Tulancingo. Hgo. (2396). Tulancingo, Hidalgo. Sobre que el corregidor de Tulancingo averigüe y haga pagar los daños que los naturales hicieren, recibido de las mulas que tiene Hernán Gómez en Acaxuchitlán y no teniendo estancia las echéis luego de allí. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 26, f. 16.

Registro: 2396V. Año: 1590. Productor: Rodrigo de Ávila, alcalde mayor. Acaxuchitlán; Tulancingo. Hgo. (2396V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 2397. Año: 1590. Productor: Gonzalo de Salazar, alcalde mayor. San Miguel y Gueguetoca. Edo. de Méx. (2397). Gueguetoca, México. Presenta la población de Gueguetoca, por la cual pasan el camino real de México a Zacatecas y el camino de Gueguetoca a San Miguel, hacia el norte y sur existen algunas milpas de indios; así como al poniente está el pueblo de San Miguel, un panteón y un convento, jurisdicción de San Miguel. Antón Piñón pidió de merced cuatro caballerías de tierra, dentro de los límites y medidas de un sitio de estancia de ganado menor que dice tener, en términos del pueblo de San Miguel sujeto a Gueguetoca. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel de dimensiones de 31.5 x 43.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 27, f. 14.
- Registro:** 2398. Año: 1590. Productor: Alonso de Zúñiga, alcalde mayor. Tepeaca. Pue. (2398). Tepeaca, Puebla. De norte a sur presenta a una serranía. Merced a Antonio Álvarez de un sitio de estancia para ganado menor y dos caballerías de tierra, en términos de la dicha ciudad de Tepeaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.8 x 83.9 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 28, f. 15.
- Registro:** 2399. Año: 1590. Productor: Carcía Martínez Tinoco, alcalde mayor. Colliman, Chapollan y Tecuicítlan. Col. (2399). Colima. Gaspar Román pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para ganado mayor, en términos de las estancias de Juan de Grijalva y de Baltasar García; así como el cerro alto que llaman de Chapula. Tecuicítlan y Colliman aparecen un tanto distantes uno del otro. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 32.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3343, exp. 30, fs. 14 v. y 15.
- Registro:** 2400. Año: 1686, copia de 1833. Productor: Francisco de Paula Heredia, arquitecto y agrimensor. San Pablo Etla. Oax. (2400). Oaxaca. Medición y amojonamiento de los lugares, estancias y molinos del pueblo de San Agustín, sujeto a San Pablo Etla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 3348, exp. 6, cuad. 3, f. 6.
- Registro:** 2401. Año: 1713. Productor: Anónimo. San Pablo Etla. Oax. (2401). Oaxaca. Medición y amojonamiento de los lugares, estancias y molinos del pueblo de San Agustín, sujeto a San Pablo Etla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 64.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3348, exp. 6, cuad. 4, f. 1.
- Registro:** 2402. Año: 1802. Productor: Rúbrica de Ildefonso Leal y Araujo. Figura que demuestra lo descubierto en el lugar que se escarbó y, señalaron los naturales vecinos de la hacienda de Santa Teresa, y en el que se hallaron 19 esqueletos de cuerpos humanos incluso los enteros y huesos de los demás. (2402). Hacienda de Santa Teresa; Marfil, Guanajuato. Solicitud de los indios del pueblo de Marfil, Guanajuato, para que se restablezca el pueblo de Santa Teresa, en la propiedad perteneciente a Ana Josefa de Sanz, y se reintegren las tierras de los mismos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 14.9 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3357, exp. 2, f. 149.
- Registro:** 2403. Año: 1801 copia. Productor: Francisco Coapinto. San Sebastián Tepatlachico Xochititlan; Tepeyaca. Pue. (2403). Tepeyaca, Puebla. Títulos de tierras del pueblo de San Sebastián Tepatlaxco y de San Francisco. 1 Mapa, soporte piel con dimensiones de 79.3 x 94 cm. Procede de: Tierras vol. 3362, exp. 3, f. 10.
- Registro:** 2404. Año: 1768. Productor: Anónimo. Hacienda de San Pedro Ibarra perteneciente a las Misiones de California; Villa de Valles. Tamps. (2404). Villa de Valles, Tamaulipas. Otorgamiento de la hacienda de San Pedro Ibarra a doce religiosos de la Compañía de Jesús, para el establecimiento de misiones de California. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 50.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3363, exp. 1, f. 192.
- Registro:** 2405. Año: 1768. Productor: Anónimo. Hacienda de San Pedro de Ibarra perteneciente a las Misiones de California; Villa de Valles. Tamps. (2405). Villa de Valles, Tamaulipas. Otorgamiento de la hacienda de San Pedro Ibarra a doce religiosos de la Compañía de Jesús, para el establecimiento de misiones en California. 1 Plano, soporte papel, con dimensiones de 60 x 45.9 cm. Procede de: Tierras vol. 3363, exp. 1, f. 193.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2406. Año: 1770. Productor: Anónimo. Villa de Hoyos, Padilla, Güemes y Llera; Tamaulipas la Vieja. Tamps. (2406). Tamaulipas. Informe de las Haciendas que corren a cargo de Pedro Valiente, administrador de propiedades de la Compañía de Jesús; entre estas destaca la Hacienda de ovejas reynera, llamada San Francisco Xavier; su agostadero se ubicaba en la jurisdicción de la Villa de Santo Domingo de Hoyos, en la colonia de la ajuntas de la Purificación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.5 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 3363, exp. 1, f. 215.

Registro: 2407. Año: 1770. Productor: Anónimo. Hacienda de San Pedro Ibarra perteneciente a las Misiones de California y Hacienda de San Isidro; Villa de Valles. Tamps. (2407). Villa de Valles, Tamaulipas. Deslinde de tierras de la Hacienda de Ibarra y la de San Isidro, para establecer límites. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 29 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3363, exp. 1, f. 220.

Registro: 2408. Año: 1604. Productor: Anónimo. San Marcos, San Lorenzo, San Sebastián y Zumpango; Tzumpango. Edo. de Méx. (2408). Zumpango, México. Posesión de tierras de Juan Marcos, indio principal del pueblo de Zumpango. Se señala Xaltocan, San Mateo, San Sebastián, camino real que va a Zumpango, y cuatro caballerías de tierra otorgadas a Martín López de Gaona. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3395, exp. 3, f. 1.

Registro: 2409. Año: 1604. Productor: Gaspar de Solís y Orduña, corregidor. San Marcos, San Lorenzo, San Sebastián y Zumpango; Tzumpango. Edo. de Méx. (2409). Zumpango, México. Solicitud de Martín López de Gaona, de cuatro caballerías de tierra en el pueblo de Zumpango. Se señala el pueblo y laguna de Zumpango, el pueblo de San Sebastián de arriba, la hacienda de Juan Esteban Cancino, el cerrillo del corallo Neytongo, San Marcos y San Lorenzo derribado y congregado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3395, exp. 3, f. 12.

Registro: 2409V. Año: 1604. Productor: Gaspar de Solís y Orduña, corregidor. San Marcos, San Lorenzo, San Sebastián y Zumpango; Tzumpango. Edo. de Méx. (2409V). Verso.

Registro: 2410. Año: 1661. Productor: Anónimo. Zitlala, Topiltepeque, Toscaquequilla; Chilapa. Gro. (2410). Chilapa, Guerrero. Real provisión para que el Colegio de San Pedro y San Pablo tuvieran quince sitios de ganado menor y ocho caballerías de tierra, en Chilapa y Tixtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensione de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3395, exp. 22, f. 21.

Registro: 2411. Año: 1802. Productor: Joaquín Lagunas,. Hacienda Acocuico, San Simón Atzitzintlan y San Buenaventura Tecalcingo; Huexotzingo. Pue. (2411). Huexotzingo, Puebla. Solicitud de José Meana de la Granda, de arrendamiento de las haciendas Acocuico y la Mendocina, con el agostadero de San Juan y el molino de San Simón. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48 x 67.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3398, exp. 6, f. 58.

Registro: 2412. Año: 1802. Productor: Joaquín Lagunas. Hacienda San Miguel Mendozina; Huejoxingo. Pue. (2412). Huejotzingo, Puebla. Remate en arrendamiento de las haciendas Acucuico y Mendozina, pertenecientes a las temporalidades. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59.2 x 46.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3398, exp. 6, f. 66.

Registro: 2413. Año: 1802. Productor: Joaquín Lagunas. Hacienda San Juan Xaltipan; Tlaxcala. Tlax. (2413). Tlaxcala, Tlaxcala. Venta de las Haciendas de Acocuico, Mendozina, San Juan Xaltipan y molino de San Simón, ubicadas en las jurisdicciones de Tlaxcala y Huejotzingo. 1 Mapa, soporte papel, con dimensiones de 30.5 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 3398, exp. 6, f. 73.

Registro: 2414. Año: 1802. Productor: Joaquín Lagunas. Hacienda Acocuico, San Simón Atzitzintlan y San Buenaventura, Tecalcingo; Huexotzingo. Pue. (2414). Huejotzingo, Puebla. Avalúo de las Haciendas de Acocuico, Mendocina y San Juan Xaltipan, para sacarlos a pregón y remate. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47.8 x 59.1 cm. Procede de: Tierras vol. 3399, exp. 4, f. 31.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2415. Año: 1802. Productor: Joaquín Lagunas. Hacienda San Miguel Mendozina, Huexocingo. Pue. (2415). Plano que marca cada una de las partes que compone la Hacienda de San Miguel. Sus límites con algunas haciendas, caminos, casas, un cerro en el centro y un río que pasará sobre ella. Fue hecho con el propósito de ponerlo en venta, aunque el proceso de avalúo lleva muchos años, fue hasta 1802 cuando queda formalmente en venta. 1 plano, soporte papel con dimensiones de 60.4 x 48.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3399, exp. 4, f. 35.

Registro: 2416. Año: 1802. Productor: Joaquín Lagunas. Hacienda San Juan Xalticpac; Tlaxcalan. Tlax. (2416). Tlaxcala, Tlaxcala. Avalúo de la Hacienda de agostadero, nombrada San Juan Xalticpac. Se señalan la casa y ruinas de la hacienda, agua del molino de San Juan, tierras de la finca, zanja que divide linderos con Mixco e indios de San Vicente, río de Zahuapan y agua de Santa Martha. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 21.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3399, exp. 4, f. 38. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2417. Año: 1769. Productor: Francisco Gudiño e Ignacio Cassas, medidores. Hacienda San Francisco Javier de la Barranca; Querétaro. Qro. (2417). Querétaro, Querétaro. Avalúo y medidas de la hacienda de San Francisco Javier de la Barranca, para su posterior remate. 1 Mapa, soporte papel. Procede de: Tierras vol. 3403, exp. 1, f. 4.

Registro: 2418. Año: 1771. Productor: Francisco Gudiño e Ygnacio Cassas, medidores. Hacienda San Lucas; Celaya. Gto. (2418). Celaya, Guanajuato. Avalúo y pregones realizados para la enajenación de la Hacienda San Lucas, en Querétaro, jurisdicción de Celaya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 57.2 x 42.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3403, exp. 2, f. 14.

Registro: 2419. Año: 1771. Productor: Ignacio Cassas y Francisco Gudiño, medidores. Sitios de ganado mayor en Querétaro. Qro. (2419). Querétaro, Querétaro. Avalúo de la Hacienda del Colegio de Querétaro de la Compañía de Jesús. Se señalan dos sitios de ganado mayor, diez sitios de ganado menor y diez caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.6 cm. x 1.20 ms. Procede de: Tierras vol. 3403, exp. 4, f. 28.

Registro: 2420. Año: 1591. Productor: Gaspar Juárez. San Luis y Tepexi. Hgo. (2420). Tepeji, Hidalgo. Títulos del sitio de ganado menor, otorgados a Ana de Santa María, mujer de Juan Santiago, caciques de Tepeji. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 3418, exp. 1, f. 1.

Registro: 2421. Año: 1591. Productor: Gaspar Juárez. San Luis y Tepexi. Hgo. (2421). Tepeji, Hidalgo. Títulos del sitio de ganado menor, otorgados a Ana de Santa María, mujer de Juan Santiago, caciques de Tepeji. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28.3 x 32.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3418, exp. 1, f. 2.

Registro: 2422. Año: 1740. Productor: Anónimo. Tanchanaco; Aquismon. S.L.P. (2422). Aquismon, S. L. P. Real ordenanza para repartir tierras a los indios de las misiones de El Salvador de Tampico. Se señala Tanchanaco, Aquismón y arroyo de Ojotipa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3443, exp. 4, f. 31.

Registro: 2423. Año: 1745. Productor: Juan Eusebio Chavero, notario. Hacienda Hospital y La Gavia: Metepec. Edo. de Méx. (2423). Metepec, México. Avalúo e inventario de la Hacienda del hospital, perteneciente a Joaquín de Villalpando y Zenteno, propiedad otorgada a Mateo Velásquez. Incluye el litigio iniciado por Santiago Cataños, administrador de la hacienda de la Gavia, perteneciente a la Compañía de Jesús. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3453, exp. 1, f. 70 y 71.

Registro: 2424. Año: 1746. Productor: Lic. Nuño José Núñez de Villavicencio y Dávalos, abogado de la Real Audiencia. Hacienda de Hospital en Almoloya; Metepec. Edo. de Méx. (2424). Metepec, México. Avalúo e inventario de la Hacienda del hospital, perteneciente a Joaquín de Villalpando y Zenteno; propiedad otorgada a Mateo Velásquez. Incluye el litigio iniciado por Santiago Cataños, administrador de la Hacienda de la Gavia, perteneciente a la Compañía de Jesús. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.1 x 41.9 cm. Procede de: Tierras vol. 3453, exp. 1, f. 115.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2424V. Año: 1746. Productor: Lic. Nuño José Núñez de Villavicencio y Dávalos, abogado de la Real Audiencia. Hacienda de nHospital en Almoloya; Metepec. Edo. de Méx. (2424V). Verso.

Registro: 2425. Año: 1751. Productor: Antonio Cataño Cordero e Yldefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Hacienda Ospital de Almoloya; Metepec. Edo. de Méx. (2425). Metepec, México. Inventario de los bienes de la Hacienda del hospital perteneciente a Joaquín Villalpando Zenteno, misma que se otorgó a Mateo Velásquez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 3453, exp. 1, f. 164.

Registro: 2425V. Año: 1751. Productor: Antonio Cataño Cordero e Yldefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Hacienda Ospital de Almoloya; Metepec. Edo. de Méx. (2425V). Verso.

Registro: 2426. Año: 1747. Productor: Joseph Meraz de Velasco, perito. Haciendas La Gavia y Las Llaves; Metepec. Edo. de Méx. (2426). Metepec, México. Litigio por tierras, entre el Colegio y noviciado de Tepozotlan de la Compañía de Jesús y Mateo Velásquez, dueño de la hacienda del Hospital en jurisdicción de Metepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 59 cm. Procede de: Tierras vol. 3454, exp. 1, f. 180.

Registro: 2426V. Año: 1747. Productor: Joseph Meraz de Velasco, perito. Haciendas La Gavia y Las Llaves; Metepec. Edo. de Méx. (2426V). Verso.

Registro: 2427. Año: 1783. Productor: José Martín Ortíz, agrimensor. Sitio Mal País, Santiago, San Mateo y San Marcos; Apan. Hgo. (2427). Apan, Hidalgo. Litigio entre el conde de Tepa y Antonio Miranda por la Hacienda de Santiago Tesapayuca y Mal País. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 40.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3455, exp. 1, cuad. 2, f. 9.

Registro: 2428. Año: 1783. Productor: José Martín Ortíz, agrimensor. Cerros Nacascotongo, Tepeyuca y Hacienda de Santiago; Apan. Hgo. (2428). Apan, Hidalgo. Litigio entre el conde de Tepa y Antonio Miranda por la Hacienda de Santiago Tesopayuca y Mal País. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 14.2 x 21.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3455, exp. 1, cuad. 2, f. 10.

Registro: 2428V. Año: 1783. Productor: José Martín Ortíz, agrimensor. Cerros Nacascotongo, Tepeyuca y Hacienda de Santiago; Apan. Hgo. (2428V). Verso.

Registro: 2429. Año: 1783. Productor: José Martín Ortíz e Ignacio de Castera, agrimensores. Hacienda Mal País, San Marcos y San Mateo; Apan. Hgo. (2429). Apan, Hidalgo. Litigio entre el conde de Tepa y Antonio Miranda por tierras en la Hacienda de Santiago Tezopayuca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.2 x 52.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3455, exp. 1, cuad. 2, f. 11.

Registro: 2430. Año: 1819. Productor: Anónimo. San Pedro del Gallo y Río de Nazas; Durango. Dgo. (2430). Durango, Durango. De San Pedro del Gallo se desprende el camino real de tierras de Chihuahua a México, el cual se topa con el río de Nazas. Sobresaliendo también, el cerro Prieto y la sierra de Barrazas de Castillo. Remate a Favor de Don Pedro González Noriega de cinco sitios de tierra en la jurisdicción de San Pedro del Gallo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3455, exp. 1, cuad. 3, f. 11.

Registro: 2431. Año: 1589. Productor: Anónimo. Medidas que deben tener las estancias de ganado mayor y menor. (2431). México. Dos figuras de tamaño distinto y forma circular, una se refiere a la cantidad de pasos que debe tener la estancia de ganado mayor y la otra a los pasos asignados a la de ganado menor. Ordenanza sobre la medida que necesitaban las estancias de ganados mayores y menores. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3460, exp. 2, f. 13. M

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2432. Año: 1805. Productor: Manuel Pérez de Solís, agrimensor. Hacienda Acozac e Yztapaluca; Chalco. Edo. de Méx. (2432). Chalco, México. Permite distinguir a la Hacienda de Acozac no muy alejada del pueblo de Iztapaluca, sin embargo, ambos sitios se localizan a gran distancia de las tierras de Ayotla, así como de las tierras litigiosas. Aparecen demarcadas las tierras pertenecientes a la hacienda de Acozac y Rancho de San Juan Ayotla de las que fue posesionado el capitán Don Antonio Torquemada en quien fincó el remate de la mencionada hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 55.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3468, exp. 1, f. 240.

Registro: 2433. Año: 1605. Productor: Luis Pérez del Castillo; alcalde mayor. Cuextlahuaca, Tlazuitlatepete; Yanhuitlan. Oax. (2433). Yanhuitlan. Oax. Procuradores, gobernadores, alcaldes, regidores y común del pueblo de San Antonio en la mixteca alta pidieron se les hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor para los propios de su comunidad en la parte que llaman Tlazuitlatepec junto a un arroyo grande que pasa por un cerro en el camino real que va de la mixteca alta a la ciudad de Veracruz. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3468, exp. 2, f. 11.

Registro: 2434. Año: 1803. Productor: Mariano Bustamante, agrimensor. Hacienda Acozaque y rancho San Juan Ayotla; Chalco. Edo. de Méx. (2434). Chalco, México. Con el apoyo de números indica cada lugar, por ejemplo, se habla de la casa de la hacienda de Acozac la cual se localiza junto al llano de tierra de sembradura temporal que compone 4 caballerías de tierra; se aprecian los linderos: con el pueblo de Iztapaluca, el que llaman de Moctezuma, con el pueblo de la Magdalena y con los indios de Ayotla; además del carril que divide la hacienda del rancho. A pedimento del apoderado de Don Joaquín de Azcarraga se midieron los sitios que pertenecen a la hacienda de Acozac y al rancho de San Juan de Ayotla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 68.2 x 48.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3469, exp. 1. cuad. 7, f. 23.

Registro: 2435. Año: 1615. Productor: Carlos de Sámano y Quiñones, justicia mayor. Amecameca; Chalco. Edo. de Méx. (2435). Chalco, México. Juan de Arcega solicitó de merced tres sitios de estancia para ganado menor y tres caballerías de tierra en la sierra Nevada desde la misma nieve las vertientes de Amecameca e Ixtapaluca jurisdicción de Chalco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 3474, exp. 1, f. 99.

Registro: 2436. Año: 1779. Productor: Miguel Fernández de Alfaro y Juan de Ossores y Soto, valuadores. Terreno en San Juan Teotihuacán. Edo. de Méx. (2436). México. Cuenta con una cerca y dos puertas, la primera pertenece al cuartel y la segunda al machero. El propósito fue reconocer y valuar un solar de tierra que estaba contiguo al cuartel ubicado junto al Mesón de Don Antonio Palazuelos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3489, exp. 1, f. 32.

Registro: 2437. Año: 1745. Productor: Juan de Alba, maestro de alarife y perito. Solar de Juan de Avilés; Teotihuacán. Edo. de Méx. (2437). Teotihuacán, México. Entre poniente y norte un lugar llamado arrastradero, al sur la casa de Mariana Arteaga y hacia el oriente el mesón, así como el camino de la Ciudad de México a Tulancingo. Reconocimiento de un pedazo de tierra que Juan de Avilés compró de Don Francisco Antonio Hernández de Aledo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3489, exp. 3, f. 22.

Registro: 2438. Año: 1780. Productor: Ildelfonso de Iniesta Vejarano y Felipe de Macazaga, agrimensores. Solar de Blas de Olvera y cuartel contiguo; Teotihuacán. Edo. de Méx. (2438). Teotihuacán, México. Se auxilia de números que marcan la distribución de cada lugar. Se mencionan los siguientes: la esquina del Mesón y la pared, lindero divisorio de éste y del solar, plano del Mesón, así como del cuartel, el mapa de la casa contigua al Mesón, entre otros. Escritura de venta que otorgaron Don Juan de Avilés y su esposa Doña Micaela Martínez, vecinos del pueblo de San Juan Teotihuacán de un solar en dicho pueblo a favor de Don Blas de Olvera. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46 x 63.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3489, exp. 3, f. 23.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2439. Año: 1864. Productor: Gerónimo de Zelada, alcalde mayor. San Juan Yolotepec; Huajuapán. Oax. (2439). Huajuapán, Oaxaca. Localizado entre dos barrancas encontramos a San Juan Yolotepec, el cual tiene como norte a la hacienda de Jesús y como sur a Chinango. Se les hizo saber a todos los vecinos y habitantes del pueblo de San Juan Yolotepec que se le dio amparo del cacicazgo y las tierras del dicho pueblo a Don Luis de Guzmán marido de Doña Cecilia de Gracia de Velasco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 40.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3489, exp. 6, f. 27bis.

Registro: 2440. Año: 1554. Productor: Anónimo. San Gerónimo; Coyoacán. D.F. (2440). Coyoacán, Distrito Federal. Existen dos cerros, uno llamado Papalotepec y el otro al que nombran Ocotepec, además sitúa a San Gerónimo al norte, las tierras de Francisco Álvarez al oriente, así como un arroyo y un potrero al poniente. Títulos y ventas de la heredad de San Gerónimo en términos de la Villa de Coyoacán. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 44.3 X 32 cm. Procede de: Tierras vol. 3501, exp. 8, f. 1.

Registro: 2440.1. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Lienzo de San Juan Bautista Lonalá, Lachicia, Choapan. Oax. (2440.1). Lonalá, Lachicia, Choapan, Oaxaca. Muestra en su parte central el pueblo y cabecera de San Juan Bautista Lonalá y del cual salen 4 caminos ubicando en su parte superior derecha el poblado de Jeotalsingo y de Lachixola. Así como en su parte inferior derecha el poblado de Suchapa. Por último en su zona central izquierda se localiza el poblado de Jalahui. El lienzo fue elaborado para mostrar fielmente las distintas mojoneras, panteones y poblados que conforma en Valle de Lonalá. 1 Lienzo, soporte tela con dimensiones de 144 x 163 cm. Procede de: Tierras vol. 3505

Registro: 2441. Año: 1792. Productor: Diego Muñoz, agrimensor. San Gregorio Quacuiltzinco; Chalco. Edo. de Méx. (2441). Chalco, México. Designa el lindero de la hacienda San José, que nombran de la Compañía, el lindero de la hacienda de Guadalupe, así mismo señala un pedazo de tierra que sembró el pueblo y el camino real que va para tierra Caliente y pasa por frente de la iglesia. Para ubicar cada sitio se utilizaron letras de la A a la H. Diligencias practicadas a efecto de dar al pueblo de San Gregorio las seiscientas varas que conforme a la ley debía gozar como tal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38.2 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 3511, exp. 2, f. 16.

Registro: 2442. Año: 1793. Productor: Francisco Ortiz de Castro, agrimensor. San Gregorio, haciendas Atoyac y Guadalupe; Chalco. Edo. de Méx. (2442). Chalco, México. Se apoya de letras que indican la ubicación de cada lugar, es decir, San Gregorio junto al camino para tierra Caliente; así mismo lindando aparecen las tierras de la hacienda de Atoyac y las de la hacienda de Guadalupe. Se pasó al pueblo de San Gregorio para medir las tierras que tenía en posesión el pueblo antiguamente, de esta manera distinguir con claridad las tierras que de las haciendas colindantes tomó el agrimensor Don Diego Muñoz para dar al pueblo las que hasta ese día contaba, las que tomó de las haciendas San José y de Guadalupe. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 3511, exp. 2, cuad. 2, f. 27.

Registro: 2443. Año: 1809. Productor: Pedro Santiago Saúl Rolero, escribano. . señales o fierros los mismos que tenía una piedra muy grande que estaba en la barranca, y nombran todos de los tres fierros,. Temporalidades. Chalco (2443). Chalco, México. Muestra aproximadamente siete imágenes, entre las que destacan una cruz, figuras en espiral, un rostro, entre otros. Se habla de que el fierro de Tepincalco como el que llaman la Cañada de los Fierros son linderos que siempre han reconocido las dos fincas, es decir, la hacienda de la Compañía y Chichicapa, esto debido a que se encontró a la izquierda de la barranca en tierras de la hacienda de la Compañía desviado de aquella como tres pasos y en una piedra antediluviana un fierro. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3511, exp. 7, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2444. Año: 1718. Productor: Anónimo. Títulos de siete sitios y ocho cavallerías de tierra y quatro suertes pertenecientes al Colegio de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús de México, en las jurisdicciones de; Yguala, Cocula y Tepequaquilco. Gro. (2444). Guerrero. Lo conforman gran variedad de sitios. Al sur Ahuelican y Mexiala, al poniente se localiza el cerro de los Pedernales, así como Cocula. La venta de la Negra, el camino real al puerto de Acapulco y una cañada se aprecian al norte, por último al oriente encontraremos a Tepetitlan, del mismo modo que a varias lagunillas. Don Domingo Valentín de Escorza en nombre de Don Juan de Soto y Acuña, de Juan y Lorenzo de Molina, del gobernador, alcaldes, común y naturales del pueblo de Cocula jurisdicción de Iguala, dueños y haciendas en ella: en los autos de composición de tierras y aguas. Pretensión del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo sobre que se les midieron y amojonaron siete sitios, ocho caballerías y cuatro suertes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 106 x 92.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3514, exp. 1, f. 254.

Registro: 2445. Año: 1583, copia de 1856. Productor: Juan Francisco de Mendoza, agrimensor. San Miguel de las Peras y Zaachila; Cuilapa. Oax. (2445). Cuilapa. Oaxaca. Entre otros muchos lugares se muestra al pueblo y cabecera del Señor San Miguel, con su iglesia y ornamento. Pintura de los hijos del pueblo de San Miguel de las Peras y de sus tierras de común. 1 Mapa, soporte tela, con dimensiones de 124 x 74 cm. Procede de: Tierras vol. 3519, exp. 2, f. 3.

Registro: 2446. Año: 1799. Productor: Juan Crouset. Provincia de Texas, colonia del Nuevo Santander, Reyno de León y provincia de Coahuila (2446). Monterrey, Nuevo León. Dentro de la provincia de Texas se halla el río Salado, la Misión de San Ambrosio, así como la hacienda del Carrizal; en lo que respecta a la colonia del Nuevo Santander encontraremos a la ciudad de San Carlos y la Villa de Aguayo. La ciudad de Monterrey, del mismo modo que la hacienda Santa Catarina pertenece al Reino de León; para finalizar en la provincia de Coahuila se aprecia la villa de Saltillo. Sobre la formación de una nueva población en los márgenes del río Salado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 68 x 49 cm. Procede de: Tierras vol. 3519, exp. 5, f. 8a.

Registro: 2447. Año: 1799. Productor: Juan Crouset. Iglesia y pueblo de Nuestra Señora de la Candelaria de Azanza; Monterrey. N. L. (2447). Monterrey. N. L. El pueblo está compuesto por la iglesia (sacristía y callejón), el solar de la casa del Maestro de Escuela, además de trece solares de los particulares. Por su parte, la iglesia cuenta con la siguiente distribución: una puerta principal, el presbiterio, un coro alto, la escalera del coro y del campanario; así mismo hay bodegas, una sacristía, un zaguán de la casa cural, entre muchos otros. Después de haber estado en los márgenes del río Salado en reconocimiento del terreno para formar la nueva población se pasó al Real del Vallecillo en donde se recibió la orden de ponerle a la expresada población el nombre de Azanza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 62 cm. Procede de: Tierras vol. 3519, exp. 5, f. 8b.

Registro: 2448. Año: 1756. Productor: Ildelfonso de Iniasta Vejarano, agrimensor. Haciendas Molino Blanco y Olivar; Tacuba. D.F. (2448). Tacuba. Distrito Federal. Molino Blanco se localiza junto a San Bartolomé y a orillas del río de los Remedios, del mismo modo encontraremos las casas del rancho del Olivar cercanas a la zanja de los Morales. Otros de los sitios que podremos observar son San Rafael, San Antonio, el Colegio de San Joaquín y el Molino Prieto. Pedimento hecho por la parte de la provincia del Santísimo Rosario de las Islas Filipinas contra Don Andrés de Cosío, Mier y Terán sobre tierras del Molino Blanco y Olivar del Conde. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 47 cm. Procede de: Tierras vol. 3523, exp. 1, f. 149.

Registro: 2448.1. Año: 1717. Productor: Anónimo. Lienzo de San Juan Comaltepec. Oax. (2448.1). San Juan Comaltepec, Oaxaca. Se muestran los diversos cerros, caminos, ranchos y asentamientos en el referido valle, sobresale en su parte superior la localización del Rancho La Chixaeti y las tierras de Don Alonzo García Gobiza. El lienzo fue elaborado para mostrar la ubicación y terminos de los distintos asentamientos humanos en al región indicando los nombres de algunas cabezas de familia en mixteco y castellano. 1 Mapa soporte Tela con dimensiones de 207 x 209 cm. Procede de: Tierras vol. 3522.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2449. Año: 1724. Productor: Miguel Nuñez. Tierras de la cañada de Apantzingo; Xochiltepeque. Mor. (2449). Morelos. De norte, sur a oriente veremos la corriente de un río, además se aprecian las casas caídas de Apantzingo. Santa Cruz, Santa Teresa, San Cayetano; así como un platanar son otros de los lugares que se muestran. Sobre que se hiciesen medir los pedazos de tierra que hubiera de riego en la hacienda de Santa Catarina Michiapa y se remitiera memoria a punto fijo del ancho y largo de cada uno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3527, exp. 1, f. 92.

Registro: 2450. Año: 1749. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Hacienda Santa Catarina Michiapa, Tetecala y Actopan; Tasco. Gro. (2450). Taxco, Guerrero. Se auxilia de letras para señalar cada lugar. Presenta el pago de Teacalco, la esquina del sitio mercenado en la jurisdicción real, la barranca de Tapachapan, los pueblos de Acuitlapan, San Francisco Tetecala, Ahuatitlan y Cacahuamilpa; además tenemos la presencia del trapiche de Actopan, la estancia de Michiapa, entre muchos otros. Don Gerónimo de la Fuente, dueño de la estancia de ganado mayor nombrada Michiapa en los autos con la parte del Colegio de San Pedro y San Pablo de la Sagrada Compañía de Jesús sobre las tierras que le pertenecen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.7 x 57.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3528, exp. 1, cuad. 2, f. 75.

Registro: 2451. Año: 1835. Productor: Anónimo. Masatcoba y Cozcatlan; Teguacan. Pue. (2451). Tehuacan, Puebla. Al norte de San José y Zihuatilapa apreciamos a Mazatiopan el cual está sujeto a Cozcatlan, sin embargo, no debemos olvidar la presencia de un río. Diligencias hechas para demostrar a los verdaderos dueños del pueblo de Mazatiopan, la forma de hacerlo implicaba la consulta de los títulos de propiedad de las tierras, de esta manera se conocerían los linderos del dicho pueblo y se evitarían litigios posteriores. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 30.5 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 3532, exp. 1, f. 37.

Registro: 2452. Año: 1823. Productor: Anónimo. Masatiopam y Cozcatlan; Teguacan. Pue. (2452). Tehuacan, Puebla. Como apoyo hace uso de números, los que le permiten la señalización de lugares como: el templo de Mazatiopan a breve distancia del río Tonto y junto al camino de Tlacotepec; por otra parte, tendremos la oportunidad de ver al cerro de Cuauhtepic y a la loma Concordia. Testimonio de escritos presentados en Tehuacan y Teotitlán por los arrendatarios de Tlacotepec y Chilchotla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3532, exp. 1, f. 38.

Registro: 2452.1. Año: 1758. Productor: Anónimo. Santa Catarina; Yanhuitlan. Oax. (2452.1). Yanhuitlan, Oaxaca. Muestra lugares como: Cuautlilla, San Mateo, San Miguel; además de Nochistlan, Santa María y por supuesto, Santa Catarina. Autos que se siguieron sobre las tierras que poseían los naturales del pueblo de Santa Catarina. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 32.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3539, exp. 4, f. 22. "Lengua Mixteca."

Registro: 2452.1V. Año: 1758. Productor: Anónimo. Santa Catarina; Yanhuitlan. Oax. (2452.1V). Verso.

Registro: 2453. Año: 1710. Productor: Anónimo. Haciendas de la Mariscala y de Ramírez y pueblo de San Lucas; Chalco. Edo. de Méx. (2453). Chalco, México. De sur a norte el camino que va de Chalco para México e inmediata a él la hacienda de la Mariscala. Por otro lado, muy cerca del río que baja de Tlalmanalco se sitúan la hacienda de los Ramírez, así como el pueblo de San Lucas. Diligencias hechas a pedimento de Don Juan Félix Ramírez, presbítero del arzobispado de la provincia de Chalco contra la señora Mariscala de Castilla sobre la demolición de una presa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 30.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3539, exp. 11, f. 15.

Registro: 2454. Año: 1580. Productor: J. Antonio de Peralta, corregidor. Santa María Magdalena Tepecematlan y Amatlan. Oax. (2454). Oaxaca. Son predominantes las estancias. Santa María Magdalena a breve distancia de Santa Inés, pero alejada de Amatlan, además observaremos sierras, montes y peñascos e incluso varias porciones de baldíos. El gobernador y principales del pueblo de Tepezimatlan pidieron se les hiciese merced de un sitio de estancia para ganado menor en los términos del dicho pueblo. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 60.7 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3539, exp. 13, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2455. Año: 1769. Productor: Anónimo. Planta ignográfica del Nuevo Pueblo de Nuestra Señora de Guadalupe de los Negros de Amapa, Obispado de Puebla que tuvo principio en el mes de septiembre del año de 1769, como consta en las diligencias practicadas a este fin por el Alcalde Mayor de Teutila a cuya jurisdicción pertenece. Ver. (2455). Veracruz. Se podrá apreciar la parroquia, la torre con dos campanas, la plaza, así mismo observaremos las casas reales y las casas del Curato (ambas con portales), las calles rectas, las mojoneras de las tierras; además de un rancho, ojos de agua y el pueblo de Soyaltepec. Diligencias hechas sobre la formación del pueblo de Nuestra Señora de Guadalupe de los Negros Zimarrones de las sierras de Mazatiopan, a las márgenes del río de Amapa y posesión de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35.5 x 45.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3543, exp. 2, f. 99.

Registro: 2456. Año: 1896. Productor: Lázaro de la Peña, ingeniero y Jesús E. Aguirre, práctico. Rancho La Huerta; San Miguel Allende. Gto. (2456). San Miguel Allende, Guanajuato. Con ayuda de un polígono y el uso de coordenadas manifiesta lo siguiente: el camino de San Miguel a Celaya, el puerto de Calderón, dos arroyos; del mismo modo que el río de la Laja y el potrero de Agostadero, También se hace mención de los linderos con la hacienda de Morales, así como con los ranchos la Palmita y del Ojo de agua, con la hacienda de Begoña, entre otros. Apeo o deslinde de la finca rústica denominada "La Huerta". 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 89 x 53.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3544, exp. 5, cuad. 2, f. 6.

Registro: 2457. Año: 1796. Productor: José María Valle, perito agrimensor. Santa María Nativitas; Tepeji de la Seda. Pue. (2457). Tepeji de la Seda, Puebla. Utiliza letras que van de la A a la P para señalar cada sitio, es decir, Santa María Nativitas se localiza muy cercana a las tierras de Sánchez, es importante destacar que del dicho Santa María se desprenden varios caminos, como lo son: el que va para Tepeji, para San Juan, para San Antonio, para San Felipe y para San Mateo. Se formó en la jurisdicción de Tepeji de la Seda en el pueblo de Santa María Nativitas y trata sobre el rancho nombrado San José litigioso entre Don José Sánchez y los naturales del ya mencionado Nativitas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3546, exp. 1, cuad. 4, f. 76.

Registro: 2458. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Sandía el Grande, Sandía el Chico, Chupaderos de los Zamoras y Valles. S.L.P. (2458). San Luis Potosí. Hacia el sur Sandia el Grande, Sandia el Chico, así como los Chupaderos de los Zamoras y Valles, al norte las tierras y la labor de Potosí, las tierras de la Hedionda de Gudiana, al poniente y al oriente la cañada del Cuerno Tuerto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 62 x 39.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3547, exp. 8, f. 1.

Registro: 2458.1. Año: 1749. Productor: Anónimo. Solar junto a la Capilla de Santa Lucia. Tizapan (2458.1). Plano de la casa "y sitio que compró Vicente Simón junto de la capilla de Santa Lucía, que se halla como quien va al barrio de la Concepción". La propiedad medía 185 varas y media de largo por 26 varas de ancho. En el plano se aprecia el espacio destinado para la casa habitación y para el solar de manera un tanto burda, dentro de un rectángulo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 18 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3548, exp.18, f. 18.

Registro: 2459. Año: 1794. Productor: Anónimo. Sitios Ocotillo, Mesa de el Carpintero y Tinaja y hacienda de Tetillas; Real de Nieves. Zac. (2459). Real de Nieves, Zacatecas. Entre las tierras de San Agustín de Melilla y el sitio del Picacho aparecen Ocotillo, la Mesa del Carpintero, además de Tinaja, sin embargo, la hacienda de Tetillas se localiza a unos pasos de la mojonera del Salto de Valdés. Apeo y deslinde de las tierras de la hacienda de Tetillas pertenecientes a los herederos del difunto Señor Conde de Regla con los sitios litigiosos que se demandaban por la de San Pedro de Oran. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 3551, exp. 3, cuad. 4, f. 57.

Registro: 2460. Año: 1777. Productor: Joaquín Oronzoro, agrimensor. Santa María Nativitas; Tepeji de la Seda. Pue. (2460). Tepeji de la Seda, Puebla. Muy cercano a las tierras de los Sánchez se distingue Santa María Nativitas, por otra parte, San Vicente, San Juan Ixcaquitzla y el rancho nombrado San José son otros de los lugares que podremos apreciar. Por fallecimiento de Don Juan Sánchez del Castillo quedó un rancho de labor el cual se dividió entre Don Miguel y Doña Josefa Sánchez sus herederos, quienes tuvieron ejecutoria contra los naturales del pueblo de Santa María Nativitas sobre la propiedad de las tierras del referido rancho, nombrado San José. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 66 cm. Procede de: Tierras vol. 3552, f. 285.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2461. Año: 1767. Productor: Bartolomé López Arias. Texaluca y San Andrés Ahuatlan; Izúcar. Pue. (2461). Izúcar, Puebla. Texaluca y Ahuatlan a breve distancia uno del otro, ambos a unas leguas de Atotolzingo, Pipitotla; así como del río de Atoyac. Autos que siguieron el gobernador, alcaldes y demás naturales del pueblo de San Andrés Ahuatlan jurisdicción de Izúcar con Don José Benito Carballoza sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 53 cm. Procede de: Tierras vol. 3556, exp. 2, f. 26bis.

Registro: 2462. Año: 1803. Productor: José María Delgado. San Esteban Tetelpa; Cuernavaca. Mor. (2462). Cuernavaca, Morelos. Figura que forma el área de San Esteban Tetelpa en la que se representan los parajes sobre los que hubo discordancias de los agrimensores Don José Buitrón y Velasco, así como Don Manuel Pérez de Solís (nombrados, el primero por los indios y el segundo por el dueño de la hacienda San Nicolás), para el reconocimiento, medida y calificación de las tierras de las que gozaba dicho pueblo. Las tierras que se muestran como linderos son las del rancho Zuapilco, de la hacienda Zacatepec y de la estancia de Chisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 71 cm. Procede de: Tierras vol. 3556, exp. 5, f. 174.

Registro: 2463. Año: 1599. Productor: Alonso Morán, escribano real. Coquila; Tlaxiaco. Oax. (2463). Tlaxiaco, Oaxaca. Predominan los caminos, principalmente el que va al pueblo de Ocatepec y el que viene de Tlaxiaco, siendo este último el que linda con Coquila. Son relevantes también dos ríos. Presenta a la cabecera de Coquila donde va el asiento de los pueblos y tributarios con los que contaba. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel con dimensiones de 46 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 3556, exp. 6, f. 175.

Registro: 2463V. Año: 1599. Productor: Alonso Morán, escribano real. Coquila; Tlaxiaco. Oax. (2463V). Verso.

Registro: 2464. Año: 1792. Productor: Anónimo. Hacienda Coapa; Coyoacán. D.F. (2464). Coyoacán, Distrito Federal. Junto a un montón de piedras encontramos a la laguna de Culhuacan, además un poco distante de ésta última aparece la hacienda de Coapa y la hacienda de San Antonio, sin olvidar mencionar la presencia de dos caminos. Autos sobre el remate de la hacienda de Coapa y otras fincas que fueron del mayorazgo del Marqués del Villar del Águila. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 24 cm. Procede de: Tierras vol. 3558, 2ª. Pte., exp. 1, f. 13.

Registro: 2465. Año: 1802. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto. Plano ignográfico del Estado actual en que se halla en repartimiento y distribución de la Casa Hospital de Mujeres dementes sita en esta Ciudad de México. D.F. (2465). México, Distrito Federal. Mediante el uso de números presenta lo siguiente: un zaguán, un primer patio, un corredor, así como una capilla, una despensa, la antecocina y la cocina; del mismo modo que un corral, una enfermería, un segundo y tercer patio, entre muchos otros. El administrador del Hospital del Divino Salvador de Mujeres Dementes sobre que se le permitiera hacer la reforma de jaulas que proponía. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 45.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3558, 2ª. Pte., exp. 2, f. 10.

Registro: 2466. Año: 1801. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto. Plano ignográfico de un Patio y demás piezas que en él se demuestran para la ampliación de la Casa Hospital de Mujeres dementes..., México. D.F. (2466). México, Distrito Federal. Muestra la siguiente distribución: un patio, tres corredores, 18 cuartitos o aulas; además de una fuente y un baño. Se planteó con el fin de separar a las mujeres más furiosas de las mansas y de algunas convalecientes que con el motivo de estar juntas, se inquietan e impiden el sosiego. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 25.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3558, 2ª. Pte., exp. 2, f. 19.

Registro: 2467. Año: 1801. Productor: José Joaquín García de Torres. Corte y vista interior del Plano ignográfico que para la ampliación del Hospital de Enfermas Dementes se ha levantado a pedimento de Don José Martínez. México. D.F. (2467). México, Distrito Federal. Representa el interior del Hospital de Enfermas Dementes en el que se aprecia un solo pasillo, compuesto por una orquería corrida, los arcos son de medio punto y en el centro tienen piedra clave; además se manifiesta su fachada exterior. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.7 x 50.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3558, 2ª. Pte., exp. 2, f. 37.M

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2468.1. Año: 1880, copia de 1772. Productor: Antonio Pérez, agrimensor, copiado por Felipe López. Santa María Tulpetlac, San Pedro Xalostoc y Santa Clara Cuautitlán; San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (2468.1). San Cristóbal, Ecatepec, Estado de México. Utiliza números y letras que le permiten identificar cada sitio, destacando la esquina de los vestigios de la loma de la estancia de Santa Cruz de Buenavista, el punto donde terminó la medida del terreno que poseía Tulpetlac, así mismo hace su aparición el paraje de que tenían posesión en la loma de San Pedro o en su falda los indios de dicho pueblo, las mojoneras de Coanalco y Tepetlac, entre muchos otros lugares. Diseño de las tierras que litigaba Don Juan García de Berdeja con los naturales de Santa María Tulpetlac, San Pedro Xalostoc y Santa Clara Cuautitlán. 1 Mapa, soporte cartulina sobre tela con dimensiones de 72.5 x 89.3 cm. Procede de: desconocida

Registro: 2469. Año: 1730. Productor: Anónimo. Santa María Nativitas y San Bartolomé. Naucalpan. Edo. de Méx. (2469). Naucalpan, Estado de México. Hacia el sur el camino real que sube a los Remedios, además del Molino Blanco y San Bartolomé; por otro lado, al norte se halla Santa María Nativitas; del mismo modo que las tierras de los indios y de Eugenia Carrillo. En dirección al oriente se localiza Río Grande y al poniente una porción de lomas. Autos entre el contador Don Juan Antonio de Clavería Villarcales y Don Gaspar García del Rivero sobre el derrame de aguas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 32.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3562, exp. 3, f. 26.

Registro: 2470. Año: 1862. Productor: Anónimo. Xaltepetongo y Apaxco; Nochistlán. Oax. (2470). Nochistlán, Oaxaca. San Pedro Jaltepetongo siguió autos sobre posesión de terrenos con Santa María Apaxco y después de ventilados judicialmente sus derechos obtuvo al fin sentencia favorable en el año de 1852, mandándose se verificará el auto posesorio en los puntos denominados Cueva Quebrada, río del Carrizal y Tonalá. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 59.7 x 61.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3563, exp. 1, f. 81.

Registro: 2471. Año: 1654. Productor: Anónimo. San Miguel Cambay; Xilotepec. Edo. de Méx. (2471). Jilotepec, Estado de México. Amparo en las tierras del pago nombrado Nehitzi y en unas casas que heredó de sus padres y antepasados Cristina López, natural de San Miguel Acambay, jurisdicción de Jilotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 16.8 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3564, exp. 1, f. 4.

Registro: 2472. Año: 1818. Productor: José María Vallejo, escribano. Santa María de los Angeles, San Pedro el Alto, Tixmadeje; Acambay. Edo. de Méx. (2472). Acambay, Estado de México. Tuxmadeje se ubica al norte y al sur el rancho de la Laguna, por otro lado Santa María de los Angeles se sitúa entre San Pedro el Alto y Acambay. Demostración del nuevo pueblo de Santa María de los Angeles para significar que los ranchos de Chitegé y Detiña se introdujeron en tierras de dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.7 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3564, exp. 1, f. 4.

Registro: 2473. Año: 1890. Productor: Luis D. Ceballos, ingenio. . de la zona límite entre los estados de Veracruz y Oaxaca (2473). Veracruz y Oaxaca. Lo conforman villas, pueblos, congregaciones, rancherías, haciendas y ranchos. Principalmente, los Ejidos de Cozamaloapan, Chacaltianguis, Quechuleño, Amapa; así mismo Omealca, Acatlán, la Raya, Soyaltepec, San Bartolo, Tuxtepec; igualmente que Chiltepec, Villa Alta, Playa Vicente y Xochiapa. Destacan los ríos Tilpan, Tonto, Papaloapan, Cajones, Manso, de la Lana, entre otros. Arbitraje en la cuestión de límites entre los estados de Oaxaca y Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 67 x 98.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3566, exp. 2, cuad. 1, f. 44.

Registro: 2474. Año: 1748. Productor: José Antonio de Calzada. Chaucingo, Teocalcingo y Quechalapa; Iguala. Gro. (2474). Iguala, Guerrero. Muy cercano al Ojo de Atlapula se presenta Chaucingo, Teocalcingo se ubica al norte, a breve distancia de una barranca, para finalizar Quechalapa lo observamos al poniente. Los ríos Amacuzac, Jojutla y Grande son relevantes en la población, sin omitir a los cerros del Ocoteo y de los Lagartos. Autos que siguieron los naturales del pueblo de Sacango con Don Juan Marbán sobre tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3566, exp. 5, cuad. 2, f. 38bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2474.1. Año: 1825. Productor: José María Mejía, agrimensor. San José Atlán; Huichapa. Hgo. (2474.1). Huihapan, Hidalgo. Al oriente el cerro de los Pelones, al norte Huichapan; así mismo, San Sebastián está al sur y al poniente aparece San José Atlán. Todos los sitios fueron presentados en una figura trapecial irregular que a su vez contiene otras ocho figuras. Medida y deslinde de los cinco sitios y trece caballerías de ganado menor pertenecientes al pueblo de San José Atlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 3567, exp. 6, f. 13.

Registro: 2474V. Año: 1748. Productor: José Antonio de Calzada. Chaucingo, Teocalcingo y Quechalapa; Iguala. Gro. (2474V). Verso.

Registro: 2475. Año: 1760. Productor: Cándido José de Herrera. Tierras de Santa María Acatlán; Tetela del Río. Gro. (2475). Tetela del Río, Guerrero. Utiliza letras y números para señalar los lugares con que cuenta el territorio. Corriendo de norte a sur es posible apreciar al río de las Balsas y a orillas de éste se puede ver la casa de Castro perteneciente a Acatlán, además por esos mismos rumbos se ubica un potrero, así como Totoapa lindero de Tlacotepec. Don Isidro Roman sobre denuncia de tierras y contradicción que hizo Don José Velázquez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3570, exp. 1, f. 49.

Registro: 2476. Año: 1820. Productor: Mateo de León, agrimensor. Hacienda de Nextlalpa y Endó; Tula. Hgo. (2476). Tula, Hidalgo. Son predominantes los caminos, entre un arroyo y una vereda se presentan las labores de riego de Nextlalpa un poco alejadas de un río, así como de un caño. El rancho de García, el pueblo de San Pedro, del mismo modo que la hacienda de Endó son sitios que también podremos encontrar. Diligencias promovidas por Don Vicente Jiménez sobre el amparo de la merced de aguas de su hacienda la cual tenía por nombre Endó. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49.2 x 62.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3570, exp. 3, f. 45.

Registro: 2477. Año: 1662-1792. Productor: Anónimo. Santa Ana Xilocingo; Tenango del Valle. Edo. de Méx. (2477). Tenango del Valle, Estado de México. No muy alejado del cerro de los Órganos se sitúa Santa Ana Jilotzingo. San Mateo Capuloac y Santa María Teztlán son otros de los pueblos que tendremos la oportunidad de distinguir. Testimonios de Real Provisión del año 1662 de restitución de despojo de las tierras de Jilotzingo y sus anexos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3573, exp. 6, f. 7.

Registro: 2477V. Año: 1662-1792. Productor: Anónimo. Santa Ana Xilocingo; Tenango del Valle. Edo. de Méx. (2477V). Verso.

Registro: 2478. Año: 1775. Productor: Anónimo. Valle de Tecalitlan y Tuxpan; Colima. Jal. (2478). Colima y Jalisco. Miahuatlan y el Rincón de Padilla al sur, Tonantla al norte, un tanto alejado de Tuxpan, por otro lado hacia el poniente se señala el Rincón de los Linares el cual está muy cercano a Tecalitlán, sin embargo, en su punto opuesto que es el oriente aparece Jilotlan. Denuncia de tierras y adjudicación que pretendían los vecinos del Valle de Tecalitlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 41.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3575, exp. 1, f. 98.

Registro: 2478V. Año: 1775. Productor: Anónimo. Valle de Tecalitlan y Tuxpan; Colima. Jal. (2478V). Verso.

Registro: 2479. Año: 1609. Productor: Diego Tellez de Mendoza, justicia mayor. Tzapotitlan y Santa Catalina; Teguacan. Pue. (2479). Tehuacan, Puebla. Abundan los baldíos. Zapotitlán se distingue al sur y Santa Catalina al norte. Martín Rendón, vecino del pueblo de Tehuacan pidió se le hiciese merced de un potrero en términos del dicho pueblo para poder hacer y tener su ganado sin daño de los naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3579, exp. 2, f. 11bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2480. Año: 1607. Productor: Anónimo. Tecualoya; Tenancingo. Edo. de Méx. (2480). Tenancingo, Estado de México. En dirección al norte Tecualoya del que se desprende un camino que a su final topa con una barranca. Se pueden ver sementeras, magueyes y pinos. Diligencias hechas sobre cuatro caballerías y media de tierra y un sitio para corral que pidió Gerónimo Duarte en términos de Tecualoya. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 45 cm. Procede de: Tierras vol. 3579, exp. 11, f. 20.

Registro: 2481. Año: 1607. Productor: Anónimo. Sitio de una merced de Tecualoya; Tenancingo. Edo. de Méx. (2481). Tenancingo, Estado de México. Está formado por un monte, pinos y algunas barrancas. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Tierras vol. 3579, exp. 11, f. 21.

Registro: 2482. Año: 1605. Productor: Juan del Tejadillo, corregidor. Olinztepeque, Anenecuilco y Quautla. Mor. (2482). Morelos. Cuautla se ubica al norte y Olinztepec un tanto hacia el oriente, sin embargo, para poder llegar de uno al otro, antes se pasa por Anenecuilco. Hay también varias haciendas, serranías, un río y un ojo de agua. Pedro Díaz de Villegas pidió se le hiciese merced de seis caballerías de tierra en términos de los pueblos de Olinztepec y Anenecuilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3579, exp. 12, f. 15.

Registro: 2483. Año: 1794. Productor: José Mariano Oriñuela, agrimensor. Hacienda Santa María Magdalena. Qro. (2483). Querétaro. Tierras inmediatas a las adjuntas de los ríos de Querétaro y el Pueblito, por donde hacen tránsito las aguas de otros brazos, arroyos y derramaderos con demostración de su dirección, además de su curso total. Dichas tierras son las de Santa María Magdalena, San Pedro, de Castillo; del mismo modo que de Santa María del Retablo. Don Tomás López de Ecala en los autos con el capitán D. Juan Fernández Munilla y D. Juan Ignacio Briones sobre inundaciones y perjuicios que decían les causaba Ecala con las presas de tierra que acostumbraba poner en el río de Pueblito y en las adjuntas de éste, así como del de Querétaro para encaminar las aguas pluvias a los bordos de su hacienda de Castillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.5 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 3579, exp. 21, f. 129.

Registro: 2484. Año: 1792. Productor: Antonio Rodríguez de León, agrimensor. Haciendas Santa María Magdalena, La Punta, del Castillo y San Pedro Mártir; Querétaro. Qro. (2484). Querétaro, Querétaro. Se auxilia de letras que van de la A a la P para señalización de cada lugar. La ubicación de las haciendas es la siguiente: la de Santa María Magdalena es hacia el oriente, la de la Punta al poniente, la del Castillo a unos pasos de una loma y muy cercana al río del Pueblito, la faltante que sería la de San Pedro Mártir la tendremos a orillas del río de Querétaro y del arroyo de Tlocote. Secuencia del anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37.5 x 46.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3579, exp. 21, f. 130.

Registro: 2485V. Año: 1790. Productor: Agustín de Oronsoro y Herrera, agrimensor general. Casa de la calle del convento de San Agustín; México. D.F. (2485). México, Distrito Federal. El terreno de esta casa forma una figura de ocho lados irregulares. Se pasó a justipreciar dicha casa de edificio alto y bajo que fue del capitán Don Francisco Agustín Blanco en la calle del Convento del Señor San Agustín que va para el norte y hace frente a las casas del Mayorazgo Don Pablo Misieses. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3581, exp. 1, f. 128v.

Registro: 2486. Año: 1801. Productor: Joaquín de Heredia, agrimensor. Hacienda Bojai; Tetepango. Hgo. (2486). Tetepango, Hidalgo. Utiliza números y letras para indicar cada sitio. El cuadrado contenido bajo los números 1, 2, 3, 4 es el sitio de Buenavista perteneciente a la hacienda de Bajai el Grande del cual tienen usurpado los indios del Cerro y Denqui más de una cuarta parte. El otro medio sitio es el de Isabel de Salazar bajo los números 5, 6, 7, 8. Litigio sobre tierras de José Villamil y Primo con los naturales del barrio del Cerro, Denqui y Muñi. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.8 x 34 cm. Procede de: Tierras vol. 3584, exp. 2, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2487. Año: 1789. Productor: Antonio Rodríguez de León, perito agrimensor. Presidio de Santa María Peña-millera. Qro. (2487). Querétaro. Hace uso de letras que permiten la señalización de cada lugar. Terreno de la población del Presidio de Santa María Peñamillera, en el que aparece el paraje nombrado el Calabozo hacia la parte del oriente, además se aprecia el río del Estoraz, entre otros. Pleito que siguieron D. Domingo Beraza, Don Felipe Teruel y Don Francisco Antonio Alday contra los soldados del Presidio de Santa María Peñamillera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3593, exp. 3, f. 114.

Registro: 2488. Año: 1818. Productor: Francisco Ocampos, escribano de república. Casa y tierra con árboles frutales. ubicada en el paraje nombrado Tlalmililpa...; Coyoacán. D.F. (2488). Coyoacán, Distrito Federal. El pedazo de tierra está medido por los cuatro vientos, al poniente linda con la casa de María Guadalupe, así mismo al sur y al oriente linda con la tierra y huerta de Marcos José, para finalizar hacia el norte linda con el camino real que va para San Mateo. Se hace referencia en la escritura de venta otorgada a favor de Miguel Osorio del Barrio de los Santos Reyes Hueytililac y dicha tierra y casa en Tlalmililpa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3595, exp. 18, f. 10.

Registro: 2489. Año: 1767. Productor: Pedro Baena, perito nombrado. Rancho Apetlanca; Zacoalpa. Mor. (2489). Zacualpan, Morelos. Mediante números que van del 1 al 21 se indican cada uno de los espacios que en él aparecen. En el oriente el río de Cocula y a orillas de éste la hacienda de cañas de Atlixtaca, además hacia el poniente encontraremos el rancho de Apetlanca, el pueblo de Chilacachiapa se distingue al norte y al sur Quezala. Don Isidro Roman, vecino y labrador en términos de Teloloapan jurisdicción de Zacualpan y dueño del rancho nombrado Apetlanca en los autos sobre la denuncia de un pedazo de tierra llamado Tlaquilpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 42.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3600, exp. 6, f. 31.

Registro: 2489V. Año: 1767. Productor: Pedro Baena, perito nombrado. Rancho Apetlanca; Zacoalpa. Mor. (2489V). Verso.

Registro: 2490. Año: 1892. Productor: Nicolás Germán, perito. Plano. del pueblo de Reyes Papalo de la jurisdicción del Distrito de Cuicatlan. Oax. (2490). Oaxaca. A orillas del río chiquito de Cuicatlan se halla Papalo que tiene como linderos a la loma de la Luna y a Peña Colorada, así como al Agua del Pajarito. Santa María y San Pedro, otros de los pueblos que se muestran. Diligencias de deslinde de los terrenos del pueblo de Reyes Papalo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38.4 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3601, exp. 1, f. 16.

Registro: 2491V. Año: 1841. Productor: José María Mendoza, escribano. Masiaca; Álamos. Son. (2491). Álamos, Sonora. Terreno cuya figura está formada por seis lados desiguales, en ella aparecen las tierras pertenecientes a San Antonio de los Señores Espinozas, al Yopori, al Bachoco, así como un baldío. Título de merced del fondo legal y sitio de estancia para cría de bienes del pueblo de Masiaca en el río Mayo, del partido de Álamos: expedido a favor de los naturales y vecinos del propio pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3601, exp. 3, f. 18v.

Registro: 2492. Año: 1781. Productor: Anónimo. Provincia de Acayucan. Ver. (2492). Veracruz. Son predominantes los ríos, Acayucan junto a los que llaman Tuxtla y San Andrés, así mismo se presentan Tesechoacan, Cozamaloapan, Alvarado; del mismo modo que las bodegas de Tlaliscoya y la serranía de Villa Alta y Oaxaca. Solicitud de Don Antonio Guerrero para encargarse en calidad de Comandante de resguardar con gente proporcionada las muchas gargantas y desembarcaderos que ofrece la Costa del Mar del Norte y ríos que además de ella cruzan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 3601, exp. 7, f. 5.

Registro: 2492.1. Año: 1845. Productor: Anónimo. Genealogía de Agustín de Echeverz. Coahuila (2492.1). Coahuila. Árbol genealógico de la familia de Don Agustín de Echeverz desde los marqueses fundadores hasta las niñas hijas de Don José Adalid para la inteligencia de las sucesiones que hubo en el Marquesado de San Miguel de Aguayo y Condado de San Pedro de Álamo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 40 cm. Procede de: Tierras vol. 3602, exp. 1, f. 25.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 2493. Año: 1797. Productor: Anónimo. Trapiche de la Concepción; Tlaxiaco. Oax. (2493). Tlaxiaco, Oaxaca. Don Esteban García, vecino de Tepozcolula en el negocio que siguió sobre términos de tierras que le correspondían a su trapiche nombrado la Concepción, respecto al de San José perteneciente al teniente Don José Antonio Guergue, ambos ubicados en la cañada Yosotichi suelo propio del pueblo y cabecera de Tlaxiaco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3605, exp. 1, cuad. 2, f. 84.
- Registro:** 2494. Año: 1797. Productor: José Antonio Guergué. Tlaxiaco y Santa Cruz; Tepozcolula. Oax. (2494). Tepozcolula, Oaxaca. Mediante el uso de números presenta lo siguiente: a Santa Cruz entre la hacienda de la Concepción y una barranca, al poniente el descenso o bajada a la majada del Toro, la hacienda San José al sur, para finalizar hacia el oriente Trancas. José Antonio Guergué, dueño de la hacienda nombrada San José situada en tierras propias del pueblo de Tlaxiaco en los autos introducidos por el capitán de Milicias Don Esteban García, dueño de la hacienda llamada de la Concepción sobre que se reconociesen los linderos de su hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.7 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3605, exp. 1, cuad. 2, f. 100.
- Registro:** 2495. Año: 1842. Productor: Feliciano Rodríguez, escribano público. San Juan; México. D.F. (2495). México, Distrito Federal. Entre la acequia o canal que se dirige a Chalco y la calzada de San Antonio Abad cuyo destino es Tlalpan encontramos al potrero Sacahuizco, además hacia el oriente aparecen los potreros de otros pueblos, también se aprecian los llamados Ciénegas de San Juanico, la Magdalena y Aculco; así como el pueblo de San Juan. Mariano Ortiz, vecino del pueblo de Santa Anita en representación del común de San Juan Nesticpac, doctrina de San Matías Iztacalco, en el juicio sumario que sobre despojo siguió contra el arrendatario del potrero Sacahuizco, coronel Don Ignacio Yañez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3610, exp. 11, f. 5.
- Registro:** 2496. Año: 1802. Productor: José del Mazo Avilés, maestro mayor y juez. Plazuela de las Vizcaynas, callejón de la Baca y calle del portal de Texada; México. D.F. (2496). México, Distrito Federal. El callejón de la Vaca se sitúa entre las casas de Don José Montoya, el Oratorio de San Felipe Néri, la perteneciente a la Santa Iglesia y la del Mesón de las Ánimas; por otro lado la Plazuela de las Vizcaynas la apreciamos al norte, así mismo al sur se localiza la calle del portal de Tejada. Diligencias practicadas sobre que se cerrase el callejón que nombran de la Vaca por los graves daños que se decían causaba al vecindario. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.6 x 21 cm. Procede de: Tierras vol. 3612, exp. 3, f. 4.
- Registro:** 2497. Año: 1806. Productor: José del Mazo Avilés, maestro mayor y juez. Plazuela de las Vizcaynas, Regina, la Texada y San Felipe Néri; México. D.F. (2497). México, Distrito Federal. Demuestra el callejón de la Vaca el cual es la pequeña parte que está de color, además nos indica que el dicho callejón tiene como norte la Tejada y San Felipe Néri, como sur la Plazuela de las Vizcaynas y como este a Regina. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 47.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3612, exp. 3, f. 38.
- Registro:** 2497.1. Año: 1815. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto, agrimensor y académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa que linda con el Colegio de Belén de Mercedarios. D.F. (2497.1). México, Distrito Federal. Los linderos con los que cuenta el terreno son: al poniente y al sur el Colegio de Belén de Mercedarios, al norte la casa del arquitecto, Don José del Mazo y Avilés, por último al oriente la calzada al Santuario de Nuestra Señora del Campo Florido. En su interior lo conforman la cocina, una galera; siguiendo con una sala, una recámara, un corralito y un patio. Doña Anselma y Doña Teresa Villegas, sobre que se les concediese licencia para vender la casilla que quedó por muerte de Doña Mariana, hermana de ambas y de esta manera alimentar a los hijos menores de la difunta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3615, exp. 10, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2498. Año: 1817. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto. Casa habitación en México. D.F. (2498). México, Distrito Federal. Linda al norte con la casa de Juan de Dios Martínez, al poniente con la casa de panadería de Don José Villagran y al oriente con una casa vieja de Don Joaquín Arroyo. Está compuesta en su interior por un zaguán, un patio, dos cuartos; así mismo una escalera, un pozo, un tanque y una caballeriza. Don Vicente Jiménez con Don Manuel de León sobre la venta de la casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 20.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3617, exp. 5, f. 10.

Registro: 2499. Año: 1799. Productor: José Mariano de Oriñuela, agrimensor. Hacienda de Castillo en la confluencia de los ríos de Querétaro y Pueblito. Qro. (2499). Querétaro. Hace uso de letras, las cuales le permiten indicar la ubicación de cada lugar. Distinguiremos las adjuntas de ambos ríos, la compuerta antigua por donde tomaba el agua la hacienda de Castillo; igualmente se presentan varias compuertas nuevas, el desagadero del arroyo que se hizo en el antiguo camino de Ixtla, además de algunas presas, los pueblos de Santa María y San Pedrito, entre otros. Obras que se hacían en los ríos de Querétaro y Pueblito. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 57 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3618, cuad. 4, f. 36.

Registro: 2499V. Año: 1799. Productor: José Mariano de Oriñuela, agrimensor. Hacienda de Castillo en la confluencia de los ríos de Querétaro y Pueblito. Qro. (2499V). Verso.

Registro: 2500. Año: 1609. Productor: Bartolome Domínguez, corregidor. Guaytlatlauca, Tosatengo, Coaxochtla, Mimichtla, Tisacovaya y Socontitlan. Pue. y Oax. (2500). Puebla y Oaxaca. Trás un arroyo es posible observar a Guaytlatlauca; por otra parte Tosatengo, Coaxochtla y Mimichtla se aprecian no muy distantes entre sí, los tres a orillas del río de Atoyac, sin embargo, faltarían Tisacovaya y Socontitlan, ambos mucho más alejados que los anteriores. Diligencias de un sitio de estancia para ganado menor a pedimento de Don Antonio de Mendoza, gobernador del pueblo de Guaytlatlauca en términos del dicho pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3619, exp. 4, f. 7.

Registro: 2501. Año: 1828. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto mayor. Rancho del Solar; Villa de Tacubaya. D.F. (2501). México, Distrito Federal. Ubicado en la salida de la Villa de Tacubaya entre el camino de recuas que va para Toluca y el que se dirige al pueblo de San Ángel. El esperado rancho tenía tres tablas de labor, una grande, una mediana y otra pequeña. A pedimento de Don José María Pinal como albacea de Doña Micaela Cuevas, viuda de Don Juan Pulido se reconoció, midió y valoró el rancho que llaman de Xola. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 20.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3619, exp. 10, f. 12.

Registro: 2502. Año: 1852. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto y agrimensor. Planta de una casa ubicada en la garita de San Lázaro. México, D.F. (2502). México, Distrito Federal. Localizada en la calle que va a la Garita de San Lázaro siendo la última sobre la esquina. Consta de un portal con dos pilastros, una sala y una cocina, entre otros. A pedimento del licenciado, Don José María Laredo como albacea de Don José Tenorio y por orden del Juez Don Antonio Madrid se reconoció, midió y valoró esta casa. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3621, exp. 1, f. 34.

Registro: 2503. Año: 1852. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto y agrimensor. Planta de una casa ubicada en la garita de San Lázaro. México, D.F. (2503). México, Distrito Federal. A pedimento del licenciado, Don José María Laredo como albacea de Don José Tenorio y por orden del juez Don Antonio Madrid se reconoció, midió y valoró una casa situada en la calle que va a la Garita de San Lázaro bajando el puente de los Siete Príncipes. La componen patios, varios cuartos, una sala, puertas; continuando con la escalera, entre otros. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.3 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3621, exp. 1, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2504. Año: 1855. Productor: Manuel M. Delgado, arquitecto. Solar cercano a la garita de San Lázaro; México. D.F. (2504). México, Distrito Federal. A pedimento del licenciado Don Bonifacio Cabrera se midió y valoró un terreno situado en la calle que va para la Garita de San Lázaro perteneciente a la testamentaria del Bachiller Don J. M. Tenorio. El dicho terreno se encontraba en la plazuelita a espaldas de la parroquia de Santa Cruz, es un cuadrilongo de ciento sesenta y nueve varas de largo de oriente a poniente y ochenta y nueve de ancho de norte a sur. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3621, exp. 1, cuad. 11, f. 8.

Registro: 2505. Año: 1855. Productor: Miguel O'Gorman, arquitecto. Planta de una casa ubicada en la garita de San Lázaro. México, D.F. (2505). México, Distrito Federal. El licenciado Don Bonifacio Cabrera pidió se reconocieran, midieran y valoraran las casas y terrenos siguientes: una casa situada en la calle del puente del Rey que consta de un zaguán descubierto, siete cuartos (3 de ellos arruinados), así como un patio; otra casa ubicada en la calle que va para la Garita de San Lázaro, anexos a ésta hay dos terrenos. La casa tiene un zaguán cubierto, patio, un portal con dos pilastras; del mismo modo que una sala, una cocina y tres piezas sin techo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3621, exp. 1, cuad. 11, f. 9.

Registro: 2506V. Año: 1855. Productor: Miguel O' Gorman, arquitecto. Planta de una casa ubicada en la garita de San Lázaro. México, D.F. (2506). México, Distrito Federal. Localizado al norte del anterior, dividido por la acequia de él, cuya superficie es de once mil quinientos noventa varas cuadradas. 1 Plano en soporte papel de dimensiones 31 x 21.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3621, exp. 1, cuad. 11, f. 9v.

Registro: 2507. Año: 1855. Productor: Manuel M. Delgado, arquitecto. Planta de una casa ubicada en la garita de San Lázaro. México, D.F. (2507). México, Distrito Federal. El licenciado Bonifacio Cabrera pidió se reconociese, midiese y valorase una casa ubicada en la bajada del puente del Rey cuya fachada mira hacia el sur, la superficie que ocupa es de figura irregular. Consta de una accesoria de una pieza, zaguán descubierto, tres patios; también varios cuartos, caballerizas y un pozo; el piso alto cuenta con escalera, un corredor sostenido por cuatro pilastras y otros. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3621, exp. 1, cuad. 12, f. 9v.

Registro: 2508. Año: 1792. Productor: José Joaquín García de Torres. Hacienda San Juan de Dios y San Agustín de las Cuevas. D.F. (2508). México, Distrito Federal. Tierras de las que se componía la hacienda nombrada San Juan de Dios que se halla inmediata al pueblo de San Agustín de las Cuevas, en el camino real perteneciente a los bienes que quedaron por muerte de Don Manuel de la Borda. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 73 x 51.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3623, exp. 3, f. 1.

Registro: 2509. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Acámbaro. Gto. (2509). Acámbaro. Dividido en cinco partes, cada una con distintas imágenes, destaca la presencia de algunos animales. Como contorno tiene unos flequillos y en la parte posterior una criatura. Títulos de las haciendas de San Cristóbal y sus anexas en la jurisdicción de Acámbaro. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3625, portada [Tomo I].

Registro: 2510. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Salvatierra. Gto. (2510). Salvatierra, Guanajuato. Dividido en cinco escenas, cada una de ellas con distintas imágenes, en la del extremo superior derecho aparecen dos borregos, la del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos a la de la parte inferior derecha con pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a adornos en espiral y otros que se asemejan a una "u", sin embargo, entre éstas dos últimas observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos que hacia su inicio presentan una criatura. Títulos de las haciendas de la Cañada y sus anexas en la jurisdicción de Salvatierra. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3626, portada [Tomo I].

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2511. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Acámbaro. Gto. (2511). Acámbaro, Guanajuato. Dividido en 5 escenas, cada una de ellas con distintas imágenes, en la del extremo superior derecho aparecen dos borregos, la del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos a la de la parte inferior derecha con pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstas dos últimas observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos que hacia su inicio presentan una criatura. Títulos de las haciendas de San Cristóbal y sus anexas en la jurisdicción de Acámbaro. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32.7 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3627, portada [Tomo II].

Registro: 2512. Año: 1623. Productor: Juan de Arauz, teniente de alcalde mayor. Chupícuaro y Acámbaro; Celaya. Gto. (2512). Celaya, Guanajuato. Está conformado por estancias. A orillas de un río se localizan Chupicuaro y Acambaro, también observaremos la serranía de Agustín; así como el cerro de Tiamo. Diligencias hechas de pedimento de Juan de Sotomayor en virtud de un mandamiento acordado de dos sitios de estancia para ganado menor y ocho caballerías de tierra. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 61 cm. Procede de: Tierras vol. 3627, f. 182.

Registro: 2513. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Salvatierra. Gto. (2513). Salvatierra, Guanajuato. Empieza con el casco de una armadura sobre el que está asentado una criatura, le sigue la división de 5 escenarios, cada uno de ellos con imágenes distintas, en el del extremo superior derecho aparecen dos borregos, el del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos al de la parte inferior derecha con pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstos dos últimos observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos. Títulos de las haciendas de la Cañada y sus anexas en la jurisdicción de Salvatierra. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32 x 21.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3628, portada [Tomo II].

Registro: 2514. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Salvatierra. Gto. (2514). Salvatierra, Guanajuato. Empieza con el casco de una armadura sobre el que está asentado una criatura, le sigue la división de 5 escenarios, cada uno de ellos con imágenes distintas, en el del extremo superior derecho aparecen dos borregos, el del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos al de la parte inferior derecha con pequeños círculos; en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstos dos últimos observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos. Títulos de las haciendas de la Cañada y sus anexas en la jurisdicción de Salvatierra. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32.4 x 21.8 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3629, portada [Tomo III].

Registro: 2515. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Acámbaro. Gto. (2515). Acámbaro, Guanajuato. Empieza con el casco de una armadura sobre el que está asentado una criatura, le sigue la división de 5 escenarios, cada uno de ellos con imágenes distintas, en el extremo superior derecho aparecen dos borregos, el del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos al de la parte inferior derecha con pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstos dos últimos observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos. Títulos de las haciendas de San Cristóbal y sus anexas en la jurisdicción de Acámbaro. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32.3 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3630, portada [Tomo III].

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2516. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Acámbaro. Gto. (2516). Acámbaro, Guanajuato. Empieza con el casco de una armadura sobre el que está asentado una criatura, le sigue la división de 5 escenarios, cada uno de ellos con imágenes distintas, en el del extremo superior derecho aparecen dos borregos, el del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos al de la parte inferior derecha en donde aparecen pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a algunos adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstos dos últimos observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos. Títulos de las haciendas de San Cristóbal y sus anexas en la jurisdicción de Acámbaro. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32.5 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3631, portada [Tomo IV].

Registro: 2516.2. Año: 1743. Productor: Andrés García Botello y Antonio Medina Tobar. Mapa de las tierras de Ballesteros y del Pueblo de Urireo (2516.2). Salvatierra, Guanajuato. Sobre los autos seguidos en la Real Audiencia por parte de Don Fernando Lope Ballesteros, vecino de la ciudad de Salvatierra con los naturales del pueblo de Nuestra Señora de la Asunción de Urireo por cuestiones de tierras. El mapa, orientado cardinalmente, señala con pequeños dibujos lugares como: el cerro del Tecolote, el rancho de Ballesteros, el camino real, el cerro de Paracuaro, el ojo de agua y las distintas mojoneras marcadas con piedras o cruces. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3633, f. 119.

Registro: 2517. Año: 1755. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito. Urireo; Salvatierra. Gto. (2517). Salvatierra, Guanajuato. Representación de la hacienda del Ojo de Agua perteneciente a Ballesteros y de las del pueblo de Urireo jurisdicción de Salvatierra. A Ballesteros se le midió y entregó conforme a lo mandado y con arreglo a sus títulos un sitio de ganado mayor, cuatro y tres cuartos de caballería que es lo que se manifiesta. Al pueblo se le midió su sitio que se demuestra por la figura cuadrada de líneas encarnadas que presenta los números 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32; así como 33. Autos que se siguieron en la Real Audiencia por parte de Don Fernando Lope Ballesteros, vecino de la ciudad de Salvatierra con los naturales del pueblo de Nuestra Señora de la Asunción de Urireo sobre tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 21.3 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3633, f. 153.

Registro: 2518. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Acámbaro. Gto. (2518). Acámbaro, Guanajuato. Empieza con el casco de una armadura sobre el que está asentado una criatura, le sigue la división de 5 escenarios, cada uno de ellos con imágenes distintas, en el del extremo superior derecho aparecen dos borregos, el del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos al de la parte inferior derecha con pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a algunos adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstos dos últimos observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos. Títulos de las haciendas de San Cristóbal y sus anexas, jurisdicción de Acámbaro. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32 x 21.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3634, portada [Tomo V].

Registro: 2519. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo de armas del marquesado de San Francisco; Acámbaro. Gto. (2519). Acámbaro, Guanajuato. Empieza con el casco de una armadura sobre el que está asentado una criatura, le sigue la división de 5 escenarios, cada uno de ellos con imágenes distintas, en el del extremo superior derecho aparecen dos borregos, el del extremo superior izquierdo cuenta con figuras en cruz y corazones; más adelante tenemos al de la parte inferior derecha con pequeños círculos, en lo que respecta a la parte inferior izquierda nos haría falta mencionar a algunos adornos en espiral y otros que se asemejan a una “u”, sin embargo, entre éstos dos últimos observaremos dos ciervos. El contorno lo forman unos flequillos. Razón y extracto de los títulos de las haciendas de San Cristóbal y sus anexas. 1 Ilustración en soporte piel de dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3636, portada [Tomo VII].

Registro: 2520. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Chiconautla; Amozoc. Pue. (2520). Amozoc, Puebla. Podremos ver a los pueblos de Santo Tomás y San Sebastián; asimismo se distinguen la iglesia, Ticomán (barrio) y Salvador (estancia), los tres pertenecientes a Chiconautla. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 57 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 3649, f. 172.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2521. Año: Sin fecha. Productor: Juan Martínez, escribano. Yucandiran, Atapan, Chocandiro y Periban. Mich. (2521). Michoacán. Yucandiran a breve distancia de Atapan, pero alejado de Perivan. Gran parte del territorio lo conforman los baldíos, los caminos y los ríos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 46.4 x 65 cm. Procede de: Tierras vol. 3649, f. 173.

Registro: 2522. Año: 1771. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito agrimensor. Hacienda de San Diego y Minas de Sichu; San Luis de la Paz. Gto. (2522). San Luis de la Paz, Guanajuato. Lo conforman varios arroyos y cañadas. Destacan la Cañada de los Pablos, de las Coles; así como de Santiago, entre los arroyos tenemos el de la Cañada de Santa Fe y el de Santa Catarina. Hacia el norte se localiza el río de Santa María, al poniente aparece Real de Minas de Sichu, sin embargo, no debemos omitir a San Diego que está entre el rancho del Mezquite y el del Charco de Lucas. Diligencias de apeo y deslinde del terreno del agostadero de San Diego. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 85 x 105 cm. Procede de: Tierras vol. 3655, exp. 2, f. 10.

Registro: 2523. Año: 1771. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito agrimensor. Terreno del agostadero del río de los Bagres. Gto. (2523). San Luis de la Paz, Guanajuato. A orillas del río de los Bagres se localizan los ranchos: de Pereyra, de Nicolás García, de Gregorio Sánchez, entre otros. Además junto al arroyo del Agiladero se distinguen los caminos para río Verde y para San Luis de la Paz. Apeo y deslinde del terreno del agostadero del río de los Bagres. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 58 x 79.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3655, exp. 3, f. 6.

Registro: 2524. Año: 1771. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito agrimensor. Agostadero de Palmillas; San Luis de la Paz. Gto. (2524). San Luis de la Paz, Guanajuato. Al poniente tenemos las tierras de los Enríquez, hacia el oriente las de la hacienda del Salitre; posteriormente al norte se hallan las de Macuala y al sur las de los Rangelos y Manzanares. Abundan los arroyos, destacando el de Palmillas. Apeo, deslinde o regulación que se practicó de éste y demás terrenos, de las haciendas, agostaderos, sitios y caballerías de tierra. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.8 x 54.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3655, exp. 3, f. 6.

Registro: 2525. Año: 1771. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito agrimensor. Haciendas de Santa Ana y San José de los Lobos; San Luis de la Paz. Gto. (2525). San Luis de la Paz, Guanajuato. Dos haciendas no muy distantes que como linderos tienen: hacia el poniente las tierras de la hacienda de San Bernardo de la Venta, al oriente las del Rancho Viejo, al norte las de la hacienda de San Isidro y el pueblo de San Luis de la Paz; por último al sur las de la hacienda de Puerto de Nieto. Apeo, deslinde y regulación de los terrenos, de las haciendas, agostaderos, sitios y caballerías de tierra. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41.5 x 72.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3655, exp. 4, f. 14

Registro: 2526. Año: 1779. Productor: Ildelfonso de Iniesta y Vejarano, agrimensor. Hacienda de Nuestra Señora de la Concepción de Chapingo; Texcoco. Edo. de Méx. (2526). Texcoco, Estado de México. Tierras que poseía y gozaba la hacienda de Nuestra Señora de la Concepción de Chapingo, manifestándose los linderos, terrenos y parajes más notables. Los ranchos de San Pedro, San Lorenzo, de la Soledad, San Juan Bautista; además de San Antonio, San José y Santa Ana, del mismo modo que las tierras del Batán son algunos de ellos. Los naturales del pueblo de Huejutla, jurisdicción de Texcoco en los autos con el dueño de la hacienda de Chapingo sobre aguas. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 48 cm. Procede de: Tierras vol. 3657, exp. 3, f. 68.

Registro: 2527. Año: 1777. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Ingenio de Xalmolonga; Malinalco. Edo. de Méx. (2527). Malinalco, Estado de México. Tendremos la oportunidad de apreciar los siguientes lugares: las tierras de Malinalco y las del barrio de San Martín, además de Ocuilan, Chalma, Tinajas, Coatlan; asimismo se pueden ver unos ojos de agua, la barranca y el río de San Jerónimo y por supuesto Xalmolonga. Diligencias de reconocimiento, medidas y avalúos del ingenio de Xalmolonga. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 52 x 30 cm. Procede de: Tierras vol. 3659, exp. 5, f. 75.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2528. Año: 1793. Productor: Manuel Muñoz, perito agrimensor. Mapa del pueblo de la Santísima Trinidad Tepango, jurisdicción de la Villa de Atlisco. Pue. (2528). Villa de Atlixco, Puebla. Demuestra las tierras que gozaba el pueblo, además de dos pedazos de tierra que se le quitaron a la hacienda de Tlacoizcalco, un carril que es el lindero de dicho pueblo con el de San Diego Acapulco y por último encontraremos el camino real de Izúcar a Atlixco. El alcalde, común y naturales del pueblo de la Santísima Trinidad Tepango pidieron fueran aprobadas las diligencias para el reemplazo de las tierras que les hacían falta para el completo de las seiscientas respectivas a ese pueblo a fin de que se pudieran construir de cal y canto las mojoneras que las deslindaban. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 52.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3661, exp. 3, cuad. 3, f. 56.

Registro: 2529. Año: 1561. Productor: Juan de Villagómez, alcalde mayor. Tlacotepec y Zinacantepeque. Edo. de Méx. (2529). Estado de México. Al norte se localiza la sierra nevada, al noroeste ubicamos a Tlacotepec, siguiendo con Toluca que aparece al suroeste y finalizando con Zinacantepec que se sitúa al sureste. Gobernador, principales y naturales del pueblo de Zinacantepec hicieron relación de que los de Tlacotepec entraban en sus tierras, lo cual les inquietaba orillándolos a pedir amparo, en su posesión. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.7 x 44 cm. Procede de: Tierras vol. 3661, exp. 7, f. 524v.

Registro: 2529V. Año: 1561. Productor: Juan de Villagómez, alcalde mayor. Tlacotepec y Zinacantepeque. Edo. de Méx. (2529V). Verso.

Registro: 2530. Año: 1602. Productor: Alonso Guerrero, escribano. San Martín y Tonalán, Santa Catalina y Toluquilla; Lerma. Edo. de Méx. (2530). Lerma, Estado de México. San Martín se ubica al norte, un tanto hacia el oriente se localiza Tonalá, sin embargo, Santa Catalina la distinguimos al poniente y en dirección al sur encontraremos a Toluquilla. Martín de la Puente, religioso de la Compañía de Jesús y procurador del Colegio de ella, solicitó de merced para el dicho Colegio seis caballerías de tierra en los términos de la Laguna de San Martín. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3661, exp. 8, f. 5v.

Registro: 2531. Año: 1651. Productor: Anónimo. Casa en el barrio de San Sebastián; México. D.F. (2531). México, Distrito Federal. Un aposento mira hacia la parte de Xochimilco, el segundo lo hace hacia la parte del oriente y el tercero mira hacia donde sale el sol, éstos dos últimos cuentan con un corredor; además tiene un patio grande. El solar está detrás. Venta de una casa y un solar pertenecientes a Pedro Miguel y Juana Hernández, su mujer. 1 Plano con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 20.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3663, f. 393.

Registro: 2532. Año: 1770. Productor: José Espinoza de los Monteros, arquitecto. Solar en el barrio de San Sebastián; México. D.F. (2532). México, Distrito Federal. Tiene como linderos al albaradon, una acequia y un puente. Ante el teniente de Capitán de Granaderos, Don Diego Ballesteros se presentó la escritura, para dar posesión del sitio que contiene. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21 x 30.2 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3663, f. 413.

Registro: 2533. Año: 1806. Productor: Antonio Rodríguez de León, perito agrimensor. . descripción ignográfica de la hacienda de Buenavista; Santiago de Querétaro. Qro. (2533). Santiago de Querétaro, Querétaro. Mediante el uso de letras indica cada lugar. Los linderos corren desde A, B, C, D, E hasta F a la linde de la Hacienda de Jofre y desde F por G, H, hasta I con tierras de la Hacienda de Puerto de Nieto, desde I por K hasta L con tierras de la Hacienda de Jalpa, entre otros. Sobre que Don Francisco Velasco y Tejada, vecino de Querétaro exhibiera en la Real Casa de Consolidación los 17 ó 25 pesos que reconocía sobre la Hacienda nombrada Buenavista en términos de aquella jurisdicción a favor del Convento de Religiosas de la Encarnación. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 65 x 96.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3665, exp. 8, f. 56.

Registro: 2534. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tepetitlán; Tula. Hgo. (2534). Tula, Hidalgo. Utiliza letras que le permiten la señalización de cada lugar. Son predominantes los barrios; del mismo modo que los cerros, entre los primeros tenemos el de Hueycalco, de Tetetlan, Tlalcohalco y de Oztoco, en los segundos aparecen el del Portezuelo; así como el Pachón. 1 Mapa en soporte pergamino de dimensiones de 68.5 x 82 cm. Procede de: Tierras vol. 3668, exp. 2, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2535. Año: 1826. Productor: Mateo de León, agrimensor. Tepetitlán y hacienda Endoo; Tula. Hgo. (2535). Tula, Hidalgo. Litigio entre los naturales de Tepetitlán y Pedro Alcántara Teruel, por tierras de la hacienda de Endoo. Se señalan: sitio de Ampuxantla, Tepetitlán, lindero del pueblo de Sayula, lindero de los Castillos y lindero de la hacienda de la Joya, entre otros. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 54.5 x 73 cm. Procede de: Tierras vol. 3668, exp. 2, f. 2.

Registro: 2536. Año: 1591. Productor: Juan de Zamudio. San Bartolomé Teontepeque, San Cristóbal y San Juan; Tehuacán. Pue. (2536). Tehuacan, Puebla. San Juan al norte y San Bartolomé al sur, sin embargo, para poder ir de uno a otro pasamos primero por San Cristóbal, el cual está muy cercano al cerro llamado Tepeololco. Tenemos también el camino real que sale de Tehuacan para Puebla. Los principales del pueblo de San Bartolomé pidieron se les concediera merced para propios de su comunidad de dos sitios de estancia para ganado menor. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 42.6 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3668, exp. 4, f. 9.

Registro: 2537. Año: 1841. Productor: Nicolás Luna, agrimensor. Equandureo; La Piedad. Mich. (2537). La Piedad, Michoacán. Ecuandureo tiene como norte al camino de Zamora y como sur al de Tlazazalca, del mismo modo que un ojo de agua o tinaja. Por otro lado, hacia el poniente está una laguna; así como la rancharía nombrada Las Fuentes. Apeo y deslinde de las tierras de la comunidad de indígenas de Ecuandureo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.3 x 43 cm. Procede de: Tierras vol. 3669, exp. 1, f. 109.

Registro: 2538. Año: 1618. Productor: Alonso Yáñez, escribano público. Escanela de Tecosautla; Jilotepec. Hgo. (2538). Jilotepec, Hidalgo. Tendremos la oportunidad de observar un cerro muy alto hacia el oriente, al poniente se hallan palmas, nopales; además de tierra baldía y mereciendo gran relevancia se presenta un arroyo seco que va de norte a sur. El capitán Don Rafael Pérez, cacique del pueblo de Tecozautla pidió de merced un sitio de estancia de ganado menor y cuatro caballerías de tierra al pie de la Sierra Gorda. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3670, exp. 3, f. 14.

Registro: 2539. Año: 1578. Productor: Alonso Mejía, escribano. San Simón Malinalco. Edo. de Méx. (2539). Estado de México. Entre oriente y sur hace su aparición Malinalco, en dirección al norte se manifiesta la estancia de San Simón. Merced a Juan de Praves sobre una caballería de tierra en un cerro junto a la dicha estancia de San Simón, sujeto de Malinalco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.2 x 44.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3670, exp. 6, f. 10.

Registro: 2540. Año: 1576. Productor: Juan Carrillo, escribano público. Texcoco y Otumba, Edo. de Méx. (2540). Estado de México. Se puede observar el camino que va de Texcoco a Otumba, además encontraremos el cerro de Patlachuca y una porción de tierras eriazas. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 20 x 30.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3670, exp. 18, f. 8.

Registro: 2541. Año: 1576. Productor: Nuño de Chávez, alcalde mayor. Tepexic y Santa María Atzacualoya; Tula. Hgo. (2541). Tula, Hidalgo. A orillas de un río se distinguen Santa María Atzacualoya y Tepeji. Abundan las tierras de los indios labradas de riego y temporal; asimismo los baldíos también son predominantes. Antonio de Saavedra solicitó de merced dos caballerías de tierra en términos de Utlaxpa y Tepeji. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 31.6 x 43.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3670, exp. 19, f. 8.

Registro: 2542. Año: 1592. Productor: Signatario: Esteban de Coto, teniente de alcalde mayor. Coatepec y San Nicolás de los Ranchos; Calpan. Pue. (2542). Calpa, Puebla. Entre dos cerros, ambas partes del camino real, en el pago que nombran Coatepec y a media legua de la estancia de San Nicolás se pedía el sitio de ganado menor. Los indios del pueblo de Calpa solicitaron se les hiciese merced de dos sitios de estancia y dos caballerías de tierra para su comunidad. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3670, exp. 20, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2543. Año: 1592. Productor: Signatario: Esteban de Coto, teniente de alcalde mayor. Taltzinco y estancia de San Baltazar. Pue. (2543). Puebla. Desde norte hacia el sur, la estancia de San Baltazar y pegado al pie del volcán por una quebrada llana corría el sitio de ganado menor que los indios pedían. Secuencia del anterior. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3670, exp. 20, f. 7.

Registro: 2544. Año: 1592. Productor: Signatario: Esteban de Coto, teniente de alcalde mayor. Techalchayacac y Tlalcuivayan; Calpa. Pue. (2544). Calpa, Puebla. Desde una línea que está a la linde de los términos de Cholula y Calpa, el río que va por junto a ella que se nombra Alseseca corriendo hacia el poniente se pedían las dos caballerías de tierra, en el pago que llaman Techalchayacac a dar a la Ermita de San Benito y el pago de Tlalcuivayan. Secuencia del anterior. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3670, exp. 20, f. 8.

Registro: 2545V. Año: 1643. Productor: Signatario: Francisco de Godoy Aguilar, escribano. Teotihuacan. Edo. de Méx. (2545). Estado de México. Compuesto por varias figuras rectangulares que van de la de mayor tamaño a la de menor. Autos hechos por el almirante Don Andrés de Urbina, juez de comisión para la medida de tierras y aguas de la jurisdicción de San Juan Teotihuacan sobre la venta de las tierras baldías y eriazas, así como otras haciendas de labor despobladas de cuyos dueños no se tenía conocimiento. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3670, exp. 24, f. 1.

Registro: 2546. Año: 1613. Productor: Melchor de Molina Ayala, alcalde mayor. Papalutla; Texcoco. Edo. de Méx. (2546). Texcoco, Estado de México. En dirección al oriente la iglesia del pueblo de Papalutla y al norte se localiza el río que lleva el mismo nombre, de éste se desprende una zanja. Mandamiento acordado a pedimento del gobernador, alcalde y regidores de Texcoco de una merced que pidieron sobre sus mismas tierras de dos caballerías de tierra. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Tierras 3671, exp. 1, f. 10.

Registro: 2547. Año: 1615. Productor: Signatario: Alonso Yáñez, escribano público. Atlacomulco y Jilotepec. Edo. de Méx. (2547). Estado de México. Don Gabriel Ramírez de Villegas, principal del pueblo de Atlacomulco pidió de merced un sitio de estancia para ganado menor en términos del dicho pueblo en el pago que llaman Matlacapan en una loma que nombran Hueyatlatco entre el río de Toluca y San Pedro Atlacomulco el antiguo; además de dos caballerías de tierra junto al mismo río. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 21.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3672, exp. 14, f. 15.

Registro: 2548. Año: 1712. Productor: Anónimo. Xilotepec. Hgo. (2548). Hidalgo. Por el oriente dos caballerías de tierra del Señor Marqués que no distan de la iglesia ni quinientas varas, hacia el norte se linda con el sitio nombrado la Trasquila, siguiendo con una loma pedregosa que está al poniente y finalizando a la falda de un cerro que se ubica al sur. La parte y lugar en donde está fundado el pueblo de San Agustín pertenecía a la hacienda de la Galeta, la cual estaba en posesión del Señor Marqués del Villar del Águila, comentaron los naturales, tomando en cuenta esta observación, se pidió el reconocimiento de dicho pueblo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 42.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3672, exp. 20, f. 4.

Registro: 2549. Año: 1804. Productor: Anónimo. Molcayac y Tulancingo. Hgo. (2549). Hidalgo. Litigio por tierras entre Agustín y Juan Sánchez Calero, sus hermanos y los naturales de Tulancingo, Hidalgo. Se señalan: los terrenos que pretenden los vecinos de Molcayac, Moloncamilpa, paraje de San Juan y San José. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 63 cm. Procede de: Tierras vol. 3672, exp. 25, f. 20.

Registro: 2550. Año: 1592. Productor: Signatario: Iñigo de Carrizosa, corregidor. San Pablo Zoyatitlanapa, Miaguatlan y Cohuatzingo. Pue. (2550). Puebla. Solicitud de Luis de Castilla, cacique y principal, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor en Zoyatitlanapa. Se señalan: las tierras de San Pablo, río de San Agustín, sementeras de San Francisco, Cohuatzingo, Huitziltepec y Miahuatlán. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 42.4 x 60.9 cm. Procede de: Tierras vol. 3673, exp. 4, f. 18.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2551. Año: 1790. Productor: Anónimo. Santa María Magdalena Calpulalpan; Huichapa. Hgo. (2551). Huichapan, Hidalgo. Junto al camino que viene de México para Arroyo Zarco se sitúa Calpulalpan. Son predominantes los cerros y las lomas, entre los primeros destacan: el cerro de San Martín, el cerrito Colorado y el cerrito Mute, en las segundas tenemos: la loma de la Cruz; así como loma Suave. El común y naturales de la Congregación de Santa María Magdalena Calpulalpan contra Don Francisco Sánchez sobre que diese cuentas y pagase los arrendamientos del Rancho de la Cofradía del Santísimo Sacramento. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.5 x 49.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3673, exp. 10, f. 7.

Registro: 2551V. Año: 1790. Productor: Anónimo. Santa María Magdalena Calpulalpan; Huichapa. Hgo. (2551V). Verso.

Registro: 2552. Año: 1617. Productor: Alonso Yañez, escribano. Santiago Tecosautla; Jilotepec. Hgo. (2552). Jilotepec, Hidalgo. El territorio está conformado por cerros, tunales, palmas, mezquites y tierra baldía. El gobernador, alcaldes y regidores del pueblo de Santiago Tecozautla pidieron se les concediera merced de cuatro caballerías de tierra para propios de su comunidad. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42 x 30.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3673, exp. 12, f. 14.

Registro: 2553. Año: 1593. Productor: Signatario: Alonso Delgado Guzmán, juez. San Gregorio; Chapa de Mota. Edo. de Méx. (2553). Estado de México. Solicitud de Pedro de la Mota de una merced de un sitio de estancia para ganado menor, con dos caballerías de tierra en la zona de San Gregorio, en Chapa de Mota, Estado de México. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3673, exp. 15, f. 5.

Registro: 2554. Año: 1593. Productor: Alonso Delgado Guzmán, juez. Chapa de Mota. Edo. de Méx. (2554). Estado de México. Hacia el oriente el pueblo de Santa María, al sur Chapa de Mota y en dirección al poniente la estancia de Francisco Vera. Son predominantes las tierras de los indios. Diligencias hechas en razón de dos sitios de estancia y cuatro caballerías de tierra que pidió Don Francisco de la Mota, indio principal de Chapa de Mota. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3673, exp. 15, f. 6.

Registro: 2555. Año: 1610. Productor: Alonso Yañez, escribano. San Juan Aculco; Jilotepec. Edo. de Méx. (2555). Jilotepec, Estado de México. Entre el camino real de las carretas que viene de la Ciudad de México y va a Guadalajara, Zacatecas, así como a otras partes y el río que sale de la laguna de Huapango para ir a dar en el de San Juan del Río localizamos a la iglesia vieja de San Juan Aculco. La presencia de dos cerros, uno en el norte y otro en el sur, el 1o. lo llaman de San Martín y el 2o. lo nombran de Palmas es de gran relevancia. Sitio de venta en términos de San Juan Aculco que pidieron de merced el gobernador, alcaldes, regidores y demás principales de la provincia de Jilotepec. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 30.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3673, exp. 16, f. 16.

Registro: 2556. Año: 1615. Productor: Signatario: Alonso Yañez, escribano. Atlacomulco; Jilotepec. Edo. de Méx. (2556). Estado de México. Solicitud de Juan Ramírez de Tapia, gobernador del pueblo de Atlacomulco, de una merced de un sitio de estancia para ganado menor en términos del pueblo de San Jorge, en tierras que lindan con la provincia de Jilotepec. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21 x 30.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3673, exp. 18, f. 14.

Registro: 2557V. Año: 1753. Productor: Fray José Manuel Suárez, prior. Xochiapa y Acatitlán; Izúcar. Pue. (2557). Izúcar, Puebla. Al oriente se localiza el barrio de Xochiapa, así como un ojo de agua, al sur se ubica Acatitlán y otro ojo de agua, también aparecen la cañada de Ixhuatlán, del mismo modo que varias ciénegas. Diligencias de posesión de las tierras del pago de Xochiapa. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3681, exp. 1, f. 63v

Registro: 2558V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2558). Cuajimalpa. Se observan los pueblos de San Pedro y San Pablo jurisdicción de Quauhximalpan (lugar donde se cortaban maderas). Sirve como portada en donde explica una parte de lo que consta el códice. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 1v. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2558.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2558.1). Cuajimalpa. Se muestra un niño sosteniendo una copa que representa la grandeza de las tierras, además de un hombre sosteniendo un escudo y representa el curso del año. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 2. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2559V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2559). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representa a dos hombres pasivos, que son llamados los padres de las tierras de Acopilco. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 2 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2559.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2559.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de los siete pueblos que se encuentran en la zona montañosa y que son pertenecientes a Cuajimalma. Los pueblos de dicha ilustración están manifestados en un rectángulo dividido, claro en siete y cada uno tiene su nombre original y una cabeza humana que representa al señor y fundador. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f.3 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2560V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2560). Cuajimalpa, Distrito Federal. Ilustración que presenta a los pueblos vecinos de Cuajimalpa, los cuales después de algun tiempo, pasaron a ser parte de ésta. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 3 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2560.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2560.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Ilustración que presenta el edificio en donde vivió el señor fundador de Coyoacán, que provenía de Azcapotzalco. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 4. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2561. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2561). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la llegada de los primeros pobladores, su asentamiento, las actividades a las que se dedicaron y sus señores patrones: San Pedro y San Pablo. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 4v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2561.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2561.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. "Principió el mando de las tierras en la llegada de los castellanos". 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 5 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2562V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2562). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de cómo los nobles, en este caso Don Francisco Huihconotzin y Don Melchor Guauhtlecoaya salen vestidos de blanco para recibir el sacramento del bautismo. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 5v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2562.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2562.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la llegada del conquistador Hernán Cortés y uno de sus criados. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 6. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2563V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2563). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de Hernán Cortés y sus criados. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 6v (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2563.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2563.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de un árbol genealógico, el cual pertenece a Cuauhtlecatzín (víbora que sube al árbol), ésta representa su muerte y los niños que se encuentran a su alrededor son sus descendientes, por último se aprecian dos víboras, éstas hacen alusión al nombre del ya fallecido. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 7. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2564V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2564). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la fundación del pueblo de Coyoacán y la formación de su comunidad. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 7v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2564.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2564.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del sacramento del bautismo, hecho por un franciscano y recibéndolo un cacique, éste último acompañado de su mujer y otros. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 8. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2565V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2565). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la elección de autoridades de una comunidad, y éstos se distinguían porque se les entregaba una vara. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 8v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2565.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2565.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la población central de Coyoacán, con sus calles y caminos principales. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 9 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2566V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2566). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representan a los llanos pertenecientes a Cuajimalpa y a las casas reales de la misma. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 9v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2566.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2566.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representan a los llanos pertenecientes a Cuajimalpa y a las casas reales de la misma. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 10 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2567V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2567). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del barrio de San Martín en donde muestra su iglesia principal y las casas reales. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 10v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2567.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2567.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de a Don Miguel Tezozomocztin y Doña María, quienes se dice fueron los fundadores de dicho barrio de San Martín. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 11. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2568V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2568). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de Don Marcial Mazatzin y Doña María, el primero siendo cacique y fundador de Santa Lucía. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 11v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2568.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2568.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del barrio de San Mateo y sus linderos. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 12. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2569V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2569). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la comunidad de Acopilco, en ella se presenta el barrio de San Lorenzo y su iglesia principal. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 12v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2569.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2569.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se observa el cerro de los cuervos y se dice que entre sus serranías se encuentran los linderos de Acopilco. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 13 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2570V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2570). Cuajimalpa, Distrito Federal. Barrio de San Bartolomé del cual se dice tiene una puerta inclinada. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 13v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2570.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2570.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Barrio de San Bernabé, caracterizado porque crece fácilmente el nopal. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 14. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2571V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2571). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de las edificaciones del templo en el Barrio de Santa María Magdalena y bajo ésta se encuentran sus límites, aparece su fundador. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 14v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2571.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2571.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del Barrio de San Gerónimo, se dice que sus límites se hallan en el centro de la barranca. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 15. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2572V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2572). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del paraje de Tetelpan que se utilizaría para la reducción de San Nicolás. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 15v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2572.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2572.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del Barrio de Santa María de la Ascensión, con su fundador y a las casas que se encuentran a su alrededor. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 16. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2573V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2573). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del Barrio de San Pablo, muestra su templo y a su fundador, así como sus linderos con San Pablo Atlasotsintla. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 16v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2573.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2573.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Aparece el paraje de los magueyes; meme o metzizinme (éstos dos últimos nombres, hacen referencia a cómo se le llamaba al maguey antes de la llegada de los españoles). 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 17. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2574V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2574). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del Barrio de Coaxicaltepec, presenta al fundador junto al templo de dicho barrio y las casas de reducciones. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 17v (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2574.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2574.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del Barrio de la Casa Grande, en ella se muestran los linderos. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 18. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2575V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2575). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de un cacique como fundador del Barrio de Santo Domingo; asimismo su templo y las casas de reducción. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 18v (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2575.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2575.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Aparecen personas importantes de Cuajimalpa: Don Bartolomé Tezozomocztin y Doña María Tlilaxcatzin. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 19. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2576V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2576). Cuajimalpa, Distrito Federal. Ilustraciones de los caciques y de la fundación de los templos del Barrio de Tepehuiztco Guarda Raya. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 19v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2576.1V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice Techialoyan de Cuajimalpa (2576.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Ilustraciones de los caciques y de la fundación de los templos del Barrio de Chimalpan en el pueblo de Huitzquilucan. 1 Ilustración, soporte papel amate con dimensiones de 26.8 x 22.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 1, f. 20. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 2577. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Quauhximalpan, lugar donde se cortan las maderas. Copia del códice Techialoyan (2577). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se representa el camino a San Pedro y San Pablo Cuajimalpa y una figura humana con la leyenda "lleva dentro el puesto de Chimalpan". 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 14v

Registro: 2577.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. La merced grande de tierras. Copia del códice Techialoyan (2577.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Guerrero con escudo que lleva dos medias lunas y arma, sobre él va un hombre pequeño con objetos en ambas manos. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 15.

Registro: 2578V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. En las tierras de Acopilco. Copia del códice Techialoyan (2578). Cuajimalpa, Distrito Federal. Una imagen muestra dos hombres ataviados con huaraches, cargados con flechas, una pluma en la frente y un faldellín hecho con piel de jaguar. Se acompaña con la leyenda "En las tierras montuosas de Acopilco. Apenas dos padres". 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 15v

Registro: 2578.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí patentes todos los pueblos de la montaña. Copia del códice Techialoyan (2578.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación con cabezas humanas, los lugares que pertenecen a Cuajimalpa: lugar de los árboles vetos y tecolotes, San Jerónimo, lugar donde salen las aguas, lugar montuoso donde se cuelgan las aguas lodosas, lugar inclinado donde hay agua y se toma, lugar del árbol o árboles verdes que dañan, y, en la tierra barrida. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 16.

Registro: 2579V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí están patentes a la vista, estas eran tierras de los vecinos del pueblo. Copia del códice Techialoyan (2579). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se representa el centro de las tierras del monte del pueblo de Cuajimalpa y los nombres primitivos de los puntos y lugares. El centro principal era Cuautlalpan. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 16v

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2579.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Esta es la casa real del gran señor. Copia del código Techialoyan (2579.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Edificio con arcada de medio punto; se menciona que es la casa Real del gran señor del pueblo de Coyoacán, su fundación se atribuye a un señor llegado de Azcapotzalco del linaje de Tezozomoc. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 17.

Registro: 2580V. Año: 1865. Productor: Ignacio de Bustamante. Aquí es donde se les mercedó tierras. Copia del código Techialoyan (2580). Cuajimalpa, Distrito Federal. De manera descendente aparecen figuras humanas con las leyendas: "aquí es donde se les mercedó tierras", "los del pueblo se estremecieron por el tributo", "nuestro gran señor aquí sembró las flores", "aquí se dice barrio de la piedra agujerada". "Ahora en este tiempo en este pueblo que guarda nuestro amado padre San Pedro y San Pablo Quauhxmialpan se escribió con tinta negra en este año". 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 17v

Registro: 2580.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio de Bustamante. Aquí principió el mando del agraciado grande de la tierra. Copia del código Techialoyan (2580.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Hombre vestido de blanco con una túnica; la leyenda que lo acompaña; "Aquí principió el mando del agraciado grande de las tierras bajo del año que nos midió los cordeles en la llegada de los castellanos". Las figuras colocadas de manera descendente en departamentos, representan paisajes históricos y nombres primitivos; los dos primeros marcan el lugar en que se concedieron tierras; el 2do. indica que los moradores se estremecieron por la imposición del tributo y eligieron para ello la labranza de maderas; el 3ero. con flores en la mano, es indicativo de que el señor colocó los laureles de la victoria; los dos últimos indican ser señores y fundadores del barrio del lugar de la piedra agujerada. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 18.

Registro: 2581V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí los de la nobleza salieron al encuentro y se bautizaron. Copia del código Techialoyan (2581). Cuajimalpa, Distrito Federal. Nos demuestra como los nobles en este caso Don Francisco Huihconotzin y Don Melchor Quauhtlecoaya, salen vestidos de blanco para recibir el sacramento del bautismo. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 18v

Registro: 2581.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí llegó el marqués don Quoyohuanco y sus criados. Copia del código Techialoyan (2581.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la llegada del conquistador Hernán Cortés y uno de sus criados. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 19.

Registro: 2582V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. El marqués y sus criados. Copia del código Techialoyan (2582). Cuajimalpa, Distrito Federal. Los escuderos de Hernán Cortés aparecen armados con rodela, lanzas y espadas. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 19v

Registro: 2582.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí murió el Cuauhtlecoatzin fue aquí enterrado en el lugar de la gran carrera arriba de las tierras del barrio. Copia del código Techialoyan (2582.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Un árbol genealógico se ve sostenido por dos víboras con la cabeza levantada, representando un sitio de Tlalochpanco, lugar en que murió y fue sepultado Cuauhtlecoatzin, mismo que nació de un tronco. Del vientre del personaje nace un tronco que produjo seis sucesores. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 20.

Registro: 2583V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí se fundó nuestro gran pueblo de Coyoacán. Copia del código Techialoyan (2583). Cuajimalpa, Distrito Federal. Un hombre y un templo con cementerio, aparecen en la fundación del pueblo de Coyoacán. Un pedernal y dos cañas reales, corresponden a dos de los cuatro símbolos con los que se representaba el ciclo de cincuenta y dos años de los aztecas. En la foja siguiente, un sacerdote franciscano administra el bautismo a un cacique arrodillado, quien lleva a su esposa, un padrino y un testigo. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 20v

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2583.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí se bautizó nuestro amado maestro. Copia del código Techialoyan (2583.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Un hombre y un templo con cementerio, aparecen en la fundación del pueblo de Coyoacán. Un pedernal y dos cañas reales, corresponden a dos de los cuatro símbolos con los que se representaba el ciclo de cincuenta y dos años de los aztecas. En la foja siguiente, un sacerdote franciscano administra el bautismo a un cacique arrodillado, quien lleva a su esposa, un padrino y un testigo. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 21.

Registro: 2584V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí principió el mando que nuevamente estableció don Gabriel Quauhtentzin. Copia del código Techialoyan (2584). Cuajimalpa, Distrito Federal. El cacique bautizado Gabriel Cuauhtentzin, otorga una vara a los hombres, como insignia de autoridad como oficiales de República. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 21v

Registro: 2584.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí dentro del pueblo. Copia del código Techialoyan (2584.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la traza del pueblo de Coyoacán y el orden de sus calles. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 22.

Registro: 2585V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí el llano pertenecía de nuestras casas reales. Copia del código Techialoyan (2585). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se muestran llanos y casas reales del gobernante del pueblo de Coyoacán, al igual que manantiales. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 22v

Registro: 2585.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Lleva toda la heredad de riego. Copia del código Techialoyan (2585.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se muestran llanos y casas reales del gobernante del pueblo de Coyoacán, al igual que manantiales. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Procede de: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 23.

Registro: 2586V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es el barrio de San Martín. Copia del código Techialoyan (2586). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la iglesia de San Martín Tlilnexpan, y cinco que simbolizan el paraje donde se sitúa la capilla y casas del barrio de San Juan y de Cuajimalpa. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 23v

Registro: 2586.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Don Miguel Tezozomocztzin y doña María fundaron el barrio de San Martín. Copia del código Techialoyan (2586.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se representa la fundación del barrio de San Martín por Miguel Tezozomocztzin y su esposa María. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 24.

Registro: 2587V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Don Marcial Mazatzin, doña María. Copia del código Techialoyan (2587). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del cacique Marcial Mazatzin y su esposa María, fundadores del barrio de Santa Lucía, composición de Cuajimalpa. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 24v

Registro: 2587.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Tlaltenango, barrio de San Mateo. Copia del código Techialoyan (2587.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Ubicación de la capilla y casas del barrio de San Mateo Tlaltenango; se marcan los límites. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 25.

Registro: 2588V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Acopilco. Copia del código Techialoyan (2588). Cuajimalpa, Distrito Federal. Iglesia y casas del barrio de San Lorenzo Acopilco; se muestran nopaleras en Cacalotepetl y el sitio de Tepestalpan. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 25v

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2588.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí en las tierras de los cerros andan los linderos. Copia del código Techialoyan (2588.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Iglesia y casas del barrio de San Lorenzo Acopilco; se muestran nopaleras en Cacalotepetl y el sitio de Tepestalpan. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 26.

Registro: 2589V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es el barrio de San Bartolomé. Copia del código Techialoyan (2589). Cuajimalpa, Distrito Federal. Paraje donde se situaron la iglesia y casas del barrio de San Bartolomé Ameyalco; se muestran árboles de encino, madroños y manzanos. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 26v

Registro: 2589.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es San Bernabé Yezotitlán. Copia del código Techialoyan (2589.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del barrio de Pihuaquitla, al pueblo de San Bernabé Yezotitlan Atzoyatlan. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 27.

Registro: 2590V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es barrio de San Jerónimo Aylan. Copia del código Techialoyan (2590). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se nombra el lugar Ylan, de la reducción del barrio de San Jerónimo. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 28.

Registro: 2590V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es barrio de Santa María Magdalena. Copia del código Techialoyan (2590). Cuajimalpa, Distrito Federal. Iglesia del barrio de Santa María Magdalena, casas de la reducción; también aparece un cacique con ropa blanca, señala el lugar del templo y demuestra ser el fundador. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 27v

Registro: 2590_1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es barrio de Santa María Magdalena. Copia del código Techialoyan (2590). Cuajimalpa, Distrito Federal. Iglesia del barrio de Santa María Magdalena, casas de la reducción; también aparece un cacique con ropa blanca, señala el lugar del templo y demuestra ser el fundador. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 28

Registro: 2591V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es el paraje de Tetelpan. Copia del código Techialoyan (2591). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se señala el paraje de Tetelpan. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 28v

Registro: 2591.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Barrio de Santa María de la Ascensión. Copia del código Techialoyan (2591.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Barrios de San Nicolás y de Santa María de la Ascensión. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 29.

Registro: 2592V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Chimalpan, barrio de San Pablo Copia del código Techialoyan (2592). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se presentan los barrios de San Pablo Chimalpan y San pablo Atlazotzintla. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 29v

Registro: 2592.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es el paraje de los maguelles. Copia del código Techialoyan (2592.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Se presentan los barrios de San Pablo Chimalpan y San pablo Atlazotzintla; se muestra también el paraje de los magueyes. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 30.

Registro: 2593V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Casa grande del barrio de Coaxicaltepec. Copia del código Techialoyan (2593). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la casa grande del barrio de Coaxicaltepec y sus linderos. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 30v

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2593.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es el barrio de la casa grande, corren los linderos. Copia del código Techialoyan (2593.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de la casa grande del barrio de Coaxicaltepec y sus linderos. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 31.

Registro: 2594V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí es el barrio de Santo Domingo. Copia del código Techialoyan (2594). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del templo y casas del barrio de Santo Domingo; un cacique con tilma y traje blanco, muestra esas casas y las del barrio de Totolapan. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 31v

Registro: 2594.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Don Bartolomé Tezozomocztzin y doña María Tlilacatzin. Copia del código Techialoyan (2594.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación de Bartolomé Tezozomocztzin y doña María Tlilacatzin. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 32.

Registro: 2595V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. Aquí se fundó la iglesia del barrio Tepehuizco. Guarda raya. Copia del código Techialoyan (2595). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del barrio de Tepehuizco y del pueblo de Huixquilucan y un cacique vestido con tilma. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 32v

Registro: 2595.1V. Año: 1865. Productor: Ignacio Bustamante. La gente de Chimalpan fundó este templo donde se confinan los vecinos del pueblo de Huitzililucan. Copia del código Techialoyan (2595.1). Cuajimalpa, Distrito Federal. Representación del barrio de Tepehuizco y del pueblo de Huixquilucan y un cacique vestido con tilma. 1 Ilustración en soporte papel con dimensiones de 31.4 x 23 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3684, exp. 2, f. 33.

Registro: 2596. Año: 1615. Productor: Anónimo. Chicontepec. Ver. (2596). Veracruz. Compuesto por arroyos, Chicontepec se sitúa al norte y la hacienda de Pedro López de Sosa se manifiesta al oeste. Siendo este último quien pidió se le concediera merced de un sitio y un potrero para ganado mayor en términos de Huayacocotla en unas lomas altas cercadas de montañas. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.7 x 21.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3687, exp. 1, f. 50.

Registro: 2597. Año: 1919. Productor: Salvador Gómez, oficial mayor de la Secretaría de. y Fomento. San Salvador; Milpa Alta. D.F. (2597). Milpa Alta, Distrito Federal. Podemos observar lugares como: Santa Catarina, Chicuaculco, Menextla, Tlamapa; asimismo se aprecian Comaltepec, Achayac, Zoquiac, Tlatlacoztla y Texopa, entre otros. También se manifiestan 2 sitios que ocupan gran parte del territorio, uno es la porción montañosa arbolada y el otro una porción plana no arbolada. 1 Mapa en soporte papel ahulado de dimensiones de 63 x 91.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3687, exp. 1, f. 262.

Registro: 2598. Año: 1755. Productor: Anónimo. Hacienda del Ojo de Agua y Urireo; Salvatierra. Gto. (2598). Salvatierra, Guanajuato. Solicitud de Bernardino de Bocanegra, de una merced de un sitio de ganado mayor. Realización de medidas del sitio perteneciente a Fernando Lope Ballesteros, dueño de la hacienda Ojo de Agua. Se señalan: Cañada de la Tinaja, potrero de San Elías, tierras de la Sra. Marquesa, sitio de Bernardino Bocanegra y el camino real de Celaya para Salvatierra, entre otros. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 57.5 x 67.3 cm. Procede de: Tierras vol. 3687, 2ª. Pte., exp. 8, f. 26.

Registro: 2599. Año: 1746. Productor: Pedro Álvarez de Cienfuegos. San Agustín Oapam, San Marcos y San Juan; Tixtla. Gro. (2599). Tixtla, Guerrero. Pleito entre el común y naturales del pueblo de San Juan Tetelzingo con los de Oapam, San Marcos y Agualican, sobre tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41.7 x 58.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3688, 2ª. Pte., exp. 5, cuad. 2, f. 43.

Registro: 2599V. Año: 1746. Productor: Pedro Álvarez de Cienfuegos. San Agustín Oapam, San Marcos y San Juan; Tixtla. Gro. (2599V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2600. Año: 1811. Productor: Anónimo. Tenango del Valle. Edo. de Méx. (2600). Estado de México. Al norte Tenango, por el poniente Atlatlauca y al sur San Pedro Zictepec. Autos promovidos por el gobernador del pueblo de San Bartolomé Atlatlauca contra los de Tenango quejándose de despojo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 20.8 x 29.6 cm. Procede de: Tierras vol. 3688, 2ª. Pte., exp. 6, cuad. 2, f. 28.

Registro: 2601. Año: 1757. Productor: José Miguel de Santa María, maestro mayor de arquitectura. Santa María Xonacatepeque. Pue. (2601). Puebla. No muy distante de la iglesia de Jonacatepec se sitúa la Pedrera de la Santa Iglesia Catedral. Abundan las barrancas. Reconocimiento de las tierras con que contaba el barrio de Santa María Jonacatepec, además de sus linderos y señales, todo expuesto en los títulos de propiedad a fin de determinar si estaban en el lugar donde los pusieron o si los naturales los demolieron o quitaron y si la Pedrera que en ellos se menciona se comprende o no debajo de los linderos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 41.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3691, exp. 1, f. 17.

Registro: 2602. Año: 1747. Productor: Miguel de Vargas. Santiago Cuauhtenco; Tlalmanalco. Edo. de Méx. (2602). Tlalmanalco, Estado de México. Se aprecian lugares como la Sierra Nevada, Chalchimique, Amoltepec; además de Cuajometitlan y un ojo de agua. Testimonio de la merced y posesión del pueblo de Santiago Cuautenco de la jurisdicción de Tlalmanalco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.2 x 22 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3691, 2ª. Pte., exp. 4, f. 5.

Registro: 2603. Año: 1817 (copia). Productor: José Mariano, subdelegado. Santiago Tlaxoyaltepec; Etlá. Oax. (2603). Etlá, Oaxaca. Explicación en legua indígena de cada poblado; así como de los ríos, también representa a españoles e indígenas. Es una copia original mandada hacer por el señor subdelegado, José Mariano. 1 Mapa, soporte tela con dimensiones de 139.9 x 136 cm. Procede de: Tierras vol. 3692, exp. 1, f. 1." Lengua Mixteca."

Registro: 2604. Año: 1851 copia. Productor: J. Ignacio García. Barrio de San Francisco; Pátzcuaro. Mich. (2604). Pátzcuaro, Michoacán. Se presentan dos caminos. El barrio de San Francisco a gran distancia de la labor de Aranjuez, además es de gran relevancia el cerro de San Miguel llamado de la Cantera. Rafael Santoyo, referente al asunto que contra él y sobre tierras pertenecientes a la hacienda de Aranjuez le promovieron los naturales del Barrio de San Francisco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.6 x 41 cm. Procede de: Tierras vol. 3695, exp. 1, f. 74.

Registro: 2604V. Año: 1851 copia. Productor: J. Ignacio García. Barrio de San Francisco; Pátzcuaro. Mich. (2604V). Verso.

Registro: 2605. Año: 1758. Productor: Anónimo. San Juan Bautista Comaltepec; Choapa. Oax. (2605). Choapa, Oaxaca. Junto a San Juan el Alto se distinguen una estancia nueva y una estancia vieja; asimismo se pueden apreciar las tierras de Mezcalapa, un río, una laguna, del mismo modo que varios sitios. Posiblemente pertenezca a la memoria testamental de los pedazos de tierra del difunto Bitalaguiba. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.3 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3695, exp. 5, cuad. 2, f. 25.

Registro: 2606. Año: 1571. Productor: Pedro de Meza, alcalde mayor. Tampacayal, Tanbaque, Tantala y hacienda Miraflores. Ver. (2606). Veracruz. Tampacayal, Tanbaque y Tantala no muy alejados entre sí, los tres aparecen entre oriente y sur. Observaremos también dos arroyos que se unen a un río, sin embargo, haría falta mencionar que los montes y las sierras abundan en este territorio. Alonso de Morales pidió se le hiciese merced de un sitio de estancia para potrero y dos caballerías de tierra en términos del pueblo de Tampacayal linde con la estancia de Pedro de la Calle. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41.6 x 30.7 cm. Procede de: Tierras vol. 3696, exp. 6, f. 70.

Registro: 2607. Año: 1571. Productor: Anónimo. Hacienda Miraflores. Ver. (2607). Veracruz. Tendremos la oportunidad de ver lugares como Tamacal, un potrero, una iglesia y una isla. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 22.7 x 29.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3696, exp. 6, f. 72.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2608. Año: 1571. Productor: Anónimo. Tanpahacan, Tacolula y Tanistal. Ver. (2608). Veracruz. Son predominantes los potreros, los sitios y los caminos. Tanpahacan y Tanistal se localizan al sur, por su parte Tacolula se distingue al norte. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 46.5 x 63.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3696, exp. 6, f. 73.

Registro: 2609. Año: 1571. Productor: Anónimo. Guaxico, Tanquilin y Tampachacan. Ver. (2609). Veracruz. No muy distantes se muestran Guaxico, Tanquilin y Tampachacan. Son predominantes los arroyos, los sitios y los caminos; además se presentan las estancias de Miraflores y Maldonado. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42 x 31 cm. Procede de: Tierras vol. 3696, exp. 6, f. 88.

Registro: 2610. Año: 1897. Productor: Alejandro Prieto. Tonalapa. Ver. (2610). Tonalapa, Veracruz. Se señalan: pueblos, ranchos, mojoneras, puentes, ríos, arroyos, caminos, veredas y la vía férrea de los terrenos de Tonalapa, Veracruz. Destaca: el ferrocarril de Tehuantepec, Chinameca, Jaltipam, Caacotla y el camino para Minatitlán. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 78 x 70.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3696, exp. 8, f. 27.

Registro: 2611. Año: 1762. Productor: Anónimo. Teocaltzingo; Zacualpan. Edo. de Méx. (2611). Estado de México. Litigio entre los naturales de Mamatla y Teocalzingo, por límites de tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29 x 20.4 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3697, exp. 2, f. 196.

Registro: 2612. Año: 1706. Productor: Anónimo. Santiago Mamatla; Zacualpan. Edo. de Méx. (2612). Zacualpan, Estado de México. Litigio entre los naturales de Mamatla, Zacualpan y Teocalzingo, por tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 40.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3697, exp. 2, f. 197.

Registro: 2613. Año: 1706. Productor: Anónimo. Santiago Mamatla; Zacualpan. Edo. de Méx. (2613). Zacualpan, Estado de México. Se señala: Acatitla, Tlacotepec y San Joseph. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 27.6 x 43.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3697, exp. 2, f. 198.

Registro: 2614. Año: 1752. Productor: Anónimo. San Gerónimo Amanalco y San Bartolomé; Amanalco. Edo. de Méx. (2614). Amanalco, Estado de México. Se señala: San Jerónimo Amanalco y San Bartolomé Amanalco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.1 x 39.8 cm. Procede de: Tierras vol. 3697, exp. 6, f. 172.

Registro: 2615. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tezoyo; Otumba. Edo. de Méx. (2615). Otumba, Estado de México. Hacia el poniente y junto a las tierras pertenecientes a la hacienda de los Galicia se localiza Tezoyo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Tierras vol. 3697, exp. 8, f. 5.

Registro: 2616. Año: 1626. Productor: Anónimo. Valle de Tanicue; California. E.U.A. (2616). California, Estados Unidos de América. Se presentan lugares como la sierra del Espíritu Santo, Tanchachin; así como dos ríos, uno llamado de los Gatos y el otro lo nombran Grande. Se dió razón de algunos sitios del Valle de Tanicue que estaban inmediatos a la estancia de Almaraz para que con todo conocimiento fuera hecha la línea de división y se pusieran mojoneras entre ésta y lo que toca a California. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3701, 2ª. Pte., f. 336b.

Registro: 2617. Año: 1626. Productor: Anónimo. Valle de Tanicue; California. E.U.A. (2617). California, Estados Unidos de América. Se presentan lugares como la sierra del Espíritu Santo, Tanchachin, así como dos ríos, uno llamado de los Gatos y el otro lo nombran Grande. Se dió razón de algunos sitios del Valle de Tanicue que estaban inmediatos a la estancia de Almaraz para que con todo conocimiento fuera hecha la línea de división y se pusieran mojoneras entre ésta y lo que toca a California. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3701, 2ª. Pte., f. 521b.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2618V. Año: 1592. Productor: Juan Romo, justicia. Zongolica. Ver. (2618). Veracruz. Son predominantes las sierras y los montes, del mismo modo que los baldíos. Acordado para que se vieran dos sitios de estancia para ganado menor que pidió Diego de Zepeda en términos del pueblo de Zongolica. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.6 x 22.5 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3702, exp. 3, f. 15v.

Registro: 2619V. Año: 1600. Productor: Anónimo. Plano suelto en que figuran los pueblos, curatos, ríos, caminos y serranías; desde Zapotlan, Estado de Jalisco, Estado de Colima, hasta Apatzingan, Estado de Michoacán, Mar del Sur. Jal., Col. y Mich. (2619). Jalisco, Colima y Michoacán. Tendremos la oportunidad de apreciar a Jiquilpan, Perivan y Apatzingan hacia el oriente, al poniente se hallan el río de Tuxpan, Tonila, San Marcos; así como Zacualpa, Comala y Almoloya; además al norte encontraremos a San Juan y al sur a Miahuatlan. Son varios los lugares que faltarían por mencionar. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 41.5 cm. Procede de: Tierras vol. 3702, exp. 4, fs. 19v y 20. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2619.01. Año: 1772. Productor: Pedro Rodríguez de León, agrimensor. Hacienda de la Huerta y pueblos de San Nicolás Obispo y Santiago Undameo; Valladolid. Mich. (2619.01). Valladolid, Michoacán. Litigio entre Francisco Frías y Antonio Sunturai por sitios de: Oporo, Lagunilla, Cuincho, Parangari, ojos de agua y cerrillos pertenecientes a la hacienda de la Huerta. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40.5 x 59.4 cm. Procede de: Tierras vol. 3705, f. 77.

Registro: 2619.02. Año: 1764. Productor: Anónimo. Hacienda de San José de la Lagunilla; Valladolid. Mich. (2619.02). Valladolid, Michoacán. De sur a norte la corriente del río Grande que pasa por puente de piedra de Undameo y muy cercano a éste la casa de San José de la Lagunilla. Juicio de restitución por Don José Antonio y Doña Raymunda Rosa de Exija, herederos continuatorios de la hacienda de San José de la Lagunilla contra el Convento de Religiosos Ermitaños de San Agustín. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones 30.6 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3705, f. 258.

Registro: 2619.03. Año: 1796. Productor: Anónimo. Paraje Oporo y pueblo de San Nicolás; Valladolid. Mich. (2619.03). Valladolid, Michoacán. Litigio entre Francisco Frías y Antonio Sunturai, por sitios de: Oporo, Lagunilla, Cuincho, Parangari, ojos de agua y cerrillos pertenecientes a la hacienda de la Huerta. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42.9 x 54.2 cm. Procede de: Tierras vol. 3705, f. 413.

Registro: 2619.04. Año: 1874. Productor: Romualdo Rivera. Terreno llamado Tepezingo (2619.04). Puebla. Se señalan: Terrenos de la hacienda de Soapayuca; terrenos del pueblo de San Miguel Atepecco; camino para los pueblos de Nopaltepec y San Felipe, también llamado Axapusco. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 49.9 x 67.4 cm. Procede de: desconocida

Registro: 2619.05. Año: 1866. Productor: Ing. Luis G. de Anzorena. Terrenos de los pueblos de Axapusco y Nopaltepec. Edo. de Méx. (2619.05). Estado de México. Se señalan: los terrenos de la hacienda de Suapayucan, los de Ometusco, los de Tepeyahualco, los de la hacienda de los Reyes, del rancho de Tetepantla, del rancho de San Jerónimo; así como los caminos de Santa Inés, para Santa Inés Tecpatepec y San Felipe. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 54.5 x 68 cm. Procede de: desconocida

Registro: 2619.06. Año: 1882. Productor: J. M. Álvarez de la Cuadra. Municipalidad de Nopaltepec. Edo. de Méx. (2619.06). Nopaltepec, Estado de México. Se señalan: los linderos de la hacienda de Zoapayuca; de la hacienda de Ometusco; de la hacienda de Reyes y de Tetepantla. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 54.4 x 68.2 cm. Procede de: desconocida

Registro: 2619.07. Año: 1532. Productor: Manuel Juárez Mexicatli, escribano; bachiller Pascual Ignacio López y Antonio de Ante. Santiago Quaneopohualco Xomolco Nesepohualoya, Tlayacapa, Tepehualco, San Martín Quazotzco (2619.07). Se señala San Martín Cuazotzco, Santiago Nezepohualoya, Tepehualco, Tepetechitlacan, Izpalecantlaca e Ixpantlaliacapan, entre otros. 1 Mapa pictográfico en soporte pergamino de dimensiones de 53.5 x 71.5 cm. Procede de: desconocida

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2619.08. Año: 1570. Productor: Anónimo. San Pedro Tezontepec. Hgo. (2619.08). Santiago Tezontepec, Hidalgo. Perteneciente a Loascoatitlan, específicamente en la comunidad de San Pedro Tezontepec. De derecha a izquierda, pero en el centro está el Convento de San Pedro y el río de Tochatlal, hacia abajo la capilla de Tenecotenco, su iglesia y cementerio están del lado izquierdo en el barrio de Tlanpipitepec, así como también todos los barrios de que se conforma, algunos de éstos son: Llano Grande, Tepampatlaquilpan, Colhuacal, Acocac, Tepehihillin, Omtlin y Tlaltecahuacan, entre otros, del mismo modo que los caminos: real a Pachuca, el de Sonpantetlamelahuan y Actopamotlin, siendo éstos principales. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte pergamino de dimensiones de 176.5 x 130 cm. Procede de: desconocida

Registro: 2619.09. Año: 1577, 1864. Productor: Anónimo. Matlacueye; San Miguel del Milagro Teanquiztenco. Tlax. (2619.09). Tlaxcala. Se distingue el camino real por el que antiguamente iban los Tlaxcaltecas para México; además de que se aprecia Matlalcueye muy cercano a San Miguel del Milagro Tianguistengo. 1 Plano pictográfico en soporte papel de maguey de dimensiones de 39.2 x 63 cm. Procede de: desconocida. La escritura procesal la usaron en 1577 y la itálica en 1864."

Registro: 2619.1. Año: 1577, 1864. Productor: Anónimo. Matlacueye, San Miguel del Milagro Teanquiztenco. Tlax. (2619.10). Tlaxcala. Se distingue el camino real por el que antiguamente iban los Tlaxcaltecas para México; además de que se aprecia Matlalcueye muy cercano a San Miguel del Milagro Tianguistengo. 1 Plano pictográfico en soporte papel de dimensiones de 32 x 21.6 cm. Procede de: desconocida. Es copia del 2619.9. La escritura procesal la usaron en 1577 y la itálica en 1864."

Registro: 2619.11. Año: 1532. Productor: Antonio de Ante y el bachiller Don Pascual Ignacio López. Santiago Nesepohualoy (Quanepopohualco) y San Martín Quatzotzco; Mexxitlán. Hgo. (2619.11). Mexxitlán, Hidalgo. Se señalan: Mechihuca, Patoltecaya, Aguauhtla, Xoxocotla, Metetitlán, Ahuacuautitlán, Acatitlán, Yehanteguani, Teconte Xoxopanco, Alaxaxtitlán, Cohuacacahualoyan, Tzazapotlán, Metzontetitlán, Mimiloya, Tenejapan, Ynepopohuansolin, Ostotitlán y Chiltototlán. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 41.5 x 55.3 cm. Procede de: desconocida

Registro: 2620. Año: 1815. Productor: Anónimo. Lagos y San Juan de los Llanos, Puebla (2620). Puebla. Lagos se sitúa a breve distancia de la Sierra de Matanzas y San Juan de los Llanos se localiza junto a Payan, así como muy cercano al cerro del Pájaro y a la Sierra de Santa Bárbara. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 24.2 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 1, exp. 1, f. 16.

Registro: 2621. Año: 1815. Productor: L. D. Y. L. D. J. B. B. Cerro de Tlaxiaco; Tlaxiaco, Oaxaca (2621). Tlaxiaco, Oaxaca. Hace uso de letras y números para señalar la ubicación de cada espacio. El cerro enemigo fortificado, la casa del cabecilla Sesma, tropas de Saboya atacando; asimismo el agua que tenían más próxima los enemigos, y la caballería para sostener las tropas que atacaban son los puntos que podremos observar en él. Igualmente se hallan un riachuelo y un río que pasa al sur de Tlaxiaco. Topografía levantada a ojo del cerro fortificado de Tlaxiaco y de su ataque por la división al mando de Don Manuel Obeso y de su segundo, el sargento mayor de Lobera. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 44.7 x 40.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 1, exp. 1, f. 17v.

Registro: 2622. Año: 1815. Productor: Anónimo. Fortificación de San Fernando; Yanhuitlan. Oax. (2622). Yanhuitlan, Oaxaca. Manifiesta la presencia de dos baluartes, uno nombrado San Rafael y el otro llamado San Miguel, un puente levadizo, un cuerpo de guardia, un cobertizo; asimismo un estanque, pozos, pila de agua, un foso, un cementerio o plaza de armas, una iglesia; además de patios interiores, la capilla o almacén de pólvora y municiones, por último una sacristía. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 35.5 x 46 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 53, exp. 13, f. 121.

Registro: 2623. Año: 1815. Productor: Anónimo. Fuerte en Teutitlan del Camino. Oax. (2623). Oaxaca. Utiliza letras para indicar cada sitio. Se aprecia el fortín del curato, la casa aspillera, el fortín del ángulo, posteriormente aparece el reducto del campanario, la rampa del fortín, el pueblo y un cementerio. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 22.5 x 35.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 53, exp. 13, f. 122.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2624. Año: 1812. Productor: José Gabriel Armijo. Distancia de Izúcar a Tehuacan, Puebla (2624). Puebla. Izúcar se localiza al poniente y Tehuacan hacia el oriente, para llegar de uno a otro se recorren primero los pueblos de San Juan Tepango, Tlacotepec, Todos Santos, Santa Cruz; además de Huehuetlan y Teopantlan, entre otros. Delinea la distancia que había de la plaza de Izúcar a la de Tehuacan. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 20.2 x 15.3 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 69, f. 198.

Registro: 2625. Año: 1817. Productor: Ramón Rayón. Cópore, Michoacán (2625). Michoacán. Hace uso de números y letras para indicar cada espacio. Se señalan la loma donde debía situarse la tropa, el terreno o punto donde podría colocarse la artillería, varios caminos y veredas que conducían a la Fortificación, igualmente el puerto donde estaría un destacamento para seguridad del camino, un baluarte y el cerro del campo enemigo, entre otros. Diseño de la Fortificación de Cópore y puntos por donde se creía hubiera podido ser tomada. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 26 x 20 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 107, f. 83.

Registro: 2626. Año: 1819. Productor: José Gabriel Armijo. Michoacán. Plano con símbolos donde se ubicaban ciudades, pueblos, haciendas y fuertes de Insurgentes (2626). Michoacán. Las ciudades que se podrán ver son Valladolid y Pátzcuaro, las villas serían Zacatula; así como Zitácuaro, dentro de los pueblos encontraremos a Itucuario, Carácuaro, Undameo, Santa Clara, Zirahuen y Uruapan, entre otros. Irapeo, San Antonio, Ojo de Agua, Santa Rosa, Poturo y Carrizalillo forman parte de las haciendas, se observarán también algunos ranchos y parajes. Para lograr el desembarazo de los caminos se planteó como necesario el adoptar el sistema de cuatro destacamentos de 300 hombres en los parajes de Oropeo, Atijo, Canario y San Antonio. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40.2 x 47 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 86, f. 127.

Registro: 2627. Año: 1819. Productor: José Antonio de Echavarri, teniente. Fuerte de Santiago. Mich. (2627). Michoacán. Mediante el uso de números se señala lo siguiente: la vereda que va para la Bocana por donde subió la infantería, el Mono, la trinchera del Mono y la trinchera de la Bocana, del mismo modo que San José del Pilón. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 42.8 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 90, f. 318v.

Registro: 2628. Año: 1813. Productor: Nicolás Cano de Luque, capitán. Fuerte del Cerro del Gallo; Tlalpujahua. Mich. (2628). Tlalpujahua, Michoacán. Hace uso de letras para indicar cada uno de los lugares que aparecen en él. Manifiesta la presencia del fuerte y cerro del Gallo, varios baluartes, principalmente el del Carmen, San José, San Juan de Dios, San Jerónimo y San Miguel, igualmente se distinguen puentes levadizos, algunos almacenes, un tanque para agua y cuerpos de guardia, entre otros; por otro lado encontraremos el pueblito de los Remedios, el barrio de los Zapateros, así como el pueblo de Santa María Nativitas. Plan y perfil de la fortaleza del Cerro del Gallo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 42.8 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 112, f. 165.

Registro: 2629. Año: 1816. Productor: Anónimo. Campo de San Miguel. Mich. (2629). Michoacán. Son predominantes las barrancas, se aprecia un potrero; así como un camino real. Plan para la entrega del Campo de San Miguel. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21 x 14.5 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 151, f. 401.

Registro: 2630. Año: 1919. Productor: Anónimo. Fuerte de Altos de Ybarra; Guadalajara. Jal. (2630). Guadalajara, Jalisco. Utiliza letras para hacer la identificación de cada lugar. Apreciaremos los baluartes de San Cosme y San Damián, la troje de la hacienda destechada, cuarteles de infantería, del mismo modo que cuarteles de caballería, caballerizas, cocinas; además del mirador antiguo de la hacienda y la puerta del Fuerte con puente levadizo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 20.7 x 30.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 159, f. 364.

Registro: 2631. Año: 1810. Productor: Anónimo. San Luis Potosí, Aguascalientes y Zacatecas. (2631). San Luis Potosí, Aguascalientes y Zacatecas. Se señalan: Zacatecas, Aguascalientes, Villita, San Juan, Agua del Obispo, Lagos, puerto, laguna, Valle, San Luis, Sauces, Ledesma, Pilotos y Aguagorda. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 20 x 30.7 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 182, exp. 1, f. 2.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2632. Año: 1811. Productor: Anónimo. Derrotero entre Guadalajara, León y Valladolid, Jal., Gto. y Mich. (2632). Jalisco, Guanajuato y Michoacán. Comunicado de Bernardo Bonavia para la ruta que se pretende seguir para el exterminio de los insurgentes rebeldes. Señala lugares como: Tarimoro, la Noria, Rincón de Tamayo, Celaya, Salamanca, Irapuato, Tepatitlán, el Colorado, Ocotlán, Zapotlanejo, la Barca, Rancho de San José, la Presa de Guadalupe y muchos otros. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.6 x 42.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 182, exp. 1, f.7.

Registro: 2632V. Año: 1811. Productor: Anónimo. Derrotero entre Guadalajara, León y Valladolid, Jal., Gto. y Mich. (2632V). Verso.

Registro: 2633. Año: 1812. Productor: Anónimo. Plan de ataque de Buenavista; Cuautla. Mor. (2633). Cuautla, Morelos. Disposición militar con granaderos, tiradores y armamento para pasar por el reducto del Calvario, y asaltar la hacienda de Buenavista. Se señalan: el Calvario, la toma de agua de Buenavista, las capillas, las casas, la huerta; así como el sitio donde se colocó y jugó la artillería. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43 x 30.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 200, f. 141.

Registro: 2634. Año: 1812. Productor: Anónimo. Cuautla. Mor. (2634). Cuautla, Morelos. Se señalan: la loma de Zacatepec, la plazuela de Santo Domingo, la plazuela de San Diego, el Hospital y los cañaverales. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42 x 29.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 200, f. 142.

Registro: 2635. Año: 1819. Productor: Rafael Casasola, comandante de línea. Fuerte de la Villa de Santa María de la Peña o del Carbón. Edo. de Méx. (2635). Estado de México. Fortificación de la Villa de Santa María de la Peña, para ahorrar en la construcción de fosos y estacadas. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 20.6 x 29 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 210, exp. 18, f. 204.

Registro: 2636. Año: 1815. Productor: Anónimo. Uniforme antiguo de Lobera (2636). [México]. Diseño de uniforme militar; consistente en botas negras y traje blanco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.2 x 14.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 248, exp. 17, f. 178.

Registro: 2637. Año: 1815. Productor: Anónimo. Uniforme antiguo de Lobera por la espalda (2637). [México]. Diseño de uniforme militar, consistente en botas negras y traje blanco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21 x 14 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 248, exp. 17, f. 179.

Registro: 2638. Año: 1815. Productor: Anónimo. Uniforme nuevo para Lobera (2638). [México]. Diseño de uniforme militar; consistente en botas negras, pantalón blanco y casaca azul. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.2 x 14.3 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 248, exp. 17, f. 180.

Registro: 2639. Año: 1815. Productor: Anónimo. Uniforme nuevo para Lobera, espalda (2639). [México]. Diseño de uniforme militar; consistente en botas negras, pantalón blanco y casaca azul. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.2 x 14.3 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 248, exp. 17, f. 181.

Registro: 2640. Año: 1815. Productor: Josef Dávila. Uniforme militar de frente (2640). México. Diseño de uniforme militar para el regimiento de México. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.4 x 20 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 256, exp. 4, f. 52.

Registro: 2641. Año: 1820. Productor: Anónimo. Fortificaciones de San Diego, Xamapa, Tamarindo y Villa de Medellín. Ver. (2641). Veracruz. Solicitud de Joseph Dávila para que se quiten dos puertas de los parapetos de San Diego, Xamapa, Tamarindo y Villa de Medellín, Veracruz; debido a la interceptación nocturna que sufría la gente. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21.7 x 31.3 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 266, exp. 1, f. 18.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2642. Año: 1816. Productor: Forcada, teniente. Fortificación de San Miguel y Santa María; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (2642). Estado de México. Se señalan: el pueblo de Santa María, Cerros de los Reyes, monte de Tejocotal, las Manzanas, loma de dos aguas, Yasmini, caminos de San Miguel, Santa Ana y Santiago, loma y cañada de Tohoti, Rancho de la Loma, Loma de la Cabra, rancho de Buenavista y la Capilla. 1 Mapa - Plano en soporte papel de dimensiones de 34 x 51.1 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 283, exp. 19, f. 155.

Registro: 2642V. Año: 1816. Productor: Forcada, teniente. Fortificación de San Miguel y Santa María; Tlalnepantla. Edo. de Méx. (2642V). Verso.

Registro: 2643. Año: 1815. Productor: Anónimo. Fortificación del cerro de San Pedro Cópore. Mich. (2643). Michoacán. Se señalan: la fortificación apoyada en dos barrancas inaccesibles, baluartes, baterías de saquillos en las cortinas, fosos, rastrillo, estacadas, veredas, barrancas y retaguardias. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 40.8 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 303, exp. 7, f. 66.

Registro: 2644. Año: 1824. Productor: Lic. Bustamante. Jungapeo y Cópore; Valladolid. Mich. (2644). Valladolid, Michoacán. Se señalan: el fuerte de San Pedro Cópore, Cerro de las Palmitas, mesa y hacienda de Pucuario, puerto de Jungapeo, Mesas de la Cruz y de San José, pueblos de Jungapeo y Tuxpan, rancho de Cópore, hacienda de San Miguel Acurio, camino de Tiripitío, camino de Patambaro, puerto del Salitre o Siapo, río de Tuxpan, vado del carrizal y el camino de Zitácuaro. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 42.2 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 303, exp. 7, f. 68.

Registro: 2645. Año: 1819. Productor: Anónimo. Condecoración "Por la pacificación de la provincia de Veracruz" (2645). Veracruz. Figura ovalada que en la orilla tiene asentado lo siguiente: "Por la pacificación de la provincia de Veracruz" y en el centro se aprecia una corona de laureles, además dos ramitos de hoja de olivo. Relación de los Señores Jefes y Oficiales que expedicionaron en la provincia de Veracruz, contribuyendo a su pacificación, concediéndoles un escudo de distinción. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21 x 15 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 323, f. 316.

Registro: 2646. Año: 1817. Productor: Anónimo. Sistema de señales por medio de banderas para el fuerte de las Campanas; Querétaro. Qro. (2646). Querétaro, Querétaro. Presenta siete pequeñas banderas que aparecen en la parte posterior y una de mayor tamaño situada en la parte inferior. Algunos de los textos que contienen las banderas son: Enemigos a la vista, en corto número, en mucho número y por el camino de Celaya, entre otros. Plan de inteligencia para el Fuerte de las Campanas que debía comunicarse con la torre de San Francisco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27.3 x 41 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 342, exp. 16, f. 241.

Registro: 2647. Año: 1816. Productor: D. J. J. R. Comandancia de Querétaro. Qro. (2647). Querétaro. Señala lo siguiente: el pueblo fortificado de Querétaro, los destacamentos de realistas de el Batán, Juchitlancito, la estancia y Sauz, los destacamentos mixtos de la Griega, Colorado, Esperanza, Bernal, así como San Antonio del Cazadero; para finalizar se hace mención de los rebeldes de Potrero, Puerto de Nieto y Charcas. Plan de la Comandancia de Querétaro y línea de sus destacamentos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 343, exp. 32, f. 126.

Registro: 2648. Año: 1814. Productor: Anónimo. A la guerra americanas. Escrito sobre Morelos e Hidalgo (2648). Dos personas con vestidos largos y amplios, éstos tienen adornos diversos; además llevan sombrero y una espada. Una parte de la letra del corrido dice: "A la guerra americanas, vamos con espadas crueles, a darle muerte a Callejas y a ver al señor Morelos". 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 11 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 406, f. 195.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2649. Año: 1815. Productor: Anónimo. Fortín en el cerro de San Miguel; Toluca. Edo. de Méx. (2649). Toluca, Estado de México. Mediante el uso de letras que van de la A a la E señala lo siguiente: el punto medio de la loma y fortificación con tronera cubierta para cañón, las casas del frente con troneras oblicuas para fusil, los costados que hacen frente, el de la izquierda a una cañada que está al poniente y el de la derecha a la que está sobre la iglesia del Carmen, por último aparece la espalda del fuerte. La junta de arbitrios participó que se construyese una fortificación en el cerro de San Miguel de Toluca, desde donde no sólo se podía proteger la ciudad auxiliando sus fuegos e inutilizando los de los enemigos, sino también desalojarlos de las eminencias con menos dificultad. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43.5 x 30.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 407, exp. 28, f. 67.

Registro: 2650. Año: 1815. Productor: Anónimo. Fortificación de la loma de Chimilpa; Pátzcuaro. Mich. (2650). Pátzcuaro, Michoacán. Con la ayuda de letras indica la ubicación de cada sitio, es decir, presenta las garitas, una palizada, cercas de piedra, lo mismo que un arroyo, el rancho del Ojo de Agua, un ojo de agua, una vereda que pasa por dos cerritos de la fortificación y posteriormente encontraremos el camino de Chimilpa. Noticias del Fuerte o Presidio de los rebeldes en Atijo: plan que se propone para su destrucción y medidas para evitar la reunión del Congreso Insurgente en las jurisdicciones de Ario y Uruapan. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29 x 40.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 431, exp. 1, f. 3.

Registro: 2651. Año: 1815. Productor: Anónimo. Fortificación de Alijo; Huetamo. Mich. (2651). Michoacán. Atijo se localiza junto a Huetamo, Puerto de Santa Rosa y el camino de Tacambaro y Puruaran. Se distinguen también Corral de Piedra, San Antonio, Salitre, San Pedro, Ario y San Jerónimo, entre otros. Secuencia del anterior. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21 x 30.3 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 431, f. 4.

Registro: 2652. Año: 1818. Productor: José Mariano Oriñuela, agrimensor. Plano ignográfico del poblado de Querétaro (2652). Querétaro, Querétaro. Se aprecia lo siguiente: Las puertas de San Luis, de Celaya, de la Alameda y de la Santa Cruz, también se distinguen la Plaza Mayor; así como el río que divide el Barrio de San Sebastián. Manifiesta lo referente a la población de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 63 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 436, exp. 8, f. 81.

Registro: 2653. Año: 1819. Productor: Eusebio Moreno. Fortificación del Pueblo Nuevo. Gto. (2653). Guanajuato. Utiliza números para indicar lo siguiente: Portada principal, cuerpo de guardia, baluartes, aspilleras, una puerta falsa, fortificación interior y una plaza. Pacificación del Distrito de Pénjamo durante el mando de Don Eusebio Moreno y estado en que se hallaba la fortificación de Pueblo Nuevo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 28.8 x 39.3 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 484, f. 261.

Registro: 2654. Año: 1819. Productor: Anónimo. Tesiutlan, Tecolutla y Papantla. Pue. y Ver. (2654). Puebla y Veracruz. Encontraremos lugares como: la Montaña del Cuyuxquihuy, Mazacapan, Santa Clara, Papantla, Tecolutla, igualmente aparecen Tlapacoya, Tesiutlan, la sierra de Zacatlan, Mizantla y muchos otros. Disposiciones propuestas por el Señor Coronel, Don Carlos María Llorente para erradicar a los rebeldes del Cuyuxquihuy siendo necesario que el dicho jefe pusiera un destacamento en Mazacapan. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.6 X 19.8 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 490, exp. 15, f. 159.

Registro: 2655. Año: 1817. Productor: Anónimo. Condecoración "Tomó el fuerte de Comanjá y destruyó la gavilla de Mina" (2655). México. Pequeños montes que tienen la intención de aparentar la parte posterior de una persona, pero sin el rostro, en la única mano que se observa sujeta una espada cuyo filo recae en un águila. Concesión realizada por el virrey Juan Ruiz de Apodaca, de escudos de Comanjá y San Gregorio a los jefes oficiales y tropas que asistieron al sitio y toma de aquellos lugares. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 18 x 23 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 492, exp. 6, f. 68.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2656. Año: 1818. Productor: Anónimo. Condecoración "Por la toma del fuerte de San Gregorio" (2656). México. Concesión realizada por el virrey Juan Ruiz de Apodaca, de escudos de Comanjá y San Gregorio, a los jefes, oficiales y tropas que asistieron al sitio y toma de aquellos lugares. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 17.9 x 20.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 492, exp. 6, f. 68.

Registro: 2657. Año: 1819. Productor: José Joaquín Márquez y Donallo, coronel. Fortificación de Pénjamo. Gto. (2657). Pénjamo, Guanajuato. Información de José Joaquín Márquez y Donallo al conde del Venadito, virrey de la Nueva España; referente al estado de reedificación de la fortificación de Pénjamo. La plaza principal, el Fortín de San Juan y de Santa Rosa, baluartes, la ciudadela, dos cuarteles, dos iglesias; del mismo modo que varios caminos como el de Irapuato, de San Francisco, del Colorado, de Arandas y los Altos, entre otros, son los lugares que aparecen en ella. 1 Mapa - Plano en soporte papel de dimensiones de 41.2 x 72.2 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 533, f. 61.

Registro: 2658. Año: 1815. Productor: Manuel Gual. Fortificación en Teotitlán del Camino. Oax. (2658). Oaxaca. Informe de Melchor Álvarez, cuartel general de Teotitlán, al virrey, sobre la destrucción de la fortificación "San Cristóbal", perteneciente a las tropas insurgentes, ubicada en Teotitlán del Camino. Constaba de: iglesia, casa del cura, cementerio, estanque, foso y parapetos. 1 Plano, planta en soporte papel de dimensiones de 21 x 30.5 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 536, fs. 141v y 142.

Registro: 2659. Año: 1813. Productor: José Antonio Matianda, subteniente. Cerro y pueblo de Tepecoacuilco. Gro. (2659). Tepecoacuilco, Guerrero. Informe de Josef Moreno y Daoia al virrey Félix María Calleja; acerca de los reductos con que se fortificó el cerro del Calvario en Tepecoacuilco, Guerrero. 1 Plano, alzado en soporte papel de dimensiones 40.1 x 24.2 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 550, f. 107v.

Registro: 2660. Año: 1813. Productor: Anónimo. Uniforme de patriotas de Mixcoac (2660). Mixcoac, México. Propuesta del coronel Pedro Menezo al marqués de Selva Nevada, para que los patriotas de Mixcoac porten uniforme consistente en: chaqueta de paño oscuro, collarín, solapa azul celeste, cabos de plata, pantalón y canana. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 25.5 x 18.3 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 564, exp. 17, f. 14.

Registro: 2661. Año: 1816. Productor: Anónimo. Fortificación del cerro del Sombrero. Gto. (2661). Guanajuato. Informe de Pedro Monsalvo a Francisco Orrantía, comandante general del ejército del norte; acerca de la batalla librada contra las tropas insurgentes en la fortificación del Cerro del Sombrero, Guanajuato, para capturar al rebelde Moreno. Se señalan: Picacho del Sombrero y de Barbosa, despeñadero escarpado que circunda el fuerte del rebelde Moreno, parapeto de piedra suelta, foso, vereda y la cañada de Barbosa. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 43 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 619, f. 189.

Registro: 2662. Año: 1816. Productor: Francisco de Orrantía. Fuerte en el cerro de San Gregorio; Irapuato. Gto. (2662). Irapuato, Guanajuato. Informe de Francisco de Orrantía, acerca de la ubicación, municiones, armamento y víveres que contiene el fuerte en el cerro de San Gregorio. Mención de los cabecillas: Padre Torres, Manuel Cabeza de Baca, José Antonio López, Víctor Rosales, Liceaga, Lic. Ayala, Padre Sixtos y Padre Uribe. Se señalan: los baluartes de los Remedios, del padre Uribe, del padre Sixtos, del padre Antonio López, así como el Fortín y la Cueva del padre Torres; además de la Cañada y Vereda que sube a la Cueva. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.8 x 38 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 619, f. 298.

Registro: 2663. Año: 1813. Productor: Anónimo. Uniforme de los Uzares urbanos del Real de Zimapán (2663). Huichapan. Informe de Cristóbal Ordóñez a Félix María Calleja, acerca de la remisión realizada por el comandante de Zimapán, Rafael Casasola de los modelos de uniformes para los uzares urbanos del Real de Zimapán. Uniforme: pantalón y botas negras; botonadura plateada en el saco largo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29 x 20 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 627, f. 332.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2664. Año: 1813. Productor: Anónimo. Uniforme de los Uzares urbanos del Real de Zimapán (2664). [Huichapan]. Informe de Cristóbal Ordóñez a Félix María Calleja, acerca de la remisión realizada por el comandante de Zimapán, Rafael Casasola, de los modelos de uniformes para los uzares urbanos del Real de Zimapán. Vista posterior del uniforme: bota con cadena plateada y cinturón ancho. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.4 x 20.2 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 627, f. 333.

Registro: 2665. Año: 1813. Productor: Ignacio Vega, teniente. Sable (2665). [México]. Proceso contra Laureano Ramírez y Pablo de la Cruz por ladrones insurgentes. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21 x 62 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 647, f. 312.

Registro: 2666. Año: 1813. Productor: Ignacio Vega, teniente. Punta de espada (2666). [México]. Proceso contra Laureano Ramírez y Pablo de la Cruz, por ladrones insurgentes. Punta de espada cogida al reo Pablo de la Cruz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21 x 30.7 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 647, f. 313.

Registro: 2667. Año: 1815. Productor: Anónimo. Tulancingo, Tenango y Guauchinango. Hgo. y Pue. (2667). Hidalgo y Puebla. Informe de Francisco de las Piedras, a Félix María Calleja, acerca del establecimiento del destacamento de Huachinango, Tulancingo y Tenango. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 45.4 x 61.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 650, f. 111.

Registro: 2668. Año: 1817. Productor: Anónimo. Uniformes de los regimientos de infantería y caballería de Pue. (2668). [Puebla]. Uniformes militares de: Puebla, Oaxaca y México, correspondientes a infantería y caballería. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 47.2 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 661, f. 82.

Registro: 2669. Año: 1819. Productor: Jorge Gómez Cano, capitán del batallón ligero de voluntarios de Barcelona. Puruándiro. Mich. (2669). Puruándiro, Michoacán. Informe de Juan de Pesquera al Conde del Venadito, virrey y capitán general de la Nueva España, acerca del pueblo de Puruándiro. Se señalan: la ermita, las iglesias, la parroquia, la plaza mayor, los parapetos, la casa fortificada, la plaza de armas y la aduana. 1 Mapa y Plano en soporte papel de dimensiones de 31.6 x 45.3 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 685, f. 12.

Registro: 2670. Año: 1815. Productor: José María Soxo, soldado. Xilotepec, Tepeji del Río y Chiapa de Mota. Hgo. y Edo. de Méx. (2670). Hidalgo y Estado de México. Se señalan: el almacén de ropa, fragua, parque, cañones, fusiles, cuartel de caballería, cuartel nuevo de repuesto, Villa del Carbón, Chapa de Mota, Xilotepec, Tepeji del Río y Campo del cerrito. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.9 x 43 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 719, f. 26.

Registro: 2671. Año: 1817. Productor: Anónimo. Uniformes de artilleros realistas (2671). Querétaro. Vestimenta de militar, vista de frente y de espaldas. Traslado de un oficio del Comandante de Realistas Fieles de Artillería de la ciudad de Querétaro en el que se avisa de la formación de tres compañías, dos de fusileros y uno de artilleros. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 17.8 x 11.5 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 719, f. 292.

Registro: 2672. Año: 1810. Productor: Fermín Reygadas. . comprende el territorio occidental de México. Cordilleras del Valle de México que separan al de Toluca del Seno mexicano (2672). Temascaltepec, Estado de México. Señala sitios como Almoloya, Sultepec, Metepec, Toluca, San Juanico, Temoaya, Ixtlahuaca, Tacubaya, Santa Fe y muchos otros. También se aprecia el río Lerma y una barranca. Acontecimientos ocurridos en Temascaltepec con motivo de la entrada de los insurgentes. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 24.3 x 31 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 794, f. 216.

Registro: 2673. Año: 1811. Productor: José Domingo Faustino de Arroyo. Cañones y balas (2673). México. Don Manuel Alonso de Bulnes y Ayerdi, pretendía demostrar la utilidad del proyecto de encadenar dos balas que saliendo a un tiempo de distintos cañones hicieran un estrago tal, que acabando en pocos tiros con muchos miles de hombres, economizará los gastos de pólvora, balas y tropas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 48.5 x 36 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 832, f. 381.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2674. Año: 1817. Productor: Manuel María de Torres. Fortificación de una parte de la ciudad de San Luis Potosí. S.L.P. (2674). San Luis Potosí. Utiliza letras y números para señalar cada lugar, por ejemplo, aparece la parroquia, la plaza mayor, el Convento del Carmen, las Casas Reales; además de la Real Caja, un cuartel, el Colegio de Niños, alhóndigas y San Juan de Dios, entre otros. Representación del terreno de la parte de San Luis Potosí comprendida dentro de la Fortificación. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 36.2 x 52.6 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 853, f. 162.

Registro: 2675. Año: 1817. Productor: Anónimo. Laguna de Catemaco. Ver. (2675). Veracruz. Al sur Soyametepec y al poniente Catemaco. Posiciones de Soyametepec cerca de Catemaco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 20.6 x 21.3 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 928, exp. 39. f. 46.

Registro: 2676. Año: 1819. Productor: Juan Sociats, coronel del Real Cuerpo de Ingenieros. Venta del Llano de Río Frío. Edo. de Méx. (2676). Estado de México. Hace uso de letras y números que permiten identificar cada sitio. Mostrando una Ermita, la casa antigua, la cuadra para la infantería, un cuerpo de guardia, cuartos para los oficiales, lo mismo que la caballeriza, cocina proyectada, el cuarto proyectado para guardar los forrajes, habitaciones para varios usos y otros. Obra que debía fabricarse para reedificar y poner en buen estado tres habitaciones que se encontraban ruinosas y destechadas en la Venta que ocupaba el destacamento de Río Frío. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 37.2 x 54.3 cm. Procede de: Operaciones de Guerra vol. 963, f. 193.

Registro: 2677. Año: 1812. Productor: Anónimo. Garita de la Candelaria; Mexicalcingo. D.F. (2677). México, Distrito Federal. Podremos apreciar la calzada y el potrero de la Piedad, una pulquería, la calzada de San Antonio Abad; del mismo modo que la Garita de la Candelaria, el potrero de las Culebritas y el puente de los Cuartos. Siendo de gran relevancia la presencia de zanjas divisorias. Operaciones de seguridad desde la Garita hasta el puente de los Cuartos y otros lugares. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 20 x 21 cm. Físicamente en: Operaciones de Guerra vol. 979, f. 272.

Registro: 2678. Año: 1785. Productor: José Guadalupe Rivera, maestro albañil. Puente en el río Salgado. Gto. (2678). Guanajuato. Diligencias que instruyeron la necesidad que había de reedificar de mampostería el puente que se hallaba en el paraje que llaman los Granaditas de Salgado. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 42.6 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 5, f. 255.

Registro: 2679. Año: 1706. Productor: Baltazar de los Reyes y José Hernández, maestros de alarifes y de cantera. Fábrica de la Real Caja; Villa de Santa Fe de Guanajuato. Gto. (2679). Guanajuato. Está conformado por lo siguiente: un zaguán, contaduría, la sala de la Real Caja, una escalera, un almacén de azogues; asimismo hay un patio, dos aposentos, un corral de gallinas y una caballeriza, entre otros. Autos hechos por los Señores Oficiales de Guanajuato sobre la fábrica de la Real Caja de la dicha Villa y aprobación de los gastos. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 32.5 x 30 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 6, exp. 2, f. 64.

Registro: 2680. Año: 1779. Productor: Alfonso Sánchez Ochando, capitán de ingenieros. Puente sobre el río de La Antigua; Veracruz. Ver. (2680). Veracruz, Veracruz. Utiliza letras para señalar cada sitio. Aparecen dos puentes: el de madera y el de piedra, la plaza, la calzada nueva; así como la calzada antigua, entre otros. Reconocimiento del río de la Antigua para la situación del puente de piedra, explicación de uno y otro, además del cálculo prudencial de lo que constaba la obra. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 50.1 x 69 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 11, exp. 3, f. 112.

Registro: 2681. Año: 1780. Productor: Miguel del Corral, ingeniero y Manuel Santiesteban, coronel. Puente sobre el río de La Antigua; Veracruz. Ver. (2681). Veracruz, Veracruz. Elevación y perfil del puente que se proponía ejecutar sobre el río de la Antigua. Asimismo aparece un mapita que escenifica lo siguiente: el puente actual, el sitio para el puente nuevo, el río grande y el río chico, además del pueblo de la Antigua. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.2 x 136.7 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 11, exp. 3, f. 137.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2682. Año: 1791. Productor: Miguel del Corral, ingeniero director. Puente sobre el río de La Antigua; Veracruz. Ver. (2682). Veracruz, Veracruz. Plan de un trozo del paso sobre el río de la Antigua, colocado contra la corriente y formado de estacas, curvas, esloras, entablado y barandaje como lo demuestra en parte el diseño y vista. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 17 X 57 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 11, exp. 3, f. 206.

Registro: 2683. Año: 1790. Productor: Francisco Sánchez de Burgos, ingeniero. Puente sobre el río de La Antigua; Veracruz. Ver. (2683). Veracruz, Veracruz. Se hace uso de letras para señalar cada espacio que aparece en él. En la figura No. 1 apreciaremos las orillas y los muelles del río, la figura horizontal de las barcas de los extremos, compuertas o puentes levadizos, así como unos anclotes. En la figura No. 2 encontraremos la perspectiva de las barcas con sus compuertas, el nivel del agua, barandas, dos pilares, un andarivel y un aparejo. Proyecto de Francisco Sánchez de Burgos para que se hiciese el paso del río de la Antigua. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 39 x 46 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 11, exp. 3, f. 268.

Registro: 2684. Año: 1809. Productor: Anónimo. Casa de la Real Industria de Zitilpech; Mérida. Yuc. (2684). Mérida, Yucatán. Predominan los caminos, hacia el poniente un terreno y entre norte y sur se distingue un pozo. Solicitud de los principales de Zitilpech sobre que se les concedieran los sobrantes de su comunidad para la fábrica de su Audiencia y Casa Real; así como el cálculo del costo de ésta. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20.7 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 12, exp. 16, f. 266.

Registro: 2685. Año: 1808. Productor: José Gutiérrez, arquitecto. Puente Verde de Guadalajara. Jal. (2685). Guadalajara, Jalisco. Fachada o elevación del nuevo puente que se intentaba construir en el paso público de la ciudad de Guadalajara. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29 x 94.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 12, exp. 17, f. 291.

Registro: 2686. Año: 1812. Productor: Anónimo. Jardín de la Casa de Gobierno; Mérida. Yuc. (2686). Mérida, Yucatán. Mediante el uso de letras indica lo siguiente: el jardín, un corredor, la subida para la Noria, las casas y terrenos de don Ignacio de Cepeda, don Basilio Luján, don Manuel Zapata y don Miguel Estrada. El intendente interino de Yucatán manifestó la absoluta necesidad de proceder a los reparos de la Casa de Gobierno de aquella capital. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 37.5 x 23.5 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 13, exp. 8, f. 134.

Registro: 2687. Año: 1812. Productor: Anónimo. Audiencia de indios; Motul. Yuc. (2687). Motul, Yucatán. Compuesta por una sala, dos cuartos y un corredor de arcos. Diseño de la Audiencia de Indios que se intentaba fabricar en Motul. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 42.7 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 13, exp. 11, f. 176.

Registro: 2688. Año: 1815. Productor: Anónimo. Casa de la Audiencia; Telchac. Yuc. (2688). Telchac, Yucatán. Contiene una cárcel, dos curatos, la Audiencia y la Casa Real, todo lo anterior con sus respectivas puertas y ventanas. Fábrica de la Audiencia y Casa Real en el pueblo de Telchac, promovida por su república. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21.6 x 28.4 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 13, exp. 12, f. 208.

Registro: 2689. Año: 1817. Productor: Anónimo. Fachada de la casa de la Audiencia en Xcanbolona; Tizimín. Yuc. (2689). Tizimín, Yucatán. Lo conforman una sala con unas dos piezas principales a sus respectivas cabeceras, también encontraremos un corredor de arcos tendido. Información necesaria para que del sobrante de comunidades del pueblo de Xcanbolona se concediera a su república el dinero forzoso para la fábrica de su Casa Audiencia. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21 x 30 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 13, exp. 20, f. 306.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2690. Año: 1806. Productor: José de Añorga, encargado de construcción y obras hidráulicas. Hospital de San Blas. Nay. (2690). Nayarit. Mediante la utilización de letras se presenta la entrada principal, un cuerpo de guardia, la sala de medicina, la sala de cirugía, lo mismo que un cuarto para enfermedad contagiosa, el aposento del boticario, la botica y el patio. El Ministro principal del Apostadero de San Blas sobre la compra de una casa para hospital y la utilidad que de ello resultaría a la Real Hacienda. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43 x 46.5 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 14, exp. 1, f. 29

Registro: 2691. Año: 1807. Productor: Miguel José Solórzano, juez. Puente de Ixmiquilpan. Hgo. (2691). Hidalgo. Manifiesta con el apoyo de números lo siguiente: el derrame del agua que baja de San Antonio, el arco por donde cae al arroyo, el arroyo, los arcos del puente; además de la entrada al pueblo, el piso del puente, las paredes que resguardan las orillas del arroyo y los estribos del puente. Sobre la construcción de un puente en un arroyo nombrado de San Antonio que pasaba por la mediación de la vecindad del pueblo de Ixmiquilpan. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21.2 x 29.5 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 16, exp. 8, f. 159.

Registro: 2692. Año: 1800. Productor: Rafael Llobet. Real Contaduría de Mérida. Yuc. (2692). Mérida, Yucatán. Representación gráfica del terreno de la Real Contaduría, Tesorería, Aduana y Depositaria General de la ciudad de Mérida, expresiva de un proyecto al mejor despacho, conservación del edificio y seguridad de caudales. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 20.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 18, exp. 8, f. 72.

Registro: 2693. Año: 1779. Productor: Juan Valverde, alcalde mayor. Casa de comunidad; Real de Minas de Zimapán. Hgo. (2693). Real de Minas de Zimapán, Hidalgo. Presenta la sala de cabildo, un cuarto para archivo y caja, la vivienda del gobernador, un zaguán y la troje para semillas, entre otros. Fábrica de la Casa de Comunidad planteada en el pueblo de Santiago. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 41.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 20, exp. 4, f. 147.

Registro: 2694. Año: 1770. Productor: Nicolás de Lafora, capitán de ingenieros. Crucero de dos calles empedradas, según Ing. Lafora. México. D.F. (2694). México, Distrito Federal. Señala lo siguiente: lambordas de vara y media de largo divididas a media vara de la pared de las casas, arroyos del medio de las calles, diagonales en figura de arcos elípticos, cadenas transversales cuya forma es una porción circular desde cada acera hasta el arroyo y pequeñas diagonales hechas con los guijarros de mayor cola. Manifiesta el crucero de dos calles empedrado. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43.4 x 62.4 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 22, exp. 7, f. 6 a 9

Registro: 2695. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís y Manuel Álvarez, maestros en arquitectura. Casas Reales en la Villa de Tacuba. D.F. (2695). México, Distrito Federal. Cuentan con dormitorios y recámaras, zaguán, corrales, cocinas, patios, salas; así como un calabozo, una caballeriza, un corredor y un gabinete. En cumplimiento de lo mandado por su Alteza, los Señores de la Real Audiencia ordenaron pasar al pueblo de Tacuba para determinar el planteo de Casas Reales y cárcel que se pretendía hacer en dicho pueblo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24 x 30 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 23, exp. 1, f. 16.

Registro: 2696. Año: 1769. Productor: Pedro Dufau Maldonado, capitán de infantería y alcalde mayor. Casa Real de Tacotalpa; Tlaxasco. Tab. (2696). Tabasco, Tabasco. Lo forman dos corredores, uno interior y el otro exterior; también un portal, una sala, una cocina, la caballeriza, el pajar y el cebadero. Autos seguidos para el remate de la fábrica de Casas Reales en Tacotalpa. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 34.3 x 44.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 23, f. 136.

Registro: 2697. Año: 1769. Productor: Pedro Dufau Maldonado, capitán de infantería y alcalde mayor. Casa Real de Tacotalpa; Tlaxasco. Tab. (2697). Tabasco, Tabasco. Presenta lo siguiente: el almacén de tabaco del Rey, cuerpo de guardia, cárcel, dos cuartos para huéspedes, del mismo modo que en dos piezas el oficio de escribano. Diligencias practicadas sobre la obra del Mesón Público de la Villa de Tacotalpa. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21 x 30 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 23, f. 144.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2698. Año: 1804. Productor: Francisco Ortiz de Castro. Alhóndiga de Querétaro. Qro. (2698). Querétaro, Querétaro. La parte inferior está dividida en patios, zaguanes, varias accesorias, trojes, cuartos, una tienda, una trastienda, la cochera, la caballeriza, la bodega de trastos, escaleras y otros. Referente a la construcción de una nueva Alhóndiga en la ciudad de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 48 x 59.3 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 23, f. 185.

Registro: 2699. Año: 1804. Productor: Francisco Ortiz de Castro. Alhóndiga de Querétaro. Qro. (2699). Querétaro, Querétaro. La parte superior cuenta con recámaras, salas, cuartos, el comedor, cocina, zotehuela, un gabinete y escaleras, entre otros. Referente a la construcción de una Alhóndiga en la ciudad de Querétaro. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 47.7 x 58 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 23, f. 186.

Registro: 2700. Año: 1804. Productor: Francisco Ortiz de Castro. Fachada de la Alhóndiga de Querétaro. Qro. (2700). Querétaro, Querétaro. Vista exterior de la Alhóndiga de Querétaro. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 48.4 x 52 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 23, f. 187.

Registro: 2701. Año: 1786. Productor: Juan Rodríguez. Fachada de la Aduana de Durango. Dgo. (2701). Durango. Razón de las piezas que conceptuaron necesarias para oficinas y despacho de la Real Aduana de Durango. Destacan: la oficina de contaduría, una pieza con comunicación a ésta última para el bufete del Administrador, la Caja de Caudales, otra para custodiar el archivo; además de una que sirva de almacén o bodega, cochera y patio, entre otros. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 21 x 29.2 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 25, f. 76.

Registro: 2702. Año: 1786. Productor: Juan Rodríguez. Cajas Reales, Aduana, Factoría de Tabaco y Ensaye de la ciudad de Durango. Dgo. (2702). Durango. Hicieron presente los Señores Factor y Contador de la Renta de Tabaco la inseguridad de los almacenes a su cargo, por lo que se buscaba remover la imperfección que causaba lo arruinado de un lugar perteneciente a la Real Hacienda que se hallaba situado en uno de los frentes de la Plaza Mayor y sobre el cual podría levantarse la nueva fábrica de oficinas, resolviéndose que se formaran los respectivos planes y que se midiese el terreno. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 42.8 x 29.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 25, f. 93.

Registro: 2702.1. Año: 1786. Productor: Antonio Velasco Ortiz de Alemán. Casa de Juan José Sáenz Díaz, Durango (2702.1). Durango. Casa que la intendencia de Durango compró a Juan José Sáenz Díaz para su reedificación y posterior venta. El terreno media 128 varas "en circuito, las que reducidas a cuatro, componen el número 32", y estaba dividido en ocho partes: una salita, dos cuartos, la caballeriza, la cocina, el pasadizo, el corral y un solar "sin fábrica", cuya dimensión es la más extensa. El perito valúo la casa en 973 pesos y dijo haberla encontrado en ruinas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 21 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 25, exp. 4, f. 108v.

Registro: 2703. Año: 1795. Productor: José Mariano Oriñuela. Real Alhóndiga de Querétaro. Qro. (2703). Querétaro, Querétaro. Utiliza letras para indicar cada sitio. Encontraremos la puerta de entrada, patios, corral y pieza de trastos, una accesoria de alquiler y la contaduría, entre otros. Planta de la Real Alhóndiga de Querétaro y de la adición que se intentaba hacerle. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 62.5 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 25, f. 246.

Registro: 2704. Año: 1800. Productor: José María Campos, maestro de cantería y albañilería. Alhóndiga de Chihuahua. Chih. (2704). Chihuahua. Hace uso de números para señalar cada sitio. Aparecen portales, algunas piezas, lo mismo que galeras y un cuarto de oficina, lo anterior pertenece a la Casa de la Alhóndiga. En lo que respecta a las Casas Capitulares de Ayuntamiento se puede decir, que cuentan con dos piezas, una sala capitular, el patio; así como un lugar común, por último la Casa de la esquina correspondiente al Cabildo tiene la pieza de tienda, trastienda, bodega, sala, zaguán, cocina y patio. Sobre los reparos indispensables que necesitaba la Casa de la Real Alhóndiga, la de Ayuntamiento y la de la Esquina de la Villa de Chihuahua. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 25, exp. 9, f. 338.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2705. Año: 1761. Productor: Anónimo. Corredores del Palacio Real; México. D.F. (2705). México, Distrito Federal. El procedimiento para la formación de los corredores es que por las adjuntas de los arcos pasen planchuelas que entren a media pared para que sobre ellas carguen pilares y zapatas cubriendo su azotea, llegando dicho corredor hasta la pared de la repostería en el lado que mira al norte, con entradas y división de cancelas, acomodando los balcones y haciendo nuevo lo que les falta para todo el pasamanos. Fue considerado en lo que se podía ejecutar para la formación de los corredores proyectados. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 24.7 x 26 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 31, f. 2.

Registro: 2706. Año: 1761. Productor: Agustín López de la Cámara Alta, ingeniero. Corredor del Real Palacio; México. D.F. (2706). México, Distrito Federal. Con ayuda de letras presenta el frente del oriente del segundo patio, el balcón y paso exterior, un despacho, puerta principal, la puerta de los Alabarderos; así como su sala, finalizando con grúas echas áncoras para sostener el balcón. Sobre la construcción y fábrica de un corredor en el segundo patio del Real Palacio y sala de despacho para su Excelencia. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 24.2 x 37 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 31, f. 3.

Registro: 2707. Año: 1791. Productor: Miguel Constansó, arquitecto. Garita exterior del Real Palacio; México. D.F. (2707). México, Distrito Federal. Perfil de una garita. Sobre la construcción de cinco Garitas para los centinelas exteriores de Palacio. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 23 x 35.4 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 31, f. 243.

Registro: 2708. Año: 1791. Productor: Ramón Gutiérrez del Mazo. Garita exterior del Real Palacio; México. D.F. (2708). México, Distrito Federal. El Maestro Mayor de las Obras de Real Palacio hizo presente a Vuestra Excelencia que cuando ajustó con Don Ramón del Mazo las cinco Garitas que habían de construirse en las puertas del dicho Palacio quedaron convenidos en que debían ser todas de piedra de Chiluca y arregladas al plano que tenía delineado el teniente coronel, Don Miguel Constansó. Secuencia del Anterior. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 35.6 x 25 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 31, f. 249.

Registro: 2709. Año: 1792. Productor: Juan de Dios Trinidad Pérez. Casa Real de Guanajuato. Gto. (2709). Guanajuato. Utiliza letras para indicar cada lugar, por ejemplo, señala el sitio de la sala principal, la sala capitular, dos recámaras, el cuarto de tocador, la antesala, el comedor, la cocina, lugares comunes, la zotehuela, la escalera para subir a las azoteas y el patio principal, entre otros. Instruye el costo que demandaba la reforma o composición de las Casas Reales de Guanajuato. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 45.7 x 57.7 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 31, f. 192 y 193.

Registro: 2710. Año: 1794. Productor: Anónimo. Calzada de Ballejo, San Simeón y San Francisco Socotitla; México. D.F. (2710). México, Distrito Federal. La calzada de Vallejo va de sur a norte, hacia el poniente está San Simeón, del mismo modo que San Francisco Socotitla y al oriente encontraremos la Magdalena. Es importante destacar que alrededor de la calzada hay dos acequias. Composición de la calzada de Vallejo y entrega de ella por el Tribunal del Consulado a la ciudad de México. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 22.3 x 34.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 33, exp. 3, f. 91.

Registro: 2711. Año: 1773. Productor: Anónimo. Alhóndiga de Charcas. S.L.P. (2711). San Luis Potosí. Área cuadrada compuesta por un zaguán y entrada, las bodegas: de afuera, las principales; así como las interiores, para finalizar un patio. Diligencias practicadas a pedimento de los diputados de Minería y Comercio, Don Vicente Ferrer Solís y Don Rafael Gómez en virtud de Superior Despacho sobre hacer Casa de Alhóndiga. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 36, exp. 6, f. 90.

Registro: 2712. Año: 1773. Productor: Anónimo. Alhóndiga de Charcas. S.L.P. (2712). San Luis Potosí. Vista exterior de la Casa de Alhóndiga. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 20.3 x 30.5 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 36, f. 90v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2712.1. Año: 1844. Productor: Litografía de P. A. Mesier's. Plano topográfico de la Ciudad Santiago de Querétaro (2712.1). Querétaro. Muestra los principales edificios de la ciudad como el convento del Carmen, el de Santa Clara, la Parroquia de Santiago, el colegio de la Santa Cruz, hospicio de la merced, convento de San Francisco, hospital de la Purísima Concepción, los arcos del acueducto, el campo Santo, la fábrica de puros y cigarros, la alhóndiga y el palacio Nacional, entre otros. Este grabado lleva en la parte inferior derecha el escudo de armas de la ciudad, sostenido por un águila devorando una serpiente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55.3 x 122.5 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 2713. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Fuente en la ciudad de Querétaro. Qro. (2713). Querétaro, Querétaro. Obra de arquitectura hecha de piedra, hierro u otros materiales que sirve para que salga el agua por uno o más caños dispuestos en ella. Proyecto de lo que falta para la conclusión de la Alameda de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 39.5 x 26.6 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 102.

Registro: 2714. Año: 1798. Productor: José Mariano de Oriñuela, arquitecto. Fuente en la ciudad de Querétaro. Qro. (2714). Querétaro, Querétaro. Obra de arquitectura hecha de piedra, hierro u otros materiales que sirve para que salga el agua por uno o más caños dispuestos en ella. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43 x 27 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 103.

Registro: 2715. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Fuente en la ciudad de Querétaro. Qro. (2715). Querétaro, Querétaro. Obra de arquitectura hecha de piedra, hierro u otros materiales que sirve para que salga el agua por uno o más caños dispuestos en ella. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 38.6 x 27.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 104.

Registro: 2716. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Fuente en la ciudad de Querétaro. Qro. (2716). Querétaro, Querétaro. Obra de arquitectura hecha de piedra, hierro u otros materiales que sirve para que salga el agua por uno o más caños dispuestos en ella. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43 x 26.7 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 105.

Registro: 2717. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Fuente central de la alameda de Querétaro. Qro. (2717). Querétaro, Querétaro. Obra de arquitectura hecha de piedra, hierro u otros materiales que sirve para que salga el agua por uno o más caños dispuestos en ella. También aparece su planta. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 42 x 56 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 106.

Registro: 2717V. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Fuente central de la alameda de Querétaro. Qro. (2717V). Verso.

Registro: 2718. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Arco "toscano" de la alameda de Querétaro. Qro. (2718). Querétaro, Querétaro. Portada de orden toscano en la entrada que mira a la loma del Colegio de Santa Cruz. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 26.5 x 41.7 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 107.

Registro: 2719. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Arco "dórico" de la alameda de Querétaro. Qro. (2719). Querétaro, Querétaro. Obra dórica en la entrada a la Alameda viniendo de la Carrera. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 25.8 x 41 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 108.

Registro: 2720. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Arco "jónico" de la alameda central en Querétaro. Qro. (2720). Querétaro, Querétaro. Obra jónica que había de ocupar el medio de la fachada a la ciudad. Secuencia del anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24.5 x 36 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 109.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2721. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Arco "corintio" en la alameda de Querétaro. Qro. (2721). Querétaro. Comisión, proyecto y presupuesto para la construcción del paseo y alameda de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24.2 x 38.5 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 110.

Registro: 2722. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Arco "corintio" en la alameda de Querétaro. Qro. (2722). Querétaro. Comisión, proyecto y presupuesto para la construcción del paseo y alameda de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24 x 37.7 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 111.

Registro: 2723. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela. Torre de la alcantarilla de las fuentes de la alameda de Querétaro. Qro. (2723). Querétaro. Costo de la obra faltante por construir en la fuente de la alameda de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 43 x 27 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 112.

Registro: 2724. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Balaustrada de la alameda central de Querétaro (2724). Querétaro. Costo de la obra faltante por construir en la alameda de Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 39.8 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 113.

Registro: 2725. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Jardines de la alameda en Querétaro. Qro. (2725). Querétaro. Disposiciones para la conservación y el mantenimiento de los jardines de la alameda en Querétaro. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 38.4 x 55 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 114.

Registro: 2726. Año: 1798. Productor: José Mariano Oriñuela, arquitecto. Jardines de la alameda de Querétaro. (2726). Querétaro. Disposición para la conservación y mantenimiento de los jardines en la alameda de Querétaro. Incluye el nombramiento de un regidor capitular, y el proyecto para un nuevo arbitrio, destinado a la continuación de la obra. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 39 x 54.3 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 37, f. 115.

Registro: 2727. Año: 1755. Productor: [Carlos Luján]. Baluarte de Santiago. Ver. (2727). Veracruz, Veracruz. Propuesta de Carlos Luján para hacer un muelle nuevo frente al baluarte de Santiago, Veracruz. 1 Plano - Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 19.8 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 38, exp. 2, f. 145.

Registro: 2728. Año: 1760. Productor: Lorenzo de Solís, ingeniero. Rampa del muelle de Veracruz. Ver. (2728). Veracruz. Disposiciones y costo de la reparación de la rampa del muelle de Veracruz. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 26 x 41 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 38, exp. 3, f. 171.

Registro: 2729. Año: 1761. Productor: Agustín López de la Camaraalta, ingeniero. Rampa del muelle de Veracruz. Ver. (2729). Veracruz, Veracruz. Gastos erogados por la reparación de la rampa del muelle de Veracruz. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 14 x 28.4 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 38, exp. 3, f. 192.

Registro: 2730. Año: 1760. Productor: Agustín López de la Cámara Alta, ingeniero. Rampa del muelle en Veracruz. Ver. (2730). Veracruz, Veracruz. Correspondencia de Agustín López de la Cámara Alta, sobre las aprobaciones y discernimientos por la construcción de una rampa del muelle en Veracruz. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 26 x 41.3 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 38, exp. 3, f. 193.

Registro: 2731. Año: 1762. Productor: Agustín López de la Cámara Alta, ingeniero. Rampa del muelle de Veracruz. Ver. (2731). Veracruz, Veracruz. Informes sobre la reparación del muelle del puerto de Veracruz, para facilitar las descargas de la flota. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 37.2 x 45.6 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 38, exp. 3, f. 261.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2732. Año: 1762. Productor: Agustín López de la Cámara Alta, ingeniero. Rampa del muelle de Veracruz. Ver. (2732). Veracruz, Veracruz. Presupuesto para la reparación del muelle del puerto de Veracruz. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 36.5 x 45.3 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 38, exp. 3, f. 262.

Registro: 2733. Año: 1794. Productor: Anónimo. Puente en el arroyo de Santiago; Zimapán. Hgo. (2733). Zimapán, Hidalgo. Propuesta de Domingo de la Peñilla para construir un puente en el arroyo de Santiago, ubicado en Zimapán, Hidalgo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Obras Públicas vol. 39, exp. 6, f. 23.

Registro: 2734. Año: 1794. Productor: Anónimo. Puente en el arroyo de Santiago; Zimapán. Hgo. (2734). Zimapán, Hidalgo. Solicitud de Domingo García de la Peñilla, para construir un puente en el Real de Zimapán, y evitar la barranca y las inundaciones. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 27 x 43 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 39, exp. 6, f. 242.

Registro: 2735. Año: 1775. Productor: Pedro Nolasco Moreno de Villa, albañil. Puente de Santa María de los Lagos, Guadalajara (2735). Guadalajara, Jalisco. Propuesta y proyecto para la construcción de un puente para ampliar el territorio que ocupa la población y agilizar el otorgamiento de los sacramentos en Santa María de los Lagos y pueblos cercanos en Teocaltiche, Jalisco. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 102 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 40, exp. 1, f. 7.

Registro: 2736. Año: 1775. Productor: Michael Hyeronimus Rodríguez y Aguillo, delineador. Puente de San Juan en Santa María de los Lagos (2736). Guadalajara, Jalisco. Proyecto y presupuesto para la construcción de un puente en Santa María de los Lagos, para ampliar el territorio que ocupa la población y agilizar el otorgamiento de los sacramentos en pueblos cercanos en Teocaltiche, Jalisco. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 34.5 x 82 cm. Procede de: Obras Públicas vol. 40, exp. 1, f. 9.

Registro: 2737. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa II, parte II. Planes del horno inglés (2737). [México]. Horno de ladrillo con salida para vapor. Empleado en la minería. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21 x 27.2 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 137.

Registro: 2738. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa II. Planes del horno inglés (2738). [México]. Horno de ladrillo con salida para vapor, empleado en minería. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21 x 27 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 138.

Registro: 2739. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa III. Corte del horno inglés por longitud (2739). [México]. Corte longitudinal del horno inglés construido de ladrillo en dos niveles, empleado en minería. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 18.6 x 30.2 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 139.

Registro: 2740. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa IV. Vista posterior del horno inglés (2740). [México]. Horno inglés construido de ladrillo. Se aprecian dos niveles y un bajante con un orificio para entrada o salida del material. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 20.7 x 15.3 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 140.

Registro: 2741. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa V. Elevación del horno inglés en perspectiva (2741). [México]. Horno inglés construido de ladrillo. Se aprecian dos orificios de salida y una chimenea. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 19.4 x 30.6 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 141.

Registro: 2742. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa VII. Nuevo arte de repasar el mineral en lodo, exactamente sin el costo de los repasadores (2742). [México]. Sistema para procesar el mineral al mezclarlo con lodo. Se observa el empleo de animales de tiro para un método de trituración. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27.5 x 42.5 cm. Minería vol. 11, f. 142. Procede de:

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2743. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa VIII. Máquina para mover con una bestia al molino en sentido contrario alternadamente (2743). [México]. Sistema que empleaba animales de tiro para hacer operar molinetes que trituraban el mineral. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27.4 x 42.7 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 143.

Registro: 2744. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Perspectiva de la máquina con que juegan 4 pares de fuelles que dan soplo a 4 hornos de fundición (2744). [México]. Sistema mecánico de operación de hornos de fundición de mineral, consistente en ruedas con engranes. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27.5 x 40.5 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 144.

Registro: 2745. Año: 1773. Productor: Joaquín Velázquez de León. Estampa VI. Vista y perspectiva de dos morteros de a caballo movidos de una cuerda y enmendado su artificio (2745). [México]. Sistema empleado para triturar minerales. Consistía en el uso de un sistema de ruedas con engranes, puestos en circulación con animales de tiro. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27.4 x 42.5 cm. Procede de: Minería vol. 11, f. 145.

Registro: 2746. Año: 1773. Productor: Miguel Ángel Flores y Joaquín Castelaz, peritos. Minas de Talpuxahua. Mich. (2746). Talpuxahua, Michoacán. Litigio entre Juan Domingo González de Cossío y Juan Joseph de Lara, por la mina "Nuestra Señora de Guadalupe", situada en el cerro de los Reyes, en el Real de Minas de Talpuxahua. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42 x 30.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 20, exp. 10, fs. 336v y 337.

Registro: 2747. Año: 1787. Productor: Anónimo. Mina de San Cayetano; Sultepec. Edo de Méx. (2747). Sultepec, Estado de México. Litigio iniciado por Juan Ignacio Nadaria contra Mariano Ávila y otras personas, por robo de una porción de metal. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Minería vol. 22, exp. 4, f. 127.

Registro: 2748. Año: 1788. Productor: Anónimo. Mina de San Cayetano; Sultepec. Edo de Méx. (2748). Sultepec, Estado de México. Cuadrángulo que en sus trazos señala los linderos de la mina de San Cayetano, Sultepec, Estado de México. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29 x 21.6 cm. Físicamente en: Minería vol. 22, exp. 12, f. 164.

Registro: 2749. Año: 1783. Productor: Manuel Ignacio Zarratto, agrimensor. Mina de San Cayetano; Sultepec. Edo. de Méx. (2749). Sultepec, Estado de México. Estado de la mina de San Cayetano y aclaraciones en lo referente a los linderos de la misma. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 22, exp. 12, f. 166.

Registro: 2750. Año: 1781. Productor: Anónimo. Mina de San Gabriel y cerro de los Frayles; Colima. Col. (2750). Colima, Colima. Denuncia del descubrimiento de una mina en el cerro de los frailes en Xilotlán, Colima. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 24, exp. 2, f. 34.

Registro: 2751. Año: 1786. Productor: José de Luessia y José del Castillo, peritos. Minas del coronel Antonio de Bibanco; Colotlán. Jal. (2751). Colotlán, Jalisco. Estado de las siete minas en Colotlán, Jalisco, pertenecientes al coronel Antonio de Vivanco, quien las cerró. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 39.8 cm. Procede de: Minería vol. 25, exp. 7, f. 68.

Registro: 2752. Año: 1593. Productor: Juan Francisco de Rojas. Dibujo de la forma que deben tener los calderos de cobre para la fundición de metales en Santo Domingo (2752). Santo Domingo. Invención de un recipiente para lavar plata, y para dar movimiento a cualquier máquina e ingenio azucarero. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 29, f. 172.

Registro: 2753. Año: 1593. Productor: Juan Francisco de Rojas. Instrumento para la fundición de metales en Santo Domingo (2753). Santo Domingo. Instrucciones y explicación de la invención y funcionamiento del instrumento para la fundición de metales. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 20.6 cm. Físicamente en: Minería vol. 29, f. 174.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2754V. Año: 1593. Productor: Juan Francisco de Rojas. Implementos para la fundición de metales en Santo Domingo (2754). Santo Domingo. Instrucciones y explicación de la invención y funcionamiento de los implementos del instrumento para la fundición de metales. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 20.6 cm. Físicamente en: Minería vol. 29, f. 174v

Registro: 2755. Año: 1593. Productor: Juan Francisco de Rojas. Partes de la maquinaria para moler metales en Santo Domingo (2755). Santo Domingo. Instrucciones del armado y funciones de algunas partes de la maquinaria para moler metales. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 29, f. 175.

Registro: 2756. Año: 1593. Productor: Juan Francisco de Rojas. Diferentes partes de la maquinaria para moler metales en Santo Domingo (2756). Santo Domingo. Descripción de algunas piezas de la maquinaria para moler metales y su funcionamiento. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Minería vol. 29, f. 176.

Registro: 2757V. Año: 1593. Productor: Juan Francisco de Rojas. Maquinaria para moler metales en Santo Domingo (2757). Santo Domingo. Descripción de funcionamiento de la maquinaria y las ventajas que presenta en comparación con los molinos de viento, de agua y tiro con animales. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Minería vol. 29, f. 176v.

Registro: 2758. Año: 1784. Productor: José Francisco Vázquez, perito. Rancho del Naranjo; Tepantitlán. Jal. (2758). Tepantitlán, Jalisco. Litigio entre Juan Antonio y Juan Isidro Romero, mineros de Tepantitlán, Jalisco, y mineros, vecinos y mayordomos de la cofradía de Tetela del Río, por la denuncia de tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 40.8 cm. Procede de: Minería vol. 35, exp. 1, f. 191.

Registro: 2759. Año: 1783. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Rancho el Naranjo; Tepantitlán. Jal. (2759). Tepantitlán, Jalisco. Avalúo de las tierras denunciadas por Don Juan Antonio Romero. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones 29.2 X 40 cm. Procede de: Minería vol. 35, exp. 6, f. 278.

Registro: 2760. Año: 1775. Productor: Phelipe de Breña, maestro de arquitectura y Manuel Ventura de la Cerda, maestro mayor de albañilería. Galera de arrastres y molino. Santa Fe y Real de Minas. Gto. (2760). Guanajuato, Guanajuato. Reconocimiento y avalúo de tierras de Real de Minas, Guanajuato, y suspensión de una galera de arrastres. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24.7 x 35.4 cm. Procede de: Minería vol. 36, exp. 1, f. 57.

Registro: 2761. Año: 1608. Productor: [Jerónimo de Tovar, escribano público]. Aparato para desaguar minas; Zagualpa. Edo. de Méx. (2761). Zagualpa, Estado de México. Invención de José de Carrillo, de una bomba para desaguar minas. Menciona también las ventajas que presenta la misma. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 36, exp. 5, cuad. 2, f. 14.

Registro: 2762. Año: 1779. Productor: Manuel Ignacio Zerratto, agrimensor. Hacienda Señor San Juan Nepomuceno; Guanajuato. Gto. (2762). Guanajuato, Guanajuato. Establecimiento de linderos de la hacienda del señor San Juan Nepomuceno, para heredar a los hijos de María Dionisia Barrera. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 23.7 x 34.8 cm. Procede de: Minería vol. 37, exp. 4, f. 62.

Registro: 2763. Año: 1790. Productor: Carlos Weinold, profesor de minas. Mina de la Purísima Concepción; Oaxaca. Oax. (2763). Oaxaca, Oaxaca. Solicitud de intervención de Carlos Weinold y Luis Lindner para aprovechar mejor la extracción de minerales de la provincia de Oaxaca, concretamente la mina de la Purísima Concepción. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 45 x 64 cm. Procede de: Minería vol. 41, exp. 11, f. 340.

Registro: 2764. Año: 1777. Productor: Ignacio Barreda, perito. Minas de la Candelaria, alias la encubierta y Palmillas; Sierra de Pinos. Zac. (2764). Sierra de Pinos, Zacatecas. Reconocimiento y medición de las minas para establecer los límites adecuados para heredar a los descendientes de Josefa Gertrudis Nieto Téllez Girón. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 39 cm. Procede de: Minería vol. 54, exp. 2, f. 130.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2764V. Año: 1777. Productor: Ignacio Barreda, perito. Minas de la Candelaria, alias la encubierta y Palmillas; Sierra de Pinos. Zac. (2764V). Verso.

Registro: 2765. Año: 1801. Productor: Francisco Antonio Correa y Pedro de Balgañón, peritos. Mina de Morán; Real del Monte. Hgo. (2765). Real del Monte, Pachuca. Solicitud de Sebastián Eguía, heredero y propietario de la mina del Morán, para quedar exento del pago del derecho de quinto por la extracción de plata, ya que los costos fueron muy altos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 48 x 59 cm. Procede de: Minería vol. 58, exp. 1, f. 39.

Registro: 2766. Año: 1789. Productor: Fermín de Reygadas, piloto náutico, perito facultativo general de minas y metales y aficionado a las matemáticas. Minas en el Real de Zacatecas. Zac. (2766). Zacatecas, Zacatecas. Se manifiestan: la veta grande y las adyacentes; las bocas de minas, tiros y la amplitud de cada mina. Se señala con cuadrados, la superficie que corresponde a las minas: San Pascual, Santa Gertrudis, El Santísimo Cristo de la Parroquia, Nuestra Señora de los Remedios, San Antonio, San Francisco de Paula, Las Ánimas, La Purísima Concepción, San Martín de Palmillas, Gajuelos; así como Nuestra Señora de Guadalupe. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 27.5 x 44.7 cm. Procede de: Minería vol. 58, exp. 6, f. 452.

Registro: 2766V. Año: 1789. Productor: Fermín de Reygadas, piloto náutico, perito facultativo general de minas y metales y aficionado a las matemáticas. Minas en el Real de Zacatecas. Zac. (2766V). Verso.

Registro: 2767. Año: 1759. Productor: Anónimo. Minas en el Real de Boca de Leones. N.L. (2767). Nuevo León. Solicitud de Juan Lucas de Lassaga para deshacer dos pilares de la mina San José "a" La Voladora, y para que los parcioneros satisfagan semanariamente costos del laborío de la citada mina. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 59 x 42.5 cm. Procede de: Minería vol. 59, exp. 2, f. 7.

Registro: 2768. Año: 1784. Productor: Juan José de Velasco y Escalera. Minas San Cayetano y del Santo Christo [de Zavala], Guadalajara. Jal. (2768). Guadalajara, Jalisco. Litigio entre José Manuel Flores, presbítero del obispado de Guadalajara y dueño de la mina Santo Christo de Zavala, con el conde del Peñasco, por la propiedad de la mina de San Cayetano. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 57.7 x 78.5 cm. Procede de: Minería vol. 72, exp. 1, f. 205.

Registro: 2769. Año: 1800. Productor: Ramón de Anguiano, gobernador intendente. Ingenio para moler metales. Comayagua. Tab. (2769). Comayagua, Tabasco. Explicación y utilidad del funcionamiento de la máquina para moler metales, usada para aumentar el número de metal molido, en menos tiempo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 56.2 x 40 cm. Procede de: Minería vol. 76, exp. 16, f. 196.

Registro: 2770. Año: 1793. Productor: José Antonio Rivera y Sánchez, perito en mineralogía y metalurgia. Mina de San Raxis; Pachuca. Hgo. (2770). Pachuca, Hidalgo. Caducidad de los privilegios concedidos a las minas de libertad de quintos, y azogue al costo; dichas minas pertenecían a Miguel de Olascoaga y a Joaquín Gutiérrez de los Ríos. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 69 x 42 cm. Procede de: Minería vol. 77, exp. 1, f. 8.

Registro: 2771. Año: 1794. Productor: José Antonio Rivera y Sánchez, perito en mineralogía y metalurgia. Mina de Guadalupe; Pachuca. Hgo. (2771). Pachuca, Hidalgo. Reconocimiento de diversas minas, entre las que destacan la de Guadalupe; realizado por José Antonio Rivera Sánchez y Miguel de Oliva. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 59 x 47.5 cm. Procede de: Minería vol. 77, exp. 5, f. 46.

Registro: 2772. Año: 1783. Productor: Anónimo. Minas del señor de Zabala y San Cayetano; Guadalajara. Jal. (2772). Guadalajara, Jalisco. Litigio entre el conde del Peñasco, quien solicitó licencia para abrir una boca mejora en la mina de San Cayetano, y José Manuel Flores, dueño de la mina del señor Zavala. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Minería vol. 78, exp. 6, f. 339.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2773. Año: 1751. Productor: Juan Antonio de Arroyo, escribano real. Minas en el Real de San Nicolás. S.L.P. (2773). San Luis Potosí. Señala los tiros, bocas de minas y estacas de: Cata Rica, Candelaria, y el arroyo que las divide. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.2 x 42 cm. Procede de: Minería vol. 78, exp. 8, cuad. 3, f. 16bis.

Registro: 2774. Año: 1611. Productor: Anónimo. Casa en el barrio de Tlatilco; México. D.F. (2774). México, Distrito Federal. Venta de la casa en el barrio de Tlatilco; realizado por Jusepe [sic] dela Cruz, a Diego Sánchez. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Minería vol. 90, exp. 4, f. 6.

Registro: 2775. Año: 1609. Productor: Anónimo. Casa en el barrio de Tlatilco; México. D.F. (2775). México, Distrito Federal. Venta de una casa en el barrio de Tlatilco; realizada por Jiusepe [sic] de la Cruz a Diego Sánchez. 1 Plano pictográfico en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 90, exp. 4, f. 20.

Registro: 2776. Año: 1758. Productor: José Joaquín Balzala y Pedro Martínez. Mina de San José (La Boladora); Sierra San Antonio de la Iguana. N.L. (2776). San Antonio de la Iguana, Nuevo León. Descubrimiento de las minas en Real de la Sierrita, San Antonio de la Iguana, Nuevo León. Destaca la mina de San José. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 59 x 41.6 cm. Procede de: Minería vol. 93, exp. 1, f. 55.

Registro: 2777. Año: 1759. Productor: Anónimo. Real de Minas de San Antonio de la Iguana; Nuevo Reyno de León. N. L. (2777). Nuevo León. Descubrimiento de minas en la sierra de San Antonio de la Iguana. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40.5 x 58.5 cm. Procede de: Minería vol. 93, exp. 2, f. 40bis.

Registro: 2778. Año: 1758. Productor: José Joaquín Balzala y Pedro Martínez. Mina de San José (La Boladora); Sierra San Antonio de la Iguana. N.L. (2778). San Antonio de la Iguana, Nuevo León. Disposiciones para el funcionamiento, producción y reparto de minerales en la mina de San José (La Voladora). 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 57.6 x 40 cm. Procede de: Minería vol. 93, exp. 3, f. 16.

Registro: 2779. Año: 1783. Productor: Anónimo. Mina el Señor de Zavala; Real de Catorce. S.L.P. (2779). Real de Catorce, San Luis Potosí. Litigio entre Manuel Flores, presbítero y Francisco Bruno de Ureña, por la propiedad de la mina el señor de Zavala. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42.5 x 28.5 cm. Procede de: Minería vol. 112, exp. 2, f. 55.

Registro: 2780. Año: 1793. Productor: Pascual Ruiz. Casa Mata; Real y Minas de Pachuca. Hgo. (2780). Pachuca, Hidalgo. Proyecto y presupuesto para la construcción de un almacén de pólvora en Pachuca, Hidalgo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 19.7 cm. Físicamente en: Minería vol. 124, exp. 6, f. 55.

Registro: 2781. Año: 1793. Productor: Anónimo. Minas Todos Santos, Christo, Santa Gertrudis y Taxo; Piciatlán. Col. (2781). Piciatlán, Colima. Denuncia de una mina perteneciente a Miguel Pérez de León; también informa sobre el establecimiento de una compañía para explotar la mina citada. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 28.8 x 19.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 124, exp. 17, f. 554.

Registro: 2782. Año: 1804. Productor: Ignacio de Castera, arquitecto. Oficinas de la Real Audiencia del Crimen, contigua al Real Tribunal de Minería; México. D.F. (2782). México, Distrito Federal. Proyecto y presupuesto para agregar la pieza del oficio de cámara de la Real Audiencia del crimen y ampliar el Real Tribunal de Minería. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Minería vol. 124 bis, exp. 3, f. 113.

Registro: 2783. Año: 1804. Productor: Ignacio de Castera, arquitecto. Oficinas de la Real Audiencia del Crimen, contigua al Real Tribunal de Minería; México. D.F. (2783). México, Distrito Federal. Proyecto y presupuesto para agregar la pieza del oficio de Cámara de la Real Audiencia del Crimen y ampliar el Real Tribunal de Minería. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Minería vol. 124 bis, exp. 3, f. 128.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2784. Año: 1794. Productor: Manuel Agustín Mascaro, capitán de ingenieros. Real de Minas El Oro; Ixtlahuaca. Edo. de Méx. (2784). Ixtlahuaca, Estado de México. Propuesta para reordenar las calles de El Oro y construir una iglesia y casas reales con financiamiento de los mineros. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 46.3 x 34.3 cm. Procede de: Minería vol. 130, exp. 10, f. 44.

Registro: 2785. Año: 1735. Productor: Francisco Antonio González Castañeda, agrimensor. Mina de San Antonio en el cerro Garibaldi; Villa de Santa Fe de Guanajuato. Gto. (2785). Guanajuato, Guanajuato. Se señalan las bocas de tiros o minas, San Francisco, y la mina del Caliche. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 42.7 cm. Procede de: Minería vol. 134, exp. 6, f. 14.

Registro: 2786. Año: 1818. Productor: José de Gorostieta y Juan Antonio de Ayerde, capitán. Máquina de fuelles en método para beneficiar metales a fuego (2786). Solicitud de examen y dictaminación de la máquina que de acuerdo a sus inventores, permitía ahorrar plomo y óxido amarillo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21.5 cm. Procede de: Minería vol. 134, exp. 1, f. 5.

Registro: 2787V. Año: 1784. Productor: Zavala y Campón, agrimensores mexicanos. Mina Nuestra Señora de la Limpia Concepción; Real del Catorce. S.L.P. (2787). Real de Catorce, San Luis Potosí. Denuncia de huecos y baldíos entre las minas de "San Cayetano" y la "Limpia Concepción", para mejorar las condiciones de ésta última. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 38.5 cm. Físicamente en: Minería vol. 137, fs. 161v y 162.

Registro: 2788. Año: 1781. Productor: Francisco Bruno de Ureña, agrimensor. Minas de Zabala, Concepción y San José; Real del Catorce. S.L.P. (2788). San Luis Potosí. Se muestra la colindancia de las minas de: José de Larza, el Santo Cristo de Zavala, La Limpia Concepción y San José de Gracia. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Minería vol. 143, exp. 2, f. 44.

Registro: 2789. Año: 1785. Productor: Signatario: Francisco Bruno de Ureña. Minas del cerro de San Nicolás; Real del Catorce. S.L.P. (2789). San Luis Potosí. Límites de las minas: San José de Gracia, propiedad de Miguel Aguilar y Joya; La Concepción, perteneciente al conde de Santa María de Guadalupe; El Santo Cristo de Zavala, propiedad de Manuel Flores y San José de Gracia, de José Velázquez. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.4 cm. Físicamente en: Minería vol. 143, exp. 2, f. 46.

Registro: 2790. Año: 1743. Productor: Francisco Fernández de Medina. Horno de fundición (2790). Proceso de construcción de hornos de fundición para metales. Algunas de sus partes eran: bóvedas, muros, cajas de humo y cañones. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 60 x 43.1 cm. Procede de: Minería vol. 153, exp. 9, f. 103.

Registro: 2790.1. Año: 1829. Productor: Anónimo. Azoteas del Colegio Nacional de Minería (2790.1). México. Proyecto y presupuesto para la reedificación general del Colegio Nacional de Minería. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 57.2 x 43 cm. Procede de: Minería vol. 212.

Registro: 2791. Año: 1789. Productor: Anónimo. Misiones jesuitas en Sonora (2791). Sinaloa y Sonora. Entrega de once misiones a la Compañía de Jesús en la Sierra de San Andrés y el Reino de la Nueva Vizcaya. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 127 x 82 cm. Procede de: Misiones vol. 13, exp. 1, f. 22.

Registro: 2792. Año: 1809. Productor: Anónimo. Hacienda del Petril; Ciudad de Orcasitas, Tamps. (2792). Tamaulipas. Certificaciones jurídicas de los capitanes: Escandón, Llera y Horcasitas, y de cuatro oficiales veteranos de la 1ª y 2ª compañía, sobre la utilidad de poblar la Hacienda del Petril. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 23.2 x 26.6 cm. Procede de: Misiones vol. 17, f. 33.

Registro: 2793. Año: 1809. Productor: Juan del Castillo, agrimensor. Aria. Proporcionada, [posesionada] a la Misión de San Pascual para sus indios (2793). Altamira, Tamaulipas. Fundación de la misión de San Pascual de Iturrigaray, en Nuevo Santander. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Misiones vol. 17, f. 242.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2794. Año: 1759. Productor: Joaquín García de Torres, maestro de arquitectura. Cárcel de la Acordada; México. D.F. (2794). México, Distrito Federal. Proyecto para la obra de la casa y cárcel de la Acordada. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 35 x 24.5 cm. Procede de: Acordada vol. 5, exp. 11, f. 103.

Registro: 2795. Año: 1759. Productor: Joaquín García de Torres, maestro de arquitectura. Cárcel de la Acordada; México. D.F. (2795). México, Distrito Federal. Proyecto para la obra de la casa y cárcel de la Acordada. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 35 x 24.5 cm. Procede de: Acordada vol. 5, exp. 11, f. 103.

Registro: 2796. Año: 1756. Productor: Lorenzo Rodríguez, maestro mayor de obras del palacio real. Cárcel de la Acordada; México. D.F. (2796). México, Distrito Federal. Solicitud de Jacinto Martínez de Concha, para que se reparen azoteas y muros de la cárcel de la Acordada. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 35.5 x 25 cm. Procede de: Acordada vol. 5, exp. 11, f. 153.

Registro: 2797. Año: 1756. Productor: Lorenzo de Rodríguez, maestro mayor de las obras del palacio real. Cárcel de la Acordada, México. D.F. (2797). México, Distrito Federal. Solicitud de Jacinto Martínez de Concha para que se reparen azoteas y muros de la cárcel de la Acordada. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 35.5 x 24 cm. Procede de: Acordada vol. 5, exp. 11, f. 154.

Registro: 2798V. Año: 1792. Productor: Signatario: Manuel de Otón y Zúñiga, teniente de alguacil mayor. Cuchillo. Riña de Andrés Casas e Ignacio Quijano (2798). Chalco. Sumaria averiguación contra Andrés Casas, dependiente de correos de Chalco, por refñir e intentar agredir a Ignacio Quijano. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Correos vol. 18, exp. 11, f. 10v.

Registro: 2799. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Imagen religiosa. Título de Escribano (2799). Bautizo de Tomás Francisco José María Hidalgo Reyes. La imagen muestra un hombre con una cruz en la mano izquierda; un ángel que lleva también en la mano izquierda una corona de laurel y que esta colocando en la cabeza del hombre. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.6 x 20 cm. Físicamente en: Escribanos vol. 6, f. 147. (149 ó 146)

Registro: 2800. Año: 1707. Productor: Anónimo. Escudo real con ángeles en Real Cédula (2800). Renuncia de Francisco de Lara, escribano público de Huejotzingo, Puebla. Se aprecian dos ángeles sosteniendo un escudo real; debajo de ellos dos niños y dos esferas; en medio de ellas la letra "D" y en el interior un león. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 22.5 cm. Físicamente en: Escribanos vol. 15, exp. 1, f. 1.

Registro: 2801. Año: 1792. Productor: Anónimo. Atotonilco el Grande; Tulanzingo. Hgo. (2801). Tulancingo, Hidalgo. Descripción general de Atotonilco el Grande y curatos aledaños a Tulancingo, Hidalgo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.4 x 21.4 cm. Físicamente en: Padrones vol. 1, f. 26.

Registro: 2802. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Tulanzingo. Hgo. (2802). Tulancingo, Hidalgo. Descripción general de Atotonilco el Grande y curatos aledaños a Tulancingo, Hidalgo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29 x 41.2 cm. Procede de: Padrones vol. 1, f. 27.

Registro: 2803. Año: 1791. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Yxmiquilpan. Hgo. (2803). Ixmiquilpan, Hidalgo. Descripción general de Ixmiquilpan, zonas aledañas, tenientazgos, pueblos y padrón de familias de españoles, castizos y mestizos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40.2 x 28.5 cm. Procede de: Padrones vol. 2, exp. 1, f. 1.

Registro: 2804. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Pachuca. Hgo. (2804). Pachuca, Hidalgo. Descripción general de la jurisdicción de Pachuca, Hidalgo; zonas aledañas, pueblos, haciendas, ranchos, rumbos y distancias de la ciudad y de las cabeceras de sus partidos; padrón de familias de españoles, castizos y mestizos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41.6 x 29 cm. Procede de: Padrones vol. 2, exp. 2, f. 102.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2805. Año: 1792. Productor: Anónimo. Provincia de Teuzitlán. Pue. (2805). Teuzitlán, Puebla. Descripción general de la provincia de Teuzitlán, Puebla. Carta hidrográfica; pueblos, haciendas y ranchos, rumbos y distancias; padrón general de españoles, castizos y mestizos; relación de muchachos que se aproximan a 16 años, relación de exentos, del mismo modo que el resumen general de familias. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 38 x 48.3 cm. Procede de: Padrones vol. 2, f. 264.

Registro: 2806. Año: 1791. Productor: Anónimo. Coatepec y Chalco. Edo. de Méx. (2806). Estado de México. Relación de pueblos, haciendas y ranchos de la jurisdicción de Coatepec y Chalco; así como las distancias de la capital y de las cabeceras de sus partidos. Relación de hombres útiles de 2ª clase, casados, sin hijos, viudos; relación de muchachos que se aproximan a 16 años; relación de vecinos exentos y resumen general de familias de españoles, castizos y mestizos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 32 x 27.5 cm. Procede de: Padrones vol. 3, exp. 1, f. 1.

Registro: 2807. Año: 1791. Productor: Anónimo. Actopan; Pachuca. Hgo. (2807). Actopan; Pachuca, Hidalgo. Descripción general de Actopan; relación de pueblos, haciendas y ranchos, rumbos, distancias de la ciudad y de las cabeceras de sus partidos; padrón general de españoles, castizos y mestizos; relación de hombres útiles de 1ª clase, solteros y viudos sin hijos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres útiles de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a 16 años. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40.3 x 29.5 cm. Procede de: Padrones vol. 3, f. 26.

Registro: 2808. Año: 1927. Productor: Rafael López, director del Archivo General de la Nación. Provincia de Tehuacán de las Granadas. Pue. [Plano hidrográfico] (2808). Tehuacán de las Granadas, Puebla. Relación de pueblos, haciendas y ranchos de la jurisdicción de Tehuacán de las Granadas, rumbos y distancias de la ciudad; así como de las cabeceras de sus partidos; padrón general de familias españolas, castizas y mestizas; relación de hombres útiles de 1ª clase, solteros y viudos sin hijos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres útiles de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a la edad de 16 años. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 50 x 59 cm. Procede de: Padrones vol. 3, f. 112.

Registro: 2809. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Quautitlán; Tepotzotlán. Edo. de Méx. (2809). Tepotzotlán, Estado de México. Descripción general de la jurisdicción de Cuautitlán. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 28.7 x 22 cm. Procede de: Padrones vol. 4, f. 240.

Registro: 2810. Año: 1792. Productor: Anónimo. Subdelegación de Aguascalientes. Ags. (2810). Aguascalientes, Aguascalientes. Descripción de la subdelegación de Aguascalientes; padrón de españoles, castizos y mestizos; relación de hombres útiles de 1ª clase, solteros y viudos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a 16 años. Padrón de mulatos y castas. 1 Mapa en soporte papel ahulado de dimensiones de 41.2 x 40.7 cm. Procede de: Padrones vol. 5, exp. 1, f. 7.

Registro: 2811. Año: 1796. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Apam. Hgo. (2811). Apam, Hidalgo. Descripción general de Apam, Hidalgo; relación de pueblos, haciendas y ranchos, rumbos y distancias de la ciudad, cabeceras y sus partidos; padrón de familias españolas, castizas y mestizas; relación de hombres útiles de 1ª clase, solteros y viudos sin hijos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres útiles de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a 16 años. Relación de vecinos exentos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 21 x 30 cm. Procede de: Padrones vol. 5, f. 315.

Registro: 2812. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Cuyoacán. D.F. (2812). Coyoacán, Distrito Federal. Relación de pueblos, haciendas y ranchos de la jurisdicción de la villa de Coyoacán; rumbos y distancias de la capital y de las cabeceras de los partidos; padrón de familias españolas, castizas y mestizas; relación de hombres útiles de la 1ª clase, solteros y viudos sin hijos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres útiles de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a 16 años; relación de vecinos exentos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 29.6 cm. Procede de: Padrones vol. 6, 1ª. Pte., f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2813. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Tacuba. D.F. (2813). Tacuba, Distrito Federal. Descripción general de la jurisdicción de Tacuba; padrón de familias españolas, castizas y mestizas; relación de hombres útiles de 1ª clase, solteros y viudos sin hijos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres útiles de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a la edad de 16 años; relación de vecinos exentos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41.5 x 30 cm. Procede de: Padrones vol. 6, 1ª. Pte., y continúa en la 2ª. Pte., f. 145.

Registro: 2814. Año: 1791. Productor: Anónimo. Provincia de San Juan de los Llanos. Pue. (2814). San Juan de los Llanos, Puebla. Descripción de la provincia de San Juan de los Llanos; relación de pueblos, haciendas y ranchos, rumbos y distancias; padrón general de españoles, castizos y mestizos; relación de hombres útiles de 1ª clase, solteros y viudos sin hijos; relación de hombres útiles de 2ª clase, casados sin hijos; relación de hombres útiles de 3ª clase, casados y viudos con hijos; relación de muchachos que se aproximan a la edad de 16 años; relación de vecinos exentos; padrón de pardos y morenos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40.3 x 48.7 cm. Procede de: Padrones vol. 7, f. 1.

Registro: 2815. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Tula. Hgo. (2815). Tula, Hidalgo. Descripción general de la jurisdicción de Tula, Hidalgo; incluye padrón de familias de españoles, castizos y mestizos; hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, viudos, casados, con o sin hijos; relación de muchachos que se aproximan a la edad de 16 años; padrón de familias morenas y pardas. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.2 x 25.5 cm. Procede de: Padrones vol. 7, f. 296.

Registro: 2816. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicciones de Cuernavaca y Quautla Amilpas. Mor. (2816). Morelos. Relación de pueblos, haciendas y ranchos de la jurisdicción de Cuautla Amilpas, sus rumbos y distancias de la capital y de las cabeceras de sus partidos; padrón general de familias españolas, castizas y mestizas; hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, viudos, con y sin hijos; relación de muchachos próximos a cumplir 16 años; vecinos exentos; relación de familias pardas. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 68 x 69.5 cm. Procede de: Padrones vol. 8, f. 1.

Registro: 2817. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Tochmilco. Pue. (2817). Tochmilco, Puebla. Relación de pueblos, haciendas y ranchos, distancias de las cabeceras y curatos; padrón de familias españolas, castizas y mestizas; hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, casados, viudos con y sin hijos; relación de muchachos próximos a cumplir 16 años; relación de vecinos exentos; relación de pardos y morenos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29 x 22.4 cm. Físicamente en: Padrones vol. 12, exp. 4, f. 77.

Registro: 2818. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Otumba. Edo. de Méx. (2818). Otumba, Estado de México. Relación de pueblos, haciendas y ranchos, rumbos y distancias de la ciudad y de las cabeceras de los partidos. Incluye el padrón de familias españolas, castizas y mestizas; la relación de hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, casados y viudos, con o sin hijos; muchachos próximos a cumplir 16 años; vecinos exentos; relación de familias pardas. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.7 x 22.8 cm. Físicamente en: Padrones vol. 12, exp. 6, f. 142.

Registro: 2819. Año: 1791. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Tetepango. Hgo. (2819). Tetepango, Hidalgo. Relación de pueblos, haciendas y ranchos, distancias de la ciudad y de las cabeceras de sus partidos; padrón de familias de españoles, castizos y mestizos; relación de hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, viudos, con y sin hijos; relación de vecinos exentos; y muchachos próximos a cumplir 16 años; relación de familias morenas y pardas. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41.3 x 29.5 cm. Procede de: Padrones vol. 18, exp. 1, f. 2.

Registro: 2820. Año: 1791. Productor: Anónimo. Ixtlahuaca; Pachuca. Hgo. (2820). Pachuca, Hidalgo. Señala los pueblos, haciendas, ranchos y cerros de los alrededores de Ixtlahuaca; destacan: Actopan, Temascalapa, Teopancala, Teacalco, San Cayetano, Buenavista, Maquixco, San Cristóbal, San Luis, Santa Ana, San Antonio, Palapa, Santiago, San Martín, Tezompa, Atlamazac, Zagualuca, Mazapa, Coatlán, Otumba, San Juan Teotihuacán, San Lorenzo, San Sebastián, Totolcingo, Tepezpa y Tequixistlán. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.6 x 20.2 cm. Físicamente en: Padrones vol. 18, exp. 4, f. 307.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2821. Año: 1792. Productor: Anónimo. Provincia de Orizaba. Ver. (2821). Orizaba, Veracruz. Padrón general de familias españolas, castizas y mestizas de la provincia de Orizaba. Incluye relación de haciendas, ranchos; hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, casados, viudos, con y sin hijos, muchachos próximos a cumplir 16 años; vecinos exentos. También señala: haciendas, ranchos, trapiches, garita y molinos; así como las provincias de Tepeaca, Córdoba, Tehuacán y La Antigua, Veracruz. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 54.7 cm. Procede de: Padrones vol. 19, exp. 1, f. 1.

Registro: 2822. Año: 1792. Productor: Anónimo. Jurisdicción de Zempoala. Hgo. (2822). Zempoala, Hidalgo. Descripción general de la jurisdicción de Zempoala. Incluye: relación de haciendas, ranchos, rumbos y distancias de la ciudad y cabeceras de partidos; relación de familias españolas, castizas y mestizas; hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, casados y viudos, con y sin hijos; padrón de familias morenas y pardas; relación de muchachos próximos a cumplir 16 años. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 20.4 x 29.6 cm. Físicamente en: Padrones vol. 20, exp. 1, f. 1.

Registro: 2823. Año: 1778. Productor: Anónimo. Jurisdicción eclesiástica de Xochimilco. D.F. (2823). Distrito Federal. Relación de personas en la jurisdicción de Xochimilco; se especifican pueblos y castas. Incluye también: pueblos, haciendas y ranchos, rumbos y distancias de la ciudad y cabeceras de sus partidos, relación de familias españolas, mestizas y castizas; hombres útiles de 1ª, 2ª y 3ª clase, solteros, casados o viudos, con y sin hijos; vecinos exentos de servicio militar; muchachos próximos a cumplir 16 años; padrón de familias pardas. Además se señalan: curatos, pueblos, haciendas, ranchos, puentes, venta y guarda, caminos y límites. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.2 x 41 cm. Procede de: Padrones vol. 29, f. 4.

Registro: 2824. Año: 1786. Productor: Anónimo. Escudo de armas de la ciudad de Texcoco. Edo. de Méx. (2824). Estado de México. Realizado con motivo de la solicitud del cacique Fernando Pimentel y Alvarado al emperador Carlos V para que Texcoco llevara el título de ciudad. Se aprecia un coyote que sostiene en el hocico el escudo, símbolo del rey Nezahualcóyotl; un uniforme militar es sostenido por dos águilas; hay también una rodela, un tambor usados en las batallas. En el cuadro de la derecha, en línea descendente, se dibuja una montaña en cuyo interior hay un brazo con un arco. Se observan también dos torres; una de ellas despide humo. En la parte inferior hay tres plumas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Padrones vol. 43, f. 5.

Registro: 2825. Año: 1752. Productor: Anónimo. Centro de la ciudad de México. D.F. (2825). México, Distrito Federal. Decreto de empadronamiento de los habitantes de los cuarteles de la ciudad de México; se solicita citar nombre, apellido y oficio e incluir a los forasteros, con la finalidad de llevar un control sobre los desórdenes públicos y molestias en general. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.8 x 20.7 cm. Procede de: Padrones vol. 52, f. 1.

Registro: 2826. Año: 1811. Productor: Anónimo. Cuartel menor No. 5 de Caballería en México. D.F. (2826). México, Distrito Federal. Padrón del cuartel menor no. 5, para informar al juez superintendente, Pedro de La Puente. El cuartel estaba compuesto por 15 manzanas, se indican las colindancias y márgenes de cada manzana. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 50.7 x 56.5 cm. Procede de: Padrones vol. 54, f. 327.

Registro: 2827. Año: 1811. Productor: Anónimo. Cuartel No. 29, México. D.F. (2827). México, Distrito Federal. Padrón del cuartel no. 29. Se aprecian un total de 9 manzanas de forma irregular. Destacan: La Plazuela de San Juan y la calle de San Juan de Letrán. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.2 cm. Físicamente en: Padrones vol. 71, exp. 1, f. 1.

Registro: 2827.1. Año: 1811. Productor: Marques de Santa Cruz de Inguanzo. Cuartel No. 30 de la Ciudad de México (2827.1). Plano geométrico del cuartel número 30 a cargo del marques de Santa Cruz Inguanzo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Padrones vol. 78, f.1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2828. Año: 1813. Productor: Anónimo. Cuartel No. 2, México. D.F. (2828). México, Distrito Federal. Padrón general del cuartel no. 2. La explicación menciona 10 manzanas; todas se aprecian con forma irregular y toman como punto de partida el puente de Santo Domingo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.8 x 40.7 cm. Procede de: Padrones vol. 77, f. 351.

Registro: 2829. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México en expediente sobre los arrendamientos de las fincas en el cuartel mayor núm. 2 (2829). México. Presentación de los arrendamientos producidos por las fincas situadas en el cuartel mayor no. 2. Se aprecia un águila al lado de un escudo que en su interior tiene una torre y un león de cada lado. Encima del escudo se observa una corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Padrones vol. 79, exp. 1, f. 1.

Registro: 2830. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México en expediente sobre los arrendamientos de las fincas en el cuartel núm. 6 (2830). México. Enmarca la presentación del padrón y trazo del cuartel no. 6. Se aprecia un águila que sostiene una flecha en el pico, en el interior de un círculo, se observan dos leones a los lados de una torre; el círculo lo lleva encima una corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.4 x 19.5 cm. Físicamente en: Padrones vol. 80, exp. 1, f. 1.

Registro: 2831. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México, en el estado donde se manifiesta las manzanas, las calles y accesorias en el cuartel num. 6 (2831). México. Presentación del informe de arrendamientos producidos por las fincas del cuartel no. 7. Se observa un círculo que lleva en su interior dos leones que se encuentran a los lados de una torre; el círculo lo lleva encima una corona. En la parte de afuera, se observa un águila y del otro lado un (arco) con flechas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 43.1 x 51 cm. Procede de: Padrones vol. 80, exp. 1, f. 17.

Registro: 2832. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México en expediente sobre los arrendamientos de las fincas en el cuartel núm. 7 (2832). México. Presentación del informe de arrendamientos producidos por las fincas del cuartel no. 7. Se observa un círculo que lleva en su interior dos leones que se encuentran a los lados de una torre; el círculo lleva encima una corona. En la parte de afuera, se observa un águila y del otro lado un carcaj con flechas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 19.7 cm. Físicamente en: Padrones vol. 80, exp. 1, f. 18.

Registro: 2833. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México, en el estado donde se manifiesta las manzanas, las calles y accesorias en el cuartel num. 7 (2833). México. Se aprecia un águila con una flecha en el pico; en la cola lleva un carcaj con flechas. En la parte baja de la espalda, sostiene un emblema que consta de dos leones sosteniendo una torre; este símbolo lleva en la parte alta una corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 41.7 x 50.1 cm. Procede de: Padrones vol. 80, exp. 1, f. 29.

Registro: 2834. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México en foja de arrendamientos de las fincas del cuartel núm. 8 (2834). México. Enmarca la presentación de los arrendamientos producidos en las fincas del cuartel mayor no. 8. Se aprecia un águila que lleva en el pico una flecha y en la cola sostiene un carcaj con flechas. También lleva en la parte baja de la espalda, el escudo en el que se ve una torre sostenida por dos leones, y en la parte alta una corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.4 x 19.6 cm. Físicamente en: Padrones vol. 80, exp. 1, f. 30.

Registro: 2835. Año: 1796. Productor: Anónimo. Escudo de la Ciudad de México, en el estado donde se manifiesta las manzanas, las calles y accesorias en el cuartel num. 8 (2835). México. Se aprecian dos leones que sostienen una torre sobre un puente; la escena se ve rematada por una corona. Un águila sostiene ese emblema y lleva una flecha en el pico y en la cola porta un carcaj con flechas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 61 x 77.3 cm. Procede de: Padrones vol. 80, exp. 2, f. 31.

Registro: 2836. Año: 1767. Productor: Anónimo. . Frasco de cobre capaz de contener un quintal de pólvora holgadamente. Ver. (2836). Veracruz. Propuesta para almacenar la pólvora en frascos de cobre. Se mencionan las ventajas para su traslado y conservación sin salitre ni humedad. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.8 x 19.5 cm. Físicamente en: Real Caja vol. 124, exp. 1, f. 52.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2837. Año: 1786. Productor: Joaquín de Oronsoy y Herrera, agrimensor. Haciendas San Antonio Malacatepec y San Nicolás; Cholula. Pue. (2837). Cholula, Puebla. Remate de las haciendas San Antonio Xaltepec, y San Nicolás Matlatepeque, así como los ranchos pertenecientes a Josefa Arostigue, viuda de Mariano Fernández. Se incluyen los ranchos de San José Toxtepec y Santa María Altzinco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 57.5 x 80.8 cm. Procede de: Intestados vol. 97, 2ª. Pte., f. 415

Registro: 2838V. Año: 1803. Productor: Anónimo. Proyección de casa en Guadalajara, Jalisco (2838). Guadalajara, Jalisco. Litigio por las propiedades que Josefa Paula Argüelles Sánchez de Tagle heredó al Colegio de Santo Tomás de Guadalajara y a las misiones de Filipinas y California. El plano muestra una figura irregular en la que el centro es la parte más grande; en las orillas las áreas tienen forma triangular y algunas curvas. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.7 cm. Físicamente en: Intestados vol. 197, exp. 10, f. 149v.

Registro: 2839. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto agrimensor. Casa en el barrio La Alameda; México (2839). México, Distrito Federal. Avalúo de la propiedad de la difunta María Clara de Ayala, quien murió intestada. El plano señala los límites de la propiedad. Destaca la colindancia con el convento de San Diego. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Intestados vol. 273, exp. 1, f. 38.

Registro: 2840. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto agrimensor. Casa en el barrio La Alameda; México (2840). México, Distrito Federal. Avalúo de la propiedad de la difunta María Clara de Ayala, quien murió intestada. El plano señala los límites de la propiedad. Destacan: el callejón de los sombraderos [sic], y los ranchos de San Diego. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Intestados vol. 273, exp. 1, f. 40.

Registro: 2841. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto agrimensor. Casa en el barrio La Alameda; México (2841). México, Distrito Federal. Avalúo de la propiedad de la difunta María Clara de Ayala, quien murió intestada. El plano señala los límites de la propiedad. Destacan: la entrada a la rinconada y linderos con casas y chinampas. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Intestados vol. 273, exp. 1, f. 41.

Registro: 2842. Año: 1752. Productor: Anónimo. Patamban. Michoacán (2842). Michoacán. Adeudo de pobladores de Patambán, con Juan Domingo del Camino y Gastorena. El mapa muestra las medidas de un sitio para ganado menor, y señala el centro y los costados. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 19 cm. Físicamente en: Intestados vol. 276, exp. 3, f. 149.

Registro: 2843. Año: 1810. Productor: José Gaspar de Cortés, teniente de la Acordada. Cuchillo. Homicidio de Juan Antonio Robles (2843). Tulancingo, Hidalgo. Proceso contra el reo José Dionisio Trejo, por el homicidio de Juan Antonio Robles. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20 cm. Físicamente en: Intestados vol. 287, exp. 6, f. 3v.

Registro: 2844. Año: 1653. Productor: Anónimo. Casa en México, en expediente de bienes y avalúos por fallecimiento de Juan Simón (2844). México, Distrito Federal. Testamento en el que Martina Luisa hereda al señor Cristóbal de Santa Ana, una casa en Xochimilco. El plano muestra cuatro cabezas con tez morena y una blanca; se encuentran en un lado de la casa. En el extremo derecho se hallan cinco cabezas con tez morena. Ambos grupos están unidos por líneas. 1 Plano pictográfico en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 43.2 cm. Procede de: Intestados vol. 301, exp. 2, f. 216.

Registro: 2845. Año: 1653. Productor: Anónimo. Casa en México, en expediente de bienes y avalúos por fallecimiento de Juan Simón (2845). México, Distrito Federal. Testamento de Francisco Hernández, de la ciudad de Xochimilco. Muestra figuras masculinas y femeninas unidas por lazos. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 22.1 cm. Procede de: Intestados vol. 301, exp. 2, f. 217.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2846. Año: 1653. Productor: Anónimo. Casa en México, en expediente de bienes y avalúos por fallecimiento de Juan Simón (2846). México, Distrito Federal. Presenta una entrada principal con arco. El cuadrángulo tiene dibujadas siete entradas que marcan piezas rectangulares, y presenta un amplio patio. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.6 x 20.5 cm. Físicamente en: Intestados vol. 301, exp. 2, f. 218.

Registro: 2847. Año: 1729. Productor: Anónimo. Ocotepeque; Ixtlahuaca, Edo. de Méx. (2847). Ixtlahuaca, Estado de México. Litigio entre Juan de Cuevas y Antonio del Castillo, por tierras en Ocotepeque. Se señalan los pueblos de Ocotepeque y San Felipe, así como el camino real de los tarascos que va a Michoacán. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 17, exp. 2, f. 69.

Registro: 2848. Año: 1603. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Carlos V. (Nobleza de Fernando de la Torres Palacio y Gutiérrez) (2848). México. Otorgamiento de escudo a Ruiz González, por su nombramiento como capitán y su lucha en la pacificación de los indios de Michoacán. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 20, exp. 14, f. 2v.

Registro: 2849. Año: 1823. Productor: José María Aguilar y López, licenciado. Genealogía de Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz (2849). México. Litigio entre Antonio Agustín Guerrero y Osio, y Agustín Farfán de los Godos, por la sucesión de los mayorazgos de Moreno de Monroy. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 39 x 30.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 36, exp. 6, f. 15.

Registro: 2850. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Francisco y Diego de la Cruz Básques [López de la Cruz y Vázquez] (2850). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre. Sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 20.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 3. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2851. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Francisco López de la Cruz y Vásques (sic) y Alfonsina de la Paz (2851). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 4. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2852. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Luis Moreno Monroy y Catharina López de la Paz (2852). México. Litigio entre Luis de Monroy, y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre, sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 5. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2853. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Bernardina Estrada y Diego López de la Cruz (2853). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 6. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2854. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Juan Bautista Valli y María López de Estrada (2854). Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre, sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 45.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2855. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía Juan Bautista Valli y Barroso y María López Estrada (2855). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 46

Registro: 2856. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Ignacio de Villagrán y María de Barrios y Valli (2856). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 84.

Registro: 2857. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Juan Francisco Corona y Luisa Villagrán (2857). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 86.

Registro: 2858. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Agustín Farfán de los Godos y Felipa Luisa Fernández Corona Villagrán (2858). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 98.

Registro: 2859. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Agustín Mariano Farfán de los Godos y Mariana Arze y Anfoso (2859). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 111.

Registro: 2860. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de María de Jesús, José Manuel y María Ygnacia Farfán de los Godos (2860). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre; sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 138.

Registro: 2861. Año: 1643. Productor: Anónimo. Escudo del mayorazgo de Luis de Tovar Godínez (2861). México. Vínculo del mayorazgo de Luis Tovar Godínez y Luisa de Sámano y Valdés a favor de su hija Luisa de Tovar y Sámano, y de sus hijos y descendientes. El escudo presenta en la parte izquierda dos animales con las fauces abiertas; ambos están unidos por una banda amarilla. En el lado derecho se aprecian frutos verdes. Se encuentra enmarcado por grandes hojas redondeadas en las puntas y rematado por un casco de armadura. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 51, f. 187v.

Registro: 2862. Año: 1808. Productor: Anónimo. San Francisco Chichimequillas. Qro. (2862). Querétaro. Señala el camino real, puente y molino de Chichimequillas; puente que divide a San Francisco Moral; cerro de Canbitenga, saca de agua del poblado y arrendatarios. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 58.5 x 72 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 68, exp. 2, f. 63.

Registro: 2863. Año: 1738. Productor: Signatario: Hipólito Juan de Mena, teniente de alcalde mayor. Acatlán, Tequicingo y rancho de Ystla; Acatlán. Pue. (2863). Puebla. Litigio entre Antonio de la Cruz Quintero con Joseph de Zúñiga y Vera, por la posesión de algunas tierras. Se señala: el camino viejo de Izúcar para Acatlán, Tecpa, Acatlán y el Rancho de Ixtla, entre otros. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 31.2 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 68, exp. 4, f. 103 ó 102.

Registro: 2863V. Año: 1738. Productor: Signatario: Hipólito Juan de Mena, teniente de alcalde mayor. Acatlán, Tequicingo y rancho de Ystla; Acatlán. Pue. (2863V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2864. Año: 1803. Productor: Anónimo. Genealogía de Diego Ortega de la Rosa Cano Moctezuma y Josefa Jaen Galindo (2864). [México]. Litigio entre Francisco Juan Romero Monzarave Cano y Moctezuma y Juan Joaquín Ortega, por la sucesión de la encomienda de María Melchora Cano y Moctezuma. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 57.5 x 48.6 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 72, exp. 3, cuad. 2, f. 237.

Registro: 2865. Año: 1756. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Antonio Vito González y Morales (2865). México. En el cuadrante izquierdo se aprecia un león coronado parado sobre sus patas traseras; en el cuadrante derecho se observan dos leones coronados sostenidos en sus patas traseras y a la vez, sostienen una torre de la que emerge un águila con corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 19.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 107, cuad. 5, f. 66.

Registro: 2866. Año: 1756. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Francisco Morales (2866). [México]. Se compone por cuatro cuadrantes; dos de ellos tienen un árbol y los otros dos líneas horizontales negras y doradas. El escudo se encuentra en el cuerpo de un águila coronada que presenta las alas abiertas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 107, cuad. 5, f. 67.

Registro: 2867. Año: 1722. Productor: Anónimo. Genealogía de Vicente Saldívar y Magdalena de Mendoza (2867). México. Ascendencia de Vicente Saldívar y Magdalena de Mendoza para disputarse el mayorazgo y bienes de Antonio de Saldívar. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 277.

Registro: 2868. Año: 1669. Productor: Anónimo. Escudo de armas (2868). [México]. Presenta dos cuadrantes superiores con fondo dorado, uno tiene la letra R, y el otro la F invertida y una rosa; ambos tienen una palmera en la parte baja. En el centro hay una torre con una banda roja y una azul. El cuadrante inferior muestra un color dorado de fondo y encima una rosa. El escudo se ve rematado por un casco de armadura con alas. 1 Ilustración en soporte tela de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 323.

Registro: 2869. Año: 1728. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Carcamo Lopes de Sylva (2869). México. Genealogía de Marcos de Mendoza Valdés Guzmán y Carcamo, para solicitar los privilegios de sus antecesores, conquistadores de la Nueva España. Se presentan dos cuadrantes superiores con un león cada uno; la parte inferior izquierda muestra círculos azules y la derecha, dos lobos negros con un conejo en el hocico. 1 Ilustración en soporte pergamino de dimensiones de 30.2 x 19.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 397.

Registro: 2870. Año: 1739. Productor: Anónimo. Escudo de armas de los apellidos: Carreño, Moya, Mendoza y López Caicedo (2870). [México]. Ascendencia y limpieza de sangre de Nicolás Silva López Moya Carreño y Valdés. En el cuadrante superior izquierdo del escudo, se muestra un árbol vasco con un lobo, el fondo es plateado. En el cuadrante superior derecho se observan barras blancas que contienen motivos azules y barras doradas y una escalera dorada con fondo naranja. En el cuadrante inferior izquierdo se aprecian dos fondos triangulares dorados con la frase "Ave María", y dos fondos de barras alternadas color verde y fucsia. El cuadrante inferior derecho tiene un fondo verde con un águila negra sobre dos ruedas doradas y de cada lado una flor de liz. 1 Ilustración en soporte pergamino de dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 399.

Registro: 2871. Año: 1739. Productor: Anónimo. Escudo de armas de los apellidos: de Haro, Valdés, Luna y Guzmán (2871). [México]. Ascendencia de Francisco de Carcamo y Luna. En el cuadrante superior izquierdo, el escudo muestra un fondo plateado y dos lobos escalando un árbol; el cuadrante superior derecho presenta barras plateadas y azules con cruces doradas. En el cuadrante inferior izquierdo se observa una media luna hacia abajo, sobre un fondo naranja. El cuadrante inferior derecho tiene dos calderos en barras negras y doradas alternadas; en las orillas unos adornos y el fondo fucsia. 1 Ilustración en soporte pergamino de dimensiones de 29.7 x 19.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 401.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2872. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de Francisca López de Silva Carreño Moya y Ysussi (2872). [México]. Descendencia de Francisca López de Silva Carreño Moya e Ysussi, que demuestra el parentesco con Nicolás Silva López Moya Carreño y Valdés. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 446.

Registro: 2873. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de Francisca de Silva Carreño e Ysusi (2873). [México]. Descendencia de Francisca López de Silva Carreño Moya e Ysussi, que demuestra el parentesco con Nicolás Silva López Moya Carreño y Valdés. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 447.

Registro: 2874. Año: 1676. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Diego Beltrán (2874). Tlaxcala. Ascendencia de Diego Beltrán de Mendoza y Escobar, para solicitar privilegios, mercedes y escudos de armas. El cuadrante superior izquierdo del escudo, contiene una flor dorada de liz sobre un fondo azul; el cuadrante superior derecho presenta un caballero con armadura empuñando una espada y la cabeza de un hombre degollado. En el cuadrante inferior izquierdo hay un águila negra sobre un fondo plateado. El cuadrante inferior derecho tiene un felino que sostiene una bandera y custodia la entrada de un castillo. El escudo muestra en medio otro escudo pequeño con atados de hierba del lado izquierdo y pájaros negros del lado derecho. 1 Ilustración en soporte pergamino de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 459.

Registro: 2875. Año: 1798. Productor: Anónimo. Genealogía de Agustín Guerrero Caso y Mariana Villaseca (2875). [México]. Ascendencia de Cristóbal José Moreno de Monroy Guerrero Villaseca Ocio y Cuervo, para solicitar sucesión inmediata de los mayorazgos de Manuel Luyando. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 41.2 x 30.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 111, exp. 2, f. 159.

Registro: 2876. Año: 1716. Productor: [Joseph Alfonso de Guerra y Villegas, escribano]. Portadilla a la certificación del blazón y Armas de los apellidos: Zigaran, Basterrechea, Hube y Arrasate (2876). [Madrid]. Ascendencia de Juan Bautista Zigaran y Basterrechea para certificar armas y escudo. Se le concede también permiso para que puedan ser estampadas en artículos de ornato y personales para su uso y el de su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.8 x 20.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 112, exp. 7, f. 2.

Registro: 2877. Año: 1816. Productor: Anónimo. Escudo de armas de la casa Ynfanzonado de Basterrechea (2877). [Madrid]. Ascendencia de Juan Bautista Zigaran y Basterrechea para certificar armas y escudo. Se le concede también permiso para que puedan ser estampadas en artículos de ornato y personales, para su uso y el de su descendencia. El escudo muestra un castillo con fondo rojo sobre otro de color dorado con una flor de liz en cada esquina. Está rodeado por una banda azul con estrellas doradas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.7 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 112, exp. 7, f. 7.

Registro: 2878. Año: 1816. Productor: Anónimo. Escudo de armas del solar de Hube (2878). [Madrid]. Ascendencia de Juan Bautista Zigaran y Basterrechea para certificar armas y escudo. Se le concede también permiso para que puedan ser estampadas en artículos de ornato y personales, para su uso y el de su descendencia. El escudo muestra un águila negra con las alas abiertas sobre un fondo dorado. Se encuentra rodeado en color plata con cinco armiños estampados. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.7 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 112, exp. 7, f. 11.

Registro: 2879. Año: 1816. Productor: Anónimo. Escudo de armas de la casa Arrasate (2879). [Madrid]. Ascendencia de Juan Bautista Zigaran y Basterrechea para certificar armas y escudo. Se le concede también permiso para que puedan ser estampadas en artículos de ornato y personales, para su uso y el de su descendencia. El escudo muestra un jabalí de perfil sobre un fondo dorado, rodeado por una banda roja con estrellas azules. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.7 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 112, exp. 7, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2880. Año: 1728. Productor: Signatario: José Montes Gallo, notario público. Croquis de las fincas del Mayorazgo de José Pérez de Salazar, Puebla (2880). [Puebla]. Remate de un molino en la ribera del río San Francisco, perteneciente al vínculo y mayorazgo de Joseph García de Huesca. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 42.6 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 115, f. 448.

Registro: 2881. Año: 1787. Productor: Signatario: José Huidobro, escribano de su majestad. Genealogía de Pedro Madrazo Escalera e Ysabel de Rueda Velasco (2881). México. Litigio entre Josef Claudio Madrazo Escalera Rueda y Velasco Montero y el marqués del Valle de la Colina, sobre la pertenencia de los vínculos y mayorazgos fundados por Diego Madrazo Escalera Rueda y Velasco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 42 x 30.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 119, exp. 9, f. 6.

Registro: 2881V. Año: 1787. Productor: Signatario: José Huidobro, escribano de su majestad. Genealogía de Pedro Madrazo Escalera e Ysabel de Rueda Velasco (2881V). Verso.

Registro: 2882. Año: 1783. Productor: Signatario: Madrazo. Genealogía de Pedro Madrazo Escalera e Ysabel Rueda Velasco (2882). [México]. Litigio entre Josef Claudio Madrazo Escalera Rueda y Velasco Montero, y el marqués del Valle de la Colina, sobre la pertenencia de los vínculos y mayorazgos fundados por Diego Madrazo Escalera Rueda y Velasco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 42 x 29.8 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 119, exp. 11, f. 40.

Registro: 2883. Año: 1749. Productor: Tomás García y Juan Ponze de León, peritos agrimensores. San Nicolás Etuquarillo; Ario, Mich. (2883). Ario, Michoacán. Litigio entre el alcalde, regidor, alguacil mayor, viejos, común y naturales del pueblo, y Josefa de Aguirre, Manuel y Joaquín de Oñate, por la propiedad de los puestos de las anonas y corralillos de San Nicolás Etuquarillo. Destaca: el arroyo Caraguaxo, la hacienda de San Joseph, Malpais y cerro de Petenbo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 43 x 59.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 128, exp. 1, f. 153.

Registro: 2883V. Año: 1749. Productor: Tomás García y Juan Ponze de León, peritos agrimensores. San Nicolás Etuquarillo; Ario, Mich. (2883V). Verso.

Registro: 2884. Año: 1757. Productor: Antonio Olvera, agrimensor. Sitio Los Robles y Taponas; Querétaro. Qro. (2884). Querétaro, Querétaro. Litigio entre Pedro García de Acevedo contra Juan Vázquez de Terreros, por las tierras de el Robledal y Taponas en Querétaro. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 37.3 x 43 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 131, exp. 2, f. 17.

Registro: 2885. Año: 1756. Productor: Francisco Núñez Gudiño. Hacienda de Begil; Querétaro. Qro. (2885). Querétaro, Querétaro. Litigio entre Pedro García de Acevedo contra Juan Vázquez de Terreros, por la propiedad de las Taponas, el Roble y la hacienda de Bejil. Destaca: el cerro de Coatepec, arroyo de la laja, arroyo del fraile y la Sierra de San Agustín. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 42 x 68.8 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 131, exp. 2, f. 64.

Registro: 2886. Año: 1752. Productor: Antonio de Olvera, perito agrimensor. Hacienda de Bejil y pueblo de la Sabanilla; Querétaro. Qro. (2886). Querétaro, Querétaro. Litigio entre el propietario de la hacienda Pedro Bejil, con Rafael Zárate y Pedro Ciriaco, por excederse en sus límites. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 37.3 x 44.6 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 131, exp. 3, f. 33bis.

Registro: 2887. Año: 1759. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de Vigil; Querétaro. Qro. (2887). Querétaro, Querétaro. Litigio entre el propietario de la hacienda Pedro Bejil, con Rafael Zárate y Pedro Ciriaco, por excederse en sus límites. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 44 x 32.4 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 131, exp. 3, f. 127.

Registro: 2887V. Año: 1759. Productor: Antonio Cataño Cordero, agrimensor. Hacienda de Vigil; Querétaro. Qro. (2887V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2888. Año: 1738. Productor: Maximiliano Gómez Daza, agrimensor. Tuspanguillo; Orizaba. Ver. (2888). Orizaba, Veracruz. Litigio entre la marquesa de Sierra Nevada y los naturales del pueblo de Tequila, por un sitio de ganado menor en Tuspanguillo, Orizaba. Destaca: el camino del tequila al naranjal, Chiquilistla, Río Blanco y el arroyo de Tuspanal. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.2 x 43 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 149, f. 136bis.

Registro: 2889. Año: 1738. Productor: Maximiliano Gómez, agrimensor. Convento de Tuspanguillo; Orizaba. Ver. (2889). Orizaba, Veracruz. Litigio entre la marquesa de Sierra Nevada y los naturales del pueblo de Tequila, por un sitio de ganado menor en Tuspanguillo, Orizaba. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.2 x 43 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 149, f. 136bisv.

Registro: 2890. Año: 1735. Productor: Echagoian. Hacienda La Esperanza; Salvatierra. Gto. (2890). Salvatierra, Guanajuato. Litigio entre los marqueses de Salvatierra y los Carmelitas Descalzos del Convento de San Ángela, sobre tierras. Destacan: haciendas de San Juan, Guadalupe y la Esperanza, y el camino que va de Salvatierra a Celaya. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 35.8 x 51.6 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 164, f. 480.

Registro: 2891. Año: 1772. Productor: Pedro Rodríguez de León, perito agrimensor. Tierras del Convento de Nuestra Señora del Carmen; Salvatierra. Gto. (2891). Salvatierra, Guanajuato. Litigio entre la marquesa de Salvatierra y los religiosos del convento de Nuestra Señora del Carmen, por cinco caballerías de tierra. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29 x 68.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 166, f. 147.

Registro: 2892. Año: 1742. Productor: Gabriel Sancho Ferrer, perito agrimensor. Ixtasoquiltán; Orizaba. Ver. (2892). Orizaba, Veracruz. Litigio entre los habitantes de Ixtasoquiltán y la marquesa de Sierra Nevada, por el paraje de Capoluca. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 50.4 x 67.2 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 169, exp. 3, f. 30.

Registro: 2893. Año: 1791. Productor: Mariano de Zepeda, escribano. Genealogía de Pedro Sáenz de Retes e Isabel Ortiz de Largacha (2893). Descendencia de Pedro Sáenz de Retes e Isabel Ortiz de Largacha, para reconocer bienes. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 33 x 20.2 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 170, f. 106.

Registro: 2894. Año: 1784. Productor: Signatario: Antonio Vinatía, escribano público y de cabildo. Genealogía de Rafael Antonio de Tapia y Morales (2894). [Ciudad de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España]. Ascendencia de Rafael Antonio de Tapia y Morales para demostrar la sucesión al vínculo fundado por Ildefonso Moreno. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 5, f. 29.

Registro: 2895. Año: 1784. Productor: Anónimo. Escudo de armas "Don Carlos", en expediente sobre sucesión del mayorazgo del marques del Valle Ameno (2895). El escudo presenta una figura, la mitad izquierda con cuerpo de águila y la mitad derecha cuerpo de jaguar, ambos parados sobre un pico de águila con fondo dorado. La misma escena se repite en la parte inferior, pero en menor tamaño y sobre un motivo acuático. Se encuentra enmarcada en rojo con ocho cruces doradas. Tiene en las orillas, una cenefa negra con motivos dorados, que rodea la escena. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 35.5 x 24.2 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 5, f. 35.

Registro: 2896. Año: 1784. Productor: [Antonio Vinatea, escribano público y de Cabildo]. Escudo de armas de Rafael Antonio de Tapia y Morales, en expediente sobre sucesión del mayorazgo del marques del Valle Ameno (2896). [Ciudad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España]. El escudo se divide en tres partes de forma irregular; la superior presenta un brazo que sostiene un sable. En la parte inferior izquierda, se observa un árbol y en el cielo azul, tres lunas menguantes; en el lado derecho, se muestra otro árbol y de perfil un cordero. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 5, f. 36.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2897. Año: 1721. Productor: H. Bonnard, grabador. Grabado de San Joannes Nepomucinos (2897). [México]. Nobleza de Gaspar Miguel de los Dolores y María Gertrudis Micaela Pardo de la Granja. El grabado muestra a San Juan Nepomuceno con una cruz latina en la mano derecha, y una pluma en la mano izquierda. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 7, f. 52.

Registro: 2898. Año: 1732. Productor: Anónimo. Escudo de armas "Don Carlos", en expediente sobre sucesión del mayorazgo del marques del Valle Ameno (2898). El escudo presenta la mitad izquierda con cuerpo de águila, la mitad derecha, cuerpo de jaguar, ambos parados sobre un pico de águila con fondo dorado. La misma escena se repite en la parte inferior, sobre un motivo acuático. Se encuentra enmarcada en rojo con ocho cruces doradas. Tiene en las orillas una cenefa café con motivos dorados que rodea la escena. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 7, f. 74. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2899. Año: 1732. Productor: Baltazar Salazar. Escudo de armas de los Fernández Carujos y Rebollanes [Rebollares], en expediente sobre sucesión del mayorazgo del marques del Valle Ameno (2899). [Villafranca, León, España]. El cuadrante superior izquierdo del escudo, presenta dos animales con las fauces abiertas, unidas por una banda; hay también tres flores de liz. El cuadrante superior derecho, muestra un castillo con tres torres, en cada una hay una luz, y en la torre de en medio un ave blanca con las alas abiertas, el castillo tiene un león de cada lado. El recuadro inferior izquierdo lleva un león, y el recuadro inferior derecho, se distingue por un árbol y dos caninos negros. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 7, f. 75. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2900. Año: 1732. Productor: Baltazar Salazar. Escudo de armas de Carujos, en expediente sobre sucesión del mayorazgo del marques del Valle Ameno (2900). [México]. El escudo presenta un castillo con tres torres, cada una con una antorcha encendida; la torre de en medio lleva encima un águila, una cruz y se ve rematada por una flor de liz y aparecen dos flores más. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.3 x 20.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 208, exp. 7, f. 25.

Registro: 2901. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Pulquería "La Maravilla"; México. D.F. (2901). México, Distrito Federal. Avalúo de la casa situada en la calle del Espíritu Santo. Contenía; accesoria con dos puertas, patio con frente y merced de agua, bodegas, covacha, caballerizas, tapanco, lugar para criados, alcobas, corredores, sala, gabinete, comedor, cocina, despensa, cuarto para planchar, hornos y gallinero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 20.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 2, cuad. 2, f. 18.

Registro: 2902. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Pulquería "La Maravilla"; México. D.F. (2902). México, Distrito Federal. Avalúo de la pulquería "La Maravilla"; compuesta de: bodega, dos naves, corral; un segundo piso utilizado también para almacenar, caballeriza y pozo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 2, cuad. 2, f. 20.

Registro: 2903. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Pulquería Juanico (a) "El Monstruo", en el barrio San Sebastián; México. D.F. (2903). México, Distrito Federal. Avalúo de la pulquería situada en la calle de Juanico. Tenía: cochera, bodega chica para cajetes, bodega grande para tinas, corral y portal de macheros, además de lugares específicos para hombres y mujeres quienes debían estar apartados. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.4 x 20.1 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 2, cuad. 2, f. 22.

Registro: 2904. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Casa en la calle del Espíritu Santo; México. D.F. (2904). México, Distrito Federal. Avalúo de la casa compuesta de: sala, accesoria, cochera, patio con fuente y merced de agua, dos bodegas, covacha, caballerizas, tapanco, lugar para criados, alcobas, corredores, sala, gabinete, comedor, cocina, despensa, cuarto para planchar, hornos y gallinero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 5, cuad. 2, f. 33.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 2905V. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Pulquería "Las Maravillas"; México. D.F. (2905). México, Distrito Federal. Avalúo de la pulquería que constaba de: dos naves, bodega, corral y un segundo piso para cajetero. También incluía: caballeriza, pozo y pilotón para lavar cajetes. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 5, cuad. 2, f. 35v.
- Registro:** 2906. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, arquitecto y agrimensor. Pulquería Juanico (a) "El Monstruo" en el barrio San Sebastián; México. D.F. (2906). México, Distrito Federal. Avalúo de la pulquería situada en la calle de Juanico. Contenía: cochera, bodega chica para cajetes, portal y corral para macheros, bodega grande para tinas, y un lugar para hombres y otro para mujeres. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 5, cuad. 2, f. 39.
- Registro:** 2907. Año: 1800. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Casa en la calle del Espíritu Santo, México. D.F. (2907). México, Distrito Federal. Avalúo de una casa ubicada en la calle del Espíritu Santo. Constaba de: sala, accesoria, cochera, zaguán, patio con fuente y merced de agua, dos bodegas, covacha, segundo patio, caballeriza, pajar y lugar común para criados. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 6, cuad. 2, f. 177.
- Registro:** 2908. Año: 1799. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Pulquería "Las Maravillas"; México. D.F. (2908). México, Distrito Federal. Avalúo de la pulquería que constaba de: dos naves, bodega, corral, un segundo piso para cajetero. Incluía también: caballeriza, pozo y pilotón para lavar cajetes. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 6, cuad. 2, f. 139.
- Registro:** 2909. Año: 1799. Productor: José Buitrón y Velasco, maestro arquitecto y agrimensor. Pulquería Juanico (a) "El Monstruo" en el barrio de San Sebastián; México. D.F. (2909). México, Distrito Federal. Avalúo de la pulquería situada en la calle de Juanico. Contenía: cochera, bodega chica para cajetes, bodega grande para tinas, portal y corral para macheros, y un lugar para hombres y otro para mujeres. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 214, exp. 6, cuad. 2, f. 141.
- Registro:** 2910. Año: 1777. Productor: Anónimo. Escudo Real Español, Carlos III. Portada (2910). El Pardo, Madrid. Nombramiento de Joseph María Romero de Terreros Trebuesto y Dávalos como marqués de San Cristóbal. El título fue concedido también para su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 2, cuad. 2, f. 165.
- Registro:** 2911V. Año: 1777. Productor: Anónimo. Letra capitular con paisaje en expediente sobre título de nobleza de J. María Romero de Terreros (2911). El Pardo, Madrid. Nombramiento de Joseph María Romero de Terreros Trebuesto y Dávalos, como marqués de San Cristóbal. El título fue concedido también para su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 2, cuad. 2, f. 165v.
- Registro:** 2912V. Año: 1777. Productor: Anónimo. Letra capitular en expediente sobre título de nobleza de J. María Romero de Terreros (2912). El Pardo, Madrid. Nombramiento de Joseph María Romero de Terreros Trebuesto y Dávalos, como marqués de San Cristóbal. El título fue concedido también para su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 2, cuad. 2, f. 166v.
- Registro:** 2913V. Año: 1777. Productor: Anónimo. Letra capitular en expediente sobre título de nobleza de J. María Romero de Terreros (2913). El Pardo, Madrid. Nombramiento de Joseph María Romero de Terreros Trebuesto y Dávalos, como marqués de San Cristóbal. El título fue concedido también para su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 2, cuad. 2, f. 167v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2914. Año: 1816. Productor: Anónimo. Letra capitular en expediente sobre título de nobleza de J. María Romero de Terreros (2914). El Pardo, Madrid. Nombramiento de Joseph María Romero de Terreros Trebuesto y Dávalos, como marqués de San Cristóbal. El título fue concedido también para su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 2, cuad. 2, f. 168.

Registro: 2915V. Año: 1816. Productor: Anónimo. Letra capitular en expediente sobre título de nobleza de J. María Romero de Terreros (2915). El Pardo, Madrid. Nombramiento de Joseph María Romero de Terreros Trebuesto y Dávalos, como marqués de San Cristóbal. El título fue concedido también para su descendencia. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 2, cuad. 2, f. 168v.

Registro: 2916F. Año: 1652. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Núñez de Montoya (2916). México. Ascendencia de Pedro y Francisco Núñez de Montoya para demostrar su limpieza de sangre. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 5, cuad. 3, f. 236.

Registro: 2916V. Año: 1652. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Núñez de Montoya (2916). México. Ascendencia de Pedro y Francisco Núñez de Montoya para demostrar su limpieza de sangre. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 21.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 216, exp. 5, cuad. 3, f. 236v.

Registro: 2917. Año: 1771, 1786. Productor: Anónimo. Árbol genealógico de los Madrazos, Escaleras, Ruedas y Velascos. Marquesado de Colina (2917). México. Descendencia de Diego Madrazo Escalera Rueda y Velasco para heredar a sus familiares. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 61 x 43.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 222, exp. 1, f. 32.

Registro: 2918. Año: 1747. Productor: Ildefonso de Iniesta Bejarano, arquitecto y agrimensor. Oficinas del ingenio de Tlacomulco; Cuernavaca. Mor. (2918). Cuernavaca, Morelos. Orden de Joseph Antonio Bermúdez Sotomayor, gobernador, justicia mayor y administrador general del estado y marquesado del Valle, para que se revise el ingenio de San Antonio Atlacomulco, propiedad del marqués del Valle, arrendado a Tomás de Ávila Romero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 36 x 20 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 225, cuad. 9, f. 23.

Registro: 2919. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniesta Bejarano, arquitecto y agrimensor. Habitaciones del ingenio de Tlacomulco; Cuernavaca. Mor. (2919). Cuernavaca, Morelos. Orden de Joseph Antonio Bermúdez Sotomayor, gobernador, justicia mayor y administrador general del estado y marquesado del Valle, para que se revise el ingenio de San Antonio Atlacomulco, propiedad del marqués del Valle, arrendada a Tomás de Ávila Romero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 22.7 x 36.2 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 225, cuad. 9, f. 24.

Registro: 2920. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniesta Bejarano, arquitecto y agrimensor. Oficinas del ingenio de Tlacomulco; Cuernavaca. Mor. (2920). Cuernavaca, Morelos. Orden de Joseph Antonio Bermúdez Sotomayor, gobernador, justicia mayor y administrador general del estado y marquesado del Valle, para que se revise el ingenio de San Antonio Atlacomulco, propiedad del marqués del Valle, arrendado a Tomás de Ávila Romero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 22.7 x 36.3 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 225, cuad. 9, f. 25.

Registro: 2921. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniesta Bejarano. Habitaciones del ingenio de Tlacomulco; Cuernavaca. Mor. (2921). Cuernavaca, Morelos. Orden de Joseph Antonio Bermúdez Sotomayor, gobernador, justicia mayor y administrador general del estado y marquesado del Valle, para que se revise el ingenio de San Antonio Atlacomulco, propiedad del marqués del Valle, arrendado a Tomás de Ávila Romero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 22.2 x 35.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 225, exp. 1, cuad. 9, f. 26.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2922. Año: 1744. Productor: Ildefonso de Iniesta y Bejarano, arquitecto y agrimensor. Habitaciones del ingenio de Tlacomulco; Cuernavaca. Mor. (2922). Cuernavaca, Morelos. Orden de Joseph Antonio Bermúdez Sotomayor, gobernador, justicia mayor y administrador general del estado y marquesado del Valle, para que se revise el ingenio de San Antonio Atlacomulco, propiedad del marqués del Valle, arrendado a Tomás de Ávila Romero. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 22.5 x 35.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 225, cuad. 9, f. 27.

Registro: 2923. Año: 1746. Productor: Ildefonso de Iniesta Bejarano, arquitecto y agrimensor. San Antonio Tlacomulco y Chapultepeque; Cuernavaca. Mor. (2923). Cuernavaca, Morelos. Reconocimiento de una tarjea nueva o toma de agua, constituida por Thomas de Ávila Romero en el pueblo de Chapultepeque, para el uso del servicio en la hacienda e ingenio de San Antonio Tlacomulco en Cuernavaca. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.3 x 36.3 cm. Procede de: Vínculos y. 226, exp. 2, cuad. 2. f. 20.

Registro: 2924. Año: 1812. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto mayor. Casa de la calle del Parque de la Moneda; México. D.F. (2924). México, Distrito Federal. Reconocimiento de la casa ubicada en el parque de la Moneda, perteneciente al mayorazgo de Antonio Reinoso de Borja. La finalidad era repararla y arrendarla. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 41.5 x 26.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 233, exp. 9, cuad. 8, f. 143.

Registro: 2925. Año: 1812. Productor: Joaquín Heredia, arquitecto mayor. Casa de la calle del Parque de la Moneda; México. D.F. (2925). México, Distrito Federal. Reconocimiento de la casa ubicada en el parque de la Moneda, perteneciente al mayorazgo de Antonio Reinoso de Borja. La finalidad era repararla y venderla. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 46.7 x 28 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 233, exp. 9, cuad. 8, f. 144.

Registro: 2926. Año: 1799. Productor: Anónimo. Escudo de armas de la "Ilustre Cavecera de Tizatlan" (2926). Tizatlan, Tlaxcala. El escudo muestra un león abriendo las fauces, un castillo con tres torres, varios leones saliendo de un árbol, motivos curvos, y un español con un indio, ambos junto a una cruz y encima el Espíritu Santo. 1 Ilustración en soporte tela de dimensiones de 29.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 234, exp. 4, cuad. 2, f. 1.

Registro: 2927. Año: 1816. Productor: Anónimo. Genealogía de Pedro Francisco Rengel y Fagoaga, conde de Alcaraz (2927). México. Ascendencia de Pedro Francisco Rengel y Fagoaga, para comprobar limpieza de sangre y vestir uniforme militar. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 43 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, 1ª. Pte., exp. 3, f. 23.

Registro: 2927V. Año: 1816. Productor: Anónimo. Genealogía de Pedro Francisco Rengel y Fagoaga, conde de Alcaraz (2927V). Verso.

Registro: 2928. Año: 1816. Productor: Anónimo. Escudo de armas del Conde de Alcaraz (2928). [México]. El cuadrante superior izquierdo del escudo presenta un canino, una banda roja con fondo amarillo y una cruz azul; el cuadrante superior derecho, muestra un jabalí blanco alcanzando la copa de un árbol. El cuadrante inferior izquierdo contiene dos caninos divididos por una banda roja; el cuadrante inferior derecho está dividido a su vez en dos partes; la superior tiene barras amarillas y rojas con círculos blancos. En la parte inferior se aprecia un canino con un árbol. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21.6 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, 1ª. Pte., exp. 3, f. 23bis.

Registro: 2929. Año: 1816. Productor: Anónimo. Corolario del solar y linaje de Fagoaga (2929). [México]. Premio concedido por el rey Alfonso XII a los antepasados de Pedro Francisco Rengel y Fagoaga, como reconocimiento a sus conquistas. Muestra un lobo, una banda roja y una cruz azul sobre un fondo dorado. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, 1ª. Pte., exp. 4, f. 36.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2930. Año: 1816. Productor: Anónimo. Corolario del solar y linaje de Oyarzabal (2930). [México]. El corolario muestra en la parte superior, líneas horizontales en color rojo y dorado; en la parte inferior presenta un lobo y detrás de éste un árbol. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, 1ª. Pte., exp. 4, f. 44v.

Registro: 2931. Año: 1736. Productor: Juan Fajardo Barboza. San Pedro Azumba; Tehuacán. Pue. (2931). Tehuacán, Puebla. Litigio por tierras entre Antonio Hernández Pérez, cacique del pueblo de San Pedro Azumba y Pedro de Santiago y Velasco. Destaca: la Loma del Zapote, cerro de Cucharas, barranca seca de Chichiquila, y el pueblo de Coculco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 44.5 x 62 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, 2ª. Pte., exp. 10, f. 33.

Registro: 2932. Año: 1737. Productor: Juan Fajardo Barbosa. San Pedro Azumba; Tehuacán. Pue. (2932). Tehuacán, Puebla. Litigio por tierras entre Antonio Hernández Pérez, cacique del pueblo de San Pedro Azumba y Pedro de Santiago y Velasco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, cuad. 6, f. 34v y 35.

Registro: 2932V. Año: 1737. Productor: Juan Fajardo Barbosa. San Pedro Azumba; Tehuacán. Pue. (2932V). Verso.

Registro: 2933. Año: 1754. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Nicolás Hernández (2933). Sultepec, Hidalgo. Litigio entre los pobladores de Santa Cruz, jurisdicción de Sultepec, y Bonifacio Hernández, por el reclamo de éste para obtener el cacicazgo de la mencionada jurisdicción. En el cuadrante superior izquierdo se observa una palma sobre un campo dorado; en el recuadro de junto, se aprecia un brazo armado que sale de un arroyo con un arco y flecha. El recuadro inferior izquierdo, muestra un águila, y el cuadro derecho, presenta dos tigres en negro y dorado. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.2 x 18.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 241, exp. 2, f. 52.

Registro: 2934. Año: 1724. Productor: José Ramón Mateos, escribano mayor de Cámara. Hacienda de Tizapán; Sayula. Jal. (2934). Sayula, Jalisco. Litigio entre Joaquín de Echaurri dueño de las haciendas de Tizapán, Toluquilla y Victoriano de Raso, poseedor de la hacienda de Guaracha, por el paraje la Joya y la Breña. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.7 x 44.3 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 242, exp. 2, f. 231.

Registro: 2934V. Año: 1724. Productor: José Ramón Mateos, escribano mayor de Cámara. Hacienda de Tizapán; Sayula. Jal. (2934V). Verso.

Registro: 2935. Año: 1760. Productor: Felipe de Zúñiga y Ontiveros, agrimensor. Oculman, San Pedro Tepetzpan y San Lucas Tetepango; Tetzcuco. Edo. de Méx. (2935). Tetzcuco, México. Establecimiento de límites del mayorazgo fundado por Cristóbal Gudiel en la jurisdicción de Texcoco, situado entre las haciendas de San Antonio Oculman y Santa Catarina, propiedad de la Compañía de Jesús. Destacan: las haciendas mencionadas; así como los pueblos de Xometla y Nextlalpa. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 40 x 59.3 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 243, exp. 2, f. 32.

Registro: 2936. Año: 1793. Productor: Anónimo. Genealogía de Gerónimo de Rueda (2936). México. Litigio entre Magdalena de Rueda y Vicente de Arregui, por la sucesión del cacicazgo de Iztapalapa. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 43.4 x 54.4 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 251, exp. 2, f. 6.

Registro: 2937. Año: 1778. Productor: Ildefonso de Iniesta Bejarano. Tula, Hidalgo (2937). Tula, Hidalgo. Litigio entre el Conde de Moctezuma, duque de Tenebron con los pobladores del pueblo de Tula y con españoles por tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 91 x 188.8 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 255, exp. 4, f. 3

Registro: 2938. Año: 1732. Productor: Anónimo. Xuchimilco. D.F. (2938). Xochimilco, Distrito Federal. Reclamo de Juan Muñoz y Morazán, por las tierras en Xochimilco, pertenecientes a su abuela Lucia de Ávila y Luna. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 25.5 x 31 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 260, exp. 4, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2939. Año: 1534. Productor: Signatario: Francisco de los Cobos, corregidor mayor. Escudo Real Español de Carlos V y escudo de armas de Francisco de Olmos (2939). México. Real Cédula de sus majestades católicas a favor de Don Francisco de Olmos. Se le concede escudo de armas en virtud de haber participado en la conquista y pacificación de los indios, junto con Pánfilo de Narváez. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 55.6 x 37.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 261, exp. 2, f. 11.

Registro: 2940. Año: 1775. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Francisco Abuado y Olmos (2940). Santa Fe, Real de Minas, Guanajuato. Solicitud de privilegios, exención de pago de impuestos, realizado por los descendientes del conquistador Francisco de Olmos. El escudo se divide en tres partes: la primera presenta un castillo dorado sobre un fondo azul; en la parte superior derecha se aprecia un tigre sobre un fondo verde. La parte inferior tiene dos olmos verdes sobre un fondo dorado. Una orla de 8 estrellas doradas rodea el escudo. En la parte superior llena un yelmo cerrado y un tigre. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 261, exp. 2, f. 6. exp. mal foliado

Registro: 2941. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía de Manuel Pérez Toquero (2941). Puebla. Ascendencia y descendencia de Manuel Pérez Toquero, limpieza de sangre para heredar a sus hijos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 19.6 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 261, exp. 3, f. 13.

Registro: 2942. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de Antonio Pérez del Castillo Toquero (2942). México. Ascendencia y descendencia de Antonio Pérez del Castillo Toquero, para tener los privilegios de sus antecesores. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 47.8 x 34 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 261, exp. 3, f. 14.

Registro: 2942V. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de Antonio Pérez del Castillo Toquero (2942V). Verso.

Registro: 2943. Año: 1714. Productor: Francisco Heylando. Genealogía de Diego de Barnuevo (2943). [México]. Solicitud de Diego de Barnuevo, de filiaciones y certificación de nobleza, para que él y sus hijos gocen de privilegios. 1 Ilustración en soporte pergamino de dimensiones de 30 x 19.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 261, exp. 4, f. 3v.

Registro: 2944. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de María Thereza Pardo de Lagos (2944). [Puebla]. Descendencia de María Teresa Pardo de Lagos, casada con Francisco Manuel de Medrano Aceves y Barnuevo. Sus hijos fueron: María Francisca y Fernando José Medrano Aceves Pardo de Lagos Medrano. Entronque con la familia Oñate Toquero Medrano y con la familia Barnuevo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 43 x 57.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 261, exp. 4, f. 5.

Registro: 2945. Año: 1817. Productor: Anónimo. Genealogía de Agustín Mariano Farfán de los Godos (2945). [México]. Ascendencia de Agustín Mariano Farfán de los Godos, para reclamar los dos mayorazgos fundados por Catalina López de la Paz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 262, exp. 12, f. 1

Registro: 2946. Año: 1780. Productor: Francisco Antonio Guerrero Torres, agrimensor, arquitecto y maestro mayor. Casa en la calle de la Cadena; Puebla (2946). Puebla, Puebla. Descripción y avalúo de la casa ubicada en la calle de la cadena en Puebla. Constaba de: dos accesorias, zaguán, cochera, oratorio, gabinete, sala, recámara, sala de huéspedes, despensa, comedor, cuarto de mozos, cocina y zotehuelas dispuestas en la planta alta. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 266, exp. 5, f. 46.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2947. Año: 1780. Productor: Francisco Antonio Guerrero Torres, agrimensor, arquitecto y maestro mayor. Casa en la calle de la Cadena; Puebla. Pue. (2947). Puebla, Puebla. Descripción y avalúo de la casa ubicada en la calle de la cadena en Puebla. Constaba de: zaguán, tres accesorias, patio, sala, dos cocheras, tres recámaras, alcoba, dos cuartos para mozos, cuarto de guarnés, segundo patio, pajar, cebadero, caballeriza y sitio de mulas; dispuestas en la planta baja. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 266, exp. 5, f. 47.

Registro: 2948. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de Gaspar Ruiz de Cabrera (2948). [Puebla]. Descendencia de Gaspar Ruiz de Cabrera para heredar haciendas de ganado mayor, menor y casas situadas en la Nueva Veracruz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 269, exp. 1, f. 146.

Registro: 2948V. Año: 1710. Productor: Anónimo. Genealogía de Gaspar Ruiz de Cabrera (2948V). Verso.

Registro: 2949. Año: 1591. Productor: Signatario: Juan de Salinas, alcalde mayor. Sitio Atlicoqueesta; Tututepec. Oax. (2949). Oaxaca. En la parte superior de éste se observan los cerros, en este mismo sentido pero del lado derecho comienza el río llamado Chacalapan, en la lateral derecha también se ven algunos cerros y en el extremo inferior varias lomas. La parte que pareciera un templo, es solamente la marca del sitio que se pide como negocio para ingresar ganado mayor. Este terreno es perteneciente a Antonio Serrano. 1 Mapa soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21.8 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, 2ª. Pte., exp. 12, f. 488. (Sólo reproducción digital)

Registro: 2949.1. Año: 1717. Productor: Anónimo. [Títulos del cacicazgo de Tututepec] (2949.1). Tututepec, Oaxaca. Herencia del cacicazgo de Tututepec a José Francisco Pimentel y Guzmán. Mención de las tierras: Huajintepec, Amatitlán, Chicahuaztla, Chicahuaztepec, además de que destaca el río San Francisco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.7 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, 2ª. Pte., exp. 11, f. 462.

Registro: 2950. Año: 1541 - 1550. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán. Deidad Solar (2950). Se muestra un rostro masculino de perfil, tiene los ojos cerrados y un objeto redondo le obstruye la boca. Lleva tocado y nariguera. Se encuentra rodeado por motivos similares al calendario azteca. 1 Códice en soporte papel de dimensiones de 30 x 21.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 12, f. 504.

Registro: 2951. Año: 1541 - 1550. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán.Tlaloc (2951). La imagen presenta dos figuras de pie; una de ellas muestra un personaje ricamente ataviado con tocado, capa y orejeras. Porta una máscara con anteojos y colmillos, símbolo de Tlaloc. La otra figura está incompleta. 1 Códice en soporte papel de dimensiones de 30 x 21.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 12, f. 504v.

Registro: 2952. Año: 1541 - 1550. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán (2952). La imagen muestra un caracol pequeño a la derecha, de un objeto que parece ser un caracol grande. 1 Códice en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 43.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 12, fs. 505v y 506. Escritura pictográfica."

Registro: 2952.1. Año: 1617. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán. (trazos con compás) (2952.1). Trazos con compás. Unidad Documental Simple (Pieza Documental). Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, 2a. Parte. exp. 12, f. 506.

Registro: 2953. Año: 1541 - 1550. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán (2953). Un personaje sentado al lado izquierdo de la escena, evoca la imagen de un español. Se encuentra vestido con una larga túnica y capa; lleva un sombrero con plumas y empuña una espada. Al lado derecho, otro personaje bastante más pequeño, se halla sentado en un sillón de petate. Lleva una túnica con grecas prehispánicas en las orillas. Lo presentan como un hombre moreno, con cabello, barba y ojos oscuros, y facciones europeas. 1 Códice en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 22 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 12, f. 507.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2954. Año: 1541 - 1550. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán. Platos de plata, como Registro: de tributo (2954). Se muestran dos platos anchos con el centro de plata y las orillas blancas. 1 Códice en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 21.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 12, f. 508.

Registro: 2955. Año: 1541 - 1550. Productor: Anónimo. Códice de Yanhuitlán. Tonatiuh (?) (2955). La imagen muestra un rostro masculino de perfil; porta narigueras y un ligero tocado. Se encuentra rodeado por un círculo con motivos prehispánicos. 1 Códice en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 3, f. 54v.

Registro: 2956. Año: 1588. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Domingo Hernández, cacique del pueblo de Tlacomulco (2956). [México]. Concesión de privilegios a Domingo Hernández, en virtud de ser descendiente de conquistadores de la Nueva España. El escudo muestra una torre en un fondo dorado; un león en la entrada empuña una espada. Se encuentra rodeado por diez estrellas doradas sobre un fondo azul. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 21.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, 2ª. Pte., exp. 13, f. 515.

Registro: 2957. Año: 1588. Productor: Anónimo. Escudo "Credo in Deum Patem" (2957). [México]. Concesión de privilegios al cacique del pueblo de Coyoacán. El escudo muestra un brazo sosteniendo una cruz con un letrero en herradura con la leyenda "Credo in deum patem". Del lado derecho se encuentra una torre de color blanco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 21.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 272, exp. 4, f. 8.

Registro: 2958. Año: 1785. Productor: Anónimo. Tepatepec; Tetepango. Hgo. (2958). Tetepango, Hidalgo. Se señala: el cerro Huitepec, el pueblo de San Juan, rincón de San Antonio, pueblo de Tepatepec, hacienda del Mexhi, rincón de los Zamora, Palo Verde y Palo Negro o Donica. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 275, exp. 1, f. 87.

Registro: 2959. Año: 1600. Productor: Hernán Pérez, juez gobernador. Solar y casa en Suchimilco. D.F. (2959). México, Distrito Federal. Casa que compró María de Santa María a Miguel Serón, cacique de Xochimilco y albacea de Magdalena de Santa María Guzmán. 1 Plano pictográfico en soporte papel de dimensiones de 29 x 39.4 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 36.

Registro: 2960. Año: 1613. Productor: Anónimo. Xuchimilco. D.F. (2960). México, Distrito Federal. Se muestran las fracciones de tierra en Xochimilco correspondientes a Martín Serón de Alvarado, a Catalina Magdalena, y a Joana de Santa María. 1 Mapa pictográfico en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 48.

Registro: 2961. Año: 1616. Productor: Anónimo. Tepetintche; Xuchimilco. D.F. (2961). México, Distrito Federal. Litigio entre Domingo y Catalina Cortés con Martín Serón por la posesión de tierras en Tepetintchi, Xochimilco. 1 Mapa pictográfico en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.4 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 53.

Registro: 2962. Año: 1582. Productor: Anónimo. Xuchimilco. D.F. (2962). México, Distrito Federal. Merced hecha a Martín Serón de Villafanes, de unos camellones y tierras en Xaxalpan, Xochimilco. 1 Mapa pictográfico en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 77v.

Registro: 2963. Año: 1574. Productor: Fray Alonso Escalona. Casa en Xuchimilco. D.F. (2963). México, Distrito Federal. Litigio entre Ana de Guzmán y Magdalena de Santa María, por la herencia de tierras y propiedades de Esteban de Guzmán. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20.8 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 94.

Registro: 2964. Año: 1585. Productor: Juan Salesiano Muñoz, escribano. Xuchimilco. D.F. (2964). México, Distrito Federal. Denuncia de Magdalena de Guzmán, para que quienes trabajaban el barro, se abstuvieran de extraerlo de la casa de la citada señora. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 31 x 43.8 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 116.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2964V. Año: 1585. Productor: Juan Salesiano Muñoz, escribano. Xuchimilco. D.F. (2964V). Verso.

Registro: 2965. Año: 1796. Productor: Anónimo. Genealogía de Rodrigo de Vivero (2965). Descendencia de Rodrigo de Vivero para heredar a sus familiares. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 42.5 x 50.7 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 279, exp. 1, f. 140.

Registro: 2966. Año: 1809. Productor: Anónimo. Escudo de Agustín Mariano Farfán de los Godos de la Puente (2966). [España]. Comprobación de legitimidad, limpieza de sangre, nobleza e hidalguía de Agustín Mariano Farfán de los Godos. El escudo presenta una corona dorada sobre un fondo rojo; al lado derecho del mismo, se encuentran franjas negras y azules. Se muestra en un recuadro, un león en color púrpura; a la derecha otro león en color rojo sobre fondo dorado. Debajo hay una cruz roja sobre fondo azul y al final un grupo de tres ranas doradas. La escena se ve rematada por una corona dorada. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.1 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 1.

Registro: 2967. Año: 1809. Productor: Anónimo. Cronología de los Reyes Godos en España (2967). [España]. Se muestran las imágenes de 36 reyes Godos como antecesores de Agustín Farfán de los Godos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 3.

Registro: 2968. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía de los Caballeros Farfanes de los Godos (2968). [España]. Descendencia de Lorenzo Pérez Farfán de los Godos para demostrar su hidalguía y la de sus descendientes. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 9.

Registro: 2969. Año: 1809. Productor: Anónimo. Escudo de Juan García Farfán de los Godos (2969). [España]. En la parte superior izquierda hay ocho estrellas sobre un fondo rojo, al lado derecho un castillo sobre fondo verde. En el recuadro superior derecho un brazo empuñando una espada y al lado hay un jarrón dorado con una flor. En la parte inferior, del lado izquierdo aparece la figura de un hombre de pie, encadenado, la escena se encuentra rodeada por banderas rojas. En el recuadro inferior derecho, se observan figuras de árboles y líneas horizontales negras y doradas, alternadas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 11.

Registro: 2970. Año: 1809. Productor: Anónimo. Escudo de armas del apellido Machado (2970). [España]. Nexo del apellido Machado con la familia Farfán de los Godos, Urrutia, Pérez y Contreras. El escudo se divide en cuatro recuadros: el primero en el ángulo superior izquierdo, consiste en un brazo plateado que sostiene una cruz plateada, lo acompañan dos conchas de mar. Al lado derecho, una cruz roja floreteada sobre fondo dorado y rodeada por una cinta roja con cruces doradas. Cuatro llamas salen de los ángulos de la cruz. En el recuadro inferior izquierdo, se observan tres figuras esféricas azules sobre un campo dorado. Al lado derecho inferior, se aprecian franjas verticales alternadas en tono azul y plateado, cercadas de una orla roja con nueve cruces doradas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 17.

Registro: 2971V. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía. "Los cinco gloriosos santos que florecieron en la Real familia de los Godos" (2971). [España] Origen y significado del apellido Farfán de los Godos. Los nombres de los cinco santos son: San Hermenegildo Rey, San Isidoro Obispo, San Fulgencio Obispo, San Leandro Obispo y Santa Florentina Virgen. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 19.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 27v.

Registro: 2972. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato del rey Juan I de Castilla (2972). [España]. Juan I de Castilla, solicitó al rey de Marruecos, le enviara a los pocos Farfanes de los Godos existentes en España, y los recibió en la villa de Alcalá de Henares. Se muestra: al rey Juan Carlos I en un escudo flanqueado por dos niños, la escena está sostenida por un zócalo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 29.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2973. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato del rey Enrique, hijo de Juan I (2973). [España]. Orden del rey Enrique, hijo de Juan I, para que los Farfanes de los Godos y sus descendientes queden exentos del pago de tributos. Muestra un escudo con la figura del rey; el escudo es sostenido por dos niños y toda la escena está a su vez soportada por un zócalo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 32.

Registro: 2974. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Lorenzo Peres Farfán (2974). [España]. Alonso Sánchez Farfán de los Godos, en su calidad de descendiente de Lorenzo Pérez Farfán de los Godos, solicitó exención del pago de tributos y gozar de los privilegios que otorgó el llevar el citado apellido. Un zócalo sostiene el escudo que lleva el retrato de Lorenzo Pérez. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 41.

Registro: 2975. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Andrés Sanches Farfán de los Godos (2975). [España]. Descendencia de Andrés Sánchez Farfán de los Godos, para que Alonso de iguales apellidos, goce de las prerrogativas del mismo. La imagen muestra el retrato de Andrés Sánchez sostenido por un zócalo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 42.

Registro: 2976. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Alonso Sanches Farfán de los Godos (2976). [España]. Descendencia de Alonso Sánchez Farfán de los Godos, padre de Martín Sánchez. Se muestra un retrato colocado sobre un zócalo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 57.

Registro: 2977. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Martín Sanches Farfán de los Godos (2977). [España]. Exención del pago de impuestos a Martín Sánchez Farfán de los Godos, por ser descendiente de esos apellidos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 61.

Registro: 2978. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Martín Sanches Farfán de los Godos y de Marina Gutierrez de las Cañas (2978). [España]. Descendencia de Martín Sánchez Farfán de los Godos y Marina Gutiérrez de las Cañas, para que sus hijos queden exentos del pago de impuestos y gocen de privilegios. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 69.

Registro: 2979. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Pedro Sanches Farfán de los Godos, conquistador y María de Estrada, encomenderos de Tétela del Volcán (2979). [España]. Matrimonio del conquistador, Pedro Sánchez Farfán de los Godos con María de Estrada; ambos fueron encomenderos de Tetela del Volcán. Se observan ambos retratos, cada uno lleva encima el escudo de su apellido; están sostenidos por un zócalo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.2 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 91.

Registro: 2980. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Pedro Farfán de los Godos oidor de la Real Audiencia y de Beatriz Salcedo de Tierra Santa (2980). [España]. Ambos retratos llevan en la parte superior el escudo de sus apellidos; el de Beatriz Salcedo de Tierra Santa, consiste en un árbol con raíces, que a su vez tiene un pequeño escudo con cinco motivos circulares. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 92.

Registro: 2981. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Juan García Farfán de los Godos, brazagero de la Real Casa de Moneda y de Antonia Camargo Rey de Alarcón (2981). [España]. Ambos retratos se encuentran rematados por los escudos de sus respectivos apellidos, el de Antonia Camargo consiste en una cruz floreada rodeada a su vez por ocho cruces. Fueron padres de Agustín Farfán de los Godos Camargo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 93.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 2982. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Agustín Farfán de los Godos Camargo capataz de la Real Casa de Moneda y de Petronila Garay Zuleta de Morales (2982). [España]. Los escudos de ambos apellidos, rematan los retratos de Agustín Farfán de los Godos y Petronila Garay Zuleta, quienes contrajeron matrimonio en 1663. Fueron padres de Francisco Farfán Zuleta. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.8 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 94.

Registro: 2983. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía de Petronila Garay Zuleta (2983). [México]. Ascendencia de Petronila Garay Zuleta para respaldar la escritura de fundación de la capilla y entierro perpetuo de los descendientes del capitán Zuleta en el Convento de San Francisco en México, para contraer matrimonio con Agustín Farfán de los Godos Camargo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 95.

Registro: 2984. Año: 1806. Productor: Anónimo. Retrato de Francisco Farfán de los Godos Zuleta, capataz de la Real Casa de Moneda y de Francisca Machado Peres Urrutia de Contreras (2984). [México]. Matrimonio de Francisco Farfán de los Godos y Francisca Machado Pérez Urrutia, celebrado en 1687. Fueron padres de Agustín Farfán de los Godos Machado. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, exp. 1, f. 162.

Registro: 2985. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía de Francisca Machado (2985). [México]. Ascendencia de Francisca Machado para contraer matrimonio con Francisco Farfán de los Godos Zuleta. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 20.3 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 163.

Registro: 2986. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Agustín Farfán de los Godos, brazagero de la Real Casa de Moneda y de Felipa Luisa Fernández Corona Villagrán (2986). [México]. Matrimonio de Agustín Farfán de los Godos con Felipa Luisa Fernández Corona Villagrán. Fueron padres de Francisco José Antonio Farfán de los Godos Corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 166.

Registro: 2987. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía de Felipa Luisa Fernandes Corona (2987). [México]. Ascendencia de Felipa Luisa Fernández Corona, para contraer matrimonio con Agustín Farfán de los Godos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y. 280, f. 167.

Registro: 2988. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Francisco José Antonio Farfán de los Godos Corona y de Felipa Manuela de la Puente Cea de Mendoza (2988). [México]. Matrimonio de Francisco José Antonio Farfán de los Godos Corona y Felipa Manuela de la Puente Cea de Mendoza, realizado en 1750. Fueron padres de Agustín Mariano Farfán de los Godos de la Puente. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.4 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 241.

Registro: 2989. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía de Felipa de la Puente (2989). [México]. Ascendencia de Felipa de la Puente para contraer matrimonio con Francisco José Antonio Farfán de los Godos Corona. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 242.

Registro: 2990. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Agustín Mariano Farfán de los Godos de la Puente y de Mariana de Arze y Anfoso (2990). [México]. Legitimidad y limpieza de sangre de Mariana Juana de Arce y Anfoso, casada en terceras nupcias con Agustín Mariano Farfán de los Godos de la Puente. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 359.

Registro: 2991. Año: 1809. Productor: Anónimo. Genealogía de Mariana de Arze (2991). [México]. Ascendencia de Mariana de Arce y Anfoso Mayoral y Esnaurrizar Cacho y Herrera Castellanos de Estrada para comprobar limpieza de sangre y contraer matrimonio con Agustín Mariano Farfán de los Godos de la Puente. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 369.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2992. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de José Manuel, de María de Jesús y de María Ygnacia Farfán de los Godos y Arze (2992). [México]. Rostros de: José Manuel Mariano Teodosio; María Concepción Antonia Ignacia Vicenta Luisa Gonzaga; María de Jesús Apolonia Luisa Gonzaga y Francisca Javiera; todos hijos de Agustín Farfán de los Godos y Mariana de Arce. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.8 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 384.

Registro: 2993. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato y genealogía de Agustín Mariano Farfán de los Godos de la Puente y Cea (2993). En el centro de una estrella de diversas puntas se encuentra la imagen de Agustín Mariano Farfán de los Godos; se muestra su descendencia y su ascendencia. 1 Ilustración en soporte papel fotográfico de dimensiones de 25 x 19.8 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 280, f. 391.

Registro: 2994. Año: 1739. Productor: Mariscal de Castilla. Genealogía de Ana Beaumont (2994). [México]. Ascendencia de Ana Beaumont para comprobar sus nexos con los Cameros y Aguilar y ser poseedora de la hacienda de los mismos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 40.8 x 29.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 281, exp. 1, f. 29.

Registro: 2994.1. Año: 1694. Productor: Anónimo. Escudo. Nobleza de Francisco Sosa (2994.1). Escudo, apellido de Tapia en papeles de nobleza de don Francisco Sosa. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27 x 19 cm. Físicamente en: Real Acuerdo, caja 22.

Registro: 2994.1V. Año: 1694. Productor: Anónimo. Escudo. Nobleza de Francisco Sosa (2994.1V). Verso.

Registro: 2994V. Año: 1739. Productor: Mariscal de Castilla. Genealogía de Ana Beaumont (2994V). Verso.

Registro: 2995. Año: 1798. Productor: Antonio Santa María Ynchaurregui, maestro mayor de arquitectura de Puebla. Rancho San Miguel del Bosque; Atlixco. Pue. (2995). Atlixco, Puebla. Avalúo de los Ranchos San Miguel Bosque y Molino del Matadero, pertenecientes al mayorazgo de Acevedo, marqués de Santa Martha, para su posterior remate. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 48.6 x 60 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 281, cuad. 2, f. 17.

Registro: 2996. Año: 1798. Productor: Antonio Santa María Inchaurregui, maestro mayor de arquitectura de Puebla. Rancho San Miguel del Bosque; Atlixco. Pue. (2996). Atlixco, Puebla. Avalúo de los ranchos San Miguel Bosque y Molino del Matadero, pertenecientes al mayorazgo de Acevedo, marqués de Santa Martha, para su posterior remate. Destacan: tierras de Santa María Acapetlahuacan y las tierras de San Miguel Tlaxisco, alias Cabrera. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 29.4 x 48.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 281, cuad. 2, f. 18.

Registro: 2997. Año: 1798. Productor: Antonio Santa María Ynchaurregui. Molino del Matadero; Atlixco. Pue. (2997). Puebla. Avalúo del Molino del Matadero, perteneciente al mayorazgo de Acevedo, marqués de Santa Martha, para su posterior remate. Destaca: el camino de Tuchimilco y las tierras del rancho del Bosque. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 48.5 cm. Procede de: Vínculos y Mayorazgos vol. 281, cuad. 2, f. 19.

Registro: 2998. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Calpultitlán de la Transfiguración y hacienda de Juan Fernández Maldonado; Toluca. Edo. de Méx. (2998). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de la hacienda de Juan Fernández Maldonado para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: el camino ancho que va a Metepec, vereda que va a Santa Ana, pueblo despoblado de Santa María Nativitas; así como los linderos de unión de Toluca y Metepec. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.4 x 21.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 78.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 2999. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público y Juan Sánchez de Lachica, dueño de la hacienda. Hacienda de Juan Sánchez de Lachica; Toluca. Edo. de Méx. (2999). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de la hacienda de Juan Sánchez de La Chica, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: el camino que va de Tlacotepec a Toluca, San Buenaventura, tierras de indios de Coatepec, camino de las minas, estancia de Cristóbal Mejía de Lagos, Capultitlán y la hacienda de Juan Sánchez de La Chica. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 110.

Registro: 3000. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Haciendas de Cristóbal Mexia y de Pedro Rodríguez; Toluca. Edo. de Méx. (3000). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de las haciendas de Cristóbal Mejía y Pedro Rodríguez, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: San Buenaventura, camino de Sinacantepec que va a Toluca, arroyo de Toluca y la ciénega de Cristóbal Mejía. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 116. Físicamente en:

Registro: 3001. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Hacienda de José Muñoz de Ceballos; Toluca. Edo. de Méx. (3001). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de la hacienda de José Muñoz de Ceballos, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: pueblo de Capultitlán, camino de Tlacotepec a Toluca, tierras de indios, estancia de Jusepe Muñoz, lindero de Juan Fernández, Juan Sánchez de La Chica. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 121.

Registro: 3002. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Haciendas de Cristóbal Mexía y Pedro Rodríguez; Toluca. Edo. de Méx. (3002). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de las haciendas de Cristóbal Mejía y Pedro Rodríguez, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: San Buenaventura, camino de las minas, tierra de indios, estancia de Juan Sánchez, ciénega de Cristóbal Mejía, Coatepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 21.3 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 186.

Registro: 3003. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Hacienda de Antonio Velásquez de Atienza; Toluca. Edo. de Méx. (3003). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de la hacienda de Antonio Velásquez de Atienza, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: el río de San Pablo, el río grande de Toluca y el sitio de ganado mayor de Juan de Castro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 22 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 444.

Registro: 3004. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Hacienda de Francisco de Cañas; Toluca. Edo. de Méx. (3004). Toluca, México. Medidas y composición de tierras de la hacienda de Francisco de Cañas, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destaca: camino que viene de Tecaxic, camino que viene de Michoacán, pueblo despoblado de San Marcos, Calvario y Santiago Tlaxomulco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 22 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 487.

Registro: 3005. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Hacienda de Alvaro de Sandoval; Toluca. Edo. de Méx. (3005). Toluca, México. Remate de tres caballerías de tierra de la hacienda de Álvaro de Sandoval. Destacan el camino que va a San Marcos y el arroyo que va al pueblo de San Pablo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21.8 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 494.

Registro: 3006. Año: 1636. Productor: Felipe Fajardo, escribano público. Hacienda de Alonso López de Bolaños; Toluca. Edo. de Méx. (3006). Toluca, México. Medidas y composición de tierra de la hacienda de Alonso López Bolaños, para determinar propiedades del marqués del Valle. Destacan el sitio de Tlachialoya y el cerrillo de las piedras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 21.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 15, exp. 1, f. 501.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3007. Año: 1766. Productor: José Antonio Alarcón, perito agrimensor. Ingenio de San Antonio Atlacomulco; Cuernavaca. Mor. (3007). Cuernavaca, México. Litigio entre el marqués del Valle y los herederos de Juan de Sámano, Isabel de Ojeda y Diego de Audelo Cano Moctezuma, por la propiedad del ingenio de San Antonio Atlacomulco. 1 Mapa, soporte piel con dimensiones de 40.7 x 30 cm. Procede de: Hospital de Jesús vol. 48, 1^a Pte., exp. 3, f. 263.

Registro: 3008. Año: 1885, copia de 1886. Productor: Vicente de P. Velasco y Joaquín Varela Armesta, ingenieros. Plano y perfil de los acueductos. de la hacienda de Atlacomulco. Cuernavaca. Mor. (3008). Cuernavaca, México. Litigio entre Martín Cortés, Marqués del Valle e Isabel de Ojeda y sus herederos, por vender parte del ingenio de San Antonio Atlacomulco o Axomulco, a Antonio de la Cadena. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45 x 54 cm. Procede de: Hospital de Jesús vol. 48, 2^a Pte., exp. 5, f. 416.

Registro: 3008.1. Año: 1795. Productor: Francisco Ortiz de Castro. Maestro de Arquitectura y Agrimensor. Rancho del Arenal, hacienda de San Nicolás y pueblo de Ajusco, Tlalpan. D.F. (3008.1). Mapa en donde se puede observar del lado superior izquierdo una rosa de los vientos, en la parte baja el cerro de Quautzontla, yendo a la derecha se encuentra una serie de límites, al centro están las tierras litigiosas, hacia arriba limita con las tierras del pueblo de Ajusco, a la izquierda colinda con las tierras del Rancho del Arenal, y en la parte baja con las tierras de la Hacienda de San Nicolás. Se tomo como prueba para verificar qué tierras pertenecían a la Hacienda de Mipulco, ya que se decía, parte de ellas las tenían el Rancho del Arenal. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.8 x 65.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 49, f. 251.

Registro: 3008.2. Año: 1792. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. Tierras de la Hacienda de San Nicolás Mipulco y del Rancho de San Isidro del Arenal, Ajusco. D.F. (3008.2). Mapa que se divide en dos secciones, el primero es una imagen en la que se puede ver el cerro del Ajusco, bajando ésta una serie de números que va del 1 al 9 y a la derecha se encuentra monte alegre. La segunda parte es la explicación en donde se observa que dicha imagen se hizo con vista de ojos en donde sobresalen las tierras de la Hacienda de San Nicolás Mipulco y del Rancho de San Isidro del Arenal, las cuales se encuentran en el territorio del Ajusco, dichas tierras están en disputa, de tal modo que los números se explican así: 1 y 2 lugar de la disputa, 1 corral de Navarro, 1,8 y 9 tierras que posee en el Rancho..., 2 cruz de los Eslavas, 2 y 3 llano grande, 4 lugar llamado la Vuelta de la Campana, Barranca de Monte Alegre, 6 Calalejas, 7 Tlaxipchuacalco. Se tomo como prueba para verificar qué tierras pertenecían a la Hacienda de Mipulco, ya que se decía, parte de ellas las tenía el Rancho del Arenal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.1 x 41.1 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 49, exp. 9, f. 14.

Registro: 3008.3. Año: 1749. Productor: Anónimo. San Pedro Quaximalpa, Santa Fe y Tacubaya. México. D.F. (3008.3). Santa Fe, México, Distrito Federal. San Pedro Quaximalpa, Santa Fe y Tacubaya, Estado de México. Se muestra en el lado noroeste del referido valle, al poblado de San Pedro Cuajimalpa y las tierras de Gueicalco; dibujando de Poniente a Oriente el camino de Toluca a México y de Norte a Sureste el Camino de Toluca a Cuicacan. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente los límites del referido valle, así como para mostrar la ubicación de las tierras de Cuajimalpa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús vol. 66, exp. 6, f. 40.

Registro: 3009. Año: 1639. Productor: Fernando Ortíz de Sepúlveda. Simatlán y Ocotlán; Marquesado del Valle. Oax. (3009). Oaxaca, México. Litigio entre pobladores de Zimatlán y Ocotlán, por estancias de ganado mayor y menor. Señala: Santa Ana, Ocotlán, Zimatlán, estancia del marqués de ovejas, Asunción, San Pablo, estancia de Calvo de Yeguas, estancia del marqués de yeguas, estancia del marqués de puercos y San Lucas. 1 Mapa, soporte tela con dimensiones de 30.5 x 44.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 85, exp. 4.

Registro: 3009V. Año: 1639. Productor: Fernando Ortíz de Sepúlveda. Simatlán y Ocotlán; Marquesado del Valle. Oax. (3009V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 3010. Año: 1788. Productor: José Martín Ortiz, agrimensor. Tierras del Estado y Marquesado del Valle. Mor. (3010). Morelos. Remate del rancho de San Hipólito Apatlaco, fundado en el paraje de Ixtoluca, en términos del pueblo de Joxutla, jurisdicción de la Villa de Cuernavaca. Señala tierras de Nespa, cañada del órgano y rancho de los elotes, río de Ixtoluca, cerro de la Peana, cerro pachón, Cuayocomulco y cerro de la pila, entre otros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 41.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 90, exp. 10, f. 51.
- Registro:** 3011. Año: 1746. Productor: Idelfonso de Yniesta Vejarano, agrimensor. Pueblos de Matlapan, Zacualpa y Zayula; Cuernavaca. Mor. (3011). Cuernavaca, Morelos. Litigio entre Joseph Luque Galisteo, y el estado, por la propiedad de las tierras del rancho Santa Ana Tesoyuca y de la Hacienda San Nicolás de Sayula. Destacan los pueblos de: Matlapan, Zauvalpa y Zayula. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús vol. 172, leg. 90(2), exp. 17, f. 57.
- Registro:** 3011V. Año: 1746. Productor: Idelfonso de Yniesta Vejarano, agrimensor. Pueblos de Matlapan, Zacualpa y Zayula; Cuernavaca. Mor. (3011V). Verso.
- Registro:** 3012. Año: 1614. Productor: Anónimo. Ticomán y Yautepeque; Cuernavaca. Mor. (3012). Cuernavaca, Morelos. Pedro Cortés, Marqués del Valle vende 6 caballerías de tierra a Gerónimo de Villegas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 29.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 96, exp. 2, f. 347.
- Registro:** 3013. Año: 1690. Productor: Gerónimo Carrillo. Pueblos de Ajusco, San Ángel; Coyoacán. D.F. (3013). Distrito Federal, México. Venta del rancho "la cañada", ubicado en el pueblo de la Magdalena, Jurisdicción de la Villa de Coyoacán. Destacan; Chichicarpa y San Agustín de las Cuevas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 99, exp. 1, f. 49.
- Registro:** 3014. Año: 1787. Productor: José Martín Ortiz, maestro agrimensor. Pueblos de San Antonio, Popotla y Hacienda de Ascensión; Tacuba. D.F. (3014). Distrito Federal, México. Avalúo del rancho "Juan Baquero", para su venta en la Jurisdicción de Tacubaya. Destacan los pueblos de: San Jacinto, Santo Tomás, Popotla y Cartagena, así como la Hacienda de la Asunción. [* Quiere decir Tacubaya] [El rancho "Juan Baquero" era conocido también como "Cartagena"]. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 27 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 99, exp. 4, f. 11.
- Registro:** 3014V. Año: 1787. Productor: José Martín Ortiz, maestro agrimensor. Pueblos de San Antonio, Popotla y Hacienda de Ascensión; Tacuba. D.F. (3014V). Verso.
- Registro:** 3015. Año: 1662. Productor: Anónimo. Relación de los réditos de predios a censos pertenecientes a los conventos de la Merced, San Gerónimo, Jesús María en la ciudad de México (3015). Distrito Federal, México. Destacan las calles de: Alcaycería; del Arquillo de la Alcaycería; Tacuba; y los callejones de la cazuela y de la olla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 99, exp. 56, f. 26.
- Registro:** 3016. Año: 1745. Productor: Huerta de Lava. Cuilapa y Xalapilla; Villa de Oaxaca. Oax. (3016). Mapa en el que se observan diferentes poblados con sus serranías, montes, ríos, algunos huertos y molinos. Esto se dio por el proceso penal contra Joseph Diego de Medina y Saravia, tesorero de la Real Casa de Moneda, por vender a un precio muy bajo un negro llamado Francisco Joseph, a Francisco de Valdiviella, comprador de plata; es así que la investigación se llevo a cabo en toda la región por existir dos barrios, uno zapoteco y otro misteco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39.4 x 63 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 102, exp. 2, f. 16.
- Registro:** 3017. Año: 1734. Productor: Antonio de Perlata, Corregidor. San Pablo Huistepeque, Cimatlán, Zimatlán. Oax. (3017). Oaxaca, México. Pleito entre el Marqués del Valle y los dueños de las haciendas de Buenavista y Valdeflores, con los naturales del pueblo de San Pablo Guistepec, Jurisdicción de Zimatlán. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 102 exp. 33, f. 20.
- Registro:** 3017V. Año: 1734. Productor: Antonio de Perlata, Corregidor. San Pablo Huistepeque, Cimatlán, Zimatlán. Oax. (3017V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3018. Año: 1734. Productor: Signatarios: Juan Faxardo y Blas de Almogabas, licenciado. Hocotán, Cimatlán; Cuatro Villas del Marquesado de Oaxaca. Oax. (3018). Oaxaca, México. Pleito de tierras ante la Real Audiencia, entre el Marqués del Valle, los dueños de las haciendas de Valdeflores y Buenavista, con los naturales del pueblo de San Pablo, Huistepec, jurisdicción de Zamatlán, Oaxaca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 102, exp. 33, f. 24.

Registro: 3018V. Año: 1734. Productor: Signatarios: Juan Faxardo y Blas de Almogabas, licenciado. Hocotán, Cimatlán; Cuatro Villas del Marquesado de Oaxaca. Oax. (3018V). Verso.

Registro: 3019. Año: 1747. Productor: Ildephonso de Yniesta Vejarano, medidor y apreciador de tierras. San Agustín de las Cuevas. D.F. (3019). Distrito Federal. Litigio entre Miguel Caballero y Jacinto Moreno por un rancho en el barrio del Niño Jesús, ubicado en el pueblo de San Agustín de las Cuevas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.5 X 26 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 113, exp. 5, f. 11.

Registro: 3019V. Año: 1747. Productor: Ildephonso de Yniesta Vejarano, medidor y apreciador de tierras. San Agustín de las Cuevas. D.F. (3019V). Verso.

Registro: 3020. Año: 1703. Productor: Anónimo. San Mateo y Churubusco. D.F. (3020). Mapa representativo de las tierras de San Mateo y Coyoacan. En primera instancia se puede observar un río que va de Coyoacan a Churubusco, en ésta parte se desprenden algunas calles que van hacia el camino real de México a San Agustín de las cuevas. Entre la calle y dicho camino real existen dos partes de tierra, una perteneciente a Isidro Antonio y la otra a don Gabriel, quien tenía un sembradío de trigo. Resaltan los terrenos, ya que se buscaba la verificación de los linderos, pedido por los dueños de cada uno respectivamente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 113, (1) exp. 262.

Registro: 3021. Año: 1757. Productor: José de Valladolid, arquitecto perito. Casa en Villa de Charo; Marquesado del Valle. Mich. (3021). Michoacán. Solicitud de Miguel de Ojas, corregidor de la Villa de Charo, para que se realice un avalúo y costo de la reparación de las cosas reales y la cárcel pública de la citada Villa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.4 X 38 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 116, exp. 1, f. 1

Registro: 3022. Año: 1760. Productor: Tomás Huerta, maestro arquitecto. Casas reales, Carze, y demás oficinas en la Villa de San Miguel de Charo; Marquesado del Valle. Mich. (3022). Michoacán, México. Costo de material corregido para la reproducción de las casas reales y cárcel de la Villa de San Miguel de Charo. 1 Plano-planta, soporte papel con dimensiones de 27 X 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 116, exp. 1, f. 29.

Registro: 3023. Año: 1704. Productor: Anónimo. Villa de Charo Matlasingo; Marquesado del Valle. Mich. (3023). Mapa de Charo que nos permite observar parte de su territorio, el cual esta compuesto por llanos, ríos y un camino que lleva a México. Además existe una división de tierras entre cinco familias. Esta división fue propuesta por el aliado de la región para que ya no existiera pleito entre ellos, ya que era por herencia y no existía medición alguna para su reparto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.1 x 38.6 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 116, exp. 7, f. 23.

Registro: 3024. Año: 1704. Productor: Anónimo. Villa de Charo. Matalsingo; Marquesado del Valle. Mich. (3024). Michoacán, México. Litigio entre el Marqués del Valle y Miguel Aparicio y sus hermanos, por tierras de la Villa de Charo, Matalsingo; Marquesado del Valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 X 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 116, exp. 7, f. 31.

Registro: 3025. Año: 1653. Productor: Anónimo. Pueblo de San Guillermo, Villa de Charo Matalsingo; Marquesado del Valle. Mich. (3025). Michoacán, México. Litigio entre el Marqués del Valle y Miguel Aparicio y sus hermanos, por las tierras de la Villa de Charo, Matalsingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 X 31 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 116, exp. 7, f. 41.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3026. Año: 1726. Productor: Anónimo. Villa de Charo. Ciudad de Valladolid y Pueblo de Yndaparapeo, Marquesado del Valle. Mich. (3026). Michoacán, México. Toma de posesión de Francisco Javier de Lézo como corregidor, administrador y justicia de las tierras del Duque de Terranova. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 X 42.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 116, exp. 28, f. 1v y 2.

Registro: 3026V. Año: 1726. Productor: Anónimo. Villa de Charo. Ciudad de Valladolid y Pueblo de Yndaparapeo, Marquesado del Valle. Mich. (3026V). Verso.

Registro: 3027. Año: 1760. Productor: José Carrión, agrimensor. Villa de Oaxaca; Marquesado del Valle. Oax. (3027). Oaxaca, México. Mención de la Villa de Oaxaca, Marquesado del Valle, para establecer la separación de tierras y bienes profanos de la de bienes espirituales y bienes de comunidad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 X 43.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 119, exp. 1, f. 23 y 24.

Registro: 3028. Año: 1760. Productor: Signatario; Juan Francisco de Beyttia. Villa de Oaxaca del Marquesado del Valle. Oax. (3028). Mapa que representa la medición que se hizo a la Villa de Oaxaca; al oriente esta la serranía y frente a está dicha villa, la cual se midió de la forma siguiente: se toma como centro a la iglesia por situarse de frente al poniente, de aquí al norte, haciendo inclinaciones al oriente, y finalmente de poniente a oriente y de igual forma se presentan las mediciones con inclinaciones al sur, norte. Fue resultado de comprobar a quien pertenecía cada una de las tierras que conforman la Villa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.9 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 119 (1), exp.1, f. 24v.

Registro: 3029. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beyttia. San Jacinto Amilpas; Cuatro Villas del Marquesado de Oaxaca. Oax. (3029). Oaxaca, México. Verificación de medidas de las tierras de San Jacinto Amilpas, Marquesado del Valle de Oaxaca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.8 X 42.1 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 119, exp. 2, f. 17v.

Registro: 3029V. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beyttia. San Jacinto Amilpas; Cuatro Villas del Marquesado de Oaxaca. Oax. (3029V). Verso.

Registro: 3030. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beyttia, signatario. San Jacinto Amilpas; Cuatro Villas del Marquesado de Oaxaca. Oax. (3030). Oaxaca, México. Verificación de medidas de las tierras de San Jacinto Amilpas, Marquesado del Valle de Oaxaca, para rectificar el importante de contribución de que los indios trabajaron. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 X 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús 119, exp. 2, f. 18.

Registro: 3031. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beyttia. Pueblo de San Juan Chapultepec, Villa del Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3031). Mapa que representa al pueblo de San Juan Chapultepec, se divide en dos barrios, se hizo una medición para reconocer sus linderos, comenzando por San Juan y al poniente llegando a San Martín y así se sigue con cada punto cardinal, interrelacionándose entre sí para cerciorarse de que la medida es justa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 21.6 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 119 (1) exp. 3, f. 13.

Registro: 3032. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beyttia. Barrio de Santa Anna, Villa del Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3032). Mapa representativo del pueblo de San Juan de Chapultepec, donde se puede observar la medición hecha al barrio de Santa Anna. Dichas medidas se basaron en los puntos cardinales, ya que estas se convirtieron en puntos de partida para poder delimitar este barrio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 21.6 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 119 (1) exp. 3, f. 13.

Registro: 3033. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beyttia, signatario. Rio de Atollaque, Barrio de Santa Annita y pueblos de San Juan Chapultepec, Villa del Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3033). Oaxaca, México. Verificación de medidas y linderos de las tierras de San Juan Chapultepec, para certificar el importe de contribución de los indios que los trabajaron. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 X 43.6 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 119, exp. 3, f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3034. Año: 1798. Productor: Anónimo. Santiago Tuxtla, Tacotalpam y Casamaluapan; Marquesado de Oax. (3034). Veracruz y Tabasco, México. Litigio por tierras propiedad del Duque de Terranova. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 57 x 59 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 121, exp. 24, f. 46bis.

Registro: 3035. Año: 1776. Productor: Anónimo. Villa de Santiago Tuxtla y San Andrés Tuxtla; Marquesado del Valle de Oaxaca. Ver. (3035). Veracruz, México. Litigio entre el Marques del Valle y padres agustinos, por la hacienda "Zapopan", ubicada en la jurisdicción de Tuxtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.2 X 41 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 121, exp. 27, f. 6.

Registro: 3036. Año: 1776. Productor: [Francisco Shesma, Xavier Solach]. Villa de San Pedro Cacaxtla; Marquesado del Valle de Oaxaca. Ver. (3036). Mapa de la Villa de Cotaxtla, que demuestra al oriente la hacienda de Coyucuenda, está perteneciente a Veracruz; del mismo modo se encuentra la Hacienda de labor y un rancho de ganado menor. Al poniente esta la ranchería del paso del Obispo, así como el pueblo de San Juan de la Villa de Coloroba y algunas rancherías de labor. Tal mapa se hace con el objetivo de terminar un plano de tierras, para que así los padres Agustinos de Veracruz, puedan obtener la hacienda del Zapotlan y quede dentro de la jurisdicción de Tuxtla, ya con los linderos correspondientes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 29.1 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 121, exp. 27, f. 11. (Sólo reproducción digital)

Registro: 3037. Año: 1802. Productor: Fausto de Cerain, signatario. Zapotal y Sierra de Tuxtla; Marquesado del Valle de Oaxaca. Ver. (3037). Veracruz, México. Transacción entre el Marquesado y los monjes agustinos. Destacan: la sierra de Tuxtla, el Zapotal; el río Grande de San Juan, y algunos brazos de río así como potreros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.7 X 22.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 121, exp. 27, f. 11.

Registro: 3038. Año: 1763. Productor: Agustín Flores de Origuella, perito inteligente en varios oficios y Manuel Díaz González, valuador. Cárcel de Toluca. Edo. de Méx. (3038). México. Solicitud de presupuesto para reparación de la cárcel de Toluca y casas reales, las cuales resultaron dañadas por un huracán. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 X 42.9 cm. Procede de: Hospital de Jesús, leg. 145, exp. 6, f. 4.

Registro: 3039. Año: 1686. Productor: Bernave Sarmiento de Vera, signatario, escribano de su majestad. Ocotlán y Simatlán ; Marquesado del Valle. Oax. (3039). Oaxaca, México. Haciendas y ranchos del marquesado del Valle de Oaxaca. Destacan: Ocotlán, Simatlán, estancia del Marqués de ovejas, estancia de Don Felipe Ovejas, estancia del Marqués de Yeguas, estancia de Calvo de yeguas, estancia del Marqués de puercos. Señalan también las distancias en lenguas de un poblado a otro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 44 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 146, exp 13, f. 33.

Registro: 3039V. Año: 1686. Productor: Bernave Sarmiento de Vera, signatario, escribano de su majestad. Ocotlán y Simatlán ; Marquesado del Valle. Oax. (3039V). Verso.

Registro: 3040. Año: 1624. Productor: Manuel José Núñez Morillón, signatario, escribano real y del estado. Plaza del Volador; México. D.F. (3040). México, Distrito Federal. Litigio entre el Marqués del Valle y la Universidad, por la constricción del edificio de la pila en la plazuela del Volador. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 X 30.9 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 187, exp. 50, f. 284.

Registro: 3041. Año: 1790. Productor: Anónimo. Plaza de Jesús; México. D.F. (3041). México, Distrito Federal. Sobre la construcción de puestos de madera en la Plaza de Jesús Nazareno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 X 23.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 187, exp. 9, f. 1.

Registro: 3042. Año: 1798. Productor: Anónimo. Puente San Felipe, Villa de Coyoacán. D.F. (3042). México, Distrito Federal. Presupuesto otorgado por la junta de gobierno del estado y Marquesado de Valle de Oaxaca, para la reparación del puente de San Felipe, Villa de Coyoacán, Distrito Federal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38.6 X 50.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 193, exp. 12, f. 74.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3043. Año: 1583. Productor: Signatarios: Juan Figueroa y Toribio de San Martín Cortés, gobernador de la Villa. Villa de Cuernavaca. Mor. (3043). Morelos, México. Establecimiento de impuestos a los naturales de la Villa de Cuernavaca para la construcción de una iglesia y monasterio. 1 Plano pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31.8 X 44 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 208, exp. 2 f. 1v y 2.

Registro: 3043V. Año: 1583. Productor: Signatarios: Juan Figueroa y Toribio de San Martín Cortés, gobernador de la Villa. Villa de Cuernavaca. Mor. (3043V). Verso.

Registro: 3044F. Año: 1567. Productor: Anónimo. Sementera de pueblo de Cuilapa: Marquesado del Valle de Oax. (3044). Oaxaca, México. Trazos de sementeras, para establecer el pago de tributos de los habitantes la Villa de Cuilapa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 X 45.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 208, f. 13.

Registro: 3044V. Año: 1567. Productor: Anónimo. Sementera de pueblo de Cuilapa: Marquesado del Valle de Oax. (3044). Oaxaca, México. Trazos de sementeras, para establecer el pago de tributos de los habitantes la Villa de Cuilapa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 X 45.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 208, f. 13v.

Registro: 3045. Año: 1808. Productor: Anónimo. Altares en la Iglesia de Hospital de la Purísima Concepción y Jesús de Nazareno: México. D.F. (3045). México, Distrito Federal. Solicitud y presupuesto para la remodelación y cambio del altar de Jesús Nazareno, en el Hospital de la Purísima Concepción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.2 X 29.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 215, exp. 18, f. 14.

Registro: 3046. Año: 1808. Productor: Anónimo. Altares en la Iglesia del Hospital de la Purísima Concepción y Jesús de Nazareno. México. D.F. (3046). México, Distrito Federal. Imagen del altar de Jesús Nazareno en el Hospital de la Purísima concepción. 1 Plano alzado, soporte papel con dimensiones de 42 X 31.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 215, exp. 18, f. 15.

Registro: 3047. Año: 1825. Productor: Anónimo. Ingenio de Atlacomulco; Marquesado del Valle. Mor. (3047). Morelos, México. Acuerdo del administrador general y contador del Marquesado del Valle y del abogado de cámara, para la realización del obrador de afil en el ingenio de Atlacomulco. 1 Plano-planta, soporte papel con dimensiones de 21.7 X 31 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 219, exp. 3, f. 54.

Registro: 3048. Año: 1635. Productor: Nicolás Varela, escribano]. Medidas para agua (3048). Ilustración de forma diagonal, la otra de media naranja y las más pequeñas pajas de cuatro tamaños diferentes. Estas serían usadas en la repartición de agua del río de la Magdalena, en la Villa de Coyoaca. Dicha repartición se haría entre ranchos, haciendas y demás que se encontraran alrededor del río, con el propósito de no secar el río, además la repartición sería organizada en días, cada hacienda o rancho tendría un día o más para recibir el agua pero sin coincidir con otro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 267, exp. 13, f. 16v.

Registro: 3049. Año: 1635. Productor: Nicolas Varela, escribano. Medidas para toma de agua (3049). Ilustración de mediciones de agua, utilizadas para repartición de agua del río de Magdalena. Se llevaría acabo de acuerdo a las necesidades de cada persona a la que le llegaría tal servicio; las mediciones serían conforme a la primera figura (un círculo) que llevaría lo de una naranja de agua, la segunda que equivale a 6 reales y por último el rectángulo que equivale a 1 surco y 1 naranja. Para mejor entendimiento un surco es lo mismo que tres naranjas, y una naranja es igual a 442 pajas. Cada paja es un aproximado a 200 ml de agua. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 267, exp. 13, f. 17.

Registro: 3050. Año: 1635. Productor: Nicolás Varela, escribano. Medidas para toma agua (3050). Ilustración de dos círculos de diferentes tamaños, el primero y más grande representa un surco reducido, y el segundo representa la medición de dos naranjas. Estas medidas fueron utilizadas con la repartición de agua del Río de la Magdalena, a los habitantes de la Villa de Coyoacán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 21.4 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 267, exp. 13, f. 17v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3051. Año: 1741. Productor: Ildelfonso de Iniesta y Vejarano, agrimensor. Palacio de Cortés, Cuernavaca. Mor. (3051). Morelos, México. Presupuesto para la reparación del Palacio del Duque de Terranova, Marqués del Valle, en Cuernavaca, Morelos. 1 Plano-planta, soporte papel con dimensiones de 38.3 X 23 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 267, exp. 14, f. 8.

Registro: 3052. Año: 1734. Productor: Juan del Campo Velarde, medidor. Pueblos de Tacuba y Popotla, casa de la Tlaspana; Marquesado del Valle. D.F. (3052). Tal mapa representa un pueblo con sus sembradíos, calzadas y oficios; pidió que se pintaran en ella, una zanja, casas y tierras de los naturales del Valle de Popotla y media caballería de tierra, perteneciente al dicho Don Pedro. Las letras que se colocaron en el mapa, tenían el propósito de explicar cada parte del mismo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.1 x 61.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 271, exp. 5, f. 1.

Registro: 3052.01. Año: 1564. Productor: Anónimo. Tlatoanis. Acapixtla. Mor. (Don Juan Baptistata, Gobernador) (3052.1). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. (En el catálogo de ilustraciones vol. 6 se consignaron sólo 5 imágenes, sin embargo, el legajo registra 29 fojas con imágenes. A cada una de las cinco imágenes se le asignaron varias figuras que no están registradas gráficamente, sólo se consignaba entre paréntesis un número, por ejemplo: Cabezas indígenas (18), este número significa la cantidad de figuras asignadas al mismo). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 15. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.01.1. Año: 1564. Productor: Anónimo. Glifos en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle (3052.1.1). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Glifos en padrón de los indios de la Villa de Yecapixtla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 16. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.01.2. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de don Diego Cortés. Yacapichtlan (3052.1.2). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Diego Cortés en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 17. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.01.3V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Pablo Cortés. Yacapichtlan, Tlalchichilco (3052.1.3). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Pablo Cortés en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 17v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.01.4V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Francisco Ximenez y Gabriel Meneses. Yacapichtlan, Chinampa (3052.1.4). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Francisco Ximenez y Gabriel Meneses en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 18. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.01.5V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Pablo de Sandobal y Juan Estacio. Yacapichtlan, Chinampa (3052.1.5). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Pablo de San Cristobal y Juan Estacio en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 18v. (Físicamente en Bóveda).

Registro: 3052.9W. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 4. Tlaltengo y Panchimalco. Quernavaca. Mor. (3052.9W).

Registro: 3052.02. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Juan Maldonado y Luis de Santiago. Yacapichtlan, Zapotitlan (3052.2). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Juan Maldonado y Luis de Santiago en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 19. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.02.1V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Miguel de Gusman, Doña Ysabel y Diego. Yacapichtlan, Amoschitla (3052.2.1). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Miguel de Gusman, Doña Ysabel y Diego en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 19v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.02.2. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Don Francisco y Gabriel de la Cruz. Yacapichtlan, Xalcomolcocate (3052.2.2). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Don Francisco y Gabriel de la Cruz en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 20. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.2.03V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Juan de San Pedro y Don Alexo Leonaldo. Yacapichtlan, Yecontepe Chico (3052.2.3). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Juan de San Pablo y Don Alexo en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 20 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.02.4. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Don Agustin y Magdalena. Yacapichtlan (3052.2.4). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Don Agustin y Magdalena en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 21. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.02.5V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Pedro Tencatecuchtlí y Cuaunahtli. Yacapichtlan (3052.2.5). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Pedro y Cuaunahtli en el padrón de Acapixtla del Marquesado del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 22.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 21v. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.03. Año: 1564. Productor: Anónimo. Cabezas indígenas (18), Yacapichtlam. Mor. Gobernador de Tlayactl (3052.3). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Tlayactl y sus caciques y tributarios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 26 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3053.03.1. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Don Juan Ximenez. Tecpatican (3053.3.1). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Don Juan Ximenez. Tecpatican y sus tributarios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 26 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.03.2. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Domingo de Santiangon (3052.3.2). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Domingo de Santiangon y sus tributarios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 27 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.03.3V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Pablo Repeca (3052.3.3). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Pablo Repeca y sus tributarios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 27v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.03.4. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Xonacatenpec y Don Antonio Yscotelan (3052.3.4). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Xonacatenpec y Don Antonio Yscotelan y sus tributarios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 28 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.03.5V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Diego Tetzazih (3052.3.5). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Diego Tetzazih y sus tributarios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 28 v. (Físicamente en Bóveda).

Registro: 3052.04. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Xalutzoc, Santa María Concepción (3052.4). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Xalutzoc, Santa María Concepción. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 29. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.04.1V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imágenes de Juan y Juana de Santa Magdalena (3052.4.1). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imágenes de Juan y Juana de Santa Magdalena. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 29 v. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.04.2. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Santotemilgo, Santa Mónica (3052.4.2). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Santotemilgo, Santa Mónica. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 30. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.04.3V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Tecpatzica, San Martín (3052.4.3). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Tecpatzica, San Martín. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 30 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.04.4. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imagen de Alejandro Cortes (3052.4.4). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imagen de Alejandro Cortes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 31. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.04.5V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Samayoca de Santiago (3052.4.5). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Samayoca de Santiago. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 31 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.05. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Chalcatzico de San Matheo (3052.5). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Chalcatzico de San Matheo. 8 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 32. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.05.1V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Tetela de Santo Tomás (3052.5.1). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Tetela de Santo Tomás. 8 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 32 v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.05.2V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de San Pablo (3052.5.2). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de San Pablo. 8 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 33 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.05.3V. Año: 1564. Productor: Anónimo. Gobernador de Xactetelgo, San Pedro (3052.5.3). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Gobernador de Xactetelgo, San Pedro. 8 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 33 v. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.05.4. Año: 1564. Productor: Anónimo. Imágenes de Don Pablo, Alexo y Gaspar Telonan (3052.5.4). Traslado de un manuscrito del Marquesado del Valle en expediente sobre las cuantas de los tributarios de la Villa de Acapistla. Contiene un padrón de indios tributarios, ilustrado con figuras que representan a cada cacique. Imágenes de Don Pablo, Alexo y Gaspar Telonan. 8 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 78, f. 34. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.6. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 1. Tolulco, Calténango y barrio de Tequepan. Puebla (3052.6). Cuernavaca, México. Pintura presentada al Marqués, el cual se dio lugar en Calténango, por consecuencia de no existir un lindero entre las tierras de don Fernando y Don German, este último se presentó con un intérprete, este caso, resolvería en marcas el límite entre cada terreno. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 48.1 x 121.1 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 6. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.7. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 2. Teizcalco, Coliquen, Analco y barrio de Xalapan. Oax. (3052.7). Oaxaca, México. Figura que fue presentada por Pablo y Francisco, originarios del barrio de Palá presentándole al Marqués, para la recuperación de sus tierras en los barrios de Coliquen y Palinalco, esto para que les hicieran válida su pertenencia. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 70.2 x 90.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 24 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.8. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 3. Barrio de Calténango y Tequepan. Pue. (3052.8). Puebla. Es del barrio de Pailacomitlan, en el cual se dio una disputa de tierras comunes, entre don Fernando, don Diego y don Pedro, quienes son naturales de Tequepan que por su lengua solicitaron un intérprete, con el que se supo, pidieron la división de las tierras. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 72.4 x 99.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 33 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.9. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 4. Tlalténango y Panchimalco. Quernavaca. Mor. (3052.9). Morelos. Tierras de Tetesa y Colango, perteneciente a Cuernavaca, confirmación del Marqués. Donde don Esteban dijo haber sido despojado de una parte de su tierra, la cual tenía que ser pagada. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 44.4 x 45.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 51. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.9V. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 4. Tlalténango y Panchimalco. Quernavaca. Mor. (3052.9V). Verso.

Registro: 3052.9X. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 4. Tlalténango y Panchimalco. Quernavaca. Mor. (3052.9X).

Registro: 3052.10. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 5. Barrios de Cuachanco y Apanchimalco. Marquesado del Valle (3052.10). Cuernavaca, México. Pintura presentada al Marqués por don Esteban y don Tomas, perteneciente al barrio de Panimalco; ellos pretendían colocar linderos entre sus tierras, esto para después verificar a qué barrio pertenecía dichas tierras si a Panimalco o a Cobango. Al final se dijo que el ingenio pertenecía a Cobango. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 70.1 x 81 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 4. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.10V. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 5. Barrios de Cuachanco y Apanchimalco. Marquesado del Valle (3052.10V). Verso. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 4v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.11. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 6. Tianguisténango y Tetlan. Hgo. y Pue. Marquesado del Valle (3052.11). Hidalgo y Puebla. Figura presentada por don Fernando, quien decía tener 70 brazos de tierras en el barrio de Trongies, las que no quería que pertenecieran a otro barrio como el de Pangimalco. Resulto que dichas tierras pertenecían a los barrios comunes de Tianguisténango. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 43.5 x 94.9 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 61.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.12. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 7. Barrio de Colicuepa; Tlacomulco. Pue. Marquesado del Valle (3052.12). Puebla, México. Presentado por Rubio Esteban del barrio de Colique, para ver la colindación que tiene con algunos barrios, como el de Detiquepa. el cual sería revisado por el Marqués. 1 Código, soporte papel maguey con dimensiones de 43.7 x 50 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 71. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.13. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 8. Teteltitlan. Pue. Marquesado del Valle (3052.13). Puebla, México. Francisco Agustín, originario de Tequepa, presento la pintura para delimitar su terreno ya que pertenece a dos barrios, el de Tequepa y el de Tianguistengo, teniendo tal terreno doscientos veinte brazos de largo y doscientos brazos de ancho. Francisco Agustín es el representante del barrio de Tequepa. 1 Código, soporte papel maguey con dimensiones de 40 x 48.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 78. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.13V. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 8. Teteltitlan. Pue. Marquesado del Valle (3052.13V). Verso. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 78v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.14. Año: 1595. Productor: Anónimo. Código n° 9. Panchimalco, Aquavititlan. Mor. Marquesado del Valle (3052.14). Código en el que se pueden observar diversas imágenes, algunas representan magueyes, medidas de tierra y una persona que es la representante de las tierras de Panchicamalco, y que de estas se disputaban una parte Don Tomas y Don Esteban. En esta imagen se les reparte su tierra, con sus limitaciones correspondientes. 1 Código, soporte papel maguey con dimensiones de 46.8 x 44.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 89. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.14V. Año: 1595. Productor: Anónimo. Código n° 9. Panchimalco, Aquavititlan. Mor. Marquesado del Valle (3052.14V). Verso. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 89v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.15. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 10. Coliquen y Atltengo. Edo. de Méx. Marquesado del Valle (3052.15). México. Terreno perteneciente al barrio de Cloque y del cual su representante es Torivio Antonio, quien dijo, con ayuda de un intérprete que dicha tierra media trescientos cuarenta brazos de largo y cuarenta de ancho, con un ingenio de cuarenta por cuarenta brazos; el cual debía de ser respetado por el Marqués, y los barrios con que limita. 1 Código, soporte papel maguey con dimensiones de 41 x 51.9 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 100. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.15V. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 10. Coliquen y Atltengo. Edo. de Méx. Marquesado del Valle (3052.15V). Verso. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 100v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.16. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 11. Tultenango, Caltanango y Caltepan. Pue. Marquesado del Valle (3052.16). Puebla. Parte de tierras de Caltanango y de Francisco, teniendo sesenta brazos de largo, siguiéndole una fracción de terreno de Taltanango, el cual tiene treinta brazos de largo veinte y uno de ancho. En la siguiente parte del dibujo se marca otra parte de Taltanango, que tiene cuarenta brazos de largo y veinte de ancho, y que colinda con el barrio de Cozozingo. Esta pintura fue presentada por don Esteban, originario del barrio de Panianalco, al Marqués. 1 Código, soporte papel maguey con dimensiones de 48.5 x 84.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 115. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.17. Año: 1549. Productor: Anónimo. Código n° 12. Barrio de Molotem, Quatepeque. Edo. de Méx. Marquesado del Valle (3052.17). México. Pintura presentada por el barrio de Molotem, terreno que tiene cuarenta brazos de largo y veinte de ancho y que colinda con otro barrio que mide cuarenta brazos de largo y cuarenta de ancho. 1 Código, soporte papel maguey con dimensiones de 25 x 44.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 143.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.18. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 13. Barrio de Molotlan, Xiotepaque. Mor. Marquesado del Valle (3052.18). Morelos. Figura utilizada por Agustín Atlatlantlan, originario del barrio Molicotem, para verificar que el Marqués le había dado una fracción de tierra la cual tenía colindación con dos barrios, los cuáles miden cuarenta brazos de ancho y están sembrados con morales. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 33.8 x 46.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 129.

Registro: 3052.18V. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 13. Barrio de Molotlan, Xiotepaque. Mor. Marquesado del Valle (3052.18V). Verso. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 129v.

Registro: 3052.19. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 14. Tlalnahuque, Tepeaque. Mor. Marquesado del Valle (3052.19). Cuernavaca, México. Pintura utilizada para verificar los linderos que tenía el terreno de Francisco Ataniltepec, originario del barrio de Tenilaque, el cual mide veinte brazos de ancho y otros veinte de largo, esto sería revisado por el Marqués. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 22.3 x 26 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 2ª. Pte., f. 143. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.20. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 15. Barrio de Tlanahuque, Tepeaque. Mor. Marquesado del Valle (3052.20). Morelos. Pintura llevada al Marqués por un indio, originario de Tlanahuque, para que se respetaran los linderos de su tierra, presentado así las medidas que el terreno tenía; cuarenta brazos de largo y treinta de ancho. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 20.2 x 26.3 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 279, exp. 79, 2ª. Pte., f. 150.

Registro: 3052.21. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 16. Tliltlacotepec. Marquesado del Valle (3052.21). Cuernavaca, México. Imagen del terreno de Inactin Tepenical, quien dijo que habían tomado parte de su terreno, el que tiene que medir cincuenta brazos de largo y cuarenta de ancho, y que tendría que colindar con las tierras de Francisco Melchor y Esteban Coquilna. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 21.2 x 24 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 157. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.22. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 17. Barrio de Altotoque, Axiuhtepene. Marquesado del Valle (3052.22). Cuernavaca, México. Agustín Tlartaleo presentó esta figura al Marqués por demandar que le habían quitado parte de su tierra, la cual le pertenecía desde hace más de seis años cuyas medidas eran las siguientes; treinta varas de largo y veinte de ancho. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 26.7 x 42.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 164. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.23. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 18. Tetlalcac, Cuernavaca. Mor. Marquesado del Valle (3052.23). Códice en donde aparecen una serie de imágenes; 4 semejanzas de maguey, 10 círculos alineados del lado izquierdo y algunos pequeños rectángulos, que representan la tierra en disputa, las pelean Francisco Tecpauc y Esteban, a los cuales se les ubico para hacerles saber los límites de sus tierras. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 42.1 x 36.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 76, exp. 79, f. 171. "Tinta negra de huizache." (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.24. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 19. Tepequetlacuac, Atiquichpanque y Suchatepeque. Marquesado del Valle (3052.24). Cuernavaca, México. Presentado por Baltazar, indio natural de Palas, quien decía tener una propiedad de tierras comunes, la cual le fue quitada por el Marqués. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 42.4 x 50.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 178. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.25. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice n° 20. Antoquepaque. Marquesado del Valle (3052.25). Cuernavaca, México. Pintura presentada por Antonio y Mateo, pertenecientes a Antiquipa, quienes dicen ser dueños de un pedazo de tierra, el cual fue otorgado por el Marqués. Pero que de las dos personas mencionadas, una es ajena al lugar, y al parecer robó una parte del terreno con una medida de cuarenta brazos de largo y treinta de ancho. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 25.5 x 32.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 187. (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3052.25. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 20. Antoquepaque. Marquesado del Valle (3052.25V). Verso. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 187v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.26. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 21. Tlacaqualo y Zacuautequepanetl. Marquesado del Valle (3052.26). Cuernavaca, México. Figura presentada por Juan, originario de Panlango, quien dice haber sido despojado de una parte de terreno, el cual fue otorgado por el Marqués; esta persona pide se marquen los linderos de su tierra, para que esto no vuelva a suceder. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 21.1 x 41.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 196. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.27. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 22. Tetelpa; Cuernavaca. Mor. Marquesado del Valle (3052.27). Morelos, México. Diego Teailtea, presentó esta pintura en representación de sus compañeros, todos ellos originarios del barrio de Tetelpa, para reclamar sus terrenos, pues dijeron haber sido despojados de una parte de su tierra por personas del barrio colindante. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 42.6 x 46.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 205. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.28. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 23. Huehuetitlan, Quernavaca. Mor. Marquesado del Valle (3052.28). Morelos, México. Dionisio, representante del pueblo de Huehuetitlan, presentó esta pintura, por decir que a ese barrio le pertenecen las tierras comunes, pidiendo así que se marcaran los linderos. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 42 x 48.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 212. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.29. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 24. Tletlihuan. Marquesado del Valle (3052.29). Cuernavaca, México. Fabián originario de Tememeltango, presentó esta pintura al Marqués, y dijo que había sido despojado de su tierra, sin saber motivo alguno. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 45 x 45.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 219. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.30. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 25. Tememelcingo, Quernavaca. Mor. Marquesado del Valle (3052.30). Morelos, México. Fabián S., representante de Tememelcingo, dijo que habían tomado parte de la tierra, sin saber motivo. 1 Códice Nº 25, soporte papel maguey con dimensiones de 41.8 x 44.1 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 226. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.31. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 26. Temenmelcingo, Quernavaca. Mor. Marquesado del Valle (3052.31). Morelos, México. Fabián S., representante de Tememelcingo, dijo que habían tomado parte de la tierra, sin saber motivo. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 24 x 40.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, f. 233. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.32. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 27. Tetetac y Analco. Pue. Marquesado del Valle (3052.32). Miguel Matlate y Toribio, originarios de Tetalac, presentaron esta pintura por decir que habían sido despojados de su tierra. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 41.1 x 44.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 242. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3052.33. Año: 1549. Productor: Anónimo. Códice nº 28. Villa de Quernavaca; Mor. Marquesado del Valle (3052.33). Morelos, México. Don Diego y don Tomas, presentaron esta pintura para marcar sus linderos y para que no se pasaran de su límite. 1 Códice, soporte papel maguey con dimensiones de 24 x 41.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 276, exp. 79, 3ª. Pte., f. 251. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 3053. Año: 1746. Productor: Miguel Espinosa de los Monteros, maestro mayor. Plaza de la Villa de Cuioacán. (Coyoacán) (3053). México, Distrito Federal. Escrituras de merced de tierras en la Villa de Coyoacán, a Andrés de Peredo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 X 45 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 279, exp. 34, f. 8v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3053.1. Año: 1746. Productor: Miguel Espinosa de los Monteros, maestro mayor. Plaza de la Villa de Cuioacán. (Coyoacán) (3053.1). México, Distrito Federal. Escritura de merced de tierras en la Villa de Coyoacán a Andrés de Peredo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 X 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 279, exp 34.

Registro: 3054. Año: 1592. Productor: Signatarios: Francisco de la Cruz, alcalde y Andrés García, regidor. Casa en el barrio de San Ypolito Teocatitlan; México. D.F. (3054). Plano de una casa de San Ypolito, propiedad de Luis de Cavallos y Margarita de la Cruz, estos compraron la propiedad. El pleito era que dicha propiedad, ya había sido repartida a los hijos y nietos, de los originales dueños, estos últimos, ya difuntos. Por esta razón no podría ser ocupada por los compradores, ni por los familiares originarios, hasta llegar a un arreglo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21.9 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 298, exp. 4, f. 4.

Registro: 3055. Año: 1593. Productor: Signatarios: Francisco de la Cruz, Alcalde y Andrés García, regidor. Casa en el barrio de San Ypolito Teocalitlan; México. D.F. (3055). México. Plano de una de las tierras de San Ypolito, por el seguimiento del pleito de la compra de estas. En esta imagen se realizó una medición ardua para que se investigara y siguiera el proceso, para ver quienes serían los propietarios de la casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 21.8 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 298, exp. 4, f. 6.

Registro: 3056. Año: 1760. Productor: Signatario: Gabriel José Martínez. Pueblo de San Pedro Ixtlaguaca; Cuatro Villas del Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3056). Oaxaca. Mapa de San Pedro Ixtlahuaca, en donde nos presenta los límites de San Andrés, esta división esta marcada con los números 3 a 6. A las orillas se encuentra un río y ranchos aledaños. Esto fue porque según el gobernador, los habitantes de esta zona estaban invadiendo las tierras del Marquesado del valle. Se levanto el proceso para que el que tuviera más de la medida permitida, pagara la diferencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 63.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 306, exp. 1, f. 22.

Registro: 3057. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beytia, signatorio. Pueblo de San Pedro Ixtlaguaca; Cuatro Villas del Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3057). Oaxaca, México. Medición de las tierras de indios del pueblo de San Juan Ixtlahuaca. Se enfatiza la especial atención a los solares que arriendan a los españoles y en que convierten su renta anual. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.2 X 44.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 306, exp. 1, f. 23v.

Registro: 3057V. Año: 1760. Productor: Juan Francisco de Beytia, signatorio. Pueblo de San Pedro Ixtlaguaca; Cuatro Villas del Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3057V). Verso.

Registro: 3058. Año: 1750. Productor: Signatario: Carlos de Caruso, teniente general de Corregidor. Pueblo de Axotla; Villa de Cuioacán. D.F. (3058). México, Distrito Federal. Solicitud de los habitantes del pueblo de Axotla, al alcalde del sindicato del pueblo, para que Joseph Secudillo no extienda los límites de su hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 X 45.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 308, exp. 1, f. 3.

Registro: 3059. Año: 1752. Productor: Bernardo Alemán, maestro arquitecto. Limpia, desensolvo y reparos de los desagües y ríos que circundan la capital. Cuioacan. D.F. (3059). Mapa que describe las tierras pertenecientes a un general, en el que pasa un río en la parte media, además existe una división en las que va presentando sus medidas, así como dos puentes. Esto con el propósito de presentar el plan de limpieza y desasolve del río, para evitar inundaciones en tiempo de lluvias. El propósito de poner los nombres de los dueños de las tierras aledañas, era porque ellos pagarían el gasto realizado por esta obra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 161.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 308, exp. 2, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3060. Año: 1751. Productor: Anónimo. Barajas (5) (3060). Tarjetas de naipes dibujadas a mano y color; además en la parte de atrás decorado, de igual manera con rombos pequeños en negro. Se presentan como prueba en los obrajés realizados en diversos lugares de convivencia y casas. Se tomó como cuartada para desenmascarar a los que jugaban con naipes, taiba, tablita o boliche. Dependiendo quienes eran los que jugaban, qué apostaban o recibían, y con qué periodicidad, sería su castigo; un buen trato, ser maltratados o azotados. Ya que si iban a la iglesia los domingos y días de fiesta y cumplían con su tributo, no podían jugar ese tipo de cosas. 1 Ilustración, soporte cartoncillo con dimensiones de 7.6 x 4.7 cm. c/u, fojas 15.3 x 20.4 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 308, exp. 4, f. 6.

Registro: 3061. Año: 1675. Productor: Anónimo. Cárcel en la Villa de Cuyoacán del Marquesado del Valle (3061). Plano de una cárcel que se encuentra distribuida así, 2 sitios de recamaras, 1 sala, comedor, cocina, corrales, caballerías, cocheras, capilla, sacristía, tribunal, además de tener una cárcel de mujeres, una de indios y en la parte central un patio. Don Francisco Villa, gobernador de la Villa de Coyoacán, revisó el plano para dar el visto bueno y ver si podría servir como fábrica. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 58.2 x 42.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 318, exp. 13, f. 4.

Registro: 3062. Año: 1720. Productor: Anónimo. Barrio de San Antonio y Hacienda de Barbosa; Toluca. Edo. de Méx. (3062). Estado de México. Litigio por tierras entre Pedro de Barbosa y los naturales del barrio de San Antonio, jurisdicción de la ciudad de San José de Toluca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32 X 44 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 326, exp. 1, f. 62.

Registro: 3063. Año: 1748. Productor: Francisco Mercado y Manuel Díaz, peritos. Sitio en San José de Toluca. Edo. de Méx. (3063). Estado de México. Denuncia de la existencia de dos caballerías de tierra sin dueño en San José de Toluca, Estado de México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.7 X 31 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 326, exp. 3, f. 7.

Registro: 3064. Año: 1796. Productor: Manuel Pérez de Solís. Pueblos de San Ana Guauchichinola; Cuernavaca. Mor. (3064). Cuernavaca, Morelos. Queja de Ángel Pedro de Puyada, por los perjuicios causados en su propiedad, por los habitantes del pueblo de San Ana Huachichinola. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 42.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 332, exp. 1, f. 23.

Registro: 3065. Año: 1796. Productor: Manuel Pérez Solís. Pueblo de San Marcos Quauhchichinola; Villa de Cuernavaca, Mor. (3065). Morelos. Medición del pueblo de San Marcos Quauhchichinola, para establecer los límites de las caballerías correspondientes a los indios. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 41.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 332, exp. 1, f. 31.

Registro: 3066. Año: siglo XVI. Productor: Anónimo. Ocotepec, Tlacomulco; Ixtlahuaca. Edo de Méx. (3066). Estado de México. Señala el camino de Ocotepec y Tlacomulco, y las distancias de largo y ancho en varas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 X 42.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 333, exp. 52, f. 1.

Registro: 3066V. Año: siglo XVI. Productor: Anónimo. Ocotepec, Tlacomulco; Ixtlahuaca. Edo de Méx. (3066V). Verso.

Registro: 3067. Año: Siglo XVIII. Productor: Francisco Guerrero Torres. Casa en la calle de Tacuba; México. D.F. (3067). México, Distrito Federal. Herencia y subasta pública de las propiedades de Francisco de Balsa, dentro de las cuales destacan la casa en la calle de Tacuba. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.4 X 30.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 337, exp. 16, f. 18.

Registro: 3068. Año: 1754. Productor: José Antonio Alarcón. Pueblo de San Francisco de Zaculpa; Marquesado del Valle. Cuernavaca. Mor. (3068). Morelos, México. Solicitud de los habitantes del pueblo de San Francisco Zacualpa, para que se les reintegraran 600 varas de tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49.5 X 45.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 345, exp. 4, f. 42.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3069. Año: 1667. Productor: Anónimo. Chapultepec; México. D.F. (3069). Mapa de una parte de la ciudad de México, en la cual se puede distinguir la calzada que va de México a Chapultepec, un camino y calzada de México al pueblo de Tacuba y a su vez una de Tacuba a Chapultepec. Fue hecho como prueba de que la antigua casa del Marqués del Valle, no se podía volver a habitar, ya que además de estar cerca de una laguna, ya estaba apunto de caer. La casa se encuentra entre la calzada de Chapultepec y la de Tacuba. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 20.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 346, exp. 21, f. 6.

Registro: 3070. Año: 1805. Productor: Manuel Antonio de Vale y Juan Esteban Fernández, maestros alarifes. Casas Reales de la Villa Marquesada. Oax. (3070). Plano de una cárcel que describe como están compuestas sus habitaciones, cocheras, corredores, entrada, zaguán, etc. Fueron enviados los alarifes a dicha localidad para revisar y sacar un presupuesto de lo que se necesitaba y cuanto costaría tal renovación, para poder instalar la fábrica que requerían. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.5 x 65.1 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 348, exp. 1, f. 6.

Registro: 3071. Año: 1810. Productor: Mariano Falcón, profesor de arquitectura. Casa mesón de la Villa de Tacubaya; Cuyucán. D.F. (3071). México, Distrito Federal. Solicitud de Juan Velásquez, indios de Tacubaya para vender un pedazo de tierra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.9 X 31.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 349, exp. 5, f. 4.

Registro: 3072. Año: 1721. Productor: Miguel de Rivera, maestro de arquitectura y asentista de las cañerías y acueductos. Río de Miscoaque; Cuyoacan. D.F. (3072). Distrito Federal. Mapa que presenta de manera principal el río de Mixcoac. Se pretende abrir algunos partes, una del lado de Churubusco y otra en Estopulco, cerca de San Ángel. Se hizo con el propósito de crear una nueva desembocadura del Río de Mixcoac y así prevenir inundaciones. La principal idea era que se hiciera una abertura lateral en dicho río y bajara hacia San Ángel y finalmente desembocara en la alcantarilla de la Pilachata en Churubusco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 58.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 351, exp. 33, f. 14.

Registro: 3073. Año: 1743. Productor: Santiago Baptista, maestro albañil y Antonio García Rendon. Cárcel Pública y Palacio; San José de Toluca. Edo. de Méx. (3073). México. Plano de lo que fuera un palacio y una carcelería en el poblado de San José de Toluca, la cual contaba con corrales, patio, tres tipos de cárcel, pozos, cocheras, etc. Esta sería convertida en una fábrica, y por lo que se observa, se tenía que volver a levantar cimientos, ya que con la lluvia tendría posibilidad de derrumbarse, es así, como también se realizó un presupuesto de lo que se gastaría por la remodelación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 20.9 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 354, exp. 2, f. 10.

Registro: 3074. Año: 1758. Productor: Felipe Alvarez, maestro de arquitectura. Cárcel y casas reales; San José de Toluca. Edo. de Méx. (3074). Plano de una cárcel antigua de San José de Toluca en la cual permanecían en calidad de detenidos tantos hombres, como mujeres. Al centro de dicha cárcel se encuentra una capilla y a su alrededor esta la cocina, caballeriza, recamaras, sala del corregidor, juzgado y cuartos de los ministros. A esta pretendían convertirla en una fábrica, pero por ser de adobe, tenían que realizarse muchos cambios, y la tarea del arquitecto fue decir cual sería el costo y que material se utilizara, además de los cambios que se realizarían. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20.3 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 354, exp. 2, f. 44

Registro: 3075. Año: 1733. Productor: Anónimo. Escuela en el Hospital de la Limpia Concepción y Jesús Nazareno (3075). Construcción de una capilla, en la Escuela y en el Hospital de la Limpia Concepción y Jesús Nazareno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.4 x 26.6 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 358, exp. 4, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3075.1. Año: 1805. Productor: Anónimo. Iglesia de Santiago Tuxtla, Marquesado del Valle. Ver. (3075.1). San Andrés Tuxtla, Veracruz. Plano de la fachada y costo de la Iglesia de San Andrés Tuxtla; se muestra su fachada con una torre o campanario de 3 cuerpos, mismos que rematan en una pequeña cúpula y cruz. En su entrada principal se muestran dos columnas con capiteles dóricos con motivos vegetales y un arco semiglobulado que remata en un friso con ventana. Se muestra también un plano lateral de su interior, conformado por 6 arcos entrelazados y seis ventanas en la parte superior de éstas. El plano fue elaborado para mostrar el diseño, costo y avalúo de la referida Iglesia, para su reedificación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 358, exp. 5, f. 7.

Registro: 3076. Año: Sin fecha. Productor: Francisco López Luján, signatorio. Plano en náhuatl sobre medidas de casas. Sin lugar (3076). El mapa está en náhuatl. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 43.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 358, exp. 6, f. 1.

Registro: 3076. Año: Sin fecha. Productor: Francisco López Luján, signatorio. Plano en náhuatl sobre medidas de casas. Sin lugar (3076V). Verso.

Registro: 3077. Año: 1750. Productor: Pedro Delgado, Agrimensor. Pueblos de Villa de Charro Matalsingo y haciendas Santa Rita y Tacambarillo: Marquesado del Valle. Mich. (3077). Michoacán. Restitución de tierras a los pobladores del pueblo Charro Matalsingo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 X 37.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 359, exp. 1 f. 63.

Registro: 3078. Año: 1753. Productor: Signatario: Miguel Ojas, corredor. Villa de Charro, Marquesado del Valle. Mich. (3078). Michoacán. Litigio por tierras, entre padres y agustinos con habitantes del pueblo de la Villa de Charro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38.3 X 31.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 359, exp. 10, f. 27.

Registro: 3078V. Año: 1753. Productor: Signatario: Miguel Ojas, corredor. Villa de Charro, Marquesado del Valle. Mich. (3078V). Verso.

Registro: 3079. Año: 1789. Productor: Tomás Torres y Elosua, valuador. Cárcel de la ciudad de Toluca. Edo. de Méx. (3079). Estado de México. Nombramiento de una sindico, procurador en Toluca, para la remodelación y reforzamiento de la cárcel del citado lugar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.6 X 44 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 363, exp. 4, f. 28.

Registro: 3080. Año: 1676. Productor: Anónimo. Genealogía de Bartholomé de Valencia y Valdéz (3080). Sevilla, España. Litigio entre Joseph Zulueta y Aragón, con Joseph Madrigal por la caballería fundada por Thomas de Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 44.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 367, exp. 2, f. 164.

Registro: 3081. Año: 1676. Productor: Anónimo. Genealogía de Alonso de Sabariego (3081). Sevilla, España. Litio entre Joseph Zulueta y Aragón con Joseph Madrigal, por la capellanía fundada por Thomas de Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 X 31 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 367, exp. 2, f. 165.

Registro: 3082. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Genealogía de Alonso de Sabariego y Fernando Vallejo (3082). Litigio entre Joseph Zulueta y Aragón con Joseph Madrigal, por la capellanía fundada por Thomas de Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 43.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 367, exp. 2, f. 166.

Registro: 3083. Año: 1775. Productor: Anónimo. Casas reales y cárcel de la Villa de Cuyoacán; México. D.F. (3083). Otorgamiento de recursos para la demolición y reedificación de las casas reales y la cárcel de la Villa de Cuyoacán. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 X 28 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 369, exp. 1, f. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3084. Año: 1809. Productor: Manuel Pérez de Solís, agrimensor. Temisco, Alpuyeca y Río Tetelipa, Cuernavaca. Mor. (3084). Mapa que contiene haciendas y pueblos que aprovechan el río de Tetelipa. Dicho mapa es continuación del proceso que se lleva a cabo por don Gabriel Yexmo, ya que este pretende tomar algunas cercas de agua del río de Temixco y Tetelipa, para su bienestar y el de sus vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 74.2 x 52.8 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 373, exp. 1, f. 50.

Registro: 3085. Año: 1806. Productor: Manuel Pérez de Solís, agrimensor. Ríos Temisco y Alpuyeca; Cuernavaca. Mor. (3085). Cuernavaca. Mapa que conforma el plan de D. Gabriel de Yexmo, para repartir el agua de los ríos de Temixco y Alpuyeca. Cada una tendrá una finca; esta saca de agua, como la llaman, servirá de riego a las tierras del ya mencionado D. Gabriel. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 48 x 56.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 373, exp. 1, f.50 bis.

Registro: 3086. Año: 1765. Productor: Diego Durán, maestro de arquitectura. Casas reales de Valladolid, Villa de San Miguel de Charro; Marquesado del Valle de Oaxaca. Mich. (3086). Michoacán. Valoración de las cosas reales del corregidor de la Villa de Chorro, para su posterior reparación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.1 X 50.9 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 373, exp. 6, f. 7.

Registro: 3087. Año: 1805. Productor: Ramón Cortéz, maestro arquitecto. Casa reales y Cárcel, de la Villa de San Miguel de Charro Matalsingo; Marquesado del Valle de Oaxaca. Mich. (3087). Michoacán. Otorgamiento de presupuestos a Ramón Cortéz, para la reparación de las casas reales y cárcel de la Villa de San miguel de Charro, Matalsingo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.8 X 44 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 373, exp. 10, f. 6.

Registro: 3088. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3088). Distrito Federal. Dos plantas, que señalan la disposición de la construcción de la casa del marquesado del Valle. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 44.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 1.

Registro: 3089. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres y Lorenzo Rodríguez. Casa; marquesado del Valle. D.F. (3089). Distrito Federal. Dos plantas, que señalan la construcción en México de la casa del marquesado del Valle. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 44.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 2.

Registro: 3090. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3090). Distrito Federal. La construcción en México, de la casa del marquesado del Valle. Consiste en dos plantas dispuestas sobre columnas que forman pasillos amplios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23.8 x 31 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 338, exp. 55, f. 3.

Registro: 3091. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3091). Distrito Federal. La construcción en México, de la casa del marquesado del Valle. Consiste en dos plantas dispuestas sobre columnas que forman amplias pasillos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.6 x 41.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 4v.

Registro: 3092. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3092). Distrito Federal. Disposición del marquesado del Valle. La construcción consiste en dos plantas de amplios pasillos formados por columnas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.6 x 41.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 5v.

Registro: 3093. Año: 1774. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3093). Distrito Federal. Construcción de la planta baja de la casa del marqués del Valle. Está dispuesta por columnas que forman amplios pasillos, tres de ellos tienen escaleras al mismo nivel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3094. Año: 1774. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3094). Distrito Federal. Construcción de la planta alta de la casa del marqués del Valle. Indica con letras cada una de las habitaciones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 7.

Registro: 3095. Año: 1774. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Casa en la calle de Tacuba; México. D.F. (3095). México, Distrito Federal. Construcción de la planta baja de una casa en la calle de Tacuba. Indica con número, cada una de las habitaciones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 39.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 8.

Registro: 3096. Año: 1774. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Casa en la calle de Tacuba; México. D.F. (3096). México, Distrito Federal. Casa en la calle de Tacuba. Indica con los número cada una de las habitaciones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23.5 X 39.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp.55, f. 9.

Registro: 3097. Año: 1774. Productor: Lorenzo Rodríguez. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3097). Distrito Federal. Casa en México, del marquesado del Valle. Consta de cuatro pasillos amplios formados por columnas y cuatro escaleras dispuestos al mismo nivel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 10.

Registro: 3098. Año: 1774. Productor: Lorenzo Rodríguez. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3098). Distrito Federal. Casa en México, del marqués del Valle. Consta de cuatro escaleras dispuestas al mismo nivel y cuatro pasillos amplios formados por columnas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 11.

Registro: 3099. Año: 1774. Productor: Anónimo. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3099). Distrito Federal. Casa en México del marquesado del Valle. Indica con número cada una de las habitaciones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 41.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 12v.

Registro: 3100. Año: 1774. Productor: Anónimo. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3100). Distrito Federal. Casa en México del marqués del Valle. Indica con letras cada una de las habitaciones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 41.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 13v.

Registro: 3101. Año: 1774. Productor: Anónimo. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3101). Distrito Federal. Entresuelos de una casa del marquesado del Valle. Indica con letra cada una de las habitaciones de la servidumbre, bodega y almacenes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 29.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 14.

Registro: 3102. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3102). Distrito Federal. Casa del marqués del Valle. Señala la caballeriza y el portal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 38 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 15.

Registro: 3103. Año: 1774. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3103). Distrito Federal. Casa del marqués del Valle. Indica cada una de las habitaciones con salida hacia un corredor en el que se ubica la escalera. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 38 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 16.

Registro: 3104. Año: 1774. Productor: Anónimo. Casa; Marquesado del Valle. D.F. (3104). Distrito Federal. Casa del marqués del Valle. Consta de varias piezas que tienen salida a un pasillo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 17.

Registro: 3105. Año: 1774. Productor: Anónimo. Casa; marquesado del Valle. D.F. (3105). Distrito Federal. Casa del marqués del Valle. Indica las medidas en cada habitación y señala tres escaleras al mismo nivel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 41 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 388, exp. 55, f. 18.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3106. Año: 1781. Productor: Idelfonso de Iniesta Vejarano y José Eligio Delgadillo, maestro de arquitectura. Montes del Ajusco; Estado y Marquesado del Valle. Mor. (3106). Morelos. Denuncia de tierras en la jurisdicción de Coyoacán, rematadas a Manuel de Enderica. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 X 34.6 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 391, exp. 16, f. 19.

Registro: 3107. Año: 1542. Productor: Anónimo. Cuetlaxtlatlalli, pueblo de San Pedro Cotastla; Marquesado del Valle. Ver. (3107). Mapa representado por una figura deslineal que pretende mostrar los linderos que tiene el pueblo de Cuetlaxtlalli, perteneciente al pueblo de Cotastla; pues se pretendía cambiar de jurisdicción de Cotaxtla a Tuxtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.2 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 400, exp. 12, f. 1.

Registro: 3108V. Año: 1542. Productor: Anónimo. Amayocatlalli, pueblo de Cotaxtla, Tuxtla, Marquesado del Valle. Ver. (3108). Mapa que representa a la comunidad de Amayocatlalli. Los límites que tiene y que comunidades se encuentran a su alrededor. El propósito es cambiar de jurisdicción; tal cambio sería del pueblo de Cotaxtla a Tuxtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.2 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 400, exp. 12, f. 1v.

Registro: 3109V. Año: 1743. Productor: Fernando. Pueblo de San Pedro Cotlaxtla; Marquesado del Valle. Ver. (3109). Mapa que pretende mostrar los linderos que tiene el pueblo de Cuetlaxtlatlalli, perteneciente al pueblo de Cotaxtla, pues se pretendía cambiarla de jurisdicción, para que perteneciera a Tuxtla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21.1 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 400, exp. 12, f. 3v.

Registro: 3110V. Año: 1743. Productor: Fernando. Amaiuca el Ancho, Pinaquistepeque y Cocostlan, Marquesado del Valle. Ver. (3110). Mapa que representa a la comunidad de Amayocatlalli, sus límites y comunidades que se encuentran alrededor. Su propósito es cambiar de jurisdicción, del pueblo de Cotaxtla a Tuxtla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21.1 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 400, exp. 12, f. 4v.

Registro: 3111. Año: 1748. Productor: Manuel Rendón, maestro albañil. Casa del cafetal de la hacienda de Atlacomulco; Cuernavaca. Mor. (3111). Cuernavaca, Morelos. Presupuesto para la obra de la casa y mercado del cafetal de la hacienda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 X 21.6 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 402, exp. 32, f. 1.

Registro: 3112. Año: 1748. Productor: Manuel Rendón, maestro albañil. Casa del cafetal de la hacienda de Atlacomulco; Cuernavaca. Mor. (3112). Cuernavaca, Morelos. Presupuesto para la obra de la casa y mirador de la hacienda de Atlacomulco; Cuernavaca, Morelos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.7 X 31.2 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 402, exp. 32, f. 3.

Registro: 3112.1. Año: 1748. Productor: Manuel Rendón, maestro albañil. Casa del cafetal de la hacienda de Atlacomulco; Cuernavaca. Mor. (3112.1). Cuernavaca Morelos. Presupuesto para la obra de la casa y mirador de la hacienda de Atlacomulco, Cuernavaca, Morelos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.5 X 44.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 402, exp. 32, f. 5v.

Registro: 3113. Año: 1874. Productor: Anónimo. Ventanería de la casa de la hacienda de San Antonio Atlacomulco, Cuernavaca. Mor. (3113). Cuernavaca. Ilustración de una ventana que se encontraba dividida en tres, cada una esta formada por un medio círculo, en la parte superior, la parte inferior es un rectángulo dividido en 24 pequeños cuadros. Se realiza la ilustración como prueba en el proceso que llevaba la iglesia contra la Hacienda de San Antonio Atlacomulco, ya que dicha Hacienda no había pagado en por lo menos diez años el diezmo obligatorio. Así es que se tendría que llegar a un convenio entre las dos partes para que ninguna de ellas perdiera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.9 x 18.1 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 417, exp. 14, f. 3.

Registro: 3114. Año: 1874. Productor: Anónimo. Potrero de Tepolco, Chapultepec (3114). Ilustración que presenta la forma del terreno perteneciente a la jurisdicción de Cuernavaca. Este sería convertido en potrero a petición de los vecinos de esta comunidad. Cumpliendo así los requisitos que el gobierno requiere. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 21 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 417, exp. 14, f. 4.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3115. Año: 1867. Productor: Manuel Restory, ingeniero. Ruta de la Capilla de Atlacomulco hasta el puente de los moledores, Cuernavaca. Mor. (3115). Plano en donde se puede observar en doble línea el camino que va de la capilla de Atlacomulco, hasta el puente de los Moledores, la línea que sigue es donde se construiría un acueducto, que alimentaría al potrero de Quimac siendo este conducido hasta la hacienda de Atlacomulco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.15 x 116.3 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 417, exp. 26, f. 1.

Registro: 3116. Año: 1867. Productor: Manuel Restory. Acueducto de la hacienda de Atlacomulco, Cuernavaca. Mor. (3116). Plano sobre un puente, representado con color negro y varios arcos; la tierra se delinea con negro muy delgado, realizando mediciones cada que baja o sube de nivel la tierra. Mostrando así mismo la barranca de Quimac y la de Dosantes, concluyendo en las trancas de Acapancingo. Su trayecto comienza en la hacienda recorriendo el camino real, hasta llegar al puente de los moledores pasando por el potrero del Quimac. Todo esto con la finalidad de sacar un presupuesto del acueducto que se pretende construir para regar dicho potrero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.2 x 235.9 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 417, exp. 26, f. 2.

Registro: 3117. Año: 1890. Productor: José María Aparicio. Hacienda de Atlacomulco, Jiutepec y Aguatepec; Cuernavaca. Mor. (3117). Mapa que hace alusión a diversas comunidades y dos ríos que se encuentran cerca. Esto para la realización de un acueducto que llevaría agua hacia el potrero concentrado en la Hacienda de Atlacomulco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.4 x 89.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 417, exp. 26, f. 3.

Registro: 3118V. Año: 1890. Productor: José María Aparicio. Hacienda de Atlacomulco, Jiutepec y Aguatepec; Cuernavaca. Mor. (3118). Mapa detallado del terreno de Atlacomulco, esta era la idea de como quedaría distribuida, en la parte izquierda se encuentran delineadas las comunidades y sus linderos con números, por ejemplo: A) ciudad de Cuernavaca, D) pueblo de Tepeancingo, G) pueblo de Ocotepetec, M) cerro de la Herradura, X) Ojo de agua de Amanalco, etc. N° 1 tranca que llaman de Macaco y lindero, N° 12 Temomolpa o las cuevas lindero de Chapultepec y Adacocomulco, N° 26 Rincón del Zepo, lindero de Atlacomulco con Tejalpa, N° 29 El Patrocinio lindero como el anterior. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 42.4 x 89.4 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 417, exp. 26, f. 3v.

Registro: 3119. Año: 1801. Productor: Agustín Arozqueta, corregidor. Santa María Huichila, Santa Ana y Hacienda de San Antonio Buenavista; Toluca. Edo. de Méx. (3119). Estado de México. Mapa en el que se puede observar al oriente la Hacienda del Carmen y la Hacienda de la Crospa; al sur, se encuentra el pueblo de Santa Anna y la Hacienda de Juan de Villa; al poniente el barrio de Santa María Marapa y el pueblo de Sta. María de Huichila; por último, al norte se encuentra el pueblo de San Lorenzo y el camino de San Pedro Tototepetec a Toluca. Se hace con el propósito de verificar que los linderos de cada pueblo o rancho estén bien proporcionados. Con las medidas justas para cada uno. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.1 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 425, exp. 3, f. 18

Registro: 3119.1. Año: 1750. Productor: Anónimo. Samatitlan y Villa de Yautepeque, Quernabaca. Mor. (3119.1). Cuernavaca, Morelos. Restitución de tierras para ganado menor, a los indios de Yautepeque, Cuernavaca, Morelos. Destacan tierras de Xaltetelco, y el pueblo de Samatitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 X 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 447, exp. 16, f. 21.

Registro: 3120. Año: 1771. Productor: Anónimo. Barrancas de Tezontetelco y Nochitlan del Marquesado del Valle, Cuernavaca. Mor. (3120). Mapa en el que se puede observar hacia el norte las barrancas de Tezontetelco, al sur las de Nochitlan. Se hace con el propósito de verificar los límites del rancho de Zavapotla, perteneciente al duque de Terranova. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.2 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 447, exp. 19, f. 5.

Registro: 3121. Año: 1776. Productor: Anónimo. Rancho los Limones. Villa de Xonacatepec; Cuernavaca. Mor. (3121). Cuernavaca, Morelos. Denuncia de cuatro y media caballerías de tierra en la jurisdicción de la Villa de Xonacatepec; realizada por Nicolás Remigio Galicia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 X 43 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 447. exp. 20, f. 18.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3121.1. Año: 1553. Productor: Anónimo. Castigos con azotes de vara. Villa de Teguantepeque; Marquesado del Valle. Oax. (3121.1). Oaxaca. Querella de dos indios mexicanos que fueron atados de manos y azotados hasta sangrarles todo el cuerpo, y matar a uno de ellos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.5 X 31.7 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 450, exp. 2 f. 2.

Registro: 3122. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice. Teguantepeque; Marquesado del Valle de Oaxaca. Tributos a Teocalli. Consistían en apaztlis conquistados y pimientos, Chimallis y bandaletas de papel para la ceremonias y granos de oro (3122). Oaxaca. La información corresponde a la querella de dos indios mexicanos que fueron azotados hasta sangrarles todo el cuerpo y matar a uno de ellos. 1 Códice, soporte papel de mano española y marca de agua cosido en ceja con hilo europeo de algodón, con cuatro tiras de papel maguey, con dimensiones de 22.5 X 21 cm. Procede de: "Hospital de Jesús leg. 450, exp. 1, f. 3. Imagen en Mapoteca"

Registro: 3123. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice. Teguantepeque; Marquesado del Valle Oaxaca. Oax. (3123). Oaxaca, Oaxaca. Querella de dos indios mexicanos azotados hasta sangrarlos del cuerpo y matar a uno de ellos. 1 Códice, soporte papel de mano española y marca de agua, cocido en ceja con hilo europeo de algodón, con 4 tiras de papel maguey, con dimensiones de 20 X 31.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 450, exp. 1, f. 4.

Registro: 3123V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice. Teguantepeque; Marquesado del Valle Oaxaca. Oax. (3123V). Verso.

Registro: 3124. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice. Teguantepeque; Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3124). Oaxaca. Querella de dos indios mexicanos azotados hasta sangrarlos del cuerpo y matar a uno de ellos. 1 Códice, soporte papel de mano española y marca de agua, cocido en ceja con hilo europeo de algodón, con 4 tiras de papel maguey, con dimensiones de 21.6 X 48.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 450, exp. 1, f. 5.

Registro: 3124V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Códice. Teguantepeque; Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3124V). Verso.

Registro: 3125. Año: 1551. Productor: Anónimo. Códice. Teguantepeque; Marquesado del Valle de Oaxaca. Oax. (3125). Oaxaca. Querella de dos indios mexicanos azotados hasta sangrarlos del cuerpo y matar a uno de ellos. 1 Códice, soporte papel de mano española y marca de agua, cocido en ceja con hilo europeo de algodón, con 4 tiras de papel maguey, con dimensiones de 21 X 43.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 450, exp. 1, f. 6.

Registro: 3125.1. Año: 1783. Productor: Anónimo. Thenango, Tzompahuacan, Ayoxochiapan, Cuernavaca. Mor. (3125.01). Mapa que presenta el camino de la barranquilla, el centro el pueblo del pedregal y sus pueblos aledaños, como lo son Zumpahuaca e Iztatlala al oriente; en gran parte del norte, poniente y sur, se encuentra Tenango; y en el centro están Tzompahuacan, Tepetatoya, Barranca Coja, etc. Dicho mapa se realizó con el propósito de observar que lugares son mejores para la cría de ganado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 14.8 x 20.5 cm. Físicamente en: Hospital de Jesús leg. 451, exp. 80, f. 7.

Registro: 3125.2. Año: 1783. Productor: [Idelfonso Yniestra]. Tlatenchi; Panchimalco y San Gerónimo Nectla; Cuernavaca. Mor. (3125.02). Cuernavaca, Morelos. Autos de los habitantes del pueblo de Tlatenchi, con los de Panchimalco y San Gerónimo, para venta de sus tierras. Señas de las tierras de arriendo de Nuestra Señora de Guadalupe y de los 3 pueblos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 X 31 cm. Procede de: Hospital de Jesús leg. 451, exp. 81, f. 4.

Registro: 3125.3. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Hacienda de Temixco, Chapultepec y Cuernavaca (3125.03). Mapa en que se señalan algunas de las principales haciendas del estado de Morelos, pertenecientes a las jurisdicciones de Temixco, San Pablo, Chapultepec, Cuernavaca, Santa Catarina y Tejalpa. Además se marcaron puntos estratégicos como son: el camino Real de Juitepec, barranca de Amanalco, barranca del río, vereda de Tejalpa, copalera de Robles, las animas, San Miguel, san francisco, Palo Grande y Rosario. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60 x 44 cm. Procede de: Hospital de Jesús

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3125.4. Año: Sin fecha. Productor: Ramón Rodríguez. Tejalpa, Juitepec y Temisco (3125.04). Plano que delimita los linderos de algunas propiedades territoriales ubicadas entre Tejalpa, Juitepec y Temisco. Los puntos marcados son: La copalera del río, Las animas, San Francisco, San Miguel, Palo Grande, Chapultepec, Acapancingo, tranca del muerto, barranca profunda, la cueva del Padre, Acatlán grande, Acatlán chico, Tesontepec, Tranca del Castillo, Tranca del macaco, Apantongo, el bracillo, Casahuallan, Loma de García, rincón del Zepe y Ayahualco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 74 x 112 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.5. Año: Sin fecha. Productor: Julio Díaz Lombardo. Hospital de Jesús. Méx. (3125.05). Plano del hospital de Jesús de la ciudad de México. El edificio, de forma rectangular, cuenta con dos niveles. En esta ocasión, el autor trazó con mayor detalle la planta alta, que la baja; esta cuenta con 19 cuartos que servían como: sala de mujeres, enfermería, capilla, sala de hombres, cuarto del médico, cocina, ropería, zotehuela, cuarto para criados y enfermeras, quirófano, recamaras y baños. La planta baja contaba con bodegas, sacristía, lavandería, lavaderos, jardín y estufa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 66 x 100 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.6. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Hospital de Jesús (3125.06). Plano del edificio que resguardaba al Hospital de Jesús de la Ciudad de México. Trazado a lápiz, el plano muestra algunos de los principales puntos de su primer nivel: la sacristía, el cementerio, la escuela, la carrocería, el patio, la caballeriza y el noviciado. El resto de los cuartos no tienen indicado su uso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46.3 x 61.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.7. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Hospital de Jesús. Méx. (3125.07). Plano del hospital de Jesús de la Ciudad de México. En esta ocasión el autor dibujo en tres diseños, el aspecto exterior del inmueble, con una amplia puerta de madera al frente, techo de doble agua, cobertizo y ventanas plegables. La vista frontal muestra los espacios destinados a habitaciones y sanitarios. 1 Plano, soporte papel cartoncillo con dimensiones de 40 x 49.5 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.8. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Trapiche de Atlacomulco (3125.08). Plano que muestra a detalle el diseño de un trapiche utilizado en el ingenio de Atlacomulco, en la parte superior destaca la gran rueda que da movimiento a todo el engranaje. Cada pieza tiene escritas sus dimensiones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 210 x 94 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.8V. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Trapiche de Atlacomulco (3125.08V). Verso.

Registro: 3125.9. Año: Siglo XIX. Productor: Ingeniero José de las Fuentes. Presa en Chapultepec, Cuernavaca (3125.09). Plano del proyecto para la construcción de una presa para elevar el agua de los ojos ubicados en Chapultepec, Cuernavaca mediante cinco gráficos. El autor muestra los distintos niveles y perfiles del mencionado ojo de agua. Incluye además, el presupuesto para su realización. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 103 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.10. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Planta del Hospital de Jesús, colindante con la casa de los señores Martínez de Castro y Martínez del Villar (3125.10). Este documento muestra en dos planos la estructura del Hospital de Jesús. El primero, trazado con gran detalle señala todos los cuartos y demás espacios internos de la planta alta, salas, recamaras, cuartos de enfermería, despachos, cocina, iglesia de Jesús, capilla, azotea, cementerio, escuela, corral, entre otros. El segundo plano, más pequeño y con menos detalles muestra la planta de la azotea. El hospital estaba junto a las casas de los señores Martínez de Castro y Martínez del Villar. 1 Plano, soporte papel cartoncillo con dimensiones de 63 x 76 cm. Procede de: Hospital de Jesús

Registro: 3125.11. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Monte de las cruces. Miguel Hidalgo celebra misa antes de la Batalla (3125.11). Grabado donde se representa al cura Miguel Hidalgo y Costilla, oficiando una misa antes de una batalla. EL autor dibujo en lo alto de un montecito al cura levantando una ostia con ambas manos frente a una cruz improvisada y una Biblia abierta. A sus espaldas, una multitud de gente se aglutina en torno suyo, parecen ser indígenas en su mayoría, todos con algún arma en la mano y formados como batallón. Vemos también, un par de caballos, un cañón y el inconfundible estandarte de la virgen de Guadalupe. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 70 x 91.5 cm. Procede de: desconocida.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3126. Año: 1754. Productor: José Miguel de Santa María, maestro mayor de arquitectura. Iglesia de la Purísima Concepción; Puebla de los Ángeles. Pue. (3126). Puebla. Proyecto para fundar la moderna iglesia de San Cristóbal, llamada "La Purísima Concepción" y destinar una parte a la enseñanza y convento de monjas. La antigua tenía un Hospital para niños expósitos. 1 Plano, alzado y planta, soporte papel con dimensiones de 42 X 31 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 2, f. 173.

Registro: 3127. Año: 1754. Productor: José Miguel de Santa María, maestro mayor de arquitectura. Casa de los expósitos; Puebla de los Ángeles. Pue. (3127). Puebla. Proyecto para fundar la moderna iglesia de San Cristóbal, llamada "La Purísima Concepción" y destinar una parte a la enseñanza y convento de monjas. La antigua tenía un Hospital para niños expósitos. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.8 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 2, f. 174.

Registro: 3128. Año: 1754. Productor: José Miguel de Santa María, maestro mayor de arquitectura. Casa de los niños expósitos; Puebla de los Ángeles. Pue. (3128). Puebla. Proyecto para el traslado de la casa de niños expósitos; ya que el sitio en el que se ubicaban, se puso a la venta. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 38.7 x 46 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 2, f. 224.

Registro: 3128.1. Año: 1767. Productor: Vicente de Vargas. Colegio del Espíritu Santo. Pue. (3128.1). Plano del Colegio del Espíritu Santo de la Ciudad de Puebla, "levantado por expresa orden del virrey Marques de Croix". El edificio, ubicado entre las calles San Jerónimo, San Roque y Espíritu Santo, está dividido en 60 espacios internos cuyo función no encontramos explícita en el plano. Se distinguen los patios en cuyo centro el autor dibujo una fuente pero el resto de las habitaciones solo llevan un número que sirvió para su explicación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 97 x 51 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 3129. Año: 1790. Productor: José Antonio Jiménez y José Montalvo, maestros de arquitectura. Parroquia de Monterrey. N.L. (3129). Monterrey, Nuevo León. Proyecto para la conclusión de la parroquia de Monterrey. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 43.5 X 31.3 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 2, f. 270.

Registro: 3130. Año: 1790. Productor: José Antonio Jiménez y José Montalvo, maestros de arquitectura. Parroquia de Monterrey. N. L. (3130). Monterrey, Nuevo León. Proyecto para la conclusión de la parroquia de Monterrey. Se muestra la cúpula y la fachada de la parroquia en dos plantas. Plano, alzado, soporte papel con dimensiones de 98.7 x 59.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 2, f. 271.

Registro: 3131. Año: 1790. Productor: Ignacio Castera, arquitecto agrimensor. Iglesia de San Pedro Tláhuac; Chalco. D.F. (3131). Chalco, Distrito Federal. Proyecto y advertencias sobre el plano de la iglesia de San Pedro Tláhuac. 1 Plano planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 31 X 19.5 cm. Físicamente en: Templos y Conventos vol. 9, f. 175.

Registro: 3132. Año: 1792. Productor: Ignacio Castera, arquitecto y agrimensor. Iglesia de San Pedro Tláhuac; Chalco. D.F. (3132). Chalco, Distrito Federal. Proyecto, costo y relación de personas colaboradoras la reparación de la iglesia parroquial de San Pedro Tláhuac. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 30 x 42.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 9, f. 168.

Registro: 3133. Año: 1792. Productor: Ignacio Castera, arquitecto y agrimensor. Iglesia de San Pedro Tláhuac; Chalco. D.F. (3133). Chalco, Distrito Federal. Breve descripción de lo construido y faltante por construir en el proyecto de la Iglesia de San Pedro Tláhuac. Se mencionan también los gastos arrojados hasta 1792, en la citada Construcción. 1 Plano planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 19 X 42 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 9, f. 197v.

Registro: 3134. Año: 1796. Productor: Manuel de Santa Cruz, arquitecto. Iglesia de Tamapache; Tamiagua. Ver. (3134). Tamiagua, Veracruz. Solicitud del cura de Tamapachi, para coleccionar limosna para concluir la construcción de la Iglesia, parroquia que alberga al santo preso. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Templos y Conventos vol. 11, f. 29.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3135. Año: 1790. Productor: José Antonio Márquez, alarife. Iglesia de la Antigua Veracruz. Ver. (3135). Veracruz. Proyecto para construir la Iglesia de la Antigua Veracruz ya que fue dañada por el terremoto de 1777. 1 Plano, planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 56.5 X 44 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 12, f. 162.

Registro: 3136. Año: 1790. Productor: José Antonio Márquez, mastro alarife. Iglesia de la Antigua Veracruz. Ver. (3136). Veracruz. [Presupuesto para conclusión y material de la Iglesia de la Antigua Veracruz]. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 37.7 X 23.3 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 12, f. 178.

Registro: 3137. Año: 1791. Productor: José Antonio Márquez, maestro alarife. Iglesia de la Antigua Veracruz. Ver. (3137). Veracruz. Presupuesto para conclusión y remate de la Iglesia de la Antigua Veracruz. 1 Plano, fachada y corte, soporte papel con dimensiones de 23 X 37.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 12, f. 179.

Registro: 3137V. Año: 1791. Productor: José Antonio Márquez, maestro alarife. Iglesia de la Antigua Veracruz. Ver. (3137V). Verso.

Registro: 3138. Año: 1791. Productor: José Antonio Márquez, maestro alarife. Iglesia de la Antigua Veracruz. Ver. (3138). Veracruz. Presupuesto para conclusión y remate de la iglesia de la Antigua Veracruz. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 23 X 37.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 12, f. 180

Registro: 3139. Año: 1796. Productor: Vicente Sosa y Juan Vergara, maestros alarifes. Convento de San Juan Bautista; Puryándaro (Puruándiro). Mich. (3139). Puruándiro, Michoacán. Presupuesto para la construcción del Convento de San Juan Bautista, en Puruándiro, Michoacán. Plano, planta y fachada, soporte papel con dimensiones de 43.2 x 31.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 12, f. 277.

Registro: 3140. Año: 1798. Productor: Francisco de los Reyes, profesor de arquitectura. Cozoamaloapan. Ver. (3140). Mapa en donde se muestra una parte del pueblo de Cozoamaloapan del lado derecho en color rojo, distribuyéndolo con letras, siendo A iglesia actual, B torre sumergida en el río, C calle ancha y derecha que va de la actual iglesia de la virgen a la capilla de San Diego, D capilla de San Diego, a donde se debe de mudar la nueva fábrica, E parroquia de naturales, F casa del cura, G plaza delante de la parroquia, H varias casas y calles que componen el pueblo. Yendo a la izquierda pasa un río en donde se marca la parte hasta donde llega en tiempo de lluvias. Se pretende cambiar la imagen de Nuestra Señora de la Concepción a otra capilla, por ser esta ya un gran peligro, al poder derrumbarse en cualquier momento, ya que el agua del río, esta provocando algunos golpes en los muros, lo que provoca, dicho peligro. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 53.6 x 79.1 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 15, exp. 4.

Registro: 3141. Año: 1806. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, maestro mayor de arquitectura. Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción; Cosamaloapan. Ver. (3141). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto para la construcción de la parroquia de san Martín Cosamaloapa, y el traslado de la imagen de nuestra señora de la Concepción a otro sitio. 1 Plano, fachada, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 46.9 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 15, f. 193.

Registro: 3142. Año: 1806. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, maestro mayor de arquitectura. Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción; Cosamaloapan. Ver. (3142). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto para la construcción de la parroquia de san Martín Cosamaloapa, y el traslado de la imagen de nuestra señora de la Concepción a otro sitio. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 30 x 49.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 15, f. 193.

Registro: 3143. Año: 1806. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, maestro mayor de arquitectrura. Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción; Cosamaloapan. Ver. (3143). Cosamaloapan, Veracruz. Presupuesto y proyecto para construcción de la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción. Resulto dañada por el cauce del río. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 54 X 26.2 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 15, f. 293.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3144. Año: 1791. Productor: Antonio de Elorriaga, agrimensor. Iglesia de San Juan Bautista. Alahuistlán; Minas de Zacualpan. Edo. Méx. (3144). Estado de México. Proyecto, presupuesto y mano de obra para la construcción de la Iglesia de San Juan Bautista Alahuistlán, jurisdicción de las minas de Zacualpan. 1 Plano, planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 31.3 X 42.4 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 16, exp. 7, f. 151.

Registro: 3145. Año: 1792. Productor: Esteban Gonzáles. Iglesia parroquial del pueblo de Tepespán, Edo. de Méx. (3145). Tepexpan, Estado de México. Proyecto y presupuesto para la reedificación de la Iglesia del pueblo de Santa María Magdalena Tepexpan, jurisdicción de San Juan Teotihuacan, Estado de México. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 27.3 X 42 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 16, exp. 8 f. 161.

Registro: 3146. Año: 1792. Productor: Iganacio de Castera, arquitecto. Iglesia de Santa María Tepespan. Edo. de Méx. (3146). Tepexpan, Estado de México. Descripción del plano y proyecto para la edificación de la Iglesia del pueblo de Santa María Magdalena Tepexpan, Jurisdicción de San Juan Teotihuacan, Estado de México. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 28.7 X 39 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 16, exp. 8, f. 179v.

Registro: 3147. Año: 1797. Productor: Manuel Tolsá, arquitecto y escultor. Iglesia y Convento de las Carmelitas Descalzas; Querétaro. Qro. (3147). Querétaro, Querétaro. Proyecto y bases de la marquesa de la Selva Nevada, para la fundación de un convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa en la ciudad de Querétaro. 1 Plano, corte y fachada, soporte papel con dimensiones de 51.7 x 71 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 2, f. 153.

Registro: 3148. Año: 1797. Productor: Manuel Tolsá, arquitecto y escultor. Convento de las Carmelitas Descalzas; Querétaro. Qro. (3148). Querétaro, Querétaro. Proyecto y bases de la marquesa de Selva Nevada, para la fundación de un convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa en la ciudad de Querétaro. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 52 x 69.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 2, f. 154.

Registro: 3149. Año: 1797. Productor: Manuel Tolsá, arquitecto y escultor. Convento de las Carmelitas Descalzas; Querétaro. Qro. (3149). Querétaro, Querétaro. Proyecto y bases de la marquesa de Selva Nevada, para la fundación de un convento de religiosas Carmelitas Descalzas de Santa Teresa en la ciudad de Querétaro. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 51.5 x 70.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 2, f. 166, 167.

Registro: 3150. Año: 1805. Productor: Francisco de los Reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan. Ver. (3150). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto y presupuesto para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan, Veracruz. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 64.5 x 48 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3. f. 183, 184.

Registro: 3151. Año: 1805. Productor: Francisco de los Reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlán; Cosamaloapan. Ver. (3151). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto y presupuesto para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán. 1 Plano, fachada, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 60 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3, f. 190.

Registro: 3152. Año: 1805. Productor: Francisco de los Reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlán; Cosamaloapan. Ver. (3152). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto y presupuesto para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan, Veracruz. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 79 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3, f. 190.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3153. Año: 1806. Productor: Francisco de los reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlan; Cosamaloapan. Ver. (3153). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto y presupuesto para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan, Veracruz. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 65.5 x 65.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3, f. 190.

Registro: 3154. Año: 1806. Productor: Francisco de los Reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlan; Cosamaloapan. Ver. (3154). Cosamaloapan, Veracruz. Proyecto y presupuesto para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan, Veracruz. 1 Plano, fachada, soporte papel con dimensiones de 53.6 x 62 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3, f. 190.

Registro: 3155. Año: 1806. Productor: Francisco de Reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlan; Cosamaloapan. Ver. (3155). Explicación de los planos para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan, Veracruz. 1 Plano corte, soporte papel con dimensiones de 53 X 81 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3, f. 203.

Registro: 3156. Año: 1806. Productor: Francisco de Reyes, profesor de arquitectura. Iglesia del Señor Crucificado de Otatitlan; Cosamaloapan. Ver. (3156). Explicación de los planos para la conservación de la iglesia del señor crucificado de Otatitlán, Cosamaloapan, Veracruz. 1 Plano, corte, planta, soporte papel con dimensiones de 53 X 59.6 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 18, exp. 3, f. 203.

Registro: 3157. Año: 1750. Productor: Antonio González, maestro de arquitectura. Iglesia de San Martín Ocuyoacac; Metepec. Edo. de Méx. (3157). Metepec, Estado de México. Proyecto para la reconstrucción de la iglesia de San Martín, Ocuyoacán; Metepec, Estado de México. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 47.2 X 36.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 24, f. 19.

Registro: 3158. Año: 1784. Productor: José Miguel Vázquez y Mariano Vázquez, maestros alarifes. Iglesia de Amistlan; Zacatlan de las Manzanas. Pue. (3158). Zacatlán de las Manzanas, Puebla. Proyecto, presupuesto y mano de obra para la reconstrucción de la iglesia de Amistlán; Zacatlán de las Manzanas, Puebla. 1 Plano, planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 42 x 30.7 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 24, f. 82.

Registro: 3159. Año: 1785. Productor: José Miguel Vázquez, maestro altarife. Iglesia de Amixtlan; Zacatlan de las Manzanas. Pue. (3159). Zacatlán de las Manzanas, Puebla. [Planta de cruz latina; se señalan las medidas en varas] Iglesia de Amixtlán; Zacatlán de las Manzanas, Puebla. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 30.7 X 20.7 cm. Físicamente en: Templos y Conventos vol. 24, f. 101.

Registro: 3160. Año: 1787. Productor: Ignacio de Castera, agrimensor y arquitecto. Iglesia de Amistlan; Zacatlan de las Manzanas. Pue. (3160). Zacatlán de las Manzanas, Puebla. Solicitud del cura de la Iglesia de Amistlán, Zacatlán de las Manzanas para que la Iglesia se construya de acuerdo al plano realizado para José Miguel Vázquez. 1 Plano, planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 26 x 39 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 24, f. 102.

Registro: 3161. Año: 1793. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui; maestro mayor de arquitectura. Iglesia de San José Amistlan; Zacatlan de las Manzanas. Pue. (3161). Zacatlán de las Manzanas, Puebla. Descripción de la Iglesia de San José Amixtlán, realizada por Antonio de Santa María Inchaurregui. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 40 x 26.6 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 24, f. 136.

Registro: 3162. Año: 1793. Productor: Anónimo. Iglesia de San Joaquín de la Palisada; Presidio del Carmen. Camp. (3162). Solicitud de reconocimiento de la iglesia del pueblo de San Joaquín de la Palizada, para su posterior reparación. 1 Plano, fachada, alzado, soporte papel con dimensiones de 30.8 X 43.4 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 24, f. 298.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3163. Año: 1796. Productor: Francisco de los Reyes, maestro alarife. Convento de San Agustín el viejo; Veracruz. Ver. (3163). Realización de plano y avalúo del convento de San Agustín el Viejo, para su venta. 1 Plano, Planta, soporte papel con dimensiones 64.5 x 48.5 cm. Procede de: Templos y Conventos vol. 29, f. 6.

Registro: 3164. Año: 1802. Productor: José Domínguez, maestro de talla y de algunas luces en arquitectura. Colateral de la Iglesia de Cuatzamala; Tétela del Río. Gro. (3164). Tetela del Río, Guerrero. Propuesta para el costo del retablo o colateral principal de la Iglesia de Cutzamala, a cargo de los fondos de comunidad existentes. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Templos y Conventos vol. 28, exp. 5, f. 139.

Registro: 3164.1. Año: 1605. Productor: Martín Francisco, escribano. Casas en el barrio de Tecpancatitlan. Méx. (3164.1). Plano de un terreno ubicado en el barrio de Tecpancatitlan, Ciudad de México, dividido en cinco propiedades habitacionales, cada una de ellas se diferencia por un cerco de manos dibujadas a su alrededor que tal vez hagan referencia a las dimensiones de cada casa. Es parte de un litigio sobre la propiedad de las casas entre vecinos indios y españoles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Templos y Conventos leg. 160, exp. 34, f. 713v.

Registro: 3165. Año: 1757. Productor: Anónimo. Portada de libro de gastos de los misioneros que llegaron a Veracruz (3165). Portada con la que se menciona el costo de 40 misioneros que llegaron a Veracruz en 1756. La portada muestran dos hombres y dos borregos, dispuestos alrededor de hojas de acanto que forman un círculo. En la parte inferior se contempla una cabeza de la que salen hojas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Temporalidades vol. 6, f. 1.

Registro: 3166. Año: 1698. Productor: Nájera. Retrato de Don Francisco de Aguiar Ulloa Seixas y Rivadeneira, arzobispo de México (3166). La imagen muestra a Don Francisco de Aguiar Ulloa Seixas y Rivadeneira. Fue su deseo que fuera realizada y también por iniciativa de su sobrino Antonio de Aguiar y Seixas Ulloa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.5 X 19.3 cm. Físicamente en: Temporalidades vol. 16. f. 162.

Registro: 3167. Año: 1804. Productor: Antonio de Santa María Ynchaurregui, maestro mayor de arquitectura. Rancho de Loreto; Tepeaca. Pue. (3167). Tepeaca, Puebla. Avalúo para su venta y mapa del rancho de Nuestra Señora de Loreto, ubicado en San Salvador el Seco, Tepeaca, Puebla. Destacan: tierras del rancho "la higuera", tierras de la hacienda "La Noria" y camino de Perote. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37.7 x 54.2 cm. Procede de: Temporalidades vol. 40, f. 333.

Registro: 3168. Año: 1806. Productor: Vicente Larrañaga. Colegio de San Luis Gonzaga; Zacatecas. Zac. (3168). Zacatecas, Zacatecas. Compra de un solar contiguo al colegio de San Luis Gónzaga, para fabricar piezas de diversión para los alumnos del seminario. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 28 x 43 cm. Procede de: Temporalidades vol. 94, f. 228.

Registro: 3169. Año: 1771. Productor: Anónimo. Dibujos de cabezas masculinas en libro de cuentas de jesuitas (3169). La imagen muestra dos cabezas masculinas, una de perfil y una de frente, tienen los letreros de: Nochistlán, Metepec, Huejotzingo. Don Antonio de Hermida, demostración de las cuentas de fincas y réditos enterados por Benito Linares, comisionado del colegio de San Andrés. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Temporalidades vol. 113.

Registro: 3170. Año: 1792. Productor: Anónimo. Colegio de San Luis Gonzaga de Zacatecas. Zac. (3170). Zacatecas, Zacatecas. Ampliación y remodelación de una parte del colegio de San Luis Gonzaga en Zacatecas. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 52.4 x 36.7 cm. Procede de: Temporalidades vol. 125, exp. 3, f. 1.

Registro: 3171. Año: 1792. Productor: Anónimo. Colegio de San Luis Gonzaga de Zacatecas. Zac. (3171). Zacatecas, Zacatecas. Recibos de pago por concepto de trabajos realizados en la ampliación y remodelación del colegio de San Luis Gonzaga, Zacatecas. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 51 X 36.4 cm. Procede de: Temporalidades vol. 125, exp. 3, f. 7r. y 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3172. Año: 1772. Productor: Felipe de Ureña, Valuador. Casa habitación en Antequera; Oaxaca. Oax. (3172). Oaxaca, Oaxaca. Litigio por la casa habitación, misma que se pretendió hipotecar, rentar y así pagar dicha hipoteca. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Temporalidades vol. 138, exp. 1, f. 14.

Registro: 3173. Año: 1770. Productor: Anónimo. Escudos de armas que se encontraron en la iglesia y colegio de San Gregorio; México. D.F. (3173). México, Distrito Federal. Solicitud de capellán y director del colegio de San Gregorio para indios y del Colegio de Vírgenes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 X 42.7 cm. Procede de: Temporalidades vol. 173, exp. 23, f. 6.

Registro: 3174. Año: 1615. Productor: Anónimo. Solares en San Lucas y San Gregorio, México. D.F. (3174). México, Distrito Federal. Venta de casas frente a San Jerónimo, en medio de la cuadra de San Lucas; realizada por los frailes de Santo Domingo ala compañía de Jesús. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 20.5 cm. Físicamente en: Temporalidades vol. 234, exp. 9, f. 217.

Registro: 3175. Año: 1758. Productor: Nicolás de Cruz Bagay. Fernando Sexto (3175). La imagen es la portada de un escrito titulado, "Conclusiones matemáticas, prácticas especulativas defendidas en el principio del segundo año por don Fernando de Araya alferez de una de las campañas del regimiento del rey nuestro señor¿. Muestra a Fernando VI, montado a caballo y sobre dos mundos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.3 X 14.3 cm. Físicamente en: Bandos vol. 5, f. 44bis.

Registro: 3176. Año: 1779. Productor: Anónimo. Cajas para conservar plantas a bordo (3176). Muestra tres figuras que representan la manera de arrancar las plantas y árboles y trasportarlos en cajas especiales a otros países, para su mejor conservación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.8 X 19.2 cm. Físicamente en: Bandos vol. 11, f. 128.

Registro: 3177. Año: 1779. Productor: Anónimo. Cajones para traer a bordo semillas nacidas (3177). Cajones para transportar semillas y plantas ya crecidas, de América a España. Se hace alusión sobre todo a plantas medicinales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.8 x 19.2 cm. Físicamente en: Bandos vol. 11, f. 140.

Registro: 3178. Año: 1783. Productor: Tomás López grabador. Territorio señalado a los ingleses para el corte del palo del tinte; Florida. E.U.A. (3178). Florida, Estados Unidos de América. Tratado definitivo de la "Paz de Versalles" entre España y la Gran Bretaña. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 24.3 X 16.4 cm. Físicamente en: Bandos vol. 12, f. 354v.

Registro: 3179. Año: 1782. Productor: Manuel Villavicencio. Nobilísima Ciudad de México dividida en cuarteles (3179). México, Distrito Federal. Ordenanza del Virrey Martín de Magorga, para la distribución de la nobilísima Ciudad de México en cuarteles, para su mejor gobierno y administración. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 X 48.5 cm. Procede de: Bandos vol. 12, f. 124.

Registro: 3180. Año: 1791. Productor: Anónimo. Bandera Nacional de Francia (3180). Descripción de la Bandera Nacional de Francia y la manera de colocar la en las fragatas para señalar si son mercantes o navíos de guerra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38.4 x 27.4 cm. Procede de: Bandos vol. 16, f. 11.

Registro: 3181. Año: 1794. Productor: Anónimo. Ciudad de Valladolid dividida en cuarteles; Mich. (3181). Valladolid, Michoacán. Ordenanza para el establecimiento de alcaldes de barrio en la ciudad de Valladolid, Michoacán. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 57.5 cm. Procede de: Bandos vol. 18, f. 140.

Registro: 3181.1. Año: 1795. Productor: Anónimo. Ciudad de Oaxaca dividida en cuarteles (3181.1). Oaxaca, Oaxaca. Ordenanza del virrey marqués de Branciforte, para dividir en cuarteles la ciudad de Oaxaca. Destacan los ríos: Antoyaque y Xalatlaco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 42 cm. Procede de: Bandos vol. 18, f. 182.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3182. Año: 1794. Productor: Manuel Pascual de Burgna, capitán de milicias. Ciudad de San Luis Potosí dividida en cuarteles (3182). San Luis Potosí, San Luis Potosí. Ordenanza del virrey marqués de Branciforte para la división de la ciudad de San Luis Potosí en cuarteles gobernados por alcaldes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39.7 X 43.5 cm. Procede de: Bandos vol. 18, f. 197.

Registro: 3182V. Año: 1794. Productor: Manuel Pascual de Burgna, capitán de milicias. Ciudad de San Luis Potosí dividida en cuarteles (3182V). Verso.

Registro: 3183. Año: 1796. Productor: Francisco d la Rosa y José de Nava. Ciudad de Puebla dividida en cuarteles (3183). Puebla, Puebla. Ordenanzas para el establecimiento de alcaldes del cuartel de la ciudad de Puebla de los Ángeles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Bandos vol. 18, f. 324.

Registro: 3184. Año: 1796. Productor: Anónimo. Ciudad de Querétaro dividida en cuarteles (3184). Querétaro, Querétaro. Ordenanza para división de la ciudad de Querétaro en cuarteles menores, y la creación de alcaldes para su gobierno. 1 Plano, soporte papel sobre tela con dimensiones de 44 x 65.5 cm. Procede de: Bandos vol. 18, f. 466.

Registro: 3185. Año: 1804. Productor: Rea, grabador. Propaganda de vacuna contra la viruela (3185). Información de la Gaceta de México sobre la vacuna contra la viruela e invitación a la gente para aplicársela. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.8 X 16 cm. Procede de: Bandos vol. 23, f. 205.

Registro: 3186. Año: 1779. Productor: José Camacho, piloto. Puerto de Bucareli; Californias. Alaska (3186). Alaska. Diario de navegación del teniente Francisco de la Bodega y Cuadra. Narra su salida desde el puerto de San Blas, el recorrido realizado y su llegada al puerto de Bucareli. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 42 cm. Procede de: Californias vol. 8, exp. 1, f. 29.

Registro: 3187. Año: 1779. Productor: José Camacho, piloto. Isla Santa Inés de la Magdalena; Californias. Alaska (3187). California, Alaska. Diario de navegación del teniente Francisco de la Bodega y Cuadra. Narra la continuación de su viaje desde el puerto de San Blas, su paso por San Francisco Monterrey, San Diego y las peripecias acontecidas con los indios habitantes de esa región. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27 x 40 cm. Procede de: Californias vol. 8, f. 30.

Registro: 3188. Año: 1778. Productor: José Camacho, primer piloto. Isla de San Benedicto. México (3188). San Benedicto, México. Diario de navegación del teniente Francisco de la Bodega y Cuadra. Narra sus viajes de recorrido por América del norte y el descubrimiento de nuevos lugares, como la isla a la que dio el nombre de "San Benedicto". Da la descripción de la misma. 1 Plano, perfil, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.7 cm. Físicamente en: Californias vol. 8, f. 40.

Registro: 3189. Año: 1778. Productor: José Camacho, primer piloto. Roca Partida. Sab Blas (3189). California. Descripción del islote al que Francisco de la Bodega y Cuadra puso el nombre de "Roca partida" en su travesía por California. 1 Plano, perfil, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.7 cm. Físicamente en: Californias vol. 8, f. 41.

Registro: 3190. Año: 1778. Productor: José Camacho, primer piloto. Islas de Todos los Santos; California, México (3190). California, México. Diario de navegación del teniente Francisco de la Bodega y Cuadra. Menciona el descubrimiento de las islas de las que ya tenía conocimiento, a las cuales bautizo con el nombre de islas de Todos los Santos. 1 Plano, perfil, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.7 cm. Físicamente en: Californias vol. 8, f. 63.

Registro: 3191. Año: 1778. Productor: José Camacho, primer piloto. Islas de San Benito y Cerros; California. México (3191). California, México. Diario de navegación de Josef Camacho, primer piloto del Paquebot [sic] "San Carlos". Menciona el descubrimiento de las islas de San Benito, en su recorrido por California. 1 Plano, perfil, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.7 cm. Físicamente en: Californias vol. 8, f. 64.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3192. Año: 1778. Productor: José Camacho, primer piloto. Cabo San Lucas, Islas Marías y Revillagigedo; Californias. México (3192). Californias, México. La navegación del puerto de San Blas hasta Roca Partida, realizado por pilotos españoles. El mapa muestra las diversas islas, islotes y sitios descubiertos en 1778. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.9 x 20.7 cm. Físicamente en: Californias vol. 8, f. 68.

Registro: 3193. Año: 1778. Productor: Juan Francisco de la Bodega y Quadra, y José Cañizares. Puertos de San Diego de Acapulco. Gro. (3193). Acapulco, Guerrero. Viaje a América Meridional, desde el puerto de San Diego de Acapulco y regreso del Callao, Lima al puerto de San Blas; al mando del capitán Juan Francisco de la Bodega y Cuadra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37 x 51.7 cm. Procede de: Californias vol. 8, f. 113.

Registro: 3194. Año: 1777. Productor: Juan Francisco de la Bodega y Cuadra, y José Cañizares. Fondeadero de Payta. Perú (3194). Perú. Muestra Rada de Payta o el plano de Fondeadero, con la fortaleza para resguardar el mismo y a la población. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36.8 x 51.5 cm. Procede de: Californias vol. 8, f. 130.

Registro: 3195. Año: 1777. Productor: Juan Francisco de la Bodega y Cuadra, y José de Cañizares. Puerto de Callao e Isla de San Lorenzo; Lima. Perú (3195). Lima, Perú. Muestra presidio y fuerte, barracas de los navíos del rey, pueblo de indios pescadores, Casa del guarda mayor, Punta Brava, Isla de San Lorenzo, Río de Boca Negra, Islas de Lobos, Isletas al suroeste de la Isla de San Lorenzo, y Bajo del buey. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37.5 x 50 cm. Procede de: Californias vol. 8, f. 131.

Registro: 3196. Año: 1777. Productor: Juan Francisco de la Bodega y Cuadra. Fragata Nuestra Señora de los Remedios, alias "La Favorita" (3196). España. Muestra y detalla la construcción de la fragata. 1 Plano constructivo, soporte papel con dimensiones de 51 x 72 cm. Procede de: Californias vol. 8, f. 133.

Registro: 3197. Año: 1777. Productor: Juan Francisco de la Bodega y Cuadra. Fragata Nuestra Señora de los Remedios, alias "La Favorita" (3197). Muestra el estado en que quedó la fragata después de su carena (sic). 1 Plano constructivo soporte papel con dimensiones de 51.4 x 72.5 cm. Procede de: Californias vol. 8, f. 134.

Registro: 3198V. Año: 1772. Productor: José de Cañizones, capitán. Isla del Socorro, Californias (3198). Californias. Diario de navegación de Joseph de Cañizares piloto, y Z=capitán del paquebot [sic] "San Carlos". Describe la isla de Socorro y da coordenadas de la misma. 1 Plano, perfil, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 139v.

Registro: 3199V. Año: 1772. Productor: Joseph de Cañizares, capitán y piloto. Islas de Santa Catalina y Santa Bárbara; Californias. E.U.A. (3199). Californias, E.U.A. Diario de navegación de Joseph de Cañizares Z= capitán y piloto del paquebot [sic]. Da la descripción de las islas, y las coordenadas de la misma. 1 Plano, perfil, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 182.

Registro: 3200. Año: 1772. Productor: José de Cañizares, capitán. Isla de Guadalupe; Californias. México (3200). Californias, México. Diario de navegación de Joseph de Cañizares, Z =capitán y piloto del paquebot [sic]. Da la descripción de la isla y las coordenadas de la misma. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 22 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 188.

Registro: 3201V. Año: 1782. Productor: Juan Pantoja y Arriaga, segundo piloto. Islas del Socorro y San Benedicto; Californias. México (3201). Californias, México. Diario de navegación de Juan Pantoja y Arriaga, Z=piloto y Z= capitán de la fragata "La princesa". Describe las islas del Socorro y de San Benedicto; establece también, las coordenadas de las mismas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 22 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 246.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3201.1. Año: 1782. Productor: Juan Pantoja, 2º piloto de la Armada. Puerto de San Diego, California. (copia) (3201.1). San Diego, California. Se señalan: Bajos de Zúñiga, presidio de San Diego, Misión de San Diego, Rancho de la punta, Ranchería de las choyas, punta de la loma de San Diego y punta de arena. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 23.2 cm. Procede de: desconocida. Copia de una litografía del Ministerio de Relaciones siglo XIX. La pieza tiene una nota: Reproducción del que existe en el Archivo de la Cámara de Diputados.

Registro: 3202. Año: 1782. Productor: Juan Pantoja. Islas de Santa Rosa; Californias. México (3202). Californias, México. Diario de navegación de Juan Pantoja, Z=piloto y Z= capitán de la fragata "La princesa". Describe la isla de Santa Rosa y da sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 22.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 246.

Registro: 3203. Año: 1782. Productor: Juan Pantoja y Arriaga, segundo piloto. Isla El Violín; Californias. E.U.A. (3203). Californias, E.U.A. Diario de navegación de Juan Pantoja, Z=piloto y Z=Capitán de la fragata "La princesa". Describe la isla y da sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 22.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 286.

Registro: 3204V. Año: 1782. Productor: Juan Pantoja y Arriaga, segundo piloto. Islas de Zerros, Californias. E.U.A. (3204). Californias, E.U.A. Diario de navegación de Juan Pantoja y Arriaga, Z=piloto y Z=capitán de la fragata "La princesa". Describe la isla y da sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 22.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 291v.

Registro: 3205. Año: 1782. Productor: José Mechéu, pilotín. Islas de San Benedicto, Californias. México (3205). Californias, México. Diario de navegación de José Meheú, pilotín embarcado en la fragata "La favorita". Destaca la descripción y coordenadas de la isla de San Benedicto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 22.2 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 305.

Registro: 3206. Año: 1782. Productor: José Mehéii. Isla del Secor, Californias (3206). Californias. Diario de navegación de José Mehéii pilotín embarcado en la fragata "La favorita". Destaca la descripción y coordenadas de la isla del Secor. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 22.2 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 306.

Registro: 3207. Año: 1782. Productor: José Mehéii, pilotín. Puerto Corro, Californias (3207). Californias. Diario de navegación de José Mehéii, pilotín embarcado en la fragata "La favorita". Destaca la descripción y coordenadas del Puerto corro, Californias. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 22.2 cm. Físicamente en: Californias vol. 35, f. 330.

Registro: 3208. Año: 1682. Productor: Anónimo. Villa de las Valles; Tanguichín. S.L.P. (3208) . Tanguichín, San Luis Potosí. Mantenimiento de presidios en Tanguichín y en la zona de San Luis Potosí, ante las constantes invasiones de los indios Chichimecas. Se plantea la cuestión de tierras improductivas de los indios, así como la posibilidad de matarlos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 43 cm. Procede de: Californias vol. 38, f. 145.

Registro: 3209. Año: 1758, copia de 1925. Productor: (Copia de Antonio Othón Infante). Reino de Nuevo México (3209). Nuevo México. Solicitud del marqués de las Amarillas a los gobernantes de: Texas, Coahuila, Nueva Vizcaya, Nuevo Reino de León, Nuevo México, Sonora y Sinaloa, para formar un mapa del país y sus fronteras. También se les solicita que incluyan estado de sus tropas, milicia, misiones y minas. 1 Mapa, soporte tela plastificada con dimensiones de 74.7 x 61.6 cm. Procede de: Californias vol. 39, exp. 1, f. 18.

Registro: 3210. Año: 1783. Productor: Anónimo. Costas septentrionales de la California (3210). California. Mención de diarios formados por oficiales que practicaron exploraciones en la costa septentrional de California. Con dicha información se formarían mapas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63.5 x 52.6 cm. Procede de: Californias vol. 39, f. 315.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3211. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Cordillera de las Mil Islas Marianas. E.U.A. (3211). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada en la fragata "La princesa". Menciona la Cordillera de las Mil islas y su observación al medio día. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 23.8 x 15.8 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 66.

Registro: 3212. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Mil Islas; Islas Marianas. E.U.A. (3212). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada, en la fragata "La princesa". Menciona la visita de las islas y su marcación a las 7 de la mañana, así como la descripción de las mismas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 75v.

Registro: 3213. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas Las Ermitañas; Islas Marianas. E.U.A. (3213). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada, en la fragata "La princesa". Hace mención del acontecimiento y posteriormente una breve descripción de las islas y sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 X 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 76.

Registro: 3214V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Anacoretas y Monges; Islas Marianas. E.U.A. (3214). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez primer piloto de los del número de la Real Armada, en la Fragata "La princesa". Realiza una breve descripción de las islas y da las coordenadas de las mismas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 76v.

Registro: 3215. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas Mariana. E.U.A. (3215). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada, en la fragata "La princesa". Da una breve descripción de las islas y las coordenadas de las mismas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 77.

Registro: 3216. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla de la Bandurria; Islas Marianas. E.U.A. (3216). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe la isla a la que puso el nombre de Bandurria; y da sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 78.

Registro: 3217V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla de Mathías; Islas Marianas. E.U.A. (3217). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe la Isla de Mathías, y da las coordenadas de la misma. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 78v.

Registro: 3218. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas de San Francisco y San José; Islas Marianas. E.U.A. (3218). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe las islas de San Francisco, San José y da sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 19.2 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 79.

Registro: 3219V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Nueva Bretaña, Californias (3219). Californias. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe la costa de Nueva Bretaña, y un lugar llamado Maurelli. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 79v.

Registro: 3220. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas de San Jacinto, la Magdalena, Refugio y Santa Rosa; Islas Marianas. E.U.A. (3220). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe las islas de: San Jacinto, la Magdalena, el Refugio, Santa Rosa; y da también sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 81.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3221V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla de San Juan; Islas Marianas. E.U.A. (3221). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe y da las coordenadas de la isla de San Juan, y de unas pequeñas isletas habitadas, no menciona el nombre de éstas últimas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 81v.

Registro: 3222. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas de Santa Ana y Santa Bárbara; California. E.U.A. (3222). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe y da coordenadas de las islas Santa Ana y Santa Bárbara. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 82.

Registro: 3223V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islotes Ohayava [Ohonajava], y Manuel Flores; Islas Marianas. E.U.A. (3223). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Da las coordenadas de los islotes Ohonajava y Manuel Flores. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 82v.

Registro: 3224. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islotes Ohayava.[Ohonajara]. Islas Marianas. E.U.A. (3224). E.U.A. Representa los islotes de Ohonajara, diferentes a los representados en la carta francesa, poblados negros de Nueva Guinea o Bretaña. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 27.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 83.

Registro: 3225. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla de Amargura y del Volcán de indios; Islas Marianas. E.U.A. (3225). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe y da las coordenadas de las islas de Amargura y Volcán de indios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 94.

Registro: 3226V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla de Late o del Gobernador Mayorga; Islas Marianas. E.U.A. (3226). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe y da las coordenadas de las islas de Late, llamadas también del gobierno Mayorga, en las cuales está el puerto del Refugio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 95v. Volumen fuera de servicio."

Registro: 3227. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas Martín de Mayorga; Islas Marianas. E.U.A. (3227). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Presenta la configuración de las islas de Martín de Mayorga, en las cuales está el pueblo del Refugio. Destaca, el Canal de Vázquez y San Bernardino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19 x 29 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 106.

Registro: 3228. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas José Gálvez; Islas Marianas. E.U.A. (3228). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. De la configuración de las islas José Gálvez. Destacan, Monte Hermoso y la isla de San Cristóbal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 18 X 28.7cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 109.

Registro: 3229. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas de San Cristóbal y Monte Hermoso; Isla Marianas. E.U.A. (3229). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Dibuja y da las coordenadas de las islas San Cristóbal y Monte Hermoso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 110.

Registro: 3230. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla Ohayava; Islas Marianas. E.U.A. (3230). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Dibuja la ubicación de la isla Ohayava. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 16.5 x 13.8 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 111.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3231. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla de Martín de Mayorga; Islas Marianas. E.U.A. (3231). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Dibuja la ubicación de las islas de Martín de Mayorga. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 16.3 x 18.2 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 112.

Registro: 3232. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Las Mil Islas Marianas. E.U.A. (3232). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Muestra un dibujo de la ubicación de las Mil Islas Marianas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 21.3 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 113.

Registro: 3233. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas José Galves; Islas Marianas. E.U.A. (3233). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Muestra un dibujo de la ubicación de las islas José Gálvez. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 20.8 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 114.

Registro: 3234. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas Culebras, San Cristóbal y Monte Hermoso; Islas Marianas. E.U.A. (3234). E.U.A. Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe y da las coordenadas de la ubicación de las isletas, Culebras y las islas de San Cristóbal y Monte Hermoso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 115.

Registro: 3235. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Isla Sola; Islas Marianas (?) (3235). Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe la isleta a la que nombró Isla Sola y da sus coordenadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 116.

Registro: 3236V. Año: 1781. Productor: José Antonio Vázquez, piloto. Islas de Vázquez; Islas Marianas (?) (3236). Diario de navegación de José Antonio Vázquez, primer piloto de los del número de la Real Armada. Describe las islas de Vázquez. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 117v.

Registro: 3237. Año: 1780. Productor: José Camacho, piloto. Puerto de Atacáme, Santa Fee de Bogotá; Colombia (3237). Colombia. Diario de navegación de Josef Camacho, primer piloto de navegación de la Real Armada. Muestra el puerto de Atacáme, en la costa de Santa Fe de Bogotá, y la ruta seguida por la costa, desde la puerta de Galeras hasta el citado puerto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 29 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 280.

Registro: 3238. Año: 1782. Productor: José Camacho, piloto. Payta. Perú (3238). Perú. Señala el recorrido hecho por Josef Camacho y la tripulación de la fragata Santiago, desde el Caleo Polanco, su paso por Ensenada, hasta llegar al puerto de Payta en Perú. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 20.3 cm. Físicamente en: Californias vol. 47, f. 307.

Registro: 3239. Año: 1783. Productor: Antonio Roberto, contraamaestre de construcción y director de obras. Hospital en la Villa de San Blas. Nayarit (3239). Nayarit. Presupuesto por la reconstrucción del Hospital la Villa de San Blas, Nayarit; pues el que había se incendió. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.5 x 30.2 cm. Procede de: Californias vol. 56, f. 192 y 193.

Registro: 3240V. Año: 1808. Productor: Anónimo. Flecha utilizada en el homicidio de un mayordomo de la misión de San Diego (3240). Proceso contra los indios Francisco, Fermín y Fernando de la misión de San Diego, acusado de matar a Pedro Miguel Álvarez, mayordomo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 21 cm. Físicamente en: Californias vol. 62, f. 538v.

Registro: 3241. Año: 1808. Productor: Anónimo. Sepultura del mayordomo de la Misión de San Diego (3241). Proceso contra Fernando, Fermín y Francisco, indios acusados de dar muerte a un mayordomo de la misión de San Diego. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 62, f. 539v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3242V. Año: 1808. Productor: Anónimo. Flechas y Croquis de Tumba del mayordomo de la Misión de San Diego (3242). Proceso contra Fernando, Fermín y Francisco, indios acusados de dar muerte a un mayordomo de la misión de San Diego. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 62, f. 550v.

Registro: 3243. Año: 1808. Productor: Anónimo. Encino y piedra utilizadas en el homicidio de un mayordomo de la misión de San Diego (3243). Proceso contra Fernando, Fermín y Francisco, indios acusados de dar muerte a un mayordomo de la misión de San Diego. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 62, f. 551.

Registro: 3244. Año: 1808. Productor: Anónimo. Piedra utilizada en el homicidio de un mayordomo de la misión de San Diego (3244). Proceso contra Fernando, Fermín y Francisco, indios acusados de dar muerte a un mayordomo de la misión de San Diego. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Californias vol. 62, f. 555.

Registro: 3245. Año: 1769. Productor: Anónimo. Poblado de San Blas. Nay. (3245). Nayarit. Convenio entre Francisco Trillo y Bermúdez, comisario del puerto de San Blas con Juan Joseph de Echevestre, para la proporción de materiales para la construcción de un poblado en el cerro de Basilio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 59 x 42 cm. Procede de: Californias vol. 67, exp. 17, f. 68.

Registro: 3246. Año: 1769. Productor: Anónimo. Poblado de San Blas. Nay. (3246). Nayarit. Convenio entre Francisco Trillo y Bermúdez, comisario del puerto de San Blas con Juan Joseph de Echevestre, para la proporción de materiales para la construcción de un poblado en el cerro de Basilio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 59 x 42 cm. Físicamente en: Californias vol. 67, f. 69.

Registro: 3247. Año: 1780. Productor: José Velázquez. Santa Rosalía. B.C.S. (3247). Baja California Sur. Proyecto para Fundación de una misión en el camino Real de santa Rosalía. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Procede de: Californias vol. 71, f. 330.

Registro: 3248. Año: 1770. Productor: Joseph Velázquez, correo. California y Costas de Sonora y Sinaloa (3248). Sonora y Sinaloa. Diario de Joseph Velázquez, correo de Monterrey. Narra el recorrido por la costa de California. Destacan San Diego, Sacramento y Ensenada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 43.2 cm. Procede de: Californias vol. 76, f. 232.

Registro: 3248.2. Año: 1803. Productor: Gonzalo López de Haro, escribano. Carta esférica de la costa occidental de la Antigua California (3248.2). Carta esférica que comprende parte de la costa occidental de la Antigua California, examinada por el alférez de fragata y primer piloto de la Real Armada, don Gonzalo López de Haro. La carta, trazada sobre un plano cuadrícula que permite apreciar las latitudes y altitudes de los distintos puntos que señala, dice estar bajo los cánones del Real observatorio de Cádiz. Los puntos sobre la costa que menciona son: puerto de San Diego, Islas Coronados, Misión de San Miguel, Isla de todos los Santos, Bahía de todos los Santos, misión de San Vicente, misión de Santo Tomás, misión del Rosario, isla de cerros, ensenada de San Bartolomé, isla de la Navidad y bajo de los Abrojos, entre otros. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 87.5 x 57 cm. Procede de: desconocido.

Registro: 3248.3. Año: 1793. Productor: Teniente Francisco Eliza. Costa septentrional de California (3248.3). Mapa de la costa septentrional de California, desde el cabo de Toledo hasta el Cabo Mendocino, reconocida por el teniente del navío Francisco Eliza. Ese pedazo de territorio está trazado sobre un plano cartográfico para poder determinar su altitud y latitud. Además de los extremos tomados para su diseño, el autor señala otros puntos sobre la costa: Ensenada de indios bárbaros, San Sebastián, puerto de la trinidad y Meridiano de San Blas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 68.5 x 48.3 cm. Procede de: Californias.

Registro: 3249. Año: 1794. Productor: Anónimo. Esposas y navaja tamaño real (3249). Fuga de Agapito Pérez, en el Plan del Río, Veracruz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 5, f. 152.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 3250. Año: 1794. Productor: Anónimo. Machete. Proceso de Crispín A. Salas por herir a Manuel A. (3250). Proceso contra Crispín Antonio Salas "a" Tampico, por heridas y excesos contra Manuel Antonio Fernández. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 109 cm. Procede de: Cárceles y Presidios vol. 5, f. 229bis.
- Registro:** 3251. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillo. Homicidio de Ignacio Ramón Barrales (3251). Certificado de defunción de Ignacio Ramón Barrales, empleado de una carnicería. El dictamen menciona su muerte por una puñalada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.7 x 19.5 cm. Físicamente en: Cárceles y Presidios vol.7, f. 110.
- Registro:** 3252. Año: 1792. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, arquitecto. Casas Reales y cárceles del pueblo de San Pedro Zacatlán de las Manzanas. Pue. (3252). Puebla. Proyecto para la reconstrucción de las casas reales y cárceles del pueblo de San Pedro, Zacatlán de las Manzanas, Puebla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 61.2 x 63.3 cm. Procede de: Cárceles y Presidios vol. 11, exp. 11, f. 295.
- Registro:** 3253. Año: 1761. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Fuerte en la isla de Tris; Laguna de Términos. Camp. (3253). Campeche. Proyecto para la reconstrucción de un presidio en la isla del Carmen, a cargo del Ingeniero Ricardo Aylmer. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.5 x 60 cm. Procede de: Cárceles y Presidios vol. 14, f. 142.
- Registro:** 3254. Año: 1762. Productor: Agustín López de la Cámara Alta. Presidio del Carmen. Camp. (3254). Campeche. Propuesta para fortificar puestos reales; construir una casa para almacenar pólvora, armas, pertrechos y papeles de oficina; para defender el presidio del Carmen de los corsarios ingleses. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 54.7 x 42 cm. Procede de: Cárceles y Presidios vol. 14, f. 123.
- Registro:** 3255. Año: 1758. Productor: Anónimo. Pueblos y Castillo de la Isla del Carmen. Camp. (3255). Campeche. Proyecto para la reconstrucción del presidio y Castillo de la isla del Carmen. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Cárceles y Presidios vol. 14, f. 69. Mutilado, faltan las 3/4 partes de la hoja.
- Registro:** 3256. Año: 1792. Productor: Juan Manuel de Bonilla. Isla del Carmen. Camp. (3256). Campeche. Acusación de los vecinos del presidio del Carmen contra el gobernador de dicho lugar, Rafael de la Luz, por embargar bienes ajenos y cobrar impuestos indebidos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 44.32 cm. Procede de: Cárceles y Presidios vol. 15, f. 26.
- Registro:** 3257V. Año: 1715. Productor: Anónimo. Hacienda de San Pedro Coamatla; Guatitlán. Edo de Méx. (3257). Estado de México. Solicitud de Antonio de Gama para redimir a favor del Real Fisco, los censos y gravámenes de la hacienda de San Pedro Coamatla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 28.5 cm. Físicamente en: Censos vol. 7, exp. 27, fs. 168 y 169.
- Registro:** 3258. Año: 1802. Productor: Anónimo. Iglesia en Tétela del Bolcan. Mor. (3258). Morelos. Proyecto de reparación de la iglesia de Tetela del Volcán. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 30.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 9, f. 221.
- Registro:** 3259. Año: 1789. Productor: Juan Manuel de los Reyes, maestro en arquitectura. Iglesia del Pueblo de San Juan Bautista Ajalpan; Tehuacán. Pue. (3259). Puebla. Proyecto y presupuesto para conclusión de la reconstrucción de la iglesia del pueblo de San Juan Bautista Ajalpan, misma que habían comenzado a remodelar los indios. 1 Plano, planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 40.7 x 30.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 13, f. 255.
- Registro:** 3260. Año: 1791. Productor: Damián Ortíz, académico de mérito. Iglesia del pueblo de San Juan Bautista Ajalpan; Tehuacán. Pue. (3260). Puebla. Proyecto para la reconstrucción de la iglesia del pueblo de San Juan Bautista, Ajalpan; Tehuacan, Puebla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 59.4 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 13, f. 278.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3261. Año: 1791. Productor: Damián Ortíz, académico de mérito. Iglesia del Pueblo de San Juan Bautista Ajalpan; Tehuacán. Pue. (3261). Puebla. Proyecto para la reconstrucción de la iglesia del pueblo de San Juan Bautista, Ajalpan; Tehuacan, Puebla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 39.8 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 13, f. 278bis.

Registro: 3262. Año: 1791. Productor: Damián Ortíz, académico de mérito. Iglesia de San Juan Bautista Ajalpan; Tehuacán. Pue. (3262). Puebla. Proyecto para la reconstrucción de la iglesia de San Juan Ajalpan; Tehuacan, Puebla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 37.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 13, f. 279.

Registro: 3263. Año: 1792. Productor: Ignacio González. Iglesia de Santiago Zapotitlán; Tlapa (3263). Distrito Federal. Proyecto y presupuesto de reconstrucción de la iglesia de Santiago Zapotitlán, Tlapa, D.F. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Clero Regular y Secular vol. 13, f. 367.

Registro: 3264. Año: 1792. Productor: Luis Martín, perito nombrado. Iglesia de Santiago Zapotitlán; Tlapa (3264). Distrito Federal. Proyecto para la construcción de la iglesia de Santiago Zapotitlán, partido de Tlapan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 67 x 31 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 13, f. 380.

Registro: 3265. Año: 1754. Productor: Anónimo. Curatos de San José y de Malacatepeque; Metepeque. Edo. de Méx. (3265). Estado de México. Reconocimiento de los curatos de San José y de Malacatepeque, para establecer los linderos de los mismos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 41.4 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 29, f. 401.

Registro: 3266. Año: 1771. Productor: Anónimo. Orizaba. Ver. (Curato) (3266). Veracruz. Propuesta para dividir los pueblos de indios de Orizaba, para que todos oyeran misa y se detuviera el exceso de embriaguez de los mismos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.3 x 41.2 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 51, f. 95.

Registro: 3267. Año: 1770. Productor: Anónimo. Casa de Santa Catarina Xochiatipam. Hgo. (3267). Hidalgo. Presupuesto para la reconstrucción de la casa de Santa Catarina Xochiatipam, Hidalgo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49 x 34.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 51, f. 229.

Registro: 3268. Año: 1776. Productor: Miguel José Pérez Ponce de León, alcalde mayor. Corregimiento de Xilotlán; Villa de Colima. Col. y Jal. (3268). Colima y Jalisco. Villa de Colima que señala los principales lugares mineros y de salinas, pueblos y haciendas de labor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 96, f. 232 y 241.

Registro: 3268.1. Año: 1776. Productor: Miguel José Pérez Ponce de León, alcalde mayor. Corregimiento de Xilotlán; Villa de Colima. Col y Jal. (3268.1). Colima y Jalisco. Villa de Colima que señala los principales lugares mineros y de salinas, pueblos y haciendas de labor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 40.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 96, f. 232 y 241.

Registro: 3269. Año: 1807. Productor: Montes de Oca, grabador. Retrato de Miguel José Pérez Ponce de León, fundador de Santa Guadalupe Tecalitlán (3269). Jalisco. Capitán, comandante en jefe de las milicias de la provincia de Colima en la costa del sur. Minero descubridor y restaurador de minerales, fundador de Santa María Guadalupe de Tecalitlán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 20.4 cm. Físicamente en: Clero Regular y Secular vol. 96, fs. 232 y 241.

Registro: 3270. Año: 1804. Productor: Anónimo. Escudo de las armas. Frontispicio de la Intendencia de Zacatecas (3270). Construcción del escudo real para adornar la casa morada de Don Francisco Rendón, intendente de la provincia de Zacatecas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.2 x 21 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 100, f. 214.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 3271. Año: 1791. Productor: Juan Francisco Bojorquez, perito en el arte de la arquitectura. Planta de la iglesia y parroquia de Chiapa de Mota. Edo. de Méx. (3271). [Jalisco]. Proyecto y presupuesto para rehacer la iglesia y parroquia de Chiapa de Mota. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 116, f. 19.
- Registro:** 3272. Año: 1792. Productor: Anónimo. Planta de la iglesia del pueblo de Ixtapan; Tepeaca. Pue. (3272). Puebla. Proyecto para la conclusión de los trabajos de la iglesia del pueblo de Ixtapan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 59.5 x 44.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 117, f. 140.
- Registro:** 3273. Año: 1792. Productor: Esteban González, arquitecto. Fachada de la Iglesia de Ixtapan; Tepeaca. Pue. (3273). Puebla. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la iglesia del señor San José Ixtapan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 27.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 117, exp. 2, f. 122.
- Registro:** 3274. Año: 1792. Productor: Esteban González, arquitecto. Planta de la iglesia de Ixtapan; Tepeaca. Pue. (3274). Puebla. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la iglesia del señor San José Ixtapan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 47.4 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 117, exp. 2, f. 123.
- Registro:** 3275. Año: 1792. Productor: Esteban González, arquitecto. Fachada de la iglesia de Ixtapan; Tepeaca. Pue. (3275). Puebla. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la iglesia del señor San José Ixtapan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 47.1 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 117, exp. 2, f. 124.
- Registro:** 3276. Año: 1779. Productor: Anónimo. Iglesia de Santo Domingo Guiyapan; Quautla Amilpas. Mor. (3276). Morelos. Nombramiento de peritos y proyecto para la reconstrucción de la iglesia de Santo Domingo Hueyapan, Cuautla Amilpas, Morelos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 37.7 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 117, exp. 6, f. 208.
- Registro:** 3277. Año: 1779. Productor: Anónimo. Iglesia de Santo Domingo Guiyapan; Quautla Amilpas. Mor. (3277). Morelos. Nombramiento de peritos y proyecto para la reconstrucción de la iglesia de Santo Domingo Hueyapan, Cuautla Amilpas, Morelos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.2 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 117, exp. 6, f. 209.
- Registro:** 3278. Año: 1765. Productor: Antonio Mathes Saucedo. Ocotepec, Totontepec y Chichicastepec; Villa Alta. Oax. (3278). Oaxaca. Propuesta para agregar el curato y pueblos de Ocotepeque al beneficio de Totontepeque, y de estos dos al de Chichicastepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41 x 74.3 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 119, f. 80.
- Registro:** 3278V. Año: 1765. Productor: Antonio Mathes Saucedo. Ocotepec, Totontepec y Chichicastepec; Villa Alta. Oax. (3278V). Verso.
- Registro:** 3279. Año: 1783. Productor: Anónimo. Genealogía de Simón Ma. de Ayala y de la Torre (3279). Legitimidad, limpieza de sangre y de libertad, de don Simón de Ayala Cervantes y de la Torre, natural de la ciudad de Sevilla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 19.5 cm. Físicamente en: Clero Regular y Secular vol. 121, f. 402.
- Registro:** 3280. Año: 1803. Productor: José Joaquín García de Torres. Planta de la iglesia de San Pedro Tezontepec. Hgo. (3280). Hidalgo. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la iglesia de San Pedro Tezontepec, Hidalgo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 51.5 x 35 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 135, f. 99.
- Registro:** 3281. Año: 1803. Productor: José Joaquín García de Torres. Fachada de la iglesia en San Pedro Tezontepec. Hgo. (3281). Hidalgo. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la iglesia de San Pedro Tezontepec, Hidalgo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 52.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 135, f. 100.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3282. Año: 1808. Productor: Manuel Tomás Sánchez Rico, perito. Iglesia en San Martín Xaltocan. Tlax. (3282). Tlaxcala. Proyecto, diseño y costo para la construcción de la iglesia de San Martín Xaltocan, Tlaxcala. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.2 x 30 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 135, f. 252.

Registro: 3283. Año: 1808. Productor: Manuel Thomas Sánchez Rico, perito. Planta de la iglesia en San Martín Xaltoca. Tlax. (3283). Tlaxcala. Proyecto, diseño y costo para la construcción de la iglesia de San Martín Xaltoca, Tlaxcala. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 82 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 135, f. 253.

Registro: 3284. Año: 1796. Productor: Anónimo. Real del Catorce y Matehuala. S.L.P. (3284). San Luis Potosí. Resumen general del padrón de la Parroquia del Valle de Matehuala. Incluye número de ranchos, de familias y distancias de la cabecera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.7 x 58 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 158, f. 432.

Registro: 3285. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real de la Purísima Concepción de los Catorce y Matehuala. S.L.P. (3285). San Luis Potosí. Resumen general del padrón de la parroquia del Valle de Matehuala. Incluye número de ranchos, de familias y distancias de la cabecera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.4 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 158, f. 245.

Registro: 3286. Año: 1700. Productor: Juan Bernardino de Espina Altamirano, cura. Santa María Ozelotepeque, Pochutla y Xolotitlán. Oax. (3286). Oaxaca. Propuesta para reconocer distancias del pueblo de San Mateo de las Piñas a la cabecera de Santa María y al puerto de Huatulco; y la sugerencia para poner puentes que comuniquen esas comunidades con la de Copalita. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 159, f. 155.

Registro: 3287V. Año: 1658. Productor: Anónimo. Tlalnepantla y San Miguel Tecpa; Tacuba. Edo. de Méx. (3287). Estado de México. Querella entre indios de los pueblos de Santa María, San Miguel Tecpa, Santa María Macatlán y San Luis Cacayuca, con el hermano menor del hospital de San Hipólito, por la propiedad de tierras de ganado menor y dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 41.5 cm. Físicamente en: Clero Regular y Secular vol. 178, f. 53.

Registro: 3288. Año: 1658. Productor: Anónimo. Tlalnepantla y San Miguel Tecpa; Tacuba. Edo. de Méx. (3288). Estado de México. Querella entre indios de los pueblos de Santa María, San Miguel Tecpa, Santa María Macatlán y San Luis Cacayuca, con el hermano menor del hospital de San Hipólito, por la propiedad de tierras de ganado menor y dos caballerías de tierra. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 178, f. 41.

Registro: 3289. Año: 1801. Productor: José Dionisio Becerra. Torre y fachada de la iglesia de Iguala. Gro. (3289). Guerrero. Proyecto y presupuesto para la reedificación de la iglesia de Iguala, Guerrero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.4 x 31 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 179, f. 124.

Registro: 3290. Año: 1801. Productor: José Dionisio Becerra. Iglesia, Iguala, Guerrero (3290). Guerrero. Proyecto y presupuesto para la reedificación de la iglesia de Iguala, Guerrero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 179, f. 125.

Registro: 3291. Año: 1802. Productor: Antonio Velázquez, director de arquitectura. Diseño de la Parroquia de Iguala. Gro. (3291). Guerrero. Proyecto y presupuesto para la reedificación de la iglesia de Iguala, Guerrero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38.4 x 21.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 179, f. 140.

Registro: 3292. Año: 1709. Productor: Anónimo. Genealogía de Josefa de la Peña; Tequisquisaque (3292). Demanda de Josefa de la Peña contra Lorenzo de Vargas, por estupro a la hija de ésta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 20 cm. Físicamente en: Clero Regular y Secular vol. 197, f. 341.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 3293. Año: 1793. Productor: Anónimo. Parroquia de San Pedro Chapulco, Tehuacán. Pue. (3293). Tehuacán, Puebla. Proyecto y presupuesto para la reconstrucción de la iglesia de San Pedro Chapulco, Tehuacán, Puebla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 30.5 cm. Procede de: Clero Regular y Secular vol. 210, f. 324.
- Registro:** 3294. Año: 1796. Productor: Juan Crouset, maestro de arquitectura. Colegio de propaganda Fidei, Monterrey. N.L. (3294). Monterrey, Nuevo León. Erección de un colegio de propaganda fidei, ya que los existentes resultaron insuficientes par atender a los indios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46.7 x 32 cm. Procede de: Colegios y Universidades vol. 14 f. 100.
- Registro:** 3295. Año: 1796. Productor: Juan Crouset, maestro de arquitectura. Colegio de propaganda Fidei; Monterrey. N.L. (3295). Monterrey, Nuevo León. Erección de un colegio de propaganda fidei, ya que los existentes resultaron insuficientes para atender a los indios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44 x 32 cm. Procede de: Colegios y Universidades vol. 14 f. 101.
- Registro:** 3296. Año: 1830. Productor: Anónimo. Espada (3296). [Campeche]. Entrega al ayudante de la fiscalía, de una espada y una bayoneta con huellas de sangre. La entrega fue hecha por José Orozco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 1.22 m. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 3, f. 35.
- Registro:** 3297. Año: 1830. Productor: Anónimo. Espada. Riña del soldado Juan M. Bermejo (3297). Informe médico sobre el estado de salud del soldado Juan José Bermejo, herido en una riña. También se incluye el reclamo del sable con el que fue herido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 84 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 3, f. 132.
- Registro:** 3298. Año: 1830. Productor: Anónimo. Espada. Informe contra el cabo N. Guzmán por lesiones (3298). Información sumaria contra el cabo N. Guzmán, por herir a un hombre que se encontraba en la plaza de verduras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 85 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 3, f. 205.
- Registro:** 3299. Año: 1818. Productor: Anónimo. Pistola de munición. Luis Beltrán por robo de arma (3299). Proceso contra Luis Beltrán, dragón de la compañía de Ignacio Millán, por el robo e intento de venta de una pistola de propiedad del cuartel para el que servía. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 31.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 5B, f. 186v.
- Registro:** 3300. Año: 1781. Productor: Signatario: Juan Francisco de Velasco, escribano real y receptor. Plano del cuartel y pabellones del Regimiento de infantería. México (3300). [México]. Causa del Capitán Juan Antonio Bernabeu, por falsificación de reales órdenes, con copia de un plano de un cuartel para un regimiento de Infantería y Pabellones para su plana mayor. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 67.5 x 52.7 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 11, f. 306.
- Registro:** 3301. Año: 1789. Productor: Anónimo. Uniformes para un batallón de muchachos en Puebla. Pue. (3301). Puebla. Consulta del gobernante de Puebla, sobre varios muchachos que pretendían establecer un batallón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 14, f. 153.
- Registro:** 3302. Año: 1789. Productor: Anónimo. Uniformes para un batallón de muchachos en Puebla. Pue. (3302). Puebla. Consulta del gobernante de Puebla, sobre varios muchachos que pretendían establecer un batallón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 14, f. 154.
- Registro:** 3303. Año: 1837. Productor: Anónimo. Ganzúa. Proceso contra el soldado Marcelo Delura. Zacatecas (3303). [Zacatecas]. Proceso contra el soldado Marcelo Delura, del 4o. regimiento del batallón de Zacatecas, por abandonar la guardia en la Casa de Monedas de esa ciudad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 16, f. 246.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 3304. Año: 1837. Productor: Anónimo. Ganzúa. Proceso contra el soldado Marcelo Delura. Zacatecas (3304). Proceso contra el soldado Marcelo Delura, del 4o. regimiento del batallón de Zacatecas, por abandonar la guardia en la Casa de Moneda de esa ciudad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14.7 x 19.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 16, f. 247.
- Registro:** 3305V. Año: 1815. Productor: Anónimo. Alcayata. Homicidio de José Casas (3305). Proceso contra Nestor Flores, acusado de dar muerte a José Casas; usó como arma una alcayata. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 14.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 30, f. 371v.
- Registro:** 3306. Año: 1819. Productor: Anónimo. Cuchillo. Proceso contra el soldado José Pedro Méndez (3306). Proceso contra José Pedro Méndez, soldado del escuadrón provincial de la caballería de México, por desertar y ser portador de un arma corta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19.7 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 30, f. 417v.
- Registro:** 3307. Año: 1843. Productor: Anónimo. Cuchillo. Riña entre Remigio Celis y Juan Montoya (3307). Causa de oficio contra Remigio Celis, por heridas hechas a Juan Montoya durante una riña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 41, f. 79.
- Registro:** 3308. Año: 1844. Productor: Anónimo. Bayoneta. Proceso contra el soldado Calixto Santillán (3308). [Guadalajara]. Sumaria contra el soldado Calixto Santillán, perteneciente a la 5a. compañía del batallón de San Blas, por el delito de abandono de la guardia del cuartel. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 60 x 11.8 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 41, f. 260.
- Registro:** 3309. Año: 1844. Productor: Anónimo. Bayoneta. Proceso contra el soldado Calixto Santillán (3309). [Guadalajara]. Sumario contra el soldado Calixto Santillán, perteneciente a la 5a. compañía del batallón de San Blas, por el delito de abandono de la guardia del cuartel. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 41, f. 261.
- Registro:** 3309. Año: 1844. Productor: Anónimo. Bayoneta. Proceso contra el soldado Calixto Santillán (3309V). Verso.
- Registro:** 3310. Año: 1814. Productor: Anónimo. Ganzúas. Proceso contra soldados desertores (3310). Sumaria averiguación contra los soldados desertores: Bonifacio Sánchez, Martín Morviedo y Fermín Lorrabaquío, por aprehenderlos con dos ganzúas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 50A, f. 441.
- Registro:** 3311. Año: 1839. Productor: Anónimo. Dibujo de espada (3311). Averiguación sumaria por el hallazgo de media hoja de espada, encontrada en la cárcel de Cuernavaca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 61 x 10.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 52B, f. 151.
- Registro:** 3311V. Año: 1839. Productor: Anónimo. Dibujo de espada (3311V). Verso.
- Registro:** 3312. Año: 1839. Productor: Anónimo. Puñal. Averiguación por portación de arma (3312). Sumaria averiguación contra el soldado Apolinar Amador, acusado de insubordinación y portación de arma corta, contra el cabo Mateo Mata. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 52B, f. 207.
- Registro:** 3313. Año: 1839. Productor: Anónimo. Figuras de balas (3313). Toluca, Estado de México. Balazo que recibió Cipriano Sánchez, de manos del soldado Clemente Castillo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 57, f. 113.
- Registro:** 3314. Año: 1840. Productor: Anónimo. Carabina. Homicidio de José María Jiménez (3314). Muerte del soldado José María Jiménez, por un balazo infringido por su homólogo Francisco Ruíz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 102 x 31 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 57, f. 204.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3315. Año: 1840. Productor: Anónimo. Daga. Averiguación por lesiones (3315). Averiguación contra Antonio Traslosheros, soldado de la quinta compañía, acusado de herir alevosamente al soldado Enrique Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 44 x 16 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 57, f. 252.

Registro: 3316. Año: 1831. Productor: Anónimo. Espada. Averiguación por lesiones (3316). Sumaria contra el cabo, Pantaleón Real y el soldado Gregorio Sánchez. El primero acusado de herir al segundo, y el segundo de tener amistad con la esposa del cabo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 3 x 108 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 57B, f. 27.

Registro: 3316V. Año: 1831. Productor: Anónimo. Espada. Averiguación por lesiones (3316V). Verso.

Registro: 3317. Año: 1836. Productor: Anónimo. Cuchillo. Lesiones (3317). [Lagos de Moreno, Jalisco]. Sumaria averiguación contra el tambor Pablo Paez, por herir a tres personas con un cuchillo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 57B, f. 61.

Registro: 3318. Año: 1836. Productor: Anónimo. Navaja y punzón. Riña entre soldados (3318). Sumaria averiguación sobre la riña suscitada entre; Corneta Antonio Cruz y los soldados Benito González y Agustín Gómez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.5 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 57B, f. 80.

Registro: 3319. Año: 1836. Productor: Anónimo. Navaja en expediente sobre averiguación por robo (3319). Sumaria averiguación contra el soldado José María Pérez por complicidad en un robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 57B, f. 146bis.

Registro: 3320. Año: 1819. Productor: Anónimo. Casamata de la ciudad de Oaxaca. Oax. (3320). Oaxaca. Proyecto para la construcción de un almacén de pólvora en Oaxaca, y dividir la misma en uso común y de guerra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 61B,

Registro: 3321. Año: 1780. Productor: [Thomas de la Serrada, comisionado por el excelentísimo señor virrey, a la defensa de este puerto]. Cuadrante del calibre de balas (3321). [Tampico, Tamaulipas]. Representaciones de las milicias y armas de Tampico: composición de cañones de hierro encontrados en la playa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 65A, exp. s/n, f. 44.

Registro: 3322. Año: 1843. Productor: Anónimo. Daga. Averiguación contra soldado por desertor (3322). Sumario averiguación contra Carpio Aguilar, soldado desertor de la cuarta compañía, acusado de exhibir armas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 74A, f. 155.

Registro: 3323. Año: 1795. Productor: Nemesio Salcedo. Matehuala, Charcas y San Luis Potosí. S.L.P. (3323). San Luis Potosí. Formación de los regimientos de dragones provisionales de San Lucas y San Carlos, con noticias remitidas por el coronel sobre situaciones locales, distancias y alistamiento de milicianos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 41 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 80A, f. 256.

Registro: 3324. Año: 1822. Productor: Anónimo. Espada. Lesiones a Cristóbal Delgado (3324). [México]. Sumaria averiguación sobre las heridas hechas por el cabo José María Olivos a Cristóbal Delgado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5 x 96 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 92, f. 26.

Registro: 3325. Año: 1835. Productor: Anónimo. Puñal. Lesiones a Prudencio Rodríguez (3325). San Luis Potosí. Sumaria averiguación contra el clarín Andrés Contreras, por herir con un cuchillo a Prudencio Rodríguez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 92, f. 282.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3326. Año: 1815. Productor: Anónimo. Llave. Averiguación por robo (3326). [San Miguel, México]. Sumaria averiguación contra el soldado Manuel Camarena, por tener en su poder dos carabinas extraídas del depósito de armas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 96, f. 192.

Registro: 3327V. Año: 1815. Productor: Anónimo. Llave. Averiguación por robo (3327). [San Miguel, México]. Sumaria averiguación contra el soldado Manuel Camarena, por tener en su poder dos carabinas extraídas del depósito de armas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 X 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 96, f. 192v.

Registro: 3328V. Año: 1817. Productor: Anónimo. Piedras. Homicidio del coronel Francisco Luenguas. Qro. (3328). [Querétaro. Sumaria averiguación contra Eugenio Arroyo, José Robles, Ciriaco Choutez, dos hombres y cuatro mujeres, acusados del asesinato del coronel Juan Francisco Luenguas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 98A, f. 83v.

Registro: 3329. Año: 1781. Productor: Nicolás Suárez. Cuartel; Villa de Orizaba. Ver. (3329). Orizaba, Veracruz. Donación de una casa, realizada por el bachiller Antonio Joaquín de Ysnardo, para destinarla a cuartel en la Villa de Orizaba. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 133 x 54 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 120, exp. 18, f. 43bis.

Registro: 3330V. Año: 1843. Productor: Domingo Tovar, escribano. Cuchillos [Fragmentos de cuchillo]. Robo (3330). Matamoros, Tamaulipas. Sumaria averiguación contra Fermín Rosas y José Calixto, soldado de la compañía de cazadores del primer batallón, 17mo regimiento de infantería, acusados de robar la platería de Agustín Piernas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 19 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 136A, f. 253v.

Registro: 3331. Año: 1843. Productor: Domingo Tovar, escribano. Cuchillo (3331). Descripción del cuchillo que fue usado para robar la joyería de Agustín Piernas. La imagen es de las mismas dimensiones y forma que el original. Los acusados fueron Fermín Rosas y Jose Calisto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 136, f. s/n. (Sólo reproducción digital)

Registro: 3332. Año: 1813. Productor: Anónimo. Cuchillo. Averiguación por homicidio (3332). Orizaba, Veracruz. Diligencias practicadas contra Félix de la Villa, cabo primer del batallón americano por herir a un granadero, el cual murió posteriormente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 156, f. 156.

Registro: 3333. Año: 1817. Productor: Anónimo. Navaja. Homicidio de Eleno Hernández (3333). [México]. Criminal contra Rafael Cabello, por el homicidio de Eleno Hernández y por herir a Bernabé Antonio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 163B, f. 404.

Registro: 3334. Año: 1799. Productor: Anónimo. Genealogía de María de la Concepción Herrero; Habana. Cuba (3334). Habana, Cuba. Genealogía de María de la Concepción Herrero para contraer matrimonio con José Alejandro, cadete del regimiento de la infantería de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 40 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 166, f. 476.

Registro: 3335. Año: 1818. Productor: Anónimo. Cuartel; Tlacotalpan. Ver. (3335). Tlacotalpan, Veracruz. Propuesta para edificación de un cuartel de campaña en Tlacotalpan. Para combatir a maleantes y facilitar los caminos para el comercio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39 x 24.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 184B, f. 15.

Registro: 3336. Año: 1784. Productor: Anónimo. Cuchillo. Lesiones en pulquería (3336). [Tulancingo, Hidalgo]. Sumaria averiguación contra Miguel Priego, por agredir con su cuchillo a Juan Cristóbal, dueño de una pulquería. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 X 19.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 187B, f. 246.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3337V. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillo. Averiguación por robo (3337). [Tixtla, Guerrero]. Sumaria averiguación contra el soldado Desiderio Guerrero, de la primera compañía franca Cataluña, por los delitos de; falta a su trabajo, ebriedad y robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 199, f. 103v.

Registro: 3338. Año: 1817. Productor: Nicolás de Ibañes, construtor de cañones obuses y morteros. Cañón ligero de una vara castellanas de magnitud (3338). [México]. Reconocimiento y examen de un nuevo modelo de cañón ligero, presentado por Nicolás de Ibáñez, para el servicio de la milicia de la Nueva España. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 48 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 201B, f. 215.

Registro: 3339. Año: 1812. Productor: Manuel Varela y Ulloa, capitán del cuerpo de artillería. Máquina para barrenar cañones de fusil (3339). Dictamen realizado por una brigada de oficiales para reconocer cuatro fusiles contruidos en el castillo de San Carlos de Perote, bajo la dirección de Manuel Varela comandante de artillería, para el establecimiento de la fábrica de armas de Chispa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 36.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 203B, f. 309.

Registro: 3340. Año: 1826. Productor: [Juan de Larumbe, escribano]. Espada, cuchillo y Piedra. Lesiones al capitán Ignacio Ponce de León (3340). [Saltillo, Coahuila]. Sumaria averiguación contra Juan Mora acusado de herir de gravedad al capitán Ignacio Pérez Ponce de León. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 100.5 x 31 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 208A, f. 210.

Registro: 3341. Año: 1827. Productor: [Felipe Merino, escribano]. Piedra y Cuchillo. Lesiones a Valentín Jaime (3341). [Monterrey, Nuevo León]. Sumaria información contra Gregorio y Felipe Ruiz, por herir a Valentín Jaime, soldado de la primera compañía del regimiento 9no. permanente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 208A, f. 309.

Registro: 3342. Año: Siglo XVIII. Productor: Anónimo. Centro de la República Mexicana (3342). Centro de México. Destacan: México, Lerma; Ixtlahuaca, Tula, Arroyo, Zarco, San Juan del Río, Querétaro, Maravatío, Zinapécuaro, Acámbaro, Celaya, Valladolid, Cuitzco y Pátzcuaro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 25.7 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 211B, f. 273.

Registro: 3343. Año: 1843. Productor: [Ignacio López, escribano]. Bayoneta. Lesiones al cabo Simón Pérez (3343). Celaya, Guanajuato. Sumaria averiguación contra el soldado Santa Anna Marmolejo, acusado de herir a Simón Pérez, cabo del batallón del departamento de reemplazo de Celaya. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 61 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 212A, f. 97.

Registro: 3343V. Año: 1843. Productor: [Ignacio López, escribano]. Bayoneta. Lesiones al cabo Simón Pérez (3343V). Verso.

Registro: 3344. Año: 1844. Productor: [José María Ordoñez, escribano]. Bayoneta. Lesiones al Cabo José María Quintero (3344). México. Sumaria averiguación sobre la herida causada al cabo José María Quintero por un desconocido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 61 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 212A, f. 348.

Registro: 3344. Año: 1844. Productor: [José María Ordoñez, escribano]. Bayoneta. Lesiones al Cabo José María Quintero (3344V). Verso.

Registro: 3345V. Año: 1780. Productor: Anónimo. Cuchillo. Riña y lesiones provocadas a Francisco Patiño (3345). México. Sumaria averiguación y sentencia contra Francisco Patiño, soldado de la 3ª compañía del regimiento de Pardos, por reñir y herir a un hombre. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 214A, f. 289v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3346. Año: 1798. Productor: Anónimo. Genealogía del Dr. Gaspar Fernández de Velasco y María Josefa Mesa, su esposa (3346). La Habana, Cuba. Ascendencia de Gaspar Fernández de Velasco, para el matrimonio de su hija María Francisca Cayetana Antonia Fernández de Velasco y Meza, con José Gamiz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 215A, f. 157.

Registro: 3347V. Año: 1819. Productor: Anónimo. Hacha. Homicidio de Ramón Gutiérrez (3347). San Juan Chapultepec, Oaxaca. Sumaria averiguación contra el soldado Agustín Flores, por la muerte de Ramón Gutiérrez, indio de San Juan Chapultepec, Oaxaca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 21 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 226A, f. 46v.

Registro: 3348V. Año: 1813. Productor: Cayetano Gómez González, comandante militar. Amistlán, Zacapoaxtla y Perote. Pue. y Ver. (3348). Zacapoaxtla, Puebla. Descubrimiento de un tesoro enterrado por Ignacio Antonio Collazo, cura de Amistlán. Un grupo de bandidos realizó este saqueo hasta que el capitán Cayetano Gómez González al mando de los Zacapoaxtlas, lograron desenterrarlo y rescatarlo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 241A, f. 418v.

Registro: 3349. Año: 1843. Productor: Anónimo. Fusil. Homicidio de un sargento; Celaya (3349). Sumaria averiguación contra los soldados Anacleto Martínez y Vicente Segura, dragones del escuadrón de Cuernavaca; por desertión y asesinato de un sargento. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 107.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 241B, f. 18.

Registro: 3350. Año: 1843. Productor: Anónimo. Espadas. Homicidio de un sargento; Celaya (3350). Sumaria averiguación contra los soldados Anacleto Martínez y Vicente Segura, dragones del escuadrón de Cuernavaca; por desertión y el asesinato de un sargento. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 122.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 241B, f. 19.

Registro: 3351. Año: 1807. Productor: José Blanco. Cuchillos. Lesiones a María Jesús Moncada (3351). Veracruz. Navaja con mango negro de punta aguada en la cual, tiene grabada la letra "A" al parecer hecho con tijera. Utilizada en el proceso penal contra el soldado Juan Rivero por haber herido en el rostro a María Jesús Moncada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 30.7 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 242B, f. 43.

Registro: 3352V. Año: 1807. Productor: Ambrosio Salazar. Cuchillos. Homicidio de Joaquín Garrido (3352). Veracruz. Cuchillo con mango de hueso blanco de trece pulgadas de largo y de punta aguda. Utilizado como evidencia por la muerte de Joaquín Garrido quien al parecer, fue asesinado por Mariano Coria. Según los testigos el motivo del altercado se debió a una mujer casada; llevándose acabo este suceso en la esquina de una pulquería llamada Don Juan de Dios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 242B, f. 105v.

Registro: 3353. Año: 1817. Productor: [José María Valle]. Espada. Homicidio del cabo Vicente Rico (3353). Arma utilizada para asesinar al Cabo Don Vicente Rico. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 89.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 271B, f. 29.

Registro: 3354V. Año: 1801. Productor: Pedro Divas. Cuchillos. Lesiones por riña a José Mancilla (3354). Veracruz. Cuchillo con mango de hueso blanco de una palma o poco más de largo, punta aguda y con el grabado LDY, el cual fue utilizado por Pedro Peredo para herir a José Mancilla durante una riña ocurrida dentro de la segunda compañía del batallón de Veracruz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 30.8 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 275A, f. 159.

Registro: 3355. Año: 1801. Productor: Fermín Robles. Cuchillos. Lesiones al sargento Manuel Molinero (3355). Veracruz. Navaja con mango de madera negra, de 7.5 pulgadas de largo, punta aguada y una marca en la hoja. Presuntamente utilizada por José Ulloa, para herir al sargento Manuel Molinero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 31 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 275A, f. 99v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3356. Año: 1815. Productor: Mariano González de la Rosa, escribano. Ganzúas. Proceso contra Domingo Navarro por allanamiento (3356). Plaza de México, Distrito Federal. Ilustración de Ganzúas halladas en la plaza de México. Utilizadas en el proceso contra Domingo Navarro quien se introdujo clandestinamente por un balcón a dormir en una casa, de cierta forma abandonada; hallándolo algunos soldados y tomándolo preso. El reo declaró no haber reconocido las referidas llaves o ganzúas, habiendo quitado algunos vidrios para introducirse en la mencionada casa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 18.6 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 350A, f. 90.

Registro: 3357. Año: 1797. Productor: Anónimo. Cuartel del Regimiento de Militares Provinciales de México, Villa de Córdoba. Ver. (3357). México. Plano del Cuartel de Militares, que explica su composición, mostrando sus patios y la ubicación de pozos, cuartos, celdas y entrada. El plano fue enviado a Francisco Rendón, como reclamo por no haber recibido los servicios pertinentes, para 5 piezas agregadas al cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.6 x 34.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 391 A, f. 209.

Registro: 3358. Año: 1780. Productor: Anónimo. Pueblo y Barra de Nautla. Ver. (3358). Veracruz. Mapa en el que se puede observar Monte alto, río zopilotes, pueblo y barra de Nautla, barra vieja, barra nueva, la costa y mar del Golfo de México. Elaborado por petición de Gabriel de Montoya, teniente del Cuartel de Nautla, solicitando asenso en rango y puesto por su basta experiencia en este cuartel. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19.5 x 29.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 423A, f. 152.

Registro: 3359. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Pedreros y Morteros. Real Artillería (3359). Se exponen distintos ajustes de pedreros y costados; así como de un trincabal y eje; todos estos ajustes hechos en pulgadas. Este plano fue elaborado por mandato de la Real Artillería, para solicitar madera de Caracas y así, realizar armas, mismas que serían enviadas a España para su acabado, por no contar con el material y las herramientas necesarias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.7 x 34.9 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 2.

Registro: 3360. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Tablas para cureña y cabria (3360). Plano elaborado por mandato de la Real Artillería, para la solicitud de madera a Caracas y así poder realizar armas, mismas que serían enviadas a España para su acabado, por no contar ellos con el materia y las herramientas necesarias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.5 x 52.7 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 3.

Registro: 3361. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Cañón "Calibre de a 4 plaza" (3361). Se encuentra conformado por una gualdera y su grueso; el eje así como su grueso y un tablón para telera. También se indica que debe de haber gran cantidad de este tipo de cañones de dicho tablón de un cubo y su grueso; pina y rayo, cabezal de avantrén, tanto grande como pequeño, una vigueta y un brancal de carro fuerte. Dicho plano fue elaborado por mandato de la Real Artillería, para que sea solicitada madera a Caracas y así, poder realizar armas, mismas que serían enviadas a España para su acabado, por no contar ellos con el material y las herramientas necesarias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.9 x 52.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 4.

Registro: 3362. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Cañón "Calibre de a 24 de Plaza" (3362). Se encuentra dividido en dos partes: La primera, es de un calibre de a 24 de Plaza conformado de la gualdera y su grueso, un cubo con su grueso, eje, pina y rayo. La segunda parte, es de un calibre de a 16 de Plaza, y que de igual manera se encuentra conformado por una gualdera, cubo, rayo, pina y eje, con sus respectivos gruesos. Dicho plano fue elaborado por mandato de la Real Artillería, para solicitar madera a Caracas y así realizar armas, mismas que serían enviadas a España para su acabado, por no contar ellos con el material y las herramientas necesarias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.2 x 51.9 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3363. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Cañón "Calibre de a 12 de Plaza" (3363). Plano dividido en dos partes: La primera de calibre de a 12 de plaza y la segunda de calibre de a 8 de plaza. En cada uno se puede observar la gualdera, eje, tablón para teleras, rayo, pina y el cubo, todos estos, con su respectivo grueso. Fue elaborado por mandato de la Real Artillería, para la solicitud de madera a Caracas, para la elaboración de armas y su posterior envío a España para su acabado, por no contar ellos con el material y las herramientas necesarios. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.2 x 51.9 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 6.

Registro: 3364. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Cañón "Calibre de a 8 de campaña" (3364). Se expone el calibre de a 8 y 4 de campaña. Se puede observar la gualdera, eje, pina, rayo, cubo, con su respectivo grueso. El plano fue elaborado por mandato de la Real Artillería, para solicitar madera de Caracas, elaborar armas y mandarlas a España para su acabado, por no contar ellos con el material y las herramientas necesarias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 35.7 x 51.8 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 7.

Registro: 3365. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Cañón "Calibre de a 16 de campaña" (3365). Expone un cañón de a 16 y 12 de campaña, mismos que presentan las medidas de la gualdera, 6 x 6 pina, rayo y cubo respectivamente. El plano es elaborado por mandato de la Real Artillería, para mandar solicitar madera de Caracas, elaborar armas y enviarlas a España para su acabado, por no contar ellos con los materiales y las herramientas necesarias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.6 x 52.9 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 5.

Registro: 3366. Año: 1781 - 1787. Productor: Anónimo. Cañón "Calibre de a 24 de campaña" (3366). Se muestra el calibre de a 24 de campaña, el cual demuestra la gualdera y el grueso de esta, el rayo, cubo, pina y sus respectivos gruesos. De igual forma, están presentadas las dimensiones de la cabría y la grúa, junto con sus respectivos costados. El plano fue elaborado por mandato de la Real Artillería, para mandar solicitar madera de Caracas, para la elaboración de armas y su posterior envío a España para su acabado, por no contar ellos con el material y la herramienta necesaria. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 35.4 x 52.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 433A, f. 9.

Registro: 3367. Año: 1805. Productor: Manuel Chaguaceda. Llave. Robo de pólvora (3367). Veracruz. Pieza de nueve dedos de largo señalada con el número dos; el cual, se dice fue utilizada para abrir la reja del cuartel donde era contenida la pólvora, aparentemente robada por Cristóbal Señudo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 439A, f. 3.

Registro: 3368V. Año: 1805. Productor: Manuel Chaguaceda. Cuchillo. Robo de pólvora por Cristóbal Sañudo (3368). Veracruz. Arma de hoja ancha con punta aguda; en la cual, se denota a largo un tema con mango de madera labrado con una X en su hoja. Encontrado en un local de venta de pólvora junto con un zapato, mismos que al parecer, pertenecen a Cristóbal Señudo principal sospechoso del robo de dicho local. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 439A, f. 3v.

Registro: 3369. Año: 1790. Productor: Miguel del Corral. Bodegas de la maestranza de artillería; Veracruz. Ver. (3369). Veracruz, Veracruz. Se muestra una porción de la obra empezada por los Belemitas para en ella, construir Tinglados provinciales y otras oficinas con el objeto de guardar todo tipo de obras de herrería y carpintería. Todo ello, se muestra y explica mediante letras mayúsculas y minúsculas, por ejemplo: "H" son los comunes enteramente concluidos y la "J" es un brocal y pila formada en un pozo que se encontró abierto. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el presupuesto y cálculo que tendrá la construcción de las referidas bodegas o tinglados. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 33.3 x 54.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 443A, f. 141.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3370. Año: 1773. Productor: Diego Panes. Plano de un cañón de bronce de calibre de a 3 con peso 5005 y 11 libras montado en su ajuste de campaña propio para ejercicio de batallones y transportarse fácilmente a todas partes (3370). Cañón visto desde arriba, el cual se explica de la siguiente forma: A) Cañón ajustado en sus gualderas, B) gualderas, C) escabillón con su manubrio de hierro, D) palanquín, E) encerado con que se cubre para resguardo de las lluvias, F) líneas punteadas de los cajones corredizos, donde van los utiles, G) betas enrolladas en los cubos de las ruedas para facilitar su manejo. Fue elaborado como propósito a la plaza de artillería, ya que ésta, contaba con cañones de 6 a 8 de calibre siendo muy peligroso. Por ello, se realiza este plano para cuidar que no resultara demasiado agresivo para la gente que lo manipulara. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 20.1 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 451A, f. 15.

Registro: 3371. Año: 1774. Productor: Diego Panes. Cañón de bronce, calibre de a 4 (3371). Cañón de bronce con calibre de a 4; construcción a la sueca, corto, aligerado y para uso de salvas, servicio de batallones y demás funciones militares. Fue realizado a través de barrenado y torneado en sólido, por orden de Don Antonio María Bucareli. El plano de este cañón esta conformado por seis secciones: 1) Adorno de círculo con base; 2) Placa con la leyenda MÉXICO AD1774; 3) Placa adornada por una corona y una serie de letras encimadas que al parecer son CRAOLUS, 4) Los muñones, son aquellos que pasan dentro del cañón y se encuentran casi en la parte media del mismo; 5) Es la parte más larga del cañón, misma que tiene dos grabados en latín sobre unas cintillas, es por donde sale la bala y tiene una forma semicurvada. 1 Plano, soporte papel marquilla, con dimensiones de 36.7 x 61.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 451A, f. 66.

Registro: 3372. Año: 1777. Productor: Pedro Ponce, ingeniero. Casas matas en Perote. Ver. (3372). Proyección de la construcción de dos casas en Axomo entre el pueblo del Perote y el Fuerte de San Carlos. Dividido en tres secciones: La primera y más grande muestra el perfil de los cuartos que se encuentran dentro del edificio del cuerpo de guardia; así también, un pequeño croquis de las casas o almacenes sencillos, localizando en su parte inferior el perfil de los cajones donde es almacenada la pólvora. La segunda sección, muestra el perfil anterior, a diferencia de la disposición de madera y teja; así como, de canales de piedra labrada. La última sección, es la explicación esta compuesta de lo contenido en el referido plano. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 61.2 x 82.3 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 454A, f. 302.

Registro: 3373. Año: 1772. Productor: Pedro de Dufau Maldonado. Isla y Presidio del Carmen. Camp. (3373). Isla del Carmen, Campeche. Se expone la isla y presidio del Carmen para ser agregado al archivo del gobierno de Pedro de Dufau. Por su lado izquierdo se localiza una rosa de los vientos, utilizando la parte baja, para representar la referida isla con su respectiva explicación por orden numérico, como ejemplo: 1) río Champan, 5) río viejo, 9) punta de piedra, 14) Rancho de Cristóbal, 18) Bahía Sucia, 26) el Bongo y 30) Puerto Escondido. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.1 x 63.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 456A, f. 82.

Registro: 3374. Año: 1793. Productor: Pedro Sipres, maestro de arquitectura. Alhóndiga de maíz; Guadalajara. Jal. (3374). Guadalajara, Jalisco. Alhóndiga. Muestra su longitud hacia el poniente de 64 varas y dos tercias; al oriente 42 varas; al norte 32 varas y de fondo o centro 83 varas. Cada elemento del plano esta explicado con letras mayúsculas de la A a la T, por ejemplo: La B un despacho, G: atios, S: pozos, y así sucesivamente. Y por números del 1 al 19 representando las oficinas y bodegas. El plano de esta Alhóndiga fue planteado en la que fuera casa de Diego Rodríguez de Rivas, teniendo este lugar las condiciones requeridas para tal proyecto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55.8 x 44.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 460A, f. 10.

Registro: 3375. Año: 1801. Productor: Anónimo. Fachada principal con vista al norte para un cuartel de caballería en el Mesón de San Rafael; México. D.F. (3375). México, Distrito Federal. Se muestra la organización estratégica de los cuartos del Regimiento de Dragones para la constante vigilancia en la zona de los reos y a el acceso para las visitas de éstos; dispuesto todo ello, cuidando de no interferir en la ruta de entrada y salida de las tropas. Este plano-alzado se hizo con la finalidad de que el edificio estuviera bien ubicado, tomando en cuenta problemas que en un futuro pudiera tener. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 47.4 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 463A, f. 126.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3376. Año: 1801. Productor: José Cortés. Cuartel en el puente de Gallos; México. D.F. (3376). México, Distrito Federal. Edificio para el Regimiento de Dragones a Pie de Guerra, elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en su construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 334.4 x 67.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 463A, f. 134.

Registro: 3377. Año: 1801. Productor: José Cortés. Cuartel en el puente de Gallos; México. D.F. (3377). México, Distrito Federal. Proyecto del edificio que será utilizado por el Regimiento de Dragones a Pie de Guerra, proyectado para satisfacer las distintas necesidades de éste. En el plano se localiza la ubicación exacta de los cuartos que debieran de existir en dicha construcción para su aprobación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.1 x 52 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 463A, f. 135.

Registro: 3378. Año: 1801. Productor: José Cortés. Cuartel de puente de Gallos; México. D.F. (3378). México, Distrito Federal. Expone el diseño de dos edificios para la instalación de los Regimientos de Dragones a Pie de Guerra. Elaborado para informar al rey de la necesidad que existe sobre la construcción de los referidos edificios, encontrándose el lugar donde residen en condiciones desagradables e insalubres. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.3 x 51.9 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 463A, f. 136.

Registro: 3379. Año: 1801. Productor: José Cortés. Paseo de Bucareli; México. D.F. (3379). México, Distrito Federal. Proyecto que años después serviría para que Ignacio de Castera, Maestro mayor de obras del Palacio Real, solicitara al Sr. Don Pedro Garibay la autorización del presupuesto, para la construcción de un Regimiento de Dragones a Pie de Guerra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.6 x 53.6 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 463A, f. 137.

Registro: 3380. Año: 1792. Productor: José Damián Ortiz. Cuartel de milicias, México. D.F. (3380). México, Distrito Federal. Presenta a la derecha del plano la calle Real del Rastro delimitando el diseño de este cuartel; mismo que ubica y explica por orden del alfabeto sus diferentes elementos representados, como ejemplo: A) es el cuerpo de guardia del oficial, D) calabozo de sargentos, P) patios, Q) escaleta, etc. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costo y avalúo de las reformas a realizar en el referido edificio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 47.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 464A, f. 3.

Registro: 3381. Año: 1792. Productor: José Damián Ortiz. Cuartel de milicias; México. D.F. (3381). México, Distrito Federal. Cuartel de milicias; en el cual, se pueden distinguir entradas y salidas, pasillos y escaleras sin ninguna explicación referente. El plano muestra las modificaciones a realizar y el derribo de algunos muros en el referido cuartel para su mejor disposición y comodidad. En la información del expediente se advierte que para la elaboración de estas reformas debe darse aviso a la Real Hacienda para que esta conceda los permisos pertinentes. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.1 x 46 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 464A, f. 4.

Registro: 3382. Año: 1792. Productor: José Damián Ortiz. Cuartel de milicias, México. D.F. (3382). México, Distrito Federal. Se muestra por la parte izquierda del plano la calle Real del Rastro delimitando este cuartel de milicia. Se explica la ubicación de sus diferentes piezas y enclaves de la siguiente forma: A) Sala para el oficial encargado del cuidado del vestuario y armamento, B) recámara, C) pieza para el criado, D) cocina, E) pieza para el armamento, F) pieza para el vestuario y G) escalera. Dicho plano contiene modificaciones que fueron aceptadas por el dueño de la casa, liquidando los costos de estas reformas por medio de la renta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.1 x 46.6 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 464A, f. 12.

Registro: 3383. Año: 1792. Productor: José Damián Ortiz. Cuartel de milicias, México. D.F. (3383). México, Distrito Federal. Cuartel de milicias; en el cual, de derecha a izquierda son ubicados los calabozos, cuerpo de guardias, recamaras, cocina, leñero, cuadra para solteros y 16 cuartos para casados. El plano muestra modificaciones en comparación al primer plano, mismas que serán liquidadas anualmente al dueño de la casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.3 x 46.8 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 464A, f. 12.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3384. Año: 1792. Productor: José Damián Ortiz. Cuartel de milicias, México. D.F. (3384). México, Distrito Federal. Se muestra la planta superior de un cuartel de milicias, que de derecha a izquierda presenta: una pieza para vestuario, cuarto de armería, salas, recamaras y cocinas; de la misma forma se puede observar la azotea, destinada para la construcción de más cuartos para ayudantes. El plano fue elaborado con el propósito de hacer algunas modificaciones en el referido cuartel, para su comodidad. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.7 x 47 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 464A, f. 13.

Registro: 3385. Año: 1801. Productor: Manuel Espinosa. Cuartel del Regimiento de Dragones de Michoacán; Pátzcuaro. Mich. (3385). Pátzcuaro, Michoacán. Proyecto para la instalación de un Cuartel para el Regimiento de Dragones en San Agustín, Pátzcuaro. Elaborado para conocimiento del Virrey Don Félix Berenguer de Marquina, exponiendo el propósito del plan, junto con las ventajas y desventajas que tendría al instalarse en ese sitio, debido a las largas distancias que habrían entre cada compañía de esa zona a Valladolid. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.7 x 39.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 465A, f. 249.

Registro: 3386. Año: Sin fecha. Productor: Manuel Espinosa. Cuartel del Regimiento de Dragones de Michoacán en el barrio de San Agustín; Pátzcuaro. Mich. (3386). Michoacán. Planeación de la construcción provisional de un cuartel de Dragones, en el terreno destinado a Don Francisco Menocal, el cual da explicación de quienes son los vecinos; al igual que Manuel Espinosa presenta un plan de costos de la construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 88.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 465A, f. 266.

Registro: 3387. Año: 1801. Productor: Anónimo. Cuartel de milicias: Tepic. Nay. (3387). Tepic, Nayarit. Cuartel de Tepic, presentado como uno de los requisitos para solicitar al Virrey, permiso sobre la construcción de un cuartel de milicias para mayor comodidad de sus tropas. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo del referido edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 42 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 466A, f. 223.

Registro: 3388. Año: 1788. Productor: Anónimo. Cuartel de la Compañía Veterana de San Blas, Tepic. Nay. (3388). Tepic, Nayarit. Cuartel en el cual, se muestra de poniente a oriente el Zaguán principal, seguido en su contorno derecho por las viviendas del capitán y del teniente; así como, por los cuartos para los soldados casados. En su contorno izquierdo, se ubica la prisión, la vivienda de los sargentos y el cuartel. Dicho plano es un prototipo enviado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en la construcción del referido edificio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 39.2 x 31.3 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 470A, f. 1.

Registro: 3389. Año: 1789. Productor: Miguel Constanoso, maestro mayor de ingeniería. Cuartel de infantería, Tepic. Nay. (3389). Tepic, Nayarit. Se muestra como quedaría distribuido el cuartel de infantería en Tepic, exponiendo en su parte inferior la posible fachada y en la superior la forma interna que el referido cuartel debería tener. Se dibuja a los costados de este plano una parte punteada misma que indica la superficie que se ocupara en caso de necesitar la ampliación de éste cuartel y así acoger a otras compañías. El plano es elaborado para mostrar fiel y legalmente los diseños, costos y avalúo del referido edificio para su posterior aprobación por la Real Hacienda. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 50 x 47.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 470A, f. 5.

Registro: 3390. Año: 1781. Productor: Nicolás Suárez. Cuartel para el Batallón de infantería en Orizaba. Ver. (3390). Orizaba, Veracruz. Se muestra en su parte superior izquierda una rosa de los vientos, seguida de un plano explicando como debería quedar distribuido este cuartel en lo que era la casa del señor Espinosa. Dicho plano, fue presentado anexo a un escrito en el que se desarrollan de manera detallada el presupuesto, costos y avalúo para la construcción de dicho cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 129.3 x 52.7 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 471, f. 119.

Registro: 3391. Año: 1811. Productor: José María Falcón. Cuartel de Peredo en las calles de las Vizcaínas; México. D.F. (3391). México, Distrito Federal. Cambios proyectados al edificio del Cuartel de Peredo. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente los costos y avalúo en las reformas de este edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27.2 x 31.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 472A, f. 50.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3392. Año: 1798. Productor: Antonio de Estrada, agrimensor y perito facultativo. Cuartel de la Congregación de Irapuato. Gto. (3392). Irapuato, Guanajuato. Presenta la distribución del Cuartel de la Congregación de Irapuato; en el cual, se muestra la distribución en sus contornos de cuartos para los escuadrones del primero al cuarto, así como, para oficiales y sargentos. También su cocina, caballería y demás requerimientos necesarios para su funcionalidad. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en la construcción del referido edificio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 25.7 x 39.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 9.

Registro: 3393. Año: 1798. Productor: José Guadalupe Ribera. Cuartel para la ciudad de Guanajuato. Gto. (3393). Guanajuato, Guanajuato. Se muestra la distribución de los cuartos necesarios para este cuartel, planeando su construcción a un costado de la plaza de armas de infantería, misma que sirve para alojar a dos compañías en la ciudad de Santa Fe, Guanajuato. El plano fue elaborado para mostrar fielmente el presupuesto, costos y avalúo para la realización del referido cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.4 x 30.4 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 17.

Registro: 3394. Año: 1798. Productor: José Joaquín Mares. Cuartel para la Villa de León. Gto. (3394). Villa de San Sebastián de León, Guanajuato. Muestra la distribución proyectada para la construcción de un cuartel, cuidando de integrar al diseño original, un solar que da hacia la calle principal, una capilla hecha a base de ladrillos, un cuarto de guardia, una sala de oficiales, cocina y un pasadizo al corral. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en las reformas planteadas a este edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41.3 x 30.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 19.

Registro: 3394V. Año: 1798. Productor: José Joaquín Mares. Cuartel para la Villa de León. Gto. (3394V). Verso.

Registro: 3395V. Año: 1798. Productor: José Matías Muñoz, perito. Cuartel para la Congregación de Silao. Gto. (3395). Guanajuato. Muestra sus dimensiones: abarcando por el oriente 46 varas, y por el poniente 60 varas; al norte 73 varas y al sur 65 varas. La explicación de su distribución se encuentra localizada por orden numérico del 1 al 17, ubicado las salas para oficiales, sargentos, cuerpos de milicia y guardia; así como, sus distintos cuartos, caballerizas, calabozos, graneros, cocina, patios, pasillos, entradas y salidas. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en la construcción del referido edificio. 1 plano, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.1 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 24v.

Registro: 3396. Año: 1798. Productor: José Suárez. Cuartel para el Regimiento de Caballería Provincial del Príncipe; Penxamo. Gto. (Pénjamo) (3396). Pénjamo, Guanajuato. Cuartel de forma cuadrangular, en el que se muestran distribuidas varias divisiones por orden numérico, identificando del 1 al 17 sus distintos cuartos, y galeras para oficiales y compañías; así como, sus 13 patios, 17 pilas, etc. El plano fue elaborado para mostrar al gobierno mayor su diseño, costos y avalúo para su aprobación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 30.

Registro: 3397. Año: 1799. Productor: José Alejandro Durán y Villaseñor, maestro mayor de obras públicas de Guanajuato. Juego de pelota donde se construirá un cuartel provisional en Pénjamo. Gto. (3397). Pénjamo, Guanajuato. Plantas del suelo alto y bajo del juego de pelota, se muestran líneas dobles como cimientos, paredes de adobe y una parte triangular simulando una vivienda. Por último, en su contorno y con una línea punteada se encuentran ubicados los cercos del referido juego. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 20.8 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 90.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3398. Año: 1799. Productor: José Guadalupe Ribera. Plano del Cuartel para las compañías de el Regimiento Provincial de Caballería del Príncipe que se halla cuasi construido en Guanajuato. Gto. (3398). Guanajuato, Guanajuato. Cuartel para el Regimiento Provincial de Caballería del Príncipe. Se muestra una planta semirectangular con algunos contornos redondeados, ubicando la disposición de sus piezas por orden numérico del 1 al 12, por ejemplo; 1 puerta principal, 4 cuartos para sargento, 8 lugares comunes, 12 patio. El plano fue elaborado para la revisión de sus distintas zonas por restaurar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21.6 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 473A, f. 100.

Registro: 3399. Año: 1798. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Cuartel de milicias. Veracruz. Ver. (3399). Veracruz, Veracruz. Planta inferior y superior, junto con el perfil y elevación de un cuartel para 250 artillerías y un pabellón para ayudante. Proyectado en la casa del rey llamada "la maestranza vieja de artillería", fue elaborado, para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo para su remodelación del referido cuartel. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.9 x 64.6 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 475A, f. 96.

Registro: 3400. Año: 1803. Productor: Antono López de Santa Anna. "Mapa del Cuartel, cavalleriza y demás piezas asignadas al destacamento del cuerpo Provincial de Cavallería de Lanceros de la Ciudad de la Antigua Veracruz. Ver. (3400). Veracruz, Veracruz. Informe sobre la remodelación que se hará al cuartel que se encuentra en Lanceros. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costo y avalúo de las reformas a elaborar al referido edificio. Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 41.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 475A, f. 188.

Registro: 3400V. Año: 1803. Productor: Antono López de Santa Anna. "Mapa del Cuartel, cavalleriza y demás piezas asignadas al destacamento del cuerpo Provincial de Cavallería de Lanceros de la Ciudad de la Antigua Veracruz. Ver. (3400V). Verso.

Registro: 3401. Año: 1803. Productor: Antonio López de Santa Anna. Cuartel de la ciudad de la Antigua Veracruz. Ver. (3401). Veracruz, Veracruz. Elaborado con objeto de informar de las necesidades que existen en el referido Cuartel de Lanceros, por lo cual; el diseño, presupuesto y avalúo fueron realizados para mostrar fiel y legalmente los costos en las reformas al mencionado cuartel. Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 41.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 475A, f. 191.

Registro: 3401V. Año: 1803. Productor: Antonio López de Santa Anna. Cuartel de la ciudad de la Antigua Veracruz. Ver. (3401V). Verso.

Registro: 3402. Año: 1803. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Cuartel en Antigua Veracruz. Ver. (3402) Antigua, Veracruz. Se muestra en planta y elevación la manpostería proyectada para el cuartel de Lanceros; el diseño, costos y avalúo de este proyecto fueron elaborados para su aprobación por el Virrey y el Ayuntamiento. Plano, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 48.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 475A, f. 204.

Registro: 3403. Año: 1805. Productor: Manuel Agustín Mascarón. Cuartel de Lanceros; Veracruz. Ver. (3403). Veracruz, Veracruz. Petición para la reubicación del cuartel de Lanceros; el diseño, costos y avalúo de esta obra fue elaborado para su aprobación, buscando el beneficio del referido cuartel y de la gente que vive en los alrededores. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25.8 x 37 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 476A, f. 224.

Registro: 3404. Año: 1806. Productor: Francisco de los Reyes. Rancho de los Dolores; Veracruz. Ver. (3404). Veracruz, Veracruz. Reacomodo del cuartel en los contornos del referido rancho, para un mejor aprovechamiento del terreno, y de los materiales que deberá de servir para ello. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 76.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 476A, f. 238.

Registro: 3405. Año: 1807. Productor: Francisco de los Reyes. Galería de guano o palma para alojar un cuerpo de lanceros; Veracruz. Ver. (3405). Veracruz, Veracruz. Proyecto presupuestal, en el cual; se presenta a detalle las reformas necesarias a realizar en el referido edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.3 x 63.5 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 476A, f. 330.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3406. Año: 1799. Productor: Juan José de León, ingeniero. Cuartel viejo del Batallón de Castilla, Veracruz. Ver. (3406). Veracruz, Veracruz. Plano y perfil del cuartel del Batallón de Castilla, el cual; se encuentra distribuido de la siguiente manera: A. Cuadra o salón abandonado, B. Portalito, C. Cuadra en donde esta la compañía de granaderos, D. Cuarto de prevención donde se guardan las banderas y la bóveda de bajo de la rampa de Santiago que serviría como calabozo para las tropas, G. Bodega de municiones del cuerpo de guardia y casas que alquila el Rey para el alojamiento del batallón. El plano fue elaborado para mostrar fielmente los costos y avalúo en la reparación y mejora del referido edificio, anteriormente propiedad a los Jesuitas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 40.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 477A, f. 277.

Registro: 3407. Año: 1799. Productor: Miguel Costanso, ingeniero. Campamento militar en el rancho de Moreno, Veracruz. Ver. (3407). Veracruz, Veracruz. Campamento destinado para mil hombres en el paraje nombrado Rancho de Moreno. La explicación del plano se encuentra representada de las letras A a la O, por ejemplo: A. Son jacalones para la tropa, C. Jacalones para capitanes y oficiales subalternos, F. Jacal para coronel, teniente coronel y sargento mayor, G. Jacal para oficiales de artillería e ingenieros, H. Jacal para el comandante en jefe, así sucesivamente. Los jacales que no podían entrar en el campamento eran los de pólvora, hospital, convalecencia y demás ramos dependientes de este. El plano fue elaborado mostrando fielmente el diseño y avalúo solicitando la autorización del gobernador para la realización del referido proyecto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36.2 x 78.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 477A, f. 301.

Registro: 3408. Año: 1799. Productor: Miguel Costansó, ingeniero. Campamento militar en el Rancho de Moreno; Veracruz. Ver. (3408). Veracruz, Veracruz. Campamento para 600 hombres de infantería y 200 de caballería, ubicado en el paraje llamado Rancho de Moreno inmediato a la plaza de Veracruz. Se muestra la distribución de cada una de sus piezas, localizando los distintos galerones, barrancas, cocinas, caballeriza, letrinas, capilla, hospital y demás. El plano fue elaborado a petición de Pedro de Alonso para la construcción de un campamento en el mencionado rancho. La realización del referido cuartel fue aprobada por el señor Gobernador, enviando personal de obra mientras se terminaba la construcción y llegaban los demás jefes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37.1 x 52.8 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 477A, f. 317.

Registro: 3409. Año: 1766. Productor: Diego Joaquín Garavito. Santiago y San Blas. Nay. (3409). San Blas, Nayarit. Se muestra los poblados de San Andrés, Santa Cruz y Tiacapan, jurisdicción del Rosario Provincia de Sinaloa; San Blas, Stero, Temelcaltitlan, Ensenada de Matachel y la Punta de los custodios; además, de localizar el Mar del Sur y los distintos ríos que desembocan como el de las Cañas, de San Pedro, Río Grande y Boca del río Grande. El mapa fue realizado para mostrar la ubicación de los astilleros de San Blas y Santiago, siendo el primero de más antigüedad y donde eran fabricados los barcos para ser enviados a California; sirviendo a su vez este puerto, como punto de navegación a Sonora, Acapulco y algunos otros puertos. Por último, se indica que el nuevo astillero se debe reconstruir en el poblado de Santiago por tener este fácil acceso a los ríos aledaños. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 27.5 x 19.4 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 490A, f. 381.

Registro: 3410. Año: 1781. Productor: Antonio Vivanco, minero. Colotlán y Altenango. Zac. (3410). Zacatecas. Se muestra el Valle de Cotlán y Atenango hubicando sus distintas secciones con líneas color amarillo y números consecutivos, dela sigueiente manera: 1. Bolaños, 2. Chalchihuite, 3. Zacatecas, 4. Juchipila, 5. Colotlan, 6. Huayacar, 7. Mezquitic, 8. Huajuquilla el alta, y 9. Aguascalientes. Delineados con rosa se presentan las jurisdicciones de: Colotlan, Fresnillo, Xerez y Tlaltenango; fuera de estos, están los terminos de Mezquitil al sur y del Sombrerete y Mazapil al norte. El plano fue elaborado por solicitud de los naturales de estos pueblos, debido a su inconformidad con el alcalde de estas jurisdicciones; el cual, incorporó arbitrariamente demasiadas compañías de milicias reubicando comunidades enteras a otros sitios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 41.6 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 493A, exp. 4, f. 24.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3411. Año: 1783. Productor: Pedro Antonio Trelles Villa de Moros, capitán y corregidor del Real de Bolaños. San Luis Colotlán. Zac. (3411). Zacatecas. Mapa de Zacatecas elaborado con la finalidad de representar la frontera de San Luis Colotlán, sus pueblos, ríos y límites, con la respectiva demarcación de sus jurisdicciones. En su parte superior, se encuentra un índice que explica por orden numérico los distintos elementos de este mapa; por ejemplo: 1. San Lucas Colotlán, 2. Santiago Tatilulco, y así sucesivamente; mostrando en su parte inferior un escudo de armas (el cual, probablemente representa a las tropas del señor coronel Don Antonio Vivanco). El mapa también fue elaborado para mostrar el número de habitantes indios que radican en esas comunidades, así como; los datos correspondientes a su estado civil, y el número total de mujeres y niños. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 57 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 504A, f. 4.

Registro: 3412. Año: 1764. Productor: Anónimo. Cobertizo para las vasijas de los navíos, Veracruz. Ver. (3412). Veracruz, Veracruz. Plano del cobertizo, proyectando el costado izquierdo con arquería de ladrillo, y el derecho mostrando una construcción en forma de madres, siendo menos alta y sus arcos son sustituidos por una forma cuadrangular; dibujando en su parte superior un adorno de ladrillos. El plano fue elaborado por mandato de Manuel Santisteban para realizar esta construcción en un arenal. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 33.1 x 55.6 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 506A, f. 79.

Registro: 3413. Año: 1764. Productor: Anónimo. Tinglado para resguardar las maderas en el Campo del Arsenal; Veracruz. Ver. (3413). Veracruz, Veracruz. Tinglado o bodega proyectada en el Campo del Arsenal para el resguardo de las maderas. Este diseño fue propuesto para proporcionar más trabajo a los albañiles y carpinteros que laboraban en el Castillo de San Juan de Ulua. La construcción del referido tinglado se encuentra planteada en la azotea de este castillo para su mayor comodidad. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 48 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 506A, f. 81.

Registro: 3414. Año: 1796. Productor: Agustín Mascaró, ingeniero. Batería de 10 cañones; Mocambo. Ver. (3414). Veracruz. Batería provincial de 10 cañones construida en punta de Mocambo; muestra en su lado izquierdo la explicación del contenido de este diseño por orden del alfabeto y numérico; por ejemplo: A. Batería, C. Repuesto de pólvora, E. Galera para los artilleros, etc. Los números representan las partes de esta batería que se encuentran deterioradas por la arena debido a que los cimientos de la construcción se hicieron en una loma, misma que a través del tiempo se fue moviendo y provocando que los muros y pisos de la explanada y cuartel se comenzaran a quebrar. Por ello, se plantea la reconstrucción de esta batería exponiendo el referido diseño, costos y avalúo en la realización de esta obra. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 20.8 x 42.2 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 507A, exp. 5, f. 8.

Registro: 3415. Año: 1806. Productor: Manuel Agustín Mascaró. Muralla contigua a la Real contaduría; Veracruz. Ver. (3415). Veracruz, Veracruz. Parte de la muralla desplomada ubicada a un costado de la Real Contaduría. Fue elaborado por el Comandante de ingenieros para mostrar el diseño, costo y avalúo en la realización de la nueva muralla. 1 Plano, planta y perfil soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30.6 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 510A, f. 70.

Registro: 3416. Año: 1796. Productor: Manuel Agustín Mascaró, ingeniero. Batería en Alvarado. Ver. (3416). Alvarado, Veracruz. Se muestra la ubicación de sus distintas secciones por orden del alfabeto, por ejemplo: I. Bajos de la misma barra, J. Batería, L. Camino para la batería, P. Laguna de Alvarado, S. Hornos de cal, etc. En su lado derecho se encuentra dibujado el plano de la batería de Alvarado a mayor escala, explicando sus partes por orden del alfabeto de la siguiente manera: A. Explanada para 9 cañones, B. Cuerpo de guardia, C. Entrada principal. El mapa y plano fueron elaborados como reemplazo a la anterior batería buscando evitar con su nuevo diseño, el constante deterioro causado por la arena. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 27.3 x 43.1 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 511A, f. 61.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3418. Año: 1797. Productor: Manuel Agustín Mascaró, ingeniero. Garita en la Batería de Goaxacoalcos. Ver. (3418). Coatzacoalcos, Veracruz. Construcción de una garita en la batería de la Barra de Coatzacoalcos; misma que también servirá para el vigía, encontrando su explicación por orden del alfabeto de la siguiente forma: C. Tejadillo, D. Cuatro pilares que la sostienen. E. Pretel y azotea, F. Hueco para refugio del centinela, G. Aspilleras, H. Puerta, I. Arcos que sostiene la escalerilla, J. Cimientos, K. Escalerilla, L. Barandal. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo de la referida torreta. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 27.1 x 42.6 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 511A, f. 267.

Registro: 3419. Año: 1798. Productor: Francisco de Parraga. Islas Marías y costas de Jalisco y Nayarit (3419). Nayarit. Se encuentran: La isla de la Isabela, Islas Marías y el Corbetero; el puerto Blanca, río Santiago, puerto de San Blas, Matarachel, los Custodios, río de Chila, Jaltomba, puerto de Tecuistan, Camala, los Arcos, Tomatan y Llelaga. Además de mostrar el tiempo en trayecto que se hace del puerto de San Blas a Jaltomba. Anexo a este mapa se encuentra el diario de Francisco de Parraga, mismo, en que se explican los acontecimientos y operaciones referentes al tipo de corrientes existentes en el referido territorio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 20 cm. Físicamente en: Indiferente de Guerra vol. 528A, fs. 153v y 154.

Registro: 3420. Año: 1775. Productor: Manuel de Santisteran. Córdoba, Xalapa y Veracruz. Ver. (3420). Veracruz. Se muestran algunos ríos, caminos, lagunas y poblados que desembocan en la costa del Golfo de México. En la parte superior e inferior de este mapa se encuentran ubicados los poblados más representativos de la Villa de Córdoba, Xalapa y Tlacotalpam. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 48.9 x 54.4 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 452A, última foja.

Registro: 3421. Año: 1779. Productor: Diego Panes, ingeniero. Puente en Loma de las Víboras y Loma de Gómez, Jalapa. Ver. (3421). Jalapa, Veracruz. Plano parcial de una porción de terreno en el paraje nombrado "El Lancero" a 19 leguas distante de Veracruz y 3 de Jalapa. Se presenta la ubicación de dos ríos, la Loma de Gómez, el volcán y las Lomas de las Víboras; así también, algunas haciendas y ranchos. En su parte inferior se muestran 2 anexos más, uno de ellos es un perfil cortado por la línea 1 y 2 (estos números aparecen en el plano superior), que va del paraje del "Lancero" a las "Lomas de las Víboras". El siguiente anexo es la imagen de un puente de piedra que pasa sobre el río cercano a la Bentilla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46.4 x 57.7 cm. Procede de: Indiferente de Guerra vol. 245A, última foja.

Registro: 3422. Año: 1779. Productor: Miguel Corral, ingeniero comandante. Costa de Veracruz, desde Alvarado hasta Boquilla de Piedras. Ver. (3422). Veracruz. Se marca una porción de la costa del seno mexicano, comprendida desde el río de Alvarado a la Boquilla de Piedras; misma, en la que se encuentra indicado que en esta porción de costa sólo puede entrar de uno a dos buques en la Ensenada de Farallón. El plano fue reutilizado para realizar un proyecto que previera un posible desembarco de tropas enemigas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 28.5 cm. Procede de: Correspondencia de diversas autoridades, vol. 33, f. 123.

Registro: 3423. Año: 1762. Productor: Bernardo de Montero, gobernador del Carmen. Isla de Tris y Laguna de Términos. Tab. y Camp. (3423). Tabasco y Campeche. De color café podemos observar el agua y de color del papel la tierra. Ubicamos el río de Tata, San Pedrito, San Pedro y San Pablo; así como, los ranchos de la Plisada, Jicalango, Jonuta; la Isla del Tris, lagunas de Tintales, las barrancas de Puerto Real y de Puerto Escondido, entre otros. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 50.8 x 118.7 cm. Procede de: Correspondencia de diversas autoridades, vol. 5, f. 252. (En el Catálogo de Ilustraciones n. 8 se registró la pieza 3792 con el mismo plano. La referencia correcta es la pieza 3423).

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3424. Año: 1779. Productor: Manuel Santiestevan, ingeniero. Porción de la muralla de Veracruz. Ver. (3424). Veracruz. Porción de la muralla destruida del lado norte, pretende cerrar provisionalmente con estacada. La totalidad de sus partes se encuentran señaladas de la "A" a la "J" de la siguiente manera: A baluarte de Santiago, B porción de muralla nueva, C almacenes que se están haciendo, D proveeduría, E almacenes viejos, F tinglado para maderas, G muralla arruinada, H estacada que se proyecta, I contaduría, J muelle. El plano fue elaborado para su aprobación por el gobernador, manifestando adjunto un presupuesto y avalúo de los costos en la elaboración de la referida obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25.8 x 24.2 cm. Procede de: Correspondencia de diversas autoridades, vol. 33, f. 188.

Registro: 3425. Año: 1833. Productor: Juan de Madariaga, escribano. Candado y ganzúa - martillo (3425). México. Llave y martillo de metal, supuestamente utilizado por Luis Lindo para abrir un candado y robar la celda del párroco del convento de la merced. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 31.2 cm. Físicamente en: Justicia vol. 5, exp. 1, f. 3.

Registro: 3426. Año: 1822. Productor: Anónimo. Dibujo de los adornos que deberían llevar los empleados de Dirección, Contaduría y Tesorería de la Lotería Imperial (3426). México. Diseño del bordado decorativo en el uniforme de los empleados de la Lotería Imperial; enviado a los emperadores para su aprobación buscando una mejor imagen y uniformidad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 21.3 cm. Físicamente en: Justicia vol. 25, exp. 40, f. 227.

Registro: 3427V. Año: 1822. Productor: Anónimo. Dibujo de un monje (3427). México. Retrato de un monje sin capucha y rezando con un rosario entre sus manos. En la parte trasera del retrato se encuentra dibujada una cabeza de res. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 21.3 cm. Físicamente en: Justicia vol. 25, f. 227v.

Registro: 3428. Año: 1827. Productor: Antonio Acuña. Estado que manifiesta el número de reos de ambos sexos en la cárcel de Palacio Nacional (3428). México, Distrito Federal. Reporte detalladamente adornado con motivos vegetales y la imagen de una mujer levantando una antorcha en su mano derecha, y un ancla en la otra mano, encontrándose sentada junto a un árbol coronado por el gorro de la libertad; y un hombre empuñando una guadaña. El reporte hace una relación de los reos que se encontraban en la referida cárcel entre los años 1836 y 1827, detallando cuantos de ellos ingresaban y por que razón; así como cuantos salieron de la cárcel en ese tiempo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 49.7 x 62.4 cm. Procede de: Justicia vol. 83, exp. 2, f. 37.

Registro: 3429. Año: 1835. Productor: Barroeta. Taller de sastrería de la Cárcel Nacional; México. D.F. (3429). México. Superficie de la Cárcel Nacional, ubicando todos los cuartos que contiene, así como; el patio y sus corredores. El plano fue elaborado para mostrar la barda proyectada detrás de los talleres, misma que fue diseñada a solicitud del Virrey. 1 Plano, planta soporte papel con dimensiones de 20.3 x 30.6 cm. Físicamente en: Justicia vol. 149, exp. 24, f. 234.

Registro: 3430. Año: 1840. Productor: Feliciano Rodríguez. Pistola en acusación al norteamericano Nile Henderson por haber allanado la casa de Francisco Sánchez portando armas de fuego (3430). México. Figura por sus dos lados de una pistola con cañón de metal, cuerpo de madera y decorada con motivos garigoleados. Encontrada en posesión de Joan Kelly durante su arresto al encontrarlo ilegalmente en casa de don Francisco Sánchez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.4 x 30.6 cm. Físicamente en: Justicia vol. 253, exp. 16, f. 232.

Registro: 3431. Año: 1840. Productor: Francisco Equia. Cuchillo. Homicidio de Juan Baca (3431). Salvatierra. Arma punzo cortante de hoja ancha, de metal, agudo en su punta y con su cache de madera desgastada. Al parecer, utilizada por Cerario García para dar muerte a Juan Baca durante un pleito iniciado por una apuesta sobre una sandía. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.1 cm. Físicamente en: Justicia vol. 327, exp. 3, f. 111.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3432. Año: 1842. Productor: Rionda. Navaja. Averiguación contra Vicente Piña por lesiones y homicidio (3432). Salvatierra. Utensilio punzo cortante; utilizado como prueba en el caso criminal contra Vicente Piña por las heridas infringidas a tres personas, falleciendo uno de ellos de nombre José Miguel Sánchez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19.9 x 30.5 cm. Físicamente en: Justicia vol. 327, exp. 4, f. 198.

Registro: 3433. Año: 1848. Productor: Jose Ignacio Ramírez. Cárcel y cuartel de Santa Ana Chiautempan. Tlax. (3433). Tlaxcala. Planta baja de este edificio; en el cual, se explican sus secciones por orden del alfabeto, distinguiendo lo que era el cuartel, de la cárcel de mujeres y de hombres indicando su frente al oriente. El plano fue elaborado para mostrar la disposición de una cárcel y cuartel para los guardias nacionales; así como para las tropas. 1 Plano, planta soporte papel con dimensiones de 20.8 x 31 cm. Físicamente en: Justicia vol. 369, exp. 56, f. 420.

Registro: 3434. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cuchillo. Homicidio de José María Haría (3434). Guanajuato. Cuchillo con mango decorado y hoja de metal ensangrentada, ancha y aguda en su punta. Utilizada por Marcelino Ramos para herir de muerte a José María Haría. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 32.2 cm. Físicamente en: Justicia vol. 424, f. 3.

Registro: 3435. Año: 1855. Productor: Anónimo. Chiapas (3435). Chiapas. Superficie de Chiapas con frente al norte, marca textualmente la frontera con Guatemala y las poblaciones cercanas a esta; se hace con el objeto de dar a conocer al procurador de la nación, que ruta se tomo para que entraran objetos de contrabando a territorio mexicano sin pasar por la aduana. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 30.9 cm. Físicamente en: Justicia vol. 490, exp. 42, f. 297.

Registro: 3436. Año: 1854. Productor: Ramón Agea. Casa en la plazuela de San Sebastián, México. D.F. (3436). México. Terreno que en un principio fue utilizado como fábrica de hilados, la cual presenta las divisiones que tenía entre cada local. Se da a conocer tal cual, al juez de lo civil para poderla revisar y así aprobar que se pueda poner la beneficencia de niños huérfanos. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 31.7 cm. Físicamente en: Justicia vol. 655, exp. 51, f. 296. exp. 137

Registro: 3437. Año: 1855. Productor: Ventura Murreca. Fachada de una casa en la plazuela de San Sebastián; México. D.F. (3437). México. Superficie irregular, que representa lo que fuera la fábrica de hilados, que pasaría a pertenecer a la beneficencia de niños huérfanos y desvalidos, para su mejor desarrollo. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 31.7 cm. Físicamente en: Justicia vol. 655, f. 297, exp. 51

Registro: 3438. Año: 1861. Productor: Francisco Díaz Covarrubias. Parte del convento de San Agustín; México. D.F. (3438). México. Sección del Claustro de San Agustín, del cual vendió parte de su terreno para que se construyera un observatorio astronómico. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 32.3 cm. Físicamente en: Justicia vol. 656, f. 168.

Registro: 3439. Año: 1861. Productor: Francisco Díaz Covarrubias. Una parte del convento de San Agustín. México. D.F. (3439). México. Sector del Claustro de San Agustín destinado para el observatorio astronómico. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 21.9 x 32.3 cm. Físicamente en: Justicia vol. 656, f. 233.

Registro: 3440. Año: 1862. Productor: Manero. Casas en la calle de la Perpetua; México. D.F. (3440). México. Edificio que pertenecía al ministro de relaciones y que pasaría a disposición de Don Antonio Gutiérrez, para destinarlo a las exposiciones. 1 Plano, planta soporte papel con dimensiones de 21.8 x 29.5 cm. Físicamente en: Justicia vol. 656, f. 430v.

Registro: 3441. Año: 1862. Productor: Anónimo. Ex convento de la Encarnación; México. D.F. (3441). México. Parte del Ex convento revisado por José María de Zamacona para comprarlo. Se realizó una junta para determinar si era vendido o no el terreno. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.1 cm. Físicamente en: Justicia vol. 656, f. 542.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3442. Año: 1861. Productor: Fito Rosas, valuador. Convento de Balvanera; México. D.F. (3442). México. Plano que representa el convento de Balvanera y que señala la planta alta y baja; en la parte derecha se encuentra la iglesia. Este se adjunta con un valúo de los coros altos y bajos, además de la torre del exconvento. Por mandato de Felipe Mazarrazo ya que pretendía comprar dicho exconvento para remodelarlo junto con el lote dos que pertenece al mismo. Esta compra necesitaba el valúo para poder ser aceptado por el ministro correspondiente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 22.1 cm. Físicamente en: Justicia vol. 657, f. 328v.

Registro: 3443. Año: 1839. Productor: José Cleto Salcedo, Profesor de Arquitectura. Corral y bodega del xx convento del Espíritu Santo; México. D.F. (3443). México. Se midieron dos edificios abandonados; el primero midió 6 varas y media, por 8 varas y un tercio, ubicado al sur del terreno y el segundo de 11 varas y un octavo, por 11 varas y un octavo, con una puerta al oriente. Se hizo el expediente para su venta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 30.5 cm. Físicamente en: Justicia vol. 658, f. 372.

Registro: 3444. Año: 1839. Productor: José Cleto Salcedo; Profesor de Arquitectura. Piezas en el edificio del Espíritu Santo; México. D.F. (3444). México. Con el propósito de vender los edificios y patios de la propiedad perteneciente a la Santa Escuela del Espíritu Santo, se mando medir los patios, el corral y los inmuebles ubicados uno al poniente colindado con el segundo al norte. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22.9 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia vol. 658, f. 377.

Registro: 3445. Año: 1853. Productor: Anónimo. Pistola. Proceso contra Manuel Rocha por lesiones (3445). Guanajuato. Arma de fuego inglesa, de doble cañón, uno de ellos aún cargado. Utilizada por Don Manuel Rocha para lastimar a su primo Marcelino Rocha, el objeto estaba en posesión del fiscal y se anexo al proceso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 30 cm. Físicamente en: Justicia vol. 539, f. 8bis.

Registro: 3446. Año: 1862. Productor: Ilegible. Minas de San Adrián; Zacualpan. Edo. de Méx. (3446). Estado de México. Proceso de revisión de las minas de San Adrián donde se ilustran la ubicación del tiro de San Pedro, el cual se une al socabun del alacrán, que colinda al norte con un barranco. A unos escasos metros hacia abajo en el otro extremo del barranco se encuentra una pequeña excavación, el socabun de los pelagos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.7 x 32.1 cm. Físicamente en: Justicia vol. 654, f. 153.

Registro: 3447. Año: 1862. Productor: Francisco Chavero, ingeniero. Terreno del ex convento de San Fernando, México. D.F. (3447). San Fernando, México. Plano de una huerta en forma rectangular con una figura irregular del lado superior derecho. Se realizó, porque se pretendía vender dicha tierra, sin consultar a los propietarios originales. Por tal se comienza a invadir; al reclamar, ya se había dispuesto negociar con la armada de la ciudad, para ver si se entregaba a sus dueños o se la quedaban. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.3 x 20.6 cm. Físicamente en: Justicia vol. 665, f. 393.

Registro: 3448. Año: 1844. Productor: Enrique Griffon. Cárcel Nacional de la ex Acordada; México. D.F. (3448). México. El objetivo era, pedir un presupuesto para la remodelación que necesitaba dicha prisión, principalmente, del lado poniente del patio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22.8 x 35.6 cm. Procede de: Justicia vol. 669, f. 329.

Registro: 3449. Año: 1854. Productor: Ernest de Fleury. Puerto de Guaymas. Son. (3449). Guaymas, Sonora. Figura encontrada en el local que servía de cuartel de los franceses; de los cuales encontraron algunos que pertenecían al batallón mexicano con condiciones del Coronel de éste. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.7 x 58.5 cm. Procede de: Justicia vol. 676, exp. 9, f. 288.

Registro: 3450. Año: 1823. Productor: Joaquín de Heredia. Ministerio de Gracia y Justicia; México. D.F. (3450). México. Ubicación de los edificios que componen el ministerio de Gracia y Justicia; los cuales son, un salón para oficiales con entradas por norte y sur colindando con el cuarto del oficial mayor, que cuenta con un archivo en la parte norte de la construcción y por último un cuarto del ministerio, este se encuentra localizado entre el corredor principal al sur y el patio de los almacenes. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 20.5 x 32 cm. Físicamente en: Justicia Archivo vol. 5, f. 227.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3451. Año: 1831. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto. Ministerio de Negocios Eclesiásticos, México. D.F. (3451). México. Plano que se presentó como borrador al Ministerio de Negocios Eclesiásticos. Presenta las siguientes partes: patio de las cárceles, cañón donde está la oficina de rezago, despacho del ministro, sala de espera, ministerio, salón del ministro, patio del parque de artillería y tránsito del ministro de Guerra. Este plano fue presentado como prueba del decreto dado por el presidente de los Estados Unidos Mexicanos, donde decía que, si se podían realizar todo tipo de traslados, pero con la cantidad de 26772.00 de la cárcel que se encuentra en Palacio Nacional, pero además se le concederían unos 1000 pesos más para gastos imprevistos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.9 x 26.2 cm. Procede de: Justicia Archivo vol. 67, f. 8.

Registro: 3452. Año: 1805. Productor: Anónimo. Arzobispado de Mérida. Yuc. (3452). Yucatán. Marca hacia el norte el mar y la parte de la oblación que existía, en el centro se encuentra la parroquia de Santiago, los triángulos representan los pueblos y la "b" representan los curatos. Esto con el objeto de dar a conocer el terreno para su posterior venta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 43.7 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 6, f. 205.

Registro: 3453. Año: 1827. Productor: José Gregorio Gómez. Parroquia de la Villa de Salinas Victoria. N.L. (3453). Nuevo León. Marca los pueblos, ranchos etc., que rodean la parroquia de la Villa de Salinas así como, la distancia que existe entre ellos, los matrimonios, los bautizos y los entierros que se dieron en ese año, con la finalidad de entregar un reporte completo al ministerio de justicia y negocios eclesiásticos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 43 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 23, f. 143.

Registro: 3454. Año: 1825. Productor: Anónimo. Colegio de Santiago Tlatelolco; México. D.F. (3454). México. A petición del señor gobernador se pidió que el Colegio de Santo Domingo cediera para colocar el cuartel de arteria, se anexo al proceso un documento con divisiones del terreno y las calles con las que se ubica. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 30.3 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 44½, f. 143.

Registro: 3455. Año: 1853. Productor: Jose María Caballero F. Arzobispado de México, Obispado de Valladolid y Pue. (3455). Puebla. Se hace énfasis, al arzobispado y obispado que existen en Puebla, también marca en figuras pequeñas la villa, cabecera de subdelegación y cabecera de Curato. Se hace con el fin de proponer un nuevo obispado, el cual quedaría representado por el Obispo Miguel José Pardo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.7 x 50.9 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 112, f. 4.

Registro: 3456. Año: 1853. Productor: José María Caballero F. Arzobispado de México y Obispado de Valladolid (3456). Puebla. Marca hacia el sur el mar y obispado de Oaxaca, al norte el arzobispado de México y Valladolid, por último en el centro el obispado de Puebla, en el cual se muestran las divisiones que existen entre obispados y curatos, así como subdelegaciones, villas, números de pueblos, etc. Con el objeto de que se les de autorización de poner otro obispado en Puebla. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29.1 x 40.8 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 112, f. 5.

Registro: 3457. Año: 1853. Productor: Anónimo. Costa Grande, desde Tlacotepec hasta Peñas. Gro. (3457). Guerrero. Propuesta al Ministerio de Justicia para poder crear un nuevo Obispado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 82 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 112, f. 6.

Registro: 3458. Año: 1842. Productor: José María de Echendia, académico de México en Arquitectura. Finca en la calle de las Ratat; México. D.F. (3458). México. Valuación del terreno, de forma irregular, tiene 599 varas cuadradas. Es la casa número 6 ubicada en la acera poniente de la calle de las Ratat. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 124, f. 268.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3459. Año: 1843. Productor: José Mariano Gorraez, Agrimesor. Solar en la calle de la Águila; Querétaro. Qro. (3459). Querétaro. Proceso para el avalúo del terreno perteneciente al Convento de San Agustín, con efecto de la venta se anexa el expediente, la figura irregular del bien a tratar, tenía una ubicación en la acera norte de la calle del Águila con un total de dos mil quinientas varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 31 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 124, f. 434.

Registro: 3460. Año: 1843. Productor: José Mariano Gorraez, Agrimesor. Casa en la segunda calle de Santo Domingo; Querétaro. Qro. (3460). Querétaro. Apreciación pedida por el señor Manuel M. de Navarrete, coronel de caballería y perfecto del Distrito, a una vivienda de ciento cinco y media varas cuadradas, que se divide en un corral y un edificio. Se encuentra ubicada en la acera oriente de la calle de Santo Domingo, Manzana 81, la cual pertenecía al finado Don Agustín Salazar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 125, f. 23.

Registro: 3461. Año: 1842. Productor: Rubrica de Mariano Vega. Finca del convento de Santa María Trinidad de la Merced; San Luis Potosí. S.L.P. (3461). San Luis Potosí. Casa vendida a don Juan López por mil pesos, se encuentra ubicada en la segunda calle del convento de Santa María Trinidad con una extensión de cuatrocientas varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.8 x 16 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 126, f. 9.

Registro: 3462. Año: 1842. Productor: J. Cleto Salcedo, valuador. Finca de la calle de la cerca de Santo Domingo; México. D.F. (3462). México. Se pidió medir y apreciar la vivienda ubicada en la calle de la cerca de Santo Domingo número ocho, de dos pisos, cuya fachada principal se ubicaba al norte de la propiedad y que medía mil quinientas setenta y un varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 127, f. 126.

Registro: 3463. Año: 1836. Productor: Gerardo Monjes, Ignacio Moreno. Templo del Señor de San Pedro de la Conquista; Seris. Son. (3463). Seris, Sonora. Figura del terreno que tiene como fin ser un templo en el pueblo de Seris, ya que este sólo cuenta con una pequeña capilla y la población va creciendo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.1 x 40.8 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 132, f. 113.

Registro: 3464. Año: 1836. Productor: [Gregorio Monjes, Ignacio Moreno]. Templo del Señor San Pedro de la Conquista; Seris. Son. (3464). Sonora. Fachada de lo que podría ser el Templo en el pueblo de Seris; el cual, según los que lo proponen, tiene que ser de ladrillo, para que tenga una mejor conservación, a pesar de que entre mucha gente. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 35.8 x 42.8 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 132, f. 114.

Registro: 3465. Año: 1836. Productor: [Gregorio Monjes, Ignacio Moreno]. Templo del Señor San Pedro de la Conquista; Seris. Son. (3465). Seris, Sonora. Bosquejo del terreno que será utilizado para construcción de un templo en el pueblo de Seris. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 40 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 132, f. 130.

Registro: 3466. Año: 1836. Productor: Gregorio Monjes, Ignacio Moreno. Templo del Señor San Pedro de la Conquista; Seris. Son. (3466). Sonora. Fachada propuesta para el templo de los seris, cuya finalidad es que tengan un lugar de oración. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37.4 x 40 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 132, f. 131.

Registro: 3467. Año: 1845. Productor: José María Echeandía, Académico de Mérito de San Carlos en el ramo de arquitectura. Mesón del Corazón de Jesús; México. D.F. (3467). México. Por petición de Don Juan Barvellido se realizó el avalúo del mesón conocido como el Corazón de Jesús, representado en el documento como una figura irregular de ocho lados que se valúo en diez mil ochocientos pesos a pesar de sus deterioros. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22.2 x 31.6 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 149, f. 356.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3468. Año: 1845. Productor: José Ignacio Ramírez. Solar en la calle de Quintanilla; Puebla. Pue. (3468). Puebla. El ayuntamiento ordeno un avalúo de los muros norte del Convento de San Agustín, ubicado en calle de Quintanilla, la propiedad esta formada con dos figuras regulares y por otra irregular. Toda la propiedad en conjunto mide 523 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 31.2 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 150, f. 58.

Registro: 3469. Año: 1847. Productor: Joaquín de Heredia, académico de mérito en la Nacional de San Carlos de México, arquitecto mayor de la ciudad más antigua y agrimensor titulado. Calle de la Merced; México. D.F. (3469). México. Don José M. Sala, pidió se valorara un inmueble ubicado en el número uno, atrás de la calle de la Merced, la cual se ilustra en el documento con una figura donde la fachada se encuentra al norte; la construcción en su mayoría es de adobe y mampostería. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22.1 x 31.3 cm. Físicamente en: Justicia Eclesiástica vol. 151, f. 386.

Registro: 3470. Año: 1855. Productor: Anónimo. Colegio Guadalupano Josefino; San Luis Potosí. S.L.P. (3470). San Luis Potosí. Fachada, vista interior planta baja y alta de lo que es el Colegio Guadalupano, así como también la ubicación que va a tener cada cuarto y patio. Fue hecho para ser revisado por un departamento de gobierno de San Luis Potosí para que se diera autorización de volver a establecer dicho seminario. 1 Plano, planta y alzado, soporte papel con dimensiones de 39.7 x 51.8 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 170, f. 459.

Registro: 3471. Año: 1851. Productor: Abraham Olvera. Convento de San Agustín; México. D.F. (3471). México. Croquis del Convento de San Agustín, el cual se hizo para pedir permiso de vender parte de éste. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 47.4 cm. Procede de: Justicia Eclesiástica vol. 171, f. 500.

Registro: 3472. Año: 1864. Productor: Ignacio Pérez Guzmán, Preceptor de primer orden y Gorgonio Venegas Castro, ayudante de las escuelas normal y principal. Comprobación de un teorema matemático (3472). Aguascalientes. Se anexa al documento la elaboración de un problema matemática de una figura en forma de pentágono, realizado por el ingeniero Guzmán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 32.3 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 19, f. 65.

Registro: 3473V. Año: 1864. Productor: Ignacio Pérez Guzmán, preceptor de primer orden y Gorgonio Venegas Castro ayudante de las escuelas Normal y Principal. Comprobación de un teorema matemático (3473). Aguascalientes. Se anexo al documento un esquema de la solución del problema matemático del ingeniero Guzmán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 32.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 19, f. 68v.

Registro: 3474. Año: 1864. Productor: Anónimo. Espada. Homicidio (3474). Villa de Salinas de Peñón Blanco. Arma con filo, larga, delgada de mango y ligeramente adornado; usada en el caso penal contra Agustín Mendoza y cinco acompañantes más por haber asesinado a tres personas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10.8 x 105.4 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 29, f. 116.

Registro: 3475. Año: 1864. Productor: Anónimo. Puñal. Robo y homicidio (3475). Villa de Salinas Peñón Blanco. Arma punzo cortante de hoja ancha y puntiaguda, la cual se encuentra ligeramente golpeada al centro, prueba que delato a los acusados de robo y asesinato por tener marcas de sangre. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 31.8 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 29, f. 118.

Registro: 3476. Año: 1864. Productor: Anónimo. Puñal. Robo y homicidio (3476). Villa de Salinas de Peñón Blanco. Arma cortante, de mango delgado, fabricado de forma artesanal, tiene grabada una frase obscena. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.6 x 30.6 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 29, f. 117.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3477. Año: 1864. Productor: Anónimo. Axotla, Villa de Coyoacán; México. D.F. (3477). México. El documento se anexo para conocer las dimensiones del terreno ubicado en el distrito de Tlanpan. Su propietario Sisto Ramírez hace constar que se le acuso injustamente y a cambio de un dinero que debe al juez, su tierra esta siendo vendida. El inmueble de figura irregular tiene al oriente 36 varas de extensión y colinda con el terreno de don A. Vallejo, al sur se extiende a 36 varas y su barda colinda con el camino, del lado poniente mide 64 varas y colinda con el camino del pueblo. Al norte presenta una extensión de 41 varas y es aquí entre norte y poniente donde se ubica la construcción de una casa de adobe, con su patio, un pozo, una cocina de heno y a su lado una huerta pequeña, esta parte de terreno es conocida como Calpoltitlan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 35, f. 207.

Registro: 3477.1. Año: 1864. Productor: Anónimo. Banderas mexicanas (3477.1). México. Modelos de las banderas que se tenían en mente; la primera es escudo de armas del imperio y las que siguen son solo banderas del estado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 37.9 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 38, f. 258.

Registro: 3477.2. Año: 1864. Productor: Anónimo. Escudo de armas del Imperio Mexicano (3477.2). México. La figura esta dentro de los decretos expedidos en 1864 por el señor ministro en Miramar y quedó asentado como "ESCUDO DE ARMAS DEL IMPERIO", el cual se resguardó en el archivo y se publicó en el Boletín. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.5 x 25.1 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 38, exp. 5, f. 258.

Registro: 3478. Año: 1865. Productor: Anónimo. Pistola. Robo (3478). Zacatecas. Se anexó al proceso, un arma de fuego que es prohibida por ser de pequeñas dimensiones, esta misma es de un sólo cañón. Se utilizó como prueba para el seguimiento que se le dio al robo efectuado en el rancho de las Ajuntas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 32.2 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 95, f. 303.

Registro: 3479. Año: 1864. Productor: La rúbrica de José Valdéz, escribano. Pistola. Homicidio (3479). Toluca. Arma de fuego de un solo cañón, que se anexa al documento como prueba en la investigación del asesinato de Don Ángel González. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 96, f. 261.

Registro: 3480. Año: 1865. Productor: Juan Casillas, arquitecto. Penitenciaría en Pénjamo. Gto. (3480). Pénjamo, Guanajuato. Proyecto para la ampliación de la penitenciaría debido a la aglomeración de presos. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 33.1 x 45.1 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 106, f. 26.

Registro: 3481. Año: 1865. Productor: Juan Casillas. Penitenciaría en Pénjamo. Gto. (3481). Guanajuato. Fachada principal que tendrá la prisión, el cual tiene vista a la plaza; este plano junto con estos documentos fueron entregados al Ayuntamiento para que éste diera la autorización del cambio de la prisión o remodelación. 1 Plano, fachada, soporte papel con dimensiones de 22.7 x 32.3 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 106, f. 27.

Registro: 3482. Año: 1865. Productor: Juan Casillas. Penitenciaría de Pénjamo. Gto. (3482). Pénjamo, Guanajuato. Da a conocer el alto que debe llevar el puente de la plaza y distribución de las oficinas. Junto con más documentos fueron entregados al ayuntamiento para examinarlos y así dar un veredicto de lo que se debería de hacer con esta prisión. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 18.9 x 32 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 106, f. 23.

Registro: 3483. Año: 1865. Productor: Francisco de Paula Montes. Ex convento del Carmen; Querétaro. Qro. (3483). Querétaro. Por petición del inspector de cárceles del imperio Don Juan Iglesias de Domínguez se anexaron dos planos del Ex convento del Carmen, ubicado, entre las calles del Carmen y Miraflores. Se propuso utilizar dicho inmueble como nueva prisión por ser de dimensiones adecuadas para este propósito. Este es uno de los documentos donde se dimensiona la figura de forma irregular de la planta alta de la mencionada propiedad. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21 x 30.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 107, f. 21.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3484. Año: 1865. Productor: Francisco de Paula Montes. Ex convento del Carmen; Querétaro. Qro. (3484). Querétaro. Segundo documento donde se representa la planta baja de la propiedad que se propone para la nueva cárcel de Querétaro. Se ubican los patios principales, las galerías y pasillos; la entrada se encuentra frente a la plaza del Carmen y la calle del mismo nombre. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21 x 30.7 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 107, f. 22.

Registro: 3485. Año: 1865. Productor: Francisco de Paula Montes. Cuartel de Caballería; Querétaro. Qro. (3485). Querétaro. Propuesta para cambiar la cárcel a este terreno que ya no se ocupaba. Al documento se le anexo un oficio donde se representa el edificio, de figura regular, y una lista con el presupuesto de la remodelación. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.7 x 34.3 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 107, f. 33.

Registro: 3486V. Año: 1864. Productor: Rúbrica de Manuel Villegas. Cuchillo. Homicidio (3486). Chalchicomula, Puebla. Proceso contra José de Jesús Cuixtlan y María Antonia (sin apellidos), por el homicidio de José Luciano Martín, esposo de ésta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 113, f. 207.

Registro: 3487. Año: 1865. Productor: Rúbrica de Manuel Villegas. Garrote. Homicidio (3487). Chalchicomula, Puebla. Proceso contra José de Jesús Cuixtlan y María Antonia (sin apellidos), por el homicidio de José Luciano Martín, esposo de ésta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 62 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 113, f. 239.

Registro: 3488. Año: 1865. Productor: Anónimo. Chimalhuacán Atenco. Edo. de México (3488). México. A petición de Don José María Castillo, Presidente del pueblo de Chimalhuacán, se hizo un expediente para solicitar que se le expandiera su terreno a causa de la erosión del barranco que colinda de norte a sur en su propiedad. Se anexo un documento donde indica la expansión del barranco, así como la ubicación al norte del terreno de su casa y terrenos colindantes al este. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.3 x 16.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 119, f. 464.

Registro: 3489. Año: 1865. Productor: Rúbrica de Vicente Castillo, Escribano. Cuchillo. Robo (3489). Villa de San Juan. Objeto punzo cortante de punta aguda y mango con remaches; se encontró en posesión del arrestado Candelario Medel, en el proceso por robo a Don José María Becerra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 32.2 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 136, f. 57.

Registro: 3490. Año: 1865. Productor: Pantaleón Pacheco. Cuchillo. Robo (3490). Tepatitlán, Jalisco. Sumaria averiguación contra Isidro Fierros por robo a Jorge San Román. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 47.7 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 136, f. 257.

Registro: 3491. Año: 1865. Productor: Manuel Muñoz. Cárcel de Tasco. Gro. (3491). Guerrero. Solicitud para investigar a quién pertenece el terreno ocupado por la cárcel de Taxco; para poder hacer adecuaciones y cambiarla de lugar. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 45.4 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 138, f. 400.

Registro: 3492. Año: 1864. Productor: Anónimo. Cuchillos y espada. Robo (3492). México. Tres artículos punzo cortantes, de metal, con mango remachado; acompañados de un objeto de metal punzo cortante, de diferente dimensión a los mencionados. Se utilizaron en el caso del indulto a Apolinar Viveros y tres reos más. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 140, f. 21.

Registro: 3493. Año: 1866. Productor: Anónimo. Indígena de Milpilla el chico; Durango. Dgo. (3493). Durango. La indígena que se retrato responde al nombre de Lorenza Morales de 25 años, natural del pueblo de Milpilla el chico, acusada de matar a su marido en complicidad de dos mujeres más. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 196, f. 382.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3494. Año: 1866. Productor: Anónimo. Indígena de Milpilla el Chico; Durango. Dgo. (3494). Durango. Se anexa el retrato de Benita González de 18 a 20 años de edad, acusada de haber colaborado en el crimen del esposo de su tía Lorenza Morales. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 196, f. 382.

Registro: 3495. Año: 1866. Productor: Anónimo. Indígena de Milpilla el Chico; Durango. Dgo. (3495). Durango. Se colocó el retrato de Cervantes Cano de 25 años de edad, sospechosa de colaborar en el asesinato de su hermano Leandro Cano, esposo de Lorenza Morales. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 196, f. 382.

Registro: 3496. Año: 1864. Productor: Anónimo. Escopeta. Robo (3496). Otumba. Proceso contra Nicanor y Ceferino Morales, acusados de pertenecer a las fuerzas liberales de Antonio Espejel y Blancas, además de desertar de las mismas robándose dos caballos y una escopeta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.4 x 103 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 213, f. 33.

Registro: 3497. Año: 1864. Productor: A. Tribel. Rancho de Santa Cruz, sobre el camino de México a Puebla (3497). México. Diligencias para los nombramientos de José María Reina, Lázaro Zedillo, Mateo Rivera y Quirino Mata, en el rancho de Santa Cruz. Se anexo un documento donde se ilustra la ubicación de los edificios, canales y caminos de la zona. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.4 x 31.7 cm. Físicamente en: Justicia Imperio vol. 216, f. 281.

Registro: 3498. Año: 1863. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (3498). Teotihuacán, Estado de México. Proceso contra Luis Campos, acusado de guerrillero, de lastimar a Narciso Cenobio, vecino del pueblo de San Francisco y de faltar a las autoridades del pueblo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18.5 x 156 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 217, f. 33.

Registro: 3499. Año: 1863. Productor: Anónimo. Rifle, en expediente sobre lesiones (3499). Teotihuacán, Estado de México. Proceso contra Luis Campos, acusado de guerrillero, de lastimar a Narciso Cenobio, vecino del pueblo de San Francisco y de faltar a las autoridades del pueblo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 48.5 x 156 cm. Procede de: Justicia Imperio vol. 217, fs. 33v.

Registro: 3499.1. Año: 1826. Productor: Anónimo. Escudo de la Real Academia de San Carlos Nueva España (3499.1). México. Escudo que se utilizó en el nombramiento del subdirector de escultura, Don Pedro Patiño como director general de la Academia de San Carlos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 29.7 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 5, f. 204.

Registro: 3500. Año: 1822. Productor: Anónimo. Escudo Nacional Mexicano (3500). México. Escudo con las armas independientes de México: un águila negra afrontada y asentada sobre un nopal devorando una culebra; plantados unos peñascos sobre agua, la corona imperial de oro se encuentra adornada con palma y olivo, las cuales son atadas en sus extremos con la banda honorable de las garantías entrelazada. También aparece una cadena de cien eslabones montada con las piedras de colores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.4 x 37.8 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 17, f. 28.

Registro: 3501. Año: 1823. Productor: Antonio Villard. Convento de los Belemitas; México. D.F. (3501). México. Proyecto para el establecimiento de una escuela normal y otra de niños en el exconvento de los Belemitas de la Compañía Lancasteriana. 1 Plano, planta soporte papel, con dimensiones de 35.4 x 47.5 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 33, f. 226.

Registro: 3502. Año: 1837. Productor: Anónimo. Distintivo para alumnos de Minería (3502). México. A petición de José Francisco Robles se solicita al gobernador autorice que los estudiantes del Colegio de Minería utilicen un escudo nuevo; el cual consta de una A y M mayúsculas en la parte superior seguida por un mazo y una barrena que representan a los estudiantes de las ciencias mineras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10.7 x 25.1 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 36, exp. 5, f. 65.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3503. Año: 1843. Productor: Francisco de Paulo Heredia. Quiotepeque; Tecotitlán. Oax. (3503). Oaxaca. Mapa con vista al cerro de las Juntas, tomada a la orilla del río de Quiotepeque, al norte del pueblo con el mismo nombre. Dicho cerro se encuentra al norte de Quiotepeque y la cima se inclina 5 grados al oeste, permitiendo así que tal civilización tuviera gran protección a pesar de que tuviera disparos a fuego cruzado. Además se podía observar la buena conservación, a pesar de los árboles que ya habían crecido. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 45.3 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 222.

Registro: 3504. Año: 1843. Productor: Francisco de Paulo Heredia. Quiotepeque; Tecotitlán. Oax. (3504). Oaxaca. Vista al oriente del cerro de las Juntas, donde se encontró una cortina o muro, el cual daba a la calle principal y al parecer a un templo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.6 x 30.4 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 223.

Registro: 3505. Año: 1843. Productor: Francisco de Paulo Heredia. Quiotepeque; Tecotitlán. Oax. (3505). Quiotepeque, Oaxaca. Frente de dicho templo, el cual marca la primera autoridad que tuvo en ese pueblo y que va con dirección a las cortinas o muros. 1 Plano, alzado, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 43.4 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 224.

Registro: 3506. Año: 1843. Productor: Francisco de Paulo Heredia. Quiotepeque; Tecotitlán. Oax. (3506). Quiotepeque, Oaxaca. Vista al suroeste, del antiguo Palacio en la Cerro de las Juntas, el cual marca también la avenida principal. Tenía cortinas o muros a sus lados para no perder la ruta de ésta. 1 Plano, perspectiva, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.1 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 225.

Registro: 3507. Año: 1843. Productor: Francisco de Paulo Heredia. Quiotepeque; Tecotitlán. Oax. (3507). Quiotepeque, Oaxaca. Vista al poniente de una de las cortinas, que al ser descubierta le hicieron una perforación. También muestra doce cabezas de vigas. 1 Plano, perspectiva, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 30.8 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 247.

Registro: 3508. Año: 1843. Productor: Francisco de Paulo Heredia. Quiotepeque; Tecotitlán. Oax. (3508). Quiotepeque, Oaxaca. Cortina ubicada con vista al poniente, encontrada en una de las partes más altas del cerro de las Juntas, esta figura se hace con el propósito de darla a conocer al presidente de la república junto con cinco figuras más. 1 Plano, perspectiva, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 39.9 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 248.

Registro: 3509. Año: 1844. Productor: Anónimo. Uniforme de los alumnos del Colegio de Minería (3509). México. Dibujo de un seminarista del Colegio de Minería, el cual presenta el uniforme propuesto por las vocales de dicho colegio; implica también el nuevo cargo de las oficinas de este. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.3 x 23.8 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 37, f. 333.

Registro: 3510. Año: 1854. Productor: Juan M. de Bustillos, ingeniero director de los caminos de Toluca y Cuernavaca. Edificio de la ex Inquisición, México. D.F. (3510). México. Plano de la parte del edificio de la ex Inquisición, vendido a la Escuela de Medicina. Su valúo se llevo a cabo con las siguientes observaciones; no sólo se tomaría en cuenta el material, si no también la comodidad y distribución que este tenía, además de que se encontraba en el centro de la ciudad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.2 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 56, f. 191.

Registro: 3511. Año: 1860. Productor: Antonio Villard. Colegio Nacional de Minería; México. D.F. (3511). México, Distrito Federal. Forma del techo que llevara el observatorio del Colegio de Minería, al cual se le harían algunos arreglos. Para este motivo se utilizaron todos los recursos existentes en el edificio. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 46.1 x 61 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 70, f. 523.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3512. Año: 1860. Productor: Antonio Villard. Colegio Nacional de Minería; México. D.F. (3512). México, Distrito Federal. Vista preliminar del edificio destinado para observatorio del Colegio de Minería, este sería remodelado de acuerdo a las necesidades del mismo, utilizando el material que se encuentra dentro. 1 Plano, fachada, soporte papel con dimensiones de 9.6 x 40.6 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 70, f. 524.

Registro: 3513. Año: 1860. Productor: Antonio Villard. Colegio Nacional de Minería; México. D.F. (3513). México, Distrito Federal. Forma final que daría como resultado una pequeña cúpula; a la cual se le daría más detalle, por el tipo de edificio que llegaría a ser. 1 Plano, fachada, soporte papel con dimensiones de 45.7 x 57.3 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 70, f. 524.1.

Registro: 3514. Año: 1860. Productor: Antonio Villard. Colegio Nacional de Minería; México. D.F. (3514). México. Da a conocer la extensión del terreno, mostrando el lugar exacto donde quedaría la cúpula. 1 Plano, planta, soporte papel marquilla con dimensiones de 45.5 x 61 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 70, f. 525.

Registro: 3515. Año: 1860. Productor: Antonio Villard, Ingeniero. Colegio Nacional de Minería; México. D.F. (3515). México, Distrito Federal. Extinción del terreno donde se encuentra situado el edificio, se da a conocer el lugar aproximadamente donde se colocaría la pequeña cúpula y los escalones que darían a ella. 1 Plano, planta, soporte papel marquilla con dimensiones de 49.6 x 64 cm. Procede de: Justicia Instrucción Pública vol. 70, f. 526.

Registro: 3516. Año: 1822. Productor: Bicente Soria. Mano Izquierda. Dibujo de la Academia. Bisente Soria (3516). Querétaro. Se presenta como una pieza de las muestras que se le daría al Emperador de la Escuela gratuita de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María, la cual representa una extensión del cuerpo humano. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 31.4 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 82¼, f. 142.

Registro: 3517. Año: 1822. Productor: Aldana. Cuerpo masculino. Dibujo de la Academia. Allala (3517). Querétaro. Realizada por un alumno de la escuela gratuita de la Purísima Concepción de la Virgen María, donde aparece el cuerpo de un hombre en dos diferentes poses; se hace visible la construcción del cuerpo. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 15.4 x 21.8 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 82¼, f. 143.

Registro: 3518. Año: 1822. Productor: Bicente Soria. Perro. Dibujo de la Academia. Bisente Soria (3518). Querétaro. Se incluye el retrato de un animal doméstico a las obras de caligrafía de dibujo que se darán al Emperador por la escuela gratuita de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 31.5 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 82¼, f. 144.

Registro: 3519. Año: 1822. Productor: Ignacio Ortis. Mano izquierda. Dibujo de la Academia. Ignacio Ortiz (3519). Querétaro. Obra que representa una extremidad del cuerpo, que formó parte del muestrario que se le enviaría al Emperador de la escuela gratuita de Querétaro. 1 Dibujo, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31.3 cm. Físicamente en: Justicia Instrucción Pública vol. 82¼, f. 145.

Registro: 3519.1. Año: 1789. Productor: Juan José de León, ingeniero mayor de brigadas. Matadero en Campeche. Camp. (3519.1). Campeche. Elevación de una carnicería, la cual se proyecta para construir en la ciudad de San Francisco de Campeche, mandado a hacer por Lucas de Gálvez. La primer imagen es un perfil compuesto por cuatro arcos y que se encuentra al centro de la construcción, la segunda imagen es un rectángulo y se divide en 11 partes representadas por letras siendo: A entrada con frente a la calle, B entrada al frente opuesto, C soportales para sombra y abrigo de los compradores, D piezas para colocar tablas, E cuarto con puerta de reja para el fiel ejecutor o regidor de semana, F cuarto para colocar el reposo o guardar los útiles de la carnicería, G pozo para el ase. Y por último la tercera imagen es una elevación que se encuentra en la entrada que da a la calle y que tiene una puerta al centro y dos pequeñas ventanas a la orilla. Dicho plano lo presento el señor intendente como petición para que se le diera licencia de construir una carnicería en la ciudad de Campeche. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 27.2 x 39.1 cm. Procede de: Mercados vol. 6, exp. 2, f. 27.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3520. Año: 1804. Productor: Juan José de León. Matadero en Campeche. Camp. (3520). Campeche. Presupuesto sacado para el Matadero de Campeche, el cual se hace con el propósito de hacer una remodelación del mismo. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 42 x 54.1 cm. Procede de: Mercados vol. 6, f. 64.

Registro: 3521. Año: 1808. Productor: Maestro Sebastián de Herrera. Casas Reales de Chalco. Edo. de Méx. (3521). México. Expediente de la reconstrucción de una de las cárceles de Chalco, la cual se mando revisar para calcular gastos y documentar su reconstrucción por petición del gobernador del mismo estado. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.6 x 31.3 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 14, f. 114.

Registro: 3522. Año: 1808. Productor: Maestro Sebastián Herrera. Casas Reales de Chalco. Edo. de Méx. (3522). Chalco, México. Fachada principal de la cárcel de Chalco, que se anexo al documento por peritos para la remodelación que se solicitaría el gobernador del estado. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.6 x 31.3 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 14, f. 116.

Registro: 3523V. Año: 1802. Productor: Antonio Cordero, procurador. Cárcel en la Villa de Monclova. Coah. (3523). Monclova, Coahuila. Plano sobre la obra de una cárcel llevada a cabo en la Villa de Monclova. Superficie en forma cuadrada, tiene tres pequeñas divisiones en la parte baja del terreno y otra muy pequeña del lado superior izquierdo, se puede identificar por letras mayúsculas, por ejemplo A) puerta principal, C) calabozo, F) patio y asoleadero, H) lugares comunes, etc. Se pretendía que fuera una construcción fuerte, para que en un futuro se pudiera construir sobre esta el calabozo para mujeres. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 21 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 2, f. 36v.

Registro: 3524. Año: 1808. Productor: Galindo. Cárcel de Malacatepec. Edo. de Méx. (3524). Malacatepec, Estado de México. Plano sobre la remodelación llevada a cabo en la cárcel de Malacatepec, ya que por la antigüedad que tiene, varios presos lograron escapar. Dicha cárcel mantenía presos a hombres y mujeres, así es que cada parte tenía un calabozo, bartolinas, patios, sala. Se pretendían agregar contra bardas, además de un muro frente a la puerta principal, para mayor seguridad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 16.5 x 20.6 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 2, f. 139.

Registro: 3525V. Año: 1808. Productor: Antonio de Garfias y Manuel García, inteligentes en justipreciar y valuar obras. Cárcel de San Jerónimo Aculco. Edo. de Méx. (3525). Aculco, Estado de México. Plano de la cárcel de San Jerónimo Aculco, con superficie rectangular dividida en catorce secciones, encontrándose entre estas, la cárcel de mujeres, de hombres, patios, cocina, entrada principal, la cárcel vieja, entre otros. Se realizó dicho plano para ver que se podía mejorar y que materiales serían los mejores para evitar algún riesgo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 2, f. 154v.

Registro: 3526. Año: 1808. Productor: Antonio Garfias y José Manuel García, inteligentes valuadores. Cárcel de Gerónimo Aculco. Edo. de Méx. (3526). Plano de la cárcel del pueblo de San Gerónimo Aculco, la cual se pretendía volver a construir, ya que se encontraba en muy mal estado, por las fugas que consecutivamente había. Se dispuso, revisar distintos materiales con mayor duración. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 20.6 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 2, f. 176.

Registro: 3527. Año: 1818. Productor: Vicente Sánchez. Cárcel de la Villa del Nombre de Dios. Dgo. (3527). Durango. Plano de una superficie cuadrada, dividida en 22 partes, entre las que se encuentran, calabozos, corredores, salas, etc. Se realizará una nueva construcción para evitar algún tipo de pérdida. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 30.7 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 2, f. 294.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3528. Año: 1792. Productor: Ildelfonso Martínez Castro. Real Cárcel; Pueblo Zinacantepec. Edo. de Méx. (3528). México. Plano de la cárcel que se pretendía construir en el pueblo de Zinacantepec, la cual contaría con; juzgado, sala para hombres, boquete, dormitorio de mujeres, patio de mujeres, lugares comunes, dormitorio de reos, calabozo, bartolinas y patio. Se presento adjunto un presupuesto que se acercaba más a lo que se tenía que gastar. Dicha cárcel se realizaría en la propiedad de la viuda Doña Francisca Azoños, quien cobraría el pago del terreno durante tres años. Está cárcel tenía el propósito de que la comunidad en donde se establecería, estuviera más tranquila, esto porque los reos de gran carácter, estarían en un sólo lugar y no los estarían trasladando cada que hubiera algún problema. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.6 x 30.8 cm. Procede de: Presidios y Cárceles vol. 25, f. 246.

Registro: 3529. Año: 1796. Productor: [Antonio de Elías]. Fachada de la Cárcel y Casas Reales en Sinacantepec. Edo. de Méx. (3529). México. Fachada en forma rectangular, con seis ventanas con una pequeña marquesina y en el centro una puerta. Se presento junto con el presupuesto que decía, qué tipo de material sería utilizado y cuál sería su costo. Se pretendía que parte de los cimientos fueran de adobe. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.4 x 36.4 cm. Procede de: Presidios y Cárceles vol. 25, f. 256bis.

Registro: 3530. Año: 1796. Productor: [Antonio de Elías]. Cárcel y Casas Reales de Sinacantepec. Edo. de Méx. (3530). México. Plano de algunas casas reales para la subdelegación de Sinacantepec. Se representa por medio de letras minúsculas que van de la "a" a la "j". Se presento adjunto un presupuesto, donde se menciona el tipo de material y costos que se utilizarían, así mismo se hablaba de trabajar adobe en los cimientos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37.3 x 35.7 cm. Procede de: Presidios y Cárceles vol. 25, f. 256 doble bis.

Registro: 3531. Año: 1797. Productor: Juan Zarco. Cárcel y Casas Reales de Tingambato. Mich. (3531). Michoacán. Plano en forma rectangular, dividido en 14 secciones, 4 son principales; cocina, recámara, presa de turgado, sala zaguán, cárcel de hombres y cárcel de mujeres, los espacios libres son pasillos, puertas y el patio. Se realizó para que midiera 5 varas con cimientos, además de tener un solar que vería gran parte del pueblo en donde quedaría construida. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.2 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 25, f. 284.

Registro: 3532. Año: 1795. Productor: Manuel Gumaro Gómez. Cárcel en San Diego, Cocupao. Mich. (3532). Michoacán. Plano que muestra 15 divisiones: tres puertas, una de ellas es la principal; calabozos, cárcel, enfermería para hombres, viviendas reales; los tres espacios vacíos al parecer son espacios comunes, cuarto para el despacho, vivienda para el alcalde, enfermería, calabozo y cárcel de mujeres. Esta cárcel se establecería en la cabecera de San Diego Cocupao, ya que a este pertenecían 11 pueblos más. La construcción sería llevada a cabo mediante la certificación que era cal y tezontle para la enfermería y demás piezas, el despacho y viviendas serían de adobe. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 20.7 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 26, f. 112.

Registro: 3533. Año: 1795. Productor: Manuel Martínez de Borjobe y Calletano Borja. Casas Reales y cárcel en San Diego Cocupan. Mich. (3533). Michoacán. Plano que tiene 16 secciones; vivienda para el alcalde, calabozo, asoleadero, enfermería, cárcel para hombres, cárcel para mujeres, hospicios, sala de las casas reales, recámara, cocina, caballería, lugares comunes y patio. Esta construcción de cárcel en San Diego Cocupan tenía que cumplir ciertas características; estar hecha de cal, piedra y mezcla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.1 x 20.6 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 26, f. 123.

Registro: 3534. Año: 1893. Productor: Juan de Dios de la Trinidad Pérez, maestro. Real Cárcel de Silao. Gto. (3534). Guanajuato. Plano horizontal de la real cárcel de Silao que contiene 13 secciones, utiliza las letras de la A a la Z. Donde A es la entrada principal, B sala de oficio, C sala de tribunal, etc. También se pretendía crear un solar, el cual quedaría en el centro y su construcción sería a base de cal y piedra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 19.2 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 30, f. 66.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3535. Año: 1793. Productor: Juan de Dios de la Trinidad Pérez, maestro de arquitectura. Real Cárcel de Silao. Gto. (3535). Plano elaborado durante el reconocimiento hecho a la cárcel de la congregación de Silao por orden del alcalde de José Gaspar de Quijano, para determinar los reparos que necesitaba. En el se aprecia un edificio de forma rectangular dividido en 8 cuartos de distintos tamaños de los cuales destaca el patio por ser el de mayores dimensiones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.7 x 19 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 30, f. 82.

Registro: 3536V. Año: 1794. Productor: José Guadalupe Ribera y Valentín Elizarraras. Plan N° 2 de la cárcel de Silao. Gto. (3536). Guanajuato. Plano que se compone de 13 secciones; la puerta principal, el asoleadero, el patio, la enfermería, etc. Se realizó el presupuesto de todo lo que se utilizaría para la construcción de la cárcel, tanto material, como mano de obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 19.9 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 30, f. 160v.

Registro: 3537. Año: 1794. Productor: Juan Crouset. Cárcel de la ciudad de Monterrey. N.L. (3537). Monterrey. Plano de una cárcel en Monterrey la cual mantendría presos a hombres y mujeres. Se divide en dos partes, del lado izquierdo se encuentra la estancia de mujeres, al inicio se encuentra el juzgado y un archivo mixto, junto con la sala de tortura, y la sala de declaraciones, seguida de la entrada para mujeres, un oratorio, cocina, calabozo, lavaderos, pilas de agua, patio, bodegas, etc. La parte derecha comienza con un cuerpo de guardia, sala, recámara, y cocina del alcalde; seguida de la entrada para hombres junto con una sala para hombres decentes, al igual que el de las mujeres cuenta con un calabozo, cocina, bodega, oratorio, pila de agua, etc. Existe una parte de color amarillo que representa los calabozos o bartolinas; se menciona que se pueden hacer de piedra, para eliminar las tarimas existentes y así contar con mayor seguridad para los reos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 62.7 x 49 cm. Procede de: Presidios y Cárceles vol. 31, f. 253.

Registro: 3538. Año: 1794. Productor: José Guadalupe Ribera y Valentín Elizarraras. Plan N° 1 de la cárcel de Silao. Gto. (3538). Guanajuato. Plano de lo que probablemente sería la cárcel de Silao, en donde existiría un cuarto de declaraciones, sala de encierro, calabozo, sala, patio y enfermería. Se adjunta un presupuesto tanto de material como de mano de obra, por si el plano es aceptado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.4 x 20.1 cm. Físicamente en: Presidios y Cárceles vol. 30, f. 161.

Registro: 3539. Año: 1794. Productor: Juan Crouset. Cárcel de la ciudad de Monterrey. N.L. (3539). Monterrey. La primera figura presenta lo que será la fachada, en forma de arcos y en la parte media un escudo con una inscripción, seguida de un pasillo y las entradas del juzgado, de la sala del alcalde y la entrada principal. La segunda figura hace alusión a las bodegas y cocinas de hombres y mujeres (pasa por la línea 1 y 2). La tercera figura representa la parte de los oratorios, fosa común y sala de torturas (pasa por la línea 3 y 4). Junto con el plano se presenta un presupuesto, sobre lo que posiblemente costaría su construcción, así como también se pide una fecha para la construcción de su catedral. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 57.5 x 49.4 cm. Procede de: Presidios y Cárceles vol. 31, f. 254.

Registro: 3540. Año: 1796. Productor: Juan Crouset. La Nueva ciudad de Monterrey. N.L. (3540). Monterrey. Plano de la Nueva ciudad de Monterrey dedicado al señor Simón de Herrera y Leiba, teniente coronel de infantería y gobernador político y militar de la provincia de Nuevo Reino de León. Dicho plano se encuentra dividido por cuadros y representados por las letras de la "A" a la "M". En la parte central A) es la catedral que se empezaba a construir; H) el convento de Capuchinas, I) el hospital real; alrededor estaban algunas plazuelas, E) el sagrario, F) el cementerio, etc. Se presenta el plano porque en los ejidos del norte de esta ciudad es donde se pretendía realizar dicha construcción. Además, se menciona que la gente de la comunidad más cercana se trasladaría para que comenzaran a construir sus casas alrededor de esta catedral. El plano aparece en forma cuadriculada para que al comenzar a construir no se perdiera la forma original. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44.1 x 34.4 cm. Procede de: Presidio y Cárceles vol. 31, f. 258.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3541. Año: 1854. Productor: [Francisco Chavero, ingeniero]. Ruta de México a Morelos por Tláhuac y Ayotla. Edo. de Méx. (3541). México. Por petición de los vecinos de Tulyehualco y Tláhuac, se evaluó un proyecto para realizar la calzada que saldría de la Ciudad de México y pasaría por los poblados de Ayotla, Tanancingo, las Calaveras, hasta llegar a Morelos. La razón de los vecinos es, que por el camino de Tláhuac era muy largo y debido a la guerra de insurrección este camino se había vuelto peligroso para los transeúntes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 22.1 cm. Físicamente en: Fomento Calzadas vol. 1, f. 17.

Registro: 3542. Año: 1856. Productor: Francisco Chavero, Ingeniero. Ruta México-Morelos por Tláhuac y Ayotla. Edo. de Méx. (3542). México. Por la importancia que tenía realizar el camino de México a Morelos por la vía Tláhuac por que rodea los lagos de Chalco y Xochimilco el gobierno acepta crear dicho camino. Se anexo al documento un dibujo del territorio que abarca la obra donde se puede observar la ruta que se ha planeado. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 33.5 cm. Físicamente en: Fomento Calzadas vol. 1, f. 25.

Registro: 3543. Año: 1784. Productor: Miguel del Corral. Veracruz. Ver. (3543). Veracruz. Mapa que comprende parte de la costa del seno mexicano y de la Barra de Alvarado a Punta Delgada, hacia arriba va de Xalapa a Villa de Córdoba; entre estos dos últimos están la laguna de Alvarado, la Camaronera, la Mandinga y la Boticaria. Dicha laguna se alimenta de ríos que vienen del centro de Veracruz como son: El de Totolinga, Santa Lucia, San Diego, San Juan y Plan del Río. La mayor parte del territorio presentado aún no esta poblado a excepción de Xalapa y Villas de Córdoba. Dicho mapa fue mandado a la Real Junta para que fuera revisado, ya que se pretendía poner una sola ruta para llegar a la ciudad de México y esta tendría que ser menos costosa y más rápida. La principal propuesta era la de dirigirse a Villa de Córdoba. 1 Mapa, soporte papel, con dimensiones de 49.6 x 61.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 1, f. 91.

Registro: 3544. Año: 1799. Productor: Diego García Conde. Puente del río de la Antigua, Jalapa. Ver. (3544). Jalapa. Plano del puente que se a de construir en el río de la Antigua, a un cuarto de legua del Rancho de la Ventilla. Se encuentra dividida en dos partes. La primera nos muestra como ha de quedar y la forma que deberá llevar, serán cinco arcos de ladrillo, sostenidos por columnas y habría una torre de cada lado. Bajo el puente existe vegetación abundante y más al centro es rocosa. La segunda imagen es una vista desde arriba y da a conocer hacia donde se dirige la corriente del río, así como la vegetación. El puente tendría cuatro tipo balcones, que se encontrarían sobre dos de las columnas. Dicho puente se proyecta por la gran inundación en época de lluvias, por tal se comenzaría la construcción pasando dicha época. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 34.5 x 64.5 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 6, 1ª. Pte., f. 221bis.

Registro: 3545. Año: 1798. Productor: Diego García Conde. Villa de Orizaba. Ver. (3545). Plano que va de Orizaba a Loma Verde, la línea azul que aparece, es el camino que hasta ese momento era el principal para dirigirse a la ciudad de México, y la línea negra es el nuevo proyecto para pasar por otros poblados, rumbo a esta ciudad. Se realizarían arreglos en el tramo de Orizaba y el Infiernillo, este sería el más difícil por estar en cuesta, esta parte aparece como un pequeño perfil y se habla de reducirlo un poco para que los carruajes pudieran transitar tranquilamente. Además de pasar por otros lugares este proyecto acorta el camino para llegar a México. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 26.5 x 67.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 6, 1ª. Pte., f. 224bis.

Registro: 3546. Año: 1832. Productor: Rafael María Calvo. Puente en el Marquesotal; Huehuetoca. Edo. de Méx. (3546). Huehuetoca, Estado de México. Cara vista desde arriba y elevación del puente. Se da a partir de que se quiere dar mayor comodidad a los que lo transitaban, ya que era uno de los principales caminos. 1 Plano, alzado y planta, soporte papel con dimensiones de 34.4 x 45.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 8, f. 294v.

Registro: 3547. Año: 1835. Productor: Juan de Orbeozo. Camino de México-Querétaro; México. D.F. (3547). Querétaro, México. Transversal del camino que servirá para dirigirse de México a Querétaro, para lo cual se agrega un presupuesto con las medidas y los materiales que serían utilizados en esta construcción. Por comodidad de los carruajes que transitaban en el aumentaron algunas varas a lo ancho. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 20.2 x 29 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 9, f. 217.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3548. Año: 1844. Productor: Anónimo. Puente en Lagos; Guadalajara. Jal. (3548). Lagos, Jalisco. Frente de la construcción que se haría sobre el río que pasa por Santa María de los Lagos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 50.4 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 18, f. 18.

Registro: 3549. Año: 1825. Productor: Anónimo. América del Norte y América Central, con detalle de los litorales del Pacífico (3549). América. Creado con los informes que dieron alguno de los más distinguidos navegantes españoles, este planisferio marca la ruta hacia la India Oriental por el Océano; el cual se decía era la división entre el Continente Americano y el Asiático. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 71.5 x 83.1 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 19, f. 122.

Registro: 3550. Año: 1825. Productor: Anónimo. California y Sonora (3550). California y Sonora. Planisferio que contiene tres planos; del puerto de Guaimas, de la Bahía de la Paz y del Puesto de Pichilingue. Además presenta las costas de California y el mar de Cortés, que van de Cabo Corrientes al Puerto de San Diego. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 70.8 x 106.1 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 19, f. 123.

Registro: 3551. Año: 1842. Productor: Andrés Jácome. Ruta a Puebla. Pue. (3551). Puebla. Área que representa el camino actual y el proyectado que irá de Puebla al Pinal y virreyes. Este proyecto fue presentado al ministerio de relaciones exteriores y gobernación para que aprobaran la nueva ruta ya que la actual presentaba muchas irregularidades, como lo son las barrancas. La nueva ruta sería un camino más directo y compuesto por menos puentes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 51 x 70.4 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 20, f. 147.

Registro: 3552. Año: 1848. Productor: Juan Estrada. Puente. Sistema de desagüe de la Ciudad de México (3552). México. Forma de arco que se pondría sobre el río y vista desde arriba del que sería el puente. No se indica un lugar en específico, sólo que estaría situado junto a una barranca, la cual tendría que ser trabajada antes de empezar a construir. 1 Plano, planta y corte, soporte papel con dimensiones de 32 x 41.5 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 21, f. 191.

Registro: 3553. Año: 1848. Productor: Juan Estrada. Puente. Sistema de desagüe de la Ciudad de México (3553). México, Distrito Federal. Diseño de los arcos que posiblemente se colocarían con la construcción de un puente. No se indica un lugar en específico, sólo se dice que existe una barranca para lo cual se tendría que trabajar en ella antes de comenzar a construir el puente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.9 x 32.8 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 192v.

Registro: 3554. Año: 1848. Productor: Manuel Gargallo y Parra. Sistema de desagüe de la Ciudad de México. D.F. (3554). México. Compuerta hecha para el proyecto del desagüe que se tenía previsto para las lagunas de Texcoco, Zumpango y San Cristóbal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 32.2 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 201.

Registro: 3555.1. Año: 1848. Productor: Manuel Gargallo y Parra. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3555.1). México. Ángulos tomados sobre el terreno a trabajar, para tomar la decisión de cual sería el mejor proyecto y el menos costoso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.1 x 31.9 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 210.

Registro: 3555V. Año: 1848. Productor: Manuel Gargallo y Parra. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3555). México. Ángulos tomados sobre el terreno a trabajar, para tomar la decisión de cual sería el mejor proyecto y el menos costoso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.1 x 31.9 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 209v

Registro: 3556. Año: 1848. Productor: Manuel Gargallo y Parra. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3556). México, Distrito Federal. Ángulo tomado sobre el terreno a trabajar, para tomarlo en cuenta al decidir que proyecto sería el mejor para crear un sistema de desagüe en lagos de San Cristóbal, Texcoco y Zumpango. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.9 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 211.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3557V. Año: 1848. Productor: Anónimo. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3557). Ciudad de México. Cimientos formados en grandes zanjas, para no ser penetrados por el agua. Esto es parte del proyecto presentado para el sistema de desagüe de los lagos del Estado de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.9 x 31.9 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 213v.

Registro: 3558. Año: 1848. Productor: Francisco Martínez de Chavero. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3558). México. Ejemplo de lo que sería el problema del empedrado de las calzadas para las ruedas de los carruajes, ya que su principal objetivo era el de brindar durabilidad del empedrado y comodidad de la gente que lo transitará. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 32 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 228.

Registro: 3559V. Año: 1848. Productor: Anónimo. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3559). México. Ángulos tomados a las ruedas de los carruajes para un cálculo exacto de la medida que tendría que llevar el empedrado, para no causar daño alguno a los carruajes. 1 Plano, soporte papel. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 228v

Registro: 3559.1. Año: 1848. Productor: Anónimo. Sistema de empedrado y atarjeas de la Ciudad de México. D.F. (3559.1). México. Ángulos tomados a las ruedas de los carruajes para un cálculo exacto de la medida que tendría que llevar el empedrado, para no causar daño alguno a los carruajes. 1 Plano, soporte papel. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 229.

Registro: 3560V. Año: 1848. Productor: F. de Garay. Proyecto para el desagüe del Valle de México. D.F. (3560). México. Plano que proyecta el plan de desagüe del Valle de México, siendo la laguna principal Texcoco. La imagen nos presenta en la parte superior un ojo, este lleva doble corriente, hacia la derecha y a la izquierda, cada uno de estos va bajando y a su vez crea 8 pequeños canales; al final aparece el canal de desagüe. Esta agua serviría para alimentar parte del Valle, como ejemplo los potreros. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 21 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 21, f. 263v.

Registro: 3561. Año: 1848. Productor: José del Portillo. Proyecto hidráulico para el desagüe del Valle de México. D.F. (3561). México. Mapa que se presenta en forma cuadriculada, al centro esta la laguna de Texcoco y esta alimenta a las lagunas de San Cristóbal y Zumpango. De estas se desprenden una serie de ríos y riachuelos que se dirigen a la Ciudad de México. El propósito de dicho plano era proponer un proyecto de desagüe del Valle de México que comenzaría en la Laguna de Texcoco. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 43.5 x 65 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 21, f. 291.

Registro: 3562 a 3601. Año: 1850. Productor: Luis Valle, capitán. Río Pánuco, Tampico. Tamps. (3562). Tampico, Tamaulipas. Plano del río que va de la barra de Tampico hasta el Rancho del Pujal y pasa por lo menos 50 poblados, de estos se hace una división para reconocer el terreno. En donde: de la Barra al Caracol pertenece a Tampico; del Caracol a las Juntas, es de las Juntas; de la Juntas a Famante, del Famuy; y de Famante hasta la Sierra es la llamada Fampaon. Se pretendía explicar cuantas partes del río eran navegables, pues según los resultados de la investigación había buena navegación porque existían variaciones de corrientes y de profundidad pero además no había mucha arena. El hecho de que hubiera tantos mapas iguales es que requerían medir las distancias en millas y decimos entre los puntos o rancherías, para confirmar que no existiera ningún tipo de variación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 41.1 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 22, f. 6 a 257.

Registro: 3602. Año: 1832. Productor: Pedro García Conde. Río Pánuco de Tampico a San Luis Potosí. Tamps. y S.L.P. (3602). Tampico y San Luis Potosí. Mapa del río Pánuco que comprende desde la barra, hasta la Serranía de Valles. Presenta los diferentes caminos que van de Tampico a San Luis Potosí. Se plantearon los caminos que podrían abrirse, así como costos y tiempo en que se realizarían. Del lado izquierdo del mapa aparecen los nombres de poblados, que por cuestión de espacio no se anotaron y se representaron con letras que van de la "a" a la "z", por ejemplo a)Torno de Tantisalhuichi, b)Paso de la Desgracia, g) Paso del Barco, i) Estero de Muralillo, etc. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 33.3 x 83.9 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 22, f. 154.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3603. Año: 1849. Productor: Juan Estrada. Puente en Colotepeque, Acapulco. Gro. (3603). Acapulco. Plano de lo que sería un puente en el camino de Acapulco. Este es una copia del proyecto presentado de un puente sobre el río de Colotepeque. Dicho puente se compone de 4 columnas y 3 arcos. El plano se hizo con base a algunos proyectos pasados para la creación de puentes en otras zonas. Se revisaron muchos planes, para escoger el más apto para esta construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36.6 x 43.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 22, f. 378.

Registro: 3604. Año: 1855. Productor: Alberto G. Barney. Caminos de Colima al puerto de Manzanillo. Col. (3604). Manzanillo. Plano y presupuesto de lo que serán las rutas hacia el puerto de Manzanillo, estos caminos rodearán la laguna de Cuyustlan; y serán dos, el primero pasaría por Tecolapa, Cuyuslancingo y Campos. El segundo pasaría por Coquimiltan, Cajistan y Cualata. Dicho plano serviría para verificar que el presupuesto otorgado alcanzará para construir los dos caminos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 33.4 x 22.2 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 29, f. 387.

Registro: 3605. Año: 1855. Productor: Alberto G. Barnery. Aduana del puerto de Manzanillo. Col. (3605). Manzanillo. Plano de la aduana de Manzanillo, esta es de forma cuadrada, al centro se encuentra un cuadro y alrededor unos más pequeños representados por números los cuales señalan; 1 y 2 escaleras, 3 y 4 salas, 5 y 6 recámaras, 7 y 8 comedores, 9 y 10 cocinas, 11 azotea, 12 corredores, 13 arcos, 14 inodoros, 15 puertas, 16 ventanas. Este plano sirvió como prueba de que se realizaría la construcción, y de cuanto se gastaría. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 42 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 29, f. 389.

Registro: 3606. Año: 1855. Productor: Alberto G. Barney. Aduana y almacenes del puerto de Manzanillo. Col. (3606). Manzanillo. Plano de la aduana y almacenes de Manzanillo. Tiene forma cuadrada, con varias divisiones, identificadas con números; 1 zaguán, 2 patio, 3 garita, 4 cuarto del administrador, 5 sala de despacho, 6 cuarto del contador, 7 cuartel de resguardo, 8 almacenes, despachos, 9 caballerías, 10 inodoros, 11 puertas, 12 ventanas, 13 corredores, 14 arcos, 15 escaleras y 16 pozos. Dicho plano sirvió como prueba de la construcción de un edificio para la aduana, además del costo que tendría. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.1 x 42 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 24, f. 390.

Registro: 3607. Año: 1854. Productor: [F. Carbajal]. León. Gto. (3607). León, Guanajuato. Plano donde de oeste a este se encuentra León centro, algunas haciendas, y parte de la sierra, además de un río que proviene de este lugar, pueblos del Rincón, La luz, Silao, San Nicolás y Guanajuato. El plano mostraba las recaudaciones de contrapeajes, estos quedarían ubicados en el Refugio, el Calvario, la Laguna, la Garita del Norte, Ojo de Agua, los Zapotes, Cuernandaro y San Miguel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 43.1 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 31, f. 7.

Registro: 3608. Año: 1854. Productor: Anónimo. Atlixco. Puebla (3608). Plano que presenta en la parte superior la entrada de Atlixco; de aquí se desprenden varios caminos y dos ríos. Los caminos principales son: camino para Puebla, Chautla, Huejocingo y Puebla por Santa Ana. Los puentes representativos: Molinos, de Dios y del Marqués. Se da con el objeto de presentar la situación en la que viven las comunidades y pedir que se retiraran los guardias de Atlixco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 42.5 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 32, f. 80bis.

Registro: 3609. Año: 1855. Productor: Anónimo. Puebla. Pue. (3609). Puebla. Mapa que muestra en la parte superior izquierda el volcán Popocatepetl. De este surgen una serie de caminos que se dirigen a diversos lugares como: Fochimilco para Atlixco, Atlixco maneja 5 rutas: Matlala, Filapa, Matamoros y Cholula, este último se dirige también a Puebla. El plan de este mapa era mostrar el curso que llevaría el camino Real de Matamoros. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 24.7 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 32, f. 91.

Registro: 3610. Año: 1855. Productor: Carlos Ihergoto, ingeniero. Casa de la Quemada, Tequesquite, Guadalajara. Jal. (3610). Tequesquite, Guadalajara. Plano de una casa que esta dividida en 7 partes, los muros son color rosa; la imagen que se encuentra en la parte baja es un corte de la fachada, compuesta por dos puertas, algunos ventanales y dos arcos. Dicha casa será utilizada para establecer la recaudación de peaje en Tequesquite. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36.8 x 33.4 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 33, f. 126.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3611. Año: 1854. Productor: B.A. Escobedo. Casa de cobro de peaje, Salamanca. Gto. (3611). Salamanca, Guanajuato. Plano de una casa en forma cuadrada, dividida en 4 partes, recámara, cocina, caballeriza y recaudación. Al frente de estas dos últimas se encuentra el camino Nacional. Las partes en color rosa son muros. Dicha casa esta destinada a la recaudación de peaje, se establecerá en Salamanca, por no existir tierra en donde construirla, la construcción se llevará acabo con los fondos recaudados de la feria de San Juan de los lagos, solicitando así sólo el permiso del gobernador. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 20.8cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 35, exp.1, f. 26.

Registro: 3612. Año: 1853. Productor: Juan M. de Bustillo, ingeniero. Topilejo y Xochimilco; México. D.F. (3612). México. Mapa en el que se pretende mostrar el tramo que va de Topilejo a el pueblo de Xochimilco, presentando así en la parte superior la laguna y Cienegas, seguidas de una serie de tres caminos en forma de triangulo, el primero comienza con B y va de la Noria a la laguna de Xochimilco, está es un línea casi recta y termina con el pueblo de Xochimilco que se identifica por el color rosa y la letra C, sigue hacia abajo con la letra E, que es el camino de Xochimilco a la Cañada. A, la parte oscura, es la Boca de la Cañada. Hacia arriba va otro camino que pasa por haciendas y tierras de diversos dueños. Este proyecto tenía el propósito de dar el visto bueno, sobre si era conveniente que el camino de Cuernavaca pasara en medio del pueblo. Al parecer comenzaría en la Cañada y su punto de partida sería A, seguido directamente por B; en este caso pasaría muy lejos del pueblo. La propuesta tendrían la siguiente ruta AEDCB, es decir comenzar en la Cañada para entrar en medio del pueblo, dar vuelta exactamente en el centro de Xochimilco y terminar en la Noria. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 60, f. 34.

Registro: 3613. Año: 1853. Productor: Alejandro Castillo, ingeniero. Morelia. Mich. (3613). Morelia. Mapa que indica el proyecto sobre el camino que va de Morelia a Guadalajara. Dicho camino tendrá dos rutas, la primera pasa junto a la laguna de Patzcuaro y la segunda va por Zamora. Cada uno de estos pasara sobre los ríos del Duero y río Grande. En la parte inferior izquierda aparecen algunos símbolos y su significado, haciendo referencia al mapa, por ejemplo un círculo es igual a un rancho, un círculo con punto medio es una hacienda, etc. Este plan tenía como objetivo mostrar la nueva carretera de Morelia, que pasaría por Patzcuaro y Zamora con destino a la Barca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36.4 x 53.3 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 60, f. 193v.

Registro: 3614. Año: 1853. Productor: Alejandro Castillo, ingeniero. Zamora. Mich. (3614). Zamora. Plano que comprende de la Angostura hasta el puente de los Macieles y Zamora, rumbo a la Garita de los naranjos. En la parte superior derecha se encuentra el cerro de la Beata Blanca, cerro de la Beata Negra, así como algunas lomas junto a las faldas de los cerros y algunos ríos grandes. Se pretende realizar el reconocimiento del río Lerma que pasa por Michoacán y Guanajuato desde la laguna de Chapala hasta el pueblo de Temascalcingo, este último perteneciente al Estado de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 45.5cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 60, f. 205.

Registro: 3615. Año: 1853. Productor: Estanislao Martínez, inspector de caminos. Morelia. Mich. (3615). Morelia, Michoacán. Mapa dividido en dos secciones, la primera nos muestra un mapa sobre un camino proyectado que sale de Morelia para llegar a la Barca, ya muy cerca de Guadalajara. Seguiría dos rutas la primera saldría de Morelia y pasaría por la Hacienda del cuatro, la segunda de igual manera saldría de Morelia y pasaría por Patzcuaro. Tales rutas se unirían en Zamora para llegar al río Grande. La segunda sección indica las distancias que hay de Morelia a la Barca por Patzcuaro y por la Hacienda del cuatro. Cada ruta presenta la distancia entre poblados. El propósito era mostrar si se podrían utilizar para entrar o salir de Morelia y la Barca. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47.3 x 42 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 60, f. 211.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3616. Año: 1853. Productor: Juan M. de Bustillo. Camino a San Agustín de las Cuevas, Tlalpan. D.F. (3616). Tlalpan. Mapa para el camino de San Agustín de las Cuevas. Esta figura en forma vertical se compone de dos columnas de la misma altura y casi al centro del lado izquierdo esta un rectángulo, identificados con las letras I,J,K,L, en la parte superior del mismo lado esta un rectángulo más pequeño, con letras D,C,E,H, las columnas se identifican con las letras C,B,A, en la parte superior; M,N,B,A, en la parte interior. Cada una de estas letras representa las zanjas que se encuentran dentro del camino, esto realizado por que en el transcurso de los años se ha hecho más angosto el camino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.4 x 22.1 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 60, f. 339.

Registro: 3617. Año: 1854. Productor: Juan M. de Bustillo. Camino de Tlalpan, frente a la Hacienda de Portales (3617). Distrito Federal. Plano de la Hacienda de Portales. De forma rectangular, se encuentra dividida en 9 secciones, a las orillas pasan diversos riachuelos a excepción de que al inferior del plano aparece, el río Churubusco. De la parte central hacia abajo están 3 puentes; de las ánimas, la ermita y Churubusco. A un lado del puerto de las animas esta la capilla de las animas. Todo lo demás es representado por letras que van de la "A", hasta la "R". Estas representan las aguas estancadas, que afectan de sobremanera a campesinos y carruajes, ya que el agua al no tener salida va subiendo en temporadas y es muy difícil pasar. Es así que este plano sólo representa el problema y no da ninguna propuesta para arreglarlo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.4 x 21.4 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 60, f. 343.

Registro: 3618. Año: 1853. Productor: Anónimo. Zapotlan y Jiquilpan. Jal. y Mor. (3618). Mapa para mostrar el camino que estaba en mal estado, demostrando las ventajas de su reparación, que llevaría a cabo el Señor Domingo Llamas, de manera gratuita. Dimensiones: 27 x 22 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 64 f. 198. (Sólo reproducción digital)

Registro: 3619. Año: 1855. Productor: Enrique Fremont, ingeniero civil. Ruta de Campeche a Mérida. Camp. y Yuc. (3619). Mapa, que en la parte izquierda presenta la Bahía de Campeche y de ahí hasta la parte superior derecha hay un camino que comienza con la Parroquia de Campeche, seguida de Puente de San Francisco, Castillo de San José, Noria de Yaghi (hacienda), pozo del rancho de reyes, Noria de río Verde y finaliza con la iglesia de Hampolol. Se pueden observar 2 líneas puntadas una comienza en el castillo de San José, con la letra "A", se sigue con la letra "B" y da vuelta hacia la Noria de Río verde con la "D", la siguiente línea inicia en este último con la "F" sigue con la "E", da vuelta y sigue hasta pasar la Noria del Vashi con la letra "C". Dicho mapa tenía el propósito de mostrar la parte de la carretera que sería reconstruida; partiría de la Bahía de Campeche para terminar en Mérida. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 23.1 x 33.6 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 66, f. 148v.

Registro: 3620. Año: 1855. Productor: F. N. Maldonado. Caminos que conducen de Chiapas a Tabasco, por la vía de Titotol a Teapa. Chis. (croquis) (3620). Mapa en el que se puede observar el Camino Real de San Juan Bautista Tabasco, que comprende del pueblo nuevo del Jitotol hasta Geapa; toda esta parte es la línea punteada, del lado izquierdo. Del lado derecho esta otra línea pero en forma de cruces pequeñas, que son los caminos y serranías. Además también representa la senda abierta llamada Santa Ana Jitotol; según se dice es más grande el camino por las subidas y bajadas. Este mapa presenta los reparos de algunos caminos que van de Chiapas a Tabasco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.6 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 66, f. 307.

Registro: 3621. Año: 1856. Productor: J.V. Jiménez. Croquis de los pueblos de Teapa y Jitotol. Tab. y Chis. (3621). Mapa que muestra el proyecto que se llevaría a cabo en el camino de Jitotol. Este iniciaría en Chiapas y terminaría en Teapa, Tabasco. Se marcan dos divisiones con colores diferentes; Tabasco esta en color amarillo, y de azul esta Chiapas; en cada uno de ellos se observan pequeños poblados aledaños al camino que se pretende construir. El objetivo era mostrar gran parte de lo que sería el camino; en el expediente se menciona que este favorecería el comercio entre los dos estados, además de que el recorrido de los indígenas y vecinos sería más rápido y menos peligroso. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.6 x 21.8 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 66, f. 324

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3622. Año: 1854. Productor: Teodoro Delatroupliniere. Río del pueblo de Santa María y del canal nuevo, Querétaro. Qro. (3622). Mapa que presenta el proyecto de desviación del río de Santa María. Este en su curso original es más largo y más curvado, el plan es que siguiera más hacia arriba y sólo diera una media vuelta para pasar exactamente por debajo del puente que va de Querétaro a Celaya. Para este proyecto se oponían varias personas, ya que no querían pagar el peaje de forma permanente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 20.6 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 67, f. 267.

Registro: 3623. Año: 1854. Productor: Daniel Alfaro. Camino que conduce de Santa Rosa a San José de Iturbide, Querétaro. Qro. (3623). Plano que en la parte superior izquierda muestra el camino de San Miguel a Querétaro. De aquí se desprende uno que viene de Querétaro a San José de Iturbide, surge un camino más que va a la hacienda de Montenegro. En este último se proyecta un camino que al final se une con el camino que va a San José de Iturbide, con la unión de estos se pretende construir un puente. Según la nota explicativa del plano es una copia. Se pretendía reconstruir el camino de José de Iturbide a Querétaro para que junto a este quedará la delegación del gobernador de Querétaro, ya que en temporada de lluvia el arroyo se desbordaba y hacia que el camino se volviera inservible, así sólo tendrían que recorrer un paso la calle y quedaría en un sitio más alto para que no afectará. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.1 x 33.5 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 67, f. 300.

Registro: 3624. Año: 1856. Productor: Teodoro Detatroupliniere. Calzada de Arroyo seco, San Juan del Río. Qro. (3624). San Juan del Río, Querétaro. Plano en corte transversal de la calzada del Arroyo seco en San Juan del río. Se presenta con letras mayúsculas las cuales se encuentran explicadas de la siguiente manera: A capa de piedra y cascajo que cubre el terraplén (desnivel de tierra) que forma la calzada, B nivel a donde sube el agua en tiempo de lluvia, C bordes de césped que sostiene el terraplén, D terraplén que forma la calzada, hecho con capas de tierra, E nivel del antiguo camino, F zanjas laterales que corren a todo lo largo de la calzada. Se tuvo que realizar dicho terraplén para que no se siguiera desgastando el camino en tiempo de lluvias; así se realizó un relleno de tierra en todo lo largo de la calzada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 29.4 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 67, f. 358.

Registro: 3625. Año: 1855. Productor: Guillermo Wodon de Sorinne, ingeniero. Ruta de San Luis Potosí a Tampico. S.L.P y Tamps. (3625). Mapa en donde se puede observar el camino que va de San Luis Potosí a Tampico, pasando en la línea más alta por: Soledad de los ranchos, Corcobada, San Isidro, la Carbonera, la Angostura, Ciudad Fernández, entre otros; y por la línea baja: los Hoyos, San Martín, Santa Camui, etc. Siendo que dentro de los caminos hay marcas en color azul, la más delgada representa el camino proyectado, la línea doble; camino carretero y el más grueso, los ríos por los que pasarán. 1 Mapa, soporte papel tipo mantequilla con dimensiones de 51.8 x 142.7 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 68, f. 49.

Registro: 3626. Año: 1855. Productor: Wondon de Sorinne, ingeniero. Río Pánuco; Tampico. Tamps. (3626). Mapa sobre el Río Pánuco, se observa su inicio en los Valles y Adjuntas, terminando en Tamuy, este río esta representado por una línea punteada y lo que representa es un camino que se proyecta saldrá del Espinal y Cuesta del Ciruelos, hasta Tamuy. Se realizó un estudio del río Pánuco para la posibilidad de construir un camino, ya que en el tiempo de abril y mayo esta seco. Sin embargo en Junio se podría inundar; así es que se midieron algunas partes para conocer su profundidad, además esto serviría, para saber si es navegable. El resultado fue que sí se podía practicar la navegación pero sólo desembarcarían en el paso del Chivo, esto en el río de Valles. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.1 x 63.7cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 68, f. 70.

Registro: 3627. Año: 1855. Productor: Wondon de Sorinne, ingeniero. Río Pánuco; Tampico. Tamps. (3627). Mapa sobre el Río Pánuco, se observa su inicio en los Valles y Adjuntas, terminando en Tamuy, este río esta representado por una línea punteada y lo que representa es un camino que se proyecta saldrá del Espinal y Cuesta del Ciruelos, hasta Tamuy. Se realizó un estudio del río Pánuco para la posibilidad de construir un camino, ya que en el tiempo de abril y mayo esta seco. Sin embargo en Junio se podría inundar; así es que se midieron algunas partes para conocer su profundidad, además esto serviría, para saber si es navegable. El resultado fue que sí se podía practicar la navegación pero sólo desembarcarían en el paso del Chivo, esto en el río de Valles. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.1 x 63.7 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 68, f. 72.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3628. Año: 1857. Productor: Anónimo. Hacienda de Casa Blanca; Querétaro. Qro. (camino público del Pueblito y Morelia) (3628). Querétaro. Mapa en el que se observan varios lotes, ocupados por las haciendas: Casa Blanca (la más grande), Jacal grande y de la Capilla, en este último se encuentra el Peaje Garita de Pinto. Casi en el centro de la hacienda de Casa Blanca existe la vereda particular para Bravo. Entre esta hacienda y la de Jacal Grande se encuentra el camino de Bumós, que es público. Enfrente de estas dos está el camino del Pueblito y Morelia, y finalmente a lado de este se encuentran tierras de Querétaro y la casa de peaje. Se muestra como prueba de la inconformidad que existe entre los habitantes de Casa Blanca, por que comenzaron a cobrarles peaje al pasar por el camino particular. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 19.9 x 26.8 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 71, exp. 10, f. 60v.

Registro: 3629. Año: 1862. Productor: Anónimo. Calzada de Calacuaya. Edo. de Méx. (3629). Estado de México. Plano de la calzada de Calacoaya, del camino de México a Monte Alto. En un rectángulo en forma horizontal, de color gris, teniendo así mismo a su lado un triángulo del mismo tamaño pero sin color. Las mediciones van de sur a norte, teniendo así 180 varas de largo, en el sur 26 varas de ancho y en el norte 10.2 varas. La parte en forma de triángulo es la parte sobrante, ya que para el adecuado del camino, es necesario eliminar este pedazo. Según José María Cañes, toda esta calzada se vuelve muy fangosa en tiempo de lluvias. Entonces se realizaría un pequeño levantamiento de tierra, para evitar que se estanque mucha agua en este tramo, evitando así que se vuelve fangoso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 21 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 76, f. 386.

Registro: 3630. Año: 1863. Productor: Juzin Agealle. Construcción de un puente en el pueblo de Tepepa; Toluca. Edo. de Méx. (3630). Toluca, Estado de México. Plano del puente de Tetepa, el cual se reconstruirá sobre un río y tendrá como sostén dos columnas de piedra, una en cada orilla del río. La base del puente será conformado con dos ángulos, uno de cada lado y cuatro pequeñas columnas, con un adorno en forma de llama, al parecer de metal, en la parte superior. Cada columna será unida por varandales que pareciera están entrelazados. Por último el descanso, a la entrada y salida del ya mencionado puente será de concreto. La reconstrucción se basa en que por ser ya muy viejo el puente y por crecer mucho el río en tiempo de lluvias se a desgastado mucho, así se cambiarán algunos materiales, principalmente los ángulos. Además dentro del mismo plano aparece el presupuesto de lo que constara tal reconstrucción. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.1 x 21.4 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 77, f. 250.

Registro: 3631. Año: 1865. Productor: Manuel Restory, ingeniero. Construcción del camino que pasa por la hacienda de Jalapa. Edo. de Méx. (3631). Jalapa, Estado de México. Plano, que se compone de gran parte de terrenos de Jalapa. En la parte izquierda aparece una línea recta, que representa un muro, junto a esta se encuentra la calzada para Tepeji, aún en obra. Siguiendo esta calzada pero de izquierda a derecha esta una cañada, llamada Mano del Fraile, bajo esta pero sin separarse se encuentra el camino antiguo y abajo el tajo de cerro y calzada que están en obra. En la parte inferior derecha esta el cenó del fraile y camino a México. Se presenta tal plano, porque el dueño de la Hacienda de Jalapa no permite realizar la construcción de la calzada, así impone una queja y esto impide seguir. La queja fue sometida. La probabilidad era que tendría que pasar por otro lugar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 21.1 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 79, f. 444.

Registro: 3632. Año: 1855. Productor: Guillermo Wodon de Sorinne, ingeniero. Río Pánuco. S.L.P. (3632). San Luis Potosí. Mapa del Río Pánuco, en el que se observa su inicio en los Valles y Adjuntas, terminando en Tamoy, este río esta representado por una línea punteada. Se señala un camino que se proyecta saldrá del Espinal y Cuesta del Ciruelos, hasta Tamuy. Se realizó un estudio del río Pánuco para poder construir el camino, ya que en el tiempo de abril y mayo esta seco el río, pero en Junio se podría inundar, así es que se midieron algunas partes para conocer su profundidad, además esto serviría, para saber si era navegable. El resultado fue que sí se podía practicar la navegación pero sólo desembarcarían en el paso del Chivo, esto en el río de Valles. Esta es una copia de las piezas 3626 y 3627. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26.8 x 61.2 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 81, f. 309.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3633. Año: 1854. Productor: Guillermo Baxter. Ruta de Durango a Chihuahua. Dgo. y Chih. (3633). Durango y Chihuahua. Mapa en el que se propone un proyecto de camino que vaya de Durango a Chihuahua. Dicho camino esta representado con una línea más obscura, y pasaría por todo el centro. Esta fue una propuesta de Guillermo Baxter, ya que el como ciudadano americano tenía el permiso en Durango de construir una fábrica de tejidos, y el camino serviría para una mejor distribución de su producto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35.7 x 44.7 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 81, f. 373.

Registro: 3634. Año: 1864. Productor: Francisco Iturbe. Ruta de México a Querétaro. Méx y Qro. (3634). México. Mapa en el que se proponen dos caminos de México a Querétaro, plasmando también el actual. El primero propuesto por vecinos de Tula; saldrá de México, pasando por Tula, siguiendo por Nopala y Santa Rosa. El segundo propuesto por Francisco Iturbe, sugiere que el camino venga de México y se desvíe en Tetla para pasar por Soyaniapann. Por último, se encuentra el camino original, que pasa por Tula, se desvía para pasar por el Corval y sigue por la parte final del camino propuesto por Francisco Iturbe. Con inicio a estas propuestas, José María de los Reyes, presenta un proyecto en el que encabezará las obras de resanación de estos caminos, por el haber fungido como representante de esta comunidad y además conocer como se manejo la anterior construcción. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.2 x 54.6 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 82, exp. 1, f. 3.

Registro: 3635. Año: 1849. Productor: Antonio Marcial Santamaria, arquitecto y agrimensor titulado. Ruta México-Puebla. Tlax y Pue. (3635). México, Tlaxcala y Puebla. Plano de un camino que se proyecta saldrá de la Garita de México y terminara en San Matías cerca de la barranca de Juárez, dicho plano toca cada hacienda o rancho por el que ha de pasar este camino, así como también el ya existente. Esta es una copia realizada por el mismo autor, la diferencia es que se vuelve más explicativa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 83.1 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 83, f. 293.

Registro: 3636. Año: 1852. Productor: Anónimo. Ruta de México a Tecama que pasa por Huexocingo. Tlax. y Pue. (3636). Huexocingo, Tlaxcala. Plano del camino proyectado que va de la Garita de México a Tecamac, ya que el antiguo es muy largo; siendo el nuevo más recto, se marca con una línea roja, y pasará por San Lucas, Hacienda de Mendozinos, Aculco, entre otros. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.3 x 84.3 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 83, f. 295.

Registro: 3637. Año: 1864. Productor: José Joaquín Arriaga, ingeniero. Sección del camino de Jocotzingo de la ruta de Puebla a Perote. Puebla. Pue. (3637). Puebla-Perote. Plano dividido en dos secciones, la primera es una tabla donde tiene indicada las semanas de trabajo, número de operarios, trabajos practicados y los lugares en donde trabajan las cuadrillas como lo son Jocotzingo o barranca del Águila. La segunda parte nos muestra una sección del camino de Jocotzingo, en donde la parte en desnivel es el terreno natural y la parte punteada y en color rosa es el Terraplén que se pretende hacer. Sólo se realiza este mapa, para presentar al ministerio correspondiente todo lo que se ha trabajado y como se ha invertido el dinero asignado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 84, f. 130.

Registro: 3638. Año: 1864. Productor: José Joaquín Arriaga, ingeniero. Barranca de Chachapa en la ruta de Puebla a Perote. Pue. (3638). Puebla. Plano de la barranca de Chachapa. La parte izquierda será reducida. Esto se logrará con una excavación la cual se marca en color rojo, para que así quede la nueva campa de dicha barranca. Se presenta como prueba de los trabajos realizados en marzo de ese año en el camino de Perote a Puebla, y justificando los gastos realizados. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 33.6 x 20.8 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 143.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3639. Año: 1865. Productor: Manuel Francisco Alvarez, director del camino de México a Río Frio. Puente en la Vuelta de la Cebada; Veracruz. Ver. (3639). Plano de un puente en la Cebada. Se divide en cuatro imágenes. La primera es la elevación y se observan dos columnas, una de cada lado del río, al parecer hechas de piedra y con una base plana para el paso. La segunda imagen es transversal y se puede ver la parte de tierra que podría ser removida al poner las columnas y las cuatro capas que se utilizarían para la base del puente. La tercera imagen es de planta y sólo se ve la parte del paso vista desde arriba. Y por último la cuarta imagen es longitudinal se observa como estaría conformado finalmente el puente; con varandal de piedra y en la parte izquierda una serie de escalones hacia arriba para comodidad de quien lo utilice. Se realizó el plano para solicitar permiso de construcción. Teniendo respuesta positiva a la obra, ya que ese río subía mucho su nivel y no permitía ningún tipo de paso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 16.6 x 21.7 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 213.

Registro: 3640. Año: 1865. Productor: Anónimo. Ruta de Guadalajara a Manzanillo. Jal. y Col. (3640). Jalisco y Colima. Mapa que muestra una serie de nombres de izquierda a derecha, están: el boladero y su cañada, el chemin actual, el proyectado y el poblado del Plan; de abajo hacia arriba del lado derecho esta el tajo, una barranca y el río de la barranca. Es prueba de que don Juan y Matute quedarían como encargado de la construcción del camino de Guadalajara a Manzanillo. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.9 x 19.4 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 247.

Registro: 3641. Año: 1866. Productor: Manuel Restory, ingeniero. Santo Tomás Chiconautla. Edo. de Méx. (3641). Estado de México. Mapa que presenta la situación del camino de Chiconautla. El nuevo proyecto pretende que el camino sea recto y no curvado como hasta ese momento. De arriba hacia abajo se puede observar Pachuca, la Hacienda de Ojo de Agua, el camino actual y el proyectado, Capilla de Santa Ana y México. En la parte central hacia la izquierda esta la laguna de San Cristóbal. Siendo esta la presentación de inconformidad de los vecinos de Santo Tomás Chiconautla, ya que el camino proyectado contrajo muchos problemas, además de que se crearon algunos canales, para que por ahí saliera el agua, de la laguna de San Cristóbal. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35.1 x 22.7 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 86, f. 309.

Registro: 3642. Año: 1865. Productor: Chabrol, capitán. Ruta de Guadalajara a Tepic. Jal. y Nay. (3642). Jalisco y Tepic. Territorio, en forma de "U". Del lado izquierdo comienza una línea punteada, que atraviesa el territorio, siguiendo la curva que forma la "U". Pasa por un puente, dando media vuelta y siguiendo el curso del río que va hacia abajo; casi llegando a la parte inferior vuelve a dar vuelta pero ahora hacia la izquierda y vuelve a pasar un puente, de aquí recorre una muy corta parte y se pierde la línea punteada. Frente a este último puente y hasta donde se pierde la línea hay al parecer algunas serranías. Este es el proyecto de reconocimiento del camino que va de Guadalajara a Tepic. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 21.7 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 336.

Registro: 3643. Año: 1865. Productor: de Chabrol, capitán. Ruta de Guadalajara a Tepic. Jal. y Nay. (3643). Jalisco y Nayarit. Mapa que presenta 4 figuras, la primera es al parecer un camino en zigzag demasiado marcado y sobre este mismo marcan una línea, tal vez para disminuir la curvatura, la segunda y tercera figura son unas columnas de ladrillo sirviendo de sostén a columnas más grandes de tierra. La última figura es un desnivel que en la parte media tiene una columna pequeña. Este mapa esta dentro del proyecto de reconocimiento del camino de Guadalajara a Tepic. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.8 x 21.3 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 337.

Registro: 3644. Año: 1865. Productor: de Chabrol, capitán. Ruta de Guadalajara a Tepic. Jal. y Nay. (3644). Jalisco y Nayarit. Ilustración de una serie de montañas. Frente a estas un cerro, por el cual correrá al camino de Guadalajara a Tepic. Este camino por pasar en la orilla, tendrá que pasar junto al barranco. Imagen utilizada para el reconocimiento del camino de Guadalajara a Tepic. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.9 x 21.3 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 338.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3645. Año: 1865. Productor: de Chabrol, capitán. Ruta de Guadalajara a Tepic. Jal. y Nay. (3645). Jalisco y Nayarit. Ilustración continua de la pieza 3644. En esta se muestra una serie de arcos o barda, que quedarán en la orilla del camino, para evitar la caída; cada tres arcos tiene una pared de ladrillo sostenida por dos columnas grandes. La imagen fue tomada de la Cañada del Boladero, y se utilizó en el reconocimiento del camino de Guadalajara a Tepic. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.8 x 21.3 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 339.

Registro: 3646. Año: 1865. Productor: de Chabrol, capitán. Tepic, San Blas y Guadalajara. Nay. y Jal. (3646). Nayarit y Jalisco. Mapa que muestra el río Grande, que corre de la parte superior izquierda a la inferior derecha, de igual forma de la parte superior izquierda a la inferior derecha se encuentra; San Blas, Tepic, Iztlan y Guadalajara. El proyecto del camino, pretende pasar por Iztlan, pues el desviarse por esta comunidad acortaría el camino. Dicho mapa fue utilizado en el reconocimiento del camino de Guadalajara a Tepic. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 8.9 x 9.7 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 86, f. 347.

Registro: 3647. Año: 1865. Productor: Anónimo. Palas y piochas. (Objetos para limpiar ríos) (3647). Ilustración de algunos instrumentos; piochas y palas. Se presentan tres tipos de cada una. De las palas, una es de forma casi cuadrada, la más pequeña que se identifica con el número 7, la segunda es un poco más grande y más redondeada y tiene el número 68; por último esta la más grande que es semiredonda y de punta triangular, usa el número 62. Las piochas, son de forma lineal, y tienen en la parte media un orificio en donde entra un mango de madera, un lado de la piocha es plana y cuadrada y el otro es puntiagudo y grueso. Se envió con el propósito de que se conocieran las características y se decidiera cual sería el mejor para los trabajos que se realizarían. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 20.6 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 87, f. 298.

Registro: 3648. Año: 1865. Productor: Anónimo. Flechas que indican el meridiano astronómico y el meridiano magnético (3648). Ilustración de un par de flechas formando una "X", la que esta en forma diagonal tiene una punta triangular; y la de forma horizontal tiene como punta una estrella. La primera marca el meridiano magnético, y la segunda el meridiano astronómico. Fue utilizada en la construcción de algunos planos para Guanajuato. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 162x 9.8 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 89, f. 213v.

Registro: 3649. Año: 1865. Productor: Miguel N. Orozco y Juan B. Matute, ingenieros. Ruta de Zapotlán a Colima. Jal. y Col. (3649). Jalisco y Colima. Plano de un camino carretero proyectado entre Colima y Zapotlan. El camino real se muestra en línea punteada y el que se proyecta esta con una línea roja. Comienza en Zapotlan pasando por la puerta de Huescalapa, la de Ocote gacho, Barranca de Atenquique y del muerto, San Marcos, la Albarrada, los Alcatraces, entre otros, hasta llegar a Colima, cerca de la Garita de México. Así también existe una flecha en el centro del plano que representa la meridiana magnética. Este plano se encuentra en dos partes, el primero va de Zapotlan a Atenquillo y el segundo de la Albarrada a Colima. 2 Planos, soporte papel con dimensiones de 90.4 x 59.4 cm. y 78.9 x 58.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 89, f. 251.

Registro: 3649. Año: 1865. Productor: Miguel N. Orozco y Juan B. Matute, ingenieros. Ruta de Zapotlán a Colima. Jal. y Col. (3649). Jalisco y Colima. Plano de un camino carretero proyectado entre Colima y Zapotlan. El camino real se muestra en línea punteada y el que se proyecta esta con una línea roja. Comienza en Zapotlan pasando por la puerta de Huescalapa, la de Ocote gacho, Barranca de Atenquique y del muerto, San Marcos, la Albarrada, los Alcatraces, entre otros, hasta llegar a Colima, cerca de la Garita de México. Así también existe una flecha en el centro del plano que representa la meridiana magnética. Este plano se encuentra en dos partes, el primero va de Zapotlan a Atenquillo y el segundo de la Albarrada a Colima. 2 Planos, soporte papel con dimensiones de 90.4 x 59.4 cm. y 78.9 x 58.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 89, f. 252.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3650. Año: 1864. Productor: Bernabé Loyola. Valle de Querétaro. Qro. (3650). Querétaro. Mapa de Querétaro, donde se puede observar en la parte central el río de Querétaro y de ahí hacia abajo el río del pueblito. Este valle se encuentra dividido por tierras comenzando por la parte superior derecha y terminando en la parte baja izquierda. Tierras de jurica, tierras de Carrillo, la punta, el retablo y la ladrillera, Tierras de Castillo, de Balbanera, de la Capilla y la que esta con color amarillo son las tierras de San Juanico. Las líneas punteadas representan los canales de desagüe. Se realizó porque se querían abrir dos caminos, lo que causaba inconformidad porque tapanían parte de los ríos y no existiría la posibilidad de abrir zanjas en los canales, como resultado se tendrían inundaciones en temporada de lluvias. Entonces lo que se pide es que no se tapen los ríos para que se conecten las zanjas de los canales y así exista la menor posibilidad de inundación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49.5 x 56.6 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 90, f. 25.

Registro: 3651. Año: 1864. Productor: Juan B. Matute, ingeniero. Proyecto de construcción de un camino carretero de Zapotlán a Colima. Col. (3651). Colima. Mapa que muestra el camino proyectado que saldría de Colima hasta llegar a Zapotlan. El camino que se proyecta esta delineado en color rojo y pasaría por varios poblados como lo son: el Salado, los Dolores, Espanatica, paso de Arrieros, Tuxpan, Zapotiltic, Huescalapa, entre algunos otros. Del lado izquierdo de dicho mapa se pueden observar el volcán de nieve y el de fuego, cerca de estos, pasa el camino real con línea punteada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 80.9 x 62.6 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 90, f. 74v.

Registro: 3652. Año: 1865. Productor: Andrés de Falcott, coronel. Ruta de México a Veracruz (3652). México-Veracruz. Mapa que comienza en México pasando por algunas delegaciones actuales, Puebla y por otro municipio a pequeños pueblos que se dirigen a Tlaxcala, llegando hasta Veracruz. Presenta además algunos volcanes tales como Ixtlacihuatl, Popocatepetl, Orizaba y el Perote. Con el fin de presentar el ferrocarril proyectado de México a Puebla, líneas proyectadas de Puebla a Veracruz, ferrocarriles en explotación y los caminos reales. Dicho plano sirvió para explicar que tan avanzados iban los trabajos de construcción para las vías del ferrocarril, y en que lugares podría hacerse alguna desviación y cuanto más podría tardar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 34.6 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 90, f. 170v.

Registro: 3653. Año: 1866. Productor: Manuel Restory. Croquis de la situación de los caminos en el pueblo de Santo Tomás Chiconautla. Edo. de Méx. (3653). Santo Tomás, Chiconautla. Estado de México. Mapa que presenta la situación de Chiconautla, ya que según el nuevo proyecto pretende que el camino sea recto y no curvado como hasta ese momento. De arriba hacia abajo se puede observar Pachuca, la Hacienda de Ojo de Agua, el camino actual y el proyecto, Capilla de Santa Ana y México. En la parte central hacia la izquierda esta la laguna de San Cristóbal. Se presento dicho mapa para dar a conocer los defectos que tenía el proyecto. Uno de los principales problemas fue que al hacer el nuevo camino abrirían algunas zanjas, por donde saldría el agua de la laguna de Zumpango, esto a su vez, en temporada de lluvias provocaría inundaciones, además de que dicho camino provocaría que estuvieran más lejos los pueblos pequeños del camino principal. 1 Mapa, soporte papel mantequilla con dimensiones de 36.8 x 27.8 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 93, f. 353.

Registro: 3654. Año: 1855. Productor: José María Siliceo. Arroyos y canales que cruzan la ruta Guanajuato a Lagos. Gto. y Jal. (3654). Guanajuato y Jalisco. Plano que se compone de dos columnas acomodadas en forma de cruz, la horizontal representa un río y la vertical un camino; en la parte superior cruzando la columna vertical pasa una pequeña línea que es un paso, de la parte inferior izquierda a la derecha, formando un arco pasa un arroyo, a sus orillas hay una línea punteada, que representa el ensanchamiento que se proyecta realizar. Esto aún era un proyecto, ya que se tenía que realizar una limpieza profunda y los propietarios debían proporcionar el permiso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 20.5 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 97, f. 121.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3655. Año: 1854. Productor: Paulo Verástegui. Proyecto sobre la variación del camino de Tampico, en el tramo de la Corcobada (3655). La Corcobada, San Luis Potosí. Plano sobre un camino en línea recta, que comienza en la barranca del Salto y sigue por Venaditos y Garrabatillos. Fue aprobado por el gobierno, ya que existía otra propuesta que se desviaba en Venadito y subía hacia el mesón de Peotillas, estos planes del camino están a lápiz, y el camino viejo esta en tinta y es mucho muy curveado. La última propuesta, fue hecha por el Sr. Aguayo, lo hizo para que el camino pasara junto a su hacienda, sin pedir ningún tipo de indemnización. Aun así el gobierno no lo aprobó porque sería más complicado a pesar de que el Sr. Aguayo pondría la mano de obra. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.6 x 20.9 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 98, f. 357.

Registro: 3656. Año: 1854. Productor: Guillermo Wodon de Sorinne, director de caminos de Tampico. Ruta entre la hacienda La Corcobada y el puerto de San José. S.L.P. (3656). La Corcobada-Puerto de San José. Plano del camino proyectado de la Hacienda de Corcobada a el puerto de San José; va en línea recta y marcado en color rojo. Se muestra además el camino antiguo, así como las medidas que habría entre poblado y poblado, en cuanto al camino proyectado. Dicho plano fue presentado para que se observara que rumbo llevaría y en que tipo de terreno sería situado, si era el indicado, o se podría recorrer un poco. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 21 cm. Físicamente en: Fomento Caminos vol. 98, f. 365.

Registro: 3657. Año: 1854. Productor: Anónimo. Ruta de San Luis Potosí a la orilla del río Pánuco. S.L.P. y Tamps. (3657). San Luis Potosí-Tamaulipas. Plano que va de San Luis Potosí hasta el río Pánuco, en donde se puede observar el camino entre San Luis y Río Verde presentado a doble línea, así también en color rojo se muestra el camino que ya se renovó. Lo que están en doble línea punteada coloreada en rojo es la parte del camino que aún se encuentra en proyecto. Los caminos que pertenecen a la herradura están en color azul. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 84 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 98, f. 370.

Registro: 3658. Año: 1862. Productor: Carlos M. Aguirre. Ruta de San Luis Potosí a la Villa de la Soledad. S.L.P. (3658). San Luis Potosí. Mapa en el que se puede observar en la parte superior, de izquierda a derecha, un camino líneas con árboles a su orilla. De igual manera de la parte superior izquierda sale un río, que va hasta la parte central y de aquí hasta la parte baja realizando un desvío en la parte media; en sus orillas están algunos calicantos. Dicho mapa es seguimiento de lo que comenzó el ingeniero Mariano Reyes. Lo que se pretendía era arreglar la calzada para que siguiera fluyendo el comercio entre San Luis Potosí, y la Villa de la Soledad, ya que el camino se volvía un caos en tiempo de lluvias, por las consistentes inundaciones. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.2 x 57.9 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 99, f. 187.

Registro: 3659. Año: 1864. Productor: Anónimo. Ruta de Querétaro a Tampico. Qro. y Tamps. (3659). Querétaro y Tamaulipas. Mapa del camino que saldrá de Querétaro, para llegar al puerto de Tampico; más exacto a Huchuetlan. Los principales poblados que tendrán que pasar son: la Esperanza, Juchitlan, Pernal, San Antonio, Toliman, Embocadura, Madreño, Acatitlan, Landa, Lobo, Jilitla. Dentro de la explicación se menciona que pasará por parte de Tamaulipas, aunque no se marque dentro del mapa, además también dice que distancia hay entre cada uno de los poblados. Con dicho mapa se pedía al ayuntamiento autorización para reconstruir y componer el camino de Tampico. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56.7 x 36.6 cm. Procede de: Fomento Caminos vol. 99, f. 191.

Registro: 3660. Año: 1869. Productor: [José María Anquiano]. Puente en Santa Ana Acatlán; Guadalajara. Jal. (3660). Santa Ana Acatlán, Guadalajara. Plano en donde se puede observar del lado superior una propiedad privada, y del lado inferior izquierdo, la casa de Aretes. A la derecha parece ser un puente compuesto por dos arcos en la parte baja y en la superior tres, seguido de la casa de Anguiano. José María Anguiano es quien pide se pueda realizar un puente de piedra y cal en el arroyo del Molino, además presenta un presupuesto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.3 x 45.1 cm. Procede de: Fomento Caminos Cuentas vol. 93, f.16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3661. Año: 1871. Productor: Celso Ortega, ingeniero. Puente de Tolostotitlán; Guadalajara. Jal. (3661). Tolostotitlán, Guadalajara. La superficie marca el nivel que llevará la construcción y también el nivel a que sube el agua en tiempo de lluvias. El proyecto se presenta con el objeto de que no exista algún tipo de inundación en la avenida principal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37 x 49.6 cm. Procede de: Fomento Caminos Cuentas vol. 98, f. 91.

Registro: 3662. Año: 1874. Productor: Cecilio Ortega. Puente del arroyo de Pegueros; Guadalajara. Jal. (3662). Pegueros, Guadalajara. Marca el tipo de construcción y altura total que tendrá junto con el camino, así como también el nivel en el que se encuentra el arroyo. Este trabajo se hizo con respecto a presupuestos sacados para la remodelación de varias partes del puente por los deterioros con los que contaba. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.3 x 43.3 cm. Procede de: Fomento Caminos Cuentas vol. 104, f. 159.

Registro: 3663. Año: 1874. Productor: Cecilio Ortega. Alcantarilla de Huejotitlán; Guadalajara. Jal. (3663). Huejotitlán, Guadalajara. Se muestra el puente de Huejotitlán, se marca el nivel a que se encuentra el arroyo, así como el camino que por ahí pasa. Se proyecta con el objeto de agregar el alcantarillado, por el problema de encharcamiento que se da en época de lluvia. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.3 x 43.2 cm. Procede de: Fomento Caminos Cuentas vol. 104, f. 160.

Registro: 3664. Año: 1874. Productor: Cecilio Ortega. Puente de Zapotlanejo; Guadalajara. Jal. (3664). Zapotlanejo, Guadalajara. Marca la forma del puente de Zapotlanejo así como el nivel que tiene el río y al nivel que llega en tiempo de lluvias. Este diseño se hace para mostrar los arreglos que se le harán al puente como cambiar mampostería y algunos muros, refinar el camino, etc. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.4 x 43.2 cm. Procede de: Fomento Caminos Cuentas vol. 104, f. 161.

Registro: 3665. Año: 1865. Productor: Anónimo. Máquina belga para perforar timbres postales (3665). México. Solicitud de S. Chandoín, Vicecónsul de Bélgica, al ministro mexicano para que se presente y realice una demostración del funcionamiento de la máquina para estampar sellos. 1 Fotografía, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.8 x 48.1 cm. Procede de: Fomento Correos vol. 13, f. 143.

Registro: 3666. Año: 1848. Productor: [M. S. Smith, teniente de ingeniería topográfica]. Canales de Ixtapalapa y Mexicalcingo. D.F. (3666). Ixtapalapa y Mexicalcingo, Distrito Federal. Informe de M.S Smith, teniente de ingeniería topográfica, al S. Iriarte, alcalde Primero y Juez en la Ciudad de México, referente a presupuesto y tiempo que se invertirá en el trabajo del canal real, incluye Santa Marta e Ixtapalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 16.3 x 24.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 1bis, f. 95.

Registro: 3667. Año: 1848. Productor: Tomás Carrera. Canales y compuertas para el desagüe de la Laguna de Chalco. Edo. de Méx. (3667). Chalco, Estado de México. Mapa sobre el proyecto de desagüe de la Laguna de Chalco, se conforma con: la compuerta del canal de México, cortadura en la calzada de Mejicatzingo a Ixtapalapa, Chinampas de Ixtapalapa, potreros, también existirá un desaguador que llevará al potrero, terminando en la zanja de San Juanico. Este mapa sirvió al proyecto de limpieza del canal y la renovación del canal que va de Mejicalzingo a Ixtapalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 41.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 7bis, f. 109.

Registro: 3668. Año: 1795. Productor: Ignacio Castera, ingeniero. Plano general de toda la extensión del desagüe, del Valle de México. D.F. y Edo. de Méx. (3668). Valle de México. Mapa del Valle de México, donde sobresalen las lagunas de México- Texcoco, San Cristóbal, Xaltocan, Tonalitlán, Coyotepec y Zumpango, así en color rojo aparecen los poblados, principalmente; Chalco, Xochimilco, México. Entre los más pequeños están: Nativitas, San Ángel, La piedad, Tacuba, Tlalnepantla, Tultitlán, San Cristóbal, Ecatepec, Ozumbilla, San Ignacio, Tepeji, y los ríos de Tequizquiac, Tepex, Oro, Cuautitlán. En todo el valle aparecen líneas en color amarillo y rojo, estas refieren a los proyectos de desagüe, uno de don Joaquín Velásquez y el otro de don Pedro Ponze. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 52 x 110.2 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 1bis, f. 213.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3669. Año: 1773. Productor: Felipe y Francisco Zuñiga y Ontiveros, agrimensores. Huehuetoca, Xalpa y Zumpango. Edo. de Méx. (3669). Huehuetoca, Xalpa y Zumpango. Estado de México. Mapa que se encuentra dividido en dos secciones. La primer parte y más grande, se puede observar en la parte superior izquierda el Arco de San Antonio, que da comienzo al río de Huehuetoca, al ir bajando se puede encontrar con el puente grande de Huehuetoca, el cual se señala con la letra F, de aquí se le une una línea punteada que pasa por el potrero de Xalpa y llega a C, un puente, que al bajar en forma diagonal, llega a E, o Barranquilla, en medio de C y E se encuentra D, Escabadon, frente a esta se ve el puente de vertideros y sale la línea A, que llega a Txoxo. Frente a estos puntos esta la laguna de Zumpango, al oriente de este, se encuentra Zitlaltpec, Zumpango y las vertientes de Pachuca. Hacia el poniente esta Coyotepec. La segunda parte y más pequeña es una nota explicativa, la cual da a conocer que dicho río se empleará como desagüe de la laguna de Zumpango. Así también el río de Huehuetoca y otros más, se tendrían que someter a limpieza, por el plan de desagüe que se pretendía. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 41.4 x 52.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 1bis, f. 214.

Registro: 3670. Año: 1854. Productor: Juan M. de Bustillo. Puente de Huehuetoca. Edo. de Méx. (3670). México. Presenta dos figuras, la primera representa la altura de la atargía y la segunda marca los caminos que pasan por el canal de Huehuetoca, así como la dirección que llevará dicha atargía. Esta fue propuesta por Manuel Ferreros para que el canal pasara por las aguas de riego de su hacienda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 32 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 1bis, f. 355.

Registro: 3671. Año: 1853. Productor: Anónimo. Canal de Huehuetoca. Edo. de Mex. (3671). Huehuetoca, Estado de México. Plano compuesto de un rectángulo, dividido en la parte central por dos líneas punteadas. Es el plan de algunos ciudadanos de la región, pidiendo se cierren las compuertas todos los días, ya que al no hacerlo en algunas zonas se llega a inundar, provocando algunos destrozos y problemas a los habitantes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27.4 x 43.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 3, f. 18.

Registro: 3672. Año: 1774. Productor: Joaquín Velásquez de León y José Burgaleta. Canal de Huehuetoca y río de Cuautitlán. Edo. de Méx. (3672). Huehuetoca y Cuautitlán, Estado de México. Plano dividido en 10 secciones, que pertenece a los puntos principales del canal de Huehuetoca. 1) Se puede observar los vertideros, compuestos de cuatro arcos y un puente seguido de otro por donde pasa el canal y finalmente la casa del guarda. Todas las figuras se describen de forma lineal. 2) Puente de Huehuetoca el cual se encuentra sostenido por un arco, este a su vez tiene la función de retener el agua con una compuerta. Seguido se encuentra una pequeña casa. 3) Muestra el poblado de Santa María el cual tiene una colina, bajando esta un puente; que no tiene como soportar el arco por donde pasa el agua. 4) Esta formado de igual manera que en la figura 3, pero sólo que en el plano de Balderas. Las figuras 5 y 6) tienen una excavación muy profunda quedando en forma de V, siendo que en la parte baja se encuentra un puente, uno de ellos es la bóveda real y el segundo el techo bajo. Las figuras 7 a la 10 se pueden ver con la misma forma que la 5 y 6, sólo que esta vez son más pequeñas, sus nombres son los siguientes: Cañón de los Virreyes, San Gregorio, presas de abajo de San Gregorio y Huehuetoca. Tiene forma favorable, sin provocar alguna inundación en los ríos, sin embargo tiene que realizarse una limpieza profunda, para que de igual forma se prevengan el crecimiento de los ríos en tiempo de lluvias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 39.4 x 56.1 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 3, f. 19.

Registro: 3673. Año: 1853. Productor: Anónimo. Canal de Huehuetoca. Edo. de Méx. (3673). Huehuetoca, Estado de México. Plano con una figura cuadriculada en diagonal al centro, compuesta por 62 cuadrados numerados del 114 al 125. Mencionando 5 caminos a Tultepec, Jaltocan, Tonanitla, San Pablo y Santiago, se encuentran en diferentes puntos. Con el propósito de establecer el plan de limpieza de dicho canal, sin causar daños a los pobladores aledaños y evitar también que en tiempo de lluvia se inunde. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38.9 x 43 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 3, f. 20.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3674. Año: 1853. Productor: Anónimo. Canal de Huehuetoca. Edo. de Méx. (3674). Huehuetoca, Estado de México. Plano en forma cuadriculada, compuesta por 47 cuadros, numerados del 126 al 138. De la parte inferior izquierda salen tres caminos, comenzando en una laguneta y de ahí se dirige a: San Cristóbal, Tonanitla y San Pablo. Con el propósito de establecer el plan de limpieza de dicho canal, sin causar daños a las comunidades que se encuentran a su alrededor y evitar que en tiempo de lluvias se inunde. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 37.8 x 41.1 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 3, f. 21.

Registro: 3675. Año: 1855. Productor: José de Portillo. Compuerta del dique de la laguna de San Cristóbal Ecatepec. Edo. de Méx. (3675). San Cristóbal, Ecatepec. Estado de México. Figura de una compuerta de tornillo que llevaría el dique de San Cristóbal, el cual lleva descrito las partes exactas del mismo. Se hizo con el objeto de hacer un presupuesto de los gastos que se harían. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 16.3 x 23.7 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 3, f. 236.

Registro: 3676. Año: 1861. Productor: Anónimo. Canal de Chalco. Edo. de Méx. (3676). Chalco, Estado de México. Como parte de proyecto de limpieza de los principales canales que llegan a la Ciudad de México; el Ministro de fomento anexo al expediente un documento donde se encuentra representado el canal de Chalco, donde se colocara una draga que permita un mejor tránsito. Para esto se anchara 135 metros y se eliminarán las curvas que presenta en su extensión. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.8 x 32 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 7, f. 50.

Registro: 3677. Año: 1863. Productor: Anónimo. San Camilo, Tenayuca y Ticomán. Edo. de Méx. (3677). San Camilo, Tenayuca y Ticomán. Estado de México. Rumbo que lleva el río de San Camilo, tanto por el canal antiguo, como por el nuevo. Se realizó a petición de un representante del ayuntamiento de Tlalnepantla, ya que se suscitó un problema con el derrumbe de un muro de la presa hecha por la Hacienda de la Escalera para beneficio de la misma. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 25.6 x 37.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 7, f. 174.

Registro: 3678. Año: 1863. Productor: Miguel Yglesias. San Bartolo, Chalmita y Tlalnepantla. Edo. de Méx. (3678). San Bartolo, Chalmita y Tlalnepantla. Superficie que tiene como centro el cerro de Tenayo y a sus alrededores el río de Tlalnepantla y San Camilo, los cuales forman el río de Guadalupe. También se presentan los principales poblados y haciendas; con el objetivo de dar a conocer que verdaderamente existía un problema grave de inundación en época de lluvias y así tomar cartas en el asunto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 36 x 49.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 7, f. 189.

Registro: 3679. Año: 1865. Productor: Romualdo Rivera. Río Tepetzotlán. Edo. de México (3679). Tepetzotlán. Estado de México. Mapa de la presa Templadora. Presenta la dirección que llevan los ríos Tepetzotlán y Cuautitlán, y los desfuegos que se pretenden hacer. Este fue mandado al ayuntamiento de Tepetzotlán con el objeto de que se dejaran de rebajar los muros de la presa, ya que esto ocasiono severas inundaciones y pérdidas de sembradíos. La meta era que se respetaran los canales los cuales ayudaban a no tener demasiada agua dentro de los terrenos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35.5 x 47.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 8, f. 206.

Registro: 3680. Año: 1865. Productor: Benito León Acosta. La Merced y San Jacinto; Popotla. D.F. (3680). La Merced y San Jacinto; Popotla, Distrito Federal. Figura que presenta los lugares de Popotla, la Merced y San Jacinto, así como el camino que lleva a Tacuba, esto con dirección al norte. Marca así mismo el río Chico, dentro del cual se habla de una zanja a la que se le tiene que hacer limpieza, por los problemas que ha causado; tales como, el crecimiento del río, el nacimiento de plantas acuáticas, lo cual obstruye la corriente, entre otras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 26.3 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 8, f. 247.

Registro: 3681. Año: 1863. Productor: Romualdo Rivera. Huehuetoca, Zumpango y Tepetzotlán. Edo. de Méx. (3681). Huehuetoca, Zumpango y Tepetzotlán. Estado de México. Presenta la laguna de Zumpango, así como los poblados que se encuentran a su alrededor y el lugar por donde pasa el río de Cuautitlán. Se hace con el fin de presentar un proyecto sobre lagunas del Valle de México, por considerar que en ese año se llegaría a presentar alguna inundación. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 68.8 x 94.1 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 8, f. 441.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3682. Año: 1865. Productor: [A, Bezares, Inspector]. Puente de Santo Tomás. D.F. (3682). Santo Tomás, Distrito Federal. Documento en el que se describe la construcción del nuevo puente de Santo Tomás, ya que se encontraba en esos momentos en deterioro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22.4 x 33.2 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 9, f. 193.

Registro: 3683. Año: 1865. Productor: [Manuel Restory, Director]. Drenaje en la colonia Santa María la Ribera. D.F. (3683). Santa María la Ribera, Distrito Federal. A petición de los vecinos de Santa María la Ribera, se realizó un expediente con motivo del desagüe, que afecta a algunas viviendas; para esto se anexó un documento que representa la ubicación de los desagües que abarcan el potrero de Santo Tomás, el pase de fortificación, además del río Consulado, la zanja de resguardo y la línea de desagüe que esta causando problemas a los colonos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.7 x 32.3 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 9, f. 205.

Registro: 3684. Año: 1865. Productor: [Manuel Restory, Director]. Santiago Tlautipan; Tlanepantla (3684). Santiago Tlautipan, Tlanepantla. Estado de México. Como parte de la investigación del por qué el pueblo de Santiago Tlautipan se inunda, se realizó un croquis el cual se anexó a este expediente, en donde se delimitan el río de los Remedios, el de Tlanepantla y San Camilo, así como los caminos de Santa Cecilia y Guadalupe; se agregaron las extensiones de tierra de la hacienda la Escalera, de San Lucas, San Javier, del pueblo de San Bartolo y la Avenida de en medio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 32.6 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 9, f. 216.

Registro: 3685. Año: 1864. Productor: Anónimo. Ciudad de México. D.F. (3685). Distrito Federal. Superficie de la Ciudad de México, en la que resaltan sus principales calles, parroquias, conventos religiosos y religiosas, iglesias y colegios, edificios y establecimientos públicos, plazas de mercado, etc. Además contiene la información de la población con que contaba en ese tiempo. Este se hizo con el objeto de marcar lo que sería el proyecto de desagüe de la laguna de Texcoco, para evitar futuras inundaciones en el valle de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 77.8 x 88.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 10, f. 14.

Registro: 3686. Año: 1865. Productor: [Cecilio Barquera]. Metztitlán. Hgo. (3686). Metztitlán, Hidalgo. Figura que representa el lago de Metztitlán, al igual que pueblos, ranchos, caminos, calzadas, ríos, que se encuentran alrededor del lago. Se da por petición de los pobladores de Metztitlán para que se proyectara un plan de desagüe por una posible inundación. 1 Mapa, soporte papel encerado con dimensiones de 49 x 63.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 10, f. 133.

Registro: 3687. Año: 1865. Productor: Ramón Almaráz. Lagos de Texcoco, San Cristóbal y Zumpango. Edo. de Méx. (3687). Texcoco, San Cristóbal y Zumpango. Estado de México. Representación de los lagos de Texcoco, San Cristóbal, Xaltocan y Zumpango. Sobre un plan de desagüe del Valle de México, marcando el desnivel que hay entre ellos y el terreno que los rodea. 1 Mapa, soporte papel mantequilla con dimensiones de 62.4 x 86.2 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 10, f. 155.

Registro: 3688. Año: 1865. Productor: Eusebio Soler. Máquina para operaciones de desagüe y drenaje (3688). México. Bomba que da ejemplo de como funcionaría esta máquina; tiene un tubo de salida, un tubo- depósito que esta en comunicación con el agua y las válvulas que impiden el retroceso del agua. Este prototipo se planteó por ser una nueva propuesta de desagüe; una bomba centrífuga de manejo rápido. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19.4 x 19.6 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 10, f. 195.

Registro: 3689. Año: 1865. Productor: Eusebio Soler. Bomba sifón para las operaciones de drenaje (3689). México. Máquina para proyecto de desagüe, presentado como condición para el planeamiento que se tiene en el Valle de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 16.6 x 27.3 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 10, f. 199

Registro: 3690. Año: 1865. Productor: Gastón Arnold de Berry. Desagüe del Valle de México (3690). Valle de México. Corte del canal proyectado para el Valle de México el cual estaría compuesto o pasaría por la laguna de Zumpango, Xaltocan y San Cristóbal. La figura presenta la profundidad de cada una de ellas. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 32.6 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 10, f. 211.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3691V. Año: 1865. Productor: Gastón Arnold de Berry. Desagüe en el Valle de México (3691). Valle de México. Figura que representa el canal proyectado para el Valle de México. Se marca el largo del canal, profundidad, tipo y grueso de los muros. 1 Plano, planta y corte, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 32.7 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 10, f. 211v.

Registro: 3692. Año: 1865. Productor: Gastón Arnold Berry. Desagüe del Valle de México (3692). Valle de México. Representación de la superficie donde se encuentran las lagunas de Zumpango, Xaltocan, San Cristóbal y Texcoco, así como los pueblos que están a su alrededor. Este es un proyecto del Ingeniero Arnoldo de Berry, propuesta que hizo para el ya proyectado desagüe del Valle de México. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 66.4 x 107.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 10, f. 231.

Registro: 3693. Año: 1964. Productor: W.P. de Tagle. Socavón de Nochistongo. Edo. de Méx. (3693). Nochistongo, Estado de México. Socavón que se pretendía hacer en el fajo de Nochistongo, la figura marca la inclinación que tiene dicho fajo y la profundidad que llevara el socavón. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.9 x 32.5 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 11, f. 48.

Registro: 3694. Año: 1866. Productor: José María Vilchis. Proyecto de una línea de circunvalación para la Capital del Depto. de Michoacán (3694). Michoacán. Proyecto hecho para hacer una canalización de los ríos y vertientes, para resolver el problema de inundaciones que existía alrededor de esa ciudad. 1 Mapa, soporte papel china con dimensiones de 49.6 x 53.4 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 11, exp. 192, f. 166.

Registro: 3695. Año: 1866. Productor: José María Vilchis. Proyecto de una línea de circunvalación para la Capital del Depto. de Michoacán (3695). Morelia, Michoacán. Proyecto que se tenía en la ciudad de Morelia para secar los pantanos. Esto sería logrado canalizando los ríos y vertientes. 1 Mapa, soporte papel china con dimensiones de 49.6 x 53.4 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 11, f. 173.

Registro: 3696. Año: 1866. Productor: Antonio Roldán. Río Grande de Morelia. Mich. (3696). Morelia. Territorio de Morelia, en el cual se manifiestan los pantanos que se formaron, parte con la corriente del río Grande. Se tiene planeado secarlos por ser venenosos y peligrosos para las comunidades que habitan en las cercanías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56.5 x 96.2 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 11, f. 182.

Registro: 3697. Año: 1866. Productor: Ramón Almaraz y Aurelio Almazán. Nivelación de la banqueta con las aguas del lago de Texcoco. México. D.F. (3697). Texcoco, México. Las figuras representan el piso de México y la laguna de Texcoco. Es un informe presentado al ministerio correspondiente, con el objeto de dar a conocer cuanto había bajado el nivel de la laguna de Texcoco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.1 x 44.7 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 11, f. 247.

Registro: 3698. Año: 1857. Productor: Romualdo Rivera. Dique de la laguna de Zumpango. Edo. de Méx. (3698). Estado de México. Representación de la laguna de Zumpango, en la cual se marca los muros de césped que se han puesto y los faltantes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.1 x 45.9 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 5, f. 379.

Registro: 3698.1. Año: 1864. Productor: Anónimo. Cañerías en el crucero de la Mariscala; México. D.F. (3698.1). Distrito Federal. Diseño de las principales cañerías que existen, empezando por el crucero de la Mariscala hasta llegar al de Santiago. Este impreso se publicó en la Memoria Municipal, en el cual se quería representar todas las cañerías de la ciudad, pero al no poderse, solo se mostró este; cada crucero marcaba las calles por las que pasaban y las medidas que tenía. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 19.7 x 30 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 12, f. 108.

Registro: 3699. Año: 1866. Productor: F. de Garay. Valle de México. Sistema de aguas (3699). Valle de México. Superficie del Valle de México y sus alrededores, en la cual se marcan las principales localidades, así como las lagunas y caminos que se encuentran dentro. Es así como se dirige el director Garay al ministerio, para hacerles saber que se necesita un plan de desagüe directo en el Valle, por el peligro que corre la ciudad en tiempo de lluvias. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28 x 37.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 12, exp. 203, f. 20.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3699.1. Año: 1866. Productor: [S.Smith]. Niveles de los lagos de San Cristóbal, Xaltocan y Zumpango. Edo. de Méx. (3699.1). San Cristóbal, Xaltocan y Zumpango. Estado de México. Perfil de las lagunas ya mencionadas por las cuales pasara un túnel. Este surgió de una convocatoria para crear un túnel de una de las orillas de la laguna de Zumpango hasta la barranca de Tequisquias. Este plano sólo fue una guía que se utilizó por tres ingenieros para predefinir las excavaciones que harían. 1 Plano, soporte papel encerado con dimensiones de 39.8 x 65.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 13, exp. 229, f. 3.

Registro: 3700. Año: 1866. Productor: Antonio del Castillo. Norte del Valle de México. Edo. de Méx. (3700). Estado de México. Norte del Valle de México, la primer parte son algunas poblaciones que se encuentran en el valle y la siguiente son el nivel que hay entre el lago de Zumpango y el piso de la plaza de México. Esta fue una de las propuestas hechas para hacer un túnel que llevaría de Zumpango a Tequisquiac. 1 Mapa, soporte papel encerado con dimensiones de 44.1 x 49 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 13, exp. 233, f. 6.

Registro: 3701. Año: 1866. Productor: Anónimo. Draga (3701). Londres. Máquina hecha en Londres para uso de desagüe en un tipo de tierra removible, la cual retira el lodo estancado, en este caso sería utilizada en el lago de Texcoco y el canal de San Lázaro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18.5 x 8.8 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 13, exp. 233, f. 6.

Registro: 3702. Año: 1866. Productor: Anónimo. Locomóviles de vapor (Steam dredging machine) (3702). París. Locomóviles propuestos por Miguel Iglesias para el desagüe que se llevaría a cabo en la laguna de Zumpango y los canales de San Lázaro y Tequisquias, los cuales serían estudiados en México para aprobación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46.1 x 90.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 239.

Registro: 3703. Año: 1866. Productor: Anónimo. Máquinas para desagüe (Ransomes & Sims) (3703). París. Propuesta de una máquina hecha a Miguel Iglesias. Las características que tenía, eran: resistencia, modo de mantenimiento, etc. Fue enviado para su revisión al Ministerio de Fomento de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 51.8 x 79.9 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 239.

Registro: 3704. Año: 1866. Productor: Anónimo. Máquina de vapor (Ransomes & Sims) (3704). París. Prototipo de una de las máquinas enviadas al Ministerio de Fomento, para su acierto, en cuanto a que cual sería la más adecuada para el trabajo requerido. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 53.6 x 62.1 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 239, f. 56.

Registro: 3704.1. Año: 1866. Productor: Anónimo. Máquinas de vapor (Ransomes & Sims) (3704.1). París. Figura de una máquina de vapor propuesta por Ransomes & Sims, al Ministerio de Fomento. Se puede ver la forma de trabajo que tiene. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 42.8 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 239, f. 47.

Registro: 3704.2. Año: 1866. Productor: Anónimo. Máquinas de vapor (Ransomes & Sims) (3704.2). París. Figura igualmente representada a Miguel Iglesias, para ser enviada al Ministerio de Fomento para que se estudiara y así al ser aprobado, poder mandar a construir y en el menor tiempo posible comenzar los trabajos de desagüe en la laguna de Zumpango y los canales de San Lorenzo y Tequisquiac. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 74 x 78.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 239, f. 48.

Registro: 3704.3. Año: 1866. Productor: Anónimo. Máquinas de vapor (Ransomes & Sims) (3704.3). París. Representación de máquinas de vapor, presentadas al Ministerio de Fomento, para que aprobaran su uso en el plan de desagüe que se tenía programado en la laguna de Zumpango y los canales de San Lorenzo y Tequisquiac. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.3 x 46.7 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 239, f. 69.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3705. Año: 1866. Productor: [Aurelio Almazar]. Desagüe del Valle de México. Plano de los terrenos de la hacienda de Jalpa, expropiados para los trabajos del túnel; Zumpango, Edo. de Méx. (3705). Estado de México. Plano del túnel que se tenía previsto iría de la laguna de Zumpango a Tequisquiac, el cual pasaría por el rancho de Tlita y la hacienda de San Sebastián. 1 Plano, soporte papel mantequilla con dimensiones de 63.8 x 46 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 240, f. 21

Registro: 3706. Año: 1866. Productor: [Aurelio Almazar]. Desagüe del Valle de México. Plano de los terrenos deslindados para los trabajos del túnel; Zumpango, Edo. de Méx. (3706). Zumpango, Estado de México. Propuesta que sería llevada acabo, para construir un túnel de la laguna de Zumpango a Tequisquiac, recorriendo varios terrenos a los que tal vez podría beneficiar o provocar alguna alteración. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 50 x 99.7 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 14, exp. 254, f. 1

Registro: 3707. Año: 1859. Productor: Félix de Némegyl. Sureste de la República Mexicana (3707). México. La figura marca los principales ríos, lagunas y caminos; los ya hechos y los proyectados. Propuesta de crear una vía para ferrocarril que pasara por Tabasco, Yucatán, Chiapas y parte de Veracruz. Este, más que traer beneficios, traería problemas a los pobladores que se encontraran cerca de los ríos por donde pasaría dicha vía. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38.9 x 64.7 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 17, exp. 29, f. 5.

Registro: 3708. Año: 1863. Productor: Manuel Restori y Francisco A. Franco. Plano de los caminos de Guadalajara a Zamora. Jal. y Mich. (3708). Jalisco y Michoacán. Área del territorio de Guadalajara, en la que sobresale el camino de la ciudad de Zamora. Ilustrada con la laguna de Chapala y los pobladores y ríos que están alrededor. Este proyecto fue elaborado con el objeto de canalizar los ríos Moctezuma y Lerma. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.7 x 39.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 17, exp. 34, f. 15.

Registro: 3709. Año: 1865. Productor: Anónimo. Máquina de vapor (3709). Guadalajara. Prototipo de una máquina de vapor, la cual sería construida, si se diera el permiso, de hoja de fierro. El permiso consistía en que se pudieran asignar chalupas con dichas máquinas, en la laguna de Chapala, esto para una fácil y rápida transportación de los variados productos que se llevaban, en su mayoría al centro de Guadalajara. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.8 x 28.2 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 19, exp. 52, f. 4.

Registro: 3710. Año: 1866. Productor: Anónimo. Lago de Chapala. Jal. y Mich. (3710). Guadalajara. Superficie donde se encuentra el Lago de Chapala, así como la vía férrea que va de Guadalajara a Chapala, los caminos, puentes, villas y haciendas que están a su alrededor. Esto con el fin de presentar los estatutos que debían de seguir la Compañía anónima de Navegación y Comercio del ya mencionado lago, para establecer buques de vapor, para así dar un mejor servicio en cuanto a la transportación de los productos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46.3 x 66.1 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 19, exp. 52, f. 42.

Registro: 3711. Año: 1862. Productor: Anónimo. Lago de Texcoco y Ciudad de México. D.F. (3711). Ciudad de México. Superficie de la Ciudad de México, junto con algunos poblados cercanos a esta; camino que lleva al lago de Texcoco, dirigido hacia el norte. Esta propuesta fue hecha por Francisco Arbeu y socios, los cuales proponían inculcar la navegación en el lago de Texcoco, basado en máquinas de vapor, lo cual podría ayudar al problema de inundación que existía. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 35.1 x 47.4 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 19, exp. 53, f. 2.

Registro: 3712. Año: 1862. Productor: Manuel Restory. Istmo de Tehuantepec (3712). Tehuantepec, Oaxaca. Con este proyecto se pretendía hacer una unión interoceánica, haciendo comunicar el Golfo de México con el Océano Pacífico. Esto se lograría primero comunicando los puntos navegables del río de Lerma y Santiago, del lado del Pacífico, con los ríos de Tula, Ixmiquilpa, Moctezuma y Pánuco, por el lado del golfo. Al final sería logrado con la construcción de vías férreas. 1 Mapa, soporte papel china con dimensiones de 41.6 x 95.7 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 19, exp. 65, f. 51.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3713. Año: 1866. Productor: Pascual Almazán. Túnel de desagüe (3713). Valle de México. Conducto propuesto para el desagüe del lago de Texcoco, el que prometía ser rápido y de función exitosa. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 32.6 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 21, exp. 8, f. 3.

Registro: 3714. Año: 1866. Productor: Guillermo Hay. Canal del desagüe de Texcoco por el Tajo de Nochistongo. Edo. de Méx. (3714). Estado de México. Proyecto de desagüe de la laguna de Texcoco; en el que se habla de los proyectos anteriores, los que aparte de ser muy costosos, eran muy complicados. Este por el contrario prometía no ser muy caro y de una construcción más rápida y directa. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 106.4 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 21, exp. 7, f. 14.

Registro: 3715. Año: 1866. Productor: Guillermo Hay. Desagües por Tequisquiac y Nochistongo. Edo. de Méx. (3715). Estado de México. Proyecto de desagüe de la laguna de Texcoco; en el que se habla de los proyectos anteriores; lo cuales aparte de ser muy costosos, eran muy complicados. Este por el contrario prometía ser muy caro y de una construcción más rápida y directa. 1 Plano, corte, soporte papel con dimensiones de 45 x 64.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 21, exp. 8, f. 7.

Registro: 3716. Año: 1865. Productor: Agustín Arellano. Hacienda de Pilatos; Aguascalientes. Ags. (3716). Aguascalientes. Este fue un proyecto de canalización en la Hacienda de Pilatos; para que las aguas abastecieran a más haciendas y no sólo la de Pilatos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.8 x 48.4 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 21, exp. 37, f. 8.

Registro: 3717. Año: 1859. Productor: [José Cordero]. Croquis del terreno por donde debe pasar el canal proyectado para variar el curso del río Tlalnepantla. Edo. de Méx. (3717). Estado de México. Terreno por donde se pretende pase el río Tlalnepantla. Se da a partir de que en ese año no se había hecho limpia alguna en dicho río, por lo cual se propuso se abriera una nueva ruta para este. De esta manera no causaría problemas de desembocadura o algo parecido, lo cual beneficiaría a los pobladores de su alrededor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.9 x 62.4 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 22, exp. 6, f. 4.

Registro: 3718. Año: 1859. Productor: Anónimo. Croquis de un proyecto para variar el curso del río Tlalnepantla. Edo. de Méx. (3718). Estado de México. Ruta que seguirá el río Tlalnepantla, según el proyecto, hecho en primera instancia por la limpieza que no se había hecho al río, y por lo cual empezaban a existir diversos problemas. El nuevo curso que llevaría dicho río, ayudaría a que bajara su nivel, así no se haría limpieza tan seguido, y los problemas disminuirían. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.8 x 50.3 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 22, exp. 6, f. 9.

Registro: 3719. Año: 1858. Productor: [Romualdo Rivera, teniente coronel del Cuerpo Nacional de Ingenieros]. Río de los Remedios. Edo. de Méx. (3719). México. Petición de Don Luis Velásquez propietario de la hacienda del Ahuehuate, para una evaluación de una toma de riego que proviniera del río de los Remedios, la cual pasaría por la Hacienda de En medio. Por este motivo se anexo un documento en el que se representa la parte frontal y los perfiles del río de los Remedios, así como la zanja que se hará hasta el río de Tlanepantla, cruzando los ranchos que componen el terreno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 31.6 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 22, exp. 6, f. 9.

Registro: 3720. Año: 1858. Productor: Anónimo. Toma de agua de la Hacienda de los Ahuehuetes; Los Remedios. Edo. de Méx. (3720). México. Como parte del proyecto de crear una toma de agua para la hacienda de los Ahuehuetes, se colocó en el expediente un oficio con el dibujo de la forma que adoptara dicho proyecto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 32 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 22, exp. 6, f. 16.

Registro: 3721. Año: 1856. Productor: Anónimo. Churubusco. D.F. (Proyecto de desagüe cerca de la Hacienda San Antonio, Tlalpan) (3721). México. Proyecto de la creación de una nueva ruta de desagüe cerca de los terrenos de la hacienda de San Antonio que colinda al sur con el rancho de la Natividad y el camino de Tlalpan y al norte en el puente de Churubusco. 1 Plano, soporte papel de dimensiones 22.4 x 32.6 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 22, exp. 8, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3722. Año: 1856. Productor: Anónimo. Maravillas y río Teotihuacán. Edo. de Méx. (3722). México. En la revisión de los trabajos que se hicieron en San Cristóbal, Ecatepec, se anexó un dibujo de los ríos de Maravillas y Teotihuacán y las zanjas que se hicieron, además se incluyó la presa y el barranco. 1 Mapa, soporte papel de dimensiones 22.1 x 31.7 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 23, exp. 4, f. 2v.

Registro: 3723. Año: 1857. Productor: Romualdo Rivera. Brazuelo del río de Cuautitlán. Edo. de Méx. (3723). México. Área por donde pasa el río de Cuautitlán, marca una zanja que no fue terminada, el pueblo de Etxalpa y las salidas que deben tener las aguas que vienen por la zanja. Esto se da a causa de que no se había terminado la construcción de la zanja, esto era necesario, pero por la creciente que se daba en tiempo de lluvia, existía la posibilidad de cambiar el proyecto. 1 Mapa, soporte papel de dimensiones 32.2 x 43.8 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 24, exp. 15, f. 59.

Registro: 3724. Año: 1897. Productor: Romualdo Rivera. Brazuelo del río Cuautitlán. Edo. de Méx. (3724). México. Esquematiza el rumbo que lleva el río de Cuautitlán hasta llegar al brazuelo; esto es un perfil de donde quedó la construcción inconclusa para así poder estudiarlo para su posible conclusión. 1 Plano, perfil, soporte papel marquilla de dimensiones 14 x 43.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe.

Registro: 3725. Año: 1857. Productor: [Romualdo Rivera]. Desagüe Santo Tomás y río de Cuautitlán. Edo. de Méx. (3725). México. Figura hecha en reclamo al subprefecto de Zumpango por no hacer nada con respecto a que la laguna de dicha población ya rebasó su nivel, lo cual provoca pérdidas de sembradíos. 1 Plano, planta y perfil, soporte papel de dimensiones 21.8 x 32.9 cm. Físicamente en: Fomento Desagüe vol. 24, exp. 15, f. 68.

Registro: 3726. Año: 1857. Productor: Anónimo. Cuautitlán y Teoloyuca. Edo. de Méx. (3726). México. Terreno que va del río chico de Tepetzotlán a la laguna de Zumpango, marcando entre ellas, poblados, puentes y desfuegos; esto para llamar la atención del subprefecto de Zumpango, por la pérdida de sembradíos en temporada de lluvias a causa de inundaciones, por los errores cometidos en la laguna de esta población. 1 Mapa, soporte papel de dimensiones 32.9 x 44.1 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 24, exp. 15, f. 102.

Registro: 3727. Año: 1857. Productor: Romualdo Rivera. Laguna de Zumpango. Edo. de Méx. (3727). México. Mapa en el que se puede observar al centro de la laguna de Zumpango, y en la parte media de ésta se desprenden 3 líneas que van al barrio de San Pedro, Zitlaltepec y el puente de Santo Tomás, de esta última surge la línea AB que llega a una compuerta, verificando la altura del agua. Del lado izquierdo de dicha laguna se encuentran el canal de Guadalupe sin concluir y el canal de Vertideros, en la parte superior esta Zitlaltepec, a la derecha Zumpango y el barrio de San Pedro. Tiene como objetivo presentar el problema que ya tiene dicha laguna, ya que ha rebasado su nivel de capacidad, causando así problemas de inundación, a las comunidades más cercanas y los ríos que de éste se alimenta. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.7 x 44.5 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 24, exp. 15, f. 116.

Registro: 3728. Año: 1857. Productor: Romualdo Rivera. Puente sobre el canal de Guadalupe. D.F. (3728). México. Plano del proyecto de construcción del puente para el canal de Guadalupe. Dicho plano se compone de dos figuras: el primero es el canal al desembocar al río, el segundo es la propuesta del puente que según se dice utilizarán las cortinas antiguas. Fue presentado junto con un presupuesto este serviría en el plan de desagüe de la laguna de Zumpango. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.7 x 33.9 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 24, exp. 15, f. 122.

Registro: 3729. Año: 1897. Productor: Raymundo Rivera. Huehuetoca, Coyotepec y Cuautitlán. Edo. de Méx. (3729). México. Mapa que deja observar del lado superior derecho la laguna de Zumpango, seguido del canal de Guadalupe y el de Vertideros así como el desfogue de Santo Tomás; en color más oscuro aparece el río de Cuautitlán, el camino de Huehuetoca a México, las comunidades de Coyotepec y Teoloyuca, el río de Tepetzotlán, los puentes del muerto y el grande de Cuautitlán. Cada camino, río o canal se conecta a la Laguna de Zumpango. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44.2 x 32.7 cm. Procede de: Fomento Desagüe vol. 25, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3729.1. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Ríos de Atoyac, Zacualpan y Totol-Atl. Puebla y Tlaxcala (3729.1). Coceto de un mapa a color. Ríos Atoyac, Zacualpan y Totol- Atl. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 46 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 3730. Año: 1850. Productor: Anónimo. Primer ferrocarril en la República Mexicana (3730). México. Ilustración sobre le primer camino para ferrocarril que va de Perote a Veracruz y de Veracruz a San Juan. Se compone de cinco vagones para pasajeros y, el principal que sirve de direccional y que en la imagen se muestra a tres personas que son las que se encargan de manejarlo. Dicho camino se ubica cerca de la costa. Los encargados de su construcción también dispusieron de cuanto se cobraría a cada pasajero según la distancia que recorriera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 117.3 x 76 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 2, exp. 1, f. 176.

Registro: 3731. Año: 1856. Productor: Anónimo. Ruta dentro de la ciudad del ferrocarril que va a Apam; México. D.F. (3731). México. Plano en el que se puede observar de izquierda a derecha: Plaza de Santiago, depósito de Rubio, depósito del camino hierro, camino de hierro de Tacubaya y Minería. Existen dos líneas punteadas en color azul, ésta es una calle que aún no se construye, y otra en color rojo, ésta es la calle que se ha propuesto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39.8 x 66.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 4, exp. 100, f. 51.

Registro: 3732. Año: 1857. Productor: [Juan Jacob]. Plano de la calle Nueva del Tequesquite, con la ruta del ferrocarril, México. D.F. (3732). Plano que muestra la calle nueva de Tequesquite abierta por Jacob, ésta atraviesa la alameda de Santiago, algunos terrenos de indios, Marmolejo, y otros puntos, además también está la estación del camino del siervo y a partir de ahí salen dos líneas, una roja y otra azul. Dicha calle se proyectaba por su gran importancia en cuanto al comercio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 48.9 x 30.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 5, exp. 108, f. 7.

Registro: 3733. Año: 1861. Productor: Dibujo: A.V. Burak; litografía de Decaen. Ruta del ferrocarril de México a Veracruz (3733). México. Mapa que comienza en México pasando por algunas delegaciones actuales, que van a Puebla y por otro lado municipios o pequeños pueblos que se dirigen a Tlaxcala, llegando hasta Veracruz. Presentando algunos volcanes como Ixtlacihuatl, Popocatepetl, Orizaba y el Perote. Con el fin de presentar el ferrocarril proyectado de México a Puebla, líneas proyectadas de Puebla a Veracruz, Ferrocarriles en explotación y los caminos reales. Tiene anexa una glosa en donde se explica que existe una fundación que se encargará de llevar a su cargo la construcción de la línea de ferrocarril que va de la Ciudad de México con la de Guadalupe. Dicha vía para ferrocarril, le fue concedida a Antonio Escandón con la condición de que comenzara en el Golfo, terminara en el Pacífico y no pasara de ninguna manera por sobre otra vía, y más si se dedica al comercio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.6 x 56.7 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 8bis, exp. 128, f. 7v.

Registro: 3733. Año: 1861. Productor: Dibujo: A.V. Burak; litografía de Decaen. Ruta del ferrocarril de México a Veracruz (3733V). Verso.

Registro: 3734. Año: 1864. Productor: Litografía de Salazar. Ciudad de Veracruz. Ver. (3734). Veracruz. Encontramos de derecha a izquierda los siguientes elementos: camino para Orizaba y México, ampliación de la ciudad, comunidad con división de calles, teatro, plazas, almacenes, estación principal, campo santo, ríos, Golfo de México, escudo de armas del Memorable Consejo de Veracruz y otros menos identificables, como son: 2 antiguos cementerios, Hospital de San Sebastián, alameda, entre otros. Además también presenta los almacenes de depósito para el ramal de ferrocarril proyectado. Se dio con el fin de establecer los lugares de comercio, tanto medidas como la cercanía entre las mismas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.7 x 44 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 8bis, f. 63.

Registro: 3734.1. Año: 1863. Productor: Andrés Falcott, ingeniero. Puente de la Soledad sobre el río Jamapan. Ver. (3734.1). México. Plano del puente de la Soledad, este fue un proyecto del ferrocarril que va de Veracruz a tierra Caliente, sobre el Río de Jamapan. En la parte superior se ve el perfil del puente siendo que se comprendería de dos niveles, en la parte baja sería el camino de carruajes, y el superior, sería la vía del tren. La imagen de abajo es un plano planta, en donde se ve la vía o camino del ferrocarril de Veracruz a los límites de tierras calientes, al lado derecho se integra la ruta imperial de Veracruz a México, casi al final del plano aparece una desviación. 1 Plano, soporte papel tipo albanene con dimensiones de 31 x 185.4 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 8bis, exp. 128, f. 57.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3734.2. Año: 1888. Productor: The Mexican National Railroad Co. República Mexicana (3734.2). México. Mapa de la República Mexicana donde se señalan las líneas ferroviarias que atraviesan el país y dan continuidad a las existentes en territorio norteamericano; se marcan también, las rutas de buques y embarcaciones así como los principales puertos mexicanos sobre el Golfo de México y el Océano Pacífico. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63 x 64.2 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 9.

Registro: 3735. Año: 1865. Productor: M.F. Holzinger. Veracruz. Ver. (3735). Veracruz. Plano del terreno solicitado para la nueva estación del Ferrocarril de Orizaba a Veracruz. Presenta con color rojo la aduana, almacén, carnicería y pescadería, todo lo que está en azul son las partes que necesitará la estación del Ferrocarril. Además de que presentará el proyecto de un muelle, este será provisional y sólo de uso particular para la compañía imperial. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23.2 x 67.3 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 9, 2ª. Pte., exp. 1, f. 1.

Registro: 3736. Año: 1863. Productor: Litografía de Decaen. Ciudad de México. D.F. (3736). Ciudad de México. Muestra las principales parroquias, conventos de religiosos y religiosas, iglesias, colegios, edificios y establecimientos públicos, plazuelas y mercados, así como calzadas, avenidas y calles. Este plano fue utilizado a grandes rasgos para poder ver en que lugares era conveniente que pasará el ferrocarril, es así que la construcción la llevaría a cabo la organización de Arben y socios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47 x 59.4 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 11, exp. 167, f. 30.

Registro: 3737. Año: 1865. Productor: José Francisco Téllez Girón. Casa situada en la calle Imperial de Tacubaya. D.F. (3737). México. Plano de la casa N° 97 situada en la calle imperial de Tacubaya; dicha casa tiene la forma de un semi triángulo acostado, hacia abajo está la calle Imperial y para arriba están más calles. Esta casa se encuentra explicada por las letras A,N,P,O,S. fue presentada como queja de los habitantes de Tacubaya, ya que no se encontraban conformes con lo que se estaba haciendo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 44.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 11, exp. 172, f. 24.

Registro: 3738. Año: 1866. Productor: L. Méndez. Estación del "Ferrocarril de México a Chalco"; México. D.F. (3738). México. Plano del ferrocarril que va de México a Chalco, para cuya proyección se tomó en cuenta una vía antigua. La estación tendría tres vías: una para vagones, vagones de primera clase y locomotivas, así como talleres, depósito, oficinas, etc. Dicho ferrocarril podría pasar entre algunas calles, como son: la Acordada, 1a. y 2a. de la Providencia y la de Revillagigedo. Dicha estación debería situarse en una parte del antiguo hospicio situado en la calle de la providencia. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 62.4 x 101.4 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 13, exp. 188, f. 2.

Registro: 3739. Año: 1853. Productor: Anónimo. Haciendas de Coapan y de la Noria. D.F. (3739). México. Plano de las tierras que se encuentran cerca del embarcadero de Xochimilco. Aparece una pequeña columna que sale de la parte superior izquierda siguiendo en forma diagonal hasta casi llegar a la parte inferior izquierda, al no llegar de vuelta y hay otra columna casi inclinada que da a la Hacienda de San Antonio, tiene otra desviación que va a la Hacienda de Coapan. Dentro de la columna más larga se distinguen dos triángulos, uno de cada lado. El primero lleva al camino de Xochimilco y a la Hacienda de la Noria, desprendiéndose de aquí una línea punteada curva que es el camino que va a Tlalpan, el segundo triángulo va a Tepepan y al pueblo más pequeño. La columna más larga representa el camino real de Cuernavaca. Se hizo con el propósito de proponer al gobierno la construcción de un camino de Hierro que llegaría a los llanos de Apam. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Fomento Ferrocarril vol. 15, exp. 198, f. 4.

Registro: 3740. Año: 1855. Productor: Manuel Restory, capitán de ingenieros. Ruta de la Ciudad a la Villa de Guadalupe. D.F. (3740). México. Plano sobre el ferrocarril que tendrá como destino la Villa de Guadalupe. Se muestran los lugares por donde pasará, tanto dentro como fuera de la ciudad. Este plano se realizó para registrar detenidamente los lugares que se habrían de recorrer con el objetivo de que con el paso del tiempo no se corriera algún peligro. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 86.5 x 28.8 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 16, exp. 212, f. 46.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3741. Año: 1856. Productor: [Francisco Seluafino]. Proyecto de un camino de fierro de México a Puebla. D.F. y Pue. (3741). México. Mapa sobre el proyecto de realizar una vía de ferrocarril que saldría de Tula hasta llegar a Puebla. De arriba hacia abajo encontramos: Querétaro, Cadereita, San Juan del Río, México, Tula, Zumpango, Cuautitlán, San Cristóbal, Taxco, Toluca, Lerma, Chalco, la zona de volcanes, Cuernavaca, Huemantla y Tlasco. El camino del ferrocarril comienza en Tula, pasa sobre la laguna de Zumpango, San Cristóbal, Texcoco, Chalco y Xochimilco, para después pasar entre los volcanes del Iztacihuatl y el Popocatepetl para salir por el Valle de Cholula y Puebla. Proyecto presentado por Francisco Seluafino, para pedir se le otorgue el privilegio de construir un camino para el ferrocarril que tendría como rumbo Mexicalcingo, Ayotla, Chalco, Ameca, falda del Popocatepetl y Cholula. El otorgamiento contendría algunas cláusulas y obligaciones que se tendrían que cumplir. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39.6 x 47.3 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 17, exp. 220, f. 16.

Registro: 3742. Año: 1865. Productor: Tomas Aguidio, ingeniero. Escape en una estación ferroviaria (3742). Plano en el que se muestra la funcionalidad de implementar doble vía, cuya característica principal es que la locomotora atraviesa la vía sin cambio de vagón. Aparecen dentro de esta figura una serie de letras mayúsculas, las cuales se explican de la siguiente forma: la fuerza de adherencia es A y B, en conjunto con la función motriz de CD son la rotación de M y N, esto es el cambio impredecible que da la locomotora, para que un vagón pueda interceptarse en cualquiera de sus extremos ya sea de forma ascendente o descendente en el plano inclinado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 20.6 cm. Físicamente en: Fomento Ferrocarril vol. 18, f. 481v.

Registro: 3743. Año: 1865. Productor: Tomás Agudio, ingeniero. Escape de una estación ferroviaria (3743). Plano en el que se puede observar la propuesta de implementar doble vía para que exista ascendencia y descendencia, esto de igual forma servirá en la estación, ya que al momento de llegada y salida de otra locomotora, el carril principal se podrá mover por medio de un pistón hidráulico, así uno podrá salir y el otro entrar sin mayor dificultad. Esta fue una propuesta que en Europa funcionó muy bien y se mandó a México para su aprobación pero por no saber con exactitud de lo que trataba se decidió no implementarlo en nuestro país. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 20.6 cm. Físicamente en: Fomento Ferrocarril vol. 18, f. 481.

Registro: 3744.1. Año: 1863. Productor: Thomas Agudio, ingeniero, litografía de Ettienne. Torino. Locomotora (3744.1). Plano de una locomotora funicular con polea diferente, doble por la tracción de planos inclinados, en donde el funicular es en donde la tracción se hace por medio de una cuerda y se utiliza en recorridos muy pendientes. La tracción es la acción de tirar, de mover un cuerpo arrastrándolo hacia adelante. Dicho plano presenta dos figuras, la primera es de perfil y se observa de izquierda a derecha; tiene algo parecido a un cañón que es en donde se tiene un par de cadenas estas es su base y termina de igual manera, después del cañón se encuentra una caja; bajo esta dos llantas junto a la caja esta algo así como un volante con dos mangos, después está una serie de ruedas más grandes y termina de igual forma que como comenzó sólo que ahora con dos volantes y una palanca más. La segunda figura esta vista desde arriba aquí se ve que la base tiene cuatro cañones, dos de cada lado (al principio y al final), la caja es una máquina con la que se controla las llantas, al seguir se observan 6 ruedas grandes, la que queda justo en el centro es la que tiene la máquina que dirige a todas, después las una de las palancas lleva el centro de todas las ruedas y al que sigue controla las llantas. De principio a fin salen tres cuerdas, estas pasan por las ruedas y pasan por una de las palancas y vuelven a salir. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 75.8 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 494 y 59.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3744. Año: 1863. Productor: Thomas Agudio, ingeniero, litografía de Ettienne. Torino. Locomotora funicular (3744). Plano de una locomotora funicular con polea diferente, doble por la tracción de planos inclinados, en donde el funicular es en donde la tracción se hace por medio de una cuerda y se utiliza en recorridos muy pendientes. La tracción es la acción de tirar, de mover un cuerpo arrastrándolo hacia adelante. Dicho plano presenta dos figuras, la primera es de perfil y se observa de izquierda a derecha; tiene algo parecido a un cañón que es en donde se tiene un par de cadenas estas es su base y termina de igual manera, después del cañón se encuentra una caja; bajo esta dos llantas junto a la caja esta algo así como un volante con dos mangos, después está una serie de ruedas más grandes y termina de igual forma que como comenzó sólo que ahora con dos volantes y una palanca más. La segunda figura esta vista desde arriba aquí se ve que la base tiene cuatro cañones, dos de cada lado (al principio y al final), la caja es una máquina con la que se controla las llantas, al seguir se observan 6 ruedas grandes, la que queda justo en el centro es la que tiene la máquina que dirige a todas, después las une de las palancas lleva el centro de todas las ruedas y al que sigue controla las llantas. De principio a fin salen tres cuerdas, estas pasan por las ruedas y pasan por una de las palancas y vuelven a salir. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 75.8 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 494 y 59.

Registro: 3745. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Escape de vías ferroviarias (3745). París. Plano que indica la inclinación de la locomotora. Su principal objetivo es brindar una mejor calidad de vida entre los vecinos de esta comunidad en aras de la modernidad. En otro punto se dice que al utilizar el cable se vuelve parte del sistema como plan ordinario, así también se deben de manejar poleas y estas son la base del ensamblado según proyecto original. En principio se encuentra medido con el sistema métrico, este plano es una mejora de uno anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 497v.

Registro: 3746. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3746). Ilustración de una polea entrelazada que lleva al tren y lo regresa por medio de un cable, existe relación entre velocidad y radio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.7 x 21.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 501.

Registro: 3746.2. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3746). Ilustración de una polea entrelazada que lleva al tren y lo regresa por medio de un cable, existe relación entre velocidad y radio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.7 x 21.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 501v.

Registro: 3747. Año: 1864. Productor: Tomas Agudio. Locomotora. (boceto) (3747). Plano de una locomotora, en el cual se observan algunos polines que pasan por la banda montal, así mismo se ve que tienen que ser movidas por un cable que debe salir en cada uno de los extremos del polin, este último tendrá que ser de ciertas medidas dependiendo del motor que se decidiera utilizar, al integrarlo a la locomotora se puede hacer alguna zanja, además las dimensiones del cable dependerán de como se quiera manejar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 502.

Registro: 3748V. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3748). Ilustración de poleas que representan la tensión que debe de llevar un cable para jalar dichas poleas. Esto se determina mediante algunas formulas, así se deben de considerar los aspectos de la gente que se necesitará y la fuerza necesaria. La tensión motriz debe ser constante, así se vuelve en tensión pasiva, este claro se puede perfeccionar. La primera figura es de un proyecto pasado y la segunda es el mejoramiento de Agudio para tener un mejor resultado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 506.

Registro: 3749V. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3749). Ilustración que muestra la estación de Villanova que tiene 1200 m de longitud, pretende dar a entender las características que deben tener los soportes para poder tensar los cables. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 507v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3750V. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Vías de Ferrocarril (3750). Plano que representa la posición que debe de llevar el tren al dar media vuelta, tanto en forma ascendente como descendente. De esta dependerá el aligeramiento de la polea y la tensión del cable. Para saber esto último se realiza una fórmula que da como resultado la resistencia total, esta a su vez el funcionamiento de la polea, y aplica a un tren de 120 toneladas que viaja a una velocidad de 16 km. por hora. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 508.

Registro: 3751. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3751). Ilustración que está relacionada con el funcionamiento que requieren los trenes en operación. El primer dibujo muestra un cordón parcialmente flexible que recorre un arco circular, en donde "P" es la fuerza que se aplica o pone en el cilindro junto con el cordón que pasa en él, M y N son iguales a un ángulo. En el momento de la rotación se determina la tensión por el cable fijo convencional. Si el diámetro de los cilindros es diferente el cálculo será diferente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 516.

Registro: 3752V. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3752). Ilustración en la que se observa el seguimiento de rotación y tensión del cable que debe de haber dentro del movimiento. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 516v.

Registro: 3753. Año: 1864. Productor: Thomas Agudio, ingeniero. Poleas (3753). Ilustración en la que se muestra el tamaño que debe de tener un cilindro pequeño con 180° ya que si se pretende unir el cable y la polea para girarlos, con otro ángulo el resultado sería fatal. Existen además algunas notas en las que se coincide en que no puede existir algún tipo de mantenimiento en poleas y cables si no existe una resistencia bien aplicada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.9 x 21.6 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 517.

Registro: 3754. Año: 1863. Productor: Thomas Agudio. Sistema de funicular (3754). Plano sobre las vías ferroviarias, se pueden observar 4 figuras. La figura 1 muestra la tensión del cable que debe llevar el motor, dentro de la vía, seguido del motor superior junto con la distancia que hay entre motores en la pendiente, en la parte inferior de esta aparece lo mismo pero visto desde la parte de arriba. La figura 2 es el camino que recorre la locomotora, apareciendo un rango de distancia, la estación de wagons, motor superior e inferior y camino de hierro de Turín a Genes. La figura 4 es la composición de las vías y la conformación de las ruedas. Y por último se muestran algunos ángulos, que al parecer son los tomados de las vías. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 45.9 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 18, f. 578.

Registro: 3755. Año: 1866. Productor: Imp. de Andrade y Escalante. Ruta del ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico. S.L.P. y Tamps. (3755). México. Mapa en el que se puede observar los principales poblados entre San Luis y Tampico así como la sierra de Guadalcázar, río verde, sierra Gorda, laguna de Tamiahua, río Pánuco, sierra de Tamaulipas, mesa de Milpillás, etc. La vía ferroviaria se marca en color rojo, pasando así no sólo por Tampico, sino también por Santander, San Fernando, Matamoros, Linares, Monterrey y Saltillo hasta volver a llegar a San Luis. Con el propósito de llegar a realizar una red férrea importante dentro del país. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.9 x 55.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 20, exp. 76.

Registro: 3755V. Año: 1866. Productor: Imp. de Andrade y Escalante. Ruta del ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico. S.L.P. y Tamps. (3755V). Verso.

Registro: 3756. Año: 1865. Productor: Litografía de Salazar. Ruta de ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico. S.L.P. y Tamps. (3756). México. Mapa en el que se puede observar los principales poblados entre San Luis y Tampico, así como la sierra Guadalcázar, río verde, sierra Gorda, Laguna de Tamiahua, río Pánuco, sierra de Tamaulipas, mesa de Milpillás. Así la vía del tren esta marcada con negro. Dicho plan se hace con base en acciones, ya que estas pondrían el capital para su construcción con la condición de no realizar ningún otro medio de comunicación, hasta después de 50 años. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.9 x 55.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 20, exp. 76.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3757. Año: 1866. Productor: Litografía de Salazar. Ruta del Ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico. S.L.P y Tamps. (3757). México. Mapa en el que se puede observar los principales poblados entre San Luis y Tampico, así como la sierra Guadalcázar, Río Verde, Sierra Gorda, laguna de Tamiahua, río Pánuco, sierra de Tamaulipas, mesa de Milpillás y el golfo de México. En él, el ferrocarril de San Luis Potosí a Tampico tiene un delineado grueso en color negro, en San Luis existe además un ferrocarril interior, y de Tula sale un ferrocarril de Matamoros y Saltillo. Se tiene como objetivo que la ruta de San Luis a Tampico sirva al comercio, a la industria y a la agricultura, cuya mercancía se dirigiría tanto al centro del país, como a los puertos del golfo. También se pretende que de San Luis Potosí se deriven 4 vías más que pasarán por: 1) Aguascalientes, Durango y Chihuahua, 2) León, Lagos, San Juan, Guadalajara, San Blas y Colima, 3) Guanajuato, Querétaro y Morelia, 4) Victoria, Saltillo y Monterrey. El propósito de estas vías es convertirse en la red de ferrocarriles más importante de México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54.3 x 69.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 20, exp. 76.

Registro: 3758. Año: 1865. Productor: Benito León Acosta, ingeniero. Perfil del carril de madera de Texcoco al embarcadero de Santa Cruz (3758). México. Plano de una vía que va de Texcoco a Santa Cruz. Se presenta en dos partes; la primera es una línea curva inclinada, pintada de dos colores, verde y rosa, al parecer el verde son los terraplenes proyectados y el rosa las excavaciones a realizar; la segunda parte es una línea recta en donde se puede ver el rancho de Santa Cruz, terreno de labor, potreros, alameda y cementerios. Esto fue un informe que la empresa encargada de la vía debía de entregar para estar enterados de que adelantos llevaban y que material aun se necesitaba. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49.1 x 71 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 21, exp. 284, f. 11.

Registro: 3759. Año: 1865. Productor: Anónimo. Ruta del ferrocarril de Progreso a Mérida. Yuc. (3759). Mérida, Yucatán. Mapa en el que se observa, en la parte inferior derecha, el poblado de Mérida, de aquí se desprende el camino que va a Progreso y el otro es de Mérida a Progreso y el siguiente es de Mérida al pozo de Colombia. En esta parte se proyecta una ruta de ferrocarril, del cual se decreto que el señor Arrigunaga y socios tendrían el privilegio de proyectar y construir dicho camino, con la condición de presentar periódicamente un plano e informe de lo ya avanzado, esto dentro del límite de un año para su termino. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 46 x 70.3 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 21, exp. 290, fs. 4 y 5.

Registro: 3761. Año: 1866. Productor: Litografía de Iriarte. Carta general de la República Mexicana que marca los caminos ferroviarios (3761). México. Mapa de la República Mexicana donde se observa el golfo de México, océano Pacífico y el golfo de California, así como la senda de Campeche, el canal de Yucatán, el mar de las Antillas y los Estados Unidos del Norte. Se encuentran algunas anotaciones hechas a mano explicando con color rojo, algunas vías de tren que transitan a lo largo de la República; las líneas punteadas en rojo, son las vías que se encuentran en proyecto, y con una línea anaranjada se distingue el límite entre México y los Estados Unidos. Es una propuesta de S.G. Vergoint para establecer comisarias en las vías del ferrocarril, pero que sea independiente de algún ministerio, sino que sea manejado directamente por el emperador, para llevar un mejor control de lo que lleva dentro de los ferrocarriles. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 28 x 40 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 22, exp. 513, f. 21.

Registro: 3762. Año: 1866. Productor: [Loosey]. Costa de Veracruz, pide la compañía Antonio Lizardo construir un ferrocarril en la mencionada costa (3762). Veracruz. Mapa en el que aparece una línea curva en la parte superior izquierda y baja hasta la parte inferior derecha, misma que representa, en la parte baja, el territorio de Veracruz y la superior, el golfo mexicano. Aparece hacia abajo una línea punteada formando un ángulo de color rojo: ¿la Compañía de Antonio Lizardo?. El proyecto presentado consistía en construir un camino para ferrocarril del puerto de Antonio Lizardo al de Veracruz. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 52.9 x 67.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 22, exp. 514, f. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3763. Año: 1865. Productor: Litografía Loreto y Compañía. Plano General de la Ciudad de Guadalajara (3763) . Guadalajara, Jalisco. La parte derecha representa a la ciudad de Guadalajara con pequeños cuadros numerados que son diferentes edificios y con la división de calles. En la parte superior derecha está un índice que indica las calles de los cuarteles 8 y 9, en esa altura pero de lado izquierdo está el índice de los cuarteles 1 al 7; en la parte inferior aparece un último cuadro donde explica o da el nombre que representa cada número, como son, parroquias, exconventos, iglesias, edificios públicos, edificios notables, plazas, plazuelas y puentes. Este plano fue mandado hacer en el año de 1859 para demostrar los cambios sufridos en esa ciudad y la proyección del ferrocarril. Este proyecto fue presentado por Caín Calderón, quien pedía un privilegio para explotar y construir un ferrocarril que seguiría la ruta de Guadalajara a San Pedro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 54.5 x 64.2 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 23, exp. 318, f. 10.

Registro: 3764. Año: 1866. Productor: Savin, Hourcade y Salher. Río Balsas. Michoacán y Guerrero (3764). Michoacán, Guerrero. Mapa del río Balsas, el cual se encuentra en tierras de Morelia, hasta llegar a orillas de Matamoros, de dicho río se desprenden ríos más pequeños como son los ríos: Grande, del Márquez, Zitácuaro, Cujaran, entre otros. Aparece una línea roja que tiene como centro a México y hacia la derecha se dirige a Puebla. Atlixco y Matamoros, para la izquierda: Toluca (hacia abajo pasa por pequeñas comunidades), Ixtlahuac, San Felipe, Maravito, Zinapécuaro, Morelia, Pátzcuaro, hasta llegar a San Geronimo, hacia abajo va a Cuernavaca, Iguala, Zopilote, Chilpancingo, Mojonera y Acapulco. Entre Zacatula y la Ensenada de Petacalco hay un triangulo compuesto por las letras A,B,C y representan las concesiones de terrenos perdidos por la Compañía. Esto es porque los señores Savin, Hourcade y Salher pidieron tierras para poder construir un ferrocarril que va de la ranhería del Yanje a la Bahía de Petacalco pero no les sería proporcionada toda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.6 x 34.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 23, exp. 321 o 521, f. 4.

Registro: 3765. Año: 1866. Productor: Savin, Hourcade y Shalder. Proyecto de un ferrocarril del Río Balsas a la Ensenada de Petacalco. Mich. (3765) . Michoacán. De izquierda a derecha encontramos: la Isla de la Orilla, Barra, Zacatula, Ranhería de la Zanja, Galera y Ensenada de Petacalco. De la Zanja de Galera aparece la vía del ferrocarril en color rojo. Ya en la parte baja se muestra lo que es el nivel del río en cuestión al mar y el nivel del terreno. Proyecto presentado por los señores Savin, Hourcade y Salher para poder construir una vía de ferrocarriles, su principal objetivo es mejorar el comercio interno. Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.9 x 22.1 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 23, exp. 321 o 521, f. 5.

Registro: 3766. Año: 1866. Productor: Litografías: Iriarte y Compañía. República Mexicana (3766). México. Mapa de la República Mexicana en el que destacan: el Golfo de México, el mar de Cortés, el Océano Pacífico, el Golfo de Tehuantepec, el Mar de las antillas, así como los estados y algunas comunidades de la que está compuesta la República. Muestra los telégrafos ya establecidos, los decretados y los proyectados. Se pretende realizar un informe para presentarlo al Emperador. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 50.5 x 73.7 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 23, exp. 323, f. 12.

Registro: 3767. Año: 1863. Productor: H. Varuhas, comandante superior. Ferrocarril Urbano de Veracruz. Ver. (3767). Plano en el que se puede observar: mercados, palacios, aduanas, almacenes, representados por cuadros en color rojo. Por el contorno de estos y desde el lado derecho hasta el izquierdo y de regreso a la parte media se delinea con azul el camino que seguirá el ferrocarril. Proyecto presentado para poder pedir autorización de la construcción de un ferrocarril. 1 Plano, soporte papel tipo albanene con dimensiones de 50.1 x 64.7 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 24, exp. 347, f. 32.

Registro: 3768. Año: 1857. Productor: Andrés Tacome. Puente de Tehuisingo. Pue. (3768). Puebla. Plano en el que se puede observar la forma final que tendría el puente de Tehuisingo, que se encuentra sobre el río Atoyac. En principio de cada lado del río se levantaron dos columnas de piedra, esta tendría la altura del límite que tiene el río cuando crece, de aquí se instalan algunas maderas y empieza una barda de ladrillo en forma de arco, dentro de este se cruzan algunas pequeñas piezas de madera que sirven como sostén; la parte superior se encuentra con un color más claro, esto es porque aun no se ha construido y la parte más oscura ya está terminada. Fue presentada junto con un presupuesto, para verificar sus gastos se tendrían en el acabado de dicho puente. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 43.2 x 29.4 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 1, f. 356.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3769. Año: 1854. Productor: Bruno García, corresponsal de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Ruta de Colima a Atenquique. Col. y Jal. (3769). Colima, Jalisco. Plano en el que se observa el camino que va de Colima a la Atenquique cuyo objetivo es presentar el proyecto para su renovación, en color negro aparece el antiguo y en rojo el que se planea, también se pueden distinguir los ranchos, haciendas, congregaciones, pueblos y los ríos por donde pasaría. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 93.1 x 30.5 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 1, f. 423-425.

Registro: 3770. Año: 1854. Productor: [Genaro Torres]. Puente sobre el río Duero, Zamora. Mich. (3770). Zamora, Michoacán. Plano de un puente proyectado que sobre el río, cuenta con cuatro columnas que funcionan como soporte; la segunda base es de viga de encino y la siguiente son de gualderas de hiel, estas serán protegidas por un techo que los cuidaría del sol y la lluvia para mayor tiempo de vida. Se presenta con el objetivo de hacer ver que es de mucha utilidad, por el paso que hacen los comerciantes de las Haciendas de San Simón y la Estanzuela, esto también para que no pasen sobre el río si no mejor por el puente, así mantendrían más limpia el agua. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 48.5 cm. Procede de: Ferrocarriles vol. 1, f. 493.

Registro: 3771. Año: 1856. Productor: [Rafael Castellano]. Puente sobre el río Coahuayana. El Naranjo. Col. (3771). Plano a color, escala 30 varas. Presenta amarillamiento y dobleces. Para su consulta se requiere de guantes y cubrebocas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 29.4 cm. Físicamente en: Fomento Puentes vol. 2, f. 20v.

Registro: 3772. Año: 1859. Productor: Vicente Carbajal y Espinoza. Puente de la venta de Pegueros; Guadalajara. Jal. (3772). Guadalajara, Jalisco. Plano del puente proyectado para la venta de Pegueros. Este contaría con una bóveda y estaría compuesto por 6 columnas y una base sencilla, además se le construiría dos calzadas. Fue presentada junto con un presupuesto para pedir se siguiera la construcción de dicho puente por la gran importancia que representa entre sus habitantes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 41.1 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 2, f. 4.

Registro: 3773. Año: 1855. Productor: [Manuel Ocampo]. Puente de Piedras Negras sobre la Joya, Guadalajara. Jal. (3773). Guadalajara, Jalisco. Plano del puente de Piedras Negras sobre el arroyo de la Joya o de la Presa. Se compone de dos arcos de ladrillo, con la calzada semiarqueada, mostrando a qué nivel puede llegar el agua habiendo crecido. Este plano se presentó junto con un presupuesto para que el ministerio de fomento lo aprobase o modificara lo que hiciera falta. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 18.1 cm. Físicamente en: Fomento Puentes vol. 3, exp. 58, f. 3v.

Registro: 3774. Año: 1857. Productor: F. Llorens, director de obras del gobierno de Campeche. Puente sobre el arroyo "Laureles", Ciudad del Carmen. Camp. (3774). Ciudad del Carmen, Campeche. Proyecto de un puente que se situaría sobre el arroyo de los Laureles, en la calzada de la calle de Santa Ana que conduce al cementerio. Dicho puente tendría un arco en el centro que es por donde pasaría el agua y la base tendría 6 pilares, todo esto de ladrillo. Esta construcción tendría que llevarse acabo lo más distante de la población por cualquier problema que pudiera acarrear en tiempo de lluvias. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 25.2 x 40.5 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 4, exp. 78, f. 3.

Registro: 3775. Año: 1839. Productor: Thomas Grandison. Puente del río del Chiquihuite, Orizaba. Ver. (3775). Orizaba, Veracruz. Plano de un puente que al parecer estaría hecho de madera, sostenido por un arco al centro y dos columnas que se subdividen en dos al llegar a la parte superior y de ahí la calzada no tendría ninguna vista ya que se pretende que las vigas estén pegadas una con otra. Tendría que formarse el arco tratando de que no se pierda al encontrarse a la altura del camino original. 1 Plano, soporte papel tipo albanene con dimensiones de 44.5 x 63.1 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 4, exp. 84, f. 16.

Registro: 3776. Año: 1857. Productor: [Julian F. Herrera, Mariano Ortiz]. Puente de los comales; Tampico. Tamps. (3776). Tampico, Tamaulipas. Plano del puente de los cómales que tendría como base seis soportes de tres columnas cada uno, al parecer de madera, con una base recta ancha y un pasamanos muy delgado. Este proyecto se presentó porque el puente existente se encuentra en mal estado y en tiempo de lluvias queda incomunicado con la Ciudad de México. Este puente iría de México a Tampico. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 36.1 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 5, f. 4.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3777. Año: 1857. Productor: [Julián F. Herrera, Mariano Ortiz]. Puente de los comales; Tampico. Tamps. (3777). Tampico, Tamaulipas. Plano del puente de los cómales vista de perfil, en donde se puede observar a que altura se encuentra el agua y a que nivel sube cuando hay creciente. Así también la profundidad a que estarán las columnas del puente. Este proyecto se presentó porque el puente existente se encuentra en mal estado dicho puente, y en tiempo de lluvias queda incomunicado con la Ciudad de México. Este puente iría de México a Tampico. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25.6 x 36 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 15, f. 5.

Registro: 3778. Año: 1867. Productor: Anónimo. Puente del Escribanillo, Tampico. Tamps. (3778). Tampico, Tamaulipas. Plano del puente de Escribanillo que se compone de cuatro columnas, la parte baja de estas está en línea punteada, esto porque representa el nivel del agua más alto; hay otras pequeñas líneas punteadas, es ahí donde llega el nivel del agua cuando crece. El puente esta semi arqueado y tiene 7 pequeños pilares, separados por 2 barrotes cada uno. Este proyecto se presento por la causa de que ya se encuentra en mal estado dicho puente, y en tiempo de lluvias queda incomunicado con la ciudad de México. Este puente va de México a Tampico. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23.2 x 34.1 cm. Procede de: Fomento Puentes vol. 5, f. 6.

Registro: 3779. Año: 1864. Productor: [Hilario Riegas, Francisco Buzo]. León, Pénjamo y Piedra Gorda. Gto. (3779). Guanajuato. En este mapa encontramos de arriba abajo los siguientes poblados: León, Piedra Gorda, Romita, Paso de León, Cuaramaro, Irapuato, Pénjamo y Barajas, resaltando los ríos Turbio y Lerma. Se realizó este mapa por la propuesta que se hizo para construir un puente sobre el río Turbio, exactamente en el Paso de León y Cuemaro. El objetivo es mantener comunicación entre Cuemaro y las comunidades de Guanajuato, León y Silao. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 19.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Fomento Puentes vol. 5, exp. 115, f. 4v.

Registro: 3780. Año: 1865. Productor: Manuel Restory, director de ingenieros. Puente en Cuautitlán. Edo. de Méx. (3780). México. Plano del puente Grande de Cuautitlán a San Lorenzo, se propone su reconstrucción así como un presupuesto ya que deberá tener una calzada que lo una con la población de San Lorenzo. La imagen no se encuentra. . Físicamente en: Fomento Puentes vol. 6, exp. 171, f. 1.

Registro: 3781. Año: 1588. Productor: Baltasar de Ávila. Tétela y Xonotla, Tétela del Oro. Pue. (3781). Puebla. Mapa en el que se observa el poblado de Tetela y el camino real de Xonotla. Existen 3 fuentes que representan a las comunidades más cercanas de Tetela, así como también los cerros y sementeras más circundantes. Se adjunta un escrito donde algunos naturales de Tetela piden se les concedan tierras para tomarlas como estancias de agua o potreros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43.3 cm. Procede de: General de Parte vol. 18, f. 115.

Registro: 3782. Año: 1781. Productor: Joan María Cervantes. Imagen religiosa. En expediente sobre bienes de comunidad; Zinapecuaro, Tlalpujahua. (3782). Michoacán. Ilustración de un hombre que se encuentra sentado en una roca, con la mano derecha sostiene una especie de pluma, sobre su cabeza resalta una corona de luz. De su lado derecho va la altura de los pies se asoma un ave grande viendo hacia abajo y en la parte interior de estos, se encuentra un barril con un pequeño árbol seco, que se sembró dentro de él. Esta imagen pertenece al fondo General de Parte que comienza el año de 1781, este legajo trata sobre litigios de bienes y propiedades, en este caso pertenecientes a Zinapecuaro, jurisdicción de Real de Tlalpujahua. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 20.3 cm. Físicamente en: General de Parte vol. 62, exp. 1, f. 1.

Registro: 3783. Año: 1805. Productor: Chavéz. Rio de Tlacotalpan. Ver. (3783). Tlacotalpan, Veracruz. Marca la operación del río zapotal el cual desembarca en el río Papaloapan en Tlacotalpan, marcando el poniente y oriente los ríos; este se hizo con el fin de que se mostrase la aduana a la cual todos sin excepción tendrían pasar a revisión. 1 mapa en soporte papel con dimensiones 31.3 x 43.7 cm. Procede de: Consulado vol. 163, exp. 14, f. 205.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3784. Año: 1805. Productor: Luis del Toral. Alvarado y ríos de Tlacotalpan y Tecomate. Ver. (3784). Veracruz. Arca al norte la isla de Alvarado y al sur el río de Tlacotalpan y el zapotal así como el embarcadero; hace mención de la aduana existente en el puerto de Veracruz, al cual todos los barcos tendrían que pasar a revisión de lo que llevan, así mismo los problemas que conllevaría al acercarse a la Real Aduana. 1 mapa en soporte papel de dimensiones de 20.6 x 29.4 cm. Físicamente en: Consulado vol. 163, exp. 14, f. 220v.

Registro: 3785. Año: 1805. Productor: Anónimo. Tlacotalpan. Ver. (3785). Veracruz. Ilustra parte del poblado de Tlacotalpan y las bodegas con que cuenta la Real Aduana así como la corriente que llevan los ríos de San Juan, Santuario y del Paso, se da a conocer con el propósito de presentar la opinión que se tenía sobre la aduana y la consecuencia que podría tener el presentarse en este puerto. 1 mapa en soporte papel de dimensiones de 39.6 x 56.2 cm. Procede de: Consulado vol. 163, f. 211.

Registro: 3786. Año: 1804. Productor: Diego García Conde. Cuesta de la Pileta Xalapa, Ver. (3786). Veracruz. Perfil de la cuesta antigua de la Pileta se da a partir de la necesidad de manejar con mayor facilidad y rapidez los carruajes de esta población. 1 plano en soporte papel de dimensiones de 35.9 x 51 cm. Procede de: Consulado vol. 165, f. 277bis.

Registro: 3787. Año: 1787 - 1792. Productor: Anónimo. Portada. Libro de asiento de reales provisiones de la Real Cancillería de México. (3787). México. Ilustración de la portada del libro "Real Cancillería de México" libro de asientos de Reales Provisiones de 1787 a 1792. Dicho título se encuentra dentro de un cuadro adornado con algunas flores y pequeños animales como peces, mariposas, un venado, un camello, serpientes y algunas figuras de hombre. Este libro contiene una pequeña relación mensual, abarcando de 1787 a 1782, con el objetivo de señalar los movimientos realizados como cambios de propiedad, herencia, y otros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.1 x 20.1 cm. Físicamente en: Real Audiencia vol. 6, f. 2.

Registro: 3788. Año: 1746. Productor: Anónimo. Puerto de Matanchel, Nueva Galicia, en expediente relativo a la presencia de barcos desconocidos en Colima (3788). Colima. Mapa del puerto de Matanchel, este tiene la forma de "U" semi acostada, la parte del centro es el mar lo que está a la derecha es el territorio. Del lado superior izquierdo se puede ver un barco anclado, representado con la C, esto quiere decir que ese era su límite para poder descargar, hacia arriba de este se encuentra una pequeña isla que se utilizó como batería y estaba compuesta por 6 cañones con su trinchera. Dentro del territorio está la D que es donde están las casas de permisos atrincheradas con 4 cañones. Plan que se generó por la llegada de una embarcación extraña al puerto de Matanchel, dicho plan sugiere que antes de que algún barco entre al puerto deberá descargar toda mercancía y artillería para ser revisada y ya con los resultados se decidirá si entra o no. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 43 cm. Procede de: Filipinas vol. 3, f. 61.

Registro: 3789. Año: 1752. Productor: Pedro Antonio de Cossío. Plano ilustrativo del navío de la Santísima Trinidad y acontecimientos en su viaje a Acapulco y regreso de este puerto a Filipinas (3789). Acapulco. Ilustración en la que se puede observar en la parte superior, el título adornado con imágenes de niños, listones y flores en la parte inferior aparecen otros adornos, de ahí se desprenden dos columnas, en la parte media de estas se haya un hombre y un niño sosteniendo parte de dichas columnas, en medio de estas hay algunos cuadros que van explicando el viaje que ha realizado el barco, en el centro está su imagen y por último algunos círculos que de igual forma dan explicación a viajes. Dicha imagen es un plan demostrativo del navío de la Santísima Trinidad y de los acontecimientos en su viaje de Acapulco a Filipinas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 88.1 x 45.9 cm. Procede de: Filipinas vol. 3, f. 163.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3790. Año: 1752. Productor: Anónimo. Modificaciones propuestas a un navío, en expediente sobre el viaje de Acapulco a Filipinas del navío “La Santísima Trinidad” (3790). Acapulco. Plan en el que se puede observar dos figuras. La primer figura es el perfil antiguo del navío, y de izquierda a derecha esta con formado por ventanales pequeños adornos por la cara de un ángel y algunas aves, a todo lo largo pequeños cuadros, allegado a la izquierda existe una pequeña reja y junto a esta una escalerilla de escalones pequeños. La segunda figura es el perfil moderno rebajado el buque del navío y aquí el ventanal cambia, ya que es un poco más fino y de adorno tenía una sirena, la reja se centra más y la escalerilla es de escalones más grande, además de que el barco se ve más curvado. Lo único que quería demostrar el navío según su forma antigua y la moderna. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 52.5 x 35.1 cm. Procede de: Filipinas vol. 3, f. 164.

Registro: 3791. Año: 1741. Productor: Anónimo. Taal, Luzón. Filipinas (3791). Filipinas. Mapa de la Bahía de Taal, en cuyo centro encontramos un volcán en erupción. El resto del paisaje se aprecia pacífico, poco poblado y con amplios pastizales, además de un par de navíos que circulan por la mar. Las poblaciones señaladas en el mapa son: Nasugbu, Liang, Balayan, Sungay, Calamba, Tanauan, Lipa, Caysasay, Rosario, Bauan, Batangas y Calumpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.2 x 42 cm. Procede de: Filipinas vol. 4, f. 2v.

Registro: 3793. Año: 1784. Productor: Pedro Antonio Trelles Villa de Moros, capitán corregidor de Bolaños. Alcaldía Mayor de Sierra de Pinos, Nueva Galicia. S. L. P y Zac. (3793). Nueva Galicia. Mapa de la Alcaldía Mayor de Pinos. Al centro se encuentran las tierras de pinos y Matehuala, a su alrededor de izquierda a derecha, están sus límites con: La nueva Vizcaya, Nuevo Reino de León, Nueva España (su división la hace el río de la Parada), San Luis Potosí de la Nueva España, Aguascalientes, Zacatecas, Xerez de la Nueva Galicia, Mazapil de la Nueva Galicia. Al lado inferior izquierdo se ilustra una rosa de los vientos y la jurisdicción de Guadalajara. Su objetivo era pedir permiso, sobre si era conveniente dividir la jurisdicción de Charca y Sierra de Pinos del partido de Matehuala. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 46.9 x 59.7 cm. Procede de: Intendencias vol. 21, f. 7.

Registro: 3794. Año: 1784. Productor: Pedro Antonio Trelles Villa de Moros, corregidor de Bolaños. Alcaldía Mayor de Sierra de Pinos, Nueva Galicia. S.L.P. y Zac. (3794). Nueva Galicia. Mapa que pertenece a la alcaldía mayor de sierra de Pinos. En la parte inferior izquierda aparece una rosa de los vientos que divide a la imagen en 16 partes, quedando al norte Nueva Vizcaya y de Nordeste a Lessueste pegado a la parte derecha pertenece a la Nueva España en color rojo, de ahí hacia la izquierda en color verde se encuentra la Sierra de Pinos y esta dividida en términos de Charcas y Matehuala, que es la parte superior de dicha sierra, después sigue en color amarillo, la jurisdicción de Nueva Galicia. Tal mapa se forma a partir de que el señor fiscal de la Real Hacienda pretende ver si es conveniente dividir la jurisdicción de Charcas y sierra de Pinos, siendo estos parte de Matehuala. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 47 x 6 cm. Procede de: Intendencias vol. 21, f. 13.

Registro: 3794.01. Año: 1797. Productor: Gerónimo Morales, maestro. Ampliación de la Real Fábrica de la contaduría de Tabaco. Pue. (3794.01). Puebla. Se pueden observar dos imágenes en la parte superior derecha y a la izquierda. Esta última, dividida en 5 secciones más una escalera, siendo así dos bodegas, un pasillo que da a la primer bodega, patio y corredor bajo. La otra imagen se divide en 6 partes, estando de arriba hacia abajo: archivo, contaduría, corredor, caja de escalera, despacho del señor contador y despacho del señor factor. Este plano pretendía dejar observar la ampliación de una vivienda, perteneciente a la contaduría de la Factoría de Puebla, se utilizara la casa lateral a ella, el problema que tenía era que no existía una buena distribución, se encontraba según su declaración muy amontonados y no podían aprovechar la vivienda lateral, porque se mantenía en renta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 43 cm. Procede de: Intendencias vol. 45, exp. 3, f. 4.

Registro: 3794.02. Año: 1790. Productor: Anónimo. Plano del portal de la ciudad de Cholula. Pue. (3794.02). Puebla. Plano en el que se observa como quedó finalmente el portal de Cholula, el cual se compone de quince columnas y dieciséis arcos midiendo así 16 varas de largo hasta llegar a la estrella que se encuentra a la altura de la última columna. Este diseño lo realizó un indio de esa comunidad, dichos arcos se encuentran frente a la plaza y está en ruinas, la mayoría de sus arcos se han caído, y se pretende que el día de fiesta del pueblo, el dinero recaudado, sea para la reconstrucción y no para cohetes y bebidas alcohólicas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 123.7 cm. Procede de: Intendencias vol. 48, exp. 2, f. 76.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3794.03. Año: 1790. Productor: Anónimo. Plano del portal de la ciudad de Cholula. Pue. (3794.03). Cholula, Puebla. Plano continuación del anterior, dicho plano demuestra la construcción de la obra la cual se cuenta a partir de la estrella, contando 123 varas que en donde se construirán 26 columnas y 27 arcos. Secuencia del plano anterior (3794.2). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 168.2 cm. Procede de: Intendencias vol. 48, exp. 2, f. 76bis.

Registro: 3794.04. Año: 1806. Productor: José Rafael Pérez. Templo de Tancanchuita; Villa de Valles. S.L.P. (3794.04). San Luis Potosí. Reconstrucción de la parroquia del pueblo de Tancanchuita por haber caído un relámpago en el techo. 1 plano en soporte papel de dimensiones 33.4 x 45.9 cm. Procede de: Intendencias vol. 51, exp. 4, f. 18.

Registro: 3794.05. Año: 1791. Productor: Anónimo. Cárcel, escuela y casas reales en el Valle de San Francisco, provincia de Potosí. S.L.P. (3794.05). San Luis Potosí. Plano de un terreno donde se pretendía construir: una cárcel, casa reales y una escuela de primeras letras. Dicho terreno tiene forma rectangular, esta pintada con una X, en color rojo, que pasa por sus cuatro esquinas y marcan el oeste, sur, poniente y norte. Se divide en 25 secciones representadas por números y letras por ejemplo: A sala casas reales, B ventana que da a al plaza, M sala de golpe, P puertas a las secretas de presos, 3 recamaras, 7 cocina, 11 despensa, 14 caballo río y su corral, 17 cochera, 18 corralito de atrás. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Intendencias vol. 53, exp. 1, f. 11.

Registro: 3794.06. Año: 1792. Productor: Pérez Fecit. Casas reales en el Valle de San Francisco, Provincia de Potosí. S.L.P. (3794.06). San Luis Potosí. Plano en que se observa la fábrica de casas reales para el Valle de San Francisco. Cuya imagen se representa por un rectángulo dividido en 11 partes y una rosa de los vientos al centro, todas sus ubicaciones o lugares de que se compone se presentan con letras mayúsculas de la A a la Z, por ejemplo: B sala para vivienda, G cocina, J escritorio, Q puerta que da al corral, V puerta que da al río. Se pretendía construir una cárcel y casas reales por ser muy necesarias, ya que la que existía era perteneciente a Santa María del río. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.8 x 42 cm. Procede de: Intendencias vol. 53, exp. 1, f. 32.

Registro: 3794.07. Año: 1800. Productor: José Arango. Cárcel y casas reales en el valle de San Francisco; provincia de Potosí. S.L.P. (3794.07). San Luis Potosí. Tiene como objeto remodelar la cárcel puesto que tiene los muros muy bajos y para el numero de reos que resguarda, estos podrían escapar fácilmente. 1 plano en soporte papel con dimensiones de 30.7 x 42.9 cm. Procede de: Intendencias vol. 53, exp 1, f. 105.

Registro: 3794.08. Año: 1798. Productor: [Pedro Menezo]. Casas reales en el Valle de San Francisco, provincia de Potosí. S.L. P. (3794.08). San Luis Potosí. Plano en el que se observa la construcción de casas reales para el valle de San Francisco y se divide en 12 secciones, como por ejemplo: B sala para la vivienda, G cocina, P calabozo, T corral, Z caballería. 2 Planos, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 20.7 cm. Físicamente en: Intendencias vol. 53, exp. 1, f. 113.

Registro: 3795. Año: 1799. Productor: Bernardo Portugal, Alcalde de la Real Aduana de Zacatecas. Zacatecas, Nueva Galicia. Zac. (3795). Zacatecas. En la parte superior están dos ángeles tocando una corneta, además sostiene un escudo que tiene como imagen a una virgen que es adorada por 4 personas separadas por la luna y el sol, sobre dicho escudo esta una corona y debajo una especie de ramas (dos) a lado de cada ángel esta otro dibujo en donde dice uno que la latitud es de 23 grados y el segundo que la longitud es de 277 grados. de bajo de esto se distingue la ciudad de norte a sur presenta a un monte en donde se ubica la iglesia del patrocinio y el cestón de la Bufo, a lado de esta se ve el sol. Todo el poblado se explica con números que van del 1 al 36, por ejemplo: 1 Mexicapa, 5 la Veracruz, 14 casas reales y Plaza mayor, 21 Hospital de San Juan de Dios, 30 Colegio de las niñas y Plaza de Villarreal, 33 Camino para las minas, 36 Garita de Barrio nuevo y camino para tierra dentro. Dentro de una descripción que tiene en el lado inferior izquierdo dice que su vecindario asciende a 25 mil personas según el Padrón Eclesiástico del año de 1795. Entre otros datos. Este mapa fue utilizado para probar que ese era el mejor lugar para crear una alhóndiga. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.3 x 38.3 cm. Procede de: Intendencias vol. 65, f. 13.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3795.1. Año: 1809. Productor: [José Onofre Zamorano]. Curato de Huehuetoca. Edo de Méx. (3795.1). México. Al centro de la foja encontramos un mapa de forma irregular y con delineado punteado, se divide en tres partes, la más pequeña representa el río del Real Desagüe, la siguiente parte esta compuesta por: Gavillero, Peña Alta, San Miguel, Santiago, Santa Teresa, la última sección esta al río de la Guiñada, Cabecera, Xalapa. Por fuerza del delineado aparecen otros curatos: Teoloyucan, Tepozotlan, Tepeji, Tequisquiac y Zumpango. Al reverso aparece el número de habitantes que vivían en cada comunidad. Además se realizó tal mapa para pedir a cada curato enviará un informe de que tipo de semillas eran las que tenían en sus distritos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 21.3 cm. Físicamente en: Intendencias vol. 73, exp. 6, f. 56.

Registro: 3796. Año: 1743. Productor: Anónimo. Carta de amor (3796). Ilustración de una carta dirigida a Doña Petrona, en la que aparece al centro una pareja y a su alrededor algunas aves, lo mismo en el reverso. Dicha carta describe como él, estando en la cárcel se encuentra triste y no quiere que su mujer pase por lo mismo. Pide a una juez, que lo saque, ya que en donde se encuentra no existe respeto alguno. Se utilizó en defensa de Bartolomé de Acosta, natural del pueblo de San Francisco, jurisdicción de Ecatepec. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 20.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 8, f. 144.

Registro: 3797V. Año: 1803. Productor: Navamuel. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3797) San Juan Teotihuacan. Objeto mejor conocido como cachi cuerno, se caracteriza por tener mango de madera grueso y hoja delgada semi puntiaguda, fue utilizada como prueba en el caso contra Lorenzo Antonio por haber asesinado a María Josefina. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30 cm. Físicamente en: Criminal vol. 8, f. 312v.

Registro: 3798. Año: 1804. Productor: Anónimo. Machete, en expediente sobre robo (3798). México. Objeto punzo cortante con mango de fierro y envuelta en una correa de piel, la hoja presenta manchas de sangre y de granadas que se le encontró a cuatro indios que robaban en el camino real. Ilustración, soporte papel con dimensiones 74 x 8 cm. Procede de: Criminal vol. 11, f. 225.

Registro: 3799. Año: 1819. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3799). Tenancingo. Arma pequeña con cacha de madera y hoja larga puntiaguda, la cual se utilizó como prueba en el caso penal contra José Tiberio al ser acusado por haber matado a Miguel García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 30.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 15, f. 535.

Registro: 3800. Año: 1806. Productor: Anónimo. Cacha de cuchillo. Prueba en expediente sobre homicidio (3800). Tenancingo. La vaina que se representa al parecer es del puñal con que fue asesinado Andrés Nicolás Vázquez, el objeto se encontró junto al cuerpo del occiso. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 30.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 17, f. 231.

Registro: 3801. Año: 1806. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3801). Tenango del Valle. Objeto punzo cortante grabado con un dibujo en la hoja que se anexo al expediente en contra del indio José Francisco López de la hacienda de los Morales por el homicidio del indio José Ignacio. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 31.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 18, f. 500.

Registro: 3802. Año: 1768. Productor: [Joseph Rudesundo Ocharte]. Clavo (3802). Ilustración de un clavo con botón, se presenta como prueba en contra de Bernardino Antonio, quien fuera culpable de que Luisa Salvadora de Guzmán se encontrará presa, por el motivo de no haber pagado los tributos que se pedían. Así es como María de los Dolores encierra al dicho Bernardino en un oratorio, para que vayan por el y quede libre Luisa Salvadora. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 23, f. 218v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3803. Año: 1819. Productor: Mariano Espinoza. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3803). Ilustración de un cuchillo de mango largo y delgado, de hoja ancha con punta semi curveada, tiene escrito "cuchillo de Mendoza". Se utilizó en el caso contra José Méndez, quien fue acusado por un soldado de querer herir a una mujer, siendo esta la esposa de Méndez. El culpable asegura haber entregado el cuchillo a su mujer para que lo guardara mientras él descansaba, y el soldado al ver esto simplemente lo arrestó. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 20.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 40, f. 65.

Registro: 3804. Año: 1803. Productor: José de Santa Cruz. Cuchillo, en expediente sobre riña y robo (3804). Ilustración de un cuchillo de hoja semi curveada, larga y delgada, de mango muy corto. Se presentó dentro del caso penal llevado a cabo contra José Manuel Olivares, quien se juzga por haber comenzado una riña, en donde se dijo amenazó con dicho cuchillo. Además también se decía que era ladrón. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 40, f. 287.

Registro: 3805. Año: 1804. Productor: Pedro Castañeda. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3805). Pachuca. Ilustración de un cuchillo que fue presentado en el caso de asesinato, llevado a cabo por Miguel Ocampo, contra Antonio Gress, en Atotonilco el Chico, Pachuca. Dicho cuchillo es de hoja gruesa, semi curveada en el lado del filo y recto al contrario, teniendo así un mango largo y delgado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 42, f. 376.

Registro: 3806. Año: 1820. Productor: Marmolejo. Machete, en expediente sobre homicidio (3806). Ilustración al parecer de tamaño real, de un machete de mango corto y delgado semi curvado a la orilla, hoja larga semi arqueada y punta cuadrada. Fue utilizada en el caso contra Manuel Varrientos, quien hirió de muerte a Pedro Nolaico. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 7.1 x 76.2 cm. Procede de: Criminal vol. 45, f. 54.

Registro: 3807. Año: 1815. Productor: Juan Zamorateguí. Machete, en expediente sobre homicidio (3807). Ilustración de machete con mango recto y corto, forrado con algún tipo de cintilla o tela, hoja irregular ya que la parte superior es recta y casi al finalizar se curva; su punta es redonda. Fue presentado en el caso contra Gregorio Roa quien mató a Antonio Soza en la Hacienda de Mecatlan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Criminal vol. 47, f. 422.

Registro: 3807.1. Año: 1820. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3807.1). Ilustración de una cuchilla grande, aproximadamente de tres cuartas. Se utilizó en el caso contra Félix Poblete por haber asesinado a Alejo Mexía; a este último pertenecía dicha cuchilla, con la que una noche anterior amenazó a Félix. El pleito comenzó por una riña, al encontrar Poblete a su esposa y Mexía platicando. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 95 cm. Procede de: Criminal vol. 45, f. 440bis.

Registro: 3808. Año: 1794. Productor: Antonio de Elorriaga y Grijalba, agrimensor. Casas reales y cárcel de la villa de Yautepec. Mor. (3808). Yautepec, Morelos. Mapa de las casas reales y cárceles de la Villa de Yautepec, el terreno es de forma cuadrada y se compone de varios cuartos, escaleras, puertas, etc. y los representan con letras mayúsculas, los que se explican del lado derecho superior, como por ejemplo: B calabozo, E capilla, Y escaleras, M gallinero, O patios. Se pretendía realizar un examen de que tan mal o bien se encontraba el edificio, para su posterior reconstrucción, con esto se sacaría un presupuesto para ver si se tiraba, por completo o se utilizaba así, dicho edificio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 41 cm. Procede de: Criminal vol. 58, f. 299.

Registro: 3809. Año: 1818. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones y homicidio (3809). Tulancingo. El escribano José Ignacio Gracia certifica que el dibujo de un objeto punzo cortante que se ilustra fue con el que José Antonio Rodríguez lastimó a Pedro José Rivera. Se escribió sobre el mango de la ilustración la palabra "puño" y sobre la hoja "oja". Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 61, f. 341.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3810V. Año: 1808. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3810) . Atotonilco el grande. Elemento punzo cortante que se agregó al expediente donde Juan José Barbosa declara que era el que se encontraba en su poder al ser arrestado y con ese mismo le había causado la muerte a Miguel Ballesteros. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 31.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 61, f. 391v.

Registro: 3811. Año: 1804. Productor: Benigno López. Cuchillo, en expediente sobre lesiones y homicidio (3811). Ilustración de un cuchillo con cacha blanca, de hueso más delgado que la hoja, ésta última en la parte del filo es recta pero con una parte que está rota, la parte contraria es muy curvada y queda al nivel de la cacha. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 62, f. 382.

Registro: 3812V. Año: 1820. Productor: José Calapís Matos. Cuchillo, en expediente sobre intento de homicidio (3812). Tulancingo. Ilustración de un cuchillo con mango adornado de forma redonda, hoja irregular con punta chata. Se usó como prueba en el caso contra José María Martínez por haber intentado herir a Mariana Gertrudis Castillo en el poblado de Tulancingo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 63, f. 250v.

Registro: 3813V. Año: 1801. Productor: José Ortiz Palacios, escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3813). Ilustración de un cuchillo con mango de madera delgado, su hoja en la parte del filo es semi curvada terminando en punta, la parte contraria comenzando del mango a la mitad es como una sierra, de ahí a la punta es recta, además se encuentra manchada de sangre. Se utilizó como prueba contra Simón Ramos por haber asesinado a José Antonio Luis. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 64, f. 335v.

Registro: 3814. Año: 1798. Productor: [Manuel Pérez del Castillo]. Espada, en expediente sobre homicidio (3814). Tulancingo. Ilustración de una espada con cacha y guarnición de plata, la cacha tiene forma de dragón, la hoja esta quebrada del lado de la punta, son dos. Dicha espada se utilizó como prueba en contra de Damacio Lozada por asesinar a Antonio González, después de haber tomado y jugar sin mostrar respeto ninguno, dentro de una fiesta, en el pueblo de Tulancingo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 95.8 x 12.4 cm. Procede de: Criminal vol. 65, f. 400bis.

Registro: 3815. Año: 1807. Productor: Anónimo. Puñal, en expediente sobre lesiones (3815). Ilustración de un puñal, el mango es un palo de encino redondo y la hoja es delgada y puntiaguda. Se presentó como prueba en contra de Ignacio Rivera por haber herido a Francisco Serrasco dentro del calabozo de San Cristóbal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 15 cm. Físicamente en: Criminal vol. 76, f. 187.

Registro: 3816. Año: 1807. Productor: Juan Antonio Garavito. Belduque, en expediente sobre lesiones y portación de arma (3816). Ilustración de un verduque. Fue utilizado en el caso contra Francisco Salas por haber herido a una persona, también se le acusaría por posesión de arma de fuego. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 83, f. 106.

Registro: 3817. Año: 1808. Productor: José Sierra. Espada, en expediente sobre homicidio (3817). Pátzcuaro. Ilustración de una espada con cacha decorada por una especie de "S", el mango es muy parecido a la serpiente, la hoja es larga y puntiaguda. Arma tomada como prueba en el caso contra José María García, por haber herido de muerte a Antonio Solorio en la comunidad de Pátzcuaro. Por causa de que Antonio Solorio provocó a José, al estar tomando vihuela y cantando berros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 98.8 x 14.4 cm. Procede de: Criminal vol. 83, f. 211.

Registro: 3818. Año: 1804. Productor: Manuel Vicente de Salas. Navaja, en expediente sobre homicidio (3818). Ilustración de una navaja pequeña a tamaño real, la hoja y parte del mango son de color más oscuro y se utilizó como prueba dentro del caso contra Liauti González acusado de asesinar a Juan Alvino. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 83, f. 285. (exp. 14)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3819. Año: 1809. Productor: Francisco Jiménez de Velasco. Cuchillo y llave, en expediente sobre robo (3819). Ilustración de un cuchillo, con puño de cuerno, hoja ancha y punteada con algunos adornos; una llave con el mango redondo y la punta cuadrada, dividida en dos. Se presentaron como prueba en el caso contra, Bernardo Reancho, Dionisio Díaz, José María de Alva y José Vicente, por haber robado algunas telas dentro de una capilla, la llave usada para abrir una de las puertas de dicha capilla y el cuchillo para cortar las telas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 20.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 83, f. 345. (exp. 18)

Registro: 3820. Año: 1808. Productor: José Agustín del Castillo. Tranchete, en expediente sobre homicidio (3820). Ilustración sobre un tranchete, arma punzo cortante, de forma curva y sin mango. Fue utilizada como prueba en el caso contra Vicente Ruiz alias "hermosura", presunto homicida. Pues al encontrarse jugando rayuela con otra persona conocida como "el bigotes", de un momento a otro se hicieron de palabras y salieron de dicha pulquería a pelear, siguiéndolos así José Cristóbal Villagran como oyente, terminado este último herido de muerte al querer levantar a un compañero que se había caído, justificándose Vicente dijo que pensó que era otra persona con la que tenían asuntos pendientes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 4.

Registro: 3821. Año: 1811. Productor: José Rivera. Llave, en expediente sobre robo (3821). Ilustración de una llave de mango redondo recto y una sola entrada para la cerradura; se tomó en cuenta en el caso contra seis personas, entre ellas tres hombres y tres mujeres, quienes entraron a robar a una casa de donde obtuvieron varios estilos de tela y algunas prendas de vestir tanto para hombre como para mujer. Para entrar a dicha casa forzaron todas las cerraduras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 15 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 50.

Registro: 3822. Año: 1811. Productor: José Andrade. Tranchete, en expediente sobre robo, lesiones y homicidio (3822). Ilustración sobre un tranchete de forma recta y puntiaguda, sin mango que se utilizó como prueba en el caso contra Rafael Guerrero, quien hirió a una persona que no conocía. Se supone fue intento de robo, pero Rafael asegura sólo haber platicado con él sobre negocios, terminando por hacerse de palabras, hiriéndolo con el tranchete en una mano. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 9. (exp. 4)

Registro: 3823. Año: 1811. Productor: Esteban de Ansa. Tranchete, en expediente sobre intento de homicidio (3823). Ilustración de un tranchete semicurvado de punta redonda, se utilizó como prueba en el caso de José Najera y María Dolores Castelar. El primero en su declaración mencionó que no había intentado matar a su mujer, sino al hombre con el que encontró a Dolores en la cama, lo primero que hizo fue tratar de encerrarlos e ir por su suegra para que viera lo que estaba sucediendo, al no encontrarlos a su regreso, saco un tranchete y fue en su búsqueda. Al contrario, cuando declara Dolores, dice que sólo los encontró platicando pero como José ya estaba tomado, sólo se invento esa historia. Al final condenan a José Najera dándole como castigo unos cuantos azotes y 40 días de ayuda comunitaria, a Dolores la entregan a su madre para que la vigile mientras su marido cumple el castigo, aunque José no terminaría su condena por estar enfermo del hígado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.15 x 22 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 61. (exp. 4)

Registro: 3824. Año: 1811. Productor: José Andrade. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3824). Ilustración de un cuchillo, dentro del expediente llamado navaja o velduque, es de mango delgado y largo con algunas delineaciones que podrían ser por el tallado de madera o hueso, la hoja es recta con punta finamente curvada. Se dispuso como prueba en el caso de María Rafaela y José María Salinas, siendo este último agresor de Rafaela, ya que le produjo una herida profunda en la mano izquierda. Según declaración de María Rafaela, se conocían porque durante 4 meses mantuvieron incontinencia (intimidación), aun estando casados con diferentes personas. El día anterior, la fue a ver sólo para pedirle lumbré para su cigarro, pero se encontraba ebrio y comenzó a tirar golpes con la navaja hasta hierla. Salinas, mencionó que no sabía lo que había hecho, pues según lo último que recordaba era haber comprado una chaqueta, un chaleco y el velduque para revenderlos. Dicho velduque tiene grabadas las iniciales NGELS. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 69.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 3825. Año: 1811. Productor: José Andrade. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3825). Ilustración de un cuchillo de hoja grande, en el que se pueden ver manchas de sangre, sin catcha, sólo una pequeña pieza que es la que sostiene el mango. Se uso como prueba en el caso criminal contra Victoriano Avila por herir de muerte a Florentino Torres. En la declaración de este último dice haberse encontrado en una pulquería cuando vio una riña y al querer separarlos fue herido. Pero Victoriano dice que se encontraba con una mujer, con la cual mantenían relación de incontinencia, cuando llego un hombre y lo comenzó a golpear, al quererla defender le inserto el cuchillo. Sin saber quien mentía, se remitió al dueño de la pulquería pero no supo dar razón. Enseguida muere Florentino y a Victoriano se le condena por asesinato. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 20.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 97.
- Registro:** 3826. Año: 1811. Productor: José Vicario. Ganzúas, en expediente sobre averiguación por robo (3826). Ilustración de dos ganzúas, las dos de metal amarillo, una siendo de mango redondo y la otra en forma de ocho. Fueron utilizados en contra de cuatro personas miembros de una familia, según el alcalde se metieron a su casa a robar un baúl, pero los presos declaran que es de una de sus hermanas y que las ganzúas son del mismo baúl. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 15.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 133.
- Registro:** 3827. Año: 1812. Productor: Francisco Ximénez de Velasco, escribano de la Acordada. Ganzúas, lima y clavo, en expediente sobre robo (3827). Ilustración que presenta 4 imágenes, dos de ellas son ganzúas, una lima y un clavo. Se utilizaron como prueba en contra de Carlos González alias José María Falcón y Mariano Fragoso, por robo con ganzúas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 88, f. 72.
- Registro:** 3828. Año: 1811. Productor: Ignacio Rodríguez Calu. Ganzúa, en expediente sobre robo (3828). Ilustración de una ganzúa con mango redondo. La entrada de la cerradura es en forma de una pequeña copa. Se utilizo en el caso de robo contra Mariano Fragoso por robar una capa y un sombrero a su cuñado, además de ser sospechosos por un robo más, esta vez a Mariano Magallanes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 21.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 88, f. 91.
- Registro:** 3829. Año: 1810. Productor: Ignacio Rodríguez Calvo. Garrote, en expediente sobre robo (3829). Ilustración de un garrote, al parecer a tamaño y forma real, el cual como a la cuarta parte tiene un orificio del cual sale un hilo y da vuelta sin verse el final. Se utilizó en la causa contra José Antonio Cervantes por ser sospechoso de robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 82.1 cm. Procede de: Criminal vol. 38, f. 102v.
- Registro:** 3830. Año: 1810. Productor: Mariano Ramírez. Azuela, en expediente sobre lesiones (3830). Ilustración de un arma punzo cortante de forma parecida a una pequeña pala sujeta de un tronco. Se usó como prueba en contra de Guillermo Cárdenas por herir en una mano a Joaquín Fernández. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 88, f. 164. (exp.9)
- Registro:** 3831. Año: 1810. Productor: Ignacio Rodríguez Calvo, escribano interno de la Acordada. Llaves y ganzúa, en expediente sobre robo (3831). Ilustración compuesta por 3 ganzúas de diferente tamaño y un clavo. Utilizadas en el caso de robo contra José María Pérez y José Manuel Salcedo, llamados ladrones ganzueros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 88, f. 193. (exp. 11)
- Registro:** 3832. Año: 1810. Productor: Ignacio Rodríguez Calva, escribano interno de la Acordada. Navaja, en expediente sobre lesiones (3832). Ilustración con dos imágenes, la primera es la navaja cuyo mango esta hecho de cuerno, y la segunda es la vaina. Se utiliza como prueba contra José Aguilar por haber herido a un soldado de dragones llamado José Estinio González. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 88, f. 251.(exp. 16-1)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3833. Año: 1809. Productor: Francisco Ximénez de Velasco, escribano de la Acordada.

Utensilios varios para la fabricación de monedas falsas (3833). Ilustración de nueve utensilios:

1)Cazuela con tierra de forma circular en color cobrizo, con dos agarraderas muy pequeñas, una a cada lado, 2)Tabla en forma rectangular color café oscuro con un círculo muy pequeño al centro decorado con un animal cuadrúpedo, 3 y 4) cajas para vaciar monedas, formadas por cuatro tablillas, cada una formando un cuadrado en color café, 5)plomo, figura irregular en color gris, 6)plomo o metales, forma semi ovalada con color gris muy claro, 7) meselado, figura irregular, 8) hoja de lata con figura rectangular semi curveada en color gris, 9)bolsa con forma de botella ancha en la parte de abajo, adelgazándose hasta la punta, se curvea a todo lo largo. Fueron utilizadas como prueba de falsificación de cuartillas, hechas por José Mariano Salazar, José Pablo Torrejón alias José María Arriaga, y María Felipa López. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.3 cm. Procede de: Criminal vol. 89, f. 68.

Registro: 3834. Año: 1809. Productor: Francisco Ximénez de Velasco, escribano de la Acordada.

Utensilios varios para la fabricación de monedas falsas (3834). Ilustración que presenta seis imágenes:

1) Dos cajas de vaciar monedas, de forma cuadrada en color café, 2) crisol de barro, parecido a un plato hondo, 3) jarro con polvo de ceniza se encuentra redondo de la parte baja a media y lo que sigue hasta la parte superior es recta con una agarradera muy pequeña, 4) hoja de plomo de forma irregular, 5) hebilla de metal amarilla y cuadrada. Se utilizó en contra de José Antonio España por ser sospechosos de crear cuartillas falsas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 21.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 69.

Registro: 3835. Año: 1809. Productor: Francisco Ximénez de Velasco, escribano de la Acordada. Ganzúa

y cuchillo, en expediente sobre robo (3835). Ilustración en donde se pueden observar dos imágenes, una de ellas es una supuesta ganzúa, la cual es un instrumento alargado en donde uno de sus extremos es un gancho y el siguiente es parecido a la punta de un pincel largo y fino, sólo que de metal, el segundo es un cuchillo con cacha de palo colorado grueso y hoja pequeña y delgada de punta semi redondeada. Estas fueron pruebas de las armas utilizadas para robo por; José Mariano Espinosa, Domingo Cristóbal García, Bernardo de Celis y María Josefa Espinosa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 119.(exp. 4)

Registro: 3836. Año: 1809. Productor: José Ángeles Zarco. Tranchete, en expediente sobre homicidio (3836). Ilustración de un tranchete de forma curveada, que en la parte principal tiene una perforación.

Utilizada en el caso contra Simón Guerra por haber herido a Petra Deza. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.4 x 21.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 211. (exp. 7)

Registro: 3837. Año: 1810. Productor: José Andrade. Puñal, en expediente sobre acoso (3837).

Ilustración de un puñal con cacha gruesa y más larga que la hoja, de punta redondeada. Se utilizó como prueba en el caso contra Crespil Montiel, por haber acosado sexualmente a Agustín Fernández. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 363. (exp.9)

Registro: 3838. Año: 1810. Productor: José Andrade. Puñal, en expediente sobre lesiones (3838).

Ilustración sobre un puñal de hoja alargada y puntiaguda, sin cacha, sólo un pequeño fierro delgado que sobresale. Este instrumento fue hallado en manos de José Aguirre, acusado de haber herido a una persona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 380.

Registro: 3839V. Año: 1810. Productor: José Andrade. Tijeras, en expediente sobre lesiones (3839).

Ilustración de unas tijeras, que se encontraron en posesión de Marcelino Carriaga, acusado de herir a una persona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 380v.

Registro: 3840. Año: 1810. Productor: José Andrade. Tijeras, en expediente sobre lesiones (3840).

Ilustración de unas tijeras, que se utilizaron como prueba contra Antonio García por haberse encontrado en estado de ebriedad y herir a su amigo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 383.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3841. Año: 1817. Productor: Agustín Prudencio López. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3841). Ilustración de un cuchillo de mango pequeño y delgado, con hoja más o menos larga, gruesa con mucho filo. Prueba presentada para acusar a José Leonicio por herir de gravedad a José Trinidad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 98, f. 2.

Registro: 3842. Año: 1819. Productor: Rafael Martínez. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3842). Ilustración de un cuchillo con mango de hueso blanco, separado de la hoja por un pequeño adorno; la hoja asemeja un ovalo, de punta semi redonda. Fue utilizada por Vicente Florencio para asesinar y robar las pertenencias de Carlos Fuentes, cerca de La Venta de Cruz, Zempoala. 1 Ilustración, soporte con dimensiones de 30.7 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 98, f. 118.

Registro: 3843. Año: 1804. Productor: Tomás Antonio García. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3843). Ilustración de un cuchillo pequeño con cacha semi triangular; al inicio tiene un adorno con forma de circulo que pareciera estar enredada con algún tipo de hilo, la hoja es triangulada y la punta está cubierta por un tipo corcho. Se utilizó en el caso criminal contra Lorenzo María quien hirió de muerte a José Antonio Zeñil. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.2 x 15.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 103, f. 538.

Registro: 3844V. Año: 1806. Productor: Esteban González de Cosío. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3844). Tulancingo. Ilustración de un belduque con cacha de madera tallado con los adornos que presenta de hoja ancha semiredonda al iniciar el filo de punta bien definida. Utilizada en el caso contra José María de Jesús Mejía, acusado de asesinar a Damaso Cervantes en el pueblo de Tulancingo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 108, f. 358v.

Registro: 3845V. Año: 1808. Productor: Juan Felipe de Mugarrieta. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3845). Ilustración de un cuchillo con puño de palo de encino y hoja castellana de un pedazo de espada; mostrado en su tamaño real. Se utilizó en la causa criminal contra Gerardo Francisco Zamurdo, alias "Castillo", por herir de muerte a don Galoré José. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 19.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 122, f. 159v.

Registro: 3846. Año: 1809. Productor: José Vicente Cisneros. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3846). Ilustración de un cuchillo llamado belduque castellano por sus características, ya que es de cacha delgada y pequeña redondeada, de hoja puntiaguda, recta del lado del filo y semi curvada al contrario. Arma presentada como prueba en el caso criminal contra Román Irineo, por asesinar a Pedro García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 125, f. 165.

Registro: 3847V. Año: 1809. Productor: Juan Cortés y Olarte. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3847). Ilustración de un cuchillo con cacha semitriangular con adorno en la punta, de hoja muy afilada, del lado del filo semicurvada y al lado contrario recto, se encuentra adornado con una serie de flores y un ave. Se utilizó en la causa criminal contra Ramón Irineo Xinor por herir de muerte a Pedro García en la plaza del pueblo de Santa María Amealco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 125, f. 170v.

Registro: 3848V. Año: 1806. Productor: Manuel Pimbert. Navaja, en expediente sobre homicidio (3848). Ilustración de una navaja pequeña de hoja semicurvada; ovalada del lado del filo y cacha. Utilizada como prueba en el homicidio de José Esperidior, contra Juan José Gaspar Almaras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 21.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 125, f. 213v.

Registro: 3849. Año: 1808. Productor: Anónimo. Palos, en expediente sobre homicidio (3849). Nopala. Los objetos de madera que se dibujan dentro del expediente se utilizaron como prueba en el caso en contra de José Ignacio Franco y su madre Ana María, indios tributarios, por el homicidio de José María Franco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 82.2 cm. Procede de: Criminal vol. 127, f. 171.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3850. Año: 1799. Productor: Manuel Origuela. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3850). México. Cuchillo de hoja de metal y mango de madera con líneas horizontales, onduladas y marcas verticales talladas. El arma es propiedad de Juan Manuel Tlaixco y con lo cual dió muerte a Juan de la Cruz durante una disputa, estando el agresor bajo los efectos del pulque y sin recordar donde hirio al difunto. El cuchillo y el reo son presentados a la justicia por Don Silverio Tepanquiahua, el cual, también declaró como testigo. Esta causa tiene lugar en el pueblo de Xochimilco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 132, f. 583.

Registro: 3851V. Año: 1804. Productor: Don José de Quevedo, Teniente Provincial. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3851). Malinalco. Cuchillo de hoja de metal y cacha de cuero de poco más de una cuarta, con el que posiblemente dieron muerte a Simón Pedro de Aguilar, quien no aparece. Esta causa es solicitada por Paulina María, esposa del desaparecido, misma que causa a Gaspar Pedro, Pedro Celestino, Teodoro Manuel, Manuel Nicolás, Victoriano Manuel, Francisco e Hilario Vásquez, de haber asesinado a su marido, después de ir a raspar magueyes. Encontrando del difunto sus herramientas y un cántaro con tepache, así como el cuchillo referido, posiblemente propiedad de Gaspar Pedro, con quién tenía conflicto por un embargo de bienes. La causa tiene lugar en el pueblo de Zumpahuacan, jurisdicción de Malinalco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 140, f. 145v.

Registro: 3852. Año: 1820. Productor: Darcoaga. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3852). Chalco, México. Arma cortante con mango decorado y hoja ancha que fue utilizada en el delito en el que participó Pedro Pascual hiriendo de muerte a José Antonio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 30.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 142, f. 211.

Registro: 3853. Año: 1802. Productor: Juan Ignacio de Bejarano y Frías. Pistola y machete, en expediente sobre robo (3853). Chalco, México. Armas utilizadas en el desahogo de pruebas contra Miguel López, al relacionarse con los robos que cometió en compañía de otros hombres. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 47.7 cm. Procede de: Criminal vol. 142, f. 335v.

Registro: 3854V. Año: 1811. Productor: Miguel Caballero, Teniente Provincial. Cuchillo curvo, en expediente sobre robo (3854). Calpulalpan. Cuchillo curvo perteneciente a José Mariano Sifuentes, de oficio zapatero. Al cual, se le encontró robando en la tienda del difunto Don Francisco Agudo. Fue presentado a la Casa Real de Justicia e interrogado con 100 azotes en público, por robar pabito, algodón, acero, biscochos y vino. Los azotes e interrogatorio fueron ejecutados por el Teniente particular de la Acordada, Idelfonso Suárez, del cual, se solicita investigación por tales excesos cometidos. La causa tiene lugar en el pueblo de Calpulalpan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17.5 x 5.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 145, f. 3v.

Registro: 3855. Año: 1811. Productor: Miguel Caballero, Teniente Provincial. Cuchillo curvo, en expediente sobre robo (3855). Calpulalpan. Cuchillo curvo. Secuencia de lo anterior, la ilustración se complemento del mismo proceso de la imagen 3854. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 145, f. 4v.

Registro: 3856. Año: 1809. Productor: Anónimo. Ganzúas, limas y escoplo, en expediente sobre robo (3856). Santiago Tianguistengo, México. Llaves que sirvieron como prueba en el proceso criminal que resultó del robo a la tienda de Don Pedro Coca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 43.4 cm. Procede de: Criminal vol. 148, f. 184.

Registro: 3857. Año: 1809. Productor: Anónimo. Ganzúa, escoplo y lima, en expediente sobre robo (3857). Santiago Tianguistengo, México. Comparación llevada a cabo en el proceso penal contra las personas sospechosas del robo de la tienda de Don Pedro Coca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.3 x 33.9 cm. Procede de: Criminal vol. 241bis.

Registro: 3858. Año: 1811. Productor: Anónimo. Trabuco y machete, en expediente sobre lesiones (3858). Tlayacapa. Figuras que fueron presentadas en contra de Mariano Futiño y sus cómplices por herir al señor Alguacil Mayor y el Gobernador de Tlayacapa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 44.4 cm. Procede de: Criminal vol. 157, f. 23.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3859. Año: 1815. Productor: Bernardino Burguete, soldado y escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3859). México. Cuchillo con mango de hueso y hoja de metal ensangrentada con el cual el soldado José Buitrón hirió en espalda y barriga, al dragón Antonio Herrera causándole la muerte. El soldado Luciano Ochoa fungió como testigo declarando que el deponente agredió al difunto durante una riña entre soldados de la Nueva España y dragones españoles de Moncada, causada por una discusión durante un juego de naipes. El arma y reo fueron presentados por el Subteniente Don Pedro de Zavala, teniendo lugar esta causa en la Hacienda de Xaral. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38.5 x 3.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 157, f. 24

Registro: 3860. Año: 1806. Productor: Ciderón Roldán. Cuchillo y sierra, en expediente sobre robo (3860). México. Ilustración de dos fierros a manera de escoplo, sierra y navaja, propiedad de Antonio Rico y Mariano Antonio Brasas, los cuales, dicen tener el oficio de herrero. Dichos instrumentos fueron encontrados dentro del cuarto en que ellos viven, después de un cateo solicitado por la casera de nombre Margarita Gutiérrez. La investigación fue hecha por denuncia de excesos, siendo sospechosos de entrar y salir de dicho cuarto, tres o cuatro hombres y otras mujeres de noche y durmiendo los mismos de día. Esta causa tiene lugar en la Ciudad de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 58 cm. Procede de: Criminal vol. 160, f. 92.

Registro: 3860V. Año: 1806. Productor: Ciderón Roldán. Cuchillo y sierra, en expediente sobre robo (3860V). Verso.

Registro: 3861. Año: 1801. Productor: Anónimo. Flecha, en expediente sobre homicidio (3861). Zacatula. Arma utilizada por José María Ruiz, para asesinar a José Antonio Barcelona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 76 x 77.3 cm. Procede de: Criminal vol. 173, f. 198 y 251.

Registro: 3862. Año: 1801. Productor: Manuel Villegas Bustamante. Puñales, en expediente sobre lesiones (3862). Armas cortantes de hojas y caña delgadas y como de tres cuartos de largo; la caña utilizada como prueba en el caso contra Antonio Galeana por haber herido a Antonio Barcelona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 173, f. 251.

Registro: 3863. Año: 1801. Productor: Manuel Villegas Bustamante. Trabuco y cuchillo, en expediente sobre lesiones (3863). Arma de fuego delicadamente adornada junto con una pieza cortante de hoja delgada y semipuntiaguda, utilizada como pruebas en el proceso criminal relativo a la muerte de José Antonio Barcelona, mozo de Manuel Villegas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 173, f. 252.

Registro: 3864. Año: 1814. Productor: José María Garzabal, Sargento de Caballería. Rifle, en expediente sobre robo (3864). Texcoco. Ilustración de un rifle de una vara de largo con cache de madera, de calibre de una cuarta de onza y con la leyenda marcada en la recámara de "El Basiliro". Perteneciente a José María Apango y con el cual, sometió y golpeó en nombre de la América levantada a José María López, robándole dos cargas de camote. Arma y preso fueron presentados por José Rafael López, gobernador del pueblo de Huexotla y recibidos por Don Pedro Ballardi. Este proceso tiene lugar en la ciudad de Texcoco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 173, f. 411.

Registro: 3865. Año: 1801. Productor: José Francisco Mendoza. Puñal, en expediente sobre homicidio (3865). Malinalco. Cuchillo Belduque de metal y con cubo en la empuñadura, al parecer con manchas de sangre seca. Perteneciente a Ponciano José y con el cual pudieron haber dado muerte a Asensio Juan, originario del pueblo de Ocuila. el arma y el preso fueron presentados por el Teniente Don Antonio de Elías, dando fe de todo ello José Francisco Mendoza. El acusado argumenta que caminaba con el difunto Asensio Juan y unos hombres los robaron y dieron muerte al susodicho. Esta causa tiene lugar en el Pueblo de Malinalco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 4.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 180, f. 80v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3866. Año: 1804. Productor: Manuel Peismbert. Cuchillo. Lesiones y homicidio (3866). Huichapan. Cuchillo cachiquermo de una tercia de largo con mango de madera, propiedad de Maximo Fino, acusado de haber dado muerte a Pedro de Los Ángeles con dicha arma. Cuchillo y reo son presentados por el Teniente General de la jurisdicción Don Felipe Soria y Bustamante en ausencia de José Torres de Campo, para abrir proceso. El acusado argumenta haber cometido homicidio en estado de ebriedad, después de una discusión con el difunto. Siendo confirmado por José Mavelino y José Higinio Rodas como testigos. Esta causa tiene lugar en el pueblo de Huichapan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 182, f. 469v.

Registro: 3867. Año: 1809. Productor: Don Juan Ignacio Rubio, Juez Teniente Provincial. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3867). Huichapan. Cuchillo con hoja de metal y con empuñadura, propiedad de Mariano Gómez, con el cual, se le acusa de haber dado muerte a su hermano Manuel Gómez por equivocación. Testigos de nombre Antonio Marcelino, María Tomasa, María Ignacia y José Manuel González declara haber discutido con Mariano Gómez, que estando en estado de ebriedad y aturrido por unas pedradas que le asestaron los declarantes; dio muerte a su hermano en confusión. El preso y el arma fueron presentados por el cabo de Comisarios José Mariano Saldivar. Esta causa tiene lugar en el pueblo de Huichapan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 198, f. 322.

Registro: 3868. Año: 1820. Productor: Don Manuel Roldán, Alcalde. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3868). Santiago Tecozantla. Cuchillo cachiquermo con hoja de metal y mango de madera, propiedad de Florentino Totanhi, indio natural de Tecozantla, con el cual, dio muerte por equivocación a su amigo Antonio de Diquié, durante una discusión con Máximo de Birtá en la pulquería se presenta el acusado y su arma voluntariamente ante Don Manuel Roldan, sirviendo de testigo María Almaráz, de oficio curandera. Esta causa tiene lugar en el Pueblo de Santiago Tecozantla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 3.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 199, f. 203.

Registro: 3869. Año: 1807. Productor: Manuel Peimbert. Espada y Machete, en expediente sobre homicidio (3869). Huichapan. Espada con hoja y mango de metal propiedad de Manuel Pérez, y machete de hoja de metal y mango de madera perteneciente a José Chávez. Armas con las que ambos se hirieron durante una disputa, resultando muerto este último por una herida en el costado izquierdo. En la riña que se dio por insultos, intervinieron dos mujeres de nombre Dolores y Leonarda las cuales, sujetaron y desarmaron al difunto, en colaboración de José Quijano, vecino de esta ciudad. Las armas y el reo son remitidos a la justicia por el Subdelegado Don Juan Cortés y Olarte. Esta causa tiene lugar en el Pueblo de Huichapan. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 106 x 22.5 cm. Procede de: Criminal vol. 199, f. 339.

Registro: 3870. Año: 1841. Productor: Anónimo. Lanza, en expediente sobre lesiones (3870). Cuernavaca. Representación del arma utilizada por José Lorenzo Vega para herir a José Luis Quiroz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 7.4 x 42.1 cm. Procede de: Criminal vol. 203, f. 301.

Registro: 3871. Año: 1816. Productor: Manuel Guica. Leño, en expediente sobre homicidio (3871). Cuernavaca. Figura en un trozo de madera utilizado por Francisco Nicolás para dar muerte a su mujer María Alejandra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.6 x 30.6 cm. Físicamente en: Criminal vol. 203, f. 411.

Registro: 3872. Año: 1805. Productor: Francisco de Ayala. Cuchillo, en expediente sobre robo (3872). Yautepec. Arma cortante utilizada por Lorenzo Torres para robar en distintos lugares de Yautepec. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 31 cm. Físicamente en: Criminal vol. 212, f. 57v.

Registro: 3873V. Año: 1803. Productor: Don Francisco de Ayala, Teniente. Cuchillo Belduque, en expediente sobre lesiones (3873). Mapatlán. Cuchillo Belduque con hoja de metal doblada para el corte, con ocho dedos a la punta y cuatro dedos de cacha color blanco. Propiedad de José Clemente Hernández y con el cual, fueron causadas las heridas de Justo Navor. Ambos se hirieron durante una discusión causándole Clemente cuatro cortes a Navor, dos de ellos en los pulmones. Así como el segundo descalabró a Clemente de dos golpes con un palo, durante la riña. Esta causa tiene lugar en el Pueblo de Mapatlán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 212, f. 394v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3874V. Año: 1817. Productor: Don Antonio de Zubieta, Comandante. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3874). Cuautla. Cuchillo con hoja de metal, propiedad de Mariano José Perea, y con el cual, dio muerte a Simón de la Encarnación de una herida en el corazón. Con la misma arma el acusado hirió a José Ángel, tío del difunto, en su mano derecha al intentar prenderlos; indicando este testigo que la riña se debió a la discusión por una frazada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 3.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 214, f. 370v.

Registro: 3875. Año: 1810. Productor: Manuel de la Hoz. Personajes en expedientes por adulterio (3875). Cuautla. Representación de Don Manuel Cervantes, en el platanar de la Soledad, comiendo albóndigas preparadas por María Hernández y enviadas a éste, a través de Miguel Panuchero. En su parte superior derecha se presenta a María Josefa, esposa de Cervantes, tirando un retrato de la supuesta María Hernández. La ilustración, se refiere al conflicto entre María Josefa y María Hernández, acusando a esta última de tener adulterio con Don Manuel Cervantes. Esta causa tiene lugar en el Pueblo de Cuautla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 215, f. 123.

Registro: 3876V. Año: 1811. Productor: Luis de Camacho, Teniente. Tranchete, en expediente sobre robo y homicidio (3876). Atlacomulco. Tranchete de metal y sin mango, propiedad de Tomás Guadarrama. el arma fue encontrada entre sus bolsillos mientras era registrado por el Teniente Luis Camaño dentro de la prisión. el reo es acusado junto con Mariano Landa de haber alborotado a la gente, matando y saqueando la casa de Don Rómulo y otro europeos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 229, f. 317v.

Registro: 3877V. Año: 1819. Productor: Juan García de la Cuesta, Teniente Coronel. Lanza, en expediente sobre homicidio (3877). San Miguel Temascalzingo. Lanza de metal, propiedad de Sotelo Saldivar con la cual, hirió en repetidas veces a Mauricio Cruz, vecino de Temascalzingo, hasta causarle la muerte durante una disputa en la fiesta anual del mencionado pueblo. El arma, en cuyo proceso es llamada "mojarra", es presentada por Quirino Fonseca que funge como testigo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 231, f. 293v.

Registro: 3878. Año: 1805. Productor: Anónimo. Machete, en expediente sobre robo y lesiones (3878). Tianguistengo. Dibujo que se presentó en la declaración de José Antonio, después de que le fueron robadas dos mulas, dejándolo a él herido y atado junto con sus compañeros de camino. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.9 x 70.8 cm. Procede de: Criminal vol. 234, f. 239 y 245.

Registro: 3879. Año: 1805. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre robo (3879). Tianguistengo. Dibujo utilizado como comprobante de la herida de Juan Antonio, proveniente de Santiago Tianguistengo, el cual fue asaltado por dos hombres: Felipe Romero y José Rafael Cisneros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 90.6 cm. Procede de: Criminal vol. 234, f. 239 y 245.

Registro: 3880V. Año: 1801. Productor: Don José Rubio, Teniente. Puñal, en expediente sobre homicidio (3880). Xochimilco. Rayador con hoja de metal y mango de madera utilizado como herramienta por los Bomberos, de una media vara de largo y una pulgada de ancho. Propiedad de Bentura Totolzinco y con la cual, dio muerte a Juan Evangelista Tlacuapa, de una herida en el corazón. Manuel Tlacuapa, José Silvestre y Mateo Francisco Izapopa, funge como testigos declarando que el agredido y el deponente tenían conflicto por una mujer de nombre Lorenza, la cual contraería matrimonio con el difunto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 236, f. 139v.

Registro: 3881. Año: 1812. Productor: Anónimo. Personaje "reniego de los insurgentes vandidos" (3881). Dibujo de uno de los hombres insurgentes que llegaron a la Hacienda de Hauhetes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16.3 x 18.8 cm. Procede de: Criminal vol. 236, f. 282.

Registro: 3882. Año: 1812. Productor: Anónimo. Batalla entre insurgentes y realistas (3882). Ilustración de la batalla que tuvo lugar la noche siguiente de la llegada de los insurgentes a la Hacienda de Hauhetes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 44.5 cm. Procede de: Criminal vol. 236, f. 290.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3883V. Año: 1812. Productor: Anónimo. Batalla entre insurgentes y realistas (3883). Llegada de los insurgentes a la Hacienda de los Hauhetes, del cual es propietario Don F. Sánchez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 44.5 cm. Procede de: Criminal vol. 236, f. 290v.

Registro: 3884. Año: 1817. Productor: Anónimo. Instrumento punzo-cortante utilizado para escapar de cárcel (3884). México. Arma utilizada para escapar de la Real Cárcel, la cual no llegó a finalizar porque lograron capturar a los reos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 44.4 cm. Procede de: Criminal vol. 239, f. 9.

Registro: 3885. Año: 1817. Productor: Anónimo. Instrumentos de carpintería (3885). México. Herramientas que pretendían utilizar los reos: José García, José Antonio Rivera, Manuel Rivera, Vicente Maldonado y Tomás José, para escapar de la Real Cárcel, pero que en su intento fueron detenidos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 44.4 cm. Procede de: Criminal vol. 239, f. 9v.

Registro: 3885V. Año: 1817. Productor: Anónimo. Instrumentos de carpintería (3885V). Verso.

Registro: 3886V. Año: 1814. Productor: Don Ignacio Mariano Casáms y Ortega, Subdelegado. Cuchillo, en expediente sobre robo (3886). San Mateo Calpulalpan. Cuchillo de hoja de metal con cache de huayacán, viejo y ensangrentado. Propiedad de Pedro López, de ocupación arriero y natural del pueblo de Calpulalpan. Con esta arma fue aprehendido, por denuncia de Victoria Cosme madre del reo y quien lo acusa de un robo de vacas. De la misma forma se abre investigación sobre su presunta complicidad con Manuel Ruiz, Jerónimo Pérez y Ángel García acusados del delito de ladrones y cuatrerros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.3 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 241, f. 378v.

Registro: 3887. Año: 1818. Productor: José Manuel Rodríguez, Delegado. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3887). Huejutla. Cuchillo de metal con mango de madera propiedad del difunto Antonio Montiel, con la cual intentó herir a José Antonio López, durante una discusión estando ambos en estado de ebriedad. El reo argumenta que dio muerte a Montiel con una piedra en legítima defensa y sin querer lastimarlo de gravedad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 250, f. 496.

Registro: 3888. Año: 1808. Productor: Don Rafael Mancilla, teniente. Sable, en expediente sobre homicidio (3888). Zacualtipan. Sable con mango de madera y hoja de metal de 3 cuartas de largo por 2 dedos de ancho, agudo en su punta; propiedad de Diego Gregorio, con el cual dio muerte a José Luis Téllez durante una riña por insultos y estando ambos en estado de ebriedad. El reo declara que dicha muerte fue en legítima defensa. Se presentan como testigos: Eusequio Sánchez y Miguel Villanueva. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 80 x 31 cm. Procede de: Criminal vol. 251, f. 124.

Registro: 3889. Año: 1803. Productor: [Juan Ignacio de Bejarano]. Machete, en expediente sobre desertión (3889) Chalco. Arma utilizada como prueba en el proceso contra Isidro Guarneros, en la Real Cárcel de Tlaxcala. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 43.7 cm. Procede de: Criminal vol. 252, f. 429.

Registro: 3890V. Año: 1816. Productor: Don Manuel de Fuica, Alcalde. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3890). Xochitepec. Cuchillo con hoja de metal manchada de sangre y con mango de madera propiedad de Pablo Casimiro, encontrado sin vida y con dicha arma en su mano derecha. El cuerpo del difunto mostraba tres heridas en el costado derecho, rostro y corazón, causados por Simón Coria durante una disputa que tuvieron por la hermana del difunto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 262, f. 108v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3891V. Año: 1817. Productor: José María Perdigon, Teniente. Cuchillo Belduque, en expediente sobre homicidio (3891). Tlaquiltenango. Cuchillo Belduque con hoja de metal y mango de madera, propiedad de José Andrés García, con el cual hirió de muerte a José Pedro Reyes, estando ambos en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por Julián de Acha, Administrador de la Hacienda de San Gabriel, por ser en esta última en donde trabajaban y habitaban el difunto y el agresor. Como testigo se presenta José Pedro Reyes quien declara haber sido amigo de José Andrés García durante 20 años, siendo ambos manteros y naturales de Taxco. Afirma no saber el motivo de dicha agresión y consiente su perdón al reo por considerarlo su amigo, muriendo el declarante después del interrogatorio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 262, f. 151v.

Registro: 3892V. Año: 1806. Productor: Don Ignacio Castañeda, Teniente. Cuchillo, en expediente sobre lesiones.(3892). San Francisco Tetecala. Cuchillo de mango y hoja de metal, propiedad de José Cazares y con el cual, propinó una herida en la parte inferior del muslo izquierdo a Juan Francisco Cabrera, alias "Juan Chico", durante una riña que tuvieron por un juego de Naipes. El arma y reo son presentados por el teniente Ignacio Castañeda. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 28.5 x 3.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 264, f. 146v.

Registro: 3893. Año: 1818. Productor: Tomás Salinas. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3893). Santa Mónica Aguatempa, Mextitlán. Cuchillo cachiquermo de hoja de metal y mango de madera, propiedad de Manuel Salvador y con el cual dio muerte de una herida en el costado izquierdo a Don Felipe Santiago, indio natural de Metlapa. El acusado declara no haberse embriagado ni tenido conflicto previo con el difunto, y que salvo éste último se encontraba en estado de ebriedad insultándolo y buscando pelea. El arma fue encontrada a dos varas del difunto, siendo presentado el reo por Don Florentino Robredo, Abogado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 3.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 270, f. 166.

Registro: 3894V. Año: 1807. Productor: Don Ignacio Muñoz, Subdelegado. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3894). Zacualuapan de la sierra, Mextitlan. Cuchillo con hoja de metal y mango de madera propiedad de José Bartolo Ríos, con dicha arma se dio muerte a Cristóbal Espinosa, propinándole dos heridas en el costado y mano izquierda durante una riña. El reo declara haber tenido conflicto con el difunto por dos reales que le debía y estando este último en estado de ebriedad lo desafió y riño con el hasta que lo hirió. El arma y reo fueron presentados por Felipe Espinosa y el soldado José Cabrera al Subdelegado de justicia Don Ignacio Muñoz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 270, f. 201v.

Registro: 3895. Año: 1817. Productor: Don Nicolás Suárez, Encargado de Justicia. Cuchillo, en expediente sobre lesiones y homicidio (3895). Mextitlan. Cuchillo con hoja de metal de poco más de una tercia de largo y dos dedos de ancho, con concha de madera, propiedad de Jerónimo Sánchez y con el cual, le propino Mariano Figueroa tres heridas en cabeza, mano y barriga. Siendo esta última mortal. El difunto se presentó voluntariamente a rendir testimonio, muriendo horas después de su declaración, donde afirmo no haber tenido conflicto con el agresor, hasta que éste último intento quitarle tres cargas de pepitas y un burro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34.3 x 3.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 270, f. 254.

Registro: 3896. Año: 1815. Productor: Don José Veles, Capitán. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3896). Chalco. Cuchillo con hoja de metal y mango de madera con líneas horizontales onduladas, verticales y cuadrículares, talladas en él, propiedad de Rafael Casadera de oficio carnicero y con el cual, dio muerte de una herida a José María Rosas de oficio panadero, durante una riña estando ambos en estado de ebriedad. El difunto declaró antes de morir que la riña se dio por accidente y durante una disputa por una carabina, perdonando a su agresor antes de morir por considerarlo su amigo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.4 x 3.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 272, f. 63.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3897. Año: 1792. Productor: Antonio de Argaiz, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3897). Mérida, Yucatán. Cuchillo con hoja de metal y con punta curva encalado y atado a un palo de madera de cinco cuartas de largo y una pulgada de ancho cubierto por un trapo roto y sucio para ocultar el brillo de la hoja. Encontrado en el suelo y lugar donde el Sr. Gobernador Don Lucas de Gálvez recibió la herida que le causó la muerte. El arma fue entregada por el cochero del Gobernador, de nombre José Antonio (negro), el cual describió al agresor como un hombre de mediana estatura, delgado y tez trigueña. Son despachadas patrullas en calles y caminos para aprehender al reo o reos que parezcan sospechosos o que transiten sin licencia. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18.3 x 47.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 299, f. 125.

Registro: 3898. Año: 1792. Productor: Don Antonio de Argauz, Escribano y Fernando Gutiérrez de Piñeres, Teniente. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3898). Mérida, Yucatán. Cuchillo con hoja de metal ceñida a un palo de cinco cuartas en varas de largo, encontrado en el lugar donde fue herido de muerte Don Lucas de Gálvez. Por orden de Sr. Teniente se mandó a comparecer gremio de los herreros, siendo presentados 99 de éstos para ser interrogados sobre la hechura del arma. De igual forma, fueron presentados 28 matadores de reses. En ambos casos, se presentó Luis Lara, testigo del homicidio para el reconocimiento del victimario. Esta causa es seguida de la ilustración anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 301, f. 25.

Registro: 3899. Año: 1590. Productor: Diego de Esquivel. Guaxuapa. Oax. (3899). Huajuapán, Oaxaca. Mapa de la provincia de Huaxapan, Oaxaca, solicitado por Pedro Juárez de Paredes. Se muestra el camino real de Guaxuapan, el cual cruza de norte a su, pasando por un río que atraviesa el pueblo de surponiente a noriente. En el sur encontramos un arroyo seco y las tierras y casas de Lorenzo Marroquín en el suroriente así como, las de Alonso Sánchez en el surponiente. Se indica en el poniente las casas y tierras de Sebastián García y de Don Juan en norponiente. En la parte centro - poniente junto al camino real se indican las dos caballerizas y tierras que solicita Pedro Juárez de Paredes, así como otras dos más ubicadas en el oriente. Tales tierras están baldías y sin producción, para ser utilizados sin perjuicio de los vecinos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 45.3 cm. Procede de: Criminal vol. 314, f. 377.

Registro: 3900. Año: 1789. Productor: Pedro Josef López de Rivera, Escribano. Machete, alfange y puñal. Homicidio (3900). Ciudad de México. Terciado con su vaina negra, de fimbria cincelada, de tres cuartas y seis dedos de largo y tres dedos de ancho, Cuchillo de cinta de media vara y tres dedos, con funda de piel y Alfange con figura de terciado y armazón de hierro con concha y guardamonte, de tres cuartas y tres dedos de largo y de ancho poco menos de tres dedos, con vaina de Baqueta nueva y cincelada. Armas encontradas por unos indios en la Acequia del puente de Amaya y en un caños del puente de la Maricala, presentadas al capitán Vicente Elizalde, comisarios y alcaldes que lo acompañaban en la vuelta de la ronda, para buscar a los sospechosos de los homicidios de Don Joaquín Dongo y diez de su familia. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Criminal vol. 338, f. 27.

Registro: 3901V. Año: 1789. Productor: Don Marcelo del Raso, Escribano. Llave, en expediente sobre robo (3901). Puebla de los Ángeles. Llave de broca con el paletón inferior quebrado, con la que fue aprehendido Andrés Zúñiga, acusado de haber robado cuatro cerdos. Dicha llave, corresponde a una puerta de acceso a la tocinería, siendo robada y duplicada por un cómplice de nombre José Manuel. La llave y el preso son presentados por el Teniente Don José Quiñónez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 7.4 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 338, f. 192v.

Registro: 3902. Año: 1792. Productor: Don Juan José Osorio y Moctezuma, Abogado. Puñal, en expediente sobre abuso de autoridad (3902). Tulancingo. Cuchillo con hoja de metal y mango de madera, propiedad del Teniente Mariano Amaro, con el cual, fue detenido por el Subdelegado Juan José Osorio. La aprehensión se dio por denuncia de prácticas de juegos de azar, ruido y alboroto en casa de dicho Teniente, siendo amonestado y arrestado posteriormente por desobediencia. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 346, f. 243.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3903V. Año: 1798. Productor: Don Ignacio Medina, Juez. Limas, ganzúas, belduque, cerillo y cincel, en expediente sobre robo (3903). León, Guanajuato. Cuatro ganzúas de distintos tamaños, tres de ellas con su paleta quebrada hacia abajo y una de forma ondulada con sus puntas abiertas, dos limas, una de punta redonda y otra circular. Cuchillo de Belduque con hoja de metal y mango de madera; un cincel de metal y un cerillo a manera de cordón, encontrados en poder de Germán Baltierra, José Serrano y José Marcelo Palomino, durante su aprehensión. Estos instrumentos y ganzúas fueron utilizados para entrar a robar a la tienda de la Calle de la Alhóndiga. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 355, f. 235v.

Registro: 3904. Año: 1800. Productor: Don Francisco Alarcon Espinoza de los Monteros, Teniente. Puñal, en expediente sobre lesiones (3904). Chalco. Cuchillo de hoja de metal y mango de madera, propiedad de José Pineda y con el cual, hirió en su mano derecha a María Tlacopa, ambos naturales de Mixquic. El arma fue presentada por el Teniente Francisco Alarcón, declarando que el agresor ya había sido preso por aporrear a los padres de María Tlacopa, fugándose de prisión el mismo día que hirió a la mencionada, puesto que se negó a contraer matrimonio con él. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 358, f. 208.

Registro: 3905. Año: 1801. Productor: Francisco Ximénez de Velasco, escribano. Machete, en expediente sobre homicidio (3905). México. Machete con su funda, de hoja de metal y mango de madera, propiedad de Juan Nepomuceno Saucedo y con la cual dio muerte a María Antonia y Vicenta Rafaela, estando en estado de ebriedad. El reo afirma no recordar nada por haber bebido una botella de mezcla, aceptando tener relaciones adulteras con Juana Dominga García. El hermano de ésta, de nombre Ramón García se presentó como testigo, afirmando que Juana Dominga se resistía a dicho adulterio y que Juan Nepomuceno intentó trato con Juana Vicenta Rafaela, hija de la primera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 359, f. 194.

Registro: 3906V. Año: 1802. Productor: Don José Ponton, Escribano. Navaja, en expediente sobre lesiones (3906). Puebla. Navaja con hoja y mango de metal, envuelta en un trapo por su empuñadura, utilizada por Rafael Cubos para someter al centinela de la Real Prisión, de nombre Don Agustín de la Águila. El reo fue herido en un costado por dicho portero y en compañía de otros soldados frustraron su intento de fuga. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 360, f. 48v.

Registro: 3907. Año: 1803. Productor: José de Santa Cruz, Escribano. Punta de Lanza, en expediente sobre robo (3907). Valladolid. Punta de lanza con hoja de metal y cacha de cuerno, conocida como "mojarra", la cual, fue encontrada de bajo de la cama de José Antonio Ontiveros dentro de su prisión. El reo y su cómplice fueron presentados por el Teniente Ortiz, estando acusados de robo al mesón de Regina y Zacatecas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 34.8 cm. Procede de: Criminal vol. 360, f. 114.

Registro: 3908. Año: 1803. Productor: José de Santa Cruz, Escribano. Funda de Lanza (3908). Funda de lanza de piel, forrada de badana blanca en costura en su centro y decorada con motivos geométricos bordados. Causa seguida de la anterior (ilustración 3907). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 34.8 cm. Procede de: Criminal vol. 360, f. 114v.

Registro: 3909. Año: 1803. Productor: Tomás Hidalgo, Escribano. Llaves, en expediente sobre robo (3909). México. cuatro llaves o ganzúas, tres de ellas con sus paletas abiertas en "v", y una más pequeña con su paleta quebrada hacia arriba. Instrumentos encontrados en posesión de Ventura Díaz y Nicolás Serrano, siendo aprehendidos por actos sospechosos en la Pulquería de las Papas. Los reos y llaves fueron presentados por Juan Antonio Torres, el cual, testificó contra los acusados por ser reincidentes y haber estado presos por robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Criminal vol. 361, f. 194.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3910. Año: 1812. Productor: Ignacio Rodríguez Calvo, Escribano. Llaves, en expediente sobre robo (3910). México. Dos llaves o ganzúas de metal, una de ellas con su paleta abierta en forma de pinza y la otra con su paleta quebrada hacia arriba. Las cuales se encontraron tiradas en el lugar donde fue tomado preso por el teniente Don Vicente López, acusando a dicho reo de actos sospechosos e intento de robo en la zapatería, siendo el reo reincidente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Criminal vol. 361, f. 217.

Registro: 3911. Año: 1801. Productor: Francisco Ximénes de Velasco, Escribano. Ganzúa, en expediente sobre robo (3911). México. Ganzúa de metal con su paleta cuadrada y con una muesca hacia adentro a manera de garra o uña, encontrada en el lugar donde fue detenido Nicolás Serrano sospechoso de ladrón y ganzuero. El reo y ganzúa fueron remitidos por el Teniente Mariano Vergara, siendo aprehendido intentando abrir una puerta de la pulquería de Puente quebrado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 5.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 361, f. 237.

Registro: 3912. Año: 1796. Productor: Don Francisco Carrasco, Teniente. Marcas para herrar ganado, en expediente sobre robo (3912). Huquichula. Cuatro marcas para herrar ganado correspondientes a las Haciendas de San Gabriel, Guitepeque, Pintas y Altica, las cuales son manifestadas en una carta enviada por José Francisco Romero a Don José Antonio Manjarrés, solicitándole le mande la venta y los reales que le debe, así como se le informe al caballero que retiene a su yegua y mula, sobre los marcos de herrar de las distintas haciendas, para ser comparadas con las de los animales mencionados. Esta carta se encontró en posesión de Don José Cerezo, el cual compró diecisiete yeguas y un caballo a José Cerezo, siendo los animales de dudosa procedencia. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.8 x 27 cm. Físicamente en: Criminal vol. 365, f. 181.

Registro: 3913. Año: 1797. Productor: Esteban Bernía, escribano. Cuchillo y funda, cuchillo - tenedor, en expediente sobre robo (3913). Xochimilco. Cuchillo con hoja de metal adornada con dos serpientes entrelazadas y con sus cabezas hacia el mango rematando en una flor con hojas. Su funda es de color negro, guarnecida con plata al igual que la empuñadura, estando coronada esta última con una cabeza de caballero en cuyo ojo derecho se encuentra una piedra incrustada. Navaja - tenedor con hoja de metal y mango de madera con un tenedor de tres puntas, ajustado a la navaja en forma horizontal. Armas encontradas en posesión de Joseph Manuel Tapia y de Joseph Antonio Manjarrés, durante su aprehensión, siendo acusados de ladrones de caballos y detenidos por el teniente Vicente Lope de Olivar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 31.6 cm. Procede de: Criminal vol. 365, f. 290.

Registro: 3914. Año: 1813. Productor: José García. Cuchillo, en expediente sobre intento de homicidio (3914). Puebla. Cuchillo con hoja de metal de catorce dedos de largo por dedo y medio de ancho quebrado por su punta, con mango de madera y vaina de Córdoba. En su hoja tiene una inscripción tallada, reconociendo las letras D.E.W. Con dicha arma Victoriano Serrano propinó una herida por la espalda a Miguel torres, por inferir este último, en un juego de albuces que mantenía el acusado con otro soldado de apellido Hernández. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 2.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 375, f. 374.

Registro: 3915. Año: 1796. Productor: Ignacio Ramírez de Arellano, Escribano. Alerna, en expediente sobre lesiones (3915). México. Alerna de punta de metal y mango de madera con media cuadrícula tallada, utilizada por Vicente Mesa para herir en manos y cabeza a José Camarena y María Nieves, vecinos de la habitación conocida como "Casa del Muerto". Un testigo de nombre Alexa Rodríguez afirma que el acusado se encontraba en estado de ebriedad y lanzo pedradas hiriéndola en la cabeza. El reo y alerna fueron presentados por el comisario Don Francisco Arteaga. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12.2 x 3.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 378, f. 134.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3916V. Año: 1811. Productor: José Sant de Menoya, Escribano. Puñal, en expediente sobre homicidio (3916). Malinalco. Puñal o Belduque con hoja de metal y mango de hueso, propiedad de Martín Gutiérrez con el cual hirió en el brazo derecho y estómago a José Lázaro Balcazar causándole la muerte. El acusado afirma haber reñido con el difunto por una espada robada en el saqueo de la Hacienda de Temizco, propiedad de su padre político Don Fernando Albear. Dicha arma se encontraba en poder de Lázaro, negándose a devolverla o pagar por ella. El puñal y reo fueron presentados por el Alguacil Mayor Don Ignacio Gómez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.4 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 379, f. 373v.

Registro: 3917V. Año: 1797. Productor: Francisco Álvarez Mathia, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre insubordinación (3917). Atlixco. Cuchillo con hoja de metal y mango de hueso negro de dedo y medio de ancho, grueso de filo y maltratado. Su empuñadura es de dos partes, estando unidos hueso y metal por clavos de fierro, haciéndose la espiga hacia dentro del puño de la mano con dicha arma Pedro Orduña amenazó de muerte a su esposa de nombre Gertrudis Salgado, la cual fungió como testigo, declarando que la riña que tuvo con su marido fue por estar éste último es estado de ebriedad y propinar malos tratos a su hija de nombre María Josefa Moredia. Resistiéndose al arresto, fue presentado el reo y su arma por el ministro Andrés Pineda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 395, f. 243v.

Registro: 3918. Año: 1798. Productor: Joaquín Fernández, Soldado y escribano. Navaja, en expediente sobre lesiones (3918). Puebla. Navaja para cortar plumas con hoja de metal sin punta de cuatro dedos de largo y medio dedo de ancho, con mango de negro de ocho dedos de largo, utilizada por Francisco González para herir a Juan de Agesta en el hombro derecho, durante una riña que tuvieron por adeudo de cinco pesos. El arma y reo fueron presentados por el Teniente Don Andrés Mateo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.7 x 1.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 397, f. 285.

Registro: 3919. Año: 1800. Productor: José Mariano Bermud, escribano. Tranchete, en expediente sobre homicidio (3919). Tlaxcala. Tranchete ó cuchillo curvo con hoja de metal propiedad de José de los Santos Águila de oficio zapatero y con el cual, propinó tres heridas a José Maria Casco causándole la muerte. El acusado declara haber reñido con el difunto a causa de un adeudo que tenía de cuatro reales, cobrándole éste último y agrediéndolo por lo que el deponente argumenta legítima defensa. El arma y reo fueron presentados por el Sargento José Mariano Bermúdez, del Batallón de Apam, Tlaxcala, donde tiene lugar esta causa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 399, f. 6.

Registro: 3920V. Año: 1801. Productor: José Ignacio Rocha. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3920). Santa Fe y Real de Minas, Guanajuato. Cuchillo con hoja de metal y mango de madera propiedad del Soldado Francisco Rojas y con el cual, dio muerte a Juan José Barrón de dos heridas en pecho y espalda, durante una riña que tuvieron por una desavenencia durante un juego de naipes o albures. El herido declaró haber sido él, quien agredió a Rojas con una piedra, reconociendo a su deponente como amigo. El arma, reo y herido fueron presentados por el Cabo Martín Ruiz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 402, f. 52v.

Registro: 3921V. Año: 1801. Productor: Anónimo. Puñal, en expediente sobre lesiones (3921). Villa de Xalapa. Lima de mango de madera torneado al que se le rompió la punta cuando el tambor del Regimiento de Infantería Provincial de las Tres Villas, segundo batallón, José Toribio Velasco, atacó al sargento primero de granaderos, Juan Francisco Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 32.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 402, exp. 5, f. 127v.

Registro: 3922V. Año: 1803. Productor: Anónimo. Navaja, en expediente sobre lesiones y homicidio (3922) Yavacan. Objeto punzo cortante con mango de cuero blanco y hoja gastada, al parecer fue con la que se lastimó a Manuel Navarro y dieron muerte a Vicente Quiroz, en el caso en contra del Sargento José Antonio González y José María Gómez. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 31.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 404, f. 241v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3923V. Año: 1810. Productor: Anónimo. Navaja, en expediente sobre homicidio (3923). Tepeaca. Artículo con mango de hueso blanco con sus extremos de fierro de punta aguda, este se encontró en una revisión de la prisión al reo Mariano González acusado de otros crímenes; se anexó a su proceso este incidente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 32.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 407, f. 147v.

Registro: 3924V. Año: 1816. Productor: Anónimo. Fragmento de cuchillo, en expediente sobre robo y lesiones (3924). México. Pedazo de una hoja de metal en punta que se utilizó como prueba de investigación del reo José Albino González acusado de varios delitos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.3 x 30.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 411, exp. f. 267v.

Registro: 3925. Año: 1816. Productor: Manuel de Cubas. Ganzúa, en expediente sobre robo y lesiones (3925). México. Ganzúa de metal tipo broca con su paleta abierta en semicírculo, encontrada en el lugar donde fue aprehendido José Albino Gómez, acusado del robo de una yegua al caballero Francisco Vargas y Doña María Josefa Téllez, de igual forma, es acusado de varios robos a vinaterías y tiendas. El reo e instrumento fueron presentados junto con la punta de un cuchillo, por el Alcalde Don Manuel Pevedilla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20x 16 cm. Físicamente en: Criminal vol. 411, f. 281.

Registro: 3926. Año: 1806. Productor: Francisco Mateos, Teniente. Navaja, en expediente sobre homicidio (3926). Chalco. Navaja con hoja de metal y mango de madera, utilizada por el soldado José Enciso para herir en el pecho y costado derecho al soldado Alejandro Rayón causándole la muerte. El difunto declaró haber reñido con su deponente por una discusión que tuvieron en la plaza del pueblo estando ambos en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el teniente y Juez Francisco Mateos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 413, f. 249.

Registro: 3927. Año: 1809. Productor: Pablo Natero, Soldado. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3927). Guadalajara. Cuchillo con hoja de Plantilla, descubierto en la extremidad del mango de un palmo y dos dedos de largo y dos dedos de ancho, de punta mocha y con sangre seca, encontrado en el lugar en que fue herido en el pecho, Pablo García, por Jacinto de Hoses. El agredido declara haber intentado prender al deponente mientras huía de un robo que cometió en la calle del Carmen. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 2.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 414, f. 233.

Registro: 3928V. Año: 1809. Productor: Agustín Villegas, Cabo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3928). México. Cuchillo con hoja de metal y mango de hueso utilizado por el reo Jacinto de Hoses, para herir por la cintura al cabo Mateo Carrasco durante un intento de fuga que cometió en su traslado de la cárcel de Guadalajara a la ciudad de México. El herido manifiesta haber intervenido en una discusión entre el deponente y un soldado de apellido Bastida, aprovechando Jacinto de Hoses para herirlo. El arma y reo fueron presentados por los soldados Mariano Ríos y José Díaz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.3 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 414, f. 251v.

Registro: 3929. Año: 1806. Productor: Joaquín Pastrana, cabo segundo. Cuchillo, en expediente sobre abuso de autoridad (3929). Orizaba, Veracruz. Cuchillo con hoja de metal y mango de cuero blanco, de un poco más de un palmo de largo y con su punta muy aguda, con el cual aprehendieron a Juan José Camacho por haber herido con este mismo a José Rivera durante una riña que se suscitó por una discusión estando ambos en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentadas por el Granadero Luis Manzano. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 2.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 413, f. 198.

Registro: 3930. Año: 1808. Productor: Francisco Mariscal, Escribano. Lima, en expediente sobre falsificación de moneda (3930). Antequera, Oaxaca. Lima de acero sin mango de un dedo de ancho y cuarta con dos dedos de largo, encontrada debajo de la cama durante un cateo realizado a la casa del español José González. El cateo e inventario de los bienes de González se dio por orden de Don Miguel Ignacio de Iturribarria, Administrador de la Real Casa de Correos, por la denuncia de Don Antonio de la Portilla que acusa al mencionado español, de cercenar moneda, reteniendo como evidencia seis pesos limados por el canto. El instrumento y reo fueron presentados por Iturribarria. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 2.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 414, f. 273.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3931V. Año: 1808. Productor: Francisco Mariscal, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre falsificación de moneda (3931). Antequera, Oaxaca. Cuchillo con hoja de metal, mango de cuerno y vaina de fimbria, confiscado a la persona de José González durante un cateo realizado a su casa, donde encontraron además de esta arma, una lima, seis pesos limados por el canto y un vaso poblado con limadura de plata. Causa seguida de lo anterior (ilustración 3930). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 414, f. 272v.

Registro: 3932V. Año: 1816. Productor: Juan Francisco Cardeña, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3932). Villa de Xalapa. Cuchillo con hoja de metal y doble filo agudo en su punta y con mango de cuerno, propiedad del indio José María García y con el cual infirió una herida a Juan Francisco López causándole la muerte, durante una riña, estando ambos en estado de ebriedad. El reo y arma fueron presentados por el Alcalde Don Tomás Rubio Rosas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 X 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 416, f. 296v.

Registro: 3933. Año: 1810. Productor: Nicolás Pichardo, soldado. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3933). Celaya, Guanajuato. Cuchillo con hoja de metal y mango de madera, utilizado por Francisco Frías para intentar herir al Dragón José de Ávila, durante su captura. El deponente declara haber ido a detener a Frías por ser desertor, resistiéndose este último con mencionada arma y provocando que José María Abate lo hiriera con su espada en la clavícula derecha, muriendo días después. El arma y reo fueron presentados por Fray Cayetano Laso de la Vega, Prior del Hospital de San Juan de Dios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.3 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 420, f. 75.

Registro: 3934. Año: 1811. Productor: José Gabriel García, soldado. Bayoneta, en expediente sobre resistencia a la autoridad (3934). San Carlos de Perote. Bayoneta con hoja y soporte de metal con las inscripciones "367", "15" y "v". Utilizada por el soldado Felipe Torres para herir en el codo al cabo Juan Villegas, y con esta misma arma se resistió y desafió al Sargento José Apolonio Olivares y a cuatro guardias de Prevención. El arma propiedad de Juan Villegas fue presentada por éste, declarando que el deponente lo había desarmado mientras el reo discutía con el Sargento Olivares por haber dado de palos a otro soldado de nombre José Arrollo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 49 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 420, f. 396. Físicamente en:

Registro: 3935. Año: 1814. Productor: Anónimo. Cañón de carabina, en expediente sobre homicidio (3935). Xalapa, Veracruz. Unidad faltante del arma, es un medio cañón de grandes dimensiones, a la cual le falta un tornillo, este fue entregado por el alcalde de la cárcel Don José Martínez, como prueba en el caso contra el patriota de la Cuarta Compañía de Infantería, Dionisio Rodríguez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 59.3 x 5 cm. Procede de: Criminal vol. 421, exp. 12, f. 146v.

Registro: 3936V. Año: 1814. Productor: Tomás Mauricio. Belduque, en expediente sobre homicidio (3936). San Juan del Río, Querétaro. Objeto punzo cortante, con punta de hechura criolla. Se encontró a una cuarta del finado paisano Cayetano García, así lo hace constar el escribano Juan Ochoa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 421, exp. 16, f. 353v.

Registro: 3937V. Año: 1814. Productor: Tomás Mauricio. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3937). San Juan del Río, Querétaro. Pieza punzo cortante con mango de hueso blanco, de punta algo aguda y con la inscripción: YALLS. Fue entregada por el Capitán de armas al ayudante, así lo hace constar el escribano Juan Ochoa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 421, exp. 16, f. 354v.

Registro: 3938V. Año: 1812. Productor: Ignacio García, soldado. Pistola, en expediente sobre fuga (3938). Puebla. Pistola guarnecida en madera y latón con el canterón de plata y doble cañón, uno de ellos con la marca de la letra "A". El arma se encontraba cargada con una bala de una onza y una media bala partida en dos mitades, siendo la misma arma con la que fue aprehendido el reo José Montes, acusado de robo de trece fusiles y complicidad de fuga con otros ocho reos de la Prisión de la Cuerda. Arma y preso fueron presentados por el Sargento Segundo Don José Araus. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 42 x 11 cm. Físicamente en: Criminal vol. 423, f. 111.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3939. Año: 1813. Productor: Juan Nepomuceno Riviera. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3939). Destacamento de Ixmiquilpan, compañía militar de Huejutla. Cuchillo con mango de madera y hoja de metal manchada de sangre seca encontrado en el lugar en que fue hallado mortalmente herido del costado izquierdo el soldado José Rubio. El depuesto declaró antes de morir haber tenido riña e insultos con el Cabo José Carcaño por un juego de naipes, reconociendo a éste último como su agresor. El arma, reo y difunto fueron presentados por los soldados Manuel Solache y Carlos García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 425, f. 6.

Registro: 3940. Año: 1814. Productor: Pedro García, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre robo y portación de arma (3940). Acámbaro. Cuchillo o machete para picar carne con hoja y mango de metal de una sola pieza, propiedad del soldado de fijo José Longino y con el cual fue aprehendido por haber robado una sabana y frazada en la tienda de Don Pedro Nolasco Dávila, siendo este último, quien presento el arma y reo al Sr. Ayudante interino Don Luis Payades. Esta causa tiene lugar en el Regimiento de Infantería del poblado de Acámbaro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 425, f. 205.

Registro: 3941. Año: 1814. Productor: José Ruíz Castañeda, Escribano. Llaves, ganzúa, tranchete y cuchillo, en expediente sobre robo (3941). México. En posesión del Juez fiscal se encontraron en resguardo algunos objetos de metal, acompañados de artículos punzo cortantes y una pala de madera, utilizados como prueba en el proceso en contra de José María Sevilla por desertión y robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 37 x 64 cm. Procede de: Criminal vol. 425, f. 391v.

Registro: 3942V. Año: 1815. Productor: [Vicente Eusebio Malfeito]. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3942). Cuchillo de hoja no muy gruesa y de punta chata, con mango corto y delgado, se utilizó en el caso criminal contra José María Hernández, patriota de la Compañía de Caballería, por haber herido de muerte a José Cristóbal Olivares. El arma que se presenta no fue con la que asesinó. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21 cm. Físicamente en: Criminal vol. 431, exp. 4, f. 113v.

Registro: 3943V. Año: 1819. Productor: [José Antonio Bermudez]. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3943). Arma punzo cortante de mango de madera, cuchillo fino y muy delgado, la hoja se encuentra partida por la mitad y es muy puntiaguda. Se utilizó en el caso contra el Realista de primera compañía, José Casildo Hernández, por haber matado al realista Lino Carreón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 432, exp.6, f. 2v. (f.227v)

Registro: 3944. Año: 1819. Productor: [José Antonio Bermudez]. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3944). Cuchillo de punta muy afilada, hoja delgada y mango pequeño. Se utilizó en la causa contra el Realista de Primera Compañía José Casildo Hernández, por haber matado al Realista Lino Carreón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol.432, exp. 6, f. 3. (f. 228)

Registro: 3945. Año: 1815. Productor: Mariano de Urueña. Daga y funda, en expediente sobre lesiones (3945). México. Proceso contra Lorenzo Noriega, segundo comandante de los escuadrones de patriotas, por herir al capitán Conde de Alcaraz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 46.4 cm. Procede de: Criminal vol. 433, exp. 1, f. 28.

Registro: 3946. Año: 1819. Productor: Don Joaquín Infante, soldado y escribano. Fierro, en expediente sobre robo (3946). México. Fierro de una cuarta de largo y casi un dedo de ancho, con su acabado en punta de flecha, cortante por ambos lados y con un mango de madera con una letra "A" mayúscula moldeada. El instrumento junto con una manta y una llave, fueron encontrados en poder de Luis Gómez durante su aprehensión, siendo acusado de haber robado la celda del Padre Fray Manuel Rebelo del Colegio de Porta- Celi. El reo y fierro fueron presentados por el carpintero José María Sambrano y el padre Tomas de la Torre al Teniente Ayudante Don Martín Machaca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 433, f. 202.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3947V. Año: 1819. Productor: José Gutiérrez, Escribano. Cuchilla, en expediente sobre lesiones (3947). Jalapa, Veracruz. Cuchilla curva de metal de media palma de alto y dedo y medio de ancho, propiedad del maestro zapatero Francisco Baiz y con la cual aparentó herir a Manuel Cabañas, maestro del mismo oficio, estando el deponente en estado de ebriedad. El reo y otros testigos declaran no haber intención de agredir a Cabañas, salvo éste último se asustó dando voces de auxilio. El reo y arma fueron presentados por el Teniente Don Manuel Allen. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 7.7 x 2.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 433, f. 236v.

Registro: 3948. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3948). Toluca. El sargento Máximo Ibarra entregó un artículo punzo cortante con mango de madera remachado y con la hoja recién afilada. Con éste, el soldado Mariano Olazé hirió a Rafael Mayo, provocándole la muerte. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.6 x 36.1 cm. Procede de: Criminal vol. 434, f. 2v.

Registro: 3948V. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3948V). Verso.

Registro: 3949. Año: 1816. Productor: Anónimo. Llave y espada en expediente de acusación en contra de Francisco Presa, soldado de la sexta Compañía de México, por desertión y robo (3949). México. Objetos que se encontraron en poder de Francisco Presa, soldado de la sexta Compañía de México y que se tomaron como prueba para el expediente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 100 cm. Procede de: Criminal vol. 435, exp. 8, f. 7.

Registro: 3950. Año: 1819. Productor: Anónimo. Espada en expediente contra José de la Luz Pichardo y Pablo Parra por homicidio (3950). Querétaro. Arma entregada por Don Antonio Vizcaíno, Oficial de guardia al señor Juez fiscal, José Duro, la cual se sustrajo de la guardia de prevención de Dragones. 1 Ilustración, soporte en papel con dimensiones de 15.7 x 103.7 cm. Procede de: Criminal vol. 438, exp. 1087, f. 8bis.

Registro: 3951V. Año: 1819. Productor: Antonio Contreras, Escribano. Espada, en expediente sobre homicidio (3951). Ojo Caliente, San Luis Potosí. Terciado de hoja de metal de ancho cuartas de largo por dos dedos de ancho con su empuñadura y vaina de metal adornadas con motivos vegetales. Propiedad del soldado realista Domingo López y con el cual, José Antonio Escamilla dio muerte a Cayetano Escamilla e hirió en la cabeza y manos al hermano de este último, de nombre Hilario. El herido declara ser sobrino del deponente y no haber tenido previo conflicto, siendo agredido por éste durante un baile y dando muerte a su padre por haberle reclamado éste último por los malos tratos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 438, f. 196v.

Registro: 3952V. Año: 1813. Productor: Francisco Novoa, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre portación de arma (3952). México. Cuchillo con hoja de metal y mango de madera, propiedad de Martín Molviedro, encontrado entre sus pertenencias durante su arresto. El reo fue acusado de ser persona sospechosa, portar arma y con ella intentar herir a al Subteniente Ariel Espinosa y una Patrulla durante su aprehensión. El acusado declara haber sido Dragón de España, miliciano de Oaxaca e Izúcar y que portaba el mencionado cuchillo por no conocer el Bando que lo prohíbe, así como por tener muchos enemigos, declarando el acusado como antecedente, haber denunciado a unos Insurgentes en Puebla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 443, f. 154v.

Registro: 3953. Año: 1782. Productor: Juan Manuel Pozo, escribano. Cuchillo y navaja, en expediente sobre portación de arma (3953). México. Cuchillo o Belduque con hoja de metal y mango de madera así como una navaja o cuchillo para plumas de hoja de metal y mango de madera con un rombo tallado, propiedad del soldado Gregorio Mejía y Rodríguez y con las cuales, fue aprehendido y presentado por el Teniente Vicente López siendo acusado de violar la prohibición y portar armas ofensivas. El reo declaró falsamente ser Capitán de la Real Sala comportándose desafiante durante su interrogatorio, siendo soldado del segundo Batallón a cargo del Capitán Don Francisco Antonio Rábago quien intercedió por la libertad del acusado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27 x 15 cm. Físicamente en: Criminal vol. 444, f. 183.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3954. Año: 1812. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre desacato a la autoridad (3954). Puebla. Arma utilizada para herir al Capitán Don José María Iturrigaría por el Sargento de segunda clase del de Zamora, Juan Almazán. 1 Ilustración, soporte en papel con dimensiones de 31.4 x 84.5 cm. Procede de: Criminal vol. 451, f. 5.

Registro: 3955. Año: 1782. Productor: Juan Manuel Pozo. Tranchete, en expediente sobre portación de arma (3955). México. Tranchete con hoja curva de metal y mango de madera de forma circular en su base propiedad del soldado Juan José Guzmán y con el cual fue aprehendido y presentado por el Cabo Don Benito Bejarano, siendo acusado de hacer riña y portar armas prohibidas dentro de una Pulquería. El acusado declara haber estado bebiendo con los soldados Joseph Jiménez y Vicente Montes de Oca, y que por no tener dinero para pagar, el reo fue a su casa por el tranchete con la intención de empeñarlo. 1 Ilustración, soporte de papel con dimensiones de 25.5 x 6.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 456, f. 80.

Registro: 3956. Año: 1796. Productor: Juan de Ortega. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3956). Monterrey. Cuchillo con cachá de madera colorada de una tercia menos una pulgada y con la punta doblada. Presentado con una gota de sangre seca al Teniente Comandante del Presidio de Monterrey, Don Joseph Argüello para que cuente por diligencia. Dicha arma fue utilizada por un preso de apellido Martínez, el cual propinó dos heridas en costilla y costado a un reo de nombre Pedro González. el cuchillo cuenta con una cruz tallada en su hoja y la leyenda "MAWKS MORTH". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 51 x 5.5 cm. Procede de: Criminal vol. 463, f. 300v.

Registro: 3956V. Año: 1796. Productor: Juan de Ortega. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3956V). Verso.

Registro: 3957V. Año: 1804. Productor: José Mariano Mesa, escribano. Punta de espadín, en expediente sobre homicidio (3957). Puebla. Punta de espadín hecha de metal de una cuarta de largo, cuyo ancho corre en disminución hasta punta, utilizada por Ignacio Yarza por herir de muerte a Francisco Luna durante una riña que tuvieron estando ambos en estado de ebriedad. El arma fue presentada por María de la Trinidad Bonilla, mujer del difunto. Como testigo funge Juan Nepomuceno González, de oficio tendero, declarando que el depuesto y deponente mantenían buena amistad, siendo el agua ardiente el motivo de la riña. El reo es presentado por el subteniente retirado Don Juan Nepomuceno de Roa y González. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 1.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 463, f. 389v.

Registro: 3958V. Año: 1796. Productor: Don Agustín José de Sáenz, Juez. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3958). Santa Clara de los Cobres. Cuchillo con hoja de metal y cachá de cuerno, manchado con sangre en su hoja y con la cual, Rafael Cervín le infirió una herida en el corazón a José María Banderas, causándole la muerte. El arma fue presentada por María Catalina González, testigo presencial declarando que Rafael Cervín y Juan José Verduco agredieron al difunto sin causa aparente, discutiendo y riñendo con él hasta darle muerte. El reo fue presentado por el Juez Delegado Don Agustín José de Sáenz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 476, f. 65v.

Registro: 3959. Año: 1815. Productor: Bernardino Burguete, soldado y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3959). Hacienda de Xaral. Cuchillo con mango de hueso blanco y hoja de metal ensangrentada; presentado por el Teniente Coronel Don José María del Toro y España Juan Buitrón y con el cual, hirió del muerte al Dragón Antonio Herrera durante una riña estando ambos en estado de ebriedad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 40 x 6 cm. Procede de: Criminal vol. 477, f. 8v.

Registro: 3959V. Año: 1815. Productor: Bernardino Burguete, soldado y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3959V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3960. Año: 1815. Productor: Anónimo. Palo, en expediente sobre homicidio (3960). Hacienda del Jaral. Palo o garrote de madera utilizado durante una riña entre los soldados de la Nueva España: Ochoa, Anciso y Buitrón contra tres Dragones del Regimiento de Moncada, siendo de estos muerto uno de nombre Antonio Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 478, f. 6.

Registro: 3961. Año: 1820. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre homicidio (3961). Puebla. Objeto punzo cortante en ambos lados de la hoja, tiene grabado las palabras "por mi ley por mi rey"; el mango es de madera cubierto por alambre de latón enredado. Se hace constar que era propiedad del acusado, soldado de la segunda compañía, don Juan Nepomuceno de la Encarnación García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 100.5 cm. Procede de: Criminal vol. 478, exp. 8, f. 2bis.

Registro: 3962. Año: 1820. Productor: Anónimo. Espadas, en expediente sobre homicidio (3962). Puebla. En la hoja de la espada se encuentra un grabado de una luna y seis estrellas el mango, es de madera cubierto con alambre de latón; ésta se encontró junto al cadáver de don Cayetano Bocanegra, desfundada y llena de sangre. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 95.6 cm. Procede de: Criminal vol. 478, exp. 8, f. 3bis.

Registro: 3963V. Año: 1807. Productor: Don Ignacio Muñoz, Subdelegado. Navaja, en expediente sobre homicidio (3963). Santos Reyes, Mextitlán de la Sierra. Navaja con hoja de metal y mango de madera, utilizada por el soldado Manuel Reyes para herir de muerte y en cuatro ocasiones al soldado José Cabrera, durante una riña en la pulquería, estando ambos en estado de ebriedad. El arma ensangrentada y reo fueron presentados por los soldados Rodríguez y Hernández, los cuales fungieron como testigos, declarando que el deponente y el difunto habían tenido previo conflicto durante un juego de naipes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16.5 x 1.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 479, f. 274v.

Registro: 3964V. Año: 1803. Productor: Don Joaquín Arias, Capitán. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3964) Celaya. Cuchillo o Belduque con mango de madera y hoja de metal cubierta de sangre, encontrada junto al cuerpo de Cecilio Franco y con el cual, le propino el soldado Rafael Zamudio una herida en el costado izquierdo, causándole la muerte. El reo declaró haber recibido del difunto un algodón "por empeño, mismo que extravió y ofreció pagarle, por lo que Cecilio Franco lo agredió con una piedra, defendiéndose Zamudio con el mencionado cuchillo. El preso y arma fueron presentados por Don Joaquín Arias". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 482, f. 155v.

Registro: 3965. Año: 1803. Productor: Don Bartolomé González. Navaja, en expediente sobre lesiones (3965). San Agustín del Palmar, Puebla. Navaja con mango de madera y hoja de metal decreciente y ayuda en su punta, utilizada por el soldado desertor Juan de Dios Pérez para herir en repetidas ocasiones a José Martín, durante una discusión y riña estando ambos en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el encargado de justicia Don Bartolomé González. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12.8 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 482, f. 181.

Registro: 3966V. Año: 1802. Productor: Félix Fernando Zamorano, Escribano. Palo, en expediente sobre lesiones (3966). México. Palo de madera de encino de una vara de longitud del grueso de un rayo de rueda de coche, utilizado por José Antonio Merino, de oficio vinatero, para intentar agredir al Alguacil mayor, desafiándolo durante su aprehensión. El reo fue detenido por el Alguacil Mayor Don Pedro del Castillo por haber cometido exceso, permitiendo que más de treinta personas de ambos sexos se embriagarán y causaran alboroto frente a su vinatería en la Calle de la Amargura. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 485, f. 56v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3967. Año: 1804. Productor: Don Manuel Francisco de Pombo, Comisionado. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3967). Antequera, Oaxaca. Cuchillo con mango de guayacán y hoja de metal ayudo en su punta, encontrado lleno de sangre en lugar en que fue hallado el cuerpo de Manuel Toribio, sin vida. El reo declaro no haber tenido conflicto previo con el difunto, discutiendo y riñendo estando este último en estado de ebriedad, defendiéndose el declarante e hiriendo de muerte a Manuel Toribio con su propia arma. El reo fue presentado por Don Francisco de Pombo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 488, f. 3.

Registro: 3968V. Año: 1817. Productor: José María Valle, Escribano. Tranchete o cuchillo curvo, en expediente sobre lesiones (3968). México. Tranchete o cuchillo curvo, sin mango y con su hoja de metal ensangrentada, con la leyenda "iomerio d 817" rotulada con tinta. Utilizado por Pedro Buendía para herir en la cabeza al soldado Gabino Medina durante su presentación a los ministros de la Tesorería General del Ejercito y Real Hacienda. El herido declara haber ido con el artillero Manuel Acuña a aprehender a Buendía por ser este un desertor, sin haber tenido conflicto previo con el deponente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 492, f. 129v.

Registro: 3969V. Año: 1807. Productor: José Rafael Cartami, Escribano. Navaja,, en expediente sobre fuga de reos (3969). México. Navaja para cortar plumas, con hoja de metal y mango de madera con líneas horizontales, verticales y transversales talladas en él. Propiedad del reo Leandro Vega y con el cual, se le tomó preso teniendo dicha arma entre sus pertenencias. El reo y arma fueron presentados por el Alcalde Don Antonio Acuña, siendo aprehendido Leandro Vega y cinco reos acusados de haberse fugado del calabozo de Nuestra Señora de Guadalupe. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 392v.

Registro: 3970V. Año: 1807. Productor: José Rafael Cortami, Escribano. Cuchillo con vaina, en expediente sobre fuga de reos (3970). México. Cuchillo con vaina de hoja de metal y mango de cuerno. Entregado por María de la Trinidad al Alcalde Don Antonio Acuña durante la reaprehensión de Leandro Vega, siendo este último, acusado junto con otros cinco reos de haberse fugado del Calabozo de Nuestra Señora de Guadalupe. María de la Trinidad fungió como testigo declarando que los reos prófugos acudieron a buscar refugio a su casa en el barrio de la Resurrección, dejando Leandro Vega una muda de ropa sucia y el mencionado cuchillo. Esta causa es seguida de la ilustración anterior (3969). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 1.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 393v.

Registro: 3971. Año: 1808. Productor: José Rafael Cartami, Escribano. Llaves. Fuga de reos (3971). México. Tres llaves o ganzúas de plomo tipo broca, dos de ellas con sus paletas en forma de "S", y otra con forma de pinza, utilizadas por el reo Ignacio Dorantes para abrir las puertas de la sala de declaraciones y de la Real Sala durante la fuga de los reos Europeos del Calabozo de Nuestra Señora de Guadalupe. El reo fue presentado por el Alcalde Acuña encontrando las mencionadas llaves en el lugar en que fue aprehendido el reo, declarando este último haberlas recibido de mano de otro reo conocido como el cojo Ronualdo Gómez. Esta causa es seguida de las ilustraciones anteriores (3969 y 3970). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 399.

Registro: 3972V. Año: 1808. Productor: José Rafael Cortami, Escribano. Cuchillo. Portación de armas prohibidas (3972). México. Cuchillo con mango de hueso y hoja de metal aguda en su punta. Encontrado de bajo del petate del reo Francisco Rodríguez, durante una revisión del Calabozo de Nuestra Señora e Guadalupe. La denuncia fue hecha por Don Tomas Vera, sorprendiendo el Teniente Don Juan José Solís a los mencionados reos estando ebrios y jugando una partida de naipes. El reo Francisco Rodríguez declara haber, recibido dicha arma del presidente Riojano para picar carne, pues el cuchillo era viejo y sin filo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 400v.

Registro: 3973. Año: 1807. Productor: José Rafael Cartami, Escribano. Cuchillo. Portación de armas prohibidas (3973). México. Navaja con hoja de metal y mango de palo, encontrado debajo del petate del reo Francisco Rodríguez durante una revisión del calabozo de Nuestra Señora de Guadalupe. El reo Francisco Rodríguez declaró haber recibido dicha arma por empeño de un soldado a cambio de tres reales, con la condición de sacarla tres días después. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 2.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 401.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3974. Año: 1807. Productor: José Rafael Cartami, Escribano. Llaves, limas, sierras y cuchillos, en expediente sobre portación de armas prohibidas (3974). México. Tres llaves de plomo y estaño con sus paletas en forma de pinzas y escuadra de tres y cuatro puntas; dos limas de castilla, una de forma triangulada y otra chata en sus puntas, tres sierras o girruchos hechas con muebles de relojes castellanos y dos hojas de cuchillo sin mango. Encontradas por denuncia de Enrique García Gálvez, durante un cateo al calabozo de San Campuz y en la enfermería, reconociendo el reo europeo Gálvez una lima y tres sierras como suyas, y declarando no haber tenido parte en la fuga del calabozo de Nuestra Señora de Guadalupe, ni pertenecer a la cuadrilla del reo Ignacio Piña que también intentó fugarse. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 37 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 404.

Registro: 3975V. Año: 1807. Productor: Antonio Ramírez de Arellano, Escribano. Navaja, en expediente sobre lesiones (3975). México. Navaja de más de una cuarta con hoja de metal y mango de madera en el que tiene figuradas cinco canales. Presentada por el Alcalde Don Vicente Reina como evidencia de la riña y alboroto ocurrido en la Cárcel Pública. El Alcalde Reina declaró haber recibido dicha arma del enfermero José María Ostal y, que éste último declaró habérsela entregado al reo Gaspar Donat quien la devolvió. El arma no fue reconocida como una de las utilizadas durante la riña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.8 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 493, f. 416v.

Registro: 3976. Año: 1807. Productor: José Galván. Machete, en expediente sobre lesiones (3976). Jalapa, Veracruz. Machete sin punta que fuera entregado por el escribano don José Galván al sargento mayor como prueba en el caso contra el dragón José Manuel Méndez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 24.7 cm. Procede de: Criminal vol. 496, exp. 3, f. 8v.

Registro: 3976V. Año: 1807. Productor: José Galván. Machete, en expediente sobre lesiones (3976V). Verso.

Registro: 3977. Año: 1820. Productor: José Hernández. Espada y cuchillos, en expediente sobre homicidio (3977). Valladolid. La espada presenta un grabado que dice ¿Me salvé sin razón? y con cachapa de metal este dibujo se hizo a semejanza del objeto original fue tomado como prueba contra el subteniente don Francisco Gamboa por haber herido al teniente don Rafael Silva. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 79.2 cm. Procede de: Criminal vol. 497, exp. 6, f. 6bis.

Registro: 3978V. Año: 1807. Productor: Vicente Hidalgo, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (3978). México. Cuchillo con mango de madera y hoja de metal con la inscripción "SABRA" tallada en ella, a un dedo del mango. Utilizado por el reo Francisco Ramos para herir en repetidas ocasiones al Alcalde de la Cárcel Pública Don Vicente Reina durante una riña e intento de fuga de los europeos reos, destinados a Manila. El arma y reo fueron presentados por el soldado de la Guardia Francisco Mercader, declarando éste y el herido Alcalde, haber sido Francisco Ramos junto con Jerónimo Jiménez los instigadores de dicha fuga. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.8 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 498, f. 4v.

Registro: 3979V. Año: 1807. Productor: Antonio Ramírez de Arellano, Escribano. Navaja, en expediente sobre intento de fuga (3979). México. Navaja con hoja de metal y mango de madera utilizada durante la riña e intento de fuga de la cárcel Pública y en la cual, infirieran repetidas heridas al Alcalde Don Vicente Reina. El arma fue encontrada en el suelo del calabozo de la calavera, siendo recogida y presentada al escribano, por el mencionado Alcalde. Fueron presentados como sospechosos los reos Ramos, Jiménez, Donat y García Rincón, mismos que declararon haber participado en la riña pero no reconocer la mencionada arma. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 2.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 498, f. 39v.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 3980V. Año: 1814. Productor: Juan Villa, Soldado y Escribano. Llaves, en expediente sobre robo (3980). México. Doce llaves o ganzúas estilo broca, de las cuáles seis son más pequeñas que las otras y con su paleta en forma de gancho hacia dentro, dos cuentan con su paleta dividida a manera de pinza, y otras dos con forma de escuadra hacia afuera. Encontradas en posesión de Joaquín Ruiz, Bonifacio Núñez y su esposa Tomasa Miranda durante su aprehensión en la calle Donceles, siendo sospechosos de robo. Los reos Ruiz y Chávez son acusados de ser desertores del Regimiento de México, declarando el primero haber recibido las mencionadas llaves de un soldado desertor del Regimiento de Toluca. Durante el cateo a la casa de Tomasa Miranda se encontró un baúl lleno de ropa, sin poder demostrar su origen. Los reos son remitidos por el Teniente Coronel Pedro Mayoli. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 22 cm. Físicamente en: Criminal vol. 500, f.208v

Registro: 3980.1V. Año: 1814. Productor: Juan Villa, Soldado y Escribano. Llaves, en expediente sobre robo (3980.1). México. Doce llaves o ganzúas estilo broca, de las cuáles seis son más pequeñas que las otras y con su paleta en forma de gancho hacia dentro, dos cuentan con su paleta dividida a manera de pinza, y otras dos con forma de escuadra hacia afuera. Encontradas en posesión de Joaquín Ruiz, Bonifacio Núñez y su esposa Tomasa Miranda durante su aprehensión en la calle Donceles, siendo sospechosos de robo. Los reos Ruiz y Chávez son acusados de ser desertores del Regimiento de México, declarando el primero haber recibido las mencionadas llaves de un soldado desertor del Regimiento de Toluca. Durante el cateo a la casa de Tomasa Miranda se encontró un baúl lleno de ropa, sin poder demostrar su origen. Los reos son remitidos por el Teniente Coronel Pedro Mayoli. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 22 cm. Físicamente en: Criminal vol. 500, f. 209.

Registro: 3981VV. Año: 1812. Productor: Esteban Ramírez de Prado. Hoja de Espada, en expediente sobre lesiones (3981). Cuajimalpa. Hoja de espada de metal con la cual el Sargento Morillo hirió a el soldado José Matías Mendoza durante una riña dentro del cuartel, causada por un juego de naipes. El arma y reo fueron presentados por los soldados Don Nicolás Zarzo y Eugenio Revilla declarando que el reo se encontraba en estado de ebriedad y resistiéndose al arresto, insulto y desafío al Comandante Pedro Zorzola y a otros Oficiales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 3.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 502, f. 120v.

Registro: 3982. Año: 1817. Productor: Don Francisco Martínez, Sargento y escribano. Cuchillo, en expediente sobre robo e intento de homicidio (3982). Jalapa, Veracruz. Cuchillo con ancha hoja de metal de una tercia de largo, mellado de su filo y con su mango de cuerno blanco, utilizado por el soldado José García para intentar herir y robar al Teniente Don Bonifacio Forta, quien lo aprehendió y presentó a la justicia con dicha arma. Funge como testigo el Sargento 1ro. de Navarra Marcos Martín y el granadero de la 1ra. Compañía de Puebla Pedro López, declarando que el mencionado reo se encontraba bebiendo aguardiente y buscando riña con el referido cuchillo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.2 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 504, f. 321v.

Registro: 3983. Año: 1817. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre insubordinación (3983). México. Arma utilizada por Pedro Facundo para lesionar a José Rodrigue Chávez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19.3 x 101.6 cm. Procede de: Criminal vol. 504, exp. Veteranos, Lib. 1º 164, f. 12.

Registro: 3984V. Año: 1814. Productor: Don José de Santa Cruz. Cuchillo, en expediente sobre robo (3984). México. Cuchillo con hoja de metal y mango de cuerno propiedad de Manuel Vale, acusado de haber robado y empeñado una manta. El soldado Martín Morviedro declaró haber tenido complicidad con el reo por no saber sus intenciones y estar ebrios, siendo presentados los presos y arma por el Teniente Ignacio Fonseca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 505, f. 83v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3985V. Año: 1814. Productor: Don Diego Ávila, soldado y escribano. Cuchillo, en expediente sobre faltas a autoridad religiosa (3985). San Marcos Carnali, Veracruz. Cuchillo o belduque de hoja de metal de más de una cuarta con mango de cuerno blanco y con la letra A mayúscula tallada en él. Utilizado por el Sargento José Antonio Amador para amenazar e insubordinarse contra el Sindico procurador Mariano de Austrias, siendo acusado por el cura de Cornali, Don Rafael Barrientos de haber cometido insultos a su persona. El reo y arma fueron presentados por el Teniente Coronel Don Alejandro Álvarez de Gaita, declarando el sargento Amador ser inocente y que el incidente se debió a un mal entendido con el referido cura y que dicha arma salió de su cinto por atorarse en su manga durante su aprehensión. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 506, f. 272v.

Registro: 3986. Año: 1814. Productor: Manuel Rivas, sargento y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3986). México. Cuchillo con hoja de metal de un palmo de largo agudo en su punta y con la inscripción "NGFLS" grabada en ella, con su mango de madera teñido en negro. Propiedad del difunto Juan Reyes y presentado por su hermano Ignacio Reyes durante su aprehensión efectuada por el Ayudante Mayor Juan Díaz. El reo y el difunto declararon haber tenido conflicto con el Dragón José Miguel Sánchez por estar estorbando el paso en la calle de la Canoa, dándose una discusión de la que resulto herido de muerte Juan Reyes, por la espada del mencionado Dragón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.5 x 2.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 508, f. 28.

Registro: 3987. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillos, en expediente sobre lesiones (3987). México. Se entregó un puñal de mango de asta vacuno con la punta aguda y escrito en la hoja la palabra "Rivera", con el cual, el soldado José María Olivares agredió con alevosía al capitán José Ignacio López. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 43.4 cm. Procede de: Criminal vol. 511, f. 179.

Registro: 3987V. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillos, en expediente sobre lesiones (3987V). Verso.

Registro: 3988. Año: 1816. Productor: José Paulino Alvarado, Sargento y escribano. Llaves, en expediente sobre fraude y desertión (3988). México. Tres llaves o ganzúas de metal tipo broca dos de ellas con sus paletas abiertas a manera de pinzas y otra con su paleta semicurva, encontradas en el lugar en que fue aprehendido Faustino Lorrobaquio, alias "Fermín" por el Teniente José María de Nava, siendo sospechosos y desertores él y otro cómplice de nombre Gerardo Mogotes quien se dio a la fuga. El reo declaró no conocer al mencionado cómplice, ni las referidas ganzúas, aceptando ser desertor del Regimiento fijo de Veracruz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 511, f. 269.

Registro: 3989. Año: 1815. Productor: Don Mariano Espinosa, escribano. Cuchillo o belduque, en expediente sobre faltas a la autoridad (3989). México. Cuchillo o belduque ancho en su hoja de metal y con mango de madera con líneas horizontales, onduladas y quebradas, así como, cuadrículas negras con blanco, talladas en él. Utilizado por el soldado de la 8va. compañía del 2do. batallón de fijo de Veracruz, Juan de Dios Clavijo, para desafiar e insultar al Alcalde Don José Forralua, frente a su vinatería en la calle Real de Santa Ana. El reo declaró haber tenido una discusión con el Baratillero José Chávez por una deuda que le tenía de dos reales, quitándole al segundo el mencionado cuchillo a manera de cobró y estando ambos en estado de ebriedad. El reo y arma fueron presentados por el Alcalde Forralua. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 32 cm. Físicamente en: Criminal vol. 511, f. 65v.

Registro: 3990. Año: 1814. Productor: Don Rafael Cartami. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (3990). México. Cuchillo curvo sin mango y con hoja de metal propiedad de José Feliciano Córdoba, alias "Josesito" de oficio sillero, el cual fue aprehendido por el Capitán Don Manuel Salabarría siendo sospechoso del homicidio perpetrado a José Guadalupe Puebla. El reo declaró haber tenido riña con una persona de nombre Tomas Gómez, hiriéndolo en la cabeza con un palo, pero no recuerda haber agredido al mencionado Puebla, ni conocerlo, admitiendo haber estado muy ebrio durante dicha riña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 521, f. 134v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3991. Año: 1816. Productor: José Paulino Alvarado, sargento y escribano. Daga, en expediente sobre homicidio (3991). México. Daga con mango de madera y hoja de metal encontrada entre las pertenencias de José Micenas, durante su aprehensión efectuada por el Capitán Don José Francisco Nava, siendo el reo soldado desertor y portador de arma prohibida. José Micenas declaró llevar la mencionada arma para uso personal y que la tilma, el pañuelo y una madeja de pelos que le fueron encontrados los obtuvo de buena manera pagando por ellos hasta 30 reales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 2.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 521, f. 215.

Registro: 3992. Año: 1813. Productor: Venancio Rojas, Escribano. Llaves, en expediente sobre robo (3992). Guadalajara. Cinco ganzúas o llaves de metal estilo broca con sus paletas abiertas a manera de "V" con excepción de una que tiene su paleta incompleta. Utilizadas para efectuar el robo de tres mil pesos en moneda de oro y plata; así como, trescientos pesos de moneda de Guadalajara de la tienda de Don Francisco Vicente Partearroyo. En el proceso aparecen como principales sospechosos el músico Juan Bautista Casco, María de la Luz Castañeda y el soldado del Regimiento de Puebla Valentín Cuchi. De la misma forma se guarda sospecha y averiguación sobre la patrulla que efectuó ronda la noche del robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 526, f. 5.

Registro: 3993. Año: 1820. Productor: Francisco García, Sargento y Escribano. Sable, en expediente sobre homicidio (3993). Tulancingo, Hidalgo. Sable de cuatro cuartas de largo y dos dedos de ancho, con su empuñadura y guarnición de plata y cubierta negra de brocal, su hoja de metal ensangrentada, muy afilada y con una canaladura intermedia, siendo muy agudo en su punta. Presentado por el Sargento Segundo, José Antonio Romero al señor Juez Fiscal Don Nicolás Gutiérrez, y con el cual el Sargento Antonio Pérez dio muerte a su igual del regimiento de Dragones de San Luis, Jerónimo Chávez durante una discusión y riña estando ambos en estado de ebriedad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 4.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 529, f. 123.

Registro: 3994. Año: 1733. Productor: Juan Antonio de la Serna y Manuel Antonio Rodríguez. Estampa de Troqueles. Falsificación de moneda (3994). México. Estampa con nueve tropeles o formas de cuñas de metal utilizados para falsificar moneda, incautados a Antonio Cayetano Villegas en su casa en la calle de Tacuba, el cual, fue aprehendido por el Sr. Licenciado Don Joseph Fernández Veitia, acusado de fabricar y falsear moneda. El arresto se dio por denuncia de Don Pedro Andrés Miñano, dueño de un cajón de mercancías, mismo que declaró haber recibido cuatro monedas de a ocho reales falsas de la sobrina de Antonio Cayetano de nombre Ana María presentando las mencionadas monedas al Lic. Joseph Fernández, quien ordeno el cateo de dicha casa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 19 cm. Físicamente en: Criminal vol. 535, f. 58.

Registro: 3995. Año: 1733. Productor: Juan Antonio de la Serna y Manuel Antonio Rodríguez. Estampa de doce pesos y cuatro reales. Falsificación de moneda (3995). México. Estampa de los doce pesos y cuatro reales falsos, incautados a Antonio Cayetano Villegas durante un cateo a su casa en la calle Tacuba. Siendo acusado de falsificar moneda y aprehendido por el Lic. Don José Fernández Veitia, por denuncia de un tendero de nombre Andrés Moñano quien presentó cuatro monedas de a ocho reales falsos, utilizados por la sobrina del reo de nombre Ana Maria, causa seguida de la ilustración anterior (3994). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 535, f. 59.

Registro: 3996. Año: 1733. Productor: Manuel Antonio Rodríguez. Estampa de cuarenta troqueles. Falsificación de monedas (3996). México. Estampa de cuarenta troqueles de metal incautados a Antonio Cayetano Villegas durante un cateo a su casa de Tacuba, acusado de falsificar moneda. Causa seguida de la ilustración anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 535, f. 60.

Registro: 3997. Año: 1733. Productor: Juan Antonio de la Serna y Manuel Antonio Rodríguez. Estampa de veintisiete instrumentos de punzonaría, en expediente sobre falsificación (3997). México. Estampa de veintisiete instrumentos de punzonaría, incautados a Antonio Cayetano Villegas durante un cateo a su casa de Tacuba, acusado de falsificar moneda. Causa seguida de la ilustración anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 18.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 535, f. 132.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 3998. Año: 1816. Productor: Francisco Calderón. Tranchete, en expediente sobre portación de arma (3998). México. Tranchete de hoja curva con mango y hoja de metal, muy agudo en su punta. Encontrado en posesión del Albañil Andrés Avelino, durante un arresto sucedido en el Bibac de las Vizcaínas. Por orden del Alcalde Martínez Mansilla, dos soldados de Zamora acudieron al mencionado lugar para interrumpir una riña entre hombres y mujeres, encontrado a José Duarte y a Andrés Avelino en el lugar y en posesión de arma prohibida, presentándolos a la justicia. El reo declaró haber recibido dicha arma de un desconocido en el Billar de Juan el carbonero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 3.5 cm. Procede de: Criminal vol. 545, f. 43.

Registro: 3999. Año: 1819. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (3999). Oaxaca. Arma decorada con la que José Romero hirió a José Rodríguez. 1 Ilustración, soporte en papel con dimensiones de 15.8 x 86.2 cm. Procede de: Criminal vol. 519, f. 15.2.

Registro: 4000. Año: 1818. Productor: Agustín Gálvez, escribano. Hoz, en expediente sobre homicidio (4000). Cuautitlán. Cuchillo curvo u hoz con hoja de metal como de una "sexma", con un ancho de un través de dedo, su hoja ensangrentada se encuentra vieja y dañada con el filo de una pulga y muy agudo en su punta, su mango es de palo negro, fisurado y de tres traveses de dedo. Utilizado por el Tambor desertor de la 4ta. Compañía de José María Guerrero para herir de muerte al dragón Antonio Grageda durante su traslado como reo a la prisión de México. El soldado realista José Castro declaró que el agresor les arrojó aguardiente a los ojos dándose a la fuga junto con tres reos y dos mujeres. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 553, exp. 1, f. 32v.

Registro: 4001. Año: Sin fecha. Productor: Gerardo López, escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4001). Matamoros. Cuchillo con hoja de metal de menos de una cuarta de largo con su mango de madera, así como, una cubierta de baquetal con un pompón en su parte superior, encontrado en lugar donde fue herida Dionisia Monrroy por el granadero Antonio Farfán. Siendo el arma y baquetal presentados por el capitán José María Fajardo. Dionisia Monrroy declaró haber tenido trato con el deponente, el cual le propuso lazos matrimoniales que no aceptó, hiriéndola a manera de venganza. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 5.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 558, f. 188v.

Registro: 4002. Año: 1846. Productor: Ignacio Escalera, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre insubordinación (4002). Matamoros. Cuchillo con hoja de metal de una cuarta de largo y con su mango negro, encontrado oculto en la gorra de cuartel del granadero Ángel Romero durante su aprehensión realizada por el Capitán Rafael Adcantud. Siendo acusado el mencionado reo y otro soldado de nombre Luis Cervantes de estar en estado de ebriedad e insubordinándose al capitán Paulino Guillen, ofendiéndolo y desafiando su autoridad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 558, f. 407v.

Registro: 4003. Año: 1845. Productor: Gerardo López, escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4003). Cuchillo con hoja de metal y mango de madera, presentado por el reo Antonio Farfán y con el cual, propino una herida a Dionisia Monrroy, por no aceptar tratos matrimoniales con el mencionado acusado. Causa seguida de la ilustración anterior (4002). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19.5 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 558, f. 192v.

Registro: 4004. Año: 1794. Productor: José Antonio Morales, escribano. Pedazo de plata, en expediente sobre robo (4004). México. Pedazo de plata de granalla encontrado entre las ropas de Agustín Ibarra, Oficial Herrador y operario molinero de la Real Casa de Moneda. La revisión y presentación del reo fueron hechas por Don Francisco Fernández de Córdova, superintendente de esta Casa, el cual ordenó el arresto y cateó la habitación del mencionado reo, encontrando en ella otros cuatro fragmentos de plata y un peso sin acuñar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9 x 4.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 559, f. 19v.

Registro: 4005. Año: 1794. Productor: José Antonio Morales, escribano. Peso sin acuñar, en expediente sobre robo (4005). Peso de plata sin acuñar encontrado en casa de Agustín Ibarra, operario molinero de la Real Casa de Moneda, durante un cateo ordenado por el Superintendente Don Francisco Fernández Córdova. Causa seguida de la ilustración anterior (4004). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5 cm. de diámetro. Físicamente en: Criminal vol. 559, f. 19v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4006. Año: 1795. Productor: José Antonio Morales, escribano. Pedazos de plata, en expediente sobre robo (4006). México. Dos pedazos de riel de plata de moneda gruesa encontrados en la ropa del operario José Londecho durante una revisión efectuada por el Guardia de Fielatura Don Joaquín Luzurriaga. El reo y los fragmentos de plata fueron presentados por el Superintendente de la Real Casa de Moneda, Don Francisco Fernández de Córdova. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 559, f. 399.

Registro: 4007. Año: 1838. Productor: Luis García, soldado y escribano. Navajas, en expediente sobre homicidio (4007). México. Dos navajas de hojas dobles de metal, la primera con mango de hueso y con una punta de fierro en su parte inferior y una hoja de navaja ceñida al mango por un cordón en su parte superior. La segunda consta de navajas en su parte inferior y superior ceñidas con clavos a un mango de concha. Utilizadas por el soldado Ramón Robles para inferir varias heridas de muerte al soldado de la misma compañía Manuel Moran por no haberle prestado medio real. Las armas y el reo fueron presentados por el sargento Luis Ramírez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 561, f. 102.

Registro: 4008. Año: 1839. Productor: Anónimo. Garrote, pincel y pedazo de espada, en expediente sobre homicidio (4008). México. Instrumentos con los que Francisco Pérez mató a un presunto delincuente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 84.5 cm. Procede de: Criminal vol. 562, exp. 12, f. 18v.

Registro: 4009. Año: 1828. Productor: José María Patiño, Sargento y escribano. Fusil, en expediente sobre lesiones (4009). Campeche. Fusil de metal y madera con su bayoneta ensangrentada y con las iniciales ¿G.R.¿ talladas en el conterón. Utilizado por el soldado cazador Juan Evangelista Salas y con el cual, infirió una herida de bayoneta al soldado de la misma clase y compañía José Dionisio durante la guardia de Prevención. El arma y reo fueron presentados por el soldado Francisco Zamorano, mismo que funge como testigo declarando que entre ellos no hubo discusión, ni riña, siendo herida producto de un accidente durante un juego amistoso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 178.5 cm. Procede de: Criminal vol. 562, f. 173.

Registro: 4010. Año: 1813. Productor: Anónimo. Perno, en expediente sobre lesiones (4010). México. Objeto con que el acusado rompiera las cerraduras de las puertas e hiriera al mozo Albino Antonio Velasco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.6 x 45.7 cm. Procede de: Criminal vol. 563, f. 2.

Registro: 4011. Año: 1801. Productor: Don Manuel Villegas Bustamante, encargado de Justicia. Flecha, en expediente sobre homicidio (4011). Zacatula, Acapulco. Fragmento de flecha de madera de tres cuartas y ocho dedos, ensangrentada en su punta por más de ocho dedos. Utilizada por José Aniceto Alemán para herir de muerte a José Antonio Barcelona. El deponente declaró que el difunto fue a buscar a un mozo a su morada y pensando que éste lo delataría por ser soldado desertor lo hirió con la mencionada flecha. Siendo presentado el reo por un miliciano de nombre Juan Cerda y el arma por encargado de Justicia Don Manuel Villegas Bustamante. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 564, f. 140v.

Registro: 4012. Año: 1804. Productor: Juan Acosta, sargento y escribano. Navaja, en expediente sobre lesiones (4012). Puebla. Navaja de un palmo de largo con su hoja de metal ensangrentado, ceñida a su mango de cuero pardo por un alfiler en lugar del remache, esta arma tiene las iniciales ¿E.B.¿ tallados en su hoja y fue utilizada por el soldado José María Llanos para herir al cabo José Arellano de su misma compañía. El depuesto declaró haberle llamado la atención y dado palos a Llanos, por desobediencia, provocando con ello la insubordinación y agresión del deponente. El arma y reo fueron presentados por Don Jerónimo Piedra Cárdenas, Ayudante Mayor del regimiento de Dragones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19.8 x 2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 564, f. 422v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4013. Año: 1793. Productor: Dionisio José García, Teniente de Justicia. Espada, en expediente sobre homicidio (4013). Veracruz. Espada o sable de metal, agudo y ensangrentado en su punta, ceñida por tres remaches a su mango de madera. Utilizada por el lancero Juan Francisco Pulido, para herir de muerte al soldado Antonio Hernández durante una discusión y riña, estando ambos en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el teniente de cuerpo de caballería Don Vicente Antonio de Barros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 94 x 7 cm. Procede de: Criminal vol. 565, f. 9.

Registro: 4014. Año: 1794. Productor: Don Antonio Ficachy, Teniente y escribano. Espada, en expediente sobre homicidio (4014). Acayucan. Espada con hoja de metal de dos filos, de cuatro cuartas de largo, con su punta roma y con el letrero ¿No me saques sin razón¿. Utilizado por el soldado Manuel Montiel para herir a Bruno José Pérez por una disputa que tuvieron el día anterior a causa de un anillo que le vendió el difunto al deponente. El testigo Gregorio Salomón declaró haber intervenido en la disputa y que el herido no murió de esa riña, sino que tuvo otra posteriormente lo que le abrió la referida herida causándole la muerte. El arma y reo fueron presentados por el cabo Juan Teodoro Salomón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10 x 0.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 565, f. 156v.

Registro: 4015. Año: 1818. Productor: Don José María Ramírez. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4015). Toluca. Cuchillo corto de un palmo de largo con mango de cuero negro, con su hoja de metal, regular de filo y agudo en su punta. Utilizado por el soldado José Joaquín Salazar para herir de muerte al indio, José María natural del pueblo de Santiago Metepec. Arma y reo fueron presentados por el Subteniente Cristóbal Balladares, declarando Salazar haber tenido discusión y riña con el difunto a causa de unas que tuvo con un tal Eulogio López que acompañaba a José María el día de la riña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 566, f. 316v.

Registro: 4016V. Año: 1798. Productor: Juan Estrada, escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4016). San Juan de Ulúa, Veracruz. Cuchillo para cortar carne, con su hoja de metal manchada de sangre y mango de madera. Utilizado por Miguel Galzeran para herir al Cabo Luis Daniel durante su aprehensión, estando el reo en estado de ebriedad. El acusado fue presentado por el mencionado cabo, por ordenes del capitán Don José Esparza, con quien el deponente había tenido discusión por el maltrato recibido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 567, f. 357v.

Registro: 4017V. Año: 1794. Productor: José Ramón de Betancurt, escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4017). Veracruz. Cuchillo con empuñadura de cuerno y hoja de metal ensangrentada encontrado en el lugar en que fue herido de muerte el Artillero de mar, Don Antonio Martínez. El deponente declaró haber tenido una riña y discusión con el difunto estando ambos en estado de ebriedad, defendiéndose Guzmán con el cuchillo referido e hiriendo de muerte a Antonio Martínez. Arma y reo fueron presentados por el Teniente Antonio Rodríguez de Cárdenas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 568, f. 72v.

Registro: 4018. Año: 1794. Productor: José Ramón de Betancurt, escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4018). San Juan de Ulúa, Veracruz. Cuchillo con empuñadura redonda de cuerno y hoja de metal encontrado en el lugar en que fue herido de muerte el artillero de mar, Don Antonio Martínez. El cuchillo referido, fue utilizado por el difunto para intentar herir a su deponente estando ambos en estado de ebriedad. Causa seguida de la ilustración anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 2.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 568, f. 73.

Registro: 4019. Año: 1817. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4019). Puebla. Arma que el acusado poseía y con la cual le mutiló un dedo de la mano izquierda a Francisco Cano. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 82.9 cm. Procede de: Criminal vol. 568, exp. 8, f. 203.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 4020. Año: 1818. Productor: Omar Espinoza, escribano. Ganzúas, en expediente sobre deserción y portación de armas prohibidas (4020). México. Tres ganzúas de metal tipo broca, una grande con su paletón en forma de pinza y dos más pequeñas con su paleta en forma de S y Z. Así como una cuchilla de metal curvado y agudo en su punta, con la cual intento el soldado desertor Rafael Jiménez dar muerte a una mujer de apellido Fernández, con la que tenía vida maridable. Las referidas llaves o ganzúas fueron encontradas entre las ropas y el sombrero del reo durante su aprehensión realizada por el Teniente José María Calderón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.4 x 21 cm. Físicamente en: Criminal vol. 568, f. 293.

Registro: 4021. Año: 1807. Productor: Pedro García, Subdelegado de Justicia. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4021). San Nicolás Tierranueva. Cuchillo con hoja de metal de una cuarta y cuatro dedos de largo y dos dedos de ancho, agudo en su punto y con mango de madera. Utilizado por José de la Concepción Pérez para herir de muerte al Mayordomo José Faustino Martínez quien lo denunció por el robo de unos chiles. El arma y reo fueron presentados por Francisco Hernández y José Clemente los cuales fungen como testigos, declarando que el reo se resistió al arresto infiriéndose así mismo una herida de muerte. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.5 x 2.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 569, f. 159.

Registro: 4022. Año: 1897. Productor: Miguel Francisco Leceta. Machete, en expediente sobre abuso de autoridad (4022). Objeto punzo cortante con cache de fierro y maltratado del filo que fue entregado por don Enrique Vázquez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 75.2 cm. Procede de: Criminal vol. 569, f. 311v.

Registro: 4022V. Año: 1897. Productor: Miguel Francisco Leceta. Machete, en expediente sobre abuso de autoridad (4022V). Verso.

Registro: 4023. Año: 1805. Productor: José Ramón de la Vega, subdelegado. Formón, en expediente sobre robo y lesiones (4023). Chila, Acatlán. Formón con su paleta de fierro ensangrentada de mas de tres cuartas de largo y dos dedos y medio de ancho, con su mango de madera, utilizado por el carpintero José Antonio González para herir de muerte a su compañero Desidero Sánchez durante una discusión de trabajo en casa del Maestro de Órganos Don Ventura Martínez. El reo y herramientas fueron presentados por el encargado de Justicia Cayetano Bautista. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 3.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 573, f. 84v.

Registro: 4024. Año: 1813. Productor: José Ángel Castillo, escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4024). México. Cuchillo de un poco más de una cuarta de largo y dedo y medio de ancho con su mango blanco de hueso embarrado de cebo. entregado por el reo Miguel Isidoro al Capitán Don José Antonio Acuña y con el cual, infirió una herida a su mujer María Juliana Pineda por haberla encontrado en la accesoria de Velería con Don Ponciano Rico, presumiendo alguna infidelidad. el reo declaró no haber tenido previo conflicto con Rico, sino a causa de los celos haber tenido riña con él. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 2.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 576, f. 24.

Registro: 4025. Año: 1813. Productor: José Ángel Castillo, escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4025). México. Cuchillo corto de un palmo de largo y dedo medió de ancho con su cache de palo envuelta en mecate encontrado por el capitán Don Antonio Acuña en la velería de Ponciano Rico, reconociendo este último al mencionado cuchillo como herramientas de trabajo y no ser ésta el arma que usó Miguel Isidoro para herir a su mujer. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 576, f. 24v.

Registro: 4026. Año: 1808. Productor: Fray José Rafael Romero, escribano. Cuchillos, en expediente sobre delito de incontinencia (4026). México. Cuchillo de mas de una cuarta con su hoja de metal de dos dedos de ancho, agudo en su punta y con mango de metal. Utilizado por el Padre Fray Felipe Maciel para herir a la cocinera Andrea Saturnina Corona por una discusión que tuvo, a causa de un pañuelo empeñado por tres reales, en el Bodeón de San Francisco. El arma y reo fueron presentados por el Capitán Don Ignacio Orellana, declarando que el reo se resistió al arresto, dando de palos a varios mayordomos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 578, f. 5.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 4027. Año: 1810. Productor: Fray José María Rodríguez, escribano. Sable, en expediente sobre incontinencia (4027). México. Sable de una vara menos dos pulgadas de largo, con su hoja de metal de una pulgada de ancho y en su empuñadura de metal. Propiedad de Teniente Don José Antonio Gorostiza y con el cual, el Padre Fray Felipe Maciel le infirió tres heridas al referido dragón, así como varios golpes con la vaina del mismo. El arma y reo fueron presentados por el Sargento del Regimiento Provinciales de Querétaro, Secundino Gómez quien declaró que el deponente estaba en estado de ebriedad, acompañado de seis o siete personas y sin portar la vestimenta de religiosos sino sombrero de copa y capa, provocando y desarmando al referido dragón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 578, f. 242.

Registro: 4028. Año: 1810. Productor: Juan Bautista Cortéz, sargento y escribano. Cuchillo o machete, en expediente sobre homicidio (4028). Petatlán. Cuchillo o machete de larga hoja de metal, aguda en su punta y con mango de madera con tres remaches. utilizado por el capitán de la Compañía de Petatlán, Don Agustín Salas para herir en dos ocasiones y de muerte al soldado Faustino Hernández, a causa de una discusión y riña que tuvieron, por faltarle el respeto a el difunto al capitán Salas. Pedro Nolasco Mendoza y Juan José Galeana declaran haber estado haciendo labor con Agustín Salas a la llegada de Hernández quien los interrumpió provocando la riña con su deponente y utilizando un cuchillo en su defensa. El reo y arma fueron presentados por Francisco Paula Solís. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 583, f. 11v.

Registro: 4029. Año: 1802. Productor: Vicente Ruiz de Bustamante, Capitán y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4029). Chalco. Cuchillo belduque de hoja de metal de menos de una cuarta de largo y dos dedos y medio de ancho, con su mango de cuerno. Utilizado por el soldado miliciano Martín Diego Avecillas para herir de muerte a José Antonio Ríos durante una discusión y riña en un juego de naipes, estando ambos en estado de ebriedad. El reo y arma fueron presentados por encargado de justicia Juan Ignacio Bejarano, declarando el deponente haber estado muy ebrio y no recordar lo sucedido, no habiendo tenido previo conflicto con el difunto, al cual, sólo conocía por su oficio de zapatero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 583, f. 479.

Registro: 4030. Año: 1805. Productor: Don Francisco Ortiz, Teniente y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4030). Valladolid. Cuchillo o belduque con su hoja de metal de menos de un palmo de largo, dos dedos y medio de ancho y con su mango de palo. Encontrado junto con otro cuchillo en posesión de José Gregorio Martínez el cual, dio varios pedradas a un gachupín, atándolo y degollándolo con un palo para saquearlo. El reo declaró haber cometido el mencionado crimen reconociendo otros homicidios y robos ejecutados por él y dos cómplices prófugos de nombre Gervasio y José Mario Ortega, a quienes atribuyó la pertenencia de los referidos cuchillos. El reo y las armas fueron presentadas por el Comisario Don Pedro Ortiz Cardenal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 585, f. 399v.

Registro: 4031. Año: 1805. Productor: Don Francisco Ortiz, Teniente y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4031). Valladolid. Cuchillo de más de un palo de largo y dedo y medio de ancho, con su hoja de metal y mango de cuerno, encontrado en posesión de José Gregorio Martínez, acusado del robo y homicidio perpetuado a un Gachupín, camino a Valladolid. El reo atribuyó la pertenencia de un cuchillo y el arma referida a dos cómplices con lo que realizó otros crímenes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 585, f. 400.

Registro: 4032. Año: 1844. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre homicidio (4032). Matamoros, Tamaulipas. Utilizada por Bruno Rocha para matar a su oficial. El arma fue entregada por el Coronel del Regimiento de Infantería número 10, al Fiscal encargado del proceso. 1 Ilustración, soporte papel con de dimensiones de 12.6 x 63.6 cm. Procede de: Criminal vol. 588, exp. 3, f. 3bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4033. Año: 1804. Productor: Manuel de la Bandera, Receptor de la Real Sala. Vigueta, en expediente sobre homicidio (4033). México. Vigueta de metal de dos varas de largo y sesma de ancho, la cual atrancaba la puerta de la zotehuela en el tendejón de Doña María Espejo. Utilizada por el escribano Don José Leandro Ochoa para golpear en repetidas ocasiones a Cristóbal Rodríguez fracturándole el brazo y causándole heridas de muerte. María Petra Cedeño declaró haber estado por encargo de su padre, bajo el cuidado del escribano Leandro Ochoa, procurando encuentros carnales en la casa de éste, con su prometido Francisco González, por lo que la agresión al difunto se debió a un engaño causado por la declarante reconociendo a Rodríguez como su amante. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 592, f. 58.

Registro: 4034. Año: 1805. Productor: José Mariano Rubio, Teniente y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4034). Tlalpujahua. Cuchillo con hoja de metal de menos de un palmo de largo y dedo y medio de ancho, con su mango de concha blanca. Utilizado por Lázaro Baldes para herir de muerte a Don José Claudio Hernández durante una discusión en el paraje del Barrio de los Zapateros. El arma fue presentada por la viuda del difunto María Dolores, la cual, declaró que el deponente y su cómplice José Ma. Carreño profirieron insultos y palabras indecentes a ella y a otras cuatro mujeres saliendo su marido en su defensa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 594, f. 2.

Registro: 4035V. Año: 1801. Productor: Francisco Méndez, escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4035). México. Hoja de cuchillo de metal de un palmo de largo y dos dedos de ancho, con manchas de sangre en ambos lados y sin mango. Utilizado por el cabo de la 3ra. Compañía Paulino Beltrán para herir de muerte al mismo de su clase Antonio Romero. El reo y arma fueron presentados por el Comisario José Ruiz de Castañeda, declarando el deponente haber reñido con el difunto a causa de unas malas palabras inferidas contra la mujer del reo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 4.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 595, f. 372v.

Registro: 4036. Año: 1841. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4036). México. Instrumento con el que fue herido el soldado Antonio Guerrero el cual, fue entregado por el Cabo Gregorio Lara como evidencia del proceso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 126.2 cm. Procede de: Criminal vol. 603, f. 7.

Registro: 4037V. Año: 1842. Productor: Remigio Cosar, escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4037). México. Cuchillo de más de una cuarta de largo y dos dedos de ancho disminuyendo del mango a la punta, con su empuñadura de madera ceñido por tres remaches. Utilizada por el soldado Miguel Ponce para herir de muerte al cabo José Ma. Aguilar durante su aprehensión por deserción. El arma y reo fueron presentados por el alférez, Apolinar Velasco, declarando el reo haber herido al cabo Aguilar, por los malos tratos que le profirió durante su arresto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 603, f. 287v

Registro: 4038. Año: 1806. Productor: Anónimo. Puñal, en expediente sobre homicidio (4038). Guadalajara. Puñal con hoja de metal de ocho dedos de largo y dos dedos de ancho, agudo en su punta y con mango de palo. Utilizado por el panadero Nicolás Manríquez y con el cual infirió varias heridas a Juan Manuel Bermúdez, alias "Juan Soldado" causándole la muerte, durante una discusión y riña estando ambos en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el capitán Don Manuel del Río. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 587, f. 108.

Registro: 4039. Año: 1809. Productor: Anónimo. Machete, en expediente sobre homicidio (4039). México. Prueba del homicidio perpetrado por José Miguel Gaona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10.9 x 92.9 cm. Procede de: Criminal vol. 587, f. 9.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4040. Año: 1809. Productor: Joaquín Cortés, Sargento y escribano. Navaja, en expediente sobre homicidio (4040). Valladolid. Cuchillo de navaja de metal para cortar plumas, sin mango, sin sello, ni marca alguna; de tres dedos de largo, sin señal de sangre y con la punta roma. Propiedad del soldado de la 2ª compañía del 1er. Batallón, José Manuel Gaona y con la cual, infirió varias heridas a su igual, el soldado Pedro Solís, causándole la muerte. El arma y reo fueron presentados por el Ayudante Don Tomas Alvaladejo, reconociendo el acusado su culpabilidad y declarando haber tenido discusión y riña con el difunto, por el maltrato de éste último hacia Doña Josefa la intendenta por una deuda de tres reales y medio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 6 x 1 cm. Físicamente en: Criminal vol.587, f. 303.

Registro: 4041. Año: 1842. Productor: Cesario Sánchez, soldado y escribano. Tranchete, en expediente sobre lesiones (4041). Matamoros. Tranchete con hoja de metal curva, agudo en su punta, sin mango y con cuatro agujeros en su empuñadura, utilizado por el soldado de la 6ta. Compañía de 7mo. Regimiento de Infantería, Pablo Rodríguez para herir a sus paisanos Tomás Gutiérrez y Antonio Herrera durante su aprehensión estando el deponente en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el cabo Ignacio Padilla, declarando que el soldado Rodríguez hirió a Don Antonio Herrera por haberlo desalojado de su tienda y al comerciante Gutiérrez por accidente durante su aprehensión. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 618, f. 49.

Registro: 4042V. Año: 1845. Productor: José María Guevara, escribano. Pistola, en expediente sobre homicidio (4042). México. Pistola del calibre de una onza de madera de capulín averiado del baquetero y con su cañón de metal amarillo en la boca y la culata, marcada en la planchuela de la llave con una corona y las iniciales "G.R", así como la inscripción "TOWER", cuenta con su baqueta de tres pulgadas, sin guardamonte, ni tornillo de su colilla. Utilizada por el soldado de la 2ª. Compañía José Maria Romero por herir por accidente y en un brazo al soldado Francisco Velásquez durante un juego, estando el deponente como cuartelero de armas. El arma y reo fueron presentados por Don Antonio Correón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 41.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 623, f. 56v y 57.

Registro: 4043V. Año: 1730. Productor: Don Pedro de Marcheno, escribano. Ganzúa, en expediente sobre robo (4043). México. Ganzúa o llave de metal tipo broca con su paleta disminuida en su parte inferior, utilizada por Sebastián Ruiz y Manuel Cárdenas para abrir la puerta de la casa de Don Joseph Antonio Dávalos y Espinosa y robar junto con dos cómplices, tres envoltorios de ropa. Los reos y ganzúa fueron presentados por Joseph Antonio Dávalos el encargado de Justicia Don Joseph Cristóbal de Abendaño, Doña Juana de Frías, hija del Maestro Cuetero Lázaro Frías fungió como testigo reconociendo a los reos y el delito referido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 624, f. 352v.

Registro: 4044. Año: 1814. Productor: Anónimo. Ganzúas, llaves, lima y machete, en expediente sobre robo (4044). México. Los utensilios fueron incluidos como prueba que estaban en poder de los acusados; estos mismos se hicieron examinar por el herrero don Pedro Domínguez para la descripción del preso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43.7 cm. Procede de: Criminal vol. 627, f.62.

Registro: 4045V. Año: 1812. Productor: Julián Roldán, escribano. Ganzúa, en expediente sobre robo (4045). México. Ganzúa de metal tipo brocal, con su paleta en forma triangular con una muesca hacia adentro, entregado por el reo Mariano Julián, el cual, confeso haber utilizando la referida ganzúa y otras dos más para abrir una bodega y extraer ocho tercios de azúcar, señalando a José Brígido Rosas, José Diego Rosas y Pablo José Estrada como sus cómplices. Los reos fueron presentados por el Sr. Don Antonio Torres Torija, del Consejo de Su Majestad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 15.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 627, f. 206v.

Registro: 4046. Año: 1812. Productor: Julián Roldán, escribano. Ganzúa, en expediente sobre robo (4046). México. Ilustración de metal tipo broca, una grande con su paleta abierta a manera de pinza, y otras más pequeñas con su paleta en forma de "S", utilizada por el reo Máximo Julián y sus cómplices para robar una bodega. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 15.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 627, f. 208.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 4047. Año: 1818. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre homicidio (4047). México. Arma utilizada en el caso del soldado Juan José Sánchez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.2 x 40.2 cm. Procede de: Criminal vol. 629, exp. 1, f. 7.

Registro: 4048. Año: 1820. Productor: Don Antonio Ruiz, escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4048). Jalapa, Veracruz. Ilustración con su hoja de metal sin marca de diez dedos de largo y con su mango de madera marcada con la letra "V". Utilizado por el soldado cazador de su mismo batallón Miguel Sotomayor para herir de muerte a su igual Martín Quezadas durante una riña. El herido declaró que la disputa se produjo por un adeudo dos que tenían con el deponente. El arma y reo fueron presentadas por el Guardia de Prevención Don Francisco Vidal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 629, f. 354v.

Registro: 4049. Año: 1798. Productor: Don Marcelo del Raso, escribano. Cuchillo, en expediente sobre portación de arma (4049). Puebla. Cuchillo o Belduque con su hoja de metal de nueve dedos de largo y dos de ancho, su mango de madera esta labrado con líneas onduladas horizontales, rectas verticales y una cuadrícula blanco y negro cerca de su hoja. Encontrado en posesión del correo, Diego Antonio García y con el cual, buscaba riña estando en estado de ebriedad. El reo y arma fueron presentados por el Comisario Don Pedro Tarelo, declarando el acusado no portar armas regularmente y no recordar nada de lo sucedido debido a la ebriedad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.7 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 633, f. 6.

Registro: 4050V. Año: 1816. Productor: José María Cabrera. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4050). Toluca. Cuchillo con hoja de metal agudo en su punta de una tercia de largo y cubierto de sangre, con la marca "3.064" en ella y con su mango de hueso blanco. Utilizado por el Dragón José Antonio Jaso para herir de muerte al soldado Rafael Navarro del Regimiento de Infantería de México. El acusado confesó el referido homicidio, declarando haber tenido discusión y riña con el difunto a causa de un juego de naipes, en el cual perdió por trampas, siete reales y medio en plata y quedado a deber veintitrés pesos. El reo y arma fueron presentadas por el alférez Don Domingo Noriega. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 636, f. 361v.

Registro: 4051. Año: 1816. Productor: Juan Francisco Cardeña, escribano. Funda de cuchillo, en expediente sobre homicidio (4051). Jalapa, Veracruz. Vaina de cuchillo de piel de cuatro cuartas de longitud y dos dedos de ancho, completamente ensangrentada. Encontrada en el lugar donde se halló el cuerpo sin vida de José Gervasio Mancilla. El reo Epitacio Pérez, declaró haber tenido riña con el difunto, a causa de una disputa que tuvo Mariano Basurto con el depuesto, José Gervasio, acerca de unos tratos de incontinencia con su suegra Doña María Josefa Ramos. El reo y vaina fueron presentados por Tomás Rubio Rosas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 636, f. 379.

Registro: 4052. Año: 1816. Productor: Juan Salcedo, sargento y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4052). Texcoco. Cuchillo con hoja de metal de una cuarta de largo, dedo y medio de ancho y con su cacha de hueso blanco, cuenta con su hoja aguda en su punta y con la marca "FOX" tallada en ella. Encontrando en el lugar en que fue herido de muerte el indio tlachiquero Martín Antonio. El reo realista Don Nicolás Pineda, confesó haber herido de muerte al referido difunto en legítima defensa, teniendo de punta su sable e hiriéndose Martín Antonio al intentar agredirlo con el mencionado cuchillo. La riña se debió a que el difunto se encontraba robando aguamiel de los magueyes del deponente. El arma y reo fueron presentados por el gobernador del pueblo de Nesquipayac, Don Juan Antonio Martínez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 2.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 636, f. 417.

Registro: 4053V. Año: 1816. Productor: José Sebastián Ibarra, Capitán y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4053). Tulancingo. Cuchillo con hoja de metal de nueve dedos de largo, uno y medio de ancho y con su mango de hueso blanco. Utilizado por el realista Vidal Camilo Vera para herir de muerte al de su igual clase José María Galarza, durante una riña y discusión a causa de una guajolota que le robó un joven de nombre Juan de Dios, sobrino del difunto. El arma fue presentada por el reo quien se entregó al capitán Don José Sebastián Ibarra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.3 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 636, f. 435v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4054. Año: 1816. Productor: Joaquín Blanco, soldado y escribano. Sable, en expediente sobre lesiones (4054). Cuautitlán. Sable derecho con hoja de metal y de punta aguda, de cinco cuartas de longitud y con su empuñadura de metal amarillo con sus extremos de plata. Su hoja judía esta manchada con sangre y tiene marca de dos sales, dos medias lunas y dos brazos de espadas. Utilizada por el soldado realista Don Cristóbal Corte para herir en varias ocasiones al soldado realista de Infantería, José Angulo, durante una discusión y riña causada por una reclamación que el reo hizo a la casa de Don Felipe Romero por las heridas hechas a uno de sus puercos. El arma y reo fueron presentados por el Comandante Don José María Marín. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.5 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 636, f. 457.

Registro: 4055. Año: 1824. Productor: Anónimo. Sable (4055). Campeche. Arma utilizada para herir de muerte al Sargento segundo de milicia activa, Benito Escobar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.3 x 87.6 cm. Procede de: Criminal vol. 639, f. 15.

Registro: 4056. Año: 1831. Productor: Anónimo. Sable (4056). Campeche. El mango es de madera negra torneado de alambre; éste fue usado como prueba en el caso contra Victoriano Pérez, de la sexta compañía del batallón trece. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.4 x 88.2 cm. Procede de: Criminal vol. 639, f. 1.

Registro: 4057. Año: 1818. Productor: José Rafael Cartami, escribano. Cuchillos, en expediente sobre robo (4057). México. Cuchillos con hoja de metal y mango de madera con líneas verticales, horizontales y onduladas talladas en ellos, así como cuadrículas blanco y negro. Uno de diez dedos de largo por dos de ancho, y el otro de ocho dedos de largo por dedo y medio de ancho. Encontrando en posesión de José Reyes durante su aprehensión, siendo acusado del robo de un cojín de terciopelo de la sillería de la calle de San Agustín. Las armas y reo fueron presentados por el alcalde José Serrano Montes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 87.

Registro: 4058. Año: 1818. Productor: Don Antonio Torres Torija, Alcalde y escribano. Cuchillo, en expediente sobre portación de armas prohibidas (4058). México. Cuchillo con hoja de metal de ocho dedos de largo por dedo y medio de ancho con su mango de madera ceñido a su hoja por tres remaches. Utilizado por José Luis Rivera para intentar herir durante una riña a Isidro Antonio Ríos y a el cargador José Manuel Ibáñez, estando el deponente en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por la guardia de Policía al alcalde Don Antonio Torres Torija, siendo aprehendido el reo por alboroto y ser portador e arma prohibida. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 15.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 95.

Registro: 4059. Año: 1818. Productor: José Andrade, encargado de justicia y escribano. Machete, en expediente sobre intento de homicidio (4059). México. Machete o cuchilla de carnicero, de una cuarta de largo por cinco dedos de ancho, con su mango de madera ceñida a la hoja por tres remaches. Utilizado por el carnicero Victoriano Arellano para amenazar de muerte a Gertrudis Álvarez, estando el deponente en estado de ebriedad. El reo confesó haber entrado a la casa de Gertrudis Álvarez, por no aceptar la mencionada continuar teniendo tratos en incontinencia con el deponente. El arma y reo fueron presentados por el guardia José Antonio Acuña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32.2 x 8.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 248.

Registro: 4060. Año: 1817. Productor: Francisco Calderón, escribano. Tranchete, en expediente sobre robo (4060). México. Tranchete o cuchillo curvo sin mango y agudo en su punta. Utilizado por Antonio López para someter y robar una esclavina de Paño azul ingles a una mujer en la calle de Jesús María. El arma y reo fueron presentados por el comerciante José Benito Palacios declarando como testigo y reconociendo a Martín Suárez y Martina Gallardo como sus cómplices. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 264.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4061. Año: 1817. Productor: Francisco Calderón. Ganzúas, en expediente sobre robo (4061). México. Llaves o ganzúas de metal tipo brocal, una más larga que otra, de casi una cuarta de longitud, ambas con su paleta abierta a manera de pinza. Utilizadas por Rafael Vazquez y su esposa Maria Dorotea Pineda para intentar abrir la puerta de un zaguán de la Calle Jesús María. Las ganzúas encontradas durante su aprehensión, fueron presentadas junto con los reos por el Alguacil Miguel de Cañizo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.5 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 303.

Registro: 4062V. Año: 1823. Productor: José Antonio Rivera, escribano. Punta de Cuchillo, en expediente sobre lesiones y robo (4062). Guadalajara. Punta de cuchillo, de metal, rota y vieja, de una cuarta de largo por dos dedos y medio de ancho, con su punta roma. Encontrado en el lugar que fue aprehendido José Saavedra por desertión y heridas inferidas a Juana Maria Rieso, con la cual, mantuvo tratos carnales tres años atrás. El reo declaro ser desertor del Regimiento de Puebla de igual forma que la referida disputa, hiriéndola con anterioridad. El arma y reo fueron presentados por el Teniente Felipe de Andrade. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 3.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 656, f. 89v.

Registro: 4063V. Año: 1823. Productor: José Antonio Rivera, escribano. Punta de Cuchillo, en expediente sobre lesiones y robo (4063). Guadalajara. Punta de cuchillo, de metal, rota, vieja y si filo, de una cuarta de largo por dos dedos y medio de ancho, con su punta rota. Encontrado en el lugar en que fue aprehendido José Saavedra por desertión y heridas inferidas a Juana Maria Rieso. Esta ilustración es copia fiel de la pieza número 4062, siendo ambas de la misma causa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 3.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 656, f. 121v.

Registro: 4064. Año: 1826. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre amenazas (4064). Campeche. Arma en poder del acusado; era propiedad del batallón, con la cual amenazó al cabo de la compañía; éste fue presentado por el Comandante General del Estado, Felipe Codallos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11.4 x 56 cm. Procede de: Criminal vol. 656, f. 31bis.

Registro: 4065V. Año: 1804. Productor: Don León García Figuero, Cabo y escribano. Vaina de Belduque, en expediente sobre lesiones (4065). Toluca. Vaina de Belduque de piel de nueve dedos de largo por dos dedos de ancho, encontrado en el lugar en que fue tomado preso el zapatero, Pascual Esteban Garfias por herir durante una riña y discusión al panadero José Rafael Tapia, estando el deponente en estado de ebriedad. El reo declaró haber recibido injurias del herido, agrediendo el primer y tirado el belduque que refiere a dicha vaina. La vaina y el reo fueron presentados por el Comisario Agustín Ortiz de Galdós declarando que el mencionado reo tiene antecedentes de ser persona violenta y agresiva habiendo estado encarcelado en anteriores ocasiones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 3.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 663, f. 306v.

Registro: 4066V. Año: 1805. Productor: Idelfonso Pavia, Escribano. Formón, en expediente sobre riña (4066). Jalapa, Veracruz. Formón con paleta de fierro afilada de media cuarta de largo y un dedo de ancho y con su mango de madera blanca. Utilizado por el soldado Ignacio Bautista para herir al soldado Ignacio Luna durante una riña causada por una discusión, malas palabras e injurias del herido hacia al deponente. El herramienta y reo fueron presentadas por el 2º Teniente José Blanco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 666, f. 374v.

Registro: 4067. Año: 1771. Productor: Juan Francisco de Velasco, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4067). México. Cuchillo o Belduque con su hoja muy afilada y ensangrentada de nueve dedos de largo por dos dedos de ancho con su mango de palo con líneas horizontales onduladas y verticales, así como una cuadrícula blanco y negro tallada en él. Utilizado por el sillero José Eduardo Salinas para herir de muerte en repetidas ocasiones a su mujer, Juana Luisa Leiva durante una discusión marital. Juan Domingo Almengor, hijo de la difunta entregó el arma homicida y el reo fue presentado a la justicia por el cabo de patrulla José Téllez Jirón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 667, f. 5.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4068V. Año: 1771. Productor: Juan Francisco de Velasco, Escribano. Navaja, en expediente sobre homicidio (4068). México. Navaja para cortar plumas, con su hoja de metal aguda en su punta, de siete dedos de largo y dos dedos de ancho, aumentando en su forma del mango a la punta. encontrada en posesión del sillero José Eduardo Salinas y con el cual, intentó resistirse al arresto en compañía de otro reo de nombre José Cervantes, en la esquina de la fila de San Pablo. El arma y reo fueron presentados por el cabo José Téllez Jirón, siendo acusado José Salinas del homicidio de su mujer Juana Luisa Leiva. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 667, f. 19v.

Registro: 4069. Año: 1771. Productor: Juan Francisco Velasco, Escribano. Plano, en expediente sobre homicidio (4069). México. Plano de la iglesia Parroquia y convento de San Pablo en su cara oriente, indicando por orden de Alfabeto: A: la iglesia, B: Parroquia, C: Cementerio, D: Puerta del Cementerio, E: Colegio o Convento, F: Huerta del Convento; G: Puerta donde se aprehendieron los reos y H: El cacahuatal. El plano es mandado a hacer por el Alcalde Don Antonio Barroso para mostrar el lugar donde la patrulla de milicianos del cabo Don José Téllez escucho alaridos y donde tomó preso al sillero José Eduardo Salinas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 35.7 x 45 cm. Procede de: Criminal vol. 667, f. 24v.

Registro: 4070V. Año: 1806. Productor: Juan Luis Martínez, Teniente Provincial. Cuchillo o belduque, en expediente sobre portación de arma (4070). Salvatierra. Cuchillo o Belduque con su hoja de metal de nueve dedos de largo por dos dedos de ancho. Utilizado por José Loreto Elías para resistirse al arresto por alboroto y ser portador de armas prohibidas. El arma y reo fueron presentados por los dependientes de la Acordada y Marcelino Antonio Rocha y Joaquín Alvarado, declarando que el mencionado reo se encontraba en estado de ebriedad, exhibiendo el belduque y resistiéndose al arresto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 3.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 670, f. 149v.

Registro: 4071. Año: 1817. Productor: Anónimo. Espada, sable y machete, en expediente sobre portación de armas (4071). San Cristóbal Ecatepec, México. Descripción de las armas decomisadas a los acusados, así lo hace constar el escribano Ignacio Leal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 113.1 cm. Procede de: Criminal vol. 679, exp. 15, f. 5.

Registro: 4072. Año: 1819. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4072). Puebla. Instrumento con que hirieran a Domingo Varfan en las inmediaciones de una pulquería. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 59 cm. Procede de: Criminal vol. 683, exp. 1, f. 11.

Registro: 4073. Año: 1815. Productor: Anónimo. Machete, ganzúas y lima, en expediente sobre contrabando (4073). México. Se hace constar que las ganzúas y el machete fueron entregados por el capitán de comisarios como lo indica el escribano Mariano de Urueña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.9 x 84.9 cm. Procede de: Criminal vol. 688, f. 4.

Registro: 4074. Año: 1815. Productor: Joaquín de Gante, Sargento y Escribano. Llaves, en expediente sobre robo (4074). México. Dos llaves chicas tipo brocal con su paleta en forma de "C" y "S", esta última desprendida de su cuerpo. Encontradas en el cuarto del sargento de la 2a. Compañía José de Zeá junto con sesenta y cinco pesos en cobre y un real, envueltos en un capote. el dinero y las llaves fueron presentadas por el soldado Vicente Fragoso y Gertrudis Ramírez, desertora, la cual declaró que la llave rota correspondía a un baúl donde se guardaba más dinero robado del cuartel. El reo se declaró inocente que le mencionado dinero la había encontrado en una mesa y baúl de un cuartelero desertor que tenía tratos con la referida Gertrudis Ramírez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12.5 x 16.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 689, f. 28.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4075. Año: 1815. Productor: Miguel de la Rosa, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4075). México. Cuchillo con su hoja de metal ensangrentada de un palmo de largo por dedo y medio de ancho y con su mango de hueso blanco. encontrado en el lugar en que fue herido de muerte el cabo 1º. de la 3a. Compañía Joaquín Ramos durante una discusión y riña con el cabo de la 2a. José Camaño. El reo declaró haber tenido riña con el difunto por una frazada que llevaba un mujer llamada Rafaela Meléndez, la cual fue arrebatada por Joaquín Ramos a una mujer de nombre Dominga, conocida del deponente. El arma y reo fueron presentados por el Capitán de la Guardia de Prevención, don Diego García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.5 x 2.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 689, f. 217.

Registro: 4076V. Año: 1816. Productor: Miguel de la Rosa, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre intento de lesiones (4076). México. Cuchillo con su hoja de metal de un palmo de largo y dos dedos de ancho, muy agudo en su punta y con su mango de hueso negro. Utilizado por el granadero Diego Ruiz Ramos para resistirse al arresto e intentar herir al cabo de patrulla Manuel Gallego y al soldado Pedro Pollo. El arma y reo fueron presentados por el cabo Gallego, declarando que el reo se encontraba en estado de ebriedad y causando alboroto en la calle de San Miguel. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 3.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 689, f. 323v

Registro: 4077. Año: 1813. Productor: José Rafael Catami, Escribano. Navaja, cuchillo, ganzúa y tijeras, en expediente sobre robo (4077). México. Navaja con mango de latón amarillo cuatro hojas desplegables, dos de ellas de traza rectangular, una de hoja de sierra y otra en forma de gancho. Tijeras de metal de ocho dedos de largo muy agudas en su punta. Cuchillo con hoja de metal de nueve dedos de largo por dedo y medio de ancho con la inscripción "SHEMEI" en ella y con su mango de plata con las iniciales "m.d.c" en él. Llave o ganzúa tipo brocal de un palmo de largo con su paleta abierta por el centro y con muescas hacia dentro en sus partes laterales. Encontradas en posesión de Agustín Baquera y José Ma. Berrio durante su aprehensión por sospecha de robo de la sedería de Don Domingo Ugarte, en la calle de Tacuba. El reo, armas e instrumentos fueron presentados por el Lic. Don Domingo de Zozaya. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 691, f. 9.

Registro: 4078. Año: 1815. Productor: Don Agustín Castillo, Escribano. Plano. Perspectiva de la vivienda de Mariana Castro en la ciudad de México (4078). México. Plano y perspectiva de la vivienda de Maria Castro, en el cual se señala de manera numérica: 1. zotehuera, 2. Pared que divide la zotehuera de la cocina, 3. cocina, 4. pared que divide la recámara de la cocina y se comunica con una puerta, 5. ventana de la recámara y forma en que se abrió, 6. Asistencia y 7. puerta de la asistencia, 8. puerta de la sala, 9. corredor que dista de las ventanas. El plano fue mandado a hacer por el Lic. Ignacio Antonio Salamanca para indicar cual ventana fue la que abrió José Ma. Berrio durante el robo al cajón de don Manuel de Aguirre en el portal de los Agustinos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Criminal vol. 691, f. 300.

Registro: 4079. Año: 1811. Productor: Francisco Mariscal, Escribano. Machete, en expediente sobre homicidio (4079). Antequera, Oaxaca. Machete de hoja de metal muy gruesa y pesada, de media vara y seis dedos de largo con un mango de cuerno de ocho dedos, manchado en su totalidad de sangre. Encontrado en la tienda donde fue hallado el cuerpo sin vida de Don Domingo Camacho. El arma, fue utilizada por el pintor Baltasar Matos para herir de muerte al tendero Don Domingo Camacho, durante una discusión estando el deponente en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el Subteniente Don Francisco Ibáñez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 4.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 693, f. 326.

Registro: 4080. Año: 1812. Productor: José Sera, Escribano. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4080). Orizaba, Veracruz. Cuchillo con hoja de metal de un palmo de largo por dos dedos de ancho, agudo en su punta y con su mango de hueso blanco ensangrentado, con la letra "A" tallada en él. Utilizado por el soldado de la 4ta. Compañía José Vicente Herrera para herir de muerte al soldado de la 2a. José Manuel Espejel durante una discusión y riña por cuatro cigarros, argumentando el deponente legítima defensa. El arma y reo fueron presentados por el Cabo, comandante del Destacamento Ignacio Aponte. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 693, f. 343v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4081. Año: 1818. Productor: Don Ignacio Trillo, Teniente. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4081). Real de San Nicolás de los Ángeles, San Luis Potosí. Cuchillo con su hoja de metal de más de una cuarta de largo por dos dedos de ancho, muy agudo en su punta y con su mango de madera semicurvo Utilizado por Ponciano Ferman para herir a Julio Sardeneta durante una discusión y riña causada por un juego de Naipes. El arma y reo fueron presentados por el Teniente Don Ignacio Trillo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 5.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 700, f. 6v.

Registro: 4082V. Año: 1813. Productor: José Mariano Díaz, Escribano. Cacha de Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4082). México. Mango de cuchillo de cuerno y metal con un pedazo de hoja ensangrentada en el lugar donde fue herida Petronila Vera durante una discusión y riña con su amante Don Juan Fernández. El reo confesó su crimen declarando haber tenido tratos de incontinencia con Petronila Vera durante tres años, hiriéndola en defensa por estar la referida mujer en estado de ebriedad. El arma fue presentada por la casera Bárbara Nicolasa Romero, y el reo fue presentado por el soldado José Antonio Gorosquieta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11.5 x 2.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 697, f. 310.

Registro: 4083. Año: 1815. Productor: Julio Roldán, escribano. Ganzúa, en expediente sobre robo (4083). México. Ganzúa o llave de metal tipo bocal de una cuarta de largo, con su paleta abierta a manera de pinza. encontrada en el cuarto de cocina del Real Palacio y utilizada por Victoriano González y Pablo Lucio para robar ropa, un reloj de plata, pistolas, veintisiete pesos en plata y tres en oro a Don José López, estando a cargo de la Guardia Joaquín Sánchez y victoriano González. La ganzúa y reos fueron presentados por el Alcalde Don Felipe Martínez de Aragón, declarando los reos haber tenido complicidad entre si y con Máximo Mejía, cochero de Cámara de su Excelencia el cual, les facilito la referida ganzúa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 14.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 700, f. 287.

Registro: 4084. Año: 1816. Productor: Pío Parra, sargento y escribano. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4084). Toluca. Cuchillo con su hoja de metal de un poco más de un seme de largo por dos dedos de ancho, agudo en su punta y con la leyenda "AMERICA" marcada en ella, su mango de madera torneada cuenta con algunas líneas quebradas horizontales, triángulos y puntos talladas en él. Encontrado por el señor fiscal Sebastián Salcido entre las piedras del calabozo y con el cual, el soldado de la Compañía de Cazadores Manuel Chávez, hirió de muerte al cabo Segundo Antonio Misterri, durante una confusión encontrándose el herido portando una manga y sombrero y estando armados y en lugar oscuro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 3.2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 709, f. 5.

Registro: 4085. Año: 1806. Productor: José Ignacio Cano y Moctezuma, Escribano Real. Navaja y Tijeras, en expediente sobre lesiones (4085). México. Navaja con hoja de metal de cuatro dedos de largo por uno de ancho, con el mango de madera. tijeras de metal de medio palmo de largo, agudas en su punta. Encontradas en posesión de María Gertrudis Torres durante su aprehensión efectuada por Alguacil José Ma. Palacios, siendo acusada de herir gravemente a la niña María Manuela Moreno por una disputa que tenía la deponente con la madre de la víctima, llevando ambas, tratos matrimoniales con un hombre de nombre Rafael Sagaz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 712, f. 208.

Registro: 4086V. Año: 1812. Productor: Don Ramón de Ayanz, Sargento y escribano. Navaja, en expediente sobre lesiones (4086). México. Navaja para cortar plumas con su hoja de metal de cinco dedos de largo por uno de ancho y su mango de madera, entregada por el Alférez retirado Don José Vique y con la cual infirió varias heridas al Cabo de Patriotas de Caballería Don José Ordieres, durante una riña con José Mariano y don Cirilo Vega y Vique, patriotas de la 2ª. Compañía e hijos del deponente. Los reos declararon haber reñido con Ordies por estar este último espiando detrás de la puerta de su casa, reconviniéndole los acusados, y resolviendo el herido empuñar su sable de manera desafiante. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18.5 x 2 cm. Físicamente en: Criminal vol. 713, f. 167v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4087. Año: 1760. Productor: Don Joseph Sasonena. Imagen de Jesús Nazareno, en expediente de homicidio (4087). México. Ilustración de la milagrosa imagen de Jesús Nazareno, venerada en el Hospital de Nuestra Señora de la Concepción de México, la cual, muestra un altar de tres escalones decorados con cuatro floreros, flores y motivos vegetales garigoleados, en la parte central de los escalones se encuentra un nicho, así como, cuatro cirios encendidos con cuatro querubines, los cuales, portan una lanza, un arco, una ballesta y una lanceta con una esponja en su punta. En su parte superior del altar, se encuentra Jesús Nazareno hincado, con su mano derecha al suelo y la izquierda sosteniendo la cruz, haciendo alusión a las tres caídas previas a su crucifixión, todo ello enmarcado entre cortinas de holanes. La imagen fue enviada junto con una carta de Don Joseph Sosomena a su esposa Doña María Anna Negrete para protección de su alma, formando parte la imagen y correspondencia de la causa seguida en su contra, declarándose el acusado culpable del homicidio de su mujer por celos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 15.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 716, f. 243.

Registro: 4088. Año: 1803. Productor: Don Agustín Rangel del Castillo, Teniente. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4088) Tecpan, Acapulco. Cuchillo con su hoja de metal de diez dedos de largo por dedo y medio de ancho, de punta poco aguda y con su mango de madera ceñido a la hoja por tres remaches. Utilizado por el soldado desertor de la Compañía de Acapulco, José Bernardino Livorio, por herir de muerte a Nicolás Barrera, estando el deponente en estado de ebriedad. El arma y reo fueron presentados por el labrador Don José Coronado Barrera y el herrero José María Guadalupe Arroyo, declarando que el reo se encontraba muy alterado y buscando riña con el referido cuchillo en mano, efectuando así el mencionado homicidio sin causa aparente. Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 723, f. 212.

Registro: 4089V. Año: 1773. Productor: Anónimo, Fábrica de Naipes. Naipes (4089). México. Cuatro naipes, as de mazos, rey de espada, siete de oros y cuatro de copas con su soporte en cartón de colores amarilla, blanco, rojo, verde y negro. Baraja encontrada en la mesa de la vinatería de Don Antonio Pérez Maldonado, siendo sorprendido el mencionado jugando naipes en compañía de Juan Antonio Yermo, José de Guiles y Francisco Galandes. El reo fue presentado junto con los cuatro naipes referidos, por el Coronel Don Jacinto de Barrios por violación al Bando promulgado por el Virrey Don Antonio de Bucareli, en el que se prohíbe todo tipo de juegos de azar. 1 Ilustración, soporte papel cartón con dimensiones de 16.2 x 10.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 727, f. 24. "El expediente y el catálogo de ilustraciones presentan cuatro naipes de los cuales sólo se encuentran tres, falta el siete de oros."

Registro: 4090V. Año: 1780. Productor: Don Agustín de Sartal, Visitador. Prestillo, en expediente sobre robo (4090). Papantla, Veracruz. Ilustración en recorte papel: Prestillo de metal con sus tres clavos que la sostienen por la parte inferior de la puerta de la bodega de la Casa de Don José Muñoz, misma en la que se guardaba los tabacos labrados y siendo el referido prestillo violado para efectuar un robo. José Francisco Cordero declaró haber participado en el referido robo haciendo complicidad con el mencionado José Muñoz y con su hermano Ricardo Muñoz, siendo estos últimos los que violaron la referida chapa. El prestillo y reos fueron presentados por el visitador Don Agustín Sartal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14 x 15 cm. Físicamente en: Criminal vol. 732, f. 456v.

Registro: 4091. Año: 1814. Productor: Anónimo. Chilacayuapan. Oax. (4091). Oaxaca. Ubicación de la fortificación del primer batallón de Sonora; donde se resguardan dos cañones y baterías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 44.5 cm. Procede de: Criminal vol. 733, exp. (2), f. 43 y 43bis.

Registro: 4092. Año: 1806. Productor: Francisco Calapiz, Escribano. Cuchillo, funda y moneda sin acuñar, en expediente sobre robo (4092). México. Cuchillo con su hoja de metal de menos de una cuarta de largo por dos dedos de ancho, agudo en su punta y con la inscripción "CODLEY" tallada en el, así como su mango de madera y su funda de piel negra. Moneda de a peso de plata sin acuñar, encontrados en posesión de José Quiriño Santoyo el cual declaró haber estado en complicidad con el operativo José Ramírez, comprándole las monedas de plata que extraía de la Real Casa de Moneda. El arma, moneda y reos fueron presentados por el Alcalde Don José Canillas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Criminal vol. 737, f. 280.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4093. Año: 1788. Productor: Antonio Carvajal, Escribano. Genealogía de Bartolomé Martínez de Arcos (4093). San Andrés Chalchicomula. Genealogía de Don Bartolomé Martínez de Arcos, manifestando hasta doce de sus descendientes provenientes de su primer matrimonio con Doña Sebastiana Fernández Caballero. Elaborado con la finalidad de mostrar los grados de parentesco de Doña Mariana de Góngora, heredera del mencionado Bartolomé Martínez, siendo nieta en línea directa e hija de Doña Gertrudis y Don Cristóbal de Góngora. La genealogía indica que la referida Doña Mariana murió sin hijos e intestada quedando como herederos en línea directa los nietos de nombre Doña Benita, Don Simón, Doña Sebastiana Muñoz Celiceo y Don José casado con Doña Francisca de los Ríos y saliendo de este matrimonio el único bisnieto de nombre Don José. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 19.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 96, f. 206.

Registro: 4094. Año: 1793. Productor: Don Bernardino María Bonavia y Zapata, Sargento Mayor. Genealogía de Juan de la Cruz (4094). Cuautla. Genealogía de Juan de la Cruz manifestando hasta 29 de sus descendientes; elaborado con la finalidad de mostrar esta descendencia con sanguínea y comprobar que Cristóbal de la Cruz, Juan Antonio, Juan Pedro, salvador Juan y José de la Cruz, son por línea directa herederos y caciques principales del pueblo de Santiago Lalopa, jurisdicción de Villa Alta. La genealogía muestra que los referidos son tataranietos directos de Don Juan Pedro de la Cruz, del cual parte la genealogía. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.8 x 45 cm. Procede de: Civil vol. 120, f. 105.

Registro: 4095. Año: 1748. Productor: Manuel de Armenta, Lázaro Zerrato y Esteban Zerrato, Medidores. Minas de Cabrera y San Antonio en Santa fe, Real de Minas. Gto. (4095). Santa Feé, Real de Minas Guanajuato. Medidas practicadas en las Minas de Santa Gertrudis Cabrera y San Antonio, compuesto de dos planos rectangulares correspondientes a cada mina, así como una descripción por orden del Alfabeto de su límite, de la siguiente manera: A. Estaca fija de cabecera, B: Pertenencia de la mina de Cabrera, D: Pertenencia de la Mina de San Antonio, E: Encuentro a Comunicación entre ambas minas, F: Estaca fija de la mina de San Antonio, G: Barreno de Cubada de dicha mina, H: Río Nuevo de dicha mina. El plano fue elaborado fiel y legalmente con la finalidad de aclarar los límites entre ambas minas, así como su pertenencia. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45 x 62 cm. Procede de: Civil vol. 125, f. 25.

Registro: 4096. Año: 1739. Productor: Antonio Cataño Cordero, Agrimesor. Mapa de San Mateo y la Visitación, Cuautitlán. Edo. de México (4096). México. Mapa de San Mateo y la visitación Cuautitlán, el cual, indica en su parte norte a la laguna de Zumpango rodeado por el rancho de la Oveja, el rancho de las Vacas y la casa de pulque. En su parte noreste muestra los barrios de Santa Cruz, San Juan y Santiago, en el este los barrios de San Bartolomé y Santa María, así como en el sureste el pueblo de San Mateo y las zanjas de riego. En su zona central se demarca el camino para Zumpango, el cual cruza las zanjas de Tepexuelo y las zanjas madres, mostrando en su parte centro-sur la Hacienda de San Mateo. Por último, encontramos demarcada hacia el oeste el pueblo de la visitación, bordeado por el camino que va de Cuautitlán a Zumpango. El mapa fue elaborado para el remate de la hacienda de San Mateo Atocpan, Cuautitlán, por petición testamentaria de Don Pedro Gómez Estrada. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 30 cm. Procede de: Civil vol. 156, f. 82.

Registro: 4097. Año: 1782. Productor: José Mariano de Cos, Escribano. Hacienda del Maguey y Fresnillo. Zac. (4097). Fresnillo, Zacatecas. Hacienda del Maguey y Fresnillo indicando las veinticuatro mojoneras en el sitio de Baldecañas y las Piedras pertenecientes a Don Dionisio González Muñoz. Muestra en su parte Norte los linderos de los Ejidos del Sr. Don Antonio Sánchez y dos caminos que van de los ejidos del Sr. Don Antonio Sánchez y dos caminos que van de las minas e iglesia hacia si parte central, indicando el sitio de Valdecañas. En su zona centro-sur se encuentra demarcado el sitio de ganado menor, en el cual se encuentra indicada la falta de quince caballerías que delimitaron los mencionados sitios de Valdecañas y las Piedras, siendo una zona semi montañosa, despoblada y para ganado menor y mayor, la cual, solicita Don Lucas Alonso y Valle, así como la Hacienda por estar sin dueño y uso. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49 x 64 cm. Procede de: Civil vol. 182, f. 262.

Registro: 4098. Año: 1818. Productor: José Mariano Mateos Guerrero, agrimensor. Quechula; Tepeaca. Pue. (4098). Puebla. Valuación de las haciendas de San José y Santa Úrsula que posee en arrendamiento Don José Maria Arenas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 38.3 x 58.6 cm. Procede de: Civil vol. 225, exp. 3, f. 139.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4099. Año: 1793. Productor: Don Bernardino María Bonanza Zapata, Sargento Mayor. Genealogía de Cristóbal de Velasco (4099). San Ildefonso. Genealogía de Don Cristóbal de Velasco manifestando hasta cincuenta y nueve de sus descendientes, partiendo de sus siete hijos de línea directa nombrados: Isabel, Pedro, María, Baltasar, Francisco y Lucía Velasco, de los cuales, descienden diez y nueve nietos, diez y siete bisnietos y veintisiete tataranietos. La genealogía fue elaborada para probar la descendencia por línea directa de los herederos de Don Cristóbal de Velasco, así como, la división y repartición de sus bienes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 45 cm. Procede de: Civil vol. 390, f. 225.

Registro: 4100. Año: 1794. Productor: Don Bernardino María Bonavia y Zapata. Genealogía de Baltazar de Zarate de Velasco (4100). San Ildefonso. Genealogía de Don Baltasar de Velasco, manifestando hasta ochenta y cuatro de sus descendientes, provenientes de su matrimonio con Isabel Zarate de la Cueva y del cual, se indica cinco hijos por línea directa nombrados: Luis de Velasco, Esteban de la Cueva, Jerónimo Gómez, Alonso Vázquez y Antonio Moral. La genealogía fue elaborada para probar la descendencia directa de los herederos de Don Baltasar de Zarate de Velasco, siendo la familia poseedora del Gobierno y Cacicazgo del Pueblo de San Baltasar de Yasachi el Alto desde el año de 1522. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 48.5 x 66 cm. Procede de: Civil vol. 390, f. 262.

Registro: 4101. Año: 1777. Productor: Manuel Bastando, Escribano. Sierra de Baldecañas y hacienda del Maguey; Fresnillo. Zac. (4101). Zacatecas. Hacienda del Maguey, en el cual se encuentra demarcados sus límites indicando por el poniente sus linderos con la sierra de Baldecañas y el Rancho de San Nicolás, así como los sitios de ganado menor, detallando las medidas y longitud de sus contornos y yacimientos de agua. Elaborado por solicitud del encargado de Justicia Don José de Viera para indicar fielmente los términos y posesión de la Hacienda del Maguey, así como de las capellanías que fueron ejecutadas a los bienes que pertenecieron al Capitán Dionisio González Muñoz. Esta causa tiene lugar en la Ciudad de Nuestra Señora de los Zacatecas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 45 cm. Procede de: Civil vol. 382, f. 399.

Registro: 4102. Año: 1788. Productor: José Ignacio del Castillo, Escribano Real y Público. Casa en Puebla de los Ángeles. Pue. (4102). Puebla. Se demuestra la inútil disposición en que se hallaba la casa habitada por Don Pedro de la Rosa antes de ser realizadas las mejoras y construir en ella la disposición para la imprenta. Se encuentra manifestado por orden del alfabeto, de la siguiente forma: A: Tienda, B: Bodega Obscura, C: Zaguán y entrada por el patio, D: Patio, E: Tránsito a otra casita, F: Trastienda, G: Tres cuartos oscuros y bajo techo, H: Carnalillo, I: Caballerías, J: Un cuarto inútil, K: Dos escalerillas, cada una ascendía a un cuarto pequeño, y L: Ancon de la otra casa. El plano fue elaborado bajo la supervisión del Maestro de Arquitectura Don Antonio de Santa María Inchaurregui y el oficial de Albañilería Francisco Baltazares, teniendo lugar esta causa en la Ciudad de Puebla de los Ángeles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.3 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 349, f. 129.

Registro: 4103. Año: 1788. Productor: José Ignacio del Castillo, Escribano Real y Público. Casa en Puebla de los Ángeles. Pue. (4103). Puebla. Se muestra la disposición de la planta alta de la casa habitada por Don Pedro de la Rosa, así como todo lo fabricado en ella, delineando de color amarillo la nueva construcción y con la letra "A" las antesalas y recamaras. De la misma forma se indica con la letra "B" y de color rojo los Galerones, siendo la zona ya construida previamente. Causa seguida de la anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.4 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 349, f. 130.

Registro: 4104. Año: 1788. Productor: José Ignacio del Castillo, Escribano Real y Público. Casa en Puebla de los Ángeles. Pue. (4104). Puebla. Se muestra la última disposición de la Casa habitada por Don Pedro de la Rosa, así como los cambios y reparaciones realizadas en ella, donde tiene lugar su imprenta. En color rojo y con las letras "A", "B" y "C" son indicados las partes antiguas de la casa, correspondiendo a la Tienda, trastienda y zaguán, así como, son delineadas en color amarillo, las partes reparadas y sus mejoras en la siguiente disposición: D: Patio, E: Pieza de Laminas, F: Gateron y G: Escaleras y corredores. Causa seguida de la anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.4 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 349, f. 131.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4105V. Año: 1765. Productor: Anónimo. Villa de Santa Fe, Nuevo México. (4105). Nuevo México. Mapa de la Villa de Santa Fé, Valle de Nuevo México, en el cual, se muestran sus distintos ríos, indicando de Norte a Sur. Por su parte central el Río Norte, el cual, se divide en cinco caudales nombrados; Río Caliente, Río de Abiquiu, Río del Oso, Río de Santa Clara y la Cañada de Cochit. Por su parte noreste, manifiesta ocho divisiones nombrados: Río Fernando, Río de Taus, Río Lucero, Río de las Trompas, Río de Sicury, Río de Bárbara, Río Embudo y Río de las Truchas. En su parte central surgen tres divisiones más que van hacia el poniente nombrados Río Santa Ana, Cañada de Cochitl y Río Puexco. Hacia el oriente otras tres segmentaciones nombradas: Río Quemado, Río de los Tesuques y Río de Santa Feé. El mapa muestra a los contornos del Valle, una serie de cadenas de cerros en su parte Oriente y Poniente, indicando en algunos de ellos el nombre del pueblo indígena que lo habitan. El mapa fue encargado por Don Tomas Vélez, capitán General de este reino de Nuevo México para el uso de Don José Antonio Naranjo, quien por recomendación del señor Virrey fue nombrado capitán de frontera y Pueblo de la Nación de Indios taos al norte de esta Gobernación y auxiliar en los tratos entre mestizos e indios, en colaboración del Alcalde de Santa Cruz de la Cañada. Esta causa tiene lugar en la Villa de Santa Fé, Nuevo México. 2 Mapas, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Civil vol. 426, fs. 78v y 79. (Sólo reproducción digital)

Registro: 4106. Año: 1773. Productor: Diego de los Ríos, escribano. Terreno en la Merced; México. D.F. (4106). Ciudad de México. Terreno en la Merced, indicado a contra esquina de la calle Real, en la cual se manifiesta un corral que corresponde a los bienes y propiedades del difunto Don Francisco Valverde, siendo heredero directo su sobrino Roque de Valverde. Los bienes fueron reclamados por Fernando Olivares de Carmona, tutor y curador del heredero, el cual, entró en litigio por la validación del referido testamento, existiendo una cláusula por la cual, se obliga a pagar al Padre Provincial de la Orden de San Agustín, Fray Fernando de Sosa, la cantidad de diez y ocho mil quinientos pesos, teniendo lugar esta causa en la Ciudad de México. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 709, f. 72bis.

Registro: 4107. Año: 1567. Productor: Anónimo. Queréndaro. Mich. (4107). Queréndaro, Michoacán. Se muestran 14 Señores Caciques o gobernadores de distintos pueblos; así como, una parcela dividida en 28 cuadrantes correspondientes a las tierras del gobernador labradas por los indios con trigo y algodón. El documento fue presentado como prueba de los constantes abusos y excesos cometidos por el gobernador del pueblo de Anapecoza. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 30 x 105 cm. Procede de: Civil vol. 714, exp. 1.

Registro: 4108. Año: 1567. Productor: Anónimo. Queréndaro. Mich. (4108). Queréndaro, Michoacán. Se muestran las diferentes tierras labradas con trigo y algodón; así como las distintas estancias dadas a indios para caza y construcción, entregados por la arbitraria solicitud del gobernador de este pueblo. El documento fue presentado como prueba de los abusos y excesos cometidos por el gobernador del pueblo de Anapecoza. 1 Mapa pictográfico, soporte papel con dimensiones de 34.2 x 46.3 cm. Procede de: Civil vol. 714, exp. 1.

Registro: 4109. Año: 1700. Productor: Juan García Ximenes. Hacienda de San Miguel de las Palmillas; Guegosingo. Pue. (4109). Puebla. Borrador del mapa de la Hacienda de San Miguel de las Palmillas, Huejotzingo; en el cual, se encuentran indicados sus límites, por su parte oriental con el camino que va de norte a sur y divide la jurisdicción de Cholula y Huejotzingo, así como, por la parte noreste se localiza el Pueblo de San Pedro Tlaltenango y el de Zacatepec, en el sureste. La zona poniente se encuentra delimitada por el Pueblo de Hujotzingo, del cual sale el camino real, limitado por el sur la referida Hacienda y por el norte con las tierras que pertenecieron a Francisco Hernández y son poseídas por Nicolás de Miranda. La Hacienda de San Miguel se ubica al centro del mapa manifestando en los contornos de su parte noreste la hacienda y paredones de Don Francisco Ávila. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 2.5 cm. Procede de: Civil vol. 748, f. 280. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4110. Año: 1700. Productor: Juan García de Ximenes. Hacienda de San Miguel de las Palmillas, Guegosingo. Pue. (4110). Puebla. Hacienda de San Miguel de las Palmillas, Huejotzingo. Se encuentran indicados sus límites por el oriente con el camino que va de norte a sur y divide la jurisdicción de Cholula y Huejotzingo. Por la parte noreste se localiza el Pueblo de San Pedro Tlaltenango y el de Zacatepec, en el sureste. La zona poniente se encuentra delimitada por el Pueblo de Hujotzingo, del cual, sale el camino real; limitado por el sur la referida Hacienda y por el norte con las tierras que pertenecieron a Francisco Hernández y son poseídas por Nicolás de Miranda. La Hacienda de San Miguel se ubica al centro del mapa manifestando en los contornos de su parte noreste la hacienda y paredones de Don Francisco Ávila. El referido mapa fue elaborado por orden de Don Matías de Cisneros, con la finalidad de manifestar con mayor precisión los caminos, poblados, haciendas y sus límites en el valle de Huejotzingo. Causa seguida de la anterior. 2 Mapas, soporte papel con dimensiones de 31 x 40 cm. Procede de: Civil vol. 748, fs. 278 y 279. (Sólo reproducción digital)

Registro: 4111. Año: 1775. Productor: Don Juan José de Iturrialde, Alcalde Mayor. Hacienda de Xaripeo, Rancho Viejo y pueblo de Acámbaro. Gto. (4111). Pueblo de Acambaro, Guanajuato. Hacienda de Xaripeo, Rancho Viejo y Acambaro. Se muestra al norte el camino Real que va de este a oeste hacia Acambaro y a la Ciudad de México, delimitando las tierras y Hacienda de Rancho Viejo, mismo que rodea y limita a través de una cerca el patio de labores y Hacienda del Xaripeo. En su parte oriente y en el contorno de la referida hacienda se localiza de norte a sur el camino que lleva a Valladolid, así como, las tierras del Pueblo de Acambaro, señalando en su zona central del mapa y por orden numérico los diferentes accesos a la Hacienda de Xaripeo de la siguiente forma: 1: Puerta donde entran las partidas, 2: Puerta donde salen, 3: Puerta del Gobierno de la Hacienda, 4: Primera puerta de San Isidro, 5: Segunda que sale a la Sanguijuela, y 6: Puerta de los Carmelitas. El mapa fue elaborado por el Alcalde mayor con la finalidad de mostrar clara y fielmente los diversos caminos que rodean la Hacienda de Xaripeo propiedad de Don Felipe Antonio Teruel, para ser patentados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.7 x 43.8 cm. Procede de: Civil vol. 767, f. 220.

Registro: 4112. Año: 1821. Productor: Don Ventura Pedroza y Montenegro. Diez géneros presentados para reconocer su legitimidad; México. D.F. (4112). Ciudad de México. Diez muestras de tela o indiana de tipo angosta, ancha, coletilla y muselina; presentadas por Don Ventura Pedroza y Montenegro, apoderado e hijo político de Doña María de la Merced. Las muestras son entregadas como prueba de las indianas de mala calidad que fueron vendidas por Don José Barbosa Estrada, manifestando en sus contornos su costo real, así como su color original y su desteñido, siendo estas telas panameñas vendidas como inglesas. 1 Muestrario de telas, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.8 cm. Físicamente en: Civil vol. 783, exp. 2, f. 3.

Registro: 4113. Año: 1742. Productor: Pedro Antonio de Aguilar. Mina de Santa Bárbara de las Moxarras, Tequespesa; Guadalajara. Jal. (4113). Guadalajara, Jalisco. Mina de Santa Bárbara de las Moxarras en la cual, se manifiestan las obras, inventarios y avalúos realizados en ella, indicando la localización de cuarenta y cuatro pilares que sostienen la mina, bordeando un macizo de piedras, así como, cuatro salas contiguas en las que se realizaron labores de albañilería, mismas que permiten el acceso a los baños y al socavón, rodeados por su contorno con una guarda valla. El plano fue elaborado por el Maestro Pedro Antonio de Aguilar como parte del avalúo de los bienes del difunto José Pineda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 824, f. 60.

Registro: 4114. Año: 1786. Productor: Juan Antonio de Santa María, Maestro Mayor. Casas Reales; Cholula. Pue. (4114). Cholula, Puebla. Plano de los cimientos de la Obra de las Casas Reales, proyecto a realizar en la Plaza de la Ciudad de Cholula, dispuesta por el Noble Ayuntamiento de Naturales y su Alcalde Mayor Don José de Castro. Este plano consta de dos plantas, inferior y superior, indicando la primera de color rojo y la segunda de amarillo, así como por orden numérico las distintas entradas y salidas, pasillos, zotahuellas, cuartos, escaleras y balcones, por ejemplo: 1: Patio Principal, 3: Escalera Principal de los tramos, 8: Por el lado que mira a la corte quedan tres piezas con ventanas, 13: Sendero, etc. Hasta llegar al número 15, repitiendo la numeración en ambas plantas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 60 x 45.5 cm. Procede de: Civil vol. 831, exp. 61, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4115V. Año: 1789. Productor: Don Juan Antonio de Santa María Inchaurregui, Maestro Mayor. Casas Reales; Cholula. Pue. (4115). Cholula, Puebla. Plano de color amarillo, en el que se muestra la planta baja de las Casas Reales de Cholula, localizando las distintas entradas, habitaciones, salas, corrales y caballerías por orden alfabético de la siguiente manera: A: zaguán, B: corredores C: patio, D: cuarto para el ministro, E: pieza para el despacho, F: antesala, G: sala de estrado, H: sala de Asistencia, I: tres recámaras, J: comedor, K: cocina, L: despensa, M: cuarto de rosas, N: lavaderos y pila, O: corral de la cocina, P: otro corral o gallinero, Q: corral para mulas, R: caballeriza, S: cochera, T: pajar, U: cuartos para huéspedes y X: pieza para el oficio. Elaborado por el maestro Inchaurregui por petición del subdelegado Don Pedro Nicolás Cadrecha, para manifestar el estado en que se encuentran estas Casas Reales, así como el avalúo y costos que tendrá su reparación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 28.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 861, exp. 619, f. 2.

Registro: 4116. Año: 1840. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, agrimensor titulado. Hacienda de Atotonilco, Tlaxcala. Tlax. (4116). Tlaxcala. Proceso para la valuación de la hacienda San Antonio Atotonilco por petición de la viuda doña María Jesús Guerrero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43 x 58.9 cm. Procede de: Civil vol. 1008, f. 103.

Registro: 4116V. Año: 1840. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, agrimensor titulado. Hacienda de Atotonilco, Tlaxcala. Tlax. (4116V). Verso.

Registro: 4117. Año: 1840. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui, agrimensor titulado. Hacienda de Atotonilco; Tlaxcala. Tlax. (4117). Tlaxcala. Proceso para la valuación de la hacienda San Atotonilco, por petición de la viuda Doña María Jesús Guerrero. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.4 x 44 cm. Procede de: Civil vol. 1008.

Registro: 4118. Año: 1765. Productor: Ildefonso de Iniesta Vejarano, agrimensor. Tepeji, Atotonilco y Atitalaquia. Hgo. (4118). Hidalgo. Se muestra el valle de Tepeji, Atotonilco y Atitalaquia, ubicando por orden del alfabeto los distintos caminos, sierras, ríos y arroyos que cruzan el referido valle. Se localizan las estancias de Tulpa, Iztla, Coyoahoalco, Techichilco, Tomatlantlalpa, Tezequipan, Xitomatlán, Suapalcalco, Tepetlapan, Tlatilco, Tepeitic, Tultango, Iztlazahuala, Xicuco, San Jerónimo, Aqueguepa, Milpan, Itucán y San Bernardino Tezontepetongo. El mapa fue elaborado para mostrar fiel y legalmente los términos y estancias correspondientes al referido valle. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 68 x 101 cm. Procede de: Civil vol. 1031, f. 224.

Registro: 4119. Año: 1778. Productor: Don Ildefonso de Iniesta y Vejarano. Tula. Hgo. (4119). Ciudad de México. Mapa de las tierras del sitio de ganado menor nombrado Tlalmimilolpan, perteneciente a los naturales del pueblo de Tula, elaborado por mandato del señor Presidente, Regente y Oidores de la Real Audiencia de México y presentado por el agrimensor Don Ildefonso de Iniesta y Vejarano para ubicar la estancia del Conde de Moctezuma. El mapa indica por orden numérico y del alfabeto, los diferentes poblados, caminos y ríos contenidos en el, así como todas las 21 Estancias del Excelentísimo Sr. Conde de Moctezuma. En su parte central destacan cuatro cuadrantes, de los cuales, el N° 171, letra "a", manifiesta el sitio de ganado menor mercedado a toribio Feliciano y a Gabriel de Santiago, indios principales de Tula, por el Excelentísimo Sr. Don Luis de Velasco. De la misma forma, se encuentra marcado con la letra A: Rancho de San Miguel y camino de San Pedro, B: Hacienda de Tlaulipa, C: Jagua, D: Cerro de Xicuco, E: Río de Tula, F: Zanja del correo mayor y G: Zanja del molino de Jajo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 49.5 x 62.5 cm. Procede de: Civil vol. 1031, f. 226.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4120. Año: 1753. Productor: Yldephonso de Yniesta Vejarano, Agrimesor. Mexicalzingo, San Andrés, Tetepilco y San Mateo Churubusco, México. D.F. (4120). Ciudad de México. Se muestra Mexicalzingo, San Andrés Tetepilco, y San Mateo Churubusco, se encuentran localizados los distintos caminos, ríos y poblados por orden de alfabeto, así como numérico, de la siguiente manera, A: compuesta y acequia antigua del pueblo de Mexicalzingo y mojonera de la Ciudad de México; B: otra mojonera de la dicha ciudad, C. vestigios de la zona antigua nombrado Cantitlan, D: principio de la dicha zanja y acequia antigua de la puerta vieja en tierras del litigio y calzada de Mexicalzingo. En la parte central del mapa encontramos los números: 1: Pueblo de Mexicalzingo y 6: Pueblo de San Andrés Tetepilco, en su parte norte, 7: Pueblo de San Juanico, al sur: 11: hacienda de los Dolores, 12: Capilla "La Guía" y 13: Hacienda de San Melgarejo en el poniente 4: Portales de Vielma y 14: Pueblo de San Mateo Churubusco y por último en el oriente; 8: Pueblo de Yztapalapa, 2: Capilla de las animas y 10: Pueblo de Culhuacan. El mapa fue elaborado por orden de Don Juan Hernández Gobernador de los Naturales de Mexicalzingo para ubicar fielmente los linderos y tierras de los pueblos mencionados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 42.5 cm. Procede de: Civil vol. 1131, exp. 4, f. 68.

Registro: 4120V. Año: 1753. Productor: Yldephonso de Yniesta Vejarano, Agrimesor. Mexicalzingo, San Andrés, Tetepilco y San Mateo Churubusco, México. D.F. (4120V). Verso.

Registro: 4121. Año: 1563. Productor: Salvador García, Escribano y Diego Carransa. Mexicalzingo, San Andrés Tepilco; México. D.F. (4121). Ciudad de México. Mapa de Mexicalzingo y San Andrés Tepilco, en el que se encuentran localizados dos caminos, siendo el que va de sur a norte el que sale del pueblo de Mexicalzingo y que cruza en su extremo opuesto hacia el oeste con el camino que lleva al pueblo de Tejupilco, ambos caminos rodean por su contorno a dos caballerías y terrenos despoblados al parecer jurisdicción de Mexicalzingo, así como dos campos santos. El mapa fue elaborado por orden del Virrey y Gobernador General de la Nueva España Don Antonio de Mendoza, para especificar los términos y tierras que se encuentran entre los referidos poblados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 1131, exp. s/n, f. 6.

Registro: 4122. Año: 1742. Productor: Don Francisco de Guzmán Luzón y Velasco, Agrimensor de tierras, minas y aguas. Rancho de Tenango y hacienda de Tlacomulco; Tulancingo. Hgo. (4122). Tulancingo, Puebla. Mapa del Rancho de Tenango y la Hacienda de Tulancingo, en el cual se encuentran localizados por su parte sur la Hacienda de Tlacomulco, en el sureste el pueblo de San Antonio y el de Santa María, así como en su parte suroeste y atravesando de oriente a poniente el camino antiguo de Guachinango y el camino de Tulancingo a Guachinango y Santa María. En el noreste se encuentran señalados los cerros de Ocotepec, del Yolo o de la Peña y del Yolo chico, de la misma forma que en el norte se indican tres difurcaciones nombradas: Barranca del Rincón, Peñas y Barranca de Temama. En la parte central del mapa localizamos el Rancho de Santa Ana Tenango, limitado por el sur con el camino de Tulancingo a Guachinango y por el norte con el camino antiguo de Guachinango y la casa de Don Manuel Delgado. El mapa fue elaborado por orden del Alcalde Mayor, Capitán Don Juan Ricardo de Guzmán y los oidores de esta nueva España, para que se reprodujera a la medida delinde y amojonamiento del paraje llamado "El rincón" y rancho de labor al contiguo pueblo de Santa Ana Tenango. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 56.5 x 44.5 cm. Procede de: Civil vol. 1223, f. 133.

Registro: 4123. Año: 1810. Productor: Don José Mariano Maseca. Culhuacan; Mexicalzingo. D.F. (4123). Ciudad de México. Mapa de Culhuacan elaborado por orden del Teniente Ignacio de Oviedo para mostrar fielmente la casa y huerta de Santa Mónica, así como unas secciones de tierra pertenecientes a Culhuacan, provincia de Iztapalapa. La referida casa esta limitada en su parte oriente con el camino y calle Real, y en el poniente con la acequia de los Reyes, posesión de Bartolomé Felipe. En la zona sur se muestra la iglesia de Culhuacan y las tierras de la Estrella; se indica la localización de la Casa de Calixto Luna, la cual, fue arrendada a Don Pedro Torres durante cuatro años sin cubrir dichos adeudos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 15.5 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 1228, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4124. Año: 1739. Productor: Anónimo. Dibujos de un burro y un gato en cuadernillo de cuentas (4124) . Ciudad de México. Ilustración de un burro y un gato dibujados a manera decorativa en el cuadernillo de deudas de Don Juan Manuel González, en el cual, se indican los distintos adeudos contraídos por la venta de mercancías y animales de su tienda desde 1732. La ilustración muestra a un burro y un gato de color negro, mostrando en el primero el nombre de Castillera y en el segundo a Trujillo, aludiendo a los deudores de dichos animales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 19.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1243, f. 63.

Registro: 4125. Año: 1550. Productor: Anónimo. Pueblo de Momax; Zacatecas. Zac. (4125). Ciudad de México. Mapa del pueblo de Momax, en el cual se localizan en su parte oriente las tierras de los Theocaltich, y las tierras que litigan en la Real Audiencia los naturales del pueblo de Momax con los de Checaltichi, misma, cuyos limites bajan hacia el centro, rodeados de las tierras de los naturales de Morria, la laguna honda y las tierras de Don Cayetano de Ureño en el norte, y en el sur por el sitio de San Francisco de las Lajas herederos de Benito Pérez, el ojo de agua de Totolco y el sitio mayor con dos cabeceras del Cerrito Pelon. Por último en la zona poniente se encuentran indicados los arroyos de la Agua Nueva y el Hondo, en tierras de Doña María Anna Concha. El mapa fue elaborado por orden del Virrey Antonio de Mendoza, para manifestar fielmente los términos y distancias de las tierras de los naturales de los pueblos de Theocaltichi y Momax para satisfacción de ambas partes y no perjudicar a los referidos en la planeación de las caballerías. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 26.6 x 37.5 cm. Procede de: Civil vol. 1271, f. 207v.

Registro: 4125V. Año: 1550. Productor: Anónimo. Pueblo de Momax; Zacatecas. Zac. (4125V). Verso.

Registro: 4126. Año: 1798. Productor: Anónimo. Tlacolula, Santo Domingo, San Miguel; Tula. Hgo. (4126). Ciudad de México. Mapa del Valle de Tlacolula en el cual se muestra por su lado Oriente a la Congregación de San Miguel y la de Santo Domingo, así como, las tierras y estancias de Don Juan Delgado, mismo que abarcan toda la zona central siendo divididas del noroeste a este por un río, que va de la Hacienda de Tula al referido San Miguel, todo ello enmarcado entre Sierras Altas. El mapa fue elaborado para manifestar fielmente las estancias de ganado mayor y menor de Don Juan Delgado, así como sus límites naturales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 44.5 cm. Procede de: Civil vol. 1272, f. 202.

Registro: 4127. Año: 1601. Productor: Anónimo. Documento en relación con el traslado de familias indígenas para poblar Valladolid. Mich. (4127). Michoacán. En él se presenta a algunos de los señores y macehuales de distintas familias purépechas con sus respectivos pagos o tributaciones en pesos. El manuscrito fue presentado como parte de la documentación relacionada al traslado de familias indígenas de Valladolid, Michoacán. 1 Manuscrito pictográfico, soporte papel laminado con dimensiones de 20.2 x 82.3 cm. Procede de: Civil vol. 1276, f. 75.

Registro: 4128. Año: 1594. Productor: Anónimo. Matrícula de tributos. Mich. (4128). Michoacán. Presentado por macehuales, vecinos del pueblo de Valladolid, en el que se muestran varias cargas de leña, sal, pescado y patos como pago de tributos enviados al Gobernador Don Alonso y a su mujer durante varios años. Es parte de la documentación relacionada al traslado de familias indígenas a Valladolid, Michoacán. 1 Manuscrito pictográfico, soporte papel laminado con dimensiones de 45.5 x 59.5 cm. Procede de: Civil vol. 1276, f. 120.

Registro: 4129. Año: 1533. Productor: Nicolás de Zamudio. Puebla de los Ángeles e Izucar. Pue. (4129). Puebla de los Ángeles. Mapa de la Ciudad de Puebla de los Ángeles y del Valle de Izucar elaborado por Don Nicolás Zamudio por orden del Señor Virrey de la Nueva España y con la finalidad de representar fielmente la zanja de agua del Río Atoyac, siendo esta la de más cercanía a la Ciudad de Puebla, así como los distintos ingenios del Valle de Izucar. En la parte superior del mapa, indicada como oriental, se localiza a la Ciudad de los Ángeles rodeada de la Sierra de Tescola, así como por su parte norte y del volcán de México, nace el río Atoyac, pasando por un puente y molino, y dirigiéndose hacia el sureste hasta su desembocadura al mar del sur, junto a los ingenios de Gregotio Muñoz. En la zona sur de delinea el río de Atlixco, atravesando el Valle de Izucar e indicando en su contorno de poniente a oriente, la Villa de Atlixco, el Pueblo de Texoxuma, de Izucar y los ingenios de Fernando Felis y de Miguel Rubio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 62 cm. Procede de: Civil vol. 1276, f. 120.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4130. Año: 1755. Productor: Don Ildefonso de Iniesta y Vejarano y Antonio Cataño Cordero, Agrimensores. Villa de San Miguel el Grande. Gto. (4130). Guanajuato. Mapa del Valle de San Miguel el Grande elaborado con la finalidad de manifestar fiel y legalmente los distintos terrenos linderos, Villas y poblados del Valle de San Miguel el Grande. El mapa muestra por su parte inferior que es la poniente a la Villa de San Miguel el Grande, del cual salen hacia el oriente el camino Antiguo a México y el que va hacia Jalapa y Querétaro. De norte a sur y atravesando dicho Valle encontramos indicado el camino que se dirige a la Cañada de las Bocas, atravesando una cuadrícula en su parte central con las letras A, B, C, D, E, F, G, H e Y, indicando las tierras despobladas para litigar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 73.8 x 52 cm. Procede de: Civil vol. 1276, f. 197.

Registro: 4131. Año: 1550. Productor: Juan de Rojas. Desagüe de Salinas de Santa Clara, Santa María de la Victoria. Tab. (4131). Santa María de la Victoria, Tabasco. Mapa del Desagüe de Salinas de Santa Clara, el cual, muestra tres grandes receptorios de agua, indicando en el primero nombrado "sumaria" cuatro bifurcaciones que nacen de ella llevando agua de cañada muy caudalosa, misma que no afectan un estanque de salinas con la inscripción de "Saldivar esta más bajo que Santa María". El tercer receptorio se encuentran a tres varas y medio pasando una loma, siendo las Salinas de Santa Clara, encontrándose más bajas que las salinas de Saldivar, además de ser de mayor tamaño y con una bifurcación que permite la salida de agua en caso de no poderla contener. EL mapa fue elaborado para mostrar la correcta distribución y desagüe de las salinas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 60.2 x 44.5 cm. Procede de: Civil vol. 1290, f. 40.

Registro: 4132. Año: 1618. Productor: Anónimo. Mina de Suchitepec. Gro. (4132). Suchitepec. Mapa de la Mina de Suchitepec, en el cual se muestra el valle de Suchitepec, con tres afluentes de agua, mismos que atraviesan el referido valle del noroeste al sureste. En su lado poniente manifiesta la localización del Rancho de Villa Gomes, así como el poblado y mina de Suchitepec en su parte central. EL mapa fue elaborado con la finalidad de mostrar fiel y legalmente los términos y límites de la referida mina. 1 Mapa, soporte tela y laminado con dimensiones de 58.8 x 81 cm. Procede de:

Registro: 4133. Año: 1571. Productor: Anónimo. Pueblos de Tanxucoal y Tempoal, Pánuco. Ver. (4133). Villa de Santa María de la Victoria, Tabasco. Mapa de los pueblos de Tlanxucoal y Tempoal, en el que se muestra por su parte noreste al pueblo de Tlanxucoal, del cual desciende un camino que lleva al Pueblo de Tempoal atravesando un arroyo seco. En su contorno y descendiendo de norte a oeste encontramos el Río Tantaui cuyo cause vuelve a subir hacia el este, bordando un vado y estancias que han sido solicitadas por el pueblo de Tempoal. El mapa fue elaborado con la finalidad de mostrar fielmente la localización de los pueblos y estancias para su mejor distribución. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43 cm. Procede de: Civil vol. 1290, f. 323.

Registro: 4133V. Año: 1571. Productor: Anónimo. Pueblos de Tanxucoal y Tempoal, Pánuco. Ver. (4133V). Verso.

Registro: 4134. Año: 1795. Productor: José Mariano Oriñuela, Agrimensor. Hacienda de Istla, Celaya. Gto. (4134). Celaya, Guanajuato. Mapa de la Hacienda de Ixtla, en el cual se muestra en su zona norte al pueblo de Ixtla, limitado en sus contornos por Istla el bajo, la presa Grande y el Potrero de Istla el Bajo. En su parte central y al sur de la referida presa encontramos el valle y Hacienda de Ixtla rodeado por sus milpas, e indicando en su parte suroeste un Hospital y la presa chica, limitada por los predios de El Tunal y La Calera. Elaborado con la finalidad de manifestar fiel y legalmente sus límites y términos de la referida Hacienda, propiedad de Don Manuel de la Llata Saenz, denunciando a su vez, la construcción de una presa chica por obra del Doctor Manuel Yturriaga dentro de sus tierras. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.7 x 43 cm. Procede de: Civil vol. 1298, f. 35.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4135. Año: 1785. Productor: José Rodrigo Díez de Vedoya. Casa de Cabildo y cárcel pública, Villa de Córdoba. Ver. (4135). Villa de Córdoba, Veracruz. Plano de la Casa de Cabildo y Cárcel Pública de la Villa de Córdoba, en el cual se muestra un sitio de tierra cuadrilongo que se compone de 64 varas frente a la plaza y 68 varas por su parte trasera. Su fondo es de 50 varas manifestando por orden numérico la casa de cabildo, el recogimiento de mujeres, la Cárcel Pública y Alhóndiga, terminando en el Oficio Público y colindando con la sala capitular y el centro de la Casa Morada de los Señores Alcaldes Mayores. Se detalla capillas, salas, patios, ventanas, puertas y corredores. La construcción de esta casa de cabildo y cárcel pública fue ordenada por el señor Virrey Don Mathias de Galvez, siendo la anterior construcción insegura y de poco tamaño. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 56.8 cm. Procede de: Civil vol. 1397, f. 67.

Registro: 4136. Año: 1778. Productor: Anónimo. Casa Cural de la Parroquia de Santiago Ayapango, Chalco. Edo. de Méx. (4136). Ayapango, Chalco, Estado de México. Plano de la Casa Cural de la Parroquia de Santiago Ayapango, en el que se muestra una planta cuadrangular de 80 varas, demarcando dentro de ello su contorno interior y de oriente a sur, 5 piezas de vivienda, escalera y zotehuera, quedando debajo una caballería en la que se dibujan 12 cuadros, los cuales figuran 22 arcos altos, y bajos formando corredores. El plano especifica que solamente se han fabricado hasta esa fecha cinco arcos abajo y cuatro medios pilares. La conclusión de la referida obra fue ordenada y supervisada por el Alcalde Mayor de este pueblo, Don Miguel de Valenzuela, por ser esta de poco tamaño y apenas adecuada para el vicario. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1441, exp. 154, f. 19v.

Registro: 4137. Año: 1802. Productor: Carlos Trudeau, Agrimensor Real y Particular de la Provincia de Luisiana. Parroquia de La Ascensión, Costa Acadianos, Luisiana. E.U.A. (4137). Jalapa, Veracruz. Mapa de la Parroquia de Lascencion en la costa Acadianos, Luisiana el cual, representa una planta rectangular de 400 Arpanes de longitud, por 14 Arpones de ancho, delimitado en su parte sur por la rivera del Río Mississipi y con la inscripción "Don Luis Bringier 14 Arps. de frente con el fondo ordinario de 40 Arps = 560 Arps. planos". En los costados de la planta se indica a los propietarios de la tierra estando Don Th. Leblanc en el oeste, Don Marius Bringier en el este y vacante por el norte. El referido mapa fue elaborado para demostrar fiel y legalmente las posesiones de Don Luis Brianier en Luisiana, desde antes de la cesión de esta provincia, siendo adquirido este terreno a Don Manuel Landary, en el año de 1802. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 18 x 18.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1447, s/f.

Registro: 4138. Año: 1796. Productor: Carlos Trudeau, Agrimensor Real y Particular de la Provincia de Luisiana. Puesto de Ovachitla; Luisiana. E.U.A. (4138) . Jalapa, Veracruz. Mapa del puesto de Ovachitla, Luisiana, el cual representa un terreno de 40,000 Arpanes planos situados al margen oriental y frente del Río Negro, limitado hacia el Norte por la rivera del Río Bayu Tensa y con tierra vacante en el resto de sus contornos. Indica en sus límites 2800 perchas por el Norte, 380 por el Este y 1400 por el Oeste, también se encuentra representados del suroeste al norte y atravesando el referido terreno, al Camino de Natchez y en el contorno poniente el Río Ouachitla. El referido mapa fue elaborado para demostrar fiel y legalmente las posesiones de Don Luis Brignier en Luisiana, desde antes de la cesión de esta provincia, siendo concedida por el Sr. Gobernador Barón de Coronselez en el año de 1796. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 17 x 19 cm. Físicamente en: Civil vol. 1447, exp. de ultramar N° 256 - 10 doc., f. s/n.

Registro: 4139. Año: 1801. Productor: Don Antonio Sayas, Práctico en el arte de la Arquitectura. Capilla de Iguala. Gro. (4139). Altamaralzingo del Monte, Puebla. Plano ignográfico de la capilla de Iguala, con su planta rectangular y bóveda octagonal, en el cual, se muestra por orden numérico de la siguiente manera: 1° Puerta principal, 2° Coro, 3° Puerta del Costado, 4° Baustistero, 5° Torre, 6° Primer arco toral, 7° Segundo arco toral, 8° La Media Naranja, 9° Presbítero, 10° Altar, 11° Sacristía, 12° Puerta de la Sacristía, 13° Estribos o Sustentantes y 14° Pilastra de los Arcos. La construcción de la referida capilla fue planteada por el Delegado Don José Mariano Peláez, como parte de la Iglesia de Santa Catarina Iguala y por haber sido este lugar antigua Cabecera, permitiéndole se mantenga su propio gobernante y cuerpo de República. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.4 x 24.2 cm. Procede de: Civil vol. 1451, exp. 5, f. 12.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4140. Año: 1782. Productor: Don Francisco Antonio Guerrero y Torres, Maestro Mayor de Arquitectura. Iglesia del pueblo de Tecualoya. Edo. de Méx. (4140). Ciudad de México. Plano planta de la iglesia del Pueblo de Tecualoya con forma de cruz romana, en el cual, se muestra en su nave principal y transversal, siete techos abovedados con sus nervaduras cruzadas y una bóveda circular en su parte central. Cuenta con dos entradas, localizando la principal al sur y una lateral en el costado oeste, así como, una torre situada al costado sureste y siete contrafuertes que sostienen la nave principal, indicados junto con los contornos y la torre de color amarillo y naranja. El plano fue elaborado por orden del Virrey para la reedificación de la referida iglesia Parroquial, por encontrarse la anterior en ruinas y muy mal estado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 18.2 cm. Físicamente en: Civil vol. 1457, f. 49.

Registro: 4141. Año: 1807. Productor: Don Luis Antonio de Zubillaga, subdelegado por Ausencia. Cuchillo. Faltas a la autoridad (4141). Real de Minas de Temascaltepec. Cuchillo con hoja de metal afilada muy agudo en su punta y con mango de cuerno negro. Encontrado en posesión del reo Manuel Hernández y presentado por el Ministro de Vara Mariano Henríquez durante su arresto. El reo fue aprendido por haber sido insolente y contestar con palabras altaneras y descompuestas a Don Luis Zubillaga, Juez de la Real Audiencia, estando el acusado en estado de ebriedad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26 x 2.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1476, exp. 31, f. 4.

Registro: 4142. Año: 1772. Productor: Luis Andry. Solar sobre la margen derecha del estero o bayu de San Juan; Luisiana. E.U.A. (4142). Nueva Orleans, Luisiana. Estados Unidos de América. Plano figurativo del medimiento y situación de un solar sobre la margen derecha del estero o bayu de San Juan Luisiana. Elaborado por orden del Gobernador General Don Gilberto Antonio Maxant para hacer presente que queda vacante el referido solar, solicitando sea agregado a sus tierras, siendo estas antiguamente poseídas y abandonadas por Mr. Kermion, siendo situada en el momento del proceso entre las posesiones de Mr. Brazilier y la de la Viuda Duplanty. EL mapa muestra el Bayu o Estero de San Juan, indicando en sus contornos de poniente a oriente las tierras de la viuda Chemier, el pedazo de tierra abandonado por Mr. Kermion, los terrenos de la familia Frudo, el establecimiento de las chozas de Farasco y por último a un costado del bayu de la isla Bienville se localiza la tierra de la viuda Duplanty. 2 Planos, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 39.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1493, f. s/n y v.

Registro: 4143. Año: 1750. Productor: Anónimo. Ciudad de México. División de cuarteles (4143). Distrito Federal. Plano de la zona central de la ciudad de México, elaborado por orden de Don Ambrosio Eugenio Melgarejo Sontaella y Aponte, del Consejo de su majestad y su Alcalde del Crimen en la Audiencia Real de esta Nueva España, con la finalidad de delimitar esta zona habiéndose dividido la Ciudad de México en varias demarcaciones y cuarteles. El plano manifiesta fielmente la zona demarcada a partir de la Puerta del Real Parque y Palacio de San Ildenphoso yendo hacia el oriente, cuatro cuadras hasta las calles del Puente de Balbanera, Puente de fierro, Jesús María y Asequia real. Así como, hacia el norte la calle de Joseph García, de Quezadas, de San Ramón y de la Merced, formando de esta manera un cuadro o demarcación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41.4 x 40 cm. Procede de: Civil vol. 1496, f. 6.

Registro: 4144. Año: 1713. Productor: Don Juan de Olivan Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia. División que se hace de la Ciudad de México en seis partes. (4144). Ciudad de México. Se observan cuatro círculos con información escrita, decorados en su contorno con motivos garigoleados, los cuales, manifiestan uno de los seis cuarteles en que fue dividida la ciudad de México, por disposición del Exmo. Sr. Duque de Linares, para su mejor gobierno y administración. La ilustración refiere al primer cuartel, mismo que queda administrado por el Alcalde Ordinario de segundo voto, manifestado en cada círculo lo siguiente: 1ro. De oriente a poniente, desde el puente de los Guardas de San Antonio Abad, por el Rumbo del oriente se iría a pasar por el Puente de San Nicolás Soquipan, y se terminará en la Ermita de San Nicolás Oseloacan. 2º De norte a sur, de la referida Ermita hasta la Ermita de San Matheo Zacatlan. 3º De oriente a poniente de la última Ermita Mencionada, pasando por le puente de Juan de la Cruz hasta San Francisco Tultengo y Candelaria. 4º De sur a norte desde los referidos y por la linde de la Calzada San Antonio Abad hasta los guardas de dicha calzada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 1496, f. 149.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4145. Año: 1713. Productor: Don Juan de Olivan Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia. División que se hace de la Ciudad de México en seis partes. (4145). Ciudad de México. Se observan cuatro círculos con información escrita, decorados en su contorno con motivos garigoleados, los cuales, manifiestan uno de los seis cuarteles en que fue dividida la Ciudad de México, por disposición del Exmo. Sr. Duque de Linares para su mejor gobierno y administración por el Oidor Don Juan Olivan Rebolledo, manifestando en cada círculo lo siguiente: 1º De poniente a oriente, desde la esquina de Porta Gli, donde esta el Estanco de la Nieve y pasando por la calle de las Rejas de Balbanera Puente del Ornillo, hasta la Ermita de San Gerónimo. 2º De norte a sur, de la mencionada Ermita hasta terminar Nicolás Oseloacan. 3º De oriente a poniente, desde la última Ermita pasando por el puente de San Nicolás Soquipan, hasta los guardas de San Antonio Abad. 4º De sur a norte desde los dichos guardas, pasando por la Calle del rastro y el puente de San Dimas hasta la esquina del mencionado Estanco de la Nieve. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 1496, f. 150.

Registro: 4146. Año: 1713. Productor: Don Juan de Olivan Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia. División que se hace de la Ciudad de México en seis partes. (4146). Ciudad de México. Se observan cuatro círculos con información escrita, decorados en su contorno con motivos garigoleados, los cuales, manifiestan, uno de los seis cuarteles en que fue dividida la Ciudad de México, por disposición del Exmo. Sr. Duque de Linares para su mejor gobierno y administración. La ilustración refiere al tercer cuartel, mismo que quedo administrado por el Sr. alcalde del Crimen Don Nicolás Chirino Vanderal, manifestando en cada círculo lo siguiente: 1º De poniente a oriente, desde la esquina del Estanco de la Nieve pasando por la Calle de las Rejas de Balbanera y Puente del Ornillo hasta la Ermita de San Gerónimo. 2º De sur a norte, desde la mencionada Ermita hasta los guardas de San Sebastián. 3º De oriente a poniente de los referidos guardas pasando por el cementerio del Carmen, hasta las casas de Don Joseph Ravelo. 4º De norte a sur, desde la dicha casa, pasando por la calle del Reloj hasta la esquina del mencionado Estanco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 1496, f. 151.

Registro: 4147. Año: 1713. Productor: Don Juan de Olivan Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia. División que se hace de la Ciudad de México en seis partes. (4147). Ciudad de México. La ilustración refiere al cuarto cuartel, mismo que quedó administrado por le Corregidor de la Ciudad de México, manifestando en cada círculo lo siguiente: 1ro. De sur a norte, desde la esquina del Estanco, pasando por la Calle del Reloj hasta las casas de Joseph Ravelo. 2º De oriente a poniente, desde la referida casa, pasando por la esquina de las casas del Santísimo y el Obraje de Ansaldo hasta el Barrio de Analpa y últimas casas de Antonio Nicolasa. 3º De norte a sur desde le mencionado barrio y casas, pasando por el Barrio de Theocaltitlan y el Barrio de San Hipólito hasta la esquina del Sapo. 4º De poniente a oriente desde la referida esquina, pasando por el puente del Hospital Real y del Santísimo Esquina del Ángel hasta el dicho Estanco de Nieve. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 1496, f. 152.

Registro: 4148. Año: 1713. Productor: Don Juan de Olivan Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia. División que se hace de la Ciudad de México en seis partes. (4148). Ciudad de México. Causa seguida del anterior. La ilustración refiere al quinto cuartel mismo que quedo administrado por el Alcalde Ordinario de primer voto, manifestando en cada círculo, lo siguiente: 1º De oriente a poniente, desde la esquina del Estanco, pasando por la esquina del Ángel y puente del Hospital Real, así como, por el Puente del Santísimo, hasta la esquina del Sapo. 2º De norte a sur, desde la referida esquina, pasando por las guardas de Bethelen hasta el Barrio de Tlacomulco. 3º De poniente a oriente, desde el mencionado Tlacomulco, pasando la casa de Diego Hernández y por el Barrio de Tequisquiapan hasta los guardas de San Antonio Abad. 4º De sur a norte, desde los referidos, guardas, pasando por la calle del Rastro y el Puente de San Dimas hasta el estanco de la Nieve. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 1496, f. 153.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4149. Año: 1713. Productor: Don Juan de Olivan Rebolledo, Oidor de la Real Audiencia. División que se hace de la Ciudad de México en seis partes. (4149). Ciudad de México. Causa seguida de la anterior. La ilustración refiere al sexto cuartel, mismo que quedo administrado por Don Juan de la Vequellina Sandoval, Alcalde del Crimen, manifestando en cada círculo lo siguiente. 1º De poniente a oriente, desde el obraje de Anzaldo, pasando por la esquina de las Casas del Santísimo y de Joseph Ravelo, así como por el Cementerio del Carmen, hasta la compuerta vieja de la esquina de San Sebastián. 2º De sur a norte, desde la referida compuerta, pasando por el linde de las compuertas de San Francisco Tepito, hasta el Barrio de la Concepción y últimas casas de Don Juan Matheo. 3º De oriente a poniente, del mencionado barrio y casas pasando por el Puente de los Seis Arbolitos y la Ermita de Santa Cruz, hasta la Ermita de Belén y Barrio de Analpan y Tequisquiapan. 4º De norte a sur, desde la referida Ermita hasta el obraje de Anzaldo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Civil vol. 1496, f. 154.

Registro: 4150. Año: 1752. Productor: Anónimo. Ciudad de México (4150). Ciudad de México. Plano de uno de los cuarteles o distritos en que fue dividida la Ciudad de México, administrado por el oidor de la Audiencia Don Domingo Tres Palacios y Escandon, realizado para mostrar su jurisdicción. El plano nos muestra un cuadrante de cuatro cuadras a lo ancho por cuatro cuadras a lo largo, señalando por orden numérico y por alfabeto, de oriente a poniente: Desde la plaza de armas de Bazatillo y la plazuela de la Paja, hasta el callejón de Dolores, Hospital Real y la calle de Espíritu Santo. De norte a sur, desde la calle de san Francisco, Valvidieso y Platerías, hasta el callejón de los Gallos, calle de Mesones y de Vizcaínas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 21.2 cm. Procede de: Civil vol. 1496, f. 242.

Registro: 4151. Año: 1788. Productor: Don Antonio de las Cassas y Orellana, Escribano Real y Público. Chiautla y hacienda de Prado Alegre; Tezcoco. Edo. de Méx. (4151). Texcoco, Estado de México. Mapa de Chiautla y hacienda de Prado Alegre, elaborado por orden del Capitán Francisco de Valenzuela para mostrar las tierras nuevas y límites de la referida Hacienda de Don Rodrigo Sánchez, así como las de Fray Francisco Rodríguez, administrador de la Hacienda Grande. El mapa muestra de sur a norte el barrio de santa Cathalina, delimitado en su contorno por serie de tierras nuevas indicadas por un rayado doble, mismo que siguen en su contorno la casa y potrero de la Hacienda de Prado Alegre, estas tierras se encuentran divididas por la vereda de Papalotla que sale de San Miguel Chiconcuague hasta el camino Real de Tezcoco y Barrio de San Sebastian y Atenquillo en el Oriente. En el norte se muestran las tierras de la Hacienda Grande y el Rancho de Chimalpa bordeado un potrero y tierra nueva por el poniente. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 40.6 x 44.6 cm. Procede de: Civil vol. 1518, exp. 10, f. 33.

Registro: 4152. Año: 1804. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui. Cholula y paraje nombrado La Cieneguilla. Pue. (4152). Puebla. Proyecto de saneamiento y reparación de materiales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 39 x 55.6 cm. Procede de: Civil vol. 1577, exp. 1283, f. 5.

Registro: 4153. Año: 1794. Productor: Anónimo. Iglesia de Tlacotalpan. Ver. (4153). Tlacotalpan, Veracruz. Se muestra el diseño de la fachada en su planta baja compuesta por 5 arcos interconectados, con sus respectivas ventanas ovales, siendo sostenidos por 6 pilares. En su costado izquierdo se encuentra localizada la puerta para acceder a la sacristía; así como la habitación y sala del presbítero. Fue elaborado para la fábrica de esta iglesia parroquial y para exponer las reformas en sus planos efectuadas por el Ing. Don José Valparada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 61 x 105.5 cm. Procede de: Civil vol. 1621, exp. 10, f. 21.

Registro: 4153.1. Año: 1794. Productor: Anónimo. Iglesia de Tlacotalpan. Ver. (4153.1). Tlacotalpan, Veracruz. Se expone un plano planta rectangular con su puerta mayor y otras dos salidas en sus costados. Se localiza en sus contornos una sección para capillas y habitaciones; así como, una sacristía. El plano fue elaborado para la fábrica de esta Iglesia parroquial y para exponer las reformas en sus planos efectuadas por el Ing. Don José Valparada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones 61 x 105.5 cm. Procede de: Civil vol. 1621, exp. 10, f. 21v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4154. Año: 1794. Productor: Anónimo. Iglesia de Tlacotalpan. Ver. (4154). Veracruz. Plano de la fachada de la Iglesia Tlacotalpan, en el cual se muestra la puerta principal con forma de arco y dos columnas con luces en su extremo. Muestra también dos ventanas abarrotadas y su techo de doble teja con friso triangular, mismo, que por su parte interior sirve de bodega para tablas eyesadas. Elaborado por mandato del Sr. Virrey para la construcción de la referida iglesia parroquial y la reforma de sus planos efectuados por el ingeniero Don José Valparda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 63 cm. Procede de: Civil vol. 1621, exp. 10, f. 22.

Registro: 4155. Año: 1792. Productor: Don Manuel Agustín Mascaro, Arquitecto. Ciudad de Lerma, Yxtlahuaca. Edo. de Méx. (4155). Ixtahuaca, Estado de México. Plano de las tierras de siembra que posee la Ciudad de Lerma, llamadas Alta-empresa; el cual nos muestra los cuadrantes rodeados por el lago de Lerma, mismos que están localizados por orden del Alfabeto de la siguiente manera, A: Por noreste las tierras de sembradura de Alta Empresa, B: Por el este las Lomas del Rancho de Montes de Oca y C: Tierras del Pueblo de San Miguel. En la misma zona encontramos la letra D: Terrenos pantanosos de Lerma, F: Zaurdas y con la G: La entrada a las milpas en la parte central del plano. Por último la letra E: Manifiesta la localización de los distintos ojos de agua y manantiales. El mapa fue elaborado para mostrar los terrenos de siembra y desagüe de la Ciudad de Lerma, reduciéndose a una caballería de tierra, cuatro solares y 14,694 varas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 61.5 cm. Procede de: Civil vol. 1624, f. 77.

Registro: 4156. Año: 1793. Productor: Pio Quinto Balzares. Alhóndiga en la ciudad de los Reyes; Acapulco. Gro. (4156). Acapulco, Guerrero. Plano Planta de la alhóndiga de la ciudad de los Reyes, en el cual, se muestra una planta rectangular sostenida por diez pilastras y en su parte central tres habitaciones o salas interconectadas por las entradas. El plano fue elaborado para poder evaluar el diseño y cálculo del costo que tendrá la Alhóndiga que se intenta hacer en la plaza de esta ciudad para puestos de semillas, carnes y legumbres. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 18.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1624, f. 138.

Registro: 4157. Año: 1807. Productor: Francisco Dupin, agrimensor general de la provincia de Florida. Terreno en el distrito de Baton Rouge. E.U.A. (4157). Nueva Orleans. Plano figurativo de forma rectangular de un terreno en el distrito de Baton Rouge, el cual esta compuesto de tres arpones con sesenta y siete perchas, seccionado en tres partes rectangulares numeradas, señalando su respectivo dueño de la siguiente forma: N° 46 Vacante, N° 47 Don José Rufiniaco y N° 48 Mauricio Barnette. Todo ello rodeado por tierras pertenecientes a Don Antonio Grass. El plano fue elaborado a solicitud del Sr. Vicecónsul, Don José Vidal para manifestar fiel y legalmente la posesión límite y términos de las tierras administradas por Don Carlos Luis de Gran, Gobernador de la Plaza de Baton Rouge. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 11.5 x 19.8 cm. Físicamente en: Civil vol. 1640, exp. 3, f. s/n.

Registro: 4158. Año: 1807. Productor: Francisco Dupin, agrimensor general de la provincia de Florida. Terreno en el distrito de Baton Rouge. E.U.A. (4158). Nueva Orleans. Plano planta de un terreno en el distrito de Baton Rouge, el cual, manifiesta un terreno de 14 arpenes con una zona anegadiza, propiedad de Don José Rufiñaco, estando ubicado al este del Fuerte de Baton Rouge y rodeado por las tierras de Juan García, Don armando Duplantier, y de Don Carlos de Grand, siendo estas últimas divididas por un camino de 40 pies para comunicación de las familias. El plano fue elaborado a solicitud del Sr. Vicecónsul, Don José Vidal para manifestar fiel y legalmente la posesión límite y términos de las tierras administradas por Don Carlos Luis de Grand, Gobernador de la Plaza de Baton Rouge. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 18.5 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 1640, exp. 3, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4159. Año: 1806. Productor: Israel Kneeland, agrimensor diputado. Río Misisipi, Baton Rouge. E.U.A. (4159). Nueva Orleans. Mapa del Río Misisipi, Baton Rouge, en el cual se muestra al mencionado río alrededor de la punta llamada "De atajo", misma que bordea de norte a sur y en secciones rectangulares, las tierras de: Don José Vidal, Don Elías Bauregard, B. Baker, Britan Barker, E Barker, S. Barker, Phil Bundick, Moses Snody, Juan B. Lauret y del Cap. Don José Rofiniaco. En la parte central del mapa se muestra el lago Cenegoso, mismo que atraviesa de dos bifurcaciones unen dos extremos del río Misisipi que desciende serpenteando de poniente a oriente; en los contornos de ellas se localizan las tierras Hugh Thompson, Hugh Connelly y Santiago Cooper. El plano fue elaborado a solicitud del Sr. Vicecónsul, Don José Vidal para manifestar fiel y legalmente la posesión límite y términos de las tierras administradas por Don Carlos Luis de Grand, Gobernador de la Plaza de Baton Rouge. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21.5 cm. Procede de: Civil vol. 1640, exp. 3.

Registro: 4160. Año: 1804. Productor: Pedro de Santiago Pérez, perito. Puente de Analco. Pue. (4160). Puebla de los Ángeles, Puebla. Plano en tres perspectivas del puente de Analco, el cual, muestra la planta, plano y perfil con un arco doble y triple sostenido por columnas reforzadas y compuestas de piedra o ladrillo. El referido puente fue diseñado por solicitud del Maestro Arquitecto Don Antonio Ichaúrregui debido a la poca duración y resistencia del anterior, siendo de madera y de poca resistencia a la humedad y al constante traqueteo de personas y caballos. El nuevo diseño contempla el uso de piedra y materiales más resistentes, así como su construcción en bóveda por el costo de dos mil pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 65 x 50 cm. Procede de: Civil vol. 1657, f. 134.

Registro: 4161. Año: 1807. Productor: Fco. Antonio Ramírez. Puente de San salvador Atoyactempan; Tecali. Pue. (4161). Puebla. Proyecto del río de Atoyac, para beneficiar la circulación de los vehículos y a las personas de los alrededores. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 47 x 70 cm. Procede de: Civil vol. 1657, f. 319.

Registro: 4162. Año: 1759. Productor: Felipe Zúñiga y Ontiveros, Agrimensor. Real de San Antonio de las Cañas; Zimapan. Hgo. (4162). Zimapan, Hidalgo. Mapa de los medios superficiales y subterráneos de las Minas de San Antonio y San Juan Bautista, situadas en el Real de Minas de San Antonio de las Cañas. Muestra por su parte Este la plaza y calle única, paralela a la vereda el Rosario, mismos que se encuentran sobre la Cañada, mostrando así un corte perspectiva del cerro y sus cenizas subterráneas en forma de plano y recto de la mina de San Antonio indicando sus distintas secciones por orden del alfabeto. El mapa fue elaborado para representar fiel y legalmente los distintos límites, términos y posesión de las referidas minas disputadas por el Capitán Antonio de la Barrera, Don Joseph de Osata y Andrés Camarillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 41.5 x 57 cm. Procede de: Civil vol. 1698, f. 69.

Registro: 4163. Año: 1756. Productor: Anónimo. Casa en el Pueblo de Quautitlan. Edo. de Méx. (4163). Ciudad de México. Plano, planta de la Casa de Don Manuel Ginsesio elaborado para manifestar fiel y legalmente los bienes heredados por sus hijos y albaceas Don Antonio y Don Joseph Ginsesio. El plano muestra una planta irregular en lo que se manifiestan cuatro recámaras y dos salas rodeado por su contorno a un patio central; en su parte externa se localiza un pasillo que comunica a la mencionada casa con un patio trasero, en el cual, se muestran dos bodegas y una pileta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 36 x 47.2 cm. Procede de: Civil vol. 1725, exp. 28, f. 27bis.

Registro: 4164. Año: 1793. Productor: Juan Ramos, Maestro Albañil. Casas reales y cárceles en el pueblo de Tamiagua; Guachinango. Ver. (4164). Huachinango, Veracruz. Plano de la Planta Baja de las Casas Reales y cárcel del Pueblo de Tamiagua, en el cual, se muestran cuatro habitaciones, siendo los de mayor tamaño aquellas ubicadas en los extremos indicados como Cárcel de Hombres y Cárcel de Mujeres. En su parte central se localizan dos salas de menor tamaño referidos como la Sala de Oficio y Sala de Separación del Reo, en su puerta principal, encontramos un portal o corredor sostenido por tres pilastras, enmarcando en el costado izquierdo la vivienda del carcelero. El plano fue elaborado para representar de manera fiel y legalmente, el diseño y costos de la construcción de la mencionada cárcel y Casa Real, habiendo sido destruida la anterior Casa durante un incendio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 21.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 1849, f. 116.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4165. Año: 1794. Productor: Anónimo. Casas reales y cárceles en Tamiagua. Guachinango. Ver. (4165). Huachinango, Veracruz. Plano Planta de la Casa Real y Cárceles del Pueblo de Tamiagua, en el cual, se muestra una planta rectangular compuesta por diez habitaciones o salas, destacando las cárceles de hombres y de mujeres situadas en los extremos por ser estas de mayor tamaño, así como, la sala principal nombrada Sala de Casas Reales. En la parte central del plano se localizan como habitaciones, mostrando la Sala de Separación del Reo, separación para hombres, separación para mujeres, asoleadero para hombres y cocina, por último a los lados de la sala de las Casas Reales encontramos la sala de oficio y la vivienda del carcelero. El plano fue elaborado para representar fiel y legalmente el diseño y costos de la construcción de la mencionada cárcel y Casa Real, habiendo sido destruida la anterior casa durante un incendio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42 x 29.5 cm. Procede de: Civil vol. 1849, f. 129.

Registro: 4166. Año: 1800. Productor: Juan Barrientos y Narciso Aguirre, Maestro de albañilería y carpintería. Cárcel de Cosamaloapan. Ver. (4166). Veracruz. Fachada e interiores de la nueva cárcel propuesta para el pueblo. Se anexo el plano al expediente para justificar los costos de su construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 51 cm. Procede de: Civil vol. 1849, exp. 10, f. 238v.

Registro: 4167. Año: 1808. Productor: Manuel Muñoz y García. Casa habitación en Valladolid. Mich. (4167). Michoacán. Planta Alta de la propiedad del difunto Don Alferes Real. La razón por la que se anexa al documento es porque estuvo sujeta a un avalúo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.4 x 45 cm. Procede de: Civil vol. 1907, exp. 12, f. 25.

Registro: 4168. Año: 1808. Productor: Manuel Muñoz y García. Casa habitación en Valladolid. Mich. (4168). Michoacán. Planta baja de la propiedad de Don Alferes Real. La razón por la que se anexo al documento es por que estuvo sujeta a un avalúo. 1 Plano bajo, soporte papel con dimensiones de 32.4 x 44.8 cm. Procede de: Civil vol. 1907, exp. 12, f. 24.

Registro: 4169. Año: 1773. Productor: Anónimo. Hacienda de Santa María Temalatitlán; San José de Tula. Hgo. (4169). San José de Tula, Hidalgo. Plano planta de la Hacienda de Santa María Temalatitlán, en el cual, se muestran trece salas o habitaciones ubicadas en los contornos de una planta trapezoide, indicando por su parte norte dos habitaciones, una sala y la entrada principal o zaguán, por su lado poniente se demarca una tienda, una sala de recibir y otra de asistencia. En el costado sur encontramos localizadas dos recámaras, una caballería, un horno y una huerta de forma rectangular, por último en su cara oriental y fuera del edificio principal, se encuentra ubicada una cochera, un gallinero y el corral, manifestando una pila en su centro. EL plano fue elaborado para representar fiel y legalmente los bienes pertenecientes al difunto Don Martín Xavier Xasso y Ossorio, como parte de la revisión de sus inventarios a pedimento de sus albaceas testamentarios, Doña Felipa Ximenes y Don Miguel Ximenes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 2008, exp. 1, f. 57.

Registro: 4170. Año: 1773. Productor: Anónimo. Hacienda de Santa María Temalatitlán; San José de Tula. Hgo. (4170). San José de Tula, Hidalgo. Plano planta de la Hacienda de Santa María Temalatitlán, en el cual, se muestran; una habitación, cocina, tienda, trastienda y la entrada principal. En el costado sur y norte se encuentran localizadas una habitación, una sala y dos caballerías, enmarcando un patio central. EL plano fue elaborado para representar fiel y legalmente los bienes pertenecientes al difunto Don Martín Xavier Xasso y Ossorio, como parte de la revisión de sus inventarios a pedimento de sus albaceas testamentarios, Doña Felipa Ximenes y Don Miguel Ximenes. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 2008, exp. 1, f. 58.

Registro: 4171. Año: 1802. Productor: Pedro José Sitrés; Maestro de Arquitectura. Seminario Clerical; Guadalajara. Jal. (4171). Guadalajara, Jalisco. Plano geométrico del seminario Clerical de Guadalajara, en el cual, se muestra la planta baja de color negro; el primer piso de color azul y el segundo piso de color rojo, manifestando las distintas entradas, columnas, pasillos, salas, habitaciones, cocinas, patios y escaleras, por orden numérico. Elaborado para mostrar fielmente el diseño del referido seminario, así como las necesarias adecuaciones de sus instalaciones para las diversas actividades de los seminaristas. El plano fue diseñado por orden del Sr. Obispo de Guadalajara Don Juan Cruz Ruiz Cavañas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.3 x 57.2 cm. Procede de: Civil vol. 2009, exp. 2, f. 67bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4172. Año: 1790. Productor: Anónimo. Casa en Real de Chilapam. Gro. (4172). Chilapa, Guerrero. Plano Planta de la Casa Real de Chilapa, en el cual, se muestra una planta rectangular, indicando dos pasillos en su cara norte y sur, mismos que rodean en su contorno a la Sala de Oficio, el despacho del Sr. Subdelegado, dos recámaras, una sala de Asistencia y otro de recibir, el comedor, cuarto de los criados, una cocina, y la vivienda del Alcalde localizados estos últimos en su costado poniente. La mayoría de las habitaciones y salas cuentan con dos entradas correspondiendo a casa pasillo. El plano fue elaborado para manifestar fiel y legalmente, el diseño y costo de la fábrica de la referida Casa Real. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 43 cm. Procede de: Civil vol. 2027.

Registro: 4173. Año: 1792. Productor: Anónimo. Real Cárcel de Chilapam. Gro. (4173). Chilapa, Guerrero. Plano planta rectangular de la cárcel Real de Chilapa, el cual, nos indica por orden numérico siete piezas bordeando un patio principal con su pila de agua. Con el numero 1 y 2 nos muestra la puerta principal y vivienda de las mujeres, con el 3 y 5, la cárcel de hombres y de mujeres, por último con el 2, 6 y 7 quedan señaladas las puertas y ventanas internas. EL plano fue elaborado para manifestar fiel y legalmente los costos y diseños de la nueva Cárcel Real. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 2027, exp. s/n, f. s/n.

Registro: 4174. Año: 1789. Productor: Anónimo. Real Cárcel de Chilapam. Gro. (4174). Chilapa, Guerrero. Plano planta rectangular de la Real Cárcel de Chilapa, el cual, muestra seis piezas contiguas, mismos que rodean un patio central con su respectiva fuente. Las piezas se encuentran dispuestas en el siguiente orden: Enfermería, celda de reos de poca pena, cuarto del alguacil, celda de mujeres, calabozo y bartolina. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente, los costos y diseño de la nueva Cárcel Real, siendo lo anterior, de menor tamaño, húmeda, y por tal causante de enfermedades entre los reos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 2027, exp. s/n, f. s/n.

Registro: 4175. Año: 1792. Productor: Anónimo. Cárcel de Malinalco. Edo. de Méx. (4175). Malinalco, Estado de México. Se muestra la entrada de la antigua cárcel, manifestando una entrada de tres escalones a una cueva o gruta de ocho varas de longitud interior con tres cuartas. La ilustración fue elaborada para manifestar fielmente el poco tamaño con que cuenta la referida cárcel, así como las malas condiciones de humedad y poca luz que la caracterizan, ejemplificando lo anterior en solicitud de un nuevo diseño y construcción de la cárcel de Malinalco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.5 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 2027, exp. s/n, f. s/n.

Registro: 4176. Año: 1792. Productor: Anónimo. Cárcel de Tenancingo. Edo. de Méx. (4176). Tenancingo, Estado de México. Plano planta rectangular de la Cárcel de Tenancingo, en el cual, se muestran dos piezas con sus respectivas entradas, indicando por orden de Alfabeto sus diferentes secciones: A.-Cárcel de Hombres, B.-Puerta, C.-Lugares, D.-Cárcel de Mujeres, E.-Puerta y F.- Lugares. EL plano fue elaborado para manifestar fiel y legalmente el diseño y avalúo de la Real Cárcel, así como sus respectivas modificaciones realizadas por Don Cristóbal Nápoles, Maestro de Arquitectura. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 20 cm. Físicamente en: Civil vol. 2027, exp. s/n, f. s/n.

Registro: 4177. Año: 1668. Productor: Anónimo. Dibujo de un castillo en portadilla en escritura de impuestos a favor de capellanía (4177). Escritura de impuesto de censo principal en favor de la capellanía de Doña Maria Joana contra Francisco Arias Tenorio desde el 18 de agosto de 1631 pagó 150 pesos por la gracia en tercio de cada una. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 2028, f. 10bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4178. Año: 1797. Productor: Pedro José Siprés, arquitecto. Alhondiga, cuartel de milicias y carnicería, Guadalajara. Jal. (4178). Guadalajara, Jalisco. Plano planta, geométrico de la Alhóndiga, cuartel de las milicias y carnicería de Guadalajara en el cual, se localizan las distintas habitaciones, salas, entradas y salidas, pasillos, escaleras, bodegas, celdas, enfermerías, corrales, cocinas y patios, siendo indicados por número y color, explicando los trazos azules como divisiones de la Alhóndiga con otro departamentos, así como, los anaranjados referente a la carnicería y los rojos al mencionado cuartel. EL plano fue elaborado por orden de los comisionados Alfonso Sánchez, Domingo Pérez y José de Monasterio, para mostrar fiel y legalmente los diseños, adaptaciones y costos de la construcción de este edificio mismo que fue edificado en el sitio que comprendía el Hospital Antiguo de Belén. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 59.3 x 47 cm. Procede de: Civil vol. 2040, exp. 7, f. 33bis.

Registro: 4179. Año: 1797. Productor: Pedro José Siprés, Arquitecto. Alhondiga, cuartel de milicias y carnicería, Guadalajara. Jal. (4179). Guadalajara, Jalisco. Plano planta 2º de la Alhóndiga, Cuartel de Milicias y carnicería de Guadalajara, en el cual se localizan las distintas habitaciones, salas, entradas y salidas, pasillos, escaleras, bodegas, celdas, enfermerías, corrales, cocinas y patios, siendo indicados por número y color, explicando los trazos azules como divisiones de la Alhóndiga con otro departamentos, así como, los anaranjados referente a la carnicería y los rojos al mencionado cuartel. EL plano fue elaborado por orden de los comisionados Alfonso Sánchez, Domingo Pérez y José de Monasterio, para mostrar fiel y legalmente los diseños, adaptaciones y costos de la construcción de este edificio, mismo que fue edificado en el sitio que comprendía el Hospital Antiguo de Belén. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 44.5 cm. Procede de: Civil vol. 2040, exp. 7, f. 34bis.

Registro: 4180. Año: 1787. Productor: Don Ignacio Castera, Maestro Mayor, veedor de Arquitectura y Agrimensor de Minas. Hacienda de Mazapa; Tescoco. Edo. de Méx. (4180). Texcoco, Estado de México. Plano icnográfico de la Hacienda de Mazapa, en el cual, se muestra por orden numérico, la barranca de Achocopa, de Yahualica y de Ayagualulco, así como, las diversas zanjas, cerros, huertas, tierras desmontadas, iglesias, caminos, casas, entradas y salidas de la referida hacienda y del pueblo de Calpulalpan. El plano fue laborado por orden del Subdelegado José Ignacio de la Vega, para manifestar fiel y legalmente los términos, posesiones y avalúo de los bienes embargados a Don Manuel del Frogo y Neyra, dueño de la mencionada Hacienda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 40.3 cm. Procede de: Civil vol. 2043, exp. 12, f. 10.

Registro: 4181. Año: 1792. Productor: Anónimo. Ciudad de San Diego Querétaro. Qro. (4181). San Diego Querétaro, Querétaro. Plano, planta de la ciudad de San Diego Querétaro, en el cual, se muestran por orden numérico y por los colores amarillos, naranja y rosado, los distintos cuarteles mayores y menores en que fue dividida esta ciudad. EL plano fue elaborado para manifestar fielmente las distribuciones del gobierno. Esta ciudad fue dividida en tres cuarteles mayores, subdividiendo cada uno de ellos en otros dos o tres menores. La administración del cuartel Mayor del centro corresponde al Corregidor Subdelegado, la del cuartel Oriental al Alcalde ordinario más antiguo y la Occidental, al de menor antigüedad, ejerciendo así, estos alcaldes ordinarios sus facultades en los Barrios de San Sebastián y anexos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 35 x 44 cm. Procede de: Civil vol. 2085, f. 249.

Registro: 4182. Año: 1789. Productor: Anónimo. Ciudad de San Diego Querétaro. Qro. (4182). San Diego Querétaro, Querétaro. Sirvió para ilustrar la división de la ciudad de San Diego Querétaro en cuadrantes, así como la ubicación de las calles, calzadas, callejones y plazas. Forma parte de un Padrón de Españoles. En la foja ciento noventa empieza la lista que da cuenta de las personas que viven en cada casa, su nombre, estado civil y edad. Mientras que en la foja doscientos cuarenta y cuatro se encuentra la lista de como están agrupados los 12 cuarteles con nombre y número que ocupan las personas dentro de estos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 102 cm. Procede de: Civil vol. 2085, f. 250.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4183. Año: 1702. Productor: Anónimo. Culhuacan, Mexicalcingo. D.F. (4183). Distrito Federal. Mapa del pueblo de Culhuacan, en el que se muestra por orden numérico los poblados y haciendas, cerros y tierras del referido poblado de la siguiente manera: 1.- Iglesia de Culhuacan, 2.- Magote donde fue la Ermita de los Reyes y sus casillas, 3,4 y 5.- ubicación del pedazo de tierra nombrado Nextitlan dividido en tres, siendo el indicado con el dígito 4 el que esta en posesión de Castañeda y el 3 y 5 en posesión de los indios que tienen sembradíos de los padres, 6.- Cerro de Culhuacan, 7 y 8.- Hacienda de la Estrella y 9.- Piedras por señal de la contra división de los indios. EL mapa fue elaborado para representar fiel y legalmente, los términos y posesión de las tierras de Nextitlan, misma que se encuentran en litigio entre los naturales de este pueblo y Don Joseph de Castañeda. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 45.5 cm. Procede de: Civil vol. 2091, f. 300.

Registro: 4184. Año: 1797. Productor: Juan Matute, Teniente de Navío. Bahía de Banderas y Yelapa, California. (4184). Tepic, Nayarit. Plano del Puerto de La Paz o Ensenada del Valle de Banderas, levantado por orden del Sr. Virrey Marqués de Branciforte para manifestar fielmente el respectivo fondeador y planificar la construcción de Baterías en los Puertos de Chacala y Jactepan. EL plano muestra una parte de la península de Baja California Norte, localizando los ríos de Santa Cruz, el Piginto, el Carrisal, Misinalaolla, Tomatlan y Yela, mismos que desembocan en el mar, de la misma forma, se localizan el Puerto de Ensenada de Sirbu, Ensenada de Mita y Ensenada del Fizate. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 34 x 35.2 cm. Procede de: Civil 2096, exp. 596, f. 24.

Registro: 4185. Año: 1797. Productor: Juan Matute, Teniente de Navío. Surgidero de Chacala y Bahía de Jactemva. Nay. (4185). Tepic, Nayarit. Plano del surgidero de Chacala y Bahía de Jactemva, el cual, indica de norte a sur la puerta de los Aguilares, el surgidero de Chacala, la Puerta de Atayala, la Laguna de Agua dulce, y la Puerta de Tecusitan. EL plano muestra en las costas de la Bahía y la Península numeraciones del 1 al 15, mismos que son descritos como números de Londa y son brazas de seis pies de Bargas. EL plano fue levantado por orden del Sr. Virrey. Marques de Branciforte para manifestar fielmente el fondeador de la Paz y planificar la construcción de Baterías en las puertas de Chacala y Jactempa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 51.5 x 39 cm. Procede de: Civil vol. 2096, exp. 596, f. 28.

Registro: 4186. Año: 1804. Productor: José Xiron. Garita cercana a la estatua ecuestre de Carlos IV en la plaza mayor de la Ciudad de México. (4186). Distrito Federal. El puesto de vigilancia movable se ubicará en las inmediaciones para uso del centinela. 1 Plano, alzado y planta, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 34.3 cm. Procede de: Civil vol. 2155, exp. 282, f. 2.

Registro: 4187. Año: 1723. Productor: Anónimo. Escudo de armas del pueblo de San Lorenzo Chialmilpa; Xiutepec. Mor. (4187). Chialmilpa, Morelos. Escudo de Armas del pueblo de San Lorenzo Chialmilpa donde se muestra un escudo coronado y dividido, con una oveja o cordero parado sobre una tarima y con dos estrellas y una media luna en su parte izquierda, así como, un medio sol sobre otra oveja con estrella, las iniciales SH*R y tres coronas invertidas por su lado derecho, todo el escudo rodeado de hojas de laurel u olivo. El escudo fue elaborado como probanza de meritos y linaje de los principales del pueblo de San Lorenzo Chiamilpa, así como para el reconocimiento de los límites y términos de las tierras donadas por Merced del Sr. Marqués del Valle. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 2219, exp. 2, f. 39.

Registro: 4188. Año: 1745. Productor: Manuel Álvarez e Ildefonso Iniestra Vejarano. Azcapotzalco y Tlalnepantla. D.F. y Edo. de Méx. (4188). Distrito Federal. Mapa de Azcapotzalco y San Pablo Tlalnepantla, el cual, indica por orden del alfabeto los distintos ríos, cerros, puentes, y caminos del valle de Azcapotzalco y Tlalnepantla, siendo localizadas los referidos poblados, así como los pueblos de San Gerónimo, los Reyes, Iztacala y San Bartolomé Tenayuca. El mapa fue elaborado a solicitud del teniente de Tlalnepantla Don Manuel de Cabrera para representar fiel y legalmente los términos, casas, ríos y caminos de Vallejo y San Pablo, para la construcción del acueducto al santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 42.7 cm. Procede de: Civil vol. 2268, exp. 1, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4189. Año: 1567. Productor: Anónimo. Tributos. Irapeo, sujeto a Zinapécuaro. (4189).

Zinapécuaro, Michoacán. Manuscrito pictográfico con ilustraciones de diversos productos comerciales nombrados y contabilizados a manera de carga o tributo, presentada por las macegales pescadores, vecinos del pueblo de Irapeo, sujeto a Zinapécuaro, en el cual, se quejan del gobernador que les ha quitado gallinas, pescado y sal por un costo de 116 pesos, más una campana con valor de 12 pesos. 1 Manuscrito indígena, soporte papel laminado con dimensiones de 27.8 x 59 cm. Procede de: Civil vol. 2304, f. 450.

Registro: 4190. Año: 1567. Productor: Anónimo. Pintura presentada por Lucas Care, Tequitlato de Axaquario, quejándose de que Don Alonso, gobernador de Zinapécuaro exigía gran cantidad de tributo a los indios: pescados, gallinas y sal, cuyo costo se elevaba 36 pesos (4190). Zinapécuaro, Michoacán. Manuscrito pictográfico con ilustraciones de diversos productos comerciales contabilizados a manera de carga o tributos, presentada por Lucas Care, Tequitlato de Axaquario, como prueba referente a la queja presentada contra Don Alonso, Gobernador de Zinapécuaro sobre la gran cantidad de tributo exigido a los indios: pescados, gallinas y sal, cuyo costo se elevaba a 36 pesos. 1 Manuscrito indígena, soporte papel laminado con dimensiones de 29 x 39 cm. Procede de: Civil vol. 2304, f. 456.

Registro: 4191. Año: 1567. Productor: Anónimo. Pintura presentada por Lucas Care, Tequitlato de Axaquario, quejándose de que Don Alonso, gobernador de Zinapécuaro exigía gran cantidad de tributo a los indios: pescados, gallinas y sal, cuyo costo se elevaba 36 pesos (4191). Zinapécuaro, Michoacán. Manuscrito pictográfico con ilustraciones de diversos productos comerciales contabilizados a manera de carga o tributos, presentada por Lucas Care, Tequitlato de Axaquario, como prueba referente a la queja presentada contra Don Alonso, Gobernador de Zinapécuaro sobre la gran cantidad de tributo exigido a los indios: pescados, gallinas y sal, cuyo costo se elevaba a 36 pesos. 1 Manuscrito indígena, soporte papel laminado con dimensiones de 29.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Civil vol. 2304, f. 457.

Registro: 4192. Año: 1567. Productor: Anónimo. Pintura que presenta Pedro Charota contra Alonso Uape, gobernador de Zinapécuaro, ya que cuando éste lo envió a Tasco a vender pescado apresó a la mujer de Charota y después la azotó y trasquiló en el tianguis público el día de Santo Tomás (4192). Zinapécuaro, Michoacán. Manuscrito pictográfico indígena, en el cual se muestran varias ilustraciones sobre actos de justicia pública, presentada por Pedro Charota contra Alonso Uape, Gobernador de Zinapécuaro. El documento relata la aprehensión y azotes de la mujer de Charota, siendo trasquilada en el tianguis público el día de Santo Tomás mientras su marido era enviado por el mencionado gobernador a vender pescado a Tasco. 1 Manuscrito indígena, soporte papel laminado con dimensiones de 32 x 43 cm. Procede de: Civil vol. 2304, f. 463.

Registro: 4193. Año: 1846. Productor: José María de Echeandía, Arquitecto. Solar en Texcoco. Edo. de Méx. (4193). Estado de México. Plano planta rectangular de un solar en Texcoco de 1164 varas cuadradas, manifestando de color amarillo una tienda de semillería de una pieza con su escritorio, trastienda, bodega y tapanco como dormitorio de dependientes. EL resto del plano es de color rosado, mismo que indica una habitación, zaguán y patio, asó como panadería y bizcochería, todo ello, ubicado en la calle de Jesús. El plano fue elaborado como parte del inventario de los bienes y testamento del Lic. José Antonio Robles, y a solicitud de su heredero Don Ignacio Robles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil leg. 24, exp. 57, f. 2.

Registro: 4194. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Quatohco, Quatepe (4194). Descripción de San Miguel [Anenecuilco], caminos y pueblos que lo circundan. 1 Lienzo, soporte tela con dimensiones de 96.9 x 114.5 cm. Procede de: Civil leg 40.

Registro: 4195. Año: 1859. Productor: Francisco Jiménez y Luis Díaz. Colonia Nueva Tacubaya; México. D.F. (4195). Distrito Federal. Proyecto para la continuación de la colonia Nueva Tacubaya, de los caminos que atraviesan la hacienda de la Teja. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.6 x 48.2 cm. Procede de: Civil leg. 93.

Registro: 4196. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Santa María la Rivera; México. D.F. (4196). Distrito Federal. Proyecto para crear una zona habitacional en Santa María al norte de la calle de San Cosme. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.6 x 48.3 cm. Procede de: Civil leg. 93.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4197. Año: 1859. Productor: Francisco Jiménez y Luis Díaz. Colonia Nueva Tacubaya; México. D.F. (4197). Distrito Federal. Proyecto para la continuación de la colonia Nueva Tacubaya, de los caminos que atraviesan la hacienda la Teja. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.1 x 49.1 cm. Procede de: Civil leg 93.

Registro: 4198. Año: 1850. Productor: Agustín de Vera. Cuchillo. Lesiones (4198). Distrito Federal. Cuchillo con hoja de metal, muy agudo en su punta y con su mango de hueso negro y blanco; encontrado en posesión de Don Eduardo Vizcayno y con el cual Don Lodislao Tello intentó herirlo en repetidas ocasiones. El cuchillo fue presentado por el Capitán Tello, declarando haber tenido discusión y riña a causa de las injurias proferidas por su agresor a la querida del agredido. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.7 x 22 cm. Físicamente en: Civil leg. 105, 2ª. Pte., exp. 178, f. 1.

Registro: 4199. Año: 1695. Productor: Manuel José de Cárdenas. Fortaleza de San Juan de Ulúa. Ver. (4199). Veracruz. Se muestran las diferentes reformas y obras nuevas realizadas; localizando por orden alfabético: al medio Baluarte de Nuestra Señora de la Soledad, el espacio encubierto de las Torretillas, la isla de la Gallega, una barrera formada de estacas, ramas y piedras; así como una batería guarnecida contra la muralla. Elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo de las obras ejecutadas en la referida fortaleza. 1 Plano, mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 44 cm. Procede de: Civil leg. 111, exp. 1, f. 26.

Registro: 4200. Año: 1695. Productor: Julián Sicara, ayudante de ingeniero. Fortaleza de San Juan de Ulúa. Ver. (4200). Veracruz. Se muestran los muros de contención y dos torretillas en esquina utilizadas para defensa y vigilancia; así como las almenas y edificios armados con cañones para protección de esta zona, trazando sus respectivas rutas de tiro. Elaborado como justificación o prueba de las reformas realizadas por el ayudante de ingeniero militar, Don Julián Sicara en la referida fortaleza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40 x 54 cm. Procede de: Civil leg. 111, exp. 1, f. 32.

Registro: 4201. Año: 1695. Productor: Julián Sicara, ayudante de ingeniero. Fortaleza de San Juan de Ulúa. Ver. (4201). Veracruz. Se muestran los muros de contención y dos torretillas en esquina utilizadas para defensa y vigilancia; así como las almenas y edificios armados con cañones para protección de esta zona, trazando sus respectivas rutas de tiro. Elaborado como justificación o prueba de las reformas realizadas por el ayudante de ingeniero militar, Don Julián Sicara en la referida fortaleza. Causa seguida del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 41 x 52 cm. Procede de: Civil leg. 111, exp. 1, f. 33.

Registro: 4202. Año: 1666. Productor: Marcos Lucio, ingeniero. Cortina del castillo de San Juan de Ulúa. Ver. (4202). Veracruz. Se muestra un muro de sillería de piedra con la forma de estribo en escarpe, para su fortificación y seguridad contra las olas, nortes y grandes mares. Elaborado para señalar fielmente el diseño, costos y avalúo en los reparos realizados a la mencionada fortaleza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 14 x 44 cm. Procede de: Civil leg. 111, exp. 2, f. 24bis v.

Registro: 4203. Año: 1666. Productor: Marcos Lucio, ingeniero. Cortina del castillo de San Juan de Ulúa. Ver. (4203). Veracruz. Se muestran los estribos atrechos de sillería de piedra para asegurar la cortina de un desplomo. Se localiza también su estribo de cantera con forma redonda para la conservación del recalzo y cimientito contra las olas, nortes y grandes mares. Fue elaborado para señalar fielmente el diseño, costos y avalúo en los reparos realizados a la mencionada fortaleza. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 14 x 44 cm. Procede de: Civil leg. 111, exp. 2, f. 24bis.

Registro: 4204. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre homicidio (4204). Causa criminal contra Antonio Martínez por el homicidio de Sixto Salazar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 103 cm. Procede de: Civil leg. 130, caja 1117, parte 5, (exp. 1)

Registro: 4205. Año: 1849. Productor: Luis de Ezeta, alcalde. Tranchete, en expediente sobre lesiones (4205). Distrito Federal. Cuchillo curvo o tranchete con su mango de madera y su hoja de metal muy aguda en su punta. Presentado por el auxiliar de justicia Mariano Cazares; y con el cual, José Manuel Reynoso hirió a Tomasa Muñoz, declarando el deponente haber estado en amasiato con la víctima tres meses atrás. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 3.2 cm. Procede de: Civil leg. 157, Pte. I, exp. 7, f. 2. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4206. Año: 1846. Productor: Anónimo. Pistola, en expediente sobre lesiones (4206). Distrito Federal. Pistola con mango y cuerpo de madera, cañón, conteron, martillo y gatillo de metal laminado; con la inscripción HOPKINS grabada en ella. Presentada y utilizada por el Gral. Antonio Bonilla para herir a un paisano en defensa propia durante un intento de homicidio aparentemente ordenado por Muñóz de Pliego. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Civil leg. 172, Pte. V, exp. 12, f. 19.

Registro: 4207. Año: 1852. Productor: Anónimo. Horqueta, en expediente sobre lesiones (4207). Objeto que se tomo como prueba en el expediente contra el cabo de la cuarta compañía por haber herido a su compañero Cruz Manjarres. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 90.6 cm. Procede de: Civil leg. 179, exp. 2, f. 6.

Registro: 4208. Año: 1780. Productor: Guillermo Zavala y Rafael Bravo, arquitectos. Plano de la Casa del Real Ensayo en Zacatecas. Zac. (4208). Zacatecas, Zacatecas. Muestra un plano rectangular explicando y ubicando por orden numérico sus distintas habitaciones, salas, cuartos, bodegas, patio, caballerizas, corrales, pasillos, entradas y salidas. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo para la construcción de la referida casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 43.4 cm. Procede de: Civil leg. 209, f. 13.

Registro: 4209. Año: 1798. Productor: Ignacio Ramírez de Arellano, escribano del cuartel. Tijeras, en expediente sobre lesiones (4209). Distrito Federal. Tijeras de metal de seis dedos de largo por dedo y medio de ancho; presentadas por el Alcalde Don Pedro Quijano y encontradas en el lugar donde fueron detenidos Don José Galán y Juan Vargas por una riña en la vinatería de la esquina de la Calle de Jesús María. El reo Vargas declaró haber reñido con el tendero de la pulquería por un vaso de vidrio, siendo golpeado con un palo de madera en repetidas ocasiones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 5 cm. Físicamente en: Civil leg. 223, f. 1.

Registro: 4210. Año: 1818. Productor: Anónimo. Provincias de Yucatán, Tabasco, Ciudad Real y del Petén. México y Guatemala (4210). México. Ubicación de los poblados entre el mar del sur y mar del norte; se realizó para crear rutas comerciales y mejorar la economía de los pueblos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 67 cm. Procede de: Industria y Comercio vol.6, exp. 10, f. 329.

Registro: 4211. Año: 1788. Productor: Luis del Torál. Genoles de madera construcción de buque (4211). Veracruz, Veracruz. Se muestra el diseño de 16 genoles con medidas de 18 a 19 pulgadas de ancho y con la explicación de sus partes detallada por orden numérico y del alfabeto. La ilustración fue elaborada para mostrar fiel y legalmente el diseño y avalúo en la reforma de los referidos genoles. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 42.8 x 27.4 cm. Procede de: Industria y Comercio vol. 31, f. 196.

Registro: 4212. Año: 1809. Productor: Don José Ma. del Valle. Telar para tejer seda (4212). Distrito Federal. Telar para seda inventado por Don José María del Valle; en el cual, se muestra una rueda y base de madera afianzada a un eje y manivela por la que corre el hilo de seda para ser encarretado. El telar cuenta con un gancho que sube y baja, utilizado para evitar el enredo y separar el hilo ya encarretado del deshilado. La ilustración fue elaborada para mostrar el diseño del referido telar para su aprobación por el Sr., Fiscal de lo Civil. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 22 x 29 cm. Físicamente en: Industria y Comercio vol. 32, exp. 19, f. 390.

Registro: 4213. Año: 1819. Productor: Anónimo. Minas de Guadalupe y Coyache, Villa de Llerena; Sombrerete. Zac. (4213). Zacatecas. Describe el perfil de la zona horizontal de la construcción, ubicando cada una de las cámaras que la componen. Se realizó para certificación del producto existente en las minas. 1 Plano, planta y perfil, soporte papel con dimensiones de 45.6 x 67.3 cm. Procede de: Oficio de Soria vol. 1, exp. 12, f. 363.

Registro: 4214. Año: 1819. Productor: Anónimo. San Fernando de la Victoria. Tab. (4214). Villa Hermosa, Tabasco. Se muestra el valle de San Fernando, ubicando por orden numérico las distintas casas de rancheros, caminos, iglesias y riachuelos. El mapa fue elaborado mostrando los distintos asentamientos y límites para la autorización en la fundación del referido pueblo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Procede de: Oficio de Soria vol. 10, f. 451. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4215. Año: 1730. Productor: Manuel Joseph de Herrera, maestro de arquitectura. Plazuela de Santo Domingo; México. D.F. (4215). Distrito Federal. Se muestra la calle del mismo nombre desembocando al centro de la plaza; rodeada por los Portales, Convento, Aduana y Palacio de la Inquisición. El plano fue diseñado para mostrar fielmente los distintos cauces de agua que cruzan la Plaza de Santo Domingo para su consideración en la planeación de su empedrado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 31 cm. Físicamente en: Policía y Empedrados vol. 1, f. 116.

Registro: 4216. Año: 1795. Productor: Anónimo. Empedrados, banquetas y cloacas de la Ciudad de México, en expediente sobre las condiciones a que deberán sujetarse los empresarios que hiciesen esas obras (4216). Distrito Federal. Se muestra en perfil y de color rosado, la ubicación y espesor de las paredes y aceras de las casas; en relación a la banqueta, cloaca y desagüe proyectado. Detallando de color azul el paso del agua; así como, la correcta disposición y dimensionamiento de la cloaca o coladera. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en la realización de las referidas obras públicas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 32.7 cm. Procede de: Policía y Empedrados vol. 6, f. 195.

Registro: 4216.1. Año: 1798. Productor: Ignacio Domenech. Empedrados y banquetas en Puebla. Pue. (4216.1). Puebla, Puebla. Plano de los empedrados y banquetas, en el que se muestra por orden numérico el garonel o pretil de la banqueta, los carriles ó bocados para el fácil acceso de los coches y el cauce central de la calle empedrada, decorada con losas en su parte media. El plano fue elaborado para mostrar el diseño de estas obras públicas y servir de modelo a otro plano trabajado por el maestro Don Manuel Tolsá. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 39 cm. Procede de: Policía y Empedrados vol. 6, f. 299.

Registro: 4217. Año: 1794. Productor: Ignacio de Castera, maestro mayor. Corrales para pulquerías en el cuartel de la Ciudad de México. D.F. (4217). Guanajuato. Perspectiva caballera de 5 corrales para pulquerías de los cuarteles de Celaya, Papitas, Teposen, Tienessa y Granaditas; mismos, en los que se encuentra señalado por orden numérico: La pulquería, callejones, bodegas, calles y plazuelas que las componen respectivamente. El plano fue elaborado para mostrar la disposición de las referidas pulquerías y ser tomadas de modelo para la del cuartel de la Ciudad de México. 1 Plano, soporte papel color azul con dimensiones de 30 x 19 cm. Físicamente en: Policía y Empedrados vol. 15, f. 45.

Registro: 4218. Año: 1792. Productor: Anónimo. Naipes, en expediente contra juego (4218). Distrito Federal. Seis Naipes de cartoncillo decorados con motivos vegetales, de colores blanco, azul, naranja, amarillo y verde. Se muestra la carta de un rey a caballo y un Joto de pié, ambos con su espada desenvainada. De la misma forma, se muestra las cartas 4, 5, 6 y 7 de espadas. Los naipes fueron encontrados en casa de Doña Gertrudis de Fabila y presentados por el Capitán de Comisarios Don José Gutiérrez de Celis, arrestando a la acusada por la práctica de juegos prohibidos y de azar. 6 Muestras, soporte cartón y papel con dimensiones de 10 x 6 cm. c/u. Físicamente en: Policía y Empedrados vol. 22, f. 5.

Registro: 4219. Año: 1798. Productor: Anónimo. Plazuela del Volador, en expediente sobre su incendio (4219). Distrito Federal. Plano de color rojo y negro en el que se muestra la planta de la Plazuela del Volador, rodeada en su contorno por las calles del Real Palacio, Flamingos, Portaceli y de la Real Universidad. En su parte central se ubica una fuente rodeada por cajoneras ó puestos para comerciantes de 12 y 24 cajones respectivamente, ubicando por orden del alfabeto y numérico sus distinta distribución. El plano fue presentado para mostrar la disposición interna de la referida plaza antes de su incendio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 53 x 72 cm. Procede de: Policía y Empedrados vol. 31, f. 104.

Registro: 4220. Año: 1798. Productor: Mariano Espinoza. Brasero, en expediente sobre el incendio en la Plaza del Volador (4220). Distrito Federal. Brasero semicircular de metal en vista superior y de perfil, con su base abierta a manera de depósito de carbón; encontrado en el local ó cajón de María Francisca Villalobos, donde presuntamente inició el incendio que consumió la referida plaza. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 74 x 50 cm. Procede de: Policía y Empedrados vol. 31, f. 162.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4221. Año: 1664. Productor: Anónimo. Escudo en portada de libro de acuerdos de la Real Audiencia (4221). Distrito Federal. Escudo Real Español de color dorado con acabados rojos y verdes; así como, con decoraciones garigoleadas. Se encuentra rodeado por un collar de joyas y oro del cual cuelga un cordero; todo ello, rematado con una corona con siete gemas y siete esmeraldas. En la parte interior del escudo se encuentra la inscripción: \"Libro de Acuerdos y votos de justicia de la Real Audiencia de la Nueva España\", siendo Virrey Don Juan de Leyva de la Cerda. La ilustración fue elaborada a modo decorativo al inicio del volumen. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38 x 24 cm. Físicamente en: Real Acuerdo vol. 1A, f. 1.

Registro: 4222. Año: 1796. Productor: Don Francisco Ximenes, Inquisidor. Genealogía de Manuel Estevan Urquiaga, en ejecutoria de nobleza (4222). Distrito Federal. Genealogía de Manuel Estevan Urquiaga en la cual se muestra hasta diez de sus predecesores; siendo hijo y descendiente en línea paterna de Don Pedro Urquiaga y doña Catalina de Carra; y por la materna de Don Juan Fernández Medrano y Doña Isabel Forte. La genealogía fue elaborada como probanza de méritos y linaje de nobleza ante la Real Audiencia para restablecimiento de sus privilegios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Real Acuerdo vol. 16, f. 101.

Registro: 4223. Año: 1796. Productor: Don Francisco Ximenes, Inquisidor. Genealogía de Manuel Estevan Urquiaga Baños, en ejecutoria de nobleza (4223). Distrito Federal. Genealogía de Manuel Estevan Urquilaga Baños, en la cual se muestra hasta treinta de sus predecesores, manifestando su descendencia directa con Don Blas Urquiaga e Isabel Fernández Medrano, mostrando a su vez sus antecesores de cada uno de los mencionados. La genealogía fue elaborada como probanza de méritos y linaje de Nobleza ante la Real Audiencia para el restablecimiento de sus privilegios. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 42.7 cm. Procede de: Real Acuerdo vol. 16, f. 161.

Registro: 4223V. Año: 1796. Productor: Don Francisco Ximenes, Inquisidor. Genealogía de Manuel Estevan Urquiaga Baños, en ejecutoria de nobleza (4223V). Verso.

Registro: 4224. Año: 1784. Productor: Miguel del Corral, ingeniero. Venta y río Xamapa; Veracruz. Ver. (4224). Veracruz, Veracruz. Se muestra una porción de terreno comprendido entre la Nueva Veracruz y el Río de Jamapa, trazando el acueducto proyectado para conducir el agua desde el paso de Masambique hasta el sitio llamado Moral por Acequia. El mapa se encuentra explicado a partir de mayúsculas siendo AB: Porción de Acequia; BCD: Cañerías y por último E: Cajas de Agua y Presa. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente los términos y límites por donde se piensa conducir el agua al referido puerto. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 50 x 109 cm. Procede de: Ríos y Acequias vol. 2, f. 286v y 287.

Registro: 4225. Año: 1798. Productor: Anónimo. Yaaguila, Cacalotepeque; Taalea. Oax. (4225). Oaxaca. Se muestra el río que atraviesa de extremo a extremo el valle de Yaaguila y Cacalotepeque, pasando en su parte central por una junta con el río de Tepanzacualco y con el Cacalote. En la parte superior del mapa, se encuentran ubicados de izquierda a derecha los poblados de Cacalotepeque, Tepanzacualco, Yanerij, Zagochij, Yaaguila, Teotlasco, y Jusaha. Por último, en su parte inferior izquierda se localiza el poblado de Taneche, Taalea y Yagallo. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente los límites y términos de los referidos poblados. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 60 cm. Procede de: Ríos y Acequias vol. 4, f. 151.

Registro: 4226. Año: 1589. Productor: Payo Patiño. Maltrata. Ver. (4226). Orizaba, Veracruz. Se muestra al centro del valle de Maltrata el pueblo con el mismo nombre, localizando al Norte la zanja o valle de Yaquila y el sitio de nacimiento de aguas, mismos, que se encuentran unidos por el camino que baja de Norte a Sur hacia el pueblo de Maltrata. El mapa fue elaborado a instancia de Don Francisco Rosales para mostrar los términos del referido pueblo. (Copia de la pieza 579). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras vol. 5, f. 274v. (Copia de la pieza 579)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4227. Año: 1589. Productor: Payo Patiño. Maltrata. Ver. (4227). Orizaba, Veracruz. Mapa del Valle de Maltrata; en el cual, se muestra al Norte el pueblo con el mismo nombre; así como, el camino que baja hasta un zanjón; localizando en su parte Poniente unas casas de indios y las tierras correspondientes a Simón Pedro. El mapa fue elaborado por instancia de Don Francisco Rosales para mostrar los términos del referido pueblo. (copia de la pieza 580). 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Archivo de Búsquedas y Traslado de Tierras vol. 5, f. 275. (Copia de la pieza 580)

Registro: 4228. Año: 1652. Productor: Don Antonio de Mijas. Venta y remate de la puerta de la Santa Inquisición. (4228). Distrito Federal. Puerta de la entrada principal del Tribunal de la Santa Inquisición con sus reñafos, cercos y bandejes de cedro cuadrangulares y rectangulares, así como sus tablerones de nogal con marco y alcayatas de metal. Reparada para su remate y venta por el carpintero Antonio de Moya, por el costo y venta en 100 pesos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 23, f. 136.

Registro: 4229. Año: 1655. Productor: Diego López Murillo. Plano del Nuevo Tribunal del Santo Oficio; México. D.F. (4229). Distrito Federal. Plano planta del Nuevo Tribunal del Santo Oficio, en el cual, se muestra sus distintas habitaciones, salas de tribunal, pasillos, escaleras, zotehuelas, arcos y patios; así como sus distintas secciones sin uso establecido. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo de la fábrica y construcción del referido Tribunal. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 43.8 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 27, f. 111.

Registro: 4230. Año: 1834. Productor: Joaquín de Heredia, Director de Arquitectura de la Academia Nacional de las Artes y agrimensor titulado. Hospicio de San Jacinto; México. D.F. (4230). Distrito Federal. Plano semitriangular del Hospicio de San Jacinto, en el cual, se muestran tres secciones; Fábrica del hospicio (coloreado de rosa), Jardines de árboles frutales (coloreado de gris) y camellones de hortalizas de San Jacinto (coloreado de verde) siendo esta la de mayor tamaño, misma que lleva en su contorno un río y el camino que viene de Tacuba a México. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, secciones, avalúo y costos de construcción del referido hospicio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 46, f. 293.

Registro: 4231. Año: 1834. Productor: Joaquín Heredia, Director de Arquitectura de la Academia Nacional de las Artes y agrimensor titulado. Hospicio de San Jacinto; México. D.F. (4231). Distrito Federal. Plano de los potreros anexos al Hospicio de San Jacinto, ubicados hacia el Poniente entre los caminos de San Juanico y de Tacuba. El plano muestra un terreno irregular de color verde y dividido en dos secciones por su mitad, de las cuales la del extremo derecho indica un potrero que se aniega todos los años. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, secciones, avalúo y costos de construcción del referido Hospicio y anexos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 46, f. 294.

Registro: 4232. Año: 1834. Productor: Joaquín de Heredia, director de arquitectura de la Academia Nacional de las artes y agrimensor titulado. Hortaliza de Santilanco, Tlaxpana; México. D.F. (4232). Distrito Federal. Plano rectangular de la hortaliza de Santilanco, en el cual se muestra coloreado de verde una hortaliza y camellones, así como de color rosa, dos pequeñas construcciones indicadas como la fábrica y casa adjuntas a un río y callejón donde se encuentra su entrada principal. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, secciones, avalúo de la referida casa, fábrica y huerta en Tlaxpana. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.4 x 20 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 46, f. 298.

Registro: 4233. Año: 1834. Productor: Joaquín Heredia, Director de Arquitectura de la Academia Nacional de las Artes y agrimensor. Huerta de Santa Rosa; Tlaxpana. D.F. (4233). Distrito Federal. Plano rectangular de la Huerta de Santa Rosa, mostrando en color verde la huerta y hortaliza, así como de color rosado y de un tamaño reducido la fábrica de esta. Ambos rodeados en sus contornos por un río y un arroyo. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, secciones y avalúo de la referida huerta y fábrica de Tlaxpana. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 20 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 46, f. 300.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4234. Año: 1719. Productor: Don Pedro de Arrieta, Maestro de obras del Tribunal del Santo Oficio. San Pedro Zometla, San Buenaventura Thezaiuca y Oculma; Tescuco. Edo. de Méx. (4234). Texcoco, Estado de México. Mapa de San Pedro Zometla, San Buenaventura Thezaiuca y Oculma, en el cual, se muestra por parte norte el pueblo de San Pablo Zometla colindando hacia el centro y el oriente con unas caballerías y montes, así como, unas tierras de temporal. En su zona poniente se localizan otras tierras de riego dividiendo los términos del pueblo de Oculma con las de San Buenaventura e indicando entre ellos unas tierras de indios. El mapa fue elaborado por orden del Abogado del fisco del Santo Oficio para mostrar fiel y legalmente los términos y límites de las tierras correspondientes a la referida Hacienda, así como, los sitios y parajes nominados en las 9 mercedes. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 28.7 x 41.8 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 91, f. 23.

Registro: 4235. Año: 1719. Productor: Anónimo. Tesayuca, Chiautla y Tepetlaostoc, Tescuco. Edo. de Méx. (4235). Texcoco, Estado de México. Mapa de Tesayuca, Chiautla y Tepetlaostoc, en el cual, se muestran sus distintos cerros, caminos y ríos de este valle, indicando por el oriente a la barranca honda y camino Real de Tepetlaostoc a Oculma, hacia el norte las tierras del Rancho de Nestlapa y las del Pueblo de San Miguel Sometla, del cual salen dos caminos hacia el sur localizando los pueblos de San Lucas y de Tepayuca, así como los de San Matheo y la Hacienda de Iztapa al poniente. El mapa fue elaborado por orden del Abogado del Fisco del Santo Oficio para mostrar fiel y legalmente los términos y límites de las tierras correspondientes a la Hacienda de San Antonio. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 55 x 74.2 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 91, f. 65.

Registro: 4236. Año: 1729. Productor: Don Antonio Castaño Cordero, Agrimensor. San Miguel Nopalapa y Sochiguacan, Sempoala. Edo. de Méx. (4236). Haciendas de San Miguel Nopalapa y Sochihuacan, jurisdicción de Zempoala, Estado de México. Mapa de la Hacienda de San Miguel Nopalapa y Sochihuacan, en el cual se muestran las tierras laborales, cerros y caminos que rodean y atraviesan las mencionadas haciendas, siendo delimitadas con rojo e indicando al este sus linderos con el Rancho del Pulque, por el sur con el pueblo y tierras de Sochihuacan, por el oeste con las tierras de Don Pedro Bautirta Bermudes y por el norte con el pueblo de Pachuquilla. El mapa fue elaborado por orden del abogado del Fisco del Santo Oficio para mostrar fiel y legalmente los términos y límites de las tierras que comprenden las referidas haciendas para su avalúo y correcta disposición. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 56.5 x 45 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 91, f. 142.

Registro: 4237. Año: 1725. Productor: Anónimo. Drenajes de cárceles del Santo Oficio. (4237). México. Plano en el que se muestran una serie de compuertas, poleas y sobrepesos para pasos y conductos de agua. Probablemente se refiere a los sistemas hidráulicos y drenajes de las cárceles secretas del Santo Oficio. Mandado a realizar por los Inquisidores a Don Thomas de Seleña Receptor de las ventas del Santo Oficio; se ordena el pago a Don Isidro Faustino de Pando, proveedor de las Cárceres Secretas, por el gasto y mantenimiento que llevo a cabo en referidas cárceles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19.4 x 31.7 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 94, f. 391.

Registro: 4238. Año: 1743. Productor: Pablo Carrillo. Hacienda de San Bisente; Cuernavaca. Mor. (4238). Villa de Cuernavaca, Morelos. Al sur el cerro y paredones de San Vicente, al norte la cerca de Amanales antigua y nueva, al poniente se indican sus límites con una ciénega, ahuehuete y ojo de agua; por último al oriente se localiza la referida hacienda. Elaborado para señalar fiel y legalmente las tierras y términos de la dicha hacienda. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel de dimensiones de 34.8 x 45 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 100, f. 361.

Registro: 4239. Año: 1756. Productor: Lorenzo Rodríguez, maestro mayor en arquitectura. Casa en la Calle de Cocheras; México. D. F. (4239). México. Muestra sus distintas entradas y salidas, recámaras, cuartos, salas, cocina, escaleras, patios y pasillos; hallándose distribuidas cuatro casas interconectadas en esta calle de Cocheras e indicando con color rojo aquella casa con una pieza extra a diferencia de la casa sombreada con azul y blanco. Elaborado para presentar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en las reparaciones de estas casas. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 22.5 x 30.2 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 103, f. 246.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4240. Año: 1756. Productor: Lorenzo Rodríguez, maestro mayor en arquitectura. Casa en la Calle de la Perpetua; México. D. F. (4240). México. Se muestran sus distintas entradas y salidas, recámaras, salas, cocina, escaleras, patios y pasillos; hallándose distribuidas cuatro casas interconectadas e indicando la diferencia entre ellas por los colores rojo, azul y blanco. De la misma forma, se localiza un terreno, que se encuentra limitado al norte por un jardín y al poniente con un corral, teniendo 30 varas de longitud y 18 varas de ancho. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en las reparaciones de la referida casa. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 29.3 x 31 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 103, f. 247.

Registro: 4241. Año: 1657. Productor: Diego de los Santos y Ávila. Cárcel secreta del Santo Oficio; México. D. F. (4241). México. Muestra 23 celdas, 4 salas y dos cocheras, localizados en su contorno del patio principal y comunicados por un pasillo común de 30 arcos por su parte interior y en 8 en su fachada o entrada principal. Fue elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo de las referidas cárceles. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 51.5 x 74 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 115, f. 12.

Registro: 4242. Año: 1657. Productor: Diego de los Santos y Ávila. Cárcel secreta del Santo Oficio; México. D. F. (4242). México. Muestra 23 celdas, 4 salas y dos cocheras, localizados en su contorno del patio principal y comunicados por un pasillo común de 30 arcos por su parte interior y en 8 en su fachada o entrada principal. Fue elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo de las referidas cárceles. Causa seguida de la anterior. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 59 x 92 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 115, f. 26v.

Registro: 4243. Año: 1791. Productor: Anónimo. Genealogía de Vicente Saldivar (4243). México. Muestra hasta diecisiete de sus descendientes, desde el General Don Vicente Saldivar y su matrimonio con Doña Isabel de Altamirano, los hijos de Don Cayetano Saldivar, llamada Doña Josefa Tiburcia Saldivar y de Doña María, su hijo el Bachiller Don Pedro de Flandes Loyola. Elaborada para señalar fiel y legalmente su descendencia directa y la restitución de privilegios; así como su herencia siendo albaceas de Cayetano Saldivar. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 19.5 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 120, f. 212.

Registro: 4244. Año: 1798. Productor: Antonio Velázquez, arquitecto. Arcos del edificio de la Inquisición; México. D.F. (4244). México. Se muestran 14 arcos en dos plantas, sostenidos por 16 columnas o pilares de base ancha cuadrangular al igual que sus capiteles. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en la reforma del referido edificio. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 44.5 x 57 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 133, f. 191.

Registro: 4245. Año: 1792. Productor: Antonio Velázquez, arquitecto. Edificio de la Inquisición; México. D.F. (4245). México. Planta del segundo proyecto, mostrando sus diferentes entradas y salidas, patios, escaleras y pasillos. Denotando de negro toda la parte del patio que debe existir sin cambio o reforma, de color rosa se encuentran coloreados los arcos que han de ser quitados; así como de amarillo aquellos que deben ser construidos de nuevo. Fue elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo del referido edificio. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 25.2 x 38.7 cm. Procede de: Real Fisco de la Inquisición vol. 133, f. 192.

Registro: 4246. Año: 1766. Productor: Lorenzo Rodríguez, Arquitecto. Fábrica en la calle de la Perpetua; México. D.F. (4246). Distrito Federal. Plano de la planta alta de la Casa Grande en la calle de la Perpetua, el cual muestra coloreado de rojo las distintas recámaras, salas, cuartos de los mozos, cocinas, pasillos, corredores, escaleras y entradas de esta casa. El plano fue elaborado por orden de los señores inquisidores Don Nicolás Galante y Saabedra y Don Juan de Mier, para representar fiel y legalmente el diseño de la referida casa para su avalúo y adecuación de algunas casas habitación en ella para que aparten al Real Fisco un rédito. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.3 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 147, exp. 15, f. 474.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4247. Año: 1766. Productor: Lorenzo Rodríguez, Arquitecto. Fábrica en la calle de la Perpetua; México. D.F. (4247). Distrito Federal. Plano de la planta baja de la Casa Grande en la calle de la Perpetua, el cual muestra coloreado de rojo las distintas recámaras, salas, cuartos de los mozos, cocinas, pasillos, corredores, escaleras y entradas de esta casa. El plano fue elaborado por orden de los señores inquisidores Don Nicolás Galante y Saabedra y Don Juan de Mier, para representar fiel y legalmente el diseño de la referida casa para su avalúo y adecuación de algunas casas habitación en ella para que aparten al Real Fisco un rédito. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.3 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 147, f. 475.

Registro: 4248. Año: 1766. Productor: Lorenzo Rodríguez, Arquitecto. Fábrica de la calle de la Perpetua; México. D.F. (4248). Distrito Federal. Plano de la planta alta de la Casa Grande en la calle de la Perpetua, el cual muestra coloreado de rojo las distintas recámaras, salas, cuartos de los mozos, cocinas, pasillos, corredores, escaleras y entradas de esta casa. El plano fue elaborado por orden de los señores inquisidores Don Nicolás Galante y Saabedra y Don Juan de Mier, para representar fiel y legalmente el diseño de la referida casa para su avalúo y adecuación de algunas casas habitación en ella para que aparten al Real Fisco un rédito. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Real Fisco de la Inquisición vol. 147, exp. 15, f. 476.

Registro: 4249. Año: 1778. Productor: Francisco Bruno de Uruña, Agrimensor de Tierras, aguas y minas. Iglesia, convento y enfermería del Hospital de Betlen, Santa Fe de Guanajuato. Gto. (4249). Guanajuato. Plano de la Iglesia, convento y enfermería del Hospital de Betlen en el que se muestran las distintas celdas, salas, naves, librería, sastrería, enfermería, pasillos, corredores, y patios. El plano se encuentra coloreado de rojo en su planta baja y de café la sección de la planta alta. Elaborado por orden de Don Antonio Obregón, Alcalde de Santa Fe, para mostrar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos de las reformas por hacer en el referido edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 52.5 x 35.5 cm. Procede de: Hospitales vol. 20, f. 287.

Registro: 4250. Año: 1778. Productor: Francisco Bruno de Uruña, Agrimensor de tierras, aguas y minas. Iglesia, convento y enfermería del Hospital de Betlen, Santa Fe de Guanajuato. Gto. (4250). Guanajuato. Plano de la planta contra el suelo y cimientos bajos de la iglesia, convento y enfermería del Hospital de Betlen en el que se muestran las distintas celdas, salas, naves, librería, sastrería, enfermería, pasillos, corredores, y patios. El plano se encuentra coloreado de rojo en su planta baja y de café la sección de la planta alta. Elaborado por orden de Don Antonio Obregón, Alcalde de Santa Fe, para mostrar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos de las reformas por hacer en el referido edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 52.7 x 36.7 cm. Procede de: Hospitales vol. 20, f. 287.

Registro: 4251. Año: 1766. Productor: Manuel de Santiestevan, Arquitecto. Hospital en Veracruz. Ver. (4251). Puerto de Veracruz. Se muestra el primer piso del hospital proyectado para Guarnición de la Plaza de Veracruz, en el cual, se observan sus distintas entradas, habitaciones, cuartos, pasillos, escaleras, almacenes, corrales y patios. Este plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos en la fabricación del referido edificio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 37.3 x 49.5 cm. Procede de: Hospitales vol. 23, f. 124.

Registro: 4252. Año: 1766. Productor: Manuel de Santiestevan, Arquitecto. Hospital en Veracruz. Ver. (4252). Veracruz. Se muestra el segundo piso del hospital proyectado para la Guarnición de la plaza de Veracruz, en el cual, se muestran sus distintas piezas, cuartos, repostería, pasillos, arcos y escaleras. El plano fue elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos en la fabricación del referido edificio. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 38.3 x 48.8 cm. Procede de: Hospitales vol. 23, f. 125.

Registro: 4253. Año: 1766. Productor: Anónimo. Hospital de Loreto; Veracruz. Ver. (4253). Veracruz, Veracruz. Se muestran sus distintas entradas y salidas, salas, habitaciones, depósitos, cocinas, bodegas, galeras, un pasillo, corredores y escaleras. La construcción previa está dibujada en color rojo y en amarillo las nuevas reformas realizadas. Elaborado para mostrar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos de la reforma hecha en el referido edificio, arrendado por el Hospital de Loreto. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 58 x 46.8 cm. Procede de: Hospitales vol. 23, f. 163.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4254. Año: 1767. Productor: Manuel de Santiestevan, Arquitecto. Hospital de San Juachin, María y Joseph; Veracruz. Ver. (4254). Veracruz, Veracruz. Se muestran de color rosado la planta y construcción antigua del edificio; de color amarillo claro las últimas reformas realizadas y de amarillo fuerte la prolongación proyectada del edificio. Se presentan por orden alfabético las distintas entradas y salidas, piezas, salas, despensa, cocina, pasillos, escaleras, arcos y patios. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos de las reformas ejecutadas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47 x 77 cm. Procede de: Hospitales vol. 57, exp. 1, f. 4.

Registro: 4255. Año: 1792. Productor: Anónimo. Real Casa de Lotería; México. D.F. (4255). Distrito Federal. Se manifiesta de color rosa la parte del corredor que se destinará para el tribunal y para ejecutar los Sorteos en la Real Casa de Lotería de México. Indica por orden alfabético, las distintas puertas y piezas. Elaborado para señalar fielmente los costos y avalúos de las reformas a realizar en la referida Casa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 23.9 x 24.7 cm. Procede de: Lotería vol. 9, f. 220.

Registro: 4256. Año: 1792. Productor: Anónimo. Real Casa de la Lotería; México. D.F. (4256). México. Fachada de la Real Casa de la Lotería de la Ciudad de México, en la cual se muestran tres puertas de vidrio color verde, enmarcadas por cuatro columnas. En su parte superior y a manera de remate se encuentran dos estatuas de niños decorando con motivos vegetales el escudo de la Casa Real de la Lotería, con una corona sobre de él. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, avalúo y costos de la referida Casa. 1 Plano en soporte papel marquilla de dimensiones de 23.8 x 30.8 cm. Procede de: Lotería vol. 9, f. 221.

Registro: 4257. Año: 1792. Productor: Anónimo. Mobiliario de la Real Casa de la Lotería; México. D. F. (4257). México. Se dibuja una chimenea con sus contornos decorados con motivos vegetales, un espejo y dos floreros. Una tómbola cilíndrica de madera, adornada con motivos vegetales metálicos, con su base y palanqueta. Mesa de madera decorada con motivos vegetales en sus patas y esquinas. Elaborada como parte del inventario, diseño y avalúo de la Real Casa de la Lotería. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 24.3 x 30.1 cm. Procede de: Lotería vol. 9, f. 222.

Registro: 4258. Año: 1745. Productor: Anónimo. Casa en la Villa de Tacubaya; México. D.F. (4258). México. Se muestra una sala, dos recámaras, un corral, una cocina, casita de la calle y zaguán; todo ello rodeando por su contorno a un corredor y patio principal. Elaborado para señalar fielmente la habitación y vivienda de Don Francisco Tabernilla, tesorero general de la limosna de la Santa Bula del Rey, lugar de donde se extrajo dinero durante las prédicas. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24 x 19.7 cm. Físicamente en: Bulas de la Santa Cruzada vol. 7, exp. 9, f. 415v.

Registro: 4259. Año: 1784. Productor: Anónimo. Genealogía de Andrés Sánchez de Tagle y Nicolás Dávila Miranda (4259). México. Muestra hasta 15 de sus antecesores y 9 familiares emparentados, descendientes de los Marqueses de Altamira y de Don Nicolás Dávila y Doña Juana Dávila de Miranda. Elaborada para señalar fiel y legalmente la probanza de méritos y linaje de los herederos de Don Andrés Sánchez de Tagle para la restitución de su herencia y privilegios. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 42.8 cm. Procede de: Bienes de Difuntos vol. 1, f. 89.

Registro: 4260. Año: 1816. Productor: Rúbrica de José Ignacio Negreiros y Soria escribano mayor. Aparatos ortopédicos (4260). México. Esquema para la construcción de piernas de palo; se despliegan dibujos detallados de las piezas que se utilizan, así como un modelo de dicho aparato. Se anexo al documento por la petición de Don José Miguel Muñoz, ayudante honorario del cuerpo de cirujanos que pidió se le concediera durante 10 años la construcción de las piernas de palo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 36 x 46.9 cm. Procede de: Protomedicato vol. 1, exp. 7, f. 376.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4261. Año: 1810. Productor: Anónimo. Bahía de Galveston; Luisiana. E.U.A. (4261). Luisiana, Estados Unidos de América. Se muestra la Bahía de Galveston ubicando en su parte superior los Llanos de los Comanches junto a las tres bocas del río Trinidad. En su contorno inferior izquierdo se localiza la boca del río San Jacinto, misma que desemboca en la punta y ensenada de igual nombre, hasta las tierras anegadizas. En su parte inferior derecha se encuentra ubicado el Puerto de Galveston y la punta de la isla de Culebras y de Orcoquisas. El mapa fue elaborado para mostrar las tierras y fronteras orientales en la referida Bahía, hostilizadas por los Comanches. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 44 x 38 cm. Procede de: Notas Diplomáticas vol. 2, f. 79.

Registro: 4262. Año: 1791. Productor: Cristobal Bellido Faxardo, guardian y comisario de misiones. Monterrey; Nuevo Reyno de León. N.L. (4262). Monterrey, Nuevo León. Mapa de la situación de la Ciudad de Monterrey, ubicando por orden del alfabeto, las distintas plazas, calles, callejones, iglesias, parroquias, palacios, arroyos, sierras y cerros en el referido valle. El mapa fue elaborado para mostrar la disposición y términos de la nueva ciudad. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 62 x 109 cm. Procede de: Arzobispos y Obispos vol. 10, exp. 3 f. 384.

Registro: 4263. Año: 1717. Productor: Juan de la Payara, por mandato del Santo Oficio. Acta de nombramiento de Familiar del Santo Oficio a favor de Juan Estevan del Real (4263). Distrito Federal. Acta de nombramiento familiar del Santo Oficio a favor de Juan Estevan del Real, por la cual, el mencionado puede gozar de todas las excepciones y libertades que según las leyes se le otorgan, pudiendo portar armas ofensivas y defensivas; así como, el conocimiento de ser de buena familia y de plena confianza para ocupar cargos públicos. El acta se encuentra firmada por Don Francisco Bazan de Alberno, Don Joaquín Gutiérrez y Don Juan de la Payara. 1 Fotografía, soporte plata sobre gel con dimensiones de 25 x 33 cm. Procede de: Colección de documentos para la historia de México vol. 6, 2a. serie, f. 118.

Registro: 4264. Año: 1650. Productor: Anónimo. Escudo de Armas de Lope Zoria (4264). Escudo de Armas de la familia Lope de Zoria; en el cual, se muestra sobre un fondo morado un escudo gris y rojo con dos perros de caza de color negro levantando su pata izquierda; ambos, aparecen sujetando en el hocico un ave y un roedor respectivamente. La ilustración se encuentra decorada con plumajes y listones de color rosa, dorado, azul y gris. La imagen se encuentra coronada por el Escudo de la Santa Iglesia Católica. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Físicamente en: Colección de documentos para la historia de México Tomo 6, 2ª. serie, vol. 11, f. 126v.

Registro: 4264V. Año: 1650. Productor: Anónimo. Escudo de Armas de Lope Zoria (4264V). Verso.

Registro: 4265. Año: 1812. Productor: Tomás López. España dividida según acostumbra los geógrafos (4265). Mapa grabado de España; dividido en colores, amarillo, rosado, verde y azul agua; muestra los distintos condados, municipios, ayuntamientos, poblados y provincias; así como, sus respectivos límites y fronteras. El mapa fue presentado por Don Julián Roldán, hallado entre los documentos encontrados en la casa del Presbítero Don Ignacio Herrera. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 11 x 14 cm. Procede de: Colección de documentos para la historia de México Tomo 1, 3ª. serie, f. 242. (Sólo reproducción digital de foto)

Registro: 4266V. Año: 1812. Productor: Anónimo. Partitura (4266). Se muestra una partitura compuesta de 9 pentagramas, mostrando a su reverso las inscripciones: "Gaceta de Regencia Num. 2"; y con la letra de una canción que al parecer exalta a Don Joaquín de Iturbide y protesta contra los gastos y gobierno de Don Félix Antonio María Calleja. La partitura fue presentada por Don Julián Roldán y hallada entre los documentos encontrados en casa del Presbítero Don Ignacio Herrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 30 cm. Procede de: Colección de documentos para la historia de México Tomo 1, 3ª. serie, fs. 243v y 244. (Sólo reproducción digital)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4268. Año: 1863. Productor: Litográfica de Decaen. Escudo de Armas del Imperio Mexicano (4268). México. Litografía del Escudo de Armas del Imperio Mexicano; en el cual, se muestra en su parte central un águila coronada, posada sobre una nopalera y devorando una serpiente. En su fondo, se dibuja una capa real con un collar con formas de águilas, hojas de laurel y de olivo, así como; una vaina con 5 flechas y dos báculos con una cruz y una llave de la vida (mano con dos dedos levantados) respectivamente. Todo lo anterior coronado con un penacho y una corona imperial envuelta en una banda trigarante con las palabras "Religión, Independencia y Unión". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 18 cm. Físicamente en: Colección de documentos para la historia de México (Secretaría de Relaciones 1853-1880), vol. 48, exp. 162, f. 430.

Registro: 4269. Año: 1863. Productor: Litográfica de Decaen. Escudo de Armas del Imperio Mexicano (4269). México. Litografía del Escudo de Armas del Imperio Mexicano; en el cual, se muestra en su parte central un águila coronada, posada sobre una nopalera y devorando una serpiente. En su fondo, se dibuja una capa real con un collar con formas de águilas, hojas de laurel y de olivo; así como, una vaina con 5 flechas y dos báculos con una cruz y una llave de la vida (mano con dos dedos levantados) respectivamente. Todo lo anterior coronado con un penacho y una corona imperial envuelta en una banda trigarante con las palabras "Religión, Independencia y Unión". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 18 cm. Procede de: Colección de documentos para la historia de México (Secretaría de Relaciones 1853-1880), vol. 48, f. 454. (misma imagen 4268) (Sólo reproducción digital)

Registro: 4270. Año: 1863. Productor: Anónimo. Medallas al mérito del Imperio Mexicano (4270). México. Litografía representativa de dos medallas al mérito civil y militar del Imperio Mexicano. Ambas con su banda tricolor y la leyenda "IMPERIO MEXICANO 1863" al reverso. Se muestra en su parte frontal un águila coronada de alas abiertas con un tocado de hojas de laurel y una casaca con gorro militar respectivamente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 31 cm. Físicamente en: Colección de documentos para la historia de México (Secretaría de Relaciones 1853-1880), vol. 48, f. 441.

Registro: 4271. Año: 1864. Productor: Anónimo. Banderas del Estado Mexicano (4271). Distrito Federal. Cuatro Banderas Imperiales y un banderín o gallardete que portan los colores verde, blanco y rojo. La primera bandera corresponde al pabellón imperial y muestra en su centro un escudo imperial con cuatro águilas coronadas en sus esquinas; la segunda bandera corresponde al Pabellón de Guerra y en su centro porta una águila coronada de alas abiertas, posada en un nopal y devorando una serpiente; la siguiente bandera tricolor y el gallardete no cuenta con escudo, correspondiendo al pabellón mercante y de cuerpos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38 x 27 cm. Procede de: Colección de documentos para la historia de México (Secretaría de Relaciones 1853-1880), f. 455.

Registro: 4271.1. Año: 1864. Productor: Anónimo. Banderas del Imperio Mexicano (4271.1). Distrito Federal. Se muestran cuatro Banderas Imperiales y un banderín o gallardete que portan los colores verde, blanco y rojo. La primera bandera corresponde al pabellón imperial y muestra en su centro un escudo imperial con cuatro águilas coronadas en sus esquinas; la segunda bandera corresponde al Pabellón de Guerra y en su centro porta una águila coronada de alas abiertas, posada en un nopal y devorando una serpiente; la siguiente bandera tricolor y el gallardete no cuenta con escudo, perteneciendo al pabellón mercante y de cuerpos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38 x 27 cm. Procede de: Colección de documentos para la historia de México, (Secretaría de Relaciones 1853-1880) f. 455.

Registro: 4272.1. Año: 1720. Productor: Don Bruno Cavallero, ingeniero militar de la Plaza de la Habana. Fortificación de la Bahía de Santa María de Galves, alias "Pansacola" en el seno mexicano, costa del Norte (4272.1). Habana, Cuba. Planta y perfil de la fábrica propuesta para la boca de la Bahía de Santa María de Galves. Se muestra por orden numérico y alfabético las distintas secciones del fuerte, sus puertas y almacenes; así como una cuarta parte de la bóveda principal, corredores, escaleras, entradas y salidas de los corredores y galerías. Por último se indican las casas que ha de haber en los ángulos del edificio. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo en la obra de la fortificación. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 37 x 50 cm. Procede de: Reales Cédulas vol. 47, f. 27.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4272.2. Año: 1720. Productor: Don Bruno Cavallero, ingeniero militar de la Plaza de la Habana. Fortificación de la Bahía de Santa María de Galves, alias "Pansacola" en el seno mexicano, costa del Norte (4272.2). Abierto.

Registro: 4273. Año: 1720. Productor: Bruno Cavallero, ingeniero militar de la Plaza de la Habana. Bahía de Santa María de Galves, alias "Pansacola" e isla de Santa Rosa en el seno mexicano, costa del Norte (4273). Habana, Cuba. Se muestra en la bahía por orden alfabético la entrada al puerto, su fuerte antiguo y la punta de aguero donde se considera debe estar el fuerte. Frente a la bahía se ubica la isla de Santa Rosa, denotando entre éstos varios números que indican el fondeo en millas náuticas. Elaborado para señalar fiel y legalmente los términos, costas y puertos de la referida bahía; así como el planeamiento para la instalación de fuertes, de esta manera tener una mejor administración y gobierno de la zona. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Reales Cédulas vol. 47, f. 28.

Registro: 4274. Año: 1792. Productor: Anónimo. Portada del libro 152 de la Reales Cédulas y ordenes expedidas al Conde de Revillagigedo (4274). Se encuentran ilustrados al margen distintos motivos vegetales y florales; así como diversas frutas como uvas, sandías, papayas, etc., y animales como ganado, aves, monos y quimeras. En su parte central superior se dibuja un escudo de la corona con los emblemas de Castilla y Aragón, con sus tres flores de liz en su centro; todo ello sostenido por dos cuernos de toro. Elaborada únicamente con fines decorativos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30 x 19.7 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 152, f. 1.

Registro: 4275. Año: 1779. Productor: Anónimo. Cajas para transportar plantas (4275). Madrid. Grabado de 3 figuras, representando la primera la hechura de una de madera para conservar las plantas a bordo; la segunda el mismo cajón con sus cercos y ganchos o grapas para asegurar el encerrado; y la tercera el mismo armado ya con su red de cordeles. Elaborada como un complemento representativo al contenido del Artículo Primero de la Obra. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 23.2 x 19.3 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 116, f. 247.

Registro: 4276. Año: 1779. Productor: Anónimo. Herbarios para transportar plantas (4276). Madrid. Grabado de dos figuras representando la primera un cajón para traer abordo las semillas nacidas ya en el mismo cajón y la segunda para traer abordo los arbolitos que en él hayan prendido bien, de antemano. Causa seguida de la anterior. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 23.8 x 18 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 116, f. 259.

Registro: 4277. Año: 1785. Productor: Anónimo. Escudo Real Español con el lema Plus Ultra (4277). Grabado del Escudo Real Español, en el que se presenta el referido escudo en forma oval con los emblemas de Aragón, Granada, Castilla y León; así como algunos logotipos de la casa real de Austria, todo ello rematado con una corona de perlas, esmeraldas y una cruz en su parte superior; además de un estandarte con la leyenda Plus Ultra. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 30 x 19.7 cm. Procede de: Reales Cédulas Originales vol. 130, f. 184.

Registro: 4278. Año: 1789. Productor: Anónimo. Bandera aprobada por su majestad para la Real Compañía Marítima (4278). Madrid. Con sus colores en franjas rojas y amarillas y dos buques Reales Coronados dibujados cerca de su asta. Elaborada como complemento representativo de la obra. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 16 x 21 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 144, f. 252.

Registro: 4279. Año: 1802. Productor: Don Pedro Cevallos. Bandera de la República Cisalpina (4279). Alppra. Bandera de la República Cisalpina adoptada para sus buques de color rojo con un rombo blanco y un rectángulo negro en su centro. Banderín en tres secciones rojo, blanco y negro intercalados. El dibujo fue elaborado por orden del Rey para el conocimiento de los Comandantes Militares de los puestos de la Costa, y se le guarden todas las consideraciones debidas de buena amistad. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 26 x 19.8 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 184, exp. 1, f. 172.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4280. Año: 1810. Productor: Anónimo. Modelos para el bordado del uniforme de los empleados del Consulado (4280). Real Isla de León. Tres modelos negro y amarillo. Se muestran con el número 1 un entrelazado de tres flores unidas por tallos con hojas de forma ondulada; los números 2 y 3 presentan la misma ilustración sólo que en menor número de flores. El dibujo fue elaborado por orden del Rey para conocimiento de los empleados del Consulado y su uso en sus uniformes durante el servicio de sus empleos. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 25 x 19.5 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 203, f. 300.

Registro: 4281. Año: 1815. Productor: Anónimo. Condecoración de la Real Orden Americana de Isabel la Católica (4281). Cruz alemana entre destellos con el dibujo de dos anchas columnas de monedas apiladas; así como una corona sobre un globo terráqueo, todo ello enmarcado en un estandarte con la leyenda ¿La lealtad acrisolada por Isabel la Católica¿. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 24.5 x 15.1 cm. Procede de: Reales Cédulas vol. 213, exp. 1.

Registro: 4282. Año: 1815. Productor: Anónimo. Condecoración de la Real Orden Americana de Isabel la Católica (4282). Causa seguida de la anterior, sólo que la medalla es de menor tamaño y está rematada con una corona de laurel. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 24.5 x 15 cm. Físicamente en: Reales Cédulas vol. 213, exp. 1.

Registro: 4283. Año: 1817. Productor: Anónimo. Diseños de los Bordados del uniforme de los empleados de la Secretaría del Virreinato (4283). Madrid, España. Cuatro grabados de los bordados que deben usarse en los uniformes de los Secretarios, Oficiales, Escribanos y empleados en las Secretarías de los Virreinatos de Ultramar. Se muestran los cuatro bordados con flores de cinco pétalos de forma circular, entrelazados entre sí con hojas de olivo y motivos vegetales. Todos los diseños son iguales, diferenciándose únicamente por su tamaño. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 30.2 x 19.8 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 216, f. 393.

Registro: 4284. Año: 1817. Productor: Anónimo. Diseño del bordado de los uniformes de los empleados de la Capitanía y Consulado (4284). Madrid, España. Cuatro grabados de los bordados que deben usarse en los uniformes de los Secretarios, Oficiales y Escribanos, empleados de las Secretarías de Capitanías y Comandancias Generales de Ultramar. El primero y el tercero son el mismo diseño, pero de tamaño diferente; se componen de líneas onduladas doradas entrelazadas entre sí, con pequeños círculos en medio de ellas. El segundo diseño está compuesto por líneas curvadas a manera de ¿S¿, con pequeños círculos entre ellas y el cuarto diseño son 3 estrellas doradas de 8 picos. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 30 x 17.5 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 216, f. 394.

Registro: 4285. Año: 1820. Productor: Anónimo. Chacos para el Ejército (4285). Madrid, España. Elementos localizados por orden alfabético y compuestos de cordones de plata u oro, cerco de latón dorado, igual que los ladillos, escudo de metal dorado, cordón negro de seda, pompón encarnado con el centro amarillo, capa de suelo charolada, casco de fieltro o sombrero y corbillera suelta. Elaborado para conocimiento y aplicación de los Inspectores y Directores de las diferentes Compañías del Ejército. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.5 x 15.5 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Originales vol. 224, f. 45.

Registro: 4286. Año: 1666. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en expediente sobre plaza de contador de la Real Hacienda (4286). México. Sol con rostro y destellos, rodeado de faisanes, quetzales, jaguares, conejos, venados y caballos. Elaborada únicamente de manera decorativa, de la misma forma que una ¿D¿ estilizada con motivos vegetales. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 41.7 x 28 cm. Físicamente en: Reales Cédulas Duplicados vol. 182, f. 37.

Registro: 4287. Año: 1794. Productor: Pedro López. Lagunas salinosas de Santa María del Peñón Blanco. S.L.P. (4287). Santa María del Peñón Blanco, San Luis Potosí. Se muestra un conjunto de lagunas localizadas de forma numérica nombradas Salitral de Carrera, del Morro, de Nuestra Señora del Carmen, del Toro, Saldivar, Santa María, Doncella, Santa Ana, San Cosme, Pozo Blanco y la cabecera de Peñón Blanco. Elaborado por orden del Sr. Virrey Conde de Revillagigedo para señalar fielmente la ubicación de las mencionadas Salinas, de esta manera tener una mejor administración. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Salinas vol. 1, exp. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4288. Año: 1794. Productor: Pedro Ponze. Lagunas salinosas de Santa María del Peñón Blanco. S.L.P. (4288). México. Se muestra un conjunto de lagunas localizadas de forma numérica nombradas Salitral de Carrera, del Morro, de Nuestra Señora del Carmen, del Toro, Saldivar, Santa María, Doncella, Santa Ana, San Cosme, Pozo Blanco y la cabecera de Peñón Blanco. Elaborado por orden del Sr. Virrey Conde de Revillagigedo para señalar fielmente la ubicación de las mencionadas Salinas, de esta manera tener una mejor administración. Causa seguida de la anterior. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 40 cm. Procede de: Salinas vol. 1, exp. 11. "Es copia del original de las lagunas salinosas de Santa María del Peñón Blanco. "

Registro: 4289. Año: 1792. Productor: Anónimo. Mapa del Curato de Ojocaliente. Obispado de Guadalajara (4289). Guadalajara. De forma circular y con círculos concéntricos manifiesta el territorio del Curato de Ojocaliente, en el que se muestran por orden numérico y alfabético los distintos ranchos con sus respectivas familias, para averiguar el número real de los que corresponden a cada Curato; así como la distancia que hay entre cada uno de los puestos a las cabeceras y demostrar así la dificultad en la administración de los Santos Sacramentos. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 41 x 30 cm. Procede de: Salinas vol. 11, f. 90.

Registro: 4290. Año: 1778. Productor: Anónimo. Figuras en libros de cuentas, hombres danzando (4290). Dos hombres jóvenes danzando, vestidos con ropas blancas holgadas; uno de ellos de espaldas y cargando un jarrón, y el otro, portando una charola con una vasija y dos hojas de tabaco; todo ello decorado con flores y motivos vegetales. La ilustración fue elaborada a modo decorativo a los extremos del Resumen General de las Cuentas de la Renta de Tabaco de 1778. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Renta de Tabaco vol. 3, f. 105.

Registro: 4291. Año: 1802. Productor: Anónimo. Río Tlapacoya y Azala; Xalcingo. Pue. (4291). Puebla. Se anexo al expediente la ubicación de las plantas de tabaco, donde se contemplan los ranchos Petrona y el río Tlapacoya que conforman esta área. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 47.4 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, exp. 2, f. 101.

Registro: 4292. Año: 1802. Productor: Anónimo. Xalapa y Coatepec. Ver. (4292). Veracruz. Se anexo al documento una descripción de los caminos de los pueblos entre Xalapa Xico, donde se encuentran tres ríos entre ellos el de Gregoyopan, como parte del proyecto de ubicación de las zonas de Renta de Tabaco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 44.3 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, exp. 2, f. 102.

Registro: 4292V. Año: 1802. Productor: Anónimo. Xalapa y Coatepec. Ver. (4292V). Verso.

Registro: 4293. Año: 1803. Productor: José Alencaster, cabo de resguardos. Córdoba y Orizaba. Ver. (4293). Córdoba, Veracruz. Mapa ó carta mapeada de Villa de Córdoba y Orizaba en la que se muestran los distintos rumbos, caminos y veredas que salen y entran de la referida Villa; así como, los puentes, ríos, haciendas y pueblos de este valle, ubicando también los parajes y tierras de distintas jurisdicciones donde se siembra tabaco. El mapa fue elaborado para mostrar fiel y legalmente los distintos bienes y tierras pertenecientes a Don José del Castillo (fiador) para su embargo por las deudas adquiridas a nombre de Don José Manuel Carmo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 61.5 x 71.9 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, f. 101.

Registro: 4294. Año: 1803. Productor: Juan Vicencio de Flandes, diputado. Azala, Xalasingo y Theusitlan. Pue. (4294). Puebla. Se encuentran señalados por orden numérico los distintos parajes que comprenden las siembras y ranchos tabacaleros bajo la jurisdicción de Tesiutlán. Resaltando los tabacales del "El Lobo" en Paxtla, Joquimixtla y Cuajocota; así como, Tepocoteca, Ateguécia y Coapa. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente y legalmente los bienes pertenecientes a Don José del Castillo (fiador) para embargo debido a las deudas adquiridas a nombre de Don José Carmo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.7 x 44 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, f. 102.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4295. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tehuacan y Huehuetlán. Pue. (4295). Puebla. Se muestra el Valle de Tehuacan y Huehuetlán con sus distintos parajes de siembra tabacalera; ubicando por orden numérico los distintos caminos y veredas, parajes, pueblos y haciendas en él asentadas. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente y legalmente los bienes pertenecientes y embargados a Don José del Castillo (fiador), debido a las deudas adquiridas a nombre de Don José Carmo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 63 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, f. 105.

Registro: 4296. Año: Sin fecha. Productor: José Martín Ortiz. Coatepec y Xalapa. Ver. (4296). Veracruz. Se muestra el Valle de Coatepec y Jalapa con sus distintos puentes, caminos, veredas, cerros y poblados. Sobresale en su parte central, la ubicación del cerro y pueblo de Coatepec, siendo limitado al Sur con los poblados de San Marcos y Simpisahua y al Este con las casas de Orduña y el poblado de Tusamalapa. El mapa fue elaborado para mostrar fiel y legalmente los distintos cafetales cultivados en el referido valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 29 x 40.5 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, f. 106.

Registro: 4297. Año: 1768. Productor: Anónimo. Altotonga, Azala y Xalasingo. Pue. (4297). Puebla. Se muestran las tierras y ranchos tabacaleros ubicados en las dos jurisdicciones de Tesiutlán y Xalatzingo. Localizando en su parte Norte el paraje de "El Lobo"; en el Oriente los cultivos de Mecacalco y Mezcalteco; en el Poniente los correspondientes a Theuzitlán; y al Sur los tabacales de Altotonga, Azala y Xalatzingo. El mapa fue elaborado para mostrar fiel y legalmente la disposición y límites de los distintos cafetales ubicados en el referido Valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.7 x 44.7 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 9, f. 107.

Registro: 4298. Año: 1776. Productor: Don José Escalera, visitador de los ramos estancados de la provincia de Tabasco. Mescapala, Villa Hermosa. Tab. y Chis. (4298). Cunduacán, Tabasco. Se muestra el valle de Mescapala, localizando el río con el mismo nombre desde su entrada a Villa Hermosa hasta la jurisdicción de Guatemala. Ubicando por orden numérico los distintos, pueblos, haciendas y ranchos asentados en su contorno. El mapa fue elaborado para mostrar fielmente los términos y disposición de los asentamientos y cultivos tabacaleros en el referido valle. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 49 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 13, f. 236.

Registro: 4299. Año: 1777. Productor: Don José Escalera, visitador de los ramos estancandos en la provincia de Tabasco. Palenque y Villa Hermosa. Chis. y Tab. (4299). Chiapas y Tabasco. Se muestra la disposición de los asentamientos y cultivos de tabaco distribuidos en estos valles; así como, una descripción de la provincia de Tabasco, para el conocimiento de las distancias entre las villas y pueblos que la comprenden; ubicando por orden numérico los distintos pueblos, veredas, caminos, ríos y lagunas para una mejor administración de la referida provincia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 60.5 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 13, f. 237.

Registro: 4300. Año: 1767. Productor: Anónimo. Real fábrica de Tabaco, planta baja (4300). Sevilla, España. Muestra las particularidades de las obras de la construcción de la Real fábrica de tabaco, sus extensiones y adaptaciones. De la foja doscientos noventa y uno a la doscientos noventa y cinco se da la explicación de por que del Edificio, la justificación, los principios de la obra, sitió donde se construyó y cuando se concluyó. Cuenta con una tabla que explica cada una de sus partes, indicándolo con número. Los detalles que se explican son: Obras exteriores, fachadas del Edificio, Caballerías, interior de la fábrica, Oficinas menores de esta fábrica, fábrica de cigarros, Oficinas menores de lo exterior. 1 Plano, soporte papel. Procede de: Renta de Tabaco vol. 24.

Registro: 4301. Año: 1767. Productor: Anónimo. Real fábrica de Tabaco, planta alta (4301). Sevilla, España. Muestra la planta alta del proyecto de la Fábrica de Tabaco. En documentos del mismo volumen, fojas 291-295 y 300 a 302, se da la explicación de los principios de la obra, el sitio donde se construyó, monumentos que se hallaron y cuando se concluyó. Así también las particularidades de la obra, las distribuciones interiores y exteriores. 1 Plano, soporte papel. Procede de: Real de Tabaco vol. 24.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4302. Año: 1767. Productor: Don Francisco Portocarrero. Molino de Monte o de repaso (4302). Sevilla, España. Molino de monte o repaso rodeado por cuatro pilares que lo sostienen a manera de cuadro. Se presenta un diagrama de la pieza central circular donde se fija el molino y el mortero de sal con su ojo abierto; indicando a su vez, la circunferencia del molino de 9 pies de diámetro, compuesto de estacas y camones; rodeado por el andel o piso donde el caballo ha de tirar de la piedra para su funcionamiento. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 22.4 x 32 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 24, f. 300.

Registro: 4303. Año: 1767. Productor: Don Francisco Portocarrero. Mayal, Birola y Peón. Piezas del Molino de Monte (4303). Sevilla, España. Mayal, Birola y Peón del Molino de Monte. Se muestran tres figuras nombradas: 2a, 3ra y 4ta; siendo la segunda de éstas un diagrama de la Boja y la birola, encargadas de guarnecer la cabeza superior y el morterete; la tercera figura corresponde al peón, ubicando el sitio por su parte interior donde debe estar la herradura que guarnece su embocadura. Por último, la cuarta figura muestra la pieza nombrada Mayal con su palahierro en la embocadura del peón y con clavijas para sujetar la piedra en el centro, asegurándola en su centro por su respectiva arandela y perno. El plano fue elaborado para mostrar fielmente los distintos componentes del referido molino. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 22.2 x 36 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 24, f. 315.

Registro: 4304. Año: 1767. Productor: Don Francisco Portocarrero. ...planchas que sostienen la alquatra para la maymona y las tronapuntas que evitan el cimbire. (4304). Sevilla, España. Plano superior circular que muestra las planchas, ubicando sus diferentes piezas por orden del alfabeto, mostrando los pilares en que van metidas las placas, las planchas que sostienen la alquatra, el gato de hierro o abrazadera para sujetar la alaquadra, el tornapuntas y su perno para ser atornillado. El plano fue elaborado para mostrar el diseño como prototipo para la elaboración de molinos de tabaco. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 22 x 33 cm. Procede de: Renta de Tabaco vol. 24.

Registro: 4305. Año: 1769. Productor: Anónimo. Piedra de molino para triturar (4305). Sevilla, España. Pieza cilíndrica con dientes de madera, utilizada como pieza de torno y trituración para hojas de tabaco. El plano fue elaborado para mostrar el diseño como prototipo para la elaboración de molinos de Tabaco. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Renta de Tabaco vol. 24, f. 369.

Registro: 4306. Año: 1805. Productor: Don Joaquín Heredia, arquitecto mayor. Accesorias en el composanto del Hospital Real de los Naturales; México. D.F. (4306). Distrito Federal. Se muestra una planta rectangular con 19 accesorias de 6 x 6 varas cada una, coloreadas de amarillo y ubicadas en los contornos sur y poniente del terreno sobrante de este hospital; donde se planea la construcción de algunas casas de vecindad. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo de las referidas casas y accesorias. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 39.8 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 1, exp. 4, f. 70.

Registro: 4307. Año: 1808. Productor: Don Manuel Tolsá, arquitecto y agrimensor. Plano de los cementerio y capillas por Tolsá (4307). Distrito Federal. Se muestra una fachada y planta rectangular, dividida en cuatro secciones, para entierros con sus respectivos pasillos en su parte central interconectados a manera de cruz. En el diseño de la fachada se localiza su entrada principal, además de una capilla y sacristía conectadas por un pasillo a los cuartos del sepulturero y del sacristán; así como las salas de recibir y del capellán a los costados del pórtico. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo del referido cementerio y capilla. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 46.5 x 30 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 2, f. 10bisv.

Registro: 4308. Año: 1842. Productor: Anónimo. Cementerio en Santiago Papasquiano. Dgo. (4308). Mineral del Oro, Durango. Se muestra un plano rectangular con su entrada principal a un costado de un reducido cementerio nombrado del Sagrado Corazón de Jesús, mismo que en su parte interior, esta conectado por una puerta con la Capilla del mismo nombre. En su contorno se dibujan 17 arcos; los cuales rodean a un patio principal con su respectiva cruz de piedra en su centro. Elaborado para señalar fiel y legalmente el diseño, costos y avalúo del referido cementerio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 22.5 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 3, f. 153v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4309. Año: 1812. Productor: Don Joaquín de Heredia, arquitecto. Bancas y postes de la Alameda Central; México. D.F. (4309). Distrito Federal. Muestra la correcta disposición y diseño de los asientos y postes para el contorno y paseos de la Alameda Central; dibujando 5 bancas interconectadas con sus respectivos adornos esféricos entre ellas; así como sus continuos asientos y respaldos planos de ángulos poco pronunciados. Elaborado para señalar fiel y legalmente los diferentes diseños, costo y avalúo en la decoración y acabado de la referida Alameda. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 27 x 44 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 4, f. 180.

Registro: 4310. Año: 1822. Productor: Juan José Gabiola, Admisnitración de Rentas del Puerto. Tampico. Tamps. (4310). Aduana de Tampico. Muestra la Barra y Puerto de Tampico, Villa de Altamira, y Pueblo Viejo con latitud de 22° y 12" Norte, en el cual, se muestra la referida villa frente a la desembocadura del Río Tamesi y la Laguna de Chaivell, misma que es alimentada en el sur por el río Pánuco y las Lagunas de Pueblo Viejo. En el sureste se localiza al Golfo de México con su respectiva Barra y Villa de Tampico colindando con la Laguna de Tamiahua y los caminos de Ozuluama de la Vigía. El plano fue elaborado por solicitud del Alcalde de la Villa de Altamira, Don Fernando Matute de Tejada para mostrar fielmente lo dificultoso de los caminos y lagunas, teniendo que pasar los barcos desde el fondeadero para su reconocimiento y aduana. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20.5 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 5, f. 155. (Sólo reproducción digital)

Registro: 4311. Año: 1827. Productor: Anónimo. Uniforme para los miembros del Ayuntamiento de la Ciudad de México (4311). México. Representación del nuevo uniforme para los miembros del Ayuntamiento de la Ciudad de México, en el cual, se muestran dos diseños; con el número 2 se dibuja una casaca cerrada color azul con botones dorados decorados con escudos nacionales y la leyenda de "Ayuntamiento Constitucional de México", pantalones y medias blancas, zapatos de hebilla negros y cucanda negra, sable y bastón. Con el número 3 se dibuja una casaca de solapas abiertas, pantalón blanco con valenciana, con zapatos negros de punta y tacón, cucanda negra, sable y bastón. Ambos diseños son decorados en su cuello y solapas con bordados de águilas doradas y escudos nacionales. La ilustración fue elaborada para ser enviada al Alto Gobierno y Cámara de Diputados para su aprobación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.7 x 28 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 10, f. 299.

Registro: 4312. Año: 1827. Productor: Anónimo. Bordado para el uniforme de los miembros del Ayuntamiento de la Ciudad de México. D.F. (4312). México. Representación del bordado para el nuevo uniforme de los miembros del Ayuntamiento de la Ciudad de México, el cual se encuentra indicado con el número 4 mostrando un escudo nacional, una lanza, un gorro de libertad, un arco y flecha y por último un porta flechas, todos ellos con nopaleras estilizadas y entrelazadas entre si. La ilustración fue elaborada para ser enviada al Alto Gobierno y Cámara de Diputados para su aprobación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8.5 x 27.2 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 10, f. 300.

Registro: 4313. Año: 1814. Productor: José del Mazo, arquitecto. Terreno y fábrica en la calle de Bucareli; México. D.F. (4313). México. Terreno semirectangular y fábrica de 4320 varas, situado detrás de la Garita de Belén con una entrada por el paseo de Bucareli y otra por un potrero ubicado al noroeste. Elaborado para manifestar fiel y legalmente los términos, medidas y avalúo de la referida Casa, para su venta a Don Vicente Pineda. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 12, f. 80 (47)

Registro: 4314. Año: 1814. Productor: Don Manuel Peredilla, arquitecto. Casa en la Garita de Belén; México, D.F. (4314). México. Terreno semirectangular y casa ubicada detrás de la Garita de Belén; el cual contiene dos entradas siendo la principal por el paseo de Bucareli y la trasera por un potrero situado al noroeste. Indicados con la letra A aparecen dos cuartos construidos previamente; así como su superficie medida en 4293 varas. Elaborado para manifestar fiel y legalmente los términos, medidas y avalúo de la referida Casa para su venta a Don Vicente Pineda. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 12, f. 81.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4315. Año: 1822. Productor: Joaquín de Heredía, ingeniero y arquitecto mayor. Casa en la Garita de Belén; México. D.F. (4315). México. Terreno semirectangular y casa ubicada detrás de la Garita de Belén; el cual contiene dos entradas siendo la principal por el paseo de Bucareli y la trasera por un potrero situado al noroeste. Indicados con la letra A aparecen dos cuartos construidos previamente; así como su superficie medida en 4293 varas. Elaborado para manifestar fiel y legalmente los términos, medidas y avalúo de la referida Casa para su venta a Don Vicente Pineda. Secuencia del anterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.7 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 12, f. 91.

Registro: 4316. Año: 1832. Productor: Ignacio Flores Alatorre, secretario. Plazuela del Volador; México, D.F. (4316). México. Se indica por su lado norte la acera frente al Palacio y por el sur la acera de Portaceli; en la parte central se encuentra dibujada una planta cuadrangular de 118 por 104 varas con el valor total de 120. 447 pesos. Elaborado para representar fiel y legalmente las dimensiones, límites y avalúo de la referida plaza, para su adquisición por el Ayuntamiento de la Ciudad de México. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31.4 x 20 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 15, f. 124.

Registro: 4317. Año: 1834. Productor: Ignacio Serrano. Mercado en la esquina del Colegio de Santos; México. D.F. (4317). Distrito Federal. Se aprecia la parte lateral y un esquema de la ubicación de cada uno de los elementos que componen el proyecto. Lo utilizaron para demostrar lo que abarcaría la obra, la cual se puso a consideración del Ayuntamiento de la Ciudad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.3 x 62 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 15, f. 142.

Registro: 4318. Año: 1836. Productor: Anónimo. Bordados que deben llevar los uniformes de los capitulares del Ayuntamiento de Puebla (4318). Puebla. Dibujo a lápiz de 6 bordados para cuello, vuelta y solapa, con distintos motivos vegetales entrelazados, mismos que indican su costo de 20, 25 y 30 pesos los más elaborados. Elaborada para representar los nuevos diseños del mencionado uniforme y ser enviados al Alto Gobierno y Cámara de Diputados para su aprobación. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 19 x 21.2 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 20, f. 289.

Registro: 4319. Año: 1836. Productor: Anónimo. Uniformes de los capitulares del Ayuntamiento de Pue. (4319). Puebla. Visto por su frente y su parte trasera, mostrando una casaca cerrada azul turquí tipo peti con cola abierta y de bordados en cuello, vuelta y manga de hilo dorado; así como su cinto del mismo color, su pantalón es blanco con sus valencianas hasta los zapatos negros y cucanda negra. Elaborada para representar los nuevos diseños del mencionado uniforme y ser enviados al Alto Gobierno y Cámara de Diputados para su aprobación. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 20.4 x 31.4 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 20, f. 290.

Registro: 4320. Año: 1836. Productor: Anónimo. Uniformes de los capitulares del Ayuntamiento de Pue. (4320). Puebla. Visto por su parte frontal y trasera, mostrando una casaca cerrada azul turquí tipo peti con cola abierta, vivos blancos y dorados en sus bordados de cuello, vuelta y manga, con su cinto transversal a manera de banda de color dorado, pantalones blancos con sus valencianas hasta los zapatos de color negro igual que su cucanda. Elaborada para representar los nuevos diseños del mencionado uniforme y ser enviados al Alto Gobierno y Cámara de Diputados para su aprobación. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 20, f. 291.

Registro: 4321. Año: 1842. Productor: Anónimo. Diseño del bordado del uniforme de los capitulares del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital; México. D.F. (4321). México. Bordado de oro que lleva el casimir blanco del uniforme de los capitulares, el cual muestra un águila de alas extendidas, el árbol de la libertad, una vaina con flechas y una lanza con banderas; todo ello entrelazado en nopaleras muy estilizadas e ilustraciones con sombra. El resto del uniforme consta de sombrero sin pluma ni galón, espadín y pantalón blanco. Elaborada para conocimiento de los Gobernadores de los Ayuntamientos de la Ciudad de México. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 16.2 x 21 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 23, f. 104.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4322. Año: 1842. Productor: Anónimo. Diseño del bordado del uniforme de los capitulares del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital; México. D.F. (4322). México. Causa seguida de la anterior, sólo que el águila aparece con las alas extendidas devorando una serpiente, el árbol de la libertad, una vaina con flechas y una lanza con banderas; todo ello entrelazado en nopaleras muy estilizadas e ilustraciones con sombra. El resto del uniforme consta de sombrero sin pluma ni galón, espadín y pantalón blanco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 16.2 x 21 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 23, f. 105.

Registro: 4323. Año: 1842. Productor: Anónimo. Diseño del bordado del uniforme de los capitulares del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital; México. D.F. (4323). México. Causa seguida de la anterior, sólo que el águila aparece con las alas extendidas devorando una serpiente, el árbol de la libertad, una vaina con flechas y una lanza con banderas; todo ello entrelazado en nopaleras muy estilizadas e ilustraciones con sombra. El resto del uniforme consta de sombrero sin pluma ni galón, espadín y pantalón blanco. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 16.5 x 21 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 23, f. 106.

Registro: 4324. Año: 1842. Productor: Miguel y Santiago Blanco. Plaza de la aduana en Tampico. Tamps. (4324). Tamaulipas. Proyecto para la construcción del Mercado de Santa Ana en la plaza de la aduana de Tamaulipas. 1 Plano, planta, soporte papel con dimensiones de 55.1 x 52.2 cm. Procede de: Ayuntamiento, vol. 24, f. 264.

Registro: 4325. Año: 1842. Productor: Miguel y Santiago Blanco. Mercado en la Aduana de Tampico. Tamps. (4325). Tamaulipas. Fachada de la entrada y exterior del Mercado de Santa Ana en la plaza de la Aduana de Tamaulipas. 1 Plano alzado, soporte papel con dimensiones de 51.3 x 65 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 24, f. 265.

Registro: 4326. Año: 1853. Productor: D. Manuel Plowes. Ejidos de la Villa de San Felipe. Gto. (4326). Guanajuato. Delimitación de los ejidos y áreas circundantes, para el proyecto de la unificación de estos, propuesto por el gobernador del estado; causando que los arrendadores se molestaran y lo demandaran. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 57.7 x 58.4 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 33, f. 229.

Registro: 4326.1. Año: 1853. Productor: D. Manuel Plowes. Ejidos de la Villa de San Felipe. Gto. (4326.1). Guanajuato. Delimitación de los ejidos y áreas circundantes, para el proyecto de la unificación de estos, propuesto por el gobernador del estado; causando que los arrendadores se molestaran y lo demandaran. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 54.4 x 60.3 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 33, f. 229.

Registro: 4327. Año: 1854. Productor: Hermenegildo Azpericueta, juez primero de paz. Correccional para Mujeres en la Villa de Santa Bárbara. Tamps. (4327). Tamaulipas. Planta y frente de la Correccional de mujeres en la Villa de Santa Bárbara, en donde se muestra la fachada de este edificio, compuesta por 8 ventanas, 2 puertas y 5 pilares que sostienen 4 arcos y 1 balcón. Aparecen las distintas piezas, cárceles, almacenes, cocina, pasillos y patios, con sus respectivas entradas y salidas. Elaborado para señalar fielmente el diseño, avalúo y costos de fábrica de la referida Correccional. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 34.7 x 43.5 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 47, f. 277.

Registro: 4328. Año: 1855. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto mayor. Terreno "La Viña" en la parcialidad de Santiago Tlatelolco. México (4328). México. Distribución del terreno llamado la Viña dentro de la parcialidad de Tlatelolco; el cual muestra 6 cuadrantes irregulares en 2 cuadras, siendo el bloque de 3 terrenos en su parte oriental, la correspondiente a la parcialidad de Santiago, y el siguiente bloque es perteneciente al Ayuntamiento; divididos entre sí por la calle que va a Santiago. Elaborado para manifestar fiel y legalmente los términos y avalúo de la referida propiedad para su venta. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 31.5 x 20.3 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 49, f. 160.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4329. Año: 1855. Productor: Anónimo. Huachinango; Zacatlán. Pue. (4329). Huachinango; Zacatlán, Puebla. Muestra la plaza, entre las calles de Hidalgo, Iturbide, Morelos y Alamán; indicando con una letra *zaz* el mencionado terreno con forma de triángulo escaleno. Elaborado para manifestar fielmente sus términos y avalúo, para su venta y ganancia en la conclusión de las casas municipales de Huachinango. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 32 x 21 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 49, f. 192.

Registro: 4330. Año: 1854. Productor: Marino Reyes. Tierras de Xolostla en el pueblo de Coatepec; Jalapa. Ver. (4330). Jalapa, Veracruz. Tierras de Xolostla localizadas en su parte central, mostrando al norte sus límites con el río de Molino y dominios de San Andrés, de Don Antonio Vázquez y de Don José Pedregosa. Por el sur encontramos las tierras de los Ochoa y el río Seco, al oriente aparecen las propiedades de los indígenas. En su centro se indica que las tierras de Xolostla constituyen 8 caballerías de 625 pesos cada una. Elaborado para mostrar fiel y legalmente los términos y límites de las referidas tierras. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 32.2 x 20.3 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 58, exp. 36, f. 69.

Registro: 4331. Año: 1854. Productor: Anónimo. San Pablo Coapa; Jalapa. Ver. (4331). San Pablo Coapa; Jalapa, Veracruz. Se presenta el mencionado pueblo al centro de éste y rodeado en su parte norte por el arroyo Cascalal, así como el sendero al molino y a San Pablo; por el este con unas cascadas naturales; finalizando al oeste con el Camposanto y la montaña. Elaborado para señalar los límites del referido pueblo como parte del inventario de bienes y objetos pertenecientes a este municipio. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 32.5 x 21.7 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 60, f. 63. (Sólo reproducción digital)

Registro: 4332. Año: 1854. Productor: Anónimo. San Pablo Coapa; Jalapa. Ver. (4332). Jalapa, Veracruz. Se localiza el referido pueblo al centro de éste y rodeado en su parte norte por el arroyo Cascalal y el camino para San Marcos, por el este las cascadas naturales y hacia el oeste el arroyo de Coapa, la montaña y las comunidades de Pantepec, Cuacuauntla y Asonderilla. Elaborado para señalar los límites del referido pueblo como parte del inventario de bienes y objetos pertenecientes a este municipio. Causa seguida de la anterior. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 33 x 21.8 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 60, f. 64. (Sólo reproducción digital)

Registro: 4333. Año: 1855. Productor: Anónimo. Proyecto de un carruaje para transportar presos (4333). México. Carro de madera y metal, tirado por caballos, con sus ruedas de 10 rayos y su asiento y vagón de madera descubierta para el traslado de los presos. Dibujada para mostrar fielmente su diseño y avalúo para la aprobación de su fabricación. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 19 x 43 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 62, f. 1.

Registro: 4334. Año: 1855. Productor: Anónimo. Farol. Modelo (4334). México. Hecho de metal con su base octagonal adornada con motivos florales y vegetales; así como su farol de vela con 8 ventanas, con cruces de metal en su parte superior con aves, querubines y motivos vegetales en su decoración. Elaborada para mostrar el diseño de los nuevos faroles de la plaza Mayor y obtener su aprobación, siendo los anteriores antiguos, desiguales y deformes. 1 Ilustración en soporte papel marquilla de dimensiones de 30 x 18 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 62, exp. 28, f. 5.

Registro: 4335. Año: 1855. Productor: Francisco Bardet. Columnas para faroles (4335). Ilustración de dos faroles. El farol del lado izquierdo es de base ancha (23 pulgadas), se puede observar 3 rectángulos horizontales con una cruz cada uno, la cruz de en medio tiene la cara de un león y las del costado unas flores, la parte más alta está dividida en 4 y adornada con una florecilla y hojas a su alrededor. El faro derecho tiene una base más angosta y pequeña (13, 1/2 pulgadas) sin ningún adorno. Al igual que el anterior, su parte alta está dividida en 4 con el mismo adorno de florecillas y hojas a su alrededor. Ambos parecen candelabros. Estos faroles son moldes presentados para sustituir los 41 faroles que alumbran la plaza principal (plaza Mayor). Las fichas 4336 y 4337 son parte de dicho proyecto, tomados de modelos de París. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 32 x 29.6 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 62, f. 24.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4336. Año: 1855. Productor: Miguel Blancas y Correa. Planta de ubicación de faroles en la Plaza Mayor de México (4336). México. Se muestra la ubicación en forma de puntos de los faroles en la Plaza Mayor de México. El centro de la plaza aparece como un octágono y al centro de este un círculo el cual está rodeado de 4 faroles. Aparecen 4 faroles fuera del octágono, uno por cada ángulo pequeño y 14 faroles más que enmarcan el comienzo de la plaza (3 en cada costado y 4 en cada lado superior e inferior). 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.1 x 33.1 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 62, exp. 77, f. 24.

Registro: 4337. Año: 1855. Productor: Miguel Blancas y Correa. Faroles (4337). Se muestran dos faroles. El del lado izquierdo tiene base cuadrada (posiblemente para piso empedrado) y al centro un óvalo. En la segunda parte tiene dibujadas hojas de laureles, la tercera parte tiene rejillas que culminan en un pedestal que sostiene la lámpara, misma que esta adornada en su parte más alta con un águila devorando una serpiente. El faro derecho es de base hexagonal (posiblemente para piso plano), lo adornan unos racimos de hojas, su segundo segmento es de rejillas y el tercero es plano el cual culmina con un pedestal en forma de flor, que sostiene la lámpara, misma que culmina en un botón de flor. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 43.3 x 28.8 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 62, exp. 77, f. 25.

Registro: 4338. Año: 1864. Productor: Anónimo. Cerca para la Alameda Central. [Salamanca. Gto.] (4338). Salamanca, Guanajuato. Se observa una cerca dividida en 2 partes iguales. Se encuentran tres mástiles pequeños e iguales que sostienen unos barandales cuadrados. La cerca se encuentra sobre una acera que resguarda pasto. Se relaciona con la escasez de los fondos municipales de la Villa de Salamanca, en donde se pide que le cedan a los fondos la sexta parte del producto de alcabalas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.8 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 77, exp. 30.

Registro: 4339. Año: 1865. Productor: Juan R. Huerta. Casa de abasto en Matehuala. S.L.P. (4339). San Luis Potosí. Se observa una Casa de Abasto en Matehuala (San Luis Potosí), que presenta Juan R. Huerta. La casa está representada en dos cuadros: en el derecho se observan 6 grandes rectángulos que son los corrales y su patio, las atizadoras de las hornillas y un pozo para sacar agua; en el cuadro izquierdo se encuentran los pilares del corredor, las hornillas para freír, un pozo para sacar agua y veinte ventanas de las piezas. En total son 32 cuartos del lado izquierdo. La Prefectura de Matehuala apoya el proyecto de la Casa de matanza. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.9 x 44.3 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 92, exp. 57, f. 3.

Registro: 4340. Año: 1865. Productor: Víctor de Castel, ingeniero constructor. Matadero; México. D.F. (4340). Distrito Federal. Matadero proyectado por Víctor de Castel, en donde se observa el corral con once establos de lado superior derecho y once del lado inferior derecho, al centro del corral se encuentran 10 establos más grandes. Los rectángulos azules del centro representan la acequia. Del lado izquierdo se ven los cuartos de los cerdos, reses y carneros, la oficina de freír sebo, los cuartos guarda carnes, los cuadros, habitaciones de mozos, el patio y la portería. Finalmente del lado inferior izquierdo se halla una lista de material y costo. Castel presenta unas bases para celebrar el contrato del Matadero con el Gobierno de la Ciudad de México. 1 Plano, soporte papel tipo albanene con dimensiones de 49.5 x 38.5 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 92, exp. 57, f. 3.

Registro: 4341. Año: 1861. Productor: Anónimo. Hacienda de Santa Mónica y hacienda de Pastores; Yuriripúndaro. Mich. (4341). Michoacán. Se muestra la Hacienda de Santa Mónica, la Hacienda de Pastores y la Hacienda de Cerano, pertenecientes a la región de Yuriripúndaro. La explicación para leer el plano se encuentra del lado superior derecho. Del lado superior izquierdo se encuentra una breve explicación de cómo están compuestas las haciendas y su valor. La laguna artificial, es el motivo por el cual los vecinos de la Villa de Yuriripúndaro se quejan, ya que consideran que es perjudicial por sus inundaciones y sólo les beneficia a los labradores de Valle de Santiago, por lo que piden la "disecación" de la laguna canalizando sus aguas por el llano de Cuitzeo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 42.5 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 97, exp. 2, f. 19bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4342. Año: 1861. Productor: Anónimo. Río Lerma de Salvatierra a Salamanca. Gto. (4342). Salamanca, Guanajuato. Se muestra el río Lerma que va de Salvatierra a Salamanca y de Salamanca a Huaje. Se puede observar las ubicaciones de las siguientes haciendas: de San Isidro Culiacán, de las Fuentes del Diezmo, de la Magdalena, de Maravatio, del Serrito, de Sotelo y de la Charca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 40.7 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 97, exp. 2, f. 20.

Registro: 4343. Año: 1777. Productor: [Pedro Joseph Cortés]. Farol (4343). Imagen de un farol con adornos de hojas en todo su contorno, en la parte triangular de arriba se aprecian figuras de rombos a modo de diamantes y flores. En medio esta dividido en 16 cuadros (de vidrio, tal vez). Su base está sujeta a una especie de banderilla clavada en la pared. Se pretendía que dichos faroles tuvieran el mismo diseño de los que alumbraban el camino que va del Distrito a la Santa Inquisición. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 20.9 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 107, exp. 1, f. 14.

Registro: 4344. Año: 1779. Productor: [Don Pedro de la Rosa]. Plaza pública de Puebla. Pue. (4344). Puebla. Imagen de la Plaza Pública de Puebla en donde se muestran las calles aledañas, construcciones como portales, el cementerio de la catedral, el Palacio, la Alhóndiga, los jacales antiguos y nuevos, las Plazuelas de Cajones, la picota y en el centro una fuentes de dos pisos adornada en su parte superior con un ángel sosteniendo en la mano derecha una espada. En la parte inferior se encuentran las especificaciones de las medidas y de uso de las construcciones. El documento y plano van dirigidos a Don José de Cossio, Administrador de la Real Renta, a fin de que se le mande el presupuesto para la obra a Don Pedro de la Rosa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.4 x 49.6 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 118, f. 122.

Registro: 4345. Año: 1781. Productor: Anónimo. Portal y bodega del Matadero; Guanajuato. Gto (4345). Guanajuato. Se muestra el portal y la bodega que se fabricarán en el matadero. Contiene información de medidas y materiales que han de tener arcos, pilares, paredes, ventanas, etc. La explicación se encuentra del lado izquierdo con letras de la A a la K, así como las medidas de cada elemento a construir. Su utilidad sería para la matanza de ganado mayor (reses, cerdos). 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 22 x 37.7 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 142, exp. 3, f. 49.

Registro: 4346. Año: 1782. Productor: Manuel Villavicencio. La nobilísima Ciudad de México dividida en cuarteles de orden del Excelentísimo Señor Virrey Don Martín de Mayorga (4346). México. Plano de la Ciudad de México, el cual fue ordenado por el Virrey Don Martín de Mayorga. Se muestra la división de la ciudad en 32 cuarteles. En la parte superior izquierda se encuentra un escudo y en la derecha un águila con corona y en su pecho un escudo. En el centro de la parte inferior se encuentra un león con corona mirando al espectador y con sus garras sostiene un marco que le da contexto y explicación al plano. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 45.5 cm. Procede de: Ayuntamientos vol. 211, exp. 3.

Registro: 4347. Año: 1805. Productor: [Francisco Eduardo Tresguerra]. Celaya y río de la Laja. Gto. (4347). Guanajuato. Se observa la construcción del Puente Nuevo que cruza el Río de la Laja en Celaya Guanajuato, auspiciado por el Virrey Don José de Iturrigaray. En la parte superior se encuentra la ilustración del puente, el cual consta de cinco túneles cortos. En la parte inferior se encuentra el mapa que indica la posición del Río de la Laja respecto a la ciudad de Celaya, así como la posición de la construcción del puente. En la parte inferior derecha se encuentran señalados con letras los nombres y uso de la construcción. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 21.4 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 226, f. 301

Registro: 4348. Año: 1779. Productor: Anónimo. Dibujo caligráfico en carta satírica (4348). Villa de San Miguel y el Valle de Santa María, Tlaxcala. Se muestra una corona con tres cruces con una base de corazón alado y dos coronas con cruz. Las tres cruces probablemente representan a la Santísima Trinidad y las dos coronas, una de plata y otra de metal, que representa el martirio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Ayuntamientos vol. 228, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4349. Año: 1723. Productor: Antonio de Aviles. Portada en expediente del remate al oficio de alguacil mayor de Huachinango (4349). Documentos relativos al oficio de Alguacil Mayor de Huachinango, que se otorgó en remate a José Pardo de Lozada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Oficios Vendibles vol. 9, f. 161.

Registro: 4350. Año: 1679. Productor: Anónimo. Portada del nombramiento de Alguacil Mayor de Istlahuaca, Metepec (4350). El capitán Jacinto García de Posada, Alguacil Mayor de Ixtlahuaca, Metepec, hace reuncia de su oficio en favor de Francisco fernández y José Fernandez. Presenta Títulos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.7 cm. Físicamente en: Oficios Vendibles vol. 13, exp. 5, f. 1

Registro: 4351. Año: 1715. Productor: Fernando de la. Portada de título del oficio de Regidor y depositario general de la Ciudad de Puebla (4351). Título del oficio de Regidor y depositario general de la Ciudad de Puebla a favor de Antonio Basilio de Artega. Puebla. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Oficios Vendibles vol. 17, exp. 4.f1

Registro: 4352. Año: 1581, copia 1787. Productor: Don Pedro Núñez de Villavicencio. Portada de expediente sobre al ocupación del tercer asiento del Cabildo en la Ciudad de Querétaro (4352). Se muestra una portada de la Real Cédula en donde se pide permiso para que los compradores de oficio compren las "Indias Occidentales" que son vendibles (p. ej. lazos mayores) y que puedan renunciar una vez que Don Pedro Núñez de Villavicencio, se quede con el tercio del valor de ellos. La portada está enmarcada con hojas y flores rojas en ambos lados. Del lado izquierdo superior se ve la cabeza de un niño con una flor dentro de una tina sobre su cabeza y de su boca sale un racimo de uvas sostenido por una especie de rebozo verde. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.9 x 20.4 cm. Físicamente en: Oficios Vendibles vol. 32, exp., f. 1

Registro: 4353. Año: 1787. Productor: Pedro Núñez de Villavicencio. Portada del título de procurador de la Real Audiencia de la Ciudad de México (4353). Causa seguida a José Antonio Chaverao, procurador que fue de la REAL Audiencia de México, por hipotecas que concert+o con el convento de la Encarnación. A su muerte se rematae el empleo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5.5 x 17.4 cm. Físicamente en: Oficios Vendibles vol. 32, exp. 578, f. 67

Registro: 4353.1. Año: 1794. Productor: José Mariano Induceaga, escribano. Diseño de la perspectiva que se iluminó en la proclamación de Carlos IV (4353.1). Sin lugar. Se muestra el "diseño de la perspectiva fijada a la puerta del Alférez Felipe Ordóñez Díaz" regidor perpetuo de Oaxaca durante los tres días que duró el festejo de la proclamación del monarca Carlos IV, y que permaneció iluminada ese tiempo. La estructura asemeja la forma de una fuente de cuatro niveles adornados con diseños elípticos, descansa sobre un pedestal cuadrado y en la punta lleva una corona pequeña y azul. Media 14 varas de alto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Oficios Vendibles vol. 38, f. 112.

Registro: 4354. Año: 1783. Productor: Anónimo. Ave bicéfala en portada del libro de cuentas de Propios y Arbitrios de al Ciudad de San Luis Potosí (4354). Se muestra un "faisán" bicéfalo que enmarca las cuentas de propios y Árbitros de la ciudad de San Luis Potosí del año de 1783. La posición de las cabezas del faisán indican probablemente, una reverencia, ya que tiene las cabezas agachadas hacia los costados y en medio, es decir, sobre sus cuellos está colocada una corona la cual tiene en la parte superior central una cruz. El faisán tiene las alas extendidas, las patas abiertas y la cola extendida en forma de abanico. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 21.1 cm. Físicamente en: Propios y Arbitrios vol. 9, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4355. Año: 1787. Productor: Josef Mariano Guerrero. Cárcel de Teutitlán del Valle. Oax. (4355). Oaxaca. Se observa la cárcel de Teutitlán, Oaxaca. En el se muestran dos entradas, la cárcel de mujeres al sur y la cárcel de hombres al oriente; cada uno con capilla, calabozo, tres separamentos. La puerta a la Audiencia se encuentra del lado oriente. Tiene el presupuesto del costo de ambas cárceles y el material para la construcción, así como medidas de puertas y cuartos o piezas. El plano corresponde al Superior Decreto del 19 de mayo, en donde se manda a que se proceda a formar un mapa de las cárceles de hombres y mujeres en la cabecera de Teutitlán del Valle, tal decreto es aprobado por el Alcalde Mayor, Estevan Melgar. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 55.6 x 31.2 cm. Procede de: Propios y Arbitrios vol. 20, exp. 975, f. 9.

Registro: 4356. Año: 1781. Productor: Bernardo Ruíz de Conejares. Cárcel de Nochistlán. Oax. (4356). Oaxaca. Se muestra la cárcel de Nochistlán, Oaxaca, en donde se observa del lado superior la cárcel de mujerees, el patio de mujeres y el corredor del mismo, del lado inferior del plano se observa la entrada, cárcel común de hombres, tres calabozos, patio de hombres y un despacho. Este proyecto corresponde a la orden de Alcalde Mayor, Bernardo Ruíz de Conejares, a causa de la filtración del agua en la construcción donde se tiene a los reos de esa jurisdicción. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.8 x 21.6 cm. Físicamente en: Propios y Arbitrios vol. 20, exp. 976.

Registro: 4357. Año: 1805. Productor: Don Juan Crouset. Alhóndiga de valle de Matehuala. S.L.P. (4357). San Luis Potosí. Se observa la Alhóndiga del Valle de Matehuala, San Luis Potosí, dedicado al Procurador Don Manuel Sánchez. Se observan 16 cuartos y un patio o corral. Cada cuarto tiene una letra, misma que puede representar puertas, zaguanes, recámaras, cocina, sala para el mayordomo, cuartos para encerrar maíz o harinas, caballerías y lugar común. Tal explicación se encuentra en la parte superior izquierda; en la parte superior derecha se encuentran dos notas, la primera hace referencia a cómo resguardar mejor el maíz y la segunda al terreno que necesitará el plano para llevarse a cabo. El proyecto para la alhóndiga fue mandado hacer por el Intendente Interino de la provincia de Matehuala y firmado por el escribano Eugenio García. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 37.3 x 53.7 cm. Procede de: Propios y Arbitrios vol. 23, f. 16.

Registro: 4358. Año: 1784. Productor: Anónimo. Cuchillo. Lesiones a Agustín Nava (4358). Se muestra un cuchillo que perteneció a un Guardia de Tabaco, quien dijo ser más hombre y tener más facultad para portar armas ofensivas y defensivas que el Teniente provincial Don Francisco Xavier Balderas. El cuchillo es de mango largo, con hoja recta y puntiaguda, sombreado del lado derecho de la hoja y de ambos lados del mango. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 21 cm. Físicamente en: Pólvora vol. 17, exp. 32, f. 12.

Registro: 4359. Año: 1785. Productor: Ignacio de Castera. Fábrica de pólvora en Chapultepec; México. D.F. (4359). México. Se observa una fábrica de pólvora en donde se observan 13 cuartos y un gran patio. En el lado izquierdo se encuentran las piezas destruidas del cuerpo de guardia, almacén de carbón, vivienda, carpintería, zaguán, garita y cernidero. Puerta que da a la entrada de los depósitos de azufre y carbón en polvo, bruñidor bajo, parte del patio que da frente al granero, pieza de la cocina del cuerpo de guardia, y acueductos de agua. Del lado derecho se encuentra la sala de granzar, despolvar y apartar, cuartos de depósitos de pólvora y polvo, depósitos de utensilios, portal de la oficina del granero, pieza de revolturas y mezclas de mixtos, asoleadero de pólvoras, casa mata antigua, cerca o tapia que mira al oeste y almacenes, cerca que mira al norte, camino real y cerca que mira al bosque y parte de este. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47.6 x 58 cm. Procede de: Pólvora vol. 20, exp. 4, f. 88.

Registro: 4360. Año: 1764. Productor: Joseph del Campillo. Molino de pólvora de la fábrica de la "Villa de Villafetiché; Reino de Aragón" (4360). Se muestra uno de los 16 molinos que componen la fábrica de pólvora de la Villa de Villafetiché perteneciente al Reino de Aragón. En la parte izquierda media se muestran las expediciones de las letras que tiene el dibujo del molino. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 25.6 x 49.3 cm. Procede de: Pólvora vol. 23, exp. 168, f. 15v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4361. Año: 1764. Productor: Anónimo. Coladores de cuero para el graneo de la pólvora y cedazo de alambre (4361). Se ilustran los "aros de Aya" que se utilizan para el graneo de la pólvora. Ambas tienen muchos orificios, a modo de coladeras. El aro del lado izquierdo es de color café claro y tiene hoyos pequeños y abundantes; el de la derecha, que es de color café oscuro, tiene alrededor orificios, igual que el de la izquierda pero los del centro son menos espaciosos y más grandes. 1 Ilustración, soporte cuero con dimensiones de Aro 1: 5.9x 5.7 cm. Físicamente en: Pólvora vol. 23, exp. 168, f. 18.

Registro: 4362. Año: 1792. Productor: Don Miguel Cortés. Casamata del Real de Tepantitlán; Tétela del Río. Pue. (4362). Puebla. Se observa la Casamata del Real de Tepantitlán. Tiene las medidas en varas de paredes, lonternilla y cimborrio. Cabe señalar que sólo es el plano de la fachada, la cual tiene una ventana en medio del edificio en forma de cruz griega, la puerta es ancha en forma de arco con un pilar en cada lado y una cruz en la parte media alta del arco, en lo alto de la cúpula se levanta una cruz sencilla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46.5 x 34.4 cm. Procede de: Pólvora vol. 28, f. 22.

Registro: 4363. Año: 1793. Productor: Juan Antonio Gutiérrez. Casamata del Real de Tepantitlán; Tétela del Río. Pue. (4363). Puebla. Se muestra un pequeño almacén de pólvora de 6 varas en cuadro y de su cerca desviada tres varas de las paredes del mismo almacén. En la parte superior izquierda se encuentra el boceto de la elevación del frente del almacén y de su puerta. Encima de la puerta se encuentran 4 figurillas; las de los costados son unos mundos y las del centro unas copas, de todas sale una especie de llama. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 41.1 x 29.4 cm. Procede de: Pólvora vol. 28, f. 31.

Registro: 4364. Año: 1795. Productor: Anónimo. Naipes (4364). Naipes (considerados como barajas de contrabando) confiscados de la casa de Don José del Castillo en San Camilo. Son 8 barajas, 4 de ellas dicen lo siguiente en la parte superior "Real Fábrica de Madrid". En la parte inferior se lee, "Por D. Félix Solesio e hijos". Las cuatro restantes no tienen ninguna inscripción, pero si un dibujo de dos monedas, mientras que las primeras sólo tienen una. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8.6 x 5.6 cm., en foja de 31.3 x 20 cm. Físicamente en: Pólvora vol. 28, exp. s/n, f. 11 (181).

Registro: 4365. Año: 1798. Productor: Mobet. Almacén de pólvora en Bacalar. Q. R. (4365). Vista de un almacén de pólvora en forma de rectángulo con la puerta de entrada. En medio se encuentra otro rectángulo más pequeño con tres puertas. Ambos rectángulos están pintados de amarillo en sus orillas. En la partes superior del aparece el boceto de lo que sería su fachada, la cual tiene 5 ventanas y una puerta y en ambos lados de la construcción una pared más pequeña. Del lado derecho del plano se encuentra la información escrita del cálculo de construcción, carpintería y herraje, rebocon y suelo, rollizos y soleros, manufactura y operación, y finalmente el resumen. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 37.5 x 54.7 cm. Procede de: Pólvora vol. 36, f. s/n.

Registro: 4366. Año: 1782. Productor: Azpeytia. Plano y perfil de las ollas del mortero (4366). Se observa la cavidad de una de las ollas del mortero de bronce que se deberían fundir para la Fábrica de Pólvora de Santa Fe. La olla es de boca ancha, representada con un corte transversal que da la idea de estar bien proporcionada. Debajo de este dibujo se ve sólo la base de la olla igualmente representada. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 28.1 x 20.5 cm. Físicamente en: Pólvora vol. 37, exp. L. Z. N. 725, f. 28.

Registro: 4367. Año: 1782. Productor: Azpeytia. Diseño de las ollas que deben tener los morteros para la fábrica de pólvora de Santa Fe (4367). Se muestra el diseño de una olla que deben tener los morteros que se construyen para la Real Fábrica de Pólvora en Santa Fe, por orden de el señor Don Joseph de Castro y hechas por el maestro fundidor Don Salvador de la Vega. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 44.3 x 37.9 cm. Procede de: Pólvora vol. 37, exp. L.Z.N. 275, f. 228.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4368. Año: 1782. Productor: Azpeytia. Plano y perfil de las ollas del mortero para las fábricas de pólvora de Santa Fe (4368). Se observa la cavidad de una de las ollas del mortero de bronce que se iban a fundir para la Fábrica de Pólvora de Santa Fe. La olla es de boca ancha, representada con un corte transversal que da la idea de estar bien proporcionada. De bajo de este dibujo se ve sólo la base de la olla igualmente representada. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 28.1 x 20.5 cm. Físicamente en: Pólvora vol. 37, exp. L.Z. N. 725, f. 40.

Registro: 4369. Año: 1782. Productor: Miguel Constanzó. Diseño de las ollas para los morteros de la fábrica de pólvora de Santa Fe (4369). Figura de una olla para elaborar pólvora. Es de boca ancha, sombreada en todo su volumen, cabe señalar que el sombreado de la parte izquierda es más acentuado. Es parte del testimonio de la consulta hecha por el Director de Pólvora, don José de Castro, de la conclusión de máquinas. Pertenece a la explicación de las fichas 4366, 4367 y 4368. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 56.7 x 45 cm. Procede de: Pólvora vol. 37, exp. L.Z.N. 725, f. 114.

Registro: 4370. Año: 1781. Productor: Teodomiro de Cañizares. Ruta del viaje hecho por Teodomiro de Cañizares, en la visita de Salitreros desde la Ciudad de México hasta Durango (4370). México. Se observa la ruta que corrió Teodomiro de Cañizares en 1781 a los Salitreros que van desde México a Durango; Zumpango, Rosa de Castilla, Celaya, Pueblo de San Bartholo, Culiacán, Terecuaro, La Noria de Alday, San Luis Potosí, Sierra Madre, etc. El reconocimiento de 1780 abarca 537 leguas, mientras que el de 1781 abarca 1543 leguas, e incluye cuevas y tierras salitrosas. El mapa esta compuesto por dos líneas; una roja que es el camino que recorrió Cañizares de ida, y la línea verde que significa el camino de regreso. Este plano es producto del cálculo del costo que tendría la fábrica de un almacén de pólvora. (Proyecto de 1775). 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 66.5 x 39.7 cm. Procede de: Pólvora vol. 45, exp. 37, f. 22.

Registro: 4371. Año: 1810. Productor: Miguel Vendrell y Puig. Casa para el cuerpo de guardia de la Casa Mata de Oaxaca. Oax. (4371). Oaxaca. Se muestra la casa para un cuerpo de Guardia para custodiar la Casa Mata en Oaxaca. En la parte inferior izquierda se encuentra el plano de la Casa Mata en una traza rectangular. En la parte superior derecha se encuentran las ubicaciones del cuarto del Oficial, sala para la tropa, el corredor, la cocina, el leñero, los comunes, la pila y el fogón. En la fachada se observan cuatro ventanas y una puerta en medio del edificio, el techo parece ser de asbesto. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 45.5 x 29.3 cm. Procede de: Pólvora vol. 46, exp. 245, f. 3.

Registro: 4372. Año: 1775. Productor: Juan de Dios González. Almacén de pólvora y casa para el cuerpo de guardia; Mérida. Yuc. (4372). Yucatán. Plano para construir un Almacén de Pólvora en la Campaña Continua de la Capital de Mérida, Yucatán. La explicación se encuentra del lado superior izquierdo. Se aprecian los pilares, el tablado del almacén para proteger la pólvora de la humedad, el cancel, el cerco, la construcción para el cuerpo de guardia ubicado del lado inferior izquierdo; el cual consta del cuarto del oficial, el cuarto para el cuerpo de guardia y el comedor para desahogo de la tropa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 47.4 x 38.2 cm. Procede de: Pólvora vol. 62, exp. 44Z, f. 9.

Registro: 4373.1. Año: 1783. Productor: José Martín Ortiz. Colegio de San Gregorio; México. D.F. (4373). Distrito Federal. Se muestra el terreno que ocupa el Colegio de San Gregorio con su Iglesia Obra Nueva en México D.F. Se observa una traza cuadrangular que representa el edificio, mismo que esta compuesto por casas de varios particulares, Iglesia Obra Nueva, bóvedas y cocinas, la Purísima, plano inferior y superior (doblado) del cuartel y por último, plano inferior y superior del Monte Pío. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 53.5 x 51.5 cm. Procede de: Monte de Piedad vol. 2, f. 291.

Registro: 4373.2. Año: 1783. Productor: José Martín Ortiz. Colegio de San Gregorio; México. D.F. (4373). Abierto.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4374. Año: 1785. Productor: Francisco Antonio Guerrero y Torres. Colegio de San Pedro y San Pablo; México. D.F. (4374). Distrito Federal. Se observa la fábrica del Colegio de San Pedro y San Pablo, lo que en ese año era el cuartel del Regimiento de la Corona. En una traza cuadrangular se encuentra el Monte Pío de Ánimas (Monte de Piedad), la iglesia y capilla de la Purísima, su sacristía y una vivienda, la iglesia y el Colegio de San Geronimo y la Huerta. El Plano fue mandado hacer por Don Francisco Guerrero y Torres. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 53.7 x 70.8 cm. Procede de: Monte de Piedad vol. 2, f. 295.

Registro: 4375. Año: 1785. Productor: Joseph Joaquín García de Torres. Colegio de San Pedro y San Pablo; México. D.F. (4375). Distrito Federal. Se muestra la Fábrica del Colegio de San Pedro y San Pablo, mandado a hacer por Don Cosme de Mier y tres Palacios del Consejo de su Majestad, Alcalde del Crimen de la Real Audiencia. Se observa una traza cuadrangular en donde se encuentran en el lado superior izquierdo y derecho las casas antiguas de particulares y en medio la obra nueva. En la parte inferior se ven 6 cuartos, de color verde, son las piezas de oficina y viviendas que componen el Monte Pió (Monte de Piedad); el cuarto de color amarillo representa la Iglesia y la capilla de la Purísima, de color morado se representa a la sacristía y una vivienda; de rojo (o de fuego) la iglesia y el Colegio de San Gregorio, así como la Huerta. La finalidad del plano es la de mostrar como se encuentran para ese año la fábrica de San Pedro y San Pablo, que fue de los regulares de la Compañía de Jesús, ya que se convirtió en el cuartel del Regimiento de la Corona, que se muestra de color "encarnado". 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 53.6 x 71 cm. Procede de: Monte de Piedad vol. 2, f. 296.

Registro: 4376. Año: 1788. Productor: Ignacio de Castera. Casas del Colegio de San Pedro y San Pablo; México. D.F. (4376). Distrito Federal. Se muestra la planta baja del Colegio de San Pedro y San Pablo. Se observa una traza cuadrangular en donde se ubican 5 patios, cocheras, zaguanes, caballerizas, cuartos, pajares, 1 bodega, salas y recámaras. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.5 x 29.5 cm. Procede de: Monte de Piedad vol. 2, f. 338.

Registro: 4377. Año: 1788. Productor: Ignacio de Castera. Fachadas de las casas pertenecientes al Colegio de San Pedro y San Pablo; México. D.F. (4377). Distrito Federal. Se observan las fachadas de las casas pertenecientes al colegio de San Pedro y San Pablo. La primera fachada es de la calle que va al Carmen en donde se observan 12 ventanas con balcón en la parte de arriba, 6 puertas chicas y 6 puertas grandes distribuidas en la parte de abajo. La segunda fachada es de la calle que va a Loreto en donde se observan 12 ventanas con balcón en la parte de arriba, 10 puertas chicas y 2 puertas grandes en la parte de abajo. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.9 x 49.5 cm. Procede de: Monte de Piedad vol. 2, f. 338bis.

Registro: 4378. Año: 1788. Productor: Ignacio de Castera. Casas pertenecientes al Colegio de San Pedro y San Pablo; México. D.F. (4378). Distrito Federal. Se observa la Planta Alta de las casas pertenecientes al Colegio de San Pedro y San Pablo, en donde se observan 5 claros de los patios, recámaras, retretes, comedores, gabinetes, 9 cocinas, salas, las escaleras y zotehuelas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 48.7 cm. Procede de: Monte de Piedad vol. 2, f. 339.

Registro: 4379. Año: 1776. Productor: Manuel Villavicencio. Minas del Señor San José de Gracia y Espíritu Santo. Gto. (4379). Guanajuato. Se muestra la ubicación de la Mina del Señor San José de Gracia y la Mina de Espíritu Santo. En el costado derecho se encuentra la explicación del mapa. Dentro se encuentran la ubicación del cerro y mina de la Fragua, el Real de la Fragua, Cerro del Picacho y el cerro y mina de Santa Bárbara. Para complementar información consúltase también el plano 4380, ya que forman parte de un pleito por las Minas de San José de Gracia y Mina de Espíritu Santo. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 35 x 80.5 cm. Procede de: Impresos Oficiales vol. 61, f. 226.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4380. Año: 1776. Productor: Anónimo. Lumbrera en la mina de San José de Gracia. Gto. (4380). Guanajuato. Se muestra la Lumbrera en la mina de San José de Gracia, del lado superior se observa una gráfica de los trabajos de la mina. En el lado inferior derecho está la explicación en medidas (varas) de las labores que van desde la Mina de Espíritu Santo, y del lado inferior izquierdo se encuentra la explicación de las diligencias de Medida. El plano es parte del auto de vista de 22 de marzo de 1774 sobre la legitimidad del Registro: de las Minas de San José del Picacho y Espíritu Santo en el Real de la fragua, siendo el dueño Don José González del Peral en contra de los licenciados Don Antonio Vicente Maldonado y Don Lorenzo Olazaval. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29 x 40 cm. Procede de: Impresos Oficiales vol. 61, f. 227.

Registro: 4381. Año: 1836. Productor: Anónimo. Cuchillo y vaina. Homicidio (4381). México. Utensilios que sirvieron como prueba para el caso de María Antonia Acuña por el homicidio de su marido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 3, f. 4.

Registro: 4382. Año: 1836. Productor: Anónimo. Espada. Riña (4382). México. Objeto utilizado en la riña que tuvieron los hermanos Patiño y Dolores Padriñal contra Gerardo Arriaga. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 105.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 3, f. 157.

Registro: 4383. Año: 1828. Productor: Rafael González. Vaina de Cuchillo. Lesiones (4383). Se observa una vaina de cuchillo (cuerpo del delito) con el que fue herido Pedro Pichardo, el cual fue internado en el hospital general de San Andrés, México. El motivo de la pelea fue por una mujer que le hacía mandados a Pichardo. Martín Alvarado, queriendo que la mujer le hiciera un favor, le preguntó al primero si ella estaba ahí para servirlos; por tal motivo se de una riña entre ambos. La vaina tiene una inscripción en la parte superior en el cual se lee lo siguiente "Brocal de latón Amarillo"; y en la parte inferior "Cantera de latón Amarillo". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 21.4 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 7, f. 35.

Registro: 4384. Año: 1830. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre homicidio (4384). Se muestra una bayoneta de mango corto, de la que en su parte superior, sale lo que parece ser una hoja de espada. La bayoneta es el arma homicida con la que asesinaron a un cabo de la quinta compañía del batallón de Guerrero, cuyo nombre era e Manuel Tragón. El hombre que cometió este acto fue el cabo de nombre Manuel Paredes, pues este último presumía que en su compañía comía con manteca y la compañía del segundo con frijoles, simplemente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11.1 x 60.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 7, f. 143.

Registro: 4385. Año: 1837. Productor: Anónimo. Candelabro, en expediente sobre robo (4385). México. Utensilio hecho de plata, parte de las muchas cosas que se habían robado, el que aparece en el dibujo se encontró en poder del acusado José María Olguero el único aprehendido de dos delincuentes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 45 x 53.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 9, f. 184.

Registro: 4385V. Año: 1837. Productor: Anónimo. Candelabro, en expediente sobre robo (4385V). Verso.

Registro: 4386. Año: 1842. Productor: M. Julio Arrieta. Llaves, en expediente sobre robo(4386). Imagen de dos llaves. Se solicitan dos carpinteros peritos con la finalidad de resolver un robo ocurrido en la calle de Chicanautla dentro del cuarto del remojo (baño). 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.9 x 21.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 10, f. 357

Registro: 4386.1V. Año: 1842. Productor: M. Julio Arrieta. Llaves, en expediente sobre robo(4386.1). Imagen de dos llaves. Se solicitan dos carpinteros peritos con la finalidad de resolver un robo ocurrido en la calle de Chicanautla dentro del cuarto del remojo (baño). 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.9 x 21.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 10, f. 357v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4387. Año: 1842. Productor: M. Julio Arrieta. Escopio, en expediente sobre robo (4387). Se muestra un escopio. Tal objeto tiene la forma muy parecida a un bat de béisbol, es de mango delgado y su punta es ancha como de una trompetilla, está iluminado de negro. Esto es parte del caso de la ficha 4386. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.7 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 10, f. 358.

Registro: 4388. Año: 1842. Productor: Anónimo. Gurbia, en expediente sobre robo (4388). Se muestra una gurbia encontrada durante el proceso criminal instruido contra Cornelio Ortiz, Nicolasa Quiroz, Aldino Ortiz y Jesús Villavicencio, acusado de robo en la calle de Chiconautla por las lavanderas de dicha casa. Este objeto y otros más, fueron encontrados en la morada de los acusados "que fueron extraídos por el hijo de Cornelio Ortiz". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 10, f. 380.

Registro: 4389. Año: 1836. Productor: Francisco Díaz Noriega. Espada, en expediente sobre lesiones (4389). México. Objeto con cacha de madera y adornos en latón con punta en pico; fue dibujada como prueba en el expediente contra el soldado de la octava compañía del regimiento permanente de Iguala, Carlos Rocha. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 119.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 15, f. 417.

Registro: 4390. Año: 1836. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4390). México. El utensilio tiene cacha de madera y una punta chata con un grabado en la hoja que dice "CASTSEFL". Fue encontrado en posesión del soldado del primer batallón activo de México, Juan Rodríguez al que se le acusa de haber atacado a un capitán y de abandonar su guardia en compañía de otros compañeros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 17, f. 12.

Registro: 4391. Año: 1836. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4391). México. El objeto de mango de madera y latón de punta achatada se utilizó como prueba en el caso del soldado del primer batallón activo de México, Juan Rodríguez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 85.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 17, f. 113.

Registro: 4391. Año: 1836. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4391V). Verso.

Registro: 4392. Año: 1836. Productor: Anónimo. Naipes, en expediente sobre juegos prohibidos (4392). Se observan naipes que Manuel Rico presenta al alcalde Piña. Son 4 barajas de espada, 2 barajas de copas y 3 de monedas, están cosidas a una hoja de papel marquilla. Estos tipos de naipes están penados usarlos en las casas de juego por los reyes de España. 9 Muestras, soporte papel con dimensiones de 8.8 x 5.3 cm., pegadas en papel en papel marquilla con dimensiones de 31.5 x 21.4 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 17, f. 303.

Registro: 4393. Año: 1855. Productor: Anónimo. Llaves y segueta, en expediente sobre robo (4393). México. Los objetos de metal se encontraron en posesión de Loreto Esquivel y Marcos Zamora acusados de robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 23 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 18, f. 6.

Registro: 4394. Año: 1855. Productor: Ventura Zamora. Llaves y herramientas para abrir cerraduras, en expediente sobre robo (4394). México. Herramientas de cerrajería encontradas en posesión de Rafael García y Aniceto Flores, acusados por robo a una tienda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 83.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 18, f. 50.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4395V. Año: 1855. Productor: Anónimo. Aniceto Flores y Rafael García, acusados de robo (4395). Se muestran los retratos de Aniceto Flores y Rafael García respectivamente, quienes son acusados de robo por encontrarse ocultos a las 10:30 p.m. en una tienda vacía, ambos declararon que no intentaron robar, pero que al pasar por un puente cerca de la Calle de Pontaceli, encontraron a un hombre embozado en su copa y les ofreció entrar a la tienda, a lo que ambos accedieron, al penetrar, el hombre se fue e inmediatamente llegó un oficial que los aprehendió. La foto de Aniceto Flores es ovalada, lleva chaleco oscuro, camisa clara de cuello estrecho corto, mentón ovalado, pelo corto, peinado de raya en el lado izquierdo, negro y lacio, tiene barba abundante y bigote, ojos medianos, boca mediana, nariz no muy ancha, tez moreno claro y orejas chicas. Rafael García lleva una camisa blanca de botones con cuello doblado, tez moreno, cabello corto, ojos almendrados, cejas no muy pobladas, labios delgados, bigote naciente mentón semi ovalado, cabello lacio y negro con peinado de raya en el lado izquierdo, orejas chicas y nariz recta. Ambos miran de "reojo" hacia lado derecho. 2 Fotografías, soporte papel con dimensiones de 7.5 x 6.8 cm. y 7.3 x 6.3 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 18, f. 72v.

Registro: 4396. Año: 1854. Productor: Anónimo. Piedra, en expediente sobre lesiones y robo (4396). Diligencia contra Ignacio de Alba Teopantitla por robo y lesiones a Apolonia Pascuala. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 42.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 18, f. 252.

Registro: 4397. Año: 1845. Productor: Anónimo. Cuchillo y garrote, en expediente sobre homicidio (4397). Causa criminal contra Juan, alias "El charro", Leocadio Alba, Apolinorio Vera y Simón Xolatlenco por homicidio de Bernanrdo de Alba. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 89.8 x 21.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 18, f. 711.

Registro: 4398. Año: 1853. Productor: Anónimo. Llaves, en expediente sobre robo (4398). Se muestran cinco llaves, las cuales son cuerpo del delito del robo a una relojería. La llave del lado izquierdo superior es grande, sombreada, tiene forma de "T", la llave de en medio es simple, pues tiene la forma de una paleta, la llave del lado derecho tiene la misma forma pero con un hoyo en el centro, las últimas dos están en posición horizontal en la parte inferior de la hoja. La primera de estas dos es más grande, tiene forma de "L" con una "O" arriba, la de abajo parece una paleta pequeña, también con un hoyo en el centro de la parte superior. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.7 x 20 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 19, f. 513.

Registro: 4399. Año: 1853. Productor: Anónimo. Llaves e improntas de la llave, en expediente sobre robo (4399). Se muestran 3 llaves, 4 improntas y 2 plantillas de chapa. La llave que se encuentra en el lado superior izquierdo es la más grande, la llave inferior que se encuentra en posición vertical dice "Llave de la Chapa" y pertenece a la plantilla de la chapa derecha; la llave del lado inferior izquierdo es la más pequeña de todas y pertenece a la plantilla de la chapa izquierda. Las improntas son cuadradas y están numeradas de izquierda a derecha con los números 7, 8 y 9 respectivamente. Esto es parte del caso de un robo a una relojería ubicada en la calle de Coliseo, México, siendo los responsables Antonio Barrera y Josefa Ramos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 20.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 19, f. 514. "Mutiladas"

Registro: 4400. Año: 1854. Productor: Anónimo. Plantillas de chapa y agujeros de cerradura, en expediente sobre robo (4400). Se muestran 5 cerraduras las cuales son parte del informe del robo a la relojería en la calle de Coliseo, y del cual son parte las fichas 4398 y 4399. Se encuentran 2 cerraduras con marco: uno en forma de "L", el segundo cuadrado y el tercero rectangular; posteriormente se encuentran las formas de los hoyos de las cerraduras, con la finalidad de obtener los patrones para las ganzúas que se utilizaran en el robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 20.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 19, f. 561.

Registro: 4401. Año: 1858. Productor: Anónimo. Uniforme. "Cazador de ozollo" (4401). Se observa un soldado vestido de uniforme de cazador de ozollo. Su traje es gris con mangas y botones de color dorado, del lado derecho de su mano, tiene un rifle el cual sujeta del lado del cañón con la culata apoyada en el piso. Es parte del caso del Teniente Coronel de Infantería Don José María Paz y Puente, por haber desobedecido ordenes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 21.7 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 24, f. 205.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4402. Año: 1858. Productor: Anónimo. Uniforme. "Cazador de ozollo" (4402). Se muestra un soldado vestido con uniforme verde de cazador de ozollo. Sus mangas y botones son anaranjados, sostiene una especie de rifle del cual sale, en la parte del cañón un gancho puntiagudo. La culata no está recargada en el suelo ya que el soldado la sostiene en el aire. Esto es parte del caso de la ficha 4401. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.1 x 22 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 24, f. 206.

Registro: 4403. Año: 1822. Productor: Anónimo. Hoja de cuchillo, en expediente sobre lesiones (4403). Se muestra la hoja de un cuchillo con el cual el Sargento Francisco Mercis hirió en la nariz a su amiga Martina Escorcia, esto fue a causa de no querer estar más con el porque era muy violento con ella y con su padre, pues les pegaba. La hoja (o pedazo de cuchillo) es casi recta, sin punta y tiene una especie de mechita en donde va insertado el mango. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 42, f. 106v.

Registro: 4404. Año: 1822. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4404). Se muestra un cuchillo, el cual tiene un mango largo con tres tornillos, la hoja es en proporción al mango pero termina en punta. Esta ilustración corresponde al caso de la ficha 4403. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 42, f. 111.

Registro: 4405. Año: 1823. Productor: Anónimo. Dibujos de tres cabezas de opositores al regreso de Agustín de Iturbide (4405). Se muestran tres decapitados, los cuales son Morán, Molinos y Lovato, quienes fueron castigados por oponerse al gobierno de Agustín de Iturbide. Dos de ellos tienen la lengua de fuera, tez blanca, el tercero, ubicado en la parte superior izquierda, es de tez morena, bigote y los tres tiene el pelo negro. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.5 x 16 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 42, f. 361.

Registro: 4406. Año: 1823. Productor: Anónimo. Listones "religión-yndependencia-héroe de Yguala" (4406). México. Estos objetos se encontraron en la casa de Simeón Martínez sargento retirado, acusado por traición al gobierno de la época. 8 Muestras, soporte tela con dimensiones de 2 x 78 cm., c/u. Procede de: Archivo de Guerra vol. 42, f. 410.

Registro: 4407. Año: 1854. Productor: Anónimo. Fotos de reos acusados de robo; México. D.F. (4407). Se muestran 5 reos acusados de robo y asalto en cuadrilla en el rancho de los Ailes. Sus nombres son: Candelario Loá, Pablo Policarpio, José Tranquilino, Gabino Ponce y Cayetano Perea. Todos tienen el entrecejo fruncido. Candelario Loá es de cara semiredonda cabello rígido y negro, ojos hundidos, de cejas escasas, nariz recta y mediana, boca delgada, mentón semiovalado y de tez morena; parece ser el líder. Pablo Policarpio es de cara redonda, cabello negro, ojos almendrados, cejas semipobladas, nariz ancha y recta, mentón redondo, boca mediana, labios gruesos y tez morena oscuro, en su cuello lleva un colgijo y sus manos están sobre su pecho, como en posición de muerto. José Tranquilino es de tez morena, cabello ligeramente más largo que el de sus compañeros, peinado del lado izquierdo, ojos hundidos, ceja semipoblada, nariz semiancha y recta, labios delgados y de bigote muy escaso, mentón semiovalado, lleva un sarape rayado. Gabino Ponce es de tez morena, cabello negro, y alborotado, cejas pobladas, ojos almendrados, nariz semidelgada, labios semidelgados, mentón cuadrado, tiene un colgijo grande pero no se distingue. Cayetano Perea es de tez morena oscuro, cejas semipobladas, nariz recta y ancha, labios semigruesos, boca chica, lleva en su cuello un collar y por último, un sarape con rayas verticales. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 7.2 x 6.1, en base de papel de 30.9 x 21.1 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 47, f. 21.

Registro: 4408. Año: 1833. Productor: Anónimo. Bayonetas, en expediente sobre intento de homicidio (4408). Se muestran dos bayonetas, la que está en el lado superior tiene el mango más curvo en su base, la hoja es ligeramente más chica pero es más ancha y está sombreada en su contorno superior. La bayoneta del lado inferior tiene mango rectangular, de hoja ligeramente más larga, y delgada que la anterior y esta sombreada en su contorno inferior. Esto es parte del proceso que se le hizo al Sargento 2º del 12º Batallón Permanente por haber intentado asesinar a su jefe con una bayoneta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 60.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 100, exp. 1238, f. 17.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4408V. Año: 1833. Productor: Anónimo. Bayonetas, en expediente sobre intento de homicidio (4408V). Verso.

Registro: 4409. Año: 1833. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre robo (4409). México. Objeto punzo cortante con cacha de madera, de punta curva, el dibujo se anexó al documento como prueba en contra de Joaquín Razo subteniente de la tercera compañía del séptimo batallón local. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.9 x 101 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 101, exp. 1242, f. 12.

Registro: 4410. Año: 1833. Productor: Anónimo. látigo, en expediente sobre lesiones (4410). México. Artículo con el que el extranjero Don Tomás Kinder se defendiera al ser herido con un sable por el subteniente de la tercera compañía del séptimo batallón local que se encontraba de guardia. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10.6 x 243.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 101, exp. 1242, f. 19.

Registro: 4411. Año: 1834. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4411). Guerrero. Utensilio de fierro punzo cortante, con el cual el soldado Joaquín Reyes, provocara dos heridas a otro soldado de la misma compañía. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.4 x 61.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 102, exp. 1257, f. 379.

Registro: 4411V. Año: 1834. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4411V). Verso.

Registro: 4412. Año: 1833. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre robo (4412). México. Objeto punzo cortante de punta chata, con mango de madera enredado de alambre de latón que se usó como prueba en el expediente del robo de la casa de Doña Gertrudis Montero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16.3 x 32 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 104, f. 167.

Registro: 4413V. Año: 1837. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre intento de homicidio (4413). Se muestra un cuchillo, cuerpo del delito de intento de asesinato cometido por María Gertrudis Crespo sobre Pedro Rosas ya que estaba borracha y escandalizo a todos los vecinos con sus gritos y amenazas. El cuchillo es de mango delgado con tres tornillos y con la letra "o" grabada. Su hoja es del doble de grueso que el mango, está manchado una cuarta parte con lo que podría simular ser sangre. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 20.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 114, f. 120v.

Registro: 4414. Año: 1842. Productor: Anónimo. Bayoneta (4414). México. Artículo punzo cortante de fierro con la punta un poco chueca, se tomó como prueba contra el soldado Manuel Murillo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 43.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 117, f. 105.

Registro: 4415. Año: 1842. Productor: Anónimo. Impresión en factura del establecimiento comercial "Museo de Modas" (4415). México. Es uno de los documentos anexados como prueba en contra de los acusados Benito Flores, Jaime y Marcelo Romano, por entrar a robar la tienda de modas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25.2 x 31.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 125, exp. 1450, f. 69.

Registro: 4416. Año: 1842. Productor: Anónimo. Impresión en factura del establecimiento comercial "Museo de Modas" (4416). México. Es uno de los documentos anexados como prueba en contra de los acusados Benito Flores, Jaime y Marcelo Romano, por entrar a robar la tienda de modas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.9 x 29.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 125, exp. 1450, f. 70.

Registro: 4417. Año: 1851. Productor: Anónimo. Funda de cuero para puñal y cuchillos (4417). Cuernavaca. El utensilio se encontró en posesión del acusado Miguel Guerra; se sospecha contenía el arma con la que cometió el homicidio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22.6 x 52.6 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 127, exp. 1467, f. 171.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4418. Año: 1849. Productor: Anónimo. Funda de cuero para puñal y cuchillos. Homicidio (4418). Se muestra un cuchillo de mango delgado y largo, de su parte inferior se encuentra amarrado un listón delgado; la hoja es ancha con una punta muy fina y la parte donde va incrustada al mango es muy delgada. El cuchillo es prueba del intento de homicidio que Justo Pacheco realizó en contra de su esposa, Josefa Espinosa, en donde resultó herido el soldado Francisco Chavarria, ya que este último invitó a una pulquería a la señora Espinosa. 2 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.3 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 128, f. 2v.

Registro: 4419. Año: 1849. Productor: Anónimo. Funda de cuero para puñal y cuchillo, en expediente sobre homicidio (4419). Ilustración de un cuchillo de mango delgado, dos tornillos y una franja en la parte superior. Su hoja es ancha y con una inscripción la cual dice "V. (dibujo de corona) R." "Chiar Stiel". Esta parte de la declaración del soldado Francisco Chavarria, quien fue herido por Justo Pacheco. Es parte de la ficha 4418. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 128, f. 27v.

Registro: 4420. Año: 1849. Productor: Anónimo. Tijeras, en expediente sobre homicidio (4420). Se observan unas tijeras, la hoja derecha está completa, no así su mango, la hoja izquierda tiene el mango completo, pero la hoja no. Ambas hojas tienen escrito casi al final "La sangre" y "Sangre". Esto es parte del caso de las fichas 418 y 419. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 128, f. 68v.

Registro: 4421. Año: 1854. Productor: Anónimo. Charola de plata para vinajeras de la iglesia de San Lorenzo (4421). Se muestra un plato de plata en donde estaban las vinajeras de la Iglesia de San Lorenzo, esto es la prueba del cuerpo del delito mandada al fiscal para estudiar el caso. El plato es ovalado, grande, con ondulaciones en los costados. Encima tiene dos jarras (vinajeras) grandes, sombreadas de su parte superior así como de lo que parece ser la mesa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 131, f. 60.

Registro: 4422. Año: 1825. Productor: Anónimo. Vainas, en expediente sobre robo (4422). México. Objetos presentados como prueba en el caso del robo a la vinatería de Vergara por cinco sargentos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17.5 x 114.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 133, f. 104.

Registro: 4423. Año: 1826. Productor: Luis Flores y Nasario Sánchez. Escoriador, en expediente sobre robo (4423). Se observa un escoriador de hierro con el cual se realizó un robo a la casa del General Don Juan Cervantes, pues con dicho objeto forzaron las cerraduras de su casa. Tiene forma de una "Y", pero en el brazo superior izquierdo se observa una hendidura que lo divide en la forma de "V". La base termina en una punta chata. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 134, f. 12.

Registro: 4424. Año: 1850. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre riña (4424). Se observa un cuchillo de mango delgado con tres tornillos, tiene una franja entre el mango y la hoja, esta última es gruesa con punta afilada, además tiene una inscripción; "CAST-STEE", que parece alguien intento borrar. El mango y la franja están sombreados, lo que realza la calidad del dibujo. Es parte de la averiguación sobre la riña entre los soldados José María Rodríguez y Bonifacio Velásquez, del cual sale herido este último. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 21.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 136, f. 447.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4425. Año: 1851. Productor: Anónimo. Navaja y tijeras, en expediente sobre lesiones (4425). Se muestra una navaja y unas tijeras. La navaja es de mango largo con un grabado que adorna, tiene tres tornillos y una franja con un tornillo entre este y la hoja, en su parte superior es ancha y se va adelgazando hasta llegar a la franja. La hoja no es tan delgada, curva de enfrente y recta de atrás, tiene una inscripción que dice "toda ensangrentada". Las tijeras están cerradas, no les falta ninguna parte, unidas con un tornillo y en una de sus hojas dice: "toda ensangrentada". Esto es parte de una investigación realizada al Gestor Ramón Pacheco y al soldado Luis Cisneros por haberse herido mutuamente, pues Ramón Pacheco fue a casa de su "amasía" Manuela Juárez en donde encontró acostado a Luis Cisneros quien al verlo se levantó y se fue, sin embargo, Pacheco fue tras él y le gritó "que fuera hombre y no cabrón", por lo cual Cisneros, ofendido, se regresó para pelear. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 139, f. 258.

Registro: 4426. Año: 1830. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre homicidio (4426). México. Objeto punzo cortante de metal con la punta aguda, con la que José María Franco diera muerte a un compañero del mismo batallón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 64.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 143, exp. 1553, f. 14.

Registro: 4427. Año: 1825. Productor: Anónimo. Llaves, limas y cerrojos, en expediente sobre robo (4427). México. Herramientas metálicas, las cuales sirvieron como prueba en el caso de Ignacio Camacho y Petra Mejía acusados por robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 61.5 x 84.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 148, f. 48.

Registro: 4428. Año: 1828. Productor: Anónimo. Palo y alcayata, en expediente sobre robo (4428). México. Herramienta de madera que se utilizó como pala, y el objeto de metal, se encontraron en el cuarto de los acusados de robo al negocio del portal de las flores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 43.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra: vol. 148, f. 167

Registro: 4429. Año: 1828. Productor: Anónimo. Machete, vaina y escoriador, en expediente sobre robo (4429). Se muestran dos instrumentos y una vaina, la primer imagen es un machete con mango de madera y hoja larga teniendo punta ensangrentada; la segunda imagen es la vaina, la cual tiene forma del machete, finalmente aparece un escoriador de fierro, su mango es curvado y puntiagudo. Utilizados como prueba del robo efectuado al almacén de los señores Aguirre, González y compañía, efectuado por Manuel Rodríguez e Ignacio Camacho. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 84.6 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 148, f. 168.

Registro: 4430. Año: 1828. Productor: Anónimo. Punzón, en expediente sobre robo (4430). Se observa un punzón que tiene en su mango la siguiente inscripción. "De palo de vara y media de largo", y en la punta dice "De fierro". Su mango es largo y ancho y su punta es corta y puntiaguda. Es parte del proceso de investigación efectuado a Manuel Rodríguez e Ygancio Camacho por haber robado en el almacén de los señores Agüero González, horadando la pared de un cuarto de la casa contigua con un punzón. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 42.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 148, f. 169.

Registro: 4431. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Llave y cuchillo, en expediente sobre robo (4431). Objetos encontrados entre las pertenencias de Ignacio Camacho, acusado por haber robado el negocio ubicado en el portal de las flores número 3. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42.9 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 148, f. 169v.

Registro: 4432. Año: 1824. Productor: Anónimo. Tranchete, machete y funda, en expediente sobre robo (4432). México. Objetos punzo cortantes de metal, con cache de madera, se encontraron en posesión de uno de los acusados llamado José María Casares, alias el "Cachetes". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 148, f. 398.

Registro: 4433. Año: 1824. Productor: Anónimo. Ganzúa, llave y cerradura, en expediente sobre robo (4433). México. Utensilios de metal que se encontraron en posesión del acusado llamado José María Pérez alias el "Indio". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 148, f. 398v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4434. Año: 1822. Productor: Anónimo. Pistola, en expediente sobre rapto (4434). México. Objeto de bolsillo, de cacha de madera de nogal de España, con cañón de latón y de tornillo de bajo calibre, utilizada como prueba en el caso del rapto de Guadalupe García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 150, f. 238.

Registro: 4435. Año: 1828. Productor: José Rafael Cartamus. Espada, en expediente sobre robo (4435). México. Objeto punzo cortante de dimensiones pequeñas y anchas de la hoja, con poco filo, que se encontró en manos del acusado Antonio Urbiola por robar los vidrios de un carro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14.2 x 90.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 150, f. 265.

Registro: 4436. Año: 1828. Productor: José Rafael Cartamus. Vaina, en expediente sobre robo (4436). México. Utensilio que estaba en posesión del reo Antonio Urbiola acusado del robo de unos vidrios de un carro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14.2 x 90.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 150, f. 265v.

Registro: 4437. Año: 1824. Productor: Anónimo. Caricatura de realistas e insurgentes (4437). México. Uno de los muchos documentos que se encontraron en casa de Don José Aza acusado de mantener correspondencia con el gobierno español. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 151, f. 415.

Registro: 4438. Año: 1827. Productor: Anónimo. Cuchillo. En posesión del reo Ignacio Bilchis (4438). México. Objeto punzo cortante de cacha blanca, con las iniciales GB en la hoja, que se le encontró al reo Ignacio Bilchis cuando fue recapturado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 31.3 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 161, f. 61.

Registro: 4439. Año: 1844. Productor: Anónimo. Machete. En posesión del soldado Ramón Zapata (4439). México. Objeto punzo cortante con mango de cuero, sostenido con tres remaches de punta aguda. Esta se encontraba en poder del acusado, el soldado Ramón Zapata acusado por desertión y riña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 43.8 x 31.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra exp. 1700, f. 98.

Registro: 4440. Año: 1844. Productor: Anónimo. Verduguillo. Posesión de arma prohibida (4440). Guadalajara. Utensilio que portaba el capitán José María Saveedo, el día que se produjo el alboroto de la tropa; se anexa el dibujo como prueba del caso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8 x 88 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 173, exp. 1766, f. 109.

Registro: 4441. Año: 1832. Productor: Anónimo. Ganzúas. Robo (4441). Se observan dos ganzúas utilizadas para abrir la tienda de Don Matías Frías y llevarse el dinero que había. Dichas ganzúas son rectas, con abrazaderas arriba y abajo, excepto la de la izquierda, pues en lugar de tener abrazaderas abajo tiene dos puntas en forma de espinas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 178, f. 37.

Registro: 4442. Año: 1836. Productor: Anónimo. Cuchillo, tranchete y punzón. Homicidio (4442). Se observa un cuchillo de mango mediano con un tornillo, de hoja grande y ancha, está mal dibujado, sobre todo la traza del mango no es muy marcada del lado izquierdo. Esta es el arma que se utilizó para asesinar supuestamente, a Rafael Bernal, pues Rafaela Estrada, quien era esposa de Bernal y Nicolasa Galván, entenada del mismo, fueron apresadas por el Auxiliar Don Felipe N., quien las cree autoras del crimen, ya que se encontraban en el lugar del homicidio. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.7 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 179, f. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4443. Año: 1836. Productor: Cayetano Orfeira. Tranchete y punzón. Homicidio (4443). Se muestran un tranchete y un punzón. El tranchete es curvo, se parece a la hoja de un machete, tiene escrito lo siguiente "Todo ensangrentado". El punzón es de mango largo y grueso, de éste sale un tubo delgado que termina en punta. Ambos dibujos son parte de las pruebas del delito que José María Echendia cometió al matar a un hombre con el tranchete en una esquina de la calle de San José con esquina de la Profeza, pues Ávila, estaba prófugo del cuerpo de soldados y como sus compañeros lo perseguían, se fue a esconder a una carpintería al salir confiado, los soldados lo rodearon e intentaron herirlo pero él se defendió con su sombrero, sin embargo, José María Echendía lo atacó por la espalda y le clavó el cuchillo en el corazón, esto ocurrió la noche del once de octubre de 1836. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 29 x 21.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 179, f. 121.

Registro: 4444. Año: 1823. Productor: Anónimo. Espada. Homicidio (4444). Villa de Iagos, Guadalajara. Objeto punzo cortante que se utilizó para matar al Sargento Dionisio Mora por el soldado de la octava compañía Ciriaco Ruiz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 101 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 180, f. 51.

Registro: 4444V. Año: 1823. Productor: Anónimo. Espada. Homicidio (4444V). Verso.

Registro: 4445. Año: 1838. Productor: Anónimo. Bayoneta. Averiguación contra los soldados Nicolás Zarate y Pedro Barela (4445). México. Objeto punzo cortante de metal con punta; se relaciona con la averiguación en contra de los soldados Nicolás Zarate y Pedro Barela. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 59.9 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 187, exp. 1839, f. 395.

Registro: 4445V. Año: 1838. Productor: Anónimo. Bayoneta. Averiguación contra los soldados Nicolás Zarate y Pedro Barela (4445V). Verso.

Registro: 4446. Año: 1838. Productor: Anónimo. Espada. Averiguación contra los soldados Nicolás Zarate y Pedro Barela (4446). México. Objeto punzo cortante de punta aguda que se utilizó como prueba en la investigación contra los soldados Nicolás Zarate y Pedro Barela. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 86.1 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 187, exp. 1839, f. 396.

Registro: 4447. Año: 1834. Productor: Anónimo. Cuchillos, en expediente sobre lesiones (4447). Se muestra una navaja cuyo mango es más grande que la hoja, dos tornillos y dos estrellas que enmarcan lo que parece ser un orificio ovalado. La franja que divide el mango de la hoja tiene un tornillo. La hoja es curva del lado izquierdo y termina en una punta muy pronunciada. Es parte del proceso de averiguación que se le realizó al soldado Guadalupe González por haber herido a dos soldados, Benito Martínez y Gil Torquemada, con este último fue con quien surgió el problema, pues le dio un manazo. El dibujo representa el cuerpo del delito con el que se realizó la herida. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.9 x 9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 198, f. 336.

Registro: 4448. Año: 1834. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4448). Imagen de un cuchillo cuyo mango es corto y tiene tres tornillos, la hoja es más ancha y es tres veces más largo que el mango. Este dibujo es parte de la averiguación iniciada en contra del soldado Guadalupe González y forma parte de la ficha 4447. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 9.3 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 198, f. 340.

Registro: 4449. Año: 1817. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre robo (4449). Se muestra un cuchillo de mango delgado y mediano, rayado y con franja gruesa. La hoja es más larga y gruesa marcada con una cruz y dos letras: GB. En el expediente se especifica que el cuchillo es de puño de hueso blanco rayado, cubierto de tierra seca. Es cuerpo del delito cometido por Juan Dios Lara, empleado realista de Infantería, quien intentó robar en la casa del Señor Teniente Coronel y Comandante de Armas de Zimapan, la noche del 21 de Mayo de 1817. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 202, f. 276.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4450. Año: 1840. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre robo (4450). México. Pieza punzo cortante encontrada en la caballeriza de Doña Carmen Rioja de donde se robaron unos animales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 26.8 x 59.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 204, exp. 2056, f. 44.

Registro: 4450V. Año: 1840. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre robo (4450V). Verso.

Registro: 4451. Año: 1842. Productor: Anónimo. Ganzúas, en expediente sobre robo (4451). México. Utensilios de metal que se encontraron en posesión del paisano Atanasio Lagos acusado por robo a casa habitación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.1 x 31.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 204, exp. 2061, f. 442.

Registro: 4452. Año: 1852. Productor: Anónimo. Rifle y bayoneta, en expediente sobre lesiones y muerte (4452). Se observa un rifle y una bayoneta. El rifle es muy largo de la culata corta, ancha y triangular, el gatillo es grande y está bien definido, la mira es pequeña, al cañón tiene dos anillos delgados y uno doble cerca de la salida del cañón, la bayoneta es pequeña de mango tubular, la hoja es delgada y termina en punta de clavo. Dicha ilustración es parte del proceso realizado al Soldado José María Solís por haber herido al tambor Epifanio Campo Marín, estando el primero de centinela. El agredido falleció momentos después. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 151 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 206, f. 402.

Registro: 4452V. Año: 1852. Productor: Anónimo. Rifle y bayoneta, en expediente sobre lesiones y muerte (4452V). Verso.

Registro: 4453. Año: 1859. Productor: Anónimo. Ganzúas y llaves (4453). Ganzúas y llaves maestras con sus pelotones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 208, f. 296.

Registro: 4454. Año: 1838. Productor: Miguel Arauz. Sable, vainas y crisoles, en expediente sobre riña (4454). Se observa un sable, dos vainas, dos pedazos de olla y la reconstrucción de la misma, el sable y las vainas pertenecen a Vicente Muñoz, quien rompió la olla en la casa de Senovia Hernández, mujer del cochero del Coronel Don Juan Muñoz. Se observa un sable largo de empuñadura mediana, delgada, con un arco, que encierra el puño, la hoja es larga, curva y con una punta afilada, la primera vaina tiene dos abrazaderas de las cuales cuelgan unas argollas, arriba de esta dice Vaina de cuero de dicho sable, la segunda vaina es más larga y curva que la primera, más detallada, del lado derecho de la misma se encuentra una fila de puntos de flecha y arriba de la vaina dice Cubierta de cuero negro de dicho sable, del lado izquierdo del dibujo se observa un crisol y debajo de él, ese mismo crisol partido a la mitad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 162.8 x 31.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 226, f. 92.

Registro: 4455. Año: 1838. Productor: Miguel Arauz. Escopeta, en expediente sobre riña (4455). Se muestra una escopeta perteneciente a Vicente Muñoz, quien se encontraba en la casa de Senovia Hernández, mujer del cochero del Coronel Don Juan Muñoz. Se observa una escopeta muy larga, de culata mediana, ancha y adornada, gatillo grande y mira ancha, el cañón es muy largo adornado con dos anillos, uno al inicio del mismo y otro un poco antes de la salida del cañón. Cabe mencionar que pertenece a la ficha 4454. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 162.8 x 31.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 226, f. 92v.

Registro: 4456. Año: 1838. Productor: Anónimo. Objetos en el robo del coronel Juan Yáñez. (Tintero, lápiz, daga, pluma, cubiertos, cazuela de barro, tenate poblano, petaca de palma) (4456). México. Utensilios de metal, palma, hueso de mamey y aguacate, que se hicieron dibujar como prueba del caso de robo al coronel Don Juan Yáñez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 95.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 226, 2ª. Pte., exp. 2262, f. 93.

Registro: 4456V. Año: 1838. Productor: Anónimo. Objetos en el robo del coronel Juan Yáñez. (4456V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4457. Año: 1825. Productor: Anónimo. Llaves, cuchillo y cerillos, en expediente sobre robo (4457). México. Artículos de metal sin cache que se encontraron junto a unos fósforos y una renta que estaba en poder de los acusados José Pérez y Mariano por robar unos retazos de paño. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 45.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 237, f. 51.

Registro: 4458. Año: 1826. Productor: Molinos. Llaves, en expediente sobre robo (4458). Se muestran 5 llaves, 4 iguales, todas con abrazaderas en la parte inferior. La única que difiere es la que se encuentra en la parte inferior del dibujo, pues es ligeramente más larga y posee un orificio más amplio en la parte superior. Cabe señalar que el expediente no se menciona la palabra "llave" sino "ganzúa", con las cuales Félix Pérez y Fernando Hernández intentaron robar la tocinería de Don Baltasar Mendizábal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 237, f. 127.

Registro: 4459. Año: 1836. Productor: Antonio Barrios. Cartera y punta de Bayoneta, en expediente sobre robo (4459). Se observa una cartera y una punta de bayoneta. La cartera es rectangular, con margen doble y con adornos en la parte superior y en el lado derecho. El expediente señala que es de color dorado lo que encierran ambos márgenes, los adornos o señales son de dos tintas en donde se percibe con claridad una "P". La bayoneta es pequeña y delgada, manchada del lado inferior y de punta chata. El expediente señala que está delineado al margen con la punta bastante aguzada, además de ser presentada como cuerpo del delito en el robo cometido en contra del Señor Ministro. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 238, f. 142v.

Registro: 4460. Año: 1836. Productor: Anónimo. Hacha, en expediente sobre robo (4460). México. Herramienta de metal con cache de cuero, las cuales se utilizaron para violar las cerraduras de las puertas y un baúl de comercio de Don José María Cardoso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 43.6 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 238, exp. 2397, f. 205.

Registro: 4461. Año: 1836. Productor: Anónimo. Hacha, en expediente sobre robo (4461). México. Artefacto de metal con cache de cuero, que se utilizó en el robo efectuado por los paisanos Luis Álvarez y José Belez, a la casa de comercio ubicada en las calles de Santo Domingo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 43.6 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 238, f. 206.

Registro: 4462. Año: 1836. Productor: Anónimo. Pistola y cuchillo, en expediente sobre homicidio (4462). México. Herramienta de metal con cache de madera, acompañado de arma de fuego de modelo europeo y que se anexa como prueba en el caso del paisano José María Bonilla por homicidio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 44.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 250, exp. 2457, f. 161.

Registro: 4463. Año: 1842. Productor: José Alarcón. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4463). Se muestra un cuchillo cuyo mango es delgado con 3 tornillos, pequeño, con franja gruesa, la hoja es gruesa, 2 veces más grande que el mango, tiene un asterisco y un "w" en la parte superior con un adorno grabado color gris a lo largo de la hoja. Dicha ilustración es parte del proceso en el cual Don Juan Almanza es acusado de golpear a José María Arredondo; Almanza es arrestado por el Coronel Agustín Escudero; finalmente se le sentencia a quince días de arresto en Santiago. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 20.3 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 252, f. 257.

Registro: 4464V. Año: 1842. Productor: Francisco Muñoz y José María Ponce de León. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4464). Navaja, en cuyo mango hay una cruz en la parte superior y un tornillo en la parte inferior, la franja divisoria es rayada, la hoja es ligeramente más pequeña que el mango y tiene la siguiente inscripción "ATLAS". Fue encontrada tirada a los pies de Arredondo, quien fue herido por Almanza. Este último fue amarrado por quince días en el penal de mujeres. El hecho se suscitó por encontrarse ambos en estado de embriaguez. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 21.1 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 252, f. 290v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4465. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre robo (4465). México. Objeto punzo cortante de metal con cache de madera, de punta aguda, acompañado de un fierro en forma de "v"; se anexo como prueba en el expediente en contra de Juan Aguilar, Felipe González, José Biñas y Clemente Espinoza por robo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34 x 42.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 257, exp. 2505, f. 182.

Registro: 4466. Año: 1853. Productor: Ventura Zamora y Miguel Fuentes. Cuchillo y borlas de pasamanería. Objetos robados en el Hospicio de Pobres (4466). Se muestra un cuchillo, 2 borlas con fleco y un fleco. El cuchillo de mango mediano, está adornado alrededor, formando un arco, 11 hojas grandes y 8 racimos de hojas pequeñas, en medio se aprecian 3 tornillos, la franja es delgada y un poco sombreada. La hoja es larga y ancha, de punta muy aguda y con una hendidura del lado más recto del cuchillo, el cual también está fuertemente sombreado. Tiene grabada una cruz y las letras "GB". Las borlas son redondas, en una de las partes de su circunferencia se aprecian dos pequeños hilos gruesos que sostienen una campanilla por cada lado y de los cuales salen varios hilos muy largos y delgados llamados flecos, muy parecidos a pompones de porristas, el último fleco igual a los anteriores, sólo sin la borla, en lugar de este tiene un lazo que une los flecos, pero dejando un espacio considerable entre ellos, parecen abrazaderas de cortinas. Pertenece a un proceso en el cual se acusa a tres mujeres de poseer objetos robados del Hospicio de Pobres. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32.1 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 257, f. 320.

Registro: 4467. Año: 1836. Productor: Anónimo. Estoque, en expediente sobre lesiones (4467). México. Objeto punzo cortante, con mango, con la que se hirió al paisano Miguel Vega. Era un arma prohibida desde 1798. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 96 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 267, exp. 2620, f. 15.

Registro: 4468. Año: 1837. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4468). Se muestra una espada muy larga, de mango pequeño, la franja de unión sale desde la punta del mango hasta el comienzo de la hoja, la cual es delgada y muy larga con punta muy aguda. Éste es el cuerpo del delito con el cual el Sargento Segundo, Trinidad Franco, hirió al Paisano Rafael Abulos con alevosía y ventaja. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 110.2x 12.9 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 267, f. 49.

Registro: 4469. Año: 1836. Productor: Germán Araujo. Cuchillos, en expediente sobre riña (4469). Se muestra un cuchillo y una hoja de navaja. El cuchillo es largo con mango corto, 3 tornillos, una "N" y dos hileras de hojas. La hoja es 5 veces más larga que el mango, con punta muy pronunciada. La hoja de navaja es pequeña, con un hoyo, se nota desgastada, con punta chata. En el expediente se señala que el mango del cuchillo es de cuero negro labrado, cubierta de sangre a la mitad, ya que es el arma con la que Antonio Santos mató a Abelino Martínez en una riña a causa de jugar barajas y tomar pulque. La hoja de navaja se le encontró ya que estaba preso, pues marcó la puerta del calabozo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 20.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 267, f. 116v.

Registro: 4470. Año: 1837. Productor: Anónimo. Cuchillos, en expediente sobre lesiones (4470). Se muestra un cuchillo mediano, de mango largo con una punta prominente que sale cerca de su base, de bajo del mango está escrito "Mango de Cuero", la franja es ligeramente ancha y ondulada en la parte de la hoja, esta última es más breve que el mango, tiene escrito en la parte superior lo siguiente "VFVRER", y en la parte inferior "toda llena de sangre", la punta es aguda. Este cuchillo es cuerpo del delito cometido por Ángel Franco al haberlo usado para herir a María de Jesús Castaño, con quien tenía una amistad ilícita, y por lo cual, al verla con otro hombre, se enoja. La herida fue producida el 15 de Enero entre la clavícula y la costilla perforando la arteria magna, lo que la llevó a la muerte al desangrarse. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.2 x 15.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 267, f. 254.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4471. Año: 1826. Productor: [Florencio Meraz]. Llave, en expediente sobre robo (4471). Se muestra una llave chica utilizada como ganzúa, tiene forma de "L" con una franja cerca de la parte superior, el mango es ovalado horizontal con hoyo. Este dibujo corresponde a la investigación hecha a José Mariano Romero por robar una casa de México, con la llave o ganzúa del reo Vicente Rivera, quien fue acusado y condenado como ladrón. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 21.9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 271, f. 162.

Registro: 4472. Año: 1830. Productor: Garfias. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4472). Se muestra una bayoneta en cuyo mango se encuentra una Z invertida, su base es curva y se alcanza a observar como esta sosteniendo la hoja, la cual esta sombreada de su lado más ancho, se nota un par de alas que van desde el termino del sombreado hasta la punta de la hoja. Esta arma fue con la que hirió el cabo José Santos María al soldado Felipe Cureño, acto ocurrido en la plazuela de San Pablo a causa de un pleito que surgió entre ambos por haber ingerido sustancias embriagantes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 56.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 278, f. 309.

Registro: 4473. Año: 1853. Productor: Anónimo. Espada y huso, en expediente sobre robo (4473). México. Armas punzo cortantes de metal, hierro y latón, una de ellas divididas en cuatro partes. Se utilizaron como prueba en el caso de robo en contra de Feliciano García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.9 x 74.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 285, exp. 2798, f. 187

Registro: 4473V. Año: 1853. Productor: Anónimo. Espada y huso, en expediente sobre robo (4473V). Verso.

Registro: 4474. Año: 1840. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4474). México. Pieza de metal punzo cortante que se tomo como prueba en el caso de agresión en contra del soldado Patricio Guzmán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 107 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 289, exp. 2835, f. 245.

Registro: 4475. Año: 1830. Productor: Anónimo. Garrote, en expediente sobre lesiones (4475). México. Objeto de madera labrado con el que el soldado Domingo Enrid Aumado golpeará en la cabeza al soldado José María Maldonado cuando se encontraba de arresto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9.9 x 79 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 240, exp. 2846, f. 58.

Registro: 4476. Año: 1833. Productor: Josef María Bermúdez. Tijeras, en expediente sobre lesiones (4476). Se observan unas tijeras abiertas, de tamaño pequeño y con un tornillo que une ambas navajas. Matías Cuellar confiesa que el motivo por el cual hirió a Benito Martínez fue porque lo empezó a insultar y agredir con una bayoneta vieja. Otros reos acusan a Matías Cuellar de ser agresivo con ellos y de maltratarlos, de haber matado a 11 personas y que el motivo por el cual hirió a Benito fue porque quería llegar al asesinato # 12. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 32 x 21.1 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 291, f. 72.

Registro: 4477. Año: 1828. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4477). Se observa un cuchillo. Su mango tiene 3 puntos y una cruz. La hoja es 2 veces más larga que el mango, además es más ancho y termina en una punta muy pronunciada. Este dibujo muestra el cuerpo del delito con el cual Luis Hernández hirió en el brazo y antebrazo derecho e izquierdo al paisano Manuel Aguilar. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.6 x 39.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 297, f. 15.

Registro: 4478. Año: 1833. Productor: Anónimo. Cuchillo y espada (4478). México. Instrumento punzo cortante de metal, con cacha cubierta de alambre, la punta es aguda. Se anexo como prueba al caso en contra del soldado A. León. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 92 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 299, f. 164.

Registro: 4479. Año: 1840. Productor: Anónimo. Pistolas, en expediente sobre hurto (4479). Zacatecas. Objetos con cacha de madera y cañones de latón, con tornillo detonador, que fueran tomados como prueba en el caso de dos soldados de la séptima infantería por falsear un reporte y hurto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 306, exp. 3023, f. 256.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4480. Año: 1840. Productor: Anónimo. Sable (4480). Zacatecas. Instrumento punzo cortante, grande con mango recubierto de alambre, con cubierta de metal, que fuera uno de los objetos que se reconocieron para el caso en contra de él capitán Don Mariano Alvarado y el soldado Rafael Pérez pertenecientes a la séptima compañía. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 104 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 306, exp. 3027, f. 257.

Registro: 4481. Año: 1842. Productor: Anónimo. Puñal y funda (4481). Ambos pertenecen a Francisco Ramírez, originario de Aguascalientes, quien escapo de la cárcel de la Acordada y fue detenido por el Coronel Francisco Vargas que al registrarlo le encontró tal arma. El puñal tiene un mango ancho en su parte superior que se va adelgazando hacia la parte inferior; la franja divisoria es larga horizontalmente y delgada, la hoja sigue el patrón del mango, ancho de la parte superior que se va adelgazando hasta su parte inferior, cabe señalar que el puñal semeja una cruz. La funda es del tamaño de la hoja con adornos ondulados en la parte superior e inferior, tiene un círculo en su parte baja, es decir, donde descansa la parte del puñal. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 28 x 12 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 324, f. 72.

Registro: 4482F. Año: 1840. Productor: Anónimo. Bayoneta cuyo mango es corto, ancho y redondeado, segmentado por una hendidura, se observa una pequeña extensión curva que sale del mango, que une a éste con la hoja, la cual es larga y delgada, su punta se nota afilada. 1 Ilustración, soporte papel. Procede de: Archivo de Guerra vol. 324, f. 72.

Registro: 4482V. Año: 1840. Productor: Anónimo. Bayoneta cuyo mango es corto, ancho y redondeado, segmentado por una hendidura, se observa una pequeña extensión curva que sale del mango, que une a éste con la hoja, la cual es larga y delgada, su punta se nota afilada. Procede de: Archivo de Guerra vol. 324, f. 72v.

Registro: 4483. Año: 1840. Productor: Anónimo. Espada y funda, en expediente sobre robo (4483). México. Objeto punzo cortante acompañado de estuche que se encontró en posesión de los acusados de robo en la Calzada de la Villa. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 16 x 107.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 325, f. 20.

Registro: 4483V. Año: 1840. Productor: Anónimo. Espada y funda, en expediente sobre robo (4483V). Verso.

Registro: 4484. Año: 1853. Productor: Anónimo. Ganzúas, en expediente sobre robo (4484). México. Elementos de metal que se obtuvieron del cadáver de Epifanio Pérez que fuera víctima durante un robo a casa habitación. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 21.5 x 30 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 334, exp. 3395, f. 407.

Registro: 4485. Año: 1853. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre homicidio (4485). México. Utensilio con cache de madera, guardamante de latón y baqueta de hierro con una correa en el cuello del artefacto, se cree que con ella se dio muerte a Epifanio Pérez. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31 x 100 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 334, exp. 3395, f. 407.

Registro: 4486. Año: 1853. Productor: Anónimo. Navaja, fierros. Objetos encontrados al reo Esteban Velasco (4486). México. Uno de los objetos con mango de madera y hoja de metal acompañado por pedazos de fierro se encontró en los separos, en un petate del reo Esteban Velasco. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 21.5 x 31.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 334, f. 1516v.

Registro: 4487. Año: 1845. Productor: Anónimo. Sable. Objeto encontrado al soldado Félix Cortés (4487). Cuernavaca. Artículo punzo cortante con mango recubierto por cobre y con grabados en la hoja de punta aguda; es uno de los objetos que se creían extraviados y sirvió como prueba en contra del soldado Félix Cortés. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 10 x 105 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 337, exp. 3413, f. 375.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4488. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cuchillo y aguja de arria, en expediente sobre robo (4488). El cuchillo es de mango largo, rectangular, su hoja es de punta ovalada, del mismo tamaño que el mango, tiene escrito las siguientes palabras "WARRANTED" y "TOUTRERN & RICHARDSON". La aguja es larga y curva, de punta aguda, el orificio donde pasa el hilo es mediano. Es parte de la investigación que se le realizó a Evaristo Ávila quien intentó robar a una persona de nombre desconocido que estaba con su mujer en el puente del clérigo, cerca de la Plazuela de la Lagunilla. El acusado dice ser inocente pues había bebido pulque y trastabillaba constantemente al caminar, por lo que tal vez pensaron que iba a asaltar a la pareja. Fue llevado a la Diputación por el jefe del Alumbrado y Escribano, Don Pedro Blancas, quien lo Registro: en el camino y encontró que llevaba un cuchillo sin punta y una aguja de arria. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 348, f. 68.

Registro: 4489. Año: 1859. Productor: Anónimo. Fragmento de espada, en expediente sobre lesiones (4489). México. Artículo punzo cortante con el que se hiriera al mayor Lorenzo Nava por el soldado José Fuentes. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 20.2 x 89.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 351, exp. 3460, f. 313.

Registro: 4490.1. Año: 1853. Productor: Anónimo. Fusiles con bayonetas, en expediente sobre lesiones (4490.1). México. Objeto de cacha de madera y cañón de latón acompañado de un utensilio punzo cortante con el que se lastimara al soldado Andrés Carrillo por el centinela que resguardaba las armas. Complemento del anterior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 101.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 357, f. 46. (complemento de la pieza núm. 4490)

Registro: 4490. Año: 1858. Productor: Anónimo. Fusiles con bayonetas, en expediente sobre lesiones (4490). México. Objeto de cacha de madera y cañón de latón acompañado de un utensilio punzo cortante, con el que se lastimara al soldado Andrés Carrillo por el centinela que resguardaba las armas. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.5 x 100 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 352, exp. 3641, f. 5. (complemento de la pieza núm. 4491)

Registro: 4491. Año: 1853. Productor: Anónimo. Fusiles con bayoneta, en expediente sobre lesiones (4491). México. Artículo con cacha de madera, detonador de tornillo y cañón de latón que incluye un utensilio de metal punzo cortante; éste fue entregado por el capitán Don Mariano Alfaro como prueba en el caso en contra del soldado José María López por haber disparado contra Manuel Gallegos, ambos en estado de ebriedad. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 22.5 x 192.9 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 357, exp. 3719, f. 46.

Registro: 4492. Año: 1841. Productor: Melquíades Mata. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4492). Bayoneta cuya base del mango es curva, la hoja es larga con punta muy pronunciada, del lado más grueso de la hoja tiene una inscripción: "171" y "35 m". Dicha ilustración representa el cuerpo del delito con el cual el soldado del 11º Regimiento, Anselmo Sánchez, hirió al soldado del 6º Regimiento, Pedro García, en la ingle izquierda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 61.9 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 363, f. 98.

Registro: 4492V. Año: 1841. Productor: Melquíades Mata. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4492V). Verso.

Registro: 4493. Año: 1824. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4493). Veracruz. Elemento con mango de madera, vaina de madera y punta aguda; que se le enviara al juez fiscal, Domingo Noriega como prueba en contra del Coronel Nicomedes Callego. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.5 x 104.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 366, exp. 3798, f. 175.

Registro: 4494. Año: 1836. Productor: Anónimo. Tranchete, en expediente sobre lesiones (4494). México. Objeto cortante en forma de curva, se le encontró al soldado Juan Furinzo, acusado por lesionar al cabo, Gertrudis Masa. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 21 x 31 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 367, exp. 3803, f. 29.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4495. Año: 1836. Productor: Anónimo. Farol (4495). México. Artículo de metal y vidrio, formado por varios rectángulos y triángulos unidos. Lo entregó el alcalde, ya que éste se encontraba en el lugar de las averiguaciones. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 27.7 x 54 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 367, exp. 3706, f. 107.

Registro: 4496. Año: 1836. Productor: Anónimo. Rifle, en expediente sobre homicidio (4496). México. Arma de fuego de cacha de madera; con la que asesinaran al soldado Mariano Toro por subir a la azotea, acompañado de un farol. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.4 x 127 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 367, exp. 3706, f. 125.

Registro: 4497V. Año: 1825. Productor: Anónimo. Tranchete y punzón, en expediente sobre lesiones (4497). El tranchete es de tamaño mediano, curvo, de punta afilada, el punzón tiene un mango mediano, grueso y rectangular, de su parte inferior sale una vara puntiaguda, asemeja un desarmador. En el expediente se especifica que el mango o puño del punzón es de madera blanca sin marcas. Esto es parte de la investigación hecha al soldado Manuel Caballero por haber herido levemente a su mujer, María Gertrudis de los Cobos, quien dijo que resulto herida al evitar que “estropear a su hija”, además, ella declaró que no era la primera vez que la golpeaba su marido. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 5.9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 371, f. 6.

Registro: 4498. Año: 1834. Productor: Anónimo. Pistolas, en expediente sobre balazos y portación de arma (4498). México. Uno de los dos objetos con cacha de madera que se utilizara para disparar contra Don Ignacio Soto por deudas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 19.4 x 37 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 372, exp. 3841, f. 195.

Registro: 4499. Año: 1834. Productor: Anónimo. Pistola, en expediente sobre lesiones (4499). México. Una de las dos armas de fuego con cacha de madera con la que Don Dionisio Foha lesionara el brazo izquierdo de Ignacio Soto. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 21.7 x 38.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 372, exp. 3841, f. 196.

Registro: 4500. Año: 1831. Productor: Anónimo. Bayoneta. Posesión del soldado Mario Trajo (4500). México. Artículo punzo cortante con la punta aguda y marcado con la letra ¿A¿ en el cubo, de origen inglés. Se anexó al expediente del soldado de Compañía de Cazadores, Mario Trejo. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 10.8 x 60.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 373, exp. 3804, f. 323.

Registro: 4501V. Año: 1831. Productor: Anónimo. Pedazo de cuchillo, en expediente sobre lesiones (4501). Cuchillo de mango, el cual se va adelgazando hasta llegar a la base, tiene 3 tornillos, la franja es delgada y corta, la hoja es un poco más grande que el mango y está roto de la parte de abajo, lo que le da forma de espátula, se nota deteriorado del lado izquierdo. El mango o cacha es de hueso. Dicha ilustración es parte de la investigación realizada al soldado, Vicente Téllez de oficio panadero, por haber herido al Teniente Coronel, Don José María Cosío, pues este último le dijo a Téllez “alto ahí, grandísimo carajo, viva Guerrero”, lo que provocó el enojo del acusado, quien tomó el cuchillo que tenía más cerca e hirió al Teniente. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.8 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 373, f. 359v.

Registro: 4502. Año: 1831. Productor: Anónimo. Rejón, en expediente sobre riña y lesiones (4502). Rejón con el que Vicente Téllez hirió al soldado Gervasio Dorja, en el calabozo a causa de una riña, porque el segundo le tiro agua de caño contenida en una jarra al primero. El rejón es pequeño, parecido a una punta de arpón, reforzado con una especie de lazo que abarca de la mitad hacia abajo, lo que hace ver voluminosa su figura. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 373, f. 427.

Registro: 4503. Año: 1838. Productor: Anónimo. Ganzúas. (Objetos encontrados en la cárcel del Palacio Real) (4503). México. Objetos de metal de forma y tamaño diversos, que se encontraron por casualidad escondidos en las cárceles del palacio, dentro de los cuartos de los lacayos; así lo reporta el teniente coronel, Don Cristóbal Gil. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.5 x 41.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 387, f. 234.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4503V. Año: 1838. Productor: Anónimo. Ganzúas. (Objetos encontrados en la cárcel del Palacio Real) (4503V). Verso.

Registro: 4504. Año: 1838. Productor: Anónimo. Braseros, concha nácar y ganzúas. (Objetos encontrados en la cárcel del Palacio) (4504). México. Los objetos son de latón y metal; se encontraron en las inmediaciones del palacio, en el cuarto de los lacayos, al parecer fueron utilizados por el coronel Yáñez. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 22 x 31.6 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 387, f. 235.

Registro: 4504V. Año: 1838. Productor: Anónimo. Braseros, concha nácar y ganzúas. (Objetos encontrados en la cárcel del Palacio) (4504V). Verso.

Registro: 4505. Año: 1831. Productor: Anónimo. Carabina y bala. Objetos del Dragón, Mariano Morales (4505). México. Instrumento de cacha de madera y cañón de latón, con detonador de tornillo, fue entregada en dos partes amarradas con una soga rota de la caja de guardamento y la colilla del cañón; además de tener impreso en el cañón ¿Ca. N. 77, Ca. N. 28¿ y en la culata el 7ª, al coronel del séptimo regimiento permanente, don Ramón Morales para hacer el oficio en contra del Dragón, Mariano Morales. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones 21.3 x 59.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 393, exp. 4143.

Registro: 4506. Año: 1825. Productor: Anónimo. Lanza (fragmento) y puñal, en expediente sobre homicidio (4506) . México. Objetos punzo cortantes de metal, con mango de madera, que se tomaron como prueba en el expediente del capitán, Don Juan Galindo por homicidio. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 34.2 x 34 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 408, f. 77.

Registro: 4507. Año: 1824. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre homicidio (4507). Aguascalientes. Objeto punzo cortante de mango de hueso blanco y hoja de metal, en la cual contiene dos inscripciones, una de cada lado de un símbolo no registrado y más letras que dicen: ¿POR MY REY¿, de un lado y del otro ¿POR MY LEY¿, se le grabó en el mango la letra ¿A¿. Ésta fue entregada por el cabo, Jesús María como prueba del expediente del soldado, Antonio García por homicidio. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 15.6 x 77.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 410, exp. 4307.

Registro: 4508. Año: 1816. Productor: Anónimo. Machete, en expediente sobre homicidio (4508). [Real del Cardonal]. Instrumento punzo cortante de mango de madera y hoja de metal, con el que el realista fiel de caballería, Antonio Patricio González, asesinó al ciudadano de origen otomí, Pascual y a su mujer, por la disputa de un buey. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 8.8 x 56 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 410.

Registro: 4509. Año: 1837. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4509). México. Utensilio punzo cortante de metal, con el que el soldado del batallón número cuatro de Seguridad Pública, Ignacio Pérez provocó heridas a los paisanos, Juan Ramón y Pantaleón Guerrero. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.1 x 83.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 415, exp. 4340, f. 22.

Registro: 4509V. Año: 1837. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4509V). Verso.

Registro: 4510. Año: 1850. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre homicidio (4510). México. Una de las dos armas de fuego de un calibre de dos a once, con cacha de madera y tornillo detonador. Se presume que con ellas se dio muerte a Juan Quintero. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.5 x 106 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 418, f. 110.

Registro: 4510V. Año: 1850. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre homicidio (4510V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4511. Año: 1850. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre homicidio (4511). México. Una de las dos armas de fuego con cacha de madera de dos a once de calibre, con tornillo detonador que sirvió como prueba para el caso del paisano, Juan Quintero. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 21.6 x 87.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 418, f. 110.

Registro: 4512. Año: 1839. Productor: Anónimo. Cuchillo y funda, en expediente sobre lesiones (4512). Objetos que pertenecen a Cristóbal Villavicencio, padre de Marcos Villavicencio, éste último acusado por portar el arma desenvainada con la que correteó a unos muchachos que anteriormente le habían dado de varazos. El mango es ancho en su parte superior y media, debajo de la parte superior es más angosta al igual que en la parte inferior del mismo, la franja tiene dibujadas, tenuemente, hojas. La hoja es ancha, la punta no se nota, pues se corta el dibujo. La funda es más ancha, adornada en su parte superior e inferior y en el espacio de en medio está sombreada. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 423, f. 339.

Registro: 4513. Año: 1838. Productor: Anónimo. Fusil, en expediente sobre disparos (4513). México. Objeto con cacha de madera y tornillo detonador con cañón de latón, el cual fue disparado por el cabo, Cristóbal Villegas en contra del de su misma clase, José Huertas, cuando éstos se encontraban de guardia en la Cárcel Nacional. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.7 x 167.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 426, exp. 4401, f. 78.

Registro: 4513V. Año: 1838. Productor: Anónimo. Fusil, en expediente sobre disparos (4513V). Verso.

Registro: 4514. Año: 1830. Productor: Anónimo. Espada. Prueba en el caso de Mario Rubio (4514). México. Instrumento punzo cortante, de mango color blanco, de forma redonda y grabado por ambos lados de la hoja con las frases ¿NO ME EMBAINES SIN HONRAR¿ y al reverso ¿NO ME SAQUES SIN RAZÓN¿. Se anexó al documento como prueba en el caso de Máximo Rubio. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 17.6 x 88.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 440, exp. 4385, f. 24.

Registro: 4515. Año: 1855. Productor: Anónimo. Tijeras, en expediente sobre insultos (4515). Tijeras con las que el soldado, José María Sánchez hirió en la espalda al Sargento 2º de la misma compañía, Lucio Suárez; la riña tuvo lugar en el calabozo del cuartel de dicha agrupación, a causa de los insultos dirigidos a los presos por parte del Soldado Sánchez, quien estaba bajo los efectos del alcohol. El referido instrumento es de navajas gruesas, unidas por un tornillo y sus agarraderas son cortas, pero anchas en donde van los dedos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 454, f. 346.

Registro: 4516. Año: 1859. Productor: Carlos Falconet. Villa de Guadalupe; México. D.F. (4516). De la Batalla de Rincón de Romo entre Aguascalientes y Zacatecas, pertenece a Carlos Falconet, acusado de haber pertenecido a las filas de los sublevados ¿Federales¿, ya que al detener al jefe de éstos, se le encontraron papeles marcados del 1 al 9, siendo este plano el número 1, Falconet declara que es inocente. Se aprecian puntos que representan la ubicación del parque, caballería, rifleros, el Rincón de Romo, etc. hay dos tipos de banderas, la rectangular con un punto en medio, la cual es la más abundante en el plano, y la rectangular con dos franjas a los costados; además se hallan áreas marcadas con las letras ¿B¿, ¿C¿ y ¿D¿. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27 x 20.9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 460, exp. 4470, f. s/n.

Registro: 4517. Año: 1830. Productor: Anónimo. Barreta, tenazas y escoriador, en expediente sobre robo (4517). México. Utensilios de metal que fueron utilizados para efectuar el robo del cajón del Parian por el reo, José Juan Mateos y sus socios. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.2 x 84 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 466, exp. 4486, f. 34bis.

Registro: 4518. Año: 1830. Productor: Anónimo. Berviquin, escoriadores, serrucho y lima, en expediente sobre robo (4518). México. Artículos de metal de diversas formas que son de uso casero o de construcción. Fueron tomados como prueba en el caso en contra de José Juan Mateos. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 33.5 x 46 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 466, f. 48.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4519. Año: 1830. Productor: Anónimo. Barreta, en expediente sobre robo (4519). México. Instrumento de metal con punta y utilizado para la construcción. Fue tomado como prueba en el caso de robo en contra de José Juan Mateos. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 11 x 61 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 466, f. 49.

Registro: 4520. Año: 1858. Productor: Anónimo. Ganzúas y lima, en expediente sobre allanamiento de morada (4520). México. Objetos de metal, de forma similar, y tamaños variables, que se anexan como prueba en el caso de Mariano Arellano, Marcos Nieves y Manuel Guerrero, acusados de estar abriendo una accesoria en la calle de Venegas. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 28 x 31.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 468, exp. 4497, f. 11bis.

Registro: 4520V. Año: 1858. Productor: Anónimo. Ganzúas y lima, en expediente sobre allanamiento de morada (4520V). Verso.

Registro: 4521. Año: 1858. Productor: Anónimo. Ganzúas y daga, en expediente sobre robo (4521). México. Objetos de metal e instrumento punzo cortante, con mango de metal redondo, y figuras grabadas en la hoja, que se anexaron al expediente de Crescencio Peralta Rosales y José María Flores, acusados de robo a una casa. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 34 x 44.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 469, exp. 4504, f. 14.

Registro: 4521V. Año: 1858. Productor: Anónimo. Ganzúas y daga, en expediente sobre robo (4521V). Verso.

Registro: 4522. Año: 1858. Productor: Anónimo. Foto de José María Flores y Crescencio Peralta, en expediente sobre robo (4522). Acusados de robar un baño, ellos declaran no conocerse y ser inocentes de tales cargos, ya que eran transeúntes cuando ocurrió el hecho en calle de la Perpetua; creen que fueron apresados para que los agentes de policía no quedaran mal con su trabajo. Del lado superior izquierdo se halla José María Flores, de pelo lacio y negro, tez morena, cara ovalada, cejas semipobladas, ojos pequeños, hundidos, pómulos ligeramente resaltados, nariz recta, bigote medianamente abundante, barba escasa, labios semigruesos, orejas pequeñas, cuello de medio grosor, camisa blanca y suéter oscuro. Está en posición sarcástica, pues muestra una leve sonrisa y ve fijamente al espectador, con los brazos cruzados como signo de no importarle lo que pasa y de desesperación. El 2do. acusado, Crescencio Peralta es de cabello negro, alborotado, tez morena, cejas semipobladas, ojos pequeños, cara redonda, nariz recta y ancha, bigote semipoblado, labios delgados, cuello de mediano grosor, camisa blanca y suéter oscuro. Tiene expresión de molestia, con los brazos hacia abajo, tal vez con las manos metidas en las bolsas de su pantalón, ya que tiene doblados los codos. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 7.3 x 6.1 cm., en documento de 31.4 x 20.1 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 469, exp. 4504, f. 89v.

Registro: 4523. Año: 1843. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4523). México. Artículo punzo cortante, con mango de madera de baqueta negra, que se reforzó con hilo de metal blanco, la hoja presenta algunos grabados de los que destacan la luna y un sol, acompañado de estrellas, y más figuras, la punta del objeto está demasiado aguda. Se entregó al señor fiscal, al parecer es con la que el Alférez de la 6ta. Compañía del 9no. Regimiento de Caballería, Don Francisco Meléndez hirió a su igual, Pedro Ríos. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 16.2 x 101.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 492, exp. 4832, f. 5.

Registro: 4524.1. Año: 1838. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4524.1). México. Artículo punzo cortante, con mango de madera y cubre puños de metal, que se anexó al expediente en contra del Sargento de segunda clase, Cayetano Noriega por haber abierto un calabozo y lastimar al soldado, Francisco Gutiérrez que se encontraba preso. Complemento de la anterior. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 29.5 x 43.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 504, exp. 4896.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4524. Año: 1838. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4524). México. Artículo punzo cortante, con mango de madera y cubre puños de metal, que se anexó al expediente en contra del Sargento de segunda clase, Cayetano Noriega por haber abierto un calabozo y lastimar al soldado, Francisco Gutiérrez que se encontraba preso. 1 Ilustración, soporte papel de dimensiones de 31.6 x 121.6 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 504, exp. 4896.

Registro: 4525. Año: 1837. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre homicidio (4525). México. Objeto punzo cortante con el que el soldado de la Compañía de Granaderos del Segundo Batallón Activo de México, Vicente Sánchez dio muerte a su compañero de su misma clase, Máximo Hernández. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 83 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 513, exp. 4956.

Registro: 4526. Año: 1837. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4526). México. Artículo punzo cortante que pertenecía a Doroteo Sánchez, Dragón de Caballería de Chalco y con el cual fue herido por Antonio Miranda. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.1 x 124.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 513, exp. 4957.

Registro: 4526V. Año: 1837. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4526V). Verso.

Registro: 4527. Año: 1858. Productor: Anónimo. Fierros, en expediente sobre robo (4527). Fierros con los que abrieron las puertas de la cocina de la casa de Don Gabino Chávez, ubicada en la Plazuela de Loreto, el demandante declara que al regresar de tomar chocolate en casa de su tía encontró la chapa de la puerta forzada y no sabe quien fue la persona que cometió el delito, ya que le robaron algunas pertenencias. El tubo del lado izquierdo es largo y recto, de bases redondas, el tubo del lado derecho es más largo que el anterior, con punta redonda y base triangular, ambos son el cuerpo del delito. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 20.7 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 519, exp. 5015.

Registro: 4528. Año: 1844. Productor: Lebrija. Pistola, en expediente sobre lesiones (4528). Pistola, cuerpo del delito que cometió el capitán, Don Mario López por haberle disparado en estado de ebriedad a Francisco Martín, a quien se le infecta la herida situada cerca del corazón, pero de la que se recupera y retira la acusación. La pistola es mediana, de cañón ancho, gatillo pequeño y culata redonda. Del lado derecho del dibujo tiene escrito lo siguiente ¿Pistola fulminante¿. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 524, exp. 5124, f. 12.

Registro: 4529. Año: 1844. Productor: Lebrija. Pistola, en expediente sobre lesiones (4529). Pistola de tamaño mediano, ligeramente más delgada que la anterior, de cañón ancho, gatillo pequeño y culata redondeada. Del lado derecho del dibujo tiene escrito lo siguiente: ¿Pistola Fulminante¿. Este caso es parte de la ficha 4528. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 524, exp. 5124, f. 13v.

Registro: 4530. Año: 1818. Productor: Anónimo. Machete, en expediente sobre lesiones (4530). Alfaxayucan. Instrumento punzo cortante con cachá y guarda de fierro, que se utilizará para lesionar al sargento de la Primera Compañía de Sarpadores del pueblo de Ixmiquilpan, José Rodríguez por el sargento de la Primera Compañía Urbana de Caballería, Vicente Bravo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 15.5 x 83.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 532, exp. 5233, f. 2bis.

Registro: 4531V. Año: 1818. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre intento de lesiones (4531). Coyotepec, Cuautitlán. Cuchillo que perteneció a Felipe Becerra, el cual iba a enterrar por la espalda al paisano Antonio Villegas y a su hermano en Coyotepec, municipio de Cuautitlán, cabe señalar que Mariano Surco y Felipe Becerra, agresores del Sargento Lázaro Villegas y su hermano Antonio, iban en estado de ebriedad, después de haber estado bebiendo en una pulquería de Coyotepec. El cuchillo es de mango mediano, ancho en su parte superior y delgado en el inferior, de doble franja: en la parte inferior del mango se halla delgada y pequeña y debajo de ella, la ancha y grande, es decir, en la parte superior de la hoja. Ésta es larga y delgada, con punta aguda. En el expediente se explica que es de punta de espada con el puño de palo y remaches de latón amarillo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 532, exp. 5242, f. 18v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4532V. Año: 1819. Productor: Anónimo. Navaja y picahielos, en expediente sobre homicidio (4532). Huichapan. Se presentaron dos artículos, el primero es punzo cortante, de mango de fierro, con acabados en latón y una parte de la hoja está cubierta de sangre; el segundo es un objeto punzante de hierro. Éstos fueron mostrados ante el fiscal, por el sargento Eulogio San Francisco, como prueba en el caso en contra de Pablo Ignacio Ochoa por asesinar al paisano, Macario Guevara. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 8.3 x 30.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 533, exp. 5257, f. 3v.

Registro: 4533. Año: 1820. Productor: Vicente Rosales. Hoja de espada, en expediente sobre posesión de arma (4533). Huichapan. Objeto punzo cortante que se encontró en posesión del capitán Ignacio Sánchez con el que hirió al sargento Pedro Chávez, quien era ayudante de la plaza. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 9 x 70.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 533, exp. 5265.

Registro: 4534. Año: 1854. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4534). México. Artículo punzo cortante con el que el soldado del Batallón de Cazadores, Luis Vásquez fue lastimado por el cabo de la misma compañía, Ramón Benavides. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.6 x 61.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 537, exp. 5368.

Registro: 4535. Año: 1859. Productor: Anónimo. Garrote, en expediente sobre lesiones (4535). Garrote o palo, que le quebró en el cuerpo el Sargento Justo Méndez al Soldado Ignacio Rodríguez. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 38 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 547, exp. 5562.

Registro: 4536. Año: 1825. Productor: Anónimo. Bayonetas, en expediente sobre homicidio (4536). México. Utensilios punzo cortantes de metal, que servirán como prueba en el caso de homicidio del cabo Miguel Díaz, los cuales se encontraron junto a su cadáver. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 15.6 x 83 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 554.

Registro: 4537. Año: 1855. Productor: Anónimo. Machete con funda, en expediente sobre lesiones (4537). México. El objeto punzo cortante con su respectiva funda, pertenecía al soldado Víctor Villegas, el cual atacó a Soledad Corona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33.3 x 83.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 573, exp. 5833.

Registro: 4538. Año: 1858. Productor: Anónimo. Foto de persona acusada de robo de ropa, posesión de Macario Miranda y María Melquiades García (4538). Retrato de José de Jesús Ayala, acusado de haber robado varias piezas de ropa, dichas piezas se encontraban inventariadas dentro de la propiedad de Macario Miranda y de su mujer María Melquiades García, el robo ocurrió en el Callejón del Estanquillo, habiendo violentado la puerta y dislocado el pestillo, rompiendo el traslape y cerco de dicha puerta. José de Jesús lleva puesto un especie de turbante en la cabeza, por lo tanto, no se nota si tiene cabello o no; cara larga y ovalada, frente mediana, tez morena clara, ceja delgada y separadas, ojos grandes y profundos, nariz recta y ancha, bigote escaso y negro, labios semigruesos, boca mediana, barbilla ovalada, cuello grueso, orejas medianas; además lleva puesta una camisa blanca y un rebozo a rayas que cubre parte de su busto; sobresale su mano derecha del rebozo. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.8 x 6 cm., en papel de 31.5 x 20.9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 575, exp. 5859, f. 38 y condena f. 4.(2 fotografías iguales)

Registro: 4539. Año: 1858. Productor: Anónimo. Fotos de personas acusadas de robo de candado de una pulquería en la calle del Apartado (4539). Retrato de José González, hijo de Josefa Morales, ambos acusados de robo al abrir y quitar el candado de la pulquería "El Meneo", ubicada en la calle del Apartado, hecho ocurrido el 4 de Septiembre de 1838, con la finalidad de robar dinero y pulque. José es de complexión delgada, tez morena, cara semiovalada, cabello oscuro que le cubre las orejas, frente pequeña, cejas semipobladas, ligeramente separadas, ojos medianos, nariz recta y delgada, mentón ovalado, cuello delgado; además lleva enredado un rebozo al cual su mano derecha está aferrada y está sentado en una silla, pues se nota detrás de él parte de la recargadera. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 6.8 x 5.3 cm., en hoja de 31.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 575, exp. 5857.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4540. Año: 1858. Productor: Anónimo. Fotos de personas acusadas de robo de candado de una pulquería en la calle del Apartado (4540). Retrato de Josefa Morales, acusada junto con su hijo de robar una pulquería, este caso forma parte de la ficha 4539. La acusada es de complexión delgada, tez morena, frente pequeña, cejas delgadas, medianamente separadas, ojos pequeños, nariz ligeramente gruesa y recta, labios delgados, pómulos resaltados y mentón ovalado; además su cabeza está cubierta por un rebozo de rayas que cubre también sus hombros, cuello y senos. 1 Fotografía, soporte papel con dimensiones de 6.8 x 5.3 cm., en hoja 31.6 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 575, exp. 5857.

Registro: 4541. Año: 1858. Productor: Anónimo. Clavo, grapa y pestillo, en expediente sobre robo (4541). Clavo torcido en forma de ¿C¿, una grapa torcida en forma de omega, y un pestillo, el cual tiene forma de lengua bífida, en su parte superior está redondeada y tiene una rendija delgada, el cuerpo es recto, mismo que se divide en dos piesesillos en su parte inferior. Estos objetos fueron utilizados por José de Jesús Ayala para forzar la puerta de la casa de Macario Miranda y de su mujer María Melquiádes. Es parte del caso referido en la ficha 4538. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 21.1 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 575, exp. 5859, f. 13bis.

Registro: 4542. Año: 1847. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre lesiones (4542). Tulancingo. Cuchillo con el que José María Gómez hirió en dos partes del cuerpo: brazo y costilla a Ignacio Sandoval, quien declara encontrarse orando con dos mujeres, cuando el acusado llegó al lugar bajo los efectos del alcohol y lo lastimó. El mango es ancho en su parte superior y delgado en su inferior, mediano, con 3 tornillos, la franja es angosta y corta; la hoja es larga y con punta de espada, el dibujo tiene sombras, por lo que realza su calidad. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 604, exp. 6218, f. s/n.

Registro: 4543. Año: 1830. Productor: Anónimo. Gurbia, en expediente sobre robo (4543). México. Artículo de metal, con mango de madera de encino que se encontraba en donde se efectuó el robo a Don Tomás Castro, en la calle de la Quemada número dos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 19 x 39.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 604, exp. 6225.

Registro: 4544V. Año: 1834. Productor: Anónimo. Tranchete, en expediente sobre lesiones (4544). México, Distrito Federal. Tranchete que perteneció a Marcos Gómez, quien fue acusado de querer forzar a una mujer para que tuvieran relaciones sexuales, según declara el acusado, le pagó a la mujer una cuartilla por adelantado y cuando ya iban a llegar al lupanar, ella dijo que ya no, yéndose hacia la calle y él, al ver lo que hacía la mujer, empezó a caminar tras de ella, alcanzándola y al ver el alboroto el vigilante de esa cuadra comenzó a agredir al acusado, la mujer decía que había sacado su tranchete para forzarla, él se intentó defender, pero el vigilante lo hirió en el pecho del lado izquierdo, sin agredir ni al vigilante de sereno ni a la mujer. El acto ocurrió en la Calle de Ortega, Distrito Federal. El tranchete es pequeño, curvo, en forma de garra, y punta aguda. No tiene mango, es sólo la hoja. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 608, exp. s/n, f. 1v.

Registro: 4545. Año: 1835. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre homicidio (4545). Espada cuyo mango es oscuro, con rayas blancas y la letra "A" entre los dos últimos conjuntos de rayas. La hoja es delgada y larga, oscura y con la punta muy pronunciada, la ilustración representa el cuerpo del delito con el cual, el Dragón Roque Miranda asesinó al paisano, Juan Patiño. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.4 x 88.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 610, exp. 6262, f. 1bis.

Registro: 4546. Año: 1858. Productor: Anónimo. Marcas para herrar ganado, en expediente sobre robo (4546). Marca para herrar ganado, el cual fue robado por Anselmo López, quien se llevó 4 burras prietas y 1 caballo. Al declarar el acusado dijo no saber nada al respecto. El ganado robado pertenecía a Don Miguel Rodríguez y lo cuidaba el arriero, Matilde Flores, quien se encontraba en la Garita de San Lorenzo, el acusado iba rumbo a San Juan Teotihuacan. Se reconocieron a los animales por las marcas que llevaban en sus glúteos. Éstas son en forma de "R" con una "O" en su parte superior izquierda y una "S" en su parte inferior derecha. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20.9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 611, exp. 6268, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4547. Año: 1859. Productor: Anónimo. Marcas para herrar ganado, en expediente sobre robo (4547). Marca para herrar ganado. Una letra "A", se aprecia una "N", en su parte superior derecha una letra "O" y en la parte inferior derecha una "S". Esto es parte del asunto de la ficha 4546, sobre el robo del ganado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 611, exp. 6268, f. 53.

Registro: 4548. Año: 1860. Productor: Anónimo. Fotografía de Cayetano González, acusado de robo (4548). Retrato de Cayetano González, quien fue acusado de robo e intento de asalto a un hombre desconocido, hecho ocurrido el 31 de Agosto de 1859, delatado por Don Agustín Gallardo y absuelto del cargo y puesto en libertad por el Consejo de Guerra, al comprobarse su inocencia. Es de cabello rizado, negro, tez oscura, cabeza ovalada, cejas abundantes, labios gruesos y cuello ancho; lleva camisa blanca con cuello "V" abierto hasta el estómago, de mangas largas y remangadas; además su expresión es triste. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 10.3 x 7 cm., en documento de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 611, exp. 6271, f. 1.

Registro: 4549. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Pedazo de verja de fierro, en expediente sobre fuga (4549). México. Objeto de fierro sin punta, que se entregó al fiscal por el coronel, Alejandro Quijano como prueba en el caso en contra del coronel, Ramón García, que se fugó de la prisión de Santiago. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 41.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 612.

Registro: 4549V. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Pedazo de verja de fierro, en expediente sobre fuga (4549V). Verso.

Registro: 4550. Año: 1830. Productor: [Juez M. Galindo]. Armas, en expediente sobre lesiones (4550). México. Se entregó al juez fiscal, un cuchillo de metal, mango de cuero amarrado con sogas y un machete de metal y mango de cuero remachado, ambos se encontraron en posesión del acusado, Mariano Marroquí que se hallaba ebrio y alterando la vía pública; asimismo intentó lastimar a su mujer. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 11.2 x 77.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 613, exp. 6285, f. 3.

Registro: 4551. Año: 1830. Productor: Anónimo. Armas, en expediente sobre homicidio (4551). México. Bayoneta de metal que tiene grabado en su hoja, muy cerca del cubo la palabra ¿HEELEI¿ y a la mitad del instrumento se marcaron dos líneas paralelas. Sirvió como prueba en el caso de homicidio en contra del soldado, José Martel. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16 x 59 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 613, exp. 6286.

Registro: 4552. Año: 1845. Productor: Anónimo. Garrote, en expediente sobre lesiones (4552). Mineral de Zacualparra. Objeto de madera, un poco rollizo de su contorno, que fue marcado con una ¿N¿ en uno de sus extremos. Se utilizó como prueba en contra de José Torrecano, acusado de golpear y lesionar a Manuel Martínez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 91.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 615, exp. 6310, f. 7.

Registro: 4553. Año: 1855. Productor: Anónimo. Armas, en expediente sobre lesiones (4553). México. Objeto en forma de espada, que se conocía como ¿marraio¿ y con el que el soldado, Julio Hernández, penetrara el pecho de su mujer, Carmen García. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 84.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 616, exp. 6323.

Registro: 4554. Año: 1854. Productor: Anónimo. Armas, en expediente sobre homicidio (4554). México. Rifle y dos cuchillos de diferentes dimensiones, de metal y mango de hueso, que se entregaran al Juez Mayor del reo José Lascano, acusado del asesinato de Vicente Sánchez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 167.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 618, exp. 6353.

Registro: 4555. Año: 1847. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre homicidio imprudencial (4555). Tepetlatoc. Arma de fuego que disparó el soldado, Dolores Valdés a su compañero Alejandro Mera, lo cual hizo sin intención porque sólo estaba jugando y accidentalmente se le accionó la carabina provocándole la muerte. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14.2 x 96 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 618, exp. 6358.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4556. Año: 1836. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre posesión de arma (4556). México. Artículo con punta aguda y cortante, mango de pino, guarnición con romalo y cubierta de acero, marcada con la letra ¿A¿ en la empuñadura. Fue entregado por el Segundo Ayudante, Don Antonio Pérez, mismo que estaba en posesión del cabo, José Luna cuando lo aprendieron. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.6 x 92 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 624, exp. 6419.

Registro: 4557. Año: 1838. Productor: Anónimo. Bayoneta, en expediente sobre lesiones (4557). México. Utensilio de metal y punta aguda, que tenía en resguardo el capitán, Don José María Masón y con el que el reo, Juan López, lesionara a su compañero Manuel Gallardo, esto ocurrió en la prisión de los Naranjos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10.8 x 56.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 624, exp. 6424, f. 9.

Registro: 4558. Año: 1837. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4558). México. Arma de tipo punzante y cortante que se dio como prueba en el expediente de los soldados, Eugenio Gómez y Manuel Jiménez por pelear y lesionarse mutuamente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 85.7 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 626, exp. 6432.

Registro: 4559. Año: 1833. Productor: Anónimo. Sable y funda. (Pruebas en el caso de Ángel Cabrera) (4559). México. Objeto punzante y cortante, con pavón azul y dorado, mango de madera negro acompañado de cubierta de acero, recubierta de cuero negro, que se utilizó como prueba en el expediente de Ángel Cabrera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 93 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 638, exp. 6541.

Registro: 4560. Año: 1861. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4560). Oaxaca. La imagen del arma es la evidencia con la cual hirieron al coronel, Preciliano García. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.9 x 83.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra: vol. 646, exp. 6677.

Registro: 4561. Año: 1861. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre venta de armas (4561). Forma parte de la investigación hecha a José María Nájera sobre la venta de las vigas del piso del cuartel, del cual resulta inocente, pues es Don Rafael Nájera quien es culpable de este hecho; ya que también vende armas a los hombres que buscan leña. Al final es expulsado del campo militar y condenado a cumplir una sentencia en prisión por haber deshonrado al Batallón. Se observa una carabina de culata ancha, medianamente larga, gatillo pequeño y mira grande; es de doble cañón y tiene un anillo de unión cerca de la boca del cañón más pequeño. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 104 x 21.1 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 647, exp. 6688.

Registro: 4562. Año: 1857. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre lesiones (4562). Sable con el que el Teniente Don Ramón del Olmo hirió en el vientre bajo del lado izquierdo al paisano Cayetano Ibarra a causa de los efectos del alcohol. Arma parecida a la espada, curva, pero de un solo corte. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 32 x 122 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 649, f. 9.

Registro: 4563. Año: 1854. Productor: Anónimo. Bayoneta y ganzúa (4563). Se aprecian dos imágenes, una tiene su hoja delgada y larga, en cuyo interior presenta las siguientes iniciales: ¿US ¿ B¿, sin embargo, al llegar al mango, ésta hace una curva. El mango forma un rectángulo. La otra es más pequeña, pero con la característica de que se asemeja a una llave. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.8 x 42.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 661.

Registro: 4564. Año: 1828. Productor: [Jorge Ledesma]. Fusil, en expediente sobre lesiones (4564). Fusil sin ninguna marca distintiva, se utilizó como prueba contra José María Jaramillo, soldado de la Tercera Compañía, por haber herido a Mariano Coronel, soldado de la Quinta Compañía. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 20.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 663, exp. s/n.

Registro: 4565. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Fusil con bayoneta (4565). Arma robada cuyos nombres tanto del dueño, como del ladrón se desconocen. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 19.9 x 193 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 668.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4566. Año: 1836. Productor: Anónimo. Navaja, en expediente sobre riña (4566). Navaja con la que Pedro Núñez hirió a su compañero, el soldado Juan Sánchez, dentro del calabozo del cuartel por haber tenido una discusión días anteriores. La mujer del soldado, Antonio García presentó la navaja para que se le diera condena rápida a Pedro Núñez. Ésta es de mango largo, recto y delgado de color negro, la hoja es más pequeña, con punta ligeramente chata y tiene escrito lo siguiente; ¿Este lo mató¿. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.8 x 20.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 684, exp. s/n, f. 27.

Registro: 4567. Año: 1836. Productor: Francisco Azcué. Cuchillo. (Objeto encontrado al preso Pedro Núñez) (4567). Cuchillo que perteneció a Pedro Núñez y que le fue encontrado cuando él ya estaba preso, pues amenazó a un superior, Francisco Azcué, mismo que lo puso en un separo por considerarlo peligroso, incluso para los demás presos. El cuchillo es pequeño, de mango corto y delgado, su hoja es gruesa con punta pronunciada, cabe señalar que es un dibujo muy plano y no tiene ningún detalle. Forma parte de la ficha 4566. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 20.8 x 20.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 684, exp. s/n.

Registro: 4568. Año: 1856. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre homicidio (4568). México. Con esta arma, el ciudadano José María Garza mató al soldado, Antonio García de la Primera Sección de la Compañía del Cuerpo de Inválidos. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 12 x 105 cm. Procede de: Archivo de Guerra: vol. 687, exp. 7300.

Registro: 4569. Año: 1847. Productor: Anónimo. Hoja de cuchillo, en expediente sobre lesiones (4569). Con esta arma se hirieron dos personas, cuyos datos son ilegibles. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 16 x 83 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 691, f. 48v.

Registro: 4570. Año: 1851. Productor: Anónimo. Sable y funda, en expediente sobre riña (4570). Sumaria averiguación contra el soldado, Narciso Iñiguez por riña con un ciudadano de nombre Ortiz. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 30.5 x 101 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 696, exp. 7378, f. 15.

Registro: 4571. Año: 1821. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4571). Guanajuato. Sumaria averiguación hecha al Teniente de Infantería, Franco Forrenillas por el agravio contra un Teniente Retirado. La espada es la evidencia de dicho altercado. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 1.8 x 60 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 700, exp. 7442, f. 13.

Registro: 4572. Año: 1860. Productor: Anónimo. Sable, en expediente sobre riña (4572). México. Arma con la que resultara herido en la cabeza el soldado, José María Rodríguez, quien tuvo una riña con el cabo, Ignacio Rodríguez. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31 x 103 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 707, exp. 7597, f. 6.

Registro: 4573. Año: 1858. Productor: Anónimo. Foto de Lucio Velásquez en expediente por robo (4573). Retrato de Lucio Velásquez, que robó dinero del billar del Empedradillo junto con Antonio Arrutia, el día 14 de Agosto de 1858, ya que este último era el velador del edificio, por lo que facilitó el robo. Lucio Velásquez es de cabeza cuadrada, ancha, cabello oscuro y alborotado, frente amplia, tez morena, cejas semipobladas, ojos grandes, nariz ancha, y aguileña, labios semigruesos, bigote y barba poblados, cuello grueso, con camisa blanca y saco de cuadros; además su expresión es de molestia y mira de reojo hacia el lado derecho. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.5 x 6.3 cm., en papel de 31.3 x 21.4 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 710, exp. 7614, f. 2.

Registro: 4574. Año: 1858. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre robo (4574). San Pablo, Distrito Federal. Cuchillo con el que Pablo Maximiano y Jesús Castro asaltaron con violencia a José Dionisio y José Gervasio, en la regadera de la entrada de San Pablo, el 15 de Noviembre de 1858. El cuchillo es de mango mediano, oscuro, de tres tornillos y la hoja es delgada en su parte superior, pero ancha en su parte interior, con punta de espada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 15.9 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 711, exp. 7618, f. 19.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4575. Año: 1858. Productor: Anónimo. Candado, en expediente sobre robo (4575). Candado roto que resguardaba un baúl; ahí donde Isidro López y su esposa tenían guardado más de trescientos pesos, sin embargo, Margarita Hernández y Venancio Soria son encontrados culpables del delito de robo con fractura, ya que forzaron el candado para poder sacar el contenido del cofre. El candado es grande, tiene forma de corazón, con 7 tornillos, la cerradura se localiza en la parte inferior central, el arco que debería cerrar el candado se halla roto, pues el ojillo que une al cuerpo del candado está separada del mismo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 711, exp. 7619, f. 27.

Registro: 4576. Año: 1829. Productor: Anónimo. Armas, en expediente sobre homicidio (4576). Cuchillo con el que José María Jiménez apuñaló a Japotitla, de lo cual le resultó la muerte, hecho que sucedió por haber tenido una pelea a causa de una pedrada e insultos que Japotitla ejerció contra el acusado. El cuchillo es pequeño, de mango chico, con 3 tornillos, la franja es angosta, la hoja es 3 veces más grande que el mango y también es más ancho con punta de espada. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 20.3 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 712, exp. 7628, f. 8.

Registro: 4577. Año: 1836. Productor: Anónimo. Armas, en expediente sobre lesiones (4577). Plaza de Toluca. Daga con la que Cipriano Márquez hirió a un hombre de nombre desconocido, por haberlo insultado. La daga es de mango mediano, pliegues en su parte media y tiene una extensión por cada lado, derecha e izquierda. La hoja es 3 veces más larga y con punta aguda de espada, lleva escrito "Sigue de acero". El informe del perito en armas dice que es una daga de dos filos, con la hoja de largo de una cuarta encasquillada de latón; mango, cuerpo y un travesaño torneado de talón con barria de baqueta; se hallaba empeñada en la casa del criado Gómez. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.4 x 21.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 737, exp. s/n.

Registro: 4578. Año: 1836. Productor: Anónimo. Armas, en expediente sobre lesiones (4578). Plaza de Toluca. Baqueta y su vaina. La primera tiene su mango en forma de "L" invertida, con 4 clavos; la hoja es larga y lisa con una inscripción que señala: ¿No me saques sin razón¿. La segunda está sombreada del costado izquierdo, fuera de su contorno dice: ¿vaina de baqueta¿. Pertenece al caso de la ficha 4577. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 42.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 737.

Registro: 4579. Año: 1841. Productor: Anónimo. Rifle, espada y chicote (4579). Un rifle, una espada y su vaina: el primero se encuentra en la parte inferior, es de culata triangular, gatillo mediano y mira grande, el cañón es grande y debajo se halla un pequeño orificio para atizar la pólvora; arriba se aprecia la espada, la cual es de mango pequeño, la hoja es larga y delgada, con punta medianamente aguda, tiene un grabado en la zona superior de la misma, una cara de la luna menguante de perfil y 7 estrellas rodeándola; la vaina es gruesa, con punta redondeada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 104.7 x 31.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 737, f. 12.

Registro: 4580. Año: 1836. Productor: Anónimo. Chicote, en expediente sobre robo (4580). Chicote que tiene mango de madera, seguido de una correa; los mangos de las correas están tejidos con argollas de fierro y pajuelas. Se utilizó como prueba de la causa criminal contra Cipriano Márquez y socios, acusados de ladrones en cuadrilla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.3 x 79.4 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 737, f. 87bis.

Registro: 4581. Año: 1860. Productor: Anónimo. Verduguillo en expediente de insubordinación y conatos de homicidio contra Ambrosio Ramírez y espada en expediente contra soldados por riña (4581). Con este objeto mataron a una persona, a la altura del muslo de la pierna derecha. Se desconoce el nombre de ésta. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 21.5 x 61.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 747, f. s/n.

Registro: 4582. Año: 1860. Productor: Anónimo. Verduguillo en expediente de insubordinación y conatos de homicidio contra Ambrosio Ramírez y espada en expediente contra soldados por riña (4582). Con las espadas se demostró que hubo una riña entre los soldados y posible homicidio contra Ambrosio Ramírez. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.8 x 85 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 749, exp. 928.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4583. Año: 1855. Productor: Anónimo. Espada y vaina en expediente contra soldados del Batallón de Cazadores por herir a un superior (4583). Una espada y su vaina que utilizó Benito Padilla y asociados para herir al Sargento de la Guardia de la Merced, Pedro Álvarez a causa de insultarse ambas partes en el calabozo. Se observa una espada de mango en forma de campana, de tamaño mediano, la franja de unión es ancha pero delgada, la hoja es larga, y de punta aguda, debajo de la espada se encuentra su funda la cual es rectangular, segmentada en tres partes; la primera corresponde a la entrada de la espada, es más ancha y en ella descansa el mango; la segunda parte es larga y recta; la tercera y última es más delgada y cuadrada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 85 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 751, exp. 943, f. 31.

Registro: 4584. Año: 1849. Productor: Laureano Quiroz. Pistola, en expediente sobre riña (4584). Expediente de Irineo Laureano contra José Nicolás por riña. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.7 x 44 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 757, exp. 66, f. 16.

Registro: 4584V. Año: 1849. Productor: Laureano Quiroz. Pistola, en expediente sobre riña (4584V). Verso.

Registro: 4585. Año: 1858. Productor: Anónimo. Foto de Juan de Dios Martínez, acusado de robo (4585). Tacubaya, Distrito Federal. Retrato de Juan de Dios Martínez quien fue acusado de haber participado en el asalto y robo cometido en la Villa de Tacubaya, en la casa de Don Miguel González, el 4 de Junio de 1838, ya que lo asaltaron más de 30 hombres, para quitarle su caballo y dinero. Es de cabeza cuadrada, cabello corto, negro y alborotado, cejas escasas, ojos medianos, poco ojeroso, nariz ancha, labios delgados, mentón ovalado, cuello ancho y lleva un sarape a rayas, tiene expresión de desconcierto. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.4 x 5.5 cm., en documento de 31.5 x 21 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 773, exp. 47, f. 63.

Registro: 4586. Año: 1858. Productor: Anónimo. Foto de Benito Torrijo, acusado de robo (4586). Tacubaya, Distrito Federal. Retrato de Benito Torrijo quien participó en el robo cometido en la casa de Don Miguel González, cabe señalar que pertenece al caso de la ficha 4585. El acusado es de cara larga, ovalada, cabello oscuro, ligeramente ondulado, alborotado, frente amplia, cejas semipobladas, ojos pequeños, nariz delgada, labios semigruesos, usa bigote y barba abundante en forma de candado, cuello semigrueso; viste una camisa de cuello y un chaleco oscuro hecho andrajos. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.2 x 5.2 cm., en documento de 31.2 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 773, exp. 47, f. 91.

Registro: 4587. Año: 1860. Productor: Pío Frontana. Llave y tranchete en expediente por robo (4587). Un tranchete y una llave utilizados en el robo a José María Sánchez y su primo Higinio Sánchez, a quienes les quitaron la ropa y los amagaron con un tranchete para quitarles la llave de la casa de José María Sánchez. El tranchete es curvo con punta muy pronunciada y un ojillo en la parte contraria de la punta, del lado exterior izquierdo del dibujo señala: ¿Portaba Miguel Raso?. La llave es larga, con arillo grande y ovalado, del costado izquierdo exterior dice: "Encontrada en la casa de Miguel Raso". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 773, exp. 1037, f. 32.

Registro: 4588V. Año: 1837. Productor: Anónimo. Foto de Teófilo Menezes, en expediente por asalto (4588). Retrato de Teófilo Menezes, sentenciado por asalto y robo en cuadrilla, cometido en la casa de Doña Josefa Oliveros, en el Pueblo de Tacuba, fue condenado a diez años en la prisión de San Juan de Ulúa. Es de cara redonda, tez morena, cejas semipobladas, ojos grandes, nariz recta, bigote escaso, labios gruesos, mentón redondo, orejas grandes, cabello corto y lacio, cuello semigrueso; lleva camisa blanca de cuello y saco oscuro; además se encuentra cruzado de brazos con expresión retadora. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.5 x 6.2 cm., en documento de 31.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 775, exp. s/n, f. 3v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4589F. Año: 1855. Productor: Anónimo. Fotos de sentenciados a prisión en el castillo de San Juan de Ulúa por robo en México (4589F). Retratos de Domingo Balcazar, Laureano Rosal, Sebastián Cerezo, Manuel Rosal, Lorenzo Nájera, Marcos Castillo y Justa Varela y el soldado Domingo Balcazar, quien es acusado de haber abandonado el puesto de centinela y unirse a los hombres ya mencionados, para robar en cuadrilla. Fueron sentenciados a 10 años de prisión, menos Marcos Castillo (5 años) y Justa Varela (2 años). Domingo Balcazar es de cabeza ovalada, cabello oscuro, corto y alborotado, cejas semipobladas, ojos chicos, nariz ancha, bigote y barba escasos, labios delgados y barbilla triangular, su entrecejo está fruncido, lo que le da una expresión de enojo; Laureano Rosal es de cara redonda, cabello oscuro y corto, cejas delineadas, ojos grandes, tez morena oscura, nariz ancha, labios delgados, lleva una camisa blanca y su expresión es tranquila; Sebastián Cerezo es de cara redonda, tez morena clara, cabello oscuro, corto y alborotado, cejas escasas, ojos pequeños, nariz recta y delgada, bigote escaso, labios delgados, y boca mediana, lleva una camisa blanca y un sarape a rayas; Manuel Rosal es de cabello corto, oscuro y alborotado, cara ovalada, tez morena clara, cejas pobladas, ojos grandes, nariz ancha, bigote escaso, labios delgados, boca grande, lleva una camisa blanca y un sarape a rayas; Lorenzo Nájera es de cara redonda, cabello oscuro, corto y peinado de raya en el lado izquierdo, tez morena clara, cejas delineadas, ojos grandes, nariz ancha, labios gruesos, boca grande y lleva una camisa de cuello de tortuga; Marcos Castillo es de cara ovalada, cabello oscuro, ondulado, alborotado y corto, cejas pobladas grandes, nariz ancha, bigote abundante, barba semipoblada, labios semigruesos, lleva puesto unos andrajos y tiene vendada la frente; por último Justa Varela es de cara redonda, cabello oscuro, recogido y lacio, cejas escasas, ojos chicos en forma de almendra, nariz ancha, labios delgados, boca ancha, mentón redondo, lleva un rebozo de rayas y un collar que apenas se distingue. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.2 x 6 cm., en documento de 31.1 x 20.7 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 777, fs. 533.

Registro: 4589V. Año: 1855. Productor: Anónimo. Fotos de sentenciados a prisión en el castillo de San Juan de Ulúa por robo en México (4589V). Retratos de Marcos Castillo y Justa Varela. Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.2 x 6 cm., en documento de 31.1 x 20.7 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 777, fs. 533v.

Registro: 4590. Año: Sin fecha. Productor: Ventura Zamora, juez fiscal. Instrumentos para bruñir. Objetos en expediente sobre robo (4590). Objetos robados de una casa, cuyo ladrón lleva por nombre Pedro Palafox. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 32 x 42.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 778, exp. 274, f. 10.

Registro: 4590V. Año: Sin fecha. Productor: Ventura Zamora, juez fiscal. Instrumentos para bruñir. Objetos en expediente sobre robo (4590V). Verso.

Registro: 4591. Año: 1855. Productor: Anónimo. Foto de José Alvino Silva, en expediente por robo (4591). México, Distrito Federal. Retrato de José Albino Silva, acusado de haber robado dos cajas de vino, que él acepta haberlas robado; también se le imputan los robos de cajas de huevos y burros, esto a Don Hilario Valdés y a Calixto Aguilar, hurto de huacales de gallina y de un borrego. José Albino es de cara en forma de diamante, cabello negro, tez morena, cejas semipobladas, ojos grandes, nariz ancha, labios semigruesos, boca grande; además lleva una cinta atravesada en la frente y está cubierto desde el cuello con un sarape. 1 Fotografía, soporte papel fotográfico con dimensiones de 7.1 x 6 cm., en documento de 30.5 x 20 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 778, exp. 8535, f. 108.

Registro: 4592. Año: 1826. Productor: Juan Ignacio Rubio. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4592). Villa de Huichapan. Cuchillo con el que Victoriano Herrera asesinó a José María, con trece puñaladas en diversos puntos de su cuerpo, pues habían ido a tomar pulque, el cuerpo se encontró días después envuelto en una frazada blanca y en estado de avanzada descomposición. El cuchillo es de mango largo, color café y 3 tornillos negros; tiene escrito la palabra ¿Cacha¿, la hoja es más gruesa que el mango, de tonalidad plateada, con manchas rojas que representan la sangre del occiso; además aparece escrito a lo largo "Figura de la Arma". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 20.5 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 955, exp. s/n, f. 14.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4593. Año: 1826. Productor: Anónimo. Pedazo de frazada con la que estaba cubierto el cuerpo de José María victimado por Victoriano Herrera (4593). Villa de Huichapan. Frazada que cubría el cuerpo de José María, el cual se encontraba en avanzado estado de descomposición. Pertenece al caso de la ficha 4592. Es de tela gruesa, pero ya está bastante desgastada y decolorada, su tonalidad es beige, de textura suave y rugosa. 1 Muestra, soporte tela con dimensiones de 5 x 6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 955, exp. s/n, f. 19.

Registro: 4594. Año: 1828. Productor: Anónimo. Herramientas, en expediente sobre robo (4594). Siete herramientas que le fueron robadas a Don Juan Collado y que fueron encontradas en el cuarto de su vecino llamado Juan Escalante, su única cómplice fue la mujer de éste último. Las herramientas eran: una barreta de fierro de tres cuartas, barrenas para taladrar piedra de media vara cada una, un escoplo para piedras de una tercia, cuyo mango es de madera, otro escoplo, pero de golpe de pie de cabra de más de una tercia, una gubia y una barrena de mango de madera; así como un medio cuchillo de puño de hueso. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 42.8 x 89.3 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1395, exp. 9051, f. 15bis.

Registro: 4595. Año: 1854. Productor: Anónimo. Paragüería en la calle del Espíritu Santo en expediente sobre robo; México. D.F. (4595). México, Distrito Federal. Establecimiento de la paragüería ubicada en la calle del Espíritu Santo, en donde se cometió el robo de varios paraguas y del que varios guardias acudieron al lugar sin poder capturar al o los delincuentes. Trazo de forma irregular. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 83.7 x 60.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1396, exp. 145, f. 24.

Registro: 4596. Año: 1850. Productor: Anónimo. Carabina (4596). Carabina cuyo mango es triangular, grueso y tiene una inscripción que dice: ¿c minúscula¿, el gatillo es medianamente grueso y de mira grande; el cañón es largo y grueso, con un orificio para atizar. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 102.2 x 31.2 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1435, exp. 8.

Registro: 4597. Año: 1858. Productor: Anónimo. Cuchillo, en expediente sobre homicidio (4597). Cuchillo con el que el soldado, Julián García asesinó al sargento, José María Romero, quien murió a causa de una puñalada en el pecho, pues hirió una arteria, lo que provocó una hemorragia, la causa de esta riña fue que el sargento, poseedor de una tienda, no le quiso vender aguardiente al soldado García. El cuchillo es de tamaño mediano, de mango semigrueso, la hoja es más grande y ancha, curva del lado derecho y su punta es muy aguda. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32.9 x 22.6 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 1437, exp. s/n.

Registro: 4598. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Espadas, en expediente sobre homicidio (4598). Evidencia del asesinato cometido contra el señor Miguel Sánchez. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.5 x 124 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1438, f. 13.

Registro: 4598V. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Espadas, en expediente sobre homicidio (4598V). Verso.

Registro: 4599. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. San Martín Tescmelucan. Pue. (4599). Puebla. En el número de foja no coinciden los datos, ya que en ésta se indica la información principal de correos de Jalisco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1438, f. 18.

Registro: 4599V. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. San Martín Tescmelucan. Pue. (4599V). Verso.

Registro: 4600. Año: 1838. Productor: José Cruz Balcazar. Navaja, en expediente sobre lesiones (4600). Navaja con la que María de la Luz intentó herir a su marido, Vicente López, quien rompió la navaja al intentar quitársela, pues ella iba borracha ese día. Otra versión dice que ella era golpeada constantemente por su marido con diversos objetos, entre ellos un sable corvo. La navaja es de mango largo, con seis puntos negros, la franja es gruesa y la hoja es corta, delgada y afilada en su punta. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.7 x 21.4 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 1440, exp. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4601. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4601). El señor Manuel Rodríguez hiere a la señora Juliana Lozano. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 31.5 x 85 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1441, f. s/n

Registro: 4602. Año: 1844. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre lesiones (4602). Carabina de culata triangular, gatillo pequeño, cañón largo y semigrueso, mira pequeña y el orificio para atizar la pólvora se encuentra debajo del cañón, enlazado por dos anillos. Carabina con la que Ignacio Reyes le disparó al juez de Paz del pueblo de San Pedro, sólo porque lo perseguían al saberlo un desertor. Éste fue a la hacienda de la Concepción donde bebió vino con unos amigos, de esta manera tomó valor para dispararle al dicho juez, quien solo quedó herido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 120.9 x 22 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1441, f. 12.

Registro: 4602V. Año: 1844. Productor: Anónimo. Carabina, en expediente sobre lesiones (4602V). Verso.

Registro: 4603. Año: 1855. Productor: Anónimo. Espada y vaina, en expediente sobre lesiones (4603). Una vaina y su espada que utilizó el Soldado José María González para herir al Sargento 2º cuyo nombre es Antonio Vera y al cabo Tomás Torres, quien abandonó la guardia del Convento de Santo Domingo para avisarle al Soldado José María que le tocaba entrar de centinela y éste no quiso, por lo que atacó a sus compañeros. Se observa una espada de empuñadura mediana, la franja de unión es ancha, la hoja es larga, de anchura mediana y punta pronunciada, la vaina es gruesa, con la punta cuadrada y la boca de la misma se encuentra con manchas rojas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 85.8 x 31.8 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1457, exp. 10035, f. 1.

Registro: 4603V. Año: 1855. Productor: Anónimo. Espada y vaina, en expediente sobre lesiones (4603V). Verso.

Registro: 4604. Año: 1853. Productor: Anónimo. Espada, en expediente sobre lesiones (4604). Con esta arma se hirió al cabo Agapito Sánchez, por el soldado Benito Alamaras. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 28.5 x 77 cm. Procede de: Archivo de Guerra vol. 1457, f. 5.

Registro: 4605. Año: 1793. Productor: Anónimo. Huerta de Nuestra Señora del Buen Suceso; Puebla. Pue. (4605). Puebla, Puebla. El señor Vicente Urueta debió pagar una multa de mil catorce pesos por la venta clandestina de la hacienda de Buenavista. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 33.5 x 44.3 cm. Procede de: "Alcabalas vol. 21, exp. 72, f. 26. "

Registro: 4606. Año: Sin fecha. Productor: José del Mazo y Aviles, arquitecto y maestro mayor más antiguo de la Nueva España. Planta de la Garita en Nonoalco; México. D. F. (4606). México, Distrito Federal. Proyecto de la construcción de una nueva garita, que ha de sustituir a la de Nonoalco. El terreno consta de 240 varas lineales y la obra se pretende realizar en mampostería hasta la mitad y la otra parte en tepetate. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 48 x 37 cm. Procede de: Alcabalas vol. 57, f. 36a.

Registro: 4607. Año: 1791, copia de 1816. Productor: José del Mazo y Aviles. Ciudad de México y sus garitas. D.F. (4607). México, Distrito Federal. Trece garitas bajas del resguardo de la Real Aduana, la cual está señalada de la siguiente forma: con el número 1) la Garita de Peralvillo, 2) Tepito, 3) San Lázaro, 4) Coyúya, 5) La Viga, 6) Candelaria, 7) San Antonio Abad, 8) La Piedad, 9) Belén, 10) Calvario, 11) la Nueva San Cosme, 12) Nonoalco y 13) Santiago. En el plano se aprecia el siguiente escrito en la parte superior derecha: "Dedicado al Excelentísimo Señor Conde de Revillagigedo. Año 1791". Cabe destacar que José del Mazo explica que para ahorrar costos y tiempo se valió de este dibujo impreso en 1791, sin embargo, le añadió las tres garitas que le faltaban (11-13) el 23 de marzo de 1816. También se hallan marcadas parroquias, conventos, recogimientos, colegios, calles y callejones, plazas, plazuelas, pulquerías y hospitales. Teniendo así, la finalidad de aprovechar el gasto aprobado por la Real Hacienda de 3, 350 pesos para la compostura de las garitas de la Candelaria, Viga, San Lázaro, Peralvillo y Belén. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 28.5 x 21.3 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 57, exp. 1, f. 36b.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4608. Año: 1792. Productor: Miguel Constansó, teniente coronel de ingenieros. Tiendas en el pueblo de San Juan de los Lagos; Guadalajara. Jal. (4608). San Juan de los Lagos, Guadalajara. Construcción de cajones de madera para la Plaza del Santuario de San Juan de los Lagos a causa de la edificación de la Fábrica de Tiendas. Se observa una traza rectangular, 7 pilastras y 6 arcos escorzanos que sostienen los cajones; se ve la vista superior de los cajones, en donde se encuentran las puertas traseras y se señala también la ubicación de las puertas de los arcos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 28.7 x 46.8 cm. Procede de: Alcabalas vol. 105, exp. 19, f. 24.

Registro: 4609. Año: 1801. Productor: Anónimo. Puente en el pueblo de San Juan de los Lagos; Guadalajara. Jal. (4609). Guadalajara, Jalisco. Presupuesto del costo de la realización del puente del río del pueblo de San Juan de los Lagos, mandado a construir por Don José Fernando Abascal. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 27.9 x 45.8 cm. Procede de: Alcabalas vol. 111, f. 429.

Registro: 4610. Año: 1802. Productor: José Cortés. Tiendas y casa de Aduana en el pueblo de San Juan de los Lagos; Guadalajara. Jal. (4610). Guadalajara, Jalisco. Fachada de las tiendas que construirán en San Juan de los Lagos; así como una casa Aduana, comisión encargada a Don José Cortés. La puerta principal es un arco grande, amplio y con 7 arcos más pequeños en su costado izquierdo y 7 en el derecho, ladrillos en su parte media superior, un balcón arriba de la puerta principal, el cual está techado y en la cima del mismo se encuentra un escudo que no se alcanza a apreciar bien; también se halla en el 2º piso: 2 ventanales y una ventana pequeña en cada costado del balcón. En la parte inferior derecha se hace la siguiente observación: "Se suplica sea con Nicho dedicado a la Purísima Concepción de Nuestra Señora". 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 20.6 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 111, f. 469.

Registro: 4611. Año: 1802. Productor: José Cortés, ingeniero. Tiendas y casa de Aduana en el pueblo de San Juan de los Lagos; Guadalajara. Jal. (4611). Guadalajara, Jalisco. Solicitud a la Fiscalía para construir una casa de Aduana en San Juan de los Lagos. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.7 x 63.5 cm. Procede de: Alcabalas vol. 111, f. 470v.

Registro: 4612. Año: 1786. Productor: Juan José de León, ingeniero. Casa Aduana; Campeche. Camp. (4612). Campeche, Campeche. Casa Aduana "que se proyecta construir en la ciudad de Campeche en consecuencia de Real Orden de 1778 y el correspondiente al principal y almacenes de pertrecho de guerra que se fabrican para sustitución de los actuales que existen" en el mismo terreno. En el plano se aprecian cuatro vistas del inmueble, su división interna, su perfil y los planos de la planta superior e inferior. En la parte inferior encontramos la explicación de los puntos señalados. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 47 x 68 cm. Procede de: Alcabalas vol. 182, exp. 20, f. 222.

Registro: 4613. Año: 1790 - 1791. Productor: Claudio Antonio, arquitecto. Garita de Buenaventura; Puebla. Pue. (4613). Puebla. Diseño para la "reedificación" de la garita de San Buenaventura, para lo cual se le dio orden expresa al intendente de poner "particular cuidado en que sin ofensa de la fortaleza de la obra, se economice en cuanto sea posible". El edificio consta de dos habitaciones techadas con vigas, con un portal "cómodo y proporcionado a descubrir las entradas de los caminos sin salir de ellas los guardas". La primera de esas habitaciones estuvo destinada a caballería y la otra como vivienda del guarda. El sencillo bosquejo sólo muestra los tres espacios, comunicados entre si y sin mayores detalles. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 257, exp. 9, f. 230.

Registro: 4614. Año: 1793. Productor: Miguel Costansó, ingeniero. Parte de la Real Aduana; México. D. F. (4614). México, Distrito Federal. Proyecto de "reparo del edificio y ampliación de la oficina de Dirección General de Alcabalas Foráneas y agregación de su Contaduría" con cede en la Ciudad de México. El edificio, de forma irregular, parece estar más bien compuesto de cinco estructuras contiguas, cada una dividida en cuartos de distintos tamaños, que según la explicación anexa, tendrían las siguientes funciones: dos piezas para las oficinas de contaduría, el despacho del contador, el oficio de escribano, el gabinete del oficial mayor, la oficina de los oficiales de la dirección, archivo, patio, caballerizas y letrinas. Todos tienen al menos dos puertas de acceso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 47.6 cm. Procede de: Alcabalas vol. 262, exp. 21, f. 318.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4615. Año: 1803. Productor: Antonio Montero, maestro cantero. Garita de Monte de Singuiluca; Tulancingo. Hgo. (4615) Tulancingo, Hidalgo. Éste cuenta con un sólo nivel, dividido en cuatro amplios cuartos: el primero de ellos, de 6 x 4 varas, para la caballeriza; el segundo de las mismas dimensiones que el anterior, para la cocina; el tercero de 8 x 6 varas, para la sala y el último de 6 x 6 varas, como recámara. El plano muestra el detalle de la fachada, misma que se reduce a tres puertas y dos ventanas, más las columnas que adornan el cobertizo. En la parte superior del edificio destaca un escudo de armas español; además llama la atención que el maestro cantero que diseño el inmueble no haya contemplado puertas que comuniquen internamente los cuartos de la garita. Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 274, exp. 1, f. 82.

Registro: 4616. Año: 1802. Productor: José Alejandro Durán y Villaseñor, maestro mayor de obras públicas. Garita del Hormiguero; Guanajuato. Gto. (4616). Guanajuato, Guanajuato. Éste de forma rectangular, está dividido en 7 espacios de distintos tamaños, al fondo y a la izquierda encontramos la caballeriza, al lado de la cual está la recámara que se comunica a su vez con la sala, ésta última tiene dos puertas, una da al portal y la otra llega a la cocina atravesando un pasillo; además de lo anterior, el edificio cuenta con un cuarto más que lleva la indicación de ser "de prendas". Cabe destacar, que el plano que acompaña el expediente fue elaborado para restaurar la garita existente y no para construir una nueva, pues, al parecer en tiempo de lluvias resultaba inhabitable. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 293, f. 173.

Registro: 4617. Año: 1796. Productor: Francisco Ruiz y España, Félix de los Reyes. Garita; Tula. Hgo. (4617). Tula, Hidalgo. Edificio que alberga la garita de Tula, elaborado para hacer un presupuesto de los gastos que representaría su restauración; muestra el sencillo diseño de su interior. Dividido en nueve cuartos que se intercomunican a través de puertas, de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, encontramos un corral, un pajar, la caballeriza, la cocina, la sala, la recámara, el portal y el despacho, finalmente y de mayores dimensiones que los espacios anteriores, está el patio. El expediente menciona que se restauraría también las garitas de Tepeji y Tlautla porque las tres se hallaban a la fecha, en deplorables condiciones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.2 x 18.6 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 325, exp. 9, f. 264.

Registro: 4618. Año: 1791. Productor: Juan de Santa María y Claudio Antonio, oficiales en arquitectura. Garita del Río; Tlaxcala. Tlax. (4618). Tlaxcala, Tlaxcala. Muestra el presupuesto " que se considera para el reedificio de la garita del Río, del resguardo de la real Aduana de Tlaxcala", pues, como consta en la certificación adjunta, "amenaza ruina (por lo que) necesita formarse desde el cimiento con más solidez". El plano presenta dos rectángulos superpuestos; el pequeño lleva la indicación de ser la vivienda del guarda, mide 9 x 6 varas y tiene una única puerta que conduce al portal, éste se sostiene de doce columnas que rodean a la vivienda formada en el plano; el segundo rectángulo es de mayores dimensiones. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 327, exp. 13, f. 153.

Registro: 4619. Año: 1781. Productor: Juan Ramón de Navarrete. Casa para la Aduana; Villa de Córdoba. Ver. (4619). Villa de Córdoba, Veracruz. Proyecto para la construcción de la Aduana de Córdoba, que con el fin de "precaver los fraudes que pudieran cometerse en las escalas de granas en estas Villas que ocurren y han abundado con motivo de la presente guerra", se mandó hacer. El edificio de forma rectangular, está dividido en 28 cuartos de irregular tamaño, que de acuerdo a la explicación anexa, están destinados a tres propósitos: la real aduana, la vivienda del administrador y la vivienda del contador, cada uno de ellos cuenta con 9, 11 y 8 cuartos respectivamente. El inmueble en su conjunto debía medir 53 x 50 varas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 29.7 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 424, exp. 5, f. 34.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4620. Año: 1782. Productor: Juan Ramón de Navarrete. Casa para la Aduana; Villa de Córdoba. Ver. (4620). Villa de Córdoba, Veracruz. Casa que fuera del difunto Leonardo Mateo, sobre la cual se proyectó adaptarla para ser la casa de la Aduana de Córdoba. La casa, valuada en poco más de nueve mil pesos, mide 50 x 47 varas y tiene 24 espacios al interior, cada uno lleva la indicación de su utilidad: recámara, tienda, comedor, cocina, patio, caballeriza, siete bodegas y “una casita separada con su patio”, todas ellas se comunican con el patio central, que a su vez tiene un zaguán que da a la calle de la botica. Al lado de esta casa se pensó comprar otra propiedad para hacer de ambas, la nueva aduana, y estaría ubicada sobre la calle “que va al convento de Santo Domingo”. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21 x 30 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 424, exp. 5, f. 49.

Registro: 4621V. Año: 1804. Productor: Pedro José Ciprés, maestro alarife. Garita de Mesquitan; Guadalajara. Jal. (4621). Guadalajara, Jalisco. Ilustra el presupuesto elaborado para la construcción de una nueva garita en el paraje de Mesquitan, Guadalajara, ésta sería construida a doscientas varas de distancia de la “antigua”, en un sitio más elevado, alejado del arroyo que atraviesa el lugar y con mejor ubicación en cuanto a los caminos que acceden a la intendencia. El edificio cuenta con nueve divisiones internas que según su explicación anexa, estarían destinadas a: despacho, sala, recámara, cocina, patio, corral, caballeriza, pajar y corredor, todos ellos de diferentes tamaños y con puertas que comunican uno y otro cuarto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 478, exp. 12, f. 350v.

Registro: 4622. Año: 1799. Productor: Justo Nicolás Villegas, arquitecto. Oficinas de garita; San Luis Potosí. S. L. P. (4622). San Luis Potosí, San Luis Potosí. Diseño de la garita de la ciudad de San Luis Potosí. Esta lámina a diferencia de otras similares, ocupa el total de la hoja y muestra una estructura rectangular dividida en 9 espacios, todos con una puerta de acceso, excepto la cocina; todos además debían medir entre 5 y 6 varas a excepción del portal, que mediría 19 varas y el patio, para el cual, el autor no anotó las dimensiones y dibujó en él, un círculo contiguo a la cocina en representación de un pozo. Aparte de lo anterior, también contempló una recámara, un despacho y la caballeriza. En el plan de reestructuración de la aduana, igualmente se vislumbró la necesidad de aumentar el número de oficiales y guardas, de acuerdo a la solicitud del intendente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 41.2 cm. Procede de: Alcabalas vol. 485, exp. 14, f. 314.

Registro: 4623. Año: 1790. Productor: Manuel José Conique y Zabaleta, maestro mayor. Aduana de Guadalajara. Jal. (4623). Guadalajara, Jalisco. Ilustra el presupuesto para la ampliación de la casa Aduana de Guadalajara, con instrucción de que se procure en ello, la “mayor economía, sin aumentar pieza ni hacer reparo que no se califique indispensable”. El edificio, rectangular, está dividido en 7 cuartos; además de los pasillos que los unen, el corral y el patio parecen ser los de mayores dimensiones, la recámara, la cocina, la sala y el despacho en cambio, aparentemente son del mismo tamaño, el portal que da a la calle está adornado con tres arcos simétricos. De acuerdo al proyecto del autor, el costo de la obra ascendería a poco menos de dos mil pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 486, exp. 1, f. 5.

Registro: 4624. Año: 1790. Productor: Juan José de la Hoz, Manuel Joseph de Conique y Zabaleta. Aduana de Guadalajara. Jal. (4624). Guadalajara, Jalisco. Ilustra el proyecto alterno de ampliación de la casa que sirve de Aduana en Guadalajara, que “con diferencia de algunos tabiques, puertas y ventanas” se pretendía respetar la estructura existente, la cual consiste en un edificio rectangular dividido en 9 espacios: tesorería, despacho, contaduría, archivo, corral, dos bodegas, dos cuartos y los corredores que los comunican. La ampliación de acuerdo explica la instrucción anexa, consistiría en derribar una bodega y reducir la vivienda del administrador para darle mayor extensión al patio, finalmente el costo se elevó a más de 5 mil pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.8 x 20 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 486, exp. 1, f. 8.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4625. Año: 1791. Productor: Anónimo. Aduana de Guadalajara. Jal. (4625). Guadalajara, Jalisco. De la nueva casa destinada a la Aduana de Guadalajara, incluido en el presupuesto encargado al administrador, Juan José de la Hoz. El edificio mide 43 varas de frente "de sur a norte", por 43 varas "de poniente a oriente", es decir, es cuadrangular y tiene 14 divisiones internas a las cuales se accede a través de una, dos y hasta tres puertas, las cuatro rodean a un patio central enmarcado con 16 columnas que lo separan de los corredores, estando distribuidos de la siguiente manera: 1 zaguán, un despacho, dos bodegas, el archivo, el cuarto del cochero, la cochera, la caballería, la tesorería y la escalera que conduce a la parte superior del edificio, pues, éste plano corresponde a la planta baja del mismo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 20 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 486, exp. 1, f. 41.

Registro: 4626. Año: 1791. Productor: Anónimo. Aduana de Guadalajara. Jal. (4626). Guadalajara, Jalisco. Planta alta de la nueva Aduana de Guadalajara, incluido en el presupuesto encargado al administrador, Juan José de la Hoz para su habitación. Este piso de forma cuadrangular, al igual que el resto del edificio, está dividido en once cuartos de irregular tamaño; además del espacio que correspondería al patio y corredores de la planta baja, que tiene la indicación de servir como: cocina, despensa, comedor, sala principal, antesala, cuarto de huéspedes, estudio, escaleras y 4 recámaras. Todas las habitaciones tienen una o dos puertas de acceso e igual número de ventanas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.6 x 20 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 486, exp. 1, f. 42.

Registro: 4627. Año: 1792. Productor: Francisco Gutiérrez, Luis Martínez. Aduana de Guadalajara. Jal. (4627). Guadalajara, Jalisco. Se mostró al intendente de Guadalajara junto con el presupuesto para la ampliación de la Aduana de esa ciudad que "por no tener comodidad la que existía", se proyectó. El edificio mide 43 varas de sur a norte y 42 de oriente a poniente, está dividida en 16 cuartos que sirven como: despacho, archivo, bodega, cuarto del cochero, cochera, cuarto de guarniciones, almacén, tesorería y recámara del guarda, todos ellos alrededor del patio principal, del cual lo separan corredores de mediano tamaño, y que es el de mayor dimensión. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44 x 27 cm. Procede de: Alcabalas vol. 486, exp. 1, f. 82v.

Registro: 4628. Año: 1795. Productor: Luis González, maestro mayor de obras. Aduana de Guadalajara. Jal. (4628). Guadalajara, Jalisco. Inserto en el expediente comprensivo a las diligencias que se practicaron en cuanto a la obra de la real Aduana de Guadalajara por orden de la Junta Superior de Real Hacienda, en él se muestra un edificio cuadrangular con divisiones internas muy distintas a los planos similares, de hecho, éste recuerda una especie de laberinto pues, a diferencia de los otros, su traza no está diseñada como cuartos que se agrupan en torno a un patio central sino que se trata de 26 espacios comunicados entre sí y de diferentes tamaños, en las que varias veces es necesario atravesar tres o cuatro cuartos para llegar al indicado. Los usos de estos espacios son: despachos, oficina, sala, 2 recámaras, bodega, despensa, cocina, carboneras, corral, caballeriza, lavadero, pozo, escaleras y el patio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 27.2 x 43.5 cm. Procede de: Alcabalas vol. 486, exp. 1, f. 138v.

Registro: 4629. Año: 1802. Productor: José Alejandro Durán y Villaseñor, maestro mayor de obras públicas. Garita Real de Santiago de Marfil; Guanajuato. Gto. (4629). Guanajuato. Construcción de la garita a la entrada del pueblo, en el Real de Santiago de Marfil. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 24.5 x 38.5 cm. Procede de: Alcabalas vol. 512, f. 14.

Registro: 4630. Año: 1802. Productor: José Alejandro Durán y Villaseñor, maestro mayor de obras públicas. Garita Real de Santiago de Marfil; Guanajuato. Gto. (4630). Guanajuato, Guanajuato. Ilustra el presupuesto del "reedificio de la garita del resguardo de Marfil", cuyo costo se redujo a 6534 reales después de que el virrey Marquina ordenara la mayor economía en su construcción y se desechara un plan previo. El plano "manifiesta que la obra está ceñida a la elevación del muro que continuamente bate el río", para la cual se planeó construir una muralla que resguarde al inmueble del río, el terreno en su totalidad está dividido en dos áreas: la primera ocupa alrededor de dos tercios del perímetro y sirve como solar; en la otra parte del terreno está construido un edificio de un sólo nivel, dividido en 8 habitaciones del mismo tamaño, cinco de ellos servirían como cuartos para guardas y el resto como sala, recámara del cabo y despacho. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 512, exp. 5, f. 262.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4631. Año: 1781. Productor: Anónimo. Plan de la Fábrica de la Nueva Aduana; Guadalajara. Jal. (4631). Guadalajara, Jalisco. Ilustra el proyecto para la construcción de la Aduana del Real de Bolaños, para lo cual se solicitó estuviera alejada de las afluentes del río cercano y se pensó en comprar una casa existente y hacerle adaptaciones. El edificio, orientado de sur a norte, cuenta con 17 divisiones internas con las siguientes funciones: Corral para gallinas, cuarto para criados, despensa, almacén, pajar, caballeriza, cocina, corredor, lavadero, sala, oficina y dos recámaras, más un patio principal al centro de 10 x 10 varas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 44 cm. Procede de: Alcabalas vol. 532, exp. 10, f. 99v.

Registro: 4632. Año: 1802. Productor: Hipólito Casiano Flores, maestro de obras públicas. Garita en la laguna en la Aduana de Xalapa. Ver. (4632). Veracruz. Ilustra el presupuesto del costo a que puede ascender la nueva garita de la laguna. El edificio mediría 13 varas de frente por 15 de fondo y estaría dividido en 7 cuartos, cada uno lleva la indicación de su función como: corredor, sala, recámara, cocina, caballeriza, cuarto para comunes y una bodega, ésta última es la única que lleva anotadas sus dimensiones: 6 x 11 varas y se percibe que es el mayor de los espacios; cuenta además con un cobertizo sostenido por cuatro columnas que en el plano está representado con una línea punteada intercalado por pequeños cuadros. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 31 cm. Físicamente en: Alcabalas vol. 573, exp. 2, f. 27.

Registro: 4633. Año: 1796. Productor: José Crisanto Ortiz, maestro albañil. Mesón en Real y Minas de Pachuca. Hgo. (4633). Pachuca, Hidalgo. Mesón embargado a Don Francisco Diez Navarro, fiador por dos mil pesos de Don Berenguer Pérez, Alcalde Mayor de Pachuca y administrador de alcabalas y pulques. El plano ilustra el avalúo practicado al mesón por el perito Crisanto Ortiz, quien determinó su precio en 1420 pesos, consta de dos naves comunicadas a través de un pasillo, la de mayores dimensiones cuenta con 13 habitaciones, una bodega, tienda, trastienda, dos solares, un corral y un patio con pozo, éste último va a dar al pasillo que lo comunica con el patio de la segunda nave, misma que cuenta con tres cuartos únicamente; además de un pajar y un pozo al centro del patio que funciona en gran parte como corral. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Procede de: Alcabalas vol. 593, exp. 9, f. 290v.

Registro: 4634. Año: 1795. Productor: Luis González, Agustín del Castillo. Garita del Astillero; Guadalajara. Jal. (4634). Guadalajara, Jalisco. Edificio proyectado como garita de Guadalajara; dividido en 24 cuartos cuya función está señalada en un recuadro escrito en la parte posterior, mismo que también indica las dimensiones de largo, ancho y alto de cada espacio. Al centro tenemos el patio con pozo y a partir de ahí, el comedor, el despacho, dos salas, tres recámaras, una bodega, la despensa, la cocina, el corral, la caballeriza, los lavaderos y el portal con arcos que da al camino real de Guadalajara para tierra adentro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43 x 85 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. L2, f. 21.

Registro: 4635. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real Aduana de Guadalajara. Jal. (4635). Guadalajara, Jalisco. "Que manifiesta la variación que se puede dar a la Real Aduana de Guadalajara", el edificio de forma rectangular, muestra los catorce espacios distintos en que está dividido y siguiendo la explicación anexa podemos saber que de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, los cuartos sirvieron como almacenes, bodegas, cochera, caballería, pajar, cuarto para el cochero, recámara del portero, escaleras, tesorería, archivo, cuarto del guarda y contaduría, todos ellos, alrededor del patio principal, enmarcado con 4 amplios corredores y 20 columnas. Este plano señala la planta baja del edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 45.5 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. 7, f. 156-177.

Registro: 4636. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real Aduana de Guadalajara. Jal. (4636). Guadalajara, Jalisco. Muestra la planta alta del inmueble que alberga la Real Aduana de Guadalajara, este piso cuenta con 19 cuartos agrupados alrededor del espacio que ocupa el patio central en el nivel inferior; además de las escaleras que comunican ambos niveles. Los cuartos de irregular tamaño sirvieron como: antesala, sala, recámara, comedor, despensa, azotea con fregadero, habitación del alcalde y despacho del administrador, todos ellos con una o dos puertas de las cuales, una da al pasillo central. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 46 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. 7, f. 156-177.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4637. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real Aduana de Guadalajara. Jal. (4637). Guadalajara, Jalisco. "Proyecto de la Real Aduana de Guadalajara", según el cual, el edificio estaría situado frente a la plaza de San Francisco, sobre la calle de Afligidos. Se distinguen dos partes, una coloreada de amarillo y la otra rosa, para hacer manifiestos los cambios que se harían al edificio preexistente. El área que se pretendía añadir serviría para ampliar la capacidad de los almacenes y el número de habitaciones de los empleados. Además de lo anterior, contaba con una oficina de la contaduría, un archivo, un despacho, una cochera, pajar, caballeriza, patio y once cuartos más. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 59 x 46 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. L2, f. 31.

Registro: 4638. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real Aduana de Guadalajara. Jal. (4638). Guadalajara, Jalisco. Muestra una propuesta para la remodelación de la Real Aduana de Guadalajara, ubicada frente a la plaza de San Francisco, sobre la calle de los Afligidos. El edificio, de forma rectangular, estaba distribuido en 19 cuartos con salida al patio central, cuyo uso era como: antesala, salas, recámaras, oficina del administrador, cuartos para criados, despensa, cocina, azotea, habitación del alcalde y los espacios para las escaleras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 58.5 x 46 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. L2, f. 32.

Registro: 4639. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real Aduana de Guadalajara. Jal. (4639). Guadalajara, Jalisco. Ilustra el presupuesto de reacondicionamiento de la Real Aduana de Guadalajara. Muestra un edificio de dos niveles, rectangular y con 14 divisiones internas en la planta baja. Al centro destaca el espacio de mayores dimensiones ocupado como patio principal, el resto de los cuartos sirvieron para: contaduría, archivo, habitación del guarda, bodegas, recámara del portero, caballería, cochera y despacho del administrador. En la parte superior, el autor dibujó el diseño de la parte frontal del edificio, donde se distinguen los siete balcones del segundo piso, las seis ventanas y la puerta principal de la planta baja. En lo alto del edificio, a la altura de la puerta, descansa un escudo enmarcado con una corona, una cruz y ocho banderas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46 x 33.2 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. 7, f. 156-177.

Registro: 4640. Año: 1795. Productor: Anónimo. Real Aduana de Guadalajara. Jal. (4640). Guadalajara, Jalisco. Ilustra el presupuesto para la construcción de la aduana de Guadalajara. El edificio de forma cuadrangular, está dividido en 25 espacios de distintos tamaños, al centro destaca el patio principal enmarcado en un amplio corredor que lo separa del resto de las habitaciones, mismas que según la explicación anexa servirían como: sala, recámara, zona de desembarco, cuarto para sirvientes, comedor, despensa, pozo, cocina, azotea y vivienda del alcalde. El edificio debía tener dos niveles aunque sólo se muestra la planta baja. En la parte superior del plano se enseña el detalle de la fachada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.4 x 33 cm. Procede de: Alcabalas vol. 607, exp. 2, f. 34.

Registro: 4641. Año: 1806. Productor: Anónimo. Principales puertos de Oaxaca. Oax. (4641). Oaxaca, Oaxaca. Señala los principales puertos de Oaxaca, destacando: Puerto Ángel y Puerto Escondido. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 47 x 59.7 cm. Procede de: Alcabalas vol. 618.

Registro: 4642. Año: 1806. Productor: Anónimo. Dibujo de conejo en expediente de Puertos de Oaxaca (4642). Inserta en el expediente relativo al plan de ampliación del comercio y la navegación con Perú y Guatemala a través de la mar del sur, para lo cual se hizo un mapa de reconocimiento de las costas y principales puertos de Oaxaca (mapa 4641). Detrás de este mapa, el autor hizo un pequeño dibujo que parece representar a un conejo o tal vez sea una ardilla, destaca que aunque lo trazó de perfil, la cara está de frente y con un sólo ojo, el animalito parece estar en posición de descanso y sonriente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8 x 8 cm. Procede de: "Alcabalas vol. 618, exp. 16, f. 340v. Esta ilustración se localiza en el reverso del mapa 4641."

Registro: 4643. Año: 1803. Productor: Antonio de San María Inchaurregui, arquitecto y agrimensor. Garita de Loreto; Puebla de los Ángeles. Pue. (4643). Puebla, Puebla. "Trazo icnográfico y alzado que demuestra la distribución de las piezas de que se compone la Garita nombrada el Loreto"; siete en total, cuyos usos fueron: portal, cuarto para despacho, sala, recámara, cocina, patio y caballeriza, formando un inmueble de forma rectangular y de un sólo nivel. El plano muestra el detalle de la fachada: dos puertas y una ventana tras un portal con tres arcos, con un diseño bastante sencillo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 54 x 36.6 cm. Procede de: Alcabalas vol. 620, exp. 52, f. 10.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4644. Año: 1872. Productor: Francisco Morales. San Sebastián Chichicapam, Eloxochitlán y Zongolica. Ver. y Pue. (4644). Veracruz y Puebla. Explica la ubicación de los internados creados en 1872 y construidos en San Sebastián Chichicapam, colindante con Veracruz y Puebla. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 44 x 55 cm. Procede de: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras vol. 9, exp. 7, f. 1.

Registro: 4645. Año: 1873. Productor: Felipe González y Manuel Gines. Santa Maria del Monte; Tehuacan. Pue. (4645). Puebla. Felipe González y Manuel Gines piden al Archivo General de la Nación la extractación de las constancias primordiales referentes a la fundación y tierras de su pueblo, las cuales ya habían sido buscadas con anterioridad por petición de vecinos de dicho lugar. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 49 x 61.5 cm. Procede de: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras vol. 14, exp. 11, f. 2.

Registro: 4646. Año: 1873. Productor: Juan Hernández. San Salvador Atécuaro; Morelia. Mich. (4646). Michoacán. Disputa por un terreno, entre el estado de Michoacán y Salvador Gallegos, dicha querella la gana Michoacán, por justificarse y decir que los dueños legítimos no tienen los recursos para pagar el gasto de la propiedad. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 49 x 64 cm. Procede de: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras vol. 14, exp. 20, f. 20.

Registro: 4647. Año: 1877. Productor: Mariano Solís, agrimensor. Santa María Teopoxco; Teutitlan del Camino. Oax. (4647). Oaxaca. Compulsa de los títulos de propiedad del pueblo de Santa María Teopoxco. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 50 x 64.5 cm. Procede de: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras año 1877, exp. 40 1/2.

Registro: 4648. Año: 1875. Productor: Juan J. Pérez. Pueblo de San Andrés Tlalnehuayoca; Jalapa. Ver. (4648). Jalapa, Veracruz. Sobre buscas y compulsas de varios títulos y asuntos judiciales, comprobados en tres testimonios a instancia de los naturales del pueblo de San Andrés, de la jurisdicción de Jalapa. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 45 x 58.5 cm. Procede de: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras año 1878, exp. 29, f. 5.

Registro: 4649. Año: 1905. Productor: Frank C. Pierce. Matamoros y Brownsville. Méx. y E.U.A. (4649). México y Estados Unidos. Muestra a detalle las comunidades colindantes con el Estado Mexicano de Tamaulipas y del cual tienen como límite natural a el río Bravo. Del lado mexicano mencionado, contados poblados como son: Matamoros, Reynosa, Reynosa Vieja, Camargo y Guerrero, mientras que el lado texano ocupa la mayor parte del mapa y los lugares señalados parecen incontables. El mapa cuenta con delimitaciones del territorio de acuerdo con latitudes y altitudes determinadas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 79 x 114.3 cm. Procede de: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras año de 1905, exp. 43, f. 2.

Registro: 4650. Año: 1909. Productor: Malcolm C. Little. Copias fotográficas de Títulos antiguos del Ramo de Tierras (4650). Fotografías tomadas por Malcolm C. Little con permiso de la Secretaría de Relaciones Exteriores y del Archivo General y Público de la Nación para la conclusión e ilustración de un "opúsculo sobre los requisitos de los títulos antiguos que amparan los terrenos mercedados por los reyes de España", escrito por Little. Se trata de 4 fotografías de un código mesoamericano, en el que, a través de glifos pictográficos y glosas en castellano se muestran algunas matrículas tributarias; se distinguen los gobernantes indígenas y algunos individuos vestidos a la usanza española. 1 Hoja de 34 x 21 cm., la cual cuenta con 4 fotografías de dimensiones de 12.3 x 9.5 cm., dichas imágenes están pegadas a la hoja. Físicamente en: Archivo de Buscas y Traslado de Tierras año 1909, vol. 39, exp. 18, f. 123. (coipa de la imagen núm. 1692.8)

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 4651. Año: 1909. Productor: Anónimo. Copias fotográficas de Títulos antiguos del Ramo de Tierras (4651). Fotografías tomadas por Malcolm C. Little, quien pidió a la Secretaria de Relaciones Exteriores, se le concediera retratar algunos tomos de Tierras, ya que pretendía escribir un opúsculo sobre los requisitos de los títulos antiguos que amparan los terrenos mercedados por los Reyes de España. Sólo se le permitió sacar nueve imágenes de las cuales sólo aparecen cuatro en el expediente, y son: Tomo 16, f.17, merced a Antonio Abrego, 1563; tomo 2809, exp.1, f.1, Acordado de la Real Audiencia, 1584; exp. 2, f.1, Acordado de Virrey Márquez de Villamanrique, 1587; tomo 2682, exp. 39, Plano del pueblo de Chiapuleo, Pue. Yehuacán, 1595; exp. 6, Título de la Real Audiencia, 1650; tomo 2765, exp. 37, f. 28v. y 29, Recibos de entero por composición y media anata, 1712 y tomo 2692, Plano en papel de maguey. 4 Fotografías, soporte papel fotográfico, pegadas en foja con dimensiones de 33.9 x 21.3 cm. Físicamente en: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1909, vol. 39, exp. 18, f. 6. (Son fotografías de un manuscrito, no hay imágenes)

Registro: 4652. Año: 1833. Productor: David H. Burr. Texas. E.U.A. (4652). Estados Unidos de América. La Secretaria de Relaciones Exteriores remite dicho mapa, con oficio No. 945 y fecha 31 de agosto de 1912 para que se archive. Véase el oficio relativo de la fecha en el tomo: expediente de archivo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 50 x 59 cm. Procede de: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1912, exp. 91, f. 2.

Registro: 4652.1. Año: 1912. Productor: Muñozguren. Istmo de Tehuantepec (4652.1). Istmo de Tehuantepec. Se puede observar de arriba hacia abajo: el Golfo de México, el Distrito de Tehuantepec y el Golfo de Tehuantepec, del lado superior derecho aparece Tabasco, y del lado izquierdo Veracruz, en la parte inferior derecha está Chiapas y en la izquierda Oaxaca. La parte más oscura es el Distrito de Tehuantepec. Se pidió este mapa por ser en donde se indica el territorio de Tehuantepec, que es lo que serviría a Enrique Duplan para saber a quien tiene que recurrir para solicitar las tierras de Sarabia que fueron del pueblo de San Juan Guichicovi, por haberse convertido, Enrique, en el sustituto de Don Adna B. Ingalsbee, apoderado de la "Real Estate Company of Mexico". 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.3 x 25 cm. Procede de: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1912, exp. 62, f. 63. Litografía de Iriarte.

Registro: 4653. Año: 1922. Productor: Anónimo. Actopan y Chicuasén. Hgo. (4653). Hidalgo. Pueblos de Chicuasén y Actopan, adjunto a la solicitud de expedición de copia certificada de los títulos primordiales de los mencionados pueblos, con motivo del reconocimiento de linderos y restitución de tierras despojadas por la compañía deslindadora de la Secretaría de Fomento. El mapa muestra los límites territoriales de los ejidos reconocidos a los poblados y los linderos que ellos señalan como propios. Demarca la delimitación: la mesa de Chile, el trapiche del Rosario, la Hacienda Maxtatla, la hacienda Providencia y la hacienda Almoloya. Las tierras en litigio parecen ser las de Chicuasén, a un costado del río de Actopan. 1 Mapa, soporte tela con dimensiones de 20 x 28.3 cm. Físicamente en: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1922, vol. 52, 1ª. Pte., f. 773. (copia de Tierras vol. 157)

Registro: 4654. Año: 1926. Productor: Juan Martínez. San Cristóbal Lachirioag; Villa Alta. Oax. (4654). San Cristóbal Lachirioag, pueblo del distrito de Villa Alta, Estado de Oaxaca. Inserto en la solicitud de Juan Martínez como apoderado de los vecinos de dicho pueblo para la expedición de copia certificada de sus títulos primordiales. El plano señala los linderos "antiguos y presentes" del poblado, haciendo énfasis en los terrenos que fueron objeto de despojo con líneas punteadas de colores. Al centro una serie de pequeños cuadros señalan la ubicación del pueblo y entre paréntesis está escrito "zapotecas 1872 hectáreas", y a su lado derecho encontramos Villa Alta con la palabra "mestizo" y "600 hectáreas", un poco más abajo está el pueblo de Analco "Tlaxcalteca" y ocupa probablemente "130 hectáreas". El plano menciona doce poblados más y al igual que con los anteriores indica que tipo de población habita el lugar. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20 x 28 cm. Físicamente en: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1926, vol. 56, 1ª. Pte., exp. 9, f. 59.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 4655. Año: 1944. Productor: Alicio Rafael Ordoño. Pueblo de San Pedro Ixcátán; Tepic. Nay. (4655). Tepic, Nayarit. Región nayarita donde se asienta la comunidad indígena de San Pedro Ixcatan, tomado de los archivos de la tribu Cora "con la información de los indígenas más viejos" como parte de la Misión de su mejoramiento. De acuerdo con el plano, la comunidad se encuentra en un valle rodeado de los cerros: el Tapanco, Tercamale, Brasiles, Jilquero, Tahate, Barrosa, Ventanas, Petaquilla, el Sombrero, Santa Teresa y mesa de caballos, detrás de los cuales se ubican: al norte, el pueblo de Dolores, al sur el río Santiago, al este el río de Huaynamara, al noreste, la mesa del Nayar, al oeste, el río San Pedro y el Corapam. La comunidad ocupa un radio de 60 mil hectáreas y las principales rancherías son: el Limón, el Pozolillo, el Zopilote, Huamiloyan, el Venado, Rosario Viejo y el ejido de Calaveras, cercanas a la sierra de Acatan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29 x 36 cm. Procede de: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1945, exp. 38, f. 3.

Registro: 4656. Año: 1951. Productor: Anónimo. Municipalidad de San Ángel y de Tlalpan; México. D.F. (4656). México, Distrito Federal. Muestra los linderos de la municipalidad de Tlalpan y de la municipalidad de San Ángel, sobre el cual se señala el área que ocupan algunas propiedades comunales, como son: pueblo de Santa Ursula, San Pablo, la Candelaria, los Reyes Coyoacan, Peña Pobre y el Pedregal. La superficie correspondiente a Santa Ursula está coloreado de rojo, el resto de los puntos sólo se indican con letras azules, sin especificar sus límites. 1 Fotocopia, soporte papel con dimensiones de 45 x 56 cm. Procede de: Archivo de Búsquas y Traslado de Tierras año 1951, exp. 26.

Registro: 4657. Año: 1732. Productor: Manuel Álvarez, maestro de arquitectura y alarife mayor de la ciudad. Casa en la calle que va del Hospital al Salto del Agua; México. D.F. (4657). México, Distrito Federal. Casa que fuera del presbítero, Felipe de Deza y que, una vez fallecido, fue puesta a la venta por su albacea, el Convento de Religiosas de San Jerónimo. La casa, ubicada frente al tianguis de San Juan, sobre la calle real "que va a la calzada de Nuestra Señora de la Piedad", es de forma rectangular de 28 x 14 varas y fue valuada en 493 pesos, se compone de dos accesorias, "la una pequeña y la otra con sala, recámara y corral"; además de cocina, zaguán, patio, escalera, corredor y otros cuartos, sólo que todo esto no se muestra en el plano, sino en la descripción adjunta. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 3.5 x 2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 190, exp. 7, f. 16.

Registro: 4658. Año: 1852. Productor: Anónimo. Croquis del Puerto de Manzanillo. Colima (4658). Colima. Artículo de revista cuyo nombre se desconoce, en éste se señala las características del estado, haciendo mención a su puerto y diciendo que es el único no tan explorado para el comercio. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 26 x 28 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 126, industria n° 12, f. 14.

Registro: 4659. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en la calle real de Salto del Agua; México. D.F. (4659). México, Distrito Federal. Casa "entresolada" ubicada sobre la calle Real "que del Salto del Agua sigue a la calzada de la Piedad, en la primera plazuela que se forma a espaldas de la tocinería del Padre Cobacho". De oriente a poniente mide 42 varas y de sur a norte 33 varas, el plano no detalla más que las dimensiones externas, se encuentra inserto en el avalúo que realizó el arquitecto, Joaquín García de Torres en los autos de sesión de bienes de don Francisco Cobacho a favor de la Iglesia Catedral. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 5 x 4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 136, exp. 24, f. 89.

Registro: 4660. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en la calle real de Salto del Agua; México. D.F. (4660). México, Distrito Federal. Casa ubicada sobre la calle Real que va de Salto del Agua a la Piedad y que tiene 2310 varas de superficie: 51 varas de sur a norte y 46 de oriente a poniente, "en la que no se encuentra otra cosa que los vestigios inciertos de la fábrica que en ella hubo", por lo que, el perito valuator, calcula su precio en 300 pesos. Este plano es parte del expediente sobre sesión de bienes de don Francisco Cobacho a favor de la Iglesia Catedral. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 5 x 4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales. leg. 136, exp. 24, f. 90v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4661. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en la calle real del Salto del Agua; México. D.F. (4661). México, Distrito Federal. Casa cuyo frente mira al poniente y mide 18 varas de sur a norte y 52 varas de oriente a poniente, ubicada a un lado de la capilla de Tizapan, al sur del Salto de Agua y muy cerca de una pequeña acequia. El arquitecto que la avaluó, determinó que por su localización y por el área de su superficie (936 varas), debía valer 58 pesos 4 reales. Este plano forma parte del expediente sobre la sesión de los bienes de don Francisco Cobacho a favor de la Iglesia Catedral. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 6 x 3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 136, exp. 24, f. 91.

Registro: 4662. Año: 1635. Productor: Anónimo. Celda en el Convento de San Jerónimo; México. D.F. (4662). México, Distrito Federal. Celda en el Convento de San Jerónimo, el cual consta de una escalerilla del lado izquierdo; también encontraremos la celda y dentro de ella una puerta que enlaza a una recámara, del lado derecho hay un corredor muy largo y se señalan la ubicación de puertas y ventanas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.9 x 31.7 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 140, exp. 10, f. 10.

Registro: 4663. Año: 1790. Productor: Tonejares. Lavaderos de la vecindad pertenecientes al Convento de Nuestra Señora de la Encarnación; México. D.F. (4663). México, Distrito Federal. Baños y lavaderos que se piensan construir detrás de las casas de vecindad junto al Mesón de Santa Ana perteneciente al Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. Se observa una traza cuadrangular, del lado izquierdo se encuentra el retén de agua o tanque, un leñero, un tinaco, un temascal de mujeres y 6 cuartos de placeres, del lado derecho se halla la bañera, el temascal de hombres y la entrada para la casa de la vecindad 1ª. En el expediente se señala construcciones y materiales: cruceros de mampostería, mochera y pilastras de cantería y el resto de las paredes de adobe, con vigas y antepuesto de escantillón, con un costo de 3,300 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.8 x 20.9 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 143, f. s/n.

Registro: 4664V. Año: 1847. Productor: Anónimo. Genealogía de Máximo Elizondo y María Simona López, en expediente para solicitar permiso de matrimonio por ser parientes (4664). Presentada por Máximo Elizondo dirigida al Juez, José Ignacio Yáñez, con la finalidad de poder casarse con su prima de tercer grado, María Simona López, ambos bisnietos de Cristóbal López. El árbol empieza con Cristóbal López a la cabeza, quien tuvo dos hijos: María Josefa López y Trinidad López, la primera fue madre de Rosalía Landa Verde y López, madre de Máximo Elizondo; Trinidad López tuvo a Narciso López quien es padre de María Simona López. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 21.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 144 (2 parte), exp. 137, f. 1v.

Registro: 4665. Año: 1847. Productor: V. de la Cadena. Genealogía en solicitud de permiso de matrimonio (4665). Dirigida al Juez de Sólitas con la finalidad de obtener el permiso de matrimonio, entre Don José María Martínez y su sobrina Doña María del Rosario Martínez, parientes en 2º grado. A la cabeza de la genealogía aparece Don José Martínez quien tuvo dos hijos: Don José María Martínez y Don Manuel Martínez quien es padre de Doña María del Rosario Martínez. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20.8 x 14.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 144 (2 parte), exp. 146, f. s/n.

Registro: 4666. Año: 1847. Productor: José Toribio Toledano. Genealogía en solicitud de permiso de matrimonio por parentesco cercano (4666). Tecozautla. Dirigida al señor Vicario Capitular de Tecozautla con la finalidad de buscar el apoyo de éste para que se realice la boda entre dos primos: Francisco Chávez y María Susana Trejo Solís. El abuelo de ambos se llama Luis Trejo Solís, quien tuvo 2 hijos: Teodonia Trejo Solís (madre de Francisco Chávez) y Juan Ignacio Trejo Solís, quien era padre de María Susana Trejo Solís. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 21.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 144 (2 parte), exp. 209, f. 1v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4667. Año: 1843. Productor: Lorenzo Hidalgo, arquitecto. Casa en la calle de Santo Domingo; México. D.F. (4667). México, Distrito Federal. Reconocimiento de la casa de Don José María Guerrero, ubicada en la 3ª Calle de Santo Domingo N° 6, ya que, por ser la dote de su hija Sor Rafaela, novicia del Convento de Concepción, desea hacer mejoras. En una traza rectangular se observan: dos patios con sus respectivas escaleras, el patio del lado izquierdo es pequeño y cuadrado, el patio del lado derecho es grande y rectangular. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 23 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 145 (2), exp. 87, f. 1.

Registro: 4668. Año: 1864. Productor: Mariano Gorraer García. Antigua fábrica de tabacos de Querétaro. Qro. (4668). Querétaro. Antigua fábrica de Tabacos labrados con motivo del reconocimiento que hace el visitador de Querétaro, que representa a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, ya que dice que el edificio está en malas condiciones, pues todo el techo tiene varias goteras y las paredes están carcomidas. La obra se encuentra sobre una traza rectangular, en donde se observan más de 100 cuartos, del lado izquierdo inferior se halla la explicación de cada color utilizado en los cuartos, de esta manera hay 55 piezas distribuidas por todo el plano, 12 pasadizos, 9 corredores, 1 cochera ubicada del lado derecho, 21 patios, 15 galeras, 1 baño situado del lado derecho y 10 comunes. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 49 x 65.3 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 177, exp. 4.

Registro: 4669. Año: 1864. Productor: Agustín Pornes. Finca del peaje del puente de Totolotlan en Guadalajara. Jal. (4669). Guadalajara, Jalisco. Finca del peaje del puente de Totolotlán; se observa una traza rectangular que contiene una flecha con plumas en su parte trasera, fuera de la traza del lado derecho hay 6 cuartos, la capilla, dos recámaras, una sala, 4 piezas, 2 patios, una cocina, un corral, una caballeriza y un común. Se informa del estado de la construcción y del presupuesto necesario para la reparación de cada cuarto y lo que se necesita de mano de obra. La casa se hizo a disposición del Lic. Don Antonio del Real. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.3 x 22.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 177, exp. 12, f. s/n.

Registro: 4670. Año: 1869. Productor: Manuel Delgado, arquitecto. Terreno en la calzada de Chapultepec, contiguo a la garita de Belem; México. D.F. (4670). México, Distrito Federal. Medición de un terreno situado en la calzada de Chapultepec, contiguo a la Garita de Belem, pues varias personas se estaban peleando la propiedad, sin embargo, el General Ignacio Belendez, consideró que el lugar pertenecía a la Nación, por lo que manda hacer el plano, el cual es una traza rectangular, con el lado derecho indefinido, del lado superior se encuentra la calzada y una zanja, al igual que en el lado inferior, y el en lado derecho. En el informe del arquitecto, Manuel Delgado se reporta que la superficie del terreno consta de 6,240 m², y el cálculo del valor de éste por real, lo que equivale a la cantidad de 780 pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.5 x 22.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 178, exp. 3, f. 17.

Registro: 4671. Año: 1842. Productor: Santiago Guzmán, reducido por S. L. Trant. Ciudad de Guadalajara. Jal. (4671). Guadalajara, Jalisco. Ciudad de Guadalajara, la cual está dividida en ocho cuarteles y tiene la siguiente información: 762 calles, 21 plazas y plazuelas, 1 catedral, 5 parroquias, 12 conventos de religiosos, 4 colegios, 1 recogimiento, 2 hospitales y 13 edificios particulares, del lado derecho se aprecian los nombres de todos ellos; así como su ubicación, a excepción de las calles. La traza del plano es estilo romano. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 39.1 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 178, f. 16 y 23.

Registro: 4672. Año: 1842. Productor: Santiago Guzmán. Ciudad de Guadalajara. Jal. (4672). Guadalajara, Jalisco. En el expediente se habla de cambiar de sede dentro de Guadalajara, las oficinas de la Administración Pública. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30 x 27 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 178, f. 16 y 23.

Registro: 4673. Año: 1826. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto agrimensor. Casa en la calle del Arzobispado; México. D.F. (4673). Calle del Arzobispado, México. Representado en una traza rectangular, dividido en dos por una línea escalada, la parte superior coloreada de amarillo y la parte inferior de color rosa. Es parte de una petición para reconocer, medir y valuar la casa del Ensayador Mayor de las Casas Nacionales, por orden del señor Comisario General de México. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 15 x 10.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 179, exp. 1, f. 4.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4674. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en el paraje de la Tlaspana; México. D.F. (4674). México, Distrito Federal. Reconocimiento de unas casas de Don Luis Francisco Delgado, las cuales hizo cesar para poder venderlas, el encargado de tal venta era Don Domingo Becerra. El plano en su parte superior es ancho y largo; pintado de verde, en su parte inferior es angosto y menos largo que el anterior; en su base es de color rosa y en el lado izquierdo se encuentra escrito lo siguiente: "Aquí se halla la Casa de Don Alfonso Caballero". 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.8 x 4.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 184, exp. 13, f. 6.

Registro: 4675. Año: 1839. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto mayor del Excelentísimo Ayuntamiento y de Palacio Nacional y director de arquitectura de la Academia de San Carlos. Casa frente a la capilla de San Jerónimo en el barrio de Candelaria de los Patos; México. D.F. (4675). México, Distrito Federal. Hecho a petición de Don Agustín Gallegos para reconocer, medir y valorar una casa entresola, ubicada frente al costado de la capilla de San Jerónimo, en el Barrio de la Candelaria de los Patos, ya que Doña Manuela María Mijar, viuda de Don Pedro Rueda, es quien pelea este terreno porque su marido se lo dejó como patrimonio familiar. El plano está ubicado en una traza cuadrangular y señalados los 4 puntos cardinales: Norte, Sur, Oriente y Poniente. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10.9 x 10 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 231, exp. 3, f. s/n.

Registro: 4676. Año: 1807. Productor: Antonio Velázquez, director de arquitectura de la Real Academia de San Carlos. Casa en la calle de Tiburcio 19; México. D.F. (4676). México, Distrito Federal. Casa vista en la calle de Tiburcio número 18, perteneciente a la Archicofradía de la Santa Iglesia Catedral. El plano no presenta una forma definida, sin embrago, tiene las siguientes medidas, de frente de oriente a poniente 20 varas, de fondo de norte a sur 47 varas, de espalda tiene 25 1/4 de varas, de largo 15 1/6 de varas, ancón 5/4 de varas, del lado derecho se halla un cuarto de traza rectangular, el cual tiene de ancón 2 varas y 17 varas de largo. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.6 x 15.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 246, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4677. Año: 1807. Productor: Antonio Velázquez, director de arquitectura de la Real Academia de San Carlos. Casa en la Calle de Tiburcio 19; México. D.F. (4677). México, Distrito Federal. Diseño pequeño de una casa, vista en la calle de Tiburcio número 18, la cual pertenece a la Archicofradía de la Santa Iglesia Catedral. La fachada está ubicada en el norte, se observan ancones entrantes y salientes de sus lados oriente y poniente y al sur se encuentra la fachada trasera. El expediente indica que la casa tiene una accesoria, el patio, una cochera, un pasillo que conduce al segundo patio, una caballería, dos cuartos, pozo y pileta, dos pesebres, un portal, con tres arcos de cantería, dos tapancos, una escalera con covacha, al pie de la misma la escalera conduce a un corredor de tres frentes, sala, gabinete, asistencia, recámara con entrada a un gabinete, sala de espera y comedor. Es parte de la ficha 4476. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 5.6 x 2.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 246, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4678. Año: 1807. Productor: José Buitrón y Velasco, agrimensor y académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en Tiburcio 18; México. D.F. (4678). México, Distrito Federal. Mandado hacer por orden del señor, Don Francisco Manuel de Arce, Caballero de la Real y distinguida orden de Carlos 3^o pues es el encargado de reconocer, medir y evaluar la casa grande de altos. El plano es una traza sin forma definida, dividida en 14 cuartos, para su mejor reconocimiento se encuentran señalados los cuatro puntos cardinales: al norte se halla el frente general, al sur linda con casas, cuya entrada es por la calle de San Felipe Neri y tanto al oriente como al poniente se aprecian varios ancones con diferentes medidas. Es parte de las fichas 4476 y 4477. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 20.5 x 10.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 246, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4679. Año: 1818. Productor: Pedro Zorauta, secretario provincial. Curatos de Huautla, Yahualica y Huexutla. Hgo. (4679). Hidalgo. Censos de población para saber cuántas familias indígenas y españolas hay; y a su vez conocer con cuántos ranchos cuenta el pueblo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 30 x 42 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 254, exp. 26, f. 38.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4679.1. Año: 1818. Productor: Anónimo. Plano geográfico de la Nueva Vicaria Fija que se a de erigir en el Pueblo de San Pedro Doctrina de Huexutla (4679.1). Hidalgo. Fundación de una colonia nueva vicaria en el pueblo de Huejutla. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 37 x 25 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 254, exp. 26, f. 39.

Registro: 4679.2. Año: 1845. Productor: Lorenzo Luna, perito valuador. Casa en la calle del Godo; San Miguel el Grande. Gto. (4679.2). San Miguel el Grande, Guanajuato. Casa N° 7, de la calle del Godo y manzana N° 31, para rematarla; en total mide 99 varas, tiene forma de "L", pertenece a la ciudad de San Miguel, y es conocida como la casa de Don Vicente Colunclero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 284, exp. 24, f. 5v.

Registro: 4679V. Año: 1818. Productor: Pedro Zorauta, secretario provincial. Curatos de Huautla, Yahualica y Huexutla. Hgo. (4679V). Verso.

Registro: 4680. Año: 1810. Productor: Anónimo. Santa María Peña Millera; San Pedro Tolimán. Qro. (4680). San Pedro Tolimán, Querétaro. Encontraremos la ubicación de Parroquias, el Pueblo, Real de Minas, las Haciendas y los Ranchos. Al reverso se aprecia un cuadro con la información sobre los productos y comercios del país; así como el número de almas que habitan. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.5 x 43.4 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 296, exp. 2, f. 19.

Registro: 4680V. Año: 1810. Productor: Anónimo. Santa María Peña Millera; San Pedro Tolimán. Qro. (4680V). Verso.

Registro: 4681. Año: 1842. Productor: Anónimo. Ruta de Tolimán a Santa María Peña Millera. Qro. (4681). Querétaro. Camino que va de Tolimán a Santa María, en éste se pretende demostrar que el camino para llegar de un pueblo a otro es difícil de atravesar. En el poniente se encuentra Tolimán, luego sigue la Ranchería de la Parida, Ocothá, Higuierillas, Estancia y el camino que conduce al pueblo de Santa María Peña Millera y es aquí donde la vereda se divide y es cruzada por el río. Las distancias se hallan medidas en leguas, en unos recuadros que están debajo del plano y que le dan sentido a éste. 1 Plano, soporte papel con dimensione de 4.2 x 26.9 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 296, exp. 65, f. 22.

Registro: 4682. Año: 1846. Productor: Anónimo. Garrote (4682). Garrote que es parte del castigo impuesto al Párroco interino de Hopomá, Don Juan Silvestre Barbosa, acusado de no medirse en la bebida, cobrar por misas a algunos santos o al confesor, por no predicar la doctrina a los niños ni en la iglesia, ni en el Distrito Parroquial. El garrote es largo, en su extremo izquierdo se nota la punta cuadrada y del extremo derecho la punta es redondeada y ligeramente curva. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.8 x 80 cm. Procede de: Bienes Nacionales: leg. 307, exp. 8.

Registro: 4683. Año: 1632. Productor: Anónimo. Capilla en la parroquia de Sevilla; México. D.F. (4683). México, Distrito Federal. Se construirá con motivo de la Feria de los Cervantes, en honor a sus instituidores Gonzalo Gómez de Cervantes y Beatriz López Bocanegra. En la parte frontal media se encuentra una letra "P" que representa la puerta principal, con una grada de mármol blanco, en el costado derecho la letra "n" simboliza que don Juan de Cervantes Cassaus Caballero del hábito de Santiago y Don Juan de Cervantes Carvajal reedificaron y erigieron la reja y el retablo, en el costado izquierdo se halla la letra "m" que muestra que el grueso de la pared es de cinco ladrillos. Del lado izquierdo se aprecia la letra "B" dentro de un cuarto en donde, según el documento hay tres cañones distintos y está tapada con una loza de mármol. En la parte media superior está la letra "g", la cual representa la grada, y en la parte central superior tenemos a la letra "A" que señala el altar de madera gruesa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 55.4 x 28.2 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 342, exp. 7, f. 43.

Registro: 4683V. Año: 1632. Productor: Anónimo. Capilla en la parroquia de Sevilla; México. D.F. (4683V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4684. Año: 1728. Productor: Anónimo. Tumba de don Francisco de Velasco (4684). Construcción de la tumba de Don Francisco de Velasco, la cual es una traza rectangular, con cuatro cuadros en el costado izquierdo y dos cuadros en la parte superior. Encima de la traza se encuentra esbozado un ataúd, mismo que está adornado en la parte de arriba por una espada y en la parte del costado superior por un escudo sin contenido. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 28.4 x 42.5 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 342, exp. 7, f. 55.

Registro: 4684V. Año: 1728. Productor: Anónimo. Tumba de don Francisco de Velasco (4684V). Verso.

Registro: 4685. Año: 1802. Productor: Mariano Oriñuela, agrimensor general. Huerta; Santiago de Querétaro. Qro. (4685). Querétaro. Casa llamada la Huerta ubicada en Santiago de Querétaro, la cual pertenece a Doña María de Rosas y que fue "rematada" a Don José Miguel Franco. Se encuentra entre las calles del Santísimo al Norte; el Callejón de Colchado al Poniente y la Calle de los Mogos al sur. La traza es cuadrangular con una extensión rectangular hacia el sur, en donde se halla el sitio de la casa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 352, exp. 3, f. s/n.

Registro: 4686. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Obispado de Acapulco. Gro. (4686). Guerrero. Descripción de los curatos y vicarias que hay en el pueblo de Amacusaque. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 355.

Registro: 4687. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Obispado de Acapulco. Gro. (4687). Guerrero. Ubicación de las zonas del obispado de Puebla, haciendo también mención a la división del arzobispado de México y el obispado de Valladolid. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31 x 43 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 355.

Registro: 4688. Año: 1831. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto mayor, director de arquitectura y agrimensor general. Casa en la plazuela de Santa Clarita; México. D.F. (4688). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa de campo que se hizo a petición de Don Juan Bautista Lobo para medirla y valuarla, ubicada en la Plaza de Santa Clarita, detrás del Convento de San Juan de Dios. Está representado en una traza cuadrangular, con una extensión rectangular del lado derecho; en el Sur y el Oriente se encuentran dos cuartos rectangulares. En la traza cuadrangular se hallan las siguientes medidas: al norte 68 varas, al oriente 86 varas, al poniente 153 varas, al sur 43 1/2 varas. La extensión tiene al oriente 67 varas y 25 varas al sur. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 12.3 x 7.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 366, exp. 7, f. 1.

Registro: 4689. Año: 1800. Productor: José del Mazo y Avilés, maestro de arquitectura y agrimensor titulado. Casa en el Colegio de Santa Rosa y Reyes; Querétaro. Qro. (4689). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento de una de las dos casas vistas en la calle de la Acequia de los Meleros, pertenecientes al Colegio de Santa Rosa de Viterbo de la Ciudad de Querétaro a petición del Bachiller Don Francisco Reyes quien pretendía comprar una. El plano tiene forma de una C invertida; su frente mira al norte con medidas de 12 1/2 varas, del lado poniente mide 26 5/6 varas, al sur 11 5/6 varas y al oriente 14 2/3 varas; por lo que de área tiene 247 1/2 de varas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8 x 3.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 378, exp. 19, f. 2.

Registro: 4690. Año: 1800. Productor: José del Mazo y Avilés, maestro mayor de arquitectura y agrimensor titulado. Casa en el colegio de Santa Rosa y Reyes; Querétaro. Qro. (4690). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento de una de las dos casa vistas en la calle de la Acequia de los Meleros, pertenecientes al Colegio de Santa Rosa de Viterbo de la Ciudad de Querétaro a petición del Bachiller Don Francisco Reyes quien pretendía comprar una. El plano es de forma indefinida, su frente mira al Norte y mide 10 2/3 varas, al oriente tiene 28 1/3 varas, al Poniente 14 3/3 de varas y al sur varias medidas, por lo que de área tiene 404 varas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 7.2 x 4.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 378, exp. 19, f. 2v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4691. Año: 1691. Productor: Francisco Mariano. Casas en la calle de Santa Catarina y del Relox; México. D.F. (4691). México, Distrito Federal. Ubicación de la casa de Francisco Estevis, dos casas de Mencio Joseph, la casa de Juana Vázquez, la casa de María y la casa de A. López. En el oriente se encuentra la calle que va desde la acequia hasta la calle de Santa Catalina Mártir, al norte la calle que viene de Santa Catalina Mártir y va al Convento del Carmen. En la parte inferior se halla la explicación del plano, la cual sigue en la parte superior del reverso del documento. No indica lo que hay al sur ni al poniente. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 43.8 x 31.6 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 378.

Registro: 4691V. Año: 1691. Productor: Francisco Mariano. Casas en la calle de Santa Catarina y del Relox; México. D.F. (4691V). Verso.

Registro: 4692. Año: 1743. Productor: Anónimo. Oficina de Beneficio de Tierras; México. D.F. (4692). México, Distrito Federal. Oficina de Beneficio de Tierras, se observan en un plano rectangular del lado izquierdo, dos cuartos del reconocimiento del fiel, 2 hornos, dos pasos, el callejón que divide las oficinas de fuego de las que no lo son, molinos: el alto y en bajo, dormitorios, la campana, parte de la sala de volantes en bajo y cortes en alto; del lado derecho un paso, el tesoro de las fundiciones, dos cuartos de ensaye, un paso al patio de la superintendencia. Ídem tesoro, las pilas de lavar, horno de afinación y hornos castellanos, una campana y la oficina del beneficio de tierras. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 43.6 x 30 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 379.

Registro: 4693. Año: 1813. Productor: Anónimo. Curato del Arzobispado de Chilpancingo. Gro. (4693). Guerrero. Delimita la ubicación de las diferentes iglesias en Chilpancingo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.3 x 43.1 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 393, exp. 28, f. 4.

Registro: 4694. Año: 1813. Productor: Anónimo. Curato del Arzobispado de Querétaro. Qro. (4694). Querétaro. Se representan las iglesias que pertenecen a la ciudad de Valladolid y las que posiblemente pertenezcan a la nueva dirección de Valladolid. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.3 x 43.5 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 393, exp. 28, f. 8.

Registro: 4695. Año: 1813. Productor: Anónimo. Curato del Arzobispado de México. D.F. (4695). México, Distrito Federal. Se indica la ubicación de las iglesias en México. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 31.3 x 43.1 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 393, exp. 28, f. 6.

Registro: 4696. Año: 1823. Productor: José Mariano Falcón. Casa en el paraje del Pradito; Santa María la Redonda. D.F. (4696). México, Distrito Federal. La señora Ana Gertrudis Zarate construirá su casa en el terreno de la Susana, comprado el 23 de octubre de 1823. La distribución que presenta es la siguiente: la entrada del zaguán, la sala, la recámara, el comedor, la cocina, el patio, un corral de gallinas y una caballeriza, entre otros. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 30.1 x 40.9 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 429, exp. 15, f. 5v. y 6.

Registro: 4697. Año: 1833. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto. Casa en la calle de Manzanares; México. D.F. (4697). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa ubicada en la calle de Manzanares N° 7, por orden del Señor Juez de Capellanías, con la finalidad de calcular su valor y venderla posteriormente. Es una traza rectangular con dos extensiones; una al norte - derecho y sur - izquierdo. En el expediente se explica que la casa se compone de un zaguán techado y tres accesorios, un corral grande y tres cuartos, una cocinita y una que fue caballeriza, la casa es de mampostería, se calcula que su valor es de 2,566 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 6 x 3.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 430, exp. 2, f. 67.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4698. Año: 1801. Productor: Anónimo. Portada (4698). Portada de invitación, no dice a quién, para asistir a la Cofradía de San Homobono de la Iglesia de la Santísima Trinidad con motivo de la celebración: Vísperas y Mártires solemnes los días 14 y 15 de noviembre. La ilustración se encuentra al margen de los cuatro lados del documento, en la parte superior al centro se aprecia un busto de mujer que sale de las nubes, rodeada de rayos que emanan de su cabeza, su cabello está adornado por unas guirnalda; tiene descubierto su hombro izquierdo y el derecho está cubierto por una túnica que atraviesa su busto en diagonal, sus ojos son grandes, cejas delineadas y delgadas; boca chica y labios gruesos, en los extremos del busto de la mujer se hallan dos aves: la del extremo derecho está sobre un bastón con dos serpientes entrelazadas con la cabeza volteada hacia la derecha; la del extremo izquierdo está parada sobre un rayo, su cabeza volteada hacia la izquierda, del lado izquierdo medio hay un Rey, con su corona de cabellos y barba larga con bigote, su busto está desnudo; del lado derecho medio veremos a un hombre joven, con su sombrero y una pluma larga, no tiene vello facial y su busto está desnudo, pareciera que mira al hombre viejo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 436, exp. 9bis, f. 1.

Registro: 4699. Año: 1714. Productor: Manuel Herrera, maestro mayor de arquitectura. Planta de casa en la calle de Enfermería, Ciudad de México (4699). 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 439 exp. 1. f. 6v.

Registro: 4700. Año: 1755. Productor: Anónimo. San Jerónimo Amanalco; Sinacantepec. Edo. de Méx. (4700). Sinacantepec, México. Pueblos aledaños a San Jerónimo Amanalco y el camino de Amanalco para Sinacantepec, ubicado en el oriente, al sur se encuentra San Juan, San Bartolomé y la laguna Grande del Plan de San Jerónimo, al poniente el pueblo de San Sebastián, la laguna pequeña de San Sebastián, los pueblos de San Simón y San Antonio de Malacatepec; así como San Miguel, al norte San Mateo, el Rancho de los Acevedo, Nuestra Señora de Guadalupe, el Rancho de los Potrereros y el camino a San Mateo. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 42.9 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 450, exp. 44, f. 9.

Registro: 4701. Año: 1768. Productor: Anónimo. Capilla mayor de la parroquia de San Sebastián; Querétaro. Qro. (4701). Querétaro. Fachada de la capilla mayor de San Sebastián, dedicada a San Francisco de Asís. La capilla está dividida en 3 grandes segmentos; en el primero un portal fraccionado transversalmente en dos, sostenido por 4 columnas arriba y 4 columnas abajo, en medio de las columnas 2 y 3 se encuentra una puerta, en el marco del arco del portal, se hallan lo que pareciera ser dos aves con las alas extendidas y una gran cola, en ambos lados del portal se observa una gran columna adornada con motivos florales, igualmente que las paredes, el segundo segmento está ovalado en el centro que dice: "El titular del Pueblo que es San Francisco de Asís", pues posiblemente estaba designado a colocar en éste la imagen de este Santo; además aparecen dos columnas curvas por cada lado del marco con motivos de hojas y enredaderas, en los extremos izquierdo y derecho de este fragmento se aprecian dos grandes columnas con un marco ovalado a la mitad de cada uno de ellos, en el tercer segmento se nota en el centro las figuras de conchas y hojas; así como enredaderas colgantes, en el extremo izquierdo y derecho del segmento hay dos grandes columnas adornadas con hojas grandes cruzadas, en la parte superior del centro de éste una concha sostenida en el techo de su parte exterior, de ella emana una cortina dividida en dos y que da el toque final a la capilla. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 34.7 x 21 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 450, exp. 9.

Registro: 4702. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en la Calle de las Moscas; México. D.F. (4702). México, Distrito Federal. Casa vecindad que nombran de las Ánimas en la calle de las Moscas, a espaldas de la Iglesia de la Santísima Trinidad, la casa es propiedad de Doña María Hernández, mujer legítima de Don Patricio Venegas y el plano fue hecho por orden del Dr. Don José Ruiz de Conejares. Al poniente se encuentra la entrada principal, en la calle de las Moscas, la fachada mide 21 varas, al norte linda con casas ajenas y mide 54 varas, al oriente mide 25 10/9 varas, al sur mide 34 1/2 varas y 19 varas. El resultado de la valuación de la casa es de 5,600 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10 x 6.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 452, exp. 3, f. 164.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4703. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto académico de mérito de la Real Academia de San Carlos. Casa en la calle de las Moscas; México. D.F. (4703). México, Distrito Federal. Reconocimiento por orden de Don José Ruiz de Conejares de una casa de vecindad nombrada ¿Nuestra Señora de Guadalupe¿ ubicada en la calle de las Moscas, a espalda de la Iglesia de la Santísima Trinidad. Al poniente se encuentra el frente de la casa, la cual mide 22 1/2 varas, misma que da a la calle de las Moscas; al norte tiene 31 1/2 varas, al oriente tiene 23 1/2 varas y linda con la casa del Baño, al sur mide 33 1/2 varas y linda con la ¿Casa de las Ánimas¿. El resultado de la valuación en cuanto a la cantidad que se deberá pagar por esta casa es de 2,650 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 7.8 x 5.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 452, exp. 3, f. 166.

Registro: 4704. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres. Casa en el barrio de San Pablo; México. D.F. (4704). México, Distrito Federal. Reconocimiento, por orden del Dr. Don José Ruiz de Conejares, de una casa ubicada en el Barrio de San Pablo, en la calle nombrada ¿de Pachito¿, dicha casa pertenece a Doña María Hernández. Al norte se encuentra situado el frente de la casa, la cual mide 13 varas, al oriente mide 34 varas y linda con unas accesorias y una casa comenzada, al sur mide 13 varas y colinda con una plazuela, al poniente mide 34 varas y limita con casas ajenas; la traza es rectangular y tiene escrito en la parte superior lo siguiente: ¿pertenece a Doña María Hernández, mujer de Don Patricio Venegas¿. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 12.4 x 5.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 452, exp. 3, f. 168.

Registro: 4705. Año: 1824. Productor: José Yáñez, perito agrimensor. Casa en la calle de las Capuchinas; Querétaro. Qro. (4705). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento de la casa N° 3 de la calle de Capuchinas, propiedad de Doña Manuela Celaa. Se observa una traza rectangular, con ángulos salientes en el lado sur, el frente de la casa se encuentra ubicado al oriente con medida de 18 1/2 varas, al norte mide 46 1/3 varas, al poniente mide 31 1/3 varas y al sur se hallan diferentes medidas a causa de los ángulos, el 1er. ángulo de poniente a oriente mide 26 2/3 x 4 1/8 de varas, el 2º ángulo mide 19 1/6 x 6 7/8 varas y 20 1/3 varas. El resultado de la valuación es de 9,261 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 17.5 x 10.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 467, exp. 18, f. 9.

Registro: 4706. Año: 1755. Productor: Joseph Eduardo de Herrera, maestro en el arte de la arquitectura. Casa en la calle de Bonero; México. D.F. (4706). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa ubicada en la calle de Bonero, hecho a petición de Doña María Rita, viuda del dueño de dicha casa, el bachiller Don Cristóbal de Estrada. El plano está representado en una traza rectangular con dos ángulos salientes en el lado izquierdo, el frente de la casa queda hacia el lado sur y mide 10 1/2 varas, el lado oriente mide 31 varas, del lado norte mide aproximadamente 13 1/2 varas, el lado poniente tiene varias medidas; el primer ángulo mide 3 1/2 x 4 1/2 varas y el segundo sólo tiene la medida del ancho, el cual es de 1 1/2 varas. El resultado de la valuación es de 3,500 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 6.2 x 3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 469, exp. 4, f. 17.

Registro: 4707. Año: 1792. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto de la Real Academia de San Carlos. Casa en la calzada de Belén; México. D.F. (4707). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa y sitio ubicados en la Calzada de Belén, ambos propiedad del Licenciado Don Ignacio Flores. El plano está representado en una traza de forma irregular, el frente se encuentra al sur y mide 15 3/4 varas, con un pasillo de 28 1/3 de varas, el cual desemboca a un espacio muy amplio y luego se vuelve a acortar a un pasillo que es más largo que ancho. De acuerdo con el expediente, la casa está compuesta por una accesoria, un zaguán, un patio, escaleras, su meseta, dos corredores, una sala, asistencia, una cocina de tablas, una zotehuela y 7 cuartos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 16.6 x 11.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 473, exp. 6, f. 20.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4708V. Año: 1576. Productor: Hernando Pérez, escribano. Casa en la Ciudad de México; Tenochtitlan. D.F. (4708). Tenochtitlan, Distrito Federal. Casa perteneciente a Agustín López, el cual para tomar posesión de ella, presentó ante el Ministro de Justicia a Gaspar de Aquino y Pablo Juárez para que sirvieran de testigos a lo que declaraba, muestra mediciones y zonas límites. El plano está representado en una traza cuadrangular, en la parte superior derecha se encuentra delineada una mano derecha con los dedos cerrados y extendidos, delante de la mano se aprecian dos círculos proporcionalmente separados, y un dibujo no identificado, en el costado izquierdo se halla en una mano que apunta hacia abajo con la misma posición que la anterior, un círculo y una flecha que asienta en dirección a la mano. El costado derecho y la parte inferior no tiene ningún señalamiento. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 11.4 x 14 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 498, exp. 15, f. s/n.

Registro: 4709. Año: 1813. Productor: José Mariano Alarcón. Iglesia en San Pedro Sacatengo; Villa de Nuestra Señora de Guadalupe. D.F. (4709). Villa de Nuestra Señora de Guadalupe, Distrito Federal. Fachada para la iglesia del pueblo de Zacatengo, la cual se pretendía reedificar con la licencia del Superior Gobierno y la bendición de la primera piedra por parte del Arzobispado; cabe señalar que tanto la Iglesia como la Capilla están, dedicadas a Nuestra Señora del Rosario. Se observan dos columnas lisas, una trabe adornada con cinco flores iguales y una imagen de la virgen del Rosario al frente del techo. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 21.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 503, exp. 9, f. s/n.

Registro: 4710. Año: 1828. Productor: Anónimo. Zacualpan-Amilpas. Mor. (4710). Morelos. Curato de Zacualpan ¿ Amilpas, el cual se encuentra sombreado en el centro del mapa. Al Norte se aprecia el pueblo de Hueyapan y los volcanes de Nieve; al Oriente el curato de Alnatelco - Puebla, San Bartolomé y San Marcos, al Sur el curato de Xantetelco, al Poniente se halla Tlayacac, Vicaria de Xantetelco, Cuamla, Cuernavaca, Yautepec, Ayacapixtla, el curato de Ocuituco, Chimalhuacan, Chalco, México y Tlalpan. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.3 x 40.4 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 512.

Registro: 4711. Año: 1750. Productor: Anónimo. Curato de Actopan; pueblo de San Jerónimo. Hgo. (4711). San Jerónimo, Hidalgo. Pueblos aledaños al de San Jerónimo ubicado en el plano cartesiano, en el lado Oriente - Sur se encuentran los siguientes pueblos: San Juan Gilosautla, Santiago, San Agustín, San J. Solís y Escuncuntlapilco; en el Sur - Poniente una parte de San Jerónimo, Chicagunico, Tecadique, Santa María, San Miguel y la mitad de San Salvador; en el Poniente - Norte: lo restante de San Salvador, Juchitlan, Santa Bárbara, Sabunilla, San Ignacio Yolotepec, Santiago Tlachichilco y parte del pueblo de San Jerónimo ; al Norte - Oriente se halla Santa Mónica, la Magdalena y la gran parte de la población de San Jerónimo. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.5 x 44.8 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 535.

Registro: 4712. Año: 1818. Productor: José Mariano Gorraez. Casa en la calle de Tayme, hoy de la Academia (4712). Querétaro, México. Sirvió para ilustrar el valor de una Casa, perteneciente al señor Regidor Don Juan Fernando Domínguez. El plano esta acompañado de la explicación de las características del terreno, la casa y cada una de sus habitaciones y materiales. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales vol. 538 (1). exp. 14, f. 20.

Registro: 4713. Año: 1593. Productor: Anónimo. Casas de Diego Tlacocoba y Ana Tiacapan, de Gaspar Daniel y Ana Tiacapan (4713). Dos propiedades que pertenecen a Ana Tiacapa, una con Diego Tlacocoba y la segunda con Gaspar Daniel, se pretende delimitar ambos terrenos. El plano está representado sobre una traza rectangular con un ángulo saliente, que se divide en dos para dar paso al poblado de la segunda casa; en la parte superior se hallan 5 cuartos, en el primer cuarto se aprecian las cabezas que simbolizan a Diego Tlacocoba y a Ana Tiacapa, en el plano inferior se observan cuatro cuartos, en el cuarto inferior derecho tenemos las cabezas que representan a Gaspar Daniel y a Ana Tiacapan. 1 Plano pictográfico, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 21.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 544, exp. 2, f. 59v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4714. Año: 1578. Productor: Gaspar Sanjuino, juez. San Francisco Tepuxaco; Tepozotlan. Edo. de Méx (4714). Tepozotlan, México. Pueblo de San Francisco Tepujaco en Tepozotlan, donde se trazan los límites del dicho pueblo, entre los principales que dan fe a dicho documento se encuentra: Don Diego Vicente, Don Martín Maldonado (alcalde del pueblo de Tepozotlan), el Regidor Don Domingo de la Cruz y Miguel de Luna, entre otros. En el poniente observaremos los términos de las tierras de Don Fernando de Portugal; así como sus tierras, al sur se aprecia la Iglesia de San Francisco Tepujaco, al oriente la casa de [Rodrigo] Pérez y al norte un jagüey de agua. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 547, exp. 13, f. 83.

Registro: 4715. Año: 1578. Productor: Andrés Moreno Catla. San Francisco Tepuxaco; Tepoztlaco. Edo. de Méx (4715). Tepoztlaco, México. Indica las tierras que pertenecieron y por otra parte las que aún pertenecían a Francisco de Nayascara. Los caminos que atraviesan por sus tierras están señalados con huellas de humano y, al parecer, el pueblo principal es el de San Francisco Tepojaco. En el expediente se explica que Cecilia de Herrera, esposa de Francisco de Vargas (o de Nayascara) con quien tuvo un hijo llamado también Francisco de Vargas, deja en su testamento que al morir ella, sus tierras pasen a manos del Colegio de la Compañía de Jesús, el cual se encuentra en el pueblo de Tepozotlan, ya que su esposo e hijo murieron y no tenían parientes a quien le heredarán sus tierras. 1 Mapa pictográfico, soporte papel marquilla con dimensiones de 38.9 x 30.2 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 547, exp. 13, f. 128.

Registro: 4715V. Año: 1578. Productor: Andrés Moreno Catla. San Francisco Tepuxaco; Tepoztlaco. Edo. de Méx (4715V). Verso.

Registro: 4716. Año: 1852. Productor: Vicente E. Manero. Casa en el Callejón de los Padres 4; México. D.F. (4716). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de la casa N° 4 del Callejón del Padre a petición de Don Austanio Romero. El plano está representado sobre una traza cuadrangular con tres ángulos salientes en el lado oriente, en el lado norte se encuentra el frente de la casa hacia el callejón del Padre, el cual mide 22 varas, al poniente mide 18 2/3 varas y al sur no tiene medida, se observan divisiones punteadas que forman 7 cuartos, al norte se aprecia el zaguán, al centro el patio y las escaleras se localizan al sur - oriente. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 12.1 x 15.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 582, exp. 10, f. 132v.

Registro: 4717. Año: 1852. Productor: Vicente E. Manero. Casa en México. D.F. (4717). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de la casa N° 2 de la Calle de los Prados, hecho a petición de Don Austanio Romero. El plano está representado sobre una traza cuadrangular, el frente está ubicado hacia el norte, en la calle de los Prados; se observan divisiones punteadas, las cuales forman cinco cuartos, al norte se ubica el zaguán, al poniente y oriente las viviendas y al sur el lugar de las escaleras. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 12.9 x 15 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 582, exp. 10, f. 136v.

Registro: 4718. Año: 1820. Productor: José Verino. Cuchillo y ganzúas (4718). Dos ganzúas y un cuchillo que fueron utilizados por el soldado del Regimiento de Infantería de Fernando 7º José María Arce, por haber intentado robar en la casa de Don José María de la Llave. Las ganzúas son de tamaño grande, ovaladas y al final se encuentran dos abrazaderas medianas. El cuchillo es de tamaño regular y el mango presenta tres tornillos y una franja pequeña, la hoja es ligeramente más ancha que el mango y denota una punta aguda. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 655, exp. 22, f. 2.

Registro: 4719. Año: 1817. Productor: Anónimo. Pintura sobre supersticiones en San Lorenzo del curato de Lerma. Edo. de Méx. (4719). México. Los naturales del pueblo de San Lorenzo dicen haber visto una niña que se aparece en la iglesia del dicho pueblo. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 33 x 44.5 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 663, exp. 19, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4720. Año: 1607. Productor: Gaspar Solís Horduña. Zumpango, Zitlaltepec; Zumpango. Edo. de Méx. (4720). Zumpango, México. La finalidad es demarcar las tierras de Zumpango y las de Zitlaltepec. Se observan cuatro caminos: Tequisquiac, Tetlapanalupa, Quipuetla y [Quezapultla]. En el oriente se encuentran las tierras de Zumpango, al sur los llanos de Zumpango, al norte las tierras de Zitlaltepec y al poniente el pueblo de Zitlaltepec. Se piden tres caballerías, dos de ellas en los dominios de Zitlaltepec y la restante en Zumpango. 1 Mapa con elementos pictográficos en soporte papel marquilla de dimensiones de 32.7 x 43.6 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 696, f. 22.

Registro: 4720V. Año: 1607. Productor: Gaspar Solís Horduña. Zumpango, Zitlaltepec; Zumpango. Edo. de Méx. (4720V). Verso.

Registro: 4721. Año: 1668. Productor: Francisco Montes, dibujante y Melchor Pérez de Soto, medidor. Yautepeque. Mor. (4721). Morelos. Medición de las tierras circundantes a Yautepec. Hacia el Norte se encuentra el cerro de San Miguel, las tierras de los indios de Yautepec y parte del camino a las milpas, al poniente se halla el pueblo de San Juan, los caminos que van a Ticomán, las tierras de Domingo Luis y el cerro de Tlamatepec, al sur apreciaremos los ranchillos y otras tierras que no se alcanzan a ver por el deterioro del mapa; al oriente, se observa el cerro de Cicaltepec, el cerro de Jilotepec y las casas en que vive Luis Méndez, arrendatario de Andrés Alonso de Torres. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 42.9 x 35.7 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 703.

Registro: 4721V. Año: 1668. Productor: Francisco Montes, dibujante y Melchor Pérez de Soto, medidor. Yautepeque. Mor. (4721V). Verso.

Registro: 4722. Año: 1823. Productor: Jorge Romano. Pueblo de Teloloapan. Gro. (4722). Teloloapan, Guerrero. Mapa para corroborar la línea divisoria entre la doctrina de Teloloapan y los curatos de Acatlahuaya, Alahuistlan e Ixcateopan. Esta última la peleó la "Cuadrilla del Rincón" alegando que era de su doctrina; pero al parecer no era cierto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 32 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales vol. 715-2, exp. 40, f. 2v.

Registro: 4723. Año: 1765. Productor: Cataño Cordero. Pueblo de Mecameca; Chalco. Edo. de Méx. (4723). Chalco, México. Medición con delimitaciones legales y con pasajes notables en sus respectivos lugares. En el norte se encuentra un arroyo que tiene agua sólo en tiempo de lluvias, el camino que va de Mecameca para Arlaublo y el cerrito de Tepetongo, al poniente se hallan las zanjas y deslindes a Santa Catarina y a la Hacienda de Guadalupe, la barranca de Tepetongo, la barranca de Hucinexatl y la barranca de Nuestra Señora de Guadalupe. Al sur se aprecia la barranca que sirve de lindero entre la hacienda de Santa Catarina y de Nuestra Señora de Guadalupe, la hacienda de Santa Catarina y el manantial. Al norte sólo se ven las montañas. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 42.8 x 27.3 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 821, f. 58.

Registro: 4724. Año: 1786. Productor: Antonio García, alias. Casa en Pachuca. Hgo. (4724). Hidalgo. Reconocimiento y valuación de la casa perteneciente al Bachiller don Ignacio Brito a causa del testamento de éste. El plano está representado sobre una traza rectangular con un ángulo saliente en el lado poniente, está compuesto por diez divisiones, las cuales se ubican de la siguiente manera: en el lado oriente se encuentra la tienda que sirve de pasadizo, la sala y el patio general, en el norte un cuarto, la cocina y un cercado techado de Tajamanil, al sur una recámara; así como otra recámara entre solada, al poniente un patio y una puerta falsa. La casa se halla en la calle del Ensaye. El resultado del valor de la casa es de 700 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.8 x 8.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 963, exp. 5, f. 53.

Registro: 4725. Año: 1786. Productor: Antonio García, alias. Casa en la calle de la Plazuela; Pachuca. Hgo. (4725). Pachuca, Hidalgo. Reconocimiento y valuación de la casa perteneciente al Bachiller Don Ignacio Brito, ubicada en la Plazuela de la Paja, a causa del testamento de éste. El plano está representado sobre una traza cuadrangular con un ángulo saliente del lado sur, se observan 10 cuartos y un gran patio, del lado poniente se encuentran la sala, una recámara y el zaguán, del lado sur el cuarto del zaguán y gran parte del patio, del lado oriente veremos unas paredes; además de un cuarto arruinado, del lado norte hay un cuarto, una pieza grande, trastienda y un cuarto del zaguán. El resultado de la valuación de la casa es de 637 pesos con 2 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.8 x 20.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 963, exp. 5, f. 55.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4726. Año: 1786. Productor: Antonio García, alias. Casa en Pachuca. Hgo. (4726). Hidalgo. Reconocimiento y valuación de la casa perteneciente al Bachiller Don Ignacio Brito, donde vive Don Andrés Izquierdo, a causa del testamento de éste. El plano está representado sobre una traza rectangular con dos ángulos salientes al poniente, no se observan cuartos ni algún otro señalamiento que indique la estructura de la casa. El resultado de la valuación es de 278 pesos y un real. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 21.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 963, exp. 5, f. 57.

Registro: 4727. Año: 1786. Productor: Antonio García, alias. Casa en Pachuca. Hgo. (4727). Hidalgo. Reconocimiento y valuación de la casa perteneciente al Bachiller Don Ignacio Brito, ubicada en un cuartel desconocido, a causa del testamento de éste. El plano está representado sobre una traza rectangular con dos ángulos salientes, del lado oriente - norte y otro del lado sur - oriente, se observan 21 cuartos: zaguán, tienda, sala, recámara, recamarita, cocina, cuarto, bodega, jacal de Tajamanil, corral interior, un corredor, patio general y un pozo que está en el patio. Las letras mayúsculas que se señalan en los cuartos, simbolizan la función de cada uno y están desglosados en la f. 58 v. El resultado de la valuación es de 2094 pesos y dos reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 20.9 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 963, exp. 5, f. 59.

Registro: 4728. Año: 1786. Productor: Antonio García, alias. Casa en Pachuca. Hgo. (4728). Hidalgo. Reconocimiento y valuación de la casa perteneciente al Bachiller Don Ignacio Brito, ubicada frente al cuartel y vive en ella Agustina Soto, a causa del testamento de éste. El plano está representado sobre una traza rectangular con un ángulo saliente del lado norte y otro del lado poniente, se observan once cuartos: el cuarto del zaguán, sala, cuarto interior, otro cuarto, pieza con pasadizo, cocina, un cuartito chico, caballería techada de tajamanil, patio en la entrada, corral, pasadizo y portón. El resultado de la valuación es de 400 pesos y 7 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.7 x 20.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 963, exp. 5, f. 61.

Registro: 4729. Año: 1837. Productor: José Agustín Paz, académico de la Academia de San Carlos. Casa en la calle de los Curtidores; México. D.F. (4729). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de la casa número 7 de la calle de Curtidores, por orden de Don Martín Rafael de Michilena, albacea del difunto Don Miguel Gortari, la casa está representada sobre un plano rectangular con las siguientes medidas: al oriente mide 17 varas y da a la acequia principal, al norte mide 83 varas, al poniente mide 18 varas y se encuentra la fachada principal en la calle anteriormente mencionada y al sur mide 84 varas y 1/3. El resultado de la valuación es de 15,467 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.8 x 5.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 964, exp. 5, f. 2.

Registro: 4730. Año: 1837. Productor: José Cleto Salcedo. Casa en la calle de Santo Domingo; México. D.F. (4730). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa en la calle de Santo Domingo, por la petición de Don Ignacio Velasco. La casa está representada sobre un plano rectangular con cuatro ángulos salientes del lado norte, se observan las medidas de cada lado: al oriente 16 1/8 varas, al sur 49 1/2 varas, al poniente 6 varas y al norte diferentes medidas en varas. El resultado de la valuación es de 21,700 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 11 x 5.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 972, exp. 2, f. 1.

Registro: 4731. Año: 1756. Productor: Anónimo. San Francisco Themascaltepec; San Miguel Ixtapa y Santa Cruz. Edo. de Méx. (4731). México. Pueblos de San Martín Ocochitepec, San Miguel Ixtapa y Santa Cruz, todos ellos sujetos al curato de Temascaltepec del Valle. Piden a la cabecera de Temascaltepec les envíe un cura para evitar las penosidades que implica ir a la cabecera para cultivar su espiritualidad, ya que les queda a más de diez leguas y deben atravesar un río caudaloso que crece aún más con las lluvias. En el mapa se representa un camino zigzagueante; al oriente se encuentra la cabecera de San Francisco Themascaltepec, a pocos centímetros se localiza el río del Filosto, después el río de Ixtapa (5 leguas a la cabecera), el pueblo de San Miguel de Ixtapa, el pueblo de San Martín de Ocochitepec y hasta el último el pueblo de Santa Cruz en el poniente. Al sur se sitúa el rancho de la Puerta. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.8 x 21.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 982 (2), exp. 52, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4732. Año: 1715. Productor: Manuel de Herrera. Casas en el Barrio de la Purísima Trinidad; México. D.F. (4732). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de unas casas ubicadas en el Barrio de la Santísima Trinidad, pertenecientes a Doña Juana de Castañeda, quien las dejó de herencia a Don Francisco Ruiz de Tagle y a Don Juan de Almoguera. Ambas casas están juntas y se dividen en: casas bajas y la panadería; ésta última está representada sobre un traza rectangular con un ángulo saliente en la parte superior, la parte inferior constituye la fachada; las casas bajas están sobre un plano rectangular en posición horizontal, la fachada también se encuentra en el lado inferior del documento. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 20.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1027, exp. 9, f. 35.

Registro: 4733. Año: 1809. Productor: José de Ávila y Rojano, arquitecto. Casa en la calle del Puente de Santo Domingo; México. D.F. (4733). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una finca en la esquina de la calle del puente de Santo Domingo, perteneciente a la Ilustre Cofradía de San Homobono. La finca está representada sobre una traza cuadrangular con un ángulo saliente del lado norte, hacia el poniente mide 32 varas, al sur 37 varas, al oriente 28 varas y al norte 35 varas, el resultado de la valuación es de 61,175 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 7.2 x 6.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1032, exp. 4, f. 1.

Registro: 4734. Año: 1809. Productor: José de Ávila y Rojano, arquitecto. Casa en la calle de las Moscas; México. D.F. (4734). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la 3ª calle de las Moscas a petición de los Comisionados por la Ilustre Mesa de San Homobono. La casa está representada sobre una traza cuadrangular y su fachada se ubica del lado poniente, la cual mide 22 varas de largo, también al norte, oriente y sur mide 22 varas de largo. El resultado de la valuación es de 30,950 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 4.4 x 4.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1032, exp. 4, f. 3.

Registro: 4735. Año: 1809. Productor: José de Ávila y Rojano, arquitecto. Casa en la calle de Quezadas; México. D.F. (4735). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de Quezada # 3, a petición de los Comisionados por la Ilustre Mesa de San Homobono. La casa está representada sobre una traza rectangular con dos ángulos salientes en el lado poniente, con medidas de 8, 1 1/2, 22, 4 1/4 y 24 1/3 de varas, al norte se encuentra la fachada con medidas de 13 varas, al oriente 54 1/3 varas y al sur 16 1/4 varas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 9 x 8.1 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1032, exp. 4, f. 5.

Registro: 4736. Año: 1809. Productor: José de Ávila y Rojano, arquitecto. Casa en la calle de la Suprema Junta Central; México. D.F. (4736). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de la Suprema Junta Central # 3 a petición de los Comisionados por la Ilustre Mesa de San Homobono. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular, con tres ángulos salientes del lado sur, los cuales miden 23, 6 1/2, 3 y 15 1/4 varas, al oriente se halla la fachada y ésta mide 21 1/2 varas, al norte mide 47 1/2 varas y al poniente 32 varas. El resultado de la valuación fue de 8,375 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.3 x 5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1032, exp. 4, f. 7.

Registro: 4737. Año: 1797. Productor: José Joaquín García de Torres, arquitecto. Casas en el barrio de la Concepción en la plazuela del Placer; México. D.F. (4737). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una finca que se encuentra en el barrio de la Concepción, en la Plazuela del Placer con esquina en la Calle del Puente del Obispo, por orden de Don José Ruiz de Conejares, la finca se halla representada sobre una traza rectangular en donde se observan dos ángulos salientes de oriente y dos divisiones que forman tres compartimentos. Del lado norte mide 44 1/3 varas, al poniente mide 36, 47 2/3 y 35 1/2 de varas, al sur se localiza el frente y mide 40 1/3 varas y el oriente da a la calle del Puente del Obispo y mide 29 1/2, 30, 3 2/3, 21 1/2 y 53 varas. El resultado de la valuación es de seis mil pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 16.6 x 6.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1032, exp. 7, f. 84.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4738. Año: 1799. Productor: Antonio Velázquez. Casa en la plazuela de Juan Carbonero; México. D.F. (4738). México, Distrito Federal. Casa en la plazuela de Juan Carbonero. Se aprecian dos fachadas: una al sur y otra al oriente. La explicación de la fachada sur o primer sitio consta de 18 cuartos y un patio; dos accesorias con recámara, cuatro accesorias sin recámara, un zaguán, un patio, diez cuartos, entrada a las casas viejas y el sitio que ocupan dichas casas. La explicación de la fachada oriente o segundo sitio consta de 37 cuartos y 1 patio; 23 cuartos, lugar común, tres corralitos que comunican a los cuartos, ocho accesorias, un zaguán y un patio central. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 45.7 x 29.2 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1032, exp. 7, f. 90v.

Registro: 4739. Año: 1839. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto mayor. Casa en la 2ª calle de Necatitlán. D.F. (4739). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de la casa en la 2ª calle de Necatitlán # 8 a causa del penoso estado del terreno, ya que sólo tiene barda en estado ruinoso. El terreno está representado sobre una traza rectangular con un ángulo saliente tanto al norte, como al sur, la fachada se encuentra al lado oriente y se señala como terreno de la casa; además se observa una franja verde que atraviesa de sur a norte y que divide el terreno de la casa, del terreno vacío, el cual se halla del lado poniente. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 13 x 8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1035, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4740. Año: 1850. Productor: Manuel Castro, agrimensor. Casa en la plazuela de Santa María. D.F. (4740). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de un terreno situado cerca de las casas de la nopalera de Don Santos Mariano. El terreno está representado sobre una traza cuadrangular con una extensión del lado sur - poniente, la nopalera de Don Santos Mariano se encuentra del lado oriente, el área de la propiedad es de 3,630 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23.3 x 17 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1047, exp. 20, f. 34.

Registro: 4741. Año: 1850. Productor: Manuel Castro, agrimensor. Casa en la plazuela de Santa María. D.F. (4741). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa situada en la plazuela de Santa María # 15. La casa está representada sobre una traza sin forma definida, al oriente se encuentra la fachada y de acuerdo con el expediente, tiene construido un zaguán, un patio a la derecha, escalera cubierta y a los lados de ésta dos cuartos, a la izquierda otros dos cuartos y una accesorio al sur con un corralito, una cerca de mampostería situada al norte, al sur hay un gran patio y al costado izquierdo hay otra cerca de mampostería, a la derecha una galera, y al frente otra. El resultado de la valuación es de 13,552 pesos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 20 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1047, exp. 20, f. 35.

Registro: 4742. Año: 1572. Productor: Antonio Santa María, teniente interino. Cuchillo. Uxoricidio (4742). Uxoricidio cometido por Cristóbal Solano en contra de Rosa Ramírez. México. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 22.7 x 7.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1072 (2), exp.38 f. 3.

Registro: 4743. Año: 1616. Productor: Antonio de la Cadena Bullon. Río Atoyaque; Cholula. Pue. (4743). Cholula, Puebla. Hecho por ordenes del Virrey y a petición del Capitán Don Antonio de la Cadena Bullon para favorecerlo en adquirir el título de las tierras. Sobre el mapa se encuentran representados los caminos que rodean las tierras de las que el Capitán Don Antonio desea ser titular, al oriente se aprecia Asuyaque, al sur el camino de San Andrés, el cual entronca con el camino de Xoloman a Rojo, al poniente el puente [Puim] y el camino de Cholula a la Puebla, al norte el puente [Segda] y al centro de los 4 puntos se hallan las tierras en pugna. 1 Mapa con elementos pictográficos, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.8 x 45.5 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1147, exp. 18.

Registro: 4743.1. Año: 1655. Productor: Anónimo. Terrenos en la ciudad de México. (Casa a nombre de Juan de los Reyes) (4743.1). Ciudad de México. Plano que muestra los terrenos y la casa que compraron Don Juan de los Reyes y Doña María de Castañeda, su mujer, a los herederos de Gonzalo Rodríguez de Zúñiga y Doña Ana Vázquez, su esposa. 1 Plano, soporte papel. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1147, exp. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4744. Año: 1728. Productor: Manuel de Herrera. Casa heredada al Hospital de San Pedro; México. D.F. (4744). México, Distrito Federal. Casa que Don Joseph de Torres heredó al Hospital de San Pedro, dejando como albaceas a Don Joseph Antonio de N. y Torres y Don Juan S. de Salas. En el plano se observan 18 cuartos, los cuales están divididos de la siguiente forma: del lado derecho se encuentran tres salas de baño y tres dormitorios. La explicación se halla en la parte superior e inferior derecha y en la parte media izquierda, así como al reverso del plano. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 42.8 x 31.1 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1157.

Registro: 4744V. Año: 1728. Productor: Manuel de Herrera. Casa heredada al Hospital de San Pedro; México. D.F. (4744V). Verso.

Registro: 4745. Año: 1741. Productor: Luis Diez Navarro. Casa en la calle de Real de San Juan; México. D.F. (4745). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa que se halla en la calle de San Juan, la cual es administrada por Don Joseph Mauriños y el predial tiene un valor de 850 pesos. La casa está representada sobre una traza sin forma definida, en la parte inferior se encuentra la fachada que da a la calle de San Juan, en la lado norte se observa la pared más grande de la casa y dos ángulos salientes en su parte superior, del lado sur apreciaremos un ángulo entrante y otro saliente en su parte superior, la letra "A" significa el sitio que no tiene uso en la casa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.9 x 21 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1163, exp. 8, f. 43.

Registro: 4746. Año: 1819. Productor: Anónimo. Ozuluama. Ver. (4746). Veracruz. Hecho con motivo de una visita religiosa practicada al pueblo y sus alrededores. El mapa está representado sobre un plano cartesiano, al centro de él se localiza la cabecera de Ozulama, al oriente se encuentra la Mesa de la Cofradía de Chichimeco, la Lava, Malazanja, San Antonio, Mamantla de Chapopote y la Puente; al sur la Paloma, Tacube, los Cerros de Tampule, Guadiana, Aquada, Chuben, Clemente, Laguna, Magdalena, Pulpito, Rancho Nuevo y manantiales; al poniente Chijolar, Fanciatute, Loma Alta, las Piedras, Naguatlan y la Cerradilla; al norte Esterillos, Canchey, la Llave, Bichin, Ciruelo, Las Gallinas, Casaderos, Iguato y Chichimeco. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 21.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1182 (2), exp. 15, f. 6.

Registro: 4747. Año: 1773. Productor: Anónimo. Apam y Tepeapulco; Apam. Hgo. (4747). Apam, Hidalgo. Hacia el poniente se encuentra el pueblo de Tepeapulco, a sus alrededores se observa el pueblo de Tlamalapam, la Hacienda de San José, Hacienda de San Pedro, Hacienda de Tepechichilco, Rancho del Palo Hueco, Hacienda de San Jerónimo, Rancho de Tezcazongo, Hacienda de San Bartolomé, Rancho de Guadalupe, Hacienda de San Xavier, Hacienda de Santa Clara, Venta de la India y Hacienda de San Lorenzo; a la mitad del mapa se aprecia una grieta grande que va de norte a sur, la cual es una barranca empedrada, que divide a Tepeapulco de Apam, del lado oriente, pasando la barranca, está el pueblo de Apam, son dependientes de este pueblo los siguientes lugares: Hacienda de Halayote, Rancho de Guauhtla - Apam, Hacienda Huechuechocam, Pueblo de Almoloya, Hacienda de San Juan y cabe señalar que todos los números que vemos en el mapa significan las leguas de distancia del pueblo a los puntos indicados con letras. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 42.2 x 59.7 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1182, f. 125a.

Registro: 4748. Año: 1773. Productor: Anónimo. Apam. Hidalgo (4748). Apam, Hidalgo. En su lado inferior izquierdo dice lo siguiente: "Demostración. De lo que le queda al pueblo de Apam, desmembrándose de él el de Tepeapulco. Su explicación se hallará en el Mapa General, de uno y otro partido". Al centro se encuentra el pueblo de Apam y señalado con rayas rojas las zonas que aún forman parte de él, pero que se están separando o desmembrando. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.8 x 43 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1182, f. 125b.

Registro: 4749. Año: 1773. Productor: Anónimo. Tepeapulco. Hgo. (4749). Tepeapulco, Hidalgo. En su lado inferior izquierdo se lee lo siguiente: "Demostración de lo que le queda al pueblo de Tepeapulco dividido de Apam, y erigido en curato formal. Para su perfecta inteligencia véase el Mapa General, a donde remiten las letras de este particular". Señalado con la letra "A" se encuentra el pueblo de Tepeapulco y con rayas rojas conecta con los pueblos aledaños. El mapa forma parte de la ficha 4748 y sólo se puede entender consultando también ese mapa y su expediente. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 41.8 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1182, f. 125c.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4750. Año: 1763. Productor: Anónimo. Pueblos de Acolman, Coanala y San Pedro Nepetitlán; San Agustín Acolman. Edo. de Méx. (4750). San Agustín Acolman, México. Se muestra la Parroquia Antigua de Acolman y el lugar proyectado donde se pretende construir la nueva parroquia. Al centro se observa la parroquia antigua de Acolman, a su alrededor, se encuentra la sangraría del río para el riego de las tierras, la zanja común para el riego, pueblo de San Pedro Tepetitlán, pueblo de Nometla, pueblo del Calvario, pueblo de Santa María, pueblo de San Juanico, pueblo de San Bartolomé, pueblo de San Marcos, pueblo de Santiago, pueblo de San Agustín Aticpac, pueblo de San Pablo Tecalco, pueblo de San Miguel Totoltzingo, pueblo de Santa Catarina, barrio del Tenango, barrio de Atenango, pueblo de San Bartolomé Tesisltan, las haciendas de San [Felipe] California, haciendas de San Antonio de la Compañía, hacienda de Cadena, calzada de Acolman, laguna de Acolman, presa del Rey, pueblo de Coanala, calzada y puente de Coanala, pueblo y cerro de Tisayuca, pueblo de San Marcos (2º), San Juan Teotihuacan y el río de San Juan Teotihuacan. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 43 x 47 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1187.

Registro: 4750.1. Año: 1762. Productor: Anónimo. San Agustín Acolman; Santa Catharina. Edo. de Méx. (4750.1). Santa Catarina, México. Utilizado para mostrar cómo afectó la inundación registrada en Septiembre de 1762, a la iglesia de Acolman; en el plano la encontramos al centro y en sus alrededores se ubican la presa del Rey y el cause del río, los cuales se desbordaron, causando la inundación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.3 x 33 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1887.

Registro: 4751. Año: 1756. Productor: Antonio Fernando Garrido, bachiller. Coatepec, Quetzalan y Tlanilpatlan; Coatepec. Ver. (4751). Coatepec, Veracruz. Ubicación de Coatepec y lugares aledaños; al norte se encuentra Coatepec, Rancho de ganado mayor de la Hermandad de Santiago, el pueblo de Chilacachapan, Rancho de Apetlanca de ganado mayor, la Hacienda de Tepotzonalco de ganado mayor y siembra de caña, el pueblo de Quetzalan, Rancho de ganado mayor de la Hermandad del Santo Cristo; al poniente se halla la Hacienda de Santa María de ganado mayor, Rancho de los Quezadas, Rancho de Esteban Velásquez, Rancho de Isidro Román, Rancho de Don Manuel de Castro, la Hacienda de Palapan perteneciente a la Cofradía de la Purificación de Apastla y el pueblo de Apastla, al sur el Rancho de Tenamaztla de ganado mayor de la Hermandad de San Francisco, el pueblo de Ostotitlán, el pueblo de Tlalnipatlán; al oriente el Rancho de la Hermandad de San Francisco de Coatepec, el Rancho de San Antonio de ganado mayor, Rancho de Agoquepan de ganado mayor y trapiche de moler caña de Oculistlahuacán. Los rodean los ríos de Coatepec al oriente y el río de las Balsas al poniente. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.5 x 41.9 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1195, exp. 12, f. 2.

Registro: 4752. Año: 1823. Productor: José Antonio Echeandía, arquitecto. Casa en la plaza de San Jacinto; Coyoacán. D.F. (4752). Coyoacán, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la Plaza de San Jacinto, a petición de Don Antonio Arvide, quien desea embargar al Bachiller Don Miguel Neve. La casa está representada sobre una traza cuadrangular, la fachada se encuentra situada al sur y mide 21 1/2 varas, al oriente mide 27 varas, al norte mide 21 varas y al poniente 22 1/2 varas. El resultado de la valuación es de 2,790 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 5.6 x 4.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1269, exp. 6, f. 13.

Registro: 4753. Año: 1809. Productor: Francisco Jiménez de Velasco. Fuelle. (Objeto encontrado al reo Juan Rodríguez) (4753). Fuelle de mano, perteneciente al reo Juan Rodríguez, acusado de haber asesinado a Cristóbal Estanques. El fuele de mano tiene la forma de un foco de su parte superior que es la más delgada, sale una extensión aún más delgada misma que termina en una punta chata, en la parte más gruesa del fuele se puede observar una grieta en forma de signo de interrogación final. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 8 x 3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1267, exp. 14, f. 82.

Registro: 4754. Año: 1809. Productor: Francisco Jiménez de Velasco. Mango de tenedor (4754). Mango de tenedor que fue encontrado entre las pertenencias del reo Juan Rodríguez, acusado de haber asesinado a Cristóbal Estanques. El mango es ancho en su parte superior y en la inferior es más delgado, en su parte superior tiene la siguiente inscripción de forma vertical: "A. S. E.", y de manera horizontal: "A \$", ambas inscripciones se hallan dentro de un recuadro. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1267, exp. 14, f. 82v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4755. Año: 1776. Productor: Anónimo. Carátula de libro de la Decimo nona cuenta de Grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4755). Encabeza la cuenta de gruesa, Arca de Difuntos y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. Se observa en la parte inferior, al lado de la fecha (de 1776) dos aves volando, una a la derecha y otra a la izquierda, una mariposa que desciende volando y que tiene antenas largas enrolladas en la punta en espiral y dos gallos, tal vez de pelea, que se están mirando, en posición inclinada y listos para atacar, hay doble margen, el de la orilla parecieran ser espigas fragmentadas por trozos de tubo y el margen inferior es de líneas entrecruzadas que resaltan el contenido que enmarcan, el encabezado dice lo siguiente: "Décima Nona Cuenta de Gruesa, Arca de Difuntos y Obras Pías del Convento de Nra. Sra. de la Encarnación, presentada por la Abadesa, y contadora del, que comprende el tiempo corrido desde 1º de Marzo de 1775, hasta fin de Agosto de 1776". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 33.1 x 22.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, f. 1.

Registro: 4756. Año: 1778. Productor: Anónimo. Carátula del libro de la vigésima cuenta de grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4756). Encabeza el cuaderno de cuentas del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. Se observa una espiga con listones rojos entrecruzados en forma ovalada que encierra el encabezado de la cuenta, en su parte superior se encuentran los listones que forman un moño sostenido por un lazo sobre una argolla, a la derecha y a la izquierda de la misma se hallan dos aves (tal vez gaviotas) con gusanos en el pico y las alas extendidas, en su parte inferior se aprecian dos felinos, al juzgar gatos, en posición de ataque, uno a la derecha y otro a la izquierda, en el cuello llevan puesto un collar (con cascabel posiblemente), la garras de sus cuatro patas de fuera, los colmillos a la vista y la cabeza con giro de 90º el felino de la derecha está con la pata delantera izquierda levantada, y el de la izquierda con la pata delantera derecha levantada, el encabezado dice lo siguiente: "Cuenta Vigésima de Gruesa, Arca de difuntos y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación, presentada por la Abadesa, y Contadora de él, que comprende el tiempo corrido desde tres de septiembre de 1776, hasta treinta y uno de Marzo de 1778". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, cuad. 3, f. 1.

Registro: 4757. Año: 1779. Productor: Anónimo. Carátula del libro de la vigésima primera cuenta de grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4757). Encabeza el cuaderno de cuentas del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. En su parte superior se encuentra la cabeza de un felino con ojos en actitud de vigía, de su hocico sale una argolla, la cual sostiene un lienzo, el que se desenrolla por dos aves (tal vez gaviotas) que llevan en su pico un lazo que está anudado al lienzo, en la parte inferior se aprecian dos aves mirándose de frente e inclinadas con el pecho hacia delante, de pico largo y cola en forma de tijeras, en el lienzo se puede leer lo siguiente: "Cuenta Vigésima prima de Gruesa, Arca de Difuntos, y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación presentada por Abadesa y Contadora de él. Que comprende el tiempo corrido desde 1º de abril de 1778 hasta 2 de Octubre de 1779". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, f. 2.

Registro: 4758. Año: 1781. Productor: Anónimo. Portada del libro de la vigésima segunda cuenta de grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4758). Portada del libro de cuentas número 22 del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. Se observan dos imágenes que enmarcan el título, la primera es de unas espigas adornadas por un listón rojo enroscado en ellas y que forman una "X" tanto del lado superior como del inferior, el segundo margen está formado por unos rectángulos segmentados y sus uniones forman una "X", en las partes superiores e inferiores, tanto derecha como izquierda se aprecian unas argollas por cada lado sostenidas por la boca de un personaje con características de zoomorfo y antropomorfo que une cada conjunto segmentado de rectángulos, dentro se pueden ver dos flores en la parte inferior, dos mariposas con antenas de punta en espiral en la parte media inferior, seis aves volando en la parte media superior y un reptil - pez que representa la letra "C"; además hay escrito lo siguiente: "Cuenta Vigésima Segunda de Gruesa, Arca de Difuntos y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación, presentada por la Abadesa y Contadora de él, que comprende el tiempo corrido desde 3 de Octubre de 1779 hasta 30 de Septiembre de 1781". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, f. 1v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4759. Año: 1785. Productor: Anónimo. Portada del libro de la vigésima cuarta cuenta de grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4759). Portada del libro de cuentas número 24 del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. Se observa una capilla con un arco estilo neoclásico, dentro de ella se encuentra un nicho con una "S" garigoleada color oro, del lado izquierdo y derecho se aprecian unas cruces rosas, de contorno rojo sobre unas ventanas ovaladas, adornadas con enredaderas amarillo - grisáceas, al pie del nicho se halla escrito lo siguiente: "Cuenta XXIV de gruesa y Arca de Difuntos, y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación que presentan sus Abadesa, y Contadora, por lo que ha sido de su cargo desde 5 de Octubre del año de 1783 hasta 31 de Diciembre de 1785". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.2 x 21 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4760. Año: 1787. Productor: Anónimo. Portada del libro de la vigésima sexta cuenta de Grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4760). Portada del libro de cuentas número 26 del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. Se observa un oráculo de contornos rojos, en su parte más alta se encuentra una cruz que está rodeada de unos asteriscos tanto a la derecha como a la izquierda y que enmarcan la circunferencia del oráculo, su base es delgada en su parte más alta y ancha en la parte baja, misma que tiene forma de trapecio, con un árbol al centro y una flor a la derecha y otro a la izquierda con ocho cruces, cuatro por cada lado, el segundo segmento tiene forma de cruz, con cuatro flores a lo largo de la misma, fuera del báculo se aprecian lo que probablemente sean unas flores de nochebuena del lado derecho e izquierdo, dentro de la circunferencia del oráculo hay escrito lo siguiente: "Cuenta vigésima sexta de Gruesa, Arca de Difuntos y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación; presentada por las M. R. R. M. Presidenta, y Contadora de él. Que dio principio en 26 de Noviembre de 1786, y acabo en 31 de Diciembre de 1787". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4761. Año: 1789. Productor: Anónimo. Portada de la cuenta vigésima octava de la Grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4761). Portada de un cuaderno de cuentas pertenecientes al Convento de Nuestra Señora de la Encarnación. El margen que enmarca el título de la cuenta es de un enrejado de figuras ovaladas, separadas cada una por una esfera pequeña, dicho enrejado está adornado por una enredadera de rosas de tres colores: 5 rosas de color rosa, 4 de color anaranjado y 5 rosas de color azul, el texto es el siguiente: "Cuenta vigésima octava, de Gruesa, Arca de Difuntos y Obras Pías del Convento de Nuestra Señora de la Encarnación de México, presentada por sus M. R. R. M. Abadesa y Contadora, comprensiva desde 1º de Enero hasta 31 de Diciembre de 1789". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 21.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1278, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4761.2. Año: 1788. Productor: Anónimo. Portada de la cuenta vigésima séptima de la Grueza y arca de difuntos y obras pías del convento de Nuestra Señora de la Encarnación (4761.2). Procede de Bienes Nacionales, leg. 1278, exp. 1.

Registro: 4761.3. Año: 1789. Productor: Anónimo. Cargo y data de arrentamientos de casas, censos, depósitos, decimas de capellanías, obras pías y atrasados (4761.3). Anónimo. Procede de Bienes Nacionales, leg. 1278, exp. 1, f. 10.

Registro: 4762. Año: 1599. Productor: Anónimo. Casa en la Ciudad de México (4762). México. Hacienda que perteneció a Don Juan de Zúñiga Cevallos, en la jurisdicción de Cuautitlán y que pasó a manos del Bachiller Baptista de Cárdenas a causa del remate público que se hizo después de la muerte de Don Juan. La hacienda está representada sobre una traza zigzagueante, en donde se señalan los lugares y caminos de la propiedad como lo son: Amilpapa, Tonatiuh y Calaquipa. 1 Plano pictográfico, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 21.1 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1281, exp. 1, f. 4.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4763. Año: 1726. Productor: José Ramos de Silva, medidor. Salto del Lobo; Santiago. Qro. (4763). Santiago, Querétaro. Tierras cercanas al Salto del Lobo, en una traza rectangular, con una extensión en el lado poniente y otra en el norte. Al sur se encuentran 46 cordeles de tierra labrada; al oriente se hallan la Barranca del Lobo, el camino que va de la Hacienda de la Santa Cruz para Querétaro y que llaman el Cementero; al Norte veremos las tierras de Don Agustín Menchada que suben al cerro de San Joseph y la Barranca que viene del Rancho del Carretero; finalizando al poniente con las tierras de la Viuda de Alonso Sánchez. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 42 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1303, exp. 6.

Registro: 4763V. Año: 1726. Productor: José Ramos de Silva, medidor. Salto del Lobo; Santiago. Qro. (4763V). Verso.

Registro: 4764V. Año: 1849. Productor: Manuel Téllez Girón. Casa en la calle de la Igualdad; Toluca. Edo. de Méx. (4764). Toluca, México. Incluido en las escrituras de la casa ubicada en la calle de la Igualdad en Toluca, perteneció al Presbítero Don Francisco Rodríguez, quien renunció legalmente a ella, Fray José Trinidad Yniesta, religioso profeso de la Orden de San Agustín, fue quien dio legalidad al trámite. La casa está representada sobre una traza rectangular con tres ángulos salientes del lado oriente, se observan 21 cuartos y 2 patios grandes, al norte se encuentra la fachada, misma que da a la calle de la Trinidad. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 18.8 x 22 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1335, exp. 1, f. s/n.

Registro: 4765. Año: 1765. Productor: Anónimo. Casas en el Caracol; San Juan del Río. Qro. (4765). San Juan del Río, Querétaro. Tierras de la Capellanía de misas que fundó Don Pedro Siliz con la cantidad de 310 pesos. Las tierras de la Capellanía se encuentran representadas sobre una traza rectangular en donde se observan 14 cuartos y 13 de ellos son iguales, tiene un cuarto grande y uno más pequeño, el que es diferente es proporcionalmente más grande que los demás y tiene 3 cuartos dentro de él. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 65 x 31 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1354, exp. 8, f. 1v.

Registro: 4766. Año: 1819. Productor: José del Mazo y Avilés, maestro de arquitectura. Casa en la Ciudad de México (4766). Ciudad de México. Casa ubicada enfrente de la Pulquería del Santísimo y marcada con el número 2, que se remató a Don Jerónimo Fajardo como apoderado de Doña Francisca Rentería, albacea de Doña Ana María Andrade. La casa está representada sobre un plano de traza rectangular con un ángulo saliente del lado norte, el cual mide 18 varas y 14 $\frac{1}{6}$ varas, del lado oriente mide 32 $\frac{2}{3}$ varas, del lado sur 62 $\frac{2}{3}$ varas y del lado poniente 18 $\frac{1}{2}$ varas, por lo que el área mide 1414 varas cuadradas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 4.7 x 9.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1433 (2) exp. 7, f. 133.

Registro: 4767. Año: 1839. Productor: José del Mazo, arquitecto. Casa en la calle de don Toribio; México. D.F. (4767). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de Don Toribio # 10 por decreto del Señor Juez de Capellanías. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular con un ángulo saliente del lado sur - oriente, del lado norte mide 6 varas, al poniente mide 28.1 varas, al oriente mide 21 $\frac{3}{4}$ varas, el ángulo saliente mide al oriente 14 $\frac{3}{4}$ varas, al sur 7 $\frac{1}{2}$ varas, al poniente 8 varas y al sur- poniente 2 $\frac{1}{2}$ varas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 22.3 x 8.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1473, exp. 4, f. 141.

Registro: 4768. Año: 1573. Productor: Anónimo. Casa del Convento de la Regina Coelis; México. D.F. (4768). México, Distrito Federal. Una de las cuatro casas que vendió Ambrosio Bullón al Monasterio de Regina Coelis. La casa está representada sobre una traza rectangular con un ángulo saliente del lado sur y que mide 4 $\frac{1}{2}$ varas, del lado este mide 40 varas, al norte queda la fachada y mide 32 varas, al oriente mide 14 varas, más 6 varas de un cuarto; se encuentra una nota aclaratoria en donde se explica que lo que está sombreado no pertenece a la propiedad. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.5 x 22 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1523, exp. 20 f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4769. Año: 1801. Productor: José Mariano Oriñuela, agrimensor. Casa en la calle 3a. de San Antonio. Qro. (4769). San Antonio, Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle 3a. de San Antonio # 8 y 9, por mandato judicial del Señor Juez de la ciudad de Querétaro. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular con un ángulo saliente del lado izquierdo, el cual mide $26 \frac{5}{6}$, $16 \frac{1}{8}$ y 2 varas, al sur $16 \frac{1}{2}$, del lado derecho mide $43 \frac{1}{2}$ varas y al norte mide $18 \frac{1}{2}$ varas y da a la calle 3a. de San Antonio. El resultado de la valuación es de 3,661 pesos y cuatro reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 21.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1535 (2), exp. 16, f. 44.

Registro: 4770. Año: 1852. Productor: Felipe de Acosta y Antonio Cárdenas. Barrio de San Nicolás; Yxmiquilpan. Hgo. (4770). Ixmiquilpan, Hidalgo. Tierras llamadas las Coloradas pertenecientes a la Capellanía que fundó Don Felipe Díaz Espinosa y que el Bachiller Don Luis María Hurtado demandó en juicio conciliatorio la pertenencia de dichas tierras. Hacia el sur se encuentra el pueblo de Ixmiquilpan, el arroyo que sale del pueblo y desemboca en el río grande que va a Tula, el camino para el Barrio de San Nicolás o el Cajón que termina en el poniente, pues es ahí donde se halla San Nicolás, al oriente la capellanía de San Antonio y el camino para el Cardenal que va hasta el norte, en medio de los cuatro puntos se localizan la Cieneguilla de la Capellanía de San Nicolás, la tierra baldía y la acequia que va de la heredad de los padres de San Agustín al pueblo de Ixmiquilpan. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.7 x 32.1 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1559 (1), exp. 1, f. 11.

Registro: 4771. Año: 1852. Productor: Felipe de Acosta y Antonio Cárdenas. Sitio en Tlacotalpilco; Yxmiquilpan. Hgo. (4771). Ixmiquilpan, Hidalgo. Tierras llamadas las Coloradas pertenecientes a la Capellanía que fundó Don Felipe Díaz Espinosa y que el Bachiller Don Luis María Hurtado demandó en juicio conciliatorio la pertenencia de dichas tierras. En el mapa se representan las tierras que se encuentran al sur - poniente de Ixmiquilpan y el río en donde desemboca el arroyo de Ixmiquilpan, al poniente del río se aprecia el pueblo de Tlacotalpilco y los demás puntos cardinales están ocupados por la Capellanía de los Niños de Xoti, dividida en 2 sitios, se cuentan 73 viviendas como total de ambos sitios en donde también se detallan 80,000 magueyes. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.2 x 21.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1559 (1), exp. 1, f. 12.

Registro: 4772. Año: 1852. Productor: Felipe de Acosta y Antonio Cárdenas. Misquiahuala. Edo. de Méx. (4772). México. Tierras llamadas las Coloradas pertenecientes a la Capellanía que fundó Don Felipe Díaz Espinosa y que el Bachiller Don Luis María Hurtado demandó en juicio conciliatorio la pertenencia de dichas tierras. Se observa del lado sur - poniente la ubicación del pueblo de Misquiahuala, de Poniente a Oriente se encuentra el camino real que va de Misquiahuala a la ciudad de México y se señala que tiene dos caballerías de distancia de un punto a otro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 32 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1559 (1), exp. 1, f. 13.

Registro: 4773. Año: 1776. Productor: José Miguel de Santa María, agrimensor. Casa en la Ciudad de México. D.F. (4773). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa que heredó Don Esteban Gómez de Escobar, ubicada en la calle situada a espaldas de la Iglesia de la Santísima Trinidad y de la Santa Veracruz. La casa está representada sobre una traza cuadrangular con dos ángulos salientes del lado sur, con medidas de 7 x 2 varas, $10 \frac{1}{4}$ x 5 varas y $6 \frac{3}{4}$ varas, al oriente mide $18 \frac{1}{4}$ varas, al norte mide 21 varas y un pequeño ángulo saliente de 7 varas, al poniente mide $25 \frac{1}{4}$ varas y es el lugar de la fachada, el área es de $621 \frac{3}{4}$ varas cúbicas. El resultado de la valuación es de 2,889 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 19.1 x 19.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1591(1), exp. 4, f. 75.

Registro: 4774. Año: 1866. Productor: Anónimo. Pueblo de las Llaves; Almolonga. Edo. de Méx. (4774). Almolonga, México. Proporciona la información del número de habitantes que existen en el pueblo de las Llaves ubicado en el Estado de México; además da los datos sobre el punto donde se sitúan las iglesias que hay dentro del dicho pueblo. 1 Mapa en soporte papel de dimensiones de 47.8 x 35.7 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1627, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4775. Año: 1866. Productor: Carlos del Moral. Templo y casa del pueblo de Las Llaves; Almolonga. Edo. de Méx. (4775) Almolonga, México. Planta baja del Templo de las Llaves y de la casa que se encuentra sobre dicho templo, hecho por el apoderado del pueblo, Don Carlos del Moral, para pedir a los gobernadores de la Sagrada Mitra que se erija una nueva parroquia en este pueblo, separada de Almoloya, San Felipe y San José. El templo se halla representado sobre una traza cuadrangular con dos ángulos salientes en su parte inferior y otros más del lado derecho, de este lado se aprecia el Altar Mayor de Nuestra Señora de la Merced, el altar de San Pedro, el Altar de los Siete Sacramentos, el Altar de la Purísima, el Púlpito, el Confesionario, Cómoda para los Santos Óleos, Fuente para agua bendita, Cómoda de Sacristía, Fuente bautismal, Puerta de la sacristía y la Puerta del templo; además la parte marcada con "A" es el corral y con la "B" es la planta alta.". 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31 x 22.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1627, caja 2, f. s/n.

Registro: 4776. Año: 1865. Productor: Anónimo. Imagen religiosa. Nuestra Señora de los Milagros (4776). Nuestra Señora de los Milagros del Pueblo de Tlaltenango, la imagen es enviada al señor cura, Vicario Foráneo de Cuernavaca, por los naturales de este lugar, quienes piden se les vuelva a conceder el derecho Canónico de Patronato y que les construyan un nuevo templo para Nuestra Señora de los Milagros. La imagen es una mujer de cabello largo, ondulado, ojos pequeños, boca pequeña, nariz afilada, su atuendo está adornado con motivos florales, a la altura del ombligo se observa una piedra preciosa, sus manos están unidas únicamente por las yemas de los dedos, sus palmas forman un arco en forma de "A", su pedestal tiene motivos florales y se encuentran dos infantes, uno a la derecha y otro a la izquierda, cubiertos sólo por un manto que deja mostrar una semidesnudez, el de la derecha levanta su brazo izquierdo para sostener la capa de ella y el de la derecha levanta el brazo derecho y sostiene con ella parte del pedestal, al pie de la imagen se lee lo siguiente: "V. R. de Na. Sa. de los Milagros que se venera en su Capilla del Pueblo de Tlaltenango, extramuros de la Villa de Cuernavaca. Especial protectora de las mujeres que se hallan en los peligros de parto. N. Smo. P. Gregorio XV concedió cien años de indulgencias a todas las personas que dijeren: Bendita sea la Purísima inmaculada Concepción de la Beatísima Virgen María". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34.2 x 23.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1627, caja 2, f. s/n.

Registro: 4777. Año: 1865. Productor: Anónimo. Pueblo de San Antonio Holotitlan. Edo. de Méx. (4777). México. Pueblo de Holotitlan y sus calles principales. Está dividido por 4 grandes avenidas: Camino viejo a San Juan del Río ubicado al lado superior, calle 2ª de Romero situada en el lado derecho, calle 3ª de Romero en la parte media y camino a México localizado en la parte inferior. Se observan las ubicaciones de la iglesia, campo santo, escuela, plaza principal, calle principal hasta el n° 8, calle de Jiménez, calle del campo santo, calle de Dios, mesón de San Isidro, mesón de San José, barrio de San Antonio; además de la 1ª y 2ª calle de Garfias. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35 x 45.1 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1627.

Registro: 4778. Año: 1865. Productor: Anónimo. Pueblo de San Antonio Holotitlan. Edo. de Méx. (4778). México. Pueblo de San Antonio Holotitlan en donde se observa la ubicación de los siguientes lugares: camino a San Juan del Río, camino al Arroyo, camino a Aculco, camino a Huichapan, camino a Nopales, Ranchería de San Antonio, Hacienda de San Antonio, Ranchería Benta, Ranchito de Lazos, Rancho de Nola, el Cerro Gordo, Buenavista y San Isidro. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 35.4 x 45.6 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1627.

Registro: 4779. Año: 1837. Productor: José Mariano Gorraez, agrimensor titulado. Casa N° 1 de la calle del Descanso, manzana N° 33, perteneciente a la testamentaría de Don Francisco Javier Núñez; Querétaro. Qro. (4779). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa situada en la calle del Descanso N° 1, Manzanas 33, perteneciente a la testamentaría de Don Francisco Javier Núñez a petición de su albacea, Don Mariano Francisco de Lara. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente en el lado sur, otro ángulo saliente al oriente y al norte dos ángulos salientes más, al poniente se localiza la calle del Descanso en donde se encuentra la fachada. El resultado de la valuación es de 3,114 pesos con 5 reales. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 13.2 x 11.1 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1660 (1), exp. 5, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4780. Año: 1848. Productor: José Mariano Gorraez, agrimensor titulado. Casa N° 1, calle del Descanso, manzana N° 33; Querétaro. Qro. (4780). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa situada en la calle del Descanso N° 1, Manzana 33, perteneciente a la testamentaria de Don Francisco Javier Núñez a petición de su albacea, Don Mariano Francisco de Lara. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente en el lado sur, otro ángulo saliente al oriente y al norte dos ángulos salientes más, al poniente se localiza la calle del Descanso, en donde se encuentra la fachada. El resultado de la valuación es de 3,114 pesos con 5 reales. Cabe mencionar que este plano es copia fiel del plano de la ficha # 4779. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 13.2 x 13.3 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1660 (1), exp. 5, f. s/n.

Registro: 4781. Año: 1834. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto. Casa en la calle de la Misericordia; México. D.F. (4781). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de la Misericordia, en este caso se divide la casa en dos, labor a cargo del Juez de Capellanías. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular y está dividida en dos, la parte de color amarillo es la casa que queda con la fachada a la calle de la Misericordia, la segunda casa está coloreada de rosa y su fachada da en otra calle al poniente. El total de la valuación es de 1834 pesos con 6 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 9.9 x 11.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1661(1), exp. 3, cuad. 4, f. 7.

Registro: 4782. Año: 1837. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto. Casa en la calle de la Concordia; México. D.F. (4782). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de la casa N° 6 de la calle del Puente de la Misericordia, esquina de Berdija. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente del lado oriente con medidas de 16 x 34 varas y 37 1/3 de varas, al norte se encuentra el corral que mide 29 1/3 varas, al oriente mide 50 1/2 varas y al sur 61 1/4 varas, de este lado se nota un ángulo entrante de 7 x 2 1/2 varas. El resultado de la valuación es de 1,146 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10.5 x 9.1 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1661(1), exp. 3, cuad. 4, f. 95.

Registro: 4783. Año: 1837. Productor: Joaquín de Heredia, arquitecto. Casa en la calle de la Misericordia; México. D.F. (4783). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ruinosa ubicada en la calle del Puente de la Misericordia # 1 a petición del Señor Juez de Capellanías. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente del lado sur, con medidas de 6 2/3 x 11 varas, más 20 varas horizontales, del lado oriente mide 9 1/6 varas, al norte mide 26 1/2 varas y al poniente mide 20 1/6 varas. El resultado de la valuación es de 690 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.7 x 8.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1661 (1), exp. 3, cuad. 4, f. 96.

Registro: 4784. Año: 1761. Productor: Anónimo. Árbol genealógico de Isabel González Corona y Francisco de Medina. (4784). Doña Isabel González Corona y su esposo Don Francisco de Medina Murillo, los cuales fueron padres de Doña María de Medina y Corona y Doña Catalina de Medina y Corona, quien no tuvo hijos; Doña María de Medina tuvo dos hijos: Don Juan Caballero y Doña Francisca Pérez Caballero, madre de Don Bernardo del Castillo; el Sr. Don Juan Caballero fue padre del Lic. Don Juan Caballero Ocio, quien no tuvo hijos; Don Bernardo del Castillo tuvo 2 hijos: Doña Isabel de Villaseñor, ésta última sin hijos, y Don Joseph de Villaseñor de 1 hijo: Don Agustín Villaseñor, cuyos ocho hijos fueron; Fray Pedro Joaquín de Villaseñor, Fray Joseph Alejandrino Villaseñor, Don Bernardo Vicente Villaseñor, Don Diego Ignacio Villaseñor, Doña María Teresa de Villaseñor, Don Manuel Francisco Villaseñor y Doña Ana Agustina Villaseñor. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 45.5 x 30.5 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1663, exp. 7.

Registro: 4785. Año: 1840. Productor: José María de Echeandía. Casa en la calle Verde; México. D.F. (4785). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle del Salto del Agua o calle Verde N° 3 perteneciente a Don Juan Cepeda. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular, del lado izquierdo se halla la fachada que da a la calle Verde y mide 23 2/3 varas, en la parte superior mide 19 1/2 varas, del lado derecho mide 23 2/3 varas y da a la plazuela de las Vizcaínas y en su parte inferior mide 19 1/2 varas. El resultado de la valuación es de 2,080 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 6 x 4.9 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1664 (2), exp. 3, f. 124.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4786. Año: 1735. Productor: José Eduardo de Herrera. Casa en la calle de San Lorenzo; Puebla. Pue. (4786). Puebla, Puebla. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la Calle de la Estampa del Señor San Lorenzo. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular con un ángulo saliente del lado derecho, en donde se halla el sitio de la primera casa, el lado superior da hacia la calle de la Misericordia, el lado derecho izquierdo da a la Calle de la Estampa del Señor San Lorenzo y la parte inferior da a la calle de San Lorenzo. El resultado de la valuación es de 35,194 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 7.8 x 6.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1687, caja 2, exp. 7, f. 149.

Registro: 4787. Año: 1807. Productor: Manuel Tolsá. Casa en la calle de los Gachupines; México. D.F. (4787). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de los Gachupines, con esquina en la calle de la Amargura # 6, con motivo del Aniversario de la Iglesia de la Catedral. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular con un pequeño ángulo saliente de la parte superior, la cual mide 47 varas, del lado derecho mide 47 varas, de la parte inferior mide 44 1/2 varas y del lado izquierdo no especifica medida alguna. El resultado de la valuación es de 11,300 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 7 x 5.9 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1671 (1), exp. 4, cuad. 2, f. 6.

Registro: 4788. Año: 1806. Productor: Manuel Tolsá. Casa en la calle de Tacuba; México. D.F. (4788). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de Tacuba # 2, que pertenece a la Iglesia de la Catedral a causa de una obra piadosa. La casa está representada sobre dos trazas rectangulares unidas al Oriente - Norte de la traza superior, el área total es de 382 varas cuadradas, de acuerdo al expediente la casa está distribuida de la siguiente manera: zaguán, accesoria con recámara, corredor, patio con pozo, escaleras, un cuarto y un callejón que da acceso al segundo patio. El resultado de la valuación es de 6,085 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 11.8 x 4.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1671(1), exp. 4, cuad. 4, f. 4.

Registro: 4789. Año: 1860. Productor: [Fernando Chacón]. Genealogía de Alfonso Zúñiga Bocanegra, esposo de Doña Luisa Bezos Verdugo en expediente de capellanía fundada por ella (4789). De Doña Luisa Bezos Verdugo y descendientes, los cuales procreó con Don José Zúñiga Bocanegra, sus hijos son: Don Ambrosio Zúñiga Bocanegra, Don Lorenzo Zúñiga Bocanegra, Don Antonio Zúñiga Bocanegra, Don Joaquín Zúñiga Bocanegra y Don Diego Zúñiga Bocanegra, éste último se casó con Doña B. Valenzuela procreando a Doña Francisca Zúñiga Bocanegra, la que contrajo nupcias con Don José Antonio Pinete, con quien procreó a Don José Antonio Pinete, quien se casó con Doña Josefa Mercado, teniendo como hijo a Don Antonio Pinete, quien contrajo matrimonio con Doña A. Ruiz con quien procreó a Don Ignacio Pinete. Cabe señalar que Doña Luisa Bezos Verdugo es la fundadora de la 2ª Capellanía perteneciente a la Parroquia de Zahuatlipán. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 20.7 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1687, caja 3, exp. 10, cuad. 2, f. 1.

Registro: 4790V. Año: 1792. Productor: Francisco Guerrero y Torres, maestro en arquitectura. Casa en la calle de Mesones (altos); México. D.F. (4790). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa ubicada en la calle de los Mesones, representa un diseño de las mejoras que se le pueden hacer a dicha casa; así como el capital requerido para realizarlo. Se observa una traza cuadrangular en donde se encuentran 35 cuartos y un patio grande con escaleras del lado izquierdo, fuera de la traza se lee "Altos", la cantidad requerida para ejecutar la obra es considerada de 1,408 pesos, en el expediente se menciona que el uso de la casa será de vecindad, con accesorias y viviendas altas y bajas que se rentarán y producirán la cantidad de 1,126 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1719, exp. 1, cuad. 5, f. 2v.

Registro: 4791. Año: 1792. Productor: Francisco Guerrero y Torres, maestro en arquitectura. Casa en la calle de Mesones (bajos); México. D.F. (4791). México, Distrito Federal. Reconocimiento de una casa ubicada en la calle de los Mesones, representa un diseño de las mejoras que se le pueden hacer a dicha casa; así como el capital requerido para realizarlo. Se observa una traza cuadrangular en donde se encuentran 22 cuartos y un patio grande con unas escaleras del lado derecho y superior, fuera de la traza se lee "Bajos", la cantidad requerida para ejecutar la obra es de 1270 pesos, este plano es parte de la ficha 4790. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1719, exp. 1, cuad. 5, f. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4792. Año: 1799. Productor: Antonio Velásquez. Casa en la calle de los Gallos; México. D.F. (4792). México, Distrito Federal. Casa cuya fachada principal se encuentra en el Callejón de los Gallos. Está representada en una traza cuadrangular, la cual se halla distribuida de la siguiente forma: dos zaguanes, dos patios, tres escaleras, dos accesorias con corral y covacha, una accesorio con sala y recámara, ocho accesorias sencillas, tienda en la esquina de dos accesorias, veinte cuartos interiores, tres cuartos con corralito, corredores de comunicación y un paso de comunicación de un patio a otro. La fachada es plana, se observan 20 ventanas, 10 en la parte de abajo y 10 en la parte de arriba, que tienen balcón. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.9 x 51.1 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1719, cuad. 5, f. 31.

Registro: 4793. Año: 1836. Productor: José Mariano Domínguez de Mendoza, académico de la Real Academia de San Carlos. Solar en la calle de San Miguel en México. D.F. (4793). México, Distrito Federal. Reconocimiento y valuación de una casa situada en la calle de San Miguel, con motivo del concurso del Bachiller Don Antonio Salvino. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular con un ángulo saliente al sur de 4 1/2 x 25 varas, al oriente mide 64 varas, al norte mide 30 varas y al poniente mide 39 varas. El resultado de la valuación es de 1,600 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 9.2 x 4.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1719, exp. 1, cuad. 10, f. s/n.

Registro: 4794. Año: 1807. Productor: Antonio Rodríguez de León, agrimensor. Casa en la calle del Belicoso esquina con la de Cazadores; México. D.F. (4794). Reconocimiento y valuación de una casa perteneciente a la Cofradía de Nuestra Señora de la Merced, ubicada en el Barrio del Señor San Antonio, entre las calles del Belicoso y la Castañeda, manzana 113, se encuentra localizada en la ciudad de Santiago, Querétaro. La casa se halla representada sobre una traza rectangular, la fachada está al sur y da a la calle del Belicoso, midiendo 28 varas, al poniente da a la calle de la Castañeda, y mide 51 varas, al norte mide 28 varas y al oriente mide 51 varas. El resultado de la valuación es de 3,130 pesos con 4 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 9.4 x 6.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1777 (3), exp. 62, f. 6.

Registro: 4795. Año: 1807. Productor: José Mariano Hernández. Casa en la calle del Belicoso, manzana N° 113; Querétaro. Qro. (4795). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa perteneciente al Colegio de Santa Rosa de Viterbo en la ciudad de Santiago, Querétaro, ubicada en la calle del Belicoso, manzana 113 N° 55 y 56. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular, hacia el sur se observa la calle del Belicoso en donde se aprecia la fachada que mide 20 varas, al poniente mide 48 varas, al norte 20 varas y al oriente 48 varas. El resultado de la valuación es de 727 pesos con cuatro y medio reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 9 x 5.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1777, caja 4, exp. 94, f. 8.

Registro: 4796. Año: 1858. Productor: José María Rua. Rancho de Coyoacán; México. D.F. (4796). México, Distrito Federal. Una casa diseñada por el señor Don José María Rua a petición del señor Larrañaga. La casa está representada sobre una traza rectangular con seis ángulos salientes, de este lado mide 110 1/2 + 36 1/2 varas, al norte mide 81 varas, al oriente mide 136 1/2 varas y al sur mide 110 1/2 varas. 1 Plano, soporte papel fotográfico con dimensiones de 16 x 21.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1832, exp. 4, f. 37

Registro: 4797. Año: 1807. Productor: Mariano Oriñuela, perito. Sitios de 14 casillas de la huerta Obraje. Qro. (4797). Obraje, Querétaro. De 14 casillas de la huerta Obraje en Querétaro; al sur se encuentra la calle de Lepe, al oriente la calle del Río Florido y al norte el Río de Querétaro, en una traza no completamente rectangular se halla esbozado el sitio de la Huerta, el cual consta de 5 cuartos: al norte un solar; al oriente el sitio de obraje, la casa general y el sitio de las 12 accesorias; al sur se aprecia el sitio de 14 casillas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 22.2 x 31.7 cm. Procede de: Bienes Nacionales leg. 1832, exp. 7, f. 51.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4798. Año: 1791. Productor: Antonio de Santa María Inchaurregui. Casa en el barrio de San Sebastián; Tlaxcala. Tlax. (4798). Tlaxcala, Tlaxcala. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la cuarta calle Real que sube derecho a la Plaza Pública para el barrio de San Sebastián, dicha casa pertenece a Doña María Teresa de Almonacir. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular con un ángulo saliente hacia el oriente, al norte linda con la casa de Don Manuel de Moreno, la fachada se halla hacia el poniente y mide 45 varas, el área es de 4185 varas cuadradas. El resultado de la valuación es de 11,524 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.6 x 20.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1836, caja 2, exp. 5, f. 22.

Registro: 4799. Año: 1807. Productor: José Mariano Hernández y José Mariano Oriñuela, peritos. Solar en el cerro de la Santa Cruz en la barrio de San Sebastián. Qro. (4799). Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa y fábrica que quedaron por muerte de Don Nicolás Ramírez Tuche, situada en el cerrito de la Santa Cruz del barrio de San Sebastián y que es poseedor Don Manuel Ramírez Tuche y consorte. Las propiedades se encuentran representadas sobre un pentágono formado por las letras H, Y, D, J y G, de acuerdo con el expediente se aprecian los siguientes elementos que conforman la construcción: un zaguán, una sala de 13 3/4 varas, una cocina de 3 1/2 varas, un jacal de 4 varas, un corral y patio en donde sólo se observan los cimientos y un aljibe de 5 varas, 3 varas de ancho y 2 1/4 varas de alto. El resultado de la valuación es de 231 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 16 x 18 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865 (1), exp. 6, f. 4.

Registro: 4800. Año: 1807. Productor: José Mariano Hernández, perito. Casa en la calle de San Antonio en el barrio de Santiago. Qro. (4800). Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa situada en la ciudad de Santiago de Querétaro, calle de San Antonio N° 5, la cual pertenece a Don Manuel León, quien cede esta propiedad a la Cofradía de Nuestra Señora de Guadalupe. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular, su fachada se ubica al norte y mide 22 1/2 varas, al poniente mide 44 1/2 varas, al sur mide 24 3/4 varas y al oriente mide 36 1/6 varas, de este lado se halla un pequeño ángulo saliente que mide 8 1/3 x 1 varas. El resultado de la valuación es de 4,900 en 5 1/2 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.6 x 6.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865 (1), exp. 25, f. 10.

Registro: 4801V. Año: 1807. Productor: José Mariano Hernández y José Mariano Oriñuela, peritos. Casa en la calle de Silva en el barrio de Santiago. Qro. (4801). Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa situada en la ciudad de Santiago de Querétaro, ubicada en la calle de Silva N° 23 ¿ 26, manzana 25, dicha casa pertenece a la viuda Doña Hilaria Catalina Beana, quien cede dicha propiedad a la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular, su frente se ubica hacia el oriente y mide 25 3/4 varas, al sur mide 44 1/2 varas y al poniente mide 25 3/4 varas. El resultado de la valuación es de 1,975 pesos con 6 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.8 x 7.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865 (1), exp. 35, f. s/n.

Registro: 4802. Año: 1808. Productor: José Mariano Oriñuela, valuador. Casa en la calle de las Malfajadas. Qro. (4802). Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de las Malfajadas N° 5, cuyo dueño es Don Luis Lomas y es a su petición la elaboración del plano, por mandato del Señor Corregidor Don Miguel Domínguez. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular con un ángulo saliente de 5 x 2 varas del lado oriente y otro más del lado poniente de 17 1/2 varas, la fachada se halla situada hacia el sur y mide 17 1/2 varas y al norte mide 14 varas. El resultado de la valuación es de 2,217 pesos con 3 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.2 x 7.8 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865, caja 2, exp. 50 f. s/n.

Registro: 4803. Año: 1806. Productor: Antonio Rodríguez de León, valuador. Casa en la calle de el Águila. Qro. (4803). Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle del Águila, manzana 81, situada en la ciudad de Santiago de Querétaro, dicha casa pertenece a Fray Ignacio de la Natividad. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular con un ángulo saliente del lado poniente que mide 1 2/3 x 24 2/3 varas, 10 varas más y 15 varas más, hacia el sur mide 32 varas, al oriente mide 58 varas y al norte da a la calle del Águila y mide 27 varas. El resultado de la valuación es de 3,934 pesos con 1 1/2 real. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 14.3 x 6.4 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865, caja 2, exp. 58, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4804. Año: 1808. Productor: José Mariano Oriñuela, valuador. Casa en la calle de Palacios; Querétaro. Qro. (4804). Querétaro, Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de Palacios N° 22 y 23, manzana 113, perteneciente a Don José González, quien hipotecó la casa para dar 300 pesos a favor de la Cofradía del Señor de la Humildad. La casa se encuentra representada sobre una plano rectangular, la fachada está hacia el Oriente y mide 12 1/3 varas, al Norte mide 34 1/2 varas, al Poniente mide 11 7/8 varas y al Sur se observan dos ángulos salientes de 11 1/4 x 1/2 varas y de 6 x 1/3 varas, la medida restante es de 17 1/4 varas. El resultado de la valuación es de 809 pesos con 1/2 real. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10.3 x 6.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865, caja 2, exp. 66, f. s/n.

Registro: 4805. Año: 1806. Productor: Antonio Rodríguez de León, valuador. Casa en la calle de Flor baja. Qro. (4805). Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en la calle de Flor baja, manzana 15, perteneciente a Francisco Galván, residente de la ciudad de Santiago de Querétaro. La casa se encuentra representada sobre una traza cuadrangular, al poniente se observa la fachada que da a la calle de la Flor baja, de este lado mide 19 varas, al sur mide 22 varas, al oriente mide 19 varas y al norte mide 22 varas. El resultado de la valuación es de 650 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 6.7 x 6.2 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865, caja 2, exp. 67, f. s/n.

Registro: 4806. Año: 1807. Productor: Mariano Hernández, perito. Solar en la barrio del Espíritu Santo y callejón del Embudo. Santiago. Qro. (4806). Santiago, Querétaro. Reconocimiento y valuación de una casa ubicada en el callejón del Embudo, en el Barrio del Espíritu Santo, ciudad de Santiago de Querétaro, solar perteneciente a la Cofradía de la Sangre de Cristo. La casa se encuentra representada sobre una traza rectangular, al norte se halla la fachada que da al Callejón del Embudo, este lado mide 48 1/2 varas, al poniente mide 284 varas, al sur mide 65 varas y al oriente mide 318 varas. El resultado de la valuación es de 242 pesos con 4 reales. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 13.1 x 5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1865, caja 2, exp. 78, f. 6.

Registro: 4807. Año: 1810. Productor: Anónimo. Figuras que se creyeron retratos de Allende y otros rebeldes (4807). Zacualpan de Amilpas, jurisdicción de Cuautla. Imagen que el encargado de justicia, Don José Ruiz, manda al Bachiller Don Manuel Morales, residente del pueblo de Zacualpan de Amilpas, jurisdicción de Cuautla, el primero explica que dicha ilustración le fue quitada a un indio de Tetela. Se observa, de izquierda a derecha, un indio que lleva en la mano derecha un escudo con cara de hombre, en su mano izquierda lleva una lanza que alcanza su tamaño, lleva en sus hombros una cara de sol por cada lado, un taparrabos, un collar y un casco con ojos y nariz de hombre, tiene barba larga y bigote, su actitud es positiva; el siguiente personaje de acuerdo al expediente, es el Virrey sucesor, es de cabello largo y rizado, lleva una capa larga, pantalones cortos, mallas, zapatos de punta aguda, a sus pies se encuentran dos aves, hay una más volando a la altura de sus codos, su actitud es de altanería; el personaje posterior es el Capitán Don Ignacio Allende, vestido de uniforme y sombrero de corte francés, porta del lado izquierdo su espada y el último personaje es un hombre que sirve de lacayo que lleva un machete del lado derecho y que cuelga de su cintura, en la mano izquierda se aprecia un sombrero de copa alta, de bigote y cabello rizado, está vestido con pantalones largos y una gabardina. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 14.4 x 20.3 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 2, f. 156bis. (w)

Registro: 4808. Año: 1810. Productor: Anónimo. Catafalco (4808). Zacualpan de Amilpas, jurisdicción de Cuautla. Imagen que el encargado de justicia, Don José Ruiz, manda al Bachiller Don Manuel Morales, residente del pueblo de Zacualpan de Amilpas, jurisdicción de Cuautla, el primero explica que la ilustración le fue quitada a un indio de Tetela, cabe mencionar que esta ficha es la continuación de la N° 4807. Se observan dos esqueletos con una guadaña que sostienen con su mano izquierda, el esqueleto de la derecha lleva una corona con una cruz en medio, el esqueleto de la izquierda lleva una corona más pequeña, sin cruz, pero sus facciones son más toscas, ambos están en posición de "vigilar", lo que resguardan es un altar escalonado a manera de pirámide prehispánica, se encuentran cuatro cirios a la izquierda y cuatro a la derecha y en lo más alto de dicho altar se halla un cadáver. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 14.4 x 20.3 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 2, f. 156bis v. (x)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4809. Año: 1809. Productor: Anónimo. Trabuco en expediente de infidencia contra el cirujano don Francisco Minar (4809). Trabuco chico de 2 tiros pertenecientes al cirujano, Don Francisco Minar, acusado de lanzar impropios a la Virgen y a Dios, ya que su mozo, José García, se queja de que no es de confianza, pues ya no se persigna, ni oye misa. El trabuco es una pistola de doble cañón, gatillo grande, la mina se encuentra en la parte superior y tiene forma de una hoja delgada y de bajo de la misma se halla dibujada una flor de doce pétalos, la cachea es curva y de punta redondeada. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 21.5 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 6, f. 337.

Registro: 4810. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4810). De don Antonio Abreu Rojas, empieza con el Vizconde de Buen Paso, Marqués de San Andrés, quien fue padre de Don Gaspar del Hoyo Solórzano, en la sexta generación se une con la descendencia del hermano de su padre, Don Fernando del Hoyo Solórzano, Conde de Siete Fuentes, de estas dos familias y las del Licenciado Don Antonio de Rojas Fonte del Carrillo y de Don Diego de Alvarado de Bracamontes, se procrea a María González Núñez, casada con Don Juan Moreno, quienes procrean a Doña Leonor Yáñez. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 141 x 107 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 112.

Registro: 4811. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4811). De la familia Abreu Rojas, inicia con el Dr. Don Baltasar Abreu Rojas, párroco de la iglesia del señor Santiago y Calificador de la Santa Inquisición; hermano de éste es el Lic. Don Antonio de Abreu Rojas, parte de los Reales Consejos y Teniente General de la sierra Isla y fiscal de la Real Cancillería en dicha sierra perteneciente a Santo Domingo. En la cuarta generación se encuentra Lorenzo Abreu, hombre Hidalgo de la Casa de los Abreu, muy cercano de Alfonso González de Abreu, conquistador y vecino de la Isla de Palma y hermano de Blas Abreu y de Doña Isabel de Abreu. Cabe señalar que en esta genealogía se sigue la línea de sangre de Don A. de Abreu, casado con Doña Isabel Martín. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 43.4 x 31.2 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 117.

Registro: 4812. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4812). De la familia Abreu Rojas, empezando por el Lic. Don Antonio Rojas Abreu, Abogado de los Reales Consejos, hermano del Dr. Don Baltasar de Abreu Rojas, maestro calificador del Tribunal de la Santa Inquisición; en esta genealogía se sigue la línea de sangre de Don Bartolomé Rodríguez de Abreu, casado con Doña Catalina González de Rojas, de cuyo matrimonio tiene tres hijos; la quinta generación se encuentra en Gil Alfonso Portugués, casado con Beatriz Álvarez, personas principales del realejo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 47.6 x 38.2 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 150.

Registro: 4813. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4813). De don Antonio Abreu Rojas y Fonte del Carrillo, Teniente de la isla de Tenerife y de profesión Abogado. Se encuentra el propio Antonio Abreu encabezando la genealogía, sigue Doña Catalina de San Rumaldo, Doña Paula de San Miguel de Abreu y Miranda, ambas religiosas del Monasterio del Realejo, no hay descendencia de esta línea, sigue el Alférez Don Romualdo Rodríguez de Abreu y Rojas, quien se casó dos veces, la primera con Doña María Miranda de Chávez y la segunda con Doña María Fonte del Carrillo con quien procreó a Doña Catalina González de Rojas, quien se casó con Don Bartolomé Rodríguez y Abreu, esta línea de sangre pertenece a Don Bartolomé González que es de la 2ª generación a partir de doña Catalina González de Rojas. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 61.1 x 38.5 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 165.

Registro: 4814. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de Don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4814). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Juan Fonte, ilustre caballero de la Ciudad de Barcelona, Reino de Castilla y descendiente de la noble familia de Fonte, una de las más antiguas del Orbe. Tuvo ocho hijos con Doña Vicencia de Armas, sin embargo, sólo se mencionan tres: Olalla Fonte, casado con Andrea P., Rafael Fonte, casado con Paula Fonte y Pedro Fonte, casado con Catalina A. Fonte. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 31 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 233.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4814V. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de Don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4814V). Verso.

Registro: 4815. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4815). De Olalla Fonte, natural de Barcelona, pariente de Antonio Abreu Rojas. Olalla Fonte se casó con Andrea R. natural de Barcelona, de este matrimonio resultaron dos hijos: Antonio y Enrique Fonte, naturales de Barcelona. Antonio Fonte se casó con Doña Marina González del Castillo y fueron vecinos de Tenerife, donde él fue Regidor, fueron padres de Andrés Fonte, Regidor de Tenerife. Don Enrique Fonte, hermano de Antonio, se casó con Julia de Capua, con quien procreó a Lázaro Fonte, quien se casó con Leonor Serrano, natural de Sevilla, procreando a Elvira Fonte, casada dos veces: la primera con Juan J. Catalán y la segunda con Juan Andrea Pérez, con quien tuvo un hijo: Andrés Fonte, hijo de Antonio Fonte y Regidor de Tenerife, se casó con Doña Mencia Espinosa, con quien procreó a Antón Fonte, casado dos veces: la primera con doña Francisca de Fonte y la segunda con Doña Isabel Asoca. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 30.1 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 234.

Registro: 4816. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4816). De Antonio Abreu Rojas, es la continuación de la ficha 4815. El árbol termina con el Marqués de San Andrés, vizconde de Buen Paso y Teniente Coronel de Caballería. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 30.5 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 235.

Registro: 4817. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4817). De Antonio Abreu Rojas, es la continuación de la ficha 4816. Línea de sangre de Doña Elvira Fonte y de su segundo esposo, Don Juan Andrea Pérez, padres de Doña Leonor Pérez Fonte, casada con Don Sami Fantoni, con quien procreó tres hijos: Francisco Fantoni, Doña Lucrecia Fantoni y Don Juan Andrea, quien se casó con Doña Ana de Yetin y tuvieron un hijo: Don Esteban Chiton Fantoni, casado con Doña Catalina González Albelda, hija de su tía Doña Elvira Fantoni, se casó por segunda vez con Doña María Albelda, hermana de su madre. Fue Conde de Numestero, caballero de Calaña y caballero de la orden de Alcántara. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 30.8 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 236.

Registro: 4818. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4818). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Doña Lucrecia Fantoni, casada con Don Luis Federiqui, con quien tuvo tres hijos: Paulo (Jesuita Calificador del Santo Oficio de la Inquisición de la Ciudad de Sevilla), Don Jerónimo Federiqui, Caballero de Santiago y familiar del Santo Oficio, se casó con Doña María Francisca y Arellano, con quien procreó a Doña Teresa Federiqui, quien se casó con Don Diego de Eques, Caballero de la Orden de Santiago, con quien procreó dos hijos: Don Martín de Eques (Caballero de Calatrava y Conde de Campo Nuevo) y Don Luis de Eques (Caballero del Orden de San Juan de Justa). 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 30.2 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 237.

Registro: 4819. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4819). De Don Antonio Abreu Rojas, se sigue la línea de sangre de Don Francisco Fantoni, quien se casó con Doña Margarita de Soteranis, procreando a Don Jácome Fantoni y a Doña Juana Fantoni; el primero se casó con Doña Isabel de Sopera, con quien tuvo a Don José Fantoni; Doña Juana Fantoni contrajo matrimonio con don Bartolomé Canellanos, con quien procreó a Doña Margarita Canellanos, casada con su primo hermano, Don José Fantoni y procrearon a Don Jácome Fantoni, caballero de la orden de Alcántara. Don José Fantoni, hijo de Don Jácome Fantoni y hermano de Doña Juana Fantoni, se casó con Doña Margarita Castellanos, quienes fueron padres de Don Jácome Fantoni. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 30.7 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 238.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES

Registro: 4820. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4820). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Lázaro Fonte, casado con Doña Leonor Serrano, con quien procreó dos hijos: Doña Paula Fonte y Don Antón Fonte, casado con Dionisia de Febles y con quien tuvo a Don Antón Fonte, quien no tuvo hijos; Doña Paula Fonte se casó con el capitán, Don Lucas Bravo con quien procreó dos hijos: Don Manuel Fonte, que no tuvo hijos y el capitán, Don Lucas Fonte quien se casó con Doña Catalina Martel con quien tuvo una hija: Doña María de la O^z Fonte, casada con el Alférez Don Rinaldo Rodríguez de Rojas y con quien tuvo dos hijos: el lic. Don Antonio de Abreu Rojas Fonte del Castillo, abogado de los Reales Consejos de la Isla de Tenerife, y Doña Catalina de San Romualdo, Religiosa de velo entero en el Convento de Recoletas del Realejo de Don Juan y María Abreu Fonte del Castillo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 31 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 239.

Registro: 4821. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4821). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Rafael Fonte, casado con Paola Fonte, con quien procreó tres hijos: Don Lázaro Fonte, Don Jerónimo Fonte y Doña Ana Francisca Fonte, quien se casó con Jácome Boti, con quien procreó dos hijos: Doña Ginebra Boti Fonte y Doña Isabel Boti Fonte; la primera contrajo matrimonio con Don George de Portugal, con quien tuvo a Don Diego de Portugal, quien se casó con Doña Jerónima Colón; por su parte Doña Isabel Boti Fonte se casó con Don Diego de Portugal, hermano de Don George de Portugal, procreando a Doña Isabel de Portugal, la cual se casó con Don Juan Gutiérrez Tello. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.5 x 30.6 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 240.

Registro: 4822. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4822). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Don Diego de Portugal y el de su prima Doña Isabel de Portugal. El primero se casa con Doña Jerónima Colón y procrearon a Doña Francisca de Portugal, quien se casó con Don Diego de Cárdenas y con quien tuvo dos hijos: Doña Lorenza de Portugal y Doña Catalina de Cárdenas; Doña Isabel de Portugal, por su parte, se casó con Don Juan Gutiérrez Tello, con quien procreó a Don Francisco Tello de Portugal, quien fue padre de Doña Isabel Tello 3^a, Marquesa de Saucedo quien se casó con Don Diego Tello, Marqués de Paradas. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 30.3 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 241.

Registro: 4823. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4823). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Don Jerónimo Fonte, quien se casó con la Marquesa de Ferrara, procreando a Don Gaspar Fonte de Ferrara, casado con Doña Marina Pages y Danz, con quien procreó a Don Jerónimo Fonte Pages y a Don Miguel Fonte de Ferrara; el primero se casó con Doña Isabel Sasua Calderón y procrearon a Doña Mariana Fonte Calderón, casada con Bartolomé Ponce, con quien tuvo a Don Juan Baptista de Ponce, 1er. Marqués de Andeje; Don Miguel Fonte de Ferrara, por su parte, se casó con Doña Ana de Fonte, con quien procreó a Don Miguel Fonte y Ponce, quien se casó con Doña Francisca de Mesa y procrearon a Doña Catalina de Fonte, que a su vez, se casó con Don Sancho Núñez de Aguilar. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 32 x 30 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 242.

Registro: 4824. Año: 1794. Productor: Anónimo. Genealogía en expediente de nobleza de don Antonio Abreu Rojas, teniente general de la isla de Tenerife (4824). De Don Antonio Abreu Rojas; se sigue la línea de sangre de Don Juan Baptista de Ponte, 1er. Marqués de Andeje, casado con Doña María de Ponte; también se sigue la línea de sangre de Doña Catalina de Fonte, quien se casó con Don Sancho Núñez de Aguilar, procreando a Doña Mariana Fonte Aguilar, casada con Don Nicolás de Ponte, con quien tuvo a el capitán de Caballos, Don Gaspar Rafael de Ponte, casado con Doña Isabel de Ponte y procrearon al teniente coronel, Don Cristóbal Cayetano, casado con Doña Juana; Don Juan Baptista, por su parte, procreó con su esposa Doña María de Ponte a Doña Mariana de Ponte, quien se casó con Don Diego Ayala y teniendo como hijo a Don Juan Baptista de Ponte, casado con Mariana de Ponte, con quien procreó a Don Juan Baptista de Herrera Ayala y Rojas, 4^o Marqués de Andeje, quien contrajo matrimonio con Doña Magdalena. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 30.8 cm. Procede de: Infidencias vol. 8, f. 243.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4825. Año: 1811. Productor: Anónimo. Armas y materiales para escribir en expediente contra el padre Ordoño (4825). Dos clavos, dos estacas o palitos y una navaja que le llevaron al Diácono, Don Ignacio Ordóñez, quien escribió una estela con dichos materiales. En la parte superior izquierda se encuentran los dibujos de dos clavos, dos palillos delgados y otro más grueso que se halla debajo de una navaja de doble hoja, con puntas agudas, estos son los instrumentos con los que se presume que el Padre Ordóñez escribió con tinta roja la estela. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 5 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 11, f. 53.

Registro: 4826. Año: 1812. Productor: Antonio de Castro, grabador. San Francisco Javier (4826). De San Francisco Javier encontrado entre las pertenencias del escribano, Pedro Ignacio Zayas, acusado de realizar varios excesos, entre ellos el haber "gratificado" al escribano público de Cholula, Don Jerónimo Hidalgo, cuando Zayas se hallaba en la cárcel, pues pasó más de 5 años en la cárcel de Oaxaca. La imagen de San Francisco Javier representa posiblemente, piedad, ya que la expresión de su rostro es lastimera, sus manos son también muy expresivos, su mano derecha está agarrada fuertemente a su pecho, del lado del corazón, y con la derecha sostiene, firmemente, su fe; por último, en el lado superior izquierdo se aprecian las siglas que simbolizan el nombre de Jesús. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.8 x 12.5 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 12, f. 148.

Registro: 4827. Año: 1811. Productor: Anónimo. Cuchillo. Robo (4827). Cuchillo perteneciente a Ignacio Jiménez, quien es sospechoso de haber participado en el asalto a la hacienda de la Parroquia de Abajo, correspondiente a la jurisdicción del pueblo de Santa María del Río. El cuchillo es de mango delgado, hoja ancha con punta muy afilada, no se nota ninguna separación entre el mango y la hoja. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 23.3 x 3.6 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 16, f. 289v.

Registro: 4828. Año: 1810 - 1811. Productor: Manuel Foncerrada y García. Ilustración "Dedicado al señor Hidalgo Generalísimo de las armas de la América, por su fiel vasallo Manuel Foncerrada y García" (4828). Estatua dedicada al señor Hidalgo, generalísimo de las armas de la América. El señor Hidalgo está montando un caballo, con la mano izquierda sostiene las riendas del caballo y con la derecha sostiene un estandarte que dice "AMÉRICA" el caballo está en posición de trote; la estatua reposa sobre un pedestal cuadrado, el cual está enrejado alrededor. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.1 x 20.8 cm. Procede de: Infidencias vol. 28, f. 331bis.

Registro: 4828.1. Año: 1809. Productor: Anónimo. Retrato de Fernando VII (4828.1). De Fernando VII cuya expresión parece haber molestado al cura de Mitla, Oaxaca, porque "está en la dolorosa actitud de volver la espalda a su fuerte, armada y amante España, despreciando el cetro y cerrando los oídos a los clamores del bravo León; prefiere una triste y despreciable aldea con que su enemigo pretende indemnizarlo", es decir, los franceses, a quienes tilda de hediondos autores de este retrato. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 16.5 cm. Procede de: Infidencias vol. 30, exp. 3, f. 237.

Registro: 4829. Año: 1812. Productor: Anónimo. Iglesia y convento en expediente sobre la fuga de un reo infidente (4829). Un convento y una iglesia en donde se ubica el colegio de la Santa Cruz, lugar de prisión del reo Felipe de Jesús Luna, quien intentó fugarse, pero finalmente, regresó por su propio pie a su celda. Se observa del lado derecho la iglesia y del lado izquierdo el convento y como ya se mencionó, también el Colegio de la Santa Cruz, en éste se nota un gran patio y dos edificios grandes, uno en el costado y otro de frente al portón. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 14.5 x 6.8 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 51, f. 244.

Registro: 4830V. Año: 1812. Productor: Anónimo. Iglesia y convento en expediente sobre la fuga de un reo infidente (4830). Un convento y una iglesia en donde se ubica el Colegio de la Santa Cruz, lugar de prisión del reo Felipe de Jesús Luna, quien intentó fugarse, pero finalmente, regresó por su propio pie a su celda. Se observa una iglesia del lado izquierdo y del lado derecho una plazuela con árboles, enfrente de la iglesia se encuentra una fuente pequeña y el patio parece ser de tierra. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 14.5 x 6.8 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 51, f. 244v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4831. Año: 1814. Productor: Anónimo. Cuchillo y funda. Proceso contra Andrés Pérez (4831). Un cuchillo y su funda, pertenecientes al paisano Andrés Pérez (alias el Atolero), acusado de haber sido cabecilla del alboroto suscitado en el Barrio de la Lagunilla, en donde se intentó lanzar del mismo a un soldado. El cuchillo es de mango largo, con punta redondeada, la franja de unión es delgada en forma de reloj de arena, la hoja es ancha y larga con punta muy afilada, la funda está segmentada en tres partes, en el segundo segmento se observan dos líneas verticales paralelas, la punta está redondeada. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 21.7 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 64, f. 396v.

Registro: 4832. Año: 1814. Productor: Francisco Arroyo. Pantitlán. Edo. de Méx. (4832). México. Recorrido hecho por las tropas dirigidas por Francisco Arroyo. Del lado superior izquierdo se observa el cuartel de las tropas ubicado en un plano llamado Tlayacapa, yendo hacia a la derecha se encuentra la calle de Arévalo y el Seminario de Magdalena, la zona de magueyes y el camino para San José; en la parte superior derecha se aprecia la Barranca que corre de San José, así como el poblado de San José. En la parte inferior del documento se halla la explicación concreta del plano: batallas libradas y hechos realizados en cada punto. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 41.3 x 31.7 cm. Procede de: Infidencias vol. 80, f. 25.

Registro: 4833. Año: 1814. Productor: Anónimo. Cuchillo. Proceso contra Cirilo Toris (4833). Cuchillo perteneciente a Don José de Aragón, encontrado entre las pertenencias de Cirilo Foriz, quien es acusado de insurgente, el propio Foriz alega que Aragón le dio a guardar dicho cuchillo durante el camino a Zacualtipan. El cuchillo tiene mango mediano delgado, de tres tornillos, la franja es medianamente ancha, muy oscura, la hoja es ancha y larga, su punta se nota muy afilada, del lado izquierdo del mango dice lo siguiente "Cacha de hueso Blanca". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 29.6 x 3 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 89, f. 41v.

Registro: 4834. Año: 1818. Productor: Echeverría. Portada de "Livro de cargo de Haziendas" perteneciente a la Comadancia de San José de Llanos (4834). Portada del "Livro de Cargo de Haziendas" que estaban al Mando de Don Bicente Rovles como Administrador General, se muestra una ilustración de una águila con las alas extendidas, parada en su pata derecha sobre un nopal y portando una bandera con la leyenda "Libertad" en su parte izquierda. De la misma forma se dibujo en el costado una luna con estrellas y una mujer con vestimenta y tocado indígenas; portando a su vez un arco y flechas en ambas manos. En el costado derecho se dibuja a un sol entre las nubes y a un hombre de apariencia indígena volteando o derribando un castillo, todo ello envuelto en un marco decorado con motivos vegetales y animales. La ilustración fue elaborada a manera decorativa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 91, f. 137.

Registro: 4835. Año: 1815. Productor: Anónimo. Cuchillo. Infidencia (4835). Cuchillo que pertenece a Ignacio Castillo, compañero de Vicente Rivera. El primero declara que portaba el cuchillo porque se dedicaba a matar puercos, más no para apoyar a los insurgentes, en cuanto al robo del dinero dijo que era falso, ya que la víctima, Don Felipe, señaló que se llevaron el dinero en lugar de la yegua. El cuchillo es de mango delgado y largo, su hoja es medianamente gruesa, no hay franja de separación, y la punta de dicha hoja se nota muy filosa. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 26 x 2.2 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 93, f. 162.

Registro: 4836. Año: 1816. Productor: Francisco de Heredia y Vergara. Provincias de Veracruz, Chiapas y Tab. (4836). Veracruz, Chiapas y Tabasco. Muestra la ubicación de las provincias de Chiapas, Tabasco y Veracruz; así como los pueblos cabezas de curatos, pueblos, vecindades, caminos y cruzadas; además de la División de Provincias. De sur a norte se leen los siguientes lugares: Curato de Tepatan, curato de Magdalenas, pueblo de Hustoacan, pueblo de Saynltes, vecindades de: la Peña, A. Lamacoite, A. de Chicoapan, A. Sunoapa; pueblo de Sunoapa, curato de Huimanquilla, pueblo de Ocopan, curato de San Antonio, Río Seco, curato de Cunduacan y el pueblo de Villahermosa; también se encuentra la vecindad de el Paso y el curato de Acayucan. En el lado superior derecho se aprecia el significado de los símbolos utilizados. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.5 x 45.8 cm. Procede de: Infidencias vol. 100, exp. 4, f. 15.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4837. Año: 1813. Productor: Anónimo. Barra de Tuxpan, Ver., en exp., contra don Graciano Puentolas por el delito de infidencia (4837). Veracruz. Encontrado entre las pertenencias de Don Graciano Puentolas, acusado por el delito de infidencia. Dicho mapa señala un gran río que termina en el punto señalado, como embocadura de la Barra, del lado izquierdo del río se hallan los siguientes lugares: Estero de Jácome, un sitio donde anteriormente se le llamaba el Tabuco, estero de Cobos, estero de Palmas y Cabellos Blancos y del lado derecho se localizan: Encabrada y Qual. 1 Mapa, soporte papel marquilla, con dimensiones de 31.5 x 21.5 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 122, f. 231.

Registro: 4838. Año: 1813. Productor: Anónimo. Barra de Tuxpan (4838). Veracruz. Encontrado entre las pertenencias de Don Graciano Puentolas, acusado por el delito de infidencia. Dicho mapa señala la barra y río de Tuxpan, del lado izquierdo se localizan la playa de Tecolman, Papantla y [Ziguatitlán]; del lado derecho se encuentran la playa de Tamiagua, [Campana], Otamiagua, Tantala y el pueblo de San Lorenzo. 1 Mapa, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.6 x 21.7 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 122, f. 232.

Registro: 4839. Año: 1813. Productor: Anónimo. En expediente contra don Fernando Rayón por infidencia (4839). Escenifica el uso de los derechos de los ciudadanos de México para elegir el Ayuntamiento de la Nación y la lista de los nombres de los elegidos para regidores y síndicos personales, información ubicada en el lado inferior del documento. La ilustración representa la libertad del pueblo para elegir a sus gobernantes: al centro se encuentra una mujer que sostiene la constitución con la mano izquierda, es custodiada por dos pequeños hombres, con cascos y cubiertos únicamente de los genitales, el de la derecha lleva una espada y el de la izquierda unas flechas, la mujer toma con su mano derecha una especie de bastón que le está dando un hombre, mismo que posa su mano izquierda sobre su pecho, del lado derecho superior de la imagen se aprecia un ángel con alas de insecto, sosteniendo un jarrón y de bajo de él una lápida con la siguiente inscripción: *¿Magnus ab integro saedorum nascitur ordo¿*. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 36.7 x 26 cm. Procede de: Infidencias vol. 122, exp. 15, f. 13.

Registro: 4840. Año: 1811. Productor: Anónimo. Huichapan e Ixmiquilpan. Hgo. (4840). Hidalgo. Se encuentran ubicados los pueblos de Huichapan e Ixmiquilpan; este último al centro de donde salen seis caminos: hacia el oriente, el de Cardenal y Actopan; hacia el sur, al puerto de Montero; al poniente, el de Alfarayuca y a Huichapan y al norte para Zimapan. Huichapan está situado al poniente, se localizan siete caminos: hacia el sur, a la hacienda del Arroyo Zarco y a San Juan del Río; al poniente, hacia Tequisquiapan; al norte, hacia Tecusantla y al oriente, hacia Ixmiquilpan y Alfarayuca. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.3 x 42.7 cm. Procede de: Infidencias vol. 143, f. 74.

Registro: 4841. Año: 1808. Productor: Anónimo. Tehuantepec. Oax. (4841). Oaxaca. De Tehuantepec y lugares aledaños, está representado sobre una traza circular que se divide en ocho partes; además se encuentran señalados los cuatro puntos cardinales; en el centro se aprecia Tehuantepec; al norte se localizan Laoyaga, Santo Domingo Petapa, Santa María Petapa, Hacotepec, Chiquitan, Barrio de Petapa, Etuichicori y Santa María Chimalapa; al oriente aparecen San Miguel Chimalapa, Niltepec, Sanatepec, Tepanatepec, San Jerónimo, Istaltepec, Juchitan, Barra de San Francisco, San Francisco del Mar y una zona de cerros; al sur veremos a San Dionisio del Mar, Santa María del Mar, San Mateo del Mar, Jilotepec, Salina Grande y el Rumbo del Partido de Huatulco y Guamelula; concluyendo al poniente con Tenango, Lachiguri, Guerca, Guichagati, Tequiristlán y Magdalena. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 43.8 cm. Procede de: Infidencias vol. 165, f. 158.

Registro: 4842. Año: 1817. Productor: Anónimo. Armas. En expediente por sedición (4842). Dos cuchillos pertenecientes a la Señora María Antonia Chávez, acusada de ayudar a los insurgentes, fue denunciada por Hermenegildo Santoyo y la hija de éste, al ser asaltados por los rebeldes. El cuchillo del lado derecho es de mango mediano y extremidad redondeada. La hoja es casi del mismo grosor, curvo del lado izquierdo y con punta afilada, el cuchillo del lado izquierdo es más pequeño y delgado que el anterior, el mango es cuadrado, la hoja es ligeramente más gruesa y la punta se nota afilada. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 21.6 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 166, f. 18.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4843. Año: 1814. Productor: Anónimo. En "Cuaderno de cuentas de los criados de la Casa. " de doña María Antonia Jesús Quintana (4843). Hombre portando uniforme de realista. Fue encontrado en el cuaderno de cuentas de los criados de la casa de Doña María Antonia de Jesús Quintana, en donde se señala la cantidad de ganado menor (borregos, etc) y el salario de los trabajadores. El hombre viste el uniforme de las fuerzas realistas, de cabello corto, tiene botones tanto a la derecha como a la izquierda de su pecho, su mano derecha se encuentra sobre su nariz y sus piernas están abiertas. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 20.5 x 15.1 cm. Físicamente en: Infidencias vol. 170, f. 171.

Registro: 4844. Año: 1817. Productor: Anónimo. Machete en sumario contra el rebelde José Antonio Domínguez (4844). Machete que fue encontrado en las pertenencias de José Antonio Domínguez, detenido por levantarse en contra del gobierno con otros seis hombres que no pudieron detener. El machete es largo, su empuñadura es corta y rectangular, la hoja es curva del lado derecho, la punta se nota afilada y se lee la siguiente inscripción: "Hoja de la punta del Machete que se está en esta causa"; además de que cerca de la punta dice: "desde aquí tiene dos filos". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 74 x 15 cm. Procede de: Infidencias vol. 183, f. 54.

Registro: 4845. Año: 1752. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano, agrimensor. Proyecto para la fabrica de la Universidad en la ciudad de Antequera (4845). Proyecto de la Real y Pontificia Universidad para la fundación de una universidad en la ciudad de Antquera Oaxaca. Se dice que se remodelará el edificio fabricando aulas cerca de la vivienda del secretario. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.5 x 21.1 cm. Físicamente en: Universidad vol. 55, f. 41v.

Registro: 4846. Año: 1752. Productor: Ildefonso de Iniasta Vejarano, agrimensor. Proyecto para la fabrica de la Universidad en la ciudad de Antequera (4846). Proyecto de la Real y Pontificia Universidad para la fundación de una universidad en la ciudad de Antquera Oaxaca. Se dice que se remodelará el edificio fabricando aulas cerca de la vivienda del secretario. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.3 x 20.9 cm. Físicamente en: Universidad vol. 55, f. 41bis v.

Registro: 4846.1V. Año: 1785. Productor: Joseph Francisco Rada y Fernández. Teorema presentado por José Francisco Rada y Fernández, doctor en medicina (4846.1). Círculo equinoctero que representa el proyecto mostrado por Joseph Francisco Rada y Fernández, el cual trata sobre el Teorema deductivo de Sophraena, capítulo 2. Se observa un círculo dividido en dos hemisferios y una figura que forma los puntos A y G, ya que se unen a la derecha y a la izquierda, dicha figura encierra el punto C, que es el que queda en medio, los puntos N, B y K atraviesan diagonalmente la circunferencia y pasan por los puntos F, D, J, M, P y L. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 5.3 x 5.5 cm. Físicamente en: Universidad vol. 111, f. 87.

Registro: 4846.2V. Año: 1785. Productor: Joaquín Pío Antonio de Gía Muro. Sistema planetario presentado por Joaquín Pío Antonio de Gía Muro y Morales, doctor en medicina (4846.2). Conclusión deductiva de Joanne de Sacro Basio, del capítulo 3 que se refiere al Trato de la Esfera, proyecto presentado por Joaquín Pío Antonio de Gía Muro. Se observa 7 círculos que representan órbitas planetarias y 7 planetas que de acuerdo con el texto, son [planetas primarios que giran en dirección rectilínea remanente...], cada órbita tiene una letra que la representa, la "S" significa la ubicación del sol. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 9 x 9.5 cm. Físicamente en: Universidad vol. 111, f. 88.

Registro: 4846.3V. Año: 1785. Productor: José Timoteo Gracida y Bernal. Teorema presentado por el doctor José Timoteo Gracida y Bernal, doctor en medicina (4846.3). Círculo sobre el cual se representan las tres estrellas que aparecen en el oriente, occidente y en medio de ambos puntos; pertenece al Teorema deductivo de Joanne de Sacro Bosio, capítulo 1 que trata sobre el sol y las estrellas. Los puntos A y E son las estrellas de oriente y occidente y el punto B es la estrella de en medio o estrella menor. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 9.5 x 9.5 cm. Físicamente en: Universidad vol. 111, f. 89.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4846.4V. Año: 1770. Productor: Anónimo. Retrato de Carlos III, rey de España (4846.4). Imagen impresa del retrato de Carlos III, rey de España, con motivo de la relación de grados de diversas carreras otorgadas a diversos Bachilleres durante los años de 1770 - 1810. El retrato es de forma ovalada, en donde se encuentra el busto de Carlos III, quien es de cabello corto, ondulado, de ojos grandes, nariz recta y delgada, boca pequeña, cuello delgado, porta una armadura con capa, a modo de placa, colocada de bajo del retrato, se lee lo siguiente: "Carolw III D. G. Hispaniarum, et Indiarum Rex". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8.2 x 5.1 cm. Físicamente en: Universidad vol. 295, f. 1v.

Registro: 4846.5V. Año: 1770. Productor: Anónimo. Retrato de María Amelia de Sajonia, esposa de Carlos III (4846.5). Imagen impresa del retrato de María Amelia de Sajonia, esposa del Rey Carlos III, con motivo de la relación de grados de diversas carreras otorgadas a diversos Bachilleres durante los años de 1770 - 1810. El retrato es de forma ovalada, al centro se encuentra el busto de María Amelia de Sajonia, de cabello ondulado, recogido, de ojos grandes, nariz recta, semiancha, boca pequeña, delgada, cuello ancho, porta una capa que le cubre parte de sus hombros, debajo del retrato, a modo de placa, se halla escrito lo siguiente: "María Amelia de Sajonia Hispaniarum et Indiarum Regina". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 8.1 x 5 cm. Físicamente en: Universidad vol. 295, f. 2.

Registro: 4847. Año: 1579. Productor: Anónimo. Las concubinas de Martín Xuchimitl, dibujos en expediente sobre poligamia; Coyoacán. D.F. (4847). Coyoacán, Distrito Federal. Trata sobre las concubinas de Martín Xuchimitl, quien es acusado de polígamo. Se observa la cabeza de Martín al centro de la pictografía, detrás de él se encuentran tres cabezas, las cuales son hermanos de él, ya que la mujer de cuerpo entero que está sentada a la izquierda es la madre, puesto que están unidos por el cordón umbilical que sale de su vientre, se observan dos concubinas que están unidas a la cabeza de él, en el lado inferior izquierdo se halla una mujer de cuerpo entero, de la cual se aprecian unos pies que podrían indicar que es madre de la mujer que está del lado inferior derecho, del lado superior derecho aparece, probablemente Martín, quien podría ser el padre de la mujer que está debajo de él por la unión umbilical. 1 Pictografía, soporte papel amate con dimensiones de 24.2 x 42 cm. Procede de: Inquisición vol. 36, f. 314.

Registro: 4847V. Año: 1579. Productor: Anónimo. Las concubinas de Martín Xuchimitl, dibujos en expediente sobre poligamia; Coyoacán. D.F. (4847V). Verso.

Registro: 4848. Año: 1539. Productor: Anónimo. Manuscrito tradicional indígena. Ídolos del templo de Huitzilopochtli, en expediente sobre idolatría (4848). Sin lugar. Descendencia del Dios Huitzilopochtli; en donde se acusa de idolatría a la descendencia de este dios. Del lado izquierdo se ve representado el Dios Huitzilopochtli, de quien desciende Tlatlatl, padre de Mateo, se observan 4 muertos: Civacolva, Telpochtli, [Tlatlahubqui] Tezcatlipoca y Tepeuhi, éste último sucede directamente de Huitzilopochtli, personificado como cabeza de colibrí, debajo del cuerpo de Tepeuhi se encuentra un río que se sumerge en un cerro, del cuerpo muerto de Civacolva proceden dos hombres que están conversando: Tilacin y Boquicin, el primero tiene dos hermanos: [Navera y Mornol]; del lado derecho se aprecia la descendencia del muerto Tepeuhi: Pochtecatlaylotlac, Tlacochealcatl, [Tollatlatopani] y dos personajes más que no se identifican. 1 Pictografía, soporte papel amate con dimensiones de 21.7 x 45.8 cm. Procede de: Inquisición vol. 37, f. 41.

Registro: 4849. Año: 1536 - 1540. Productor: Anónimo. Manuscrito tradicional indígena. Joyas de Martín Ocelotl en proceso en su contra por idólatra (4849). Usada en el proceso contra Martín Ocelotl acusado de idolatra. Se observa en la parte superior una moneda de peso, de la cual cuelgan 20 cuentas, lo que significa que son 20 pesos, a la izquierda de éste se ven doce reales, luego 15 reales y [9 cuartos], a la derecha del peso se encuentra un águila de cuya cola cuelgan 28 cuentas, seguida por otra águila de dos cabezas, de cuya cola prenden 30 cuentas, cada cordón doblado representa 20, en la parte media se aprecian dos tapetes grandes, 2 tapetes cuadrados pequeños, un penacho y 5 tapetes cuadrados pequeños a rayas horizontales; en la parte inferior se hallan 40 ollas. 1 Pictografía, soporte papel amate con dimensiones de 44.5 x 49.7 cm. Procede de: Inquisición vol. 37, f. 79.

Registro: 4849V. Año: 1536 - 1540. Productor: Anónimo. Manuscrito tradicional indígena. Joyas de Martín Ocelotl en proceso en su contra por idólatra (4849V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4850. Año: 1536 - 1540. Productor: Anónimo. Joyas de Martín Ocelotl (4850). Ilustración de las joyas de Martín Ocelotl que tenía en posesión a su juicio contra idolatría. Cuenta con dos aves con plumas muy marcadas, tres monedas o tal vez tres esferas de metal, tres bultos de metate o de palma amarrados a la tabla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 25 x 9 cm. Procede de: Inquisición vol. 37, f. 80. (Sólo reproducción digital de foto)

Registro: 4851V. Año: 1576. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Juan de Molina (4851). Escudo de armas de Juan de Molina, residente de la Villa de Medina. El escudo tiene forma hexagonal, sobre todo por los ángulos que presenta, en la parte inferior se observa un puente de ladrillos, debajo un arco que permite el paso del agua, pues se encuentra un río muy caudaloso; además de una torre de vigilancia con ventanas grandes enmarcadas en ladrillos alrededor, en la parte superior se nota un pergamino en donde se lee lo siguiente: "Por pasar la Puente ponerme he a la Muerte". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 12.6 x 9.2 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 67, f. 6v.

Registro: 4852. Año: Segundo tercio del Siglo XIII. Productor: Beato de Liébana. Beato del Siglo XIII procedente de uno los códices que copió los Comentarios al Apocalipsis escritos por el monje Beatus de Liébana en el año 776. El Beato de Liébana: (¿?-798) fue un monje del monasterio de San Martín de Turieno (actualmente monasterio de Santo Toribio de Liébana, en la comarca de Liébana, en los Picos de Europa (Comunidad Autónoma de Cantabria). Autor, entre otros, de un Comentario del Apocalipsis que fue una de las obras más famosas de Alta Edad Media de la península ibérica, debido a su dimensión teológica y también política. Escribió los Comentarios del Apocalipsis de San Juan, en el año 776. Diez años después, en el 786, redacta la versión definitiva. En esta versión pretende hacer frente a la crisis por la que pasaba la Iglesia en aquellos años e intenta demostrar que está en posesión de la traditio sobre la llegada y predicación del Apóstol Santiago en España. Para ello se basa en ciertos escritos del libro Breviario de los Apóstoles. Este tratado influyó decisivamente en la cultura milenarista. Beato, primer literato de Cantabria, además de su proyección histórica, ha pasado a la Historia del Arte porque en su libro, junto a los textos, comenzaron a incluirse ilustraciones o miniaturas, cuya temática y técnica fueron fundamentales para la evolución técnica y estética de la pintura y escultura mozárabe y románica. También desde ese monasterio, Beato participó en la lucha contra Elipando, obispo de Toledo, que defendía la teoría del adopcionismo. A esta lucha se unió también Eterio, obispo de Osma. Beato se retiró más tarde al monasterio de Valcabado (Palencia). Fue abad de dicho monasterio, y allí murió. En Cantabria así como en Asturias, sienten una gran devoción por esta figura. Se celebra su festividad el día 19 de febrero. Comentarios al Apocalipsis de San Juan por el Beato de Liébana (4852). Fragmento de un Beato del siglo XIII, es decir, procedente de uno de los códices que copió los Comentarios al Apocalipsis escritos por el monje Beatus de Liébana en el año 776. La ilustración que contiene representa uno de los últimos eslabones de la larga tradición pictórica de los manuscritos mozárabes. El estilo de la miniatura es protogótico. El tema iconográfico corresponde a la denominada "Primera resurrección" (Apocalipsis, XX, 4-6) en que se representan los tronos de los justos y las almas de los mártires, como explica el texto en latín y en letra gótica que la acompaña. El códice al que perteneció este manuscrito ilustrado, se encontraría dentro de la familia II, según la clasificación de Neuss, a la que pertenecen los Beatos más famosos, tales como el Beato Morgan (Nueva Lloré), el Beato Gerona (archivo de la catedral de Gerona) o el Beato de Silos (Londres). El pasaje del Apocalipsis representado en la miniatura fue uno de los más controvertidos y polémicos de la Edad Media, pues los mártires, después de resucitar, reinarían con Cristo mil años. La interpretación literal de este pasaje sería el origen de los movimientos revolucionarios y milenaristas que llegan hasta el inicio de los tiempos modernos. La miniatura ocupa algo más de la mitad inferior del folio, bajo las dos columnas del texto. Dibujada en tinta negra que destaca el tomo del pergamino, parece concebida de ese modo, pues el diseño es perfecto y acabado en sí, sin necesitar el color para resultar expresivo. En la parte mutilada, la miniatura explica el comienzo del pasaje del Apocalipsis (XIX, 17-18) denominado el "El primer combate escatológico". Soporte pergamino de dimensiones de 490 X 310 mm. Contiene la ilustración No. 4852 del catálogo de ilustraciones. Procede de: Inquisición vol. 67, exp. 1, f. 25v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4852V. Año: Segundo tercio del Siglo XIII. Productor: Beato de Liébana. Beato del Siglo XIII procedente de uno los códices que copió los Comentarios al Apocalipsis escritos por el monje Beatus de Liébana en el año 776. El Beato de Liébana: (¿?-798V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4853. Año: 1571. Productor: Diego Rodríguez del Pozo. Carta de amor. Proceso contra Diego Rodríguez Pozo (4853). Contenida en una carta de amor escrita por Diego Rodríguez del Pozo, en donde expresa la admiración que siente por una mujer. Se aprecian tres dibujos de una misma mujer, la que se encuentra del lado superior izquierdo lleva una flor en su mano derecha y con la izquierda señala algo, la mujer que está del lado superior derecho lleva en su mano derecha un objeto largo con un círculo atravesado, su mano izquierda está colocada en su cintura, finalmente, la mujer que se halla en medio, en la parte inferior lleva en su mano izquierda un listón con pétalos y en la mano derecha una flor marchita, las tres mujeres son la misma, de cabello negro y suelto, con una corona pequeña de flor de liz y vestido largo, sus pies parecen ser de cabra. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.7 x 21.3 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 100, exp. 2, f. 53.

Registro: 4854. Año: 1589. Productor: Gregorio Calderón, doctor. Dibujo en proceso contra el doctor fray Gregorio Calderón por proposiciones heréticas (4854). Varias figuras geométricas unidas entre sí, pertenece al proceso en contra del doctor Gregorio Calderón, residente de la ciudad de Yucatán, acusado de hereje por creer en el conocimiento que las estrellas pueden proporcionar. Se encuentra una figura cuadrada formada a su vez por 4 triángulos, los triángulos de la derecha e izquierda se hallan divididos en cuatro partes que contienen palabras en latín, los triángulos de la parte superior e inferior también contienen frases en latín, en la parte superior del cuadro se aprecia un trapecio en donde está la relación entre el sol y la luna, fuera del dibujo aparece escrito del lado izquierdo el nombre de Jesús. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 19.5 x 21.2 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 121, f. 445.

Registro: 4855. Año: 1589. Productor: Gregorio Calderón, doctor. Dibujo en proceso contra el doctor fray Gregorio Calderón por proposiciones heréticas (4855). Varias figuras geométricas unidas entre sí, pertenece al proceso en contra del doctor Calderón, residente de la ciudad de Yucatán, acusado de hereje por creer en el conocimiento que las estrellas pueden proporcionar. Se observa una figura cuadrangular dividida en dos, la parte inferior es un rectángulo que contiene un escrito en latín, el rectángulo superior está formado por tres triángulos, dos isósceles y un equilátero, los cuales contienen números, y otros símbolos que no se identifican del todo. En la parte superior del cuadrado se encuentra un trapecio que contiene números, frases en latín y otros símbolos, fuera de la figura se lee del lado izquierdo "Jesús" y del lado derecho "María". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 20.4 x 20.8 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 121, f. 452.

Registro: 4856. Año: 1589. Productor: Gregorio Calderón, doctor. Dibujo en proceso contra el doctor fray Gregorio Calderón por proposiciones heréticas (4856). Figura semicircular, pertenece al proceso en contra del doctor Gregorio Calderón, residente de la ciudad de Yucatán, acusado de hereje por creer en el conocimiento que las estrellas pueden proporcionar. Se observa una figura semicircular dentro de la cual se forma al centro un cuadrado, con un rombo dentro de él, alrededor del cuadro se encuentran los ángulos redondeados con frases en latín, números y otros signos que no se pueden identificar. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 11 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 121, f. 457.

Registro: 4857. Año: 1589. Productor: Gregorio Calderón, doctor. Proceso contra el doctor fray Gregorio Calderón por proposiciones heréticas (4857). Varias figuras geométricas unidas entre sí, pertenece al proceso en contra del doctor Gregorio Calderón, residente de la ciudad de Yucatán, acusado de hereje por creer en el conocimiento que las estrellas pueden proporcionar. Se observa una figura semicircular con un cuadrado formado dentro de la misma, el cuadrado a su vez, está dividido en cuatro triángulos y en la parte superior del semicírculo se encuentra un trapecio, dentro de cada figura geométrica se leen frases en latín, números y otros símbolos como cuentas, cruces, etc, del lado derecho y fuera de la figura se halla escrito el nombre de "María " y del lado izquierdo el nombre de "Jesús". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 23 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 121, f. 461.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4858V. Año: 1585. Productor: Anónimo. Escudo de armas de Auncibay Calderón (4858). Escudo de armas de la familia Auncibay Calderón en donde se explica brevemente la etimología de ambos apellidos. El escudo se encuentra dividido en dos: del lado derecho se halla representado el de la familia Calderón, en él se observan cinco ollas negras, con una mano cada una, empuñando una asta con una bandera roja, del lado izquierdo está representada la familia Auncibay y se aprecian dos chivos con cuernos grandes y barbas, parados sobre sus patas traseras para alcanzar la copa de un árbol de donde se están alimentando, alrededor del escudo se notan plumas grandes de colores. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 21.1 x 20.8 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 121, f. 508v.

Registro: 4859. Año: 1595. Productor: Anónimo. Escudo de armas. Limpieza de sangre de Fray Pedro de Pila. Mich. (4859). Michoacán. Escudo de armas de Fray [Pedro] de Pila, quien pertenece a la Orden de San Francisco de la Provincia de Michoacán. Dividido en 4 escenas: la 1era contiene un castillo, la 2da presenta a 5 lobos rodeando un árbol y alrededor de ellos unas cruces, las otras dos escenas tienen 3 adornos de estilos diferentes y enmarcando todas ellas diversidad de flequillos, en donde se alcanzan a ver algunos rostros. 1 Ilustración en soporte papel de dimensiones de 34.2 x 23.6 cm. Procede de: Inquisición vol. 200, f. 79.

Registro: 4860. Año: 1568. Productor: Anónimo. Escudo de armas. Limpieza de linaje de Antonio Gómez Páez. Oaxaca. (4860). Escudo de armas que pertenece a Don Antonio Gómez, natural de Porto y habitante de la ciudad de Dantiqueira. Se observa un escudo dividido en cuatro partes: la superior derecha tiene rayas gruesas diagonales de color rojo y negro, con cuatro estrellas doradas al igual que en la parte inferior izquierda, en la parte superior izquierda e inferior derecha se halla dividido en rombos de color azul, dorados y dorados con rojo, en la parte superior externa se aprecia al casco de un caballero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 41.2 cm. Procede de: Inquisición vol. 200, f. 203.

Registro: 4861. Año: 1598. Productor: Anónimo. Réplica de un San Benito en libelo contra doña María de la Fuente (4861). Muestra de la replica de un San Benito en expediente contra doña María de la Fuente por burlarse del San Benito. Se observa una hoja que contiene rimas que hacen alusión a los procesos inquisitoriales y a la inquisición misma, en medio del escrito se encuentra la muestra de tela de la replica del San Benito el cual es de color rojo ladrillo con dos "X" amarillas cosidas a la tela roja. 1 Muestra, soporte tela con dimensiones de 9.3 x 4.4 cm. Procede de: Inquisición vol. 251, f. 176.

Registro: 4862. Año: 1603. Productor: Anónimo. Tablado para los autos de la inquisición en instrucciones en que se han de hacer las sentencias de los reos (4862). Plano proyectado del tablado que ha de construirse con motivo de los autos de la inquisición. Se observa una traza cuadrangular con varias divisiones las cuales tienen una función diferente; del lado izquierdo se encuentra la entrada por las escaleras al tablado de 7 varas, las gradas de la media naranja, un tablado de 6 varas, un tablado de 22 varas, tablado de los señores de 19 varas, el transito, asiento de los señores, asiento de secretarios, lugar de las comunidades, lugar para los padrinos, tablado de los señores de 43 varas, del lado derecho se encuentra tablado sin estro (izquierdo) de los señores de 19 varas, tablado de 22 varas, tablado que da a la calle del pescado de 24 varas, entrada por la escalera al tablado anterior, y 2º lugar de las comunidades. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 43.2 x 56.4 cm. Procede de: Inquisición vol. 271, f. 24.

Registro: 4863. Año: 1614. Productor: Juan Martínez de Medina. Iglesia en Guadiana, Nueva Viscaya, en expediente sobre el lugar que puede ocupar los familiares de los comisarios del Santo Oficio (4863). Guadiana, Nueva Viscaya. Plano de la Iglesia Mayor de la Nueva Viscaya con motivo de el lugar que ocuparan los familiares de los comisarios del Santo Oficio en la misma. Del lado superior al centro se encuentra el Altar Mayor, del lado izquierdo se encuentra el asiento del señor Obispo, el asiento del Gobernador, el asiento de los alcaldes y oficiales, escaño para el Cabildo; del lado derecho se encuentra la Sacristía, el Altar de Nuestra Señora, el banco para el púlpito, asientos para los familiares del púlpito y otro escano para el Cabildo. En la parte inferior se encuentran los asientos de mujeres tanto a la derecha como a la izquierda tres bancas para el pueblo, dos pilas de agua bendita, cazo alto y la puerta de la iglesia. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.1 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 302, f. 275.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4864. Año: 1616. Productor: Anónimo. Escudo de armas del capitán Pedro Fernández de las Casas (4864). Ilustración del Escudo de Armas del Capitán Pedro Fernández de las Casas, residente de la Ciudad de Santiago de los caballeros de la provincia de Guatemala. Se observa una traza cuadrangular de fondo rojo con pigmentos dorados, al centro se encuentra el escudo con una ave fénix, sosteniendo con sus alas una columna por cada uno, debajo del ave del lado derecho se encuentran unas palmeras y del lado izquierdo una mano negra sosteniendo una cabeza humana ensangrentada del cuello, al rededor del escudo se encuentran 5 carabelas y 5 palmeras, fuera del escudo, en la parte superior se encuentra un casco de cabello y de los extremos derechos e izquierdo fuera del escudo se encuentran dos hombres negros con corona y taparrabos sosteniendo tal escudo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 17 x 15.2 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 311, f. 89v.

Registro: 4865V. Año: 1631. Productor: Anónimo. Escudo de armas de López Guzmán (4865). Ilustración del Escudo de Armas de la familia López de Guzmán en petición de los hermanos Gerónimo López de Guzmán y el Bachiller Francisco López de Guzmán para que se reconozca legalmente el escudo de la familia. El escudo está dividido en dos partes: del lado derecho se encuentra una espada atravesada de color azul con tonalidades negras y doradas, del lado izquierdo se encuentran dos canastas rojas con dorado, en la parte superior externa del escudo se encuentra un casco de caballero de color gris. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 19.7 x 20.7 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 370, f. 436v.

Registro: 4865.1. Año: 1582. Productor: Anónimo. Iglesia de la Veracruz. Ver. (4865.1). Veracruz. Plano de la iglesia de la Veracruz. En el lado derecho se encuentran las puertas que van al campanario, los lugares para el coro, dos puertas para entrar a la iglesia, el púlpito, las barandillas de los cepos, dos filas de barandillas para los asientos de mujeres, del lado izquierdo se encuentra la capilla de misas que se proyecta hacerla de mosaico, silla del Alcalde Mayor, y finalmente el altar mayor encabezado por la figura de Jesús Crucificado. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 32 x 44.2 cm. Procede de: Inquisición vol. 385, f. 167.

Registro: 4865.2. Año: 1582. Productor: Anónimo. Iglesia de la Veracruz. Ver. (4865.2). Veracruz. Plano de la iglesia de la Veracruz, esta ficha forma parte de la 4865.1. En el lado derecho se encuentra una puerta, luego una fila de coro, dos puertas laterales, la entrada a la capilla mayor, del lado izquierdo se encuentra el lugar o escaño para ministros de justicia y regimiento, silla del tesorero y del contador, gradas del altar mayor, el altar tiene imagen principal la de Jesús crucificado. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 32.1 x 44.1 cm. Procede de: Inquisición vol. 385, f. 166.

Registro: 4866. Año: 1647. Productor: Marcos, Pedro y Antonio de Moya. Túmulo funerario en el Convento de Santo Domingo. México. D.F. (4866). México. Plano proyectado para construir un túmulo funerario en el Convento de Santo Domingo, elaborado por los hermanos Moya. Se observa una traza cuadrangular con un ángulo saliente por cada lado (total 4 ángulos salientes) que representan las escaleras de acceso al interior del túmulo el cual tiene cuatro niveles tiene 6 varas de largo por 1/2 varas de ancho, el tercer nivel tiene 5 varas de largo por 1/2 vara de ancho, el tercer nivel tiene 5 varas de largo pero representa el lugar mas importante del plano, cabe señalar que hay muchos cirios que van desde el pie de las escaleras hasta el cuarto nivel. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 46.6 x 55 cm. Procede de: Inquisición vol. 429, f. 509bis.

Registro: 4867. Año: 1621. Productor: Fray Nicolás de la Cueva. Cruz. Hallazgo en el pueblo de Jacona (4867). Jacona, Michoacán. Ilustración de una Cruz, para mostrar el hallazgo que hizo un indio del pueblo de Jacona en Michoacán, cuando cortaban un guayabo para hacer leña. De color evano, estaba adentro del árbol. Se encuentra dibujada junto al texto que explica y describe su aparición. 1 Ilustración, soporte papel. Físicamente en: Inquisición vol. 486, 2ª Pte., f. 20. "

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4868. Año: 1659. Productor: Diego de los Santos y Avila. Iglesia de la cofradía de San Pedro Mártir. México. D.F. (4868). México. Ilustración de un retablo de la iglesia de la cofradía de San Pedro Mártir. Se observa un arco grande con dos columnas cuadradas, en la parte de arriba se ve un santo vestido de fraile y una concha a la altura de su cabeza, fuera del retablo se ven dos escudos, uno por cada lado, ambos iguales, divididos en cuatro cuadros en donde se encuentran dos animales feroces parecidos a un dragón y dos castillos, encima del escudo se encuentran una corona imperial, en su parte inferior se ve una oveja colgando del escudo. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 39 x 23 cm. Procede de: Inquisición vol. 584, f. 74.

Registro: 4869. Año: 1659. Productor: Diego de los Santos y Ávila. Iglesia de San Pedro Mártir; México. D.F. (4869). México, Distrito Federal. Muestra un trazo formado por 5 arcos con sus respectivas columnas, en el 2do de ellos yendo de izquierda a derecha aparece un campanario, no se alcanzan a percibir sus acabados. Del lado derecho, a un costado del anterior hay otro trazo, en el que se aprecian completamente las cinco separaciones de que consta, también cuenta con su campanario; en la parte de arriba hay 3 ventanas de forma redonda en su extremo superior y de forma recta a los costados, además de 2 totalmente circulares; en la parte de abajo hay 4 ventanas cuadradas, sus acabados son de ladrillo. 1 Plano en soporte papel de dimensiones de 33.8 x 52.5 cm. Procede de: Inquisición vol. 584, f. 75.

Registro: 4870. Año: 1665. Productor: Anónimo. Escudo de Armas (4870). Manila. Ilustración de un escudo de armas que el Comisario de Manila, el señor Joseph de Patermina, puso en la puerta de la sala del despacho. El escudo se encuentra dividido en cuatro partes, del lado superior derecho se encuentra un león y del lado izquierdo inferior se encuentra otro león, ambos con la pata derecha levantada, los cuadros sobrantes están representando un castillo pequeño, tanto del lado izquierdo como del derecho se observa una columna por cada lado los cuales tienen enredados un listón del cual se lee lo siguiente: "Exsurge Domine Causon Tuam". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 21.2 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 666, f. 63.

Registro: 4871. Año: 1699. Productor: Pedro de Arrieta. Distribución de los lugares en el juicio de un reo, convento de Santo Domingo, México. D.F. (4871). México. Plano proyectado por distribuir los lugares de un juicio que tendrá lugar no en la plaza de Santo Domingo, ya que dicho, ya que dicho auto no es uno de los llamados generales, sino que dentro del Convento de Santo Domingo. Se observa una traza rectangular, del lado derecho se ve al reo parado sobre unas tarimas, a la derecha del reo se encuentra la silla del Alcalde, y a su izquierda la silla del Alguacil Mayor, se observan los asientos para damas, huéspedes, familiares de los inquisidores y los padrinos, del lado izquierdo se ve el lugar del Corregidor, de los religiosos y el altar mayor con las puertas cerradas en donde se observa un escudo de armas, el cual tiene dos leones y dos castillos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 59 x 41 cm. Procede de: Inquisición vol. 707, f. 544.

Registro: 4872. Año: 1715. Productor: Joaquín Rendón. Hacienda de Tlaltepán; Cuautitlán. Edo. de Méx. (4872). México. Plano de reconocimiento y valuación de las tierras que comprenden tres haciendas y un rancho ubicados en Cuautitlán y que pertenecen a Don Bentura Fernández. Se observa una traza cuadrangular con 5 ángulos salientes y 4 entrantes; hacia el oriente se encuentra parte de los límites de las tierras de Doña María Rosa Rubieta de Baldes, al Norte se encuentran los límites de dichas tierras, al poniente se observan el camino a San Miguel, el camino a Tultepec, y se notan los límites de las tierras litigiosas de los indios, hacia el sur no se encuentra ningún señalamiento. Esta es la Hacienda de Tlaltepán. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 18.3 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 761, exp. 1, f. 22.

Registro: 4873. Año: 1715. Productor: Joaquín Rendón. Hacienda de Salticpa, Cuautitlán (4873). México. Plano de reconocimiento y valuación de la tierras que comprende tres haciendas y un rancho ubicados en Cuautitlán y que pertenecen a Don Ventura Fernández. Se observa la Hacienda y Salticpa representada sobre una traza de forma indefinible con muchos ángulos salientes, dicha hacienda se encuentra construida por potreros de riego, al oriente colinda con las tierras de Doña María Rosa Rubieta de Baldés, al sur con la hacienda de Tultepec, al poniente con el pueblo de San Juan, San Sebastián y al norte con el pueblo de San [Matheo]. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 18.3 cm. Procede de: Inquisición vol. 761, exp. 1, f. 23.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4874. Año: 1715. Productor: Joaquín Rendón. Cuautitlán. Edo. de Méx. (4874). México. Plano de reconocimiento y valuación de la tierras que comprende tres haciendas y un rancho ubicados en Cuautitlán y que pertenecen a Don Ventura Fernández. Se observa una traza de forma irregular con muchos ángulos entrantes y salientes, no dice el nombre del lugar ni los nombres de las partes colindantes. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.4 x 43.3 cm. Procede de: Inquisición vol. 761, exp. 1, f. 25.

Registro: 4875V. Año: 1715. Productor: Joaquín Rendón. Hacienda de San Juan, Cuautitlán. Edo. de Méx. (4875). México. Plano de reconocimiento y valuación de la tierras que comprende tres haciendas y un rancho ubicados en Cuautitlán y que pertenecen a Don Ventura Fernández. Se observa una traza de forma irregular con varios ángulos entrantes y salientes, se trata de la Hacienda de San Juan la norte se encuentran los límites con Salticpa, al poniente con Valladolid, al sur con las tierras de Cuautitlán la Hacienda de Tlaltepan y el camino de Tultitlán, al oriente con la Hacienda de Salticpa. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 43.2 cm. Procede de: Inquisición vol. 761, exp. 1, f. 26.

Registro: 4876. Año: 1715. Productor: Joaquín Rendón. Cuautitlán. Edo. de Méx. (4876). México. Plano de reconocimiento y valuación de la tierras que comprende tres haciendas y un rancho ubicados en Cuautitlán y que pertenecen a Don Ventura Fernández. Se observan dos trazas: una cuadrangular ubicada al poniente y otra de forma indefinida ubicada al oriente, está última representa las tierras de riego, la traza del lado poniente no tiene ninguna indicación, hacia el lado oriente se encuentra el camino que va a Tultepec, al sur el Camino Real que va de México a Cuautitlán, hacia el poniente el camino que va a Tepozotlan y las tierras de Indios de Cuautitlán. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.2 x 43.1 cm. Procede de: Inquisición vol. 761, exp. 1, f. 27.

Registro: 4876V. Año: 1715. Productor: Joaquín Rendón. Cuautitlán. Edo. de Méx. (4876V). Verso.

Registro: 4877. Año: 1715. Productor: Anónimo. Circulo astrológico (4877). Ilustración de un círculo astral, no queda claro quien lo realizó ni con que motivo. Se observa un círculo grande y otro de 2.2 centímetros más angosto, en el espacio que se forma entre ambos se encuentran escritos números arábigos, se encuentra, a modo de plano cartesiano que atraviesa la circunferencia, una franja vertical que contiene números arábigos y en su parte inferior dice "Media Muerte peor que malo y muy presto", en la parte superior se encuentra escrito lo siguiente: "Media vida feliz aunque con dificultad". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 778, f. 277, 277v-278.

Registro: 4877V. Año: 1715. Productor: Anónimo. Circulo astrológico (4877V). Verso.

Registro: 4878. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo Mariano (4878). Ilustración del escudo Mariano, a modo de diseño para realizarlo materialmente, se propone que sea de manto azul con estrellas de oro. El escudo es de forma circular con una gran corona en su parte superior, encima de la corona se encuentra un cristo, de la corona sale una circunferencia formada de estrellas, es un rosario con su cruz en la parte inferior, en la primera franja circular se lee lo siguiente: "FUE CONCEVIDA SIN PECADO ORIGINAL", del lado derecho externo del escudo se encuentra un corazón con los números romanos del I al X (tal vez diez mandamientos) y del lado izquierdo externo se ve una línea diagonal que dice VIRGA FERREA. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 24.3 x 34.4 cm. Procede de: Inquisición vol. 851, f. 198.

Registro: 4878V. Año: 1734. Productor: Anónimo. Escudo Mariano (4878V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4879. Año: 1739. Productor: Anónimo. Lapidemistum septemoculi. Imagen en proceso de la Inquisición (4879). Ilustración de una baraja cristiana, perteneciente a un juicio presidido por los inquisidores Don Pedro Navarro de Isla, Don Pedro Anselmo Sánchez de Tagle y Don Diego Mangano y Clavilo, en donde se la hará un proceso a un hombre que se encuentra en la cárcel secreta. Se observan 3 círculos formando un triángulo, en el círculo colocado en la parte superior se encuentra un hombre con un cristo en su frente, una "J" por cada mejilla y un collar con una cruz en medio, los círculos en la parte inferior se encuentran entrelazados por sus circunferencias las cuales tienen escrito en latín que el personaje del primer círculo es descendiente de David quien pertenece a la tribu de José (Tal vez se refiere a que ese personaje del círculo es Jesús), en la parte superior derecha se encuentra un corazón con números romanos y del lado superior izquierdo se observa una franja diagonal con una pesa por cada lado y que dice "VIRGA FERREA". 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 19.3 x 11.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 851, f. 199.

Registro: 4880. Año: 1739. Productor: Anónimo. Lapidemistum septemoculi. Imagen en proceso de la Inquisición (4880). Ilustración de boceto incompleto igual al de la ficha 4879. Se observan 3 círculos grandes, el círculo de la parte superior se encuentra el contorno de la cara del posible personaje de la ficha 4879 y los círculos de la parte inferior sólo tienen 3 rayas sin los hemisferios de la anterior. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 24.8 x 16.9 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 851, f. 200.

Registro: 4881. Año: 1758. Productor: Lorenzo Rodríguez. Panta de casa en la calle de las Cocheras, pertenecientes al Santo Oficio. México (4881). México. Plano de una finca ubicada entre las calles Cochera y Perpetua, elaborado por orden del Santo Oficio para su reconocimiento y avalúo. EL inmueble, de forma rectangular, es de dos niveles y está dividido en 28 espacios internos, mismos que servían como sala, recamaras, cuartos para mozos, caballerías, patios, escaleras y cocina. De acuerdo con el reporte de valuator, la casa se encontraba en un estado deplorable, "desplomadas y abufadas sus paredes y de tan malas mezclas" que los techos estaban a punto de caer. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 882, f. 205.

Registro: 4882. Año: 1758. Productor: Lorenzo Rodríguez. Planta de casa en calle de la Perpetua, pertenecientes al Santo Oficio. México (4882). México. Plano de una casa ubicada en la calle de la perpetua y las cocheras de la ciudad de México, la división es cuadrangular con espacios destinados a cuartos para mozos, la cocina, la caballería, la sala, la recamara, dos patios y un terreno que posiblemente estuvo destinado para aumentar las dimensiones del corral o para construir una casa de penitencia. Orientada según los puntos cardinales. El expediente que origina la imagen es el informe de un perito contratado por el Santo Oficio para evaluar la casa y determinar si es viable su reparación. 2 Planos, soporte papel con dimensiones de 26 x 28 cm. y 22 x 26 cm. Procede de: Inquisición vol. 882, f. 206.

Registro: 4883. Año: 1741. Productor: Juan de Miranda, Pedro Baraona, Francisco de Paz, Joseph Martínez, Domingo Zarria. Escudo Franciscano (4883). Ilustración, Escudo dibujado a mano de la orden mendicante de San Francisco; al centro una cruz que en la parte superior lleva la inscripción que identifica a Cristo: "INRI"; sobre la cruz se entrecruzan los brazos de Jesús y de Francisco de Asís, cada uno clavado a un extremo de la cruz; ambos brazos parecen salir de nubes, todo esto enmarcado en un círculo adornado con formas que recuerdan palmas u hojas de algún árbol de gran dimensión. El escudo encabeza una tabla capitular celebrada por definidores y el ministro provincial de la orden. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 887, f. 42.

Registro: 4884. Año: 1743. Productor: Francisco Javier García, Francisco de Ulloa, Francisco del Castillo. Escudo Franciscano (4884). Escudo Franciscano dibujado a mano, cumple con los elementos que identifican a la orden, a saber; un brazo de Francisco de Asís se entrecruzan con el de Jesús sobre la cruz para ser ambos clavados a ella, lo que simboliza los estigmas que recibió el fundador de la orden mendicante. En la parte posterior de la cruz está una inscripción del nombre latín de Jesús: "JHS". el marco del escudo está adornado con hojas de palmas de las que penden granadas y algunas flores. La ilustración encabeza una tabla capitular provincial celebrada por los padres definidores de la orden. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 23 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 887, f. 89.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4885. Año: 1750. Productor: Pedro Iñigo Vallejo, Juan Núñez, Antonio Abasolo. Imagen Religiosa (4885). Ilustración que encabeza una tabla capitular intermedia de la congregación. Se trata de la imagen de San Francisco Asís vestido de acuerdo a la usanza de la orden que fundó, está descalzo, lleva en la mano un palo de donde cuelga un cántaro; en la cintura tiene amarrada una soga que identifica a los religiosos de su orden, y bajo el brazo lleva un libro. La imagen se completa con aureola luminosa que enmarca su cabeza y a sus pies el escudo franciscano. Ambos lados del cuadro tienen un gran florero azul con flores rojas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 887, f. 238.

Registro: 4886. Año: 1756. Productor: Anónimo. Escudo de Armas. Isla Filipinas (4886). Escudo de armas ovalado, la parte central es un rectángulo dividido en cinco partes; un semicírculo al centro y cuatro cuadrados; tres de estos espacios tienen dibujado un animal que pareciera ser un cerdo, los otros dos espacios tienen dibujadas torres; al rededor de este cuadro se encuentran dibujadas varias banderas, cañones, lanzas y trompetas. En la parte superior del diseño destaca una gran corona. Todo esto enmarcado en dos líneas ovaladas. Al parecer este escudo fue a dar al Santo Oficio porque en la parte inferior tiene dibujadas dos llaves que podrían hacer referencia a las llaves de San Pedro ¿lo que a algunos a parecido mal¿. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 38 x 30 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 902, fs. 268 y 269v.

Registro: 4887. Año: 1757. Productor: José Mariano de Ayala. Dibujos en expediente contra blasfemias herejes (4887). Ilustración que se presentó en el juicio inquisitorial contra José Mariano de Ayala, ¿denunciado por blasfemo¿ y encontrado ¿hereje formal¿. Tiene dos figuras antropomorfas que intercambian conversación según las leyendas que el autor escribió entre ambos, el primero es un hombre negro semidesnudo, colgado de una soga que se sujeta de una ventana enrejada, en la mano lleva una serpiente, el otro personaje parece ser el demonio, no sólo porque esta pintado de rojo sino porque sus patas parecen ser de una cabra, su cabello lumbre y tiene una cola. En la parte superior derecha hay texto del autor. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1136, f. 217.

Registro: 4888. Año: 1776. Productor: Lorenzo Rodríguez. Casa en la calle de la Cochera, perteneciente al Santo Oficio (4888). México. Plano de una casa vecindad de dos niveles con un pajar, dos escaleras, once cuartos bajos, cinco cuartos altos, dos patios, dos zaguanes, un terreno para gallinas, una vivienda destinada al fiscal del Santo Oficio, la casa es cuadrada y está orientada de acuerdo a los puntos cardinales. El expediente que origina la imagen es un proyecto para la construcción de una casa contigua a la cede de la Inquisición, llamada "Casa Perpetua". 1 plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 24.5 x 35 cm. Procede de: Inquisición vol. 1176, f. 67.

Registro: 4889. Año: 1662. Productor: Eugenio de Jaramar y diego López Murillo. Cárcel en la Ciudad de México. Santo Oficio (4889). México. Plano de un edificio cuadrangular dividido en 33 cuartos y un patio central grande donde se señala con pequeños dibujos cuadrados, la posible ubicación de los faroles. Es posible que haya sido aprobada la construcción de la cárcel con estos parámetros pues contiene una leyenda que dice "planta es la que se ha de ejecutar". El expediente lleva por título "Auto de la obra nueva que se ha de hacer en la inquisición para llevar a Luis de Valdivieso, escribano de su Majestad, familiar y notario del Santo Oficio". 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 29 x 41 cm. Procede de: Inquisición vol. 1199, f. 93.

Registro: 4890. Año: 1662. Productor: Eugenio de Jaramar y Diego López Murillo. Cárcel en la Ciudad de México. Santo Oficio (4890). México. Plano de un edificio cuadrangular dividido en 31 cuartos y con un amplio patio central donde se señala con pequeños cuadrados la posible ubicación de faroles. Este plano parece no haber sido aprobado pues contiene una leyenda que dice "planta que ya no se ha de ejecutar". 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.8 x 39 cm. Procede de: Inquisición vol. 1199, f. 94.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4891. Año: 1783. Productor: José de Pereda. Casa junto al Colegio de San Ignacio de Loyola (4891). Plano de la iglesia contigua al colegio de San Ignacio de Loyola hecho como parte de la consulta dirigida al Santo Oficio sobre la "prohibición de confesionarios en otra parte que no sea dentro del cuerpo de la iglesia", publicada en el edicto de 31 de marzo de 1783. Este plano, de forma rectangular, muestra el espacio que ocupa el colegio, un arco o reja que da al patio de los capellanes y a su vez, un zaguán que conduce de este a la calle, a un lado del colegio está la iglesia con su sacristía y el área del coro, con los números 1 indica la ubicación de los confesionarios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1217, f. 4.

Registro: 4892. Año: 1783. Productor: José de Pereda. Casa junto al Colegio de San Ignacio de Loyola (4892). Plano de la Iglesia contigua al convento de Regina Celi, hecho a petición de la madre abadesa del mismo para respaldar su consulta sobre si los confesionarios están correctamente ubicados según el edicto publicado el 31 de marzo de 1783, sobre "el modo en que los confesores deben oír a los penitentes". El plano, de forma rectangular y dividido en cuartos, muestra el área del convento, la capilla de Medina, la sacristía, el coro, la iglesia, y las salidas de esta a la calle; con el número 1 indica la ubicación de los confesionarios. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1217, f. 16.

Registro: 4893. Año: 1788. Productor: Anónimo. Clavo para herrar en juicio por blasfemia (4893). El expediente que originalmente lo contuvo es el juicio inquisitorial contra José Velásquez, empleado de la fábrica de cigarros, por blasfemo. 1 Clavo con dimensiones de 5.8 cm. Procede de: Inquisición vol. 1223, f. 113.

Registro: 4894. Año: 1790. Productor: José Miguel del Sacramento, conocido como "el Chino". Diablo, en expediente contra acciones heréticas (4894). Ilustración utilizada durante el juicio inquisitorial contra José el Chino "por traer una figura ridícula del diablo", al parecer lo traía pintado en el cuerpo; se trata de una figura humana, un hombre tal vez, vestido a la usanza española, con botas, cabello largo y una cola que sale de su trasero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 20.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1281, f. 61.

Registro: 4895. Año: 1790. Productor: José "el Chino". Diablo, en expediente contra acciones heréticas (4895). Ilustración inserta el juicio entablado por el comisario del Santo Oficio de Guadalajara contra José el chino, de oficio maromero por traer un diablo pintado; este diablo está dibujado de manera un tanto burda, parece un hombre vestido a la usanza española, con cabello largo y botas, además de una cola, lo que tal vez haya hecho creer la denunciante que se trataba de un demonio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16.5 x 12 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1281, f. 62.

Registro: 4896. Año: 1782. Productor: Josefa Sosa. Muñeca en expediente contra acciones heréticas (4896). Oaxaca. Muñeca hecha con tela de algodón que forma parte del expediente sobre el proceso inquisitorial contra Fray Francisco Javier Palacios, de 18 años de edad, religioso profeso de la orden de Santo Domingo y corista del convento de San Felipe Neri en Oaxaca. Al parecer este joven fraile no quería seguir con los hábitos, estaba enamorado de una mujer y pactó con el demonio para que lo ayudara a salir del convento y conseguir a la mujer que quería. Esta mujer llamada Josefa Sosa, confeccionó la muñeca para él, pues según los términos del contrato que celebró con "el príncipe de las tinieblas", este debía adorar a la muñeca en representación del demonio mismo, sin embargo, la muñeca no tiene alguna forma diabólica, es más bien una sencilla mujer vestida con un largo vestido, un delantal y un paliacate rojo en la cabeza. Muñeca de algodón, con dimensiones de 16 x 13 cm. Procede de: Inquisición vol. 1284, f. 298v. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4896V. Año: 1782. Productor: Josefa Sosa. Muñeca en expediente contra acciones heréticas (4896V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4897. Año: 1796. Productor: Anónimo. Croquis encontrado en solicitud de pase para cajas con ejemplares de Bulas en la Real Aduana (4897). Ilustración que acompaña una carta sobre la remisión de un cajón con ejemplares de las bulas del Papa Benedicto 14, a cargo del comerciante Francisco Almirante. No queda clara la función del dibujo y su relación con la carta, a primera vista pareciera un plano pero nada indica que lo sea. Se trata de líneas trazadas que forman rectángulos y cuadrados aparentemente sin forma alguna, tal vez sólo haya servido para llevar alguna cuenta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1354, f. 107.

Registro: 4897.1. Año: 1796. Productor: Anónimo. Croquis encontrado en solicitud de pase para cajas con ejemplares de Bulas en la Real Aduana (4897.1). Ilustración que acompaña una carta sobre la remisión de un cajón con ejemplares de las bulas del Papa Benedicto 14, a cargo del comerciante Francisco Almirante. No queda clara la función del dibujo y su relación con la carta, a primera vista pareciera un plano pero nada indica que lo sea. Se trata de líneas trazadas que forman rectángulos y cuadrados aparentemente sin forma alguna, tal vez sólo haya servido para llevar alguna cuenta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1354, f. 107.

Registro: 4897.2. Año: 1796. Productor: Anónimo. Croquis encontrado en solicitud de pase para cajas con ejemplares de Bulas en la Real Aduana (4897.2). Ilustración que acompaña una carta sobre la remisión de un cajón con ejemplares de las bulas del Papa Benedicto 14, a cargo del comerciante Francisco Almirante. No queda clara la función del dibujo y su relación con la carta, a primera vista pareciera un plano pero nada indica que lo sea. Se trata de líneas trazadas que forman rectángulos y cuadrados aparentemente sin forma alguna, tal vez sólo haya servido para llevar alguna cuenta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1354, f. 108v.

Registro: 4898. Año: 1802. Productor: Ignacio José Pico. Figuras humanas con diálogos escritos en juicio de inquisición (4898). Ilustración, inserta en el proceso inquisitorial contra Ana Rodríguez de Castro y Aramburu acusada de ilusa y embustera por pretender tener cierta sanidad que no posee. El dibujo muestra a cinco personas aunque en distintos momentos, posiblemente la elaboro el religioso que acudió a casa de la acusada para verificar sus revelaciones divinas ya que las imágenes coinciden con el relato de su denuncia; muestra primero a la mujer recostada sobre una cama e intentando levitar; después la dibuja acostada nuevamente pero hablando y con la mirada fija, por último, la presenta de pie y tratando de convencerlo de sus profecías. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11.6 x 17 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1358, f. 362.

Registro: 4899. Año: 1796. Productor: Anónimo. Imagen de la Santísima Trinidad (4899). Ilustración de la Santísima Trinidad; tres personas sentadas sobre un globo terráqueo en el que sólo se aprecia la pareja primigenia, es decir, Adán y Eva, en un jardín de árboles verdes y cielo azul, ambos desnudos. De las tres personas sentadas sobre el mundo, las dos de los extremos tiene una aureola luminosa que rodea a su cabeza de forma circular mientras que la que esta en medio la tiene triangular, las tres visten largas túnicas que sólo permiten entrever sus pies y manos. Esta estampa fue a dar al Santo Oficio de la Inquisición porque "de las tres personas de la Santísima Trinidad que representa, se halla en medio la Santísima Virgen y como saliendo de sus pechos el espíritu Santo", lo cual contradice el dogma. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14 x 9.4 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1360, f. 337.

Registro: 4900. Año: 1782. Productor: Anónimo. Imagen del Señor de Meca (4900). Imagen del señor de Meca, venerado en una cueva donde se cree se le apareció al padre Martín de Valencia. Se trata de una imagen de Jesús recostado, con los ojos cerrados y cubierto hasta el cuello con una manta, su cabeza descansa sobre una almohada y destella luz. Parece estar dentro de nicho de vidrio que permite su visita desde el exterior; sobre el nicho, en ambos extremos, dos arcángeles de pie custodian al señor de Meca. Por último, el fondo es completamente negro, tal vez representa la cueva. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.5 x 20 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1360, f. 357.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4901. Año: 1801. Productor: José Ortiz. Muñeca en expediente contra supersticiones (4901). Se trata de un burdo dibujo con figura humana y pintada completamente de negro, enmarcada en un cuadro de doble línea. Al parecer es la representación de “una figurilla en forma de mono, de madera pintada de negro dentro de un nicho también de madera. como de tres o cuatro dedos”, que se le encontró a José Ortiz, mulato libre, acusado ante el Santo Oficio de Supersticioso pues tal figurilla fue identificada como el demonio. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 8 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1380, f. 349

Registro: 4902. Año: 1789 - 1790. Productor: José “Tebanillo” González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4902). Ilustración, contenida en el expediente sobre la denuncia presentada a la Santa Inquisición contra José Ventura González “Tebanillo” por proposiciones heréticas pero finalmente termino en el hospital de San Hipólito declarado demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 42 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, fs. 146v y 147.

Registro: 4902.1. Año: 1789 -1790. Productor: José “Tebanillo” González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4902.1). Ilustración, contenida en el expediente sobre la denuncia presentada a la Santa Inquisición contra José Ventura González “Tebanillo” por proposiciones heréticas pero finalmente termino en el hospital de San Hipólito declarado demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23.2 x 21.6 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 143v.

Registro: 4902.2. Año: 1789 - 1790. Productor: José “Tebanillo” González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4902.2). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como “Tenabillo”, acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.6 x 23.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 142v.

Registro: 4903. Año: 1789 - 1790. Productor: José “Tebanillo” González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4903). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como “Tenabillo”, acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 22 x 30.6 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 148v.

Registro: 4903.1. Año: 1789 - 1790. Productor: José “Tebanillo” González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4903.1). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como “Tenabillo”, acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13.6 x 23.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 142.

Registro: 4903.2. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente contra José Ventura González (4903.2). Ilustración inserta en el proceso contra José Ventura González, mejor conocido como “Tebanillo”, acusado por proposiciones heréticas y enviado al hospital de San Hipólito declarado demente. En esta imagen “Tebanillo”. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 177v.

Registro: 4904V. Año: 1789 - 1790. Productor: José “Tebanillo” González. Dibujo en expediente contra José Ventura González (4904). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como “Tenabillo”, acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 153v.

Registro: 4904.1. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4904.1). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como “Tenabillo”, acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 178.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4904.2. Año: 1789 - 1790. Productor: José "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4904.2). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 15.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 166.

Registro: 4905V. Año: 1789 - 1790. Productor: José "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4905). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.5 x 15 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 166v.

Registro: 4905.1V. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4905.1). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 15.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 163.

Registro: 4905.2V. Año: 1789 - 1790. Productor: Jose "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4905.2). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 154v.

Registro: 4906. Año: 1789 - 1790. Productor: Jose "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4906). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 167v.

Registro: 4906.1. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente contra José Ventura González (4906.1). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 205v.

Registro: 4906.2. Año: 1789 - 1790. Productor: José "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4906.2). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 21 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp 3, f. 153.

Registro: 4907. Año: 1789 - 1790. Productor: José "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4907). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 22.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 177.

Registro: 4907.1. Año: 1789 - 1790. Productor: José "Tebanillo" González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4907.1). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 15.5 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 152v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4908. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, 1ª. Pte., exp. 3, f. 201.

Registro: 4908.01. Año: 1789 -1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.01). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 144v y 145.

Registro: 4908.02. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.02). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 157.

Registro: 4908.03. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.03). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 157v.

Registro: 4908.04. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.04). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 158v.

Registro: 4908.05. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.05). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 168v y 169.

Registro: 4908.06. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.06). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 172v.

Registro: 4908.07. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.07). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 180.

Registro: 4908.08. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.08). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 203.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4908.09. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.09). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 203v

Registro: 4908.09 bis. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.09 bis). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 204.

Registro: 4908.10. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.10). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 204v.

Registro: 4908.11. Año: 1789 - 1790. Productor: José Ventura González. Dibujo en expediente sobre proposiciones heréticas contra José Ventura González (4908.11). Ilustración contenida en el juicio contra José Ventura González, conocido como "Tenabillo", acusado por proposiciones heréticas al Santo Oficio y mandado al hospital de San Hipólito por demente. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31 x 22 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1505, exp. 3, f. 205.

Registro: 4909. Año: 1721. Productor: Anónimo. Escudo franciscano (4909). Ilustración de un escudo franciscano enmarcado en un pequeño ovalo contenido en un libro de oraciones escrito en latín y que al parecer no concuerda fielmente con el dogma. El escudo presenta los símbolos básicos que identifican a la orden mendicante de San Francisco, es decir, un brazo de Cristo con la marca en su mano del clavo que lo sujetaba a la cruz, entrecruzado con el brazo de San Francisco de Asís vestido con el hábito de su orden y con el estigma de la crucifixión en su mano. Acompaña a la imagen una cruz. El libro de oraciones fue decomisado por el Santo Oficio a un grupo de personas que se reúnan en la calle de Mesones a celebrar un conventículo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5.3 x 4 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1509, exp. 1, f. 15.

Registro: 4910. Año: 1571. Productor: Anónimo. Medidas del tablado del Tribunal del Santo Oficio (4910). Plano del edificio que posiblemente haya albergado al Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición; está dividido en 8 partes, la mayor de ellas es el patio que debía medir 54 x 45 varas, además de este se contempla el tablado del tribunal, el tablado de la comunidad, el tablado del virrey, el tablado de la Audiencia, el tablado del corregidor y el de los familiares y consultores, tiene dos pequeños dibujos en la parte superior derecha, una es el escudo de la Inquisición y el otro parece un altar, sobre el cual está una cruz con tres clavos y dos velas. Este sitio según su expediente, sirvió para llevar a cabo los autos de fe. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.5 x 29 cm. Procede de: Inquisición vol. 1510, f. 1.

Registro: 4911. Año: 1601. Productor: Rodrigo Bernal Mefeate. Tablado para un auto de fe de la inquisición (4911). Plano de una plaza diseñada para llevar a cabo en ella los autos de fe del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición. Representa 8 escalinatas distintas por lo que la plaza debió estar en diversos niveles, representa además el lugar donde se encontraba el patíbulo y el altar, la plaza es de forma rectangular. El auto de fe, que registra su expediente se celebró el 25 de marzo de 1601. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 42.6 x 29.4 cm. Procede de: Inquisición vol. 1510, exp. 19, f. 28.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4912. Año: 1659. Productor: Imprenta del Secreto del Santo Oficio. Imagen de San Pedro Mártir. Principal patrono y fundador del Santo Oficio de la Inquisición (4912). Ilustración impresa con la imagen de San Pedro Mártir, principal patrono y fundador del Santo Oficio de la Inquisición, vestido con el hábito de la orden de Santo Domingo, tiene clavada en el pecho una larga espada, y en la cabeza, fracturándole el cráneo, un cuchillo enterrado, ambas heridas sangran abundantemente, el santo lleva en la mano una palma con tres coronas, sobre la que pende un querubín. Encuadra la imagen un marco adornado con los rostros de dos ángeles, intercalados por dos escudos distintivos de los dominicos. La imagen se encuentra inserta en un expediente que lleva por título "Reglas y constituciones que han de guardar los señores Inquisidores" y demás ministros del Santo Oficio, cofrades de la cofradía de San Pedro Mártir. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.8 x 20 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1517, exp. 8, f. 75.

Registro: 4913. Año: 1659. Productor: Imprenta del secreto del Santo Oficio. Escudo Español (4913). México. Ilustración que muestra un escudo de armas probablemente de la Ciudad de México, lugar donde radica la cofradía de San Pedro Mártir, misma que agrupa como cofrades a inquisidores y ministros del Santo Oficio. El escudo dividido en cuatro partes, incluye en su diseño dos leones y dos torres intercalados, sobre el escudo reposa una corona que a su vez sostiene una cruz postrada en un globo terráqueo, símbolo de la Inquisición. Además de estos elementos, encontramos una espada y un laurel apuntando hacia dos columnas salomónicas que están entrelazadas por un listón que lleva una leyenda en latín. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.8 x 20 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1517, exp. 8, f. 76.

Registro: 4914. Año: 1659. Productor: Imprenta del Secreto del Santo Oficio. Escudo dominico (4914). México. Ilustración de un escudo representativo de la orden de Santo Domingo con los colores que identifican a la orden, blanco y negro. El escudo de forma ovalada, está adornado en su contorno con formas elípticas y simétricas y, todo en su conjunto está enmarcado en un cuadro decorado con el mismo estilo, formas sin figura definiendo que sólo aderezan el cuadro. La imagen forma parte del expediente que lleva por título: "Reglas y constituciones que han de guardar los señores inquisidores, fiscales, secretarios y otros cualesquier ministro del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición", cofrades de la cofradía de San Pedro Mártir. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1517, exp. 8, f. 77.

Registro: 4915. Año: 1767. Productor: Rosalía López. Collage de muñecas que asemejan imágenes religiosas en expediente contra Rosalía López por hechicera (4915). Ilustración contenida en el proceso inquisitorial contra Rosalía López, "mujer de vida relajada, dada a la embriaguez, lascivia y de otras malas calidades", quien fue acusada de "sortílega, supersticiosa, maléfica, hechicera y sospechosa de herejía con pacto, a lo menos tácito, con el demonio". En esta imagen, Rosalía dibujo una serie de rostros de mujer con la cabeza cubierta y rodeando a una mujer pintada de cuerpo completo con un largo vestido, sobre ella, destacan cuatro mujeres más a quienes les pegó recorte de tela a manera de vestidos la imagen se complementa con estrellas que la acusada dibujo alrededor de todas las mujeres. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.3 x 17 cm. Físicamente en: Inquisición vol. 1533, exp. 1, f. 45.

Registro: 4916. Año: 1767. Productor: Joseph Martínez de Velez y Juan Vicencio de Flondes. Rancho del Jobo, Azala y Altonga; Theziutlán, Pue. (4916). Tesiutlan. Mapa elaborado por los diputados cosecheros de tabaco de la jurisdicción de Tesiutlan y sus agregados Jalacingo, Azala y Altotonga para solicitar a la Real Junta de Tabaco y al virrey que se le permita seguir cosechando tabaco, pues como muestra el mapa, el área designada por las autoridades para este fin, es decir, el Jobo, sólo tiene dos ranchos. Muestra la ubicación de 38 ranchos tabacaleros a los cuales se les ha prohibido seguir cultivando este producto. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31 x 43.5 cm. Procede de: Tabaco vol. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4917. Año: 1801. Productor: [Domingo Sanz y Domingo Antonio de la Torre]. Teucitlán. Pue. (Ubicación de los estancos del Tabaco) (4917). Puebla. Plano del partido de Teucitlán, Puebla elaborado en un expediente sobre la visita de don Domingo Sanz a la administración de la renta del tabaco del lugar. El plano se mandó hacer para determinar si se encuentran bien ubicados los estanquillos y demás oficinas de la Administración, muestra la distribución del poblado con una división cuadrangular de las calles. Los lugares que destacan son: calle de correos, Iglesia del Carmen, la plaza, la cárcel, el cementerio, la casa del administrador del tabaco y el estanquillo, el resto de las anotaciones sólo señalan si se trata de una calle, un solar o una casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 22.5 cm. Físicamente en: Tabaco vol. 308, f. 9

Registro: 4918. Año: 1790. Productor: Manuel Agustín Mascaro. Edificio para la Dirección General de la Renta Real de Tabaco; México. D.F. (4918). México. Plano que forma parte del expediente sobre el presupuesto proyectado para la construcción de la casa de dirección de la Real Renta del Tabaco. Este plano es la primera de dos láminas que componen el proyecto; la primera parte esta "cortado a la altura de las primeras ventanas, se ve el detalle de todas las oficinas bajas", la segunda; "representa cortado a la mitad de la altura de los balcones para manifestar el repartimiento de las oficinas del piso principal, quedando en elevación icnográfica las azoteas de los almacenes generales"; ambos dibujos están divididos internamente en cuartos y cada uno tiene una letra que indica su uso, mismo que se deduce del recuadro escrito a la izquierda que lleva por título "explicación". 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 55 x 103.5 cm. Procede de: Tabaco vol. 380, f. 43-44. (Complemento con el plano 4919).

Registro: 4919. Año: 1790. Productor: Manuel Agustín Mascaré. Casa de la Dirección de la Real Renta de Tabaco; México. D.F. (4919). México. Plano segundo del proyecto para la construcción de la casa de dirección de la Real Renta de Tabaco, el primer dibujo muestra la elevación y el diseño frontal del edificio, mismo que cuenta con una puerta principal enmarcada en dos columnas acompañadas con esculturas de leones y en la parte superior un escudo de armas; además de ella, el largo de inmuebles tiene otras ocho puertas y cuarenta y dos ventanas. El segundo dibujo es una lista de perfil del edificio que muestra los arcos y las ventanas de su decorado. El estilo recuerda el neoclásico. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 11.3 cm. Procede de: Tabaco vol. 380, f. 44.

Registro: 4920. Año: 1791. Productor: Pedro Ortiz. Fábrica de cigarros de Santiago de Querétaro. Qro. (4920). Querétaro. Plano de las oficinas que se proyectaron para ser destinadas a la Real Fábrica de Cigarros de Santiago de Querétaro. La forma del edificio es cuadrada y trae la explicación de la división interna, así como el presupuesto de lo que podría costar su construcción incluyendo material y mano de obra. Tiene además el detalle de su perfil exterior. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.7 x 30.8 cm. Procede de: Tabaco vol. 406, exp. 26, f. 13.

Registro: 4921. Año: 1797. Productor: Juan Crisóstomo Ormaechea. Chilpancingo y Acapulco. Gro. (4921). Chilpancingo. Plano que demuestra las cercanías de Zeutla por los 4 vientos, desde Chilpancingo rumbo al norte hasta Jalapilla al sur; los demás poblados que señala el mapa son: la hacienda de Chichcualco, Santa Barbara, hacienda la Bria, Puebla y laguna de Coyuca, Atoyac, Acapulco, el puente del Papagallo, la venta del peregrino y la venta de 2 arroyos. El límite sur del mapa es la costa del Océano Pacífico. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 43 cm. Procede de: Tabaco vol. 410, exp. 8, f. 101.

Registro: 4922. Año: 1801. Productor: Anónimo. Pueblo de Medellín. Veracruz. (4922). Veracruz. Plano que manifiesta los principales barracones que componían el pueblo de Medellín según el proyecto de su reforma que con motivo del incendio que sufrió el 18 de abril de 1801 se formó para la nueva traza de calles, cuadras y plazos, así como para la reubicación del cementerio en las afueras del pueblo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24.5 x 34.3 cm. Procede de: Tabaco vol. 410, f. 2.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4923. Año: 1819. Productor: Arquitecto José Paz. Real Fábrica de puros y cigarros; México. D.F. (4923). México. Plano primero del proyecto de ampliación de las oficinas de la fábrica de puros y cigarros de la Ciudad de México dada la "suma incomoda" del actual edificio, insuficiente además para las 15 mil operaciones que en ella laboran. Este plano muestra la distribución interna de la planta baja del edificio, los espacios destinados al asoleadero, al despacho, a la sastrería, a los almacenes, a la carpintería, el patio, las hornillas y las escaleras. El arquitecto iluminó de amarillo el área de donde laboran los hombres y de rojo la zona de acceso a las mujeres. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 57 x 52.6 cm. Procede de: Tabaco vol. 437. Complemento con el plano 4924.

Registro: 4924. Año: 1819. Productor: Arquitecto José Paz. Real fábrica de puros y cigarros; México. D.F. (4924). México. Plano segundo del proyecto de ampliación de las oficinas de la fábrica de puros y cigarros de la Ciudad de México. Este diseño muestra la distribución de la planta alta del edificio, tiene al centro un patio de grandes dimensiones y otras cinco más pequeños en los extremos del inmueble, del resto de los cuartos en que se divide, doce de ellos tienen la indicación de ser oficinas, además de una bodega, un asoleadero, un despacho y las oficinas administrativas de la contaduría, tesorería, archivo y del administrador mismo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49.5 x 55 cm. Procede de: Tabaco vol. 437. Complemento con el plano 4923.

Registro: 4925. Año: 1780. Productor: Silvestre Diaz de la Vega. Casa para beneficiar tabacos en la Villa de Córdoba, Ver. (4925). Veracruz. Plano del "proyecto de fabricar cosas de beneficio en las villas de Cordova y Orizaba", donde se manufacturaría el tabaco producido básicamente en la jurisdicción de Zongolica. El edificio debía medir 111 varas de ancho por 175 de largo, así que tiene una forma rectangular con 82 divisiones internas, 76 de las cuales estaría destinadas a los cuartos de beneficio del tabaco mismo. cada uno mediría 10 x 16 1/2 varas, el resto del espacio sería utilizado como callejones que divide los cuartos y a su vez son parte del proceso productivo, pues serviría para "escogedura y hunde", además de garitones para guardias, almacenes y el área de la factoría. Al centro una pila. Tiene un detalle en la parte posterior que muestra una vista frontal del inmueble. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 90.7 x 45 cm. Procede de: Tabaco vol. 454, f. 120.

Registro: 4926. Año: 1801. Productor: Anónimo. Pueblo de Medellín. Veracruz. (4926). Veracruz. Plano que manifiesta los principales barracones que componían el pueblo de Medellín según el proyecto de su reforma que con motivo del incendio que sufrió el 18 de abril de 1801 se formó para la nueva traza de calles, cuadras y plazas, así como la reubicación del cementerio en las afueras del pueblo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 24.2 x 33.3 cm. Tabaco vol. 468, f. 2. Procede de:

Registro: 4927. Año: 1778. Productor: Salvador González. Fábrica de cigarros, Guadalajara. Jal. (4927). Guadalajara. Plano de la Real Fábrica de cigarros, dividido en 23 cuartos o espacio intercomunicados con dos puertas cada uno, el más grande de ellos tal vez indique la ubicación de la fábrica misma por los pequeños cuadrados subsecuentes y encadenados. Cada cuarto especifica sus medidas y el edificio esta orientado de acuerdo a los puntos cardinales. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 41.3 cm. Procede de: Tabaco vol. 506, exp. 201, f. 21.

Registro: 4928. Año: 1779. Productor: Manuel Joseph Conique. Fábrica de cigarros, Guadalajara. Jal. (4928). Guadalajara. Plano de la Real Fábrica de cigarros establecido en Guadalajara. el edificio es rectangular dividido en 44 cuartos numerados, muestra las ubicaciones de los accesos y la entrada principal con una puerta de mayor dimensión que el resto. El lugar esta orientado hacia el norte. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30 x 41.8 cm. Procede de: Tabaco vol. 506, exp. 201, f. 26.

Registro: 4929. Año: 1815. Productor: Arquitecto José Paz. Hospicio, México. D.F. (4929). México. Plano número 1 correspondiente al proyecto de la reducción del Hospital de pobres. El edificio es rectangular dividido en 25 espacios distintos, mismos que llevan una letra para identificar su función, por ejemplo, de la letra "a" a la "h" son galerones, la letra "j" señala el asoleadero y el cernidero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 50 x 30.5 cm. Procede de: Tabaco vol. 507. Complemento con el plano 4930.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4930. Año: 1815. Productor: Arquitecto José Paz. Hospicio; México. D.F. (4930). México. Plano correspondiente al proyecto de reducción del Hospital de pobres. El edificio es cuadrado con 8 divisiones únicamente. Indica cual es el espacio destinado a los galerones, a las comunes, al cernidero y al asoleadero. Tiene un detalle en la parte superior que muestra la vista exterior del edificio completo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.3 x 26.4 cm. Procede de: Tabaco vol. 507.

Registro: 4931. Año: 1795 - 1804. Productor: Certificado por José Antonio Turincio, escribano mayor. Provincias de la Barca, Zapotlán y Colima (4931). Zapotlán. Mapa de la región occidente de Colima, limita al oeste con el Océano Pacífico, muestra la trayectoria del río Boca de Apisa y distintos poblados costeros como son: Puerto de Manzanilla, Salinas de Cuyutlan, Salinas de los Pascuales, Salina de Huasango, Salina del Guayabal, Salina de la Vega, Salina de la Manzanilla, Salinas del Caiman, el rancho Concepción, el pueblo de Sinacamitlan, 26 en total. el centro del mapa muestra el terreno que se ha avocado el cura de Cohahuayana o Coahuyano. El expediente es un pleito entre este sacerdote y el cura de Ixtlahuacan por jurisdicción en la administración de los sacramentos y del diezmo de estos lugares. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.2 x 43.5 cm. Procede de: Subdelegados vol. 22, f. 165.

Registro: 4932. Año: 1813. Productor: Anónimo. Real de Xacala y Mextitlán, Hgo. (4932). Mextitlán. Mapa del Real de Xacala inserto en el pleito que siguen los vecinos de dicho pueblo contra el subdelegado de Mextitlán para "desembrar y separar este suelo de la cabecera de Mextitlán". El mapa refleja los relieves montañosos de la región pues es parte de la Sierra gorda; atraviesan los poblados dos ríos perpendiculares: Quezalapa y Moctezuma de este último se desprende, más adelante el río del Estoras. Los pueblos señalados, además de los dos involucrados en el litigio son: Timapan, Pacula, Xiliapan y Quezalapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 31 cm. Físicamente en: Subdelegados vol. 42, exp. 2, f. 20.

Registro: 4933. Año: 1804. Productor: Anónimo. Cárcel de Ario. Mich. (4933). Michoacán. Plano de la cárcel ubicada en Ario, de forma cuadrangular dividida internamente en cinco grandes espacios destinados a la cárcel de mujeres, el calabozo, la oficina del alcalde y el asoleadero o patio. Señala también las rejas o puertas que en su caso comunican cada espacio. Tiene el detalle de la vista frontal del edificio. Es parte de un expediente sobre la reelección del subdelegado de Ario, José María Abarca. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 43.7 cm. Procede de: Subdelegados vol. 63, f. 132.

Registro: 4934. Año: 1863. Productor: Anónimo. Plano Santa Inés. Detalles (4934). Detalles de Santa Inés, ataque del 25 de abril de 1863. Cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 16 x 15cm. Físicamente en: Mariscal Bazaine caja 6 vol. 7 f. 653

Registro: 4935. Año: 1862. Productor: Anónimo. Plan de ataque francés; Puebla. Pue. (4935). Puebla. Plano de la ciudad de Puebla, señala los principales puntos donde se ubicaron los frentes para atacar la ciudad, entre los que destaca Totimehuacan, Zaragoza, Guadalupe y Santa Anita. Otros lugares de relevancia que marca son: Obrajes de Morelos, río Atoyac, Cholula, molino de Guadalupe, Loreto, Cerro de las Navajas, Garita de Tlaxcala, río San Francisco garita de pulque, la catedral y el camino a Orizava. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 30 cm. Procede de: General Bazaine, caja 6, vol. 7.

Registro: 4936. Año: 1863. Productor: Anónimo. Plan de ataque francés; Oaxaca. Oax. (4936). Oaxaca. Plano de la ciudad de Oaxaca y los cerros, ríos y poblados que la rodea. La ciudad esta dividida por barrios: la Merced, Santo Domingo, Carmen, Soledad y San Francisco. Los puntos que menciona son: Monte Alban, rancho de Pansacola, ruta de Etla, río de Jalatlaco, río Atoyac y hacienda de Montoya. Contiene las instrucciones para leer el plano y las distintas entre cada punto. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39.6 x 53.3 cm. Procede de: General Bazaine, caja 6, vol. 7.

Registro: 4937. Año: 1863. Productor: C. Escalante. Caricatura. Periódico La Orquesta (4937). Caricatura. Periodico La Orquesta. Ilustración. soporte papel con dimensiones de 20 x 26 cm. Físicamente en: General Bazaine, caja 6, vol. 7. f. 653.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4938. Año: 1811. Productor: Anónimo. Facsimilar Virgen de Guadalupe (4938). Chihuahua, México. Imagen Bordada en seda sobre pergamino tiene al pie de la imagen lo siguiente: ¿Non Fecit Jaliter Omni Nation¿ adornado en sus cuatro esquinas con la representación de la aparición de la Virgen a Juan Diego. Por debajo entre la leyenda y la inmaculada se observa una villa con un puente y un río. Dicha Imagen perteneció al Cura Miguel Hidalgo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 20.5 cm. Físicamente en: Historia caja 588, exp. 6.

Registro: 4939. Año: 1753. Productor: Anónimo. Alhóndiga de Oaxaca (4939). Oaxaca. Plano de la alhóndiga de Oaxaca. El edificio es rectangular dividido en 29 espacios, cada uno indica sus medidas y su posible uso, el más grande de ellos es el patio principal que debía medir 40 por 30 varas y estaba rodeado por un corredor de 48 por 38 varas. Entre las piezas destaca la destinada al posito, a la tienda, a la vivienda del administrador y al Tribunal. Al frente, el autor dibujo unos arcos que dan a la puerta principal. El expediente es el proceso de solicitud de licencia para ocupar 8 ó 10 mil pesos de los propios de la ciudad para la construcción de la alhóndiga. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 39.8 x 50.6 cm. Procede de: Alhóndigas vol. 1, f. 44bis.

Registro: 4940. Año: 1787. Productor: Vicente Espejo. Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla (4940). Puebla. Retrato de don Juan de Palafox y Mendoza, del Consejo de su Majestad, consejero en los Supremos de Guerra, Indios y Aragón, obispo de Puebla, arzobispo de México, virrey gobernador y capitán General de la Nueva España. Reproducción del grabado que se mandó a hacer con motivo de su beatificación, ya que se les solicitó a los súbditos su ayuda para esta causa. Palafox vivió de 1600 a 1659. 2 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 21.8 x 15.5 cm. Procede de: Edictos de Inquisición 1761-1819, vol. 2, f.45.

Registro: 4940V. Año: 1787. Productor: Vicente Espejo. Don Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla (4940V). Verso.

Registro: 4941. Año: 1801. Productor: José Antonio Maza, maestro mayor. Pulquería en el Callejón de las Pañeras (4941). México, Distrito Federal. Muestra la construcción de una pulquería, pues se determinó cambiar su ubicación, de la calle de San Martín a la del Callejón de las Pañeras. El plano tiene un cuadro donde se explica cada una de sus partes, enlistadas con letras de la A a la F. Se ven las calles que lo limitan. 1 Plano, soporte papel. Procede de: Aduanas vol. 228. exp. 2, f. 11

Registro: 4942. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Toluquilla, Santa Catalina y Tonalá. Edo. de Méx. (4942). México. Mapa orientado de acuerdo a los puntos cardinales, demarca un área ubicada entre el pueblo de Toluquilla al poniente y Tonalá al noreste. Los lugares marcados en el mapa son: camino de Guadalajara a Toluquilla, camino real a México, pueblo de Santa Catalina, San Martín, estancia menor de San José, así como unas tierras de labor de la Compañía de Jesús. Señala por último ciertas tierras yermas. El expediente del que forma parte lleva por título; "Relación de las tierras que la Compañía de Jesús tiene en el valle de Toluquilla¿. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 44.2 cm. Procede de: Jesuitas leg. 1-12, exp. 96, f. 486.

Registro: 4943. Año: SXVI. Productor: José Mariano Martínez. Pueblo de San Jerónimo (4943). México. Mapa del pueblo de San Jerónimo y los poblados circulantes, en la parte superior, en dirección al sur, indica el camino que va a México y un monte que denunció Domingo Vázquez, por ser rico en pino y madera. Al oriente linda con la propiedad del Conde de Miravalle; al poniente con un río que ya no se distingue el nombre. Al norte se encuentra una congregación de españoles " que llaman villa" y un pedazo de tierra que corresponde al pueblo de San Jerónimo pero que fue adjudicado a dicha congregación según un título de composición. El regidor y demás habitantes del pueblo quieren que se retire el estanco de carbón pues es la fuente de su principal comercio. 2 Mapas, soporte papel con dimensiones de 33.3 x 23.6 cm. Procede de: Jesuitas leg. 1-14.

Registro: 4943V. Año: SXVI. Productor: José Mariano Martínez. Pueblo de San Jerónimo (4943V). Verso.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4944V. Año: 1558. Productor: Diego Mendez de Soto, notario. Códice de Teloloapan, Tultepec y Acatlán, Arzobispado de México (4944). México. Ilustración que forma parte del Códice de Teloloapan, Tultepec y Acatlán y que sirvió como defensa contra el Presbítero Rodrigo Ortiz, quien exigía a estas poblaciones tributo en demasía. Esta lámina del códice muestra a grandes rasgos, las cantidades tributadas al religioso. El tlacuilo dibujó círculos con balanzas para referirse a un peso, y banderas para señalar 20 pesos. También dibujo cirios de cera y cabeza de gallinas para hacer mención del tributo pagado en especie. Hay algunas figuras humanas que probablemente representen a los indios principalmente, cada uno lleva un glifo sobre la cabeza indicando su nombre. En la parte final de la lámina esta dibujado el glifo "calli" y el religioso. El códice además cuenta con pequeñas glosas que rezan "presentaron esta memoria el gobernador y alcaldes de Teloloapan ante el señor visitador" y la fecha, en números romanos dice 27 de Julio de 1558. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 133.5 x 33.5 cm. Procede de: Arzobispado de México.

Registro: 4945. Año: 1558. Productor: Diego Méndez de Soto, Notario. Códice de Teloloapan, Tultepec y Acatlán, Arzobispado de México (4945). México. Códice en expediente contra el presbítero Rodrigo Ortiz por abuso en la exigencia de tributos. Tiene 71 glifos con unas pequeñas banderas en la parte superior lo que muy posiblemente indique las cantidades y productos tributarios por cada pueblo. También tiene tres glosas en español que no pueden ser leídas completamente por el estado de conservación del códice. Los pictogramas representan pollos, gallos, pescados y maíz. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 33 x 45.4 cm. Procede de: Arzobispado de México. "Complemento de los códices 4944, 4946 y 4947."

Registro: 4946. Año: 1558. Productor: Diego Mendez de Soto, notario. Códice de Teloloapan, Tultepec y Acatlán (4946). Códice, parte de un expediente sobre exigencias en tributo contra el presbítero Rodrigo Ortiz, "esta pintura declara", que dieron al religioso 39 pesos y 15 mantas, además de una buena cantidad de cacao, "contra su voluntad", como reza la glosa que lleva en la parte superior izquierda. El códice divide el tributo en 6 pueblos; Santa María, Quauhyavaltillo, Tejayaque, Sahualapo, Santiago y Miyavatepec. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 31.8 x 46 cm. Procede de: Arzobispado de México. "Complemento de los códices 4944, 4945 y 4947"

Registro: 4947. Año: 1558. Productor: Diego Mendez de Soto, notario. Códice de Teloloapan, Tultepec, y Acatlán. Arzobispado de México (4947). México. Códice tomado de un expediente sobre abuso en exigencia de tributos contra el presbítero Rodrigo Ortiz. Esta lamina tiene una glosa que dice: " esto significa que dijo [el presbítero] que de todos los muertos que había después que se fue Juan Venegas le diesen de cada uno dos tomines y se los dieron que por todos son siete pesos". Están dibujados 21 rostros de perfil y con los ojos cerrados en representación de los muertos, cada uno con el glifo de las dos monedas tributadas. 1 Códice, soporte papel con dimensiones de 34.2 x 24 cm. Procede de: Arzobispado de México. "Complemento de los códices 4944, 4945 y 4946."

Registro: 4947V. Año: 1558. Productor: Diego Méndez de Soto, notario. Códice de Teloloapan, Tultepec, y Acatlán. Arzobispado de México (4947V). Verso.

Registro: 4947.1. Año: 1723. Productor: Anónimo. Imagen Religiosa, Nuestra Señora del Carmen (4947.1). Imagen de Nuestra Señora del Carmen a color. Se trata de una mujer vestida con habito café y largo, con la cabeza cubierta por un manto blanco y una corona, descalza y cargando a un niño con su brazo izquierdo, quien a su vez sostiene al mundo con su mano. En la otra mano Carmen lleva el elemento icnográfico que la identifica: un escapulario. La imagen parece estar colocada en un altar formado por una concha de colores y una serie de flores a si alrededor. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.3 x 19.8 cm. Físicamente en: Archivo Familia Silva Olivares y Palomino caja única, exp. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4947.2. Año: 1723. Productor: Anónimo. Imagen Religiosa y Escudo de Armas (4947.2). En esta ilustración podemos diferenciar dos imágenes, en la parte superior de la hoja encontramos la imagen de una virgen vestida de hábito blanco con un largo manto negro que porta desde la cabeza hasta los pies, una corona y un rosario que le cuelga del cuello, por lo que probablemente se trate de Santa Clara. En la parte posterior de la hoja está un escudo de armas enmarcado en una serie de figuras que van desde una cabeza de león, un casco de caballero medieval, hasta flores y plumas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20 cm. Físicamente en: Archivo Familia Silva Olivares y Palomino caja única, exp. 1.

Registro: 4948. Año: 1738. Productor: Anónimo. Árbol genealógico de Tomás García Palomino Rendón (4948). Ilustración del árbol genealógico de Tomás García Palomino Rendón, la ilustración es literalmente un árbol recto con una ramificación, a lo largo del cual se ubican círculos rojos que contienen el nombre del familiar del interesado y los enlaces matrimoniales. En el costado derecho del árbol se indica el libro y el folio donde quedó asentado el bautismo o el acta matrimonial que corresponde. Las fechas van de Julio de 1569 a Febrero de 1738. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 30.6 cm. Físicamente en: Archivo Familia Silva Olivares y Palomino, vol. 2, f. 2.

Registro: 4949. Año: 1719. Productor: Juan de Auroziba y Anaya, escribano de su Majestad. Escudo de armas. Linaje de Mateo Silvestre Olivares Alajarán y Sánchez (4949). Ilustración que acompaña una relación genealógica de don Mateo Silvestre Olivares Alajarán y Sánchez, cuyo relato sitúa al mencionado Mateo, como descendiente de los reyes de Albalonga y de los reyes católicos de España. La imagen es un escudo de armas que consta de cuatro recuadros con una ilustración cada uno: un león rojo sosteniendo en las patas traseras; una cruz gris con las orillas en forma de flor de lis, tres armadillos negros, y dos cetros acompañados de dos lunas y dos estrellas. Sobre el escudo encontramos el casco de un caballero medieval y a su alrededor, una serie de plumas de colores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.2 x 21 cm. Físicamente en: Archivo Familia Silva Olivares y Palomino caja única, exp. 2.

Registro: 4950. Año: 1719. Productor: Juan de Auroziba y Anaya, escribano de su Majestad. Escudo de armas. Linaje de Mateo Silvestre Olivares Alajarán y Sánchez (4950). Ilustración que acompaña la genealogía y limpieza de sangre de don Mateo Silvestre Olivares Alajarán y Sánchez, presentados para su certificación. Se trata de un escudo de armas formado por cuatro recuadros con cuatro imágenes distintas, de izquierda a derecha y de arriba a abajo tenemos, una torre blanca con cúpula roja, resguardada por dos lobillos y cuatro palmas, un león rojo parado sobre sus patas traseras, acompañado de un sol y una estrella, una torre medieval, más grande que la anterior, enmarcada en un rombo, y nueve triángulos en hileras de tres, iluminados en colores rojo, verde y blanco. Sobre el escudo encontramos el casco de un caballero medieval y a su alrededor una serie de plumas de colores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Archivo Familia Silva Olivares y Palomino caja única, exp. 2.

Registro: 4951. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Compuertas del desagüe del Valle de México (4951). México. Plano de las compuertas construidas en el gran canal del desagüe del Valle de México, tiene cinco diseños, el primero de arriba a abajo, muestra un corte longitudinal que detalla su trayectoria, los siguientes dos diseños indican la elevación lateral del canal, otro más muestra su elevación frontal. Al parecer la estructura estuvo planeada que se construyera con fierro acanalado de 10 pulgadas, espaciado 15 pulgadas de centro a centro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45 x 53 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes, caja 24, fol. 15.

Registro: 4952. Año: 1894. Productor: Anónimo. Túnel de Tequixquiac (4952). Tequixquiac. Plano, diagrama o Registro: de la cantidad del trabajo hecho en el túnel de Tequixquiac en el tiempo transcurrido de marzo de 1889 a diciembre de 1894. Este plano muestra gráficamente, con dos líneas que conservan la misma trayectoria, el avance del trabajo en la galería preparatoria de fondo y el avance del trabajo en el túnel mismo. El proyecto cambió de manos en dos ocasiones, el primero estuvo encabezado por The Prospecting Mexican Company, y el segundo por Nuevo Tequixquiac. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46.6 x 115.4 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes, caja 24, fol. 16.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4953. Año: 1866. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México entre Zumpango y Tequisquiatic (4953). México. Plano del perfil de la línea definitiva entre la laguna de Zumpango y Tequisquiatic, para la construcción de un túnel que permitiría desaguar el Valle de México, mismo que mediría 9850 metros de longitud y desembocaría en la barranca de Acatlán. El plano tiene un corte vertical que permite apreciar las distintas alturas del monte o cerro atravesado por el túnel. A su lado izquierdo tiene las indicaciones para interpretarlo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 44.8 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes, caja 24, fol. 18.

Registro: 4954. Año: 1889. Productor: Anónimo. Dragas para la excavación del Gran Canal (4954). México. Plano de las dragas empleadas para la excavación del gran canal que permitiría el desagüe del Valle de México. Presenta tres perspectivas de las dragas; la primera ilustra la planta vista desde arriba; la segunda es un corte de perfil que muestra su elevación; la tercera y más grande de las ilustraciones, es una vista transversal de las dragas y sus medidas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.8 x 50.4 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes, caja 24, fol. 20.

Registro: 4955. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México (4955). México. Plano utilizado para las labores del desagüe del Valle de México que detalla el perfil del gran canal en tres niveles; sobre el primero de ellos se localizan los siguientes puntos: puente de Cuautitlan, Palo Grande, Lago Xaltocan, Lago San Cristóbal, Lago de Texcoco, Ferrocarril de Veracruz y de Hidalgo, Camino San Juan, Puente Guadalupe, Puente de Consulado y puente de tranvías. En la parte baja hay una tabla que explica los niveles de interpretación. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 61 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes, caja 19, fol. 23.

Registro: 4956. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México (4956). México. Plano utilizado para las labores de desagüe del Valle de México que detalla el perfil del túnel que se construiría con ese fin. La boca del túnel estaría relativamente cerca del monumento de Tlila, y su desembocadura, cerca del monumento del tajo, atraviesa el rancho de Acatlan y el rancho de Bocanegra. Debajo del plano el autor trazó una tabla que lo explica, por ejemplo la profundidad de las lumbreras, la acotación de la bóveda y la acotación del terreno. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 65.6 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 3.

Registro: 4957. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, tramo de galería (4957). México. Plano del tramo de una galería del túnel construido para desaguar el Valle de México que se encuentra en curso de ampliación. Tiene dos vistas; una frontal que muestra las tablas de madera, que impiden el paso al interior y un segundo corte transversal que ilustra la sección longitudinalmente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 45 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 8.

Registro: 4958. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, ataque del túnel (4958). México. Plano del ataque del túnel por varios frentes, en el trayecto de una a otra de las lumbreras para desaguar al valle de México. Muestra dos vistas longitudinales del túnel, la primera es "desde arriba", y la segunda es un corte transversal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 45 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 9.

Registro: 4959. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, sección transversal (4959). México. Plano que muestra la sección transversal del túnel que sería construido para desaguar el Valle de México. El túnel es de forma ovalada, con tres tipos de piedras o ladrillos que funcionan como soporte. El diseño indica las distintas medidas proyectadas para su construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45 x 352 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 10.

Registro: 4960. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, detalles de la presa (4960). México. Plano de la presa construida como parte del plan de desagüe del Valle de México. Muestra los detalles de la presa y la fachada para la boca del túnel. El primer dibujo es una vista de perfil mientras que el segundo es una vista superior que señala el posible recorrido del flujo del agua desde el túnel pasando a través de la presa instalada en la boca del mismo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 45.5 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 11.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4961. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, presa en la boca del túnel (4961). México. Plano del diseño de la presa construida en la boca del túnel proyectado para desaguar el Valle de México, su forma es parecida a la de un embudo, semitriangular y la parte más angosta, que es la que embona con el túnel, es rectangular. El diseño es atravesado por líneas perpendiculares que muy probablemente hagan referencia al tipo de materia de que esta hecho. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 44.8 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 12.

Registro: 4962. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, fachada del túnel (4962). México. Plano del diseño de la fachada que llevaría el túnel proyectado para desaguar el Valle de México. Se distinguen cuatro niveles, el primero es la fachada misma, de forma rectangular tiene dos columnas que le dan soporte y la enmarcan junto con un dintel decorado con círculos, la parte central es un gran arco con cuatro hileras de ladrillos como apoyo. Los otros tres niveles tienen la forma de tres grandes dinteles que probablemente tiene la finalidad de dar mayor resistencia a la construcción. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 45.3 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 13.

Registro: 4963. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México, detalles de la salida del túnel (4963). México. Plano del túnel construido para le desagüe del Valle de México muestra en dos secciones los detalles de su salida. La primer sección es un corte de perfil que muestra la elevación del mismo; la segunda parte es una vista superior que detalla la elevación frontal de la salida. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 44.8 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 17.

Registro: 4964. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle de México; tramo de ampliación (4964). México. Plano que detalla la sección transversal del tramo de ampliación preparado para construir el túnel proyectado para el desagüe del Valle de México. El túnel es ovalado con una apertura rectangular en la parte superior enmarcada con tablas de madera; el resto de la apertura y del túnel en general, están bloqueados con tabiques y tablas de madera, parece ser que está pensado para un terreno blando. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 45.2 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 21.

Registro: 4964.1. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Desagüe del Valle, tramo de ampliación preparado para construir túnel (4964.1). México. Plano de la sección transversal del tramo de ampliación preparado para construir el túnel que desaguaría el valle de México. el diseño del túnel es ovalado, por la mitad lo atraviesa una tabla de madera horizontalmente, la parte superior de ese madero es un hueco bloqueado con tablas de madera colocadas verticalmente, y la parte inferior es un hueco semitriangular enmarcado nuevamente con madera. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 44.6 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 33.

Registro: 4965. Año: 1897. Productor: Instituto Geológico de México. Labores en las principales minas de Pachuca. Hgo. (4965). Pachuca. Plano de la proyección horizontal de las labores en las vetas de las principales minas de la región de Pachuca. El plano muestra únicamente la trayectoria de cada veta, sin mayores puntas de apoyo que ayuden a su localización. Entre los principales tiros y minas que señala destacan: Santa Gertrudis, Bartolomé de Medina, Valencia, Santa Rita, Sacramento, Iturbide, Dolores, el Encino, la Soledad, Guadalupe y Calderona. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 69.5 x 92.5 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, f. 25.

Registro: 4966. Año: 1897. Productor: Instituto Geológico de México. Labores en las principales minas de Pachuca. Hgo. (4966). Pachuca. Plano de la proyección vertical de las labores en las principales seis minas de Pachuca. En orden descendente, el primer plano muestra la trayectoria de la veta de San Juan Analco con sus principales tiros, en segundo lugar está el plano de la veta Vizcaína, nuevamente haciendo mención de los tiros principales, en realidad esa es la finalidad de los seis planos, mostrar la "geometría subterránea" de las minas y así, compararlas con respecto a la primera, es decir, la de San Juan. El resto de las vetas mencionadas son: Marquillas, Corteza, Santa Gertrudis y veta del Cristo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 70 x 93.6 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, exp. 26. Reproducción litográfica."

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4967. Año: 1897. Productor: Instituto Geológico de México. Corte de Pachuca a Real del Monte. Hgo. (4967). Pachuca. Plano que muestra un corte transversal del espacio existente entre la zona minera de Pachuca y la de Real del Monte, en dirección Oeste-Este, señala los trabajos de la compañía "Real del Monte y Pachuca", sobre las vetas de Analcos y Vizcaína tomando como referencia el nivel de la Ciudad de México y el propio sobre el mar. Este plano muestra además la ubicación de las poblaciones aledañas y las formaciones montañosas que rodean las labores. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 93.7 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, fol. 27. "Reproducción litográfica."

Registro: 4968. Año: Sin fecha. Productor: Instituto Geológico de México. Hacienda de Guadalupe (4968). México. Plano que detalla en tres diseños, la distribución de la Hacienda de Guadalupe. El diseño de la parte superior izquierda es una vista general del terreno y sus divisiones, indica el lugar que ocupa el lavadero, la capellina, la azoquería, lo que hace pensar que se trata de una hacienda de beneficio de mineral de plata, además del almacén, la casa del administrador y los tanques, los cuales por cierto, se encuentran cercanos al socavón mismo. Los otros dos planos detallan los molinos donde se procesa la plata. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.8 x 47 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 25, fol. 28.

Registro: 4969. Año: 1774. Productor: Anónimo. Desvío del río de Cuautitlán y del desagüe de la laguna de México (4969). México. Carta topográfica "que comprende el terreno conducente a la inteligencia del extravío del río de Cuautitlan que actualmente se hace por el cabal de Huehuetoca y de los proyectos del desagüe general de la laguna de México" ya fuera por dicho canal o por el río de Tequizquac. El mapa tiene como objetivo mostrar la rica hidrografía de la cuenca de México; destacan el lago de Texcoco, la laguna de Zumpango, la laguna de Xaltocan y la laguna de San Cristóbal, aunque también señala todos los ríos de la zona y los poblados circundantes. Cabe destacar que el proyecto contó con la asesoría de Joaquín Velazquez de León y José Burgaleta, conocidos hombres de ciencia de la época. 1 Carta, soporte papel con dimensiones de 47.7 x 70 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, fol. 29.

Registro: 4970. Año: Sin fecha. Productor: M.L Smit y E.L. V. Hardcastle, ingenieros topógrafos. Valle de México. Corte desde la Laguna de Chalco hasta el Valle del Río Tula (4970). México. Plano de una parte del Valle de México, resaltan sobre todo los sistemas hidrográficos ubicados entre la laguna de Chalco y el río de Tula; la laguna de Zumpango, la laguna de Jaltocan, el lago de Texcoco y la laguna de Zumpango; la laguna de Jaltocan, el lago de Texcoco y la laguna de San Cristóbal. Atraviesa el plano una serie de líneas que indican las alturas relativas de las lagunas y el perfil del terreno. En detalle muestra el nivel de la laguna de Texcoco y un corte transversal en la parte más honda del antiguo tajo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 29.6 x 45 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, fol. 30.

Registro: 4971. Año: 1856. Productor: Ingeniero Francisco de Garay reducción del original por Mauricio C. Castro. Plano general de la mesa del Valle de México (4971). México. "Plano general de la mesa del Valle de México con indicación de los canales de desagüe, navegación y riego". Destaca por el tamaño, la laguna de Texcoco atravesada por una línea amarilla que lleva la indicación de ser el gran canal de desagüe, mismo que atraviesa otros puntos y formaciones hidrográficas como las lagunas de San Cristóbal, Zumpango, Chalco y Xochimilco. Muestra además, las poblaciones circunvecinas, entre las que destaca la ciudad de México. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 70.7 x 53 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, f. 31.

Registro: 4972. Año: 1856. Productor: Francisco de Garay. Desagüe General del Valle de México; cortes del gran socavón (4972). México. Plano del proyecto ideado por el ingeniero Francisco de Garay para el desagüe del Valle de México. Detalla con 8 dibujos los distintos cortes del gran socavón, seis de ellos son transversales y de izquierda a derecha van mostrando el avance en las excavaciones, el aumento paulatino del tamaño de la perforación y su aseguramiento con viga y arcos. Los otros dos cortes son longitudinales y muestran el recorrido del túnel y del agua, por la parte de en medio está dibujado lo que parece ser unas vías ferroviarias. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35 x 55 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, f. 34.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4973. Año: 1907. Productor: José Miguel Rodríguez y Cos. Carta de los Estados Unidos Mexicanos en que se manifiesta el interés de cada entidad federativa en favor de la Instrucción pública (4973). México. Mapa de la República Mexicana con las divisiones políticas estatales, cada entidad está iluminada en escala de grises de distintos tonos, mismos que indican, según las tablas analíticas que incluye, “el grado de adelanto en el ramo de instrucción pública”, es decir, el progreso obtenido durante los últimos 33 años que se institucionalizó la educación primaria para la alfabetización de la población. Tiene 6 gráficas distintas que detallan los avances en el ramo por cada entidad. El autor dedicó la carta al primer magistrado de la República, Porfirio Díaz, “gran civilizador de pueblos”, por el impulso que su gobierno ha dado a la educación, con motivo del aniversario del centenario de la independencia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 37.6 x 34.5 cm. Procede de: Archivo de Francisco Bulnes caja 24, f. 32.

Registro: 4974. Año: 1906. Productor: Ezequiel A. Chávez. Carta de los Estados Unidos Mexicanos para uso de las escuelas primarias (4974). México. Mapa de la República Mexicana elaborado para uso en las escuelas primarias del país, muestra la división territorial interna, los límites de cada Estado con puntuación azul, señala los principales ríos, puertos, líneas del ferrocarril, líneas marítimas, aduanas de comercio exterior y los principales poblados de cada entidad, subrayando la capital, además de lo anterior, señala la trayectoria de la Sierra Madre Occidental, la Sierra del Sur, la Oriental, el Golfo de México, el de California y el de Tehuantepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 87 x 119 cm. Procede de: Archivo de Bulnes, caja 24, f. 35.

Registro: 4975. Año: Siglo XIX. Productor: Secretaria de Guerra y Marina, Departamento de Estado Mayor. Medallas al mérito concedidas por diversos Estados (4975). México. Ilustración, se trata de un cuadro que reúne el diseño de 19 medallas al mérito patriótico otorgado por los siguientes Estados de la República: Chihuahua, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Sinaloa, Veracruz, Tamaulipas, Puebla, Oaxaca, Sonora y Tlaxcala. La mayoría tiene inserta en su diseño el águila devorando a la serpiente y los colores de la bandera mexicana, de acuerdo a su explicación, las hubo de oro, plata y cobre, para generales, jefes y tropa respectivamente. Aunque no coinciden en la fecha de emisión, parecen haber sido hechas con motivo de la intervención francesa y el triunfo sobre “los extranjeros y traidores a su patria”, la excepción parece ser la medalla del Estado de Sonora que lleva inscrito “Guerra del yanqui, mayo 1885-1886”. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 69.4 x 93 cm. Procede de: “Archivo de Bulnes, caja 24, f. 24. Reproducción litográfica.”

Registro: 4976. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tormento y muerte de los reos que atentaron contra la vida del rey de Portugal (4976). Ilustración que por el título que lleva, se refiere a la pena ejecutada en once individuos quienes “bárbara y sacrílegamente” atentaron contra la vida del rey. El grabado muestra una tarima levantada sobre columnas a la que se accede por una escalera, todo ello hecho de madera, sobre la tarima descansan los once individuos muertos, cada uno con un tormento previo diferente pues mientras vemos a uno en la picota podemos ver a un degollado e incluso a un quemado vivo, cada uno además lleva su nombre, al parecer se trató de gente que pertenecía a la aristocracia local, condes, marqueses y duques. Finalmente todos fueron quemados como deja ver la lumbre dibujada debajo de la tarima. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28.7 x 19.8 cm. Procede de: Fondos incorporados.

Registro: 4977. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tormento y muerte de los reos que atentaron contra la vida del rey de Portugal (4977). Ilustración dividida en cuatro grabados, el primero dice: de esta suerte murió ajusticiada doña Leonor de Tavora que fue marquesa de este título” el dibujo a que hace referencia ésta leyenda muestra a un verdugo degollando a una mujer sentada en una silla y con los ojos vendados; en el siguiente cuadro, el autor dibujo al duque Ameiro amarrado a una cruz de madera, con los ojos vendados y siendo golpeado por un mazo por el ejecutor de la pena, los otros dos grabados representan la violenta muerte de dos marqueses, quienes como el anterior, permanecen amarrados a una cruz de madera con los ojos vendados, la diferencia radica en que en estos casos, los ajusticiados son golpeados con garrotes por varios ejecutores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 29 cm. Procede de: Fondos incorporados.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4978. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4978). Ilustración primera del libro que escribiera don Manuel Ortiz en honor de la Purísima Concepción de María. La imagen consta de dos series de tres columnas estilo salomónicas que sostienen un dintel decorado con motivos florales, mismo que a su vez sirve de soporte a cuatro arcos que culminan con una corona en l aparte superior, acompañada de dos figuras antropomorfas, posiblemente se trate de ángeles vestidos de túnicas largas. Al centro destaca el motivo del volumen: "Ave María" seguido de un "Gratia Plena" con letras más pequeñas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 1. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4979. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4979). Ilustración que lleva el título del libro escrito por don Manuel Ortiz: "Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María". La imagen que enmarca dicho título es una torre semitriangular que culmina en lo alto con una cúpula de forma semicircular y seis pequeñas columnas cuadradas que la rodean. Por lo anterior, es posible que se trate de la torre de una iglesia. Completan la imagen una bandera postrada sobre la cúpula lleva la leyenda "Viva María" y algunas ramas verdes que rodean la torre. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 2 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4980. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4980). Ilustración que enmarca la letra Capital de una décima compuesta al bachiller José Mariano de Ferrara, cura del partido de Sachitepec. Se trata de un paisaje montañoso acompañado de una serie de árboles y demás vegetación, dibujados de forma poco nítida, además de dos que rodean la letra "D" mayúscula con que inicia dicha décima. Como era costumbre en este tipo de textos, lo que el autor busca es dedicar la obra a un "mecenas" que lo ampare y le proporcione cierta protección e incluso, publique el texto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 3 (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4981. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4981). Ilustración que enmarca la letra Capital con que inicia el prologo al lector. Se trata de una A mayúscula de color rojo, detrás de la cual se distinguen dos torres grises de tabique grandes y rectangulares. Una de ellas tiene una puerta alta de madera y una cúpula semicircular roja de estilo de las iglesias barrocas, ambas torres cuentan con dos pequeñas ventanas circulares. Detrás de las torres se alcanza a percibir una montaña blanca y un cielo azul con destellos rojos como simulando un amanecer. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 6 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4982. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4982). Ilustración del primer capítulo del libro de poesía escrito por Manuel Ortiz en honor a la Virgen María, que lleva por título "Arte menor. Canto primero en Redondillas". La imagen consta de dos ramas verdes, cada una de un árbol distinto, la primera se desprende en pequeñas ramas y hojas mientras que la segunda es de una sola pieza, misma que recuerdan una palma y un laurel atadas con un listón café. Ambas ramas forman un círculo que rodea el título, escrito con letras rojas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 9 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4983. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4983). Ilustración que acompaña el subtítulo: "Canto segundo en quintillas, las que se deben leer de arriba abajo y de abajo arriba". Se trata de un personaje masculino de cabello rojizo, largo y rizado, quien sostiene con sus manos una manta blanca sobre la cual está escrito el mencionado subtítulo, con una combinación de letras rojas y negras. El fondo de la imagen está iluminado con azul oscuro y el personaje está ligeramente rosado con los ojos completamente negros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 18 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4984. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4984). Ilustración que enmarca el subtítulo: "Canto cuarto en esdrújulos". La imagen se reduce a un pedestal rectangular de color rojo que descansa sobre una base escalonada amarilla y culmina con tres escalones invertidos, también de color amarillo. Las letras están intercaladas en color rojo y negro y están escritas sobre la placa color verde que a su vez está colocada sobre el pedestal. Los motivos de los versos acompañan a la imagen, nuevamente, son relativos a la gloria y virginidad de María. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 32 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4985. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4985). Ilustración que acompaña el subtítulo: "Canto quinto en romance corriente", el cual está escrito con letras rojas y negras sobre un círculo gris rodeado a su vez por un arco azul formando una especie de medallón. Este medallón descansa sobre una estructura rectangular que recuerda un altar, iluminado de color café. Sobre el supuesto altar se encuentran dos esferas doradas y en medio de ellas, una especie de nicho vacío, también de color café. El fondo fue iluminado de color azul. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 38 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4986. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4986). Ilustración que acompaña el subtítulo: "Canto sexto en cuartetos de pies quebrados", mismo que se encuentra escrito con letras intercaladas de color rojo y negro sobre una base azul, misma que se encuentra colocada sobre un pedestal ondulado que a su vez descansa sobre una base escalonada y culmina con una serie de escalones invertidos. Sobre el pedestal, se encuentra un frutero con tres piezas redondas encima y algunos diseños florales. La estructura en su conjunto es de color marrón con algunos tintes verdes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 47 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4987. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4987). Ilustración que enmarca el subtítulo: "Canto séptimo en otros romance", mismo que se encuentra escrito con letras negras sobre una placa rectangular verde. Esta placa está colocada sobre una base rectangular iluminada de color marrón. En el texto que compone el cuerpo del volumen, el total de las letras capitales están escritas con rojo y en su mayoría están acompañadas por algún diseño floral, en contraste con el resto del texto que está escrito en color negro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 56 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4988. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4988). Ilustración que enmarca el subtítulo: "Canto octavo en décimas de cifra y laberinto", mismo que se encuentra escrito con letras intercaladas de color rojo y negro adornados con algunas ramas de laurel. Este subtítulo está escrito sobre un círculo azul que pareciera ser una bola de cristal colocada sobre un pedestal hecho a la medida cuya base está adornada con diseños florales dorados. La imagen descansa sobre un fondo rojo quemado en donde se distingue la sombra de la bola de cristal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 67 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4989. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4989). Ilustración de un canto escrito en décimas sobre la gracia de María y el nacimiento de su hijo. La imagen es un rostro, por los rasgos probablemente sea masculino, de ojos grandes, nariz recta y amplio mentón, algunas líneas de expresión dejan ver que no se trata de alguien joven, la mirada fija al frente y la ceja fruncida le dan un tono de seriedad. El rostro está dentro de un círculo al centro del texto del que se desprenden destellos dorados y lleva por título: "Electa ut sal". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 68 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4990. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4990). Ilustración de un canto en décimas sobre la belleza de María y su limpia Concepción. Al centro del texto, encontramos una luna menguante de color azul y blanco con una pequeña estrella plateada al frente. La luna tiene rostro, dibujado de perfil, de nariz ancha y mentón pronunciado, la mirada fija al frente y casi inexpresiva. A partir de esta imagen se desprenden una serie de líneas punteadas rojas que hilan el verso que lleva por título: "Pulchra ut Luna". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 69. (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4991. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4991). Ilustración de un canto escrito en décimas sobre la gracia y pureza de la madre de Dios que se titula: "Stella matutina". Se trata de una estrella de ocho picos coloreada de azul y blanco a partir de la cual se desprenden una serie de líneas punteadas rojas que conducen a una parte del texto pues este debe ser descifrado por el lector. El verso está escrito con letras rojas y negras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 70 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4992. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4992). Ilustración de un canto escrito en décimas sobre la pureza de María que lleva por título: "Rosa Mystica". La imagen dibujada al centro del texto es una rosa de pétalos rojos y tallo verde con espinas rojizas, detrás de ella, se encuentran dos botones de rosa roja. Nuevamente de la imagen se desprenden líneas punteadas que hilan los versos y que el lector debe descifrar pues no están escritos de forma lineal. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 71 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4993. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4993). Ilustración de un canto escrito en décimas sobre la inocencia de María y los engaños que el maligno le puso por pruebas. Se trata de un espejo rectangular coloreado en escala de azules, montado en un marco dorado que en la parte superior lleva algunos ornamentos sin forma aparente, de su lado derecho el autor dibujo la supuesta sombra que el espejo debía reflejar. El verso está escrito con letras rojas y negras intercaladas y lleva por título: "Speculum Justitia". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 72 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4994. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4994). Ilustración de un canto escrito en décimas sobre la inmaculada concepción de María que se titula: "Turris Davidica". Se trata de una torre gris y alta, de tabiques grandes con una puerta alta y arqueada y una ventana circular en lo alto, sobre la torre descansa una cúpula semicircular roja que lleva en su centro un banderín blanco que ondea hacia la derecha, la torre esta rodeada por algunos pincelazos que hacen que ha crecido hierba a su alrededor. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 73 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4995. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4995). Ilustración de un canto escrito en décimas sobre la gracia, plenitud y dulzura de la Virgen María que se titula: "Salus infirmorum". La imagen es una fuente dibujada al centro del texto, es de forma circular gris con destellos de colores, de dos niveles, sobre el segundo descansa un cuenco circular del que brota una caudalosa corriente de agua azul. El rededor de la fuente, el autor dibujo algunos pincelazos verdes y cafés simulando algo de vegetación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 74 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4996. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4996). Ilustración que acompaña un canto escrito en décimas sobre la virtud y virginidad de María y que se titula: "Quasi Oliva Speciosa in Campis". A la mitad de la pagina y rodeado por el texto encontramos un árbol algo pequeño y delgado en su tallo, con pocas ramas pero frondosas, su tronco es café, las hojas que salen de sus ramales están coloreadas en distintos tonos de verdes y el texto que lo rodea está escrito con letras de color rojo y negro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 75 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4997. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4997). Ilustración que acompaña un canto compuesto al trono de las virtudes de María en décimos y que lleva por título: "Altissimi Tronum dej". Se trata de un altar dorado compuesto de dos partes, la primera consta de tres bloques escalonados que sirven como base a la segunda parte de la estructura, la cual es de forma arqueada adornada con algunos diseños aparentemente amorfos pero que se le dan al altar en su conjunto una apariencia más estilizada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 76 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 4998. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4998). Ilustración de un canto compuesto en décimas sobre la escalera de Jacob que se eleva al cielo al igual que la inmaculada pureza de la virgen María. Se trata de una escalera de madera iluminada de amarillo y café, y que proyecta una ligera sombra gris, la escalera consta de dos palos rectos unidos por seis escalones colocados a la misma distancia uno de otro y a partir de ella se desprenden una serie de líneas punteadas que guían la lectura de los versos, mismos que fueron titulados: "Auxilium Cristianorum". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 77 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 4999. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (4999). Ilustración que acompaña un canto compuesto en décima sobre la triunfante audacia con que María se defendió de la fiera del dragón y que se titula: "Quasi Palma exaltata sum in cadis". Nuevamente al centro de la hoja y del texto encontramos la imagen que resulta ser una palma de largas hojas onduladas y verdes, el tronco es grueso en su base y se adelgaza hacia lo alto, está iluminado con tonalidades verdes y cafés. El texto que la rodea está escrito con letras rojas y negras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 78 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5000. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5000). Ilustración que acompaña un canto compuesto en décimas sobre los candores y gracias de María y que lleva por título: "Azucenam aromatizans odorem dedi". Se trata de una azucena dibujada al centro del texto, a partir de la cual se desprenden una serie de líneas rojas punteadas que guían al lector en la comprensión de los versos. La azucena, de tallo café con hojas verdes, tiene dos pétalos y algunos botones cerrados, todo iluminado en las mismas tonalidades, café y verde. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 79 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5001. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5001). Ilustración que acompaña un canto compuesto en décimos en honor del vientre puro y sin malicia de María que se titula: "Federis arca". Al centro del texto encontramos dibujada el arca de Noé que representa precisamente el vientre de la madre de Dios que "encierra un tesoro" pues "encierra al verbo". En el área se distinguen dos partes, la primera es la base, de forma semicircular, la segunda es el techo que la cubre, de dos aguas, toda ella iluminada en color café y reposa sobre una pequeña porción de agua azulada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 80 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5002. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5002). Ilustración que acompaña un canto escrito en décimos sobre la hermosura, pureza y luminosidad de María que se titula: "refugium peccatorum". La imagen es una columna estilo salomónico de tres peldaños dorados y culmina con una estructura cónica también dorada y adornada con algunos diseños florales. La columna en su parte central es azul y proyecta una sombra gris. Nuevamente, la imagen se integra al texto al ser leído pues a partir de ella se complementan los versos siguiendo las líneas punteadas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 81 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5003. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5003). Ilustración que acompaña un canto compuesto en décimas para alabanza de la pureza y virtud de María, que lleva por título "Consolatrix afflictorum". En esta ocasión, el autor dibujo un navío al centro del texto, la nave parece ser de grandes dimensiones, con cuatro astas, cada una con las mantas ondeando. En la parte superior del asta más alta se distingue un banderín rojo que revela la dirección del viento. Al frente de la embarcación destaca una gran picota que guía la "nave que de lejos trajo el sustento en la carne y la sangre del sacro verbo". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 82 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5004. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5004). Ilustración titulada "Civitas dej" que representa la "ciudad preciosa de Dios que es toda gracia", es decir, Sión, para la cual el autor compuso este canto en décimas. La imagen consta de una serie de estructuras arquitectónicas amuralladas tras una gruesa pared a la que se accede a través de una puerta alta y arqueada, los edificios que quedaron llevan en lo alto una cúpula roja semicircular con una cruz encima y ventanas circulares, todas ellas de distintas dimensiones y formas aunque todos hechos de tabique gris. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 83 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5005. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5005). Ilustración que acompaña un canto titulado "Paradipso Virtutem". La imagen representa un paraíso concebido como un jardín de abundante vegetación, el cual es rodeado por una pared baja con tres grandes puertas arqueadas. A partir de este dibujo se leen los versos compuestos a la virtud de María siguiendo las líneas punteadas que unen el texto que rodea a la imagen, mismo que se encuentra escrito en décimas, intercalando letras rojas con negras. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 84 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5006. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5006). Ilustración que acompaña un canto escrito en décimas en honor de la reina de la vírgenes y lleva por título: "Regina Virginum". La imagen, dibujada al centro de la hoja y del texto, es una corona monarquía coloreada en tonos rojos y dorados con algunos puntos verdes simulando tal vez, joyas preciosas. El diseño de la corona es de formas semicirculares y en lo alto lleva una cruz muy parecida al estilo griego, es decir, los cuatro extremos de ella son del mismo tamaño y de forma semitriangular, rematando con una joya redonda al centro del mismo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 85 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5007. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5007). Ilustración que acompaña un canto escrito en décimas relativo a al sagrada maternidad de María y que se titula: "Mater Salvatoris". En esta ocasión, el autor dibujo un lirio al centro del texto con un pequeño tallo café del que nacen hojas verdes y una flor de seis pétalos coloreado con tonos azules y morados, de su lado derecho se desprende una rama con dos botones de flor de los mismos colores. La imagen, nuevamente, complementa el texto al ser leído siguiendo las líneas punteadas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 86 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5008. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5008). Ilustración que acompaña un canto compuesto en décimas glorificando la inmaculada Concepción de María. Al centro del texto encontramos la imagen que resulta ser un pozo, circular, bajo y de color café, con una viga y una polea que sostienen una cuerda que cuelga hacia el interior del pozo, mismo que fue iluminado de azul representando el agua cristalina, "Pozo de dulces aguas", que contiene. Este canto lleva por título: "Puteus Sapientia dej". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 87 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5009. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5009). Ilustración que acompaña un canto escrito en décimas, y que complementa durante su lectura, se titula: "Toda pulcha estamica mea" y consta en realidad de diez pequeños dibujos: un sol con rastro inexpressivo; una luna menguante con el rostro de perfil y azulada; una estrella de ocho picos simétricos, un espejo enmarcado en un marco dorado, un frondoso árbol de pie, una arma de azucenas sin flor, una rosa roja, un trono dorado, una escalera de palo, y una fuente de lo que brota agua azulada. Cada imagen supe a la palabra que la nombra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 88 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5010. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5010). Ilustración que acompaña un canto compuesto en décimas alusivos a la gracia y astucia de María ante los engaños de Lucifer. Se titula "Nonacc adte malum" y en realidad consta de diez pequeñas imágenes, mismas que repite en páginas anteriores y que en esta ocasión, nuevamente cada una completa una línea del texto al ser leído el canto pues la imagen supe a la palabra que la nombra. Así tenemos la torre, el paraíso, la ciudad de Sión, el lirio, el arco, la azucena, la embarcación, la columna, el pozo y la Corona de los versos anteriores. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 89 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5011. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5011). Ilustración de la portada del subcapítulo nombrado: "Canto nono en cuartetos endecasilabos" que forma parte del libro que reúne los poemas compuestos por don Manuel Quiroz en honor de la Purísima Concepción de María. La imagen es un pedestal que consta de dos partes la primera es la base rectangular de color azul sobre la que descansa una placa dorada que lleva el título el subcapítulo, la segunda parte está colocada sobre la base, es de forma semitriangular de color azul y porta una placa verde con la leyenda: "Arte mayor", sobre el pedestal se sitúa dos floreros y en medio de ellos una especie de cetro que tiene dibujada en su centro a una paloma blanca postrada en una figura redonda y grisacea. Todo ello sobre un fondo bicolor verde y rojo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 94 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5012. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5012). Ilustración de la portada del subcapítulo nombrado: "Canto nono en cuartetos endecasílabos" que forma parte del libro que reúne los poemas compuestos por don Manuel Quiroz en honor de la Purísima Concepción de María. La imagen es un pedestal que consta de dos partes la primera es la base rectangular de color azul sobre la que descansa una placa dorada que lleva el título el subcapítulo, la segunda parte está colocada sobre la base, es de forma semitriangular de color azul y porta una placa verde con la leyenda: "Arte mayor", sobre el pedestal se sitúa dos floreros y en medio de ellos una especie de cetro que tiene dibujada en su centro a una paloma blanca postrada en una figura redonda y grisácea. Todo ello sobre un fondo bicolor verde y rojo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 94 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5013. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5013). Ilustración que enmarca el subtítulo: "Canto décimo en octavas de laberinto con atributos y romance". El marco es lo que hoy en día conocemos como corona de flores, es decir, una estructura circular aderezada con una serie de flores de distintos colores aunque destacan las de tonalidades rojizas, envueltas todas ellas, en una base de hojas y ramas verdes, las letras del subtítulo escritas en su centro, son de color rojo, amarillo y negro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 106 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5014. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5014). Ilustración que enmarca el subtítulo: "Canto undécimo en cuartetos pareados en selva libre". Las letras, escritas en rojo y negro, descansan sobre una figura rectangular que por el volumen que tiene trazado parece tratarse de un libro, dibujado en color café, sobre un fondo rojo. Destaca la letra capital con que inicia el texto que le sucede se trata de una A dorada adornada con ciertos diseños elípticos; es de notar, que todas las letras capitales del libro tienen diseños bastantes elaborados. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 118 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5015. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5015). Ilustración que enmarca el subtítulo: "Canto duodécimo en sextillas o liras del arte mayor Concepta est virgo Maria exprogenie David". Dicho subtítulo está escrito en letras rojas y negras sobre un libro abierto, de hojas blancas y empastado dorado. Nuevamente, la letra capital que inicia el texto que le sucede, se distingue por su elaborado diseño floral: una S que de no ser por las hojas que salen de ella, parecería más bien una serpiente dorada con el contorno rojo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 125 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5016. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5016). Ilustración que representa una aurora; se trata de un personaje sentado sobre una nube iluminada en tonos azules y rojos, sobre la que parece estar señalado una halo de luz divina. El personaje, tal vez se trate de Jesús, está vestido con una larga túnica azul, descalzo, y con una de sus manos sostiene en lo alto, una custodia dorada. E soneto, titulado: "Quasi aurora con surgens", se completa en cada línea con la palabra aurora, aunque en lugar de la palabra, a parece la imagen. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 149 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5017. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5017). Ilustración que acompaña un soneto compuesto de honor de la virginidad de María, que lleva por título: "Eructavit cormeum verbm bonm". La imagen es un corazón humano rojo, tiene dibujada una arteria gruesa y algunas venas que lo rodean y proyecta sobre la hoja una sombra gris. El corazón, dibujado al centro del texto, sirve para completar y guiar la lectura del soneto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 142 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5018. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5018). Ilustración que acompaña un soneto titulado: "Mundum Pugillo continens" relativo a la nueva aurora que representa María. La imagen es un círculo iluminado en tonos azul simulando un mundo, sobre el cual, reposa una cruz dorada, cuyos extremos son semitriangulares y de las mismas dimensiones; a partir de la cruz, se desprende una especie de listón dorado que rodea el mundo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 143 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5019. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5019). Ilustración acompañada de un soneto. La imagen sirve para completarlo pues al momento de leerlo, suple a la palabra siguiente. Así, siguiendo las líneas punteadas con las que el autor hila la imagen con el texto, podemos leer correctamente el "Ego mater pulchra dilectionis", título de este soneto. La imagen es una concha marina iluminada en tonos rojizos y negros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 144 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5020. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5020). Ilustración que acompaña el soneto: "Etenim Servus tuus custodit ea in Custodiendis", relativo a la labor de María como custodia de la pureza de los hombres. La imagen es una custodia dorada, como las que encontramos en las iglesias, consta de una base circular, una columna y culmina con un círculo que encierra un crucifijo con Jesús, rodeado con quince picos que terminan su extremo más delgado con una pequeña estrella, la custodia lleva una serie de puntos de colores representando las joyas preciosas que suelen tener estos objetos sagrados. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 145 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5021. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5021). Ilustración que acompaña un soneto que representa a María como el relicario donde se aposenta el divino verbo, y que lleva por nombre: "Conceptio tuadej genits". La imagen es un relicario dibujado al centro del texto, que complementa la lectura, siguiendo las líneas punteadas. El relicario es un ovalo que en su centro tiene dibujado un cordero descansando sobre un banquilla, su marco es dorado con piedras verdosas y cuelga de una cadena de cuatro series de eslabones, que en su conjunto, han sido iluminados de dorado. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 146 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5022. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5022). Ilustración que acompaña a un soneto compuesto a la inmaculada y pura doncella María que lleva por título: "Speciosa Facta es suavis in delincristuis, Santa del genitrix". La imagen es una fiel que pende de una gruesa cuerda, lo que le permite cumplir con su función: balancear o pesar cosas. El fiel tiene la forma de una cruz invertida y en sus extremos cuenta con ganchos que sujetan los objetos al ser pesados. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 147 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5023. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5023). Ilustración de una serpiente que representa a la serpiente venenosa y endemoniada que engañó a Adán por culpa de Eva. La serpiente es pequeña, con alas y con una larga lengua en forma de flecha, parece estar sostenida sobre su cola y está coloreada en tonos verdes y rojos. La imagen está al centro del soneto nombrado: "Conception Santa Maria Virgis", mismo que complementa al ser leído pues en cada línea, suple a la palabra que la nombra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 148 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5024. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5024). Ilustración que acompaña un soneto nombrado "Beata del Genitrix María Virgo perpetua Templum Domini" y que representa "el templo de las virtudes que es el verbo humanado". La imagen parece ser precisamente, la fachada de una iglesia sencilla, con una alta puerta arqueada, sin ventanas, dos torres altas y una cúpula roja semicircular sobre la que descansa una cruz. Una serie de líneas punteadas parten de la imagen hacia alguna línea del texto, lo que sirve como guía al lector para su interpretación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 151 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5025. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5025). Ilustración que representa el monte de pureza de la ciudad de Sión. Dibujado al centro del soneto, permite leer las líneas al completar en cada una de ellas la oración siguiendo las líneas punteadas que el autor colocó para guiar su lectura. El monte de forma semicircular es de color café con alguna vegetación verde, sobre todo en la base, que es donde destacan los altos árboles frondosos, y lleva por título Levavi oculos meos in montes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 150 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5026. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5026). Ilustración que acompaña un soneto compuesto a la soberanía e inmaculada virgen María que lleva por título "Damihi virtutem contra hostets tuos". La imagen, dibujada al centro del texto, representa una torre amurallada, la torre es gris, no muy alta, con puerta arqueada y cúpula roja semicircular, la rodea una pared más baja, de tabique gris, con una bandera roja. Representa la muralla inexpugnable que rechaza los tiros de culpa y sombra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 152 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5027. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5027). Ilustración que representa un “arco iris de pureza” que dio al hombre esperanza cuando el soberano asentó la alianza. El arco iris consta de cinco arcos de colores verde, rojo, amarilla, azul y magenta; superpuesto, que tiene como fondo una formación nebulosa de colores combinados. Es parte del soneto titulado “Fundanos inpace”. Siguiendo las líneas punteadas trazadas por el autor a partir de la imagen, podemos leer completas las líneas al incluir la palabra arco iris en cada una de ellas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 153 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5028. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5028). Ilustración que acompaña un soneto titulado “Sumens illud Ave” relativo a la decencia de Eva y las generaciones posteriores a Noé. La imagen es una paloma blanca dibujada de perfil, con las alas extendidas y lleva en su pico una ramita de olivo, parece estar parada sobre un pasto verde. Nuevamente de la imagen se desprende una serie de líneas rojas punteadas que hilan el texto con la ilustración al momento de leerlo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 154 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5029. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5029). Ilustración que acompaña un soneto relativo a ciertas virtudes de María como son: el candor, la belleza y el fulgor, y que lleva por título: “Insplendoribus Sanctorum Exutero”. La imagen presenta un resplandor de rayos dorados, tiene la forma de una corona de base semicircular con algunas piedras preciosas coloreadas en verde y rojo, sobre la que se desprenden supuestos rayos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 155 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5030. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5030). Ilustración de un soneto compuesto en honor a la inmaculada Concepción de María. Se trata en realidad de una recopilación de las catorce imágenes que preceden el libro; con cada una de ellas, el autor escribió una línea donde la imagen suplía a la palabra que representa para completar un soneto de catorce oraciones. Así tenemos el mundo, el corazón, la serpiente, la custodia, la concha, la aurora, el relicario, el fiel, el monte, la muralla, el templo, el arco iris, la paloma y el resplandor dibujados como en las páginas anteriores pero en dimensiones más pequeñas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 156 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5031. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5031). Ilustración que enmarca el subtítulo: Canto décimo tercio en sonetos de laberintos, cifra y corrientes. Escrito con letras rojas y negras sobre una placa café que a su vez, está colocada sobre una estructura semipiramidal, parecida a una especie de altar de cuatro niveles verde. Hasta la cima, encontramos un frutero dorado que en lugar de fruta, porta una gran esfera roja, de su lado derecho e izquierdo, otras dos esferas iguales adornan el segundo nivel del altar, mismo que proyecta una sombra gris sobre un fondo café. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 131 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5032. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5032). Ilustración que sirve como fondo del capítulo titulado "Certamen poético en argumentos entre los cinco sentidos". Se distinguen dos planos, el primero, una cortina pincelada con tintes verdes y amarillos mientras que el segundo consta de un arreglo frutal colocado en una canasta tejida y un listón morado que cuelga de tres aros, de sus extremos penden dos arreglos frutales más, con abundantes hojas verdes. Las frutas que se distinguen son uvas, plátanos y granadas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 158 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5033. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5033). Ilustración que tiene la forma y los elementos de un escudo de armas. Enmarcado en un fondo azul, en el escudo se distinguen cuatro recuadros con una imagen distinta, de izquierda a derecha y de arriba a abajo tenemos, una serpiente enroscada bajo dos pies humanos, una serie de personajes vestidos únicamente en la parte inferior, con una palma, cinco letras mayúsculas que forman la palabra María, una torre rodeada por una muralla, una mujer de vestido largo y con corona, una mujer de vestido largo sosteniendo dos banderas blancas con una cruz roja en su centro, una espada cruzada con un laurel, y una corona dorada. Sobre el escudo encontramos un diseño semicircular rodeado de plumas de colores, además de dos cañones y dos picas que rematan el escudo por la parte inferior. Al centro del cuadro destaca un círculo verde con cinco estrellas doradas en su centro, rodeado por un arco dorado también. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 204 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5034. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5034). Ilustración que muestra como hacer una oración muda en obsequio de Nuestra Señora la Virgen María a través de imágenes. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, el autor dibujo en seis filas los siguientes objetos, repitiendo el diseño de páginas anteriores: una virgen, el nombre de María en mayúsculas, un sol, una estrella, un lucero, la nota musical "Fa" escrita en papel, una moza, una luna, una religiosa clarisa, un árbol, una palma, un espejo, una custodia, un trono, una escalera, un lino, el paraíso y un huerto. Al momento de ser leída, cada imagen sustituye a la palabra que la nombra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 240 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5035. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5035). Ilustración que muestra cómo escribir una composición "muda, en obsequio de Nuestra Señora la Virgen María" con imágenes que al ser leídas, substituyan la palabra correspondiente. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, tenemos dibujados los siguientes objetos, en el mismo diseño de las páginas que le preceden: una fuente, un pozo, una azucena, un plátano, una rosa, un fresno, un arca, una columna, una nave, una muralla, una torre, un puerto, dos coronas, dos notas musicales "La", dos esferas una flor de liz, unos ases, una mujer, con los ojos vendados y cargando una cruz, representando la Fe, y un trofeo hecho con dos cañones, cuatro banderas, dos banderines y algunas balas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 241 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5036. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5036). Ilustración que muestra como escribir una composición con imágenes sin palabras escritas “en obsequio de Nuestra Señora la Virgen María”. De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, el autor dibujo los siguientes objetos, respetando el diseño de los sonetos y versos anteriores: una ave, un terno, un fiel, una virgen, una ala, una hidra, un freno, un dragón, dos alas más, una calavera, una sierpe, una as, un dado y unas animas del purgatorio en llamas. Todo ello agrupado en seis filas de iguales dimensiones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 242 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5037. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5037). Ilustración que muestra cómo escribir una composición a través de imágenes sin caracteres arábigos, “en obsequio de Nuestra Señora la Virgen María”. De izquierda a derecha y de arriba a hacia abajo, tenemos agrupados en seis filas, una serie de dibujos que representan la palabra correspondiente y que conservan el diseño de su previa aparición en oraciones del libro: una custodia, un pergamino, una nota musical “Re”, una os, te, un pastor, un fiel y un cordero. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 243 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5038. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5038). Ilustración que marca el fin del capítulo del certamen poético en argumentos entre los cinco sentidos, que finaliza con la explicación de los sonetos mudos escritos con imágenes. La imagen es un cono o cuerno dorado del que sale por su lado menos angosto, un racimo de frutas, probablemente manzanas o duraznos, cobijados en una espesa enramada verde, recuerda un ramo excepto porque es de frutas. Esta dibujado sobre un fondo café. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 245 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5039. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5039). Ilustración que enmarca el nombre del capítulo: Gozo en alabanzas de la pura y limpia Concepción de Nuestra Señora la Virgen María”. En realidad no hay una ilustración en si, a excepción de algunas letras que parecen tener ramas, lo que llama la atención es la galería de colores utilizada para esta portada pues cambia el verde con el morado, al amarillo, naranja azul y negro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 246 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5040. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5040). Ilustración que enmarca el subtítulo: “Sigue la décima muda”, escrito con letras rojas y negras sobre una placa azul colocada sobre un pedestal iluminado en tonos rojizos, rectangular y con algunas líneas doradas. De las letras se desprenden algunos diseños florales como ramas de hojas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 263 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5041. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5041). Ilustración de una alabanza a la limpia y pura Concepción de María escrita en décimas. Se trata en realidad de una serie de imágenes que al ser pronunciadas forman la oración. Así por ejemplo para decir la fe a las naves, el autor dibujo la nota musical “La”, una mujer vestida de blanco, con los ojos vendados y cargando una cruz, representando a la fe, un par de alas, y dos navíos sobre el mar azul. En ese sentido la ilustración consta de 24 imágenes; notas musicales, aves, fieles, alas, perros, coronas y cetros, dibujadas en 5 líneas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 264 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5042. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5042). Ilustración de una alabanza, escrita en décimas, en honor a la Pura y limpia concepción de la Virgen María. Nuevamente encontramos una serie de imágenes dispuestas en cinco líneas, cuya lectura fonética nos da la oración misma. Tal vez por ello, el autor haya titulado este estilo de escritura como muda. Entre las imágenes tenemos: un anguila bifurcada, una sogá, un frasco con conservas, una mariposa, un corazón, dos velas, una rosa y dos notas musicales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 265 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5043. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5043). Ilustración que enmarca el subtítulo: “Alabado en reverencia de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen”, escrito en letras mayúsculas en colores rojo y negro. Al final del texto encontramos tres letras superpuestas que representan el nombre de María: una M, una A y una R, en color dorado, sobre las cuales descansa una corona roja con el contorno dorado, sobre las cuales descansa una corona roja con el contorno dorado y una pequeña cruz encima. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 267 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5044. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5044). Ilustración que acompaña dos alabanzas escritas en décimas en honor de la gloria y perfección de la Virgen María. Se trata de una estrella de 16 picos iluminados con amarillo y azul la mitad de ellos, y de blanco con gris la segunda mitad. En su contorno se sigue el sentido del texto y en el círculo que tiene en el centro encontramos la frase: “Viva la princesa hermosa en su intacta concepción”, en lo alto de la ilustración hay una mano rodeado por nubes, señalando a la estrella. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 274 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5045. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5045). Ilustración que acompaña un soneto a la Purísima Concepción de María. La imagen representa un reloj que tiene inserto en su cuerpo, el texto, cuya lectura se hace valiéndose de los números y manecillas que indican su sentido. Una mano con el dedo índice extendido señala el inicio del soneto. El reloj está enmarcado en un fondo rojo y al centro tiene un círculo verde con la siguiente frase: “La pureza sagrada de esta estrella, el mundo la celebre a todas horas”. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 276 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5046. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5046). Ilustración que acompaña un par de décimas escritas sobre el contorno mismo de la imagen pues se trata de una rosa roja cuyos pétalos, por su simetría, parecen haber sido trazados con compás. Al centro de la flor encontramos un círculo amarillo sobre el cual está escrito la siguiente: "Mas refulgente que el sol se manifestó esta aurora". Completan la imagen, una rama café con hojas verdes de la cual se desprende un pequeño botón de rosa y nuevamente una mano que señala el inicio de la lectura. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 278 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5047. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5047). Ilustración que acompaña el título: "conclusión de estos encomios poéticos con unos amorosos afectos". La imagen representa el nombre de María: una M, una A y una R mayúscula que se unen por el contorno, adornadas con una serie de diseños floreales y enmarcados. Sobre las letras descansa un dintel que sostiene numerosas flores. Destaca que en esta ocasión, la imagen está en escala de grises y las letras en rojo y negro. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 280 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5048. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5048). Ilustración que acompaña un soneto compuesto a la Purísima Concepción de María. al inicio del texto encontramos las letras que identifican el nombre de Jesús: JHS, sobre la H el autor dibujo una cruz y debajo de la misma, tres flechas. Al final del texto, está dibujada una corona de flores doradas con dos pequeñas ramas en sus extremos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 298 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5049. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5049). Ilustración que lleva por título: "Bendita se la Purísima Concepción de la bienaventurada siempre Virgen". Nuevamente, encontramos las tres letras que identifican el nombre de María: MAR, superpuestas y cuyo contorno está hecho de diseño florales. Sobre las letras, iluminadas en tonos dorados encontramos una línea de flores del mismo color. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 299 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5050. Año: 1805. Productor: Manuel Quiroz. Colección de varias poesías del arte menor y mayor en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora María (5050). Ilustración que concluye el libro escrito por Manuel Quiroz en devoción de la Purísima Concepción de María, se trata de la palabra: "FIN", escrita en letras doradas sobre un fondo verde y un marco rojo. Destaca la letra F, cuyo contorno parece formarse de un conjunto de pétalos y diseños florales. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Procede de: Biblioteca AGN. Colección de documentos para la Historia de México. Libro de poesías en obsequio de la Purísima Concepción de Nuestra Señora la Virgen María de Don Manuel Quiroz, f. 301 (foliación original) (Físicamente en Bóveda)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5051. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Retrato de Don Miguel Hidalgo y Costilla (5051). Retrato hecho a mano del cura Miguel Hidalgo y Costilla. El autor lo dibujo de tres cuartos, abarcando la cara y el busto únicamente, viste camisa blanca y saco negro atravesados por una banda azul con tiras doradas, su expresión facial es seria con una pequeña arruga en la frente y un gesto en la boca que denota su molestia. El retrato está enmarcado en un cuadro café ovalado, bajo el cual lleva la leyenda; "El muy honorable ciudadano Miguel Hidalgo y Costilla, generalísimo de las armas mexicanas, primer héroe que tremolo el estandarte de la libertad del Anahuac". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 32 x 21.2 cm. Procede de: Fondos incorporados.

Registro: 5052. Año: 1653. Productor: Anónimo. Lienzos Robredo. Portada (5052). Portada hecha en un pedazo de madera gruesa con la fecha 1653 y las letras AB grabadas además de un pequeño escudo heptagonal con una cruz y tres puntos debajo, también grabados. Esta pieza tiene en la parte superior, dos bisagras y en la posterior, una cerradura de hierro, que la unen a otro pedazo de madera de las mismas dimensiones. Entre ambos maderos se resguardan los lienzos. 1 Portada, soporte en madera con dimensiones de 34.5 x 24 cm. x 2 cm. de ancho. Procede de: Fondos Incorporados - Lienzos Robredo. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5053. Año: 1653. Productor: Anónimo. Lienzos Robredo (5053). En este lienzo está dibujada una figura antropomorfa ataviada a la usanza indígena, con un tocado sencillo y con un centro en la mano. El personaje está dibujado de perfil y a su alrededor hay cuatro círculos y cuatro rectángulos, iluminados en colores rosa, amarillo y azul. Debajo de él, hay una pequeña glosa escrita en náhuatl aunque por el estado de conservación no se alcanza a leer. 1 Lienzo, soporte tela, con dimensiones de 32 x 23 cm. Procede de: Fondos Incorporados - Lienzos Robredo. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5054. Año: 1653. Productor: Anónimo. Lienzos Robredo (5054). Este lienzo, clavado a la madera que la resguarda, al igual que las anteriores, tiene siete pequeños glifos, aparentemente sin relación, un círculo rojo con un punto azul en su centro, un círculo parecido pero con dos rectángulos detrás de él, dos magueyes, dos figuras elípticas que bien podrían representar flores o nubes y, una planta verde y alta que en lo alto parece tener una flor amarilla y roja. En el centro, hay una pequeña glosa escrita en náhuatl. 1 Lienzo, soporte tela con dimensiones de 32 x 23 cm. Procede de: Fondos Incorporados - Lienzos Robredo. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5055. Año: 1653. Productor: Anónimo. Lienzos Robredo (5055). En este lienzo encontramos a un personaje dibujado con algunos cánones de la escritura pictográfica mesoamericana: sentado sobre un glifo que bien puede representar su status o el lugar de que trata, vestido con una manta, con tocado de plumas y sobre él, dibujada una cabeza de águila de cuya boca salen otros pequeños glifos. Nuevamente, encontramos una pequeña glosa pero su mal estado de conservación dificultada su lectura. 1 Lienzo, soporte tela con dimensiones de 32 x 23 cm. Procede de: Fondos Incorporados - Lienzos Robredo. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5056. Año: 1653. Productor: Anónimo. Lienzos Robredo (5056). En este lienzo encontramos glifos dibujados en el estilo de la escritura pictográfica mesoamericana, aunque por el soporte, su distribución y algunos cambios en las formas mismas de los dibujos, no es prehispánico. Tenemos a dos personajes sentados, de perfil y vestidos con mantas; un maguey y de tres grandes hojas verdes, una planta verde y alta que en lo alto parece tener una flor amarilla y roja, y finalmente, un cerro con algunos árboles encima. Hay además tres pequeñas glosas poco legibles. 1 Lienzo, soporte tela con dimensiones de 32 x 23 cm. Procede de: Fondos Incorporados - Lienzos Robredo. (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5057. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar, abogado de las reales Audiencias de Guadalajara y México. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5057). Portada del tratado titulado: "Geometría practica y mecánica, dividida en tres tratados. El primero de medidas de tierras, el segundo de minas y el tercero de Aguas. para la instrucción de alcaldes mayores corregidores, receptores y medidores de tierras de esta Nueva España". Dicho título esta encerrado en dos líneas ovaladas paralelas y enmarcado en una serie de diseños florales, principalmente palmas; destacan dos querubines alados y regordetes que parecen sostener el marco. Al final de la hoja se encuentra la fecha de elaboración con números romanos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 1.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5058. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5058). Ilustración que acompaña el capítulo tercero del manuscrito sobre geometría práctica y mecánica, titulado: "De lo que debe observarse en el mismo hecho de las medidas de tierras". Se trata de un círculo trazado con compás y atravesado por dos líneas perpendiculares que se cruzan al centro, en el cuerpo del círculo están marcados cuatro puntos con una x y dos más con las letras A y B. El dibujo ejemplifica la forma de delimitar los linderos de posesiones territoriales contiguas pues según anota su autor, abundan los litigios por problemas de tierras por el problema de inexactitud de las mojonearas y otras formas de señalar linderos. El círculo está acompañado por dos ángeles alados que parecen señalarlo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10 x 15 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 12.

Registro: 5059. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5059). Ilustración del tercer capítulo "De lo que debe observarse en el mismo hecho de las medidas de tierras". Se trata de un cuadro cruzado por dos líneas perpendiculares que forman una cruz, mismas que son acompañadas por dos líneas punteadas que dividen el cuadrado en ocho partes formando ángulos de 45°; cada esquina de la figura lleva una letra: A, B, C, D, a los lados de ella se encuentran dos ángeles enmarcándola y debajo, los rostros de tres querubines rematan el dibujo. Nuevamente la finalidad de la ilustración es mostrar como determinar los linderos de posesiones territoriales ya sea caballerías, fondos o mercedes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 13.

Registro: 5060. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5060). Ilustración del capítulo titulado: "De lo que debe observarse en el mismo hecho de las medidas de tierras", al igual que los anteriores dibujos del capítulo, éste muestra cómo determinar el centro de un terreno determinado para después delimitar las propiedades que confluyan en él y señalar los linderos de forma más confiable que poniendo mojonearas. En esta ocasión, tenemos un círculo y un cuadrado superpuestos, el primero rodeado al segundo, ambos son atravesados por un par de líneas que forman una cruz. En el cuerpo de la figura están señalados 7 puntos con una letra que va de la A a la H. Enmarcan el dibujo, cuatro rostros de querubines alados. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 14.

Registro: 5061. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5061). Ilustración del tercer capítulo del manual de geometría práctica, en esta ocasión el autor dibujo un triángulo equilátero que forma tres ángulos agudos a partir de los cuales, parte una línea que tiene por objeto señalar el centro exacto de la figura, las instrucciones que acompañan la figura señalan la necesidad de usar compás para trazarlas. Por ambos lados están dibujados los rostros de dos querubines que adornan a la figura geométrica. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 14v.

Registro: 5062. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5062). Ilustración de un pentágono, "figura que se compone de cinco líneas rectas iguales que forman cinco ángulos obtusos para hallar su centro", cada arista del pentágono lleva una letra: A, B, C, D, o E, de donde efectivamente se traza una línea al centro de la figura, punto donde confluyen las cinco líneas dividiendo el pentágono en cinco partes iguales; nuevamente, la figura fue trazada con compás y tiene la finalidad de instruir sobre la medición de tierras y la delimitación de linderos. Siete rostros de querubines enmarcan la figura. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 15.

Registro: 5063. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5063). Ilustración de un hexágono, "figura que se compone de seis líneas rectas iguales, de las cuales se forman seis ángulos obtusos". Tres líneas cruzan el hexágono dividiendo en seis partes iguales que a su vez tienen la forma de triángulos equiláteros, las aristas llevan una letra A, B, C, D, E o F y de acuerdo a su explicación, abriendo el compás en el primer punto, a partir de ese mismo se traza el resto. Cuatro diseños florales adornan los cuatro extremos de la figura geométrica. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 15v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5064. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5064). Ilustración última del tercer capítulo del manual de geometría práctica y mecánica..., se trata de una figura que se compone de dos círculos y dos hexágonos de distintos tamaños superpuestos, las cuatro figuras son atravesadas por seis líneas que confluyen al centro. Nuevamente, fue trazada con compás y como explica el autor, tiene la finalidad de reducir el número de litigios por tierras pues esta forma de delimitar dos terrenos resulta más exacta y confiable. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 17v.

Registro: 5065. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5065). Ilustración del capítulo quinto del manual de geometría práctica y mecánica: "de las superficies o áreas de las tierras en que se hacen y ejecutan las medidas". Se trata de un cuadrado atravesado por cuatro líneas perpendiculares que forman dos cruces y dividen al cuadro en seis pequeños cuadrados uniformes. La figura representa una división territorial dada, planeada con base en la "aritmética" y lleva por encabezado "raíz cuadrada". Adorna el cuadro dos flores dibujadas a los costados de la figura. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 23v.

Registro: 5066. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5066). Ilustración de un rectángulo inserto en el quinto capítulo sobre "las superficies o áreas de las tierras en que se hacen y ejecutan las medidas", la figura está dividida en 18 cuadrados de las mismas dimensiones formados a partir de cinco líneas paralelas que la atraviesan a lo alto y dos más que la cruzan a lo ancho, "línea opuesta paralelas que aunque se fuesen infinitamente alargando nunca se podrían juntar y se llaman estas figuras paralelogramos" de ángulos rectos. Dos figuras antropomorfas acompañan por los costados al rectángulo estas vez sin alas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 24v.

Registro: 5067. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica, dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5067). Ilustración que reúne cuatro figuras geométricas: un rombo, un romboide y dos trapecios, el primero de ellos "es el que tiene los lados y ángulos iguales pero los dos ángulos son agudos y los otros dos obtusos", el romboide "es el que tiene dos lados iguales entre si y los otros dos también iguales entre si, pero los lados primeros se componen de líneas mayores que la de los otros y no forman ángulos rectos sino dos agudos y dos obtusos", el trapecio en cambio "tiene variedad en sus líneas y ángulos y algunas veces puede suceder que tenga dos líneas paralelas o ninguna". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 25v.

Registro: 5068. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5068). Ilustración del capítulo sexto del manual de geometría, sobre la forma de medir campos de forma irregular o polígona, dividiéndolos en triángulos. La ilustración muestra los tres tipos de triángulo: isósceles, escaleno e isopleuro [SIC], el perímetro esta compuesto de dos líneas iguales y una más de distinto tamaño, el segundo tiene sus tres lados de distintas dimensiones y por lo tanto sus ángulos también; el último, el isopleuro o equilátero como actualmente lo conocemos, tiene tres lados de igual tamaño y lo mismo pasa con sus ángulos. En cada figura, el autor trazó una línea punteada desde la arista superior o la base del triángulo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 29v.

Registro: 5069. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría práctica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5069). Ilustración de un Isopleuro [SIC] o triángulo equilátero como hoy en día lo conocemos. La figura tiene los tres lados del mismo tamaño y por lo tanto sus ángulos son iguales. De la arista "A", se traza una línea punteada que termina en la base, dividiendo la figura en dos triángulos escalenos exactamente iguales; esto sirve para calcular el área del triángulo que representa una porción de tierra determinada. En ambos lados de la figura geométrica hay un querubín alado y regordete que parece estar mostrándola. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 32.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5070. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5070). Ilustración de un triangulo escaleno sobre el cual el autor explica la manera de calcular su área trazando un "perpendicular", es decir una línea recta que va de la arista superior a la base y que permite determinar su altura para después multiplicar ésta por la longitud de la base y dividir el resultado entre dos; en el texto, el autor ejemplifica la formula matemática dándole dimensiones en varas al triangulo, pues habremos de recordar, una de las finalidades del manual es calcular, áreas de superficies territoriales para fijar linderos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 33.

Registro: 5071. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5071). Ilustración de un triangulo escaleno inserto en el capitulo séptimo sobre "la forma y resolución de los triángulos esféricos y medidas de sus áreas o superficies". Alrededor del triangulo el autor dibujo un medio circulo con líneas punteadas para ilustrar su explicación sobre los ángulos pues, según nos informa, la suma de los tres debe ser igual a 180° . "el modo de ajustar los grados de cada ángulo es fácil porque el punto donde concurren las dos líneas que le forman sirve de centro para asentar la punta del compás", explica el autor. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 39.

Registro: 5072. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5072). Ilustración de un "instrumento magnético" creado por el padre Atanacio Kircher, llamado así "por que con el agujón tocado a la piedra imán y con un círculo graduado o dividido en sus trescientos sesenta grados hay bastante para cualquier medida" ya fueren triángulos, círculos, pitipies, ángulos, etc. La imagen muestra el instrumento descompuesto en tres partes, las tres son círculos con distintas divisiones que enconan una sobre otro; vista en su conjunto, recuerda una brújula. En el extremo inferior derecho, un ángel desnudo y regordete parece mostrar su uso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 88.

Registro: 5073. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5073). Ilustración de un triangulo equilátero que muestra la forma de "sacar la medida proporcional" de la figura geométrica trazando una línea curva a la altura de la base y sobre ella líneas paralelas. Este triangulo "esférico", sirve para medir el área de "tierras de líneas tortuosas que van culebreando". Las líneas rectas trazadas sobre la curva tiene la intención de reducir el área irregular del terreno en formas geométricas susceptibles de medición. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 42.

Registro: 5074. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5074). Ilustración de un semicírculo que muestra "el modo de sacar la medida proporcional por el estilo geométrico entre dos líneas desiguales", el semicírculo fue trazado con compás y está dividido a la mitad con una línea recta, probablemente el autor haya recargado mucho el compás sobre la hoja pues algunas partes de la circunferencia están rotas. De acuerdo a la explicación también existe una forma "aritmética" de obtener las dimensiones de la figura que consiste en multiplicar ambos radios y al resultado sacarle raíz cuadrada. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 42v.

Registro: 5075. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5075). Ilustración inserta en el capítulo séptimo del manual de geometría práctica sobre la forma de obtener el área de triángulos esféricos. La imagen es precisamente, un triangulo esférico, es decir, un triangulo que tiene al menos, un lado curvo. Para calcular su área es necesario trazar una línea punteada recta, a manera de convertir a la figura en un triangulo rectilíneo. Una vez obtenidas las superficies de las dos figuras resultantes de la división, se suma y la operación concluye. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 10 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 43.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5076. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5076). Ilustración que ejemplifica dos tipos de triángulos esféricos, el primero tiene dos lados curvos hacia adentro y el segundo tiene sólo un lado curvo hacia afuera. Nuevamente, es necesario trazar una línea punteada para dividir el triángulo específico en dos figuras susceptibles de medición; un triángulo y un semicírculo. El área total resulta de la suma de ambas superficies. Nuestro autor asegura que hay “muchas tierras y ancones” con formas irregulares como ésta por lo que resulta de gran utilidad para las composiciones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 43v.

Registro: 5077. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5077). Ilustración inserta en el séptimo capítulo del manual de geometría práctica y mecánica. Se trata de tres triángulos escálenos sobre los cuales se trazó un medio círculo con líneas punteadas, cada uno tomando como base un lado distinto del triángulo, por lo que, cada uno ejemplifica la manera de calcular el ángulo de que se trata, de acuerdo a su explicación el primero es de 30 grados, el segundo de 105 y el tercero es de 25 grados, así, la suma de los tres da 180 grados, confirmando el teorema. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 39v.

Registro: 5078. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5078). Ilustración última del séptimo capítulo de geometría práctica. Se trata de un círculo con 32 líneas dibujadas a lo largo de su circunferencia pues por ser los grados de la esfera 360° corresponde a cada uno de los 32 vientos once grados y quince minutos. Los cuatro vientos principales son: oriente, poniente, sur y norte. El resto de los vientos resulta de la combinación de los anteriores; sureste, noreste, noroeste, suroeste, etc. El centro del círculo está incompleto y aunque ha sido restaurado el volumen, resulta difícil leer su contenido. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 46.

Registro: 5079. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5079). Ilustración de una regla de dos piernas con compás graduado, cada pierna está dividida en 90 partes, cada una de ellas dividida en 10 partes a su vez. Con este instrumento se puede determinar el ángulo exacto de alguna figura geométrica, ya sea un círculo, un triángulo o cuadrado. “Todo lo cual es sacado del doctísimo tratado del compás que hizo el ilustrísimo señor Caramuel, que con grande habilidad redujo a cuenta de compás cuanto se pueda imaginar”. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 51v.

Registro: 5080. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5080). Ilustración inserta en el capítulo noveno del manual de geometría práctica titulado: Del área o superficie de los círculos y partes de círculo y un semicírculo, sobre el primero trazó un cuadrado casi del mismo tamaño y un par de líneas perpendiculares que forman una cruz, sobre el semicírculo trazó un triángulo escaleno y sobre la base, un regleta dividida en 14 puntos. De acuerdo a la explicación para obtener el área de un círculo es necesario conocer el diámetro y la circunferencia, multiplicar ambas dimensiones y el resultado es el área y superficie de la figura. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 56.

Registro: 5081. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5081). Ilustración de una regla sioptrica. Se trata de un semicírculo de 180 grados divididos en dos partes, cada uno a su vez, lleva marcada la división de cada 10 grados hasta llegar a los 90. El dibujo representa una regleta útil para medir círculos; esta adornada con dos rostros de querubines alados y algunos diseños florales que culminan con una pequeño sol rodeado de estrellas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 45v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5082. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5082). Ilustración inserta en el capítulo diez del manual de geometría practica titulado: del modo de medir los campos que llaman irregulares polígonos [SIC] que se componen de muchos ángulos y figuras varias para saber la área o superficie de todo el campo". Precisamente, la ilustración muestra una figura irregular que para calcular su área es necesario reducir a figuras geométricas susceptibles de ser medidas, ya sea círculos, triángulos o cuadrados, para lo cual el autor trazo líneas punteadas hasta dividir el total del campo en nueve partes. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 61v.

Registro: 5083. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5083). Ilustración que representa geométricamente la forma de los sitios de ganado mayor y menor. Se trata de un cuadrado dibujado con líneas punteadas y dividido en nueve partes iguales, cada una de las cuales, tiene un círculo dibujado en su interior prácticamente de las mismas dimensiones; esta imagen es parte del capítulo onceavo del manual de geometría práctica, titulado: de los sitios de ganado mayor y menor y sus medidas, que según las ordenanzas para la Ciudad de México, unos y otros son redondos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 67.

Registro: 5084. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5084). Ilustración que acompaña la conclusión del capítulo once sobre la medición de los sitios de ganado mayor y menor y que sirve para "explicar cuanto importa entender la palabra encuadro en la geometría". La imagen resulta ser un cuadrado dibujado con doble delineado, divido además, en cuatro partes iguales con dos líneas punteadas perpendiculares que forman una cruz. La figura resultante es un cuadrado dividido en cuatro cuadrados de las mismas dimensiones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 69v.

Registro: 5085. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5085). Ilustración inserta en el capítulo doce del manual de geometría práctica, titulado: de la medida de las caballerías de tierra y suerte de ella, sus áreas o superficies. La imagen es un rectángulo que representa una caballería de tierra, que según las ordenanzas que cita el autor, debía medir 384 varas de largo por 192 de ancho. La figura está dividida en tres rectángulos de las mismas dimensiones que muestra la forma de efectuar la medición en caso de estar dos o tres caballerías juntas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 74.

Registro: 5086. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5086). Ilustración inserta en el capítulo trece del manual de geometría, titulado: "de el aumento a disminución de algunas figuras, por lo que pueden servir para las medidas de tierras". La figura consiste en siete líneas paralelas cortadas por una línea diagonal su intención es mostrar la "perfección" de las líneas paralelas "sean los ángulos obtusos, agudos o rectos". Adorna la figura dos grandes flores de pétalos semiredondos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 76v.

Registro: 5087. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5087). Ilustración del capítulo treceavo sobre la forma de aumentar o disminuir las dimensiones de algunas figuras geométricas. En esta ocasión, el autor dibujo dos líneas que se unen en un punto llamado centro y que van abriendo en forma de semitriángulo, mismo que es travesado por siete líneas paralelas, a la misma altura, cada una representa un séptimo. A partir del centro, el autor trazó un semicírculo sobre cada una de las siete líneas mencionadas, con compás, ya que este manifiesta "la longitud de la línea divisible". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 77v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5088. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5088). Ilustración del capítulo trece del manual de geometría práctica sobre la forma de aumentar o disminuir las dimensiones de algunas figuras geométricamente. La imagen consiste en cuatro círculos superpuestos que aumentan "en progresión dupla geométrica. en la cual, el círculo se parte por la mitad y, hecha la cruz, quedan cuatro cuadrantes". La misma línea que parte los círculos sirve como diámetro para calcular las distintas áreas, misma que resultarán proporcionales. La imagen está adornada con cuatro querubines alados. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 78.

Registro: 5089. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5089). Ilustración del capítulo trece del manual de geometría. Consiste en cuatro cuadrados de distintos tamaños que parten del mismo punto y que tienen por objeto, ilustrar la forma de "continuar la progresión dupla geométrica de dos, cuatro, ocho, dieciséis" tantos. Cada cuadro es atravesado por una línea diagonal que "encierra la virtud o potencia de duplicar el cuadro" Nuevamente, la operación está apoyada en el uso de compás. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 29v.

Registro: 5090. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5090). Ilustración del capítulo trece del manual de geometría practica sobre la forma de aumentar o disminuir el tamaño de figuras proporcionalmente. Se trata de siete círculos de distintas dimensiones que parten del mismo centro, sobre ellos, tenemos dos líneas perpendiculares en forma del plano cartesiano y que divide la figura en cuatro partes, una de ellas pierde la circunferencia y toma líneas rectas, así, una de las cuatro partes de la figura es una "progresión dupla geométrica" de cuadrados. La combinación círculos - cuadrados ayuda a explicar la manera de trabajar con formas irregulares. Según la explicación para aumentar se recurre a la operación aritmética de multiplicar, por el contrario para reducir se utiliza la división. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 80v.

Registro: 5091. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5091). Ilustración inserta en el capítulo catorce del manual de geometría practica titulado: "de el modo de medir la longitud,, latitud y altura de tierras u otros lugares por estilo mecánico y fácil. "El autor dibujo un árbol recto con algunas ramas y un poco de hierba que lo acompaña, sobre él, trazó una línea recta, una mas sobre la tierra para cerrar el triangulo con una diagonal. Esta imagen muestra la forma de calcular una altura determinada con báculo o asta basándose en el científico: "Francisco Justino". 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 86.

Registro: 5092. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5092). Ilustración que ejemplifica la forma de delinear el repartimiento de aguas por datas en forma cuadrada ¿como la de una naranja de agua que en cuadro tiene un doceavo de vara¿ y 256 granos de área repartidos entre los ocho reales de que se compone una naranja. La imagen consta de diez cuadrados de dimensiones ascendentes que parten de un mismo centro y son atravesados por dos líneas paralelas. Es parte del tercer tratado del manual de geometría práctica relativo a las formas de medir, pesar y conducir los caudales de agua para los repartimientos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 211v.

Registro: 5093. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5093). Ilustración inserta en el capítulo catorce del manual de geometría sobre la forma de medir longitudes, altitudes y latitudes con el método mecánico. Esta imagen pretende mostrar con un ejemplo práctico la manera de utilizar el instrumento magnético del padre Kirche, en ella, tenemos tres puntos de referencia a distinta altura: un árbol, una casa y una barranca. Sobre la base a partir de dos puntos donde supone estar dos instrumentos, se traza un triangulo para cada uno de los puntos de referencia. A partir de los tres triángulos distintos que resultan, el autor explica su ejemplo práctico. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 90.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5094. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5094). Ilustración que busca mostrar con un ejemplo práctico la manera de utilizar el instrumento magnético del padre Kircher, en esta ocasión se trata de determinar la altura de una torre, para lo cual, "se pone el medidor retirado, eligiendo en lo derecho dos lugares", a partir de los cuales se traza dos líneas diagonales a un sólo punto puesto en lo más alto de la torre, de lo que resultan dos triángulos distintos con ángulos también diferentes. El diseño de la torre recuerda el estilo medieval europeo de piedra, con una puerta alta, dos niveles, escalones y en lo alto una cruz. Además del querubín regordete que la acompaña. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 91v.

Registro: 5095. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5095). Ilustración del capítulo noveno del manual de geometría práctica sobre la forma de calcular el área o superficie de círculos y segmentos. en esta ocasión, el autor dibujo dos círculos sobre los cuales trazo una y dos líneas respectivamente, para dividirlos en segmentos y mostrar cómo se obtiene el área de cada uno, sea de mayores a menores dimensiones. Resalta que en el cuerpo del texto, están citados al menos autores de apellido: Caramuel y Kircher, cuyas teorías sirven como base a nuestro autor. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 58v.

Registro: 5096. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5096). Ilustración inserta en el tercer capítulo del segundo tratado del manual de geometría práctica, titulado: "de las medidas de las minas en la superficie de tierra". Se trata de una figura irregular escalonada formada por dos líneas perpendiculares que se tocan en un punto formando un ángulo recto y por lo tanto, un semitriángulo escaleno. La línea que completaría el supuesto triangulo, fue sustituida por seis triángulos invertidos que forman una especie de escalera. Esta ilustración tiene el objetivo, según palabras de su autor, de utilizar un ejemplo tan claro " que el mas corto de capacidad me entendiese" sobre la forma de las minas y la manera de medirlas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 13 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 117.

Registro: 5097. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5097). Ilustración inserta en el capítulo tercero del segundo tratado del manual de geometría práctica, titulado: ¿de las medidas de las minas en la superficie de la tierra¿. en esta ocasión, el autor dibujo el perfil de las faldas de un cerro sobre el cual, trazó una serie de figuras geométricas, cuadradas y rectángulos básicamente, a partir de ellos, explica como determinar la longitud y profundidad de una mina utilizando una regla de nivel con plomada y cordel. Partiendo de la boca de la mina se marca con el cordel los cuatro rumbos de viento y así se mide la superficie. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 120.

Registro: 5098. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5098). Ilustración de un ¿cuadrángulo paralelogramo¿ de ángulos rectos que muestra los cuatro puntos trazados a partir de la boca de la mina, ¿con sus cuatro hoyos en las cuatro esquinas y en cada uno su estaca¿ utilizando una regla de nivel con su plomada y si cordel. El dibujo es básicamente un rectángulo dividido en cuatro partes con líneas punteadas, en las cuatro aristas el autor dibujo un pequeño cuadrado y uno más al centro de la figura. Representa la forma que tomaría la superficie de los límites de una mina. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 11 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 121.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5099. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5099). Ilustración inserta en el capítulo cuarto del segundo tratado del manual de geometría practica, titulado: "de dificultades que suelen ofrecerse en las medidas superficiales de las minas y de el modo conque se vencen y resuelven". Al centro del dibujo encontramos una estaca que marca la boca de la mina y el punto de partida para hacer la medición; a su izquierda, el autor dibujo una casa habitación y a su derecha un barranca ejemplificando los tipos de dificultades que refiere el nombre del capítulo. Por hacer la medición es necesario rodear ambos obstáculos, en el primer caso trazando un cuadrado de ángulos rectos y en el caso de la barranca, se traza un semicírculo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 122.

Registro: 5100. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5100). Ilustración que acompaña el capítulo relativo a las dificultades u obstáculos físicos que se presentan en el momento de medir la superficie de una mina, en este caso, la dificultad consiste en que ¿siguiendo la medida se encuentra una ancha y dilatada barranca y suponiendo que su principio tiene la misma altura que el lado de la otra banda y por lo áspero de la bajada y la subida no puede el medidor ni con cordel medir su ancho¿ es necesario trazar un semicírculo graduado con una regla dióptrica, partiendo de un punto específico, mismo que en el dibujo esta representado por un árbol a partir del cual se trazó la figura geométrica. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 124.

Registro: 5101. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5101). Ilustración del capítulo cuatro del tratado de minas inserto en el manual de geometría práctica sobre los obstáculos que se presentan durante la medición de una determinada mina, la dificultad en este ejemplo consiste en un barranca donde el medidor constata que ambos lados tienen distintas alturas. Para determinar la dimensión de la mina es necesario tomar un punto de referencia que en el dibujo está representado con un arbolito, a partir del cual, se traza un semicírculo graduado ¿con el semidiámetro de él (que esté nivelado y paralelo al horizonte)¿, se triangula la distancia con dos líneas imaginarias que llegan a dos puntos de ambos lados de la barranca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, 125v.

Registro: 5102. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5102). Ilustración última que muestra algunas dificultades que se le presentan a un medidor de minas durante la delimitación superficial de una mina, en este ejemplo nuevamente tenemos una barranca de forma irregular sobre la cual, el autor trazó seis puntos de apoyo y partiendo de ellos, líneas rectas de distintos ángulos que permiten triangular la dimensión del espacio existente bajo la superficie. Cabe mencionar que nuestro autor cita en el cuerpo del documento tratados tan conocidos como: ¿de re metallica¿ de agrícola, ¿arte de los metales¿ de Alonso Barba y ¿gazophilazo¿ de Gaspar de Escalona. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 20 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 127.

Registro: 5103. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5103). Ilustración que representa ¿la quinta dificultad que suele ofrecer al medidor una mina en la parte exterior o superficie de la tierra¿, y consiste en ¿que cuando el camino va culebreando y aun siendo la superficie plana parece que las mimas vueltas dificultan la medida¿. En este caso, es necesario seguir el sentido de la vereda trazando una línea continua pero que en cada vuelta torne ángulos rectos lo que facilitará medir cada segmento hasta completar las dimensiones de la mina, siguiendo el hilo de la veta. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 20 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 130.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5104. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5104). Ilustración inserta en el capítulo quinto del segundo tratado del manual de geometría práctica, titulado: ¿de las medidas de minas en lo interior y como se ajustan para saber su profundidad con la longitud y latitud correspondiente a la superficie¿. La imagen consta de dos líneas diagonales intercaladas por una línea en forma de tres escalones, todo ello, rodeado por una gruesa línea sombreada que representa los límites superficiales de la mina. Muestra la forma de seguir la veta de algún mineral trazando figuras geométricas susceptibles de medición que faciliten la delimitación interna de la mina. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 14 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 134.

Registro: 5105. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5105). Ilustración que acompaña el capítulo quinto del segundo tratado del manual de geometría práctica sobre la medición interna de minas. Se trata de una figura de forma irregular cuyo contorno esta sombreado, la cual representa los límites o el diseño de como sería el filón de una mina. De manera paralela, el autor trazó una consecución de líneas rectas que se unen formando ángulos de 90 grados, lo anterior ejemplifica la tarea del medidor cuando se encuentra con una mina cuya labor no corre hacia ninguno de los cuatro vientos principales. La línea recta representa el cordel que el medidor dejaría a su paso mientras se interna en la mina. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 12 x 19 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 137v.

Registro: 5106. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5106). Ilustración inserta en el capítulo sexto del segundo tratado del manual de geometría práctica, titulado: ¿de las mejoras de estacas que pueden hacer los mineros, cuando y como les es permitido y de las circunstancias con que deben usar de esta facultad¿. Con base en la ordenanza del nuevo cuaderno se fijan las longitudes y profundidades legales de las minas a partir de una estaca fija o boca principal; la imagen representa precisamente lo anterior, pues se reduce a un cuadrángulo que sirve como ¿pitipie¿ hecho de cartón o madera que de hueco tenga tercia de largo y sesma de ancho y en el centro lleva una marca triangular que representa la estaca. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 148v.

Registro: 5107. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5107). Ilustración que explica el funcionamiento de una regla larga ¿que puede servir por si sola sin el cuadrante ni semicírculo, con sólo sus perpendiculos¿ para determinar la nivelación del agua. Debía ser de dimensiones pequeñas: 4 de dos de grueso por cuatro varas de largo, lo que la hacia de fácil transportación. En la imagen, la regla está abierta formando un ángulo recto sobre una mesa y a partir de su arista cuelga un cordel. A un lado, la regla se apoya en un cuadrante y un semicírculo que sirve para comprobar si la línea recta ¿se haya perfectamente paralelo a el horizonte¿. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 189v.

Registro: 5108. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5108). Ilustración de un ¿chorobates¿ inventado por el padre Gaspar Schoto; se compone de una regla larga (10 pies), dos tablillas perpendiculares con unos hoyos al centro en medio de la regla dióptrica, cuatro tablas más, con sus plomadillas que ¿sirven para conocer si la regla está recta paralela a el oriente¿. En medio del instrumento hay un canal de cinco pies de largo, un dedo de ancho y medio de hondo donde se llena de agua y es lo que permite conocer si la regla se encuentra nivelada. Esta ilustración es parte del tercer tratado del manual de geometría práctica, relativo a la medición de aguas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 189.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5109. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5109). Ilustración inserta en el capítulo quinto del tercer tratado del manual de geometría práctica, titulado: ¿ de el repartimiento de aguas por surcos para tierras de labor, molinos, ingenios, trapiches y otras cosas de haciendas de campo y datas de las ciudades¿. Se trata de una serie de círculos trazados con compás a partir del mismo centro pero con distintas dimensiones, cada uno es atravesado por una línea diagonal y todas a su vez por tres líneas paralelas, lo anterior representa ¿con proposición dupla y progresión geométrica desde un real de agua hasta ocho reales que hacen una naranja¿. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 208v.

Registro: 5110. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5110). Ilustración del capítulo sexto del manual de geometría práctica..., titulado: "prosigue la materia del capitulo antecedente y se trata de la área o superficie de los triángulos", necesaria para la medición de tierras pues "no siempre se encuentran con campos de figuras cuadradas" sino con formas irregulares, así la forma más sencilla de determinar su área es dividiéndolo en triángulos. Esta ilustración es un triangulo escaleno adornado con flores a su alrededor. Cada arista lleva una letra A, B o C. Con líneas punteadas se cierra el rectángulo, formando un triangulo simétrico. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 9 x 17 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 28v.

Registro: 5111. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5111). Ilustración inserta en el manual de geometría práctica y mecánica, se trata de la portada del tercer tratado del mencionado manual que lleva por título: "de medidas de aguas para conducir las y pesarlas y de sus datos para los repartimientos. Dispuesto por el maestro José Saenz Escobar. Abogado de las reales audiencias de Guadalajara y México". La portada está enmarcada en un grueso marco adornado con una serie de líneas elípticas sin forma, aparente pero armónica. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 173.

Registro: 5112. Año: 1749. Productor: José Saenz Escobar. Manual de geometría practica y mecánica dividido en tres tratados: Tierras, minas y agua (5112). Ilustración que forma parte del manual de geometría práctica. Se trata de la carátula de su segundo tratado, titulado: "de minas y la necesidad de su inteligencia para las medidas de ellas. La utilidad que se sigue y daños que de su ignorancia resultan". El título del tratado está enmarcado en un cuadro adornado con una serie de diseños elípticos y florales que se continúan sin dejar espacios de consideración entre unos y otros. Algunas de las letras llevan en su cuerpo, pequeños círculos con puntos al centro que asemejan pequeños ojos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29 x 21 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3706, f. 99.

Registro: 5113. Año: 1823. Productor: Anónimo. Plan para arreglar la demarcación del territorio de Colima (5113). Colima. Mapa que ilustra la propuesta de delimitar el nuevo Estado de Colima, de acuerdo a este proyecto, los límites naturales del territorio serían por un lado el Océano Pacífico y por el otro, la Sierra Madre Occidental, el autor dibujó detalladamente los principales poblados que quedarían incluidos en el Estado, de los cuales destaca Colima, Tonila, Coahuayana, Tuxpan, Tecalitlan, Tamasula y Zapotitlan. El mapa ofrece como referencia el río Covianel que atraviesa el territorio además de un gran volcán que pareciera estar dividido en dos partes, una de nieve y una de fuego y de donde parten dos barrancas. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.2 x 42 cm. Procede de: Gobernación leg. 12.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5113.1. Año: 1823. Productor: J. W. Norie. Bandera Brasileña (5113.1). Brasil. Ilustración que acompaña un decreto que establece el diseño de la nueva bandera de Brasil "teniendo declarada su emancipación política". El escudo de armas que lleva al centro, de acuerdo al texto, fue otorgado por el rey Emanuel en conmemoración del primer nombre que se le dio a ese territorio cuando fue descubierto. Se trata de una cruz roja cuyos extremos son del mismo tamaño, sobre ella hay un círculo por una línea dorada, todo ello encerrado en un círculo azul con 19 estrellas blancas, sobre el destaca una corona monárquica, y a sus lados dos hojas de laurel y olivo. La explicación de la bandera dice que esta tiene una dragón como símbolo de la casa de Braganza, sin embargo, no se encuentra en el diseño. Por último el escudo de armas está dibujado sobre un rombo dorado y este a su vez sobre el campo verde que forma la bandera. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 18 x 21 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 14, 1ª. Pte., f. 200.

Registro: 5114. Año: 1830. Productor: Isidro Ignacio de Icaza. Vitrina para colecciones minerográficas (5114). México. Ilustración de la vitrina que se diseñó como "reposadero de minerales" para el recién formado museo de historia natural de México a instancia de Lucas Alamán, el mueble se puede dividir en dos partes: una base rectangular bastante sencilla, sin mayores adornos ni decoración alguna y, la vitrina misma, de forma semitriangular, está compuesta de dos series de escalones que se unen en la parte superior, sobre los que descansaría la colección de minerales reunidos para tal objetivo. Sobre ambos ejes escalonados fueron colocados sendos vidrios para su resguardo. La colección minerográfica incluiría "rocas y sustancias minerales de todos los distritos", a saber, oro, cal, granate, sienita, magistral, cobre, fierro, plomo, plata, etc. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 20.5 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 102A, exp. 41.

Registro: 5115. Año: 1835. Productor: Anónimo. Pasaporte marítimo a Juan Gómez y su bergantín El Pacífico (5115). Ilustración inserta en el formato de un permiso para arribar a determinado puerto y desembarcar cierta cantidad de mercancía. El dibujo impreso sirve de cuadro para enmarcar la redacción del pasaporte, en él observamos un abigarrado mosaico de figuras que van desde barcos, focas, caballos, flechas, conchas marinas, instrumentos de medición geométrica, flores, una sirena sosteniendo al mundo sobre el cual descansa una gran ancla, un cocodrilo y una amplia variedad de plantas, sobre todo ello resalta el escudo nacional alrededor del cual se asoman cuatro banderas, un cañón y una aura luminosa sobre su cabeza. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 42.5 x 54.5 cm. Procede de: Gobernación leg. 121.

Registro: 5115V. Año: 1835. Productor: Anónimo. Pasaporte marítimo a Juan Gómez y su bergantín El Pacífico (5115V). Verso.

Registro: 5116. Año: 1841. Productor: Manuel Saucedo. Mapa demostrativo del terreno dividido de Altamira y Tampico (5116). Tamaulipas. Mapa de la región oriental del estado de Tamaulipas en que se muestra la división territorial entre Altamira y Tampico, para la cual, toma como referencia, las principales formaciones hidrográficas de la zona; la laguna del carpintero, río Panuco, laguna de Chayrel, laguna Escondida, laguna de Tancol, río Tamesis y laguna de Altamira, además de los puntos anteriores, el mapa señala la trayectoria del camino que comunica ambas ciudades, así como las isletas ubicadas al interior de las lagunas por último, el extremo superior derecho, contiene las instrucciones para interpretar el mapa, de lo que resalta, la dimensión de Tampico aún medida en sitios de ganado mayor. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 63.6 x 45 cm. Procede de: Gobernación leg. 170.

Registro: 5117.1V. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniformes para los empleados de la Secretaría del Despacho (5117). Ilustración que muestra el diseño de los uniformes que debían usar los empleados de los distintos ministerios de las Secretarías del Despacho. La primera hoja se ocupa de ilustrar el uniforme en su conjunto sobre alguien que lo porta, de frente, se distingue un pantalón holgado sin bordado alguno y una casaca corta con bordados en las orillas, mangas y cuello además de una camisa con olanes, por el reverso la casaca es larga con bordados y los pantalones tiene una franja a los lados. La segunda hoja que compone esta ilustración, detalla los diseños de los bordados del uniforme, misma que se compone básicamente de flores y grecas bordadas con cordones. 2 Ilustraciones, soporte papel con dimensiones de 21 x 33 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 247, f. 111v

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5118. Año: 1854. Productor: Anónimo. Casa municipal y cárcel en Villa de Fuerte. Sinaloa (5118). Sinaloa. Plano de un edificio proyectado para ser construido como la casa municipal de Villa del Fuerte, este inmueble en realidad tendría un abanico de funciones, pues de los quince cuartos en que esta dividido encontramos desde oficinas de carácter administrativo-judicial, como el juzgado o la oficina del alcalde, hasta locales destinados a establecimientos públicos de tipo comercial. Además de lo anterior, el edificio albergaría una escuela pública, una cárcel para mujeres, un calabozo y un área de archivo, todo ello rodeando el gran patio central, al que se accesa desde la calle únicamente por una puerta principal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44 x 35.5cm. Procede de: Gobernación leg. 250.

Registro: 5119. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniforme de los Gobernadores de Estados, distritos y territorios (5119). México. Ilustración del uniforme que debían usar los Gobernadores de los Estados, distritos y territorios de la República Mexicana según decretó el entonces presidente Antonio López de Santa Anna. Dicho uniforme consistía en sombrero negro montado, casaca y pantalón azul celeste acompañado de una espada ceñida. El sombrero debía estar adornado con galón y chorros de oro, pluma blanca y presilla bordada en la cual se colocaría la cucarda tricolor. La casaca sería de corte derecho y su cuello vueltas y cartera estarían bordados, con oro. El pantalón tendría en su costado un galón bordado de oro. Este uniforme fue diseñado para portarlo en todas las ceremonias públicas de los ministros de acuerdo al mismo decreto. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 24 x 16.5 cm. Procede de: Gobernación leg. 251. (Sólo reproducción digital de foto)

Registro: 5120. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniformes de los Gobernadores de estados, distritos y territorios (5120). México. Ilustración del uniforme diseñado para que los gobernadores de los Estados, distritos y territorios de la República Mexicana lo usasen en todas las ceremonias públicas de acuerdo a un decreto emitido por el presidente Antonio López de Santa Anna. El uniforme se compone de tres partes; pantalón, casaca y sombrero. El primero es holgado y tiene un galón bordado de oro a los costados, la casaca es de corte derecho y su cuello, vueltas y cartera están bordados con oro, el sombrero, negro y montado, está adornada con galón y chorros de oro, una pluma blanca y presilla bordada en la que se colocaría la cucarda tricolor. 1 Ilustración, soporte papel marquilla con dimensiones de 28 x 17.5 cm. Procede de: Gobernación leg. 251. (Sólo reproducción digital de foto)

Registro: 5121. Año: 1892. Productor: Gaspar Lancha Ochoa. Croquis del Simulacro de Guerra (5121). Veracruz. Croquis que muestra el programa del simulacro de guerra que se verificaría en el llano de San Lázaro, el Jueves 9 del mes de Junio, a las 8 a.m., entre los alumnos del Colegio Militar, el Batallón de Ingenieros y el Cuerpo de Artillería. En foja anexa al croquis se explica las posiciones y los movimientos que realizaron los grupos diversos, explicando por fases. Al final tiene la leyenda "Libertad, Constitución, México, Junio de 1982" en letra impresa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 26 x 39 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 493, caja 610, exp. 3.

Registro: 5122. Año: 1896. Productor: Anónimo. Tacubaya. D.F. (5122). México. Plano de Tacubaya, muestra la trayectoria de las avenidas que atraviesan la zona y la forma de las calles y terrenos. Parece más bien el borrador de un plano pues esta trazado a lápiz sin indicar nombres de lugares ni de algún punto de referencia, simplemente, el autor trazó la forma y la división de lotes, manzanas y demás terrenos. 1 Plano, soporte papel tipo cebolla con dimensiones de 35 x 56 cm. Procede de: Gobernación leg. 493.

Registro: 5123. Año: 1865. Productor: Manuel Palomino. Antiguo cementerio del Convento de San Francisco. Toluca. Edo. de Méx. (5123). México. Plano del terreno que ocupara en fechas anteriores el cementerio del Convento de San Francisco en Toluca, hoy convertido en cuartel de la guardia rural móvil. De acuerdo al plano se recortaría la superficie del edificio original para ser remodelado y reutilizado, para lo cual sería necesario el derrumbe de buena parte de su estructura. El diseño incluye la proyección de una calle que dividiría al edificio de la iglesia de la Veracruz, del cual solía estar contiguo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 30.1 x 39cm. Procede de: Gobernación leg. 538.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5124. Año: 1885. Productor: Manrique. Cuartel en el Monte de las Cruces (5124). México. Plano de una cárcel ubicada en el monte de las cruces, sobre el camino que va de México a Toluca, el diseño muestra la estructura del inmueble, la parte central dividida en tres círculos que se superponen, el más pequeño corresponde al patio interior rodeado de columnas, le continúa el área de caballerizas y cuadras, y por último el patio exterior. El edificio esta rodeado de llanos y dos fosas conducen al camino mencionado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.6 x 33.4 cm. Procede de: Gobernación leg. 619.

Registro: 5125. Año: 1905. Productor: Anónimo. Blanco para tiro (5125). México. Ilustración de un blanco utilizado en las practicas de tiro del ejercito mexicano. La imagen muestra una larga cinta rectangular en cuyo centro hay un orificio por el que debían pasar las balas de los reclutas que practicaran tiro al blanco a una distancia de 100 metros, esta cinta parece estar sujeta a una especie de marco sostenido por dos patas que por su forma puntiaguda, probablemente se clavaban en la tierra. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34.6 x 22 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 633, f. s/n.

Registro: 5126. Año: 1905. Productor: Anónimo. Blanco para tiro (5126). México. Ilustración inserta en el "reglamento a que se ha sujetado el ejercicio de tiro al blanco". La imagen muestra el blanco utilizado en las prácticas de 300 metros y consta de una larga tira rectangular iluminada con líneas perpendiculares a pluma. La cinta debía medir 170 cm de alto por 40 de largo y parece sostenerse sin apoyo alguno. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 34.6 x 22 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 633, f. s/n.

Registro: 5127. Año: 1904. Productor: Othón Ruiz. Cuartel de rurales en Rincón Antonio. Ver. (5127). Veracruz. Plano de un cuartel de rurales localizado en Rincón Antonio, Veracruz, por el cabo 2º de nombre Othon Ruiz. Se observa una traza rectangular con dos ángulos salientes hacia el poniente, hay 14 cuartos, los señalados del 1 al 5 forman un departamento, el segundo departamento está marcado con el número 6, el cuarto señalado con el número 13 es el machero, la figura circular que se encuentra en la parte superior del machero es un tinaco donde se ponen las máquinas de petróleo, las cruces que se encuentran entre los cuartos 13 y 14 indican las trancas del machero. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 21.9 x 33.9 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 688, caja 1, exp. s/n, f. s/n.

Registro: 5128. Año: 1904. Productor: S. Peimbert. Cuartel de rurales de Rincón Antonio (5128). Tehuantepec. Plano del cuartel construido cerca de la estación de Santa Lucrecia del Ferrocarril Nacional de Tehuantepec. Muestra tres vistas del inmueble: la primera perfila el diseño exterior, el edificio, construido a desnivel, es de forma rectangular, con techo de dos aguas y cinco ventanas por cada lado, el segundo plano detalla la división interna del edificio, el espacio destinado a caballerías, el alojamiento para los hombres solteros, el de los casados, la cárcel, la armería, el comedor y la recamara del capitán, el último plano es un corte transversal que permite ver los soportes de la construcción en la base y la forma de perfil del edificio. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44 x 98 cm. Procede de: "Gobernación leg. 688. "Reproducción heliográfica."

Registro: 5129. Año: 1902. Productor: S. Peimbert. Cuartel de rurales de Rincón Antonio (5129). Tehuantepec. Plano del cuartel construido para los rurales del Ferrocarril Nacional de Tehuantepec, la parte central y de mayores dimensiones la ocupa el diseño del edificio mostrado en dos cortes: transversal y longitudinal. Se logra apreciar que el edificio, rectangular y con techo de dos aguas, fue construido con adobe, piedra y techo de lámina acanalada, al interior, está dividido en 32 cuartos más dos oficinas que rodean a un patio central. En los bordes del plano, el autor dibujo el diseño exterior del cuartel, de donde resalta la conjugación de piedra y ladrillo de adobe además de las ventanas que dan a la calle, una para cada cuarto. Por último el corte longitudinal permite ver que el edificio está construido a desnivel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 65.3 x 116.4 cm. Procede de: "Gobernación leg. 688." Reproducción heliográfica."

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5130. Año: 1906. Productor: Anónimo. Casa para cuartel en Guadalupe. Hgo. (5130). Querétaro. Plano del cuartel ubicado sobre la calle Victoria, en Guadalupe Hidalgo, Querétaro. El edificio es de una sola nave, de forma irregular y de un nivel, destaca el gran patio central que ocupa la mayor parte del inmueble, además de él, encontramos diez cuartos de semejante tamaño, contiguos y con una puerta de acceso que da al patio. Además de lo anterior, hay un paredón aparte y la entrada da al cuartel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 70.4 x 50 cm. Procede de: Gobernación leg. 688.

Registro: 5131. Año: 1909. Productor: Rascón, General en jefe; Manterola, coronel. Formación de las fuerzas militares el 5 de mayo de 1909 (5131). México. Plano donde se representa la formación militar segunda el 5 de mayo de 1909 en Reforma, de la Alameda a Chapultepec. De acuerdo a este plan de ataque, la mayor parte de las fuerzas militares llegarían a Chapultepec por el paseo de la Reforma iniciando el regimiento de cúrales seguido por las divisiones, brigadas y batallones en general, y por algunas calles aledañas se les unirían la montada y otras fuerzas de apoyo. El despliegue de soldados ocuparía los alrededores de la mencionada avenida. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 40.4 x 59.7 cm. Procede de: "Gobernación leg. 691. Reproducción litográfica."

Registro: 5132. Año: 1903. Productor: Anónimo. Cuartel de Tlalpam. D.F. (5132). México. Plano del cuartel de Tlalpam, ubicado sobre la segunda calle de moneda; esta dividido en cuartos y cada uno indica su uso, destaca el archivo, el patio, el corral, un patio más pequeño y cercado, el pajar, el anfiteatro y las oficinas del juzgado; al parecer, el cuartel estuvo ubicado entre la cárcel de la ciudad y la "casa de don Guillermo Landa". 1 Plano, soporte papel de china con dimensiones de 32.5 x 20.3 cm. Procede de: Gobernación leg. 700.

Registro: 5133. Año: 1897. Productor: Dr. Vergara Lope. Máquinas para medir la presión sanguínea (5133). Ilustración de Máquinas para medir la presión sanguínea. 1 Ilustración. soporte papel con dimensiones de 23 x 64 cm. Procede de: Gobernación leg. 768. (Sólo reproducción digital)

Registro: 5134. Año: 1897. Productor: Antonio Álzate. Tejidos orgánicos en "La zoologie de l'avenir" (5134). Ilustración de tejidos orgánicos. 1 Ilustración. soporte papel con dimensiones de 23 x 64 cm. Procede de: Gobernación leg. 768. (Sólo reproducción digital)

Registro: 5135. Año: 1984. Productor: Anónimo. Cárcel de Mulugé (5135). Baja California Sur. Plano de proyección para la cárcel de mujeres en la cárcel que ya existía para hombres, en Mulegé, Baja California Sur. Motivado por el caso de la primer mujer que cometió infanticidio. Por no existir lugar para mujeres se envió al Gobernador del estado la propuesta del proyecto con un costo de 862 pesos; en el expediente también se encuentra la cotización de la construcción de los cuartos para la cárcel; sin embargo el proyecto no se aprueba. 1 Plano, soporte papel marquilla. Procede de: Gobernación leg. 770 (1), caja 934, exp. 21.

Registro: 5136. Año: 1864. Productor: Antonio Herrera. Hacienda de San Pedro Mártir; Chalco. Edo. de Mex. (5136). México. Plano de la Hacienda de San Pedro Mártir, ubicada entre las tierras del pueblo de Amecameca, la hacienda de Guadalupe y el pueblo de Santiago; la atraviesa el río Tlatlapacoya y se compone de dos estancias de ganado mayor pobladas de arbustos, esta área es la más extensa, además de ella la hacienda tiene pastizales, dos caballerías y sembradíos. Los árboles que abundan en sus límites son: Oyameles, cedros y ocote, este último para leña. Destaca que indica como referencia el volcán Popocatepetl y la barranca de Acatitla. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28 x 45 cm. Procede de: "Gobernación leg. 1190, cuad. 9, f. 3bis."

Registro: 5137. Año: 1864. Productor: Anónimo. Morelos (Cuautla), Axochiapa y Yecapixtla. Mor. (5137). Morelos. Mapa de la región central de Morelos, señala los curatos, haciendas, ranchos y pueblos de su jurisdicción, enmarcados por los límites de la Sierra Nevada y la cordillera de cerros del distrito de Matamoros. Los lugares que menciona son: Xalostoc, Tenextepango, Tlayacac, Xochitlán, Ocuituco, Yecapixtla, Amayuca, Tenango, Zacualpan, Huesca, Tepalcingo y Tonacatepec; cada uno tiene un pequeño signo que indica el tiempo de poblado; por ejemplo la cabecera de distrito tiene una cruz mientras que un pueblo se distingue por el pequeño círculo de bajo del nombre. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.7 x 48.2 cm. Procede de: Gobernación leg. 1190, cuad. 114, f 11 bis.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5138. Año: 1864. Productor: Montal. Diseño de un terreno del municipio de Peñamiller para formar las cárceles del Presidio; Tolimán. Gto. (5138). Guanajuato. Plano del diseño proyectado para la construcción de las cárceles del presidio ubicado en el municipio de Peñamiller, el edificio es rectangular, dividido en 12 cuartos, cada uno indica su finalidad; de esta forma tenemos de izquierda a derecha; un departamento para cuartel que debía medir 21 varas; un cuarto más pequeño y techado para el oficial, al lado del cual se encuentra el juzgado, enfrente de este el calabozo; la parte central es un patio que sirve de asoleadero y mide 15 varas. Finalmente, hay 3 departamentos más, también techados uno de 3 varas, otro de 12 y el último de 13 varas. El edificio esta inserto en la plaza imperial. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 44 cm. Procede de: Gobernación leg. 418.

Registro: 5139. Año: 1859. Productor: Joaquín Colombres. Istmo de Tehuantepec (5139). Tehuantepec. Mapa del departamento del Istmo, la carta muestra las principales elevaciones orográficas y las llanuras formadas a sus orillas. Al norte tiene como límite natural al golfo de México y al sur, el océano pacífico, a partir de las cuales se forman varios ríos y lagunas hacia el interior del territorio, entre los que destaca el río Coatzacoalcos y la laguna de Santa Ana. Entre los poblados mencionados están; Santa María Chimalapa, Miltepec, Tehuacantepec, Malpaso, San Francisco, Ishuatlan, Paso de San Juan, Chinameca y la barra de Tonalá. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 32.4 x 29.4 cm. Procede de: Gobernación leg. 1451.

Registro: 5140. Año: 1848. Productor: Anónimo. Frontera de México con Estado Unidos (ubicación de nuevas colonias militares) (5140). México. Mapa de la frontera de la República Mexicana con los Estados Unidos del Norte donde se expresa la situación que debían darse a las nuevas colonias militares. La carta ilustra la nueva frontera formada por la trayectoria del Río Bravo, mismo que se origina en el Golfo de México y a partir de un punto que lleva el nombre de "Paso del Norte", se traza una línea imaginaria hasta el océano Pacífico, la cual atraviesa los ríos Gila y Colorado. Muestra también los principales pueblos fronterizos; Matamoros, Reynosa, Monterrey, Arispe, Linares, Monclova y San Vicente. En un pequeño recuadro en la parte posterior, menciona las distancias geográficas entre cada una. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 28.2 x 49.3 cm. Procede de: Gobernación leg. 2104.

Registro: 5141. Año: 1848. Productor: Anónimo. Edificio de una colonia militar (5141). México. Plano con motivo de la nueva demarcación de los límites con los Estados Unidos del norte para conocer la integridad del territorio y defender al país de México de las incursiones de los bárbaros, por tal motivo se propone establecer fuertes defendidas por el ejercito y colonias militares. Se representa un edificio de una colonia militar sobre una traza cuadrangular con ocho ángulos salientes, dentro de la traza se observan 15 figuras geométricas que representan, de acuerdo con las letras, lo siguiente; la iglesia, ubicada en la parte superior, habitaciones para familias distribuidas en todo el plano, plaza principal ubicado cerca de los cuarteles de infantería, caballería y baluartes ubicados en cada ángulo saliente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1451, exp. 1, f. 20.

Registro: 5141.1. Año: 1848. Productor: Anónimo. Edificio de una colonia militar (5141.1). México. Plano con motivo de la nueva demarcación de los límites con los Estados Unidos del norte para conocer la integridad del territorio y defender al país de México de las incursiones de los bárbaros, por tal motivo se propone establecer fuertes defendidas por el ejercito y colonias militares. Se representa un edificio de una colonia militar sobre una traza cuadrangular con ocho ángulos salientes, dentro de la traza se observan 15 figuras geométricas que representan, de acuerdo con las letras, lo siguiente; la iglesia, ubicada en la parte superior, habitaciones para familias distribuidas en todo el plano, plaza principal ubicado cerca de los cuarteles de infantería, caballería y baluartes ubicados en cada ángulo saliente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1903, exp. 2, f. 6.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5141.2. Año: 1848. Productor: Anónimo. Edificio de una colonia militar (5141.2). México. Plano con motivo de la nueva demarcación de los límites con los Estados Unidos del norte para conocer la integridad del territorio y defender al país de México de las incursiones de los bárbaros, por tal motivo se propone establecer fuertes defendidas por el ejército y colonias militares. Se representa un edificio de una colonia militar sobre una traza cuadrangular con ocho ángulos salientes, dentro de la traza se observan 15 figuras geométricas que representan, de acuerdo con las letras, lo siguiente; la iglesia, ubicada en la parte superior, habitaciones para familias distribuidas en todo el plano, plaza principal ubicado cerca de los cuarteles de infantería, caballería y baluartes ubicados en cada ángulo saliente. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.5 x 20.8 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2104, exp. 1, f. 5.

Registro: 5142. Año: Sin fecha. Productor: Litografía de Salazar Palma. Colonias militares en Sierra Gorda (5142). México. Plano de la región de Sierra Gorda. En realidad, este "Cuadro" reúne 7 planos: de izquierda a derecha y de arriba a abajo, el primero es una carta topográfica de Santa Rosa de Uraga donde se marcan los linderos de la colonia militar con la misión de Cerro Prieto y con el río de Quzalan, el segundo es una carta topográfica general de la Sierra Gorda donde se insertan las tres colonias militares que este plano tiene la finalidad de mostrar, a partir de una triangulación que tiene como aristas a San Luis de la Paz, Jacala y el río de Santa María Acapulco, el tercer plano es una carta topográfica de la colonia Purísima de Arista, inserta entre los linderos de Aguacatlan, Sausillo y la Hacienda de Conca, el cuarto es la carta topográfica de San Ciro de Albercas, en esta ocasión no se muestran puntos de apoyo para su localización, los tres restantes planos muestran la cuadratura de las calles de cada una de las colonias de arriba mencionadas, sus respectivos nombres y la ubicación de las plazas para cada caso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 61.7 x 76.5 cm. Procede de: Gobernación leg. 1451. "Reproducción litográfica."

Registro: 5143. Año: 1865. Productor: [Alfredo Bablot]. Parte del ex convento de la Santísima; México. D.F. (5143). México. Plano del edificio de la Santísima incluido en una queja del dueño del mismo, Alfredo Bablot, quien no está conforme con la renta que las tropas francesas le ofrecen y le escribe al Ministro de Gobernación para que resuelva el problema. El edificio se encuentra representado sobre una traza sin forma definida, con 5 ángulos salientes: 2 del lado izquierdo, uno del lado superior y dos del lado derecho. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 13.1 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1477, caja 1, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5144. Año: 1847. Productor: Anónimo. Banderas mexicanas y belga de la línea interoceánica Belga - Mexicana (5144). México. Ilustración de las banderas de México y Bélgica como emblema de la línea interoceánica de barcos de vapor Belga - Mexicana, este documento es el Proyecto de Contrato entre el Secretario de Gobernación en representación del Poder ejecutivo y el Sr. Emilio Biebyuk y Cía., se señala que la línea partirá del Puerto de Maberres (Reino de Bélgica) al puerto de Tampico (República Mexicana), tocando San Thomas (Antillas) y la Habana (Cuba), con escala en Veracruz, el valor saldrá el primero de cada mes. Las banderas se encuentran en el costado izquierdo del proyecto colocadas horizontalmente, en la parte superior se ve un banderín azul, luego una bandera roja con una cruz en medio, luego la bandera mexicana y por último la bandera Belga que se encuentra en posición vertical. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 33 x 7.9 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1479, caja 2, exp. 5, f. s/n.

Registro: 5145. Año: 1866. Productor: Anónimo. Hospital de Tuxpan. Ver. (5145)Veracruz. Plano del proyecto por construir un hospital en Tuxpan, Veracruz, propuesto por don Vicente Ordaz Goiti, a tal proyecto se le tiene reservado como presupuesto 4,000 pesos, ordenado por la Emperatriz (Carlota). Se observa una traza rectangular con dos ángulos salientes uno a la derecha y otro a la izquierda, hay 9 cuartos; Administración, guardarropa, y pasadizo, sala para hombres con 16 camas, sala suplementaria con 7 camas, corredor, cocina, cuarto, comedor, patio, sala para mujeres con 11 camas. Plano, soporte papel con dimensiones de 21.1 x 31.9 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1507, exp. 3, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5146. Año: 1863. Productor: Anónimo. División territorial del Departamento de Guanajuato (5146). Guanajuato. Mapa de Guanajuato, dividido territorialmente de acuerdo a sus municipios; Pénjamo, Yuriria; Valle de Santiago, Irapuato, Salamanca, Celaya, Salvatierra, Dolores Hidalgo, León, San Miguel Allende, San Luis de la Paz, Iturbide, Silao, etc. El departamento tiene como límites estatales a los Estados de San Luis Potosí al norte, Michoacán al sur, Querétaro al este y Jalisco al oeste. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.8 x 33.4 cm. Procede de: Gobernación leg. 1532.

Registro: 5147. Año: 1865. Productor: Luis G. De Anzonera y Juan M. de Bustillo. Terrenos adyacentes al convento de Santo Domingo; México. D.F. (5147). México. Plano de reconocimiento de la finca del señor Didier, ubicada en el Ex Convento de Santo Domingo, a petición de el mismo, ya que pretende excavar para hallar un tesoro que supone está enterrado en el lugar. Se observa una traza rectangular con 2 ángulos salientes del lado derecho, de este lado se ubica, la calle abierta del Convento en donde se notan dos excavaciones grandes y dos pequeñas, del lado izquierdo se encuentra la calle de la puerta falsa de Santo Domingo, sigue un patio antiguo grande del convento limitado por las áreas tapadas en su mayoría con adobe, hay una habitación marcada con la letra "E" cuya entrada da a la calle de los sepulcros, luego hay un escalón de madera. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 23 x 11.7 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1714, caja 1, exp. 5, f. s/n.

Registro: 5148. Año: 1866. Productor: Anónimo. Cementerio en Acámbaro. Gto. (5148). Guanajuato. Plano del proyecto para ensanchar el cementerio de Acámbaro. Se observa una traza bien delineada, a modo de plano romano, de la ubicación del atrio el cual se encuentra en la parte superior media en donde se encuentra el templo de Guadalupe en forma de cruz y el atrio que rodea el templo, con color café se señala el ensanche que se pretende hacer del cementerio, en la parte inferior media se encuentra la plaza principal, también se señala la ubicación de las cañerías y alcantarillas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 34.2 x 22.2 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1716, caja 1, exp. 7, f. 5.

Registro: 5149. Año: 1865. Productor: V. Bareau y L. Müller. Proyecto de sistema de drenaje de inodoros (5149). Plano de un inodoro diseñado por Bareau y Müller a base de fierro, madera y mampostería, y que pueden ser fijos ó portátiles. El primer dibujo muestra el cimientto preparado para instalar el aparato, el segundo es una vista externa del mismo " en disposición de ser llevado al tiradero", y el tercero y más grande de ellos es un corte transversal que permite ver la trayectoria de la tubería que conduce la materia a un recipiente que las divide permitiendo que el agua sea vertida en el canal. Los inventores recibieron el privilegio de invención por 12 años "para establecerlos en el imperio". 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 45.5 x 36 cm. Procede de: Gobernación leg. 1716, exp. 24.

Registro: 5150. Año: 1865. Productor: Anónimo. Puente en Lagos. (Departamento de Aguascalientes) Jal. (5150). Puente en Lagos. (Departamento de Aguascalientes) Jal. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 13 x 21 cm. Procede de: Gobernación leg. 1749. (Sólo reproducción digital)

Registro: 5151. Año: 1865. Productor: Anónimo. Lagos. Jal. (5151). Jalisco. Plano de la ciudad de Lagos de Moreno, Jalisco; la traza de las calles es de forma irregular pues se combinan en esta área espacios triangulares como cuadrados u ovalados. De acuerdo a la explicación que lo acompaña, los principales puntos, puntos que este plano señala son: el puente que cruza el río, el jardín público, la plazuela, el molino de trigo, las huertas de particulares, la acequia subterránea por donde sale el agua del molino y el camino real a San Luis Potosí. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 43.7 cm. Procede de: Gobernación leg. 1749.

Registro: 5152. Año: 1864. Productor: Joaquín Ortiz Cervantes. Edificio chinesco figurado con luces en el zócalo para festejar la entrada de Maximiliano (5152). México. Ilustración del edificio chinesco ubicado en la plaza mayor que muestra la forma en que se adornaría e iluminaría para la entrada de Maximiliano y Carlota al zócalo de la Ciudad de México, para lo cual se utilizarían 10860 luces de colores y en la parte superior se colocaría un medallón con las iniciales de los emperadores y un águila imperial. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 5 x 6 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1753.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5153. Año: 1864. Productor: Anónimo. Adorno para las calles con motivo de la entrada de Maximiliano (5153). México. Ilustración de la forma en que serían adornados los arcos de la calle con motivo de la entrada de Maximiliano de Habsburgo a la Ciudad de México. Los arcos, de estilo árabe, tienen diseñados florales combinados con semicírculos y rombos, las columnas, redondas y sin mayor detalles, columnas con unos diseños de palmas en la parte superior. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19.3 x 22.7 cm. Procede de: Gobernación leg 1753.

Registro: 5154. Año: 1864. Productor: Anónimo. Adorno para las calles con motivo de la entrada de Maximiliano (5154). México. Ilustración de un diseño proyectado para adornar los arcos de la Ciudad de México con motivo de la entrada en ella del emperador Maximiliano de Habsburgo. Las columnas son más bien delgadas, al parecer de piedra, los arcos, de forma triangular, parecen estar hechos del mismo material y estilo, frente a ellos, cuelga una pequeña cortina, tal vez de terciopelo de donde penden dos banderines. En cada una de las columnas están colocadas un par de banderas entrecruzadas. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 19 x 25.5 cm. Procede de: Gobernación leg. 1753.

Registro: 5155. Año: 1864. Productor: Anónimo. Adorno para las calles con motivo de la entrada de Maximiliano (5155). México. Ilustración que muestra uno de los tres diseños proyectados para adornar los arcos de la Ciudad de México con motivo de la entrada de Maximiliano de Habsburgo. Los arcos esta vez de estilo neoclásico, están acompañados de cortinas onduladas, las columnas son redondas sin detalles que sostiene dinteles rectangulares sin mayores decoraciones, sobre estos ondean seis banderas y cuatro banderines agrupados en torno a dos escudos. En medio de las dos columnas centrales destaca la escultura de una mujer vestida con larga túnica y alzando una mano. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 17.3 x 26.3 cm. Procede de: Gobernación leg. 1753.

Registro: 5156. Año: 1865. Productor: Anónimo. Zapotlán, distrito de Pachuca, en expediente sobre el deslinde del fundo legal. Hgo. (5156). Hidalgo. Plano de reconocimiento del pueblo de Zapotlán a peticiones de todo el pueblo con la finalidad de que se reconozca legalmente la fundación del mismo, dicho pueblo pertenece al municipio de Tolcayuca del distrito de Pachuca. Se observa una traza cuadrangular dividida en 4 partes, se observa una cruz en el centro la cual representa la iglesia, en medio de la cruz se encuentra un punto grueso, que significa el fundo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32.4 x 21.7 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1786, caja 2, exp. 6, f. s/n.

Registro: 5157. Año: 1867. Productor: Anónimo. Escudo Nacional (5157). México. Ilustración de un escudo mexicano con la finalidad de honrar al Presidente de México, Benito Juárez, pues exaltan su figura como ciudadano de México, además de calificar la guerra sostenida con Francia como "desigual". Se observa una nopalera y sobre ella un águila devorándose una serpiente, esta escena enmarcada por una corona, al parecer de laureles. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16.5 x 18.7 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1876, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5158. Año: 1853. Productor: Rodrigo Durán. Cárcel principal de Durango (5158). Durango. Plano de reconocimiento de la cárcel principal de Durango a petición del Ministerio de Gobernación en la circular fechada el 18 de Agosto de 1853. Se observa una traza rectangular con dos ángulos salientes; uno del lado izquierdo y uno grande del lado derecho el cual representa el departamento de mujeres el cual esta formado por: la puerta principal, cocina, patio, habitación de la Alcaldesa, pieza abandonada, capilla, hospital, salón de moliendas, el común, patio con dos piletas, salones - dormitorios para recogidas y tres bartolinas, la cárcel de hombres es más grande y está señalada con números los cuales representan; puerta principal, habitaciones de empleados, despacho de los juzgados, Alcaldía, habitación del oficial de guardas, comunicación con el patio, reja, cuarto del centinela, salas del hospital, 22 calabozos, calabozos para distinguidos incomunicado el patio, depósito de semillas, cocina, común, capilla, escucha de primeras letras y corredor, la casa de talleres es grande y está representada con letras minúsculas, mismas que representan lo siguiente; puerta principal, departamento para la guardia de prevención, golpe, patio amplio, salones para fábrica de zapatos para mujeres, salón de rebocería con 7 telares, obraje, estampe, sombrearía común, fábrica de zapatos para hombres, molino de cáscara para teñir y curtir, oficina de tintorería, y garita para la guardia. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 31.6 x 22.2 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1886, caja 1, exp.1 (1), f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5159. Año: 1853. Productor: Anónimo. Penitenciaría de Durango (5159). Durango. Plano de la penitenciaría de Durango, el inmueble parece componerse de dos partes; el edificio externo es de forma rectangular, formado de una doble pared dividida en cuartos de tamaño regular, en la parte central del plano, se ubica un edificio redondo dividido en 6 series de pequeños cuartos que muy probablemente sean las celdas, en los cuatro extremos del plano hay un pequeño círculo que indica la colocación de las torres de vigilancia, estas y el edificio circular quedan resguardados dentro de la primer estructura descrita. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 43.8 x 32 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886.

Registro: 5160. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cárcel de Sultepec (5160). Sultepec. Plano de la cárcel de Sultepec. Presenta en tres cuadros la división interna del edificio, además de un recuadro que muestra la fachada del mismo. La planta baja se aprecia en el plano número 1, dividida en 19 cuartos de diferentes tamaños, todos ellos rectangulares, llevan un número que posiblemente haga referencia a su uso, sin embargo, no se encuentra la explicación de su diseño. El segundo plano es del entresuelo, nuevamente dividido en once cuartos rectangulares de diversos tamaños para los cuales tampoco encontramos la explicación de su distribución. Por último, el tercer plano, respeta la división del primer plano, con cuartos rectangulares. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 53.4 x 70.2 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886.

Registro: 5161. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cárcel de Metztitlán (5161). Metztitlán. Plano de la cárcel de Metztitlán. El edificio es de forma irregular, consta de dos naves grandes, rectangulares, de distintos tamaños, y tres estructuras más pequeñas divididas en dos cuartos cada una. En la primer nave, destaca al centro el patio, rodeado por arcos que dan a un pasillo que a su vez, conduce a las distintas oficinas del inmueble. La otra nave parece ser un gran patio amurallado al que se accede por una puerta arqueada. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 32 x 22 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886, caja 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5162. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cárcel de Sultepec (5162). Sultepec. Plano de la cárcel de Sultepec, dividido en dos partes, la primera muestra la parte inferior del edificio, este de forma irregular, inicia con la entrada general que conduce a la entrada a la cárcel de hombres o a la de mujeres, de ahí se puede pasar al locutorio que se comunica ya sea con el calabozo, la pieza de arresto y dos patios distintos, la segunda parte del plano muestra el entresuelo del edificio, esta conserva la misma forma pero su distribución interna cambia; se distinguen los espacios destinados a la cárcel de hombres, el calabozo de mujeres, la azotea, la enfermería y la oficina del alcalde, además de las escaleras que conducen a la entrada general. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 35.7 x 43.7 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886.

Registro: 5163. Año: 1853. Productor: Anónimo. Cárcel de Tlaxiaco, Oax. (5163). Oaxaca. Plano de la cárcel de Tlaxiaco, el edificio de forma rectangular, está dividido en ocho cuartos de diferentes tamaño, al centro, el más grande de ellos es el patio, el cual mide 13 varas x 13 varas de largo y 7 de alto, el resto de los cuartos fueron destinados para: el calabozo, el corredor, el boquete y entrada a la calle, el cuarto del alcalde con puerta al portal de las casas municipales, además hay dos calabozos mas pequeños, uno de ellos con ventana al portal, todos los cuartos se comunican al patio central. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 46 x 33.4 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886.

Registro: 5164. Año: 1854. Productor: Anónimo. Traje de los presos de San Juan de Ulúa (5164). Ilustración del traje de los presos de San Juan de Ulúa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 16 x 19 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886. (Sólo reproducción digital)

Registro: 5165. Año: 1854. Productor: Antonio Rodríguez. Cárcel de Acayucan (5165). Acayucan. Plano de la cárcel de Acayucan, el edificio de forma rectangular está dividido en 9 partes, cada una lleva una letra, lo cual tal vez haya ayudado para su explicación, sin embargo el plano no contiene en su cuerpo el significado de cada letra. Cada cuarto tiene entre una y cuatro puertas para comunicarse con el resto, sólo el que lleva la letra A es de mayores dimensiones que los demás. Muestra a detalle la fachada del inmueble; dos puertas, arcos y techo de doble agua. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 44.8 x 29.5 cm. Procede de: Gobernación leg. 1886.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5166. Año: 1854. Productor: Benito Sánchez. Cárcel de San José Iturbide (5166). San José de Iturbide. Plano de la casa municipal y cárceles de San José de Iturbide con la finalidad de informar sobre la situación y estado de dichas cárceles. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente del lado derecho, dentro de él se encuentran 22 cuartos pertenecientes a la cárcel de mujeres, del lado superior se ubica el corral interno de la casa, dos piezas para asistentes de las presas, la cocina, el patio del lado inferior se encuentran el Portal interior, secretaria de la subprefectura, pasadizo del patio de la casa, el corral, despachos de Juzgados, portal inferior a la puerta de la cárcel, patio de la casa municipal, patio de la rectoría, oficina para archivo, calabozo chico, calabozo grande, un patio, cuarto del alcalde, cuarto que da paso a la cárcel de hombres, cuarto del cuerpo de guardia auxiliar, sala principal y zaguán de la entrada a la cárcel. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 14.5 x 6 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1886, caja 2, exp. 1, f. 10.

Registro: 5167. Año: 1854. Productor: Benito Sánchez. Cárcel de Tierrablanca, San José Iturbide (5167). Tierrablanca. Plano de reconocimiento de la casa municipal y cárceles de Tierrablanca con la finalidad de informar sobre la situación y estado de las cárceles. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente del lado izquierdo trazado con puntos, de este lado se encuentra la entrada de la cárcel de mujeres, su patio, entrada del personal de la prisión, sala del juzgado, y despacho; del lado derecho se encuentra la entrada de la cárcel de hombres, su patio, entrada y asistencia del alcalde, el cuarto trazado con puntos, y señalado con el número 9 es el terreno cerril sin borda el cual pertenece a la casa. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 7 x 13 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1886, caja 2, exp. 1, f. 11.

Registro: 5168. Año: 1866. Productor: Anónimo. Croquis. Excavaciones de Santo Domingo. México, D. F. (5168). "Croquis para la mejor inteligencia del reconocimiento de la excavación de Santo Domingo. Croquis, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1892 caja 2, exp. 7, f. 109.

Registro: 5169. Año: 1887. Productor: Anónimo. Terrenos adyacentes a las líneas de los ferrocarriles central y nacional (5169). México. Plano que muestra los lugares adyacentes a las líneas del ferrocarril, tanto central como nacional, dirección Paso del norte - Buenavista en caso del primero y Santiago - Tacuba es la ruta del segundo; al parecer los ejes de ambas vías se cruzan a la altura de una zanja que divide el terreno de Gabriel Vargas y Benigno Morán, muy cerca del antiguo camino a San Simón. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33.5 x 43.2 cm. Procede de: Gobernación leg. 1931.

Registro: 5170. Año: 1889 - 1892. Productor: Foreign Office Annual Series, London. Coffee bearing zone of Brazil. Foreign Office Annual Series. London (5170). Brasil Mapa de la zona cafetalera de Brasil, misma que se circunscribe a los departamentos de Matto Grosso, São Paulo, Río de Janeiro y Minas Geraes, es de notar que las tierras marcadas como old coffee lands están muy próximos al océano Atlántico, muy cerca del trópico de capricornio. Además de resaltar la zona tradicional de cultivo de café, este mapa muestra los límites de las nuevas áreas de cultivo así como las que posiblemente servirían para ampliar el territorio. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 50.8 cm. Procede de: Gobernación leg. 2059.

Registro: 5171. Año: Siglo XIX. Productor: Ingeniero José Rocha. Casa de un rancho (5171). Plano que muestra el diseño para la construcción de un rancho, del cual no contamos con el nombre o ubicación. El rancho probablemente está dividido en 18 secciones de irregular tamaño, con los siguientes destinos, lechería, gallinero, caballerizas, enfermería, troje y establo, este último ocupa el espacio más amplio. La casa habitacional construida contiguamente al rancho ocupa, aproximadamente, la mitad del terreno y está dividida en 14 espacios, dos recamaras, sala, comedor, cocina, dos baños, garaje, cobertizo y un patio que comunica la casa con el cuarto para criados y el rancho. En la parte superior del plano, el autor dibujo la fachada del inmueble con un automóvil estacionado a un lado. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 65 x 50.4 cm. Procede de: Gobernación leg. 2079.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5172. Año: 1750. Productor: Manuel Álvarez. Terreno en las calles de San Ildefonso y el Carmen; México. D.F. (5172). México. Plano de reconocimiento y medición de una casa ubicada entre las calles de San Ildefonso y el Carmen, misma que enmarcan la calle de la Servatana. Se observa una traza rectangular con dos ángulos salientes del lado izquierdo, en la parte superior se encuentra la fachada que da a la calle de la Servatana, a la derecha se encuentra la calle del Carmen y en la parte inferior la calle de San Ildefonso, en la parte superior mide 47 1/2 varas, a la derecha mide 94 1/2 varas, en la parte inferior mide 27 1/2, a la izquierda mide 8, 21 1/2, 40 1/2, 20 y 25 1/2 varas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.5 x 4.5 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 6, f. s/n.

Registro: 5172. Año: 1750. Productor: Canchola. Manuel Álvarez. Plana myor inteligencia de las asas que se labraron en el sitio de que tratan estos títulos, se forma el diseño siguiente. México. D.F. (5172.1). México. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.5 x 4.5 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 6, f. s/n.

Registro: 5173. Año: 1784. Productor: Anónimo. Casa en el barrio de San Gregorio; México. D.F. (5173). México. Plano de una casa ubicada en el barrio de San Gregorio, su última dueña Doña Margarita de Flores, fue quien le vendió la casa a las inditas el 25 de Febrero de 1778 en 30 pesos. Se observa una traza cuadrangular con cuatro divisiones que forman cuatro compartimentos, se encuentran señalados los cuatro puntos cardinales alrededor exterior del plano. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 13 x 15 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 3, f. s/n.

Registro: 5174. Año: 1712. Productor: Anónimo. Casa en el barrio de San Gregorio; México. D.F. (5174). México. Plano de reconocimiento de una casa ubicada en el Barrio de San Gregorio, dicha casa pertenece a Doña Ángela de San Joseph Lagunilla. Se observa una traza rectangular con cuatro divisiones, mismas que forman cuatro compartimentos, no se señalan los puntos cardinales, dicho plano es el mismo que el de la ficha 5173, sólo cambia fecha de elaboración del mismo. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 12 x 9 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 3, f. s/n.

Registro: 5175. Año: 1796. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas, marcadas con los números 11 y 12 (5175). México. Plano de reconocimiento de una casa ubicada en la calle de las Inditas marcadas con los números 11 y 12, incluido en el Testamento del Presbítero Bachiller Don Juan de Dios Loreto Restan ante Don Mariano Cadena. Se observa una traza rectangular de 23 varas de largo por 28 varas de ancho, la fachada se encuentra al oriente, mismo que da ala calle de las Inditas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10 x 13 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 4, f. s/n.

Registro: 5176. Año: 1796. Productor: Anónimo. Casa en el barrio de San Gregorio; México. D.F. (5176). México. Plano de reconocimiento de la segunda casa (la ficha 5175 es la 1ª) ubicada en la calle de las Inditas, marcadas con los números 11 y 12, incluido en el testamento del Presbítero Bachiller Don Juan de Dios Loreto Restan ante Don Mariano Cadena. Se observa una traza rectangular con 18 compartimentos, hacia la derecha se nota una división de un tercio aproximadamente, la traza de la izquierda tiene un patio grande, sin embrago, el de la derecha tiene más cuartos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.5 x 18.3 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 4, f. s/n.

Registro: 5177. Año: 1856. Productor: Anónimo. Casas en la calle de San Pedro y San Pablo, entre las calles de la Cervatana y de San Ildefonso; México. D.F. (5177). México. Plano de reconocimiento de una casa ubicada entre las calles del Carmen, San Ildefonso y la Cervatana. Se observa una traza rectangular con dos ángulos salientes hacia el poniente, hacia el sur se encuentra la calle de San Ildefonso, al oriente la calle del Carmen y la norte la calle de la Cervatana. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 30.7 x 21 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 8, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5178. Año: 1776. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas; México. D.F. (5178). México. Plano de reconocimiento de las casas que indica en su testamento de Don Pedro Domingo Pedrosa. Se observa una traza rectangular con tres ángulos salientes del lado sur, corresponde a la Casa Grande que pasó a ser parte del Convento al vendérselas a las Inditas, en 2539 pesos, el plano de la siguiente casa es la que se encuentra ubicada en la calle de la Palma y que Don Miguel José Pedrosa la compró en 790 pesos, la siguiente casa es parte del Convento de Inditas al vendérselas los herederos de Domingo Pedrosa en 2539 pesos; por último se encuentra la casa que los herederos de Don Juan de la Cerna vendieron a Domingo Pedrosa. 4 Planos, soporte papel marquilla con dimensiones de 12 x 14 cm., 4 x 5 cm., 12 x 15 cm., 9 x 12 cm. y 4.5 x 7.5 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 2, f.9

Registro: 5178.1V. Año: 1776. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas; México. D.F. (5178.1). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15.3 x 20.2 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, f. 10.

Registro: 5178.2V. Año: 1776. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas; México. D.F. (5178.2). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 30 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp.1f. 11.

Registro: 5178.3V. Año: 1776. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas; México. D.F. (5178.3). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 30 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, f. 11v.

Registro: 5178.4V. Año: 1778. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas; México. D.F. (5178.4). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 30 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, f. 12.

Registro: 5178.5V. Año: 1779. Productor: Anónimo. Casa en la calle de las Inditas; México. D.F. (5178.5). 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 19 x 30 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, f. 12v.

Registro: 5179. Año: 1795. Productor: Anónimo. Casa en la calle de Santiago que da vuelta a la de Peralvillo; México. D.F. (5179). México. Planos de reconocimiento de las casas que le fueron vendidas a doña Feliciano de Vicente Ferrer, además de otras casas que cambio y le cedieron, suman un total de once casas, ubicados en el Barrio de Santiago. Se observan tres hojas con los planos dibujados (recto y vuelto), en la primera la casa de doña Felicia la cual linda al oriente con la casa de Doña María Guadalupe, de bajo se encuentra el plano de la casa que le vendió Doña Diega Martina, de bajo de ésta se encuentra el plano de la que le cedió Don José Jurado, debajo se encuentra la casa que Don Gaspar Antonio García Torres la vendió a Doña Feliciano, debajo se encuentra la casa de Doña Isabel María viuda de Don Nicolás de los Santos le vendió a Doña Feliciano; en la hoja 2 se encuentra el plano de la casa que Doña Juana Francisco viuda de don Hilario Carlos le vendió a Doña Feliciano, de bajo se encuentra el plano de la casa que Don Juan Ignacio de Don Roque Martínez y su esposa le vendieron a Doña Felicia, a la vuelta se encuentra el plano de la casa que Don Antonio Hernán y Don Manuel García le vendieron a doña Feliciano, en la hoja 3 se encuentra el plano de la casa que le vendieron Don José Antonio Arrieta, debajo se encuentra el plano de la casa que le vendió Doña Luciana Ortiz viuda de Don Matías Jiménez, a la vuelta de la hoja se encuentra el plano de la casa que le vendió Doña Guadalupe Escalona viuda de Francisco Bruno. 1Planos, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.4cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5179.1. Año: 1795. Productor: Anónimo. Casa en la calle de Santiago que da vuelta a la de Peralvillo; México. D.F. (5179.1). Verso.

Registro: 5179.2. Año: 1795. Productor: Anónimo. Casa en la calle de Santiago que da vuelta a la de Peralvillo; México. D.F. (5179.2). 1Planos, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.4 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5179.3. Año: 1795. Productor: Anónimo. Casa en la calle de Santiago que da vuelta a la de Peralvillo; México. D.F. (5179.3). 1Planos, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.4 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5179.4. Año: 1795. Productor: Anónimo. Casa en la calle de Santiago que da vuelta a la de Peralvillo; México. D.F. (5179.4). 1Planos, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.4 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5179.5. Año: 1795. Productor: Anónimo. Casa en la calle de Santiago que da vuelta a la de Peralvillo; México. D.F. (5179.5). 1Planos, soporte papel marquilla con dimensiones de 31.3 x 20.4 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5180. Año: 1801. Productor: José Buitrón y Velasco. Casa en la calle de Santa Ana a la plazuela de Santiago, Peralvillo. D.F. (5180). México. Plano de reconocimiento y valuación de una casa ubicada entre la calle de Santa Anna y la plazuela de Santiago a petición de Don José Manuel de la Riva. Se observa una traza sin forma definida con 3 ángulos salientes, dos hacia el poniente y uno al oriente, al sur se encuentra la fachada, al oriente linda con la casa de María Guadalupe, al norte linda con la casa de Doña Feliciano de Arias, al oriente también linda con otra casa de Doña Feliciano, el área de la casa es de 657 v2 (varas cuadradas), el resultado de la valuación es de 300 pesos. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 13.5 x 8.7 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5181. Año: 1742. Productor: Sebastián de los Reyes. Casa en Santiago Tlatelolco, México. D.F. (5181). México. Plano de reconocimiento y valuación de un sitio ubicado en Santiago Tlatelolco, dentro de una casa que está en construcción perteneciente a Don Francisco Arias. Se observa una traza rectangular, el cual tiene de largo siete varas y de ancho 16 varas, dentro del área de la casa se ve el pequeño sitio el cual tiene 6 varas de largo y 5 varas de ancho, el resultado de la valuación es de 432 pesos con 3 reales. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 10.5 x 15.9 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5182. Año: 1796. Productor: Anónimo. Vecindad llamada de Santiaguito en la calle del Puente del Cuervo; México. D.F. (5182). México. Plano de reconocimiento de la vecindad de Santiaguito, demarcada con la letra A de la calle del Puente del Cuervo, cedido por el Presbítero Don Juan de Dios Loreto Restan "a las inditas". Se observa una traza rectangular que mide de largo 34 varas y de ancho 13 varas, hacia el sur se encuentra la fachada que da a la calle del Puente del Cuervo. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8.5 x 14.4 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, caja 1, cuad. 2, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5183. Año: 1796. Productor: Anónimo. Casa en la calle del Puente del Cuervo N°18; México. D.F. (5183). México. Plano de reconocimiento de la casa ubicada en la calle del Puente del Cuervo # 18, "cedidas a las inditas" por el Presbítero Bachiller Don Juan de Dios Loreto Restan, su último poseedor según la cláusula 7ª de su testamento, fechado el 9 de Noviembre de 1796. Se observa una traza cuadrangular de 32 varas de largo por 45 varas de ancho, hacia el poniente se encuentra el Callejón del Jirón y al sur, el frente de la casa, la calle del puente del Cuervo. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10 x 15 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, caja 1, cuad. 1, exp. 1, f. s/n.

Registro: 5184. Año: 1799. Productor: Anónimo. Casas entre la calle de San Sebastián y el muladar de Pachecos, México. D.F. (5184). México. Plano de reconocimiento de una casa y terreno que forman parte del Colegio y huerta de las Inditas para quien las compro el Padre Hendoñana el 4 de Julio de 1753 y que se ubican frente al Muladar del Monstruo, dichos sitios pertenecieron a Don Agustín Yarte y Rivas. Se observa una traza cuadrangular con un gran ángulo saliente del lado oriente en donde linda con el Muladar de Pacheco, al norte linda con casas de Don Eduardo de Herrera, al poniente da con la calle que va pasa Sebastián, al sur no hay indicación alguna. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 10.5 x 18 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 11, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5185. Año: 1781. Productor: Anónimo. Casa en el callejón y plazuela de Juanelo con vista al Monstruo (5185). México. Plano de reconocimiento de una casa que anteriormente llamaban Callejón y plazuela de Juanelo, dicho lugar es cedido por Don Antonio Miguel del Horno al Real Colegio de Indias Doncellas de Nuestra Señora de Guadalupe. Se observa una traza rectangular con un ángulo saliente del lado sur marcado con puntos, al oriente se encuentra la calle que da vista al Monstruo, al norte no hay indicaciones y al poniente se encuentra la calle de las Inditas de San Sebastián. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 11 x 10 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 10, f. s/n.

Registro: 5186. Año: 1809. Productor: Anónimo. Casa en el Puente de los Esquíveles, Santiago, Tlaltelulco, D.F. (5186). México. Plano de reconocimiento de una casa ubicada en el Puente de los Esquíveles, cerca a la Plaza de Santiago, con motivo de la compra - venta de esta perteneciente al indio principal Don Simón Mendoza, quien vendió dicha casa en 40 pesos a Don Matheo Ángeles Alvarado, quien a su vez le cede la propiedad a Doña Feliciano de Arias por 90 pesos que esté le debía a la señora. Se observa una traza rectangular, al sur se encuentra la fachada que da a la calle del Puente de los Esquíveles, de largo tiene 27 varas y de ancho 96 varas. 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 15.5 x 19.2 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, caja 1, exp. 1, cuad. 7, f. s/n.

Registro: 5187. Año: 1818. Productor: José del Mazo y Avilés. Casa en la calle del Puente de los Esquíveles, Barrio de Santiago.D.F. (5187). México. Plano de reconocimiento de una casa ubicada en el Barrio de Santiago, calle del Puente de los Esquíveles, pertenecientes a Juan Climaco Córdoba, a petición de Doña Felicina de Arias. Se observa una traza cuadrangular con 3 ángulos salientes ubicados en el lado norte, la poniente mide 22 1/2 varas, al sur mide 20 varas, al oriente mide 12 varas y al norte 6 1/2, 4 1/2, 5 2/3, 6 y 8 varas, no tiene pared, la valuación hecha es de 43 pesos con 7 1/2 reales, el área es de 351 1/2 v2 (varas cuadradas). 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 8 x 7.7 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 7, f. s/n.

Registro: 5188. Año: 1803. Productor: Anónimo. Casa en la plaza de Tlalpa; parcialidad de Santiago Tlatelolco. D.F. (5188). México. Plano de reconocimiento de dos casas ubicadas en Jolalpan que pertenecieron a Doña María del Carmen Guizaldo, su hermano, el señor Don Mariano Antonio Guizaldo, vende dichas propiedades a Doña Feliciano de Arias, esposa de Don Manuel Santos Vargas Machuca. Se observan dos trazos rectangulares, la de la izquierda se encuentra en la Plaza de Jolalpa, su fachada se ubica al oriente y tiene medidas 29 varas de ancho por 18 de largo, su área mide 522 v2 (varas cuadradas), la traza ubicada a la derecha se encuentra a espaldas de la anterior, mide 20 varas de largo y 38 varas de ancho, su área es de 770 v2 (varas cuadradas). 1 Plano, soporte papel marquilla con dimensiones de 20 x 16 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2093, exp. 1, cuad. 3, f. s/n.

Registro: 5189. Año: 1854. Productor: Secretaría de Estado y despacho de Relaciones. Collar y cruz de la Orden de Guadalupe (5189). México. Ilustración de las Grandes Cruces, las cuales son otorgadas en los grados militares con motivo del recuerdo de la Independencia de México y la premiación de la virtud, la lealtad, el valor, el patriotismo y las elecciones meritorias; esto es parte del Decreto dirigido por el Presidente Antonio López de Santa-Anna mediante la Secretaría de Estado. Se observan 7 dibujos numerados; el primero es un collar y cruz de los Grandes Cruces, es merecida por los Grandes Oficiales y Comendadores; el número dos es la placa para los Grandes Cruces y para los Grandes Oficiales; el tercero es el reverso del medallón del collar número uno el cual dice al centro: Al Patriotismo Heroico", cabe señalar que en su carátula, a la misma altura, dice: Religión, Independencia, Unión"; el número cuatro es la cruz chica; el quinto es la Banda para los Grandes Cruces; la sexta es la Cinta para los Grandes Oficiales, Comendadores y Caballeros; finalmente, la séptima es la Cinta para colgar la cruz de la banda: Todo lo anterior pertenece a la Orden Mexicana de Guadalupe. Se encuentran 38 ejemplares del mismo. 1 Ilustración, (38 copias idénticas) soporte papel con dimensiones de 21.8 x 34 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 2104, caja 1, exp. 3, f. s/n.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5190. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniforme para el cuerpo consular de la República (5190). Ilustración de los uniformes que deben llevar los empleados de las Secretarías del Despacho, el documento contiene el Reglamento de Uniforme para el Cuerpo Diplomático. Se observa un personaje que porta el uniforme, el cual está compuesto por una casaca de cuello cerrado, de cola hasta las rodillas y tres bordados distribuidos a la altura de la cintura, el pantalón es recto con una franja en los costados de las piernas, las mancuernillas tienen bordados; del lado derecho del dibujo se encuentra la ilustración del bordado amplificado, el cual es un racimo de hojas con flores y al final del tallo se observan unas garras por cada uno de los mismos. 1 Ilustración, soporte papel, con dimensiones de 42 x 30 cm. Físicamente en: Gobernación leg. 1886, caja 2. exp3, f. 56.

Registro: 5190V. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniforme para el cuerpo consular de la República (5190V). Verso.

Registro: 5190W. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniforme para el cuerpo consular de la República (5190W).

Registro: 5190X. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniforme para el cuerpo consular de la República (5190X).

Registro: 5190Y. Año: 1853. Productor: Anónimo. Uniforme para el cuerpo consular de la República (5190Y).

Registro: 5191. Año: 1875. Productor: Anónimo. Vista del volcán del Ceboruco. Nayarit (5191). México. Ilustración litográfica de la vista norte del volcán Ceboruco. La imagen, en escala de grises, muestra las fumarolas que salen de la cumbre del volcán, la parte más oscura tal vez haga referencia a la lava pues parece correr del cráter hacia las faldas. La ilustración se reduce al volcán mismo, no muestra los alrededores ni mayores detalles que la curvatura de la formación rocosa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 23 cm. Procede de: Gobernación leg. 2108.

Registro: 5192. Año: 1875. Productor: Anónimo. Vista del volcán del Ceboruco. Nayarit (5192). México. Ilustración que muestra a detalle el cráter del volcán del Ceboruco, visto desde la cumbre de los Encinos. Esta reproducción litográfica muestra la formación rocosa de la parte superior del volcán, a corta distancia, poniendo énfasis en el cráter de donde se desprende la lava y las fumarolas que emite. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15.7 x 23 cm. Procede de: Gobernación leg. 2108.

Registro: 5193. Año: 1875. Productor: Anónimo. Vista del volcán del Ceboruco. Nayarit (5193). México. Ilustración que muestra una vista panorámica del volcán del Ceboruco desde una mediana distancia. La imagen muestra los alrededores del volcán, un sistema semiárido con escasa vegetación y ausencia de fuentes hidrográficas. Resalta en cambio, el volcán que emerge detrás de unos montes más bajos que aquel, y del cual se distingue la cadena de humo que sale de su cráter. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23 x 30 cm. Procede de: Gobernación leg. 2108.

Registro: 5194. Año: 1875. Productor: Ingenieros Miguel Iglesias, Juan Matute y Mariano Bárcenas. Plano del Volcán del Ceboruco. Nayarit (5194). México. Plano topográfico del volcán del Ceboruco. Esta reproducción litográfica muestra las elevaciones y las formaciones rocosas del volcán y sus alrededores, al centro encontramos el cráter a partir del cual se señalan puntos de ubicación como; la cumbre de los Encinos, la cumbre de Puertas, el cerro de Xala o el cerro de Tequepexpan, cuyas alturas son menores que el Ceboruco (2164 metros). Dos puntos más de apoyo para ubicar al volcán son la población de Ahuacatlán y el camino carretero que va del puerto de San Blas a Guadalajara, a cuyo costado se ubica un camino de piedras que conduce al volcán mismo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 44.4 cm. Procede de: Gobernación leg. 2108.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5195. Año: 1875. Productor: Ingenieros Miguel Iglesias, Mariano Barcena y Juan Matute. Plano del Volcán del Ceboruco. Nayarit (5195). México. Plano geológico del volcán del Ceboruco. Este plano muestra los distintos perfiles geológicos del territorio que circunscribe al volcán: de poniente a oriente los límites son, el rancho de Uzeta y el pico de Ahuacatlan, mientras que de norte a sur, los límites tomados para elaborar el plano son, el arroyo del Molcajete y el rancho de Copales. Además de lo anterior, este plano permite apreciar los terrenos formados a partir de las cinco distintas erupciones que tuvo el Ceboruco según la iluminación que dieron los autores así como las tierras de cultivo cercanas y los caminos que atraviesan el área. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38.2 x 45.3 cm. Procede de: Gobernación leg 2108.

Registro: 5196. Año: 1905. Productor: Ramón C. Martínez. Gran exposición comercial (5196). Plano de un edificio que lleva por encabezado Gran Exposición Comercial muestra tres perspectivas del inmueble; la primera es una vista frontal, se trata de un edificio alto, rectangular y con una decoración bastante sencilla, tal vez lo que más llame la atención sea el arco colocado a la entrada, este parece estar conformado de dos ramas de algún árbol que se une en la parte más angosta, la superior, sobre la cual se sostiene un escudo que lleva el título de ¿Comercio", la segunda imagen nos permite ver el diseño de la planta del edificio, su distribución consta básicamente, de tres rectángulos que se superponen. La última imagen es un corte transversal del inmueble que muestra su perfil, nuevamente vemos que la distribución, diseño y decoración son bastante sencillas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 28.2 x 41 cm. Procede de: Gobernación leg. 2163.

Registro: 5197. Año: 1903. Productor: Anónimo. Canal del Higuierón, Mor. (5197). Morelos. Mapa que muestra la trayectoria del río Amacusac que continua y deriva en dos vértices una conserva el mismo nombre y la segunda toma el nombre de río Higuierón, éste último nuevamente se bifurca, a la altura de la presa de derivación, y toma dos rumbos con distintos nombres; río Higuierón y río de Jojutla. La finalidad de este mapa al parecer fue precisamente proyectar de esta manera, la energía hidráulica de esta corriente. Otros puntos de apoyo que señala el mapa son los poblados de Jojutla, Tlaltenchi e Higuierón, muy próximos a los ríos. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 37 cm. Procede de: Gobernación leg. 2163.

Registro: 5198. Año: 1905. Productor: Anónimo. Prolongación de una calle en la Ciudad de México (5198). México. Plano que muestra el relieve de un terreno para ser acondicionado como prolongación de una calle en la Ciudad de México. Las tres secciones del plano muestran un fragmento del relieve en tres puntos distintos: frente a la estatua de Morelos, frente al mingitorio y en prolongación de la fachada de la Iglesia de la Santa Veracruz. El plano además de las tres líneas que dibujan el relieve mencionado, no cuenta con más elementos que apoyen su lectura. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 25 x 73 cm. Procede de: Gobernación leg. 2163.

Registro: 5199. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Perímetro de la Hacienda del Mezquite. Guanajuato (5199). México. Plano que detalla el perímetro de la hacienda del Mezquite y por extensión de la hacienda de pozo hondo. La primera colinda con las tierras de Bañon, rancho grande, Loreto, el tunal de lomas, sierra silla y mesa del muerto, entre otros puntos señalados. Cinco caminos comunican a la hacienda con el exterior, el de Carrizal, el de Masapil, el de los pozos, el de San Juan, el de Atotonilco, y el de Mimbres. Una tercera parte del terreno, aproximadamente, la ocupa el Casco, una más las estancias y la última es la correspondiente a la Hacienda de Pozo hondo. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 68.5 x 59.5 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate

Registro: 5199. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Perímetro de la Hacienda del Mezquite. Guanajuato (5199V). Verso.

Registro: 5200. Año: 1825. Productor: Publicado por C. Smith London. Desarrollo Histórico del Pueblo Alemán. Strass. Alemania (5200). Strass, Alemania. Gráfica que representa el desarrollo del pueblo alemán; la cual muestra a partir del año 4004 A.C., el desarrollo de los distintos pueblos que han compuesto o influido en la identidad histórica de Alemania hasta el año de 1820 D.C. 1 Gráfica, soporte papel con dimensiones de 111 x 69 cm. Físicamente en: Archivo de Miguel Rul y Azcarate

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5201. Año: 1935. Productor: Ing. Guillermo Velasco de Molina. Villa Obregón. México. D.F. (5201). México, Distrito Federal. Fraccionamiento para Granjas "Vista Hermosa" en Villa Obregón, muestra un lote o terreno con 66 divisiones, siendo limitado por la Barranca de los Pilares en su lado Norte, el camino Prolongación de las Águilas en el Oeste, y rodeando por el Este la vía y ruta a Tlacopac. 1 Plano, soporte de tela plastificada con dimensiones de 52 x 138 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate (Sólo digital- reproducción de negativo)

Registro: 5202. Año: 1881. Productor: Eugenio Castillo, Arquitecto. Hacienda de Mezquite (5202). San Luis Potosí, San Luis Potosí. Se muestra el valle de la Hacienda del Mezquite, ubicando sus diversos caminos, cerros, estancias y potreros que la componen. Se encuentra limitada con la Hacienda de Pozo Hondo en su lado Sur, el Rancho de Santa Rita por el Este y la Hacienda de Cedros por el Oeste; por último indica en todo su lado Norte al partido de San Juan Guadalupe. 1 Plano con soporte papel sobre tela, con dimensiones de 200 x 130 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate (Sólo digital- reproducción de negativo)

Registro: 5203. Año: 1886. Productor: Rosado Editor. Cuadro completo de pesas, basculas, medidas del sistema métrico decimal (5203). Ilustración que lleva por título: Cuadro completo de pesas, báscula, medidas, monedas y demás aparatos del sistema métrico decimal, ilustra efectivamente, las materias señaladas y sus distintas equivalencias: gramos, kilogramos, libras, hectogramos, kilolitro, tonelada, decalitro, litro, metro cúbico, centímetro cúbico. Cada una de estas medidas está acompañada de una imagen que nos da una idea de las equivalencias. También encontramos dibujadas 8 básculas distintas, según lo que pretenda pesar: la romana la de mano, la de hoja de lata para aceite o la de columna son algunos ejemplos. En cuanto a las monedas, el cuadro ilustra ambos lados de las pesetas españolas (la ilustración está impresa en Madrid), que llevan la efigie de Alfonso XII en el anverso y el escudo de armas español por el reverso, más la fecha, que varía entre 1870 y 1884. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 71 x 97.5 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate

Registro: 5204. Año: 1890. Productor: Impreso y Grabado: Erhard Hnos., París. Carta de los Ferrocarriles de los Estados Unidos Mexicanos 1890 (5204). México. Mapa de los Estados Unidos Mexicanos, el cual muestra, las vías ferroviarias que atraviesan el país sobresaliendo la vía del ferrocarril central que baja desde la frontera de Sonora hasta la Ciudad de México y Veracruz. De la misma forma se encuentran trazadas 14 vías que unen las rutas de Sierra Norte, de Oriente a Poniente. 1 Mapa, soporte tela ahulada con dimensiones de 129 x 179 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate

Registro: 5205. Año: 1923. Productor: Ingeniero Militar Porfirio Pastor y Gonzalo Ruiz. Loma de Guadalupe y San Ángel. México. D.F. (5205). San Ángel, México, Distrito Federal. Plano topográfico de los terrenos de Loma de Guadalupe propiedad de los señores M. Arregui A. Romero y J. R. de Molina. Se muestra por orden del alfabeto los diferentes lotes distribuidos de Oriente a Poniente, y limitando por el Norte con los terrenos del Rancho de Tarango y por el Este con el pueblo de San Bartolo Ameyalco. El plano fue elaborado para mostrar fielmente la distribución y términos del referido fraccionamiento. 1 Plano con soporte en papel ahulado con dimensiones de 100 x 207 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate (Sólo digital- reproducción de negativo)

Registro: 5206. Año: 1890. Productor: Secretaria de Fomento, Impreso en Erhard Hnos. París. Sec. Romo Gral. Carlos Pacheco. Carta General de la República Mexicana (5206). México. Carta General de la República Mexicana, en la cual, se muestran los diversos poblados, ciudades, ríos, puertos, vías, caminos y límites estatales que componían a México en 1890. De la misma forma se anexa en su parte inferior izquierda un recuadro con los datos de extensión territorial y población de cada uno de los Estados del país. 1 Mapa, soporte Tela ahulada con dimensiones de 126 x 184 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate.

Registro: 5207. Año: 1925. Productor: E. Ríos. Colonia Country Club, Lomas de Chapultepec, México. D.F. (5207). Chapultepec, México, Distrito Federal. Plano de la Colonia Country Club, Chapultepec Heights, en el cual se muestra el referido fraccionamiento dividido en 7 secciones, limitadas por el Norte con el campo de golf, canchas de tenis y la Casa Club; por el Sur con el Boulevard Miguel de Cervantes Saavedra y en la zona central de Oeste a Este la calle de las Magnolias. 1 Plano, con dimensiones de 106 x 246 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate (Sólo digital- reproducción de negativo)

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5208. Año: 1926. Productor: José Luis Cuevas, Arquitecto. Colonias de D.F propiedad de Chapultepec Heights (5208). México. Plano de las Lomas del rey, azul, hermosa, joya, las palmas y Bella Vista, todas ellas propiedad de Chapultepec Heights Corporated. Además de las colonias, es posible localizar en este plano también: hacienda de Sotelo, Santa María, San Rafael, Popotla, Santa Tomás, el olivar, Tecamalcho, molino del rey, molino de río hondo, los terrenos ocupados por el bosque de Chapultepec, así como algunas avenidas y líneas del ferrocarril que atraviesan la zona. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49 x 124 cm. Físicamente en: Archivo de Miguel Rul y Azcarate caja 384.

Registro: 5209. Año: 1880. Productor: Eugenio Castillo, Ingeniero. Hacienda de Norias (5209). México. Mapa que delimita la Hacienda de Norias, para lo cual, se ha servido de algunos puntos de apoyo, como son: la sierra de Guadalupe, la hacienda de pozo hondo, la línea del ferrocarril, la sierra de Santa Cristina, la hacienda de cedros, la cañada blanca, el partido de San Juan de Guadalupe, el cerro de Alvarado y el rancho de Atotonilco. Además de los puntos anteriores, el mapa señala algunas latitudes y altitudes para ubicar mejor la hacienda. 2 Mapas, soporte papel con dimensiones de 65 x 56 cm. Procede de: Archivo de Miguel Rul y Azcarate.

Registro: 5210. Año: 1796. Productor: Anónimo. Casa de matanza en Fresnillo, Zacatecas (5210). Zacatecas. Plano de una casa habitacional ubicada en Fresnillo, Zacatecas que acompaña su título de propiedad. En la imagen vemos dentro de un semirectángulo, la distribución del terreno, es espacio propio de casa, cuya dimensión era de 37 x 42 varas, el solar contiguo y un solar realengo completa el cuadro. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 15 x 20 cm. Físicamente en: Archivo de Miguel Rul y Azcarate caja 373, exp. 1.

Registro: 5212. Año: Siglo XVIII. Productor: Anónimo. Huachinango, México y Apulco (5212). México. Mapa de poblados ubicados entre Tulancingo y México entre los que destaca Acapulco, Huachinango, Zempoala, Apam, Otumba, Texcoco, Ometusco, venta de Cruz, San Juan Teotihuacán, Huejapa, Zacatlán. El mapa esta orientado de acuerdo a los puntos cardinales. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 27 x 35 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5211. Año: 1882. Productor: Ireneo Paz y Manuel Tornel. Guía de México, publicada por Ireneo Paz y Manuel Tornel (5211). México. Plano de la Ciudad de México, capital de los Estados Unidos Mexicanos. Señala la ubicación de lugares como el colegio de Vizcaínas, la ciudadela, el palacio de Justicia, la catedral, la iglesia de la profesa, la garita de San Lázaro, así como las distintas comisarías de la ciudad y las líneas del tren que la atraviesan. 1 plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 44.5 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5211.1. Año: 1882. Productor: Ireneo Paz y Manuel Tornel. Guía de México, publicada por Ireneo Paz y Manuel Tornel (5211.1). México. Plano de la ciudad de México, capital de los Estados Unidos Mexicanos, señala la ubicación de lugares como el colegio de Vizcaínas, la Ciudadela, Paseo de la Reforma, el Palacio de Justicia, la garita de San Lázaro, la iglesia de la Profesa, así como las distintas Comisarías de la ciudad y las vías del tren que la atraviesan. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 33 x 43.8 cm. Procede de: desconocida. (Es una reproducción igual al ejemplar 5211)

Registro: 5213. Año: Siglo XIX. Productor: Anónimo. Casaca militar (5213). Diseño de una casaca militar, iluminada en dos colores; verde y rojo, de cuello alto, con algunos diseños romboides, bolsillo lateral, amplia pechera rectangular con botones en su contorno. El autor dibujo los pliegues de la parte trasera y del brazo izquierdo. La casaca esta trazada de perfil y lleva un pequeño dibujo de una flor de lis debajo del bolsillo. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 76 x 44.5 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5214F. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. San Marcos Tlayaca (5214F). San Marcos Tlayacac. Plano con pictografías de tradición indígena y pequeñas glosas en náhuatl, probablemente topónimos. Al centro, una iglesia con el nombre de San Marcos, al lado de la cual cruzan dos caminos y un río. 2 Planos soporte papel laminado con dimensiones de 62 x 42 y 34.3 x 23 cm. Procede de: desconocida.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5214V. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. San Marcos Tlayaca (5214V). San Marcos Tlayacac. Verso del plano con pictografías de tradición indígena y pequeñas glosas en náhuatl, probablemente topónimos. Soporte papel laminado con dimensiones de 62 x 42 y 34.3 x 23 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5215. Año: 1851. Productor: Publicado por Rosas y reproducido por la revista "Vida" el 30 de septiembre de 1967. República Mexicana antes de los tratados de Guadalupe (con detalle del camino de Veracruz a México) (5215). México. Mapa de los Estados Unidos Mexicanos arreglado a su distribución que en diversos decretos ha hecho del territorio el Congreso General Mexicano, contiene el detalle de los caminos de Veracruz y Alvarado a México y las tablas de distancia. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 58 x 76 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5216. Año: Siglo XIX. Productor: Ramón Rodríguez y Arangoity. Penitenciaría de Tepotzotlán (5216). Tepotzotlán. Plano de la penitencia de Tepotzotlán (antiguo colegio Jesuita) que muestra la estructura interna del amplio inmueble; cuenta con tres patios grandes, de distintas dimensiones de, alrededor de los cuales, encontramos contruidos una serie de cuartos que en su mayoría poco varía de tamaño, aproximadamente 90 cuartos se cuentan en el plano, además de las escaleras, los patios y otras áreas que no tienen explicito su uso. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 64.5 x 48 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5217. Año: 1826. Productor: J.I. Serrano. Mina de veta negra en Sombrerete (5217). Zacatecas. Plano de la proyección vertical de la mina nombrada "Veta Grande" ubicada en el mineral de Sombrerete, Zacatecas. Pertenecía a la familia Fagoaga y pasó a ser propiedad de la Compañía Unida de Minas. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 38 x 54.5 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5218. Año: 1902. Productor: José Guzmán. Observatorio Meteorológico Central de México. Carta del tiempo de la región sur de la República (5218). México. Mapa de la República Mexicana con análisis meteorológico en la región centro - sur del territorio, posiblemente indica la trayectoria de un ciclón que se origina en los límites de Chiapas y Guatemala y continúa hasta las costas de Colima. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 22.8 x 33.2 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5219. Año: 1914. Productor: Ignacio Maldonado. Ciudad de San Luis Potosí. S. L. P. (5219). San Luis Potosí. Plano de la Ciudad de San Luis Potosí con la nueva nomenclatura, levantado por el ingeniero civil Ignacio Maldonado. Plano asegurado conforme a la ley. Indica las líneas de tranvías eléctricos. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 49.5 x 36.3 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5219. Año: 1914Invert. Productor: Ignacio Maldonado. Ciudad de San Luis Potosí. S. L. P. (5219). Invertida.

Registro: 5220. Año: 1902. Productor: Israel Gutierrez. Carta política del Distrito Federal (5220). México. Mapa de México Distrito Federal con la división política interna y los municipios del Estado de México y Morelos colindantes, conforme al proyecto formado por el secretario de gobierno, Lic. Ángel Zimbron. Tiene un recuadro con las dimensiones territoriales de cada municipalidad según la ley de 17 de diciembre de 1898. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 89 x 60.50 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5221. Año: 1873. Productor: Felipe López Vilchis. Copia de una fotografía: "Vista de la casa y solar en que nació el ciudadano Benito Juárez" (5221). Ilustración hecha a pluma que reproduce la casa y el solar en que nació Benito Juárez, en Guelatao, Oaxaca. El inmueble consta de dos partes: un cuarto sencillo, pequeño, hecho con piedras y maderas, sin ventanas y con una puerta, a su lado, encontramos otro cuarto, un poco más amplio, y tal vez de adobe, con techo de paja, sin ventana y con una puerta. Alrededor de la casa hay una cerca de palos y algunos arbustos. E autor copio la imagen de una fotografía tomada por Pedro Santacilia resguardada en el Archivo General Público de la Nación. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 47.5 x 63 cm. Procede de: desconocida.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5222. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Sondeo de la Costa de Tabasco (5222). Tabasco. Mapa costero de Tabasco, indica los ríos de territorios tabasqueño que se originan en el Golfo de México, a saber, Santa Ana, Chiltepec, Tabasco, San Pedro y San Pablo, río de dos bocas y Jupilco. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 49 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5223. Año: Sin fecha. Productor: Certificado por el escribano público Francisco Ruíz Moreno. Teyuca y río Atoyaque, Tepejajuma. Pue. (5223). Puebla. Plano que indica la localización del lugar donde posiblemente se está pidiendo merced de solares. Los lugares señalados como referencia son; Río Atoyac, pueblo de Teyuca, ingenio de Juan de Pastrana y dos acequias. 1 Plano, soporte papel con dimensiones de 22 x 31.6 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5224. Año: Siglo XVI. Productor: Andrés Juárez de Salazar. Santa María Petlacalco. México (5224). Santa María Petlacalco. Mapa con pictografías de tradición indígena y pequeñas glosas en español que indican los nombres de lugares, la distancia entre ellos y la distribución de las sementeras. Pueblos mencionados; Santa María Petlacalco, Santo Domingo, San Guillermo y Tecama. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33 x 43 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5225. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Sierra de Naola y de Ypoa (posiblemente S.L. P.) (5225). [S. L. P.] Mapa elaborado para un pleito por tierras ya que el autor señala los linderos de los territorios "que nos han quitado". Lugares de referencia; Monte del Portugués, camino real de Matehuala y sierra del Julillo. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 21 x 15.3 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5226. Año: 1825 - 1826. Productor: Miguel L. Bueno. Territorio de México, 1825-1826 (5226). México. Mapa de la República Mexicana con la división política interna y los límites con los estados angloamericanos. Indica la diferencia de tiempo desde el primer meridiano. contiene la explicación de los nombres de cada división territorial y una nota que informa no estar demarcados los territorios de Tlaxcala y Colima ¿por no estar conocidos sus términos? . 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 30 x 38 cm. Procede de: desconocida. (cfr. Orozco y Berra 1044)

Registro: 5227. Año: Siglo XVI. Productor: Anónimo. Mapa de las costas del mar del Sur. Nueva España siglo XVI (5227). Nueva España. Mapa que muestra los mares del pacífico del territorio de la Nueva España, desde Guatemala a Baja California. La Tierra se presenta en una forma ovalada arriba, en su alrededor esta el mar, dos navíos de tres y dos mástiles. En las orillas de la tierra están indicados los distintos pueblos que hay a lo largo de la Costa del Pacífico. Están indicados los nombres de esos puertos o bahías y pintadas de color rosa. Al interior en la tierra, están indicadas varias ciudades entre ellas, de derecha a izquierda: Guitemla, México, Mechuacan, Guachichiles, Sacatecas, Colima, San Andrés Minas, Minas de Chiametla y Nuevo México. En territorio se muestran elementos orográficos, montañas, animales como aves y siervos, humanos a pie y a caballo, elementos arquitectónicos como iglesias en cada una de las ciudades indicadas, así como elementos vegetales, árboles y plantas. Se indica el Norte (arriba), hay una estrella de ocho picos y al Oriente (derecha) esta dibujado el Sol. En la parte central a la izquierda hay unas inscripciones que dan cuenta de que el Mapa es la descripción de la Ruta que siguió un inglés, ya que se hace mención de él, en algunos de los puertos descritos en el Mapa. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 34.5 x 45.5 cm. Procede de: desconocida. (cfr. AGIS, México 518) (Físicamente en Bóveda)

Registro: 5228. Año: 1807. Productor: Anónimo. Genealogía de Don Francisco Antonio Farfán de los Godos y Doña Felipa Manuela de la Puente (5228). México. Litigio entre Luis Moreno de Monroy y María de Nava y Mota, viuda del capitán Luis Moreno de Monroy, padre, sobre cuentas de obras pías fundadas por Luis Moreno de Monroy y Catalina López de la Paz. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 8, f. 108.

Registro: 5229. Año: 1757. Productor: Anónimo. [Liquidación para los parsionistas alimentarios en el Mayorazgo de los Guerreros] (5229). México. Presentación de la liquidación para los parsionistas alimentarios en el mayorazgo de los guerreros. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 29.5 x 19.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 42, exp. 10, cuad. 3.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5230. Año: 1629. Productor: Juan Pérez de Ribera, escribano público. Genealogía de Alonso de Morales (5230). México. Ascendencia de Alonso de Morales quien solicita se le pague una deuda, en virtud de ser nieto de un conquistador. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 28 x 17.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 107, f. 68.

Registro: 5231_00. Año: 1669. Productor: Joseph de Piedra Cortez, escribano público. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231). México. Solicitud de Hipólito de Alvarado para que en su calidad de descendiente del rey de Texcoco, se le exima del pago de tributos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 324.

Registro: 5231.01. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.01). México. Solicitud de Hipólito de Alvarado para que en su calidad de descendiente del rey de Texcoco, se le exima del pago de tributos. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 325.

Registro: 5231.02V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.02). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 326.

Registro: 5231.03V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.03). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 327.

Registro: 5231.04V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.04). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 328.

Registro: 5231.05V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.05). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 329.

Registro: 5231.06V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.06). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 330.

Registro: 5231.07V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.07). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 331.

Registro: 5231.08V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.08). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 332.

Registro: 5231.09V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.09). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 333.

Registro: 5231.10. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.10). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 333v.

Registro: 5231.11. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.11). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 334.

Registro: 5231.12. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.12). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 334v.

Registro: 5231.13. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.13). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 335v.

Registro: 5231.14. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.14). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 336v.

Registro: 5231.15. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.15). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 337v.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

- Registro:** 5231.16V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.16). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 338v.
- Registro:** 5231.17V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.17). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 339.
- Registro:** 5231.18V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.18). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 339v.
- Registro:** 5231.19V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.19). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 340.
- Registro:** 5231.20V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.20). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 340v.
- Registro:** 5231.21V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.21). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 341.
- Registro:** 5231.22V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.22). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 341v.
- Registro:** 5231.23V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.23). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 342v.
- Registro:** 5231.24V. Año: 1669. Productor: Anónimo. Genealogía de Hipólito de Alvarado (5231.24). Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 343v.
- Registro:** 5232. Año: Sin fecha. Productor: Diego de Olais. Letras adornadas en expediente de Marcos de Mendoza Valdés Guzmán y Cárcamo sobre derechos de linaje (5232). [México]. Descripción de los reinados de algunos tlatoanis como: Chimalpopoca, Hutzilihuitzin, Arcamapiltzin. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.4 x 20.5 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 110, f. 450.
- Registro:** 5233. Año: 1816. Productor: Anónimo. Corolario de armas de linaje de Fagoaga (5233). [México]. Apellido originario de Guipúzcoa, Valle de Oyarzun, España. El corolario muestra un lobo en la parte inferior y otro superior, ambos divididos por una handaroja. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.5 x 21 cm. Físicamente en: Vínculos y Mayorazgos vol. 235, exp. 4, f. 42.
- Registro:** 5234. Año: 1616. Productor: Juan de Torres Loranca. Tulancingo. Hgo. (5234). Hidalgo. Pedro González Perlín solicita se le hiciese merced de cuatro caballerías de tierra en la jurisdicción de Tulancingo y términos del pueblo de Jaltepec saliendo del dicho pueblo para el de Tulancingo, desde el camino para abajo lindando con tierras de Cristóbal Pérez y de Pedro Ontiveros. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 20.5 x 20.7 cm. Físicamente en: Tierras vol. 2754, exp. 8, f. 22.
- Registro:** 5235. Año: Sin fecha. Productor: Anónimo. Tecomabaca, Teutitlán del camino (5235). Litigio por tierras en Tecomabaca, se señala: pueblo viejo Tecomabaca, Tecomabaca el nuevo, Hueyotepec. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 42.6 cm. Físicamente en: Tierras vol. 3030, exp. 5.
- Registro:** 5236. Año: 1840. Productor: Anónimo. Llave. Averiguación por robo (5236). Zacatecas. Artículo de hoja de lata sin ojo marcada con la letra A para su identificación, se encontró en posesión del soldado Rafael Pérez sospechosos de alterar su reporte, el día en que se perdieron unas armas del cuartel. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21.2 x 30.2 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 306, exp. 3023, f. 258v.
- Registro:** 5237V. Año: 1836. Productor: Anónimo. Cuchillo. Lesiones al cabo Gertrudis Masa (5237). México. Utensilio punzo cortante sin mango, el cual tenía en posesión el paisano Manuel Martínez sospechosos de colaborar con un soldado para herir al cabo Gertrudis Masa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 21 x 31 cm. Físicamente en: Archivo de Guerra vol. 367, exp. 3803, f. 29.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5238. Año: 1811. Productor: Ignacio Rodríguez Calu. Tranchete. Averiguación por lesiones (5238). Ilustración de un tranchete, no tiene mango, es de forma curvada y puntiaguda, se le encontró a Vicente Ríos, alias "hermosura", tratando de herir a su mujer. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.7 cm. Físicamente en: Criminal vol. 86, f. 4.

Registro: 5239V. Año: 1808. Productor: [Máximo de Espinoza]. Belduque y garrote. Pruebas de robo (5239). Ilustración de dos armas, la primera es un garrote de madera que no está dibujado completo, el segundo es un belduque, su mango es rectangular y sobresale de la hoja, esta última siendo de lado cortante muy curvado, recto al contrario y puntiagudo. Se utilizaron como pruebas contra José Cresensio Hernández, por haber robado a una familia de indios, según su declaración dicen que fueron separados de su bebé, los amarro quitándoles sus prendas, además de arrebatarles dos chiquigüites de hortalizas que iban a vender, al ser encontrados por el capitán de la zona, mando a buscar al ladrón, hallándolo ya muy adentrado en el monte, y de igual forma que a sus víctimas, los vaqueros lo amagaron y llevaron preso. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.9 x 22 cm. Físicamente en: Criminal vol. 83, f. 61v.

Registro: 5240V. Año: 1808. Productor: Francisco Jimenez de Velázquez. Ganzúa. Averiguación por robo (5240). Ilustración de una ganzúa con entrada a cerradura doble con forma de copa y mango ovalado, utilizado en el caso contra José Matías Pérez por tratar de robar con ganzúa. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.1 x 21.1 cm. Físicamente en: Criminal vol. 88, f. 204v.

Registro: 5241. Año: 1809. Productor: Francisco Jimenez de Velasco, escribano de la acordada. Ganzúa. Averiguación por robo (5241). Ilustración de una ganzúa, de mango ovalado seguido de un pequeño adorno, compuesto por cuatro pequeños óvalos, la entrada a la cerradura es triple. Según declaraciones pertenece a José Antonio Arévalo quien junto con Antonio Salazar fueron acusados por ser ladrones ganzueros. Ya que se disponían a asaltar diversas habitaciones. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.8 x 20.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 89, f. 101.

Registro: 5242V. Año: 1818. Productor: Mariano German. Cuchillo. Riña y lesiones (5242). Ilustración de un cuchillo de tamaño real, de cacha triangular y un margen fino a su alrededor. Fue utilizado en contra de José Santos por herir de gravedad a Juan Albino a causa de ya estar ebrios con pulque. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.5 x 5.9 cm. Físicamente en: Criminal vol. 98, f. 75v. (foja mutilada)

Registro: 5243. Año: 1800. Productor: Joaquín Miranda. Cuchillo. Homicidio de Manuel Ramírez (5243). Ilustración de un cuchillo con cacha que al inicio está curvada pero que sigue recta hasta la hoja, de punta triangulada. Es una prueba que incrimina a Faustino Albino del Castillo por haber asesinado a Manuel Ramírez, en el poblado de Santa María Tecagete. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 31.4 x 21.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 98, f. 160.

Registro: 5244. Año: 1795. Productor: Vicente Barrera. Cuchillo. Lesiones (5244). Ilustración de un cuchillo con hoja triangular de seis dedos de largo y cacha de cuerno ordinaria. Arma que utilizó Antonio Santiago para herir a su mujer María Luisa y a su cuñada María Manuela. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 30.7 x 20.4 cm. Físicamente en: Criminal vol. 125, f. 35.

Registro: 5245. Año: 1801. Productor: Juan de Yrarzaval, Cabo y escribano. Cuchillo. Robo (5245). México. Ilustración: Cuchillo o cubierto de comedor de más de una cuarta de largo y dedo y medio de ancho, con su hoja de metal y una pequeña flor tallada cerca de su base, su mango de plata está decorado con motivos florales en su contorno y centro. Encontrado junto con otro de igual forma y figura, en la celda del soldado Mario Benavides, durante una revisión. Los cuchillos y reos fueron presentados por el sargento Manuel Tena, declarando que uno de estos, fue entregado por el soldado reo Juan Gonzáles y el otro por Benavides, reconociendo este último toda responsabilidad en el robo al palacio del Virrey. Esta causa tiene lugar en México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 1.8 cm. Físicamente en: Criminal vol. 595, f. 333.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5246. Año: 1749. Productor: Anónimo. Genealogía de Juan Pacheco Acuña y Girón, Gran Maestre de Santiago, Marqués de Villena y Duque de Escalante (5246). Genealogía de Don Juan Pacheco Acuña, gran Muestre de Santiago, casado con Doña Ilaria V. Carrero con quien procreo a Don Pedro de Carrero, quien se casó con Doña Juana de Cárdenas. Don Rodrigo de Cárdenas, Caballero Ilustre de las ordenes de Santiago y gobernador de León, se caso con Doña Mayor de Mendoza Jara con quien procreo a 6 hijos. De la unión de Don Pedro de Carrero con Doña Juana se da cuenta de 190 descendientes y de Don Rodrigo Cárdenas con Doña Mayor de Mendoza se da cuenta de 56 descendientes. Ambas líneas de sangre encuentran su unión al casarse Don Alonso Pacheco Portocorrero, 2º Marques de la Torre con su prima Doña Isabela Ciega, con quien tuvo 6 hijos. 1 Genealogía, soporte papel marquilla con dimensiones de 283.7 x 208.5 cm. Procede de: desconocida.

Registro: 5247V. Año: 1817. Productor: Mariano Zapata, Sargento y escribano. Cuchillo. Robo (5247). Tlalnepantla. Cuchillo de hoja de metal de una cuarta de largo y dos dedos de ancho, con su cacha de hueso blanco. Encontrado en posesión de Casimiro Esquivel y con el cual intento resistirse al arresto en compañía de José Gerardo Valle y Gabino José, siendo sospechosos del robo de una mula y un burro, así como, por ser portadores de armas prohibidas, cuerdas y tres costales vacíos. El arma y reo fueron presentados por el Capitán Don Diego Rodríguez, teniendo lugar esta causa en el pueblo de Tlalnepantla. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 27.5 x 3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 2v.

Registro: 5248. Año: 1817. Productor: José Andrade, Encargado de Justicia. Ganzúa. Robo (5248). México. Llave o ganzúa tipo brocal con su paleta abierta en "V", utilizada por Luis Garcilazo para entrar al cuarto de Francisca Cosar y robar la ropa guardada en él. El reo y ganzúa fueron presentados por el Guardia de Prevención José Antonio Acuña, confesando el acusado su crimen. Esta causa tiene lugar en la Ciudad de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 15 x 4.3 cm. Físicamente en: Criminal vol. 658, f. 255.

Registro: 5249. Año: 1815. Productor: Francisco Esteban, Escribano. Cuchillo. Homicidio (5249). México. Cuchillo con hoja de metal de una cuarta de largo por media pulgada de ancho, con dos cortes y muy agudo en su punta, con las iniciales "W" y "GY" talladas en ella, con su mango de hueso blanco. Encontrado en posesión del granadero de América, Diego Ruiz, y con un sable de granadero a José López, durante su aprehensión en la calle de Cadena. El arma y reo fueron presentados por el Sargento Manuel Galván, el cual declaró, que los mencionados reos, Antonio Servín y el difunto se encontraba en disputa estando estos en estado de ebriedad. Esta causa tiene lugar en la Ciudad de México. 1 Ilustración, soporte papel con dimensiones de 23 x 2.5 cm. Físicamente en: Criminal vol. 689, f. 87.

Registro: 5250. Año: 1852. Productor: Don Tomás Ramón del Moral, Sociedad de Geografía y Estadística del Edo. de México y Plácido Blanco. (Mariano Riva Palacio). Mapa del Distrito de Tlalnepantla, 1852 (5250). México. Mapa del Distrito de Tlalnepantla hecho por orden del gobernador Don Mariano Riva Palacio con la finalidad de levantar un curato en el Pueblo de San Pedro Azcaptizaltongo. Se observan los distritos colindantes con Tlalnepantla; del lado derecho el Distrito del este de Tulancingo, en la parte inferior el Distrito de Cuernavaca, del lado izquierdo el Distrito de Toluca y en la parte superior el Distrito de Tula, marcado con verde se encuentra la Municipalidad de Monte rojo y dentro de ella el pueblo de San Pedro Azcaptizaltongo. 1 Mapa, en soporte papel con dimensiones de 63.9 x 47.5 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1627 (1), exp. 2, f. 13.

Registro: 5251. Año: 1865. Productor: Anónimo. Parroquia de San Felipe del Obraje (5251). México. Mapa de la Parroquia de San Felipe del Obraje. Se señalan los siguientes lugares: Pueblo de San José, Hacienda del Obraje, Pueblo de Jalpa, Pueblo de San Pablo, Hacienda de Mayorazgo, Pueblo de San Lucas, Hacienda de Tejutitlan, Pueblo de San Pedro, Hacienda de San Pedro, Rancho del Calvario, Hacienda de la Labor, Hacienda de San Gerónimo, Rancho de la Ciénega, Hacienda de San Joaquín, Pueblo de Santiago, Hacienda del Pilar. 1 Mapa, soporte papel con dimensiones de 33.1 x 43.6 cm. Físicamente en: Bienes Nacionales leg. 1627, exp. 3. f.

**ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN
MAPAS, PLANOS E ILUSTRACIONES**

Registro: 5252. Año: 1711. Productor: Anónimo. Huejocingo y hacienda de San Juan Evangelista; Huejocingo. Pue. (Copia) (5252). Huejotzingo, Puebla. Compuesto en su mayoría por pagos entre los que destacan: Aticpac, Coapilco, Tlacoxtalco y Atlancuatzacualco, además aparece el río que llaman de Huejotzingo, siendo ahí donde Meztla siempre había puesto la primera presa, veremos también la 2da. presa en la venta vieja que baja sin agua, la plaza de Huejotzingo; del mismo modo que la 3era. presa que se puso para conducir el agua del arroyo de Alzayot. En el año de 1704 se cortó un pleito que tenía esta hacienda con la de San Juan Evangelista sobre aguas y se celebró un compromiso que se concluyó en 1711 por el que cedió Meztla un surco de agua de día y surco y medio de noche del arroyo de Alzayat. 1 Mapa, soporte pergamino con dimensiones de 71 x 57.5 cm. Procede de: Tierras vol. 2710, exp. 1, f. 169. (copia de la pieza 1774)