

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 1, 5 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Fomento e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Nombramiento como director a Santiago Rebull y de conserje a Vicente Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 2, 1 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Academia de San Carlos. Nómina de empleados de la academia, pide el presidente de la Junta Directiva de Lotería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 3, 88 fs. Año: 1858. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Relativo a la ganancia de las rifas de la colegiata, para instrucción pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 4, 29 fs. Año: 1860. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Corte de cajas de los sorteos de la lotería de la academia en 1860.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 6, 3 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio Justicia, Fomento e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Comisión para la formación del reglamento a Miguel Matos, Juan Cordero y Primitivo Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 7, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pide que se comunique a la tesorería el aumento de la partida de gastos menores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 7, 3 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Notificación al director de la Academia sobre la subvención gubernamental de sus gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 7, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Proposición para director de la clase de pintura a Salomé Piña, sustituyendo a Pelegrín Clave.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 8, 3 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Fomento e Instrucción Pública. Negación de la solicitud de José Día para llegar la vacante de conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 9, 4 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Presupuesto de gastos de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 9, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Presupuesto de las obras de reparación de la academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 10, 4 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Aprobación del plan de estudios de arquitectura y los sueldos de los profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 11, 1 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Orden de publicar en el Diario Oficial, todo lo referente a la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 12, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Luis Coto, pide se le reponga como director de paisaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 12, 9 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Información sobre concurso de oposición para los maestros, duodécima exposición de bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 13, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. -Antonio Sánchez y José María Alva piden sus títulos de arquitectos y se les inscriba en el registro correspondiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 13, 6 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Prórroga del contrato del director de arquitectura. Javier Cavallori.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 14, 6 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. El director Santiago Rebull informa sobre la indisciplina de los pensionados y faltas de asistencia de maestros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 15, 27 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. B. Jecker y Compañía reclama pago de la lotería que la Academia le debe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 16, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Traslado de la sillería del coro del ex convento Agustino al Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 16, 6 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Ministerio de Fomento, Justicia, Colonización, Industria y Comercio, Academia de San Carlos. Traslado a la Academia de todas las pinturas de los conventos suprimidos y de 150 monedas de cobre entre otros metales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 17, 20 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Nóminas de sueldos de director, profesores, pensionados y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 18, 5 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Felipe Gutiérrez solicita pensión para estudiar por tres años en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 19, 8 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Disposición para que se alisten a batallones de guardia nacional, todos los empleados públicos, dispensa de inasistencias por parte del alumno Luis G. Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 20, 8 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Antonio Piatti solicita pago de capitales que se le adeudan por trabajo materiales en el edificio de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 21, 8 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Jorge I. Periani notifica que ha sido contratado para dar la cátedra de grabado en dulce o hueso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 22, 4 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos, Sección de Ingenieros. Luis Rueron, prusiano solicita permiso para ejercer como ingeniero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 23, 11 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Santiago Rebull director notifica el estado de la misma, presupuestos gastos urgentes y necesidad de reparar la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 24, 5 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Lista de profesores de arquitectura sin nombramiento y terna para las clases de mineralogía y geología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 24, 11 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Información sobre el concurso de oposición para proveer la plaza de profesor de ornato por el fallecimiento de Juan Manchola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 26, 14 fs. Año: 1862. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Cortés de caja de la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 27, 2 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Academia de San Carlos. Lista de catedráticos, fechas de nombramiento y direcciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 28, 3 fs. Año: 1865. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Aviso del director sobre la demolición de la capilla ubicada enfrente de la Concepción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 29, 74 fs. Año: 1866. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Cuenta de gastos de reconstrucción del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 30, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos academia de San Carlos. Urbano Foncesa, director de la Academia regala una colección de grabados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 31, 1 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Carlos Moreno, se le negó la petición de examen profesional del ingeniero arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 32, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Relativo al sueldo del profesor de pintura, Pelegrin Clave.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 33, 4 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. El director de la Academia pide permiso para invertir capitales ajenos al presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 34, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Petición de pensión extraordinaria a Buenaventura Enciso, conservador de grabados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 35, 6 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. María de la Luz Avalos pide gratificación por el cuadro "Los judíos en Babilonia" de su fallecido esposo Joaquín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 36, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Orden para que se envíen todas las cuentas de la Academia al Tribunal de Cuentas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 37, 7 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Petición de pensión en Roma por parte de José Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 38, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Petición para ejercer la profesión de ingeniero-arquitecto a Manuel Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 39, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos informe de ausencia de pago de sueldos a los profesores y empleados de la academia, por parte del secretario, de la academia marzo/1867.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 40, 7 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Manuel López solicita pensión para una año de practica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 41, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Petición de licencia temporal para Manuel Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 42, 7 fs. Año: 1867. Distrito Federal, San Luis Potosí. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Antonio Agraz solicita su título de arquitecto y maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 43, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Petición de dinero para gastos y sueldos de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 44, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Aviso de expedición de títulos e arquitecto-ingeniero a alumnos de la Academia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 45, 6 fs. Año: 1867. Ramo de ingeniería civil y arquitectura. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos remoción del empleo al prefecto Eпитacio Calvo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 47, 16 fs. Año: 1867-1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Informe del estado de la Academia después del Imperio de Maximiliano restitución de profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 48, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos, autorización del gasto para la gratificación de alumno que cooperan en la reparación de cuadros de los conventos suprimidos en 1861.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 49, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pide el Ministerio de Justicia 4 estatuas de los héroes de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 50, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Se incluye el presupuesto mensual de sueldos de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 51, 7 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Proposición y nombramiento como profesor de álgebra superior y cálculo de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 52, 8 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Solicitud de cuadros de Echave y Rodríguez Juárez del ex convento Regina, comisionado Vicente Hurtado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 53, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Solicitud de profesor de composición y caminos de fierro y que Eleuterio Méndez, prosiga su cátedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 54, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Suspensión de las pensiones a los alumnos de la academia, hasta el nuevo plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 54, 4 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. José Díaz solicita la cátedra de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 55, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Descuento a los profesores sus inasistencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 56, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pago de la mitad del presupuesto de octubre y para que la Tesorería cargue mil quinientos pesos de gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 57, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Aviso al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de modelos vivos para las clases de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 58, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Proposición para que el gobernador ordene recoger pinturas de propiedad particular y pública, para dar a conocer la pintura mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 60, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Aumento en el presupuesto de la academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 61, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Vicente Iturbide solicita ser restituido en su empleo de conserje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 62, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Antonio Torres presenta un tratado de geometría elemental, para ser libro de texto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 63, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pago para realizar un entablamiento del primer piso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 65, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Manuel Ocaranza solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 66, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Nombramiento de Juan Domínguez como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 67, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Nombramiento de Ramón Alcaraz como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 68, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Orden de entrega de objetos al Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 69, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Presupuesto de gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 70, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pedro Muñoz solicita el empleo de ecónomo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 71, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Jubilación a Pedro Osorio, como portero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 72, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Juan Urruchi, profesor de dibujo de yeso, solicita licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 73, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Solicita la restitución del empleo Jesús Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 74, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Academia de San Carlos. Juan Cruz solicita el empleo de conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 75, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Sugiere nombramiento de sustituto a Jesús Ocadiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 76, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Rafael Mendizabal, pide se le admita a examen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 77, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Manuel Gómez solicita su título de arquitecto, por extravío.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 78, 20 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Finalización de los estudios profesionales de Antonio Guerrero, Ignacio Aguado y Juan Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 79, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Permiso al conserje para extraer del convento de Santa Teresa, los cuadros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 80, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. El director de la Escuela de escultura consulta si se debe terminar el sarcófago para los restos de Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 81, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Presupuesto de las obras de reposición de los techos de los corredores de la academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 82, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Orden a la aduana de Veracruz para que deje pasar las cajas de objetos para la academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 83, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Cuenta de gasto erogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 84, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Antonio Guerrero, Ignacio Aguado, solicitan sus títulos de ingenieros civiles y arquitectos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 85, 19 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Manuel María Delgado solicita la continuación de su pago de la pensión, que se le concedió en 1846.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 86, 1 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Se abone la mitad del sueldo asignado al bibliotecario a Jesús Ocádiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 88, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Exoneración de la cátedra de escultura a Felipe Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 89, 14 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Nombramientos de Juan Egea, Gil Servin, Ángel Anguiano, Manuel Rincón, Juan Cardona, José Rego, Vicente Heredia y Miguel Noreña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 90, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Proposición a José María Velasco como profesor de perspectiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 91, 5 fs. Año: 1868-1873. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Proposición a Emilio Donde como ayudante de la clase de maestros de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 94, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Ángel Anguiano pide licencia, ayudante de la clase de maestros de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 95, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Solicitud a la Secretaría de Hacienda para allanar las dificultades que presenta la tesorería, para la aprobación de cuentas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 96, 5 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Aclaración sobre la disposición donde el sueldo del profesor de ornato, se completará con el sueldo de bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 98, 1 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Solicitud a la Secretaría de Hacienda para que se siga pagando la cantidad que menciona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 99, 6 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Manuel Gutiérrez solicita que se le expida su título de maestro de obras.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 101, 5 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Expedición del título de maestro de obras a Fernando Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 102, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Solicitud al ministro de Justicia e Instrucción de mil quinientos pesos, para realizar una exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 103, fs. Año: 1861. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Solicitud de una pensión a José Manuel Pérez en la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1, exp. 41BIS, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Presupuesto anual de la Academia informe presentado al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 1, fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Guadalupe Monterrey, petición de prisión
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 2, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Enrique Gómez manifiesta que ocupa el empleo de escribano y pide se le abone la retribución correspondiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 3, 7 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. El director transcribe el ocurso de Enrique Landeros solicitando quinientos dólares, como viáticos para su regreso a Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 4, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Lista de esculturas y grabados que figuran en la exposición de Filadelfia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 5, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Sobre el examen de maestrado de Miguel Díaz y León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 6, 4 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Petronilo Moroy, su nombramiento como profesor interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 7, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Sobre examen de maestro de obras de Filiberto Tejeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 7, 5 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Sobre exámenes de obra de Senobio Peñañiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 8, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Agustín Balderrain Lorsa se le otorga el título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 9, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Sobre examen de maestro de obras del Miguel Martínez Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 10, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Consulta para dar a Enrique Gómez, escribiente una gratificación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 11, 5 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Agustín Barragán su nombramiento como celador de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 12, 4 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Petronilo Monroy, su nombramiento como profesor interino de paisaje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 13, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Fermín Argay, solicita licencia para tres meses.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 14, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Rectificación de exámenes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 15, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Sobre entrega en retrato a Joan M. Foster a su autor.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 16, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Joaquín Cordoso, su nombramiento como director.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 17, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Nombramiento como profesor de historia de bellas artes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 18, 7 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Hipólito Ramírez, su nombramiento de director.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 19, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Octavio Herrera, su nombramiento de mayordomo tesorero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 20, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Enrique Gómez, su nombramiento como escribiente bibliotecario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 21, 2 fs. Año: 1826. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Salomé Peña, su nombramiento como profesor de pintura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 22, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Luis Campa Luis, nombramiento como profesor de grabado en lámina.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 23, 5 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Se consulta el pago íntegro a Santiago Rebull.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 24, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Juan Urruchi, su nombramiento como profesor de dibujo en yeso.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 25, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. José Obregón su nombramiento como profesor de dibujo nocturno de la estampa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 26, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Manuel Ocoronza participa su vuelta a la república.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 27, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Gila Serví, su nombramiento como profesor de anatomía de las formas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 28, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Vicente Hurtado, su nombramiento de restaurador de pintura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 2, exp. 29, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Se mande a entregar trescientos dólares, para la exposición de Filadelfia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 31, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Agea Juan, su nombramiento como profesor de composición en arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 32, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Agustín Barragán, como conservador de las galerías de la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 33, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como preparador de anatomía a Ponciano Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 34, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como profesor de grabado en hueso a Cayetano Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 35, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como profesor de anatomía de las formas a Gil Servin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 36, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como restaurador de cuadro a Vicente Hurtado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 37, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Nombramiento como profesor de ornato modelado a Epitacio Calvo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 38, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como subdirector a Jesús Ocadiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 39, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Orden para que se le entregue un dibujo a Francisco Paceros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 40, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Se concede pensión a Alberto Pozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 41, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Se concede pensión a Gabriel Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 42, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como profesor de dibujo lineal e industrial a José Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 43, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Mauricio Ceballos solicita su título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 44, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Alejo Sierra solicita su título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 45, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Distribución de las pensiones en la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 46, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Avisa el director que el tesorero prestó los libros de cuentas de 1870 y 1871.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 47, 16 fs. Año: 1971. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. El director pide el pago de ochocientos pesos para la conclusión de la galería de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 48, 15 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Informa al director sobre el estado que guarda el establecimiento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 49, 7 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Secretaría de Fomento avisa la existencia de estatuas que estaban en el observatorio astronómico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 50, 6 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Relativo a la demanda que intento la casa de Azcona contra el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 51, 6 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Cuadro nº 51 de la obra monumentos arquitectónicos de España, se remite a la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 52, 10 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Programa para la próxima exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 53, 2 fs. Año: 1977. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Al director se le avisa que las prensas litográficas y demás objetos, los envía a la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 54, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud para que la Secretaría de Gobernación pase franca la correspondencia de la escuela con los gobernadores de los estados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 55, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Distribución del tiempo en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 56, 1 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director pregunta el destino de los cuadros de la bodega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 57, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la exposición de las galerías de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 58, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Programa para examen de los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 59, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la fundición de un busto de Río de la Loza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 60, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director avisa el accidente de un trabajador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 61, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 62, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Agustín Ramírez se le concede una pensión en el ramo de grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 63, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Lista de los profesores de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 65, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Solicitud del secretario de aumento de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 66, 10 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de Vicente Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 67, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Juan Uruchi renuncia en la Escuela de Ingenieros para ocupar la cátedra de dibujo en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 68, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Manuel Revueltas se le concede pensión en el ramo de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 69, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Carlos Rivera se le concede pensión en el ramo de paisaje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 70, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Beca a Alberto Bibriesca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 71, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Al director se le autoriza un cambio de medallas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 72, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Rafael Velasco se le nombra profesor de paisaje y perspectiva pictórica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 73, 10 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Ignacio Bustamantes pide pensión a su hijo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 74, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. A Mariano Lozano se le concede pensión en el ramo de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 75, 7 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. José María Rego solicita empleo como profesor de mecánica racional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 76, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento a Antonio Torres de profesor de mecánica racional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 77, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de construcciones practicas dde arquitectura a Manuel Gargollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 78, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como Manuel Rincón como profesor de arquitectura legal y presupuestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 79, 2 fs. Año: . Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento a Vicente Heredia como prfesor de geometría descriptiva y esterotomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 80, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de elementos de mineralogía y geología, José Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 81, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El mozo, José de la Luz Sánchez solicita un prestamo. marzo 1877.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 82, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Vicente Hurtado pide que no se modifique su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 83, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como director a Ramón Lascurain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 84, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Vicente Hurtado, restaurador de cuadros pide se le incluya su sueldo a los gastos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 85, 9 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión a Librado Suárez en el ramo de ornato modelado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 86, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director manifiesta las disposiciones dictadas en el caso del mayordomo, Eпитacio Calvo que no quiere entregar las cosas que se le dieron a su custodia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 87, 6 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Juan Muñoz pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 88, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de sueldos del profesor, Cayetano Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 89, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Melquiades Huerto pide la pensión que disfrutaba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 90, 6 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se le concede pensión a Felipe Ocady.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 91, 8 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se propone para que se le de pensión a Rosendo Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 92, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Ramón B, deLascurain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 93, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de la estampa en el día a Rafael Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 94, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor del ornato y decoración a Petronilo Monroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 95, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de escultura a Miguel Noreña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 96, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como prefectura de Italiano en el Conservatorio de música para niñas a Luz Reynoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 97, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Martín Sánchez pide beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 98, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Vicente Poso pide un retrato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 99, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Título de maestro de obras a Pablo María del Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2, exp. 100, 21 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Anexión de la casa una casa a la Academia de San Carlos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 1, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva consulta si se exige el curso de matemáticas a los estudiantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 1, 5 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública. Academia de San Carlos. José M. Rego, su nombramiento como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 2, 2 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva consulta que se ceda a Vicente Rodríguez su pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 3, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva consulta si en la imprenta del gobierno imprimen las memorias que forman los alumnos de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 4, 2 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva consulta sobre la impresión por cuenta del gobierno de una gramática elemental escrita por una maestra de esta escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 5, 2 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva consulta si los estudiantes de arquitectura hagan practicas desde segundo año profesional, hasta el fin de carrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 6, 13 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia San Carlos. La Junta Directiva realiza el programa de exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 7, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, Academia de San Carlos. El ministro de Fomento se forme una comisión para recibir varios objetos pertenecientes al gobierno que ha destinado a dicho suelo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 8, 7 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva consulta que se abone a Jesús Barrera sus honorarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 9, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Pensión de veinticinco pesos mensuales a Salvador Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 10, 2 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Fernando Salvador solicita se manden quinientos pesos para el regreso de los alumnos que estan en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 12, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Ignacio de los Cabos, solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 13, 4 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Agustín Montes de Oca, solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 14, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Vicente Salvatierra solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 15, 4 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Sobre examen de Gozalo R. Muller.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 16, 2 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pago a Salomé Poni y Rafael Flores por un boceto sobre Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 17, 3 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Atonasi Herrera, solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 18, 5 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Vicente Reyes su nombramiento como profesor de dibujo lineal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 19, 8 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Laudencio Eugenio sustituye a J. M. Velasco en la clase de paisaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 20, 2 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Fermín Arguez, su nombramiento de celador y bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 21, 3 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Orden de gratificación a Luz Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 22, 5 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Leopoldo Zavala pide ir a la practica de ingenieros topógrafos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 23, 10 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Emilio Donde pide licencia para separarse de la cátedra de dibujo lineal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 25, 4 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Pide al ayuntamiento de la ciudad el cuadro de San Juan de Dios para retocar el que existe en dicho lugar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 26, 3 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Se pide que los alumnos de arquitectura tengan practica obligatoria desde segundo año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 27, 9 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Acto de protesta del personal de guardar la Constitución y sus reformas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 28, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Encino Cecilio su nombramiento de conservador de objetos de grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 29, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Miguel Pérez su nombramiento como ayudante de la clase de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 30, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Emilio Dondi, solicita aumento de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 31, 9 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Adolfo Fernández solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 32, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva pide se aplique la opinión de Agustín Campo a Guadalupe Montenegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 33, 5 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Felipe Castañeda su nombramiento como ayudante de la clase de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 34, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Se le da a Enrique Remilla la pensión que dejó vacante José María Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 35, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Francisco Dumain se prórroga su beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 36, 12 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Agustín Ocampo solicita licencia por dos meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 37, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Se concede a Melquiades Huerta la pensión de José Tentori.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 38, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Pide que alguna pieza de Fierro para la construcción de la bodega de la nueva galería de pintura sea exenta de impuestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 39, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Pide se mande pagar la cantidad de doscientos cuarenta y ocho pesos costo de la vela de lona que se uso para la XVI exposición de bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 40, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Comprobante de gastos de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 41, 8 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Junta Directiva consulta las bases generales que deben observarse en la XVI exposición de dicha escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 42, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Partida de mil ciento cincuenta y un pesos para la continuación de las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 43, 4 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Pide excepción de un cargamento de estampas y barcos de España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 44, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública, Academia de San Carlos. El director de la escuela consulta sobre la petición de troqueles a la Casa de Moneda de San Luis Potosí de los primeros grabados mexicanos Ynria y Gordillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 45, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Jesús Hernández solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 46, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Eduardo Mortell solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 47, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Antonio M. Toza, solicita título de ingeniero arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 48, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Juan M. Anza solicita título de ingeniero arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 49, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Sobre examen de maestro de obras de Manuel Montes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 50, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal Instrucción Pública. Junta Directiva de Instrucción Pública. Sobre examen de maestro de obras de Eduardo Manuel Cosío González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 51, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Sobre la cátedra de composición en la arquitectura a Eluterio Méndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 52, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Sobre examen de maestro de obras de Alberto Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 53, 11 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Acuerdos para que se expidan nombramientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 54, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. La Tesorería pide aclaración del caso de Rafael Flores al superarse del empleo en profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 54, 3 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Pensiones de momano Ceballos y Jesús Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 55, 4 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Juan Carbona, pide se abone su sueldo desde el 16 de enero al 24 de marzo, como catedrático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 56, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Juan Córdoba, solicita se declare que esta en posesión del empleo de profesor de arte de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 57, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Rafael Flores, su nombramiento como profesores de dibujo de la estampa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 58, 8 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Salvador Murillo su nombramiento como profesor de paisaje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 59, 4 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Nombramiento de Agustín Barragán de conservador de galerías de pintura, escultura y grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 60, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Enrique Gómez, su nombramiento como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 61, 7 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. José Rivera, su nombramiento como ayudante de la clase de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 2bis, exp. 62, 16 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Licencia a Salvador Murillo, profesor de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 2, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Examen realizado por los profesores a unos sellos de la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 3, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a una cesión de unos mosaicos por parte del Ministerio de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 4, 17 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La Tesorería General propone la rebaja de presupuesto de escuela por no haberse realizado la exposición anual.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 5, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la cesión de una prensa litográfica por parte de la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 6, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La escuela propone la creación de la plaza de conservador de las galerías de grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 7, 11 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la remisión de una caja procedente de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 8, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia al director R, deLascurain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 9, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la prórroga de pensión de Jesús Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 10, 12 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Informe presentado por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 11, 1 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Certificado de Dolores León en la Escuela de Bellas Artes de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 12, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Venta de una lámina de cobre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 13, 18 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la impresión del "Tratado de estética de las bóvedas" de Manuel Gargollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 14, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El pago de Sebastián Navalón sobre pago de alcances.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 15, 1 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Terminación de la ejecución del busto del barón de Humboldt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 16, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo al descuento del sueldo del profesor, Juan Urruchi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 17, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Vicente pide anticipo de su sueldo como restaurador de pinturas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 18, 1 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José Obregón pide ayuda para la formación de cuadros nacionales de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 19, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Alberto Pozo pide prórroga de examen pensionado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 19, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de pensión a Rosendo Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 21, 1 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión y trámites de la señorita Carreño, incluye su carta a Porfirio Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 22, 12 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Tesorería General anuncia que por orden de Juzgado Sexto de lo Civil, se rebaje el sueldo de Vicente Hurtado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 23, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión otorgada a Rosendo Sandoval, para estudiar escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 24, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión otorgada a Félix Parra en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 25, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Petición de pensión de Juan Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 26, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión otorgada a José María Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 27, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Certificado de composición de pintura de José María Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 28, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Certificado de Rosendo Sandoval de composición de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 30, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Certificado de la materia de copia de la estampa del grabado en hueco de Jesús Torres, pensionado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 31, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Certificado de la materia de composición de pintura de librado Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 32, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Antonio Rivas Mercado pide se le acepte en el examen profesional de ingeniero arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 33, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión otorgada a Trinidad Carreño en Europa para estudiar pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 34, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la remisión de Veracruz de una caja con un cuadro de José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 35, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Luis Silva pide su admisión como alumno de número de la clase de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 36, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como conservador de las galerías de grabado a Agustín Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 37, 1 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de arquitectura legal, presupuestos, avalúos y topografía a James Rincón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 38, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente y bibliotecario a Enrique Gómez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 39, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento de Agustín Barragán conservador de las galerías de pintura y escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 40, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Orden de descuento a cargo de Cayetano Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 41, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Informe de la escuela al periódico "Siglo XIX".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 42, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Aprobación de proporciones sobre la adquisición de obras de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 42, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de pensión a librado Suárez, José María Ibarragán, Agustín Ocampo, Jesús Torres, Rosendo Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 43, 12 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 44, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de los muebles y útiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 45, 11 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de las galerías de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 46, 14 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de las galerías de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 47, 65 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de las galerías de grabado en hueco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 48, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Acuerdo pidiendo información sobre los hechos presentados por el periódico "Siglo XIX".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 49, 12 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Reglamento para concursos en las clases de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 50, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de los cuadros y grabados en cartelera en el estudio del profesor de grabado en lámina, Luis L. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 51, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Orden a la Escuela Nacional Preparatoria para entregar dos lienzos de la ex sacristía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 52, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Orden Hacienda, para que mande pagar el importe de los gastos que debe cubrir el tesorero general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 53, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. La academia particular de dibujo de Cascomatepec pide que se le cedan bustos, estatuas útiles almacenados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 54, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director pide la adquisición de una colección de cuadros de Miguel Mata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 55, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Inventario de los grabados de la galería de grabado en lámina y en el estudio de los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 56, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para vender el volante incompleto de la clase de grabado en hueco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 57, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Disposición de traslados y una escultura de la Casa de Moneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 58, 4 fs. Año: 1979. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El rector envía noticias sobre los exámenes de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 59, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se ceden para pavimento, cien soleras de mármol.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 60, 15 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Sobre adquisición de dos cuadros de José María Velasco y uno de Urruchi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 61, 12 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la exposición de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 62, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de Juan Ortega y siete peticiones rechazadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 63, 19 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden a Hacienda, para pagar 59 obras ilustradas con grabados y compradas Ángel Bertola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 64, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden a Hacienda, para dar un anticipo a la escuela de ochocientos treinta y tres pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 65, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden a Hacienda, para los premiados la exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 66, 7 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden para facilitar cuadros y objetos para la caja que ocupará el general Grant.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 67, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición de pensión a Juan Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 68, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y otorgamiento de pensión a Librado Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 69, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y otorgamiento de pensión a Antonio Becerra Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 70, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y otorgamiento de pensión a Eduardo Martel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 71, fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y otorgamiento de pensión a Manuel Restori.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 73, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden para facilitar la reunión de juntas electorales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 74, 8 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y otorgamiento de pensión a Pedro Neve.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 75, 6 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión a Manuel Márquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 76, 8 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión petición y otorgamiento a Ramón Borrel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 77, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia José Rivero, profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 78, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden de descuento de sueldo a Santiago Rebull.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 80, 7 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Luis Coto propone en venta dos cuadros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 81, 7 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la pensión, petición y otorgamiento a Genaro López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 82, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo al otorgamiento de pensión a Genaro López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 83, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Admisión como alumno de número a Luis Silva con dispensa de los cursos de ley.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 84, 16 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión otorgada a Felipe Pantoja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 85, 6 fs. Año: 1880. Nuevo León. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición de pensión denegada a Adolfo Montemayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. 86, 15 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia Miguel Noreña y lo sustituye Agustín Barragán, como profesor de escultural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3, exp. , 5 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director envía noticias sobre los exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 1, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director desmiente un párrafo de "El lunes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 88, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión al profesor de escultura para examinar la sepultura de Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 89, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes recomendación para que José María Jara, sea admitido en el curso de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 90, 12 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Prórroga de la pensión de José María Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 91, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Recibo de 7 colecciones de reproducciones y la colección de 28 reproducciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 92, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión de dos profesores de grabado para examinar las matrices de la Casa de Moneda de Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 93, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aprobación del programa para la celebración del centenario de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 94, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La dirección pide prórroga de plazo al jurado de la exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 95, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Resolución de Hacienda sobre el portero de la escuela y demás empleados con sueldo de trescientos pesos en adelante sobre la necesidad de su despacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 96, 15 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Remisión de París por parte de Salvador Murillo 3 cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 97, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la modificación de los artículos 16 y 24 del reglamento del concursos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 98, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aplazamiento para la adquisición de un cuadro de Rivera, propuesto por Primitivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 99, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. aprobación del proyecto de convocatoria y programa para la XX exposición de la escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 100, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cesión por parte de la Secretaría de Fomento, de estatuas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 101, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Dispensa a alumnos a los concursos de julio, agosto y septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 102, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se compran a Concepción Cardoso cuadros de Joaquín Cardoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 103, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aviso a Angelo Bertola de la imposibilidad de comprar sus grabados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 104, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión de permiso a doctor Hofman para visitar la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 105, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Admisión como alumno de número a Enrique Montemayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 106, 14 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y concesión de pensión a Gonzalo Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 107, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Certificado de calificaciones de Alberto Bribiesca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 108, 14 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y concesión de pensión a Francisco Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 109, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. A González Pineda regala su cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 110, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión de pensión a Juan Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 111, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cese de pensión a Rosendo Sandoval por haberla dejado abonar en la Tesorería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 112, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Admisión a las clases de dibujo y pintura a Simeón Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 113, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pase libre por tres meses para copiar paisajes en Orizaba a Carlos Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 114, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición denegada de pensión a Salvador Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 115, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como portero a Genaro y Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 116, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso de acuñar volante de la clase de grabado a Sebastián C. Navalon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 117, 1 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia al profesor de dibujo, petronilo Monroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 118, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Anticipo al escribiente y bibliotecario Enrique Gómez de su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 119, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se manda a expedir copia de despacho de profesor de ornato medolado a Eпитacio Calvo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 120, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cese de pensión de Manuel Revuelta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 121, 18 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición de plazas de profesores denegadas José Tomás Ortiz, Antonio Ruiz, Isaac Pérez y Felipe Ocádiz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 122, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y concesión de pensión a Francisco y Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 123, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Petición y concesión de beca Ernesto Schleske.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 124, 21 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Informe de José María Siliceo como visitador de escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 125, 82 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Peticiones de pensiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis, exp. 126, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Rivero, profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 3bis., exp. 87, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen extraordinario de estereotomía y elementos de mineralogía y geología a Guillermo Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 2, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden a Hacienda, para que pague el importe de unas fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 3, 5 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se facilita en patio para elecciones de funcionarios judiciales y del ayuntamiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 3, 10 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de arquitectura a Luis F. Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 4, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La dirección consulta como realizar los premios para los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 5, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La dirección envía el programa de exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 6, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia de 15 días al director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 7, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia al director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 8, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Escuela de Bellas Artes. Informa sobre la pérdida de una lámina en la galería de grabado que se atribuye a Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 9, 1 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Guillermo de Heredia, título profesional y examen de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 9, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Ocurso de los mozos pidiendo sus sueldos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 10, 6 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Rosendo Francisco solicitud de beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 11, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Alberto Lozano examen profesional de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 12, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Manuel Ramírez solicitud de beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 13, 6 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Ernesto Schleshe, solicita una pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 14, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Ramón Agea, se le comisiona para reconocer la casa nº 6 de la calle de la Estampa de Jesús María.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 15, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Manuel Gargollo se le conceda licencia indefinida.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 16, 6 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José Lamadrid solicita se le venda un retrato del arzobispo Alonso Núñez de Haro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 17, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Miguel Portillo, prórroga por un año de su pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 18, 15 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cleofas O. Almanza, se le concede una pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 19, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Antonio Ruiz, pensión en lugar de Anastasio Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 20, 5 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Aviso de fallecimiento de Petronilo Monroy y pensión a su viuda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 21, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Eпитacio Calvo solicita plaza de profesor de dibujo de ornato y de decoración por fallecimiento de Petronilo Monroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 22, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia su pensión de arquitecto, Alberto Pozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 23, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. A. Petronilo Monroy se le renueva su nombramiento como profesor de dibujo de ornato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 24, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Santiago Rebull se le renueva su nombramiento como profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 25, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se le acepta la renuncia a Carlos Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 26, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia a su pensión como escultor, Gabriel Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 27, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia de Agustín Ocampo, conservador de galerías de grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 28, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia a la pensión, Antonio Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 29, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de ornato y decoración a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 30, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago como gratificación por servir ala clase de dibujo de ornato y decoración a Antonio Ruiz y Gabriel Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 31, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita un pago Jesús Ocadiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 32, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita que se le expida título de ingeniero-arquitecto a L. Collazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 33, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Mariano Lozano solicita su título de ingeniero-arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 34, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de suspensiones a José María Ibarra, Alberto Bribiesca y Agustín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 35, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como conservador de las galerías de grabado a Miguel Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 36, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de pensión de arquitectura a Mariano Lozano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 37, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Jesús María Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 38, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso a Francisco Sosa de copiar cuadros para su obra "Historia general de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 39, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cese de la pensión de grabado a Miguel Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 40, 24 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de esculturas a Jesús Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 41, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Domingo Sánchez. J
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 42, 23 fs. Año: 1882. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se le acepta a Félix Sierra sus estudios preparatorios para ingresar la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 43, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se le nombra sinódal del Colegio Militar a Vicente Heredia de parte de la Secretaría de Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 44, 8 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Restitución de pensión de grabado a Felipe Pantoja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 45, 12 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se dispensa de la presentación del examen de matemáticas a Ambrosio Tirado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 46, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso para usar un caballete y barro a Enrique Sevilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 47, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Indulto de perder la pensión a Ernesto Schileske.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 48, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de presentación de un examen a Manuel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 49, 1 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita una beca Emiliano Valadés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 50, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Adeudo de sueldos a Eleuterio Mendoza y Miguel Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 51, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director consulta si incluyen el presupuesto, la gratificación de un ayudante de anatomía de la Escuela de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 52, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se aplaza la XXI exposición de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 53, 1 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes el secretario. Notifica la existencia de cuadros pertenecientes a conventos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 54, 9 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Donación al cuerpo de bomberos, una manga de salvamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 55, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Acuerdo para que los artistas y aficionados puedan estudiar o copiar las obras existentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 56, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso al ingeniero Ignacio F. Valero que tome superficie y linderos de la escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 57, 14 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago al director para el importe de los premios de los concursos bienales de 1881 y 1882.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 58, 12 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Aprobación del reglamento de visitas al museo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 60, 11 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de arquitectura a Vicente César.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 61, 10 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la petición de pensión de David Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 62, 26 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura de paisaje a Adolfo Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 64, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga del plazo de la pensión de grabado a Agustín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4, exp. 65, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de pensión de pintura a Alberto Bribiescano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 66, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Prórroga de pensión de pintura a José M. Ibarrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 67, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia su pensión de pintura Gonzalo Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 68, 8 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de escultura a Trinidad González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 69, 7 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la petición de pensión de Rafael Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 70, 12 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura a Andrés Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 71, 5 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se le levanta la suspensión de su beca a Manuel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 72, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se acepta la renuncia de pensión de pintura a Alberto Bribiesca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 73, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se acepta la renuncia de la beca a Felipe Ocadiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 74, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Gil Servin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 75, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento de mozo a Jesús Quintana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 76, 8 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Manuel Gargollo avisa regreso de Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 77, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura a Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 78, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concede examen extraordinario de geometría descriptiva a Mariano J. Obregón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 79, 6 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Autorización al doctor Kaska de acuñar una medallas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 80, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pide pago como profesor de grabado Cayetano Ocampo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 81, 6 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se envía para estudio: "Cadre belge des architectes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 82, 12 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Enrique Gómez, lo sustituye como escribiente y bibliotecario a Francisco Berrueco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 83, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de bellas artes. Pide pago de sueldos como Domingo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 84, 18 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Genaro Becerril, lo sustituye sucesivamente; Juan Becerril y Guadalupe Vilchis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 85, 6 fs. Año: 184. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de Hacienda, para la construcción del tejado de la galería que estaba en obra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 86, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia de José Rivero como profesor de geología y mineralogía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 87, 18 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Félix de la Sierra pide se le admita al examen profesional de ingeniero-arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 88, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización a José Philipps de acuñar medallas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 89, 5 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Avisan que les aceptó la petición de pensión Joaquín Ramírez y Ambrosio Tirado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 90, 11 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Lista de concesiones que manda el indiferente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 91, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Acepta pensión a Trinidad González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 92, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para gastos que asigna el presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 93, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Gil Servín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 94, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de su despacho a Juan Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 95, 12 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de arquitectura a Francisco Ariasti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 96, 9 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura a Joaquín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 97, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de grabado en lámina a Ambrosio Tirado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 98, 7 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Prorroga de licencia a Enrique Gómez y lo sustituye Francisco Berrueco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 99, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide mensualidad de su sueldo, Vicente Huitrado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 100, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Revalidación del nombramiento como profesor interino de Juan Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 101, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia Alejandro Izaguirre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 102, 6 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se le avisa al comisionado general de México en la exposición de Nueva Orleans, Genaro Becerril que informe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 103, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de modelado a Antonio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 104, 4 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La Secretaría de Gobernación consulta se conceda a Julio González una beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 105, 5 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Efrén Gutiérrez pide una beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 106, 4 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de bellas artes. Pago para el importe de las medallas, premios de los concursos bienales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 107, 1 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Eugenio Segovia pide una beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 108, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Gratificación a Juan Ortega y Vicente César.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 109, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aviso de enfermedad de Gil Servín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 110, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Termino de la pensión de Francisco Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 111, 5 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide prórroga, Manuel Tamborrel, para presentar tesis para la oposición de la clase de mineralogía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 112, 9 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de geología y minerología a Mariano Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 113, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Jesús Contreras con goce de pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 114, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Candelario Uribe pide se conceda a su hijo pensión de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 115, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se levanta la suspensión de beca a Ernesto Schleske.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 116, 12 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia y aviso de fallecimiento de Vicente Heredia lo sustituye Emilio Donde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 117, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de examen profesional de arquitectura de Luis Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 118, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Piden pago para visitar los edificios más notables de toda la república, Luis F. Molina, Enrique Barradas y Luis G. Anzorena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 119, 9 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de grabador en hueco a Luis Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 120, 19 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Vacante sin pensión a Francisco T. Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 121, 11 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de examen profesional de arquitectura de Vicente César.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 122, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden a Hacienda, para que se le suministre cierta cantidad a la dirección.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 123, 7 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden al director para que se entregue a Fernando Yago, objetos existentes en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 4bis, exp. 124, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se autoriza la impresión de álgebra superior de Manuel Gargollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 1, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Admisión de la alumna Carlota Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 2, 7 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Ricardo Iriarte solicita una beca en pintura de figura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 3, 8 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Prórroga de pensión de pintura a Juan Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 4, 9 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Vacante de pensión de pintura, Ernesto Schleske.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 5, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se le da pensión por el gobierno del estado de Guerrero en pintura a Rafael Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 6, 10 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se le da base en grabado en lámina a Emiliano Valadéz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 7, 9 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se da beca en escultura a Manuel Espejel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 8, 12 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento por oposición como profesor de geometría y astronomía a José Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 9, 8 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se le da examen extraordinario de dibujo de ornato a/ Manuel Espinosa. Septiembre de 1887.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 10, 8 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia José Rivero y nombramiento como profesor interino de dibujo lineal a Ignacio de la Barra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 11, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide integrar el concurso para oposición de la cátedra de dibujo lineal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 12, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José María Velasco, profesor de paisaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 13, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Luis F. Molina renuncia a su pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 14, 3 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión a Felipe S. Gutiérrez a Roma, para pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 15, 13 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de examen profesional de Manuel Espinosa, de ingeniero arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 16, 5 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. José Carrillo solicita título profesional de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 17, 1 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Lista de alumnos pensionados de 1888.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 18, 77 fs. Año: 1887-1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensiones en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 19, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Agustín Ortiz pide canje de libros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 19, 11 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El doctor Licea vende cuadros a la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 20, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de gastos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 21, 3 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Consulta la dirección aumento de sueldo del ayudante de la clase de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 22, 21 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Anexión de una caja a la Academia de San Carlos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 23, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Consulta la dirección reformas al presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 24, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Consulta el director, aumento de profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 25, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como secretario a Eugenio Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 25, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Impresión de busto de Lerdo de Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 26, 16 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José María Velasco, y lo sustituye José Piña y Mariano Lozano como profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 27, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Miguel Portillo solicita beca para ir a Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 28, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Sobre las cantidades que dio el ministro de Francia de México a Jesús Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 29, 44 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aprobación de pensionados de parte de la junta de profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 30, 1 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Noticia de personal de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 31, 26 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión extraordinario a José Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 32, 7 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Iniciativa de aumento del presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 33, 22 fs. Año: 1891-1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Gonzalo Carrasco del premio en el concurso bienal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 34, 6 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la petición de Rafael Carrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 35, 12 fs. Año: 1891-1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Examen profesional del arquitecto de Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 36, 10 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia de Luis Campa y lo sustituye Miguel Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 37, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para fomento de sus estudios a José Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 38, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide pensión en el extranjero Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 39, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se propone como profesor de dibujo en yeso, José María Ibarra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 40, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide empleo Antonio Ruíz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 41, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José, A. Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 42, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Prestaciones de Manuel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 43, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide beca Fabián L. Cuenca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 44, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Manuel Ramírez solicita examen de su cuadro "El bautismo en tiempos de los aztecas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 45, 23 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Revalidación de la pensión en Roma de Carmela Duarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 46, 9 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Expediente académico de Angela Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 47, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Prórroga para la presentación del trabajo del concurso bienal para Isidro Martínez, Adrián Unzueta y Manuel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 48, 33 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cortés de caja de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 49, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de arquitectura de Manuel Corozpe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 50, 12 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a el examen profesional de ingeniero-arquitecto de Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 51, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Joaquín Ramírez, terminó sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 52, 1 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aviso de curso de Vicente Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 53, 12 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de perfeccionamiento de grabado de Enrique Naude.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 54, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Expediente de José Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 55, 27 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Corte de caja febrero 1894.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 5, exp. 56, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Transcripción de una carta de Juan B. Hjar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 1, 10 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Mario Noguera dona cuadro y objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 2, 10 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de examen profesional de ingeniería-arquitectura de Daniel Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 3, 13 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de ingeniería-arquitectura de Javier Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 4, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Orden para los pagos de la escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 5, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Rafael Carrera, Luis Quintanilla, Isaac Contreras, Nicolás del Moran, Evaristo Bolado, Francisco Alegre, José Cuevas y Manuel Velasco se les hace la concesión de le examen de mecánica racional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 6, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Solicita pensión Ángel Ruiz Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 7, 8 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen de arquitectura segundo año a Manuel Cortina e Ignacio Gorozpe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 8, 19 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Mariano Noguera solicita apoyo del gobierno para mandar cien mil cromos de lo obra de Richart para invertir en un local museo Carmen Romero Rubio de Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 9, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo al trabajo que realizó José María Velasco, para la revista de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 10, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. José María Ibarrán pide un ejemplar de la obra de Orozco y Berra para hacer un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 11, 12 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramientos de profesores de dibujo nocturno a Felipe Ocadiz y Adrián Unzueta, fallecimiento del primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 12, 9 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante de la cátedra de anatomía de formas a Antonio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 13, 19 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Prórroga de la licencia de José Guadalupe Montenegro y lo sustituye Joaquín Ramírez, profesor de dibujo de figura tomado a la estampa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 14, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Inscripción del alumno Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 15, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Compra de un cuadro a Felipe Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 16, 10 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de escultura a Agustín Barragán por licencia concedida a Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 17, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Solicita pensión Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 18, 1 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aviso de informe sobre Mariano Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 19, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Revalidación del nombramiento como profesor de dibujo a la acuarela de Eficie Caboni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 20, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, nombramiento de portero a Jesús Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 21, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de escultura a Agustín Barragán y lo sustituye como celador de estudios interino Guadalupe Montenegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 22, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Juan Pacheco solicita pensión.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 23, 9 fs. Año: 1897. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión condicionada de prueba repentina a Agustín Amezcua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 24, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Respuesta afirmativa a su solicitud a Carlos Álvarez N. del Moral. G. Gorozpe y Corito, alumnos de séptimo y octavo de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 25, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Consulta sobre adjudicación de premios en el concurso bienal a Felipe Rodríguez y Mateo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 26, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Aviso de que Agustín L. Ocampo curso la carrera de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 27, 11 fs. Año: 1897. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación del examen profesional de ingeniería-arquitectura de Manuel Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 28, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización de venta y compra de pinturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 29, 12 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Aviso de fallecimiento de Gerardo M. Silva y lo sustituye Ignacio Alcerreca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 30, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Ignacio de la Hidalga pide que su hijo y Alfredo Robles se les admita en el estudio de física de la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 31, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de escultura, ornato y modelado a Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 32, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pide empleo Ramón Isaac Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 34, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor adjunto de la cátedra de mecánica racional y aplicada a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 35, 11 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de examen profesional de ingeniero-arquitecto a Manuel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 36, 10 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación del examen profesional de Francisco M. Rodríguez, ingeniero-arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 37, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación del examen profesional ingeniería-arquitectura de José H. Elguero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 38, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de ingeniería-arquitectura de T. Ramón Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 39, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de figuras a José Guadalupe Montenegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 40, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José María Velasco cede su cuadro. "Estudio de unas rocas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 41, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de Andrés Avelino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 42, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para obras de reparación.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 43, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia a su pensión Manuel Espejel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 44, 13 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cortés de caja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 45, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Consulta sobre adjudicaciones de premios en el concurso bienal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 46, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de escultura, ornato y modelado a Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 47, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Conservación de 386 piezas de grabado en Hueco, enviadas a Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 48, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pide en venta prensa de litografía J. Terrazas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 49, 15 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para fomento de sus estudios Andrés Avelino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 50, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Finaliza su carrera de pintura de Daniel del Valle gracias a su beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 51, 10 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor adjunto de la clase de historia de Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 52, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión a Adolfo Natera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 53, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de la clase de dibujo diurno de figuras tomado de la estampa a Felipe Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 54, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Revalidamiento del nombramiento como profesor en perfeccionamiento de grabado en hueco a Enrique Naude.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 55, 12 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Manuel G. Revilla y lo sustituye Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 56, 22 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Alfredo Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 57, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recibieron premio en el concurso bienal Rafael Aguirre y Daniel del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 58, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita trabajar en México, el arquitecto Carlos Jérez, titulado en España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 59, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Revalidación de gratificación para la cátedra de matemáticas a Francisco Echeagaray.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 61, 7 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Agustín Barragán pide pago de sueldo como profesor interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 62, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Luis A. Cisneros termina sus estudios por lo tanto su pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 63, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo a la acuarela a Efigenio Caboni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 64, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Reposición de título de ingeniero-arquitecto, de Eusebio Sosa en Tabasco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 65, 21 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión en extrajero a Guillermo Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 66, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Leopoldo Calde propone en venta una pintura sobre San Pedro Alcántara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 6, exp. 66, 164 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Exposición universal de pinturas selectas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 1, 43 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Circular nº 105 a los gobiernos, relativo a que en el presupuesto incluyan la compra de obras de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 2, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor adjunto de composición de arquitectura, órdenes clásicos y copias de monumentos a Francisco M. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 3, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Antonio del Sordo solicita aumento de sueldo como profesor de Italiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 4, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión condicional de examen a José Sebastián Segura, Alberto Urbina, Gabriel Robles. Ángel de la Peña, Reyes José Luis, Luis M. y otros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 5, 22 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la reforma de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 6, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Acta levantada sobre la destrucción de una obra de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 7, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Informes de los trabajos de esta Escuela de los años 1889 a 1892.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 8, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Programa de estudios pintura, escultura, grabado y arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 9, 7 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión a Eduardo Macedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 10, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se comisiona a Porfirio Díaz, hijo para que forme el avalúo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 11, 30 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Sobre pensión de Andrés Avelino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 12, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Jesús Quintana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 13, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Juan Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 14, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Miguel Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 15, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Félix Heras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 16, 11 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como prefectos a Rafael Campillo y Lino Lebrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 17, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso a Wallace Gelpatrick de sacar fotografías en los cuadros de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 17, 7 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización para presentar un examen a Ignacio de la Hidalga.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 18, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de matemáticas superiores y de tercer año de ornamentación a Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 20, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal.
Escuela de bellas artes. Nombramiento como profesor de primer y segundo curso de ornamentación de Samuel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 21, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Ley de la enseñanza para la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 22, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director informa que no pueden pagarse los cuadros adquiridos por estar agotada la partida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 23, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Edward Campbell pide examen de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 24, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Informe sobre documentos del alumno Manuel Espejel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 25, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como pofesor auxiliar interino de la clase de pintura a Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 26, 8 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cesión de varios cuadros al gobierno del estado de Durango.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 27, 14 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de examen profesional de arquitectura-ingeniería de Genaro Alcorta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 28, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Varios alumnos piden que se cambie el periodo de exámenes. diciembre de 1898 a enero de 1899.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 29, 8 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de Guillermo Pallares a título de suficiencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 30, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de Mario Enríquez a título de suficiencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 31, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso para preparar el examen de dibujo de ornato a Nicolás del Moral y al alumno Ignacio Gorospe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 32, 9 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José Luis Cuevas relativo a la continuación de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 33, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la prueba repentina y desarrollo del proyecto del examen profesional de Isaac Contreras y Nicolás del Moral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 34, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Gratificación al alumno Luis Olvera por la obra arquitectónica que presentó.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 35, 17 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia al profesor de acuarelas Efigio Caboni y lo sustituyen sucesivamente Mateo Herrera y Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 36, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor suplente de las clases de pintura y dibujo a Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 37, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Justo de Gandarias pide la dirección de la escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 38, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Felipe S. Gutiérrez propone en venta una colección de pinturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 39, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José María Alva pide la impresión de su obra la arquitectura mexicana y su aplicación a los edificios modernos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 40, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a Enrique Fernández para le den el programa de examen profesional de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 41, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a Manuel Velasco, para que se le de un programa de examen profesional de arquitecto a Manuel Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 42, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a Alberto Urbina para que le den el programa de examen profesional de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 43, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a Rafael Goyaneche y Pablo Moreno para que le den el programa del examen profesional de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 44, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a Ignacio Gorope para que le den el programa del examen profesional de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 45, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a José Luis Cuevas para que se den exámenes extraordinario de segundo año de copia de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 46, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión a Mauricio M. deCampos de examen extraordinario desegundo año de copia de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 47, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Revalidación de nombramiento como profesor suplente de las clases de dibujo y pintura de Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 48, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Federico Rodríguez propone en venta un cuadro que presentó en la exposición de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 49, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se comisiona a Francisco Rodríguez visitar y estudiar los principales establecimientos Europeos de enseñanza artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 50, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Longinos Núñez por el traslado de una estatua de la paz, que le regalo al presidente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 51, 14 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Frank Fawler pide permiso para ejercer su profesión de ingeniero civil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 52, 18 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 53, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de escultura en París a Guillermo Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 55, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso al pensionado Gerardo Murillo, para que exhiba dos cuadros en la exposición de París.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 56, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Solicitud de presentar el examen profesional de arquitectura de Edward Cambell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 57, 11 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Presentación de examen profesional de arquitectura-ingeniería de Ignacio de la Hidalga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 58, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación del examen profesional de arquitectura-ingeniería de Manuel Robleda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 59, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Informe sobre el estado de la escultura "Venus del Milo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 60, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Datos estadísticos del año escolar de 1899-1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 61, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Lista del personal de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 7, exp. 64, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de pensión a José Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 1, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director consulta que la tesorería de la nación, admita comprobantes por gastos hechos en años fiscales pasados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 2, 10 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Asistencia de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 3, 10 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de obras materiales de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 4, 9 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Informe de los trabajos escolares de 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 5, 86 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 6, 89 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta corriente del mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 7, 117 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta corriente de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 8, 104 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta corriente de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 9, 88 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta corriente del mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 10, 58 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuentas de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 11, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Secretaría de Hacienda que se le envíen los títulos de propiedad de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 12, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso a Tiburcio Jaso, para que saque copias fotográficas de algunos cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 13, 16 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensiones a José Ramos Barrea y Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 14, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión a José E. Domínguez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 15, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Eduardo Macedo y Abreu se le concede el programa del examen profesional de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 16, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión del programa de examen extraordinario de estereotomía a Mauricio Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 17, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen extraordinario de estereotomía a Enrique Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 18, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen extraordinario de mecánica aplicada a Alberto Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 19, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita Federico Mariscal examen extraordinario del segundo curso y copia de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 20, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Expulsión de Eduardo Macedo por haber amenazado al maestro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 21, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Alumnos piden que no sea sinodal Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 22, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Mateo Saldaña por su cuadro premiado en el concurso bienal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 23, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento por parte del gobierno Italiano como Caballero de la real orden al profesor de escultura y ornato modelado, Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 24, 20 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Juan Agea y nombramiento del profesor de composición de arquitectura. Ordenes, clásicos y copias de monumentos a Francisco M. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 25, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Tomás Cordero, profesor de matemáticas superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 26, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Negativa de la jubilación a Juan Agea, profesor e composición de arquitectura, órdenes clásicos y copia de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 27, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante interino de las clases de dibujo diurno, nocturno, de ornato tomado de estampa, a Mateo Herrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 28, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante interino de la clase de dibujo lineal a Fernando Parcero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 29, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Leandro Izaguirre por el cuadro "El suplicio de Cuauhtémoc".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 30, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Jesús F. Contreras por la escultura "Malgré tout".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 31, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Juan de Dios Fernández se le facilita local y objetos, para que hacer un escudo de las armas nacionales, para el edificio de la Secretaría de Relaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 32, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Germán Cedovios y Fidencio Nava por dos cuadros "Retrato de Quintanilla" y "Ariadna abandonada".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 33, 10 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso para visitar la escuela a Pablo Escandón.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 34, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Felipe S. Gutiérrez propone en venta una colección de pinturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8, exp. 35, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Informe del director de los trabajos realizados en 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 36, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para encerar los pisos de las galerías de pintura y grabados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 37, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para uniformar a la servidumbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 38, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Lista de jurados para los exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 39, 12 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de derecho y gastos de conducción de una pintura y su procedente de Genova, Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 40, 26 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por la instalación de un salón para expulsión permanente de obras de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 41, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Andrés García por el cuadro "Escuero".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 42, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para la reparación de la galería de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 43, 22 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para la instalación de Luz eléctrica, una bomba, tinacos y baños en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 44, 48 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para adaptar la parte posterior del edificio a un estudio para el pintor Antonio Fabres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 45, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por la obra edificios construidos por la ciudad de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 46, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para el arreglo de las piezas destinadas a las clases de dibujos del desnudo y del yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 47, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a los acreedores de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 48, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de nueve marcos para los cuadros donados por J. Salomé Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 49, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de varias obras de mérito para los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 50, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago del cuadro "Retrato de Tolsa".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 51, 83 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 52, 84 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 53, 88 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 54, 89 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de abril.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 55, 111 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 56, 127 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cuenta del mes de junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 57, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización para efectuar una exposición a favor de las víctimas del terremoto de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 8bis, exp. 58, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El juez cuarto de lo Criminal pide la comparecencia de dos arquitectos en una diligencia judicial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 1, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Varios alumnos piden que si se jubila Salomé Piña, el maestro de colorido sea Germán Godovius.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 2, 18 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director envía a la Secretaría de Justicia, el plan de estudios de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 3, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización para vender madera vieja y fierro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 4, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Actas de protesta de maestros y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 5, 21 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Lista de grados y clasificación para la enseñanza de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 6, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Disposición para que Miguel Portillo, exconserje de grabados entregue los objetos que tenía a su cuidado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 7, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para aumento de apagadores y del material de las clases de yeso y dibujo al natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 8, 47 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director envía a la Secretaría de Justicia las calificaciones de los alumnos de pintura y dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 9, 48 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Disposición para que temporalmente se supriman las clases de grabado en lámina y en hueco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 10, 115 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Dispone la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, no vender las pinturas de la bóveda de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 11, 18 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aduana de Veracruz envió de tres bultos por parte del vapor francés "La Navarre".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 12, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Instrucciones para el trabajo del inspector de las clases de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 13, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director pide veinte mil pesos, para la colección de modelos de clases y para la cúpula de cristales, adjunta presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 14, 29 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para reparaciones y materiales en el edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 15, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para la instalación de cuarenta lámparas en el estudio de Antonio Fabres.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 16, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relación de trabajo de Alfonso Banuet en la Escuela de Medicina y en la de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 17, 15 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recibo en la Aduana de Veracruz, nueve cajas de parte del vapor alemán "Cheruskia", para la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 18, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. La Secretaría de Fomento dispone que se entreguen a Guillermo Heredia, las cajas de la maqueta del monumento central del Panteón Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 19, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. La Secretaría de Comunicaciones dona modelos de elementos escultóricos y arquitectónicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 20, 16 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a la agencia de transportes internacionales por el traslado de cuadros del Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 21, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Envío de "Recueil de t^{tes} antiques".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 22, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Manuel Revilla para que forme un catálogo razonado de las obras de arte de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 23, 33 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de siete cajas traídas por el vapor francés "Syria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 24, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por un modelo de tamaño natural del Parthenon, para el museo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 25, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de libros comprados en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 26, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de cinco cajas de parte del vapor "Chernskia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 27, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de dos cajas entregadas en Veracruz por el vapor "Príncipe August Wilhelm".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 28, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de una caja de Veracruz de parte del vapor "Prinz Joachim".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 29, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de ocho cajas procedente del vapor alemán "Prinz Joachim", en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 30, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de los gastos ocasionados por la exposición pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 31, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por los gastos ocasionados del traslado de 11 bultos para la exposición de Génova.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 32, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por los gastos ocasionados en el traslado de dos cajones de esculturas de parte de Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 33, 48 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que se le den a Antonio Fabres las fotografías sacadas por Efisio Caboni.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 34, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director participa la celebración de juntas para uniformar la enseñanza del dibujo elemental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 35, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de obras materiales realizadas en el edificio de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 36, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de la compra de aparatos para la clase de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 37, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de la obra colonial arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 9, exp. 38, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director pide dinero para la compra y manufactura de una cúpula de acero cristal para el patio de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 1, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 2, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 3, 38 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director propone las bases para la reglamentación de las inscripciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 4, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de tres cajas de parte del vapor "Normandie" en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 5, 20 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de dos cajas de parte del vapor "Prinz August Wilhelm", en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 6, 35 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de cuatro cajas de parte del vapor "Prinz Joachim" y tres cajas de parte del vapor "San Juan", en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 7, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director participa que los exámenes tendra el mismo sistema de calificación y pide se compre el cuadro "Un soldado español bebiendo" de Mensa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 8, 35 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a las practicas de los alumnos de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 9, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director notifica la finalización de los exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 10, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de tres cajas de parte del vapor "Champange", pertenecientes a Juan de Dios Fernández en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 11, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Enrique Gómez, Guillermo Heredia, Tomás Cordero, Juan Mendoza, Julio Ruelas, Cayetano Ocampo, Luis Campa, Salvador Ocampo y Joaquín Piña son cesados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 12, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de una caja de parte del vapor "Prinz Joachin", en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 13, 27 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de dos cajas del vapor "Prinz Joachin", en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 14, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago del importe de una máquina para reducir el grabado en acero y para copiar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 15, 33 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de dos cajas de parte del vapor "Alemania", en Veracruz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 16, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director pide dinero para obras materiales del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 17, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director manifiesta la existencia de colecciones de láminas de litografía, que pueden cederse a alguna institución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 18, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para cambiar económicamente las funciones de los profesores de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 19, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Asistencia de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 20, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de la obra "Pompeya" y de las acuarelas de Pompeya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 21, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de 15 bultos de la aduana en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 22, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para instalar un departamento para exposición de la obra de Juan de Dios Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 23, 20 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización de efectuar exposiciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 24, 33 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director notifica que el pagador de la escuela tiene responsabilidad de dos mil doscientos noventa y cinco pesos con cincuenta y un centavos, por haberse excedido de las cantidades que señalaban las partidas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 25, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. La Asociación Gaditana de Caridad dona cuatro grabados de Maura al museo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 26, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director recomienda la suscripción de la revista de arte "L'art et les artistes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 27, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Gastos en el mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 28, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 29, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 30, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 31, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 32, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 33, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 34, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 35, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de septiembre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 36, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cuentas del mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 37, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización a Juan de Dios para tomar los objetos que le sirvan para la exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 39, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Notificación del contingente de las escuelas de la república de dibujo, pintura, modelado y escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 40, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para ceder objetos de desecho a cambio de obras materiales pendientes de hacer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 41, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Terminación de las obras materiales de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 42, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Noticia de señalamiento de exámenes y su terminación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 43, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Cede dos pinturas Alberto Lucio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 43, fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Trinidad Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 44, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Informe de las actividades realizadas en 1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 45, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de importe de dos pinturas hechas por Cesari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 46, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de la copia de la Madona de Carlos Dolci.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 47, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para la compra de objetos destinados a las colecciones de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 48, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de dos cuadros para las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10, exp. 49, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el empaque y envío de las obras de arte de los pensionados mexicanos en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 50, 113 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por empaque y envío de siete cajas de los vapores "Kronprinzessin", "Cecilie" y "Syria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 51, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que se carguen a las partidas, lo que se cargo a la responsabilidad del pagador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 52, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para gastos de despacho aduana por varias cajas de Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 53, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director pregunta la cesión al museo de un modelo de fragata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 54, 33 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Asistencia de empleados y profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 55, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para la realización de un concurso de arquitectura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 56, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de dos cajas de parte del vapor "Seguranca" en el puerto de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 57, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Recepción de dos cajas llegadas en el vapor "Perugia" en el puerto de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 58, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para gastos erogados en el despacho aduanal en el traslado a la escuela de Veracruz, ocho cajas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 10bis, exp. 59, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por gastos del transporte de siete cajas llegadas a Veracruz en el vapor "Luisiane".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 1, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor supernumerario de taquigrafía y mecanografía a Fernando Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 2, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El gobernador de Michoacán pide datos sobre el método de enseñanza del dibujo por Pillet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 3, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que la Aduana despache una caja venida del extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 4, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. La Compañía Mexicana de Luz y Fuerza entrega cantidad que cobró indebidamente en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 5, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por envío de cinco bultos de parte de los vapores "Sardinia" y "Bavaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 7, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago petición de cantidad para la reparación de los techos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 8, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para el arreglo de la galería de obras de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 9, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para la construcción de una bodega de cuatro pisos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 10, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para reparación en la escuela, por la cuarteadura en los techos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 10, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para invertir en la compra de libros y modelos de yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 11, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para obras de reparación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 12, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que suspendan las obras materiales, hasta nueva orden.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 13, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para invertir en la compra de aparatos y útiles para la clase de anatomía artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 13, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Noticia de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 15, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para obras materiales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 16, 38 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Recepción de cuatro cajas traídas por el vapor "Frust-bismark" a Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 17, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a la casa de Ch. Delagrave por la compra de un libro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 18, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director notifica la pérdida de un cuadro de las galerías de la escuela de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 19, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aprobación de la Secretaría de las bases para los concursos escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 20, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aviso de terminación de exámenes y concursos escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 21, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director notifica las inscripciones hechas para el año escolar 1907-1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 22, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización a los profesores interinos que sustituyan a los propietarios por licencias concedidas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 24, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por alumbrado eléctrico en los meses mayo, junio, abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 25, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Aprobación de parte de la Secretaría de las bases para los concursos escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 26, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Gratificación a Luis S. Campa por el cargo en la comisión organizativa de los trabajos escolares de grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 27, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Alberto Fuster por dos copias de dos cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 28, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se solventa la responsabilidad del pagador de la escuela por la adquisición de libros por mil seiscientos ochenta y ocho pesos con ochenta y seis centavos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 29, 23 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para reposición de los cielos rasos cambio de pisos y construcción de cinco estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 30, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Recepción de seis cajas de parte de la Aduana de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 31, 18 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para gastos del despacho aduanal de dos bultos de parte del vapor "Monterrey".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 32, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por una colección de fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 33, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por alumbrado eléctrico del mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 34, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Antonio Zirion y Saravia, y Compañía, envía planos de una biblioteca metálica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 35, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Gerardo Murillo por dos cuadros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 36, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Envío a la escuela de una pintura en lámina, que tiene el juez segundo de distrito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 37, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Entrega de la pintura "La brique" por parte del juez quinto de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. 38, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de una caja de parte del vapor americano "Morro castle" en el puerto de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 11, exp. , 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por el traslado de seis cajas con pinturas, libros y modelos en yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 1, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización a Ernesto Fuentes de sacar fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 2, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Sobre la conferencia dada por Güido Sutter.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 3, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. José María Flores hace legado testamentario de cuadro y objetos al museo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 3, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Jorge Encino por su obra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 4, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión de Arnulfo Domínguez de comprar una copia de pensador de Rodin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 5, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión de Germán Gedovius, Félix Parra, José María Velasco de examinar el cuadro de Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 6, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Fernando Parceró por la construcción de casilleros de madera, restiradores y bancos para la clase de perspectiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 7, 20 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 8, 21 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Gerardo Murillo y Leandro Izaguirre como gratificación por arreglo de galerías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 9, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Arnulfo Domínguez por la estatua "Desolación".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 10, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por un cuadro a Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 11, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por obras a George Barrio and Sons.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 13, 12 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como meritorio de la Escuela a Saturnino Herrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 14, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Manuel Amor por cuatro cuadros de Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 15, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Gratificación por varias conferencias a Federico Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 16, 6 fs. Año: 1930. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Lino Lebríja, conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 17, 8 fs. Año: 1929. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Rivas Mercado y lo sustituye como director Carlos Lazo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 18, 7 fs. Año: 1927. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia de Juan B. Carrillo y nombramiento de prefecto superior a Enrique Leal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 19, 5 fs. Año: 1926. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia Manuel M. Ituarte, profesor de estilos de ornamentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 20, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento del profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas, José F. Duran y nombramiento de Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 20, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento del profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas, de paños y de objetos usuales, así como de molduras de arquitectura con decoraciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 21, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Manuel Torres y nombramiento como profesor de resumen sintético a Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 22, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Antonio Rivas y lo sustituye como profesor de composición, Adamo Boari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 23, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Adamo Boary y nombramiento como profesor de composición a Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 24, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Comisionado Federico Mariscal y lo sustituye como profesor de presupuestos y avalúos Manuel Robleda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 25, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Francisco P. de Mendoza y nombramiento como profesor de dibujo a Saturnino Herrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 26, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Rivero y nombramiento como profesor interino a Carlos Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 27, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Rivero y nombramiento como profesor interino de materiales a Mariano Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 28, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José María Arnaldo pide dispensa de faltas a clase.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 29, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso a A. Ulrich Taeger, para sacar fotografías de cuadros extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 30, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director general de educación primaria pide las pantallas de las que pertenecían a la clase de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 31, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la ampliación de partidas de gasto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 32, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que solviente la responsabilidad del pagador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 33, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Eulogio Ferraes pide duplicado de su título de arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 34, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por el flete de dibujos y fotografías de la exposición en Londres.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 35, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para que ña clase de estructuras de hierro y carpintería se den en tercer año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 36, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para celebrar en período extraordinario de exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 37, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Mateo Herrera, nombramiento y renuncia de Antonio Cortés y lo sustituye como profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas, Manuel Espejel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 38, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para gastos de una excursión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 39, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para expedir tarjetas de identificación a los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 40, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que sean cedidas al museo un cuadro de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 41, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para clausurar el museo de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 42, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por la compra de 28 difusores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 43, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. La Secretaría de Hacienda manifiesta que aumentó el número de partidas de 1906 a 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12, exp. 44, 51 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Presupuestos para obras materiales de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 1, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Informe de los trabajos realizados en 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 2, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para que facilite al gobernador del Distrito Federal, cuadros para adornar en el Palacio Municipal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 3, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para reglamentar los concursos y las asistencias de alumnos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 4, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para conceder examen a los alumnos que entregaron la mitad de los trabajos en materia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 5, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director avisa que con los grabados de los alumnos formará una galería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 6, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. El director participa horario de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 7, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Diego Marcatney, dona a las galerías varios cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 8, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Disposición para la inauguración de las clases del año escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 9, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Alumnos de la escuela de arquitectura de Barcelona envían un rosetón y un pergamino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 11, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Rivero, lo sustituyen sucesivamente Carlos Ituarte, Carlos Peña, profesor de geometría descriptiva y estereotomía.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 12, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Negación de exámenes extraordinarios de Miguel Ajuria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 13, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El gobierno de estado de Campeche pide datos de inscripción para Samuel Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 14, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cede de Adamo Boari y nombramiento como profesor de segundo año de composición a Antonio Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 15, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia y prórroga a José Rivero y nombramiento como profesor de materiales a Mariano Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 16, 8 fs. Año: 1910. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Carlos Lazo y nombramiento como profesor de historia de las bellas artes a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 17, 17 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Manuel M. Ituarte y nombramiento como profesor de estilos de ornamentación a Arnulfo G. Cantú.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 18, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cese de Carlos Herrera y nombramiento como profesor de primer. año de composición a Adamo Boari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 19, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cese de Carlos M. Lazo y nombramiento de director Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 20, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Enrique Kiel, prefecto. Hay extrañamiento por faltas de disciplina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 21, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento de José Aguilar y nombramiento como escribiente primero a Francisco Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 22, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Se le proporciona a Fidencio Nava la colección de modelos para la clase de modelado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 23, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Gregoria Urbina propone en venta cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 24, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión a Federico Mariscal y Daniel del Valle para elegir objetos de la galería para adornar los salones de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 25, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Leandro Izaguirre por un cuadro para los salones del Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 26, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Sociedad Manuel Acuña trasladará a Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 27, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización para tomar fotografías a Samuel G. Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 28, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso para tomar datos acerca de los cuadros de la escuela a Benito Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 29, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Envío de fascículos del Instituto Italiano de Artes Gráficas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 30, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El gobernador de Querétaro manifiesta el establecimiento de una Escuela de Bellas Artes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 31, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. La Secretaría de Gobernación cede modelos y maquetas que sirvieron para la talla del monumento a la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 32, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión para recibir la estatua de "San Jorge" donada por el gobierno Italiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 33, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la adquisición de cuadros para la exposición española.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 34, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes, autorización para ceder al Museo Nacional un lote de cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 35, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Gonzalo Argüelles por un cuadro para las galerías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 36, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de compra de útiles escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 37, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Antonio Ziriñ propone la construcción de una estantería metálica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 38, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Max Otto propone la construcción de una estantería metálica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 39, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Informe de trabajos realizados durante 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis, exp. 40, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director participa el horario de clases para 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 12bis., exp. 10, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación de las pruebas de José María Arnario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 1, 16 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Beca de pintura a Daniel del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 2, 12 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Expulsión de Estanislao Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 3, 24 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Obregón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 4, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia a la pensión Cleofas O. Almanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 5, 5 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide Tomás Cordero se le permita preparar la prueba para su examen profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 6, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Cayetano Ocampo presenta proyecto sobre medallas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 7, 11 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de arquitectura de Luis G. Anzorena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 8, 11 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de arquitectura de Enrique Barrades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 9, 11 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de construcción practica a Ramón Agea y fallecimiento de Manuel Gargollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 10, 16 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia de José Obregón y lo sustituye Andrés Ríos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 11, 9 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de la clase nocturna de dibujo a Andrés Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 12, 12 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Examen profesional de ingeniería de Francisco Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 13, 20 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión en París a Guillermo Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 14, 15 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la petición de becas de Francisco P. Mendoza y Birino Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 15, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento de Rafael Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 16, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante de la clase nocturna de dibujo a Felipe Ocadiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 17, 7 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de la clase diurna de dibujo a Agustín Barragán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 18, 13 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Agustín Barragán y nombramiento como profesor de dibujo de figura a Miguel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 19, 12 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Gil Servin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 20, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia con goce de pensión a Antonio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 20, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia con goce de pensión a Antonio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 21, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pide pensión de escultura, Martín M. Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 22, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. José Parra solicita pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 23, 12 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de dibujo a Jesús F. Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 24, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión a Gumersindo Torrentera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 25, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión a Francisco P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 26, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pide pensión Espiridión Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 27, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Beca a Adolfo Díaz de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 28, 12 fs. Año: 1888. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo lineal a Felipe B. Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 29, 12 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento de Jesús Ocadiz y nombramiento de Gerardo M. Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 30, 10 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. J. Bousquet propone en venta cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 31, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita pensión, Melesio Aguirre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 32, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Daniel Garza solicita examen profesional de arquitectura-ingeniería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 33, 9 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento de Vicente Hurtado y nombramiento de restaurador de pintura a Alberto Bibriesca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 34, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso para estudiar los retratos de Hidalgo a Albin del Moral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 35, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Genaro Becerril y nombramiento a Tiburcio García. jul-oct-1890
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 36, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Félix Olivares pide una beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 37, 1 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Solicita beca Juana Sofía García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 38, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Vicente Velasco solicita una beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 39, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen profesional de arquitectura a Emilio Desormes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 40, 19 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de pensión extraordinaria a José Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 41, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la petición de José Abrego Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 42, 7 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Santiago Rebull.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 43, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor adjunto de anatomía de las formas a Daniel Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 44, 15 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión en Italia a Luis Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 45, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Rechazo de su solicitud de beca a Nicanor Aparicio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 46, 7 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago el monto de sus estudios a Carlota Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 47, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Permiso para que ejerza su profesión de arquitecto, Julio Pinal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 48, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se declara vacante las becas de Ambrosio Tirado y Emiliano Valdez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 49, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de Birino Ramos, Rodolfo Díaz, Martín Chávez y Carlos Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 50, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes, autorización para que haga lo que pide, Arturo Paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 51, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Alfredo Ramos pide una beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 51, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Alfredo Ramos pide beca.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 52, 13 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Enrique Gómez y lo sustituyes sucesivamente Agustín Barragán y Birino Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 53, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Diploma y medalla a Manuel Álvarez por unos planos que presentó en la exposición de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 54, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago ochocientos pesos para los premios de Leandro Izaguirre y Agustín Amezcua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 55, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de historia de las bellas artes a Manuel Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 56, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso a Rafael B. Ortega para sacar copia de varios cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 57, 9 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Jesús F. Contreras y lo sustituye Joaquín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 58, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión en Roma a Carmela Duarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 59, 5 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Expulsión del alumno Fernando Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 60, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Alfredo Ramos pide beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 61, 17 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Juan Urruchi y lo sustituye Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 62, 5 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Manuel Coroz pide se le exima del examen de historia de las bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 63, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para fomento de sus estudios a Carlota Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 64, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para que se regrese a México a Julio Ruelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 65, 1 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Antonio Ruiz termina sus estudios de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 66, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso a Manuel Márquez para sacar copia de los cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 13, exp. 67, 24 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación del examen profesional de arquitectura-ingeniería a Ignacio Alcerreca y nombramiento de subdirector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 1, 12 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión para formar un catálogo razonado de las obras de arte existentes en la escuela. Manuel G. Revilla. José Salomé, José J. Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 2, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Piña y lo sustituye como profesor de pintura, Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 3, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión a Manuel T. de Araoz de darle un programa del examen profesional de arquitectura-ingeniería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 4, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la autorización para darle el programa de examen profesional de arquitectura-ingeniería a Ramón López.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 5, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de enseñarle el programa de examen profesional de arquitectura-ingeniería a Mauricio de M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 6, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión para enseñarle el programa del examen de composición a Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 7, 22 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Andrés Ríos y nombramiento como profesor de figura tomada de la estampa a Juan de Dios Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 8, 16 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Comisión para presentar un proyecto de reglamento a Juan Agea y nombramiento como profesor interino de composición en arquitectura a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 9, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino a José Rivero, mientras esta comisionado Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 10, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de dibujo de figura de yeso a Julio Ruelas, mientras esta comisionado Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 11, 32 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento de Santiago Rebull, nombramiento de interino y licencia a Leandro Izaguirre y nombramiento como profesor de dibujo al natural, Julio Ruelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 12, 19 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo tomado al natural y de inspector de las clases de dibujo a Antonio Fabres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 13, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Revalidación del nombramiento como ayudante de las clases de dibujo lineal a Fernando Parceró. junio de 1902.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 14, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Revalidación del nombramiento como ayudante de las clases de dibujo diurno y nocturno a Mateo Herrera. junio de 1902.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 15, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento por aumento de sueldo al director, Román S. deLascurain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 16, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago por algunas acuarelas a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 17, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Piden reducción de tiempo de trabajos escolares a Ignacio Rosas, Juan M. Pacheco y pago para comprar modelos a los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 18, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Eugenio Aureli por un facsímil del antiguo mosaico de la iglesia de Santa María, Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 19, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Felipe S. Gutiérrez por tres cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 20, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Premios en el concurso de pintura y escultura a Gonzalo Argüelles y Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 21, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. No es posible comprarle acuarelas a Efigenio Caboni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 22, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión para que visite las galerías de pintura a José Juan Tablada.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 23, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Comisión para visitar la escuela y presentar un informe a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 24, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Vicente Escobedo y J. Escobedo proponen en venta pinturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 25, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Presentación de catálogo fotográfico de J. P. Arriaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 26, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Tiburcio Saucedo propone en venta un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 27, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Francisco Pérez propone en venta una obra en latín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 28, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Daniel del Valle y Mateo Herrera se les proporciona salón de actos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 29, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Certificado a José Guadalupe Montenegro de las calificaciones en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 30, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago para fomento de los estudios de Francisco de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 31, 34 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago de viáticos a Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 32, 20 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión en el extranjero a Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 33, 25 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura en el extranjero a Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 34, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pensión a Ramón López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 35, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Relativo a la presentación del examen profesional de Luis G. Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 36, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Budín Sucesor por una obra publicada por Buschmann.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 36, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Budín Sicesor por una obra publicada por Buschmann.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 37, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Leopoldo Prieto se queja de faltas a sus condiscípulos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 14, exp. 38, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento de Fernando Martínez de profesor titular de taquigrafía y mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 1, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen extraordinario de geometría descriptiva a Ramón López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 2, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen extraordinario de mecánica analítica a Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 3, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Concesión de examen extraordinario de mecánica aplicada a Eduardo Macedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 4, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Manuel T, deAraoz, pide examen de materiales y útiles de construcción y rechazado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 5, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Rechazo de la petición para expedir el certificado a Patricio Quitero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 5, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de figuras geométricas a Andrés Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 6, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo lineal a Fernando Parceró.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 7, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de estilos de ornamentación a Samuel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 7, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de estilos de ornamentación a Samuel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 8, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de teoría de la arquitectura a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 8, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de teoría de la arquitectura a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 9, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de arquitectura comparada a Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 10, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de composición a Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 11, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de composición de Adamo Boari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 12, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de historia de las bellas artes a Guillermo Herrería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 13, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de materiales a Adrián Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 14, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de resumen a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 15, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de resistencia a Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 16, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de teoría de sombras a Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 17, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de estudio analítico a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 18, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de elementos topográficos a Mariano Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 19, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de paisaje a Mateo Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 20, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de conocimiento a Daniel del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 21, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Juan de Dios pide ir a Europa a estudiar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 22, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de pintura a Germán Gedovius.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 23, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo a Joaquín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 24, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento de Ramón Agea y nombramiento como profesor de contabilidad a Manuel Robleda.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 25, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de presupuesto a Mariano Téllez y Juan Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 26, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento de Julio Ruelas por licencia de Leandro Izaguirre, profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 27, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de geometría descriptiva a José Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 28, 60 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como subdirector profesor de dibujo e inspector de las clases de dibujo, a Antonio Fabres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 29, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de colorido del natural a José Salomé Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 30, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de pintura a José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 31, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de anatomía artística a Gil Servín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 32, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Continúe integrado la junta calificadora de la moneda nacional, Cayetano Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 33, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de grabado en lámina a Luis S. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 34, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de flora ornamental a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 35, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de auxiliar de clases de pintura a Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 36, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante interino de las clases de dibujo a Mateo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 37, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante interino de dibujo a Adrián Uzueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 38, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como encargado del salón de exposición permanente a Salvador Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 39, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como conservador de las esculturas a Eduardo Concha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 40, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de escultura y licencia a Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 41, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como encargado del servicio de fotografía y licencia a Efisio Caboni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 42, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de figuras geométricas a Andrés Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 43, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia de Raman S, deLascurain y nombramiento de director a Antonio Rivas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 44, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como secretario a Manuel Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 45, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto a Lino Lebrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 46, 16 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento y licencia de prefecto a Rafael Campillo y lo sustituye Enrique Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 47, 14 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramientos de celador de estudios a Agustín Barragán, Joaquín Piña sucesivamente, fallecimiento del primero y licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 48, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia del escribiente Enrique Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 49, 21 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento, licencia y fallecimiento del conserje Agustín Barragán, lo sustituye Joaquín Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 50, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Desocupación del local que ocupa el pagador Octaviano Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 51, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión para formar catálogo razonado de las obras de arte de la escuela a Manuel Revilla, Salomé Piña y José J. Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 52, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Rogelio de Egusquiza dona grabados y retratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 53, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Alfredo Ramos propone en venta ocho acuarelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 54, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Presupuesto de bellas artes en Francia de Ramón Fernández. F
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 55, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Obsequio de estatua inacabada a M. Revuelta y Juan de Dios Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 56, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Alberto Fuster propone en venta pinturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 57, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Concesión a G. Degert, para copiar obras de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 15, exp. 58, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como bibliotecario a Antonio Orellana y Alberto Michel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 1, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como encargado del salón de exposición permanente a José Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 2, 19 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia del conserje Joaquín Piña y lo sustituye Luis Lebrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 3, 37 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para la organización de una exposición a Antonio Fabres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 4, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de figura al desnudo a Antonio Fabres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 5, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de Antonio Fabres por la compra de un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 6, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Antonio Fabre presenta reglamento para modelos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 7, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de hojas a Joaquín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 8, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión a Manuel Benedito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 9, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de hojas a Andrés Ríos
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 10, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión en Europa a Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 11, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramientos a Félix Parra, Andrés Ríos y Joaquín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 12, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago por encargos en Europa a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 13, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago para ver a los pensionados en Europa a Leandro Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 14, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de escultura en Europa a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 15, 20 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Julio Ruelas y nombramiento como profesor de dibujo de figura a Antonio Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 16, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura en Europa a Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 17, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide pensión para su hijo, Tomás Ugarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 18, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de flora ornamental a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 19, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión a Antonio Torres para hacer una memoria sobre la resistencia de materiales de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 20, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Juan de Dios Fernández y nombramiento como profesor interino de ornato a Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 21, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Samuel Chávez y nombramiento como profesor interino de estilo a Carlos M. Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 22, 18 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Guillermo Heredia y nombramiento como profesor interino de historia de las bellas artes a Carlos M. Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 23, 18 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Tomás Cordero y nombramiento como profesor interino de teoría de sombras a Samuel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 24, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como jurado en lo penal a Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 25, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago de servicios a Fidencia L. Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 26, 29 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia y renuncia de Rafael Campillo, lo sustituyen P. Julio Mendoza y Leopoldo Ocampo, prefecto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 27, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes renuncia de Joaquín Piña, lo sustituyen Octaviano Herrera, y Jesús Bribiesca, celador de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 28, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como secretaria Adrián Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 29, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto a Salvador Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 30, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Participa Félix Heras, su destitución de mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 31, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo a Fernando Parceró.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 32, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de colorido a Antonio Fabres y redacta un reglamento de la Escuela J. Salomé Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 33, 21 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Nicolás Mariscal y nombramiento como profesor de teoría de la arquitectura a Federico Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 34, 30 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Participan irregularidades varios profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 16, exp. 35, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se le entregan varios objetos a Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 1, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Manuel Salazar pide inscripción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 2, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Gil Servin, profesor de anatomía artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 3, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Francisco Rodríguez, profesor de estudio analítico de la construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 4, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Salomé Piña, profesor de colorido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 5, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Juan de Dios Fernández cede 224 fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 6, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Luis S. Campa, profesor de grabado en lámina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 7, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Renuncia Guillermo Heredia y nombramiento como profesor de historia de las bellas artes a Carlos M. Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 8, 22 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Pago a Antonio Fabres para que organice la enseñanza del colorido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 9, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Mateo Cortés y lo sustituye Antonio Cortés, ayudante de las clases de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 10, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Samuel Chávez y lo sustituye Carlos M. Lazo, profesor de estilos de ornamentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 11, 12 fs. Año: 1905. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Licencia a Nicolás Mariscal, profesor de teoría de la arquitectura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 12, 11 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de dibujo a Federico Rodríguez y a Agustín Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 13, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Juan Mendoza y nombramiento como profesor interino de presupuestos a Federico Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 14, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Tomás Cordero y lo sustituye José Rivera, profesor de perspectiva y teoría de sombra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 15, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como auxiliar supernumerario a Isaac Contreras, profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 16, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento de José Cortés, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 17, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como encargado del salón de exposición permanente a Fernando J. Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 18, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pago a Leandro Izaguirre por dos copias de cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 19, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nicolás Mariscal da conferencias sobre arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 20, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. José Guadalupe Montenegro pide devolución de un cuadro. Licencia a Adamo Boari y nombramiento como profesor interino de composición a Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 21, 122 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Paga para un catálogo razonado de las obras de la escuela, a Manuel G. Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 17, exp. 22, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. El director pregunta por la existencia de tratado de propiedad artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 1, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Permiso a Carlos F. Archevald para que visite la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 2, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Ratificación de Leandro Izaguirre como profesor de dibujo y cede un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 3, 23 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Antonio Fabres informa el estado que guarda la enseñanza del colorido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 4, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Expulsión de los alumnos Armando García y Carlos Saldivar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 5, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pide inscripción Daniel Obanado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 6, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Angela Miranda pide inscripción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 7, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Patricio Quintero pide concurso final de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 8, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Sóstenes Ortega pide permiso para salir de la clase de colorido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 9, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Adamo Boari y lo sustituye Carlos M. Zamudio, como profesor de composición.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 10, 40 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Queja sobre la situación de los alumnos de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 11, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Enrique Alciati y nombramiento como profesor interino de escultura a Federico Hondeved.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 12, 14 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Carlos M. Lazo y nombramiento como profesor interino de historia de las bellas artes a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 13, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión a Cayetano Ocampo de hacer inventario de los implementos para la clase de grabado en hueco y noticia de los alumnos inscritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 14, 18 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a José Salomé Piña y nombramientos de los profesores Fabres y Germán Godovius.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 15, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Federico Rodríguez, profesor auxiliar de la clase de dibujo de figuras geométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 16, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de figuras geométricas a Isaac Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 17, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Germán Gedovius y nombramiento como profesor interino de pintura a Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 18, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia de Juan Mendoza y nombramiento como profesor de presupuestos a Federico Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 19, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Por el número de alumnos tan reducido, el profesor auxiliar de las clases de pintura dará una clase diurna de dibujo, Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 20, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Licencia a Adrián Téllez y lo sustituye como secretario, Francisco Urquidí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 21, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Daniel Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 22, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto superior a Clemente Islas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 23, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncia de Fernando J. Medina y nombramiento de encargado del salón de exposición permanente a Rafael Betancourt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 24, 29 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Renuncias de Jesús Bribiesca y Fernando Alcaraz y nombramiento de celador de estudios a Carlos G. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 25, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Fallecimiento del jefe de mozos, Jesús Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 26, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Julián F. Lozano pide pensión de mecánica en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 27, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Gratificación por sus actividades en el proyecto del reglamento de la escuela a José Salomé Piña.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 28, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Comisión para formar un reglamento de la escuela a Adrián Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 18, exp. 29, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Lorenzo Morales pide al gobierno que le compre un cuadro de Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 1, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Se declaran vacantes los lugares de Clemente Islas y Salvador Ocampo, por falta de cumplimiento en sus deberes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 2, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto superior a Juan B. Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 3, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Adrián Téllez y nombramiento como secretario a Francisco Urquidí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 4, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Fallecimiento de Cayetano Ocampo, como profesor de grabado en hueco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 5, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de pintura a Germán Godevius.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 7, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Daniel del Valle y nombramiento como profesor interino de conocimiento de proporciones a Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 8, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación como profesor de colorido a Germán Gedovius.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 9, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al profesor de dibujo de figura a Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 10, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Antonio Fabres y nombramiento a Leandro Izaguirre, como profesor de dibujo de figura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 11, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Federico Rodríguez y nombramiento de profesor interino auxiliar de las clases de dibujo a Miguel Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 12, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Carlos Alvarado solicita una dotación de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 13, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Gil Servín y nombramiento de profesor interino de anatomía a Daniel Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 14, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Samuel Chávez, nombramiento y licencia a Tomás Cordero y como profesor de estilo de ornamentación a Carlos M. Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 15, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Alberto Michel y nombramiento de bibliotecario a José Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 16, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Tomás Cordero y nombramiento como profesor interino de sombras y dibujo perspectivo a Fernando Parceró.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 17, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Isaac Contreras, nombramiento de Gerardo Murillo y de José P. Durán, como profesores auxiliares de dibujo de figura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 18, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Adrián Téllez Pizarro y nombramiento de José Rivero y Beras, como profesor de materiales de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 19, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud de licencia del arquitecto Fernando Partero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 20, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Expulsión de Blanca González Simón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 21, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Efcio Caboni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 22, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Importe de dos mil pesos a Agustín Campo, por la estatua "Desespoir".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 23, 30 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de tres mil pesos a Antonio Fabres, por gastos de regreso de Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 24, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Antonio Fabres por útiles y muebles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 25, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Antonio Fabres por una colección de trajes para modelos y útiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 26, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Gratificación a Gerardo Murillo, por el inventario de las pinturas de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 27, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Comisión para examinar las pinturas del señor Gual a Germán Gedovius, Félix Parra, Leandro Izaguirre y Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 28, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Comisión para seleccionar las pinturas de la escuela a Félix Parra, Germán Gedovius y Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 29, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a José Salomé Piña, por los estudios para formar el proyecto de reglamento de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 30, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Rechazo del importe presentado por Fidencio L. Nava, por una estatua de bronce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 31, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Jorge Enciso por cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 32, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Francisco Mas por un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 33, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Ángel Zárraga por un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 34, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por la compra de nueve cuadros a Francisco Ceitia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 35, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por dos pinturas a Joaquín Clausell y Francisco de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 36, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por dos pinturas a Germán Gedovius.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 37, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de una pintura a Elisa Marchini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 38, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por tres copias de cuadros celebres a Juan Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 39, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por un retrato a Francisco Abadiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 40, 21 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como prefectos a Ciro Orihuela y Joaquín G. Solano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 41, 19 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Tomás Cordero y nombramiento como profesor interino de teoría de las sombras a Fernando Paradero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 42, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas a Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 43, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo diurno a Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 44, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a José Durán, escribiente ayudante y profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 45, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia al profesor de escultura, Enrique Alciati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 46, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Patricio Quintero profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 47, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas a Miguel Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 48, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Federico Mariscal y nombramiento como profesor de presupuesto a Manuel Robledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 49, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de profesor interino de carpintería a Carlos Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 50, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Carlos M. Lazo y nombramiento como profesor interino de historia de las bellas artes a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 51, 24 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Samuel Chávez y lo sustituyen Carlos Zamudio y Manuel J. Ituarte profesor interino de estilo de ornamentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 52, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Salvador Ocampo propone en venta obras de Cayetano Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 53, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Dona un cuadro Isabel Pesado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 55, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por dos plafones de yeso a Arnaldo G. Cantu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 56, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por un retrato a Luz Fuentes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 57, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por un cuadro Francisco Mas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 58, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela nacional de Bellas Artes. Nombramiento como perito valuador de la Secretaría de Hacienda a Mauricio de M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 59, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Bellas Artes. Comisión para trasladar una fuente al bosque de Chapultepec a Eduardo Concha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 60, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de flora ornamental a Félix. Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 61, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Fallecimiento de Gil Servin y nombramiento como profesor de anatomía artística a Daniel Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 62, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José Martínez propone en venta un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 63, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por cuatro cuadros a Pedro Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 64, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Propone en venta un cuadro, Fernando Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 65, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Salomé Pina por los estudios para formular el proyecto de reglamento de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 66, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por modelos de yeso a Ch. Delagrave.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 67, 30 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Comisión para seleccionar cuadro de la bodega Gerardo Murillo e instalación de la galería Ruiz Olavarrieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 68, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por un cuadro a Juan Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 68, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por un cuadro a Juan Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 69, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Permiso para que saque fotografías Jesús García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 70, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de dos pinturas al pastel de Antonio Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 71, 18 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia de Joaquín Solano y lo sustituye José Cortés, Vicente González de encargados de la proveduría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 72, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia al director Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 73, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de prefecto a Carlos G. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 74, 19 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Daniel Reyes y nombramiento como escribiente a Rafael Betancourt y José Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 75, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Zenaida Ortega.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 19, exp. 76, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de José Castellanos, nombramiento y fallecimiento de José E. Durán escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 1, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de mil pesos por concepto de dos esculturas de bronce "Cabeza de estudio" y la "Soberbia" por Blay para las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 2, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Libramiento a Ángel Zárraga por importe de varias pinturas adquiridas para la galería de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 3, 18 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Antonio Rivas, como director y se nombra en su lugar a Manuel Gorope, quien renuncia y lo sustituye Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 4, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Manuel M. Huarte, como profesor de estilos de ornamentación en lugar de Jesús T. Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 5, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de acuarelas a Emilio Viamonte en lugar de Manuel M. Huarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 6, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Nicolás Mariscal y regreso de Carlos M. Lazo, como profesor de historia de las bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 7, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Adamo Boari pide prórroga de su licencia en el puesto de profesor del primer año de composición y es nombrado profesor interino, Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 8, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Ramón López de Lara renuncia a su puesto como profesor de composición, se nombra en su lugar a Jesús T. Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 9, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Maxime Roisin como profesor de composición en lugar de Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 10, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Ramón López de Lara, como profesor de composición en lugar de Adamo Boari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 11, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Se nombra a Mateo Herrera, como profesor interino del dibujo de la naturaleza y profesor ayudante del profesor en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 12, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Se nombra a Isaac Contreras, como profesor supernumerario de dibujo de figuras geométricas y objetos usuales, lo sustituye F. de la Torre durante una licencia que le fue concedida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 13, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Isaac Contreras, como auxiliar del profesor en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 14, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Andrés Ríos como profesor auxiliar de profesor en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 15, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Concha profesor interino de modelado y conservador de las esculturas de la clase de escultura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 16, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Leandro Izaguirre profesor de dibujo del modelo vestido del dibujo natural.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 17, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de acuarelas a Emilio Monte.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 20, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Maxime Roisin, como profesor de composición.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 21, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento a favor de Jesús T. Acevedo profesor de composición.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José Inés Tovilla, como conservador de los museos de escultura pintura, grabado y modelador en las clases de escultura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 23, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como Fernando como profesor de dibujo de imitación y dibujo arquitectónico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 24, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Se nombra a Manuel Espejel como profesor de dibujo de imitación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 25, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Francisco de la Torre es nombrado profesor de dibujo del natural en sustitución de Andrés Ríos y como interino de la misma cátedra durante la licencia c

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 26, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes José Inés Tovilla es nombrado profesor de dibujo de imitación en lugar de Mateo Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 27, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Tomás Cordero sustituye a Manuel Torres Torija como maestro de resumen sintético de matemáticas en una licencia concedida a este nombramiento además de

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 28, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Arnulfo Domínguez Bello es nombrado profesor de escultura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 29, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Se nombra a Daniel Vergara López profesor de anatomía artística.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 30, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. nombrase a Francisco Rodríguez profesor interino de construcción y se le concede licencia mientras ocupa el cargo de inspector de monumentos arqueológico

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 31, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Francisco de P. Mendoza es nombrado profesor de dibujo de imitación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 32, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Mateo Saldaña es nombrado profesor de dibujo de imitación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 20, exp. 33, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Se nombró a Ignacio A. Rosas profesor auxiliar del profesor en jefe de dibujo de imitación.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 34, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Adrián Anzueta es nombrado profesor auxiliar del profesor en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 35, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de Bellas Artes. Nombramiento a favor de Antonio Cortés como profesor auxiliar en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 36, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Se nombró a Patricio Quintero como profesor en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 37, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de Bellas Artes. Miguel Portillo es nombrado profesor auxiliar de profesor en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 38, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Emiliano Valadés es nombrado profesor de dibujo tomado del yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 39, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Macedo y Arbeu como profesor interino de flora ornamental
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 40, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Félix Parra es nombrado profesor de flora ornamental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 41, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Gonzalo Arguilles Bungar es nombrado profesor de paisaje al natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 42, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Daniel del Valle es nombrado profesor de claroscuro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 43, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Germán Gedovius es nombrado profesor de colorido y composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 44, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Saturnino Herrán es nombrado auxiliar del profesor en jefe del dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 45, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Manuel Torres Torija es nombrado profesor interino de construcción y de resumen sintético de matemáticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 46, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de Bellas Artes. Carlos Peña es nombrado profesor de geometría descriptiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 47, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Arnulfo fue nombrado profesor de materiales artículos y útiles de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 48, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos Huarte es nombrado profesor interino de trazo de sombras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 49, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nicolás Mariscal es nombrado profesor de la teoría de la arquitectura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 50, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Luis R. Ruiz es nombrado profesor interino de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 51, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Mariano Lozano es nombrado profesor de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 52, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos Herrera es nombrado profesor de arquitectura comparada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 53, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Manuel M. Huarte es nombrado profesor de estilos de ornamentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 54, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos M. Lazo es nombrado profesor de historia de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 55, 19 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. José María Velasco como inspector informa el avance de los cursos de escultura, modelado y pintura durante los meses de diciembre de 1911 y agosto de ag
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 56, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Revalidación del nombramiento como inspector de José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 57, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Antonio Torres Torija es nombrado profesor de mecánica ordenada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 58, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Antonio Rivas Mercado renuncia a su puesto de director e informa de su labor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 59, 49 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Se ordena la gestión de jubilación del profesor de geometría y perspectiva José Rivero y Heras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 60, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Francisco Uguidi hace formal renuncia a su puesto de secretario. Nombramiento de Adrián Reyes Pizarro y a su vez este renuncia nombrándose a Ramón Peón
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 61, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. José María Torres Perona es nombrado subsecretario del director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 62, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Personal; José Cortés es nombrado prefecto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 63, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos Romeo es nombrado prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 64, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Miguel M. Torres es nombrado prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 65, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Luis Cisneros es nombrado prefecto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 66, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. José Cortés es nombrado prefecto en lugar de Enrique Kiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 67, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cañas Alberto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 67, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos G. Gutiérrez pide licencia en su cargo, lo sustituye Enrique Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 67, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos G. Gutiérrez pide licencia en su cargo, lo sustituye Enrique Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 68, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Francisco Romero Gamez es nombrado escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 69, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Zenaida Ortega es nombrada escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 70, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Vicente González es sustituido en el puesto de prefecto por José F. Bernaldez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 71, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Félix Venegas Velasco, solicita empleo como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 72, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Ignacio Tenaz Garell, propone en venta una tabla antigua de la escuela Italiana del S. XVI.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 73, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. La ex alumna María del Carmen pide que se le pegue un premio que se le había otorgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 74, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Mónico B. Aguilar solicita informes para ingresar a la escuela como alumno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 75, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Arnulfo Domínguez Bello propone en venta una figura de mármol, copia de la que esta en París en la tumba de Julio Ruelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 20, exp. 76, 19 fs. Año: 1912. 1917 Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El maestro Herrera propone la venta de copias de obras de Velázquez y Goya, además es nombrado conservador de las pinturas de galería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 1, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago a Manuel A. Rojas por el transporte de cuadros y dibujos de Roberto Montenegro de París a México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 2, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Orden correspondiente a José María Velasco, para que como inspector haga los planes de estudio de la clase de pintura, dibujo escultura y grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 3, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago del importe de varios cuadros adquiridos para la galería de la escuela a José Sánchez Ramos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 4, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de gratificación a alumnos miembros de la orquesta del Conservatorio por haber participado en la inauguración de la unión de alumnos pintores y escultores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 5, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel Vergara López envía al ministro un periódico "El nacional" referente a sucesos ocurridos en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 6, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Ignacio A. Rosas propone en ventas a la escuela para sus galerías, varias pinturas, copias de obras famosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 7, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Silvio Sancho propone en venta cuadros para la galería de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 8, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Alfredo Ramos Martínez es nombrado subdirector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 9, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Sixto Germán pide se le revaliden estudios hechos en España a sus hijos S. Germán Beraza para entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 10, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Guillermo Zarraga pide que le haga examen extraordinario de las asignaturas de primer año de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 11, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel Torres Torija es nombrado profesor interino de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 12, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Carlos Huarte es nombrado profesor interino de trazo de sombras, perspectiva y estereotomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 13, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Carlos Peña es nombrado profesor interino de geometría descriptiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 14, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco Rodríguez es nombrado profesor interino de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 15, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Se expide nombramiento a favor de Arnulfo G. Cantu como profesor de materiales, artículos y útiles de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 16, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Carlos Loza es nombrado profesor de la historia del arte, se le concede licencia y es sustituido por Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 17, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Antonio Torres Torija es nombrado profesor de mecánica ordenada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 18, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Tomás Cordero es nombrado profesor de resumen sintético de matemáticas durante la licencia de Manuel Torres Torija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 19, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Nicolás Mariscal es nombrado profesor interino de teoría de arquitectura y de historia del arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 20, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Fernando Parceró es nombrado profesor de dibujo arquitectónico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 21, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Antonio Rivas Mercado es nombrado profesor interino de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 22, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal.
Escuela de Bellas Artes. Manuel Robleda es nombrado profesor interino de arquitectura legal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 23, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Federico Mariscal es nombrado profesor interino de presupuesto y avalúos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 24, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Mariano Lozano es nombrado profesor interino de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 25, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Carlos Herrera es nombrado profesor interino de arquitectura comparada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 26, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento de Jesús T. Acevedo, como profesor de estilos de ornamentación, en lugar de Manuel M. Huarte. Además se nombra prefecto a Carlos Gutiérrez y durante su licencia lo sustituye Emilio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 27, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Adamo Boari es nombrado profesor interino de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 28, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Antonio Cortés pide licencia para separar de su cargo profesor auxiliar de dibujo de figuras geométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 29, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuelo Espejel Noreña es nombrado profesor auxiliar supernumerario de dibujo de figuras geométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 30, 14 fs. Año: 1910. 1911 Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel Espejel Noreña sustituye a Mateo Herrero, como profesor de dibujo de figuras geométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 31, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Daniel del Valle es nombrado profesor interino de claroscuro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 32, 3 fs. Año: 1811. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Germán Gedovius es nombrado profesor de colorido y composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 33, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Daniel Vergara Lope es nombrado profesor da anatomía artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 34, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Mateo Saldaña es nombrado profesor auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 35, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco de P. Mendoza es nombrado profesor auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 36, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ignacio A. Rosas es nombrado profesor auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 37, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes Eduardo Macedo y Arbeu es nombrado profesor de flora ornamental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 38, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Tomás Cordero es nombrado profesor de perspectiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 39, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Leandro Izaguirre es nombrado profesor de dibujo del natural y del modelo vestido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 40, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Saturnino Herrán es nombrado auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 41, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Patricio Quintero es nombrado profesor auxiliar de dibujo de imitación.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 42, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Miguel Portillo es nombrado auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 43, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Adrián Unzueta es nombrado profesor de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 44, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Antonio Cortés es nombrado auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 45, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Mateo Herrera es nombrado profesor auxiliar de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 46, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Andrés Ríos es nombrado profesor de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 47, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Fernando Parceros es nombrado en jefe de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 48, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Emiliano es nombrado profesor de dibujo tomado de yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 49, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel M. Huarte es nombrado profesor de acuarela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 51, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Enrique Kiel es nombrado prefecto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 52, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José María Velasco es nombrado profesor del paisaje del cultural y en su lugar es nombrado Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 53, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José Riveles pide trabajo como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 54, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Alejo Vera propone en venta pintura "Cabeza de Absalón" para la galería de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 55, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Disposición para que José María Velasco, como inspector de informes acerca del estado del departamento de pintura y escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 56, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Se expide certificado de la expulsión de los alumnos Armando García Núñez, Carlos Saldivara y Francisco Pascual García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 57, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Roberto Montenegro propone en venta para las galerías de la escuela seis de sus obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 58, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco Urquidí es nombrado secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 59, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Libramiento por pago de flete y transporte de bultos con pinturas de Ignacio A. Rosas a Manuel Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 60, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Alberto Cañas es nombrado bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 61, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Zanaida Ortega es nombrada escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 62, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Luis Cisneros es nombrado prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 63, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José Cortés es nombrado prefecto de la escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 64, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Carlos Gutiérrez es nombrado prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 65, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco Romero Gómez es nombrado escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 66, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Libramiento para pagos de reparación y conservación del edificio a Arnulfo G. Cantu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 67, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de honorarios por planos y proyectos de dos cúpulas de Fierro ornamental a Palomo Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 68, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Carta de Salomón Reinado en la que hace una apreciación de las pinturas antiguas de las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 69, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Lino Lebrija es nombrado conserje y durante su licencia, es sustituido por Vicente González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 70, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Se expide nombramiento a favor de José María Velasco como inspector de las clases de pintura y escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 71, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Adquisición de pinturas de Diego Rivera para las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 72, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Referente al transporte marítimo de obras de Mateo Herrera, quien estaba pensionado en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 73, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Eduardo Concha es nombrado profesor de ornato modelado y conservador de las esculturas y moldador de la clase de esculturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 74, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Armando García Núñez pide trabajo como maestro de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 75, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José Cacho pide trabajo como proveedor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 21, exp. 78, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Vicente González, José Quevedo y José de Jesús Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 1, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Luis Cisneros ya que su vista y su oído no le permiten seguir con su puesto de prefecto, es nombrado ayudante supernumerario de grabado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 2, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Félix Acevedo es nombrado prefecto en lugar de Félix Luis Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 3, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Jesús Galindo y Villa renuncia a su cargo de director y es nombrado en su lugar Alfredo Ramos Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 4, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Guillermo Zárraga y Juan Martínez del Cerro piden examen extraordinario de historia de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 5, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Augusto Petricioli estudiante pide examen extraordinario de matemáticas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 6, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Bernardo Calderón estudiante pide examen extraordinario de mecánica ordenada a la construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 7, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El estudiante Enrique Elizaga y Retes pide examen extraordinario de historia de las bellas artes, presupuestos y avalúos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 8, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Ante su incompetencia Ramón Peón del Valle es cesado en su puesto de secretario, lo sustituye Antonio Revilla, quien también es cesado y reemplazado por
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 9, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Miguel M. Torres, quien por equivocación había sido separado de su puesto, vuelve a ser nombrado prefecto y cese de Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 10, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Enrique Romero Games es restituido de su puesto de prefecto en su lugar se nombra a Miguel Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 11, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Jesús Galindo propone se vuelva a nombrar como prefecto a Enrique Romero Gamez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 12, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. José Cortés sustituye a Manuel M. Torres en su cargo de prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 13, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de quince pesos a Zenaida Ortega por concepto de gratificación de trabajo extra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 14, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Andrés Ríos, como profesor de dibujo del natural y es sustituido por Alfredo Ramos Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 15, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos Herrera pide licencia para separarse de su cargo como profesor de arquitectura comparada por seis meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 16, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Daniel del Valle cesa de su empleo de profesor de claroscuro lo reemplaza Saturnino Herrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 17, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Eduardo Concha es nombrado conservador y moldador de galerías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 18, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Emiliano Valadés es nombrado profesor de grabado en lámina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 19, 25 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Emiliano Viamonte pide licencia para separarse de su cargo de profesor de acuarela por enfermedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 20, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Francisco de P. Mendoza pide licencia para separarse de su cargo de profesor auxiliar del profesor en jefe de dibujo de imitación.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 21, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Félix Parra es cesado en su cargo de profesor de flora ornamental y lo sustituye Andrés Río.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 22, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Fernando Parcero cesa en su puesto de profesor en jefe de dibujo de imitación, lo sustituye Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 23, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. José Inés Tovilla sustituye a Francisco de P. Mendoza en su puesto de profesor auxiliar de dibujo de imitación del que se separó por licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 24, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Luis R. Ruiz cesa en el cargo de profesor interino de construcción por haber regresado de su licencia Francisco M. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 25, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. José Rivero y Heras pide su jubilación como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 26, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Se le concede licencia como profesor interino de composición a Jesús T. Acevedo es sustituido por Máximo Roisin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 27, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José Juan Tablada, como profesor de historia del arte con el cargo de profesor de grabado en hueco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 28, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Mateo Herrera pide licencia como profesor de dibujo natural y es sustituido por Ramón Peón del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 29, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Manuel Espejel Noreña pide licencia en su puesto auxiliar del profesor de dibujo de imitación y Ramón Peón del Valle lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 30, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Adquisición de dos copias de cuadros de Velázquez hechas por Mateo Herrera, un cuadro de Ángel Zarraga y nombramiento de Mateo Herrera, como conservador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 31, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Mariano Lozano pide licencia para separarse de su empleo de profesor de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 32, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nicolás Mariscal pide licencia para separarse de su cargo de profesor de teoría de la arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 33, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cesa Saturnino Herrán en su puesto de profesor auxiliar de dibujo de imitación lo sustituye Daniel del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 34, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Carlos A. Huarte pide licencia para separarse de su cargo como profesor de trazo de sombras, perspectiva y estereotomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 35, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de trescientos pesos a Armando García Núñez por importe de ocho de sus pinturas adquiridas por las galerías de la academia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 36, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Emilio J. Wolf representante de la casa Talens and Zoon de Holanda pide se aumente 20 % de los precios pagados por el papel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 37, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Compra para las galerías de la escuela del cuadro "Voz baja" de Francisco Goytia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 38, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Manuel Sánchez Gavito pide que la Secretaría le rente cinco estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 39, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Compra de los cuadros "Virgen", "Otoño en Bagnacia", "Limonos y naranjas", y "Cebollas" de Ana Saénz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 40, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Salvador Ocampo pide se le nombre profesor de acuñación de medallas y temple de troqueles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 41, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. La señora Alejandra viuda de Redo, cede a la academia el cuadro titulado "La virgen de San Sixto" de Rafael Sancio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 42, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco Urquidí pide licencia para separarse de su puesto de secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 43, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Compra de cuadros a Gonzalo Argüelles "Peonías" y "Margaritas", para las galerías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 44, 33 fs. Año: 1915. 1915/1917 Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Trámites de jubilación de Antonio Torres Torija, profesor de la academia y nombramiento al mismo como profesor honorario de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 45, 22 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El alumno Ángel Bachini solicita, obtiene y presenta examen final de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 46, 10 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Manuel González pide que se le hagan exámenes extraordinarios de los primeros tres cursos de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 47, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Gerardo Murillo cesa en sus funciones como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 48, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Se comisiona a Eduardo Solares y Aurelio M. Casas, para organizar la exposición de trabajos hechos por alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 49, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Petición de inscripción sin obligación de tomar dibujo de Bracho por padecer astigmatismo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 50, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Presupuesto del año fiscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 51, 54 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Trámites de jubilación de Miguel Portillo como profesor de la academia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 52, 25 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Trámites de jubilación de Mariano Lozano como profesor de la academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 22, exp. 53, 53 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Trámites de jubilación de José Cortés como profesor de la academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 1, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Alumnado expulsión por 8 días a R. Cabrera, G. Fernández Ledesma y E. Ugarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 2, 39 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación, licencia y fallecimiento de Saturnino Herrán y le sustituye Francisco de la Torre, como profesor de dibujo del modelo desnudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 3, 21 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación y licencia de J. Amador, le sustituye Francisco Centeno, como profesor de teoría de la arquitectura y análisis de los elementos de los edificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 4, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. J. Collantes pide permiso para trabajar en la tarde y tomar clase de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 5, 18 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Petición de renuncia del maestro Luis Cuevas García, hecha por Manuel Escalante y Ortega, Juan Galindo y Carlos Obregón Santacilia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 6, 17 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Concesión a Joaquín Capilla para ingresar como alumno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 7, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Petición de prórroga de examen de José López Moctezuma, Manuel Escalante y demás signatarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 8, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José. B. Jiménez pide ser inscrito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 9, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Juan Martínez del Cerro, como profesor de dibujo arquitectónico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 10, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Ángel de la Peña y Reyes, como profesor de mecánica general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 11, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Trinidad Alvarado, como profesor de anatomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 12, 23 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Carlos Peña, como profesor de geometría descriptiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 13, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Carlos Ituarte, como profesor de levantamiento de planos y nivelaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 14, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Luis G. Serrano, como profesor de dibujo de imitaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 15, 22 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Concha, como profesor de modelado
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 16, 29 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia y fallecimiento del arquitecto Arnulfo Cantu y lo sustituye Fernando Parcerio, como profesor de estereotomía y perspectiva.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 18, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de José A. Cuevas, como profesor de estabilidad de las construcciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 19, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Carlos Ituarte, como profesor de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 20, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Manuel Ituarte, como profesor de composición de elementos de los edificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 21, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Juan Amador, como profesor de composición de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 22, 18 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Eduardo Macedo y Arbeu, como profesor de composición de conjuntos ornamentales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 23, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Antonio Rivas Mercado, como profesor de composición de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 24, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Carlos Lazo, como profesor de historia del arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 25, 18 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación del arquitecto José Gómez Echeverría, como profesor de presupuestos, avalúos y dirección de construcciones de legislación e higiene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 27, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Eduardo Solares, como profesor de copia de objetos usuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 28, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Patricio Quintero, como profesor de copia de objetos usuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 29, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Mateo Saldaña, como profesor de copia objetos usuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 30, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Fallecimiento del arquitecto Tomás Cordero y nombramiento del arquitecto Francisco Centeno, como profesor de perspectiva y sombras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 31, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de René Vicent, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 32, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Francisco de la Torre, como profesor de dibujo del modelo vestido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 33, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Leandro Izaguirre, como profesor de primer año de colorido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 34, 42 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Germán Gedovius, como profesor de segundo, tercero y cuarto año de figuras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 35, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Gonzalo Argüelles Bringas, como profesor de dibujo y pintura de paisaje al aire libre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 36, 25 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Arnulfo Domínguez, como profesor de primero, segundo, tercero y cuarto años de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 23, exp. 37, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de J. Enciso, como profesor de pintura decorativa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 1, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de trescientos pesos a Mateo Herrea, para la formación del primer catálogo de las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 2, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación y licencia de Manuel Concha, como conservador de las galerías de escultura y le sustituye Eduardo Concha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 3, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Toma de Posesión de Andrés Ríos, como profesor supernumerario de dibujo de ornato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 4, 16 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José María Fernández Urbina, como profesor supernumerario de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 5, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Toma de posesión de Adrián Unzueta, como profesor supernumerario de dibujo de ornato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 6, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud de Manuel Torres Torija para que se le restituya en su clase de mecánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 7, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José Guijano, como restaurador supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 8, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ministración de sesenta y cinco pesos a Ignacio Rosa, por la restauración del retrato de Bolívar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 9, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Se suspende a Gonzalo Montero del Collado, profesor de conocimiento de los materiales de construcción, mientras no existan alumnos inscritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 10, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Rosa Arellano, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 11, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Lino Picaseño, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 12, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Salvador Morales, como ayudante de bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 13, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Hesiquia Valdés, como escribiente de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 14, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Miguel Saldaña, como proveedor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 15, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Luis G. Cisneros, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 16, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Enrique Suárez, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 17, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Ratificación de Ignacio Castillo Santos Goy, como conserje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 18, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Fallecimiento de Cristóbal Armendariz, mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 19, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Ocaña, como mozo y lo sustituye Alfonso Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 20, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Comunicación a Rosario A. viuda de Herrán, que no es posible devolverle la pintura "La ofrenda", por que su finado esposo Saturnino Herrán, lo cambio por el cuadro denominado "El Trabajo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 21, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Estudiando si presentan los exámenes de tercer año de composición, Manuel Sánchez de Carmona y de Alfredo Olagaray.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 22, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Compra del cuadro de Santiago Rebull a Ignacio A. Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 23, 22 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Exportación indebida de pinturas procedentes de las iglesias nacionales que la señora Teresa Manzanera viuda de Aguirre quiso vender.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 24, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de treinta pesos mensuales a José David Alfaro, como pensionado y pide ayuda para montar exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 25, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de cien pesos a Manuel de Lourdes Hernández, para que ejecute un cuadro que se destinará a las galerías de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 26, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Eduardo Boig por el importe de 16 fotografías de cuadros europeos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 27, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud del ingeniero arquitecto Manuel Torres Torija, para dar un curso de cemento armado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 28, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Quintín Gutiérrez, propone en venta un cuadro de Murillo que representa la ascensión de la Virgen María.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 29, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Comisión a Mateo Herrera y Saturnino Herrán, para que determinen el valor de un cuadro de Alcivar que representa un Cristo y dos ángeles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 30, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Aviso de que hay filtración de agua en algunos salones por parte de Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 31, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco Lavillette pide permiso para fotografiar estatuas y cuadros de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 32, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Suspensión de la clase de Italiano de Isa Rolla Valladanes por causa de enfermedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 33, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. El señor E. V. Rojo propone en venta veinte cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 34, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Ernesto Chavero pone en venta un cuadro de "LA anunciación de la Virgen", de la escuela de Murillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 24, exp. 35, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud de Juan Martínez del Cerro, para dar una clase libre de composición de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 1, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Juan M. Lerdo de Tejada solicita entrar a la escuela a estudiar arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 2, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. José Mangino se le expide pase por haber comprobado que terminó los estudios preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 3, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Salvador Escalante y Lerdo solicita entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 4, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Fernando de Cervantes solicita entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 5, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Higinio Núñez solicita a entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 6, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Jerónimo Gómez Robleda pide pase para entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 7, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Concesión de exámenes extraordinarios a Manuel Sánchez de Carmona y Alfredo Olagaray
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 8, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Luis E. Cuevas, como profesor de ornamentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 9, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel Sánchez pide exámenes extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 10, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Roberto Ortega y José Espinosa y Gutiérrez, solicitan exámenes ordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 11, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuela Cabrera y Gobos pide ser exenta de pagar cuota por carecer de recursos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 12, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Guillermo Ruiz pide ser exento de pagar cuotas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 13, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Expulsión por mal comportamiento a Fernando Dávila, Pablo Florez y Juan Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 14, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Luis Alvarado solicita entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 15, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Se propone a Rubén M. Campos, como profesor de historia general y patria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 16, 22 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Antonio Rivas Mercado y nombramiento de Manuel Ituarte como profesor de composición de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 17, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Comunicado a la Secretaría de Hacienda sobre Mariano Lozano jubilado y profesor de topografía.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 18, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a José A. Cuevas, profesor de estabilidad de las construcciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 19, 17 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia de Manuel Ituarte y le sustituye Federico Mariscal, como profesor de elementos de los edificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 20, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Alfonso Garduño, como profesor supernumerario de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 21, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Luis G. Serrano, como profesor de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 22, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Francisco de la Torre y nombramiento de Ignacio A. Rosas, como profesor de dibujo de modelo desnudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 23, 22 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia de Arnulfo G. Cantú y le sustituye José Cerezo y Galán, como profesor de conocimiento de materiales de construcción
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 24, 12 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Francisco Centeno y nombramiento de Juan M. Pacheco, como profesor de perspectiva y sombras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 25, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Arnulfo Cantu y nombramiento de Francisco Centeno, como profesor de estereotomía y perspectiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 26, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Francisco Centeno y nombramiento de Francisco Mariscal, como profesor de teoría de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 27, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José María Fernández Urbina, como profesor de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 28, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Concha, como conservador de las galerías de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 29, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Mateo Herrera y le sustituye Aurelio M. Casas, como conservador de galerías de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 30, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Gonzalo Arguelles Bringas, como profesor de dibujo y pintura de paisaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 31, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Mateo Saldaña, como profesor de copia de objetos, para las clases nocturnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 32, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Ángel de la Peña, como profesor de mecánica general precedida de nociones de análisis y cálculo gráfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 33, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Andrés Ríos, como profesor de copia de objetos usuales para las clases nocturnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 34, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Adrián Unzueta, como profesor de copia de objetos usuales, para las clases nocturnas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 36, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Juan Martínez del Cerro, como profesor de dibujo arquitectónico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 37, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José A. Cuevas, como profesor de estabilidad de las construcciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 38, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Patricio Quintero, como profesor de copia de objetos usuales para las clases nocturnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 39, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de José Gómez Echeverría, como profesor de presupuestos y avalúos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 40, 12 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Carlos Peña, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 41, 15 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Carlos Ituarte, como profesor de levantamiento de planos y nivelaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 42, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Macedo y Arbeu, como profesor de elementos y conjuntos ornamental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 43, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Solares, como profesor de copia de objetos usuales para las clases diurnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 44, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Ministración de sueldos correspondientes a enero de Arnulfo Domínguez Bello, Francisco Centeno y Arnulfo Cantu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 45, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Leandro Izaguirre, como profesor de colorido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 46, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Miguel Saldaña, como proveedor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 47, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Hesiquia Valdés, como mecanógrafa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 48, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Se propone a Rosa Pérez, como mecanógrafa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 49, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Salvador Morales, como ayudante de bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 50, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia de Gabriel Pontones, como celador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 51, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Enrique Suárez, como celador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 52, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Luis G. Cisneros, como celador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 53, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Ignacio Santos Goy, como conserje
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 54, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Toma de posesión de Rafael Huerta, como portero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 55, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Manuel Rizo, como mozo y le sustituye Benjamín Pliego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 56, 29 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. nombramiento como mozos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 57, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Alberto Fuster pide prestadas esculturas para el colegio mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 58, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. El ingeniero Ramón Ibarrola dona pinturas a la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 59, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. La viuda de Contreras petición para recoger boceto que estorba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 60, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Permiso a José Vizcarra, para que exhiba sus pinturas en una exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 61, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de la pensión a David Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 62, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de la pensión de Gabriel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 63, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de la pensión de José López Moctezuma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 64, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de Rosario Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 65, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión y dotación de colores a Manuel de Lourdes Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 66, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión y dotación de colores a Enrique Martínez Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 67, 12 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a César Berra y Benítez, para que perfeccione sus facultades caricaturistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 68, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Teodula Suárez pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 69, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Abelardo Carrillo Gariel pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 70, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Arnoldo B. Rubio pide ayuda para estudiar en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 71, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud de pensión de atilde Eugenia Poulat.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 72, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel Iturbide, propine en venta dos pinturas al carbón que representan los interiores de las iglesias de la época colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 25, exp. 73, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco de P. Mendoza propone en venta el retrato de Fernando José Manguino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 1, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. José Francisco Bullman Suberville solicita pase para ingresar a la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 3, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Luis Cañedo y Gerard solicita entrar a la carrera de arquitectura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 4, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Manuel Chacon solicita entrar a la carrera de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 5, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco Gallardo solicita informes para inscripción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 6, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Manuel de Lourdes Hernández de pensión por todo el año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 7, 17 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Mateo Herrera y nombramiento de Alfredo Ramos Martínez, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 8, 14 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Carlos Peña y nombramiento de Juan Martínez del Cerro, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 9, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Luis Cisneros y lo sustituyen Enrique Suárez, Mariano Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 10, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Trinidad González Bernal, como celador de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 11, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Froylán Segura, como celador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 12, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese como mecanógrafa a Manuela Hoffa y la sustituye Guadalupe Medellín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 13, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Jubilación de Ignacio Castillo Santoscoy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 14, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Jubilación de Ignacio Castillo Santoscoy y nombramiento de Enrique Suárez, como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 15, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de taquimecanógrafa a Hesiquia Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 16, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de ayudante de bibliotecarios a Salvador Morales y José Iñigo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 17, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Rosa Arellano, como oficial de correspondencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 18, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. El director propone a Lino Picaseño y Cuevas, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 19, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. El director propone como proveedor a Miguel Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 20, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Francisco Romano Guillermín, como profesor de paisaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 21, 12 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Gustavo Silva, como fotógrafo supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 22, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Tomasa Venegas, como profesor de francés.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 23, 19 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia de Armando García Núñez, como profesor supernumerario de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 24, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Mateo Herrera, como profesor de dibujo preparatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 25, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Liquidación de bonos de Luis G. Serrano, profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 26, 18 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Patricio Quintero y lo sustituye Fernando Leal, como profesor de dibujo preparatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 27, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de conservador de las galerías de pintura a Mateo Herrera y Aurelio M. Casa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 28, 33 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a José María Fernández Urbina, nombramiento de Alfredo Ramos Martínez y lo sustituye José Benjamín Jiménez, como profesor de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 29, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago a Juan Amador, encargado de las cátedras de composición arquitectura, teoría y elementos de los edificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 30, 14 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Ignacio Rosas y nombramiento de Roberto Montenegro, como profesor de dibujo de modelado desnudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 31, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento del licenciado Atenedoro Monrroy, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 32, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Manuel de la Parra, como profesor de historia general y patria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 33, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Isaac Contreras es propuesto, como profesor supernumerario de dibujo constructivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 34, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Francisco de la Torre, como profesor de dibujo de modelo vestido y desnudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 35, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Libramiento de bonos en favor de G. Montero del Collado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 36, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Gilberto Chávez, como profesor de dibujo preparatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 37, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Alfonso Garduño, como profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 38, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Alberto Garduño, como profesor de dibujo preparatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 39, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Germán Gedovius, como profesor pintura de figura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 40, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Adrián Unzueta, como profesor de dibujo preparatorio para las clases nocturnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 41, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Andrés Ríos, como profesor de dibujo preparatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 42, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Mateo A. Saldaña, como profesor de dibujo de las clases nocturnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 43, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Eduardo Solares, como profesor de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 44, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Leandro Izaguirre, como profesor de pintura de figura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 45, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. El director propone a Manuel Huarte, Juan Martínez del Cerro, Federico Mariscal, Aurelio Casas, Luis G. Serrano, Eduardo Concha, Carlos M. Lazo y Luis Cuevas García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 46, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia del arquitecto Antonio Rivas Mercado, como profesor de composición de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 47, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese de Francisco Ávila y nombramiento de Salvador Valenzuela, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 48, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Policarpio Pérez y nombramiento José Castorena, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 49, 18 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Luis Rojas, nombramiento de Jesús Flores y lo sustituye Toribio Sánchez, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 50, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Liquidación por fallecimiento del portero Adolfo Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 51, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramientos como mozos a Antonio López y a Isaías Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 52, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Delfino Tenorio, como mozo y le sustituye Andrés Meneses y Esteban Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 53, 24 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia de Ignacio Asunsolo y lo sustituye Francisco Díaz de León, como profesor de modelado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 54, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Renuncia de Aniceto Ramírez y lo sustituye Eutimio Barcenas, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 55, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de mozo a Ismael Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 56, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de mozo a Juan Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 57, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Pedro Cervantes, como mozo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 58, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Solicitud de Francisco Delavillette de permiso para fotografiar cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 59, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Comisión a Mateo Herrera para catalogar pinturas y esculturas de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 60, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión al pintor Juan Téllez Hellín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 61, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Documentos de remisión de catálogos de dibujo y pintura de Adolfo Best, exhibidos en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 62, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Compra del cuadro "Amapolas" de Juan Téllez Toledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 63, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Compra de cuadros de José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 64, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Julio Leroy viuda de Parra cede varios objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 65, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Libramiento en favor de Alberto Fúster por su copia de la "Venus" de Tiziano, que existe en el museo de Florencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 66, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. José María Fernández Urbina pide le sea transportado barro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 67, 18 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Felipe J. Palores, como preparador de telas y colores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 26, exp. 68, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia de Alberto Michel y nombramiento de José Cortés, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 1, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Gilberto Chávez, como profesor de paisaje al aire libre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 4, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a Dolores Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 5, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial primero y segundo a José Pomar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 6, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Luis G. Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 7, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 8, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Pedro Pérez Alejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 10, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial quinto y cuarto a Pilar González de Cosío.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 11, 46 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de María Pérez Castro, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 12, 44 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente oficial quinto a Emma Cuellar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 13, 39 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente oficial segundo a María de la Luz Segura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 14, 29 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente oficial a María de la Luz Navarrete.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 15, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Elisa Díaz González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 16, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Elvira Guerra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 17, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Ernestina Thomassiny.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 18, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Esther Batalla.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 19, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Angela Hoffay.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 20, 28 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Elena Lomelí.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 21, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Emma Rodríguez Souza, como escribiente primero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 22, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como traductor a José Viena Pimentel.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 24, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Lauro Vega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 25, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Bonifacio Dorantes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 26, 30 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Fidel López Heras.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 27, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Jerónimo Ponce Cano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 28, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Conrado Silva, como chofer.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 29, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como chauffer ayudante a Menesio Fernández.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 30, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Manuel Lizama.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 31, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Albino Rodríguez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 32, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Guillermo Contreras.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 34, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto a Miguel Torres.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 27, exp. 35, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como inspector general de edificios de Instrucción Pública a Andrés Ortiz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 36, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como encargado del taller fotográfico a Gustavo F. Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 37, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo del departamento de fotografía a Lauro Lupercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 38, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante de fotógrafo a Antonio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 39, 28 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Hesiquia Valdés, como mecanógrafo de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 40, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Víctor Martínez, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 41, 20 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia de Arnulfo Domínguez Bello, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 42, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Miguel D. Cabañas, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 44, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Carlota Pérez Taylor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 45, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Manuel V. Alatríste.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 47, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Margarita Cortés González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 48, 28 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Luis G. Cisneros, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 49, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Arnulfo Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 50, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Gonzalo Montero del Collado, como profesor de materiales de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 51, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Francisco Rodríguez, como profesor de conocimiento de materiales de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 52, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Adrián Téllez Pizarro, como profesor de conocimiento de materiales de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 53, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento del doctor Ricardo Vertiz, como profesor de anatomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 54, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como jefe de taller fotográfico a Eduardo Melhado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 55, 41 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Eloisa Jaso, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 56, 45 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Universidad Nacional de México. Pensión de Carlos Lozano en Europa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 57, 43 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Carlos Lozano remite el reglamento del Real Conservatorio de 1913 a 1914 y el reglamento del Conservatorio de París, además de un informe al director de la Institución Gabriel Fauré. Incluye El "Journal"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 27, exp. 63, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celador de varones a Pedro Zariñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 1, 20 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como Manuel Gamio, como profesor de historia general y patria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 2, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Raquel Cabildo, como profesora de historia general y patria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 3, 21 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento Francisco Mendoza, como profesor de dibujo de imitación y propone en venta un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 5, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Carlos Neve, como profesor de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 6, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Aurelio Casa, como profesor de pintura de paisaje al aire libre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 7, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Manuel Torres Torija, como profesor interino de mecánica general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 8, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de composición a H. Lefevre de Gassión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 9, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Arnulfo Cantu, como profesor de materiales de construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 10, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Carlos Peña, como profesor de legislación e higiene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 11, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Alejandro Greco, como profesor de Italiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 12, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de J. G. Montenegro, como profesor de dibujo al desnudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 13, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Juan Amador, como profesor de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 14, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Fernando Fernández, como profesor de anatomía artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 15, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Paulina Bauche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 16, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Manuel Huarte, como composición de elementos de edificios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 17, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Sarah Murguía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 18, 22 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo de María Judith Oscoy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 19, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente de Margarita Bauche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 20, 26 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente a Carmen Parres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 21, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Margarita Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 22, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como chauffeur a Gerardo Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 23, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como conserje a Sabino Rincón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 24, 20 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como jefe de mozos a Antonio Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 25, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de Manuel Huarte, como profesor de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 26, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como jefe de mozos a Alfonso Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 27, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Bernabé Manzanares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 28, 18 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Adolfo Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 29, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Lucio Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 30, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Luis E. Cuevas como profesor de estilos de ornamentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 31, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Álvaro Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 32, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Santos Rico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 33, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Miguel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 34, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Roberto Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 35, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Comisión a José María de la Fuente para que escriba la vida del cura Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 36, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Rosendo Islas, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 37, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a José Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 38, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Saturnino Hernán, como profesor de dibujo de modelo desnudo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 39, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como director al licenciado Alfonso Cravioto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 40, 53 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial mayor y secretario a Agustín Loera Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 41, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial mayor a Alfredo N. Acosta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 42, 36 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial a Francisco Centeno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 43, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial a Francisco G. Villatoro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 44, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como secretario particular a Efrén Rebolledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 45, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Comisión a Francisco de P. Mendoza, para que desempeñe trabajos de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 46, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 47, 28 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial primero y jefe de Departamento de Conferencias a Rafael Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 48, 21 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante del jefe del Departamento de Conferencias a Julio Torri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 28, exp. 49, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a Fernando Lamadrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 1, 31 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramientos de Alfonso L. del Valle, como escribiente de segunda, de primera y oficial cuarto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 2, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Margarita Murguía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 3, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente de segunda y declaración de subsistencia de nombramiento a María Pellón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 4, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia de escribiente de primera a Manuel de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 5, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Manuel Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 6, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia del profesor de francés, Eduardo Colín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 7, 18 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como profesora de Italiano a Rolla Valladares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 8, 58 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Comisión a Benny Bozzano, para estudiar en Italia el método Montessori y su nombramiento como profesor de Italiano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 9, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como conservador de las galerías e insubsistencia a Enrique Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 10, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y suspensión como representante técnico de arquitectura a Carlos Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 11, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia al representante técnico de arquitectura, Eduardo Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 12, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y cese del representante técnico de escultura a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 13, 15 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como representante técnico de pintura a Saturnino Herrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 14, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia del cargo de representantes técnico de grabado a Emiliano Valadés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 15, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y funciones de profesor de pintura a Francisco Romano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 16, 10 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de composición de arquitectura a Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 17, 16 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y funciones del profesor de paisajes al aire libre, Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 18, 10 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y funciones del profesor de francés, René Vicent.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 19, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y pago por fallecimiento del mozo, Cristóbal Armendariz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 20, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Aviso de fallecimiento y pago de marcha al mozo, Filomeno Cabrera, lo sustituye Pedro Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 21, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Cese y comunicación de renuncia del portero, Adolfo Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 22, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia del portero Alberto Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 23, 23 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia de Esther del Corral, escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 24, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente de primera a Rosa Arellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 25, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como bibliotecario a Lino Picaseño.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 26, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia del secretario Manuel Fernández de Castro, además su nombramiento como bibliotecario interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 27, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia del secretario Raziel Cabildo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 28, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento presidencial del director general a Luis Manuel Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 29, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y ratificación de este al prefecto, Enrique Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 30, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de gimnasia a Manuel Chavarría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 31, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de levantamiento de planos y nivelaciones a Carlos Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 32, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia al escribiente de primera a Miguel Othon Robledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 33, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia al profesor de historia general y patria, Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 34, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistente de Juan N. Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 35, 17 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segunda a Esther Ramírez y suspensión de servicios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 36, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de historia del arte a Carlos Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 37, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente de segunda a Isabel Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 38, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como fotógrafo a Octavio de la Mora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 39, 19 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como chaffeur a Enrique Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 40, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Fernando Mondragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 41, 18 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como portero a Martín Ruiz y suspensión de servicios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 42, 16 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento, licencia y declaración de insubsistencia al mozo, Marino Maya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 43, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento y cese del mozo, Antonio Valencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 44, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia al mozo, Refugio Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 45, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia del mozo, Tadeo Pérez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 46, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia del oficial cuarto, Ana Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 47, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento y cese del escribiente primero, Dolores Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 48, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente de segunda y declaración de insubsistente a Irene Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 49, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia como escribiente de segunda a Ignacio Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 50, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia del mismo del portero, Manuel Serna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 51, 14 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia del ayudante de chauffer, Adrián Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 52, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como profesor supernumerario de dibujo de ornato a Sostenes Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 53, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Nombramiento como profesor supernumerario de dibujo de ornato a Andrés Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 54, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia al restaurador supernumerario, José Guijarro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 55, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Proposición y rechazo de nombramiento como profesor de historia general y patria a Abraham Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 56, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de pensión para fomento de estudios a Rosario Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 57, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de treinta pesos, para fomento de estudios a Teodula Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 58, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión otorgada a Eva Medrano, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 59, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de treinta pesos para fomento de estudios a Gabriel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 60, 18 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de treinta pesos para fomento de estudios a Gilberto Quijano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 61, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de treinta pesos para fomento de estudios a José García Ribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 62, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Emiliano Valdez y lo sustituye como profesor de grabado, Alberto Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 62, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como director a Luis Manuel Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 64, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primera a Mercedes Dorero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 29, exp. 65, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Notificación del fallecimiento de Antonio E. Ruiz y nombramiento como profesor de dibujo de figura tomada del yeso a Federico Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 1, 376 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Junta Colombiana de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 2, 40 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Monumento a Gutiérrez Nájera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 3, 137 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Inventario de muebles que se encuentran en la casa nº 12 de la primera calle de la Academia de Bellas Artes perteneciente a Iñigo Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 4, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Aviso del nombramiento de Alfonso Cravioto como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 5, 76 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Inventario de muebles y útiles de la casa nº 12 de la primera calle de Academia de Bellas Artes, previo traslado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 6, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes, autorización al director del Archivo de la Nación, para hacer una requisición en los establecimientos de la dirección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 7, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Circular para informar que los empleados pueden tener dos empleos docentes y uno administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 8, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Circular que restringe a los empleados de faltar o ausentarse de sus trabajos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 9, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Circular para informar a los empleados que no habrá vacaciones en la semana mayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 10, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Circular que anuncia tres días de luto por la muerte del poeta Rubén Darío.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 11, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Obsequio del gobierno de México a Franklin Square House de un paisaje del Valle de México de José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 12, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Universidad. Remisión de diccionario y gramaticarios chinos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 13, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Orden para que la Agencia Eusebio Gayosso se encargue de la exhumación de los restos del poeta Manuel Acuña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 14, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Despacho de Instrucción Pública. Juan León queda a cargo de la Dirección de Enseñanza Técnica durante la licencia de A. Gaviota, para ir al Congreso Constituyente de Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 15, 21 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. A causa de la renuncia de F. Palavicini, A. Cravioto se hace cargo del despacho, en ausencia de J. García. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 16, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Decreto de Venustiano Carranza, sobre el uso del escudo y del pabellón nacionales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 17, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Comunicación de que los tranvías, ya no expedirán pases y abonos a los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 18, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Petición para que la Secretaría de Guerra sea la única posibilitada para expedir boletos de ferrocarril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 19, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Libramiento para Francisco Velasco por cuadros que se le compraron.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 20, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Libramiento de A. de María y Campos, para la publicación de la obra "Gemas de primavera".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 21, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Libramiento de M. L. Rosas como remuneración por la antología de poetisas mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 22, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Libramiento a M. Rangel por su artículo "Los colegios de la capital de la Nueva España en 1816"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 30, exp. 23, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Libramiento a M. Caballero para su periódico "Crítica y arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 1, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. El presidente concede vacaciones a las facultades universitarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 2, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Circular para reglamentar la manera de contribuir para la formación de un Banco ?nico de Emisión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 3, fs. Año: 1918. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Circular de la compañía de tranvías que indica la forma de adquirir abonos con descuento para empleados del gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 4, 28 fs. Año: 1918. Distrito Federal,
Dirección General de Bellas Artes. Libramiento a favor del Francisco Centeno, para la adquisición de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 5, 46 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Inventario dos copias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 6, 59 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Comisión a Manuel Toussaint, para que selección de libros de la biblioteca del seminario conciliar de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 7, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Requisitos necesarios par recibir los alcances que les corresponden a los empleados a su fallecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 8, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Bellas Artes. Plan de estudio para el año 1919 del plan de estudios para arquitecto de 1910 y 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 9, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Petición denegada para que pasen los profesores de gimnasia de esta institución a la de enseñanza militar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 10, 16 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Dirección General de Bellas Artes. Petición a las dependencias de esta institución una lista de la servidumbre y fechas de nombramiento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 11, 28 fs. Año: 1917. Madrid. Dirección General de Bellas Artes. Comisión a M. Romero de Terreros para que dirija la copia del volumen 11 de la "Historia de Puebla de Veytia" a canjearse por el volumen 1 con España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 12, 44 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Carta de protesta conmemorativa del descubrimiento de México. Trámites para su realización por parte de esta institución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 13, 24 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Durango. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento de Ciro B. Ceballos, para que escriba la historia de la revolución constitucionalista, se piden datos, partes de campaña et a los generales del ejército.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 14, 100 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Departamento Administrativo. Disposición de la Secretaría de Hacienda sobre el impuesto del timbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 15, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. debido a la ley del timbre toda solicitud debe traer la estampilla correspondiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 16, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Remisión a las dependencias varios ejemplares relativos a la creación del Banco ?nico de Emisión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 17, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Libramiento a favor de González Obregón por la biografía y notas que hizo para la obra de Francisco J. Clavijero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 18, 15 fs. Año: 1917. 18 Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Rechazo de la presentación la ópera "Matilde "de J. Carmillo y Miramonte se dan setecientos pesos como ayuda para la presentación de su ópera. "Anahuac".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 19, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Invitación para la ceremonia conmemorativa del establecimiento de la primera imprenta del continente americano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 20, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Petición de doscientos pesos, para una acuarela comprada a A. Gómez, para el concurso de la Escuela Práctica de Ingenieros Electricistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 21, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Comunicación a las escuelas de música, bellas artes y bibliotecarios del decreto de Venustiano Carranza, relativo a la enseñanza militar obligatoria en todas las escuelas de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 22, 31 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. El bibliotecario de la institución remite inventario de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 23, 9 fs. Año: 1916. Dirección General de Bellas Artes. Petición al Departamento Administrativo de doscientos cincuenta pesos, para el licenciado A. Toro, por el prólogo y notas que hizo en la obra de Lorenzo Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 24, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Comunicación del nombramiento como jefe del Departamento Administrativo a José Martínez Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 25, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Almacén general de la Dirección General de Bellas Artes. Circular para que dejen de César a los que acompañan al gobierno a Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 27, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. El presidente de la república dispone la creación del consejo administrativo de bellas artes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 29, 40 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento A. L. Castillo Ledón como delegado al Congreso de Americanistas celebrado en Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 30, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Libramiento para comprar la revista "Ambos mundos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 31, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Libramiento para adquirir la "Revista moderna de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 32, 52 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Libramientos para los becados y pensionados de bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 33, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Reglamento del Departamento Editorial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 34, 39 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Compra de la biblioteca Gustavo Díaz Alomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 35, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Libramiento a favor de la familia Marín, para gastos de su repatriación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 31, exp. 36, fs. Año: 1916. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Departamento Administrativo. Casas intervenidas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 1, 3 fs. Año: 1862. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento como director a José María Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 2, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de José María Lafragua, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 3, 7 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Vicente Heredia y Euleterio, presentan proyecto para formar la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 4, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Planta de empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 5, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Informe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 6, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente paleógrafo a Atanasio Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 7, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje a Nicolás Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 8, 2 fs. Año: 1868. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Miguel Galón solicitó plaza de escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 9, 6 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Expediente de José Solorzano y solicitud de la plaza de portero en el Gabinete de Lectura. Incluye su petición de separarse del cargo por un mes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 10, 12 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Félix Anciola, solicita la plaza de oficial encargado del gabinete de lectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 11, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Propuesta para que Francisco Amacosta sea nombrado portero del gabinete de lectura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 12, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Propuesta para que Pedro Suárez, sea nombrado mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 13, 6 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública Biblioteca Nacional. Aviso del fallecimiento del José Guzmán, empleado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 14, 7 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial encargado del Gabinete de Lectura para artesanos a favor de José Miguel Furlog.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 15, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Oficio del cónsul de los Estados Unidos en Colombia, solicitando intercambio de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 16, 2 fs. Año: 1853. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Manuel Zapicín, compra un recibo de sesenta pesos, por una obra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 17, 4 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Propuesta para que José M. Salcedo sea nombrado conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 18, 5 fs. Año: 1853. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Fernando Ordoz dependiente de libros por la renuncia de Constantino del Villar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 19, 21 fs. Año: 1872-1880. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento como bibliotecario a Joaquín Cardoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 20, 6 fs. Año: 1872. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Carta de José María Lafragua, sobre el servicio defectuoso de la biblioteca y su renuncia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 21, 2 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Orden a la Secretaría de Hacienda de pagar a Jesús Hernández ciento quince pesos, por compra de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 22, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Acta de protesta de los empleados que se comprometen a acatar las reformas de la Constitución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 23, 2 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Orden a Hacienda para que paguen a Mariano Soto cien pesos la obra "Atlas mayor o geografía blaviana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 23, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para recibir títulos de propiedad para que el Museo los estudie. mayo de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 24, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Pedro Suárez y Pedro Jaime renuncia del primero y el segundo lo sustituye como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 25, 8 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Rodolfo Mariano Talavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 26, 12 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Expediente de Juan Chousal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 27, 2 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Pedro Aguirre de la Barrera se le nombra dependiente de libros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 28, 7 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Salvador Chonsal pide se le conceda cantidad de diecinueve pesos setenta y cinco centavos, por los trabajos que desempeño en la planta de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 29, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje en la Biblioteca Nacional y como conserje interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 30, 2 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. El juez segundo de lo Civil manifestó un cargo de testamento por José María Lafragua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 31, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Pedro Aguirre y Salvador Chonsal licencia y sustitución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 32, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Expediente de Wenceslao Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 33, 10 fs. Año: 1876-1883. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Expediente José L. Galón, incluye nombramiento como oficial, solicitud de ratificación personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 34, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Disposición relativa a entregar la mitad de productos de la pensión de herencias transversales, que causa la testamentaria del Manuel Rosas, para confirmar la obra empen
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 35, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Salvador Chonsal se le concede licencia con goce de sueldo por dos meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 36, 13 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Se detienen 120 volúmenes que sustituyen 34 obras en francés con las iniciales del archiduque Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 37, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. La Secretaría de Relaciones Exteriores remite la obra titulada "Cortés de indios", regalada a nuestro gobierno por su majestad Alfonso XIII.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 38, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de José María Vigil, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 39, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Expediente de Nicolás Goran, su nombramiento y renuncia como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 40, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Orden a hacienda para que a cuenta de los alcances que tuviere el finado Wenceslao Reyes, mande doscientos pesos a Mónica Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 41, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Luis Shousal su nombramiento como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 42, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Se faculta a Heredio para que entregue al licenciado Bartolomé Soriñon una imagen de la Guadalupana de doscientos ochenta pesos, cuya cantidad se aplicará a la obra mater
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 43, 32 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Para hacer pagar a este establecimiento la suma de tres mil trescientos cuarenta y ocho pesos con cuarenta y ocho centavos que le adeuda el director al Joaquín Cardoso, s

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 44, 11 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Arnulfo Llamas se le nombra escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 45, 132 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Se ordena a Vicente Heredio forme presupuesto de las obras que falten de ejecutar para hacer una obra general, terminada el 30 de julio de 1882 y cinco meses después qued
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 46, 86 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Acondicionamiento de la Biblioteca Nacional para el proyecto de colocar pararrayos y vaciar en metal las estatuas que existen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 47, 7 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 48, 23 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Compra de libros a la señora viuda de Nuñez Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 49, 25 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Reglamento del Conservatorio Nacional de Música y Declamación, reglamento interno de la Escuela Nacional Preparatoria, reglamento de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 50, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Ricardo Ortega su nombramiento como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 51, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Néstor Galván se le nombra mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 52, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Marcelino Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 53, 10 fs. Año: 1835. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de José María Agreda, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 54, 6 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ignacio Gómez Luna, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 55, 6 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juan Portillo, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 56, 9 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ángel L. Torres, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 57, 12 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Aguilar, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 58, 11 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Adolfo Duclos, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 59, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Celso Martínez, como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 62, 9 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio Aguilar, como escribiente.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 63, 8 fs. Año: 1883-1884. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento del licenciado José González de la Torre, como dependiente de libros y aviso de su fallecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 64, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín Monteagudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 65, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín Velazco, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 66, 8 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ignacio Gómez Lara, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 67, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Felipe Balderas, como jardinero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 68, 6 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jerónimo López Llargo, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 69, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Ramírez, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 70, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rodrigo Segura, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 71, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Severiano Banda, como portero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 72, 4 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Orden a Hacienda para que se paguen los alcances de Ignacio Hernández, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 73, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Brones, como jardinero y lo sustituye Felipe Balderas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 74, 4 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Ramírez y lo sustituye Aniceto Ávila, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 75, 7 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ricardo Ortega y lo sustituye Servando Gómez, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 76, 1 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Se propone al director a Severando Gómez, para suplir a Luis Chousal, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 77, 11 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Comisión a Manuel F. Álvarez, para que se le reconozca la obra que trata y rinde en su informe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 32, exp. 78, 9 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Orden a Hacienda a favor de Ireneo Paz, la suma de dos mil pesos, por importe de etiquetas de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 32, exp. 79, 31 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Licencia a Ricardo Ortega y Jesús Mañan, lo sustituye, como dependientes de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 32, exp. 80, 11 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Renuncia de Ángel S. Torres y lo sustituye Rafael Chazari, como escribiente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 32, exp. 81, 22 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Licencia de Jerónimo López de Llergo y lo sustituye José Vigil y Robles, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 32, exp. 82, 9 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Vigil y Robles, como escribiente y lo sustituye Rafael Chazari.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 32, exp. 83, 12 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín G. Ceballos, como escribiente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 1, 14 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a José Vigillo sustituye Enrique Rosas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 2, 15 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Jerónimo Llergo y lo sustituye Ignacio Ortega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 3, 9 fs. Año: 1887-1889. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Pago a Ireneo Paz por importe de impresiones.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 4, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Manuel Moncada dona la biblioteca 177 volúmenes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 5, 27 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Agustín Ceballos y lo sustituye Servando Gómez, y nombramiento de Guillermo Vigil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 6, 12 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Juan Portilla y nombramiento como escribiente a Guillermo Vigil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 7, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Luis Chousal y nombramiento como dependiente Tomás F. Gutiérrez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 8, 6 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial a Ignacio Gómez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 9, 6 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Ignacio Ortega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 10, 6 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Salvador León.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 11, 11 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Relativo a la construcción de la fachada de la casa anexa a la biblioteca.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 12, 13 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Antonio Aguilar y nombramiento como escribiente a Cipriano Sánchez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 13, 15 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia y renuncia de Agustín Ceballos y nombramiento como escribiente a Jesús Mañan.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 33, exp. 14, 15 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargado de la biblioteca "5 de mayo" a Senobio Díaz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 15, 16 fs. Año: 1890-1895. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramientos de Carlos Vigil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 16, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 17, 8 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Juan Chonsal y nombramiento como oficial a Eufemio Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 18, 14 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Arnulfo Llamas y nombramiento de Tomás Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 19, 12 fs. Año: 1890-1895. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente a Javier Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 20, 10 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Jesús Mañan y como dependiente a Antonio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 21, 9 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Salvador León y nombramiento de Mariano Viamonte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 22, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Plazo para presentación del despacho a José María Vigil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 23, 7 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Dispensa de presentación de despacho a Miguel Furlong y negación de la solicitud de Luis Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 24, 5 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Aviso de fallecimiento de José Galán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 25, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 26, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Denegada la solicitud de Antonio Peñafiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 27, 12 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Celso Martínez y lo sustituye como conserje Macario Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 29, 11 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 30, 5 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial a Cipriano Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 31, 8 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial a Ignacio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 32, 5 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como subdirector a José María Greda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 33, 12 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Agustín Monteagudo, lo sustituye Macario Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 34, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. J. E. Hernández regala obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 35, 10 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Agustín Velasco y lo sustituye Santiago Navarro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 36, 8 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Angonio Martínez y nombramiento como dependiente de libros a Manuel Corral.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 36, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Angonio Martínez y nombramiento como dependiente de libros a Manuel Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 37, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Luis Padilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 38, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Enrique Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 38, 39 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. El gobierno compra libros a Andrés Clemente Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 39, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Macario Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 40, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Agustín Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 41, 12 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia Guillermo Vigil y lo sustituye Mariana Viamonte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 42, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Aviso de fallecimiento de Santiago Navarro, lo sustituye Miguel Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 43, 17 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Carlos Vigil, lo sustituye Luis Baz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 44, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Pensión a Isabel P. viuda de Navarro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 45, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Aviso de fallecimiento de Miguel Furlong y nombramiento a Enrique Fernández, como sustituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 46, 6 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Antonio Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 33, exp. 47, 3 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Joaquín Hazaña obsequia varias obras a la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 1, 9 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Felicita Juárez solicita abrir ventanas en su casa, anexa a la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 2, 8 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Mariano Piamonte y lo sustituye Miguel Buenrostro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 3, 13 fs. Año: 1896-1901. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Historia laboral de Ignacio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 4, 18 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Antonio Castillo y lo sustituye Miguel Buenrostro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 5, 1 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. José Doncel dona el ejemplar de su obra "Fábulas morales satíricas y filosóficas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 6, 10 fs. Año: 1896-1901. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Pago a José María Vigil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 7, 20 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Miguel Díaz y lo sustituye Pedro Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 8, 17 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Luis G. Padilla y lo sustituye Antonio Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 9, 12 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Pedro Romero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 10, 8 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Arturo Valenzuela.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 11, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cambio de obras de Nicolás León.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 12, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cambio de obras de Luis González Obregón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 13, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Abraham Ledesma.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 14, 67 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Junta bibliográfica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 15, 15 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Mariano Viamonte y lo sustituye como escribiente Guillermo Vigil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 16, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Compra de los libros a Víctor Lucio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 17, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cambio de libros de Juan Collantes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 18, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como portero a Palemón Guevara.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 19, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Lino Ledesma.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 20, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de jardinero a Filomeno Alva.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 21, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Eduardo Tenorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 22, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Pedro Jaime.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 23, 10 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Tomás Gutiérrez y nombramiento como escribiente a Macario Guerrero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 24, 14 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramientos de escribiente a Jesús Mañan, Jesús O. Carral y Adolfo Prantl.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 25, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a David Valenzuela.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 26, 7 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependientes de libros a Manuel Corral y Miguel Guerrero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 27, 17 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Isabel Pesado dona al gobierno una librería.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 28, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Porfirio Nava.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 29, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje a Antonio Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 30, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Permiso a Emilio Pinsón, para que coloque un transformador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 34, exp. 31, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. El ministro de Suecia en Francia obsequia "La SuŠde"

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 33, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. María de Jesús y Vicenta Flores ceden veinte pesos, para la compra de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 34, 1 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cambio de obras de Manuel Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 35, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Isauro Venzer, pide empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 36, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Canje de obras con Agustín M. Ortíz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 37, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Julio G. Arce, cede "Bohemia Sinaloense".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 39, 11 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento, licencia y renuncia a Miguel Díaz, como dependiente de libros y lo sustituye Rosendo Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 40, 7 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Pago por compra de libros a Jesús Lalanne.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 41, 9 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Guillermo Novoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 42, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a José Galaviz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 43, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Permuta de empleos entre Jesús O, Corral y Adolfo Prantl.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 34, exp. 44, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como sustituto a David N. Chávez, licencia del prefecto Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 1, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Se remite la obra relativa al descubrimiento de América por los escandinavos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 2, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Permiso al director para gestionar la adquisición de la ex sacristía del templo de San Agustín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 3, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. La república de Guatemala remite 5 tomos de la obra de José Milla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 4, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Duque de Loubat obsequia un ejemplar de la obra del doctor Hamy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 5, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. LA dirección participa no saber el motivo de la donación de la biblioteca de Guillermo Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 6, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Relativo a la creación del Instituto bibliográfico mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 7, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cesión de los documentos del general Mariano Escobedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 8, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Guillermo Novoa del Instituto Bibliográfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 8, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Javier Velasco y nombramiento como escribiente a Juan Plata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 9, 12 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Mariano Viamonte, nombramientos de Porfirio Nava y Rafael Peimbart, como escribiente y dependiente de libros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 10, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Manuel Iriarte cede cincuenta pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 11, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Prohibición a Enrique Beltrán de fijar anuncios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 12, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Rosendo Hernández y nombramiento de Pedro C. Sánchez, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 13, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Bernardo Aguilar canje de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 14, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Joaquín D. Casasus pide canje de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 15, 16 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Antonio García Cubas propone en venta libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 16, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Pedro Romero y lo sustituye como vigilante Juan B. Monterde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 17, 16 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Nathaniel Chávez y nombramiento como vigilante a Pedro Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 18, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Francisco Artigas cede varios libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 20, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial a Ignacio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 21, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Francisco Abadiano pide canje de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 22, 24 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia y renuncia de Pedro Romero y nombramiento de Juan Monterde, como vigilante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 23, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Cipriano Sánchez y nombramiento como escribiente a José Galaviz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 24, 28 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento y renuncia de José Galaviz, Ignacio Guijosa, Antonio Cardoso, Manuel Cordero y Luis Castillo, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 26, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. A. Bryan cede "Desitions of the United States Supreme Court".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 27, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Ceden libros la testamentaría de Dolores Rebollar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 28, 15 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia de Arturo Valenzuela, lo sustituye Luis Castillo, como dependiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 29, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cesión a Antonio Peñafiel de los "Cantares mexicanos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 30, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia al vigilante David Nathaniel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 31, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Remisión del Boletín del Instituto Bibliográfico a la biblioteca imperial de Viena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 32, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Nathaniel Chávez, nombramiento como vigilante a Luis Castillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 33, 28 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia y nombramiento de dependientes a Manuel M. Cordero, Luis Castillo, Federico Toblés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 34, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Suspensión de labores al dependiente David Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 35, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Suspensión de labores al dependiente Arturo Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 36, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de dependiente a Fernando Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 37, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia sin uso del escribiente Javier Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 38, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como bibliotecario a Ricardo Rode y se declara anexa la biblioteca "Romero Rubio".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 39, 20 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a José Galaviz y lo sustituyen sucesivamente Cirilo Flores y Rosendo Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 40, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. F. Domínguez cede la obra "Procedimientos operativos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 41, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargado del Boletín y publicaciones a Agustín Monteagudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 42, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial en jefe de la nocturna a Enrique Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 43, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Carlos Vigil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 44, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Cirilo Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 45, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Leodeario de la Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 35, exp. 46, 46 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. El Ministro de México en La Habana envía la obra "LA vida sencilla".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 1, 42 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia de Eugenia Zubieta y nombramiento como secretario a Luis Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 2, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de José Galaviz y nombramiento como escribiente a Agustín Ylizaliturri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 4, 23 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Miguel Guerrero, nombramiento como dependiente a José María Sierra, licencia y lo sustituye Luis G. Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 5, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Arturo Valenzuela y nombramiento como dependiente a José R. Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 6, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como sustituto de Luis Castillo, vigilante a Fernando Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 7, 42 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Clasificación de las obras de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 9, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Liborio Sánchez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 10, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Descuento al adeudo del escribiente Agustín Ylizaliturri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 11, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Miguel Guerrero y nombramiento como dependiente a Luis G. Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 12, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Federico Tobler y lo sustituye como dependiente Rodolfo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 13, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Renuncia de Rafael Peimbert y nombramiento como dependiente a Francisco Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 14, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. El director propone el nombramiento como dependientes a Fernando Jiménez y a Rodolfo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 15, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Arturo Valenzuela y lo sustituye como dependiente, David Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 16, 28 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Luis Castillo, nombramientos de vigilante a Antonio Becerra, Nemescio García y David Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 17, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargado del departamento de canje a Jesús O. Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 18, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargado de Boletín y publicaciones a Luis Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 19, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Pedro Jaime y lo sustituye como mozo a Rosauro Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 20, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Ricardo Rode y lo sustituye Fernando Rovirosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 21, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Canje de libros con Agustín Crostiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 22, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Libordo Sánchez y nombramiento como escribiente a Federico Tóbler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 23, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Francisco Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 24, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Carlos Vigil y nombramiento como escribiente a Jesús O. Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 25, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia a Javier Velasco y nombramiento como escribiente a José de Jesús Núñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 26, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente a Juan de la Peña y José Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 27, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargado del Boletín de publicaciones a Luis González Obregón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 28, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente a Gonzalo de la Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 29, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Licencia al dependiente Arturo Valenzuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 30, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento y licencia de Fidel E. Miró y nombramiento como dependiente a Leopoldo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 31, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Luis G. Reyes y nombramiento de Leopoldo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 32, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Permisos a Manuel Ortega y Leopoldo Carrasco, para que consulten obras pertenecientes a la antigua Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 33, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Alberto Michel y nombramiento como bibliotecario de Alberto Cañas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 34, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Genaro Pavia canjea libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 35, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Solicitud de A. R. Nykl de permiso para consultar algunas obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 36, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Porfirio Nava y nombramiento como escribiente de Juan Monterde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 37, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia y renuncia de Javier Velasco y lo sustituyen sucesivamente Alberto Cañas y Consuelo Vidal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 38, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fidel E. Miro pide empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 39, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante a Tiburcio Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 40, 22 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de David Valenzuela y nombramiento como vigilantes a José Serrano y Enrique Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 41, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente a José Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 42, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente a Eligio Bonfil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 43, 28 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Inasistencias y licencia de Gonzalo de la Parra, además nombramiento como dependientes a Julio García y Juan Blancas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 44, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Enrique Rosas y nombramiento como escribiente de José Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 45, 38 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Pago a Antonio Zirion por el inmobiliario de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 36, exp. 46, F fs. Año: 1906. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Ceses de Juan Plata, Rosendo Hernández y nombramiento de José María Murillo, como de dependiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 1, 62 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de José María Vigil y nombramiento de director a Francisco Sosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 2, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Rosendo Hernández, lo sustituye sucesivamente Fernando Jiménez y Juan Plata, como dependientes de libros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 3, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia al secretario Eugenio Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 4, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Consuelo V. y la sustituye como escribiente Alfonso Dublán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 5, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 6, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Tiburcio Guerrero, lo sustituye sucesivamente Luis Madrid y Raúl Artiaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 7, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Rodolfo García y nombramiento como dependiente a Arturo Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 8, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Eligio Bonfil y nombramiento como dependiente a Juan Blancas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 9, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Leopoldo López y nombramiento como dependiente a Palemón Guevara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 10, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Gonzalo de la Parra y nombramiento como dependiente a Juan A. Mañón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 11, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos y renuncia de Francisco Ramírez y como dependiente a José Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 12, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Pago de sueldo a Agustín Pedraza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 13, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Eugenio Zubieta y nombramiento como secretario a Federico Tobler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 14, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Federico Tobler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 15, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Alberto F. Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 16, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Macario Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 17, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 18, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a José Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 19, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Juan B. Monterde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 20, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Alberto F. Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 21, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 22, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Agustín Ilizaliturri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 23, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Francisco Romero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 24, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Ignacio de la Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 25, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Aumento de sueldo al conserje Antonio Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 26, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento del mozo, Pedro Jaime.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 27, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Francisco Romero y nombramiento como escribiente a José Villela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 28, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente a Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 29, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Tiburcio Guerrero y nombramiento como vigilante a Luis R. Arteaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 30, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Arturo Cisneros y nombramiento como dependiente a Santiago Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 31, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Retiro de cinco tinacos y una caja distribuidora de agua instalados sobre los muros del edificio que ocupa la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 32, 20 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Doménico Petrangeli propone un servicio de catálogos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 33, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Manuel Torres estudio y presupuesto el sistema de ventilación de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 34, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia del director honorario, Ramón Manterola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 35, 27 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Ricardo Rode y nombramiento como encargado a M. Ángel Ceballos y Carmen Rode.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 37, exp. 36, 17 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El emperador de Alemania regala una estatua de Humboldt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 1, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Eugenio Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 2, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Pensión para la familia del finado Macario Guerrero y nombramiento de Jerónimo Araujo, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 3, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alejandro Camacho en lugar de Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 4, 25 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Mota Velasco, como dependiente de libros en lugar de José M. Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 5, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Juan Blancas Romero y nombramiento de Francisco Lomelí, como dependientes de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 8, 17 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Francisco Sosa como director, nombramiento y renuncia de Rogelio Fernández Güell y lo sustituye Luis G. Urbina, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 9, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José María de Agreda, Herminio Pérez Abreu y Eugenio Zubieta, como subdirectores.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 10, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Eugenio Zubieta, Martín L. Guzmán y José de Jesús Núñez, como secretarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 11, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Torres y Miguel Álvarez, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 12, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Serrano, Ignacio González Rubalcaba y Federico Tobler, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 13, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundos a Juan B. Monterde y a Concepción A. Viuda de Alcalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 14, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alejandro Camacho y Corona, Ignacio González y Miguel Álvarez, como escribientes segundos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 15, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Miguel Álvarez y Antonio Castro Leal, como escribientes segundos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 16, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín Ilizaliturri, Francisco J. Hernández y Adriano del Castillo, como escribientes segundos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 17, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Federico Tobler y Federico Alcalde, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 18, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de Juan José Villela y Eduardo Chausal, como escribientes segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 19, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de Santiago Guerrero y Manuel Torres, como dependiente de libros
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 20, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Acevedo, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 21, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Enrique Castillo Siliceo y Agustín Ilizaliturri, como vigilantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 22, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento y licencia de Raul Arteaga, como vigilante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 23, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Corral y Santiago Guerrero, como encargado del Departamento de Canje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 38, exp. 24, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Palemón Guevara y Eduardo Chousal, como dependientes de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 1, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Secretaría Universitaria. Dirección General de Bellas Artes. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Brunhilda von Kittlite, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 2, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sociedad Universitaria, Biblioteca Nacional. Nombramiento Juan Legarreta, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 3, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Gabriel Cano I. como vigilante.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 4, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de San Juan María, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 5, 21 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Departamento de Clasificación. Nombramiento de Manuel de la Parra como clasificador especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 6, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección Universitaria, Dirección General de Bellas Artes, Biblioteca Nacional. Nombramiento como clasificación especial de Jesús Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 7, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección Universitaria, Biblioteca Nacional. Renuncia de Manuel Santillán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 8, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección Universitaria, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juan Bejarano, escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 9, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. José Vilchis solicita de licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 10, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rafael M. Cano, como vigilante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 11, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel de la Torre, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 12, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Carlos Izunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 13, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como subdirector a A. Loera Chávez y Fernández de Castro Manuel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 14, 26 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Fernández de Castro, como subdirector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 15, 25 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento Manuel Collada, como clasificador especial de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 16, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Guillermo Gómez, como oficial primero catalogador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 17, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Amado Hernández, como electricista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 18, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de José Fernández Jaurequi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 19, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Gonzalo Suárez Escalante, como vigilante del departamento diurno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 20, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Carmen Rode, como bibliotecario del Departamento Foráneo de la biblioteca "Romero Rubio" de Tacubaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 21, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Pablo Hernández, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 22, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Conrado Abundes, como vigilante del departamento diurno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 39, exp. 23, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Oliva y Orozco, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 24, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ana María Lamicq, como escribiente primero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 25, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Emilio Vázquez, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 26, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Villalpando, como jefe del Boletín, encargado del Departamento de Publicaciones.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 27, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento y renuncia de Emilio Vázquez Gómez, como jefe de canje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 28, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento Armando M. Campos como escribiente paleógrafo del Boletín.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 29, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Gavira, como auxiliar del jefe de la biblioteca circulante infantil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 30, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Mariano A. Garfias, como dependiente de libros del Departamento Nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 31, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Esther Ramírez, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 32, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Raúl Mireles, como mecanógrafo de segunda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 33, 24 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Lozano y Olmedo, como oficial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 34, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Octavio Lozano y Olmedo, como vigilante de Departamento Nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 35, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de José Concepción Morales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 36, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Emilio Trejo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 37, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Fernando Galon.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 38, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Evaristo Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 39, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Alberto Moreno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 40, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Antonio Velázquez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 41, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Amador Sotero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 42, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Joaquín Morales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 43, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como Maclovio Gómez, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 44, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Solicitud de Frumencio Rojas Mancebo solicita empleo de catalogador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 45, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Inocencio Soto González, como escribiente del Departamento Nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 46, 12 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Olivio Gordillo, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 47, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento Fernando Ortega, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 48, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ana María Corral, como auxiliar del jefe de la biblioteca circulante infantil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 49, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alfonso Magallanes, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 50, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de José Acevedo, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 51, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rodolfo Rojas, como escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 52, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Fausto González, como vigilante del departamento diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 53, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis Dávila Madrid, como secretario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 39, exp. 54, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis Maillafert, como vigilante del departamento diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 1, 13 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis Manuel Rojas, como director.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 2, 18 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como secretario de la biblioteca y jefe del Departamento Nocturno a Eucario González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 3, 24 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Enrique González Llorca, como secretario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 4, 28 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Garay, como escribiente primero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 5, 17 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jerónimo Araujo, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 6, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Homero Novenola, como vigilante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 7, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento Antonio Velázquez, como jefe de mozos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 8, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Fernando Colón, como portero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 9, 13 fs. Año: 1915-1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rincón Sabino, como portero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 10, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Amador Sotero, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 11, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alberto Moreno, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 12, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Aurelio Muro, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 13, 9 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Trinidad Lira, como mozo con obligación de servir en el Departamento Nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 14, 11 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel M. Pacheco, como mozo con obligación de servir en el Departamento Nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 15, 32 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de Matilde González Riveles, como escribiente primero, jefa interina de la biblioteca circulante infantil y auxiliar del jefe de la misma.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 16, 35 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Ornelas, como auxiliar escribiente de catalografía, clasificador especial, clasificador de literatura y oficial primero clasificador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 17, 20 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de Joaquín Mier y Terán, como escribiente de catalografía, auxiliar primero del catalogador y oficial primero de la biblioteca.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 18, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis G. Orlaineta, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 19, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Miguel Yáñez, como dependiente de libros diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 20, 21 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de Antonio Tagle, como dependiente de libros, jefe de canje, dependiente de libros de la nocturna.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 21, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Enrique García, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 22, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Francisco Lomelí, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 23, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Torres, como oficial revisor de boletas, dependiente de libros diurno y nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 24, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento Francisco González Guerrero, jefe del boletín, encargado del Departamento de Publicaciones.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 25, 20 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Nicolás León, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 26, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Miguel Meneses, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 27, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Vicente Piña, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 28, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Justino Rodríguez, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 29, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Aurelio Muro, como vigilante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 30, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Hilario Ambriz, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 40, exp. 31, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Pablo Pérez, como dependiente de libros de Departamento Diurno.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 32, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Bernaldez, como vigilante del Departamento Diurno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 33, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis González Obregón, como jefe del boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 34, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ranulfo Penagos, como clasificación especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 35, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rafael González, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 36, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Carmen Mejía Álvarez, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 37, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Celedonio Núñez, como auxiliar escribiente de catalografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 38, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Eugenio García, como dependiente de libros del Departamento Diurno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 39, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José María Gutiérrez, como clasificador especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 40, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Refugio Hernández, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 40, exp. 41, 17 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Horacio Osorio y Bolio, dependiente de libros del Departamento Nocturno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 1, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial primero, clasificador con obligación de sustentar una cátedra en al Escuela de Bibliotecarios a Aurelio Manrique.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 2, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Díaz Prieto, como vigilante del Departamento Nocturno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 3, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio Tagle, dependiente de libros del Departamento Nocturno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 4, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Leopoldo Hernández, como mozo con obligación de servir en el turno nocturno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 5, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Expediente de Trinidad Lira.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 6, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Expediente de Jesús Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 7, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Expediente de Antonio Aberteau.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 8, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Expediente de Anastasio Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 9, 27 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Pensiones y jubilaciones de Lino Ledesma, mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 10, 27 fs. Año: 1915-1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Solicitud de Simón Gómez de jubilación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 41, exp. 11, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Pensiones y jubilaciones de Abraham Ledesma, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 12, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de Manuel Rodríguez San Miguel, como auxiliar del jefe de catalografía y oficial primero catalogador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 13, 22 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Esther del Corral, como escribiente ayudante de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 14, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Gilberto Díaz González, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 15, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Roberto Ramos, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 16, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Hernández, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 17, 22 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como auxiliar escribiente de catalografía y clasificador especial a Mauro Rojas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 18, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Atenógenes Santa María, como oficial primero clasificador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 19, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Vázquez, como vigilante del Departamento Diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 20, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento José Martínez vigilante del departamento diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 21, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Celedonio Torres, como dependiente de libros, diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 22, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Arturo Espinosa, como escribiente auxiliar de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 23, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ignacio Ortega, como jefe del Departamento de Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 24, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Carmen L. Rodríguez, como escribiente primero escribiente taquigráfico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 25, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Ramírez, como velador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 26, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Arturo Pérez, como jefe de mozos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 27, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alberto Rojas, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 28, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ismael Pérez, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 29, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Cayetano Ramos, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 30, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Ramón, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 31, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juan Ramírez, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 32, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio Valencia, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 33, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio Valencia, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 34, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rodrigo Gómez, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 35, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Lucio Pérez, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 36, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alejandro Rivera, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 37, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Bonifacio Tello, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 38, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis G. Vázquez, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 39, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Guadalupe Servín, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 40, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ciro B. Ceballos, como director.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 41, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Zenaida Ortega, como escribiente primera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 42, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuela Hoffay, como escribiente segunda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 43, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alfonso Colón, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 44, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alfonso Manuel, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 45, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Ortiz, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 46, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Benítez Savas, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 47, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis G. Orlanietta, como portero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 48, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Homero Noverola, como conserje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 49, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis Aguilar, como escribiente auxiliar de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 50, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Emilio Quintanar, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 51, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio López, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 52, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Carmen Mejía Álvarez, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 53, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Campos, como clasificación especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 54, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Arturo Martínez, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 55, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Bernardo Moreno, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 57, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juana Manrique de Lara, como jefe del departamento de biblioteca infantil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 57, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Mardonio Rodríguez, como clasificador especial de teología.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 58, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ramón Alexander, como dependiente diurno de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 59, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Guillermo Aldana, como dependiente de libros diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 41, exp. 60, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Alberto Altamirano, como vigilante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 1, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio Tagle, como oficial de adquisiciones y canje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 1, 26 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Inventario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 2, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Alfonso del Valle le dice al director que ponga a su disposición cuadros para trasladarlos a la Dirección General de Bellas Artes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 3, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Comisiones a Enrique González Llorca de la Dirección del establecimiento.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 4, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director remite reglamento para el servicio público.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 5, 26 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director pide devolución de útiles que fueron trasladados a la escuela "José María Chávez".

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 6, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director remite proyecto para la reorganización de la biblioteca pública.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 7, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Lino Ledesma y Abraham Ledesma, como mozos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 8, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Manuel Rodríguez de San Miguel, como oficial jefe catalogador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 9, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Ciro B. Ceballos y el doctor Agustín García Figueroa, renuncia del primero y nombramiento del segundo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 10, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Joaquín Mier y Terán, como oficial cuarto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 11, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Carmen Rodríguez, como escribiente taquígrafo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 12, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Zenaida Ortega, como escribiente primero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 13, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rosa María Rodríguez. Como escribiente de segunda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 14, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Manuel Torres, como oficial revisor de boletas y colocación de volúmenes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 15, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio Tagle, como jefe del Departamento de Canje y encargado del boletín industrial.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 16, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Garay, como ayudante del Departamento de Canje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 17, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jerónimo Araujo, como escribiente y redactor del boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 18, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ignacio Ortega, como jefe del Departamento de Información y Publicaciones Bibliográficas, encargado de los catálogos al servicio del público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 19, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Enrique García, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 20, 22 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Francisco Lomelí, se sustituye a Isais Barcena, además cese de Joaquín Núñez Landa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 21, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Miguel Yáñez, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 22, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ramón Alexander, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 23, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Celedonio Torres, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 24, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Guillermo Aldama, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 25, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como profesor de grabado a Alberto Montiel y cese de Emiliano Valadés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 26, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante a Francisco Lomelí y cese Pedro Ibargüengoitia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 27, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín Herrera, como encuadernador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 28, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Ernesto Flores, como ayudante de encuadernador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 29, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Ratificación de Jesús Ornelas, como oficial jefe clasificador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 30, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional, Nombramiento de Terógenes Santa María, como oficial jefe clasificador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 31, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Arturo Espinosa, como auxiliar del oficial jefe clasificadora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 32, 19 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Mauro Rojas, por la renuncia de Esperanza Yáñez, como clasificador especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 33, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como clasificador especial a José María Gutiérrez y lo sustituye Ignacio Anguiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 34, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Martínez, como clasificador especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 35, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Arturo Martínez, como clasificador especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 36, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Campos, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 37, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Mardoño Rodríguez, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 38, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Ratificación de Bernardo Moreno, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 39, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como clasificador especial a Manuel Collada y le sustituye Juana Manrique.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 40, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Gilberto Díaz González, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 41, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Hernández, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 42, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Antonio López, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 43, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como auxiliar de escribiente de cartografía a Rafael González, renuncia de Juana Manrique y sustituye Luis Orlaineta.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 44, fs. Año: . Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como auxiliar escribiente de cartografía a José Garay, sustituye a Matilde González Reveles.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 45, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Emilio Quintanar, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 46, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis Aguilar, como escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 47, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Macario Gómez, como oficial jefe de la biblioteca nocturna.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 49, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros del Departamento Nocturno a Horacio Osorio y le sustituye Alfonso L. del Valle.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 50, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Vázquez Moqueta, como vigilante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 51, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Homero Noverola, como conserje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 52, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como portero a Luis Orlaineta y lo sustituye Simón Gómez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 53, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Bonifacio Tello, mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 54, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Alfonso Colón, y lo sustituye Arturo Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 55, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Álvaro Medina y cese de Jesús Hernández.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 56, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Bonifacio Tello y lo sustituye Jesús Serrano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 57, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Jesús Vargas pide empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 42, exp. 58, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El ingeniero José Rosales propone obras de ingeniería moderna.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 59, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director remite proyecto de reglamento interior de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 60, fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director remite actas de protesta de los mozos de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 42, exp. 63, 9 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de operaciones financieras a Pedro Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 2, 76 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juan B. Iguñiz como subdirector bibliotecario tecnológico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 3, 25 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín García Figueroa, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 4, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Pedro Ibargüengoitia, como intendente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 5, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Carmen Rodríguez, como taquígrafa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 6, 44 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia de Rosa María Rodríguez, como mecanógrafa y la sustituye Matilde Zamora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 7, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento del ingeniero Manuel de Anda, como traductor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 8, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Amado Hernández, como electricista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 9, 12 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Joaquín Mier y Terán, como oficial cuarto de correspondencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 10, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia como dependiente de libros a Guillermo M. Aldana y lo sustituye Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 11, 14 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como escribiente, redactor del boletín de la biblioteca a Jerónimo Araujo y nombramiento de José Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 12, 18 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como jefe del Departamento de Información y Publicaciones Bibliográficas, encargado de catálogos al servicio del público a Ignacio Ortega y nombramiento Salvador Hernández Barrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 13, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Atenógenes Santa María, como jefe clasificador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 14, 11 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como clasificadora especial a Esperanza Yañiz y nombramiento de Francisco Pizano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 15, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como clasificador especial a Ignacio Anguiano y lo sustituye Antonio López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 16, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia como clasificador especial a Bernardo Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 17, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como auxiliar escribiente de catalografía a Luis Aguilar y nombramiento de Pilar Ofelia Aragón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 18, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como auxiliar de escribiente de cartografía de Luis Orlaineta y nombramiento de Rafael U. Arrellano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 19, 21 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese como auxiliar de escribiente de catalografía a Antonio López, nombramiento y renuncia de Francisco de P. Segura y le sustituye María de los Ángeles.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 20, 15 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Homero Noverola, como conserje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 21, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como mozo a Ausencio Pérez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 22, 14 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Abraham Gómez pide le sean devueltos los libros de su propiedad que existen en la biblioteca.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 24, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Benjamín Trillo, como vigilante del servicio nocturno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 25, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Fernando Colón y nombramiento de Severo Vélez, como portero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 26, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Serrano, como mozo y lo sustituye Juan Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 30, 12 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juan Ramírez, como mozo y lo sustituye F. Terán Mejía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 31, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como José Martínez, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 32, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Solicitud de liquidación de bonos, como empleado de la biblioteca a Manuel Collado.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 33, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de María Hernández viuda de Aguilar, como ayudante del oficial de adquisiciones y canje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 34, 15 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento y renuncia de Gilberto Díaz González y lo sustituye Aurelio González, como ayudante de los catalogadores del Departamento Técnico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 35, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Esther Altamirano, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 36, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Pedro Ibargüengotia y nombramiento de José Hernández, como vigilante para el servicio diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 37, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rodolfo Salgado, vigilante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 38, 26 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramientos Joaquín Núñez Landa, Jesús Arellano, Luis Orlaineta y Félix Cárdenas, como dependiente de libros para el servicio diurno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 39, 21 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Pedro Ibargüengoita y lo sustituye Jesús Arellano, como intendente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43, exp. 40, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José J. Vázquez, como vigilante para el servicio diurno.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 41, 13 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Julio Híjar y Haro, dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 42, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Macario González, como oficial jefe de la biblioteca nocturna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 43, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Hermilio López Jurado, como ayudante del oficial de distribución y colocación de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 44, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Jesús Ornelas, como oficial jefe clasificador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 45, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Zenaida Ortega, como mecanógrafa de primera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43, exp. 46, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Salvador Hernández Barrón, como informador del jefe de servicio diurno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 48, 26 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín Ortiz, Vicente Garrido Alfaro y Manuel Mestre Ghigliazza, como directores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 49, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Comisión de José Garay, para que haga una selección de obras y revistas que existen en la biblioteca de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 50, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Manuel Torres, como dependiente de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 51, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Francisco García Izcabalceta, como auxiliar de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 52, 25 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Francisco Pizano y lo sustituye Federico Gómez Orozco, como catalogador del Departamento Técnico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 53, 9 fs. Año: 1919-1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Emilio Quintanar, como auxiliar escribiente de catalogografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 54, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Rafael V. Arellano, como auxiliar escribiente de catalogografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 55, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Antonio López, como clasificador especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 56, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de María de los Ángeles Bailleres, como auxiliar escribiente de catalogografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 57, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Juan a Manrique, como ayudante de los catalogadores del Departamento Técnico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 58, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Roberto Ramos, como auxiliar escribiente de catalogografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 59, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Luis García, como dependiente de libros para el servicio nocturno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 60, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Rafael Fonseca, como oficial del taller de encuadernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 61, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Amparo González, como costurera del taller de encuadernación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 62, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Agustín Herrera, como encuadernador del taller de encuadernación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 63, 11 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Rosa María Rodríguez, como mecanógrafa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 64, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Mardonio Rodríguez, como catalogador del Departamento Técnico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 65, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Arturo Espinosa, como auxiliar del oficial jefe catalogador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 66, 5 fs. Año: . Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Nicolás Vallejo, como jardinero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 67, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Concepción Vallejo, como ayudante del jardinero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 68, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Fallecimiento de Lino Ledesma.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 70, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Juana Manrique, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 71, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Cipriano García, como mozo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 72, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Faustino Gil, como enfajillador del taller de encuadernación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 73, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Enrique García, como dependiente de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 74, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Nombramiento y renuncia de Ernesto Flores, como oficial del Taller de Encuadernación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 75, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Biblioteca Nacional. Cese de Matilde González Reveles, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 75, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Matilde González Reveles, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 76, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Matilde Zamora, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 77, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Gilberto Díaz González, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 78, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de José G. Díaz, como escribiente redactor del boletín de la Biblioteca Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 79, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Francisco Pizano, como clasificador especial.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 80, 7 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de José Hernández, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 81, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese de Pilar Ofelia Aragón, como auxiliar escribiente de catalografía.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 43bis, exp. 82, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Se expide credencial para que Agustín Herrera recoja del Departamento de Aprovevisionamientos los útiles, muebles, etcétera, que necesita la biblioteca.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 83, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Concesión de permiso a Adalberto Bermejo Rojas, para sacar la obra "Tessera".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 84, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de Miguel Buttler, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 85, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de José Dolores Gaona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 43bis, exp. 86, 13 fs. Año: . Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Índices de expedientes y años.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 1, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de José M. Isunza, como vigilante encargado de la documentación y estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 2, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas. Plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 3, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros Nombramiento de Emilio S. Cervi, como profesor de latín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 4, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Ángel Groso, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 5, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Carlos Fournier, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 6, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Manuel Aguilar y Santillán, como profesor de biblioteconomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 7, 27 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento del doctor Nicolás León, como profesor de organización de bibliotecas y archivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 8, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Ildefonso Echeverría, como vigilante de la documentación y estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 9, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de José Martínez, como vigilante del Departamento diurno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 10, 11 fs. Año: 1915-1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Proyectos para el establecimiento de una oficina central de bibliografía y plan de estudios de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 11, 22 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Agustín Loera y Chávez, como jefe encargado de sustentar las conferencias de bibliología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 12, 20 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros Nombramiento de Roberto Loya, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 13, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento Joaquín Palomo Rincón, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 14, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Ercilla García viuda de Ramírez, como vigilante de encargar y llevar la correspondencia y estadística.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 15, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Pedro J. Pesquiera, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 16, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Conrado Zukermann Duarte, como oficial de primer escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 17, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Atenógenes Santa María, como profesor de bibliografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 18, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Alberto Caneño, como profesor de bibliología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 19, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Concepción Gaytán, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 20, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Gregorio Sánchez, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 21, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. El presidente dispone el cese de la escuela, el 10 de junio, por la mala situación del erario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 22, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Ignacio Loureda, como profesor de latín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 23, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Francisco de P. Herrasti, como profesor de latín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 44, exp. 24, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros. Nombramiento de Rosendo Islas, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 1, 3 fs. Año: 1891-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. Participación del fallecimiento de Crisóforo García, como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 2, 7 fs. Año: 1893-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. La Secretaría de Fomento remite original del acuse de Joaquín Bolaños solicitando el puesto de conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 3, 3 fs. Año: 1894-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. El administrador de Correos pide que se liquide a Prudencio Zamora por honorarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 4, 18 fs. Año: 1894-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. Orden de pago a Feliciano Liceaga, conserje, su nombramiento, licencia y sustitución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 5, 7 fs. Año: 1895-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. El gobernador de Guanajuato transcribe petición del juez de letras para que se ponga a su disposición, Manuel Ortigosa, como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 6, 12 fs. Año: 1896. Casa de Hidalgo en Dolores, Guanajuato. Nombramiento como conserje al teniente coronel Juan D. Almanzán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 7, 99 fs. Año: 1899-1903. Casa de Hidalgo en Dolores. Trayectoria laboral de Fernando Maafs.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 8, 27 fs. Año: 1899-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. Inventario que hizo Juan D. Almazán a Fernando Moofs, incluye su permuta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 9, 9 fs. Año: 1899-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. Reglamento interno de la casa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 10, 54 fs. Año: 1896-1900. Casa de Hidalgo, Guanajuato. Inventarios de la casa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 11, 14 fs. Año: 1902-1905. Casa de Hidalgo en Dolores. El conserje pide la adquisición de una mesa que perteneció a Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 12, 3 fs. Año: 1903. Casa de Hidalgo en Dolores. El conserje participa la donación de una Biblia para la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 13, 3 fs. Año: 1905. Casa de Hidalgo en Dolores. Pago de sueldo al conserje, Mariano Chowell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 45, exp. 14, 77 fs. Año: 1905. Casa de Hidalgo en Dolores. La Secretaría de Güera comunica el cese del mayor de caballería Fernando Maasi y nombramiento de Mariano Chowell como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 1, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. El Colegio de Maestros y la Universidad de Colombia obsequia un retrato de Horacio Mann, para la primaria que lleva su nombre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 2, 93 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Sobre la procesión infantil en honor a la bandera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 3, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. La Secretaría de Relaciones envía una medalla de plata conmemorativa del centenario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 4, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Ricardo Duner obsequia las medallas conmemorativas al presidente y su gabinete.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 5, 224 fs. Año: 1906-1911. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Comisión de Manuel Torres, Luis Castillo y Gustavo F. Silva para seguir el inventario de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 6, 25 fs. Año: 1909-1911. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Pago a Luis G. Urbina, para la obra de la evolución de las letras patrias a un siglo de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 7, 7 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Pago a Emilio Quenat, por proyectos para la construcción de un museo provisional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 8, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Pago a Francisco de P. García, por una publicación sobre la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 9, 82 fs. Año: 1909-1911. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. José Joaquín Gómez presenta dos proyectos para la celebración de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 10, 236 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Convocatoria para la letra de un poema sinfónico y coral "Independencia" que se ejecutará en el próximo centenario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 11, 109 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Composiciones presentadas para el concurso sinfónico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 46, exp. 12, 108 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal. Centenario de la Independencia. Programa de actividades en las fiestas del centenario. Incluye el "Diario Oficial de los Estados Unidos Mexicanos", del 11 de noviembre de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 1, 1 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. José Boronda es nombrado maestro de geografía y estadística mercantiles en historia del comercio en la Escuela Especial de Comercio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 2, 6 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Eduardo Jiménez es nombrado secretario de la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 3, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Jesús Fuentes Muñiz es nombrado director de la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 4, 5 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Bernardino del Rozo es nombrado catedrático de aritmética y contabilidad en la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 5, 10 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Manuel Payno pide por la Escuela de Comercio los ejemplares del Diario Oficial, donde aparecieron las elecciones de economía política de pago, su nombramiento como director y como maestro de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 6, 6 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Al ministro de Hacienda se le remite al curso de Manuel Berganzo, quien solicitó trescientos pesos ea cuenta de su sueldos como catedrático de economía política en la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 7, 26 fs. Año: 1869-1876. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela Nacional de Comercio. Alfredo Chavero y Conrado Chavero, nombramientos como profesor de género administrativo (1869) y el segundo como director en 1876.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 8, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Comunicación a la Junta Directiva de Instrucción Pública que Antonio Balderas y José Gutiérrez, profesores de francés e inglés en la Escuela de Artes y Oficios continuaran desempeñando su car
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 9, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Jesús Fuentes y Muñiz, piden licencia por tres meses para separarse de su cargo como director de la Escuela de Comercio y desempeñar en la Secretaría de Gobierno del Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 10, 5 fs. Año: 1869-1870. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Emilio Kathain es nombrado profesor de alemán en la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 11, 21 fs. Año: 1873-1878. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Expediente de Manuel López Meoqui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 12, 24 fs. Año: 1876-1883. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Expediente de Conrado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 13, 3 fs. Año: 1870-1876. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Francisco Mora y Catarina Mora son nombrados profesores de efectos nacionales y extranjeros en la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 14, 8 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva de Instrucción Pública consulta el nombramiento de un tercer profesor de teneduría de labor en la Escuela de Comercio en Narciso G. Conde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 15, 13 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva de Instrucción Pública consulta la creación del empleo de inspector de orden en la Escuela de Comercio y se nombra a Adolfo Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 16, 10 fs. Año: 1870-1874. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Ignacio Díaz de Salas es propuesto como profesor adjunto de la cátedra de teneduría de labores.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 17, 9 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Alfredo Chavero pide permiso para retirarse por seis meses de su puesto como maestro de la cátedra de derecho administrador y lo sustituye Manuel Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 18, 9 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. La Junta Directiva acompaña el curso del José G. Zamora, quien pide licencia para separarse de su cátedra de inglés por seis meses y Ricardo Campos lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 19, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Francisco Urquidi, proyecto de teneduría de labor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 20, 15 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Expedientes del licenciado Francisco Gordillo comunica su aprobación como profesor adjunto en la clase de derecho mercantil, solicitud de pago de honorarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 21, fs. Año: 1872. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Se nombra conserje de dicha escuela a Lucas Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 22, 4 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. La Junta Directiva propone a Juan Garduño, como inspector del orden.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 23, 6 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Se concede a Alfredo Chovero, licencia por un año sin goce de sueldo para separarse de la cátedra de derecho administrativo y se nombra sustituto a Ignacio M. Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 24, 5 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. La Junta Directiva consulta que se adopte la "Aritmética del comerciante" escrito por el Alejandro Argandar, como texto suplementario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 25, 5 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. La Junta Directiva acompañó la renuncia que hace el Ramón Canchola del empleo como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 26, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Francisco Palacios y Yebor pide licencia durante todo el tiempo de vacaciones por haber terminado los exámenes de los alumnos de la clase de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 27, 9 fs. Año: 1873-1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Expediente de Soledad Romero de Delgado su nombramiento como conserje del ex hospital de Terceros y de la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 28, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva participa que desde el 24 del actual ha comenzado José María Méndez a servir como portero del ex hospital de Terceros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 29, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesores en conocimiento de efectos nacionales y extranjeros por la renuncia de Francisco Mora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 30, 8 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Se nombra profesor propietario de idioma inglés a Francisco Gómez del Palacio y Yebor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 31, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Manifiesta que Manuel López Meoqui y Ángel Y. Quiroz se comprometen a dar gratuitamente en calidad de profesores la cátedra de idioma Italiano y de gramática castellana.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 32, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de Ignacio Manuel Altamirano como catedrático interno de derecho administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 33, 7 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. El director transcribe el curso del inspector del orden a Juan Gordillo en el que solicita cuatro meses de licencia sin goce de sueldo y propone para que le sustituya al
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 34, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva participa que Rafael Martínez, portero del ex hospital de Terceros fue despedido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 35, 14 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Presupuestos y obras dedicados al ex hospital de Terceros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 36, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de Alejandro Argandén, como profesor de conocimiento de efectos nacionales y extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 37, 12 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante de cátedra del idioma francés en dicho establecimiento en favor de Adolfo León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 38, 6 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante de inglés en favor de Jorge Hammechen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 39, 5 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El ministro de Hacienda insertó una comisión del conserje del edificio llamado "Arzobispado", quien manifestó que en el ex hospital de terceros, existen unos cuadros con pinturas antiguas, qu
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 40, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Se nombra conserje del ex hospital de tercios y Escuela de Comercio a la señora Soledad Romero de Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 41, 7 fs. Año: 1874-1878. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. José María Boronda es nombrado como subdirector. Nombramiento del profesor de geografía, estadística e historia de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 42, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El ex hospital de Terceros, la Junta Directiva avisa que desde al primero del actual ha comenzado a servir de mozo, Mariano Merino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 43, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento como catedrático de inglés a favor de M. López Meoquia, por la licencia de Francisco G. del Palacio Mayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 44, 5 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. La junta directa de Instrucción Pública consulta la expulsión del alumno Manuel Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 45, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. La junta propone como obra de texto para la clase de derecho administrativo en el próximo año escolar, lo que sobre la materia esta publicando el licenciado José M. del C
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 46, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Manifiesto de Jorge Homneken, como ayudante de la cátedra de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47, exp. 47, 10 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de Pedro Dalcour, como ayudante de la clase de francés.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47, exp. 48, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Francisco Mena su nombramiento como inspector de orden. Orden a Hacienda para que le paguen seis días de diferencia que resultan a su foro.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47, exp. 49, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de Antonio Balderas, como profesor de francés.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 50, 23 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Expediente de José G. Zamora, profesor de inglés.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 51, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de Leodesonio Garza y Gutiérrez, como secretario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 52, 18 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia de Pedro Dalcom, profesor de francés, por enfermedad y lo sustituye Celso Acevedo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 53, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de José González Lemontau, como profesor de economía política y solicitud para separarse del cargo por siete meses.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 54, 13 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Tomás Enríquez su nombramiento como parte del Consejo de la Escuela de Comercio y del ex hospital de Tesoros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 55, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Eduardo F. de Arteaga, su nombramiento como catedrático en derecho administrativo en ausencia de A. Chavero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 56, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de José Morán Ibarrola como conserje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 57, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del profesor de francés en la Escuela de Comercio a Manuel Guillé.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 58, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del profesor de francés de la Escuela de Comercio a Pedro Daliour por renuncia de Antonio Balderas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 59, 16 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Francisco T. Gordillo y lo sustituye Manuel Aromo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 60, 14 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia concedida a Conrado Chavero, para separarse de la cátedra de teneduría de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 61, 15 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia concedida a Alfredo Chavero como profesor de derecho administrativo y Emilio Pardo lo sustituye.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 62, 6 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de economía política a Luis Castañeda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 47bis, exp. 63, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento del licenciado Bibiano Beltrán como profesor de economía política.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 64, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de Trinidad Meza, para que se le den los libros que perdió en la Escuela de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 65, 1 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Comunicación a Juan Agea para que examine una pieza de la escuela que amenaza, y forma un presupuesto para la compostura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 66, 6 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Comunicación del fallecimiento de Pedro Dalcour.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 67, 11 fs. Año: 1878-1883. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Pedro de la Garza su nombramiento como profesor de geografía y como profesor de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 68, 10 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Antonio Lomelí, como inspector de la Escuela "Francisco Mena".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 69, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento a Prisciliano María Díaz González como profesor interino de derecho administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 69, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia a Celso Acevedo profesor de francés por 15 días.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 71, 12 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Emilio Pardo se reintegra como profesor a la clase de derecho administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 72, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Acuerdo librado por orden de Hacienda para que se suministren los libros que necesita a Edmundo Plaza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 73, 10 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia de Pedro Garza y el licenciado Bibiano Beltrán lo sustituye como profesor de geografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 74, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Augusto Duclaud declara que no es necesario el examen de correspondencia mercantil para la carrera de agente de negocios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 75, fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Inventario de libros de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 76, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Leopoldo Claramonte solicita se le de un certificado de exámenes de aritmética y correspondencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 77, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Renuncia de Antonio Lomelí y lo sustituye Tomás Enríquez, como inspector del orden.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 78, 15 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia a José Manuel Sultán, se nombra en su lugar al licenciado Juan José de la Garza y le sustituye Antonio Lomeli, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 79, 17 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. José Manuel Guillé, profesor ayudante de francés pide se le ministren cien pesos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 80, 40 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia de Pedro Garza y lo sustituye Emiliano Carella, como profesor de geografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 81, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de José G. Zamora y lo sustituye Rafael Cabañas, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 82, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Orden para que se suministren libros al alumno Andrés Báez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 83, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. José M. Solicita su nombramiento como profesor de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 84, 54 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Circular en la cual el director de la escuela solicita de los estados muestras de sus productos agrícolas para el museo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 85, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Ismael Gómez Gallardo se le mandan dos libros de texto que necesita para su estudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 86, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Enrique Lira pide subsidio de cien pesos para su recepción de corredor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 87, 18 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia de Leodegario de la Garza y lo sustituye Francisco F, de la Garza, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 88, 8 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. NOombramiento de Francisco Guicochea (hijo), como ayudante interino de la clase de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 89, 26 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Nombramiento de Rafael Cabañas, como profesor supervisor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 90, 23 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Manuel Guilli profesor de francés pide licencia por dos meses y lo sustituye Celso Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 91, 5 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Luis Somberville se le mandan dos libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 92, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. José García se le mandan dos libros de texto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 93, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Licencia de José Luz Limantour, como profesor de economía política.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 94, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Luis Pacheco se le nombra conservador de la biblioteca y del museo de esta escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 95, 14 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Renuncia Pedro Gorza, nombramiento de Francisco Llanos y los sustituye Eduardo Pazel, como profesor de química.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 96, 8 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Francisco Llanos, su nombramiento como preparador de libros de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 97, 9 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Celso Acevedo y Luis Pacheco, nombramientos como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 47bis, exp. 98, 13 fs. Año: 1885. Escuela de Comercio Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos como profesora de alemán a Hernán Rosler y Teodoro Begerón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 1, 11 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino a Celestino Negrete y fallecimiento del profesor de alemán Katthain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 2, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Alfredo Chavero y nombramiento de Emilio Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 3, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Eduardo Paz pide permiso para poner las estampillas de ley aumento de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 4, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Isidoro Epstein y Alberto Cajiga solicitan la plaza de profesor de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 5, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago de sueldo a Francisco Llamas, profesor de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 6, 21 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como mayordomo a Tomás Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 7, 9 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de francés a Federico L. Delez y de adjunto a Octavio Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 8, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento y rechazo como mayordomo a Aurelio Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 9, 9 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de francés a Luis Pacheco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 10, 6 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de historia del comercio a José María Siliceo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 11, 14 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Alberto Esteva y lo sustituye Adrián Casillas, como inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 12, 5 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Hanry Ward pide la cátedra de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 13, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 14, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Comercio. N. Méndez se le dan libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 15, 13 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Conrado Chavero y Antonio Tapia, licencia del profesor de teneduría y sustitución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 16, 12 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de contabilidad a Ignacio Díaz, lo sustituye Manuel Auza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 17, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de contabilidad fiscal a José Cortés.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 18, 10 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de inglés a Octavio G. Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 19, 10 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de teneduría de libros a Manuel Auza y de adjunto a Luis del Raso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 20, 11 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de aritmética y correspondencia mercantil a Celso Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 21, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como calígrafo mercantil a Vicente F. Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 22, 9 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de castellano a Rafael Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 23, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de subdirector a Francisco Gordillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 24, 5 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Aprobación del reglamento de la escuela en el "Diario Oficial" del 1 de septiembre de 1887.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 25, 12 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. La Dirección de Deuda Pública pide informes sobre sueldos adeudados a Manuel Paredes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 26, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Escritura de fianza con lo que cauciona a su manejo como mayordomo, Tomás Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 27, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de historia general y particular de México, a Apolonio Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 28, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros a Espiridión Arroyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 29, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a José Ives Limantour y lo sustituye Emilio Rabasa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 30, 27 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal. Escuela de Comercio. José María Gamboa sus nombramientos como subdirector, profesor adjunto de derecho administrativo, y licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 31, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Para que opte por dos de tres empleos que tiene, José María Gamboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 32, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de castellano a Victoriano Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 33, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia Francisco T. Gordillo y nombramiento como profesor de derecho mercantil a Emilio Pardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 34, 12 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Celso Acevedo y lo sustituye Andrés Osoy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 35, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Alejandro Argandar y nombramiento de Tomás Enríquez, como profesor de conocimiento de efectos nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 36, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de derecho mercantil a Emilio Ardo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 37, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Se propone como profesor de conocimiento de efectos nacionales a Alfredo Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 38, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros a Emilio Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 39, 7 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como conserje a Juvencio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 40, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de geografía mercantil, general y de México a Apolonio Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 41, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de aritmética a Andrés Osoy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 42, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Emilio Velasco, como profesor adjunto de derecho constitucional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 43, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago a Francisco Vara para libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 44, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago a Javier Zea para libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 45, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Cese de Emilio Rabasa y regresa como profesor de economía política, José Ives Limantour.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 46, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de derecho mercantil a Antonio Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 47, 23 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de estadísticas e historia del comercio a Elíseo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 48, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto a conocimiento de efectos nacionales a Isidro Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 49, 15 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de operaciones financieras a Pedro Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 50, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de economía política a Ramón Prida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 51, 8 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Comercio. comisión a Francisco D. Barroso a estudiar como organizan el estudio práctico de la carrera mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 52, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Permiso a Alberto Rey para estudiar la organización de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 53, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros a Jesús Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 54, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a José Ives Limantour y lo sustituye Ramón Prida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 55, 10 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a José María Gamboa y lo sustituye Emilio Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 56, 22 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de historia de México a Ezequiel A. Chávez y licencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 57, 18 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor propietario y adjunto de inglés a Guillermo Thompson y Mariano Garfías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 58, 27 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de geografía comercial a Eduardo Noriega y como profesor de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 59, 11 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de caligrafía a Miguel Pastor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 60, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Leopoldo Claramonte pide reposición de un diploma que perdió.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 61, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago a Catarino Mora para libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 62, 18 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Ramón Prida y lo sustituye Rafael Arteaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 64, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de estadística e historia del comercio a Rafael Arteaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 65, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de José María Siliceo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 66, 18 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia Eduardo Paz y nombramiento de Pedro L. de la Cerda, como preparador de la clase de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 67, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Emilio Pardo y lo sustituye Antonio Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 68, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de presentación de tres materias de examen a Florencia Manning.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 69, 16 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de historia del comercio a Ignacio L. de la Barra, y lo sustituye Carlos Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 70, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Curso presentado por María Riofrío acerca de Arturo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 71, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fin de cursos de Bernardo Sayavedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 72, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Permiso a Francisco León para que exhiba en el patio la batalla del "5 de mayo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 73, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros a Agustín Castrejon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 74, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de conocimiento práctico de efectos nacionales a Luis Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 75, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Alfredo Chavero pide copia de su nombramiento como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 48, exp. 76, 10 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Emilio Pardo y lo sustituye Luis Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 1, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago a Francisco Romero para libros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 2, 11 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento por oposición a Rafael Sierra, como profesor adjunto de operaciones financieras y de bolsa, licencia como profesor de castellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 3, 12 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Pedro de la Garza y nombramiento de Pedro Alcocer como profesor de operaciones financieras, bancarias y de bolsa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 4, 9 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Emilio Pardo y lo sustituye Luis Velasco, como profesor de derecho mercantil, consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 5, 8 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Proyecto de organización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 6, 13 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Contrato de Luis Siliceo, para la construcción para la exhibición comercial permanente y agencia para ventas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 7, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Viáticos para Gerardo Murillo a Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 8, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Se pensiona en Nueva York a Ignacio Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 9, 16 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de Juan Orozco y Ramón Prida, como profesor interino de economía política.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 10, 15 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de química, a Pedro de la Cerda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 11, 14 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de derecho constitucional y administrativo y adjunto a Emilio Pimentel y Ramón Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 12, 20 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de francés a Celso y Jesús Acevedo, además de Jorge Carmona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 13, 22 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de aritmética y correspondencia mercantil y de francés a Celso Acevedo, Andrés Osoy y Julián R. Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 14, 11 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como bibliotecario a Luis Pacheco y Manuel Mateos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 15, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Beca de gracia a Luis García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 16, 32 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Julio Jiménez propone la creación de la cátedra de procedimientos prácticos hacendarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 17, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Leopoldo Claramonte solicita diploma del premio obtenido en 1876.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 18, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para comprar de libros a Fernando Barragán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 19, 15 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia al profesor de derecho constitucional y administrativo, licenciado Emilio Pimentel y lo sustituye, Enrique Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 20, 20 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Emilio Pardo y lo sustituye Luis Velasco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 21, 22 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante de la clase de taquigrafía a José García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 22, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como prefecto a Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 23, 12 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante de profesores de teneduría de libros a Conrado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 24, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor adjunto de inglés, Eduardo S. Bowring.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 25, 18 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Juvencio Rosas y lo sustituye Catarino Mora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 26, 23 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Pedro L. de la Cerda y lo sustituye Julio L. de la Cerda, como preparador de la clase de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 27, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante de la clase de taquigrafía a María Mariaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 28, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante de la clase de taquigrafía y mecanografía a Antonio L. Olivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 29, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Emilio Pimentel y lo sustituye Enrique Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 30, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Pedro Alcocer por enfermedad y lo sustituye Rafael Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 31, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Carmen Lagorreta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 32, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Aurelio Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 33, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Roberto Muedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 34, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Gerardo de la Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 35, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Moisés Canales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 36, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Heriberto Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 37, 16 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Visita del mayordomo, Tomás Enrique a la pagaduría, quien no necesita nuevo despacho como profesor de efectos nacionales y como profesor titular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 38, 12 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Rafael Cabañas y nombramiento como profesor de inglés a Eduardo S. Bowring.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 39, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor y ayudante de la cátedra de taquigrafía a Mauro Durán y Emilio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 40, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento por oposición de profesor adjunto de inglés a Víctor e Siliceo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 41, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de José María Gamboa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 42, 12 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Antonio L. Olivera y lo sustituye Enriqueta Ortiz, ayudante de la clase de taquigrafía y mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 43, 9 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Petición de Ramón Cárdenas, para un empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 44, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia José María Gamboa y nombramiento como subdirector a Emilio Pardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 45, 17 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como prefecto y profesor de teneduría de libros a Adrián Casillas y Conrado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 46, 14 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Abono de sueldo a Eduardo Noriega, ayudante de profesor de geografía general y especial de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 47, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Luis G. Lombardine.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 48, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Petición de libros de Carlota Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 49, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Petición de libros de Gustavo Baz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 50, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Emilio Rosas y nombramiento como ayudante de la clase de taquigrafía y mecanografía a José Arechaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 51, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Vicente Romero y lo sustituye José Arechaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 52, 18 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento y licencia a Alfredo Chavero, lo sustituye como director Joaquín D. Casasus.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 53, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramientos como peritos a Antonio M. Tapia, Ignacio Díaz y Conrado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 54, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Adán Pereyra envía proyecto del establecimiento de una escuela comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 49, exp. 55, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Melquiades Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 1, 27 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Pedro L. de la Cerda, y lo sustituye como preparador de la clase de química, Julio L. de la Cerda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 2, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Enriqueta Ortiz, ayudante de la clase de taquigrafía y escritura en máquina, se revalida su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 2, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de primer año de inglés a Hilarión Noel Branch.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 2, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de James Flahiff, como profesor supernumerario de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 3, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de aritmética a Manuel Osoy.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 4, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de taquigrafía a José García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 5, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de lengua nacional Antonio de la Peña y Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 6, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de alemán a Juan Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 7, 17 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento y licencia a Enriqueta Ortiz, la sustituye Virginia Gaxiola como ayudante interina de las clases de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 8, 20 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de inglés y licencia a Marco Antonio Barranco y lo sustituye Flahiff.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 9, 15 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Eduardo S. Bowring y nombramiento como profesor de inglés Víctor E. Siliceo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 10, 52 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Pedro Alcocer y lo sustituye Rafael Sierra, como profesor de operaciones financieras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 11, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor titular de contabilidad fiscal a Ignacio Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 12, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor titular de teneduría de libros a Manuel Auza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 13, 6 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de teneduría a Antonio M. Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 14, 6 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de teneduría de libros a Conrado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 14, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Eduardo Jiménez y nombramientos como profesor de aritmética a Manuel Oscoay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 15, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Defensa Armas pide examen de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 16, 14 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia, y renuncia de Rodolfo Martínez, lo sustituye Virginia Gaxiola, prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 17, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Sydenham pide empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 18, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Virginia Gaxiola y nombramiento de prefecto a Alberto Carreño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 19, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como prefecto a Luz García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 20, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como bibliotecarios a Alberto M. Carreño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 21, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de Leodegario de la Garza y lo sustituye Adrián Casillas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 22, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. El doctor Marco Antonio Barranco se le revalida su nombramiento como profesor supernumerario de inglés.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 23, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de Ignacio de la Barra, como profesor titular de álgebra, estadística e historia del comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 24, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de Juan Orozco, como profesor de economía política, nociones de derecho internacional, correspondencia y usos diplomáticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 27, 37 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Comisión de José M. Gamboa y nombramiento de Enrique Torres Torrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 28, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como prefectos a Alberto Carreño y Luis Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 29, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Antonio L. Olvera y nombramiento de María Ángulo, como ayudante de las clases de taquigrafía y escritura a máquina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 30, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Manuel Auza y nombramiento de Luis del Raso, como profesor de teneduría de libros y correspondencia mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 31, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Luis Velasco Ruz y lo sustituye Miguel Lanz Duret, como profesor de derecho mercantil, consular y marítimo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 32, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento de Adán Pereira, como profesor de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 33, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Antonio de la Peña y Reyes, profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 34, 14 fs. Año: 1904-1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Expediente de Hilarion Noel Branch, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 35, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Víctor E. Siliceo, nombramiento de Santiago Humprey y lo sustituye Marco Antonio Barranco, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 36, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de exámenes de teneduría de libros a los alumnos Carlos Garza, Miguel Granados y Manuel Soulo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 37, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pensión a Salvador Frías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 38, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Vicenta Jiménez pide el manuscrito original del tratado de contabilidad fiscal, de su padre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 39, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pide inscripción Francisco Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 40, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesiones de exámenes de inglés y teneduría a Enrique Otañez, Luis Roa y Emiliano Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 41, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Adán Pereyra propone la creación de una dirección general de enseñanza comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 42, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de derecho constitucional a Enrique Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 43, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor titular de derecho mercantil a Emilio Pardo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 45, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Rafael Lozada, y nombramiento como profesor interino de taquigrafía a José García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 46, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor titular de álgebra a Ignacio León de la Barra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 47, 12 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Ezequiel A. Chávez y nombramiento como profesor interino titular de conferencias sobre la historia de México a Eduardo Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 48, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de María Mariaca y nombramiento como ayudante de la clase de taquigrafía a María Ángulo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 49, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de academias de operaciones financieras a Damián Flores y se le comisiona para que escriba sobre operaciones financieras, bancarias y de bolsa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 50, exp. 50, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de legislación fiscal a Javier Arrangoiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 51, exp. 1, 35 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Alberto M. Carreño y lo sustituye como bibliotecario encargado del museo, Luis Farías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 51, exp. 2, 1 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Antonio L. Olvera, (por comisión en la Secretaría de Guerra), lo sustituyen sucesivamente como ayudante de la clase de taquigrafía y mecanografía María Ángulo y Constanza Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 51, exp. 3, 8 fs. Año: 1906-1947. Distrito Federal. Escuela de Comercio. El director pregunta si se necesita nuevos nombramientos de taquigrafía y mecanografía a María Ángulo, Constanza Sánchez y José Arechaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 1, 11 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Emilio Pimentel y lo sustituye como profesor interino de derecho administrativo, Enrique Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 2, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma y nombramiento como profesor de academias financieras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 2, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a James M. Connell y nombramiento como profesor interino de inglés a A. E. Collyer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 3, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Examen profesional de contador de comercio a Emilio Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 4, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Examen profesional de José F. León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 5, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Examen profesional de contador de comercio a Luis Pastor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 6, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Ramón Sánchez y nombramiento como mozo a Alonso Pontón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 6, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Pedro L. de la Cerda y nombramiento como preparador interino de la clase de química a Julio L. de la Cerda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 7, 14 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Javier Arrangoiz y nombramiento como director interino a Rafael Sierra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 8, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como subdirector a Rafael Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 9, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como Perfecto interino supernumeraria Juvencio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 10, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Licencia al consejero José Archundia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 10, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como conserje a Jesús M. Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 11, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de química aplicada a J. J. Mc. Connell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 12, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de alemán a Silvano Lasalle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 13, 6 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Justo Sierra, profesor de guías y prácticas consulares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 14, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino a J. J. Macfarlane.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 15, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Ignacio L. de la Barra y nombramiento como profesor interino de álgebra a Arturo Lamadrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 18, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de aritmética a Luis G. Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 19, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como portero a Casto Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 20, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Jesús N. Archega y nombramiento como ayudante de la clase de taquigrafía a Carlos Carrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 21, 28 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento y licencia a Francisco Olaguibel y nombramiento como profesor interino de lengua Nacional a Longinos Cadena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 22, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Se suspenda a Conrado Chavero y nombramiento como profesor de teneduría de libros a Antonio M. Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 23, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de inglés a Wallace Smith.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 24, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de inglés a Joaquín Palomo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 25, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Damián Flores y nombramiento como profesor interino de academias de operaciones financieras a Fernando Diez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 26, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Manuel Auza y nombramiento como profesor interino de academias de aritmética a Emilio Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 27, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Adán Pereyra pide una clase de teneduría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 28, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de exámenes de inglés a Fernando Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 29, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Gratificación a Hilarion Noel y a Rafael Sierra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 30, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago por indemnización a Julia Laguette.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 31, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros a Ernesto Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 32, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros a Juan Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 33, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros de texto a Epigmenio Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 34, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Trinidad Soriano pide inscripción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 35, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros de texto a Francisco Carreón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 36, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Guillermo Hernández pide ser oyente de las clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 37, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de exámenes de teneduría de libros a Soledad Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 38, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Ley relativa a los exámenes generales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 39, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago por remuneración por servicios extraordinarios a Adrián Casillas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 40, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. El director pide la adquisición de un terreno perteneciente a la Secretaría de Gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 41, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen profesional de perito empleado de la administración pública a Emilio Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 42, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen profesional y diploma de contador de comercio a Rafael Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 43, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen profesional de contador de comercio a Joaquín Aguerrebere.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 44, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen profesional de contador de comercio de Agustín Zea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 45, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma de aspirante a la carrera consular a Manuel Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 46, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen profesional y diploma de aspirante a la carrera consular a Eduardo R. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 47, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen profesional y diploma de perito empleado en la administración pública a Petra Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 48, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor supernumerario de lengua nacional a Diódoro Batalla y se le declara insubsistente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 49, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia al profesor de contabilidad fiscal, Ignacio Díaz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 50, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Comisión para revisar los planes de estudio a Javier Arrangoiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 51, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Alberto M. Carreño y nombramiento de bibliotecario suplente a Fortunato Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 52, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como encargada de la guardarropa para señoritas y de mantener limpias las máquinas de Asunción Hora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 53, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Toma de posesión como mozo a Alejo Alvarado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 54, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Rafael de Alba y nombramiento como profesor interino de geografía económica universal a Fernando Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 55, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a N. Antonio Barranco y nombramiento como profesor interino de inglés a Tomás Casasús.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 56, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesora de la lengua nacional a Luz García Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 57, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante interino de las clases de taquigrafía a Fernando Capdeville.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 58, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de lengua nacional a Antonio Caso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 59, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia de Ignacio L. de la Barra, nombramiento como profesor interino de álgebra a Emilio Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 60, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de álgebra a Francisco Echegaray.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 61, 20 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de lengua nacional a Victoriano Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 62, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de lengua nacional a Manuel H. San Juan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 63, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de inglés a Ángel Groso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 64, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de taquigrafía de inglés a Alberto M. Carreño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 64, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de taquigrafía de inglés a Alberto M. Carreño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 65, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Se le hace reconocimiento de alemán a David Perlanga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 66, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor supernumerario de inglés a Arturo E. Collyer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 67, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de inglés a Tomás Casasús.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 68, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Cese de Antonio M. Tapia, licencia a Conrado Chavero y nombramientos de Alberto Beteta y Jesús Guzmán, profesor de teneduría.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 69, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de álgebra a Arturo Lamadrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 70, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Rafael Sierra y nombramiento como profesor interino de operaciones financieras a Fernando Diez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 71, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor de alemán a Brich Cunther.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 72, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como ayudante supernumeraria, para la clase de taquigrafía inglesa a Elena Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 73, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Manuel Auza, nombramiento y cese de Emilio Bello, y Tomás Villanueva es nombrado como profesor de aritmética.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 74, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Victoriano Pimentel, nombramientos como profesor de lengua nacional a Antonio Ramos y Santiago K. Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 75, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Rafael Sierra y nombramiento como profesor interino a Emilio Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 52, exp. 76, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia a Antonio Caso, nombramiento y se declara insubsistente a Esteban Maqueo y nombramiento como profesor de lengua nacional a Eduardo Colín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 1, 20 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento y fallecimiento de Pedro Alcocer y lo sustituye como profesor de aritmética José F. León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 2, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Catarino Mora y nombramiento como jefe de mozos a Nicolás Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 3, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Renuncia de Asunción Mora y nombramiento como encargada de guardarropa a Josefina Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 4, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Cese de Fortunato Ramírez y nombramiento como bibliotecario a Alberto Carreño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 5, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Antonio Pontón y nombramiento como mozo a Jesús González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 6, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como escribiente supernumerario a Fortunato Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 7, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Fallecimiento de Antonio N. Tapia y nombramiento como profesor de teneduría a Emilio Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 8, 26 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento y licencia como director a Joaquín Casasús.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 9, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Licencia al profesor de guías y prácticas consulares Justo Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 10, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma al contador de comercio José Berra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 11, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma del contador de comercio María Guerrero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 12, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma de aspirante a la carrera consular y de perito empleado de la administración pública a Juan Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 13, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Nombramiento como profesor interino de geografía económica y universal a Rafael de Alba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 14, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diplomas a Salvador Martínez como aspirante a la carrera consular de perito, empleado en la administración pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 15, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma a Félix Barcenás, como contador de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 16, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma como contador de comercio a Luis Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 17, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma como contador de comercio a José de la Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 18, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma de perito empleado de la administración pública a Enrique Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 19, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. James H. Hughes pide impartir la clase de taquigrafía en inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 20, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen de químico aplicada al comercio a Isabel Gandiani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 21, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Diploma de contador de comercio a Isabel Candiani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 22, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen extraordinario de primer año de la carrera de contador de comercio a Francisco Carreón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 23, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Pago para libros de texto a Salvador Martínez y Juan Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 24, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de examen extraordinario de segundo año de francés a Manuel Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 25, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Petición de la reposición del empleo como profesor de teneduría de libros, de Conrado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 26, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Hilarón Noel Branch, solicita el uso del teatro del conservatorio, para poner una comedia en inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 27, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Aviso de inauguración de la enseñanza de un método fácil de taquigrafía de parte de A. Braubach.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 28, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Reglamento para la estimación del aprovechamiento de los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 29, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de exámenes de álgebra e inglés a Ladislao López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 30, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Concesión de exámenes de varias materias a Romeo Gout.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 53, exp. 31, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela de Comercio. Inscripción de Rafael Aveleyra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 32, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Concesión de examen de primer año de francés a Alberto Dávila.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 33, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Concesión de examen de las materias de primer año de contador de comercio a Antonio Juambelz y Ángel Campos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 34, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Revalidación de estudios comerciales a Jacinto Ávalos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 35, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Emilio Soriano pide examen de estadística.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 36, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Concesión de exámenes a título de suficiencia a Eduardo Campillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 37, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Carlos B. Zetina concede a su hija examen de teneduría de libros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 38, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Luciano de los Santos, concesión de exámenes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 39, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Amado Garduño, solicita examen de primer año de teneduría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 40, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Daniel Jiménez solicita examen extraordinario de contabilidad fiscal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 41, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Concesión de examen a Armando Gil.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 42, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Ciro Ortiz solicita examen de francés.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 53, exp. 43, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Escuela de Comercio. F. A. Benavides concede examen de alemán.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 1, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Acta de examen profesional de la Cámara consular de Jorge Río de la Loza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 2, 4 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta del examen profesional de Francisco Arce.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 4, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Acta de examen profesional como contador de comercio a Alfonso Fernández y Grajales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 5, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta del examen profesional, como contador a José Fernández Grajales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 6, 8 fs. Año: 1910-1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional del contador de comercio Roberto Casas Alatríste.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 7, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del examen del acta profesional de contador de comercio de Julio J. Torroella.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 8, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de contador a María Quinard.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 9, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de contador a Alfredo F. Lazcano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 54, exp. 10, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de la carrera consular de Félix Barcenás y Gallardo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 11, 4 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta del examen profesional de perito a Rómulo Vargas Machuca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 12, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de contador de Eduardo Ruíz y Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 13, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de contador a Teodoro Pineda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 14, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de contador de Luis B. Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 15, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de contador de Armando Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 16, 1 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de Maximo Anzures.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 17, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Copia del acta de examen profesional de la carrera consular de Luis C. Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 18, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio. Permiso concedido al profesor de inglés, Marco Antonio Barranco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 19, 21 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Renuncia de Joaquín D. Cassus, director de la escuela y nombramiento de Carlos Díaz Dupon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 20, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Adrián Casillas, como subdirector y secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 21, 10 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia de Alberto M. Carreño y lo sustituye Oscar Menéndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 22, 24 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia al profesor de álgebra Arturo A. la Madrid, nombramiento de Carlos Rosas, como interino, su renuncia y les sustituye José F. León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 23, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Permiso al profesor Hilarión Noel Branch y es sustituido por S. E. Collyer, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 24, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como ayudante de clase a Elena Flores Alatorre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 25, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento del profesor de francés Jean Maire Dupuy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 26, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Licencia al profesor Díaz Dufoo y lo sustituye Luis M. Calderón, como profesor de estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 27, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Renuncia el profesor J. M. Mc Farlane y lo sustituye William Rogers, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 28, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia del profesor Pedro L, de la Cerda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 29, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia al profesor J. Mc. Conells y lo sustituye Pedro L, de la Cerda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 30, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuelas de Comercio y Administración. Licencia al profesor Ezequiel A. Chávez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 31, 25 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia y renuncia de Miguel Lanz Duret y lo sustituye Ramón Lanz Duret, como profesor de derecho mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 32, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia del profesor Joaquín Palamo Rincón y lo sustituye E. Gorgoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 33, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Julia Diez de Paz viuda de Fernández y la sustituye Josefina Rosas, como encargada del guardarropa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 34, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Fortunato C. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 35, 28 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia del profesor Justo Sierra y lo sustituye E. Sánchez Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 36, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de inscripción de Adrián Varela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 37, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de libros de Benjamín Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 38, 4 fs. Año: 1910. Escuela de Comercio y Administración. Petición de inscripción de Juan de Veraza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 39, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de examen extraordinario de Luis B. Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 40, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de M. Fernández para que no se le sumen las faltas de asistencia de cuando no estaba inscrito en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 41, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. J. M. Conde pide ser inscrito como agente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 42, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Orden de dar libros a B. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 43, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Roberto Velasco pide presentar examen de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 44, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y administración. Christian Voss pide revalidación de estudios de idiomas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54, exp. 45, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Luis Torres González y Gumersindo Méndez, representantes de la sociedad de alumnos piden local para sus reuniones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 47, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Matilde Tracco ofrece dar clases de Italiano gratuitamente a la sociedad de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 48, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de la carrera consular de Daniel Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 49, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de la carrera consular de Rodolfo Ramírez. Ago/1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 50, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta de examen profesional de contador de comercio de Jacinto Dávalos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 51, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesión de la carrera consular de Luis Batiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 52, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Acta de examen profesional de la carrera de contador de comercio de E. Acosta Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 53, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de perito empleado de la administración pública de Micaela Bravo y Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 54, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. El alumno Ernesto M. Díaz solicita examen profesional de contador de comercio. Incluye acta y diploma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 55, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta de examen profesional que de la carrera consular de Luis Torres González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 56, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de la carrera consular de Joaquín Mier y Terán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 57, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional que de contador de comercio de A. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 58, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia de acta de examen profesional que de perito empleado de la administración pública que hizo Manuel Sesma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 59, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Fallecimiento de Jesús M. Ríos, y lo sustituye Arnulfo Bernal, como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 60, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de inglés a A. E. Collyer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 62, 25 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramientos como profesores de inglés a Joaquín Palomo Rincón. Hilarión Noel Brach, E. Saint Jean, J. Urquidí, V. Rendón y Enrique Sosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 63, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de inglés a Wallace Smith.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 64, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de inglés a David Ferriz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 65, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como inspectores a Hilarión Noel Branch y lo sustituye Joaquín Palomo Rincón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 66, 32 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de lengua nacional a Eduardo Colín y lo sustituye Pedro Enríquez Ureña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 67, 21 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia de Antonio de la Peña y Reyes y lo sustituye Martín L. Guzmán, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 68, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento del profesor de estadística Carlos Díaz Dufoo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 69, 18 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor a José M. Gamboa en lugar de Enrique Torres Torija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 70, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de derecho mercantil Ramón Lanz Duret y lo sustituye Antonio Ramos Pedrueza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 71, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de derecho mercantil Antonio Ramos Pedrueza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 72, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de operaciones financieras a Fernando Díez Barroso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 73, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Manuela Prado pide que se le devuelva el certificado de E. Varela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 74, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de revalidación de estudios de Luis C. Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 75, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Inscripción de Eduardo Almada, Jesús Almada, Manuel Larraguibel y Domingo Larraguibel en la carrera de contaduría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 76, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Inscripción de Francisco Leal Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 77, 2 fs. Año: 1912. Tepic, Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de informes sobre la carrera de consular de B. Arcadia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 79, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de exámenes de Vicente Tavárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 80, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de Cristina Frías y Soto, para el préstamo del salón de actos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 81, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Solicitud de E. Pinzón, presidente de la Aliance Française, para dar un curso público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 82, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición del teatro para velada literaria-musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 83, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Manuel Auza, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 84, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Adrián Casillas, como subdirector y secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 85, 27 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Josefina Rosas por licencia de Fortunato C. Ramírez, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 86, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Francisco Camacho, como pagador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 87, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Julio Díez de Paz viuda de Fernández y la sustituye Josefina Rosas, como encargado de guardarropa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 88, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Solicitud de concesión a Rafael de Alba, profesor de geografía económica universal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 89, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Licencia de Tomás Villanueva Serrano y lo sustituye Sabino Anizar, como profesor de aritmética y documentación mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 90, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Fallecimiento Tomás Enríquez y lo sustituye Alfredo Bablot, como profesor de conocimiento práctico de efectos nacionales y extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 91, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor a Justo Sierra y lo sustituye Querido Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 92, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Designación de peritos contadores para averiguar delito de abuso de confianza contra Alfredo Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 93, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de dependiente de libros a Rodolfo Martínez y Manuel Mota Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 94, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como mozo de José Dávila y lo sustituye Antonio Alcántara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 54bis, exp. 96, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela de Comercio y administración. Nombramiento como profesor de francés Jean M. Dupuy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 1, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento de Santiago Flores, como profesor de aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 2, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento de Elena Flores Alatorre, como ayudante de clase de taquigrafía inglesa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 3, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de historia universal a Luis Arteaga y Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 4, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Se nombra profesor de aritmética a la señora Julia Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 5, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento de María Ángulo, como profesora de mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 6, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Manuel Andrade como profesor de legislación sobre comunicaciones, gobernación, fomento y justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 7, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Jesús Álvarez como profesor de geografía económica e historia del comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 8, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de álgebra a José M. Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 9, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como profesor de álgebra a Francisco Alegre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 10, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Se nombra profesor de inglés en la escuela a Antonio Adalid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 11, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide el nombramiento de Jacinto Ávalos, como profesor de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 12, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento de Altagracia Ávalos, como taquígrafa mecanógrafa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 13, 28 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento de Ignacio Sánchez Rivera, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 14, 42 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide nombramiento a José Barra, como profesor de operaciones financieras y de bolsa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 15, 37 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Se nombra profesor de conocimientos prácticos de efectos, a Luis Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 16, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Enseñanza técnica. El director contesta de enterada la circular nº 25, sobre el nombramiento de Eduardo Macedo y Arbeu, como inspector de arte industrial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 17, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Enseñanza Técnica. El director remite solicitud de Arnold Harmony, ex alumno de la escuela para que le sea revalidado su título de contador que recibió de la convención.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 18, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Se expidió diploma de contador de comercio a Emilio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 19, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Se expide diploma a Federico Zubiran de aspirante a la carrera consular y de perito empleado de la administración pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 21, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide diploma a Arcadio Villegas de aspirante a la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 22, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide diploma a Pedro Aurelio Villegas, aspirante a la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 23, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide diploma a Horacio Uribe de aspirante a la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 24, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Se expide diploma de contador de comercio a Vicente Tavárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 25, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Se expide diploma a José Antonio Solís, como contador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 26, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Se expide diploma a Jorge Pérez Cano, aspirante a la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 27, 4 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide diploma de aspirante a la carrera consular al joven José Márquez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 28, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. A Juvencio Martínez se le expide diploma, aspirante a la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 29, 4 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Luis Montes de Oca, se le expide diploma de contador de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 30, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Luis Ferrer pide le sea legalmente autorizado una credencial de tenedor de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 31, 4 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Se expide a Julio Reyssinier Morin, diploma como contador de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 32, 4 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Se expide diploma a Fernando Cruzado, aspirante a la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 33, 6 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Se expide diploma a José Bravo como contador de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 34, 3 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Maximino Anzures, el director remite su acta de su examen profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 35, 27 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. El director remite lista de los nombramientos de docentes y administrativos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 36, 80 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, México. Escuela Superior de Comercio y Administración. Proyecto de ley para la enseñanza comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 37, 4 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Santiago G. Flores, solicita algún empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 55, exp. 38, 11 fs. Año: 1912-1913. Baja California. Sección de Educación Normal y Especial. Se declara insubsistente el nombramiento de Rodolfo Martínez y lo sustituye Manuel Mota Velasco como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 1, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Escuela Superior de Comercio y Administración. Juan Estrada Berq su nombramiento como profesor en geografía económica universal, además su concesión de licencia indefinida sin goce de sueldo y despido del puesto de profesor por recorte d
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 2, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de D. Feniz, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 3, 17 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Dirección General de Enseñanza Técnica. Nombramiento de Rosario Casillas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 4, 10 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de J. Ceballos, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 5, 34 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Enrique Cervantes Olivera, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 6, 23 fs. Año: 1913-1916. Distrito Federal, Veracruz. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de P, de la Cerda, como profesor de química.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 7, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de A. E. Collyer, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 8, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Colorado Ortega, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 9, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de R. Contreras y Molina, como profesor de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 10, 17 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramientos de J. Conedor Alatorre, como profesor de lengua nacional y a R. Casas Alatríste, como profesor de aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 11, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de R. Barrios, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 12, 15 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de M. Beltrán Solano, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 13, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de L. Cadena, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 14, 35 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de M. Benavides, como profesor de inglés y taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 15, 25 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de T. Bernard Facio, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 16, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de E. Bravo, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 17, 13 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de D. Burgos Sosa, como profesor de geografía económica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 18, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de J. Calvo, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 19, 36 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de R. Casas Alatríste, como profesor de aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 20, 25 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de T. Casasus como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 21, 55 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Carmen Barajas, como taquimecanógrafa y de caligrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 22, 3 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Nombramiento de A. Bablot, como profesor de conocimiento práctico de efectos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 23, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramientos de R. Navarro Cortés, como profesor de aritmética mercantil y de F. Martínez Saldaña de mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 24, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Elías Ortega, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 25, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Permiso para presentar examen para Teresa Vera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 26, 24 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Fernando Martínez Saldaña, como profesor de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 27, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta de examen profesional de perito empleado en la administración pública que hizo L. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 28, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional que de perito empleado en la administración, pública y aspirante a la carrera consular que hizo J. A. Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 29, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. A. Cuspinera, copia del acta de su examen profesional de contador de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 30, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de contador de comercio que hizo M. Anzures.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 31, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta para obtener diploma de contador de comercio que hizo J. A. Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 32, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen que de perito empleado en la administración pública y aspirante a la carrera consular que hizo M. López de Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 33, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen que de contador público que hizo L. Lupian.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 34, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de contador público que hizo T. Wilchis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 35, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Petición de examen profesional de la carrera consular de D. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 36, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de contador público que hizo S. Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 37, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de contador privado que hizo R. Mancera Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 38, 4 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional que de contador de comercio que hizo J. Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 39, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Superior de Comercio y Administración. Expediente de Carlos Narro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 40, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Copia del acta del examen profesional de contador de comercio que hizo G. Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 41, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de E. Suárez, como profesor de derecho mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 42, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Concesión de examen de inglés a P. Campos Ortiz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 43, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento del mayor A. O. Hernández, como instructor militar y de Gilberto I. López, como ayudante. Además de petición de examen de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 44, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Ignacio Sánchez Rivera, como prefecto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 45, 13 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramientos de Ignacio Sánchez Guerrero, Francisco Arrazola, Q. López, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 46, 25 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Q. López, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 47, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Ramón Parada, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 48, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Refugio Quezada viuda de Jaso, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 49, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Expediente de Francisco Lugo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56, exp. 50, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Salomón Fernández, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 51, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Daniel Mares, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 53, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Expediente de Adalberto Gómez Jáuregui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 54, 16 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Julio Esperanza, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 55, 7 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Miguel Mares, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 56, 11 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Hilario Morales, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 57, 34 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Luis López, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 58, 14 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Ramón Parada, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 59, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Juan Sánchez Rivera, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 60, 15 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Dolores Vázquez, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 62, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Sara G. de Castillo, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 63, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Francisco Miranda, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 64, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Joaquín Galicia, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 65, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Quintín López, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 66, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Cruz Guerrero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 67, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Isabel Pereda viuda de Monte, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 68, 20 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Antonio Villareal, como profesor de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 69, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Custodio Valverde, como profesor geografía económica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 70, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Gregorio A. Velázquez, como director de la Academia Comercial Nocturna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 71, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Virginia Velázquez Muñoz, como profesora de mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 72, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Leopoldo Treviño, como profesor de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 73, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de María Luisa de la Torre y Labastida, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 74, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Fidel G. Treviño, como secretario de la Academia Nocturna Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 75, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Vicente de la Torre, como mecánico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 76, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Leonides Saénz, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 77, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Eduardo Suárez, como profesor derecho mercantil y elementos de derecho civil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 78, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Alfredo Suárez, como profesora de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 79, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Carolina Saenger, como profesora de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 80, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de John Stephenson, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 81, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramientos de F. Lona, como profesor de juegos y deportes atléticos y de Salvador Fernández Guerra, como profesor de gimnasia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 82, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de A. Revilla, como profesor de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 83, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de W. Rogers, como profesor de inglés.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 91, 15 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de R. E. Ruiz, como profesor de derecho constitucional y administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 92, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de M. Ramírez, como profesor de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 93, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de J. Ramírez Martínez, como profesor de legislación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 94, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de J. Quijano, como profesor de aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 95, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de F. Pizarro Suárez, como profesor de derecho internacional, público y privado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 96, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Antonio de la Peña, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 97, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de V. Peniche López como profesor de derecho mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 98, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Miguel A. Peralta, como profesor de conferencias sobre moral, civismo, y urbanidad comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 99, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Elías Ortega como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 56bis, exp. 100, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de, F. Ortiz, como profesora de caligrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 1, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Manuel Mateos Cejudo y Enrique Z. Romero, como bibliotecario y encargado del museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 2, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Urbano Alderete, como profesor de química aplicada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 3, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de B. Castillo. Ayudante de taquigrafía. Agosto octubre de 1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 4, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Juan Correa Zapata, como profesor de conocimiento práctico de efectos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 5, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Adolfo Camacho, como profesor de historia universal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 7, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Ana Barrios viuda de Lozano, como prefecta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 8, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Guillermo Yañiz, como profesor de historia de México.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 9, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Enrique Westrap, profesor de inglés, aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 10, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Luis Wohlenberg, como profesor de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 11, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Arturo Zavaleta, como profesor de mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 12, 13 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Dolores Zavala viuda de Álvarez, como profesor de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 13, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Gracia de P. Muñoz, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 14, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Carlos Álvarez, como profesor de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 15, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Marcos V. Castillo, como profesor de mecanografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 16, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Lisandro R. Cámara, como profesor de aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 17, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de F. Córdoba Gurúa, como profesor de historia universal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 18, 22 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Enrique Domínguez, como profesor de derecho constitucional, administrativo y legislación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 19, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Teresa Cantú, como profesor de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 20, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento como Isidro Flores, como profesor de taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 21, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Agustín García Figueroa, como profesor de química aplicada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 22, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Hermelinda Gutiérrez, como profesor de conocimiento práctico de efectos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 23, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Margarita Gómez, como encargada de guardarropa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 24, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Virginia Lozano, como encargada del guardarropa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 25, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Adela Lozano, como taquígrafa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 26, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Genaro González, como profesor de correspondencia y documentación mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 27, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Jesús Higuera y Sevilla, como profesor de teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 28, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de José F. León, como profesor de aritmética mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 29, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Joaquín López Gutiérrez, como profesor de economía política.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 30, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Francisco Mendoza Vizcaino, como profesor de historia de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 31, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Francisco de G. Marín, como profesor de geografía económica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 32, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Conrado Morales, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 33, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Rosa P. deMireles, como profesora de geografía económica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 34, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Mariana Mendiola, como profesora de caligrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 35, 30 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Fernando Moreno, como profesor de lengua nacional, legislación fiscal y derecho mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 36, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Clemente Montaner Castells, como profesor de derecho mercantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 37, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Manuel Mata, como profesor de derecho consular y prácticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 38, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Vicente Martínez de la Torre, como mecánico encargado de las composturas de las máquinas de escribir.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 39, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Francisco de P. Mendoza, como profesor de geografía económica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 57, exp. 40, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Escuela de Comercio y Administración. Nombramiento de Pedro de la Cerda, Ricardo Palacio, como preparador de química aplicada al comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 1, 7 fs. Año: 1868. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Se le nombra director de la escuela especial de música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 2, 20 fs. Año: 1873. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Reglamento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 3, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional. Expediente de Isabel López, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 4, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional. Manuel Beristain, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 5, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Juan Salvatierra, su nombramiento como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 6, 2 fs. Año: 1877. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pedro Mellet, su nombramiento como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 7, fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Francisco Bustamante, su nombramiento como profesor de contrabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 8, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Ignacio Cazares, su nombramiento como profesor de Fagot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 9, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Regina Belu, su nombramiento como profesora de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 10, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Isabel López, su nombramiento como profesora de traducción de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 11, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Francisco Andrade, su nombramiento como escribiente de la tesorería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 12, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Porfirio Porra, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 13, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Tomás Delgadillo, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 14, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Agustín Icoza, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 15, 7 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Vicente Calderón, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 16, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Micaela Santa Marina, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 17, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Prisciliana Rojas, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 18, 1 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Guadalupe Ibarra, su nombramiento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 19, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Josefina Pérez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 20, 8 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Antonio Balderas, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 21, 18 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. José Rivas, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 22, 23 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. doctor Eduardo Lozano, su expediente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 23, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Jesús Aguilar, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 24, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. José de Jesús León, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 25, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Lozano Alberto, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 26, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Refugio Cerdo, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 27, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Guadalupe Roma, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 28, 8 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Felipe Larios, su expediente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 29, 9 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pablo Sánchez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 30, 6 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Melesio Morales, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 31, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Francisco Ramón, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 32, 13 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Julio Iturbide, su expediente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 33, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Moreno Jiménez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 34, 3 fs. Año: 1877. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Juan Salvatierra, su nombramiento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 35, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Tiburcio Chávez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 36, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Cristóbal Reyes, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 37, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Refugio Valdez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 38, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Brigida Alfaro, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 39, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Francisco Andrade, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 40, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Guadalupe Martínez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 41, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Gustavo Guichene, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 42, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Rosa Palacios, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 43, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Carolina Morales, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 44, 19 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Concepción Goya, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 45, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Carmen Alva, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 46, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Lauro Beristain, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 47, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Su nombramiento Felipe Larios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 48, 42 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Expediente de Pedro L. Monzona, pensionado en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 49, 15 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Mariana Corral, su expediente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 50, 6 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Expediente de Guadalupe Pizarro.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 51, 66 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pedro Palacios, pensionado en Milán su expediente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 52, 15 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Flores Bruno, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 53, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Actos de protesta de cumplir la Constitución y Alberto Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 54, 19 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Josefina Pérez, su licencia y Manuel Romo lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 55, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Dolores Canto su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 56, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. José María Marroqui su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 57, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Luis Balderas, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 58, 6 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Programa de exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 60, 5 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. José del Pozo, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 61, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orden a Hacienda para que se pague cien pesos a la familia del profesor Francisco de P. Samorrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 62, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Refugio Orda se le mandan cien pesos de sus alcances como profesora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 63, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Manuel Pasten, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 64, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Manuel Beristain, orden de timbres para su nuevo despacho de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 65, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Dolores de Salvatierra se le da una mensualidad de parte de su finado esposo, al profesor Juan P. Salvatierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 66, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. María de la Luz Munguía, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 67, 20 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. María de Jesús Castillo Portugal de Bustamante, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 68, 24 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Expediente de Francisco Contreras.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 69, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Francisco Bustamante, orden de descuento en su contra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 70, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Herculano Sánchez, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 71, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Crescencio Fernández, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 72, 96 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Expediente de Manuel Mugica, pensionado en Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 73, 17 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Informe de la visita practicada al Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 74, 17 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia de José Rivas y lo sustituye Eusebio Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 75, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Josefina Muñoz, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 76, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Lenadro Urquida, su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 58, exp. 77, 11 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de Carlos Moreno, pide se le extienda su título de ingeniero arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 1, 17 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de solfeo a Luz Reynoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 2, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de escritura a Paz Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 3, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como bibliotecario a Mariano Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 4, 10 fs. Año: 1881. Conservatorio Nacional del Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de Italiano a Leonardo Pietra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 5, 14 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a José del Pozo, nombramiento y renuncia a Luis Calderón y como tesorero y lo sustituye Ramón Borell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 6, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Luis Reboulet y nombramiento a Felicitas Fontaine, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 7, 15 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de piano a Josefina Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 8, 64 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de inspectora de alumnas, María de la Luz Murguía y Eleuteria Suárez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 9, 12 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de piano a Francisco Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 9, 36 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Prórroga de pensión en París a Pedro Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 10, 11 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Beca a Atilano Ruiz en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 11, 48 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión en París a Jacobo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 12, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión en París a Josefina Brito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 13, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Concesión de examen extraordinario a Manuel Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 14, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como mozo a Luciano Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 15, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de Guadalupe Romo, como profesora de escritura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 16, 13 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Beca de gracia a Luis Mateos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 17, 11 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Francisco Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 18, 6 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Luis S. Campa reclama al premio a su hijo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 19, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Antonio Balderas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 20, 5 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Pedro Mellet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 21, 184 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Alfredo Blabot nombramiento como director y se le comisiona el proyecto para organizar el Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 22, 10 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Reglamento y programa de exámenes de 1882.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 23, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de José de Jesús León, profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 24, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de armonía a Melesio Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 25, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de violín a Pablo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 26, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de trompa a Carlos Sangier.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 27, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como primera celadora a María Jesús Castilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 28, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de Italiano a José del Pozzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 29, 10 fs. Año: 1883-1894. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de clarinete Agustín Manriquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 30, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de celador a Francisco J. Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 31, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de elementos de teoría musical a Luz Oropeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 32, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de solfeo a Lauro Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 33, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de música a Gustavo Guichene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 34, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como inspectora de alumnas a Eleuteria Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 35, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto superior a Enrique Testa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 36, 8 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto coral a José María Careaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 37, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de acústica a Francisco Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 38, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de oboe a Ignacio Cazares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 39, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de afinador a Leandro Urquiola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 40, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como copiante de música a Manuel Pastin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 41, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de segunda celadora a Vicenta Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 42, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de piano a Julio Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 43, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de José Cornelio Camacho de profesor de orfeón.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 44, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como piano a Tiburcio Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 45, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de piano a Felipe Covarrubias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 46, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de solfeo a Dolores Conto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 47, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de piano a Antonio Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 48, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como acompañante interino de piano a Ignacio Quezada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 49, 8 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de contrabajo a Ángel Campillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 50, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de escribiente de la mayordomía a Laberto Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 51, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como mayordomo a Manuel Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 52, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de acompañante de piano a Eduardo Salvatierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 53, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de estética a Alfredo Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 54, 16 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de elementos a Felipe Larios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 55, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de violín a Eusebio Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 56, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de contrabajo a Francisco Bust Amante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 57, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de flauta a Mariano Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 58, 8 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como prefecto de alumnos a Guadalupe Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 59, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de francés a Luis Reubolet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 60, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de violín a G. Moran.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 61, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de contrabajo a José J. Malpicamar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 62, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Adela García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 63, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Sebastián Malpica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 64, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Toma de posesión de los empleos de Felipe Larios, Pedro Manzano y Arturo Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 65, 5 fs. Año: 1882-1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pedro Manzano es pensionado en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 66, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Cesión de un cuadro de parte del violinista Bemens.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 67, 9 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de arpa a Juan Curty.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 68, 11 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Organización provisional del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 69, 6 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de Oboe y Corno inglés a Oscar Reine.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 70, 15 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto a Constantino Hayet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 71, 9 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de Francisco J. Andrade y nombramiento como escribiente de dirección a Rafael Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 72, 11 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de Eusebio Delgado y nombramiento como profesor de violín a José Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 73, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramientos de profesores honorarios a Eusebio Delgado y Agustín Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 74, 9 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora ayudante a Delfina Mancera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 75, 6 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de flauta a Juan B. Meert.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 76, 5 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Francisco J. Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 59, exp. 77, 9 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Comisión de formación de proyecto de presupuesto de la capilla del Conservatorio a Ramón Agea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 1, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago a Jacobo García Sagredo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 2, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago a Melesio Morales por sueldo de profesor de armonía.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 3, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Programa de exámenes generales del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 4, 5 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pide se le abone su sueldo de prefecto a José Guadalupe Inclán. noviembre 1884.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 5, 15 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión en Europa a Adrián Guichenne.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 6, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicita plaza de escribiente, José Carlos Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 7, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Beca a Asunción Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 8, 1 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Se propone a Librado Suárez, como profesor de flauta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 10, 7 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de instrumentos a Encarnación Payon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 11, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de canto a Rosa Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 12, 9 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de E. Testa y nombramiento como profesor de canto superior a Constantino Hayet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 13, 17 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de José Guadalupe Inclán, nombramiento de Perfecto a Mariano Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 14, 9 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de oboe y corno inglés a Jesús Dessachy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 15, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como celador de estudios a Mariano Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 16, 10 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de Mariano Aguirre y nombramiento de prefecto a Manuel de la Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 17, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como copiante de música a Severiano Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 18, 4 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de Julio Ytuarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 19, 9 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de flauta a Librado Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 20, 5 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento de acompañante de piano a Concepción Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 21, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago por un concierto a Jacobo García Sagredo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 22, 43 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Comisión a Francisco Díaz, Rafael Lavista y Eduardo Liceaga para distribuir los productos de un concierto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 23, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Dispensa a Herculano Sánchez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 24, 6 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Aumento de pensión a Manuel F. Mugica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 25, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto coral a Ricardo Lodoza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 26, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Lauro Beristain.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 27, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de sueldos de la celadora a Vicenta Calderón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 28, 1 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Certificado de estudios de solfeo a Luz Escobar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 29, 6 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia como profesora de solfeo a Luz Reynoso.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 30, 9 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de arpa a Alfonso Scotti.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 31, 9 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto coral a Ignacio Solares.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 32, 16 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Felipe Larios y nombramiento de sustituto a Maximiliano Valle.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 33, 11 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Juan Curti y nombramiento como profesor interino de arpa a Isabel Obregón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 34, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Tiburcio y nombramiento como profesor interino de piano a Carlos Meneses.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 35, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de su despacho a Manuel Pasten.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 36, 1 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Agustín Caballero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 37, 6 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Proyecto de presupuesto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 38, 15 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Programa nacional de exámenes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 39, 12 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de órgano a Carlos Meneses.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 60, exp. 40, 11 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de violoncelo a Rafael Galindo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 41, 8 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de música de cámara a Luis G. Morán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 42, 8 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de violín a José Rivas por fallecimiento de Luis G. Moran.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 43, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de música de cámara a Pedro Manzano por fallecimiento de Luis G. Morán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 44, 11 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de instrumentos a Mariano Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 45, 16 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Luis Reboulet y lo sustituye José del Pozzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 46, 7 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Gustavo Guicheme.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 47, 20 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Constantino Hayet y lo sustituye Manuel F. Mújica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 48, 7 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de sueldos a Tomás Delgadillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 49, 9 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Luis G. Moran.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 50, 21 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Rafael Covarrubias y lo sustituye Emilia Mallet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 51, 16 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Encarnación Payen y lo sustituye José Rivas, profesor de instrumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 52, 11 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de piano a Emilia Mallet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 53, 10 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a José del Pozzo y lo sustituye Alejandro Grecoene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 54, 21 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto superior a Miguel Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 55, 15 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Alberto Lozano y lo sustituye Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 56, 25 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de sueldos a José Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 57, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como portero-jardinero a José María Ortiz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 58, 9 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. fallecimiento de Cristóbal Reyes y nombramiento como profesor interino de instrumentos a Francisco Fuenlabrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 59, 14 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor interino de trompeta a Aurelio Benítez y nombramiento de adjunto interino a Arturo Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 60, 25 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesora de elementos a Luz Reynoso por fallecimiento de Luz Oropeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 61, 1 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Despacho de Alejandro Greco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 62, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago a los señores Ignacio Palacios, Juan M. Pardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 63, 15 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Rafael Bablot y lo sustituye Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 64, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Comisión a Manuel F. Alvarez, para reconocer las columnas del corredor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 65, 23 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Licencia a Dolores Couto y la sustituye Guadalupe Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 66, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Gratificación a Octaviano Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 67, 13 fs. Año: 1883-1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento del profesor de instrumentos de latón a Cristóbal Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 68, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Ramón Isaac Pérez pide beca para Francisca de A. Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 69, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Presupuesto de egresos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 60, exp. 72, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento del mayordomo a Manuel Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 1, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Informe de las actividades de 1889.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 2, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Presupuesto para 1889 y 1890.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 3, 21 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de canto superior a Quintulli Leoni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 4, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Eusebio Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 5, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Fallecimiento de Carlos Laugier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 6, 14 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de instrumentos de sax a José de las Piedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 7, 15 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Luis Reboulet y lo sustituye Julio Leautier.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 8, 22 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Alfredo Bablot y lo sustituye José Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 9, 28 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a María de Jesús Portugal y la sustituye Josefa Loyo Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 10, 15 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Josefina D. Barroso y nombramiento de profesor de piano a Julio M. Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 11, 15 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Julio M. Morales pide medalla de oro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 12, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Francisco Díaz de León cede libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 13, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Pablo Canillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 14, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente a Rafael Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 15, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Miguel Meneses pide se compren más piezas de música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 16, 37 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Leonardo A. Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 17, 13 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Ignacio Cázarez y lo sustituye Apolonio Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 18, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Atiliano Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 19, 9 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago por obras compradas a A. Wagner y Levien.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 20, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de acompañamiento de piano a Abraham Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 21, 11 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Emilia Malled y la sustituye Virginia Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 22, 16 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Alfredo Bablot y lo sustituye como director José Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 23, 10 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de José Rivas y lo sustituye como director Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 24, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de música de cámara a José Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 25, 12 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de José Rivas y lo sustituye Jacobo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 26, 10 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de José María Ortiz y lo sustituye Filomeno Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 27, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como delegado de México en la exposición de Madrid a Apolonio Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 28, 24 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Luis Reboulet, lo sustituye Eugenio Hubault y lo sustituye Carlos Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 29, 10 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Malesio Morales y lo sustituye Antonio M. Carrasco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 30, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de estética a Melesio Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 31, 12 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Rafael Bablot y lo sustituye, Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 32, 15 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Lauro Beristian y lo sustituye Joaquín Beristian.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 33, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Manuel Barrera y lo sustituye Manuel Saénz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 34, 15 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Leonado M. Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 35, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Concesión de examen extraordinario a Emilia Canales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 36, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Manuel Gutiérrez, mayordomo, se le da plazo para caucionar su manejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 37, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Reclama pago de deuda a Ignacio Esquibel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 38, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Reclamo por agravio a su hija de Francisco Alvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 39, 19 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Reglamento para el interior del establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 40, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Presupuesto provisional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 41, 61 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 42, 7 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de declamación a Eloises Agüero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 43, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de profesor de violín a Alberto Amaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 44, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de profesor de piano a Francisco Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 45, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de piano a Virginia Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 46, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de orfeón mixto a Ricardo Lodoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 47, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de piano a Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 61, exp. 48, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de órgano a Antonio M. Carraco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 1, 13 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de María de Jesús Portugal y la sustituye Josefa Loyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 2, 1 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como secretario y bibliotecario a Maximiano Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 3, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como conserje a Severiano Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 4, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo analítico a Joaquín Beristain.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 5, 9 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo para adultos a Ignacio Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 6, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecto a Manuel Saénz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 7, 11 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como celador a Pablo Cerrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 8, 11 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Luis Reboulet y lo sustituye Federico Delezé.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 9, 13 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Manuel Pasten y lo sustituye Eraclio Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 10, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de gráfica musical a José C. Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 11, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de música de cámara a Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 12, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de acústica a Francisco Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 13, 54 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión en Roma a Francisco Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 14, 51 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Expediente de la alumna Angela Aranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 15, 13 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de José de las Piedras y lo sustituye Aportela Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 16, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Aumento de sueldo a la profesora de declamación, Eloisa Agüero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 17, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo para adultos a Wenseslao Villalpando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 18, 11 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de José C. Camacho y lo sustituye Gabriel Unda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 19, 9 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Luis Scotti y lo sustituye Manuel Priego, como profesor de arpe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 20, 7 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Vicente Quintilli, como profesor de canto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 21, 14 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Abraham estrada y lo sustituyen Ignacio del Castillo, Francisco Manuel Rivera, como acompañantes de piano para varones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 22, 17 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramientos como profesores de canto superior para varones Manuel J. Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 23, 27 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Alfonso Scotti y lo sustituye Luis Sccott.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 24, 17 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Carlos J. Menendes y lo sustituye Julio Ytuarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 25, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Filemón Arce y se nombra como portero a Gonzalo Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 26, 34 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Gratificación y revalidación a Eloisa Agüero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 27, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Estudio de la obra de armonía de Santos Cifuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 28, 10 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Francisco Ortega y lo sustituye Manuel Ortega, como profesor de acústica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 29, 19 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de clarinete a Agustín Manriquez, Miguel Castillo y Susano Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 30, 9 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramientos como profesor de acústica a Francisco Ortega y César del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 31, 15 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramientos como profesores a Eleuteria Suárez y Josefa Layo viuda de Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 32, 9 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como primera celadora a Josefa Loyo y Vicenta Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 33, 10 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como acompañante al piano para la clase de canto para varones a Francisco Celedón y Marcos Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 34, 10 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como segunda celadora a Beatriz Loya por fallecimiento de Vicenta Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 35, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como mozo de oficios a Andrés Pineda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 36, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como mozo de oficios a Juan Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 37, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramientos como acompañante al piano para la clase de canto de señoritas a Concepción Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 38, 20 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Ángel Campillo y lo sustituye Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 39, 10 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Leandro Urquiola y lo sustituye como afinador de pianos Aristeo Berdeja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 40, 8 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como celador a Mariano Aguirre por renuncia de Pablo Cerrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 41, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Alberto de Morales propone la creación de una clase de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 42, 32 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Julián Carrillo en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 43, 19 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Francisco Rocha en Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 62, exp. 45, 32 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ley de enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 1, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Alba Herrera Ogazón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 2, 4 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Beca a la señorita Jesús Magaña.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 3, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 4, 11 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Presentación de examen general como profesora de canto a María de la Luz Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 5, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como director de la orquesta de alumnos a Arturo Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 6, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión en Italia a Gustavo Bernal y Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 7, 11 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión en Leipsig a Julián Carrillo y pago en San Luis Potosí a Apolinar Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 8, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento por aumento de sueldo al conserje Juan M. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 8, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Bases para que se verifiquen los exámenes mientras se expide el nuevo reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 9, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión a Miguel Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 10, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Comisión a Gustavo E. Campa, para que visite los principales teatros y conservatorios de Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 11, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Sobre la impresión de "Metodología para la enseñanza de la música" de Juan N. Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 12, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la profesora auxiliar de armonía contrapunto y estética teórico práctica a Delfina Mancera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 13, 18 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al profesor de armonía, contrapunto, fuga e instrumentación a Melesio Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 14, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cornetín e instrumentos de sax a Francisco Fuenlabrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 15, 36 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Melesio Morales, nombramientos y licencias a Gustavo E. Campa, Juan Cordero y César R. del Castillo, como profesor de teorías generales de estética y sus aplicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 16, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de segundo año de música de cámara y de conjuntos diversos a Apolonio Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 17, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Wenceslao Villalpando y lo sustituye Manuel Otea, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 18, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como apuntador a Félix Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 19, 13 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Carlos J. Meneses y se le comisione la organización de orquestas europeas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 20, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese del profesor de francés Federico Delezé.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 21, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la profesora de declamación Eloisa Agüero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 22, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese del profesor de Italiano Alejandro Greco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 23, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la profesora de canto superior Gema Tiozzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 24, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Solicitud de José J. Carrillo, de sueldos por Carlos A. Carrillo, profesor de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 25, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como mozo a Rafael Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 26, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de práctica de la comedia en la escena a Alberto Michel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 28, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de trombón de cañas a Susano Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 29, 27 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Gustavo E. Campa, lo sustituye Ricardo Castro, como profesor de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 30, 12 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y renuncia de Genaro García, nombramiento como profesor de elocución a Jesús F. Nieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 31, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de primer año de música de cámara a Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 32, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramientos como profesor de principios generales de pedagogía a Juan N. Cordero y César R. deCastillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 33, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramientos como profesor de piano a César del Castillo y Eugenio Latapí será gratuitamente clase de acústica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 34, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de orfeón a Ricardo Lodoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 35, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Renuncia de Manuel F. Gutiérrez y nombramiento como profesor de indumentaria a Genaro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 36, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de declamación a Francisco Alonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 37, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de curso teórico practico de dictado musical a Joaquín Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 38, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo a José Jesús León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 39, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de canto para varones a Manuel J. Cisneros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 40, 29 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pedro V. Azpurúa pide que la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública se suscriba a una obra que publicará.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 41, 13 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Segismundo Cervi avisa de su obra para la clase de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 42, 14 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Fernando Orozco y Berra propone de reforma a la clase de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 43, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Luis Siliceo da gratuitamente la clase de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 45, 13 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Félix Rocha y lo sustituye como apuntador Fernando Rocha y lo sustituye como apuntador Fernando Carballo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 46, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Eugenio Latapí da gratuitamente la clase de acústica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 47, 18 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Juan Cordero y lo sustituye Ricardo Castro, profesor de principios generales de pedagogía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 48, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Wensceslao Villalpando, lo sustituye Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 49, 38 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como conserje a Félix María Rosete y lo sustituyen Juan M. Hernández, Seberiano Arce e Ismael Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 50, 22 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Permiso a Julián Carrillo para que siga estudios en Bruselas y pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 51, 17 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Ricardo Castro y nombramiento como sustituto de la clase de pedagogía aplicada a Rafael Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 63, exp. 52, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Francisco L. deAlonso, profesor de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 1, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de Melquiades Campos, como ayudante de la clase de composición en todos sus grados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 2, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Jesús F. Nieto y nombramiento como profesor de elocución a Jesús Urueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 3, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de Italiano a Antonio Delsordo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 4, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como acompañante interina al piano de la clase de canto, Concepción Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 5, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar para las clases de piano a Cristina Frías y Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 5, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento por aumento de sueldo a Joaquín Beristain, profesor del curso interino teórico práctico de música al dictado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 6, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento por aumento de sueldo a Marcos Rocha, acompañante interino al piano en las clases de canto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 7, 19 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celadora de estudios a María Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 9, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como barrendero a Trinidad Mundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 10, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Petición de jubilación del tesorero Manuel G. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 11, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de libros a Salvador Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 12, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Presentación d examen extraordinario de admisión a Luisa Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 13, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de libros a Julia Camargo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 14, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Elvira Alvarez, Rebeca Purón y además, piden un cuarteto que acompañe unos conciertos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 15, 20 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Amado Nervo rinde informe de la organización del conservatorio de declamación y del teatro francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 16, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago por una fagot a Tiburcio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 17, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Denegada la pensión a Gonzalo Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 18, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Se comisiona a José Guadalupe Velázquez la organización de coros y su enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 19, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y subsidio extraordinario a María Guerrero, directora honoraria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 20, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Se comisiona a Manuela Torres, para estudiar el estado del teatro en España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 21, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Napoleón Sieni y Mario Lombardi pide subsidio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 22, 24 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Reglamento provisional de la nueva orquesta del conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 23, 195 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Reorganización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 24, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celador interino a Pedro Zariñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 25, 14 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de Jorge Malpica y lo sustituye José Rivas, como profesor interino de cornetín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 26, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como acompañante interina al piano para la clase de canto a Concepción Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 27, 15 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidor, archivero y secretario interino a Félix Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 28, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de canto a Carlos Pizzorni.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 29, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia al conservador y reparador de instrumentos de orquesta, Ramón P. Salcedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 30, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de lectura escénica a Juan de Dios Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 31, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Arturo Rocha, Apolonio Arias, Jesús Desachz, Marcos Rocha y Susano Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 32, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como bibliotecario interino a Manuel J. Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 33, 19 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia al escribiente Manuel Otea, Adolfo Romaro, lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 34, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecto interino a Miguel Alvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 35, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta interina y licencia a Josefina L. de Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 36, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia de Manuel Otea y lo sustituye como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical, Maximiano Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 37, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celadora interina a Beatriz Loya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 38, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar interino de las clases de piano a Francisco Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 39, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia de Julio Ytuarte, lo sustituye como profesor auxiliar interino de las clases de piano Ignacio Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 40, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia a Carlos J. Meneses y lo sustituye como director interino de las clases de piano Julio Ytuarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 41, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como director interino de las clases de piano a César del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 42, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como director interino de las clases de piano a Pedro Ogazón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 43, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como acompañante interino de las clases de piano y canto a Ignacio Castillo y su invalidación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 44, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de gráfica musical a Gabriel Unda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 45, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de gráfica musical a Julio Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 46, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de violín a Alberto Amaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 47, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de violín a Pedro L. Manzano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 48, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora auxiliar de las clases de piano a Virginia Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 49, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar interino de las clases de piano a Ernesto Elorduy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 50, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de francés interinamente a Luis J. Bonnery y lo sustituye Eugenia Renoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 51, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia como profesor interino de trompeta a Jorge Malpica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 52, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de órgano a Antonio Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 54, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como encargado de la repetición de las enseñanzas de los instrumentos de madera de la orquesta y profesor interino de conjunto de instrumentos de madera a Apolonio Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 54, 20 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento, licencia y renuncia a Luis Moctezuma y lo sustituye como profesor auxiliar interino de las clases de piano a Gregorio Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 55, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de violín a José Rocabrana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 56, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de música de cámara a Luis G. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 57, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de composición a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 58, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de composición a Rafael Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 59, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de trombón de cañas a Nicolás Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 60, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de contrabajo a Francisco Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 61, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como director interino de orquesta a Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 62, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de conjunto de instrumentos de latón a Arturo Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 63, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de viola a Pedro Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 64, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de violín a Jacobo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 65, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celadora interina a Vicenta Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 66, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia de Ricardo Lodoza, profesor interino de Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 64, exp. 67, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría, dictado musical y auxiliar de las clases de canto a Roberto María.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 68, 22 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Ángel Campillo y lo sustituye Miguel Álvarez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 69, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Delfina Mancera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 70, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora interina de solfeo, teoría y dictado musical a María Luz Miranda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 71, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría, dictado musical a José León.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 72, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora interina de solfeo, teoría y dictado musical a Dolores Couto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 73, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecto interino a Mariano Aguirre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 74, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago por impresión y encuadernación a Juan Cordero de la obra "Principios generales de pedagogía y sus aplicaciones a la enseñanza de la música".

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 64, exp. 75, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago por la decoración del teatro del conservatorio a Álvaro Pruneda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 1, 28 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de pedagogía musical a Julián Carrillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 2, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de sueldo al ayudante de los guías Ponciano Padilla.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 2, 181 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora interina de las clases de piano a Alba Herrera y la sustituye Julia Génes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 3, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar para las clases de piano a Gregorio Orive.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 4, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de Italiano a Antonio Delsordo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 6, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Gratificación a Carlos Pozzorni, para organizar la enseñanza del canto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 6, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta a Josefa Loyo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 7, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de música de cámara a José Rocabrana, por licencia de Luis G. Saloma y nombramiento como profesor de violín a Pedro L. Manzano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 8, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical de las clases de canto a Adrián Guichinné.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 9, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora interna de la clase de piano a Enriqueta Díaz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 10, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora interina de las clases de piano a Celestina Dambourgés.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 11, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora interina de la clase de piano a Dolores Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 12, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora de las clases de piano interinamente a Rosa María Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 13, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidor interino de las clases de piano a Aurelio M. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 14, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora interina de las clases de piano a Raquel Elorduy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 15, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia al profesor auxiliar de las clases de piano a Ernesto Elorduy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 16, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Prórroga de licencia a Luis J. Bonnery, lo sustituye como profesor de francés Eugenia Renoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 17, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 18, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora interina de arpa a Rita Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 19, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 20, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Ismael Corona y lo sustituye como copiante de música Tiburcio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 21, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de declamación lírica a Agustín Pinto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 22, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia y renuncia de Pedro Ogazón, nombramiento de Luis Moctezuma y lo sustituye Rafael Tello, como director de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 23, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de partida de gastos generales, de repetidora interina de las clases de piano a Isabel Ochoa, su renuncia y la sustituye Estolia Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 24, 26 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Apolonio Arias y nombramientos como profesor de fagot a Tiburcio González, y de conjuntos de instrumentos de madera a Susano Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 25, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de celador a Mariano Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 26, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celadora a María Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 27, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de música de cámara a José Rocabrana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 28, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celador a Pedro Zariñana.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 29, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Manuel Y. Cisneros y nombramiento como bibliotecario a Maximiano Valle.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 30, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como secretario a Ismael Magaña.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 31, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celador a Beatriz Loyo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 32, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celadora a Vicenta Calderón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 33, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago para organizar los coros y conjuntos vocales y la enseñanza del órgano a José Guadalupe Velázquez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 34, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago para que organice la enseñanza de canto a Carlos Pizzorni.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 35, 21 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión en Bruselas a Carlos del Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 36, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como encargado de todos los instrumentos de música y reparador de los instrumentos de cuerda a Ramón P. Salcedo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 37, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Suspensión temporal de la clase de Orfeón Popular dada por Ricardo Lodoza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 38, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión en España a Manuel Torres.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 39, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Luisa Vergara solicita examen extraordinario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 40, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Expulsión de Ángel Garrido.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 41, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de un violín a Manuel L. Luna.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 42, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Concesión de examen de canto a Julio Rolón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 43, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Concesión de examen de órgano a Tomás Sánchez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 44, 25 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión en Bruselas a Ricardo Castro.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 45, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión a María Solorzano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 46, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de afinado y reparador de pianos a Luis C. Schiaffino.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 47, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Fallecimiento del profesor de declamación lírica, Augusto Pinto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 48, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Gregorio Orive y nombramiento como profesor auxiliar para las clases de piano a Celestina Dambourgés.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 65, exp. 49, 22 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Ignacio Castillo y lo sustituye como profesor auxiliar de las clases de piano, Celestina Dambourgés.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 50, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora para las clases de piano a María Serratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 51, 25 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Luis G. Saloma, y lo sustituye como profesor de música de cámara Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 52, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como celadora a María Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 53, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Mariano Aguirre y lo sustituye como celador, Carlos Viderique.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 54, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Jacobo García, profesor de violín pide que se le exceptúe del cargo de jurado en procesos criminales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 55, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a César del Castillo y lo sustituye Celestina Damnourgues, como director de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 56, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidor de las clases de piano a Manuel Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 57, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Susano Robles y lo sustituyen como profesor de clarinete, Isidro Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 58, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Lios J. Bonnery y lo sustituye como profesor de francés Eugenia Renoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 59, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de trompeta a Arturo Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 60, 22 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Julio Ytuarte y su fallecimiento y nombramiento como director de las clases de piano a Gregorio Oriva y Luis Moctezuma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 61, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como primer escribiente y archivero a Adolfo Romeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 62, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de Orfeón Popular a Rafael López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 63, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de arpa a Rita Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 64, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de coros de ópera a José Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 65, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Rafael Galindo y lo sustituye como profesor de violoncelo Guillermo Ferrer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 66, 23 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Antonio Carrasco y lo sustituye como profesor de órgano José Guadalupe Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 67, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia al profesor de violín, Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 68, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de composición a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 69, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente a Abelardo Buiza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 70, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente auxiliar a Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 71, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente a Salvador Cuimerá.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 73, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago a la orquesta del conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 74, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Gratificación para organizar coros y conjuntos vocales y la enseñanza del órgano a José Guadalupe Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 75, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Concesión para que José Santiesteban tome parte en el curso de grado inicial de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 75, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Se comisiona para hacer un estudio comparativo sobre los medios que se utilizan para el fomento del arte dramático a Antenor Lezcano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 65, exp. 76, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Inscripción de María de la Luz Ladrón de Guevara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 1, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a José Rivas y nombramiento como director interino a Ricardo Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 3, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Subvención y pago por un concierto a Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 4, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Subvención para dar un concierto cada mes a Luis G. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 5, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de composición a Julián Carrillo y pago para copias de las partes de las voces y de orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 7, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago por servicios prestados en la organización de la Escuela de Declamación a Pedro Miñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 8, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como apuntador de las clases de declamación a Julio Perié.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 9, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago a María Caballero por los servicios prestados en la organización de la Escuela de Declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 10, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Gratificación a Enrique Labrada por la ayuda a la organización de la Escuela de Declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 11, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. El director avisa la disposición de que Joaquín Beristain de la clase de sorfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 12, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago a José Rivas por un cornetín y para que haga estudios y un reglamento para la Escuela de Declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 13, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago como habilitado particular de la orquesta a Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 14, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Ingreso de Rita Villa a la orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 15, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Concesión de transferir el examen de armonía de Ramón Cardona.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 16, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Concesión de examen extraordinario de violoncelo a Asunción Covarrubias.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 17, 31 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Sofía Camacho y Porfirio Rocha, terminan sus estudios y realizan un curso de violín.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 18, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de copias e instrumentos a Velino M. Preza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 19, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta a Josefa Carrión.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 20, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta a Vicenta Calderón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 21, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecto a Mariano Aguirre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 22, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta a Beatriz Loya.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 23, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago por gastos extraordinarios de escribiente a Adolfo D. Romero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 24, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente auxiliar a Miguel P. Marín en lugar de Miguel Álvarez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 25, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Ismael Magaña y lo sustituye como secretario Carlos S. Solórzano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 26, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como director de la escuela de declamación a Francisco Fuentes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 27, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como director de las clases de violín a Pedro Manzano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 28, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Cese de Guillermo Ferrer por regreso de Rafael Galindo, como profesor de violoncelo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 29, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de clarinete a Isidro Jiménez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 29, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Carlos Solórzano y lo sustituye como secretario Abelardo Buiza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 30, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Comisión oficial a Luis J. Bonnery y lo sustituye como profesor de francés Eugenia Renoz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 31, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Comisión para organizar los conjuntos vocales y nombramiento como profesor de coros y conjunto coral a José Guadalupe Velázquez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 32, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gratificación por la organización de la enseñanza del canto superior a Ismael Magaña.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 33, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de solfeo, teoría y dictado musical a Dolores Couto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 34, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Marcos Rocha.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 35, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Manuel Otea.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 36, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Miguel Álvarez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 37, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a María de la Luz Miranda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 38, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Rafael Parra y lo sustituye como profesor auxiliar para las clases de piano Soledad Abaunza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 39, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Ignacio del Castillo y lo sustituye como profesor auxiliar para las clases de piano Carlos Huerta.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 40, 24 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia y prórroga para las clases de piano a María Serratos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 41, 24 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramientos de repetidores para las clases piano a Ramón Cardona y Guadalupe Lombardo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 42, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de repetidor para las clases piano a José Perches.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 43, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Renuncia de Raquel Elorduy y nombramiento como repetidora de las clases de piano a Soledad Abaunza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 44, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento de acompañante al piano para las clases de canto a Juan Nieto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 45, 26 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Antonio Ochoa y lo sustituye Elena Marín, como profesora de canto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 46, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Joaquín M. Beristain y nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Lauro Beristain.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 47, 29 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia y fallecimiento de José J. León y nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Marco Rocha.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 48, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Ángel Campillo, su licencia y lo sustituye Porfirio Ochoa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 49, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Disposición para que el portero, Severiano Arce tenga en buen estado su habitación.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 66, exp. 50, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia y fallecimiento de Ismael Corona, como copiante de música a J. Eduardo Abáscal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 51, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecto a Pedro Zariñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 52, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Delfina Mancera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 53, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago para hacer catálogo de la biblioteca a Miguel P. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 54, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. El director pide nombramiento como auxiliar para las clases de arpa a Guadalupe Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 56, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Comisión a Delfina Mancera y Gabriel Unda, para que hagan una selección de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 57, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Luis G. Jorda informa sobre implantación de coros populares en la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 58, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramientos como prefectos a Luis G. Schiaffino y Alonso Schiaffino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 60, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora interina supernumeraria de Italiano a Matilde T. deTrucco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 61, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente encargado del archivo a Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 62, 34 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Julián Carrillo y nombramiento como profesor interino de composición y conferencista de historia de la música a César del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 63, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Concesión de licencia a Eustolia Guzmán y nombramiento como repetidora interina para las clases de piano a Elena Lindazurri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 64, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidor supernumerario interino para las clases de piano a Ramón Cardona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 65, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Concepción Ruiz y lo sustituye como acompañante al piano para las clases de canto a Estolia Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 66, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de solfeo, dictado y teoría musical, auxiliar de las clases de canto a Refugio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 67, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Guadalupe Lombardo y la sustituye como repetidora para las clases de piano Elena Landazuri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 68, 22 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia y renuncia de Ángel Campillo y nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Porfirio Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 69, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia de Julián Carrillo y nombramiento como profesor interino de composición a Luis G. Jordá.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 70, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y fallecimiento de Ricardo Castro y lo sustituye como director en jefe de las clases de piano a Alberto Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 71, 27 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Luis Moctezuma y nombramiento interino como director de las clases de piano a Julio Muirón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 72, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente encargado del archivo a Abelardo Buiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 73, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Regreso del repetidor para las clases de piano, Aurelio M. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 74, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Ignacio del Castillo y lo sustituye como profesor auxiliar de las clases de piano, Carlos Huerta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 75, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Rafaela Parra, nombramiento como profesora interina auxiliar para las clases de piano a Inés Briseño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 66, exp. 76, 59 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Nombramiento y fallecimiento de Ricardo Castro y lo sustituye Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 1, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como director del Orfeón Popular a José Austri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 2, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia de Manuel Romero, lo sustituye como guía y profesor del grupo de barítonos, Adelaido Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 3, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como guía y profesor interino del grupo de bajos a Cástulo Santana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 4, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como guía y profesor de tenores primero a José Spusa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 5, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como Guía y profesor de tenores segundos a Esteban Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 6, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. El inspector de enseñanza musical y el director del Orfeón Popular, informan sobre el sistema cromático por colores para los orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 7, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. El director envía proyecto de reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 8, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago por comisión a Dolores Couto, para estudiar los métodos de solfeo existentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 9, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a Manuel Aristi, por haber sido rehabilitado particular de la orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 10, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Gratificación por haber dado clases de declamación a Antonio Arevalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 11, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Gratificación a Rafael López por servicios prestados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 12, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Comisión para Francisco Contreras para escribir "Historia de la música".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 13, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Carlos J. Meneses, pide subsidio para dar conciertos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 14, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como subdirector de la orquesta a Luis G. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 15, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Exención de reconocimiento final de sexto curso de canto a María Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 16, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Aplazamiento del reconocimiento final del primer curso de armonía a Marino Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 17, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a E. Trucco, para copias de la partitura "Azalea".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 18, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de solfeo, auxiliar de profesor de coros y conjuntos vocales a Delfina Mancera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 19, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de obras musicales por ser segundo lugar del concurso de piano a Guadalupe Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 20, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecto superior a Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 21, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como apuntador a Julio L. Perié.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 22, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente auxiliar a Miguel P. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 23, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Pedro L. Manzano, profesor supernumerario interno de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 24, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como auxiliar de profesor de lectura escénica a Carlos S. Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 25, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Adrián Guichenné, profesor supernumerario interino de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 26, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y fallecimiento de Ricardo Castro, lo sustituye como profesor supernumerario interino de armonía para instrumentistas, Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 27, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente auxiliar a Miguel P. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 28, 28 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Concesión de licencia a Antonia Arévalo, nombramientos como profesor de declamación a Enrique Labrada y Eugenia Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 29, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Gustavo E. Campa, lo sustituye como profesor de composición, José Guadalupe Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 30, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo del profesor de coros y conjuntos a Joaquín Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 31, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento interino a Esmeralda Cervantes de Grossmann, como profesora de arpa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 32, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de declamación a Enrique Labrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 33, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, auxiliar de profesor de coros y conjuntos vocales a Gabriel Unda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 34, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar para las clases de piano a Carlos Huerta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 35, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a José Perches, repetidor para las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 36, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como acompañante al piano para las clases de piano a Aurelio Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 37, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Carlos Pizzorni, inspector interino de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 38, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Ramón Cardona, repetidor supernumerario interino para las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 39, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de canto a Roberto Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 40, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar para las clases de piano a Ismael Magaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 41, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora auxiliar para las clases de canto a Refugio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 42, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a María de la Luz Miranda y la sustituye como profesora de solfeo, dictado teoría musical, Adolfo Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 43, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 44, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Rafael López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 45, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría musical a Eduardo Trucco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 46, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría musical a Rafael R. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 47, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría musical a Marcos Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 48, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 49, 43 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Dolores Couto y nombramiento como profesora de solfeo, teoría y dictado musical a Sofía Camacho.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 50, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como portero a Severiano Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 51, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de las clases de piano a Ana María Charles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 52, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar para las clases de piano a Isabel Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 53, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta a Vicenta Degollado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 54, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como prefecta a María Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 55, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Mariano Aguirre y lo sustituye Agustín Ruiz, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 56, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Juan C. Pineda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 57, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al copiante de música a J. Eduardo Abascal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 58, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y gastos extraordinarios al guarda casa del antiguo local del Conservatorio Pedro Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 59, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento del personal del cuarteto del conservatorio a Julián Carrillo, Pedro Rocavruna, Pedro Valdés y Rafael Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 60, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la repetidora para las clases de piano a Rosa María Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 61, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la repetidora para las clases de piano, Enriqueta Díez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 62, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la repetidora para las clases de piano, Elena Landázuri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 63, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la repetidora de las clases de piano, Soledad Abaunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 64, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de la repetidora de las clases de piano a Eustolia Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 65, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Gustavo E. Campa y lo sustituye como director Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 66, 19 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de la prefecta Vicente Claderón y se nombra a Concepción Magaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 67, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al prefecto Pedro Cariñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 68, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Adolfo D. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 69, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Miguel P. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 70, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente segundo para Miguel Álvarez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 71, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de instrumentos de arco a Alberto Amaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 72, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Arturo Aguirre y lo sustituye como profesor de instrumentos de arco, Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 73, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de instrumentos de arco a Jacobo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 74, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de instrumentos de arco a Pedro V. Fraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67, exp. 90, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora de las clases de piano a Celestina Dambourges.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 67, 87 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese del repetidor de las clases de piano, José Perche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 75, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Pedro L. Manzano, profesor supernumerario interino de instrumentos de arco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 77, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de contrabajo a Francisco Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 78, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de flauta a Librado Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 78, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de flauta a Librado Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 79, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de instrumentos de aliento a Jesús Desachy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 80, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de instrumentos de aliento a Isidro Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 81, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al repetidor supernumerario interino para las clases de piano a Francisco Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 82, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese del profesor auxiliar de las clases de piano, Ernesto Elorduy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 83, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese del repartidor de las clases de piano, Ramón Cardona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 85, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como inspector de las clases de canto a Carlos Pizzorni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 86, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cursos superiores de piano a César del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 87, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cursos superiores de piano a Manuel M. Ponce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 88, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Ana María Charles y la sustituye Ignacio del Castillo, como profesor de cursos superiores de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 89, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cursos preparatorios para piano de Fernando de la Peña.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 89, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cursos preparatorios para pianos de Fernando de la Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 91, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y gastos extraordinarios a Rita Villa, profesora interina de arpa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 92, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a la profesora interina de arpa, Esmeralda Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 93, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetido de las clases de piano a Rafaela Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 94, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora de las clases de piano a Virginia Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 95, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora de las clases de piano a Isabel Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 96, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de los cursos superiores de piano a Carlos del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 97, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cursos preparatorios de piano a Carlos Huerta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 98, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de los cursos preparatorios de piano a Cristina Frías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 99, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidora de las clases de piano a Asunción Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 100, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y renuncia de Ramón Cardona y lo sustituye como acompañante al piano de las clases de piano, José Perches.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 101, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como segundo profesor interino de canto a Roberto F. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 102, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de cursos superiores de piano a Rafael J. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 103, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Refugio Torres, auxiliar para las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 104, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como auxiliar para las clases de canto a Sofía Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 105, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor interino de francés a Adrián Guichenné.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 106, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de Italiano a Antonio Desordo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 107, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de Italiano a Matilde Trucco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 108, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora interina de Italiano a Jenny Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 109, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora interina de declamación lírica a Amalia Belloni.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 110, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de fagot a Apolonio Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 111, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de trombón a Nicolás Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 112, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor armonía a Rafael J. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 113, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de José Rocabrúna y lo sustituye Julián Carrillo, como profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 114, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y licencia de Gustavo E. Campa, y lo sustituye como profesor de armonía Rafael J. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 115, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Gustavo E. Campa y lo sustituye como profesor interino de composición a Eduardo Trucco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 116, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de contrapunto a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 117, 22 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Melesio Morales, lo sustituyen Julio M. Morales y Julián Carrillo, como profesor de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 118, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese por abandono de empleo a Rafael López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 119, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Enrique Labrada y nombramiento como profesor de declamación a Eugenia Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 120, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de solfeo, teoría y dictado musical a Marcos Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 121, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Informe sobre el mal trabajo del secretario Carlos Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 122, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. José Valdés envió una composición leída a los alumnos del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 123, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Revalidación de estudios de francés a Amelia Arizávalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 124, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Concurso final de piano de Alba Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 125, 30 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Concurso final de piano de Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 126, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ignacio del Castillo propone dar conciertos mensuales en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 127, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Comisión a Francisco Urquidí, para inspeccionar las instalaciones eléctricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 128, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Gratificación por habilitado en la orquesta del conservatorio a Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 129, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago por métodos de solfeo y varias obras a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 130, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Subvención a Carlos J. Meneses.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 131, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Subvención a Luis David.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 132, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Comisión para dar clases de coros de ópera a Guissepe Jonata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 133, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de concierto de la romanza a María Luisa Debogis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 134, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Remuneración de servicios a Ángel Campillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis, exp. 135, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Subvención por una serie de conciertos a Luis G. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 67bis., exp. 113, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a José Rocabruna, profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 1, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Luis G. Moctezuma y lo sustituye como director de las clases de piano, Julio Muirón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 2, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al repetidor para las clases de piano, José Perches.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 3, 18 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Luis J. Bonnery y lo sustituye como profesora de francés Teresa Bernard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 4, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Julián Carrillo y se nombra como profesor de conferencista de historia de música a César del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 5, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de declamación a Eugenia Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 6, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ganadores de concursos Rafael Ordoñez de grado superior de cornetín; Refugio R. Centeno, de grado inicial de trombón; y Ramón Castro de grado inicial de tuba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 7, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Inscripción de Stella Schega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 8, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Premio por una obertura a Alberto Amaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 9, 17 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de obras de Ricardo Castro a Vicente Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 10, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Manuel Romero y lo sustituye Adelaido Castañeda, como profesor de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 11, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldo de Cástulo Santana, guía del grupo de bajos, permiso para crear una academia de música particular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 12, 24 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a José Avatri, para adquisición de orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 13, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Domingo González, escribiente maestro de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 14, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Antonio Vargas, profesor de bajos y encargado de la vigilancia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 15, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Adrián Gutiérrez, profesor de tenores primeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 16, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Alberto López y Santiago M. Venegas, profesores de tenores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 17, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a José Souza, guía del grupo de tenores primeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 18, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Adelaido Castañeda, guía del grupo de barítonos y profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 19, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Daniel Urizar, ayudante de los guías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 20, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Esteban Sánchez, guía del grupo de tenores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 21, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos a Cástulo Santana, Adelaido Castañeda y Daniel Urizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 22, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de José Austri y nombramiento de Ignacio Quezadas, como director interino del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 23, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos al profesor auxiliar, David Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 24, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al director del grupo segundo Antonio Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 25, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldos de Adrián Gutiérrez y de Miguel Lerdo de Tejada, profesores de tenores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 26, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a José Austri, por adquisición de orfeones y partichelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 27, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Santiago M. Venegas y pago de sueldo a Francisco Rubio, profesor del grupo de tenores segundos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 28, 28 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago como habilitación en la orquesta a Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 29, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Envía obras musicales, Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 30, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Felipe Villanueva, para que se designe su nombramiento en alguna de las clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 31, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Rechazo de la prórroga del nombramiento como prefecto a Luis G. Schiaffino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 32, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Ignacio del Castillo y lo sustituye como profesor interino de los cursos preparatorios de piano a Fernando Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 33, 27 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Julio Morales, nombramientos como profesor interino de solfeo, teoría y dictado musical a Lauro Beristain y Joaquín Beristain.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 34, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Prórroga de licencia a Gustavo E. Campa, nombramiento como director interino a Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 35, 22 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Carlos Solórzano y lo sustituye como secretario, Abelardo Buiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 36, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a María Caballero y la sustituye como prefecta, Dolores Ayala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 37, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al prefecto Alfonso Schiffino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 38, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como escribiente a Francisco Buiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 39, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Juan C. Pineda, nombramiento como escribiente segundo a Consuelo Vidal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 40, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al escribiente auxiliar Miguel P. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 41, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Rechazo del nombramiento del guarda casa Pedro Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 42, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como guarda costa a Ernesto Henze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 43, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como velador a supernumerario a Luis Henze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 44, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como velador interino a Manuel Monroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 45, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Ana María Charles y la sustituye Manuel M. Ponce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 46, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al profesor de violín, Jacobo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 47, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de arpa a esmeralda Cervantes de Grossmann.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 48, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Jesús Desachy y nombramiento como profesor de oboe a Florentino Acosta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 49, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de composición a Rafael J. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 50, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a la profesora de Italiano a Jenny Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 51, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de declamación a Eugenia Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 52, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Carlos S. Solórzano y lo sustituye Francisco de la Barrera, auxiliar del profesor de lectura escénica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 53, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al profesor de violín, Alberto Amaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 54, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de armonía a Gustavo E. Campa y cese de Rafael J. Tello.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 55, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesora de arpa a Rita Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 56, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor supernumerario de canto a Carlos Pizzorni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 57, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de composición a Gustavo E. Campa y cese de Eduardo G. Trucco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 58, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia al prefecto, Pedro Zariñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 59, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como profesor de violín Pedro L. Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 60, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como repetidor supernumerario de las clases de piano a Francisco Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 61, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Disposición para continuar como alumnas a Soledad Abanunza y María de las Mercedes Jaime.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 62, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Inscripción de Alfonso Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 63, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Concesión de reconocimiento extraordinario de gráfica musical a José G. Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 64, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Inscripción de Alfonso Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 65, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a Dolores Couto por estudiar los métodos de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 66, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. El Museo Nacional cede cuadros murales del ex local del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 67, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a Porfirio Macedo por la representación en el teatro Arbeu de los alumnos de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 68, 34 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Subvención a Luis G. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 68, exp. 69, 156 fs. Año: 1902-1909. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Instrumentos musicales, programas de enseñanza y textos de cátedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 1, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Virginia Díaz, como auxiliar de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 2, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Asunción Parra, como auxiliar de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 3, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Francisco Contreras, como repetidor supernumerario interino de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 4, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Rafaela Parra, como auxiliar de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 5, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Concepción Ruiz, como acompañante de piano para las clases de piano y la sustituye Eustolia Guzmán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 6, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Celestina Dambourgés, como auxiliar de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 7, 16 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Antonio Delsordo, como profesor de Italiano y lo sustituye Matilde Trucco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 8, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Rafael T. Tello, como profesor de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 9, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Julián Carrillo, como profesor de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 10, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Eduardo Trucco, como profesor de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 11, 17 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Jenny Bozzano, como profesora de Italiano y la sustituye Teresa Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 12, 16 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Josefina Pérez de León, como auxiliar supernumeraria de la clase de violoncello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 13, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Aprobación económica a Julio L. Perié, por los servicios de ayudante de la clase de declamación lírica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 14, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Julio Morales y lo sustituye Joaquín M. Beristain, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 15, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Abelardo Buiza, y la sustituye Francisco Buiza, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 16, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Joaquín M. Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 17, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Abelardo Buiza, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 18, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Supresión como profesor de conjuntos de instrumentos de latón a Anturo Rocha y se le comisiona como encargado del arreglo de las audiciones y fiestas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 19, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Liquidación de sueldos a Jacobo García Sagredo, como profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 20, 20 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Eduardo Troncoso, nombramiento de Refugio Anaya y le sustituye José Aragón, como profesor de solfeo, teoría y dictado musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 21, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de quinientos pesos a Pepito Arriola, por el concierto que ofreció.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 22, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de trescientos pesos a Carlos J. Meneses, para ejecutar una sinfonía de Beethoven.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 23, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de doscientos cuarenta y nueve pesos a Porfirio Macedo, por importe de los gastos de papeleta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 24, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de María Caballero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 25, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Juan de Dios Peza, profesor de lectura escénica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 26, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de mil pesos a Anselmo de J. Enciso, por el Archivo Musical de Juan N. Loreto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 27, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Petición de exención del curso de armonía, por María Solórzano y Carmen Symonds.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 28, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Petición de Agustín Gamboa para su inscripción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 29, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Mariano Aguirre y le sustituye Isabel Hoyo viuda de Lamadrid, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 30, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia Loya, como prefecta y la sustituye Dolores Allen viuda de Ocampo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 31, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Gustavo Campa y Aubert, como ayudante bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 32, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Delfina Mancera, como profesora de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 33, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Juan M. Hernández y lo sustituye Juan Benítez, como conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 34, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luis Henze, como velador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 35, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Ernesto Henze, como guarda casa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 36, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Alfonso García Abello, como auxiliar de las clases de canto en lugar de Refugio Torres Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 37, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Nicolás Bravo, como profesor de instrumentos de aliento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 38, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Carlos Pizzorni, como profesor supernumerario interino de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 39, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Isabel Ochoa, como auxiliar de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 40, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Comisión a Eugenia Torres, para establecer el curso de lectura superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 41, 21 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Porfirio Rocha y le sustituye Andrés Herrera, como profesor de solfeo, teoría y dictado musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 42, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Gustavo E. Campa, como profesor de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 43, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Rafael J. Carrillo, como profesor de composición en lugar de Julián Carrillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 44, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Joaquín G. Velázquez, como profesor de coros y conjuntos vocales en lugar de Joaquín M. Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 45, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José G. Velázquez, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 45, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Gabriel Unda, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 47, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. El licenciado Juan Pérez de León cede dos violoncelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 48, 43 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ley relativa al plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 49, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Rubén M. Campos manifiesta que se considera apto para ayudar en la clase de lectura escénica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 50, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Leonor Licon, como prefecto en lugar de Pedro Zarifana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 51, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Julio M. Morales, como profesor de lectura musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 52, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Marcos Rocha, como profesor de lectura musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 53, 18 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Francisco Velázquez y lo sustituye Federico Vélez, como profesor de instrumentos de arco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 54, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Octavio Malvido, como profesor de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 55, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Ramón Canto, como profesor supernumerario de declamación dramática.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 56, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Rita Villa y la sustituye Esmeralda Cervantes, como profesora de arpa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 57, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de José Rivas, como profesor de cornetín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 58, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Porfirio Rocha y le sustituye Andrés Herrera, como profesor interino de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 59, 21 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Aragón, como profesor interino de coros de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 60, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Rubén Montiel, como profesor auxiliar del profesor de violoncello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 61, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de César del Castillo, como profesor de los cursos superiores de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 69, exp. 62, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Perches Enríquez, como profesor de los cursos de piano, en lugar de Ignacio del Castillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 1, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Perches, como auxiliar interino de las clases de piano, en lugar de Asunción Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 3, 25 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Carlos S. Solórzano y lo sustituyen Ramón Cantón y Luis Larroder, como auxiliar de lectura escénica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 4, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Rocabruna, como repetidor de música de cámara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 5, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Apolonio Arias, como profesor de conjuntos de instrumentos de madera y latón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 6, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Eduardo Trucco, como profesor de ejercicios prácticos de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 7, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Sofía Camacho y Alfonso García, como profesor supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 8, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Carlos Pizzorni en lugar de Alfonso García, como profesor auxiliar de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 9, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento L. Manzano, le sustituyen José Rocabruna y Luis G. Saloma, como profesor de instrumentos de arcos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 10, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Carlos Pizzorni y le sustituye Roberto F. Marín, como profesor supernumerario de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 11, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Jacobo García Sagredo, como profesor de instrumentos de arco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 12, 33 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Delfina Mancera y la sustituye Luz Reynoso viuda de Nava, como profesora de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 13, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Alfonso Aguilar, como acompañante interino para las clases de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 14, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Rocabruna, como director de las clases de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 15, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luis G. Saloma, como director de la orquesta de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 16, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Manuela Eugenia Torres, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 17, 17 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 18, 7 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Solicitud de empleo de Ignacio Navarrete.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 20, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Nombramientos de Carlos Pinzzorni y Alfonso de García Abello, como profesor supernumerario de canto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 21, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Cese de Abelardo Buiza, nombramiento de Octavio Malvido y le sustituye Alejandro Cuevas, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 22, 25 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Consuelo viuda de Galaviz, nombramiento de Laura Chávez y le sustituye Alberto Gutiérrez, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 23, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Arturo Rocha, como encargado de organizar fiestas y audiciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 24, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Laura Chávez Ojeda y le sustituye Miguel P. Marín, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 25, 18 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Dolores Allen viuda de Ocampo y le sustituye Cruz Aguilar, como prefecta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 26, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Adolfo Romero en lugar de Miguel Alvarez, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 27, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Eduardo Isla, como escribiente primero en lugar de Eduardo Isla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 29, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Prueba a Florencio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 30, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional, autorización a Rosendo Sánchez, para que de audiciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 31, 22 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Gratificación por aprovechamiento a los alumnos Nicolás Rivera, Juan Lomán y Antonio de P. Ángeles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 32, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Solicitud de Francisco Contreras para que se le revalide su nombramiento como repetidor de las clases de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 33, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Multa a Andrés Herrera, profesor de instrumentos de arco, por inasistencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 34, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Joaquín M. Beristain, como profesor interino de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 35, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Alejandro Cuevas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 36, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Manuel Eugenia Torres de Meléndez, profesora de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 37, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Jubilación de Josefa Loyo viuda de Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 38, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Eduardo Islas, escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 39, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Rafael Sánchez de la Vega en lugar de Miguel Ponce Casares, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 40, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Teresa Moreno, como escribiente.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 41, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Sueldos de Alberto Gutiérrez, escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 42, 21 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de María Luisa Chávez Ojeda y le sustituye Hilario Luna, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 43, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Julio L. Perié y le sustituye Vicente González Guerrero, como apuntador de la clase de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 44, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Octavio Malvido, como profesor supernumerario de inglés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 45, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Berruecos Tornel, como profesor supernumerario de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 47, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Roberto F. Marín, y lo sustituye Adrián Guichenné, como profesor interino de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 48, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Luis G. Saloma y le sustituye José Rivas, como director de la orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 49, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. En lugar de Gustavo Campa, se nombra a Agustín Loera Chávez y les sustituye Luis Cardoso, como ayudante de bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 50, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de los empleos de prefectas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 51, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Pedro Zariñana y la sustituye Cruz Aguilar, como prefecta interina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 52, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Prórroga de licencia de Ignacio del Castillo y nombramiento de José Perches Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 53, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Julio L. Perié, como profesor supernumerario de declamación dramática.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 55, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Luis G. Saloma y le sustituye Pedro Valdés Fraga, como profesor de instrumentos de arco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 56, 17 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Alfonso García Abello, retoma su empleo como profesor supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 57, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Berruecos Tornel, como profesor de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 58, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Eduardo Gariel remite el folleto "Observaciones al plan de estudios del Conservatorio Nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 59, 32 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de quince pesos a Antonio de P. Ángeles, por puntualidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 60, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Solicitud de examen de declamación de María Luisa Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 61, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Leobardo González, es aceptado como alumno ayudante.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 62, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Dispensa a Hermelinda Molina, para presentar examen de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 63, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de cuarenta y cinco pesos a Juan Valdés, vigilante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 64, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a Ernesto Henza, vigilante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 65, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago a José Rocabrana, profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 66, 52 fs. Año: . Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Asuntos diversos de 1911a 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 70, exp. 67, 9 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Ana María Charles y nombramiento de José Perches Enríquez, profesor de cursos de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 1, 3 fs. Año: 1910-1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Plan de estudios y reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 2, 5 fs. Año: 1913-1914. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luis G. Schaffino, como afinador y reparador de pianos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 3, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Vicente González Guerrero, como apuntador para la clase de declamación dramática.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 4, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Adrián Gutiérrez, como ayudante del profesor de solfeo, por cese de Benito Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 5, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Carlos del Castillo y nombramiento de José Perches Enríquez, como profesor interino de los cursos superiores de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 7, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Carlos Pizorni, como profesor auxiliar supernumerario de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 8, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Eugenia Torres de Meléndez, como profesora de declamación
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 9, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Julia Alonso, como acompañante al piano para las clases de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 9, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Julia Alonso, como acompañante al piano para la clase de canto en lugar de Eustolia Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 10, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Federico Vélez, como profesor de contrabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 12, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Isidro Jiménez, y lo sustituye Nabor Vázquez, como profesor de instrumentos de aliento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 13, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Perches, como profesor de los cursos preparatorios de piano, en lugar de Ignacio del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 14, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia del licenciado Alejandro Cuevas y lo sustituye el licenciado Marcelino Dávalos, como profesor de lectura escénica.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 15, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Alberto Amaya, como profesor interino de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 16, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Aurelio Barrios Morales, como profesor auxiliar interino de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 17, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Alfonso Aguilar, como acompañante al piano para las clases de canto, en lugar de Aurelio Barrios y Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 18, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Aruelia Barrios y Morales, y lo sustituye Rosa María Herrera, como acompañante al piano para las clases de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 19, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Braulio Rosete y nombramiento de Mario Talavera, como profesor de tenores primeros y segundos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 20, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Se le concede examen de lectura a Salvador Juambelz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 21, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia a Rubén Montiel, como profesor auxiliar de la clase de viloncello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 22, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Inscripción para seguir estudios de composición de Herculano Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 23, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Expediente del alumno Rafael Ordoñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 24, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Petición de admisión en la clase de armonía teórica a Vicente T. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 25, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Félix Rocha, como archivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 26, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Aurelio Barrios y Morales, como profesor adjunto de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 27, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Abelardo Buiza, como José L. del Castillo, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 28, 20 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Miguel Álvarez, nombramiento de José L. Del Castillo y le sustituye Julián Romero, prefecto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 29, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luis T. Vázquez, como prefecto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 30, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Francisca Buiza, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 32, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia a Eduardo Islas, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 33, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de María Guadalupe Dávila, como escribiente segundo, en lugar de Adolfo B. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 34, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pago de sueldo a Oliverio Toro, ayudante extraordinario del bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 35, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Luis Cardoso, como ayudante del bibliotecario.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 36, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Matilde Trucco, como profesora de Italiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 37, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Pedro Valdés Fraga, como profesor supernumerario de viola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 38, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de a Rafael Galindo, como profesor de viloncello con obligación de dar clase del horas diarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 39, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Solicitud de Rodrigo D. Palacios, como profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 40, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Sofía E. Camacho, como profesora de solfeo, teoría y dictado musical para cantantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 41, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Renuncia de Gustavo E. Campa y la sustituye Julipán Carrillo, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 42, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Alberto Cuevas y nombramiento de Abelardo Buiza, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 43, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luis G. Saloma, como profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 44, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de José Rivas, como profesor de música de cámara, en lugar de Luis G. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 45, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Servicios gratuitos de Marcelino Dávalos, como profesor de lectura escénica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 46, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Fallecimiento de Miguel Alvarez y nombramiento de Lauro Beristain, como profesor de solfeo, teoría y dictado musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 48, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Marcos Rocha, como profesor de solfeo, teoría y dictado musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 49, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Eugenia Torres de Meléndez, como profesor interino de lectura escénica, en lugar de Marcelino Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 50, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento y cese de Marcelino Dávalos, como profesor supernumerario de lectura escénica y le sustituye María Luisa Ross.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 51, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Ismael Magaña, como profesor interino de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 52, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Servicios gratuitos de José Berruecos Tormel, como profesor de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 53, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de José Rocabrúna como profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 54, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de Julio M. Morales, como profesor de la clase de lectura musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 55, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luis G. Saloma, como director de la orquesta de alumnos, en lugar de José Rivas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 57, 7 fs. Año: 1914-1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Pedro Zeriñana, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 58, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Josefa L. viuda de Fonseca, como prefecta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 59, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Maximiano Valle, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 60, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Severiano Arce, como copiante de música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 61, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación y renuncia de Severiano Trinidad Belloc, le sustituye Esteban Lamadrid, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 62, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Librado Suárez, como profesor de flauta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 63, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Luz Reynoso viuda de Nava, como ayudante de los cursos prácticos de comedia y drama.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 64, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Joaquín Abascal, como copista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 65, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Jesús Ramírez Ramos, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 66, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación y renuncia de Luisa O. Olaguibel y le sustituye Aurelia de Ceballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 68, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Trinidad Carrasco, como ayudante del bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 71, exp. 69, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento como conserje a Emilio Rebollo en lugar de Juan Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 1, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Tomasa Venegas en lugar de Adrián Guichenné, como profesor de canto
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 2, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Clementina Hoffay de Valdés, como prefecta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 3, 16 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Millo Picco, como profesora de canto en lugar de Elvira González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 4, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Carlos del Castillo, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 5, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Manuel M. Ponce, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 7, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Carlos J. Meneses, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 8, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de José Velázquez, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 8, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Santiago M. Venegas, como ayudante de profesor solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 9, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Alba Herrera y Ogazón, como profesor de piano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 10, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Eustolia Guzmán, como profesora de arpa, en lugar de Esmeralda Cervantes de Grossman.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 11, 18 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Asunción Sauri de Rubio, como profesor supernumeraria de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 12, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Eduardo Gariel, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 13, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Josefina Vázquez, como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 14, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Julia Alonso, como profesora de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 15, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Concepción Alarcón, como escribiente primero en lugar de Margarita León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 16, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Insubistente el nombramiento de Concepción Alarcón, como escribiente segundo y la sustituye Margarita León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 17, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Amalia Alcázar, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 18, 39 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Licencia de Matilde V, deTrucco y se nombra a Manuel Camallero, como profesor de Italiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 19, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Horacio Ávila, como profesor de violoncelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 20, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Celestina Dambourgés, como profesora de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 21, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Cese de María Luisa Fenelón y nombramiento de María de los Ángeles Bailleres, como profesora de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 22, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Adelaida Argüelles, como profesora de lengua nacional en lugar de Pedro Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 23, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Ignacio Montiel López, como profesor de solfeo para instrumentistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 24, 27 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación y licencia de Manuel de la Bandera, y lo sustituye Eugenia Torres de Meléndez, como profesor de práctica de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 25, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Ida Cecconi de Picco, como apuntadora para declamación lírica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 26, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Arturo Benítez, como acompañante de las clases de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 26, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Ricardo Alessio Roble, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 27, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Lía Aguilar, como acompañante de las clases de canto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 28, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Ofelia Euroza, como acompañante de las clases de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 29, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensión de Juan B. Sánchez, por sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 30, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Amalia Belloni de Multedo, como profesora de declamación lírica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 31, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Ratificación de Aurelio Barrios, como profesor de composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 32, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Humberto M. Campos, como profesor de instrumentos de metal, en lugar de Juvencio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 32, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de Humberto M. Campos, como profesor de instrumentos en lugar de Juvencio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 33, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Ratificación del nombramiento de Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 34, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Ratificación de Julio Ávila, como profesor de instrumentos de caña doble.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 35, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Ratificación de Adrián Santoyo, como clarinete y saxofón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 36, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Ratificación de Marino Hernández Ferreiro, como profesor de flauta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 37, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Ratificación de Cruz Garnica, como profesor de contrabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 38, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Pensiones de treinta pesos mensuales a María Cruz Manjarrez, Concepción Rodríguez, Lugarda Dueñas, Esperanza Quezada y Rosa Hermosilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 39, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Pensión a Victoria Sánchez, por parte del Centro de Cultura de Monterrey.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 40, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. El encargado de los negocios de México en Italia remite el proyecto del profesor Alfredo Casella, sobre el perfeccionamiento de la cultura musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 41, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Ratificación de Luis G. Saloma, como director de la orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 42, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Solicitud de licencia de Manuel M. Ponce, director de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 43, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de Aurelio Barrios Morales, como profesor de conjuntos vocales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 44, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Renuncia de Esteban Lamadrid y nombramiento de Soledad Figueroa, como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 45, 22 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento y cese de Julia Alonso y le sustituye César del Castillo, como profesor de piano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 46, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Renuncia de Carlos del Castillo y nombramiento de Luz Meneses, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 47, 12 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de Gustavo E. Campa, como profesor de análisis musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 48, 15 fs. Año: 1919. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de Luis G. Saloma, como director de la orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 49, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Licencia de Eduardo Gariel y nombramiento de Elena Otero, como profesor de pedagogía aplicada a la música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 50, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Concesión a Benito Juárez, mozo para faltar dos tardes y continuar sus estudios de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 51, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Liquidación de bonos de Luis G. Saloma, director de la orquesta de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 52, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Cese de Luis G. Saloma y nombramiento de Pedro Valdez Fraga, como director de la orquesta de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 53, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Renuncia de Tomasa Venegas y nombramiento de Elvira González Peña, como profesora de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 54, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Licencia de Julio Ávila y lo sustituye Tomasa Venegas, como profesor de instrumentos de caña doble.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 55, 19 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Cese de Eduardo Gariel y nombramiento de Julián Carrillo, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 56, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de José Trinidad Altamirano, como profesor de los orfeones populares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 72, exp. 57, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de Francisco Villatoro, como profesor de español.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 1, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Ponciano Padilla en lugar de Antonio Vargas, como profesor de bajos y director del grupo nº 2.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 2, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Mario Talavera en lugar de Ponciano Padilla, como ayudante de los guías en el grupo nº1.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 3, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Solicitud de licencia de Daniel Urizar y nombramiento como ayudante del profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 4, 26 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Permiso de Mario Talavera y es sustituido por Jesús Reynodo, como ayudante interino de los guías del grupo nº1.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 5, 23 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Ignacio Quezada, como director general de los orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 6, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Nombramiento de Domingo González, como secretario y profesor de solfeo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 7, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Permiso de Francisco Rubio y es sustituido por Jesús Reynoso, como profesor de tenores en el Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 9, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Esteban Sánchez, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 10, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Gonzalo Felgueres, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 11, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Eduardo Lejarazu, como profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 12, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Gabriel Correa, como profesor de solfeo y barítonos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 13, 31 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Ponciano Padilla, como profesor de solfeo y tenores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 14, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Cástulo Santana, como profesor de solfeo y barítonos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 15, 35 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Adelaido Castañeda, como profesor de solfeo barítonos y director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 18, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento o de Juan Bermejo, como ayudante de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 18, 23 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y licencia de Francisco Rubio, lo sustituye Benito Ortiz, como ayudante del profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 19, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Mario Talavera vuelve a su empleo como profesor de tenores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 20, 26 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Mario Talavera, y lo sustituye Braulio Rosete, como ayudante del profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 21, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Luis Mayagoitia, como ayudante de profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 22, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y licencia a Adrián Gutiérrez, lo sustituye Benito Ortiz, ayudante del profesor de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 23, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Adrián Gutiérrez Silva por baja de José del Carmen Maya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 24, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Orfeón Popular. Reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 25, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orfeón Popular. Libramiento a favor de Andrés Avelino Pérez, como profesor ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 26, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orfeón Popular. Renuncia del profesor Antonio O. Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 27, 3 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Maciano y José Popoca, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 28, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Aurelio Barrios y Morales, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 29, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia del profesor Francisco Nava.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 30, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia del profesor de José F. Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 31, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y toma de posesión de Alfonso Cravioto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 32, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia de Manuel M. Bermejo, como ayudante de los orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 33, 14 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Manuel León, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 34, 23 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Emilio Celada, como vigilante copista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 35, 13 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Ricardo Felgueres Pani, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 36, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Carmen González, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 37, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y cese de Pedro Miramontes, como ayudante de los orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 38, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Ernesto Rubio, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 39, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y cese de Zemón C. Jarillo, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 40, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Enrique Felgueres, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 41, 13 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Esther Pérez de León, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 42, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Rodolfo Cervantes, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 43, 14 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Porfirio Rocha, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 44, 10 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de José María Pérez, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 45, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Juvencio López, como ayudante de los orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 46, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de José Hernández, como ayudante de los profesores de solfeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 47, 6 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Justino Camacho, como profesor de orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 48, 6 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Atenógenes Santa María como profesor de orfeones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 49, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Cruz Garnica, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 50, 6 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de José M. Becerra Ruiz, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 51, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia de Francisco González, como profesor de lenguaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 52, 26 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y cese de José Lozano y Olmedo, como profesor de lenguaje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 53, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Roberto Aguilar, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 54, 15 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia de Manuel Fernández de Castro, como profesor de lenguaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 55, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Enrique Tovar Ávalos, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 56, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Victoriano Salazar, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 57, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia de Guillermo Castellanos, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 58, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Leobardo González, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 59, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Manuel López, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 60, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Ramón A. Vizcarra, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 61, 16 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y renuncia de Eduardo Ricarte, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 62, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y baja de Pedro A. Corona Téllez, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 63, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Juan Loman, como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 64, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Genaro Martínez, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 65, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Hugo Conzatti, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 66, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y cese de José Valadez, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 67, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y cese de María Romero, como profesora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 68, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento y cese de Concepción Ortiz de Montellano, como profesora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 69, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Orfeón Popular. Nombramiento de Vicente A. Galicia, como escribiente interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 73, exp. 70, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Orfeón Popular. Orden de pago a Vicente A. Galicia, por sus servicios de escribiente y bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 1, 82 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación de Virginia Lozano, como profesora de lengua nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 2, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Enrique Hailler, como ayudante de los profesores en lugar de Luis G. Peredo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 3, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Jesús M. Acuña, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 4, 32 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento y renuncia del licenciado Marcelino Dávalos, como profesor y lo sustituye Eloisa Agüero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 5, 14 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento y ratificación de Enrique Tovar Ávalos, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 6, 22 fs. Año: 1918-1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación de María Luisa Ross como ayudante de practica de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 7, 7 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación de Fernando Romano, como ayudante de practica de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 8, 17 fs. Año: 1918-1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación de Purificación Cordoba de la Vegam como apuntadora de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 9, 17 fs. Año: 1918-1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación de Juan B. Sánchez, como traspunte de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 10, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación y cese de Luis Castro como traspunte de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 11, 12 fs. Año: 1918-1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación y cese de Manuel de la Bandera, como profesor de practica de cine.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 12, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación y cese de Adela Acosta, como profesora de bailes clásicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 13, 16 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Ratificación y cese de Linda Costa como ayudante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 14, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento "Ad-honorem" a Virginia Fabregas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 15, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento "Ad-honorem" a Esperanza Iris Palmer".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 16, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Eloisa Agüero, como profesora honoraria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 17, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Carlos Palomar, como profesor honorario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 18, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Eduardo Macedo y Arbeu, como profesor honorario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 19, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento del licenciado Julio Torri, como profesor honorario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 20, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Palma Guillén, como profesora honoraria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 21, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Carlos Lazo, como profesor honorario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 22, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Designación de Luis García Carrillo y Luis Enrique Erro, como delegado ante el Consejo Universitario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 23, 23 fs. Año: 1918-1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Solicitud de ayuda para representación teatral de Eugenia Torres de Meléndez y su nombramiento como profesora de lectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 24, 15 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Federico Sustaita, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 25, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Concesión de Aquiles Pasini, para impartir curso de dicción y recitación en Italiano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 26, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento de Leonida de los Montero, como mecanógrafa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 27, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Proposición para que Antonio Gale sea nombrado inspector técnico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 28, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Solicitud de Ernesto de María y Campos, para revalidar su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 29, 20 fs. Año: 1919-1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento y cese de José Baquera como apuntador de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 30, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento y licencia de Enrique Tovar Ávalos, le sustituye Alisa de la Maza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 31, 13 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Nombramiento y cese de Leonida de los Monteros, como taquimecanógrafa, le sustituye María Calmet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 32, 6 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Revalidación de la pensión de Urbana Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 33, 8 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Pensionado en el extranjero el violinista Nicolás Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 34, 14 fs. Año: 1915-1918. Distrito Federal, Escuela de Arte Teatral. Solicitud de María Cruz Manjares, para que se le conceda pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 35, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de pensión de José S. Macías, para continuar estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 36, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. El director de Beneficencia Pública pide sea inscrito el niño Miguel Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 37, 6 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Concesión de pensión a Catarina Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 38, 29 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Concesión de pensión a Rafael Trova, para estudiar canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 39, 14 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Concesión de pensión a Carmen Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 40, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de pensión e Mayra C, de Fuentes, para su hija Rosa Blanca Hermosillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 41, 23 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de pensión de Esther Cuevas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 42, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Pensión a Esperanza Quezada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 43, 34 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Pensión de jubilación a Maximiano Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 44, 5 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Concesión de pensión a Lugarda Dueñas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 45, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. El Centro de Cultura de Monterrey, solicita que Victoria Sánchez Navarro reciba clases.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 46, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de Juan B. Sánchez, para que se gestione su pensión que se le concedió en Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 47, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de jubilación de Luis G. Shaffino, Josefa Fonseca, Pedro Zariañana, Miguel de Valle y Severiano Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 49, 41 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de pensión del director de música, para Luz Reynoso viuda de Nava,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 50, 42 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Nombramiento y jubilación de Severiano Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 51, 47 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Solicitud de jubilación de Delfino Mancera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 52, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Jubilación de Luis G. Shaffino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 53, 69 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Documentos de jubilación de José Rivas y gastos de inhumación por fallecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 74, exp. 54, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Escuela de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Concepción Gaytán, como profesora honoraria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 1, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Petición de Aurelio M. Campos, para no ser destituido de su empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 2, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramientos y comisiones que se le han otorgado al profesor Joaquín M. Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 3, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Carlota Urquidi, como profesora en lugar de Manuel Mendoza López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 4, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Dolores Martínez viuda de Morales, por el cese de Manuel Bernejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 5, 31 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Ana María Charles de Montemayor en lugar de María Serratas y actas de protesta de Luis Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 6, 6 fs. Año: 1915-1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Eugenia Torres de Meléndez, como profesora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 7, 16 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento, protesta, permiso de Arturo Aguirre, profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 8, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Alberto Amaya, como profesor interino, por licencia de Arturo Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 9, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Cese de Guillermo Zárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 9, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor interino de armonía y formas musicales a Arnulfo Miramontes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 10, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de armonía, contrapunto, fuga y formas musicales a Juan B. Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 10, 24 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Luis G. Paredo, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 11, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento del licenciado Marcelino Dávalos, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 12, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Solicitud de Gustavo E. Campa, para seguir impartiendo su materia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 12, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de armonía, contrapunto, fuga y formas musicales a Rosendo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 13, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Renuncia de Aurelio Barrios Morales, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 14, 24 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento, permiso y baja de Eduardo Gabriel, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 15, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Alfonso Herrera, como profesor en lugar de Ismael Magaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 16, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Julián T. Prado, como profesor interino de español.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 16, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como acompañante de la clase de canto a Clementina Roffay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 17, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Emigdio Hidalgo Catalán, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 19, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Salvador Reynoso, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 20, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Raciél Cabildo, como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 21, 15 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y renuncia de Jenny Bozzano, como profesora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 22, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Emilia Jond, como profesora en lugar de Carolina Góngora de Mateos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 23, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Licencia de Enriqueta González Treviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 24, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y cese de Carolina Góndora viuda de Mateos, como profesora, la sustituye Emilia Jond.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 25, 16 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Amalia Balloni, como profesora.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 26, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Emilia Cervantes, como escribiente de segunda en el Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 27, 19 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y renuncia de María Ledesma y Amaya, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 28, 23 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y renuncia de Rosa Aranguren.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 29, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de José C. Vargas, en lugar de Emigdio Catalán, como ayudante de bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 30, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Baja del ingeniero Luis G. Sandoval, como secretario interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 31, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento del ingeniero Jesús Galindo y Villa, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 32, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento provisional de Carlos J. Meneses, para ocupar la dirección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 33, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Calificaciones de Rosaura Pellón, para prestar servicios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 34, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Solicitud de María Luisa Espinosa, para que se le expida título por terminación de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 35, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Certificado de la carrera de compositor a nombra de José F. Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 36, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Solicitud del alumno Othon Lara, para que se le facilite material, para su trabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 37, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Se recomienda con el gobernador de puebla, para que ayude a difundir el arte de la música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 38, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Comisión a José Rucabruna, como profesor honorario de la clase de música de cámara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 39, 11 fs. Año: . Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Plan de estudios de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 40, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Solicitud de María Luz Miranda, para adquirir una copia de su diploma de profesora de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 41, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de José Pomar, como director interino de la "Revista Musical".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 42, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Edmundo Carillo, como redactor y traductor de la revista.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 43, 12 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Julio Ávila, como profesor de instrumentos de caña doble.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 44, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Adrián Santoyo, como profesor de clarinete y saxofón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 45, 23 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramientos de Ignacio Montiel López, como profesor de instrumentos de metal y de Juvencio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 75, exp. 46, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Rita Ávila, como profesora de arpa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 1, 21 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Departamento Administrativo. Nombramiento como profesor interino de piano a Eduardo Muñoz de la Escuela Nacional de Música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 2, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Sección Universitaria. José Montes de Oca, solicita una clase de piano en curso libre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 3, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Carlos J. Meneses, como profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 4, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento, como profesor de piano a Alberto Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 5, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Trámites como profesor de piano a José Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 6, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de piano a Alberto Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 7, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de armonía, contrapunto, fuga y formas de música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 8, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor interino de melodía, armonía, contrapunto y formas homofónicas a Consatti Hugo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 11, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de profesor de melodía, contrapunto y formas homofónicas a José Pomar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 13, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como de acompañante para conjunto a Ofelia Euroza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 14, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como acompañante para la clase de declamación lírica a Lía Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 15, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como acompañante de la clase de canto a Arturo Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 17, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de canto a Ángel Ezquivel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 18, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de conjuntos vocales a Francisco Nava.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 19, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de canto a María Luis Espinosa y Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 20, 29 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesora de canto a Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 21, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de solfeo y canto aplicados a la música escolar a Inés Briseño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 22, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de solfeo a Herminia R, deCruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 23, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de Italiano a Matilde V, deTruco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 24, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Historia laboral de la profesora de francés María Luisa Fenelon de Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 25, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de francés a Celestina Damnourgés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 26, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de armonía, contrapunto y formas homofónicas a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 27, 21 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de armonía, contrapunto y formas homofónicas a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 28, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de ritmo y expresión a Ignacio Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 29, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de castellano a Luis Sánchez P.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 30, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesora interina de pedagogía a la música a Rafaela Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 31, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de pedagogía aplicada a la música a Eduardo Gariel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 32, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y trayectoria laboral del profesor de lengua nacional Pedro Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 33, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesora de declamación lírica a Amalia Belleni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 34, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de solfeo a Miguel del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 35, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como secretario a Andrés Campos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 36, 34 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y trayectoria como profesor de practica a Enrique Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 37, 29 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y trayectoria laboral de profesor de practica a Manuel de la Bandera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 38, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento y trayectoria laboral del profesor de recitación, Fernando Romano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 39, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de María Fernando Navarro, como traspunte de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 40, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de recitación y lectura superior a José Pierson.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 41, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Ingreso de Virginia Lozano, como profesora de español.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 42, 28 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Ingreso de Marcelino Dávalos, como profesor de historia general aplicada al teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 43, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de apuntador de declamación a Luz Reynoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 44, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de violín a José Rocabrana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 45, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como profesor de castellano a José Ugarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 46, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Abel Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 47, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Feliciano Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 48, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Luis Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 49, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Constantino Moctezuma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 50, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Margarito Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 51, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Benito Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 52, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Ángeles Dimas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 53, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como mozo a Guadalupe Servín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 54, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como portero a Andrés Pineda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 55, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como copista a Joaquín E: Abascal e historia laboral.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 56, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como prefecta a Clementina Hoffay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 57, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como prefecta a María de J. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 58, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como prefecta a Luisa E. de Olaguibel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 76, exp. 59, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento como prefecto a Aurelio Carranza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 1, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como prefecto a Pedro Zariñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 2, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como prefecto a Juan E. Osorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 3, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como prefecto a Eugenia Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 4, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a José Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 5, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como ayudante bibliotecario a Roberto González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 6, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento y renuncia como bibliotecario a Ponciano Padilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 7, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente segundo a Esperanza Yaniz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 8, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento y renuncia como escribiente segundo a Virginia Echeverría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 9, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente a María Rigoberta Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 10, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento y renuncia como escribiente primero a Emilia Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 11, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Aviso al director para que inscriba a Anastasio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 12, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Informe sobre la adquisición del teatro Ideal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 13, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. El subsecretario informa la muerte de la soprano Chucja Magaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 14, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Comisión a Edmundo Castillo y Miguel Ramos para que con Gustavo E. Campa traduzcan la obra de E. Prout.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 15, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. El director presentan el reglamento de las obligaciones del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 16, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Cases para el reglamento presentado por Juan B. Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 17, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Diploma a Enrique Pérez, profesor de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 18, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Orden de pago a María Jacquemín, por notas explicativas de conciertos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 19, 76 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Comisión a Eduardo Gariel para organizar la exposición de arte nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 20, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento a favor de Hugo Conzatti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 21, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento en favor del profesor de violín y viola, importe de dos meses de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 22, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento a favor de Ignacio Montiel López, de notas explicativas del concierto del Cuarteto Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 23, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento en favor de Marcelino Dávalos, por decoraciones de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 24, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento por gastos de viaje a Italia a Jenny Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 25, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Pago a Leticia Euroza por notas explicativas del quinto concierto de primavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 26, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento en favor de Clara Sánchez, para gira artística al norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 27, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Pago a Luis G. Saloma, para conciertos de música mexicana de cámara y nombramiento de profesor de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 28, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Libramiento en favor de Luis Alfonso Marrón, para 250 localidades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 29, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento de profesor interino de piano a José Perches.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 30, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento de profesor de canto a Elvira Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 31, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento de profesora interina de canto a Tomasa Venegas, por licencia de Adrián Guichenné.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 32, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de canto a Adrián Guichenné.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 33, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento de profesor de arpa a Esmeralda de Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 34, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento de profesor de violín a Asunción Sauri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 35, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Eloisa viuda de Agüero solicita curso libre de preparación y practica de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 36, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento como mozo a Ambrosio Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 38, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento y cese del mozo Fidel Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 39, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento y cese del mozo Timoteo Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 40, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela Nacional de Música. Nombramiento como mozo a Sabás Benítez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 41, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como mozo a Hilario Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 42, 17 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de solfeo del curso de perfeccionamiento a Ignacio Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 43, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor interino de solfeo del curso de perfeccionamiento a Porfirio Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 44, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de composición a Pedro Fraga Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 45, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de composición a Aurelio Barrio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 46, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de composición a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 47, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor interino de piano a José Pomar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 48, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de piano a Ricardo Alessio Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 49, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como Profesor de piano a Julio Alonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 50, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de piano a Manuel M. Ponce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 51, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de piano a Jesús M. Acuña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 52, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como bibliotecario a Severiano Belloc Trinidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 53, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Trinidad Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 54, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Herón Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 55, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como mozo a Bonifacio Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 56, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como mozo a Pedro Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 57, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como mozo a Melitón Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 58, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente primero a Josefina Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 59, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente primero a Margarita León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 60, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente de primera a Rosa Altagracia Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 61, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento y cese como escribiente segundo a esperanza Anzures.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 62, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente segundo a Amalia Alcázar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 63, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente segundo a Concepción Alarcón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 64, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente a Dolores Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 65, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como escribiente segundo a Virginia Vichez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 66, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Solicitud de Enrique Pérez del curso libre de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 67, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Concesión de examen a título de suficiencia a Agustín Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 68, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como ayudante de teatro a María Luisa Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 69, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento y renuncia del secretario Manuel Charles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 70, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de apuntadora de teatro a Purificación Córdoba y María Teresa Groizard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 71, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento como profesor de baile clásico a Adela Acosta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 72, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de traspunte a Ernesto de María y Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 73, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de traspunte a Juan B. Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 74, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Nombramiento de traspunte de teatro a Luis Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 75, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Eduardo Bravo solicita una clase de español.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 76, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. Plan de estudios de a Escuela Nacional de Arte Teatral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 77, exp. 77, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música. El director presenta lista de los alumnos premiados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 1, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento y destitución de Maximiliano Rebollo como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 2, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de la plaza de violín a Víctor Manuel Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 3, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Luis Garavito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 4, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como administrador a Aurelio Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 5, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Cipriano Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 6, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como primera plaza de violín a Porfirio Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 7, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como primera plaza de violín a Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 8, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como administrador a Francisco Nava.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 9, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como director a Manuel M. Ponce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 10, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como violín concertino a José Rocabruna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 11, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento como segunda plaza de contrabajo a José María Ángulo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 12, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín a Pedro Gaitán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 13, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín a José María Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 14, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín segundo a Eduardo Ricartes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 15, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín segundo a José Guadalupe Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 16, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín a Juventino Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 17, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de viola a Enrique Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 18, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de finador a Luis Shaffino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 19, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de fagot a Lorenzo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 20, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza de percusión a Fernando Sevilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 21, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza de percusión a Ramón Casco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 22, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de contrabajo a José María Esparza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 23, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de contrabajo a Luis Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 24, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de contrabajo a ?rsulo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 25, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de contrabajo de Videl Zúñiga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 26, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín segundo a Eladio Cuadra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 27, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de contrabajo a Cruz Garnica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 28, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de cuarta trompeta a Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 29, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de tercera trompeta a José Olage.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 30, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de trompeta a Edmundo Alvarado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 31, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal.
Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de trompeta a Ramón Castro.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 32, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de trompeta a Isidro Briseño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 33, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera de trompeta a Esteban Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 34, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a Manuel León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 35, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violoncelo a Francisco Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 36, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a José Perches.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 37, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violoncelo a Teófilo Ariza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 38, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de viola a Justino Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 39, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de violín segundo a Juan Lomanga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 40, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Ignacio del Ángel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 41, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Gilberto Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 42, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Francisco Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 43, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Silvestre Revueltas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 44, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda de violín segundo a Juan Arvalo
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 45, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín segundo a Othon Lara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 46, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín segundo a Antonio Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 47, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de viola a José Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 48, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de arpa a María Luisa espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 49, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de flautín a Mariano Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 50, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de oboe a Cipriano Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 51, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de oboe a Julio Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 52, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de clarinete a Adrián Santoyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 53, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de clarinete a Rosendo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78, exp. 54, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de clarinete bajo a Eligio Aguilar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 55, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de corno a Manuel López.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 56, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de corno a Apolonio Michel.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 57, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de corno a Joaquín Díaz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 58, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de corno inglés a Remigio Infante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 59, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de corno a Arturo Rocha.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 60, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de fagot a Pablo González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 61, 25 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera de fagot a Julio Montero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 63, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de percusión a Luis Rosales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 64, 23 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de flauta tercera a Manuel Flores.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 65, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de flauta a Librado Suárez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 66, 11 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de flauta a Marcos Rocha.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 67, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de trompeta a Luis Balcázar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 68, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a Jesús Camacho.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 69, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a Silvestre Rico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 70, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a Adelaido Castañeda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78, exp. 71, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín a Julio Escobedo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 71, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de viola a Abel Loreto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 72, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de viola a Genaro Martínez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 73, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de viola a Apolinar Dorantes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 74, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de archivero jefe de mozos a José María Zepeda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 75, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de mozo a Evaristo Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 76, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de mozo a Francisco Contreras.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 77, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de orquesta a Susano Robles.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 78, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza a Jesús Camacho Vega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 79, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a Florentino Martínez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 80, 1 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a Vidal Zuñiga.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 81, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a José M. Barroso.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 82, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a Francisco Baltazares.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 83, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a Rafael Torello.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 84, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a Rodolfo A. Martínez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 85, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza a Eligio Aguilar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 86, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza a Fernando Sevilla.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 87, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza de batería a Alfonso Bravo Campos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 88, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza de batería a Fernando Villa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 89, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de fagot a Everardo Pérez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 90, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de viola a Manuel Torres.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 91, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de viola a Apolinar Morantes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 92, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de viola a Enrique Quintanilla.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 93, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de viola a Miguel Balderas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 94, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín a León Girón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 95, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín a José Guadalupe Aguilera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 96, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violín a Rodrigo Pineda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 97, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violoncelo a Horacio Ávila.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 98, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violoncelo a Jesús Torres.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 99, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a Juan Bejarano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 78bis, exp. 100, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de violoncelo a Juvencio Salazar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 101, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de fagot a Apolonio Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 102, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de arpa a Eustolia Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 103, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de oboe a Sixto Báez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 104, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de clarinete a Cipriano Rendón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 105, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de contrabajo a Federico Vélez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 106, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de contrabajo a José María Esparza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 107, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza de percusión a Ramón Casco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 108, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de segunda plaza de timbales a Feliciano Guridi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 109, 21 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. El director pide la devolución de las obras que tiene la Escuela Nacional de Música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 110, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Valentín García solicita hacer practicas de trompeta en la orquesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 111, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de primera plaza de violín primero a Ezequiel Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 78bis, exp. 112, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de archivero jefe de mozos a Leandro Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 1, 64 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuelas Nacionales Superiores. Textos y programas publicados en los números 15, 16, 17 y 18 de "Revista de la Instrucción Pública Mexic
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 2, 10 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuelas Normal para profesoras. Programas y listas de 1899.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 3, 39 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela de Artes y Oficios para hombres. Programas para 1899.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 4, 41 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela de Artes y Oficios para hombres. Textos y programas de 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 5, 56 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela de Artes y Oficios para hombres. Programas y textos de 1903 publicados el "Diario Oficial".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 6, 51 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Bellas Artes. Programas para 1899.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 7, 67 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Programas y Textos de la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1900.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 8, 64 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Bellas Artes. Programas para 1903 y su publicación en el "Diario Oficial".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 9, 17 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Bellas Artes. Textos y programas aprobados para 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 10, 111 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Bellas Artes. Programas de enseñanza para 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 12, 126 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Programas de la Escuela Preparatoria publicados en la "Revista de instrucción pública mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 13, 112 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Textos y programas del segundo semestre de 1900 y de 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 79, exp. 62, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Orquesta Sinfónica Nacional. Nombramiento de tercera plaza de percusión a Librado Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 1, 197 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional Preparatoria, textos y programas para 1903.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 2, 235 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional Preparatoria, programas y textos para 1904.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 3, 20 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional Preparatoria, programas y textos para 1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 4, 81 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional Preparatoria. Se remiten programas y textos por el Consejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 6, 91 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional Preparatoria, aprobación de textos y programas para 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 7, 56 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional Preparatoria, textos y programas para el año escolar 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 8, 9 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conservatorio Nacional de Música, textos para 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 9, 24 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conservatorio Nacional de Música. Textos y programas de las clases de canto superior u estudio de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 10, 113 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conservatorio Nacional de Música. Programas para 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 11, 65 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conservatorio Nacional de Música. El director remite programas para el año 1909.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 12, 53 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conservatorio Nacional de Música. Programas para el año escolar de 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 80, exp. 15, 94 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conservatorio Nacional de Música. Textos y programas de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 1, 11 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Textos propuestos para 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 2, 106 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Superior de Comercio y Administración. Programas aprobados para 1903 y listas de textos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 3, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Superior de Comercio y Administración. Programas y textos para el año escolar de 1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 4, 86 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Superior de Comercio y Administración. Programas y propuestas de textos en 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 5, 12 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Textos para 1904 de las Escuela Normal para profesoras, Escuela Nacional Preparatoria, Escuela Nacional de jurisprudencia, Escuela Nacional
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 6, 40 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Superior de Comercio y Administración. Programas y textos para 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 7, 35 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Superior de Comercio y Administración. Programas para 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 8, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional, Museo Nacional de Arqueología. Programa para la clase de prehistoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 9, 13 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Instituto Médico Nacional. Programas para el año escolar de 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 10, 12 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Instituto Médico Nacional, programas de trabajos para 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 11, 78 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección Universitaria. Escuela Nacional de Medicina, textos y programas para el año escolar de 1910 a1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 13, 7 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Instituto Bacteriológico Nacional, programas de trabajo para 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 14, 66 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Música, programas para 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 15, 24 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Enseñanza Dental, programas y textos para 1910.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 16, 191 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Escuela Nacional de Jurisprudencia, textos y programas para los años 1910 y 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 81, exp. 17, 84 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Planes de estudio de las facultades de Jurisprudencia, Medicina, Ingeniería, Odontología y Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 1, 13 fs. Año: 1867. Ciudad de México. Colegio de San Juan de Letrán. Nombramientos de catedráticos, prefectos, subprefectos y rector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 2, 4 fs. Año: 1867. Ciudad de México. Colegio de San Juan de Letrán. Nombramientos de vicerector y mayordomo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 3, 10 fs. Año: 1868. Ciudad de México. Colegio de la Paz, Vizcainas. Gabriel Mejía solicita se le nombre tesorero recaudador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 4, 4 fs. Año: 1871. Ciudad de México. Colegio de Belén. Dolores Nájera solicita lugar vacante de colegiala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 5, 2 fs. Año: 1871. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Se propone a Rafaela Muñiz, para ocupar la vacante dejada por fallecimiento de Concepción Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 6, 2 fs. Año: 1872. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Ana Villalva, para que ocupe el lugar de gracia vacante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 7, 3 fs. Año: 1873. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Manuel Terreros es nombrado vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 8, 2 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. José María Lozano es nombrado presidente de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 9, 2 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento del licenciado Manuel Castilla y Portugal, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 10, 1 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Se concede a Enriqueta Porchini, un lugar de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 11, 1 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Se concede un lugar de gracia a Guadalupe Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 12, 8 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Manuel Terreros como presidente de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 13, 4 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Participa fallecimiento de Josefa Solano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 14, 8 fs. Año: 1874. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento del licenciado Antonio Tagle como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 15, 2 fs. Año: 1877. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Renuncia de Miguel Catalanes, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 16, 2 fs. Año: 1877. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de José María Caballera, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 17, 3 fs. Año: 1877. Ciudad de México. Colegio de Nombramiento como vocal de la Junta Directiva al licenciado José Rodríguez Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 18, 15 fs. Año: 1877. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Compra de objetos en los Estado Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 19, 25 fs. Año: 1877. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de la Junta Directiva.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 20, 6 fs. Año: 1877. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Se les cede la vajilla del Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 21, 9 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Comisión a Joaquín Eguía Lis, para recibir aparatos de química y física de la Escuela de Artes y Oficios para Mujeres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 22, 2 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Pensión de Victoriana Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 23, 2 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Pensión de Guadalupe Borrayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 24, 2 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de José Gómez de la Vega, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 25, 5 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Juan B, de Echave, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 26, 9 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Se les ceden las vajillas de las Escuelas de Medicina y de Ingeniería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 27, 5 fs. Año: 1881. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Basilio Pérez Gallardo se propone denunciar algunos capitales de este colegio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 28, 5 fs. Año: 1881. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Estanislao Cañedo se le nombra profesor de Historia y Geografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 29, 7 fs. Año: 1885. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Alfredo Chavero, como presidente de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 30, 4 fs. Año: 1885. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Malvina Suárez, como directora interina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 31, 7 fs. Año: 1885. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento como recaudador y administrador a Enrique Olavarría y Ferrari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 32, 6 fs. Año: 1885. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Justino Fernández, como vocal interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 33, 3 fs. Año: 1886. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Fallecimiento de José Gómez de la Vega y lo sustituye Casimiro Collado, como miembro de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 34, 6 fs. Año: 1888. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Renuncia de Casimiro del Collado y le sustituye Juan Llamedo en la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 35, 3 fs. Año: 1889. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Alfredo Chavero renuncia como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 36, 3 fs. Año: 1889. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de Ignacio Pombo, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 37, 2 fs. Año: 1889. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Juan Llamedo, presidente de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 38, 4 fs. Año: 1890. Ciudad de México. Colegio de la Paz. José María Carballeda es nombrado presidente de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 39, 5 fs. Año: 1894. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Fallecimiento de José María Caballada y nombramiento de José Francisco Bulman, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 40, 3 fs. Año: 1894. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Juan N. Retes, lega dinero para la colegiatura de las niñas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 41, 5 fs. Año: 1895. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Juan Llamedo y José María Bermejillo, licencia y sustitución del cargo de director.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 42, 5 fs. Año: 1901. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Informe relativo a que no son ciertos los hechos que afirman los periódicos de las capital en relación al profesor del doctor Luis E. Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 43, 7 fs. Año: 1905. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Gabriel Mancera deposita mil ochocientos pesos para garantizar durante un año, el sostenimiento de lugares de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 44, 8 fs. Año: 1906. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Renuncia de Telésforo García y nombramiento de Gabriel Mancera, como vocal de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 45, 27 fs. Año: 1912. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Nombramiento de miembros de la Junta Directiva; Licenciado Sebastián Camacho, licenciado José G. Escandón, Enrique Zavala, Juan Irigoyen y Carlos Markassuza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 46, 22 fs. Año: 1878. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 47, 11 fs. Año: 1882. Ciudad de México. Colegio de la Paz. Proyecto de reformas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 82, exp. 60, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Biblioteca Nacional. Nombramiento de Domingo Torres, como jardinero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 1, 67 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. La Secretaría de Fomento pide datos estadísticos escolares a escuelas e instituciones educativas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 2, 109 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos referentes a los museos y bibliotecas de las dependencias de la Secretaría en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 3, 17 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Remisión de datos estadísticos escolares correspondientes de 1910 a 1911, al ministro de Italia en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 4, 26 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos pensionados por la federación de 1910 a 1911, en el país y en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 5, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Estadísticas sobre las cantidades que se han gastado en el ramo de instrucción pública desde 1902 hasta 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 6, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Dirección General de estadísticas, cuadros referentes a la población aérea densidad, según los censos de 1895, 1900 y 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 7, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos referentes al padrón escolar en la ciudad de México, referentes a 1911 y 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 8, 94 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos relativos a bibliotecas y museos que se remiten a la Dirección General de Estadística de la Secretaría de Fomento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 9, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Excitativa para que se remitan noticias estadísticas escolares que adeudan las escuelas nacionales primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 10, 76 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 11, 80 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las Escuelas Nacionales primarias superiores del Distrito Federal de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 12, 79 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 13, 80 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 14, 85 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 15, 80 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 16, 80 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 17, 77 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 83, exp. 18, 85 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 85, exp. 24, 335 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de enero de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 85, exp. 25, 337 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos de alumnos y pensionados de las escuelas nacionales primarias elementales de febrero de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 85, exp. 26, 336 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de abril de 1912.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 85, exp. 27, 336 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de mayo de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 85, exp. 28, 318 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestras de las escuelas nacionales primarias elementales de junio de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 86, exp. 29, 334 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de febrero de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 86, exp. 30, 332 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de marzo de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 86, exp. 31, 328 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos de las escuelas nacionales primarias elementales de abril de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 86, exp. 32, 333 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos de alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de mayo de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 86, exp. 33, 323 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos de alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de junio de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 34, 89 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores de febrero de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 35, 87 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del marzo de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 36, 85 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores, correspondientes a abril de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 37, 83 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores de mayo de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 38, 82 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores de junio de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 39, 84 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores de julio de 1913.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 40, 89 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores de agosto de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 41, 66 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores de octubre de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 42, 339 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de julio de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 43, 331 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de agosto de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 44, 276 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de septiembre de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 45, 13 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas de Aguascalientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 87, exp. 45, 258 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales de octubre de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 46, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos de las escuelas de párvulos (kindergarden) del Distrito Federal, correspondiente a febrero de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 47, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de párvulos, correspondientes a marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 48, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, correspondientes a abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 49, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, correspondientes a mayo de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 50, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, correspondientes a junio de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 51, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, correspondientes a julio de 1913.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 88, exp. 64, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a m

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 65, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a a
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 66, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a m
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 67, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a j
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 68, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a j
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 69, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a a
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 70, 30 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas de primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes a s
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 71, 43 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuerdos y minutas en las que se recuerda a las escuelas primarias comerciales e industriales, la disposición relativa a que envíen directam
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 73, 18 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela "Doctor Mora", primaria comercial diurna y primaria comercial nocturna correspond
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 74, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela "Gertrudis Armendaris de Hidalgo", primaria elemental, primaria superior general y
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 75, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela "José María Chávez", primaria superior general y primaria industrial, correspondie
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 76, 36 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela "Miguel Lerdo" primaria comercial y nocturnos voluntarios, correspondientes a 1913
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 77, 18 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la "Escuela Vasco de Quiroja" primaria elemental, superior general e industrial, correspondie
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 78, 6 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Excitativa para que la Dirección general remita noticias estadísticas de los meses de febrero, marzo y abril de 1913.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 79, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos escolares referentes al estado general que guardaba la instrucción pública en México en los años 1874 y 1907, mismos que
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 80, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Minutas que corroboran el envío de estadísticas escolares de 1911 a 1912, al ministro de Italia en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 81, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cartas y minutas del envío de datos estadísticos escolares de 1911 a 1912 al comisionado de educación de los Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 82, 9 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos referentes a alumnos pensionados que sostiene la federación en esta capital en los estados de la república y el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 83, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Minutas y acuerdos referentes a que se remitan noticias estadísticas del año fiscal de 1913 a 1914 de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 84, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Se remiten al director de la oficina de estadística datos sobre el interés que tiene y ha tenido el gobierno de México en la enseñanza de la
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 85, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cuadro estadístico de los jardines de la infancia de Trieste en Italia, de 1912 a 1913, que remitió el consul mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 86, 3 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias industriales, correspondiente a enero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 87, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias industriales, correspondientes a febrero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 88, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias especiales, correspondientes a 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 89, 4 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias industriales, correspondientes a septiembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 90, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias industriales, correspondientes a octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 91, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias industriales, correspondientes a noviembre de 1910.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 92, 4 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias industriales, correspondientes a diciembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 93, 229 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias, correspondientes a enero de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 94, 96 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos de alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales, correspondientes a enero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 88, exp. 95, 310 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias elementales, correspondientes a febrero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 89, exp. 96, 326 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos de las escuelas primeras elementales del Distrito Federal, correspondientes al año escolar de 1909 a 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 89, exp. 97, 303 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias elementales del Distrito Federal, correspondientes a agosto de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 90, exp. 98, 313 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos correspondientes al mes de septiembre de 1910 de las escuelas nacionales elementales del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 90, exp. 99, 328 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas de las escuelas elementales del Distrito Federal, correspondiente a octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 90, exp. 100, 331 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas de las escuelas elementales del Distrito Federal, correspondiente a noviembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 90, exp. 101, 331 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos de las escuelas elementales del Distrito Federal, correspondiente a diciembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 102, 70 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores del Distrito Federal en enero 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 103, 5 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias especiales del Distrito Federal en enero 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 104, 5 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias especiales del Distrito Federal en febrero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 105, 67 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores del Distrito Federal en febrero de 1920.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 106, 33 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas elementales en marzo de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 107, 60 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores y elementales en agosto de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 108, 5 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores especiales del Distrito Federal en agosto de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 109, 2 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias de comercio "Doctor Mora" en Septiembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 110, 43 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias elementales y superiores del Distrito Federal en septiembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 111, 5 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores especiales del Distrito Federal en octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 112, 76 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores del Distrito Federal en octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 113, 74 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores del Distrito Federal en noviembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 114, 5 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de la escuelas primarias especiales del Distrito Federal en diciembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 115, 74 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superiores y elementales del Distrito Federal en diciembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 116, 30 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal en enero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 117, 31 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal en febrero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 118, 31 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal en agosto de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 119, 27 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal en septiembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 120, 30 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias en octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 121, 28 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal en noviembre de 1910.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 122, 29 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal en diciembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 123, 19 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en enero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 124, 1 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Primaria Nocturna Complementaria nº 4 del Distrito Federal en enero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 125, 20 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias, complementarias del Distrito Federal en febrero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 126, 18 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en agosto de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 127, 40 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en septiembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 128, 18 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 129, 20 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias complementarias y suplementarias del Distrito Federal en noviembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 130, 20 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en diciembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 131, 9 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos kindergarden del Distrito Federal en enero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 132, 11 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos (kindergarden) del Distrito Federal en febrero de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 133, 8 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos (kindergarden) del Distrito Federal en julio de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 134, 12 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos (kindergarden) del Distrito Federal en septiembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 135, 12 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos (kindergarden) del Distrito Federal en octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 136, 12 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en noviembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 137, 12 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en diciembre de 1910.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 138, 54 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios de remisión y acuses de recibo de estadísticas mensuales de kindergarden del Distrito Federal de febrero 1910 a enero 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 139, 4 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Recomendación a la inspectora de las escuelas nacionales párvulos, para que remita reunidas y con su resumen las estadísticas de los kindergartens.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 140, 1 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Recomendación a la inspectora de párvulos para que recomiende a los directores de los kindergadens, que deben reunir las noticias de estadística escol
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 141, 12 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en agosto de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 142, 1 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias superior y general "Miguel Lerdo de Tejada".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 143, 3 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de la escuela primaria industrial "La corregidora".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 144, 1 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de la escuela primaria superior "Leona Vicario".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 145, 2 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias comerciales "Doctor Mora" y "Miguel Lerdo de Tejada".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 146, 5 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas d las escuelas primarias superiores especiales del Distrito Federal en noviembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 147, 74 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias sobre altas y bajas de muebles, enseres y útiles de las escuelas de la prefectura de Xochimilco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 149, 329 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en mayo 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 150, 307 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en junio 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 151, 2 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en julio 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 152, 310 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en agosto 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 153, 331 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal, septiembre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 154, 320 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal, octubre 1909.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 155, 326 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en noviembre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 156, 324 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en diciembre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 157, 117 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal abril 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 158, 77 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, mayo 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 91, exp. 164, 80 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, noviembre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 92, exp. 44, 10 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Conservatorio Nacional. Pensionados los alumnos Angela Aranda, Gustavo J. Bernal y Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 92, exp. 148, 338 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias elementales del Distrito Federal en abril 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 159, 71 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, junio 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 160, 1 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre la escuela primaria superior "Tomas Mann".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 161, 72 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, en agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 162, 79 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 163, 84 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 165, 80 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, en diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 166, 32 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 167, 29 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 168, 30 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 169, 29 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en agosto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 170, 31 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 171, 31 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 172, 31 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 173, 9 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 173, 31 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 174, 18 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, en marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 175, 20 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 176, 20 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 177, 20 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas e información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal en junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 178, 20 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementaria del Distrito Federal en agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 179, 17 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 180, 18 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, octubre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 181, 20 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, noviembre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 182, 20 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, diciembre 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 183, 30 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, marzo 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 184, 5 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, abril 1909.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 185, 6 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, en mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 186, 6 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal, en junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 187, 16 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia de estadística de las escuelas nacionales de párvulos, correspondientes al mes de julio de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 188, 5 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 188, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas correspondientes al mes de julio de 1909 de los kindergardens.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 189, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas nacionales de párvulos en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 189, 11 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 190, 6 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en agosto de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 190, 6 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas de kindergardens en el Distrito Federal, en agosto de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 191, 10 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 191, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas de las escuelas nacionales de párvulos en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 192, 9 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 192, 9 fs. Año: 1909. México. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de estadística de las escuelas nacionales de párvulos correspondientes a octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 193, 19 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 193, 19 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas nacionales de párvulos correspondientes a noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 94, exp. 194, 17 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de párvulos del Distrito Federal en diciembre de 1909.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 94, exp. 194, 17 fs. Año: 1909. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos de kindergarden en el Distrito Federal en diciembre de 1909.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 195, 13 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergarden en el Distrito Federal, correspondientes al mes de enero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 196, 13 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergarden al Distrito Federal, correspondientes al mes de febrero de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 197, 6 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de marzo de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 198, 9 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de agosto de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 199, 20 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de septiembre de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 200, 21 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de octubre de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 201, 21 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de noviembre de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 202, 2 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Se le previene a la inspectora de las escuelas de párvulos, que no remita a esta secretaria separadamente las noticias estadísticas mensuales de los k

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 203, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de febrero de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 204, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de marzo de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 205, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergardens del Distrito Federal, correspondientes al mes de abril de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 206, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergartens del Distrito Federal, correspondientes al mes de mayo de 1912.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 207, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergartens del Distrito Federal, correspondientes al mes de junio de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 208, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergartens del Distrito Federal, julio de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 209, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergartens del Distrito Federal, agosto de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 210, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre los alumnos y maestros de los kindergartens del Distrito Federal septiembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 211, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de los kindergartens del Distrito Federal, octubre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 212, 9 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias de 4 escuelas, correspondientes a enero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 213, 9 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros, de 4 escuelas nacionales primarias del Distrito Federal, diversas clases, correspondientes al mes de febr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 214, 13 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de 4 escuelas nacionales primarias del Distrito Federal (De diferentes clases), correspondientes al mes de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 215, 14 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de 4 escuelas nacionales primarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de octubre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 216, 14 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de 4 escuelas N. Primarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de noviembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 217, 14 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de 4 escuelas nacionales primarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de diciembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 218, 14 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de 6 escuelas primarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de enero de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 219, 10 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para que remita directamente a esta Sección los datos estadísticos de las escuelas primarias comerciales e industriales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 220, 16 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de 2 escuelas primarias del Distrito Federal, correspondientes al año escolar de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 221, 17 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela primaria "La corregidora" correspondientes al año escolar de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 222, 16 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela primaria "Gertrudiz Armendariz de Hidalgo", correspondientes al año escolar de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 223, 12 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela primaria "José María Chávez" correspondientes al año escolar de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 224, 23 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela primaria "Miguel Lerdo" correspondientes al año escolar de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 225, 15 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de la escuela primaria "Doctor Mora", correspondientes al año escolar de 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 226, 31 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de enero

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 227, 31 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de febrero de 1911.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 228, 33 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de noviem

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 229, 34 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de enero

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 230, 35 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias de Distrito Federal, correspondientes al mes de febrero

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 231, 45 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de abril

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 232, 37 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de mayo d

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 95, exp. 233, 35 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de junio

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 234, 38 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias suplementarias de Distrito Federal, correspondientes al mes de julio de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 235, 37 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de agosto
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 236, 37 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de septie
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 237, 35 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de noviem
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 95, exp. 238, 35 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas suplementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de octubre
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 239, 18 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos, sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de ener
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 240, 18 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 241, 21 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de novie
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 242, 22 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de enero
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 243, fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes a febrero de 19
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 244, 29 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, correspondientes a abril de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 245, 22 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes a febrero de 19
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 245, 28 fs. Año: 1912. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, correspondientes a mayo de 1912.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 246, 27 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de junio
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 247, 28 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes a julio de 1912
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 248, 26 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes a agosto de 191
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 249, 26 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de septi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 250, 26 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nocturnas complementarias del Distrito Federal, correspondientes a octubre de 19
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 251, 26 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias complementarias del Distrito Federal, correspondientes al mes de noviembre de 19
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 252, 72 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias suplementarias del Distrito Federal correspondientes a enero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 253, 70 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias superiores del Distrito Federal, correspondientes a febrero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 254, 78 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias superiores del Distrito Federal, correspondientes a noviembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 255, 329 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias elementales del Distrito Federal, correspondientes a enero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 256, 328 fs. Año: 1911. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias elementales del Distrito Federal, correspondientes al mes de febrero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 257, 9 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Expediente de cartas y minutas sobre el envío al Consejo Superior de Salubridad de un cuadro sobre la ubicación de todos los establecimientos oficiales
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 258, 2 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios sobre remisión de presupuestos y estadísticas escolares al ministro de Italia en el Distrito Federal

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 96, exp. 259, 8 fs. Año: 1910. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Directorio de las escuelas particulares de educación primaria del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 260, 8 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Permutas relacionadas con las escuelas penales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 261, 19 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de kindergartens en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 262, 18 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios de remisión de noticias estadísticas mensuales de los kinders.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 263, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas primarias particulares en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 264, 150 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas particulares en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 265, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Tecnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 266, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 267, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística del colegio de la Paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 268, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Superior de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 269, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela de Arte y Oficios para mujeres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 270, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Nacional de Arte y oficios para hombres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 271, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística del Conservatorio Nacional de Música y Declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 272, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las Escuela Nacional de Ingenieros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 273, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas del Gabinete de Enseñanza Dental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 274, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de Escuela Nacional de Medicina.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 275, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística del colegio de la Paz y de la Escuela Normal de Profesoras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 276, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Normal de maestros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 277, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Normal de Maestros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 278, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 279, 19 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística del Internado Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 280, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 281, 52 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Escuelas de tropas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 282, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Escuelas dependientes de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 283, 25 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Listas nominales de alumnos que terminaron sus estudios profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 284, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Gastos generales de Instrucción en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 285, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Resumen de las escuelas particulares en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 286, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de la Inspección General de Higiene Escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 287, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Petición a la Dirección General de Educación Primaria de estadísticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 288, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Recibo por noticias estadísticas de las escuelas nacionales primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 289, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Recibos de noticias estadísticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 290, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Documentos sobre escuelas particulares a la Dirección General de Educación Primaria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 291, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Revisión de estadística escolar de educación primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 292, 11 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobernador del Distrito Federal pide datos estadísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 293, 29 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de instituciones dependientes de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 294, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos del Internado Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 97, exp. 295, 62 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios de datos relativos al año escolar 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 296, 130 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Escuelas Nacionales. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias del territorio de Tepic, correspondientes al mes
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 297, 137 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo e Información de Escuelas Nacionales. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias del territorio de Tepic, correspondientes a mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 298, 134 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Escuela Nacionales. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias del territorio de Tepic, correspondientes al mes d
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 299, 137 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Públicas. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias del territorio de Tepic, correspondientes al mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 300, 137 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias del territorio de Tepic, correspondientes al mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 301, 138 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos sobre alumnos y maestros de las escuelas nacionales primarias del territorio de Tepic, correspondientes al septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 302, 139 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nacionales en el territorio de Tepic en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 303, 137 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística sobre alumnos y maestros de las escuelas primarias nacionales en el territorio de Tepic en noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 304, 138 fs. Año: 1909. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias nacionales en el territorio de Tepic en diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 305, 183 fs. Año: 1909-1910. Tepic, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias elementales particulares en el territorio de Tepic de 1909 a 1910.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 306, 2 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Ministerios de la Secretaría de Instrucción Pública en el extranjero,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 307, 26 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Lista de expedientes de diferentes dependencias, Ministerios de Instrucción Pública en el extranjero, sociedades académicas, institutos en e
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 308, 6 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Sociedades, académicos e institutos del extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 309, 1 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden de que mientras se establece la Dirección General de Instrucción Pública, los colegios de Minería, de Vizcainas y Belén, se sigan administrado como hasta entonces.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 98, exp. 310, 2 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Museos existentes en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 1, 137 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de escuelas nacionales primarias de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 2, 140 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadísticas e Información. Estadísticas de escuelas nacionales primarias en mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 3, 140 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de escuelas nacionales primarias de junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 4, 139 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de escuelas nacionales primarias de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 5, 144 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de escuelas nacionales primarias de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 6, 143 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas nacionales primarias de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 7, 142 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas nacionales primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 8, 136 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivos, Estadísticas e Información. Estadísticas de escuelas nacionales primarias de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 9, 134 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivos, Estadística e Información. Estadística de escuelas nacionales primarias de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 10, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Recibos de noticias estadísticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 99, exp. 11, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Tepic. Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuses de recibo de noticias estadísticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 317, 143 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias nacionales del territorio o Tepic.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 318, 139 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias nacionales del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 319, 282 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias nacionales del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 320, 138 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Públicas, Sección Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 321, 3 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo. Estadística e Información. Cuadro estadístico escolar de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 321, 140 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivos, Estadística e Información. Estadística e información de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 322, 6 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Cuadro estadístico escolar de las escuelas primarias del territorio de territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 322, 144 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 323, 140 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 324, 140 fs. Año: 1910. Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 325, 140 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 326, 16 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuse de recibo de las noticias estadísticas territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 327, 2 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Minutas sobre la fecha en que se deben rendir las noticias estadísticas escolares mensuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 328, 2 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Se pide al inspector general varios datos relativos a estadística escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100, exp. 329, 2 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Solicitud de dos ejemplares de la obra ensayo estadísticos y geográficos del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100bis, exp. 331, 173 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las cuales primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 100bis, exp. 332, 143 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio e Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 100bis, exp. 333, 141 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Públicas, Sección de Archivo, Estadística de información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 100bis, exp. 334, 138 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Públicas, Sección de Archivo, Estadística de Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 100bis, exp. 335, 141 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 101, exp. 336, 141 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 101, exp. 337, 136 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 101, exp. 337, 272 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 101, exp. 338, 140 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 101, exp. 339, 139 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística de Información. Estadísticas de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 340, 139 fs. Año: 1912. Instrucción Pública, Sección de Archivo estadística e información. Estadística de enero de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 341, 141 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de febrero de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 342, 145 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de marzo de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 343, 145 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de julio de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 344, 140 fs. Año: 1912. Instrucción Pública, Sección de Archivo. Estadística e Información. Estadísticas de Agosto de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 346, 145 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de octubre de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 347, 145 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de noviembre de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 102, exp. 348, 148 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de diciembre de las escuelas primarias del territorio de Tepic.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 103, exp. 349, 144 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de enero de las escuelas primarias de Tepic.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 350, 148 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de febrero de las escuelas primarias del territorio Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 351, 103 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de Julio de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 352, 141 fs. Año: 1913. Instrucción Pública, Sección Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de agosto de las escuelas primarias del territorio de la Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 353, 143 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección Archivo, Estadística e Información. Estadística de septiembre de las escuelas primarias de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 354, 143 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de octubre de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 355, 99 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de noviembre de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 103, exp. 356, 83 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de diciembre de las escuelas primarias del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 357, 37 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de enero de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 358, 38 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo. Estadística e Informática. Estadística de febrero de las escuelas primarias del territorio de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 359, 19 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de julio de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 360, 18 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de agosto de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 361, 16 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística y Información. Estadística de septiembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 362, 18 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de octubre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 363, 17 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo. Estadística e Información. Estadística de noviembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 364, 18 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de diciembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 365, 2 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Cuadro estadístico sobre el movimiento de alumnos habido en la escuela nacionales del territorio de Baja California Norte.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 365, 2 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Petición de noticias estadísticas sobre las escuelas del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 365, 8 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Recibos de noticias estadísticas otorgadas por la Sección de Educación Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 365, 31 fs. Año: 1910. Baja California. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuses de recibo de las noticias estadísticas de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 366, 22 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 367, 23 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 368, 23 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de marzo de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 369, 24 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de abril de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 370, 24 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 371, 64 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de agosto de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 372, 22 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de septiembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 373, 23 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Escuelas primarias del territorio de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 374, 24 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivos, Estadística e Información. Estadística de noviembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 375, 23 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de diciembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 376, 68 fs. Año: 1913-1914. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Cuadro escolar de las escuelas primarias de niños del territorio de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 377, 71 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Padrón escolar de las escuelas primarias de niñas del territorio de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 378, 8 fs. Año: 1912-1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas oficiales y particulares de Baja California Sur.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 379, 51 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas primarias del territorio de Baja California Norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 380, 51 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de febrero de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 381, 50 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de febrero de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 382, 49 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de marzo de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 383, 60 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivos, Estadística e Información. Estadística de julio de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 384, 65 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de agosto de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 385, 53 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de septiembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 386, 67 fs. Año: 1913. Baja California. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de octubre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 387, 64 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de noviembre de las escuelas primarias del territorio de Baja California Sur.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 104, exp. 388, 69 fs. Año: 1913. Baja California Sur, Instrucción Pública, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de diciembre de las escuelas primarias del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 389, 48 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de información primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística de las escuelas primarias correspondientes el mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 390, 48 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. Se remite estadística de los ranchos primarios correspondientes en el mes de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 391, 47 fs. Año: 1912. Baja California Sur. Sección Archivo, Correspondencia e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadísticas y cuadro de la escuela primaria correspondientes en el mes de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 392, 47 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de información primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 393, 50 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de Educación Primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística y cuadros de las escuelas correspondientes al mes de agosto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 394, 58 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur, remite estadística y cuadros de la escuela primaria correspondiente al mes de septiembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 395, 45 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de información primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 396, 53 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria, remite estadística y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de noviembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 397, 53 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite la estadística y cuadro de las escuelas primarias correspondientes al mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 398, 59 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística y cuadro de las escuelas primarias federales correspondientes al año de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 399, 48 fs. Año: 1912. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur, remite estadística y cuadro de la escuela primaria correspondientes al mes de enero de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 400, 8 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. Oficios del inspector general de educación primaria, para que los datos correspondientes al año escolar, deberán rendirse durante el periodo de vacaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 401, 58 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de información primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística anual y cuadros de los escuelas primarias del año de 1910 a 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 402, 46 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. Se remite estadística y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de enero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 404, 46 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. El inspector general de información primaria, remite estadística y cuadro de las escuelas primarias correspondientes al mes de mayo de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 405, 45 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. El inspector general de territorio de Baja California Sur remite estadística y cuadro de las escuelas primarias correspondientes al mes de febrero de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 405, 45 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. El inspector general de educación, remite estadísticas y cuadros de las correspondientes primarias al mes de abril de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 406, 47 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. El inspector general de educación primaria, remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de julio de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 407, 46 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo e Información. El inspector general de información primaria, remite estadística y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de agosto de 1911.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 408, 43 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de septiembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 409, 44 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 410, 47 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite de estadísticas y cuadros de escuelas primarias correspondientes al mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 105, exp. 411, 46 fs. Año: 1911. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite de estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de diciembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 412, 42 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite estadística y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 413, 42 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria en el territorio de Baja California Sur remite de estadística de las escuelas primarias correspondientes al mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 414, 41 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas de las escuelas primarias correspondientes al mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 415, 41 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas de las escuelas primarias correspondientes al mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 416, 41 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas de las escuelas primarias correspondientes al mes de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 417, 40 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadística de las escuelas primarias correspondientes al mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 418, 40 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas de las escuelas primarias correspondientes al mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 419, 41 fs. Año: 1910. Baja California Sur, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite de estadísticas de las escuelas primarias, correspondientes al mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 420, 20 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas de las escuelas primarias, correspondientes al mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 421, 20 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadística y cuadros de las escuelas primarias, correspondientes al mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 422, 18 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de la escuela primaria correspondiente al mes de marzo de 1911.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 423, 17 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. el inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias, correspondientes al mes de julio de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 424, 18 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias, correspondientes al mes de agosto de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 425, 19 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de la escuelas primarias correspondientes al mes de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 426, 19 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de octubre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 427, 19 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de la escuelas primarias correspondientes al mes de noviembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 428, 20 fs. Año: 1911. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de la escuelas primarias correspondientes al mes de diciembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 429, 19 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de la escuelas primarias correspondientes el mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 430, 19 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 431, 19 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias, correspondientes al mes de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 432, 19 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas, correspondientes al mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 433, 19 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias, correspondientes al mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 434, 20 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias, correspondientes al mes de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 435, 20 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas de las escuelas primarias correspondientes al mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 436, 18 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo, Estadística e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes al mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 106, exp. 437, 21 fs. Año: 1912. Baja California Norte, Sección Archivo Estadísticas e Información. El inspector general de educación primaria remite estadísticas y cuadros de las escuelas primarias correspondientes en el mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 1, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Noticia de las obras recibidas en la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 2, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instrucción Pública y Bellas Artes. Remisión de documentos relacionados al valor de 250 gramos de cloro platino, que cobra la Photo Supply Compañía.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 3, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Libramiento a Ramón Mena, por el importe del adorno floral de la Exposición de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 4, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Dirección General de las Bellas Artes, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Luis Castillo Ledón remite el proyecto de presupuesto del año fiscal de 1912 a 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 5, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. El director del Museo pide sea pagada a los deudos de Lucio Martel la "Paga de Marcha" que no les fue cubierta en su oportunidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 6, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe la nota del profesor de antropología, quien dice haber recibido de Manuel de Velasco un códice que regala al Museo como agradecimiento por haberse dado las publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 7, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. Libramiento a Francisco Villatoro de mil pesos por una moneda de oro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 7, 21 fs. Año: . Lista de los profesores y empleados de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, en disponibilidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 8, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. El director envía copia del informe rendido por el doctor Franx Boas, sobre la discusión de la junta del Congreso Internacional de Arqueología y Etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 9, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. El director envía la petición de Francisco Cornejo, para que se le proporcionen copias del arte de nuestros aborígenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 10, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. Comunicación al pagador para que se renueve el sueldo de Francisco S. Villela, como regente de la Imprenta del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 11, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. Solicitud de José M. Cedillo del empleo de conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 12, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe la nota del jefe del Departamento de Arte Industrial Retrospectivo en que hace apreciación del alto relieve que propone en venta Alonso Rovalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 13, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. Transcripción de la nota de la Secretaría de Hacienda, para que se de a Luis G. Corona, el pago como encargado de la Imprenta del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 14, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. Jesús Galindo y Villa da aviso de la existencia de una caja que contiene sustancias útiles para el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 15, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El inspector general pide se liberen órdenes para que sean devueltos a Ignacio Herrera, encargado del campamento de San Juan Teotihuacan, unos restos humanos que se trajeron para estudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 16, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director envía una solicitud del licenciado Ramón Mena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 17, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director transmite una propuesta de Daniel Pérez de vender sandalias bordadas de plata.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 18, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia y Etnología. Jesús Galindo y Villa dictamina sobre unas medallas de la Independencia que propone en venta la señora Luisa M. viuda de Puga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 19, 43 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe el oficio del Profesor Nicolás León, referente a los restos humanos del campamento de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 20, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, historia y Etnología. El director pide que sean libradas las órdenes respectivas para que González Peña entregue una parte de la donación del zinc que no utiliza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 21, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe la nota del jefe de la imprenta sobre la relación de horas extraordinarias y el pago que corresponde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 22, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional Arqueología, Historia y Etnología. El encargado del despacho avisa que se dieron órdenes para que se ministre el pago por los dibujos de la obra de "Juárez".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 23, 1 fs. Año: 1916. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director recomienda a los señores doctor M. Mestre Gligliaza y Juan B. Iguiniz, para cubrir la vacante que deja el ingeniero Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 24, 26 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Arturo González propone en venta un pendón o estante que llevó José de Escandón, conde de Sierra Gorda a la colonización de la Provincia del Nuevo Santander.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 25, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El jefe del departamento administrativo transcribe la nota dirigida a la Secretaría de Hacienda sobre el pago del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 26, 4 fs. Año: 1916. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Al director de los establecimientos fabriles se le notifica que han sido comisionados los señores E. Maestre Gligliazza, Juan Iguiniz y Antonio Cortés, para el traslado del Museo nacional de Artillería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 27, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director pide que se apruebe la medida que tomó acerca del encargo a Felipe Cárdenas, antiguo vigilante en lugar de Ricardo Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 28, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Carta de Pastor Rouax a Ángel Pérez Figueroa, propone la venta del reloj histórico que perteneció a la Corregidora de Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 29, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo de Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Gonzalo del Castillo Negrete solicita permiso para reproducir por medio de moldeado y fotografías, los objetos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 30, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director comunica que Antonio R. Gil y Velez, vecino de Morelia, ha donado dos cartas originales que Nicolás Bravo y Mariano Paredes y Arriaga dirigieron al su abuelo Mariano Michel
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 31, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director del Museo manifiesta que Rafael Gómez Cabrera, donó varias prendas de su abuelo el general de brigada Cirilo Gómez Anaya,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 32, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite una solicitud de licencia que presenta el profesor Ramón Mena, jefe del Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 33, 51 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Richard Constantino J. Propone en venta una colección de antigüedades de la civilización zapoteca.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 34, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe la nota de Alfonso Raúl Andrade, quien propone la venta de una moneda de oro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 35, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Josefa viuda de Quintanar, propone en venta una colección de ídolos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 36, 25 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director comunica que el señor Puig un cuadro de cincuenta pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 37, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe la solicitud de Concepción Salazar para que se le iguale su sueldo de archivera al de oficial cuarto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 38, 7 fs. Año: 1916. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Jesús Galindo y Villa es comisionado para que reciba la fosa destinada en el panteón de Dolores a los restos del poeta Manuel Gutiérrez Nájera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 39, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director transcribe una nota de José E. Ruano y J. F. Salcedo en que piden se nombren dos empleados que identifiquen y evalúen unas colecciones de Maximiliano y Carlota, pertenecien
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 40, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Comunicación al director para que proporcione al licenciado Manuel Rojas un ejemplar de los vaciados hechos en el Departamento de Modelado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 41, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Comunicación al director, para que ponga a disposición de Edmundo Zamudio, los vaciados que solicitó.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 42, 28 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Nombramiento de Juan B. Correa Zapata, como departamento de Historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 43, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El señor Rosas Derba solicita que se le faciliten algunos objetos de carácter histórico que se necesitan para una película sobre los Niños Héroes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 44, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Euitron Enrique solicita que se le nombra vigilante del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 45, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite un ejemplar del boletín sobre arqueología, escrito por Abraham Castellanos, para estudio y dictamen de los profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 46, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director comunica que Guillermo Niven, donó una máscara de barro cocido y dos cuchillos de obsidiana de Zacapa, Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 47, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. La director comunica que la señorita María Soledad Jiménez ha donado un legajo de 73, fs. Año: sobre la fundación de la ciudad de Aguascalientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 48, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director propone que la casa de Hernán Cortés, dependa de la Inspección de Monumentos Históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 49, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director comunica que Guillermo Nivan donó una pelota y fragmentos de hule crudo, procedentes de Iguala, Guerrero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 50, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director comunica que José G. Montes de Oca, director de Instrucción Pública en Aguascalientes, donó un trabajo inédito sobre el período insurgente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 51, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Carlos Cantú pide se le envíen un modelo de la Piedra del Sol, álbum y folletos que se hicieron en el Centenario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 52, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director ordena al fotógrafo que haga las reproducciones fotográficas de los dibujos del proyecto del Arquitecto Francisco Centeno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 53, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director propone al americano doctor William Gates, como profesor honorario del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 54, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Profesor Ramón Mena informa el asunto motivado por Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 55, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo de Arqueología. Nombramiento de Francisco González Guerrero en lugar de Raziel Cabildo, como jefe del departamento de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 56, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Declaración del licenciado Andrés Molina Enríquez, como insubsistente en el nombramiento como profesor del Departamento de Etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 57, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ministración de sueldos del fotógrafo, Octaviano de la Mora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 58, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director comunica que Porfirio Aguirre obsequió una bandera que pertenecía al "Batallón Activo de San Luis", durante la Guerra contra los americanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 59, 29 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificaciones de Manuel Mestre Gliigliazza, licenciado Julio Torri y Manuel Romero de Terreros, como bibliotecarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 60, 18 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Acuerdo de la dirección de Bellas Artes, para que se solicite un pase de ferrocarriles para Luis Castillo Ledon, director del Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 61, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como traductor a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 62, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se declara como insubsistente el nombramiento como traductor de lenguas modernas a Miguel Ramos Lanz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 63, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como ayudante del profesor conservador del departamento de antropología a Angela Hoffay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 64, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, ratificación como ayudante del profesor conservador del departamento de etnología a Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 65, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se declara insubsistente el nombramiento como ayudante del jefe del Departamento de Publicaciones a María Teresa Lumbar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 66, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como ayudante del jefe del departamento de publicación a Mariano González.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 67, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como ayudante del jefe del taller de fotografía a. Gonzalo López Araiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 68, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo de Arqueología. Se declara insubsistente el nombramiento como oficial archivero a Rodolfo Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 69, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como ayudante del bibliotecario a Hercilia G, de Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 70, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como ayudante del jefe del taller de fotografía a José Nicolás Lupercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 71, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como dibujante a Mateo Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 72, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se declara insubsistente el nombramiento de Isabel Ramírez Castañeda, como colector del folklore nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 73, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se declara insubsistente el nombramiento como escribiente de Raquel Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 74, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación de Manuel F. Álvarez sobre tres cartas del general Ignacio Zaragoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 75, 77 fs. Año: 1880. Secretaría de Educación Pública, Registros de expedientes sobre: Museo Nacional; pensionados; Sección de Archivo, Estadísticas e Información; Antología de escritores revolucionarios; Escuelas de Artes Gráficas "José María Chávez".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 107, exp. 76, fs. Año: . Distrito Federal, Instrucción Pública y Bellas Artes. Relación de las cajas en bodega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 3, 5 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Padrón escolar de 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 4, 17 fs. Año: 1909-1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticia de estadística de las escuelas nacionales del territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 5, 4 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticia de estadísticas del mes de febrero de las escuelas federales primarias en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 6, 36 fs. Año: 1909-1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadística de las escuelas nacionales primarias correspondiente al mes de abril en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 7, 32 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas de las escuelas nacionales primarias en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 8, 34 fs. Año: 1909-1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas del mes de julio de las escuelas nacionales primarias en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 9, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas del mes de julio de las escuelas nacionales primarias en territorio de Quintana Roo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 10, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. estadísticas del mes de agosto de las escuelas primarias elementales del territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 11, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas de septiembre de la escuela nacional primaria elemental en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 12, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadística del mes de octubre de las escuelas primarias elementales en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 13, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas de noviembre de las escuelas nacionales primarias elementales del territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 14, 2 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas de diciembre de las escuelas nacionales primarias elementales del territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 15, 13 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a formatos para las noticias mensuales de la estadística escolar en el territorio de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 16, 2 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cuadro relativo a alumnos existentes en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 17, 2 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuelas nacionales primarias en el territorio de 1909-1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 18, 10 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cuadro estadístico relativo a edificios, personal docente y alumnos de las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 19, 29 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas del mes de enero de las escuelas nacionales primarias elementales en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 20, 10 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas de febrero relativas a las escuelas nacionales primarias elementales y de la nocturna suplementaria del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 21, 20 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas del mes de julio de las escuelas nacionales primarias en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 22, 10 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas del mes de agosto de las escuelas nacionales primarias del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 23, 26 fs. Año: 1910. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Acuses de recibido de las noticias estadísticas del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 24, 45 fs. Año: 1910. Quintana Roo, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Acuse de recibo de un cuadro de concentración de datos estadísticos sobre educación primaria en 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 25, 17 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas del mes de julio de las escuelas nacionales primarias en el territorio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 26, 17 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas del mes de agosto en las escuelas nacionales primarias del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 27, 20 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas de septiembre pertenecientes a las escuelas nacionales primarias en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 28, 17 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas correspondientes a octubre de las escuelas primarias en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 29, 17 fs. Año: 1911-1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias estadísticas correspondientes a noviembre de las escuelas primarias elementales en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 30, 18 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a diciembre en las escuelas primarias elementales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 31, 3 fs. Año: 1911. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de datos estadísticos de las escuelas nacionales correspondientes a 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 32, 5 fs. Año: 1910-1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Resumen del padrón escolar del distrito sur de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 32, 20 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La inspección general de las escuelas del territorio pide que mensualmente se rinda por duplicado los datos estadísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 33, 18 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a febrero, de las escuelas del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 34, 19 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a marzo de las escuelas nacionales en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 35, 21 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a abril en las escuelas nacionales en el territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 36, 19 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a julio en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 37, 18 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos pertenecientes al mes de agosto en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 38, 21 fs. Año: 1912. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a septiembre en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 39, 18 fs. Año: 1912-1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes a octubre de las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 40, 20 fs. Año: 1912-1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de noviembre en las escuelas nacionales de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 41, 20 fs. Año: 1912-1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de diciembre en las escuelas nacionales del territorio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 42, 22 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos referentes al padrón escolar de las escuelas nacionales primarias del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 43, 18 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de enero en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 44, 18 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de febrero de 1913 en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 45, 18 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de marzo en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 46, 13 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de julio en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 47, 12 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de agosto en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 48, 13 fs. Año: 1913. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de septiembre en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 49, 14 fs. Año: 1913-1914. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de octubre en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 50, 15 fs. Año: 1913-1914. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de noviembre en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 51, 16 fs. Año: 1913-1914. Quintana Roo. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Datos estadísticos correspondientes al mes de diciembre en las escuelas nacionales del territorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 108, exp. 53, 8 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Resumen estadístico del padrón escolar en el territorio de Tepic de 1910 a 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 1, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Campeche. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas de Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 2, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Durango. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de las escuelas en Durango.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 3, 18 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Guerrero. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas en Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 4, 20 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Hidalgo. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 5, 416 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Guanajuato. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 6, 18 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Chihuahua. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas en Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 7, 37 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Chiapas. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas de Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 8, 26 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Coahuila. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas de Coahuila.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 9, 24 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Colima. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas de Colima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 10, 593 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Hidalgo. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de escuelas de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 11, 34 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Guanajuato. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadística de las escuelas en Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 109, exp. 12, 59 fs. Año: 1915. Distrito Federal Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Boletín de información de Tuxtla Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 1, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago de sueldos al conserje de las ruinas de Tecayo, Félix Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 2, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tescutzingo y Texcoco a José Vargas, en lugar de Eduardo Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 3, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chalchihutes a Víctor Serrano, en lugar de Porfirio Serrato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 4, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Palenque a Manuel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 5, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Pátzcuaro, con la obligación de residir en Tzintzuntzan a Aurelio Montes de Oca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 6, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Reclamo de los sueldos del conserje de las ruinas de Uxmal, A. Horta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 7, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Informe de las actividades de Agapito Fontecilla, como conserje de las ruinas de Papantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 8, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Isidoro o Mario pide empleo de conserje de las ruinas de Tajín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 9, 22 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento de Francisco M. Rodríguez de inspector general y conservador de monumentos arqueológicos de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 10, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Leopoldo Batres expone el descuento de ley de pasajes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 11, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Constancia de buena conducta y de servicios prestados, a Salvador Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 12, 35 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pagos de obras de exploración y gastos de ferrocarril de Teotihuacan. Gratificaciones al inspector general gratificación al vigilante. Construcción de un Museo. Uso de un carro pullman usado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 13, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago al inspector General de Monumentos para obras de consolidación en las murallas de Huexotla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 14, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago al inspector General de Monumentos para obras de limpieza en las pirámides del Tajín.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 15, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. El inspector general pide dinero para la consolidación de un tramo de las murallas de Huexotla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 16, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago a David García para gastos de construcción y asistencia en excursión a Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 17, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago a Salustino Abreu para transportar de Palenque a la frontera de Tabasco, el tercer tablero de la Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 18, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago a los vigilantes de obras de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 19, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como inspector de monumentos históricos al licenciado Jesús Urueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 20, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago de honorarios y gastos de viaje para el estudio del subsuelo de las ruinas de Palenque a Jorge Engerrand.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 21, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Pago a Mateo Rojas por la impresión y encuadernación de 200 ejemplares de las ruinas de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 22, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector general para pensión y manutención de caballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 23, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a ferrocarriles nacionales, el importe de las locomotoras 3 y 1, del antiguo ferrocarril de Hidalgo, adquiridas para las obras de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 24, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector por gastos de viaje a Cholula, para inspeccionar pirámide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 25, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general pide dinero para hacer una visita a los monumentos del Valle de México y a las pirámides de Cholula.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 26, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector general, para la impresión de 2000 ejemplares de un libro sobre falsificación de antigüedades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 27, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector por la compra de dos uniformes, dos cascos, una pistola y dos placas para el conserje de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 28, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector general para las obras de consolidación y reconstrucción de las ruinas de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 29, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Gratificación al inspector para que le pague el cuidador de las excavaciones de la plaza de armas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 30, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a Saturnino Herrán para que haga copias de los frescos de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 31, 38 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector para visita y obras de exploración a las ruinas de Palenque.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 32, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Fianza de "American Surety de Nueva York" en favor de Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 33, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Pago a Leopoldo Batres cantidad para papel y sobres de oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 34, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El inspector participa que Leopoldo Batres ha dejado de entregar placas fotográficas de los monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 35, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El inspector general consulta la publicación de las ruinas de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 36, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Relativo a la excursión de Teotihuacan de parte de las escuelas primarias superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 37, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Pago al inspector general para el arrendamiento del teléfono.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 38, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. James Mark pide permiso para exportar a Estados Unidos una colección de objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 39, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El inspector comunica los descubrimientos de unas escaleras en las ruinas de Chalchihuites.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 40, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Juan Jacome participa que Pedro Rocha ha hecho exploraciones en San Jerónimo, Tlanepantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 41, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El inspector envía seis cascabeles encontrados en la margen del río Grijalva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 42, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El Emperador de Alemania confiere a Leopoldo Batres la orden del Águila Roja de tercera clase.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 43, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. La Secretaría de Hacienda participa la descomisión y conservación en depósito de objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 44, 22 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Elíseo A. Morales y Adolfo von Schemeling participan que han sido destruidos algunos edificios de las ruinas de Tonina, Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 45, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El gobernador del estado de Tabasco participa que entrego a Francisco Carbajal, dos fotografías de las ruinas de "Yaxill Lyaxhillan".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 46, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. El inspector general se le pide que comparezca ante el Juzgado Segundo de lo Criminal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 47, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Comisión a Benigno Rico para que haga los pagos de las obras de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 48, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal.
Inspección de Monumentos. Relativo a las multas a los empleados por falta de cumplimiento en sus labores.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 49, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Comisión a Salvador Batres para trasladar a México, la cabeza del templo del Adivino, Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 50, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Nombramiento como auxiliar de la inspección General de Monumentos arqueológicos a Salvador Batres, en lugar de Gabriel Marroquín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 51, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Acta de protesta del ex segunda escribiente, Carmen Trillanes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 52, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de los Palacios de Mitla y Félix V. Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 53, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Pátzcuaro, Rosalío Salas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 54, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Renuncia del conserje de las ruinas del Sures del Valle de México, Manuel Azcárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 55, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Nombramiento del conserje de las ruinas de Dzulá a Guadalupe Jul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 56, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pide licencia a Bernardino Verazaluce por obras en Xochicalco y nombramiento como conserje interino de las ruinas del Tepozteco a Genaro Verazaluce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 57, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tziti a Manuel Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 58, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Licencia a Félix Trilles y nombramiento como conserje interino de las ruinas de Huexotla y Tepetitlán a Marcial Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 59, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Xochicalco a Bernardino Verazaluce en lugar de Herculano Verazaluce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 60, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector general para la compra de uniformes de los conserjes de las ruinas arqueológicas de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 61, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago al inspector para terminar la impresión de 1000 ejemplares de "Falsificación y falsificadores de antigüedades".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 62, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Informe de la excavaciones arqueológicas de Tenancingo, presentado por el inspector general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 63, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago de sueldos a dos peones de las ruinas de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 111, exp. 64, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago de doce mensualidades para pensión y manutención de los caballos del establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 65, 20 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general participa al agente de fletes de los ferrocarriles nacionales, que haga el descuento según la ley, para los fletes de material de las ruinas de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 66, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general dispone que se suspendan las exploraciones arqueológicas en la isla de los Sacrificios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 67, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Subinspector de los monumentos de Yucatán, participa el número de visitantes a Uxmal Chichen Itzan y propone hacer limpieza de los monumentos de Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 68, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general participa que el ingeniero Juan Reyna, derrumbó una de las paredes subterráneas de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 69, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Informe del inspector general de los materiales de la demolición del edificio del Conservatorio pueden utilizarse en Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 70, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general pide planta para el jardín del campamento de las obras de Teoyihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 71, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general informa de los trabajos de limpia en Tajín y se queja del guardián.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 72, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector propone la limpia de los monumentos de Uxmal y Chichen-itza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 73, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general envía fotografías de los baluartes de Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 74, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Secretaría de Hacienda, maneja la cantidad excedida de la partida del inspección, para el siguiente año fiscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 75, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general pide a las autoridades del estado de Morelos que notifiquen la prohibición de sembrar dentro del área de las ruinas de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 76, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector participa las dificultades de almacenar los materiales en la casa municipal de Alpuyecá y pide ayuda al respecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 77, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Comisión del traslado al Museo Nacional de Arqueología del monolito conocido como "La India" que se encuentra en el pueblo de Tetlama, Morelos al inspector general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 78, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Disposición de que la inspección informe sobre la actividad del conserje de la zona sudeste del Valle de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 79, 19 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago obras de exploración en Teotihuacan, rieles y accesorios para el ferrocarril, continuación de dichas obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 80, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Gratificación de servicios especiales en Teotihuacan a Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 81, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Gratificación a los vigilantes de las obras de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 82, 18 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector general pide dinero para continuar las obras en Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 83, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El inspector recibe dinero para gastos de la visita a la isla de los Sacrificios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 84, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago por 6 sables y 12 placas para los conserjes de los monumentos arqueológicos de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 85, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a José Escalante Plancarte por tres docenas de fotografías de Coatlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 86, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a Antonio Sánchez por gastos de la inspección a Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 87, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a Salvador Campa por servicios como fotógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 88, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago Felipe Lara por servicios en la conservación de las ruinas en la isla de los Sacrificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 89, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago American Surety Compañía por la prima de la fianza otorgada a Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 90, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a casa de Pellandini por tragaluz para el Museo de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 91, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Contrato de construcción de vitrinas con la casa de Pallandini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 92, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a teléfonos Ericson por 4 ministraciones trimestrales de renta del teléfono.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 93, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a Saturnino Herrán para copiar los frescos de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 94, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Permiso de extraer piedras del Tajín a Isidro O. Marie y otros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 95, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Estado de Morelos. El Consejo Superior de Salubridad informa de una epidemia de viruela en Alpuyecá, Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 96, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. El gobernador de Morelos comunica queja del presidente municipal de Xochitepec sobre los trabajos en Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 97, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. La Secretaría de Hacienda envía cuatro muestras de objetos arqueológicos de comisados en la aduana de San Blas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 98, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Salvador Batres se le dispensa la comprobación del gasto del traslado de la cabeza de Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 99, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Inspección y permanencia en las ruinas de Casas Grandes de Salvador Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 100, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Informe de las excavaciones realizadas en Tenancingo de Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 101, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Alberto Fernández participa las ruinas de Maninalco, su descubrimiento e importancia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 102, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Secretaría de Instrucción autoriza los gastos del inspector y peones de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 103, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Salvador Campa presenta gasto de pasaje a Veracruz para tomar fotografías en la isla de los Sacrificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 104, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Comisión a Salvador Batres para visitar Papantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 105, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Disposición para que el gobernador de Oaxaca envíe a México dos monolito de Quioitepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 106, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Sonora News Company pide permiso para exportar por Veracruz, imitaciones de antigüedades mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 107, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Concesión de exportar objetos arqueológicos a Luis Capitán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 108, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Edgar L. Hewet, pide permiso para exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 108, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Edgar L. Hewet pide permiso para exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 109, fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Alexander Powell pide permiso para exportar objetos arqueológicos (Dos ídolos).
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 110, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos, autorización de establecer en Xochicalco una guardia de policía armada al mando de un sargento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 111, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos, autorización para la adquisición de 1000 metros de vía y accesorios para el ferrocarril de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 112, fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Zelia Nutal notifica haber hecho exploraciones en la isla de los Sacrificios y pide ayuda para continuarlas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 113, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Scerpella y Compañía reclaman el dinero que le debe el inspector general Leopoldo Batres por objetos que se destinaron a Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 114, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Inspección de Monumentos. Pago a la Casa Calpinipor las compras para Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 112, exp. 115, 5 fs. Año: 1912. Secretaría del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria, Inspección General de Monumentos. El inspector General de Monumentos remite propuestas para el nombramiento del personal de empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 1, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Tarjetas de identificación de Manuel Gamio, Ramón Mena, y Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 2, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El inspector pide activar con la Secretaría de Comunicaciones el material rodante faltante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 3, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El director envía la división geográfica cultural de la república.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 4, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Petición sobre viáticos a los inspectores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 5, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Establecimiento del servicio gratuito en el ferrocarril de la pirámides.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 6, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Disposición para que el inspector haga las rectificaciones que solicita la Tesorería General sobre el personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 7, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Establecimiento para que esta inspección dependa de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 8, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Disposición el instructor informa sobre las ruinas de Zempoala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 9, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Disposición para que el 1º de julio desaparezca la plaza de inspector general y se entreguen las oficinas del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 10, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Disposición del director del Museo, para que se haga una visita al Tajín y se propongan sus reparaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 11, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Disposición para que el conserje de Xochicalco pase a trabajar a Huejotla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 12, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Relativo a la tala y limpia de planta alrededor de Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 13, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El conserje de Xochicalco, pide garantías frente a las fuerzas federales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 14, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Relativo a las responsabilidades de los empleados de la inspección en relación a su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 15, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Relativo a la entrega de objetos del taller mecánico de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 16, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Petición de la Secretaría de Hacienda de que se informe la posibilidad de nombrar directamente a los peones de las zonas arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 17, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Guerra se le transcribe un telegrama sobre la petición de aumento de fuerzas en la zona de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 18, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. A la Secretaría de Comunicaciones se le pide autorización para que los vigilantes, conserjes y otros empleados usen gratuitamente el telégrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 19, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El juez de distrito de Morelos envía copia de resolución por la destrucción y robo en Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 20, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos, autorización para girar circular e informar a los empleados que dependen de la inspección.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 21, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El juez segundo de distrito pide al inspector se presente al juzgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 22, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Informes a la Secretaría de Comunicaciones para que sean entregadas seis plataformas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 23, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. La Escuela de Altos Estudios solicita que le sea facilitado el taller fotográfico y las proyecciones de la inspección para el curso de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 24, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Permiso de fotografiar y tomar datos a Adolfo Fenochio de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 25, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Relativo a la compra del rancho de la palma de Manuel Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 26, 33 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Se declara el terreno "Caltitla", propiedad de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 27, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como archivero contador a Luis Rodríguez en lugar de Lina Lebreja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 28, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como auxiliar del departamento de inspección y conservación, encargada de formar la carta arqueológica a Isabel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 29, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como encargado del Departamento de Inspección y conservación, además de encargado de la formación de la carta arqueológica a Eduardo de la Portilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 30, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Renuncia del dibujante fotógrafo de Emilio Cuevas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 31, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como dibujante fotógrafo a José de Jesús Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 32, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como dibujante fotógrafo a Mariano León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 33, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y renuncia del ayudante fotógrafo, Graciano A. Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 34, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como mozo a Isidoro Méndez en lugar de Ignacio Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 35, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Registro como subinspector de monumentos en Chiapas a Benito Lacroix.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 36, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento insubsistente de Edgardo Meina, como subinspector y conservador de la península yucateca y lo sustituye Juan Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 37, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como inspector y conservador interino de monumentos arqueológicos de la república a Porfirio Aguirre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 38, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento limitado de vigilante conservador interino de monumentos arqueológicos a Ramón Cadena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 39, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como inspector y conservador interino de monumentos arqueológicos a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 40, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y renuncia de Ramón Mena como de inspector y conservador de monumentos arqueológicos y lo sustituye Pablo Hening.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 41, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como vigilante y encargado de monumentos en Chichen Itza a José E. Cardeña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 42, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como vigilante encargado de monumentos en Teotihuacan a Othón Salcedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 43, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento limitado de vigilante interino a Edgardo Medina en lugar de José Dolores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 44, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como vigilante y encargado de monumentos en Chiapas a Benito Lacroix.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 45, 9 fs. Año: 1913-1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como escribiente primero a Concepción Salazar en lugar de Luis Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 46, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Reintegro del sueldo de escribiente a Luis Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 47, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Cese de Trinidad Carrasco y nombramiento como escribiente a Luis Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 48, 17 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como encargado del Museo de Teotihuacan a Carolina O, deTrilles en lugar de Félix Trilles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 49, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje del estado de Yucatán a Manuel Mendiolea en lugar de Lizardo Escalante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 50, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento del conserje de la Quemada, Zacatecas, a J. M. Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 51, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de Quiatepec, Oaxaca, a Perfecto Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 52, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Kabah, Yucatán a José Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 53, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento insubsistente como conserje de las ruinas de Acanceh, Yucatán a Juan de la Cruz Blanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 54, 11 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Licencia a Julio Sanroman y nombramiento como conserje interino del estado de Veracruz a Vicente Domínguez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 55, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Petición de aumento de sueldo de Félix Quero, conserje del estado de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 56, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chalchihuites, Zacatecas a Víctor Serrato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 57, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Kihuic, Yucatán a Francisco Trujeque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 58, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento de conserje de las ruinas del Tepozteco, Morelos a Valentín Conde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 59, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Renuncia de Julio Sanroman y nombramiento como conserje de las ruinas de Veracruz a Vicente Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 60, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Xochicalco, Morelos a Bernardino Verazaluce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 61, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Palenque, Chiapas a Manuel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 62, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y renuncia de Fermín G. Vázquez, como conserje de las ruinas de Tzitzí, Yucatán a Casiano Horta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 63, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Zayí, Yucatán a Graciano Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 64, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chichen Itza a Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 65, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de Mitla, Oaxaca a Félix Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 66, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Monte Albán a Marcos Pacheco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 67, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de Xoxo, Oaxaca a Miguel Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 68, 18 fs. Año: 1913-1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de Utzmal, Yucatán a Ramón Peniche y lo sustituye José María Polanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 69, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese de Pastors Silveira, como conserje de Dzúlá, Yucatán y la sustituye Guadalupe Daul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 70, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese de Julián Obregón, como conserje de Kichmouc, Yucatán a Crescencio Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 71, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese de las ruinas de Chaboray, Yucatán a Francisco Bacelie.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 72, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese del conserje de Cempoala, Veracruz a Vicente Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 73, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de Teotihuacan a Lucas Olivia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 74, 20 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese de Isauro Arce, como conserje de Tezcutitzingo y Texcoco a Alfonso García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 75, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de Huexotla y Tepetitlán a Jacinto Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 76, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese de conserje de Papantla, Veracruz a Agapito G. Fonecilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 77, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de la isla de los Sacrificios, Veracruz a Felipe Lara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 78, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tlaixcoyan, Veracruz a Teodula Uzcanga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 79, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Altrata, Veracruz a Anastasio Rosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 80, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como portero a Florencio Badillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 81, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y renuncia de M. Mendiola, como conserje de Chacmultum, Yucatán y lo sustituye Francisco Baselis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 82, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Pide pago de sueldos atrasados, patricio Orozco, como conserje interino de Quioitepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 83, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Uxmal a Anastasio Cocom.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 84, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Palenque a Francisco Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 85, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Kabac, a Desiderio Uc.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 86, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Chalcultum a Miguel Hoilmina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 87, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Petición de trabajo de Prisciliano Rodríguez y Edgardo Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 88, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Ruperto y Macario Galicia solicitan empleo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 89, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como mozo del Museo de Teotihuacan a Refugio Badillo en lugar de Pedro Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 90, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Chichen Itza a Bartolomé Poot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 91, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Chichen Itza a Leandro Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 92, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Palenque a Estanislao Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 93, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese de Alfonso Espejo y lo sustituye como conserje de Labná a Claudio Escobedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 94, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento y cese del conserje de Oxkintok, Yucatán a Julián Garma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 113, exp. 95, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Nombramiento como inspector y conservador de monumentos a Juan Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 1, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector general de los monumentos artísticos a Jorge Enciso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 2, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector a Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 3, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como auxiliar arquitecto de la inspección a Manuel M. Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 4, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como dibujante de la inspección a Valerio Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 5, 22 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento y licencia A. Muñiz, como archivero interino a Salvador Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 6, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mecanógrafa taquigrafía a Dolores Mendoza. Abril/1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 7, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mecanógrafa a Esther Ramírez en lugar de Eduardo Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 8, 17 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Cese de Félix Parra y nombramiento como encargado de vigilar el Museo de Tepotzotlán a Juan Antonio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 9, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago a Agustín Loera por comisión sobre el establecimiento de Museo Regional en Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 10, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del distrito de Cadereita, Nuevo León a José González.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 11, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspección local de honorario y conservador de la municipalidad de Lampazos, Nuevo León a Leopoldo Nájera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 12, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Nuevo Leona Amado Fernández en lugar de Miguel Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 13, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Cadereyta de Montes, Querétaro a Ramón Verastegui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 14, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Fallecimiento de Rosario Olvera y nombramiento de Juvenal Olvera como subinspector local honorario y conservador de Peña Miller.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 15, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia del subinspector local honorario y conservador de Toluca, Querétaro Elíseo Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 16, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del canto de San Andrés Tuxtla, Veracruz a Roberto Racon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 17, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del estado de Veracruz a Daniel Aguilar en lugar de José Ignacio Esteva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 18, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Orizaba, Veracruz a José Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 19, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del cantón de Córdoba, Veracruz a Miguel F. Duhalt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 20, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Chihuahua a Natividad González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 21, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Guadalupe y Calvo, Chihuahua a Federico Hasbasch.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 22, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Chinipas, Chihuahua, a Francisco R. Almada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 23, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de Ocampo, Chihuahua a Carlos Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 24, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Ciudad Juárez, Chihuahua a Trinidad Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 24, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador de los Estados del Norte a Gonzalo del Castillo Negrete.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 25, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Casas Grandes, Chihuahua a Jorge Plata.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 26, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Hidalgo del Parral, Chihuahua, a José Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 27, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Camargo, Chihuahua a Melchor Vallez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 28, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Cusihiuriachic, Chihuahua a José R. Leyva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 30, 3 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Apatzingan, Michoacán a Rosendo Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 31, 3 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos, nombramiento como subinspector local honorario y conservador Jiquilpan, Michoacán a José T. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 32, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Zamora, Michoacán a Luis G. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 33, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tacámbaro, Michoacán a Rubén Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 34, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Pátzcuaro, Michoacán a José María Caro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 35, 3 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de piedad Michoacán a Jesús Barriga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 36, 3 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario de Uruapan, Michoacán a Manuel Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 37, 3 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Zinapécuaro, Michoacán a Felipe Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 38, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador del partido del Carmen, Campeche a J. J. Cervera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 39, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador del partido de Campeche a Santiago Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 40, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de Teotitlán del Camino, Oaxaca a Justino Fierro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 41, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Etla, Oaxaca a José Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 42, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Huajuapán de León, Oaxaca a Manuel León.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 43, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento y renuncia de Alfredo Canseco, como subinspector local y conservador de Oaxaca y lo sustituye Antonio V. Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 44, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Zumpango, Estado de México a Pedro Torres Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 45, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Sultepec, México a Juan Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 46, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Valle de Bravo, México a Leopoldo Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 47, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Texcoco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 48, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tenancingo, México a Manuel Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 49, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Otumba, México a Adalberto E. Ocaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 50, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tenango del Valle, México a Porfirio Arellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 51, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario de la municipalidad de Altar, Sonora a Juan Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 52, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Ures, Sonora a José María Villaescusa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 53, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Sonora a Francisco M. Córdoba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 54, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del distrito de Moctezuma, Sonora a Crescencio Yanes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 55, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Arispe, Sonora a Fernando L. Acuña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 56, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como local honorario y conservador de Sahuaripa, Sonora a Lauro Aguayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 57, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Guaymas, Sonora a Ángel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 58, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Alamos, Sonora a Alberto Rosas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 59, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Magdalena, Sonora a Carlos Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 60, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tampico a Pablo Saules.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 61, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tampico a José Valladares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 62, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Miguel Allende, Guanajuato a Carlos Díez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 63, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tarimoro, Guanajuato a Luis Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 64, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Dolores Hidalgo, Guanajuato a Carlos Alday.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 65, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorable y conservador de Francisco del Rincón, Guanajuato a Julio Orozco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 66, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Miguel Allende, Guanajuato a Luis G. Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 67, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Silao, Guanajuato a José M. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 68, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local y conservador de Jerecuaro, Guanajuato a Cipriano Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 69, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Irapuato, Guanajuato a Miguel Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 70, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Salamanca, Guanajuato a Vicente Aboites.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 71, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Iturbide, Guanajuato a Lucas Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 72, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Yuriria, Guanajuato a Rafael Villagómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 73, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspección local honorable y conservador del Valle de Santiago, Guanajuato a Federico Garm.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 74, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de León de los Aldamas, Guanajuato a José L. Ortiz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 75, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de ciudad Lerdo, Guanajuato a José Jesús Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 76, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Topia, Durango a Demetrio Pereda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 77, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Juan del Río, Durango a Francisco Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 78, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Juan de Guadalupe, Durango a Juan Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 79, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador en Santiago Papasquiaro, Durango a José Favela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 80, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Nombre de Dios, Durango a Epifanio Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 81, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del Mezquital, Durango a Miguel Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 82, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la Fuente, Sinaloa a Tarquino M. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 83, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Cosala, Sinaloa a Alfredo Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 84, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Ciudad de Valles, San Luis Potosí a Demetrio Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 85, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local y conservador de Santa María del Río, San Luis Potosí a Desiderio Villanueva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 86, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorable y conservador de Matehuala, San Luis Potosí a José Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 87, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorable y conservador de Cerritos, San Luis Potosí a Enrique Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 88, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del municipio del Venado en San Luis Potosí a Pedro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 89, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del partido de Nochistlan, Zacatecas a José Cervantes en lugar de Lorenzo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 90, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia de Juan Aguilar y nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la Concepción del Oro, Zacatecas a Epifanio Ponce.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 114, exp. 91, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Mazatlán, Sinaloa a Francisco Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 1, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como portero supernumerario del ex convento de Churubusco a Antonio Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 2, K71 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como mozo supernumerario del Museo de Churubusco a Pablo Barba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 3, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Cese de Leopoldo Vázquez y nombramiento como inspector local honorario de Coyoacan a Miguel A. Quevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 4, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario de Coahuila a Marcelino Dávalos en lugar de Artemio del Valle Arizpe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 5, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador de Morelos a Domingo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 6, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia de Jesús García Coromino, como inspector local honorario y conservador de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 7, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local y conservador en Yucatán a Francisco Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 8, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador de Culiacán a Hilario Millán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 9, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia como subinspector local, honorario y conservador de la municipalidad de Badiraguato, Sinaloa a José C. Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 10, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Batopilas, Chihuahua a Patricio Holgin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 11, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento del subinspector local honorarios y conservador de Cruilla, Tamaulipas a Mauro Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 12, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Agualeguas, Nuevo León a Servando Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 13, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de Viesca, Coahuila a Adalberto E. Lobo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 14, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector y conservador de Tolimán, Querétaro a Germán Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 15, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Copainala, Chiapas a Bulmaro López.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 16, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Villaldama, Nuevo León a José María Santos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 17, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Jaumava, Tamaulipas a Ernesto Montelongo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 18, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local y conservador en el Venado, San Luis Potosí a José Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 19, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Guerrero, Chihuahua a Daniel Rico G.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 20, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario y conservador a Frontera, Tabasco a Limbano Correa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 21, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local, honorario y conservador de asientos en Aguascalientes a Elías B. Gallegos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 22, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Montemorelos, Nuevo León a Lázaro B. Casas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 23, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario de San Cristóbal de las Casas, Chiapas a José Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 24, fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de Allende, Coahuila a Atanasio Treviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 25, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de Jiménez, Chihuahua a Heliodoro Pereyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 26, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia del subinspector local honorario y conservador de Chilón, Chiapas a José A. Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 27, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Félix Vázquez, subinspector de Simojovel pide fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 28, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Anselmo Álvarez por renuncia de Sixto Contreras, como subinspector local honorario y conservador de Atixco, Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 29, 50 fs. Año: 1919-1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago de gastos de inspecciones locales y viáticos de febrero a diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 30, 21 fs. Año: 1919-1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector presenta la conveniencia de exhibir en el Museo de Churubusco retratos y planos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 31, 9 fs. Año: 1919-1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago para reparaciones en el convento de San Agustín Acolman.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 32, 6 fs. Año: 1919-1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago para obras de reparación en el Museo de Tepozotlán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 33, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El gobernador de Chiapas solicita de la Universidad dinero para reparar la fuente colonial en Chiapa de Corza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 34, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Secretaría de Hacienda participa que la capilla de Nuestra Señora de Aránzazu esta abandonada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 35, 26 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general de la policía informa la disponibilidad de los cuadros robados en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 36, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El cura de Perote solicita permiso para hacer reparaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 37, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos, autorización para que en Magdalena Atiltic se reconstruya el templo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 38, 18 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos, autorización para ampliar las obras materiales en el templo la Purísima, Monterrey.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 39, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Petición para hacer reparaciones en la capilla del municipio de Santa Cruz, Sonora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 40, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Solicitud del presidente municipal de Talpa de Allende, Jalisco para demoler los muros del atrio del santuario de la Villa de Talpa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 41, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El jefe de Hacienda informa las reparaciones necesarias en la prisión de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 42, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Administración del timbre en Ciudad Juárez presenta las reparaciones necesarias en el cuartel general de las tropas de Madero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 43, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El Juzgado Segundo propietario de distrito participa que en Puebla, se investiga el robo del Códice de Chuaulichan, Tecali, Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 44, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Norwood E. Wynn pide permiso de exportar curiosidades artísticas mayo de 1919
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 45, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la introducción del agua y construcción de excusados sistema inglés en la Casa de Morelos en Morelia, Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 46, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Secretaría de Comunicaciones informa la imposibilidad de proporcionar elementos de transporte de materiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 47, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El encargado del Museo de Churubusco participa la desaparición de polvorín de 1847.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 48, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la cesión por parte de la Casa Hernández y Compañía del terreno de la Hacienda Corralejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 49, 2919 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a los objetos que los Le Petit, recogió la administración de la Aduana de Veracruz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 50, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector solicita duplicados de las monedas de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 51, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Se le comunica al conserje de Tepozotlán las disposiciones reglamentarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 52, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Solicitud transcrita por la Secretaría de Relaciones sobre la tala de árboles para la construcción de un templo en Morelos, Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 53, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector comunica a la Universidad que en el Santuario de Guadalajara existen objetos de arte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 54, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Disposición para que ferrocarriles nacionales expida un pase al inspector general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 55, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Javier Icaza cede una espada al Museo de Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 56, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Se comunica al inspector que recoja los azulejos del ex convento de San Joaquín para Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 57, 68 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago de gastos para los meses enero a diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 58, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Facultad de la Universidad para invertir tres mil pesos en obras de reparación para el ex convento de Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 59, 45 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Acuerdo para proceder a la inspección de la monografía sobre Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 60, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector solicita a la Universidad, útiles de escritorio y de dibujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 61, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Universidad manifiesta a la Secretaría de Hacienda la inconveniencia de que Carlos Lee Petit exporte objetos recogidos en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 62, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector recomienda que se redoble la Vigilancia para evitar la exportación de objetos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 63, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Universidad informa que Valentín Conde no es empleado de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 64, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Disposición para que el pagador del departamento incluya en las nóminas al personal de servidumbre de la Casa de Morelos en San Cristóbal y la Merced.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 64, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El ayuntamiento de Coyoacán solicita permiso para establecer una Escuela Libre Primaria elemental mixta en los salones de Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 65, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El guardia de la Casa Morelos en San Cristóbal participa que el ex mozo extrajo un cuadro, pinturas, un pabellón y un escudo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 66, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Concesión de permiso de Juan Canal para tomar fotografías del interior y exterior del ex convento de Churubusco y de la Merced.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 68, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Solicitud de la Universidad de camiones para el traslado de objetos de la iglesia de la Piedad a Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 69, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Universidad solicita franquicia para que la inspección pueda dirigir telegramas gratuitos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 70, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Disposición por la cual el inspector acuerde directamente con el rector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 71, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Universidad avisa a la Secretaría de Hacienda la posibilidad de reparación en el templo de San Hipólito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 72, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Secretaría de Agricultura pone a disposición de la Universidad 525 plantas para los conventos de Churubusco y la de Tepozotlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 73, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Disposición de la Universidad para que la Escuela de Medicina y el Museo Nacional entreguen los materiales ya no necesarios para aprovechamiento en Acolman y Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 74, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El Ayuntamiento de Chiautempan en Tlaxcala solicita permiso para demoler las ruinas de la capilla de Guadalupe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 76, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo de la inspección a Felipe Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 77, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como arquitecto a Manuel Ituarde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 78, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector a Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 79, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como oficial archivero a Salvador Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 80, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como dibujante a Valerio Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 81, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector general a Jorge Encino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 82, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como guardia de la casa de Hidalgo en Dolores a Jesús García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 83, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo de la casa de Dolores Hidalgo a Martín Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 84, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo de la casa de Dolores Hidalgo a Martín Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 85, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como portero de la casa de Hidalgo en Dolores a Bartolo Rayas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 86, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo en la casa de Morelos en San Cristóbal Ecatepec a Eutimio Frago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 87, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento del guardia de la casa de Morelos en Morelia a Nicolás Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 87, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como conservador del Museo de Guadalupe en Zacatecas a Enrique Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 88, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo del Museo de Guadalupe en Zacatecas a Pascual in Chaurregui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 90, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como conservador del Museo de Tepotzotlán a Juan Antonio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 91, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como portero a Marcia Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 92, 14 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo del Museo de Tepotzotlán a José Salas en lugar de Luis Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 93, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como jardinero del Museo de Tepotzotlán a Cándido Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 95, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como portero del Museo de Churubusco a Pablo Barba en lugar de Antonio Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 96, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mozo del Museo de Churubusco a Carlos Arena en lugar de Pablo Barba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 97, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como jardinero del Museo de Churubusco a Jacinto Chavira en lugar de Carlos Arena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 98, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como conservador de la capilla del cerro de las Campanas a Heraclio Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 99, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como guardián de la capilla del Cerro de las Campanas a Nicolás Pérez Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 99, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como conservador del Museo de Churubusco en Coyoacan a Lino Lebrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 100, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Disposición que Gustavo Silva en la inspección, como fotógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 101, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión a Jorge Encino y Antonio Cortés para representar al gobernador del Distrito Federal valoricen pinturas del hospital Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 102, 9 fs. Año: 1920-1921. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago a Jorge Encino para reparaciones del ex convento de Churubusco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 103, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Aviso de que Federico Garma continua en su puesto de subinspector en Valle de Santiago, Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 104, 24 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector a Julio Betancourt, acondicionamiento de salones de Churubusco, reparación en la Escuela Héroes de Churubusco, nombramientos como subinspectores en Guanajuato, instalación
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 105, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador en puerto de Acapulco a Luis Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 115, exp. 106, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario conservador en Veracruz a Andrés Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 1, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Tabasco. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador en Tabasco a Bulmaro Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 2, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Informe de las ruinas y monumentos del estado de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 3, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Informe presentado por Antonio Salazar, inspector interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 4, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como inspector y conservador de monumentos a Manuel B. Becerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 5, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Benito Lacroix, Chiapas, envía informe de los trabajos realizado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 6, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión a G. Vivar para recoger objetos arqueológicos en Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 7, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. El director envía proyecto de establecer un Museo de arte colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 8, 533 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Reglamento y copia del decreto del 11 de mayo de 1897.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 9, 14 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal. Escuela Internacional de Arqueología. Nombramiento como director a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 10, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Proyecto de presupuesto de 1916, presentado por el inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 11, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Transcripción de la nota a la Secretaría de Hacienda para pagar a la Compañía de Teléfonos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 12, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Arqueológicos. El inspector propone la compra de una prensa de reproducción de fotográfica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 13, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. El inspector pone a disposición 10 peones para investigar en la pirámide del sol.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 14, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Dirección General de las Bellas Artes. Relativo a las excavaciones en la casa nº 2 del seminario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 15, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Dirección General de Bellas Artes. La Secretaría de Fomento pide informes sobre los antecedentes de la Inspección General de Monumentos Arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 16, 68 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Arqueológicos. Relativo a las personas que recojan el archivo de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 17, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. El inspector hace pedido de útiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 18, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento como arquitecto conservador de la Biblioteca Nacional a Ángel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 19, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector de Catedral y Sagrario a José Luis Cuevas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 20, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como inspector honorario del Colegio de la Paz a Enrique Llera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 21, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento de José Cuevas como inspector del edificio de Corregidora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 22, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Edmundo Zamudio como arquitecto conservador de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 23, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como arquitecto conservador del Palacio Nacional y del Museo a Luis Caraza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 24, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como arquitecto adhonorem del Palacio de Comunicaciones a Juan Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 25, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como arquitecto conservador del Palacio de Minería a Ignacio de la Hidalga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 26, 10 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como inspector honorario de la Escuela Nacional Preparatoria a Juan Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 27, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario de la plaza de Santo Domingo a Eduardo Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 28, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en los municipios de Tacuba y Azcapotzalco a Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 29, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en el municipio de Guadalupe Hidalgo a Juan de Dios Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 30, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en Tacubaya a Manuel Ituarte.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 31, 4 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en Xochimilco a Luis Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 32, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción de Coyoacan a Leopoldo Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 33, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en San Ángel A. O' Gorman.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 34, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en Tlalpan a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 35, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local con jurisdicción en Mixcoac a Manuel Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 36, 10 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector a Juan Faria a Guadalajara, Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 37, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector conservador de Toluca, México a Manuel Cataño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 38, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector conservador de Morelia a José Jara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 39, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Cese y nombramiento como conservador inspector en Cuernavaca, Morelos a Rubén M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 40, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local adhonorem de Cuernavaca, Morelos a Carlos García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 41, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector adhonorem en Oaxaca a Luis Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 42, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local y conservador de Puebla a Miguel Sarmiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 43, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local conservador de Querétaro a Enrique Garduño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 44, 9 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario en Tlaxcala a Pedro Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 45, 7 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local conservador de Veracruz a José Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 46, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local y conservador de Mérida, a José Pozo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 47, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local y conservador en Zacatecas a Manuel Pastrana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 48, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario de Oaxaca a Antonio V. Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 49, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como dibujante a Valerio Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 50, 20 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como escribiente archivero a Julio A. Muñiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 51, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como dibujante a Ramón García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 52, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Dirección General de Monumentos Artísticos. Marcos Becerra remite la relación del presupuesto de obras de reparación de la fuente colonial de la plaza de Chiapa de Corzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 53, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Dirección General de Monumentos Artísticos. Francisco Centeno es nombrado visitador honorario de edificios de arquitectura colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 55, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. D. E. Enríquez solicita que sea reparada la fuente colonial que existe en Chiapa de Corzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 56, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. El Inspector de Monumentos Artísticos, J. Encino pide se le faciliten los útiles y gastos que son de urgencia para dicha inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 57, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento como dibujante a Luis García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 58, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. Embellecimiento de la plaza de la Constitución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 59, 22 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos Artísticos. Se pide a la Secretaría de Hacienda proporcione copia de los inventarios que completan las fotografías de los templos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 116, exp. 75, 17 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento y renuncia de Esther Ramírez y como taquimecanógrafa y la sustituye Ignacio Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 1, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Mocorito, Sinaloa a Miguel Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 2, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento y renuncia como subinspector local honorario y conservador de Concordia, Sinaloa a Jesús Vizcarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 3, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Dimas, Sinaloa a Jesús M. Campaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 4, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Culiacán, Sinaloa a Hilario Millán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 5, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Badiraguato, Sonora a José Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 6, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador del distrito de Sinaloa a Arcadio Antonio Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 7, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de San Ignacio, Sinaloa a Bernardo Escobosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 8, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Rosario, Sinaloa a Agustín Iribarren.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 9, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Matamoros, Tamaulipas a Antonio Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 10, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Ciudad Victoria, Tamaulipas a Martiniano Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 11, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Blas, Nayarit a Luis Jordán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 12, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tepic, Nayarit a Fernando Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 13, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Ixtlan, Nayarit a José María Curiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 14, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Compostela, Nayarit a Pedro Nilo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 15, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Santiago Ixcuintla, Nayarit a José María Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 16, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Acaponeta, Nayarit a Guillermo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 17, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Ensenada, Baja California a Isabel N. Macia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 18, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local en Iztapalapa a Luis G. Martínez y comisión para formar inventarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 19, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador en Misión, Yucatán a Porfirio Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 20, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tepeaca en Puebla a Anacarsis Peralta.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 21, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Atlixco, Puebla a Sixto Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 22, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tecali, Puebla a Rodolfo Lezama.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 23, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tecamachalco, Puebla a Carlos Villafaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 24, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Chachicomula, Puebla a Eduardo Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 25, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia como subinspector local honorario y conservador de Zacatlan y Chignahuapan, Puebla, José N. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 26, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Lagos de Moreno, Jalisco a Germán Landa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 27, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de San Juan de los Lagos, Jalisco a Manuel Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 28, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de cantón de Teocaltiche en Jalisco a Darío Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 29, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Jacotepec, Jalisco a Alberto Balcazar por renuncia de Salvador Zambrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 30, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento y renuncia de Luis Scotto, como subinspector local honorario y conservador de Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 31, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Copainala, Chiapas a José Wulmaro Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 32, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Pichucalco, Chiapas a Eraclio Zepeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 33, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Tonalá, Chiapas a Policarpo Rueda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 34, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario de Chilón, Chiapas a José A. Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 35, \$4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Simojovela de Allende, Chiapas a Félix Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 36, 4 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Renuncia de Artemio del Valle, inspector local honorario y conservador de Coahuila.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 37, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Guerrero, Coahuila a Nicolás de los Santos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 38, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Torreón, Coahuila a Daniel F. Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 39, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Monclova, Coahuila a Melchor Lobo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 40, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Parrade de la Fuente, Coahuila a Gabino M. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 41, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador de monumento de Saltillo, Coahuila a Francisco Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 42, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local y conservador de Huichapan, Hidalgo a Jesús Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 43, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Apam, Hidalgo a José Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 44, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Tula de Allende, Hidalgo a Eduardo Macotella.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 45, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de la municipalidad de Tulancingo, Hidalgo a David Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 46, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local de Zacualtipán, Hidalgo a Emilio Piñeiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 47, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Zimapán, Hidalgo a Germán Espino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 48, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario y conservador de Atotonilco el Grande, Hidalgo a José Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 49, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Félix Parra para vigilar el ex convento de Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 50, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la reparación en los monumentos de Iztapalapa propuesto por el inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 51, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector propone que el Museo de Antigüedades de Zacatecas dependa técnicamente de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 52, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a las reparaciones de "El Obispo", Nuevo León, propuesta del inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 53, 58 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a gastos en los meses febrero a diciembre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 54, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago para la formación de inventarios de las iglesias de San Juan del Río al inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 55, 11 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago a inspector para viáticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 56, 7 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector de Jalisco presenta la conveniencia de que la oficina de bienes intervenidos entregue objetos artísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 57, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general propone la impresión del 2º y 3º tomos de "Monografías mexicanas de arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 58, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe de la demolición de cimientos (Sic.) de "La iglesia vieja" de Omitlán, Hidalgo presentado por el inspector general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 59, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Solicitud de descuento en los abonos del pasaje por parte de los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 60, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general presenta la lista del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 61, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Aviso de cooperación a la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México sobre fines de conservación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 62, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Secretaría de Hacienda solicita el nombramiento de un inspector para examinar las reparaciones en la capilla de Corpus Cristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 63, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general presenta lista de objetos pertenecientes al templo de la Encarnación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 64, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general envía inventario de bienes muebles de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 65, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión al Museo de Tlaxcala para el inspector general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 117, exp. 66, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos, autorización al subinspector de Teotitlán, Oaxaca para formar inventario de las iglesias de propiedad nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 1, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como encargado de la casa del Márquez del Valle a Antonio M. Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 2, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector del Palacio de Minería a Antonio Rivas Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 3, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como visitador honorario de inspectores a Ignacio Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 4, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local en Iztapalapa de Cuiclahuac a Luis G. Martínez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 5, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector de Xochimilco a Teodosio Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 6, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local de Guadalupe Hidalgo a Ángel Vivanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 7, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario de Milpa Alta a Edgar Truco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 8, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario en Aguascalientes a José Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 9, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Asientos, Aguascalientes a Antonio Lamas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 10, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Calvillo, Aguascalientes a José G. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 11, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en el partido de Rincón de Romos en Aguascalientes a Juan Fierro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 12, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario en Durango a José Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 13, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Salvatierra, Guanajuato a Ezequiel Ramiro de Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 14, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local en León, Guanajuato a Candelario Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 15, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario de Guanajuato a Jesús García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 16, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Apasco, Guanajuato a José Palacio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 17, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Celaya, Guanajuato a José Hurtado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 18, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario de Acámbaro, Guanajuato a Teodomiro García M.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 19, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Ahualulco, Jalisco a Elíseo del Río.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 20, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Ameca, Jalisco a Julio Solorzano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 21, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Colotlán, Jalisco a Leopoldo Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 22, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Jocotepec, Jalisco a Salvador Zambrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 23, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Mascota décimo cantón de Jalisco a José Guadalupe Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 24, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador en Tlaquepaque, Jalisco a Javier Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 25, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Sayula, cuarto cantón de Jalisco a Joaquín Campero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 26, 91 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario en Tamazula de Gordiano noveno cantón de Jalisco a Carlos Parada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 27, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local y conservador en Tamazula de Gordiano noveno cantón Jalisco a Salvador Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 28, 21 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Cese y nombramiento como ayudante honorario de Jalisco a Teodoro Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 29, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en el sexto cantón de Jalisco a Domingo B. Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 30, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Amecameca, Estado de México a Nemescio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 31, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Ixtlahuaca, Estado de México a Manuel M. Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 32, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local en el distrito de Jilotepec, Estado de México a Antonio Sanabria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 33, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en el distrito de Nicolás Romero, Estado de México a José Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 34, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Tlalnepantla Estado de México a Mariano Tirado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 35, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario y conservador de Toluca, Estado de México a Ponciano Olguín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 36, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Tepozotlán, Estado de México a Francisco R. Sánchez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 37, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en la municipalidad de Zumpango, Estado de México a Federico Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 38, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario en Monterrey al profesor Miguel D. Martínez Rendon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 39, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario en Cholula, Puebla a Guillermo Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 40, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector honorario en Matamoros, Puebla a Juan E. Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 41, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Tesiutlan, Puebla a Manuel Herrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 42, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos, Nombramiento como subinspector en San Juan de los Llanos, Puebla a Manuel Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 43, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Tehuacan, Puebla a Mariano Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 44, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local en Tetela y Huachinango, Puebla a José María Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 45, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Tlaquiatepec, Puebla a Clemente Viveros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 46, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Zacatlán y Chignahuapan, Puebla a José María Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 47, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Amoles, Querétaro a Amado Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 48, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Penamiller, Querétaro a Rosalio Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 49, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Toluca, Querétaro a Liseo Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 50, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en "El Doctor", Querétaro a Manuel Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 51, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector Jalpan, Querétaro a Policarpo Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 52, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Cadereyta, Querétaro a Isauro Anaya.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 53, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en San Juan del Río, Querétaro a José L. Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 54, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector local honorario en Querétaro a Heraclito Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 55, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario en San Luis Potosí de Alfredo B. Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 56, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Salinas, San Luis Potosí a Juan P. Codina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 57, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario de Tabasco y Campeche a José Domingo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 58, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Calpulalpan, Tlaxcala a Ezequiel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 59, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Chiautempan, Estado de México a Ramón Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 60, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Zacatenco, Tlaxcala a Juan Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 61, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector honorario en Misión, Veracruz a Fernando Parco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 62, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector en Veracruz a Delfino Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 63, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector en Veracruz a Ignacio Esteva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 64, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como inspector de Valladolid, Yucatán a Epímenio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 65, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Fresnillo, Zacatecas a Baltazar Ledesma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 66, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Fresnillo, Zacatecas a José López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 67, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en el partido de Jerez, Zacatecas a José Amozurruta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 68, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en el partido de Juchipila, Zacatecas a Leopoldo Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 69, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Mazapil, Zacatecas a Juan Aguilar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 70, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector de Nieves, Zacatecas a Lorenzo Gallardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 71, 6 fs. Año: 18841917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Nochistlán, Zacatecas a Lorenzo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 72, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en ojo grande, Zacatecas a Alfonso Montellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 73, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Ojo Caliente, Zacatecas a Agustín Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 74, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en el partido de los Pinos, Zacatecas a Antonio Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 75, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Sombrerete, Zacatecas a Manuel Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 76, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos nombramientos de subinspector en Tlaltenango, Zacatecas a Juan Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 77, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector en Villanueva, Zacatecas a Isauro Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 78, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de Ixtlahuaca, Estado de México a Gustavo Basurto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 79, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como conservador en Palacio de Comunicaciones y Obras Públicas a Roberto Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 80, 3 fs. Año: 1917-1918. Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso envía el inventario de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 81, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El rector envía nota de la Secretaría del Interior sobre la petición de un informe de los objetos del ex convento de Santa Teresa al Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 82, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector informa la colección de cuadros que ofrece en venta Alberto Pró por parte de Francisco Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 83, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector sobre uno de los cuadros del pintor Borgraf.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 118, exp. 84, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Subsecretaría del Exterior pide un ejemplar del primer y segundo tomos de "Monografías de Arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 1, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general informa que el cuadro de Esteban Murillo había desaparecido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 2, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe sobre el estado del monumento a Carlos IV.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 3, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector general sobre el ex convento de Churubusco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 4, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la petición de material necesario y dos fotografías de vírgenes enviadas por el cónsul de México en California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 5, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Aviso a la Secretaría de Hacienda, para que libre órdenes de terminación de la impresión de tomos II y III de "Monografía mexicanas de Arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 6, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector presenta inventario de los bienes muebles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 7, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector presenta lista de útiles necesarios en las inspecciones foráneas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 8, 17 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Memorándum presentado por el oficial mayor de la Secretaría de Hacienda sobre el proyecto de construcción de edificios delante de catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 9, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Sobre el establecimiento del primer Museo Regional de Guadalajara, realizado por Jorge Enciso y A. Loera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 10, 33 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la ley sobre la conservación de Monumentos Artísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 11, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El subsecretario de Hacienda anuncia el permiso para seleccionar los objetos del templo de la Profesa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 12, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Anuncia el inspector el extravío de una colección de prelados de Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 13, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Oficios de la Secretaría de Hacienda sobre dos cáliz recogidos en la aduana de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 14, 52 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Oficios de la Dirección de Aduanas sobre objetos detenidos en Piedras Negras, Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 15, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El señor Aubert presenta proyecto de embellecimiento de la ciudad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 16, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Envío al inspector de siete fotografías del templo de Acolman.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 17, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Ocurso de la Dirección de Obras Públicas del Distrito Federal donde el Comité Liberal Juarista pide la limpieza de la estatua de Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 18, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Orden a Ferrocarriles Nacionales para que libre órdenes de facilitar a Teodoro Álvarez un paseo a Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 19, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El subsecretario de Hacienda pide dictamen sobre las obras en le templo de San Diego, Aguascalientes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 20, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El jefe de redacción de Excélsior pide la facilidad de fotografiar los edificios públicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 21, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El subsecretario de Hacienda dice que el gobernador de Puebla le anuncia que la torre de San Francisco esta en malas condiciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 22, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El subsecretario de Hacienda avisa que en los terrenos del ex conservatorio nacional existen piedras talladas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 23, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Propuesta de venta de un cuadro por parte de Luis Da Costa de Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 24, 16 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general dice que en algunas iglesias de Guadalajara se han extraído objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 25, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Respuesta de la Secretaría de Hacienda sobre la entrega de un frontal de lámina de bronce del templo de Santa Teresa la Antigua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 26, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. José Montes de Oca pide se le responda si en Aguascalientes funciona la Junta Conservadora de Monumentos Artísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 27, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Oficio del oficial mayor de la Secretaría de Hacienda al ayuntamiento de Tacuba, pide autorización de convertir el atrio de la parroquia en jardín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 28, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Transcripción de una nota del Vicario general de la mitra por parte del oficial mayor de la Secretaría del Interior sobre la entrega de objetos de la parroquia de San Diego, Tacubaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 29, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Copia de un oficio y boceto del proyecto del señor Campean para la construcción de un edificio en el atrio de San Francisco que presenta el oficial mayor de la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 30, 1 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Transcripción de un telegrama de inspector de Yucatán sobre la muerte del arqueólogo Maler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 31, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión a Jorge Enciso y Rafael Cabrera para ir a Puebla y estudiar la posibilidad del establecimiento de un Museo Regional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 32, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Propuestas para inspectores y subinspectores que el inspector general ha presentado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 33, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Alberto Fuster pide ayuda para implantar una fábrica de terracota artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 34, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Luis G. Murillo pide ayuda para el establecimiento de un taller de cerámica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 35, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso informa del viaje a Puebla y Tlaxcala que realizó.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 36, 24 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a los presupuestos de 1917 y de enero a junio de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 37, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector solicita refrendo de pase de los ferrocarriles constitucionalistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 38, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo al resumen presentado por el inspector general sobre su comunicación con Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 39, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector pide copias de las obras de arte del Departamento de Arte Industrial Retrospectivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 40, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector presenta una lista de objetos extraídos del Palacio Arzobispal en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 41, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El secretario general del gobierno del Distrito Federal solicita peritos para formar los inventarios de los templos de la ciudad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 42, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Angela M. de O? Gorman y María Rolland H. Miramón solicitan sea abierto al culto el templo de Santa Clara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 43, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El director de Bellas Artes dice al inspector que los empleados lleguen a las horas reglamentarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 44, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El secretario de Gobernación comunica que el ayuntamiento de Xochimilco pide la capilla del Rosario para instalar una escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 45, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Legación de Suecia pide exportar antigüedades mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 46, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso presenta circular sobre conservación de Monumentos Artísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 47, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Solicitud para que sean quitados los sellos puestos por el Consulado del Brasil en el ex convento de Tepotzotlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 48, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a los cuadros de Rubens y tibores chinos de la parroquia de San Juan de los Lagos, Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 49, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a los objetos para recoger en las iglesias clausuradas de Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 50, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La Secretaría de Hacienda pide se comisione para informar las obras realizadas por Hipólito Solares en la capilla de Corpus Cristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 51, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comunicado entre la Secretaría de Gobernación y el gobierno de Zacatecas sobre las garantías al conservador del Museo Regional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 52, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Proyecto de presupuesto presentado por el inspector general.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 53, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Acuerdo por el cual se paga a Jorge Enciso, cuarenta y cinco pesos, para comprar papel bristol.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 54, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Pago al inspector de cien pesos, presupuesto del mes de agosto a diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 55, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Reglamento de la Inspección General y Conservación de Monumentos Artísticos y bellezas naturales de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 56, 40 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El director ordena la remisión de dos copias de los reglamentos, planes y estudios de leyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 57, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general presenta la lista nominal del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 58, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Devolución de doscientos noventa y cinco pesos por parte del inspector por no haber sido utilizados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 59, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector sobre las horas laborales en la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 60, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector sobre el personal de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 80, 5 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general informa los trabajos realizados en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119, exp. 83, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector pide útiles necesarios para el mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 61, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general envía transcripción del oficio del arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 62, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general informa sobre el personal y sus domicilios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 63, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general informa sobre el cambio de la inspección al local de la Dirección General de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 64, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector general sobre los desperfectos en el monumento a Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 65, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector sobre la asistencia del personal en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 66, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Genaro García propone en venta varios cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 67, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Acuerdo para que los materiales del corral del antiguo Conservatorio se utilicen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 68, 37 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Reglamento de la Inspección General de Monumentos Históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 69, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general presenta lista de los inspectores honorarios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 70, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector presenta los nombres de inspectores locales honorarios en los estados. Incluye tres fotografías de edificios coloniales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 71, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El director de Obras Públicas envía un adorno en bronce situado en una orejera de un leopardo de las escalinatas del monumento a Cuauhtémoc.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 72, 3 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Petición al comandante militar de la plaza que proporcione el ex convento de Churubusco para su cuidado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 73, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. acuerdo sobre el molino Prieto situado en el camino de Tacuba a San Bartolo Naucalpan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 74, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la clausura de algunos templos al culto católico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 75, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso pide que se incluyan en colecciones de fotografías y placas de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 76, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas informa que se dan gratuitamente las indicaciones de la Dirección General sobre el mercado de libros viejos en la plaza del seminario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 77, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. La compañía cinematográfica Álvarez Arredondo solicita una lista de lugares naturales bellos de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 78, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso informa sobre el proyecto para la colección de "Monografías mexicanas de arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 79, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Reglamento y proyecto de ley para la conservación de Monumentos Artísticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 80, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general informa sobre los trabajos realizados en septiembre de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 81, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El jefe de inspección informa sobre los despojos en las iglesias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 82, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general pide útiles necesarios para las fotografías requeridas por la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 83, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector pide útiles necesarios para el mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 84, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general hace pedido de útiles necesarios para el septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 85, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general presenta lista de útiles necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 86, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general pide se libre orden para proporcionar material de escritorio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 87, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Aviso del inspector general al Departamento Administrativo, para que se proporcione al inspector cinco hojas de papel bristol.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 88, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector general hace un pedido de útiles necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 89, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión a Jorge Enciso para investigar los muebles necesarios para el Museo Colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 90, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión a Jorge Enciso para ejercer explicaciones sobre la exposición en Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 91, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Permiso a Jorge Enciso y Antonio Cortés para visitar el edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 92, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Acuerdo por el cual se comisiona a inspeccionar el castillo de Chapultepec, y la catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 93, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión al inspector general para inspeccionar las reparaciones en el Conservatorio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 94, 18 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Comisión a José Cortés para escribir la "Historia de las iglesias de construcción artística".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 95, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector solicita pases ferroviarios a empleados de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 96, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Contestaciones a circulares de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 97, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Álvaro Rodríguez solicita permiso para sacar un paneaux del país.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 98, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector dice que sea promulgado por el presidente el decreto sobre conservación que se esta formulando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 99, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso propone que no sea establecida en el templo de Santa María la Academia Militar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 100, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo al aseo de los edificios dependientes de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 101, 8 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Relativo a la devolución de muebles y ornatos del templo de San Juan de Dios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 102, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Informe del inspector sobre los edificios de mérito artístico que están maltratados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 103, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. El inspector informa haber recogido los cuadros del Imperio de Maximiliano depositados en el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 119bis, exp. 104, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Jorge Enciso es comisionado para inspeccionar el cuadro de Hidalgo que pone en venta la señora Serra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 1, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como conservador del Museo de Teotihuacan a Juan de la Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 2, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Renuncia de Salvador Batres y nombramiento de Emilio García como auxiliar de la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 3, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como archivero encargado de llevar la contabilidad de las obras de exploración y conservación a Lino Lebría en lugar de Antonia Close.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 4, 13 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramientos como subinspector y conservador en Yucatán a Juan Martínez y Edgardo Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 5, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como peón de las ruinas de Chaboray a Matilde Couch.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 6, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como peón de las ruinas de Kichmonc a Valerio Couch.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 7, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como peón de las ruinas "Baños de Nezahualcoyotl" a Panuncio García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 8, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como peón auxiliar del Tepozteco a Venancio García en lugar de Estanislao Labastida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 9, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como peón de las ruinas de Chacomuktum a Nicolás May.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 10, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como peón de las ruinas de Tzitzí a Manuel Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 11, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como peón de las ruinas de Xochicalco a Darío Iglesias en lugar de Liborio Ceballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 12, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como mozo a Andrés González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 13, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como mozo a Antonio Sánchez en lugar de Rosendo Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 14, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento como conserje de la zona del Valle de México a Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 15, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Relativo al encarcelamiento del conserje de las ruinas de Mitla, Nicolás Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 16, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como conserje de las ruinas del Valle de Mitla a Luis Pérez en lugar de Carlos Torres.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 17, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Artísticos. Nombramiento como conserjes de las ruinas de Tepozteco a Valentín Conde por el abandono de empleo de Genaro Verazaluce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 18, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Licencia al conserje de las ruinas de Huexotla y Tepetitlán a Félix Trillas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 19, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Licencia al conserje de las ruinas de Zempoala a José A. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 20, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Renuncia del conserje de las ruinas de Pátzcuaro, Rosalío Salas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 21, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chacboray a Francisco Vaceles en lugar de Leocadio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 22, 6 fs. Año: 1911-1913. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tezcutzingo y Texcoco a Isauro Arce en lugar de José Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 23, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Nombramiento de conserje de las ruinas de Mitla a Félix V. Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 24, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Fallecimiento del conserje de las ruinas de Kichmouc, José Coyi, además nombramientos de Valerio Couch y José Inés Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 26, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Renuncia de Carmen Trillanes y la constituye como escribiente, Luis Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 27, 51 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Comisión para representación en la entrega de objetos por parte de Leopoldo Batres a Rubén M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 28, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Pago a Teodulo Uzcanga por servicios en Talixcoyan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 29, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Relativo a la suspensión de trabajos de alfarería a J. Hermida Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 29, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Relativo a la suspensión de trabajos de alfarería a J. Hermida Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 30, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Alejo Escutia y Juan Velasco envían datos sobre unas ruinas en Aporo, Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 31, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Lorenzo L. Preciado informa el descubrimiento de una piedra con jeroglíficos y pide su traslado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 32, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. Juan Méndez participa la existencia de monumentos arqueológicos en Tuxpan, Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 33, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. El inspector informa el descubrimiento de monumentos en "Congregación de Jeachin".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 34, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos. El inspector informa que los indios de Tetlama están conformes con el traslado de un ídolo de la "India".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 35, 29 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. El inspector rinde informe de los trabajos en la isla de los Sacrificios, Tierra Blanca, Tlalixcoyan, Joachin, la Soledad de Doblado, Coaxtla y el Naranjal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 36, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como conserje de las ruinas del Valle de Mitla de Carlos Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 120, exp. 37, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Monumentos Arqueológicos. Nombramiento como conserje de las ruinas de Uxmal a Andrés Horta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 1, fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión a Francisco Fuentes el teatro Arbeu para su compañía dramática del 14 abril al 15 de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 2, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Reclamación de gastos hechos por una compañía de baile en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 3, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José M. Aristeo remite noticia del movimiento del numerario en funciones en el teatro Arbeu de diciembre de 1905 a enero de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 4, 11 fs. Año: 1905-1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Contrato de arrendamiento del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 5, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. El gobierno del Distrito Federal propone que el teatro "La primavera", quede en disposición de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 6, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular dedicada a las clases obreras el 9 de octubre de 1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 7, 10 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu para la presentación de la compañía Novelli a José Izunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 8, 12 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Recibo de la noticia de las entradas del teatro Arbeu, los días 10 al 19 de octubre, hecha por el interventor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 9, 12 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la reparación del telón de boca del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 10, 47 fs. Año: 1905-1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo remite a la Secretaría noticia del movimiento de numerario en funciones del teatro Arbeu de 1905 a 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 11, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Informe sobre no conceder los teatros para exhibición del cinematógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 12, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu al cuerpo de profesores del Colegio Militar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 13, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Luis Rivera solicita el teatro Arbeu, para una exhibición de cinematógrafo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 14, 35 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta a la Secretaría noticia del movimiento de caudales del teatro Arbeu de 1905 a 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 15, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Javier Morales y Rafael Solares solicitan el teatro Arbeu para funciones en septiembre y diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 16, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu, el 30 de enero de 1906, al ministro de Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 17, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Gáspar Alba solicita el teatro Arbeu en septiembre, para una compañía de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 18, fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Michele Drog solicita el teatro Arbeu para una temporada de ópera de septiembre a noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 19, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Rafael Lillo solicita el teatro Arbeu para exhibición de cinematógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 20, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Arturo Newstead y Florizel von Reuter solicitan el teatro Arbeu para conciertos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 21, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Gáspar Alba solicita el teatro Arbeu por cuatro meses para una obra de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 22, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Rosa Arriaga solicita el teatro Arbeu del 9 de marzo al 8 de abril de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 23, 40 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Se concede a Aldo Barilli el teatro Arbeu para una temporada de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 24, 85 fs. Año: 1906-1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión al a compañía V. Paradozzi, del teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 25, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia de movimiento de numerario en funciones del teatro Arbeu de abril y mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 26, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular para las clases obreras en 14 de mayo de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 27, 21 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Francisco Fuente por un año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 28, 39 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristoe presenta noticia del movimiento de numerario del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 29, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Gaspar Alba se concede el teatro Arbeu, para zarzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 30, 9 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular "Nunca".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 31, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Luis G. Moctezuma solicita el teatro Arbeu con alumbrado para el 8 de junio de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 32, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Se concede el teatro Arbeu del 11 de junio al 18 de julio a Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 33, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Se concede el teatro Arbeu al comité patriótico mutualista, el 30 de julio de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 34, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de la orquesta del Conservatorio el 27 de julio de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 35, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Oficios remitidos a la inspección, sobre leyes y decretos del timbre de la Secretaría de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 36, 43 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo envía noticia del movimiento de teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 37, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Francisco Cardona pide concesiones para traer al teatro Arbeu al actor Borrás.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 38, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 27 de agosto "El milagro de la virgen".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 39, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de ópera de 29 de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 40, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento del numerario del teatro Arbeu de octubre y noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 41, 20 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de ópera del 26 de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 42, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Luis Quintalilla y Enrique C. Labrada, solicitan el teatro Arbeu del 4 al 26 de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 43, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la construcción de vía de ferrocarril, junto al teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 44, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Se envía noticia del número de localidades del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 45, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presente noticia del movimiento de numerario del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 46, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Inventario de lo existente en la inspección 15 de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 47, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 21 de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 48, 22 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de teatro 4 de enero 1907.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 49, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Los gastos del material del 1º de julio se carguen en la siguiente partida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 50, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Arsteo presenta noticia de las funciones del teatro Arbeu de 1906-1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 51, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del teatro Arbeu el 22 de abril de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 52, 32 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria, José Aristeo presenta noticias del movimiento del numerario del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 53, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 27 de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 54, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Nombramientos y licencias a Ángel María Escudero, Juan B. Saldaña y María Servín, como escribientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 121, exp. 55, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Nombramiento de María de Jesús Servín, escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 1, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de ópera del 28 de octubre de 1907 que darán en el teatro Arbeu la Asociación de Jovenes Cristianos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 2, 9 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a las reparaciones del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 3, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 25 de junio dada por la compañía del actor Francisco Fuentes "El Abuelo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 4, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión a Rodolfo Aronson del teatro Arbeu para una temporada de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 5, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Carlos J. Meneses, se le concede subvención para efectuar conciertos en agosto en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 6, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento numerario del teatro Arbeu en agosto de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 7, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento de numerario del teatro Arbeu en agosto de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 8, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu el 12 y 13 de marzo de 1907, a la Dirección de Instrucción Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 9, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. La función popular del 4 de septiembre de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 10, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo al material eléctrico en la temporada de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 11, 17 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de ópera "Mefistófeles" del 28 de octubre de 1907, dada por la empresa Fuentes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 12, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia de movimiento de numerario en el teatro Arbeu del 10 al 28 de noviembre de 1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 13, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu para tres conciertos a Santiago Ballesca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 14, 7 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Mario Lambardi solicita el teatro Arbeu para temporada de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 15, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu para 4 funciones a Ismael Magaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 16, 5 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Sigles propone extinguidores de incendio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 17, 30 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de teatro del 10 de febrero de 1908 que dará la compañía Italiana Tina di Lorenzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 18, 21 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del teatro el 17 de febrero de 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 19, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Solicitud de Ignacio Castillo y José Pallares de poner conciertos en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 20, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Narciso López y la compañía dramática de Borrás, solicitan el teatro Arbeu para poner una obra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 21, 2 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia de movimiento de numerario del teatro Arbeu en marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 22, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Luis Quintanilla solicita el teatro Arbeu para compañía dramática francesa en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 23, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Felipe Sandoval solicita el teatro Arbeu para una temporada de teatro en marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 24, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Leopoldo Burron solicita el teatro Arbeu del 10 al 25 de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 25, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. A. Wagner y Levien solicitan el teatro Arbeu para una serie de conciertos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 26, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Orden de la inspección sobre usar libros de cuentas de las empresas concesionarias del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 27, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo al Congreso Nacional de Madres a celebrarse en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 28, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Ismael Magaña y Felipe Sandoval solicitan el teatro Arbeu para zarzuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 29, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de enseñanza literaria. Burmester y Willy se les da subvención para cuatro conciertos en el teatro del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 30, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Carlos J. Meneses se da subvención para conciertos de septiembre a noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 31, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia de los gastos que se efectúan cada función en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 32, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento de numerario en el teatro Arbeu en agosto y septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 33, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de la Orquesta del Conservatorio el 6 de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 34, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 23 de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 35, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Julio Gislaís solicita y propone con el título de "Algunas reflexiones sobre un asunto teatral".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 36, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento del teatro Arbeu en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 37, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Julio R. Gándara y J. Martínez proponen construir un telón de asbesto en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 38, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 14 de diciembre, dada por la compañía dramática española de Enrique Borras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 39, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Alumnos de escuelas superiores solicitan reservaciones en las funciones populares del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 40, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Francisco Urquidi hace instalación eléctrica en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 41, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Rodríguez y Magaña, empresarios de una compañía de zarzuela solicitan una temporada en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 42, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión a Julián Carrillo del teatro Arbeu, para conciertos de la Orquesta Beethoven.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 43, 18 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento de numerario del teatro Arbeu en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 44, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Noticias de gastos y productos de las funciones del teatro Arbeu y sobre dificultades para recabar fondos de las funciones particulares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 45, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia general de concesiones del teatro Arbeu a las compañías que lo han ocupado.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 46, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 8 de noviembre de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 47, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 15 de noviembre en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 48, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia del movimiento de numerario del teatro Arbeu en noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 49, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu, para la presentación de una ópera a Miguel Sigaldi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 50, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Javier de la Torre solicita el teatro Arbeu para presentación de zarzuela del 5 al 11 de junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 51, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de zarzuela del que no tuvo realización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 52, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de teatro del 26 de julio de 1909, dada por la compañía Mini Aguglia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 53, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular del 12 de julio de 1909, dada por la compañía Mimi Aguglia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 54, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de teatro del 1 de febrero de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 55, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Wagner y Compañía se le concede el teatro del Conservatorio para varios conciertos de los pianistas José Hofmann y José Lhevinne.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 56, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia de movimiento del teatro Arbeu de febrero de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 57, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión a Alberto Amaya el teatro Arbeu para temporada de ópera y zarzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 58, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Se concede a Eusebio Azcue el teatro Arbeu del 15 de junio al 15 julio, para la Compañía Ajuglia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 59, 91 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Historia del teatro Arbeu de septiembre de 1905 a mayo de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 60, 2 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Narciso López, para temporada de la compañía dramática española Rosario Pino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 122, exp. 61, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de teatro del 18 de enero que ofrece la compañía dramática Italiana Tina di Lorenzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 1, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Miguel Gutiérrez para temporada de zarzuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 2, 24 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesiones en el teatro Arbeau a sociedades y artistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 3, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. José Aristeo presenta noticia informativa del teatro Arbeau del 30 de julio al 31 de diciembre de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 4, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión a Mario Hediger para temporada de ópera Italiana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 5, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de "Come le foglie" el 7 de febrero de 1910, dada por la compañía dramática Italiana Roselli Ruggeri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 6, 21 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de "La dama de las camelias" el 28 de febrero, dada por la compañía dramática Italiana de Ruggeri Borelli.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 7, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeau a José J. Chávez y A. Cutanda Ors para temporada de zarzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 8, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Audiciones del Orfeón popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 9, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Noticia de las funciones del teatro Arbeau del 6, enero al 31 de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 10, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeau para una temporada de ópera Italiana, representada por Napoleón Sieni, del 20 de septiembre a 20 de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 11, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Informe no firmado sobre accidentes producidos por desperfectos en la instalación eléctrica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 12, 28 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Casa de Mosler, Bowen, Cook y sucursal se le paga el decorado y las obras de instalación eléctrica en el teatro Arbeau.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 13, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Noticia informativa de las funciones en el teatro Arbeau en el segundo trimestre del año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 14, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Max Rabinoff se le concede subvención para temporada de ópera Italiana en el teatro Arbeau.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 15, 14 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Noticia de objetos de la nación existentes en el teatro Arbeau, presentado por Gabriel Malda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 16, 14 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Gastos y facturas hechas por el teatro Arbeau.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 17, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesiones en el teatro Arbeau hechas a sociedades o artistas en octubre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 18, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Casa Brandenstein y Compañía se le paga por compra de extinguidores.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 19, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de "La viuda alegre", el 19 de diciembre de 1910, dada por la compañía de zarzuela Sagi-Barba, empresa Da Rosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 20, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. J. M. Sigler propone extinguidores pluvius para el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 21, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu, para espectáculos de versos en español y de opereta Italiana, desde el 15 de abril de 1911 por cuatro meses a López Azcue.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 22, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Pago a Antonio Jane por tres juegos de previstas para el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 23, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de la orquesta del Conservatorio Nacional de Música y Declamación el 18 de noviembre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 24, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Carlos J. Meneses para una temporada de la orquesta del Conservatorio Nacional de Música y Declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 25, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de "Rigoletto" y "Danza de las horas de Gioconda" el 3 de octubre de 1910, dada por la compañía de ópera Italiana Max Rabinoff.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 26, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Orden para que se pague el consumo de electricidad del alumbrado en el teatro Arbeu, de la temporada de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 27, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Faustino Da Rosa, para una temporada de ópera y opereta españolas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 28, 7 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Pago a Manuel Ortea por su trabajo en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 29, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Informes sobre las composturas hechas al teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 30, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Contrato de alumbrado de gas en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 31, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Informe sobre la inconveniencia de que en el teatro Arbeu se den funciones por tandas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 32, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Pago a Rafael M. Vázquez por obras de saneamiento en el foso del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 33, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Noticia de las funciones dadas en el teatro Arbeu en el segundo semestre de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 34, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de la opereta "Aire de primavera" por la compañía de Esperanza Iris el 13 de marzo de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 35, 19 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de la opereta "El conde de Luxemburgo" por la compañía de Esperanza Iris el 27 de febrero de 1911.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 36, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Joaquín Sánchez solicita el teatro Arbeu para una temporada de ópera Italiana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 37, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Wagner y Levien sucursales se les concede el teatro Arbeu para temporada de recitales del pianista Arthur Friedheim.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 38, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión a Virginia Fábregas del teatro Arbeu del 15 de junio a 14 de octubre, para una temporada de teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 39, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Miguel Gutiérrez y Bernardo Baldez, para una temporada de opereta de la compañía de Esperanza Iris.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 40, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu para comedias de magia a Fernando Veraza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 41, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo al informe de la Secretaría de Instrucción Pública de la distribución de localidades en las funciones populares del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 42, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Noticia de las funciones dadas en el teatro Arbeu en el primer trimestre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 43, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de las comedias "LA dicha ajena" y "Agua milagrosa" el 8 de mayo de 1911, dada por la compañía de comedias españolas de don Juan Balaguer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 44, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu a Carlos J. Meneses, para temporada de la orquesta del Conservatorio Nacional de Música y Declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 45, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Contrato de arrendamiento del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 46, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Relativo a la función popular de la comedia española "La señorita se aburre" el 13 de junio de 1911, dada por la compañía española Juan Balaguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 47, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu para una temporada de ópera Italiana a Narciso López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 123, exp. 48, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Inspección de Enseñanza Literaria. Concesión del teatro Arbeu para temporada de teatro a la compañía dramática de Virginia Fabregas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 124, exp. 1, 21 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Decreto del Congreso autorizando al Ejecutivo la creación del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 124, exp. 2, 54 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Informe la asistencia y conducta del personal del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 124, exp. 3, 147 fs. Año: 1899-1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Libros y publicaciones del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 124, exp. 4, 342 fs. Año: 1889-1903. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Historias del Instituto Médico Nacional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 124, exp. 5, 144 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Colaboradores del Instituto Médico Nacional, impresión de diplomas, nombramientos, aceptaciones, etcétera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 125, exp. 1, 342 fs. Año: 1890-1906. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Adquisición de instrumentos científicos y útiles diversos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 125, exp. 2, 42 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Reglamento del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 125, exp. 3, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Estudio de la planta llamada matorique.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 125, exp. 4, 161 fs. Año: 1890-1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Impresiones de diversos artículos de papelería del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 125, exp. 5, 349 fs. Año: 1890-1899. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Referente a impresos y publicaciones periódicas del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 125bis, exp. 65, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Isabel Ramírez Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 1, 116 fs. Año: 1891-1902. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Gastos diversos del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 2, 28 fs. Año: 1891-1901. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Informes sobre trabajos científicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 3, 24 fs. Año: 1891-1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Documentos sobre el antiguo edificio del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 4, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Estudio del "Tilo de Texas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 5, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Triquinosis, su descubrimiento en el país.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 6, 14 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Colección de aves remitidas al gobierno de Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 7, 107 fs. Año: 1892-1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Compra de terreno, copia de escrituras, planos y órdenes de pago de la construcción del edificio del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 8, 398 fs. Año: 1890-1906. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Pases al personal del Instituto Médico en ferrocarriles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 9, 116 fs. Año: 1893-1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Materiales sobre la impresión en materia médica mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 10, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Aureliano Rivera sobre su estudio contra el tifo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 11, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Instituto Médico Nacional. Se solicita la clasificación del insecto llamado piojillo del Naranja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 12, 15 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Instituto Médico Nacional. Estudio de las chintlahuas para atacar el tifo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 13, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Cura de la mordedura de toda clase de víboras.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 14, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Estudio de un insecto que ataca al Naranja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 15, 24 fs. Año: 1891-1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Instituto Médico Nacional. Informes sobre los trabajos científicos y programas del año fiscal de 1892 a 1893.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 16, 88 fs. Año: 1893-1896. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Instituto Médico Nacional. Adquisición de muebles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 126, exp. 17, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Instituto Médico Nacional. Impresión de datos para la zoología médica mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 1, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo al estudio de los alimentos que se consumen en el país.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 2, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a los análisis de tierras de Parras en Coahuila de el "Cafetal Unión Ibérica" en Oaxaca y acuerdo de su gobernador, para que se devuelvan unas monedas de los indios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 3, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe relativo a los trabajos científicos y programas realizados en 1893 y 1894.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 4, 32 fs. Año: 1894-1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Sobre el personal activo del instituto en 1894.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 5, 15 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo al envío del estudio sobre pulgón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 6, 59 fs. Año: 1895-1904. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe sobre el hospital de San Andrés, sobre enfermedades de la vid, sobre el lago de Texcoco sobre castañas germinadas, colección de hongos, clase de química en la Escuela de Medicina, comunicación con Silvi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 7, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. José Gaviño presenta estudio de la planta y preparación para atacar las moscas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 8, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se recibió en la Secretaría de Fomento un estudio de un insecto que ataca el algodón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 9, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. C. M. Mendiola envía estudios sobre la destrucción del gorgojo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 10, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Edelmiro Rangel propone que se instale un laboratorio de ceroterapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 11, 12 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Memoria descriptiva del proyecto de construcción del edificio del instituto, presentado por Herrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 12, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Estudio sobre plantas medicinales contra catarata y intoxicación, presentante por Balboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 13, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se envía el estudio de una sustancia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 14, 25 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes sobre construcción del instituto, presentado por el ingeniero Carlos Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 15, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nota enviada por el departamento de agricultura de Estados Unidos y cuestionario para coleccionar plantas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 16, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe que presenta el director del instituto de trabajos y programas efectuados en 1898-1899.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 17, 28 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes sobre la construcción del instituto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 18, 25 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informe de los trabajos y programas realizados en 1900.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 19, 26 fs. Año: 1901-1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramientos de delegados para congresos científicos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 20, 68 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía presupuesto para la construcción del edificio del instituto y algunas reformas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 21, 48 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informe de la construcción del edificio, presentado por Carlos Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 22, 54 fs. Año: 1901-1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes a la Secretaría de Fomento sobre los trabajos de construcción.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 23, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo al estudio del pulque y a la publicación de la obra de Noriega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 24, 25 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía estudio sobre muestras de microbios propios para favorecer la germinación de granos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 25, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a un estudio sobre la yerba loca.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 26, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a un estudio de izote.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 27, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Estudio sobre cera vegetal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 28, 42 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes sobre trabajos y programas realizados en 1902-1903.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 29, 188 fs. Año: 1903-1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Inventario valorizados de los objetos del instituto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 30, 53 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes sobre la construcción del edificio del instituto, presentados por Carlos Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 31, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Oficios dirigidos a A. Orland que fueron devueltos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 32, 56 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes de trabajos y programas realizados en 1903-1904.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 127, exp. 33, 42 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía el reglamento del servicio clínico del instituto en el Hospital General.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 127, exp. 34, 20 fs. Año: 1903-1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Propone el director publicar el anuario del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 1, 54 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía folletos repartidos a los gobernadores de los estados y jefes políticos de los territorios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 2, 106 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informe sobre la construcción del instituto rendido por el ingeniero Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 3, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la impresión de la obra de Francisco Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 4, 33 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informe sobre trabajos científicos y programas realizados en 1904-1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 5, 154 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director propone adquirir plantas y animales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 6, 64 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director informa los trabajos realizados en la construcción del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 7, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director propone la construcción de dos excusados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 8, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se envía un estudio sobre la periodicidad foliar de los árboles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 9, 62 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informe de trabajos y programas realizados en 1905 y 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 10, 44 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe de la excursión botánica en Querétaro del director y J. N. Rose.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 11, 34 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento de Alberto Cuellas para recoger plantas y animales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 12, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento de Manuel Urbina para adquirir plantas y animales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 13, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. J. Alberto Mac Dowell propone coleccionar cactáceas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 14, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Propuesta de J. N. Rose de coleccionar cactáceas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 15, 17 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. La Secretaría de Fomento ordena al director del instituto hacer estudios sobre plantas productoras de hule.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 16, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se envía historia e inventario del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 17, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Propone J. C. Harvey, la creación de un jardín botánico y experimental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 18, 7 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Análisis hecho a un carbonato de sodio enviado del estado de Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 19, 104 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a las vacaciones del personal del instituto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 20, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Carlos Herrera envía dibujos del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 21, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Carlos Herrera avisa la terminación de la construcción del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 22, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Análisis de una planta por M. Ortiz, desde Tlaxcala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 23, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Análisis de la planta trinfeta demitriloba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 24, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Estudio de una colección de cultivos de bacterias, por Willmack desde Berlín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 25, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Envío de presupuesto de gastos de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 26, 30 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la inauguración del edificio de la Escuela Médica de Harvard, a la que asistió José Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 27, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la excursión botánica a Zamora y Uruapan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 28, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Excursión botánica a Querétaro y Michoacán para adquirir plantas y animales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 29, 7 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Proyecto de publicación del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 30, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la distribución de publicaciones del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 31, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la instalación eléctrica del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 32, 37 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El instituto presenta informes a la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 33, 35 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a los programas efectuados en 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 34, 10 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe de libros y publicaciones adquiridas por el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 35, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Noticia del personal y disposiciones de trabajos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 36, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Permiso a la Dirección General de Aduanas para continuar actividades en el departamento de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 37, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la habitación del prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 38, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a las vacaciones del personal del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 39, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relación de colaboradores del instituto en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 40, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relación de colaboradores nacionales del instituto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 41, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Instalación de la fuerza motriz eléctrica en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 42, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la venta de plantas del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 43, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la contribución del instituto al homenaje del doctor Cajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 44, 58 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se solicitan pases ferroviarios para el personal del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 45, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director presenta el presupuesto de gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 46, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Proyecto de ampliación del instituto y de sus médicos de investigación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 47, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Sobre las reposiciones y mejoras al edificio del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 48, 29 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe del director sobre el instituto para la memoria de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 128, exp. 49, 28 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe del director sobre las publicaciones del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 1, 90 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y fallecimiento de Fernando Altamirano, y lo sustituye como director, José Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 2, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como subdirector a José Ramos y lo sustituye Adolfo Castañares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 3, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como secretario a Leopoldo Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 4, 12 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia a Rafael Altamirano y lo sustituye como archivero, bibliotecario y encargado de publicaciones, Leopoldo Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 5, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como Perfecto a Carlos Espino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 6, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como escribiente taquígrafo a María Teresa Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 7, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia de Leopoldo Carrasco, lo sustituye Gilberto Aguilar como escribiente de segunda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 8, 7 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a la dibujante y mecanógrafa, Consuelo Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 9, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Conducto de los pagos del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 10, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de la Sección primera al profesor de historia natural, Luis Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 11, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como clasificador de la Sección primera a Gabriel Alcocer.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 12, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador de la Sección primera a Luis M. Sánchez, en lugar de Roberto Medellín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 13, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de la Sección segunda, profesor química analítica a Federico Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 14, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe, profesor de química industrial de la Sección segunda a James Mac Connell S.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 15, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador de la Sección segunda a Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 16, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador de la Sección segunda a Francisco Lisci.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 17, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante médico de la Sección tercera a Daniel Vergara y Everardo Landa sucesivamente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 18, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador de la Sección tercera a Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 19, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador de la Sección tercera a Manuel Pomar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 20, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramientos y licencias de José Terres y Jesús Castañeda, los sustituye como jefe de la Sección Cuarta, el profesor de terapéutica experimental, Guillermo Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 21, 24 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia y fallecimiento de Alfonso Altamirano y nombramiento como ayudante médico de la Sección cuarta, Fernando Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 22, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante farmacéutico de la Sección cuarta a Juan Manuel Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 23, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia de Domingo Orvañanos, le sustituye como jefe de la Sección quinta, el profesor de climatología médica Antonio A. Loaeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 24, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como escribiente de segunda, de la Sección quinta a Jesús Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 25, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Eduardo Armendariz, jefe profesor interino de farmacología experimental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 26, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al ayudante interino del profesor de farmacología experimental, José I. Saloma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 27, 28 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Eduardo Armendariz y lo sustituye como profesor de fisiología experimental, Daniel Vergara.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 28, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y renuncia de Aurelio Jaso y lo sustituye como estudiante colaborador y practicante en el Hospital General, Genaro Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 29, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante químico farmacéutico a Manuel Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 30, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia a Ricardo Caturegli y lo sustituye como ayudante farmacéutico-químico, Juan B. Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 31, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante de química a Mario Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 32, 4 fs. Año: 1908-1934. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante de química a Miguel Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 33, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mecánico a Antonio Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 34, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como dibujante a Adolfo Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 35, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante para fotografía a Alberto Mañón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 36, 9 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia a Fernando Moreno y lo sustituye como conservador del herbario, Roberto Medellín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 37, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante de conservador del herbario a Natalia Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 38, 4 fs. Año: 1908-1933. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como portero, jefe de mozos a Trinidad Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 39, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mozo experto de la Sección primera a José María Peralta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 40, 100 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director remite informe de los trabajos realizados en 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 41, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El secretario de Fomento entrega el instituto a la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 130, exp. 42, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Gratificación a Adolfo P. Castañares por sus actividades en el departamento de química industrial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 1, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía proyecto de reglamento para instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 2, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo a la asistencia de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 3, 95 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. La Sección de fisiología experimental envía informe de las actividades de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 4, 42 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informe del instituto de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 5, 46 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía programa de trabajo de 1910 y 1911.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 6, 75 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. C. R. Orcutt solicita pases de ferrocarril para ir a coleccionar ejemplares para el herbario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 7, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago para obras materiales en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 8, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago para reparaciones del techo y piso de dos salas en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 9, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago a Dulau y Compañía del volumen XIX del "Sylloge fungorum" y del fascículo 30 de "Bluhende katee".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 10, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Disposición de la Secretaría de Instrucción Pública para clasificar y describir la planta botánica candelilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 11, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director manifiesta lo indispensable de hacer reparaciones en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 12, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se le envía a Justino E. Martínez una colección de anales del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 13, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Esther Huidobro cede varios libros de medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 14, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director propone la adquisición de la obra "Flora Brasiliensis sive enumeratio in Brasilia hactenus detectarum".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 15, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional, autorización para cambiar objetos de deshecho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 16, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. La Academia di Scienze de Rovereto en Italia propone el canje de publicaciones con el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 17, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Adalberto Gómez del Campo pide proseguir sus estudios de química aplicada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 18, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago a A. Donnamette por un enterógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 19, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Luisa González viuda de Altamirano pide el dinero que se adeudada a finado esposo Fernando Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 20, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Disposición de la Secretaría de Instrucción Pública para que se envíe a la Secretaría de Hacienda, un informe sobre plantas medicinales mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 21, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director propone que la Secretaría de Gobernación nombre un empleado para la Sección de mesología, para estudiar la repartición geográfica de la lepra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 22, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía cinco ejemplares del curso de historia de las drogas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 23, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director participa que ha entregado a Museo Nacional objetos de fototipia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 24, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Disposición de la Secretaría de Instrucción Pública, para que se analice la yerba "Cucaracha" y se informe sobre las propiedades de la "Hypocrattea".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 25, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Waldo Cien Fuegos pide colección de anales del instituto nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 26, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Manuel Urbina dona varias publicaciones a la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 27, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Se pregunta a Carlos Reiche sobre la prórroga de contrato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 28, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. Pago para la instalación de una máquina para la preparación de aire líquido en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 29, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. El director informa que el último Congreso Científico Americano de Buenos Aires, lo declaró miembro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 30, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. El director participa que Juan Noriega donó diccionario de ciencias médicas de los más celebres profesores de Europa, traducida al castellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 31, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director pide se establezca una toma de agua en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 32, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. Disposición de la Secretaría de Instrucción Pública para hacer publicaciones científicas monográficas de la Escuela Nacional de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 33, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, programa de trabajos del instituto 1911 y 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 34, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. El director envía programa de los trabajos de 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 35, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. El director del Instituto Manguinhos pide números del tomo X de anales del Instituto Médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 36, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. Se comunica por parte de la Secretaría de Instrucción Pública que la creación de la partida 7676-bis es para la impresión de la farmacología nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 37, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico pago a la casa Dulau y Compañía, por varias publicaciones botánicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 38, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. Relativo al periodo de vacaciones de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 132, exp. 39, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico. Envío a las diferentes escuelas nacionales superiores de México, de tres ejemplares de un estudio sobre la candelilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 1, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante de Demetrio López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 1, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Luis E. Ruiz lo sustituye como profesor interino de historia natural Gabriel Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 2, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia a Carlos Herrera, lo sustituye Alfredo Bablot como preparador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 2, 54 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe profesor de terapéutica experimental a José I. Saloma y lo sustituye Everardo Landa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 3, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia L. Herrera y lo sustituye José Castañedo como jefe profesor de biología.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 4, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Gabriel Alcoser y lo sustituye como clasificador, Roberto Medellín.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 5, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Roberto Medellín y nombramiento a Juan Manuel Noriega y Carlos Herrera como conservador del herbario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 6, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como recolector de plantas a Félix Salazar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 8, 12 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y renuncia a Agustín Reyes y le sustituye como preparador a José Hesles.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 10, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante a Manuel López en lugar de Genaro Escalona.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 11, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante a Genaro Escalona.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 12, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante a Jesús Pérez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 13, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y renuncia del conservador del herbario, Fernando Moreno.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 14, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Natalia Rivera y la sustituye Amalia Ballesteros como ayudante del conservador del herbario.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 15, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia de Manuel López y nombramiento como estudiante colaborador a Jesús Arroyo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 16, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador a Manuel Aveleyra en lugar de Carlos Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 18, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia de Gilberto F. Aguilar y nombramiento como estudiante colaborador a Carlos Jiménez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 19, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia a Severo Garduño y los sustituye Joaquín López como estudiante colaborador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 20, 21 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Jesús Trevilla y lo sustituye como estudiante colaborador supernumérico a Demetrio López.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 21, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Luis Sánchez y lo sustituye Aurelio Manriquez como estudiante colaborador.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 133, exp. 22, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Agustín Reyes y lo sustituye José Hesles como preparador interino.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 23, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia de Carlos Espino y nombramiento de prefecto a Miguel A. Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 24, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como escribiente a Concepción Ballesteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 25, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia de Consuelo Salazar y la sustituye como dibujante, Concepción Ballesteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 26, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mecánico a Luis Villaseñor en lugar de Antonio Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 27, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Imposición de multas por inasistencias al mecánico Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 28, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Destitución de Jesús Martínez y nombramiento como mozo Vicente Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 29, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mozo a Juan Magallon en lugar de Félix Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 30, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia al mozo Cruz García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 31, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mozo a Germán Mendoza en lugar de Juan Magallon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 32, 71 fs. Año: 1890-1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Instituto Médico Nacional. Historia laboral del ayudante de la Sección primera a Alfonso Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 33, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al jefe profesor interino de biología Alfonso L. Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 133, exp. 34, 27 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Alfonso L. Herrera pide pase en comisión a la Escuela Nacional de Altos Estudios para dar referencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 1, 34 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Disposición para que el director presente nuevo proyecto de reglamento del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 2, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Disposición para examinar las propiedades medicinales del tomate antilobricero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 3, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director pide que se incluya en el presupuesto trescientos pesos, para la impresión de "Farmacología nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 4, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Secretaría de Fomento presenta un expediente sobre el laboratorio experimental de plantas medicinales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 5, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago a la Librería Dulan y Compañía por el volumen XXI de "Sylloge Fungorum" de Saccardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 6, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director de la biblioteca pública de Nueva York pide se le envíe el tomo II de 1910 de los anales del Instituto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 7, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Esqueletos de hojas de servicio por profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 8, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Programa para los trabajos de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 10, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director presenta informe general de lo realizado de julio de 1911 a diciembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 11, 77 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Informe del trabajo de julio de 1911 a diciembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 12, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director presenta los programas para los trabajos para 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 13, 144 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director envía informes de las indagaciones sobre la distribución geográfica de las uncinarias o anquillo matosis en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 14, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional, autorización para poner a la ventana la parte impresa de "Farmacología nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 15, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional, autorización para que el personal tenga vacaciones de primavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 16, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago por importe de fascículos de la "Enciclopedia de química" por Guareschi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 17, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director pide que no se modifique el presupuesto de egresos de 1913-1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 18, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Crescencio Cruz, Nicolás López, Germán Mendoza, mozo pide aumento de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 19, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Ernesto Navarro presenta un proyecto para dominar a los rebeldes por medio natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 20, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Para la Sección de Administración libre orden para pagar a la Librería Dulau y Compañía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 21, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Sección de administración para que libre orden a favor del instituto por quinientos pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 22, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Sección de administración para libre orden por importe de una colección de monografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 23, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Pago a Carlos Rocha por el estudio de botánica de otros lugares de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 24, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. La Secretaría de Fomento cede cuatro paquetes de hojas manuscritas escritos por Kotschy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 134, exp. 25, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Orden al director de enviar al ministro ruso en México, plantas secas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 1, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mozo a Nicolás López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 2, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Licencia al mozo Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 3, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Licencia a Mariano Lozano y nombramiento como ayudante interino de química a Francisco Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 4, 18 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Licencia a Federico F. Villaseñor y nombramiento como jefe profesor interino de química analítica a Mariano Lozano, por el fallecimiento del primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 5, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como estudiante colaborador del profesor de química analítica a Emigdio Martínez en lugar de Francisco Lisci.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 6, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como jefe profesor de mesología biológica a Antonio A. Loaeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 7, 3 fs. Año: 1909. Instituto Médico Nacional. Licencia a José Torres, nombramiento como jefe interino de la Sección cuenta y profesor de terapéutica experimental a José A. Castañeda y le sustituye Guillermo Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 8, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como colaborador del Instituto a Lorenzo T. Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 9, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento de colaborador del instituto a Guillermo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 10, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento de colaborador del instituto a Felipe Brachetti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 11, 22 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Licencia a Manuel Pomar, nombramiento y renuncia de Santiago Ramírez como estudiante colaborador de la Sección tercera y lo sustituye Abel González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 12, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Renuncia de Genaro Zárate y nombramiento como estudiante colaborador, practicante en el Hospital General a Severo Garduño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 13, 105 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Fallecimiento de José Ramos, nombramiento y renuncia de Ángel Gutiérrez, como director y le sustituyen Adolfo M. Castañeda y José Terres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 14, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento de subdirector a Adolfo Castañarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 15, 32 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Licencia a María Teresa Guzmán y su fallecimiento, además nombramiento como taquígrafa a Beatriz González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 16, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como escribiente segundo a Teresa Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 17, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como escribiente de segunda a Gilberto Aguilar en lugar de Leopoldo Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 18, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Renuncia de Rafael Altamirano y nombramiento como archivero, bibliotecario y encargado de publicaciones a Leopoldo Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 19, 16 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Instituto Médico. Licencia a Carlos Espino y nombramiento como prefecto interino a Miguel Bachiller.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 20, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Aviso de J. Mac Conell de no ser profesor de química industrial por incompatibilidad de dos empleos más.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 21, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como dibujante a Consuelo Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 22, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Renuncia de Alberto E. Mañón y nombramiento como ayudante de fotografía a José Mangino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 23, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como portero a Trinidad Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 24, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a Víctor López en lugar de Pedro Cordova.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 25, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a Félix Rivas en lugar de Guadalupe Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 26, 14 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como representante del Instituto en Ginebra a Gilberto Crespo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 27, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. El secretario de Fomento pide un estudio de la planta candelilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 28, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Disposición de la Secretaría Instrucción Pública, se haga un análisis del desinfectante Crescent.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 29, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, se haga un estudio de una planta de caucho de las costas del pacífico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 30, 5 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Instituto Médico. El secretario de Fomento pide informe sobre una planta medicinal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 31, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. El director envía a la Secretaría de Instrucción un ejemplar de "Abrégé de matiŠre médicale du Mexique", de Fernando Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 32, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Circus C. Pringle cede al instituto una colección de plantas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 33, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Relativo a que se continúe los trabajos de Manuel Urquidi en la instalación eléctrica del Instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 34, 102 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. Informe del director sobre las actividades del instituto mientras esta a su cargo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 35, 66 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de los trabajos realizados en 1909-1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 36, 52 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. El director envía informe de las actividades del instituto en 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 37, 8 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Instituto Médico. El director del instituto pide aparatos de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 136, exp. 38, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Médico. José Ramos informa la contribución de los profesores y alumnos a los damnificados de Italia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 1, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a Fidencio Arellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 2, 27 fs. Año: 1889-1901. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como escribiente interino a Federico Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 3, 14 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como encargado y después de prefecto a Carlos Espino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 4, 11 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como secretario interino a Leopoldo Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 5, 29 fs. Año: 1889-1906. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como director a Fernando Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 6, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante y se le anula a Rafael Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 7, 37 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como secretario a Secundino Sosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 8, 47 fs. Año: 1890-1907. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como profesor de la Sección primera a José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 9, 8 fs. Año: 1890-1893. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como escribiente a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 10, 33 fs. Año: 1890-1901. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento de Francisco Río de la Loza, como profesor de química de la Sección segunda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 11, 19 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como profesor interino de la Sección segunda a Donaciano Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 12, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como fotógrafo interino de la Sección primera y cese de empleo a Francisco Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 13, 59 fs. Año: 1890-1902. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como profesor interino de la Sección tercera a Manuel Toussaint.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 14, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante del periódico "El estudio", órgano del instituto, a Juan Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 15, 16 fs. Año: 1890-1893. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante del periódico "El estudio", órgano del instituto, a Sixto Tlapanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 16, 36 fs. Año: 1890-1899. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante de la Sección cuarta, a José Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 17, 12 fs. Año: 1890-1894. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante de la Sección cuarta a Miguel Zuñiga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 18, 8 fs. Año: 1890-1892. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como preparador interino de la Sección segunda a Mariano Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 19, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como dibujante interno de la Sección primera a Adolfo Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 20, 35 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como conservador del Museo del instituto a Gabriel Alcocer.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 21, 15 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante de la Sección cuarta a Joaquín Huicil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 22, 17 fs. Año: 1891-1902. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante interno de la Sección cuarta a Daniel Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 23, 7 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Instituto Médico. Relativo a la presentación de examen profesional de ingeniero agrónomo de Ramón C. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 24, 8 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Instituto Médico. Relativo a la presentación de examen profesional de ingeniero agrónomo, de Rómulo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 25, 13 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Instituto Médico. Relativo a la presentación de examen profesional del ingeniero agrónomo, Virgilio Figueroa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 26, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como preparador interno de la Sección Segunda a Manuel Godoy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 27, 13 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante de la Sección primera a Donaciano Cano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 28, 9 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a Daniel Benavides.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 29, 8 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como portero a Manuel Aguado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 30, 7 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a Ildefonso Caselis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 31, 60 fs. Año: 1894-1907. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como profesor de la Sección quinta a Domingo Orvañanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 32, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como ayudante del periódico el estudio, órgano del instituto, a Rafael Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 33, 35 fs. Año: 1890-1907. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como escribiente interino de la Sección quinta a Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 34, 23 fs. Año: 1890-1894. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como profesor interino de la Sección tercera a Juan Govantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 35, 7 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a José María González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 36, 5 fs. Año: 1894-1901. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo a Amado Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 37, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como mozo Alberto Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 137, exp. 38, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Instituto Médico. Nombramiento como escribiente a Leopoldo Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 1, 4 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. El vicepresidente de la Junta Directiva de Instrucción Pública acompaña, con recomendación el ocuro de Juan de la Torre, para que proceda al examen respectivo y pueda ejercer su profesión, c

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 2, 4 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se propone a José María Osorio para que ocupe un lugar de gracia en Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 3, 8 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva acompaña la solicitud de Francisco Gómez Presa, quien solicita indulto de la pena de perder la beca que disfruta en la Escuela Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 4, 10 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. El gobernador del estado de Guerrero envía a los jóvenes Federico Herrera y Francisco Salazar, como alumnos de la Escuela de Agricultura y de la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 5, 5 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Beca a Alejandro López por el gobierno del estado de Morelos a la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 6, 10 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Justo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 7, 6 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Nombramiento como colector de plantas del Instituto Médico Nacional a Pedro María Foro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 8, 27 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Nombramiento como farmacéutico de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional a Eduardo Armendaris.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 9, 16 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Fermín Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 10, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Nombramiento como archivero del Instituto Médico Nacional a Nicolás León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 11, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Manuel Valle
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 12, 8 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como ayudante de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional a Ismael Prieto
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 13, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Manuel Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 14, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Francisco Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 15, 8 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Bruno Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 16, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Trinidad Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 17, 25 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como ayudante de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional a Juan Martínez del Campo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 18, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Ramón Villar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 19, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a José María Peralta, en sustitución de Emeterio Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 20, 9 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Emeterio Sofo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 21, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico a Manuel López
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 22, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como ayudante de la Sección segunda del Instituto Médico a Miguel Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 23, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como jefe de la Sección segunda del Instituto Médico Nacional a Federico Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 24, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a José Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 25, 13 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como mozo del Instituto Médico Nacional a Tomás Paredes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 26, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como escribiente de la Sección quinta del Instituto Médico Nacional a Jesús Pérez Bolde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 27, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Luis Osorno, como mecánico del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 28, 20 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de José María Sánchez, como estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 29, 24 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Julio Sosa, como estudiante colaborador de la Sección primera del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 30, 28 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Alberto Altamirano, como estudiante colaborador de la Sección segunda del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 31, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Jesús Alemán, como estudiante colaborador de la Sección tercera del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 32, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Jorge Olgin, como estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 33, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Vázquez Gino, como estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 34, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como conservador interino del herbario del Instituto Médico Nacional a Manuel Pomar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 34, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Ricardo Caturegli, como conservador interino del herbario del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 35, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Carlos Herrera, como estudiante de la Sección segunda del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 36, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Manuel Urbina, como ayudante de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 37, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Antonio Domínguez, como mecánico del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 38, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento del doctor Luis E. Ruiz, como jefe de la Sección primera del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 39, 39 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de María Teresa Guzmán, como taquígrafa del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 40, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento del doctor José Ramos, como subdirector del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 41, 34 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de James M. Connell Sanders, como agregado al Instituto Médico Nacional, para que se dedique a hacer análisis de tierras, abonos, forrajes y plantas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 42, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Agustín Hunt Cortez, como colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 43, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Enrique García, como estudiante colaborador interino del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 44, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de la señorita María Bermeo, como taquígrafa interino del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 45, 12 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Alfonso Altamirano, como ayudante farmacéutico de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 46, 31 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Rafael Altamirano, como estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 47, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Edmundo Castro, como mozo del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 48, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Concesión a Guadalupe Mejía de dos meses de licencia para separarse del empleo de mozo del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 49, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Fernando Moreno, como estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 50, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Alberto E. Mañón, como ayudante para fotografía y dibujo de la Sección primera del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 51, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de José María Peralta, como mozo experto del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 52, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Roberto Medellín, como estudiante colaborador de la Sección primera del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 138, exp. 53, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Manuel López Espino, como colaborador del Instituto Médico Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 55, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como ayudante químico de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional a Juan B. Calderón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 56, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento como estudiante colaborador de la Sección cuarta del Instituto Médico Nacional a Aurelio Jaso.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 57, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Crescencio Cruz, como mozo del Instituto Médico Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 58, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Solicitud de licencia de Jesús Magaña, mozo del Instituto Médico Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 59, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Everardo Miranda, como mozo del Instituto Médico Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 60, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Nombramiento de Juan Vargas, como mozo interino de la Sección tercera del Instituto Médico Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 138, exp. 61, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pensión de retiro a Nemescio Icaza, ex jefe de mozos y conserje de la Escuela de Medicina.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 1, 53 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como subjefe de laboratorio a José Girar y pago de gastos extraordinarios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 2, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como profesor veterinario a Eutimio López en lugar de José E. Mota.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 3, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como preparador de química a Esther Luque.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 4, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como preparador de bacteriología a Alfonso Altamirano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 5, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Aviso de enfermedad del jefe de la Sección de química, Alejandro Uribe.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 6, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como ayudante de preparador de bacteriología a Guillermo Ibarra y le sustituye Ricardo Rode.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 7, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Licencia a Manuel Cañas y lo sustituye como secretario, Víctor Lucio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 8, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como dibujante y escribiente a Miguel Quevedo en lugar de Ricardo Rode.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 9, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como mozo a Luis Sánchez en lugar de Jesús Gasca.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 10, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Licencia al subjefe de laboratorio, José Girard.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 11, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia y aviso de fallecimiento de Alejandro Uribe, además nombramiento como jefe interino de la Sección de química a Alberto del Portillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 12, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia y renuncia de Víctor Lucio nombramientos como químico ayudante interino de la Sección de química -biológica a Alberto del Portillo y Esther Luque.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 13, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como preparador de química a Carlos Herrera en lugar de Esther Luque.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 14, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia a Ricardo Rode y lo sustituye Ángel G. Castellanos como preparador de bacteriología.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 15, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia a Ángel G. Castellanos y nombramiento como ayudante interino de preparador de bacteriología a Renato Miranda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 16, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia y aviso de fallecimiento de Adán Serrano y nombramiento como escribiente dibujante a Rafael Lezuriaga.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 17, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mayor jefe de cuerdas a Emilio Baume en lugar de Modesto Rubalcaba.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 18, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Renuncia de Guadalupe Ordoñez y nombramiento como celador a Gregorio A. Cordero y Daniel Vázquez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 19, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como jefe del laboratorio médico bacteriológico a José Gayón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 20, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Cese del jefe de laboratorio, José Girard.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 21, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como bacteriólogo de la Sección de sueros a Ángel G. Castellanos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 22, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como bacteriólogo de la Sección de sueros a Ricardo Rode.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 23, 1 fs. Año: 1913. Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia económica como ayudante del preparador de sueros y vacunas a Carmen Rode.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 24, 28 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia a Renato Miranda y nombramiento como ayudante del preparador de bacteriología a José Vidal y José Castro.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 25, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia no concedida al preparador de química biológica, Carlos R. Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 26, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Cese del primer ayudante médico bacteriólogo a José P. Gayón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 27, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como preparador de sueros y vacunas a José López Vallejo en lugar de Ricardo Rode.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 28, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Cese del preparador de bacteriología Ángel G. Castellanos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 139, exp. 29, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia económica para el ayudante del veterinario, Epigmenio Vallejo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 139, exp. 30, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Renuncia de Rafael Luz Uriaga y nombramiento como escribiente y dibujante, a Juan G. Barroso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 139, exp. 31, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Renuncia de Daniel Vázquez y nombramiento como velador a Aurelio Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 1, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Pago al pagador del instituto por concepto de aparatos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 2, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director propone la construcción de un pabellón, para la instalación del laboratorio de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 3, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director pide útiles para la Sección de química biológica, a Adolfo Castañares, residente de Berlín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 4, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director consulta la publicación del informe de los estudios sobre tifo exantemático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 5, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director consulta la entrega de los útiles de veterinaria existentes en el Instituto Patológico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 6, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico, autoriza la Secretaría de Gobernación que uno de los preparadores del instituto recoja en el Hospital General los productos patológicos necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 7, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Gratificación a Manuel Acuña, por su actividad en el estudio sobre tifo exantemático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 8, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director consulta la devolución del dinero entregado a la Tesorería General de la Nación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 9, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director participa la existencia regular del pagador del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 10, 32 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, el proyecto de instrucciones de los médicos bacteriólogos, de las estaciones sanitarias de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 11, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director consulta la construcción de un pabellón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 12, 11 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, el informe sobre el estudio de las vacunas anti-carbonosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 13, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director informa la existencia de 300 dosis de tuberculina en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 14, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director informa que fue enviada al Consejo de Salubridad una dosis de vacuna antipestosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 15, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director participa el descubrimiento del piroplasma bigeminum de digneres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 16, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director informa que se envió a la Escuela Nacional de Medicina, un cultivo de microbios patógenos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 17, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, un ecantillon de la vacuna antipestosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 18, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director Informa la reanudación de actividades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 19, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director Presenta informes de la preparación del suero anti-neumococido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 20, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director Informa que dio el doctor Octavio González, suero anti-pestoso y de sueroliquido de Berna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 21, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director participa el fallecimiento de dos caballos, vacunados con toxinadiftérica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 22, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director presenta informe de las actividades en 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 23, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Pago al instituto para la construcción de cuadras, muros y un cobertizo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 24, 27 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Pago para la compra de muebles y útiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 25, 39 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Pago por la compra de aparatos C. Z. B. y I. B. N.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 26, 38 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Pago a Joseph Girard, por comprar útiles, gastos de viaje y obras científicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 27, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Permiso a Alfredo E. Gochicoa para ingresar al instituto siendo cirujano militar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 28, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. Pago a José Girard por gastos de viaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 29, 60 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director envía informe a la Secretaría de Instrucción Pública de las actividades de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 30, 19 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director envía a Secretaría de Instrucción Pública, cuenta y comprobantes de la inversión de Joseph Girard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 31, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director participa la reanudación de actividades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 32, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director envió al Consejo Superior de Salubridad, vacunas anti-pestosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 33, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director informa el envío al Consejo Superior de Salubridad, suero para vacuna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 34, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director informa el envío al Consejo Superior de Salubridad, suero seco anti-colérico y cultivo de vibrión colérico vivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 35, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Instituto Bacteriológico. El director informa que los animales del instituto se marcaron con fierro.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 36, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director presenta presupuestos de aparatos y útiles necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 37, 22 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, envío de maleina al 3º cuadro regimiento en Saltillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 38, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. La Secretaría de Fomento pide la preparación de vacunas y sueros inmunizadores para ganado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 39, 4 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. La Secretaría de Fomento propone la creación de una Sección especial de bacteriología veterinaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 40, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. La Secretaría de Guerra pide la preparación de la vacuna antivariolosa animal glicerinada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 41, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. La Secretaría de Guerra cede dos caballos ya inútiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 42, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director informa el fallecimiento de un caballo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 43, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. La Legación de Bélgica en México pide informes sobre el producto para diagnosticar cólera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 44, 22 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de las actividades de 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 45, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El Consejo Superior de Salubridad pide varias dosis de toxina anti-diftérica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 46, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Se le envía al 6º Regimiento de Caballería, tres tubos de maleina, para caballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 47, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Al jefe del primer batallón, vacuna anti-carbonosa para burros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 48, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director informa sobre los experimentos para la elaboración de sueros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 49, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director informa la obtención de suero de un caballo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 50, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, por cuenta de las Secretaría de Gobernación, Guerra y Marina, se les prepararan vacunas y sueros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 51, 9 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, el análisis de cabello de cadáveres del Hospital General.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 52, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director informa el fallecimiento de una yegua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 53, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Ingreso al instituto del teniente coronel Tereso F. Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 54, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Relativo a las vacaciones de empleados y maestros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 140, exp. 55, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. El director consulta la acumulación del saldo anterior del presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 1, 23 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Informe del director sobre lo realizado en 1909-1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 2, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta informe sobre el cólera asiático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 3, 74 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Comisión a Howard Taylor para investigar el tifo, por lo que contrajo la enfermedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 4, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta estadísticas de 1909-1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 5, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional, autorización para incluir el sueldo del jardinero en el presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 6, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Pago para la adquisición de monos para investigaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 7, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Pago por un grabado y una impresión litográfica de 8,500 láminas a Ángel Portilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 8, 45 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Pago para obras materiales en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 9, 24 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta un estudio sobre el tifo exantemático y su relación con el piojo blanco y los monos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 10, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Disposiciones del instituto y del patológico, sobre que sus publicaciones deben ser en forma de monografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 11, 4 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo a la ampliación de las partidas presupuestales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 12, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director participa que el establecimiento sufrió un abigeato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 13, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa que se comunicó con la Dirección General de Obras Públicas para componer una calle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 14, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León por la impresión de 500 ejemplares de la obra de Howard Taylor y trabajos sobre el tabardillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 15, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Pago a Ch. Nogaret por fletes y gastos de envío de aparatos, desde 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 16, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Disposición para hacer un estudio sobre el filtro del Salvador Chousal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 17, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta informe de las investigaciones de la Academia de Ciencias de París, sobre el tifo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 18, 22 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta un folleto de José P. Gayon, sobre la reacción de Wassemann y el diagnostico por el método de la desviación del complemento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 19, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director envía notas sobre el tifo exantemático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 20, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta programa de labores para 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 21, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director envía para aprobación el programa de trabajos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 22, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director pide que los fondos del instituto se compren útiles necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 23, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director participa la remisión al Consejo Superior de Salubridad, dosis de vacuna anticolérica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 24, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa el robo de un cerdo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 25, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director notifica la muerte de un caballo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 26, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la terminación de la preparación de los sueros y productos bacterianos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 27, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director comunica la fecha de inicio de vacaciones a los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 28, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Disposición para que en uno de los laboratorios haga la Academia de Medicina sus experimentos de tifo exantemático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 29, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Ampliación de la partida presupuestal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 30, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo a las vacaciones de los empleados y profesores del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 31, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la cantidad de vacuna antipestosa enviada al Consejo Superior de Salubridad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 32, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Disposición para que el director informe sobre los productos obtenidos por la venta de sueros y vacunas en 5 años fiscales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 33, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la terminación y estando lista para vender 1, 200 unidades antitóxicas contra la difteria y 4000 centímetros cúbicos suero antineumocócico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 34, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la fecha de reanudación de labores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 35, 32 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director envía informe de lo realizado 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 36, 55 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta trabajo sobre el tifo exantemático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 37, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo a la inscripción del alumno Elíseo Zendejas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 141, exp. 38, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Esqueletos de hojas de servicios para ser llenados por empleados.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 39, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director envía lista de personas para expedición de nombramiento para 1912-1913.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 40, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa que el propietario de la casa del instituto pide aumento en la renta.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 41, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo al envío de esqueletos de hojas de servicios para los empleados.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 42, 3 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo al informe de lo realizado en 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 43, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director presenta noticia de las obras recibidas en la biblioteca.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 44, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director envía presupuesto para la fundación de la Sección de vacuna animal jamneriana.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 45, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director envía duplicado de los trabajos ejecutados en 1912.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 46, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la visita del presidente Victoriano Huerta.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 47, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la reanudación de labores.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 48, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la petición del Consejo Superior de Salubridad, de 10 dosis de suero menigocócico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 49, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa que el doctor Girard recogió las llaves de un armario de las colecciones de microbios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 50, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Disposición por, la cual se incluyan las facturas de la compañía ferretera en el presupuesto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 51, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Pago a Whitall Tatum por frascos para envase de sueros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 52, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la entrega a la Tesorería General de mil quinientos nueve pesos con veintiún centavos por la venta de sueros.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 53, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Gabriel Torres solicita autorización para practicar la reacción de Wasserman.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 54, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Aprobación provisional del programa de trabajos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 55, 33 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo a noticias de asistencias del personal del instituto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 56, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo a las vacaciones del personal del instituto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 141, exp. 57, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo interino del laboratorio a Agustín San Vicente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 1, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Rafael Serrano y nombramiento como jefe interino de la Sección de patología experimental, Ignacio Prieto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 2, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Genaro Escalona y nombramiento de médico clínico interino a José Saloma.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 3, 13 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Emilio Varela y lo sustituye Adrián Quiroz como ayudante de clínica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 4, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Fallecimiento de Juan Martínez del Campo y nombramiento como secretario a Guillermo Ibarra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 5, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Renuncia de Manuel Millán y nombramiento como dibujante y escribiente a José Millan.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 6, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Sebastián Torres en lugar de Margarito Delgado.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 7, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Juan Giron en lugar de Sabino Torres.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 8, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. Renuncia de Adrián Quiroz y nombramiento como ayudante clínico a Moisés Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 9, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Renuncia de Gregorio Ocampo y nombramiento como ayudante de químico a Adrián Yriarte.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 10, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento y dibujante a Adán Serrano en lugar de Miguel Quevedo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 11, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. licencia a Eutimio López y nombramiento como profesor veterinario interino a Fausto M. Olvera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 12, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como ayudante del profesor veterinario a Epigmenio López.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 13, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como preparador de bacteriología a Ricardo Roda en lugar de Alfonso Altamirano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 14, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como ayudante del preparador de bacteriología a Miguel Quevedo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 15, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como escribiente a Manuel González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 16, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Emilio del Raso, químico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 17, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como jefe del departamento de clínica a Francisco Bulman.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 18, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia de Fernando Hurtado y nombramiento como ayudante clínico a Rafael Santamarina.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 19, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento de Ernesto Ulrich en lugar de Francisco Bulman, como ayudante de la Sección de anatomía y patología.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 20, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Luis Intreriano y lo sustituye como mozo, Rafael Lomelí.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 21, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Renuncia de Luis Andrade y nombramiento como mozo a Silverio Millan.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 22, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Félix Pérez y lo sustituye como mozo, Jesús Montes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 23, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia por actividades en Europa a José P. Gayon, primer ayudante médico bacteriológico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 24, 24 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Carlos R. Herrera y lo sustituye como preparador de química, Francisco Lisci.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 25, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Emilio del Razo y lo sustituye como químico Miguel Cordero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 26, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Renuncia de Luis Buhot y nombramiento como ayudante de bacteriólogo a Lorenzo Díaz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 27, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Confirmación de cargo al pagador Ignacio M. Icaza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 28, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento y licencia a Francisco Bulman, lo sustituye como jefe de la Sección de clínica, Genaro Escalona.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 29, 29 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Genaro Escalona y lo sustituye sucesivamente Moisés Chávez y Manuel López como médico clínico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 30, 46 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Antonio Carbajal y lo sustituye Octaviano González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 31, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Lorenzo Díaz y lo sustituye como ayudante de bacteriología, Braulio Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 32, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Antonio Iriarte, ayudante de la Sección de química.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 33, 28 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Moisés Chávez y lo sustituye Felipe Pérez como ayudante de la Sección de clínica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 34, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Fallecimiento de José de la Vega y nombramiento como preparador de piezas anatómicas a Javier Ibarra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 35, 29 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a José Millán, nombramiento y renuncia de Rafael Palacios, y le sustituye Jesús Pérez como dibujante y escribiente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 36, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Renuncia de Francisco Pérez y nombramiento a Luis Mayen, mozo de la anatomía patológica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 37, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Esther Luque, ayudante de química biológica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 142, exp. 38, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Miguel Quevedo, lo sustituye Ángel Castellanos como ayudante del preparador de bacteriología.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 142, exp. 39, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como auxiliar de veterinario a Epigmenio López Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 142, exp. 40, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como preparador de sueros y vacunas a Ricardo Rode.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 142, exp. 41, 15 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento y licencia a Luz Bianchi y la sustituye Carmen Rode como ayudante de preparador de sueros y vacunas, encargada de los envases y contabilidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 1, 17 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Licencia a Eutimio López y lo sustituye Epigmenio López como profesor veterinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 2, 12 fs. Año: 1911-1912. Instituto Bacteriológico. Licencia a Carlos Herrera y lo sustituye como preparador de química, Miguel de M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 3, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como ayudante del preparador de bacteriología a Ángel Castellano en lugar de Miguel Quevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 4, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto de bacteriología. Licencia a Luz Bianchi y la sustituye Carmen Rode, como ayudante del preparador de sueros y vacunas, encargado de la contabilidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 5, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como jardinero a Victoriano Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 6, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Licencia a Epigmenio López y lo sustituye Cuauhtémoc Hidalgo como auxiliar de veterinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 7, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como velador a Guadalupe Ordoñez en lugar de Luis Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 8, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento como velador a Luis Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 9, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Nombramiento de Genaro Escalona por cese de Manuel López como médico clínico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 10, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Licencia a Francisco Bulman y cese de Genaro Escalona como jefe de la Sección de clínica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia como ayudante de clínica, Felipe Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 12, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Pago de sueldo del ayudante clínico, Felipe Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 13, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Prórroga de licencia de Lorenzo Díaz y lo sustituye Braulio Ramírez como ayudante de la Sección de bacteriología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 14, 17 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Octaviano González y lo sustituye como bacteriólogo Antonio J. Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 15, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Aviso de fallecimiento del mozo Celso Navarro y nombramiento de Raymundo Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 16, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Bardomiano Mayen en lugar de Pedro Guardado.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 17, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico. Renuncia de Víctor Lucio y nombramiento de José A. Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 18, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como jefe de la Sección de bacteriología a Antonio J. Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 19, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento de Miguel Cordero como jefe de la Sección de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 20, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Genaro Escalona y lo sustituye sucesivamente como médico clínico, Felipe Pérez y Benito Ruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 21, 26 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Antonio Iriarte y lo sustituye Luis G. Carbajal y Manuel F. Madrazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 22, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como ayudante de la Sección de bacteriología a Javier Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 23, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como auxiliar de ayudante de la Sección de bacteriología a Braulio B. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 24, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como ayudante de la Sección de patología a Alfonso Amezcua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 25, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Cese por supresión al preparador de piezas anatómicas a Javier Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 26, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Cese del mozo, Bardomiano Mayen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 27, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Juan Ruedas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 28, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Cese del mozo Raymundo Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 29, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Remigio Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 30, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Tiburcio Torres en lugar de Juan Ruedas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 31, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Manuel García en lugar de Mario Cejudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 32, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Licencia a Sixto Sánchez y nombramiento como mozo sustituto a Lucas Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 33, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Nombramiento como mozo a Mario Cejudo en lugar de Cayetano Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 34, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Antonio Carbajal pide aumento de sueldo como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 35, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Patológico. Alfonso Cabrera pide empleo en el instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 36, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. Cese de Benito Ruzticano por terminada la licencia de Genaro Escalona, médico clínico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 143, exp. 37, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Licencia a Rafael Santamaría y nombramiento como ayudante clínico sustituto a Carlos Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 1, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Relativo al ingreso en el instituto, del mayor médico militar, Tereso F. Luna.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 2, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Pago al instituto para la compra de aparatos y útiles necesarios en química.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 3, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Pago para la compra de un microscopio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 4, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de las actividades de 1905.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 5, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Pago para la compra de animales para experimentos sobre tifo y útiles necesarios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 6, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director pide autorización para enviar empleados de institutos a observar el pabellón de tíficos del Hospital General.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 7, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, que algunos muebles del instituto se trasladen al Instituto Bacteriológico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 8, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, el pago de la compra de los muebles sea cargada a la partida correspondiente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 9, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía informe de las actividades de 1906.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 10, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director del instituto solicita un escribiente.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 11, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director solicita ejemplares de ratones blancos para experimentos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 12, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa sobre el primer caso de actinomicosis humana.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 13, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa que el pagador asiste con regularidad.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 14, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa el movimiento de la servidumbre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 15, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, una colección del boletín del Instituto Patológico.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 16, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico, autoriza la Secretaría de Instrucción Pública, la apertura de una puerta en el local del instituto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 17, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía informe sobre las actividades del instituto en 1907.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 18, 12 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Pago al instituto por la excursión para estudiar el mal de pinto en Guerrero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 20, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa sobre las actividades del instituto en 1908.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 144, exp. 21, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, el envío de dos colecciones del boletín del instituto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 22, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, el envío del proyecto de reglamento del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 23, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública que se le envíe a Allen J. Smith, en Filadelfia, dos ejemplares del boletín del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 24, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, se envíe a Nicolás León, colección del boletín del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 25, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa sobre los productos de la venta del boletín y se dispone su modificación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 26, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, que el director proponga lo conveniente sobre la publicación de los trabajos del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 27, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa sobre el movimiento de la servidumbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 28, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. La Secretaría de Guerra pide instrumentos y útiles para Tereso F. Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 29, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Informe del director relativo a la ayuda de los profesores y empleados a los damnificados en Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 29, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Informe del director relativo a la ayuda de los profesores y empleados a los damnificados en Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 30, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Informe del pagador del instituto de la impresión de nóminas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 30, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Informe del pagador del instituto de la impresión de nóminas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 31, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Instituto Patológico. Pago al instituto para la alimentación de los animales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 32, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de actividades de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 33, 27 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de actividades de 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 34, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía contrato de arrendamiento del teléfono.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 35, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico, relativo al concurso científico y artístico en la Academia Central de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 36, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa la necesidad de llevar a la practica el suero-reacción de Wassermann y solicita un hígado de heredo-sifilítico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 36, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa la necesidad de llevar a la practica el suero-reacción de Wassermann y solicita un hígado de heredo-sifilítico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 37, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Instituto Patológico. Relativo de la publicación sobre el tabardillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 38, 29 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Relativo a los estudios sobre el origen del tabardillo hecho por Ignacio Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 39, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía monografías sobre tifo exantemático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 40, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director informa la preparación de los elementos para la practica del suero-rección de Wassermann.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 41, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Dispone la Secretaría de Instrucción Pública, que el director opine sobre el proyecto de lucha contra el cáncer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 42, 20 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía programa de actividades de 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 43, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública varias monografías para su aprobación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 44, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de actividades de 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 45, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director pide autorización para ceder una colección de piezas anatómicas a la Escuela Nacional de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 46, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director pide que la Secretaría de Gobernación continúe ministrando los desperdicios de carne del Hospital General para la alimentación de los perros del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 47, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Instituto Patológico. Relativo a las vacaciones de los empleados del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 48, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, informe de las actividades 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 49, 22 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. Relativo a la aprobación de la Secretaría de Instrucción Pública, de los programas del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 49, 22 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. Relativo a la aprobación de la Secretaría de Instrucción Pública, de los programas del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 50, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, notas de asistencias de los empleados del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 52, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía noticia de las publicaciones y obras recibidas en la biblioteca del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 144, exp. 57, 19 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Instituto Patológico. El director envía a la Secretaría de Instrucción Pública, el reglamento del instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 1, 11 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director a Ramón y Alcaraz y aviso para que entregue tres monografías de Gould.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 2, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo propone a Teófilo López para portero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 3, 12 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la requisición del despacho de profesor de taxidermia, nombramiento como preparador de la clase de zoología y botánica. Se informa la colocación de antigüedades en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 4, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de zoología y botánica a Gumersindo Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 5, 7 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente mozo a Manuel Gutiérrez y Manuel García, además aviso de la toma posesión como director del Museo de Ramón y Alcaraz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 6, 11 fs. Año: 1868-1869. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de catedrático de mineralogía y geología a Antonio Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 7, 18 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como colector ayudante del preparador a Jesús Sánchez. Se le propone para ser segundo preparador, de historia natural y profesor de zoología y botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 8, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Museo Nacional. Fernando Ramírez da al gobierno 800 ejemplares del primer tomo de la "Historia de las indias de Nueva España e islas de tierra firme" de Diego Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 9, 5 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Museo Nacional. La Junta Directiva pregunta sobre el contrato para la adquisición de objetos necesarios a la Escuela Nacional de Bellas Artes y al Museo Nacional, con Tomás S. Gardida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 10, 5 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Museo Nacional. La Junta Directiva pregunta sobre el libramiento de la orden a la administración de la aduana de San Blas para que Doroteo López, recoja lo dejado por Antonio del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 11, 6 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como preparador del Museo a Cenobio Peñafiel, en lugar de Antonio Peñafiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 12, 4 fs. Año: 1872-1873. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública al director de la sociedad filarmónica para que entregue las antigüedades mexicanas que tengan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 13, 2 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo a Sabino Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 14, 12 fs. Año: 1874-1881. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo informa que Manuel Gutiérrez no necesita fianza, para tener actividades de tesorero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 14, 12 fs. Año: 1874-1881. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo informa que Manuel Gutiérrez no necesita fianza, para tener actividades de tesorero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 15, 5 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de historia natural a Felipe Fortuño y de sustituto temporal a Manuel Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 16, 6 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director del Museo a Gumersindo Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 18, 15 fs. Año: 1877-1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de patología a Mariano Barcena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 19, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Museo Nacional. Antonio Peñafiel solicita licencia y lo sustituye como preparador del museo, Manuel M. Villada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 20, 6 fs. Año: 1879-1883. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de mineralogía a Manuel Tornel.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 21, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. Entrega de timbres para que desempeñen sus actividades a Manuel Tornel, Manuel M. Villada, y Jesús Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 22, 200 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a las exploraciones arqueológicas de Desire Charnay en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 22, 200 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a las exploraciones arqueológicas de Desire Charnay en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 23, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Juan N. Navarro por 100 ejemplares de láminas de las ruinas de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 24, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante a José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 25, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Luis G. Falco por la compra de documentos antiguos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 26, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden para que Rafael Montes de Oca entregue al museo, la colección de objetos de historia natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 27, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Envía Lorenzo Pérez cuatro bultos de objetos arqueológicos de las exploraciones de Desire Charnay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 28, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Se le dan a Alfredo Chavero, 50 ejemplares de los tomos 1 y 2 de la obra de Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 29, 13 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de Antonio García Cubas sobre las exploraciones arqueológicas en el atrio de la catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 30, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. John A. Rice solicita intercambio de libros y objetos con el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 31, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Se le da un ejemplar de la historia a José María Siliceo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 32, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso de visitar el Museo a Ulises S. Grant.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 33, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Se le faculta a S. B. Evans, de hacer como comisionado del "Times" exploraciones arqueológicas en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 34, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno de Yucatán informa los hechos criminales atribuidos por Auguste L. Pongeon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 35, 4 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento y renuncia como mozo de Vicente Carreño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 36, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Manuel M. Villada y lo sustituye como profesor de botánica Manuel Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 37, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Entrega a José F. Ramírez de 250 ejemplares del segunda tomo de la obra de Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 38, 10 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo a Jesús Núñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 39, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo a Santos Martínez en lugar de Jesús Núñez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 40, 14 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión para evaluar el Museo de Juan Bajes a Gumersindo Mendoza, Román Lascurain y Miguel Badillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 41, 3 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor interino de botánica a Manuel Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 42, fs. Año: 1868. Distrito Federal, Museo Nacional. Noticias del descubrimiento de una población subterránea en el ayuntamiento de Tulyehualco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 43, fs. Año: 1873. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno del distrito da a conocer el descubrimiento de un monolito en el cementerio de la catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 146, exp. 44, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno del distrito entrega dos ollas y un ídolo al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 1, 6 fs. Año: 1883-1884. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de Manuel Arizmendi como profesor de paleontología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 2, 7 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Gumersindo Mendoza y lo sustituye como director del Museo Jesús Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 3, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo a Roberto García por la destitución de Santos Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 4, 14 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Justicia e Instrucción Pública pide informe sobre la conveniencia de permitir a Stephen Salubury de hacer exploraciones arqueológicas en Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 5, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe del director sobre la adquisición de un retrato de Guadalupe Victoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 6, 38 fs. Año: 1884-1890. Distrito Federal, Museo Nacional, autoriza la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, el intercambio de objetos con Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 7, 5 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Jesús Sánchez, por ser comisionado en la exposición de Nueva Orleans.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 8, 16 fs. Año: 1885-1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que Manuel Urbina se encargue de la dirección interinamente, nombramiento como profesor de botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 9, 16 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor interino de geología a Manuel M. Villada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 10, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden a Manuel Gutiérrez de acatar la circular de la Tesorería General.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 11, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor interino de paleontología a Manuel S. Soriano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 12, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a que Fernando Ferrari, cambie objetos con la Comisión Mexicana de la Exposición de Nueva Orleans y el Museo Nacional de Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 13, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la orden a hacienda para el pago a Gumersindo Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 14, 7 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director a Jesús Sánchez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 15, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Justicia dispone que la plaza de profesor de zoología sea para José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 16, 19 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje interino y auxiliar de taxidermista a Manuel Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 17, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al aumento de sueldo de Antonio Peñafiel, profesor de taxidermia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 18, 8 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Manuel Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 19, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. Julio Labadie pide la entrega de cinco cajas de antigüedades de Desiré Charnay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 20, 1 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Museo Nacional. Ignacio Olvera pide revocación de una orden del Ministerio de Justicia, para que no usen los cerros de su propiedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 21, 6 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Manuel Tornel y lo sustituye y Nombramiento de Adolfo Barreiro, profesor de mineralogía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 22, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de mineralogía a Adolfo Barreiro por fallecimiento de Manuel Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 23, 6 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de antropología a Francisco Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 24, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Antonio Peñafiel y lo sustituye Lamberto Asiain, como profesor de taxidermia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 25, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como portero a Margarito Ávila, en lugar de Adolfo Rosell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 26, 11 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia de José Ramírez y lo sustituye Pedro Vigil, como profesor de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 27, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a José María Velasco y lo sustituye Pedro Vigil como dibujante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 28, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización a Lorenzo Becerril para que saque fotografías de los salones del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 29, 12 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Manuel F. Gutiérrez y lo sustituye Juan Pereda como secretario, escribiente y vigilante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 30, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a W. B. Paltmore para sacar fotografías de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 31, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a Jhos J. Cockell para sacar fotografías del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 32, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Suspensión de Francisco Martínez Calleja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 33, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de tesorero secretario a Juan Luis Pereda en lugar de Manuel Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 34, 6 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante fotógrafo a José María Velasco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 35, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como bibliotecario a José María Agreda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 36, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Antonio del Castillo envía a la Secretaría de Justicia para su estudio veinticinco ejemplares del catálogo descriptivo de meteoros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 37, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Adolfo Cortés, Antonio Ledesma y Gregorio Padilla solicitan ayuda para dar a conocer un monumento arqueológico y fotografiarlo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 38, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Calixto Aguilar pide permiso para excavar en "Los cerritos", Mazatlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 39, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta informe del Museo de José Doremberg.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 40, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión para estudiar un monolito de Teotihuacan a Alfredo Chavero, José María Vigil y Francisco del Paso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 41, 1 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Solicitud de Alejandro G. Greenwood por falta de timbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 42, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones pregunta sobre la autorización de John. A. Rice de excavar en Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 43, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a N. Hasting de sacar copia de objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 44, 15 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Museo Nacional. Fallecimiento de Juan Luis de Pereda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 45, 190 fs. Año: 1891-1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativa al permiso a entrar al Museo para hacer reparaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 46, 11 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al permiso Pablo de Haro para hacer excavaciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 47, 8 fs. Año: 1891-1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Mitla a José Azatlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 48, 6 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a que Edward Thomson saque moldes de las fachadas de las ruinas de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 49, 7 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición de estudiar los objetos del Museo de Emilio Riedel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 50, 10 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a José María Velasco y lo sustituye como profesor de fotografía Juan Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 51, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la compra de libros a la intestamentaria de Ángel Núñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 52, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Cesión de tres animales por parte de Manuel J. Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 147, exp. 52, 1 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Cesión de tres animales por parte de Manuel J. Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 1, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Fallecimiento de Manuel S. Tapia y nombramiento como conserje y taxidermista a Luis G. Corona.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 2, 31 fs. Año: 1890-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como jefe de mozos a Luis Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 3, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden a Manuel Urbina para que se abran los cursos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 4, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como taxidermista a Trinidad Aguilera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 5, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Comunicación del director a Concepción Baz, para agradecer los objetos que donaron.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 6, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Ratificación como conserje de las ruinas de Mitla a José Azatlan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 7, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Continuación del pago de la colección arqueológica a J. Doremberg.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 7, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al señor J. Doremberg por su colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 8, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Comunicación del director al general Vicente Riva Palacio, agradeciéndole los objetos donados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 9, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como jefe de mozos a Marcos Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 10, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Eduardo Thompson pide permiso de exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 11, 19 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco Placart propone en venta una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 12, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Francisco Martínez y lo sustituye como secretario tesorero, Andrés Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 13, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Carlos Vázquez pide permiso para hacer excavaciones arqueológicas en Teotitlán, Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 14, 11 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de ayudante naturalista a Alfonso Herrera y encargado de las excavaciones futuras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 15, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión de derecho de exploración en Guerrero a José María Landero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 16, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a Francisco Río de la Loza de sacar fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 17, 15 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de José Azotla y nombramiento de conserje de las ruinas de Mitla a Ángel Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 18, 67 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión para sacar moldes de monumentos a Marshall H. Saville.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 19, 28 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Xochicalco a Jesús Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 20, 26 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Ratificación como conserje de Mitla a Ángel Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 21, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Revalidación de gratificaciones a Jesús Galindo y Gabriel Alcocer.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 22, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a José J. Alvarez, Ignacio de la Peza y José M. del Castillo para identificar banderas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 23, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Gratificación a Jesús Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 24, 67 fs. Año: 1893-1920. Distrito Federal, Museo Nacional. Historia laboral del ayudante de arqueología a Jesús Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 25, 1 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Recibo de veinte fotografías del estado de Guerrero de Niven.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 26, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión a Guillermo Pous para transportar una cabeza colosal de Hueyapan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 27, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión a Francisco Martínez para recoger una colección arqueológica, orden del gobernador de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 28, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Teodoro A. Dehesa cede objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 29, 1 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Antonio Peñafiel pide permiso para exportar una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 30, 1 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Félix Martínez Espinosa propone en venta objetos pertenecientes al Segundo Imperio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 31, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. A. Monsivais propone en venta un crucifijo de Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 32, 22 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. El Duque de Loubat pide permiso de sacar moldes de objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 33, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Tomás Noriega pide dos esqueletos aztecas para donarlos al Museo de Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 34, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso condicional a Edward Gorozynski para hacer exploraciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 35, 20 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese de Trinidad Aguilera, nombramientos de Pedro Soto y Nicolás Rojano de taxidermistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 36, 9 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de varios objetos que pertenecieron a los curas José María Morelos y Miguel Hidalgo y Costilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 37, 22 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramientos como inspector de los monumentos de Palenque, a Benito Lacroix.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 38, 25 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como inspector de las ruinas de Yucatán a Santiago Bolio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 39, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho como mozo de aseo a Román Vizcayno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 40, 12 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización de la edición oficial del Código Mexicano de Sahagun por Francisco del Paso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 41, fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Mitla a Ángel Navalón en lugar de Ángel Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 42, fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje del Teposteco a Antonio Coria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 43, 17 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Expansión del edificio del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 44, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Mariana Wiltramson viuda de F. Coronel, dona un reloj y una cadena del general Manuel Micheltorena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 45, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como tesorero a Andrés Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 46, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo vigilante a Maximiano Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 47, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo vigilante a Daniel C. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 48, 21 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Se previene de cualquier daño que cause a la pirámide de Cholula, a Fernando Cid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 49, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo a Atiliano Archundia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 50, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo de aseo a Juan Ceballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 51, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo a Eufemio Solano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 52, 15 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como inspector de los monumentos de Teotihuacan a Lucas Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 53, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como vigilante a Emilio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 54, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Creación de la plaza de auxiliar del herbario y proposición a Fernando Urbina para que la ocupe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 55, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la inauguración de la estatua de Felipe V.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 56, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo a Jerónimo Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 57, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de Mozo a José Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 58, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo a Francisco Obregón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 59, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo a Ireneo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 60, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Abraham Ángeles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 61, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de José María Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 62, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Felipe González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 63, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Pascual González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 64, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo a Francisco Cabrera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 65, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Guadalupe Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 66, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Luz Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 67, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Francisco Magaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 67, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Francisco Magaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 68, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Jesús Izquierdo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 69, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Elías M. Nieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 70, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo de Ignacio Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 70, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo a Ignacio Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 71, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de mozo a Félix Zamora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 72, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Despacho de portero a José Sarmina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 73, 16 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión al ingeniero Rodolfo Franco, para que reconozca las ruinas de Mitla y forme un presupuesto de las obras indispensables para su conservación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 148, exp. 74, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Solicitud de permiso de Jesús Morris, para hacer exploraciones arqueológicas en el estado de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 1, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Lista del personal del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 2, 17 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de los monumentos de Zempoala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 3, 19 fs. Año: 1900-1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de Xochicalco a Bernardino Verazaluce, en lugar de Jesús Moreno Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 4, 13 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Carta del padre Sotomayor, en el que descifra láminas fotografiadas y para que se le envíe a Egipto a ver a Mariete y a París al Congreso de Americanistas, además comunica que desea dar conferencias en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 5, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Pedro González propone en venta una colección de monedas antiguas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 6, 11 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. El duque de Loubat propone la creación en México de una "Sociedad Mexicana de Arqueología".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 7, 17 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Isabel Pesado cede a gobierno, monedas antiguas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 8, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Henry A. Ward propone un canje de objetos naturales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 9, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía a la Secretaría de Instrucción, dos ejemplares de "Historia de la Nueva México" de Gaspar de Villagra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 10, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador del estado de Veracruz informa a la aparición de una ballena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 11, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Refugio I. Gutiérrez informa sobre un montículo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 12, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión a Félix Venegas para sacar los moldes de monolitos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 13, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Expedición de un certificado de ausencia al inspector de monumentos arqueológicos, Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 14, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Guillermo Miven y Davids Jordan donan objetos arqueológicos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 15, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. José Farías cede una vasija arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 16, 40 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de Yucatán informa el trabajo realizado por Alejandro Marcin sobre una medida en los partidos de Tekax, Ticul, en los terrenos de propiedad particular, incluyendo las ruinas de Kaban.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 17, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Fermín Zárate pide ser conservador de las ruinas que están en su propiedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 18, 20 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Carlos D. Prieto pide instrucciones para practicar deslinde de los terrenos entre las ruinas de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 19, 8 fs. Año: 1900-1901. Distrito Federal, Guerrero. Museo Nacional. Pago de sueldos que se adeuden al conserje de los monumentos de Zempoalan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 20, 1 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Proposición del inspector de monumentos, para que Ramón Ordorica, sea conserje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 21, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Propone Manuel Torres la venta de escudos de armas y escudos de personajes de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 22, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, México Museo Nacional. Sueldos de los conserjes del monumento del Tepozteco y de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 23, 17 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal, Chiapas Museo Nacional. Licencia al inspector de monumentos en el estado de Chiapas y pago de doscientos cincuenta pesos por levantar un Pilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 24, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Jesús Gallardo participa hallazgo arqueológico en la calle de Montealegre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 25, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. El director participa que esta terminada la edición de la obra de Vicente de P. Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 26, 13 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. B. Waite propone la venta de fotografías de las ruinas de Mitla y pide autorización de sacar copias fotográficas de los monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 27, 19 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisca S. viuda de Vallarta pide indemnización por desperfectos que sufrió su casa por las excavaciones hechas en la calle de Escalerillas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 28, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. El teniente coronel Enrique Sardaneta pide dos mil pesos, para importar un carruaje que uso Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 29, 9 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. A. Monsivais pide permiso para exportar el crucifijo de Iturbide, que tuvo en las manos al ser fusilado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 30, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. El licenciado Ernesto Pelaez pide permiso para exportar a Estados Unidos fragmentos de un colateral de una iglesia colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 31, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Frederick Star manifiesta haber tomado del natural cien bustos de 23 tribus y pide al Museo que le compre una colección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 32, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Antonio Peñafiel pide que se le impriman 200 ejemplares del "Diccionario Tarasco" de Gilberti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 33, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Manuel Urbina, por la venta de una colección de monedas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 34, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Andrés Díaz cauciona su manejo como tesorero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 35, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Guillermo de Landa se le facilitan objetos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 36, 32 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Nicolás León como ayudante naturalista y su nombramiento como ayudante de antropología y naturalista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 37, 27 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco Belmar propone en venta una colección de 1426 objetos zapotecas y mixtecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 38, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia de dos meses a José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 39, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Leopoldo Batres por el importe de la impresión y encuadernación de 100 ejemplares del folleto "Mictlán" y del "Plano de Valle de Oaxaca".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 40, 16 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Bernardino Verazaluze, para que saque copia de los códices de Mitla y nombramiento como conserje del monumento de Xochicalco a Eduardo Verazaluze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 41, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión a José Fernández Jáuregui, para que exhiba las indumentarias que posee.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 42, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuela del Castillo Negrete propone la venta de un Museo de su propiedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 43, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Francisco Álvarez remite 95 ejemplares de la obra, las ruinas de Mitla y la arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 44, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Jorge M. Green solicita permiso para hacer excavaciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 45, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Abraham Castellanos pide se mande publicar un trabajo de arqueología titulado "Plano general sobre la procedencia de los pueblos americanos", Además propone la venta 284 objetos prehispánicos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 46, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. El inspector de monumentos remite fotografías de las ruinas del estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 47, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisiona a José María Agreda para que recoja el archivo del colegio de San Gregorio y lo deposite en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 48, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión al señor Herdlicka Nid, para exportar unos huesos humanos y se pide informe de los fragmentos de alfarería que desea exportar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 49, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje del monumento del Tepozteco a Bernardino Verazaluze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 50, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar de contabilidad a Emilio Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 51, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente auxiliar a Emilio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 52, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante naturalista a Gabriel Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 53, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisiona a José Juan Tablada para que inventario las pinturas de la bodega del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 54, 144 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Estados Unidos, Museo Nacional. Relativo a la comisión arqueológica internacional, por el Segundo Congreso Panamericano y nombramientos de Alfredo Chavero y Manuel de Apiroz como delegados de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 149, exp. 55, 50 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a las excavaciones arqueológicas de Marshall H. Seville, preparaciones en Mitla y envío de cajas con objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 1, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Gratificación extraordinaria al portero José Sarmina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 2, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal Tepoztlán. Museo Nacional. Licencia a Bernardino Verazaluze, como guardián de las ruinas del Tepozteco y nombramiento a Eduardo Verazalce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 2, 14 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco Belmar propone en venta varios códices mixtecos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 3, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento a José María Alva como guardián de las ruinas de Huexotla y Tepatitlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 4, 14 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Nombramiento de Nicolás Lara y Manuel López como guardianes de las ruinas de Itzamal y Chichen Itza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 5, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión para que León Digué saque fotografías moldeados de los monumentos de Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 6, 13 fs. Año: 1902-1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión a Federico Starr para que estudie las ruinas de Palenque, instalación de cien bustos que representan razas indígenas mexicanas y propone en venta una colección de bustos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 7, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones Exteriores autoriza a Alfredo Maudslay para explorar Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 8, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisionan a Manuel Urbina y Nicolás León a empacar los objetos de herbario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 9, 12 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Cede Alfredo Chavero un códice Pintado y escrito por José Fernando Ramírez y renuncia a su cargo de director y se le nombra inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 10, 35 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Tlaxolula. Museo Nacional. Licencia Ángel R. Navalón y lo sustituye Fernando López, como conserje de los Palacios de Mitla. El inspector General de Monumentos participa la destrucción de un muro y previene que se consigne este suceso al
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 11, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de Marcos Pacheco como guardián de las ruinas de Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 12, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Termina de las actividades de Bernardino Verazaluze y nombramiento como conserje del monumento de Xochicalco a Herculano Verazaluze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 13, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Papantla a Leopoldo Armengual.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 14, 39 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Yucatán, Museo Nacional. Nombramiento de Santiago Bolio, como conservador de monumentos en Yucatán, participación de descubrimientos, remisión de fotos y manifiesta que Thompson no ha trabajado en las ruinas de Chichén Itzá.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 15, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente, archivero de la inspección y conservación de monumentos arqueológicos a Antonia Clos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 16, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como inspector honorario de los monumentos arqueológicos de Oaxaca a Fernando Sologuren.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 17, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Xoco a Miguel Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 18, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mozo de la Inspección de Monumentos a Pascual Velez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 19, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Leopoldo Batres, inspector General de Monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 20, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente archivero de la inspección General de Monumentos arqueológicos a Salvador Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 21, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de cincuenta pesos a Salvador Ocampo por dos medallones con los retratos de Maximiliano y Carlota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 22, 23 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisionan a Manuel M. Villada, Miguel Bustamante y Nicolás León para que extraiga y lleve al Museo un mastodonte y huesos humanos, descubiertos en Apaseo, Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 23, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. El ingeniero Braulio Martínez y Juan Mateos manifiestan que fueron suspendidos las actividades en la construcción del colector central, por el inspector General de Monumentos, ya que se encontraron objetos prehispánicos y

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 24, 15 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de historia natural a Leopold Conradt, licencia y autorización para comprarle una colección de 9, 856 ejemplares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 25, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como jefe del departamento de historia natural y profesor del mismo a Manuel Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 26, 24 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de etnología a Nicolás León, se comisiona para que haga una excursión a los pueblos cercanos a Tehuacán, para estudiar a los indios popolocas. Pago para que se haga una monografía del templo may
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 27, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de historia a Genaro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 28, 15 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como subdirector a Francisco Rodríguez y acta de entrega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 29, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como secretario a Santiago Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 30, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de Emilio Cruz y nombramiento de escribiente auxiliar a Daniel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 31, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Kichomcouc a José Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 32, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Yucatán. Nombramiento como guardián de las ruinas de Labna a Laureano Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 33, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Se nombra guardián de las ruinas de Mitla a Fernando Susteri y Manuel Díaz Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 34, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco Plancarte y Cecilio Robelo proponen las reparaciones de la pirámide de Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 35, 7 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de prensista a Eduardo Blanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 35, 27 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Zelia Nutall propone en venta colecciones arqueológicas y etnográfica. Reparación a su costa del templo de Tepoxtlán y se le confiere cargo de conservador de este.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 36, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a Guillermo Heredia para que visite la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 37, 1 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Agustín Trejo participa un hallazgo de huesos que probablemente pertenecen a un mastodonte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 38, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Kihui a Luciano Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 39, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Se exige al profesor de mineralogía, geología y paleontología, Manuel M. Villada de impartir estas clases por sus funciones de sinodal en la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 40, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Viveras participa descubrimiento entre San Antonio Tomatlan y San Juan Coscomatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 41, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Coahuila, Museo Nacional. Participa Arnulfo M. García que en la Hacienda. Puente de Guadalupe, distrito del centro de Coahuila, se descubrieron fósiles humanos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 42, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Compra a Enrique de Olavarría y Ferrari, documentos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 43, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para entregar a Pablo Escandón, piezas de la vajilla de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 44, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de cuatrocientos pesos a Antonio Peñafiel por 10 ejemplares de indumentaria antigua mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 45, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Chichen Itza a Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 46, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Zacatecas, Museo Nacional. Nombramiento como guardián interino de las ruinas de la quemada a Juan Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 47, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Canje de objetos arqueológicos con Marshall H. Saville.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 48, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión a Vicente Rodríguez para que saque fotografías de las ruinas de Mitla y Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 49, 22 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Honorato J. Carrasco propone en venta una colección de objetos prehispánicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 50, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional de Yucatán. El conservador de monumentos participa que Thompson instaló una máquina para sacar todos los objetos que estén en el cenote de los Sacrificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 51, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Enrique Riva y Cervantes propone en venta un breviario perteneciente al cura Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 52, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Samuel Sánchez propone en venta objetos que pertenecieron al general Santa Anna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 53, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a unas conferencias sobre arqueología dictadas por Eduardo Seler y permiso para que saque moldes del Tepozteco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 54, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Chiapas. Museo Nacional. Petición de Benito Lacroix, conservador del estado de Chiapas que se le revalide su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 55, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Chacboray a Leocadio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 56, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Sayi a Gregorio Camal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 58, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Nombramiento del guardián de las ruinas de Cobá a Guadalupe Jul y se dispone que cuide las ruinas de Jula.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 58, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Nombramiento de Cecilio Tamaya como guardián de las ruinas de Tzitzí y le sustituye Camilo Mena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 59, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Kabah a Pastor Colli.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 60, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento del guardián de las ruinas de Tescutzingo y de Texcoco a José González y a Alejandro Alva.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 61, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante a José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 62, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como moldador a Gabino Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 63, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como bibliotecario a Catarino López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 64, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Yucatán. Nombramiento como guardián de las ruinas de Uxmal a Anastasio Flores Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 65, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de guardián de las ruinas de Casas Grandes de Leopoldo González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 66, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso para que Lucien Jerome y Charles Grove saquen fotografías de las ruinas de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 67, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar interino de botánica a Gabriel Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 68, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Se dan cincuenta pesos mensuales como gratificación al escribiente auxiliar, Salvador Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 69, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Guillermo Heredia pide canje de reproducciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 70, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisiona a Santiago K. Sierra, para ir a Yucatán y rinde informe sobre la transportación de las partes desprendidas de algunas ruinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 71, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como fotógrafo a David N. Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 72, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Chacmultum a José Couch.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 150, exp. 73, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento por aumento de sueldo de bibliotecario a José María Agreda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 1, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Adolfo Castañares y Antonio Aburto piden construir una casa en la zona perteneciente a Yanchilán y de Toaxchilán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 2, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Tepoztlán, Museo Nacional. Licencia a Bernardino Verazaluce y nombramiento como guardián de las ruinas del Teposteco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 3, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Eduardo Thompson extrajo objetos prehispánicos del cenote de los Sacrificios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 4, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar de la inspección y conservación de monumentos arqueológicos a Salvador Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 5, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente archivero a Antonia Clos en lugar de Salvador Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 6, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardianes de las ruinas de Tescutzingo y de Texcoco a Tiburcio Sánchez y Francisco del Palacio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 7, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional permiso a Alberto Regal para que visite monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 7, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar de botánica a Gabriel Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 8, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de Nicolás Rojano como profesor auxiliar de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 9, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor auxiliar de botánico a Gabriel Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 10, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Estado de México. Museo Nacional. Nombramiento como guardián de la casa de Morelos a Jesús García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 11, 183 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Oaxaca. Museo Nacional. Comisión a Nicolás León y Manuel para examinar la gruta del cerro del Agua crecida y las ruinas del cerro Moctezuma. Pago de mil ciento treinta y cinco pesos con cincuenta y dos centavos, para gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 12, 27 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Guillermo Téllez propone establecer un jardín botánico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 13, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia al fotógrafo David N. Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 14, 24 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como preparador y colector de ejemplares zoológicos a Othon Krieger pago doscientos pesos para excursión en Michoacán, propone la venta de acuarelas y pago de doscientos cincuenta pesos para una expedición a
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 15, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Guanajuato. Museo Nacional. Nombramiento como guardián interino de la casa de Hidalgo a Mariano Chowel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 16, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El doctor Seler remite un presupuesto de la impresión de la traducción española de dos tomos de sus memorias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 17, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Ramírez pide permiso para vender una colección de calcas y croquis de pueblos de México. Fotos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 18, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de veinte pesos a José Juan Tablada por un retrato de Lorenzo Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 19, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Toma posesión de varios empleos de la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 20, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Lara cede una espada del general Nicolás Bravo que se depositó en el Museo de Artillería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 21, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Carlos Kleischmidt notifica el hallazgo de una piedra arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 22, 58 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de mil seiscientos treinta y seis pesos a Nicolás León por impresión del código jeroglífico de Tuxpan. Impresión del estudio étnico de los ponolocas. Excursión científica a Pátzcuaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 23, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Walter Fewes pide permiso para exportar objetos prehispánicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 24, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Importe de mil ochenta pesos de una jirafa para el Museo de historia natural.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 25, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de doscientos pesos por la traducción en inglés de la guía del Museo y de un folleto de las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 26, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Chiapas. Museo Nacional. Ernesto Lazos propone la venta de un ídolo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 27, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Museo Nacional. Gratificación a Cecilio A. Robles por redactar el diccionario de mitología náhuatl.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 28, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Rosa Lorenzo y viuda de Campos propone la venta de antigüedades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 29, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal Mérida. Museo Nacional. Petición para que Vicente Silis ceda el Museo la estela de Mayapán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 30, 28 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Museo Nacional Gabriel Fernández propone en venta un casco dos orejas y un pectoral de oro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 31, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Guillermo Heredia se le dan varios retratos de virreyes para decorar el palacio municipal de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 32, 24 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Jesús Galindo y Villa y nombramiento como profesor de arqueología a José Juan Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 33, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramientos como profesores de arqueología a Manuel Gamio, Nicolás León y Jesús Galindo y Villa y para que dirijan tres veces a la semana investigaciones de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 34, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología licencia a Genaro García y lo sustituyen Nicolás León y Jesús Galindo y obligación para que el profesor de historia dirigía tres veces a la semana investigaciones de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 35, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional. Prórroga. de licencia a Genaro García y sustituto a Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 36, 20 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión a Alfonso Pruneda, Cecilio A. Robelo, Jesús Galindo, Ramón Mena y Manuel Gamio para estudiar y proponer el reglamento para la inspección y conservación de monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 37, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Luis G. Corona y nombramiento como conserje a Epifanio Viramontes. Junio 18 de 1905
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 38, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Honorato Carrasco propone en venta objetos prehispánicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 151, exp. 39, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización a Genaro García para que se publique su colección de documentos inéditos para la historia de México y que se elijan de la colección de documentos sobre la inquisición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 1, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Gamio y Ramón Gómez proponen que se escriba un directorio general de arqueología de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 2, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia al secretario Santiago K. Sierra, gratificación a Andrés Díaz y nombramiento de Abel Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 3, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia al profesor de historia Genaro García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 4, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Fallecimiento de Manuel Urbina, como profesor de historia natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 5, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de idioma mexicano a Mariano Sánchez Santos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 6, 27 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al proveedor de ejemplares zoológicos Ángel Sola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 7, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Notificación del fallecimiento de Manuel Urbina y nombramiento como jefe del departamento de historia natural y profesor del mismo Gabriel Alcocer y como profesor auxiliar de botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 8, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Prórroga de licencia a David N. Chávez y nombramiento de fotógrafo a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 9, 28 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Los señores Santa Cruz y Oliver proponen la construcción de un ferrocarril y piden la piedra desechada de las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 10, 32 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de honorarios y gastos de viaje a Abraham Castellanos por su excursión a Puebla y Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 11, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Notificación del escándalo que cometió Salvador Batres, auxiliar de la inspección de Monumentos arqueológicos en el pueblo de San Martín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 12, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramientos como segundas escribientes a Angelina Gutiérrez y Carmen Trillanes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 13, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de maltrata a Juan L. Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 14, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Leopoldo Batres para que represente a México en el XV Congreso de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 15, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Yucatán, Museo Nacional. Renuncia de Canuto Mena, como guardián de las ruinas de Tzitzí en Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 16, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal Campeche Museo Nacional. Nombramiento de Leopoldo González como guardián de las ruinas de Casas Grandes y notificación del gobernador de Campeche de la desaparición de piedras desprendidas de las ruinas de Etzna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 17, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Papantla a Agapito Guillermo Fontecilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 18, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Yucatán, Museo Nacional. Fallecimiento de Santiago Bolio y nombramiento como conservador de monumentos del estado de Yucatán a Andrés Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 19, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Museo Nacional. Severo Reyes pide se le pague un terreno cercano a las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 20, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Celso Giron pide empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 21, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Queja de Antonio Aldana contra el inspector General de Monumentos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 22, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión a Arnold Channig y F. Frost, para que hagan exploraciones arqueológicas en Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 23, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición de Agapito G. Fontecilla, guardián de las ruinas de Papantla de quinientos pesos para talar el bosque cercano al Tajín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 24, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Jesús García, guardián de la casa y monumento de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 25, 20 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de Mariano Chowill y nombramiento como conserje a Félix Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 26, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición Porfirio Aguirre de una pensión de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 27, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Alfredo Cristerna de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 28, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales a Agustín Agüeros para fomento de sus estudios de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 29, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales a Nemescio García para fomento de sus estudios de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 30, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de los estudios de historia a Genaro Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 31, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Roberto Argüelles de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 32, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de estudios de etnología a Carlos Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 33, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de estudios de etnología a Elfego Adán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 34, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de etnología a Alfonso Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 35, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Justificantes de la asistencia de Isabel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 36, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Justificantes de asistencia de Luz Islas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 37, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos, para fomento de sus estudios de historia a Catarino D. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 38, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de los estudios de etnología a María S. Atienza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 39, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de historia a Ignacio B. del Castillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 40, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Javier Paredes pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 41, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pide pensión Manuel G. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 42, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de arqueología a Salvador Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 43, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios de arqueología a Luis Zamora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 44, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Moisés Olivares pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 45, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Buen Abad pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 46, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Solicitud de pensión de José Ramón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 47, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pide pensión Alfonso Acosta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 48, 27 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de tres mil pesos, para que se realicen exploraciones arqueológicas al conde Mauricio de Perigny y ochenta y nueve pesos, para gastos en el sur de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 49, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal Veracruz. Museo Nacional. Ignacio Banda rinde informe de la Hacienda los Molinos en donde se encuentran los monolitos aztecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 50, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Oaxaca. Museo Nacional. Veinticinco pesos de importe de reparaciones en las ruinas de Mitla a Fernando Sologuren y participa que americanos están saqueando ruinas en el estado de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 51, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Rafael M. Ruiz participa que en Xiutetelco hay monolitos artificiales en forma de pirámides.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 52, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Papantla, Veracruz. Museo Nacional. Gregorio Bautista avisa el estado de abandono en que se encuentra el Tajín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 53, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomentos de estudios de etnología a Isabel Gamboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 54, 101 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de los estudios de historia de Carlos Solórzano
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 55, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco G. Fragoso y Silverio Islas piden gráficas en caso de encontrar jeroglíficos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 56, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Thompsom pide permiso de continuar sus exploraciones en Chichen Itza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 57, 5 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Andrés Molina avisa de un cerco que parece artificial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 58, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Chiapas. Museo Nacional. Nombramiento como subinspector y conservadores los monumentos en Chiapas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 59, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de veinticinco pesos a Saturnino Herrán para César copia de los frescos de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 60, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Pago de cuatrocientos noventa y cinco pesos por almacenar, conservar, y empacar quince monolitos y de ciento un pesos con noventa y un centavos por derechos aduanales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 61, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como subinspector y conservador de monumentos en el estado de Yucatán a Andrés Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 62, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de José M. Alva y nombramiento como guardián de las ruinas de Huesotlan y Tepetitlan a Mariano Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 63, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de arqueología a Enrique Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 64, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Nemescio García Naranjo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 66, 25 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de arqueología a Carlos Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 152, exp. 67, 49 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de los estudios de arqueología a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 1, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal Mérida, Museo Nacional. Renuncia de Anastasio Flores y nombramiento como guardián de las ruinas de Uxmal a Pedro Horta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 2, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Tescutzingo y Texcoco a Eduardo Pérez, en lugar de Francisco del Palacio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 3, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de la quemada a Juan Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 4, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de casas grandes a Leopoldo González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 5, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Tzitzí a Cristiano Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 6, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chacboray a Leocadio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 7, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Rayí a Gregorio Camal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 8, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Kihui a Luciano Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 9, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Kabah a Pastor Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 10, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Labna a Laureano Coyi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 11, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chichen Itza a Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 12, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chacmultum a José Coach.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 14, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Papantla a Agapito Guillermo Fontecilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 15, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Monte Albán a Marcos Pacheco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 16, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Xoxo a Miguel Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 17, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Teotihuacan a Lucas Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 18, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Zempoala a Pedro Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 19, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Xochicalco a Herculano Verazaluze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 20, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Palenque a Cutberto Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 21, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de conserje a las ruinas de Huexotla y Tepetitlan a Mariano Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 22, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Mitla. Licencia a Manuel López como conserje de las ruinas Mitla y nombramiento de Félix Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 23, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal Hidalgo. Museo Nacional. Pago de sueldo a Félix M. Romero como conserje de la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 24, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, San Cristóbal Ecatepec, Museo Nacional. Pago de sueldo al conserje de la casa de Morelos, Jesús García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 25, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente de las secciones a Concepción de la Serna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 26, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como encargado de la Sección de arte industrial retrospectivo a Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 27, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Revalidación del nombramiento como encargado de clasificación de la colección zapoteca a Francisco León Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 28, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia y pago de gastos extraordinarios al encargado interino de revisar documentos y cotejo de copias a Ignacio B. del Castillo y nombramiento de Luis Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 29, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento y modificación de fallecimiento del profesor de idioma mexicano, Mariano Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 30, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Nicolás León y le sustituye Andrés Molina, como profesor de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 31, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de Leopoldo Conradt y nombramiento como profesor de zoología, Athon Krieger.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 32, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Agustín Reza pide se le nombre profesor de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 33, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Ángel Sela cede dos ídolos y es comisionado para coleccionar ejemplares zoológicos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 34, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a José Juan Tablada y lo sustituye Ramón Mena como profesor de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 35, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Alfredo Maudslay nombramiento como profesor honorario y cede dos dioses indígenas de cerámica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 36, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor honorario al duque de Loubat.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 37, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor honorario a Eduardo Seler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 38, 9 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesora honoraria a Zelia Nutall.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 39, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor honorario a Joaquín J. de Araoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 40, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Daniel López y nombramiento como escribiente a Concepción Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 41, 31 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como bibliotecario a Nemescio García Naranjo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 42, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia del director, el arquitecto Francisco M. Rodríguez y nombramiento de Genaro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 43, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Eufemio Ahodiano pide la devolución de piezas duplicadas de reproducciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 44, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Santiago K. Sierra y lo sustituyen Abel Salazar y Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 45, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento a Juan J. Contreras como conserje de las ruinas de Maltrata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 46, 30 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector participa que la primera instalación de las carátulas del juego de pelota de Chichen Itza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 47, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector informa el examen de los objetos de la testamentaria de doctor Kaska.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 48, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El doctor Nicolás León y M. Gamio envían muestra de la "Guía arqueológica mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 49, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso para que Genaro García haga reproducción de la mascarilla de Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 50, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Permiso a Julio Riquelme Inda para que consulte las obras del Museo y ejemplares que existan en el mencionado establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 51, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Martín Espino Barros por una colección histórica y de arte industrial retrospectivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 52, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El doctor Manuel M. Villada, procura instituir una carrera en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 53, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a Alfredo David López de visitar el Museo a cualquier hora.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 54, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Alberto García Granados obsequia al gobierno general de México un antiguo códice mexicano, que adquirió en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 55, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El obispo de Chiapas, José María Rodríguez y Alejandro Fernández ceden varios objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 56, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El obispo de Tulancingo cede una colección arqueológica compuesta por piezas de Veracruz, Hidalgo y Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 57, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco Fernández pide permiso para exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 58, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a los señores S. Peason de exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 59, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Exportación de objetos arqueológicos por los señores Griwood y Compañía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 60, 95 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Alejandro Ruiz cede varios objetos al gobierno mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 61, 87 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Hilario Noel Bracho por la traducción del estudio "Mediciones de las fosas craneales".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 62, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Francisco Abadieno de diez colecciones de copia reducidas de los tableros de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 63, 20 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento a Pedro Ublea como auxiliar interino para estudiar de historia y pago de gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 64, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar del encargado de rehusar documentos a Elías Amador y pago de gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 65, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar interino del encargado de documentos a Vicente P. de Andrade y pago por gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 66, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento y gratificación a Augusto Buznego, jefe interino del taller de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 67, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento a Manuel Estrada como ayudante interino del jefe del taller de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 68, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante interino del jefe del taller de fotograbado a Felipe Orendain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 69, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Salvador Bustamante por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 153, exp. 70, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián de las ruinas de Tzitzí a Cristino Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 1, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Gabino Zárate y lo sustituye Ignacio Cortés como moldeador.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 2, 21 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Apuntes de Isabel Ramírez acerca de los monumentos de la parroquia de Tlanepanatla y su nombramiento como ayudante de la clase de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 3, 21 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Ángel Sela es comisionado para coleccionar ejemplares zoológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 4, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación de los señores Vicente de P. Andrade, Antonio García Cubas y Samuel Uriel de varios objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 5, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación de varios objetos al Museo por parte de Martín Espino Barros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 6, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso para que visite las ruinas arqueológicas del estado de Yucatán, a Gastón de Ramaix.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 7, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación de María Atienza y Manuel de varios objetos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 8, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Teobardo Maler cede 9, fs. fotografías de las ruinas de Acanceh.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 9, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. José de la Horga pide permiso para exportar a España varios objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 10, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Vojslav Placek vende colección de monedas y medallas de oro, plata y cobre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 11, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Gratificación a Francisco Abadiano por haber dictaminado sobre objetos de la testamentaria de barón Kaska.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 12, 8 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Abonos de la colección que se compró a Fernando Sologuren y remisión de una colección de publicaciones del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 13, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de mil ochocientos diez pesos con sesenta centavos, por la compra de la colección de monedas del Kaska.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 14, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Francisco Orozco y Jiménez cede las declaraciones sobre la filiación de Juan de la Tovilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 15, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Prisciliano Colorado, Leopoldo Batres y Francisco Medina ceden objetos arqueológicos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 16, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al arqueólogo Fernando Parco para reparaciones y adaptaciones de la antigua casa de correos en biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 17, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Genaro García cede un retrato de José María Arteaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 18, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Melchor Álvarez cede varios objetos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 19, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Azcona Prima y Compañía por el importe de vidrios y cristales para los estantes del Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 20, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Guillermo Téllez denuncia una propiedad en el estado de Morelos denominada "Bosque de Oaxtepec".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 21, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Abraham Castellanos manifiesta que logró descifrar ideogramas del código Colombiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 22, 12 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisiona a Antonio Peñafiel, Ramón Mena y Leopoldo Batres para estudiar el código mixteco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 23, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para entregar al Museo lo que sea útil de la colección del finado Alejandro Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 24, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Claudio Pellandini por seis vitrinas para guardar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 25, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Eduardo M. Valadéz propone en venta documento firmado por Félix María Calleja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 26, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Vicente de P. Cede a la biblioteca, 158 volúmenes de obras diversas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 27, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Lucio Montero y Saturnino Herrán por dos retratos de José María Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 28, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Miguel Villa pide se le encomiende la traslación del departamento zoológico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 29, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Crivelli pide que se le proporcionen cuatro tomos de "Geología central americana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 30, 42 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Emilio Bolonio por los documentos que vendió al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 31, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Opinión de Camille Martín sobre las investigaciones arqueológicas que esta haciendo en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 32, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director a Genaro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 33, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como bibliotecario a José Gener.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 34, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Nombramiento como secretario a Nemescio García Naranjo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 35, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento a María González como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 36, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 37, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Ignacio Cortés como moldador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 38, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Ignacio Díaz como conserje portero interino del departamento de historia natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 39, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar del encargado en publicaciones, de revisar y coleccionar documentos históricos a Luis Castillo Ledon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 40, 6 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante encargado de revisar y seleccionar documentos históricos a Vicente de P. Andrade.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 41, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante de encargado de revisar y coleccionar documentos históricos a Elías Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 42, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de arqueología a Ramón Mena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 43, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de Pedro N. Ulloa y nombramiento como ayudante de clase de historia a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 44, 17 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Prórroga de licencia a Nicolás León y lo sustituye Andrés Molina Enríquez como profesor de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 45, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Gastos extraordinarios de Agustín Agüeros y su nombramiento como ayudante interino de la clase de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 46, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor del idioma mexicano a Mariano J. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 47, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de botánica a Manuel Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 48, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor de zoología a Nicolás Rojano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 49, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Fallecimiento de Othon Krieger y nombramiento como profesor interino de zoología a George Engerrad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 50, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia y aviso de fallecimiento del mozo, Rafael Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 51, 45 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Fallecimiento de Othon Krieger y nombramiento como colector y preparador de ejemplares de zoología a Leopoldo Conradt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 52, 26 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como guardián del cerro de las Campanas a Miguel Miranda y pago por gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 53, 27 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Guanajuato. Museo Nacional. Licencia a Félix M. Romero y nombramiento como guardián de la casa de Hidalgo a Anacleto Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 54, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso del fallecimiento de Jesús García y nombramiento como guardián de la casa de Morelos a Agustín Muñoz. Pago por los servicios prestados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 55, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como archivera de la inspección General de Monumentos arqueológicos a Antonia Clos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 56, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de sueldos al conserje de las ruinas de Chiche Itza a Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 57, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso del fallecimiento del conserje de las ruinas de Uxmal, Pedro Horta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 58, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal Mérida, Museo Nacional. Renuncia del conserje de las ruinas Tzitzí, Cristino Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 59, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de Manuel Díaz y nombramiento como conserje de las ruinas de Mitla a Carlos Torres.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 60, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Quijotepec a Perfecto Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 61, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Zempoallan a José A. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 62, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Maltrata a Anastasio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 63, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Huejotla a Félix Trillez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 64, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tecayo a Félix Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 65, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de la zona arqueológica del sudeste del Valle de México a Manuel Azcárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 66, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Nombramiento como mozo a Rosendo Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 67, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal Oaxaca. Museo Nacional. Carlos Torres y Félix Quero comisionados a vigilar zonas arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 68, 21 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Gonzalo Garita presenta presupuesto para las obras materiales de la Dirección General de Correos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 69, 25 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Trinidad y Manuela Ortega piden que se les compren objetos de su difunto padre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 70, 24 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Joaquín Gómez por la compra de 13 pinturas copiadas del Archivo de Indias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 71, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Salvador Batres por la comisión a su cargo de traer el tercer tablero de la Cruz de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 72, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Max Otto por la estantería que se instaló en la biblioteca del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 73, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José María Ramos cede objetos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 74, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se recibe la espada que perteneció a Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 75, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Antonio Cárdenas regala un fragmento de Martita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 76, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Martínez cede un códice post-cortesiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 77, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Martín Espino cede una gola de bronce dorado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 78, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. José María Rodríguez cede tres ídolos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 79, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Rafael Bello cede una fotografía de un indio mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 80, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ignacio Mariscal cede un relicario de Miguel Hidalgo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 81, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Mauricio de la Arena cede un códice en papel de maguey, encontrado en el estado de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 82, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José Mora y del Río ha facilitado la copia del manuscrito "Padrón de la feligresía de San Mateo apóstol y evangelista de Huitzilopochoco".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 154, exp. 83, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. José María Roldán cede una máscara zapoteca al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 1, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Gamio pide que se imprima una "Guía Arqueológica de la República" que él escribió.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 2, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director propone la compra del Museo de Ramón Alcázar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 3, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director remite dos ejemplares del "Diccionario de Mitología Náhuatl" escrito por el licenciado Cecilio Robelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 4, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que se remita a la Secretaría de Instrucción Pública el volumen de biología central americana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 5, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. A. F. Gerling pide publicaciones del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 6, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal Puebla. Museo Nacional de Arqueología. Rafael Murrieta advierte el estado en que se encuentran los monumentos de Xiutetelco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 7, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Devolución de la obra "Vocabulario de la lengua mexicana", escrita por Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 8, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Adrián Boyer propone la formación de una colección filatélica oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 9, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Fidel Echegaray remite un manuscrito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 10, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Antonio Peñafiel se le facilitan las obras de "Cristóbal Colón", "Antigüedades Mexicanas" e "Historia de las Indias" por fray Diego Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 11, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Melchor Álvarez cede varios objetos del general José Justo Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 12, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. D. L. Capitán se le remiten colecciones de las publicaciones del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 13, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Oaxaca. Museo Nacional de Arqueología. Antonio M. Chávez pregunta si la Secretaría compró el verdadero Códice Chochonteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 14, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Walter Lahman pide permiso para exportar objetos arqueológicos y se le remite un ejemplar de "Homenaje a Cristóbal Colón. Antigüedades Mexicanas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 15, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director participa la recepción de la puerta del cuarto de la hacienda de Pateo de Melchor Ocampo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 16, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Miguel Arias para que se le den las publicaciones del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 17, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo a los paisajes de ferrocarril de Carlos Macías y su nombramiento como colector supernumerario de documentos etnológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 18, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director participa que ha sido propuesto en venta el procedimiento para tricromías del doctor Albert.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 19, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que se le envíen a Mariano Gutiérrez los siete tomos de los Anales del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 20, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Genaro Hopley pide datos fisonómicos de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 21, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Recomendación para Celia Nutall, en los estados de Veracruz y Tamaulipas y su renuncia como profesora honoraria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 22, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Dugald Macdonald ofrece sus servicios para estudiar los tesoros arqueológicas de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 23, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Poner a disposición de Arnulfo Domínguez una colección de fotografías para regalarla al escultor Rodin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 24, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis A. Beauregard propone en venta una colección de objetos de cerámica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 26, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. T. X. Fraunholz pide permiso para exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 27, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El doctor L. S. Rowe pide permiso para exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 29, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Clemente Z. Hernández por concepto de varias impresiones. Casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 30, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden para que se le de descuento a Tomás Ontiveros para pasajes de ferrocarril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 31, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que se acepte en data las cantidades que se le dieron a R. G. Silva, por exploraciones en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 32, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Chihuahua. Museo Nacional. Proposición para que Zacarías Hernández sea conserje de las ruinas de Casas Grandes en Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 33, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de Saturnino Herrán por gastos de viaje, útiles de dibujo para que copie los frescos de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 34, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Gregorio H. Contreras avisa de unos montículos por Catastle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 35, 32 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Se comisionan a Salvador Batres y Gabriel Marroquín, para que estudien en Europa restauración y conservación de monumentos arqueológicos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 36, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como moldeador a Ignacio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 37, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como encuadernador a Margarito Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 38, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de fotógrafo a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 39, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe del taller de fotograbado a Augusto Buznego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 41, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncias y nombramientos como ayudante del jefe del taller de fotograbado a Felipe Orendain y Mucio L. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 42, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante supernumerario del encargado del taller de fotograbado a Pablo Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 43, 21 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Manuel Gamio como ayudante de la clase de historia, lo sustituye Agustín Agüeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 44, 9 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante supernumerario del encargado de la Sección de Arte Industrial Retrospectivo a Manuel Jiménez de Sandi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 45, 7 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Antonio Cortés, como encargado de la Sección de Arte Industrial Retrospectivo y ayudante dibujante de los profesores de historia, prehistoria, arqueología y etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 46, 24 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Ignacio B. del Castillo como encargado de publicaciones, lo sustituye César A. Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 47, 25 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Vicente P. Andrade como ayudante del auxiliar del encargado de las publicaciones y lo sustituye Francisco Fernández del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 48, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como auxiliar del encargado de publicaciones a Luis Castillo Leodon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 49, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia como profesor de etnología a Andrés Molina y además deberá dirigir investigaciones de sus alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 50, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Carlos Macías y nombramiento como colector supernumerario de documentos etnológicos a Elfege Adán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 51, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Agustín Agüeros y a Pablo Henning, como ayudante interino de la clase de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 52, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor de idioma mexicano a Mariano J. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 53, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de la clase de arqueología a Isabel Ramírez de Castañeda.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 54, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor interino de arqueología a Ramón Mena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155, exp. 55, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como director y profesor de historia a Genaro García y su deber para dirigir investigaciones de sus alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 56, 19 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y pago de gastos a Jorge Enrrand como profesor interino de prehistoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 57, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Elías Amador, como ayudante del encargado de revisar y coleccionar documentos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 58, 7 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de Félix Parra como dibujante y ayudante de dibujante de los profesores de historia, prehistoria, arqueología y etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 59, 41 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al secretario, Ignacio B. del Castillo y lo sustituye César A. Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 60, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como bibliotecario a José Gener Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 61, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente a María González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 62, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente a Concepción de la Serna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 63, 30 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia de Concepción Salazar, la sustituye como escribiente, Virginia González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 64, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo de Arqueología. Nombramiento como conserje a Epifanio Viramontes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 65, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como portero a José Sarmina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 66, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento de Enrique Zuñiga, mozo del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 67, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, licencia al mozo, Apolonio Viadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 68, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal dolores, Hidalgo Guanajuato. Museo Nacional de Arqueología. Pago por servicios a Félix Romero, como guardián de la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 69, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Fernando Parcerio por reparaciones en la casa de Morelos en San Cristóbal, Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 70, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago de sueldo a Feliciano Alvirde como guardián de la casa de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 71, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Miguel Miranda por servicios como guardián del cerro de las Campanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 72, 17 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y renuncia como ayudante de dibujante de los profesores de historia, prehistoria, arqueología y etnología a Saturnino Herrán y Mateo Saldaña.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 73, 12 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramientos como ayudante dibujante supernumerario de los profesores de historia, prehistoria, arqueología y etnología a Mateo Saldaña y José Inés Tobilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 74, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Elías Amador y Pedro González como ayudante del auxiliar del jefe de la Sección de Publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 75, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del auxiliar del jefe de la Sección de Publicaciones a Vicente de P. Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 155bis, exp. 76, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante a José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 1, 29 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a María Concepción de la Serna y nombramiento como escribiente a Raquela Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 2, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Nemescio García y nombramiento como secretario a Alfonso Teja Zabre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 3, 22 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a María González, nombramiento y renuncia de Guadalupe Pruneda y la sustituye como escribiente interina, Matilde Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 4, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de la Sección de Publicaciones a Ignacio B. del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 5, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y renuncia de Rafael de Alba, como auxiliar del jefe de la Sección de Publicaciones y lo sustituye Elías Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 6, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Luis Castillo y lo sustituye Rafael de Alba como ayudante interino del encargado de las publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 7, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de moldeador a Juan Lacano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 8, 24 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante supernumerario de la biblioteca a Pedro González y le sustituyen Juan B. Iguñiz y Antonio Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 9, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como encargado de la maquinaria de taller de fotograbado a Pablo Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 10, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese del dibujante a José María Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 11, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Carlos Macías y lo sustituyen Elfego Adán y Paul Henning, como lector supernumerario de documentos etnológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 12, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Margarito Ramírez y nombramiento de encuadernador a Ricardo Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 13, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Manuel Torres y nombramiento de fotógrafo a Antonio Carrillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 14, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como colector de documentos etnológicos a Paul Henning.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 15, 50 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pagos de viáticos para la excursión a Mitla de Hans Lenz, Grant Mac Curdy, Franz Heger y Stanbury Hagar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 16, 26 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión a Jorge Engerrand para estudiar en la península yucateca los yacimientos prehistóricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 17, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Descuentos en los precios de pasaje a Oaxaca, Tehuacan, Cuicatlan y Parian a Pablo Henning y Baltazar Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 18, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Alfego Adan por viaje y adquisición de trajes indígenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 19, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Manuel Miranda por una excursión a Pachuca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 20, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Gustavo F. Silva por importe de folletos y manuscrito de José María Cos de 1812.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 21, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Fernando Solguren por importe de una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 22, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Joaquín Palomo Rincón en representación de Guillermo Heredia por importe de una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 23, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Stephan and Torres por el mobiliario para la sala de conferencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 24, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Calleja hermanos por un flete de frontera a Veracruz por una caja de objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 25, 22 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Miguel Robledo por una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 26, 49 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Genaro García por una colección de objetos y documentos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 27, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Miguel Miranda por servicios como guardián del cerro de las Campanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 28, 16 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago por reparaciones urgentes a Fernando Parcero en la casa de Morelos en San Cristóbal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 29, 15 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Francisco Pérez, conserje da la casa de Morelos en Morelia, Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 30, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago de sueldos al guardián de la casa de Morelos Feliciano Alvirde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 31, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago de sueldos al guardián de la casa de Hidalgo a Félix M. Romero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 32, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José Urrutia cede objetos arqueológicos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 33, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Adriano Rotondo propone en venta un museo protohistórico ibérico, un estandarte y un retrato de Cristóbal Colón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 34, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Donación por parte de Pedro Santacecilia de una medalla de oro al general Zaragoza otorgada por el pueblo de Montevideo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 35, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nitlo Alecio Robles propone en venta un retrato de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 36, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Walter Rademman y George Hagole propone en que la parte histórica se exhiba en un local especial, en la cumbre de "De la estrella".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 37, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Bernard Quaritch propone en venta el registro manuscrito de matrimonios sancionados por Hidalgo en Dolores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 38, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Domingo Alesio cede una silla del cura Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 39, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis G. Hernández propone en venta objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 40, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización al capitán para sacar copias fotografías a objetos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 41, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el gobierno de Durango consiga una capa y un sombrero de Hidalgo de la familia Bracho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 42, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Propone canje de objetos duplicados, Edgar L. Hewet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 43, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El párroco de Zocuilá informa la existencia de una imagen de gran mérito artístico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 44, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Enrique M. Ávila cede dos retratos de Melchor Ocampo y del general Ignacio Zaragoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 45, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel A. Núñez vende la causa originaria instruida contra Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 46, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis Vergar cede dos cartas originales de Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 47, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al profesor de antropología y antropometría, Nicolás León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 48, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El cargo de profesor de etnología pasa de a Molina Enríquez a Pedro González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 49, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia como ayudante de la clase de historia a Agustín Agüeros en substitución de Manuel Gamio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 50, 13 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Dolores Jiménez Muro como ayudante auxiliar de la clase de etnología y la sustituye Francisco García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 51, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de I. Ramírez Castañeda al cargo de ayudante del profesor de arqueología. lo sustituye Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 52, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia y cese de labores a M. Jiménez de Sandi y nombramiento a V. Prieto en el cargo de ayudante de la Sección de Arte Industrial Retrospectivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 53, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Substitución de V. deP. Andrade por Adriana Peza en el cargo de auxiliar del jefe de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 54, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y renuncia de Ignacio B. Del Castillo a cargo de jefe de la Sección de Publicaciones y lo sustituye Rogelio Fernández Guell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 54, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y renuncia de Ignacio B. del Castillo al cargo de jefe de la Sección de Publicaciones y lo sustituye Rogelio Fernández Guell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 55, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia de Manuel Gamio como profesor de arqueología practica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 56, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante supernumerario de la secretaria a Altagracia González declarado insubsistente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 57, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Altagracia González al puesto de escribiente. La sustituye Trinidad Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 58, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de mecanógrafa a Altagracia González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 59, 8 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante supernumerario a José Inés Tovilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 60, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Antonio Ajuria y temple cede al Museo varios objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 61, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Javier Puig propone en venta un lienzo original de Sifuentes. Proyecto para unir los museos de historia natural en una sola institución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 62, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Raymundo Chávez Trigueros obsequia al Museo un ídolo de piedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 63, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José Escudero cede al Museo tres documentos históricos. junio de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 64, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. J. Schulman propone en venta una colección de medallas y monedas relativas a México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 65, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Emilio J. Wolf, tiene autorización para pedir por cuenta de la secretaría tres remesas de papel para tricromías.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 66, 22 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia Felipe Orendaim y lo sustituye Francisco Patiño, como ayudante de jefe del taller de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 156, exp. 67, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Agustín Agüero y lo sustituye Pablo Hening y Germán Baltazar como ayudante interino de la clase de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 1, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Paul Hening va de excursión a Guerrero para coleccionar datos etnológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 2, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal Toluca Estado de México Museo Nacional de Arqueología. P. Laneaga y Cordero ofrece sus servicios para recuperar monumentos arqueológicos en el estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 3, 12 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión dictaminadora para publicar la obra de J. M. Alva, formada por M. F. Álvarez, F. M. Rodríguez y J. Y. Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 4, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. J. Rickards propone en venta una colección de antigüedades mexicanas que incluye un códice mixteco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 5, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Francisco García donó al Museo cuatro piezas de barro, piezas arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 6, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para remitir a Manuel Gamio doscientos pesos para gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 6, 10 fs. Año: 1912. Cuernavaca, Morelos, Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión de Manuel Gamio para que dirija la translación del monolito "La india" al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 7, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide que el fotógrafo Silva entregue una cámara que le fue prestada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 8, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Lista de objetos recibidos por el Museo de Leopoldo Batres que obtuvo en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 9, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El Museo compra a Maximino Díaz una colección completa de las actas de Congresos Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 10, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis E. F. Biggan pide datos acerca de lenguas indígenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 10, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tezcutzingo y Texcoco a Eduardo Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, parras, Coahuila. Museo Nacional de Arqueología. Nicanor Castañeda pide permiso para realizar excavaciones para descubrir tesoros jesuitas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 12, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Henry Field cede una pieza de jade encontrada en Chichen Itza en 1857.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 13, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis Capitán envía al museo, piedras encontradas en Mitla.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 14, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Fernando Mujica solicita que en taller se hagan trabajos de impresión foto mecánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 15, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Importe a Guillermo Niven por una pieza arqueológica de cristal de roca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 16, fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El secretario de "Texas Historical Society" pide datos sobre reproducción de colores de la bandera de 1683 a 1793.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 17, 23 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión de Jorge Engerrand para hacer estudios sobre prehistoria en Tamaulipas y Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 18, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Propone en venta el Museo-protohistórico, Ibérico a Adriano Rotondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 20, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que Isabel Ramírez acompañe al director a la excursión a Palenque y Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 21, 5 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el gobernador de Veracruz recomienda a Amlán al profesor Franz Boas y relativo a una conferencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 22, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. J. Johnston pide fotografías sobre la civilización azteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 23, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Guillermo Heredia por una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 24, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Envío y aviso de la obra traducida del doctor Seler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 25, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de secretario a Virgilio Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 26, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como bibliotecario a Vicente A. Galicia en lugar de José D. Gener.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 27, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Alfonso Teja Zabre y nombramiento como secretario a Luis Castillo Ledón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 28, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como director a Cecilio a Robelo en lugar de Genaro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 29, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al ayudante del profesor de antropología y antropometría, Emilio Varela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 30, 9 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo al pago de sueldos del guardián, Miguel Miranda, nombramiento como guardián del cerro de las Campanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 31, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento del guardián de la casa de Morelos y nombramiento de Nicolás Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 32, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Delfino Vázquez en lugar de Sabino Fonseca.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 33, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Bartolo Rayas en lugar de Eufrasio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 34, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Félix M. Romero, conserje de la casa de Hidalgo reclama pago de sueldos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 35, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Pintado solicita empleo en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 36, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. B, de Jesús Quiroz solicita empleo como profesor de idioma mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 37, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Nombramiento como encargado de la maquinaria del taller de fotograbado a Pablo Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 38, 17 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta informe de los trabajos de Baltazar Rivera y Francisco García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 39, 42 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Félix M. Romero y nombramiento de Celso López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 40, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para incluir en el presupuesto el pago a Concepción viuda de Alcalde como auxiliar en la clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 41, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Alejandro Gutiérrez envía ídolo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 42, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Leopoldo Zepeda entrega un ídolo pequeño encontrado en la calle de Peña y Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 43, 17 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición que Antonio Peñafiel y Nicolás León para facilitar los manuscritos inéditos sobre lenguas indígenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 44, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Salvador Ocampo reclama pago por troqueles y Marcos modelados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 45, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Honoría R. P. Joumey pide datos sobre Juan Francisco de la Bodega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 46, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Cataño cede una pieza de jade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 47, 26 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional. José María de la Fuente pide ayuda para terminar de investigar sobre Mariano Matamoros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 48, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El obispo de Chiapas obsequia cuatro tomos de documentos sobre la iglesia, cuatro folletos y un volumen sobre Miguel M. Luque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 49, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Martínez obsequia seis ejemplares de la leyenda mixteca "Ita Andehui" y cuatro de civilización chinanteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 50, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Gila Anaya obsequia un retrato del G. Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 51, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Fidencio S. Soria pide empleo en los talleres de tipografía.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 52, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis D. da Costa propone en venta un cuadro original de Cabrera. Incluye una foto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 53, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Vicente Rivera propone en venta un cuadro conmemorativo de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 54, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Mateo Herrera por una copia del retrato de Felipe IV hecho por Velázquez. marzo mayo de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 55, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Juan Zinse obsequia un cráneo humano y dos vaciados en barro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 56, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se le envían las publicaciones a Javier Puig.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 57, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Epigmenio Chávez en lugar de Bartolo Rayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 58, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Macedonio González en lugar de Sabino Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 59, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Pedro Bustos en lugar de Epigmenio Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 60, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como guardián de la casa de Morelos a Feliciano Arvide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 157, exp. 61, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del conserje de la casa de Morelos a Concepción López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 1, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo a la conservación de la casa donde estuvo instalado el primer Congreso Constituyente en Apatzingan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 2, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor interino de historia a Elías Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 3, 21 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor de arqueología practica a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 4, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor de antropología y antropometría a Nicolás León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 5, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Fallecimiento de Pedro González y nombramiento como profesor de etnología a Gabriel González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 6, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de publicaciones a Solón Argüello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 7, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Insubsistencia del nombramiento como jefe de publicaciones a Rogelio Fernández.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 8, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de la clase se antropometría y antropología a Emilio Varela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 9, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento de Agustín Agüeros, ayudante de la clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 10, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia del ayudante de la clase de etnología a Miguel O, deMendizabal y sustituye Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 11, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia de Luis Castillo y lo sustituye Virgilio Enríquez, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 12, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago de sueldos del ayudante de Virgilio Enríquez. octubre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 13, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como traductora supernumeraria a Elizabeth Got.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 14, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Raquel A. Tovar y la sustituye María Altagracia González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 15, 37 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a María Altagracia González y la sustituyen como mecanógrafa Pilar González y Concepción A. viuda de Alcalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 16, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como mecánico electricista a Amado Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 17, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia del fotógrafo, Antonio Cabrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 18, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante a Mateo a Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 19, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 20, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante interino a Antonio Cortés y como encargado del departamento de arte industrial retrospectivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 21, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del regente de la imprenta a Francisco Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del regente de la imprenta a Manuel Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 23, 15 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese por empleo suprimido de ayudante del jefe de publicaciones Adriana de la Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 24, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cede por ejemplo suprimido de ayudante del jefe de publicaciones a Pedro González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 25, 8 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cede por empleo suprimido de ayudante de bibliotecario Antonio Villalobos. Nombramiento como ayudante de bibliotecario y su historia laboral.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 26, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante interino de bibliotecario a Antonio Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 27, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso de nuevo nombramiento como conserje a Epifanio Viramontes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 28, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al mozo Franco Gondra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 29, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Fallecimiento de José Sarmina y lo sustituye como portero, Manuel Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 30, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director informa que Jorge Engerand precederá a Jesús Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 31, 3 fs. Año: 1925. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión a Félix Trilles para que trabaje en el departamento de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 32, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Francisco Moctezuma dona piezas arqueológicas de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 33, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Constantino F. Richards propone en venta una colección arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 34, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ignacio Córdoba reclama nombramiento como guardián de la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 35, 42 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo nacional de Arqueología. Nombramientos y licencias de personal del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 36, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Pedro Bustos y nombramiento como mozo de la casa de Hidalgo a Manuel Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 37, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de conserje de la casa de Morelos en Morelia a Concepción Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 38, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje a Nicolás Pérez en la casa de Morelos en Morelia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 39, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramientos a Feliciano Alvirde y Antonio Morelos como conserje de la casa de Morelos en Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 40, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como guardia del cerro de las Campanas a Miguel Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 41, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ireneo Paz cede un ejemplar del Almanaque del padre Cobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 42, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente interina a Rosario Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 43, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del jefe de publicaciones, José María Cuellar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 43, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente segunda a Margarita López.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 44, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del jefe del departamento de fotografía a Francisco Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 45, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del jefe de fotograbado a Manuel Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 46, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente segundo a Federico Briones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 47, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente segunda a Concepción Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 48, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente primero a María Altagracia González. Junio de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 49, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante supernumerario del jefe de publicaciones a José Ramírez Cabañas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 50, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Virgilio Enríquez y nombramientos de Francisco Zubieta y Miguel Salinas como secretarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 51, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Genaro García y lo sustituye como director, Roberto Esteva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 52, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento del mozo, pino S. León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 53, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Juan B. Iguñiz como segundo ayudante supernumerario de la clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 54, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor y conservador de historia a Genaro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 55, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Antonio Carrillo, insubsistencia del nombramiento de Graciano Miranda y nombramiento como fotógrafo a Manuel Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 56, 30 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Miguel O. de Mendizábal, y licencia lo sustituye como colector de documentos etnológicos, Enrique Valenti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 57, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Miguel O. de Mendizábal y nombramiento como ayudante interino de la clase de historia de Juan B. Eguñiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 58, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor y conservador de etnología a Andrés Molina Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 59, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante y conservador a Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 60, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante y conservador del departamento de arte industrial retrospectivo a Valerio Prieto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 61, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor y conservador de etnología a Gabriel González Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 62, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento a Juan B. Iguñis y Ignacio B. del Castillo como ayudante y conservador de la clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 63, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante conservador de la clase de arqueología a Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 64, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Nicolás León, lo sustituye Everardo Landa como profesor y conservador de antropología y antropometría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 65, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante a Ignacio a Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 66, 25 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramientos y licencia a Everardo Landa, y lo sustituye Recaredo Andrade y Genaro Escalona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 67, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante interino de departamento de publicaciones a José María de la Fuente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 158, exp. 68, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente de segunda a Margarita López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 1, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de director a Elías Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 2, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como secretario a Salvador Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 3, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como secretario a Antonio Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 4, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente primero a María Alta gracia González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 5, 22 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente Primera a Adriana de la Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 6, 12 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mecanógrafa de segunda a Dolores G. viuda de Tobler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 7, 10 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente a Severa Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 8, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento e insubsistencia como dibujante a Severo Amador, lo sustituyen Antonio Cortés y Alberto Montoya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 9, 23 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como archivera a Concepción Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 10, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como encargado de los archivos a Gonzalo Diego Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 11, 12 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como bibliotecario a José A. Vázquez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 12, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como bibliotecario a María de Jesús González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 13, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Cristina de la Fuente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 14, 12 fs. Año: 1915-1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Trinidad Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 15, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor encargado de las investigaciones arqueológicas a José María de la Fuente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 16, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de vigilantes y mozos a Sabino Rincón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 17, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante de criados a Fermín Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 18, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Roberto Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 19, 12 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Elíseo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 20, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Alfonso Alvear.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 21, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Agustín Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 22, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento del mozo Manuel Alemán,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 23, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese del fotógrafo Gabriel Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 24, 5 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como fotógrafo a Samuel Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 25, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia como ayudante de fotógrafo a Fulgencio Esquivel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 26, 5 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese del fotógrafo Manuel Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 27, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de encuadernación a Isidro Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 28, 11 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de publicaciones a Eduardo Colín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 29, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del jefe de publicaciones a Luz María Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 30, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de fotograbado a Agustín Buznagoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 31, 7 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de taller de fotograbado a Ezequiel A. Tostado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 32, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de fotograbado a Manuel Estrada.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 33, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como prensista de primera a Amado Pontones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 34, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de prensista de primera a Salvador Sandaneta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 35, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como prensista a Eduardo Blanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 36, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como prensista de primera a Jesús Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 37, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como prensista primero a Manuel Valero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 38, 4 fs. Año: 1955. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como prensista de segunda a Alberto Velez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 39, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como cajista de primera a Policarpo Bedolla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 40, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como cajista de primera a Antonio de P. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 41, 9 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como cajista de segunda a Carlos Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 42, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como cajista de segunda a Donaciano Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 43, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Carmen Gargollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 44, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Teresa del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 45, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Enriqueta Falcon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 46, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Josefina Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 47, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Concepción Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 48, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como doblador a Luz Lara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 49, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de regente de imprenta a Francisco Villela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 50, 8 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como formador a José G. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 51, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como tipógrafo a Juan de la Cruz Bermúdez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 52, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como corrector de la imprenta a Moisés Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 53, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como costurera a Teresa Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 54, 42 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje del cerro de las Campanas a José A. Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 55, 22 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como guardián de la casa de Hidalgo a Jesús García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 56, 3 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de los monumentos históricos de San Cristóbal Ecatepec a Victoriano Frago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 57, 10 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como traductor a José Antonio Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 58, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como peón a Margarito Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 59, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente a Esther Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 60, 15 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como fotógrafo a Octaviano de la Mora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 61, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento del mozo Félix Magayanez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 62, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Clemente Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 63, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al mozo Carlos Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 64, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese como peón a Juan Neyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 65, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como peón a Zeferino Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 66, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como peón a Santos Rico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 67, 16 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como peón a Nicolás Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 68, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje de la casa de Morelos a Bernabé Manzanares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 69, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a la viuda de Antonio Morelos, conserje de la casa de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 70, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Antonio Jacome como mozo para los monumentos históricos de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 71, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo en el cerro de las Campanas a Tiburcio Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 72, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo en la casa de Hidalgo, Bartolo Rayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 73, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo en la casa de Hidalgo a Pedro Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 74, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como bibliotecarios a Maclovio Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 75, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente a Refugio Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 76, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de la clase de historia a Juan B. Iguíñez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 77, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del departamento de antropología a Luis Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 78, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor de lingüística indígena a Mariano Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 79, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de Sección de publicaciones a Luz Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 80, 26 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de Sección de publicaciones a Raziel Cabildo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 81, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante ayudante de los profesores a Alfonso Garduño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 82, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante a Alberto Montoya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 159, exp. 83, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dibujante a Manuel Toledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 1, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como regente de la imprenta interino a Luis G. Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 2, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Teresa Lemus.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 3, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de fotograbado a Manuel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 4, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia y renuncia del encargado de maquinaria de fotograbado a Pablo Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 5, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ponedor mecánico a Salvador Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 6, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como cajista de segunda a Francisco Yermo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 7, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como formador de imprenta a Gustavo Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 8, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a Luz A. Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 9, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como costurera a Delfina Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 10, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. nombramiento como ayudante del moldeador a Renato Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 11, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje encargado de objetos exhibidos a Vicente Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 12, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como portero de Ricardo Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 13, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como portero a Manuel Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 14, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de vigilantes a Ignacio Camacho.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 15, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Felipe Cárdenas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 16, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante de criados a Luis Verdiguél.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 17, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Guillermo Rojas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 18, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Salvador Ledesma.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 19, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Jesús J. Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 20, 10 fs. Año: 1916-1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Agustín Torres y licencia.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 21, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Socorro Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 22, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilantes a Palemon Guevara.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 23, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a Salvador Leona.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 24, 11 fs. Año: 1916-1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como vigilante a José Prez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 25, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de oficios a Ambrosio Novoa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 26, 11 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de oficio a Luis J. Fabela.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 27, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de oficios a Clodomiro González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 28, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de oficio a Federico Aguirre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 29, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de oficio a Andrés Fuentes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 30, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de oficio a Silvano Molina.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 31, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como velador a Serapio Luna.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 32, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como velador a Guadalupe Servín.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 33, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como velador a Federico García.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 34, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Ignacio Ortiz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 35, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a José Mendoza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 36, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Agustín Bustamante.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 37, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Julio A. Muñiz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 38, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Melasio Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 39, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Pablo Aguirre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 40, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Emilio Rosa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 41, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. marzo/1916. Nombramiento como mozo a Arnulfo Espinosa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 42, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Crispin Barrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 43, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Sebastián Morales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 44, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Silverio Franco.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 45, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Martín Ríos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 46, 4 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo de oficio a Ramón Alvear.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 47, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Aniceto Picazo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 48, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Felipe Agreda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 49, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Elpidio Montaña.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 50, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Alberto Rojas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 51, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Pedro Nava.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 52, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Jesús Arteta.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 53, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Isaac Monroy.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 54, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Felipe Morales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 55, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Martín Villafuerte.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 56, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Felipe Ortiz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 57, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Pascual González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 58, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Zenon Tapia.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 59, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Francisco Martínez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 160, exp. 60, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Abel Hernández.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 61, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo Domingo Villafuente. E
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 62, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Silvestre García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 64, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Bernabé Ávila
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 65, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Alberto R. Pro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 66, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Felipe Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 67, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Manuel Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 68, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Onesimo Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 69, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Aurelio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 70, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Enrique Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 71, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Herculano Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 72, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo Encarnación Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 72, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Nombramiento como mozo a Encarnación Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 73, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Fausto Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 74, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Porfirio Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 75, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Toribio Roldan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 76, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Rodrigo Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 77, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Cliserio Barragán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 78, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director notifica su conocimiento sobre la licencia al peón, Margarito Hernández. D
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 79, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta la petición de Ignacio Camacho el pago de marcha de su hermano fallecido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 80, 140 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo al pago mensual a Cedillo Robelo por la traducción del Diccionario francés-náhuatl Remi Simeon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 81, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo al pago del sueldo a Romula Pérez viuda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 82, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide pago de marcha de mozo, Manuel Alemán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 83, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El señor Palavicini dice al jefe de publicaciones recopilar material agrario del Congreso Constituyente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 84, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El encargado del despacho notifica el permiso para la comisión de Nicolás Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 85, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión a un empleado para que vea las postales que propone en venta el señor Raffols.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 86, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nota de Jesús Galindo sobre el cambio de una mesa y cuadros de mosaico en la Academia de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 87, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director notifica la entrega de documentos históricos a Francisco Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 88, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director notifica la posibilidad del doctor Atl de proporcionar un equipo de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 89, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta la nota de Ramón Mena sobre la carencia de valor de las cámaras del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 90, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta informe sobre la entrega a Jorge Encino del material de conventos suprimidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 91, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director al ingeniero Palavicini sobre la donación al Museo de una medalla de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 92, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El secretario avisa que Alfredo Vázquez comunica su inasistencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 93, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renato Molina pide pago de su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 94, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo notifica el permiso a Ricardo Rivas de sacar objetos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 95, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Orden al director para que de facilidades a Manuel Caballero para hacer su periódico "Crítica y Arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 96, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Orden a Antonio Cortés de trasladar las portadas de la Universidad. (fotografías).
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 97, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nota de Juan B. Iguiniz sobre la pregunta al conserje de la Casa de Morelos, para recoger unos objetos de Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 160, exp. 98, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo a la adquisición de un piano de Carlota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 1, 24 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arte Colonial. Nombramiento de Ángel López, como conserje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 2, 29 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Propuesta del señor Cravioto, para que sea llevado al Museo Nacional de Arqueología el de Artillería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 3, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo del Imperio Mexicano. Los señores Manuel Ituarte y Antonio Cortés, informan sobre los muebles que hay en el gobierno, para formar el Museo del Imperio Mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 4, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Libramientos a Teresa Rivas, Carmen Gorgollo, Concepción Pérez, Teresa Lemus, Laura Lara, y Teresa S. viuda. del Castillo, dobladoras del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 5, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Oficio al general Pablo González, para que permita sean entregados a Jorge Enciso y al ingeniero Jesús Galindo y Villa, unas pinturas que se encuentran en el Cuartel General y en el Archivo del ex convento
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 6, 15 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud a Manuel Gamio, para que sean entregados los objetos útiles y documentos pertenecientes a la escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 7, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director solicita a Jorge Encino se entreguen los muebles y la máquina de escribir que son de la oficina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 8, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director comunica que el licenciado José R. Benítez, ha donado al establecimiento dos autógrafos de la infanta Carlota Joaquina de Borbón y otro de José Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 9, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Gamio remite 27 placas estereoscópicas de varios edificios de la época colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 10, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud del director para que se le autorice la cantidad de trescientos pesos por la traducción al idioma mexicano de 62 cantares, hecha por Mariano J. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 11, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Ana María Rosell, como costurera del taller de encuadernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 12, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación del nombramientos de Antonio Cortés, como profesor conservador del Departamento de Artes Menores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 13, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud a la Secretaría de Guerra, para que facilite una fajina para los trabajos de exploración de las ruinas de Santa Teresa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 14, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se suspende la siembra en la zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 15, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y renuncia de Federico Briones y le sustituye Modesta Hernández, como auxiliar del jefe de departamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 16, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Propuesta del director del nombramiento de Benjamín Arriaga, como encargado del Museo de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 17, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia de Modesta Hernández y nombramiento de Javier Gamio, como auxiliar de la Inspección de Monumentos Arqueológicos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 18, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Pablo Méndez, como peón de las ruinas de Huexotla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 19, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Federico Briones, como auxiliar del jefe del departamento y de los inspectores y conservadores de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 20, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Empleados y guardianes de las ruinas de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 21, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de Domingo Quijano, como dibujante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 22, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud a la Secretaría de Guerra de evitar se causen daños en las pirámides de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 23, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Atentados en la zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 24, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Petición de Carolina O. viuda de Trilles, para que se le nombra como encargada del Museo de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 25, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a guardianes de San Juan Teotihuacan y Santa Teresa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 161, exp. 26, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pagos a los empleados de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 1, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como escribiente primero a Rosaura Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 2, 21 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Insubsistencia del nombramiento como corrector de Manuel de la Parra, y nombramiento como ayudante de bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 3, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como reparador de objetos exhibidos a Braulio Alegría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 4, 15 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como escribiente primero a María Teresa Lumbier en lugar de Elvira Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 5, 26 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación y cese de María Peza, nombramiento de Esther Corral como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 6, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificado como escribiente segundo a Adelina Rice.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 7, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como de conserje a Carlos Izunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 8, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director propone como mecanógrafa a Guadalupe Santaella.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 9, 11 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como de jefe del taller de modelado a Ignacio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 10, 11 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como del ayudante del jefe del taller de modelado a Álvaro Guzmán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 11, 7 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como de jefe del taller de fotografía a José Lupercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 12, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como encuadernador a Juan Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 13, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como ayudante de encuadernación a Francisco Alcántara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 14, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como dobladora del taller de encuadernación a Francisca Macedo. Febero-mayo de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 15, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Insubsistencia de nombramiento de doblador a José Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 16, 16 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Insubsistencia de nombramiento como dobladora a Susana Rosell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 18, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como costurera a María Becerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 19, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje del ex convento de la Merced a Ángel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 20, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como de guardián de la casa de Morelos a Nicolás Pérez Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 21, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ratificación como guardián de la casa de Morelos en Ecatepec a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 22, 36 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como guardián interino de la capilla del cerro de las Campanas a Heraclio Cabrera en lugar de José Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 23, 47 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Jesús García pide sueldos atrasados como guardián de la casa de Hidalgo en Dolores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 24, fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo a una colección de monedas pertenecientes al banco de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 25, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Jorge Enciso por la comisión de clasificar las monedas y medallas del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 26, 17 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Antonio Cortés por servicio extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 27, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Epifanio Flores obsequia manuscrito colonial sobre el virrey Francisco Javier de Lizana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 28, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Francisco P. Ramírez cede una cabeza de ídolo, un terno, un plato de madera, un gallito y gallina. Agosto septiembre de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 29, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Por medio de la testamentaria de P. Tagle cede una colección de 42 cráneos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 30, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. William Niven cede objetos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 31, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El señor Maler cede 1088 placas positivas y negativas de las minas de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 32, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Julius Sternau propone en venta un piano perteneciente a Carlota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 33, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Carlos Vett, Gudmund y Emilie Hatt son enviados de Dinamarca a estudiar la etnología y arqueología de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 34, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para devolver objetos de Luis García Pimentel depositados desde 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 35, 1 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que se devuelvan los objetos pertenecientes a Rogelio Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 36, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Se pone a disposición de Marcelino Dávalos pinturas y esculturas de la colección "Alcazar" de Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 37, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para expedir el nombramiento como profesor honorario a William Gates.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 38, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Enrique González propone en venta una casa de Allende.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 39, fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología. Comisión a Manuel Toussaint para visitar la biblioteca del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 40, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Carlos Belina y Ernesto para exportar objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 41, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Isabel Ramírez presenta proyecto del programa general para trabajos de carta arqueológica de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 42, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Carlos Cortés presenta al Museo un documento del general Mina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 43, fs. Año: 1913. Distrito Federal Museo Nacional de Arqueología. Antonio Gómez cede obras artísticas al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 44, 23 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Sylvanus Morley pide permiso de hacer excavaciones en Chichen Itza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 45, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José M. de la Fuente pide autorización para estudiar el cráneo de Nicolás Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 46, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Julián Troyes propone en venta una pintura griega del siglo XII.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 47, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ignacio Jiménez pide permiso para excavar en el camino a Pachuca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 48, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Francisco Benavides propone en venta algunos códices.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 49, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director informe de la solicitud de Librado Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 50, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aprobación de la publicación de 500 ejemplares de la obra de Mariano Cuevas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 51, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que Gustavo F. Silva entregue colección de placas fotográficas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 52, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para que se le facilite el salón de conferencias a Manuel Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 53, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Propuesta de venta de un anillo por Agustín Doorman.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 54, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Ramón Mena por gastos de exploración y limpieza de la pirámide de Papantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 55, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Gabriel Magaña pide se le nombre guardián de la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 56, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión a Manuel Gamio para que informe sobre el guardián de la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 57, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ignacio Jiménez pide permiso de hacer exploraciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 58, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. León Leror pide autorización para hacer excavaciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 59, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización a Encarnación Reyes y José J. Castañón, para tomar copias de los pensamientos de álbum.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 60, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud de empleo de Moisés R. Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 61, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Devolución de una colección arqueológica propuesta por Constantino J. Richards.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 62, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José A. Caballero cede objetos antiguos por medio de testamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 63, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José María Alva pide la publicación de la obra "Arquitectura antigua mexicana y su aplicación a los edificios modernos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 64, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José Perignat propone en venta una miniatura de Hidalgo y una carta a Alonso V. y Nombramiento de Luis González para estudiarlos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 65, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Guillermo Gómez por un cuadro a Aquiles Serdan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 66, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Petición de Pablo Henning de subsidio para hacer excavaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 67, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Martínez obsequia una copia del código de Ixcatlán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 68, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de director a Luis Castillo Ledon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 69, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como oficial de correspondencia a María Eglantina Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 70, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de taquígrafa a María Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 71, 13 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y liquidación de bonos de mecanógrafa de primero a Esther Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 72, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento de mecanógrafa de primera a Adelina Rice.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 73, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como bibliotecario a Manuel Romero de Terreros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 74, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de fotógrafo a Gonzalo L. Araiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 75, 10 fs. Año: 1919. Distrito Federal Nacional de Arqueología. Cese de Braulio Alegría y Nombramiento como reparador de objetos exhibidos a Lino Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 76, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como profesor conservador del Departamento de Antropología a Nicolás León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 77, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del profesor conservador del Departamento de Antropología a Angela Hoffay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 78, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de profesor conservador del departamento de artes menores a Valerio Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 79, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante del profesor conservador del Departamento de Etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 80, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como oficial del taller de encuadernación a Ricardo Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 81, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tepozteco a Bernardino Verazaluze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 82, 12 fs. Año: 1918-1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento de Juan Hernández y nombramiento como encuadernador a Alfonso Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 162, exp. 83, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia de Francisco Alcántara y lo sustituye como oficial del taller de encuadernación, Manuel del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 1, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al ayudante del taller de fotografía Gonzalo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 2, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al oficial de correspondencia María E. Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 3, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Marcial García dona una pistola antigua.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 4, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Gustavo Struck e Higinio Álvarez donan un retrato de Juan Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 5, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. José G. Montes de Oca obsequia una obra sobre educación pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 6, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Barriga Zavala propone en venta reliquias históricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 7, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Agustín Abundes dona una máscara de diorita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 8, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión a Norberto Domínguez y Daniel Pérez para hacer una avalúo de la colección "Alcázar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 9, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Riveroll entabla juicio contra la federación para reivindicar un piano histórico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 10, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Comisión a Valerio Prieto para recoger los útiles necesarios al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 11, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Juan de Carmona obsequia al Museo una ampliación del retrato de Guillermo Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 12, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Theodor Wilholm Danzal solicita empleo como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 13, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Liquidación de bonos del secretario Juan Correa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 14, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al ayudante del profesor conservador del Departamento de Etnología, Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 15, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a José Hernández en lugar de Manuel de la Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 16, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como traductor de lenguas indígenas a Mariano Rojas en lugar de Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 17, 3/2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Andrés Molina y lo sustituye Miguel de Mendizábal, como profesor conservador del Departamento de Etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 18, 20 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Mariano González y lo sustituye como ayudante del Departamento de Publicaciones, Jesús García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 19, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora del taller de encuadernación a María Luisa Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 20, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de la costurera, María Becerra y nombramiento de Carmen Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 21, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como costurera del taller de encuadernación a Francisca Macedo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 22, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese por supresión de empleo de mecanógrafa de primera, María Teresa Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 23, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Magdalena Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 24, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al mozo, vigilante de salones, Santos Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 25, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese de María Rosas y nombramiento de costurera del taller de encuadernación a Guadalupe González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 26, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese de Manuel del Castillo y nombramiento como oficial del taller de encuadernación a María Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 27, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese de Merced de León y nombramiento de Nemescio Godínez, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 28, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese de mozo de oficios, Francisco Martínez y nombramiento de Rafael Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 29, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese de Apolinar Parral y nombramiento como peón del Museo a Anastasio García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 30, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Jesús Díaz en lugar de Joaquín Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 31, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Mariano Moctezuma cede un cartelón sobre la proclamación de Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 32, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. B. y Robollo propone un estudio sobre fósiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 33, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El americano J. W. Griffith se propone comprar la imprenta que imprimió la Constitución de 1857.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 34, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis Buensuceso solicita varias obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 35, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ramón Alcázar propone en venta un lienzo sobre la época de Fernando XI.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 36, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Ricardo Pérez y nombramiento como oficial del taller de encuadernación a Ernesto Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 37, 18 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y cede de Guadalupe Díaz y la sustituye Margarita Sánchez como dobladora del taller de encuadernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 38, 14 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia del taquimecanógrafa a Adelina Rice.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 39, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Causas del cese del oficial archivero, Rodolfo Rojas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 40, 12 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como traductor a Manuel de la Parra en lugar de Miguel Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 41, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como taquimecanógrafa a Magdalena Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 42, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional, Nombramiento como mecanógrafa a Esther Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 43, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese por supresión de empleo de la mecanógrafa de la Rosaura Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 44, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Jorge Enciso por clasificar y arreglar las colecciones de monedas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 45, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Tomas de posesión como celadores, Genaro Lara, Refugio Vargas, José Safreda y Manuel Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 46, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional. C. R. Durand ejecutó dibujos que no se tomaron en consideración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 47, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo a Marciano Moreno en lugar de Ana María Rosell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 48, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia del mozo, Gonzalo Palma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 49, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia a Amado Hernández y lo sustituye Paulino Jiménez como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 50, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento, licencia y cese de Adalberto Malanco, lo sustituye como mozo, Silvestre Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 51, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como jefe de celadores a Eulogio Flores en sustitución de Aurelio Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 52, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia concedida al mozo Martín Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 53, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Multa por inasistencias del mozo Lucio Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 54, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso del fallecimiento del mozo vigilante, Francisco Mendoza y nombramiento de Agustín Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 55, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozos a Antonio Ruiz, Pablo Delgado y Antonio Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 56, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia concedida al mozo Moisés Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 163, exp. 57, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como mozo vigilante a Rosa Vilchis en lugar de Blas Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 1, fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como dobladora a María Rosas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 2, 31 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y renuncia de María González, nombramiento a Guadalupe Díaz Mirón como dobladora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 3, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como costurera a María Rosas en lugar de Ana María Rosell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 4, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al mozo, Moisés Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 5, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al mozo a Severo Vélez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 6, 19 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia y aviso de fallecimiento del mozo, Zenon Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 7, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al mozo de Lino Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 8, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese por supresión del empleo de electricista, Amado Hernández. febrero/1919.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 9, 9 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Liquidación de bonos y petición de restitución de empleo como oficial archivero, Rodolfo Rojas M.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 10, fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Oficio presentado la actitud grosera del traductor, Francisco Rodríguez al cobrar su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 11, fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ministración de mil ochocientos treinta y cuatro pesos con nueve centavos, como remuneración por el desempeño de la comisión de clasificar y arreglar la colección de monedas y medallas del Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 12, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago a Antonio Villareal de importe de documentos originales del fusilamiento de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 13, 27 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Guillermo Niven cede al Museo dos vasos de San Miguel Amantla de Azcapotzalco y obsequia objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 14, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Currelly y Ellion ceden dos piezas paleolíticas africanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 15, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Luis Villa Gordoa cede tres estampas antiguas y un catecismo de 1723.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 16, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pedro Olea cede un retrato fotográfico de Carlota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 17, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Demetrio G. García dona manuscritos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 18, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Maximiliano Klos dona un ídolo de piedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 19, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Elías M. Ocampo dona 27 piezas de jade del estado de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 20, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Amado Aguirre obsequia al Museo un alhaje Japónes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 21, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Paul Hening cede tres ejemplares de folletos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 22, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nicolás Rangel dona cuatro documentos históricos adjudicados al virrey Venegas y al emperador Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 23, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Carlos Hofman propone en venta colecciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 24, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Manuel Fernández propone en venta copia del testamento de Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 25, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para proporcionar a Gustavo Silva una cámara fotográfica para proporcionar trabajo para el gobernador de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 26, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud de Wilhelm Danzel para estudiar en México, arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 26, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso de fallecimiento del mozo vigilante, Francisco Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 27, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que Francisco Rodríguez haga mejoras al edificio del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 28, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Liquidación de bonos del director Luis Castillo Ledón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 29, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Licencia al ayudante del taller de fotografía a José M. Lupercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 30, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud de liquidación de bonos del bibliotecario Manuel Romero de Terreros. Obsequia un cuadro sinóptico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 31, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Proposición del director para que Andrés Molina sea profesor del Departamento de Etnografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 164, exp. 32, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Renuncia de Luis G. García y nombramiento de Porfirio Aguirre como ayudante del profesor conservador del Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 1, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición para que se entreguen los objetos que están en la Academia de San Carlos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 2, 6 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Museo Nacional. Autógrafo de Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 3, 3 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición para que el profesor de geología y paleontología extraiga restos fósiles del desagüe de Tequixquiac.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 4, 9 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Museo Nacional. Se abre al público la Sección de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 5, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Museo Nacional. Acta de protesta de Antonio Castillo, Jesús Sánchez, Manuel María Villada y Manuel T. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 6, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide que se acepten las condiciones de la donación de una masa de cloro bromuro de plata por Florencio Cabrera y Vicente Grizar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 7, 4 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Museo Nacional. Manuel Trejo remite la silla de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 8, 1 fs. Año: . Distrito Federal, Museo Nacional. Traslado del calendario azteca al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 9, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Museo Nacional. Se remite un ejemplar de teratología a José María Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 10, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. El director remite el inventario de las cartas geográficas del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 11, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide el traslado de las oficinas de contribuciones a otro edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 12, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. El ministro de Fomento envía estatua de Chacmoc.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 13, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. Al director le piden que proporcione un local al maestro de fomento para clasificar fósiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 14, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de tres cruces conmemorativas, una placa y tres cintas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 15, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno del Distrito participa que en el atrio de la catedral existen monumentos antiguos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 16, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Museo Nacional. Excavaciones en el cuartel de San Francisco en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 17, 16 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Museo Nacional. Organización de una comisión exploradora para Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 18, 9 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de fósiles que están en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 19, 9 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden a Hacienda para que pague sesenta pesos mensuales para la impresión de la obra del padre Durán titulada "Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra firme.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 20, 14 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden de quinientos pesos para comprar fósiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 21, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. Se avisa al director que ceda un local a la Imprenta del Gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 22, 5 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. Compra de fósiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 23, 28 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisiona al director del Museo, para que reciba del gobernador de Palacio, una vajilla de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 24, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. Se amplía el local del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 25, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Museo Nacional. A Telégrafos se le ordena desocupe sus oficinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 26, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento remite un vaso de barro del pueblo de Ixtacala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 27, 12 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de instrumentos y libros de música de la India que regaló el presidente Sourindro Mohum al Conservatorio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 28, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a Augusto Plongeo de sacar moldes en papel de la estatua de Chacmol.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 29, 23 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Museo Nacional. Que se ponga a disposición del gobierno de Distrito, local para el cuerpo de bomberos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 30, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. Gobierno de Chiapas trasladó las piedras de los monumentos de Palenque al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 31, 8 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Se encarga al director que averigüe si es exacta la noticia del descubrimiento de una estatua de piedra de Texcoco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 32, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso a Daniel W. Ord de explorar la pirámide de la "Luna" en Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 33, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Museo Nacional. Mandato para ceder a la Compañía de Bomberos, la galera que tiene el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 34, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de un impreso sobre los trabajos del Sección Etnológica de los Estados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 35, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. El director por que se cedan al Museo, objetos históricos del Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 36, 6 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento pide moldes y copias de la Exposición Permanente de los productos mexicanos en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 37, 13 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento avisa que el envío de piedras extraídas de las ruinas de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 38, 7 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. Se ordena proporcionar una carro de artillería, para conducir una jirafa del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 39, 10 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. La Comisión Mexicana de la exposición de Nueva Orleans propone el envío a esta de moldes de objetos prehispánicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 40, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. El director de la Escuela Primaria nº 3 pide que se le cedan objetos para la colección del establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 41, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. Se envía una colección incompleta de la obra "Colección de documentos relativos a la historia de las posesiones españolas en América", para la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 42, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. El cónsul de México en Guatemala envía por conducto de la Secretaría de Fomento, un guajolote disecado procedente de Petén.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 43, 8 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento pide que se le envíen seis ejemplares de la "Historia Antigua de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 44, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Se envía de Alemania una obra de dos volúmenes, sobre las medidas tomadas en varios países.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 45, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones envía los nº 2 y 3 del "Boletín de la Academia de Ciencias de California".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 46, 4 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Se envían al tres medallas y un diploma del cónsul de México en Caracas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 47, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización a la Dirección del Museo del traslado de un monolito que esta en la catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 48, 5 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide el local de la Dirección de Contribuciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 49, 12 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa el traslado de la piedra hallada en la catedral al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 50, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Museo Nacional. Se envían al Museo, unos pájaros disecados de Guatemala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 51, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. Proyecto de reglamento interior del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 52, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. El ministro de México en Roma envía un ejemplar de la publicación de mosaicos antiguos mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 53, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. Adquisición de un vestido indígena guerrerense.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 54, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide ejemplares de duplicados de objetos cedidos al gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 55, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. J. P. Contreras de Elizalde pide algunos objetos duplicados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 56, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Museo Nacional. El jefe de la Compañía de Bomberos pide se le conceda el entresuelo del edificio del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 57, 3 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre reformas hechas al Museo en el Diario Oficial del 3 de abril de 1887.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 58, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Museo Nacional. Se envían dos monedas procedentes de Hamburgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 59, 6 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos presenta proyecto de ley para la inspección y conservación de monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 60, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador de Chiapas comunica el descubrimiento de monumentos arqueológicos en la zona de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 61, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos pide sacar del Museo un ídolo de barro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 62, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de la "Historia de la Compañía de Jesús en la Nueva España" y sobre la fundación de los hipólitos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 63, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento del personal del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 64, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Cesión de objetos duplicados existentes en la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 65, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición para completar la colección de timbres del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 66, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Notificación del tráfico de objetos arqueológicos mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 67, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Colocación en el Museo de una piedra prehispánica.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 68, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno de Jalisco se le ceden objetos duplicados del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 69, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Literatura: "El Nacional" denuncia el extravío de una piedra prehispánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 70, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para el traslado de un monolito de Xochimilco al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 71, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones envía al Museo una colección de coleópteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 72, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Entrega del monolito "La diosa del agua".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 73, 11 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el director recoja de la fortaleza de San Juan de Ulúa, unas argollas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 74, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la pérdida de objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 75, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector y conservador de monumentos arqueológicos, pide permiso para una exploración en Teotihuacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 76, 9 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Exploración que pretende hacer una compañía inglesa en Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 77, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. La Dirección de la Escuela de ingenieros pide autorización para tomar moldes de meteoritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 78, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la pérdida de objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 79, 9 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. El Ministerio de Fomento sobre una espada perteneciente a los conquistadores españoles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 80, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al estado que guardan las ruinas de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 81, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre fotografías aéreas de monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 165, exp. 82, 6 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de las excavaciones hechas en Teotihuacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 1, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Gobierno de Veracruz. Museo Nacional. El gobernador regala un monolito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 2, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal Mérida. Museo Nacional. Sobre el estado de deterioro que tienen las ruinas de Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 3, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Se le avisa al inspector de monumentos que se comunique con Read y Campbell sobre una expedición a Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 4, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de una moneda al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 5, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre una habitación que se encuentra cerrada en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 6, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden de gastos de la Sociedad de Historia Natural.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 7, 9 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Pide la Secretaría de Hacienda se le ceda un monetario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 8, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Estado en que se encuentran las ruinas de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 9, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío del presupuesto de los gastos del mes de julio de la Tesorería del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 10, 4 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal, Museo Nacional. La Junta Colombina pregunta si Francisco del Paso y Troncoso mando grabar en París, la carta de García Cubas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 11, 29 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. El director manda un cuadro estadístico del número de visitantes al Museo, en los años 1892, 1894, 1893, 1894, 1896, 1898 y 1899.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 12, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal Tlaxcala. Museo Nacional. El gobernador de Tlaxcala envía una colección de maderas petrificadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 13, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre el traslado de una piedra con una inscripción de 1797, fecha en que se ampliaron las oficinas de la Casa de Moneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 14, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre una comisión americana para estudiar antigüedades mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 15, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Recoger un monumento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 16, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de un cuaderno de apuntes sobre hachas y utensilios de piedra antiguamente utilizados en el Japón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 17, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre el traslado de una piedra que esta en la calle de Santo Domingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 18, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos reporta que dirigió la obra del desagüe de México, para adquirir monumentos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 19, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Lista de bultos remitidos a Florencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 20, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Gobernación pide dos piezas del Museo para establecer Sección de Beneficencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 21, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para copiar los dibujos Toltecas de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 22, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de monedas de parte del cónsul de México en Suiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 23, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de la conducta del inspector y conservador de monumentos arqueológicos en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 24, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación de dos monedas de parte del cónsul de México en Ginebra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 25, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Cede la Secretaría de Fomento, objetos pertenecientes a la exposición de Chicago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 26, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos pide se liberen órdenes para que los excursionistas americanos no destruyan los monumentos, ni exporten objetos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 27, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Pregunta el Museo si puede conservar las colecciones arqueológicas de Michoacán y Oaxaca acabando la exposición de Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 28, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre el traslado de una urna que contiene los restos de algunos héroes de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 29, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la donación de la carroza de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 30, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Morelos. Museo Nacional. Se le piden una colección de fotografías de los monolitos del Museo para enviarlos al gobierno de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 31, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Museo Nacional. Descubrimiento de una piedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 32, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Existencia en la Escuela de Bellas Artes de objetos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 33, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Agradecimiento por unas vistas que se regalaron a Joaquín Baranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 34, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Vecinos de Oaxaca preguntan las bases para la conservación de las ruinas de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 35, 17 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Pregunta el ayuntamiento de Guadalupe Hidalgo, si la imagen de la virgen de la Guadalupe que esta en el altar mayor, fue la usada por Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 36, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide que se averigüe Por qué se encuentra en una colección particular un cráneo que perteneció al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 37, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Guerra pide la remisión al Museo de Artillería de la bandera que uso Miguel Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 38, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. El director acompaña una copia del contrato que le remitió la fundición artística, sobre un escudo de las armas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 39, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Veracruz. Museo Nacional. Relación de monumentos antiguos del estado de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 40, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Orden de trescientos cincuenta pesos por la compra de una colección de coleópteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 41, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Se encarga al inspector de monumentos que recoja y entregue fósiles encontrados en las obras del desagüe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 42, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Estado de México. Museo Nacional. Orden al gobernador del Estado de México, para que impida excavaciones en Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 43, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Veracruz. Museo Nacional. El gobernador de Veracruz regala un monolito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 44, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Se encarga a un ingeniero militar, para levantar un plano de las excavaciones en Tlatelolco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 45, 20 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Traslado del Cuerpo de Bomberos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 46, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Apuntes de las antigüedades de San Miguel Achutla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 47, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Anexo de una pieza que ocupa el 25º batallón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 48, 5 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de José Barrios de la existencia de unos frescos en su propiedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 49, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Se piden obras para las bibliotecas de Estocolmo y Upsal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 50, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por la instalación de un nuevo departamento de antropología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 51, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de García Cubas sobre las ruinas de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 52, 9 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Se manda recoger estatua en Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 53, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Adquisición de una estatua que representa a Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 54, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Se envía para su conservación el modelo Adze Votivo de Tadeita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 55, 7 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de las excavaciones en el Tepetate en Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 56, 7 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre el traslado de dos lápidas inscritas sobre el acueducto de Chapultepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 57, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Guerra remite dos alcayates para su conservación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 58, 7 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Duque de Louba dona un ejemplar fotográfico de un Códice de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 59, 13 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre la adquisición de un plano del cantón de Chicontepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 60, 4 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno de Nuevo León envía para estudio varias osamentas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 61, 7 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de ejemplares de varios catálogos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 62, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Casa Emille Derolle en París, propone la venta de ejemplares zoológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 63, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Permisos para hacer exploraciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 64, 26 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Permisos para hacer exploraciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 65, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación de la campana de la independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 66, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Michoacán, Museo Nacional. Noticia del descubrimiento de pirámides en la Sierra de Angango.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 67, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Datos sobre el laboratorio de San Petesburgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 68, 13 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Medidas tomadas sobre la destrucción de las ruinas de Chichen Itza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 69, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición de dar la prensa a la imprenta del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 70, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Consulta que se envíen al Museo los objetos arqueológicos que se encuentran en la capilla de Chapultepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 71, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Consulta si se traslada al Museo una piedra del pedregal de Tlalpan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 72, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones envía un cuaderno de informes consulares de Gran Bretaña para la conservación de edificios históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 73, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de una fotografía de las ruinas de la isla de Titicaca en Bolivia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 74, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre la conservación de una gran piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 75, 30 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. queja sobre el robo de lozas del tepoxteco y siendo sustituidas por otras de poco valor. Comisión al inspector de monumentos arqueológicos, abril-diciembre de 1899.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 76, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre la remisión de los objetos arqueológicos encontrados en las obras del desagüe se remitan al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 77, 8 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Sobre la exportación de un metate o molcajete antiguo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 78, 7 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación del ejemplar de la primera parte de la obra del doctor Hamy, sobre antigüedades mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 166, exp. 79, 5 fs. Año: 1898-1898. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso para abrir una ventana en la zotehuela de la habitación del director en el edificio de Correos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 1, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Museo Nacional. Remisión de presupuesto de lo que importara la impresión del "Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII" de Vicente de P. Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 2, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Chiapas. Museo Nacional. Sobre el estado de destrucción en que se encuentran las ruinas de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 3, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Michoacán. Museo Nacional. Descubrimiento de un pavimento de mosaico grabado con jeroglíficos en Yucutécara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 4, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la conclusión de la impresión de la segunda parte de "Historias de la provincia de Santiago de México" de fray Alonso Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 5, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de Xochicalco pide permiso para el traslado de la piedra Seler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 6, 9 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a que por cuenta del Museo se construyan los desagües.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 7, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Yucatán, Museo Nacional. El inspector de monumentos del estado de Yucatán informa que ha copiado pinturas murales y pide permiso para enviarlas al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 8, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. La sociedad de historia natural pide subvención a la Sociedad de Historia Natural.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 9, 10 fs. Año: 1901. Distrito Federal Puebla. Museo Nacional. El gobernador informa el descubrimiento de un templo en el cerro de las Palmas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 10, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal Oaxaca. Museo Nacional. El gobernador de Oaxaca informa que en la propiedad de Luciano Altamirano hay un cerrito artificial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 11, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Roma. Museo Nacional. Se le obsequia a la Biblioteca Vaticana de Roma, la obra de Antonio Peñafiel sobre antigüedades mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 13, 74 fs. Año: 1900-1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Inventario de los objetos arqueológicos procedentes de las excavaciones en el valle de Mitla y en las obras del drenaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 14, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Pide Leopoldo Batres pago para visitar las ruinas de Colorado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 15, 32 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. El inspector de monumentos recibe dinero para conservación y reparaciones de las ruinas de Chichen Itza y para que mande fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 16, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comisiona al inspector de monumentos arqueológicos para adquirir un local para el curato de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 17, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Memorandum para que el director rinda un proyecto de reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 18, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Secretaría de Fomento remite un monolito de Huitzuco, Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 19, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector General de Monumentos deberá informar si las almenas y torres de la calle de las escalerillas son auténticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 20, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para limpiar las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 21, 60 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para reparaciones en Mitla, Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 22, 20 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide ocupar una pieza del piso superior del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 23, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. El director remite informe de una exploración etnoantropológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 24, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Monumentos arqueológicos de la República disposición para que los conserjes de monumentos los mantengan limpios y prohíban excavaciones sin previo permiso de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 25, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para organizar el Museo de Historia y Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 26, 91 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo rinde su informe del trabajo realizado durante 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 27, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Comunicaciones cede una colección de timbres postales de los países que integran la Unión Postal Universal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 28, 19 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. La Aduana de Ciudad Juárez decomiso tres cajas con antigüedades mexicanas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 29, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. El ayuntamiento de México cede documentos, valores y objetos del mercado de San Juan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 30, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de los monumentos de Teotihuacan vendió la vegetación que circunda los monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 31, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al inspector de monumentos para hacer excavaciones en montículos del Valle de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 32, 19 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por importe del Archivo de la Inquisición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 33, 25 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por el importe de 41 fotografías de los "Cantares Mexicanos" que envían a Francisco del Paso y Troncoso, director del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 34, 17 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la formación del informe técnico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 35, 15 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que se saquen copias de la escalera del subsuelo del edificio de Cordobanes y la del reloj.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 36, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. El director manifiesta que existen piezas que dejó clausuradas Francisco del Paso y Troncoso, sesenta mil láminas coloridas que representan antigüedades mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 37, 1 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición al presidente del ayuntamiento, de un permiso para excavar en busca de objetos arqueológicos para la Exposición Colombina de Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 38, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento participa el descubrimiento de ruinas en el pueblo de Lechigalla en el distrito de Ejutla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 39, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento pide para la comisión de parasitología una muestra de las plantas retanilla, palo amarillo y xococo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 40, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Secretaría de Comunicaciones remite cinco álbums relativos a la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 41, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Canje con el Museo de Alemania de objetos por un látigo del estado de Jalisco, que le fue regalado a Carlota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 42, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de cuatro monumentos informa que las cenizas del volcán de Colima llegan muy cerca de los monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 43, 22 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector general informa que la policía de Texcoco ha suspendido las excavaciones arqueológicas y pide ayuda al respecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 46, 25 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para hacer excavaciones en la hacienda de Tepetitlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 47, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Francisco del Paso y Troncoso para la copia de documentos de archivos extranjeros y para publicación.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 48, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Yucatán. Museo Nacional. Nombramiento de delegado especial para la conservación de monumentos arqueológicos de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 49, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Información de que el inspector de monumentos arqueológicos ha entregado objetos de Monte Albán y Cuilapan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 50, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Yucatán Museo Nacional. El conservador de monumentos de Yucatán envía revista de Mérida con crónica sobre las ruinas que están bajo su cuidado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167, exp. 73, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Leopoldo Batres, "El monolito de Coatlinchán", México, Imprenta de Fidencio S. Sioria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 50, 17 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Documentos relativos al fusilamiento de Hidalgo
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 51, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Leopoldo Batres informa que su exploración en Colorado y pide fondos para imprimir un libro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 52, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Yucatán, Museo Nacional. Descubrimiento de cuatro columnas en Chichen Itzá.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 53, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Proyecto de exploración del Valle de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 54, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por el traslado de dos monolitos procedentes de Xochicalco
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 55, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. La Cámara de Diputados del Congreso de la Unión cede una mesa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 56, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Traslado de uno de los tableros del relieve de la cruz que está en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 57, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Los alumnos de ornamentación y arquitectura van al Museo a tomar dibujos de las antigüedades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 58, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide un retrato de Maximiliano y varias acuarelas de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 59, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de que en el panteón municipal de Orizaba hay una piedra grabada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 60, 39 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Entrega de algunas piedras del cerro de Tepozteco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 61, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Traslado de monumentos de Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 62, 1 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Obras que se están realizando dentro de la catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 63, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Museo nacional. El Hospital de San Andrés cede al Museo varios objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 64, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que los profesores de arqueología e historia bajo la dirección de Francisco del Paso y Troncoso, hagan un estudio sobre las fuentes de la historia mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 65, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos informa el deterioro de la iglesia de Santiago Tlatelolco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 66, 31 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector General de Monumentos propone en venta cuentas de oro, dientes y caracol de oro por quinientos pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 68, 19 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El Código antiguo mexicano queda a disposición del Museo, por orden del juez primero de distrito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 69, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector General de Monumentos le pagan por el traslado de un obelisco adquirido en Alvarado, Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 70, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso para que la Compañía de Cerámica Francesa examine las colecciones mineralógicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 71, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Permiso para el traslado de un monumento de la iglesia de Iztapalapa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 72, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Creación del Museo de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 74, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, puebla, Museo Nacional. El jefe político propone cuidar los monumentos arqueológicos en Tepeji.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 75, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos adquiere una aguja de piedra para el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 76, 16 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector General de Monumentos visita los descubrimientos en Pueblo Viejo Nochistlán en Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 77, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Museo Nacional. Adquisición y traslado de un tablado esculpido de Orizaba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 78, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Descubrimientos arqueológicos en Huexotla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 79, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Actas de protesta de Manuel Urbina, Nicolás León, Jesús Galindo y Villa, Luis González, Genaro García y Leopoldo Conradt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 80, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Museo Nacional. Objetos 0 de la época del Imperio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 167bis, exp. 81, 33 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Copia de la declaración rendida por Hidalgo, durante su proceso en Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 1, 28 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El director remite informe sobre el aprovechamiento de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 2, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Mérida, Museo Nacional. Informe del descubrimiento de sarcófagos y ruinas en la Villa de Acancéh.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 3, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de Leopoldo Batres inspector General de Monumentos sobre el estado de la limpieza de las ruinas de Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 4, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El embajador de México en Washington remite un ejemplar de la "Ley para la conservación de las antigüedades americanas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 5, 18 fs. Año: 1907. México, Distrito Federal, Museo Nacional. Recuerdo a los gobernadores del contenido del artículo 7º de la "Ley de monumentos arqueológicos" de 1897.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 6, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Tabasco, Museo Nacional. Prohibición de excavaciones en Comalcalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 7, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Nicolás León por una excursión a Chiapas y Toluca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 8, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Ramón Mena informa sobre la excursión a Tlanepantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 9, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector envía programa de excursiones científicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 10, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que cuando se efectúen excursiones científicas, se envíe a la Secretaría un programa detallado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 10, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al profesor de minerología por una excursión al estado de Jalisco y otra a Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 11, 47 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por las obras hechas en las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 12, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la información de inventarios en la Inspección General de Monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 13, 33 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo informa el número de visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 14, 79 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo remite relaciones de gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 15, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo participa que se regalaron a la casa coronas conmemorativas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 16, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al conserje de la casa de Morelos por la compra y envíos de cuadros de héroes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 17, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Casa de Morelos disposición para que el conserje entregue el libro "El árbol".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 18, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Morelos envía relación del número de visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 19, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que los alumnos de historia consulten en la Biblioteca Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 20, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Estados Unidos, Museo Nacional. El gobierno de los Estados Unidos devolvió fragmentos del tablero de Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 21, 26 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector dicta varias disposiciones para el funcionamiento del museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 22, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposiciones para funcionamientos de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 23, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Al gobernador del Distrito Federal se le proporcionan objetos para el banquete ofrecido al secretario de Relaciones de Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 24, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para recordar a las aduanas sobre la prohibición de exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 25, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Ceden al Museo varios objetos de instituciones particulares.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 26, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. La Cámara de Diputados al Congreso de la Unión, cede al Museo dos retratos de los corregidores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 27, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El ayuntamiento constitucional de Lerma sede un trozo de árbol del que fue colgado Leandro Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 28, 1 fs. Año: 1097. Distrito Federal, Museo Nacional. José M. de la Fuente cede algunas petrificaciones de los arboles de Santa Rosa, Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 29, 17 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la construcción del taller de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 30, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por el saldo que importó la prensa Optimus.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 31, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por el importe de dos máquinas de escribir con atriles y mesas de Encino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 32, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por el importe de tres mesas y dieciocho sillones para la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 33, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Actas de protesta para las nuevas plazas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 34, 261 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Informes periódicos de profesores y empleados del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 35, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Jalisco, Museo Nacional. excursión a Tuxpan y a Jalisco de Carlos Macías, alumno de clase de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 36, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Juan de la Cruz pide permiso para reparar la pirámide de Cholula en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 37, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por los gastos de la visita del secretario de Estados Unidos a Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 38, 17 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Manuel Gamio por investigaciones que se harán en Zacatecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 39, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director remite programa para una excursión en la Huasteca Potosina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 41, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector informa la inauguración de una escalera de Fierro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 43, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Hacienda. Relativo a que Rodolfo Martínez se haga cargo como pagador del Museo Nacional y de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 168, exp. 44, 33 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Gratificación a Eduardo Soler por instalación y clasificación de piezas arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 1, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director participa la inauguración del taller de encuadernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 2, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director participa la inauguración de un taller de moldado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 3, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector participa la inauguración de dos salones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 4, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector participa la instalación de talleres el 6 y 18 de febrero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 5, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Casa de Adolfo Hess sucesores propone en venta una colección de monedas y medallas antiguas "Ulex".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 6, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El Instituto Arqueológico de América envía memoria de sus trabajos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 7, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que los alumnos que cursen etnología y arqueología asistan a la clase de idioma mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 8, 10 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El ministro de Inglaterra en México pide permiso para exportar objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 9, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Consulta el subdirector que el importe de 19 volúmenes del "Diario del gobierno de los Estados Unidos Mexicanos" se acepte en data.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 10, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector pide ejemplares de la carta geográfica de la República Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 11, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. La secretaria de Relaciones avisa que el Emperador de Alemania aceptó la obra "Calendarios mexicanos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 12, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador del Estado de México participa el descubrimiento de piezas arqueológicas en Tlanepantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 13, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director participa el descubrimiento de monolitos en el edificio de correos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 14, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director de la Escuela de Jurisprudencia cede algunos retratos pertenecientes al antiguo Colegio de Santos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 15, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Relación de los visitantes del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 16, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía informe de los trabajos realizados en 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 17, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director propone que el departamento de historia natural se agregue al del gobierno de la ciudad de Tacubaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 18, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de la "Gaceta de Madrid".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 19, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector pide se acepte la cantidad del importe de la obra "Nobiliario de los Reinos y Señoríos de España".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 20, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director remite un ejemplar de "Historia de la Nueva España e Islas de Tierra Firme" escrita por Fray Diego Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 21, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el importe de una cámara de fotograbado se acepte en data.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 22, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de gastos por la búsqueda de escudos y cédulas en el Archivo de Indias de Sevilla.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 23, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el director entregue a Manuel Velázquez cinco ejemplares de cada una de las fotografías de los objetos arqueológicos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 24, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. La Junta Directiva de la Sociedad Juárez, Hidalgo participa el descubrimiento de reliquias de los héroes de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 25, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector pide que se acepte el importe de varias obras de historia natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 26, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Proyecto para la publicación de una obra conmemorativa al licenciado Verdad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 27, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector envía cédulas de la bibliografía histórica mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 28, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que varios objetos de la Escuela Nacional de Bellas Artes pasen al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 29, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Secretaría de Fomento cede un cancel que perteneció a Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 30, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que seis estantes del Instituto Médico pasen al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 31, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director consulta que se obtenga un monolito encontrado en el edificio de correos por conducto de la Secretaría de Comunicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 32, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía informe y presupuestos del traslado del Departamento de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 33, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Sociedad Michoacana de geografía y estadística envía fotografía de tres ídolos tarascos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 34, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director participa que el presidente le ha nombrado miembro de la Comisión del monumento a Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 35, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Se autoriza la adquisición de las "Memorias de los Congresos Americanistas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 36, 56 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El Instituto Arqueológico de América propone investigaciones arqueológicas en Chiapas, Tabasco, Campeche y Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 37, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía un ejemplar de la reproducción del "Vocabulario de la lengua mexicana" del padre Fray Alonso de Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 38, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para anexar al edificio del Museo departamentos que eran de la Administración General de Correos en el Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 39, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. El director rinde informe de los trabajos realizados de 1908 a 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 40, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía informe general del funcionamiento del Museo de julio de 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 41, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. El director participa la apertura de las clases de prehistoria y Etnología.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 42, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. La Junta Arqueófila de Nuevo León pide autorización para que pueda explorar Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 43, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. La Compañía Fundidora de Fierro envía presupuesto de la demolición y reconstrucción de salones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 44, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago para la compra de una máquina, útiles y enseres para el taller de encuadernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 45, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director participa la instalación de un taller anexo al Departamento de Imprenta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 46, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El inspector General de Monumentos cede objetos de barro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 47, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director cede al Museo de Historia Natural unas rejas de fierro y puertas viejas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 48, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el Museo ceda a la Inspección General de Monumentos las vigas del antiguo techo del salón de monolitos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 49, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El alcalde de Barcelona cede una medalla conmemorativa de la manifestación hecha al poeta Ángel Guimera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 50, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el estudio de restos humanos de las ruinas de Chalchihuites se haga en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 50, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el estudio de restos humanos de las ruinas de chalchihuites se haga en el Museo. junio de 18 julio de 1909
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 51, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Solicitud a la Secretaría de Gobernación del préstamo de un malacate para las obras de ampliación del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 52, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide dos mesas de madera tallada y un facistol de la Biblioteca Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 53, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide autorización para que en su ausencia, el secretario vise los recibos y facturas correspondientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 54, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director participa la formación en el entresuelo de una galería de códices originales y copias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 55, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que se examine un manuscrito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 56, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director gestione la adquisición de la acta original de Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 56, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director gestione la adquisición de la acta original de Independencia que se encuentra en manos de Jacinto Pimentel.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 57, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director envía ejemplares de la "Biografía de Leona Vicario".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 58, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El inspector General de Monumentos manifiesta que examinó la reproducción de uno de los muros exteriores de las columnas de Mitla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 59, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Secretaría de Comunicaciones pregunta si el terreno de la ruinas de "El Meco", ubicadas en Quintana Roo es propiedad federal. Incluye 3 fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 60, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El ministro de México en Italia remite un sello del consulado de México en Messina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 61, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El gobernador del Estado de Nuevo León, participa descubrimiento de una gruta de la Villa de Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 62, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El gobernador del estado de Guanajuato remite objetos encontrados en "Ojo de agua" en la ciudad de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 63, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director participa la donación de un ídolo por el señor Primitivo Cárdenas, quien lo encontró en Tuxpan, Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 64, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que se remitan colecciones de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 65, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para que el jefe del taller de fotograbados saque fotografías en Veracruz y Cuba de lugares relacionados con la historia patria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 66, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para compra una colección prehistórica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 67, 20 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Secretaría de Hacienda remite fotografías de la Biblioteca Nacional y templos católicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 68, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director rinde informe de restos encontrados en la Escuela Normal para Profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 69, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aprobación del programa y presupuesto de una excursión en Jilotepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 70, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director envía el programa de la excursión de Tepozotlán, Cuernavaca y Xochicalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 169, exp. 71, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El inspector General de Monumentos esta haciendo una clasificación en el Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 1, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. La Escuela Superior de Comercio cede varios cuadros al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 2, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo propone canjes de cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 3, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la presentación de conferencias públicas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 3, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la presentación de conferencias públicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 4, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Expedición científica a Tepozotlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 5, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para útiles necesarios de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 6, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de motor eléctrico, una prensa, y útiles necesarios, para la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 7, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para útiles necesarios en el Departamento de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 8, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la compra de una cámara fotográfica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 9, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la compra de útiles necesarios en el Departamento de Zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 10, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la compra de piezas de oro oaxaqueñas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 11, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la compra de la Carta Pastoral firmada por Fray Bartolomé de las Casas de 1545.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 12, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para gestionar la cesión de una mesa y dos sillas de madera fina que se usaron en el Primer Congreso Constituyente Mexicano en Chilpancingo y que se hayan en la ciudad de Cuautla Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 13, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector informa sobre la existencia de cuatro armaduras, dos fusiles y unas albaradas de Maximiliano en la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 14, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El encargado de los negocios de Francia en México avisa el robo de una estatua de bronce de la diosa egipcia y una figurita votiva de plomo, del Museo de Louvre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 15, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía informe de los trabajos realizados en 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 16, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador de Campeche cede dos fragmentos de piedra con inscripciones y dos estatuas mayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 17, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento envía el plano del futuro Jardín Botánico, en Oaxtepec, Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 18, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional, autoriza la Secretaría de Instrucción la compra de la silla de montar de José María Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 19, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para un reconocimiento a los alumnos de idioma mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 20, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para la compra de una indumentaria indígena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 21, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El secretario. Relaciones envía una colección de cruces y sellos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 21, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El secretario de Relaciones envía una colección de cruces y sellos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 22, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a las excursiones realizadas por el Museo en 1905 y 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 23, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El embajador de Washington en México pide permiso para visitar el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 24, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Donación de varias pinturas por parte de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 25, 27 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposiciones sobre el establecimiento de clases especiales de historia, arqueología y etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 26, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El juez del distrito de Morelos cede 13 piezas de cobre, existentes en una batería de cocina de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 27, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para útiles necesarios de fotografía y construcción de departamentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 28, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por la compra de varias obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 29, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador de Veracruz informa el estado del monumento arqueológico de "El Castillo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 30, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector General de Monumentos, Leopoldo Batre, informa la prohibición del gobierno Italiano de excavar en las ruinas de Herculano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 31, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la compra de una escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 32, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la reparación de la casa de Morelos en San Cristóbal Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 33, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Dispone la Subsecretaria de Instrucción, la exhibición de códices y piedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 34, 39 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Secretaría de Comunicaciones informa la injerencia en los asuntos de la casa de Hidalgo y la de Morelos, según la ley.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 35, 19 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Relación de visitantes a la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 36, 31 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo envía informes de los profesores del plantel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 37, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a los obsequios dados en septiembre a la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 38, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector informa la ocupación del destacamento de rurales en la casa de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 39, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. El guardián de la casa de Hidalgo envía una sotana de seda, moldes de madera, tintero, hondas de ixtle, una lanza y un fusil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 40, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Reglamento interino de la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 41, 67 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago por reparaciones en la casa de Hidalgo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 42, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El presidente de la Universidad de Columbia pide permiso de enviar a especialistas para estudiar las ruinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 43, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión al profesor de arqueología para recoger en la Aduana, unas piedras de Monte Albán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 44, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Comunicaciones envía acta de la entrega de la casa de Morelos, sus planos y fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 45, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador del Distrito Federal informa de las excavaciones en las calles Jesús María y Zaragoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 46, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El cónsul de México en Budapest recomienda a Pablo Horti, para darle facilidades en sus estudios sobre toltecas y aztecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 47, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El director forma sobre la falsedad de algunas piezas arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 48, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector informa sobre la publicación de un manuscrito "Campaña de Barradas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 49, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Instrucción Pública dispone la reconstrucción del Tepozteco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 170, exp. 50, 19 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa que envió a Londres, copias de las estatuas la vida y la muerte que llegaron rotas y pide indemnización por doscientos pesos al Express.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 1, 17 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al conservador de monumentos en Yucatán, para el traslado de piezas arqueológicas y tres ejemplares de la cripta de la pirámide del "Adivino" de Uxmal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 2, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Prohibición para que se siembre en los terrenos de las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 3, 30 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al envío de piezas arqueológicas de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 4, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El conservador de los monumentos de Yucatán informa sobre un exploración a las ruinas de Acanceh.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 5, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de los trabajos realizados en 1905 que presenta el inspector General de Monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 6, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Comisión para inspeccionar las ruinas de Tecali al inspector general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 7, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión al gobernador de Chihuahua de obtener objetos de "Las Moctezumas" para la exposición minera industrial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 8, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que se permita el paso por el canal cercano al cerro de Tezcuitzingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 9, 5 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de la inspección a Uxmal, autorización para la construcción de una doble reja y formación de inventarios conservador de Yucatán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 11, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo informa sobre los antecedentes históricos de la capilla de San Cristóbal Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 12, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo notifica los obsequios con motivo del 16 de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 13, 148 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo envía relación de gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 14, 75 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo informa número de visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 15, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo participa el movimiento de servidumbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 16, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para no abrir el libro de registro de visitantes en el cerro de las Campanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 17, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector informa la posesión de documentos de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 18, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El Comité Patriótico Morelos informa el levantamiento de un monumento en San Cristóbal Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 18, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, para el alumbrado de las pirámides de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 18, 79 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para la construcción de un ferrocarril, dos locomotoras y materiales necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 19, 45 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector general presenta las instrucciones para la conservación de los monumentos arqueológicos de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 20, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago para los gastos de limpieza y de monte en Palenque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 21, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a los descubrimientos de una construcción en el subsuelo de la Escuela Primaria Pablo Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 22, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector general informa sobre una de las paredes de una casa en Tula Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 23, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector general autoriza desprender una piedra arqueológica en la parroquia de Tlanepantla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 24, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador del estado de Oaxaca informa del descubrimiento de una gruta en San Pedro Teutila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 171, exp. 25, 250 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Envío de una copia de las actas de los ayuntamientos de las principales ciudades de la República de 1810 a 1821 y de 1857 a 1867.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 1, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la copia del decreto del 6 de junio de 1863.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 2, 74 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo presenta la relación de gastos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 3, 38 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo presenta relación de visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 4, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. El conserje de la casa de Hidalgo presenta movimiento de servidumbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 5, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Comunicaciones envía álbums destinados a la casa de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 6, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Obsequios enviados con motivo del aniversario de la independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 7, 99 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el conserje informe de los visitantes del cerro de las Campanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 8, 414 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la organización de la Sección etnológica nacional en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 9, 18 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía presupuesto para la adaptación de la galería de historia, sobre la sala de monolitos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 10, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Guerra envía ídolo encontrado encontrado en Payo Obispo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 11, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Secretaría de Guerra pide objetos militares históricos al Museo de Artillería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 12, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía lista de alumnos de 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 13, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que sean abiertos al público departamentos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 14, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Gobernación envía monedas y medallas del subsuelo del Teatro Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 15, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que se envíe a la Secretaría un retrato de Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 16, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa sobre la donación de 63 volúmenes de varias obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 17, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones entrega un medalla del presidente le fue entregada por la comisión Hudson.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 18, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa que se regalaron 3 monolitos procedentes de Jalapa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 19, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. La compañía de Real del Monte y Pachuca donan varios documentos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 20, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para conservar los retrato de Quintana Roo y de Bustamante que prestó la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 21, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector general informa sobre la continuación de sus trabajos de clasificación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 22, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Relaciones obsequia al museo 35 bulas papales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 23, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El director envía a la Secretaría de Instrucción un facsímil de la chapa utilizada en la independencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 24, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el médico inspector de la Secretaría de Instrucción, examine a los empleados del Museo cuando pidan licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 25, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición de la Secretaría de Instrucción, para que se instale en el museo, una colección de cráneos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 26, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El juez del primer del distrito de Tehuantepec entrega objetos decomisados por la sentencia del 17 de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 27, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización a Agustín Escalona de sacar fotografías de las heroínas históricas para el ayuntamiento de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 28, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Secretaría de Gobernación entrega al Museo, monedas y objetos encontrados en el subsuelo de la Cámara de Diputados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 29, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el encargado del Departamento de Arte Industrial, visite el antiguo local de la Escuela Nacional de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 30, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización de la Secretaría de Instrucción de contribuir con cien francos para el monumento del antropólogo Teodor Julio Ernesto Hammy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 31, 10 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobierno de Michoacán presta ornamentos de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 32, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que lo encontrado cerca del árbol de la noche triste, se entreguen al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 33, 22 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a que la secretarías de estado y la Cámara de Diputados, envíen las invitaciones correspondientes a las solemnidades oficiales y medallas conmemorativas que hubieren distribuido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 34, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a los obsequios a la casa de Hidalgo, por el aniversario de la independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 35, 79 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El guardián de la casa de Hidalgo informa sobre los visitantes a la casa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 36, 109 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional. El guardián de la casa de Hidalgo envía comprobantes de gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 37, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El director consulta el traslado al Museo de la lápida de Catalina de Peralta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 38, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización al obispo de Chiapas para recoger y entregar al Museo, una estatua maya y un disco de piedra, procedentes de Ocosingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 39, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El gobernador de Veracruz obsequia al Museo 3 monolitos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 40, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago al subdirector de monumentos de Chiapas, para el traslado de una silla de piedra con un cráneo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 41, fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El guardián de la casa de Morelos informa que el gobierno de Michoacán le ha entregado objetos relacionados con la independencia, y pide la compra de vitrinas para ellos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 172, exp. 42, 59 fs. Año: 1910-1911. Secretaría del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cartas extraoficiales sobre la fundación y proyecto de bases para la Escuela Internacional de Arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 2, 29 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe de trabajos realizados en el año fiscal 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 3, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión de un cántaro que estaba de relleno de la bóvedas del hospital de San Andrés, por parte de la Secretaría de Comunicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 4, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Hidalgo. Museo Nacional de Arqueología. El gobierno de Hidalgo informa sobre las excavaciones en el canal Requena y el descubrimiento de ídolos toltecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 5, 8 fs. Año: 1911-1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para imprimir la obra "Diario histórico de México" de Carlos María de Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 6, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Información del director sobre la entrega al Museo por parte del inspector General de Monumentos de tres ídolos encontrados en Santa María de la Redonda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 7, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal Museo Nacional de Arqueología. Acuerdo por el cual se fija la fecha de término de clases, exámenes y vacaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 8, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Oficio donde se notifica que la Universidad de Pennsylvania obsequió un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 8, 24 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Orden para el descuento oficial a empleados del Museo por parte de Ferrocarriles Nacionales de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 10, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Devolución de volúmenes y documentos del Tribunal de Santo Oficio al Archivo General de la Nación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Envío de documentación histórica contenido en tres volúmenes clasificados con los nombres de Arista y F. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 12, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Envío al director del Museo de tomos I a IV de texto de "Biología Centrali Americana" tomo VI del Atlas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 13, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Proyecto de organización de la catedral de antropología y antropometría presentado por Nicolás León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 14, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Oficios sobre el regalo al Museo por parte del Real Museo de Hungría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 15, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo a la conservación y restauración del templo de Santa Clara en Querétaro. Incluye una fotografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 16, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para hacer varios vaciados en yeso de objetos arqueológicos, para obsequiarse a A. Rodin, escultor francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 17, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para dar nombre a la biblioteca del Museo, como "Biblioteca del Museo Nacional".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 18, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para reproducir en el boletín del museo la lista de obras existentes en la Biblioteca de Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 19, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el profesor de arqueología estudie la posibilidad de traslado a México del monolito encontrado en Coatlinchan, Texcoco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 20, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director del Museo informe sobre el término de la obra de L. Castillo Ledon "Vida de Miguel Hidalgo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 21, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director informa de la comisión del dibujante José Inés Tovilla, para copiar el retrato de Miguel Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 21, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Copia del reglamento interior de servidumbre del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 22, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo informa la donación de un cuaderno de himnos de 1854, por parte de la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 23, 50 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo presenta el programa de clases del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 24, 26 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe de la Secretaría de Hacienda. Sobre las excavaciones practicadas por Manuel Gamboa en el cerro de Loreto. Incluye 8 fotografías y un plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 25, 63 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta informe de actividades realizadas el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 26, 27 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta a aprobación el proyecto del reglamento de establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 27, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta el acta levantada de la Junta de Maestros del 21 de diciembre de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 28, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director informa sobre la comisión de Jorge Engerrand de una exploración científica en los pueblos vecinos de Azcapotzalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 29, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión de varios objetos encontrados en el Palacio Nacional, por parte de la Secretaría de Comunicaciones al Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 30, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pone en disposición del Museo Nacional la Secretaría de Comunicaciones un coche perteneciente a Benito Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 31, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Petición del director del Museo para que se le facilite la obra "Primera parte de los problemas y secretos maravillosos de las Indias", para reimpresión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 32, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Secretaría de Guerra pide un dictamen sobre el valor histórico de cinco tintas de mármol del Hospital Militar de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 33, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión de 500 ejemplares de "El siglo jeroglífico azteca" por Dámaso Sotomayor, por parte de la Secretaría de Hacienda al Museo Nacional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 34, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal Museo Nacional de Arqueología. Cesión de un expediente de cuatro hojas y una fotografía de indios chichimecas por parte de la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 35, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión por parte de la Secretaría de Fomento de 88 estantes para la exposición de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 36, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo a un intercambio de regalos de colecciones etnográficas entre el Museo Nacional y el de Budapest.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 37, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Biblioteca de Zacatecas avisa de envío del tomo II del "Diario histórico de Carlos María de Bustamante", para publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 38, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El gobierno pide dictamen de valor histórico sobre una lápida conmemorativa del que era Hospital de Hombres Dementes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 39, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo al traslado de un monolito encontrado en las calles de "Las escalerillas" por parte de la Junta Directiva de la Provisión de Aguas Potables del Distrito Federal. Incluye un plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 40, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal Museo Nacional de Arqueología. Envío de 55 piezas y fragmentos encontrados en las excavaciones en la calzada de la Redonda por parte de la Dirección General de Obras Públicas en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 41, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso de que el gobernador de San Luis Potosí envía al Museo Nacional un ídolo encontrado en Rayón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 42, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aviso de que el club femenino antirreleccionista "Hijas de Cuauhtémoc", dona su estandarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 43, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Notificación para que el escudo de armas labrado en uno de los muros del templo de Sanctorum, Tacuba sea enviado al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 44, 44 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informes de excursiones de Jesús Galindo, Luis Castillo, Porfirio Aguirre, Antonio Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 45, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aprobación del programa de clases para prehistoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 46, 21 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Programa para aprobación de la clase de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 47, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la capilla del cerro de las Campanas informa la colocación de una cruz de cantera en la capilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 48, 19 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la capilla del cerro de las Campanas informa el número de visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 49, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autorización para que se permita la entrada a visitantes a la casa de Morelos en Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 50, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la casa de Morelos en Morelia pide la aprobación de la instalación y dotación de agua.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 51, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Concesión de autorización de sustitución del monumento a Morelos por parte de la Comisión Nacional del Centenario en la casa de Morelos en Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 52, 11 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la casa de Hidalgo presenta un inventario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 173, exp. 53, 36 fs. Año: 1912-1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe del guardián de la casa de Hidalgo sobre el número de visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 1, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, autoriza para pago de sueldos a empleados de la imprenta, encuadernación y albañiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 2, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director informa la entrega de la exposición de Colima a Eduardo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 3, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director informa del cobro de la condecoración imperial de la Orden de Guadalupe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 4, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director propone adiciones al reglamento interno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 5, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe del conserje, Cecilio Robelo de los acontecimientos del 9 al 19 de febrero de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 6, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta informe de actividades realizadas durante el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 7, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta copia del inventario del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 8, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta proyecto de economías de gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 9, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta noticias de alumnado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 10, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta aprobación para cubrir las plazas de ayudante y conservador de la clase de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 11, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Sobre el envío por parte de la Secretaría de Fomento de un escrito de G. Alacio, en el que habla de unas antigüedades de barro que supone existen en una cueva del cerro Camalote entre Acatlán y Tierra Blanca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 12, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión al Museo de una pieza de barro por parte de la Secretaría de Comunicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 13, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión al Museo de dos arcones de madera por parte de la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 14, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El Museo pide a la Secretaría de Hacienda que no se restaure el templo de San Francisco de Tlaxcala hasta después del dictamen que verifica si es monumento histórico.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 15, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión al Museo de seis cascabeles y una pieza de cobra de Casas Grandes, Chihuahua, por parte de Ricardo García G.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 16, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cesión al Museo de seis cascabeles de oro por parte de Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 17, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide se recabe la orden de la Secretaría de Comunicaciones para la presentación de credenciales por parte de los inspectores de monumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 18, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide una comisión del Instituto Geológico, para hacer clasificación de los monolitos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 19, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo pide autorización para la compra de una colección propuesta por Pablo Henning.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 20, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo pide se haga la impresión de la obra "Historia de México" de Orozco y Berra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 21, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide que se haga la solicitud a las Secretarías de Fomento y Comunicaciones de cartas geográficas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 22, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide se expidan nombramientos de varios interinatos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 23, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director facilite a Alfonso Pruneda, jefe de la Sección Universitaria el clisé del retrato de Enrique Rebsamen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 24, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director del Museo informe la posibilidad de envío al Museo de Brooklin el texto de las láminas de "Antigüedades mexicanas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 25, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que se distribuya entre el alumnado del museo, pensionados cuatrocientos veinte pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 26, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta las bases del concurso para los alumnos de la clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 27, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la casa de Morelos en Ecatepec informa los desperfectos ocasionados por gente armada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 28, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la casa de Morelos en Ecatepec pide colocar una verja de hierro en el monumento a Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 29, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la casa de Morelos en Ecatepec presenta informes periódicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 30, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián del cerro de las Campanas informa sobre una función religiosa celebrada en la capilla del cerro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 31, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián del cerro de las Campanas presenta noticias de los visitantes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 32, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El guardián de la casa de Hidalgo presenta noticias mensuales de los visitantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 33, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director envíe a la Secretaría de Instrucción Pública cinco ejemplares del Diccionario de Remy Simeon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 34, 139 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informes mensuales trabajos de profesores, alumnos y empleados del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 35, 45 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aprobación del reglamento del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 36, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Aprobación de textos y programas del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 37, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Sección de Administración presenta una caja de objetos arqueológicos encontrados en una bodega de la secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 38, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Envío por parte de la Secretaría de Instrucción Pública al Departamento de Historia del Museo de varias medallas conmemorativas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 38, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Envío por parte de la Secretaría de Instrucción Pública al Departamento de Historia del Museo de varias medallas conmemorativas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 39, 24 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Compra por parte del Museo de una prensa para los talleres de imprenta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 40, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Inventario de los muebles y útiles existentes en la imprenta del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 41, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informes sobre la conmemoración del centenario del fusilamiento de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 42, 54 fs. Año: 1915-1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta copia de las actas del Congreso Constituyente de 1856.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 43, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El secretario encargado del despacho de Instrucción Pública informa la impresión de la obra de José María Mora, sobre las Revoluciones de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 44, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta lista de objetos que se encuentran en el Museo Nacional de importancia histórica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 45, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director pide entrega de misales que se encuentran en la Biblioteca Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 46, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo pide el traslado de antifonarios encontrados en la Escuela de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 47, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director avisa el allanamiento de morada de un grupo de huelguistas al edificio del Museo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 48, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Disposición para que el director del Museo devuelva a la Biblioteca Nacional las noticias bibliográficas del dramaturgo Juan Ruiz Díaz de Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 49, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo pide la extracción del subsuelo de la Antigua Universidad, la piedra angular de dicha institución y un cofre que guarda el acta de su fundación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 50, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Presentación de la lista de muebles, pinturas de varios templos de Oaxaca, Puebla y Tlaxcala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 51, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director del Museo pide la devolución de una pieza que se ocupó como dormitorio del general Blanquet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 52, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El encargado del departamento de la Casa Obrero Mundial presenta memorial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 53, 5 fs. Año: 1914-1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Secretaría de Hacienda envía al Museo cinco pistolas antiguas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 54, 84 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El Museo hace pedidos de útiles y materiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 55, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Concesión de retirar pintura dañada de la iglesia de Santa. Isabel Tollan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 56, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Reglamento del Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 57, 19 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe de las actividades de la Biblioteca del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 58, 31 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe de actividades del departamento de arte industrial retrospectivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 59, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Libramiento de orden para pagar a los empleados las cuotas correspondientes a las labores en horario extraordinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 60, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Libramiento para poder terminar la impresión de la "Arquitectura en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 61, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Libramiento para pagar diecisiete mil pesos y poder contribuir al fomento de los trabajadores de arqueología y etnología en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 62, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta listas de gastos de la imprenta durante julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 63, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta por triplicado los gastos para la formación del álbum de arquitectura colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 64, 69 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta distribución y comprobación de gastos para el mes de julio dentro del presupuesto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 65, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal Museo Nacional de Arqueología. El secretario presenta el presupuesto de gastos del Museo para el mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 66, 111 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Presupuestos aprobados de los meses de enero y febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 67, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta proyecto de presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 68, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta dos proyectos para la adaptación del salón que ocupaba la imprenta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 69, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta un presupuesto de la reinstalación de maquinaria y aparatos de taller de fotograbado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 70, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. La Secretaría de Hacienda envía para examinación una caja con dos piedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 71, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El inspector presenta lista de obras de reparación practicada en el Archivo General y en el Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 72, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director comunica presupuesto en oro nacional que empezará a regir en agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 73, 88 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología. Petición de útiles y materiales necesarios para el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 174, exp. 74, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Reglamento del Museo. Incluye folleto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 1, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Petición al director de la lista de la servidumbre que deberá seguir laborando por parte del secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 2, 7 fs. Año: 1916. Museo Nacional de Arqueología. Historia y Etnología. El director del Museo brinda la lista de personal, sueldos y su toma de posesión al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 3, 17 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da ocho informes de los trabajos del mes de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 3, 25 fs. Año: 1916. Museo Nacional de Arqueología. Historia y Etnología. El director informa de los movimientos y asistencias del personal durante los meses de enero a agosto de 1916 al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 4, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director hace un envío de la lista de retratos existentes en el Museo al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 5, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director hace una lista de los aparatos telefónicos con que cuenta el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 6, 1 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Acuses de recibo de los objetos del templo de San Juan de Dios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 7, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director ordena recoger cuatro prensas que se encuentran en la antigua imprenta del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 8, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director dispone el traslado fuera de una máquina de moldeado y un torno que no sirven al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 9, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director gestiona el traslado y envío al Museo, de la bandera de Yucatán, enviada por el gobierno del Estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 10, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Se informa al director la noticia de la venta de piezas de la vajilla que uso Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 11, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director ordena una duplicación de la colección de vaciados igual a la que remitir a América del sur, para la Legación de México en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 12, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director ordena la consignación de un cuadro existente en una casa de antigüedades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 14, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director general de Aduanas para que trasladen al Museo las puertas de la iglesia de Santa Inés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 15, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reporte del director de la supresión del taller de imprenta del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 16, 52 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Inventario y valor en plata de los muebles útiles del taller de fotografía del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 17, 51 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Inventario de los muebles útiles que existen en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 18, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite su presupuesto para febrero de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 18, 44 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Inventario y valorización de los muebles útiles que existen en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 19, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Traslado de todos los cráneos pertenecientes al Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 19, 43 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología y etnología. El director remite el presupuesto para marzo de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 20, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Se remite la mesa en que se firmaron las Leyes de Reforma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 21, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reapertura de los departamentos de antropología y física.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 22, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Se da al Museo dos billetes de cada una de las clases que sean destruidos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 22, 27 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el informe del presupuesto para junio de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 23, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Envío de un tintero de la época del Imperio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 24, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Colocación de documentos en su sitio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 25, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición de los medios para trasladar dos blocs de mármol del Teatro Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 26, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe al director del estado del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 26, 54 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite informe del presupuesto para el mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 27, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director pide la reinstalación de la oficina de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 27, 51 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el informe de noviembre de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 28, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los trabajadores en los talleres durante el mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 28, 38 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el informe del presupuesto para diciembre de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 29, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los trabajos realizados durante el mes de septiembre de 1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 30, 13 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los jefes de los diferentes departamentos durante junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 31, 46 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los jefes de cada departamento de los trabajos efectuados en febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 32, 4 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los trabajos efectuados durante el mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 33, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los trabajos realizados en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 34, 7 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes del director de sus labores en el Museo desde del 17 de noviembre de 1915 al 3 febrero de 1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 35, 17 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los trabajos ejecutados en el mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 36, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reporte de los trabajos realizados en los talleres en el mes de octubre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 37, 2 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición al director de un informe sobre la moneda en la época de Iturbide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 38, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Copias de diversas partidas del presupuesto 1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 39, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Mesa y sillón donde Morelos firma el acta de instalación del primer Congreso Constituyente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 40, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Botella de champagne enviada al director dada por Venustiano Carranza, por ser el último de los diputados al Congreso Constituyente de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 41, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Confiscación de una colección arqueológica al señor Howard y comunicación para que la estudie el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 42, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Traslado e instalación de la prensa "Optimus" en el Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 43, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición al director para que compruebe la autenticidad de un documento de José María Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 44, 16 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director reporta el robo de unas obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 45, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Hacienda de Corralejo y Alfarería gestiones para hacerlas propiedad nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 46, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reporte del director de los cuadros que le fueron remitidos por el Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 47, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director solicita autorización para pasar a la bodega del templo de Santa Teresa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 48, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición al director para que ordene producciones del arte totonaca que van a regalarse al ministro de Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 49, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición del director de traslado de una colección completa de piezas prehistóricas a la Escuela de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175, exp. 50, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición de traslado de un horno de desinfección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 1, 19 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de los trabajos realizados en el Museo en enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 2, 19 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informes de trabajo del mes de marzo, dado por los jefes de los departamentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 4, 17 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da informes de los trabajos hechos en el mes de junio.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 5, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da nueve informes de los trabajos del mes de julio de 1917
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 6, 17 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da 10 informes de los trabajos realizados en Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 7, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da nueve informes de los trabajos del mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 8, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da ocho informes de los trabajos de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 9, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da el informe de los visitantes durante el mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 10, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da nueve informes de los trabajos realizados en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 11, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da el informe de los visitantes en noviembre de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 12, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da informe de los visitantes habidos en noviembre de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 13, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da diez informes de los trabajos realizados en noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 14, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da el informe de los trabajos realizados en diciembre de 1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 15, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da informe de los trabajos realizados en el mes de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 17, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da el informe del presupuesto para enero de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 20, 54 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el presupuesto para abril de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 21, 28 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el informe del presupuesto para mayo de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 23, 43 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el presupuesto para julio de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 24, 41 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite el presupuesto para agosto de 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 25, 42 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite por quintuplica vez el presupuesto de septiembre de 1917.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 29, 281 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director gestiona y adquiere la colección de antigüedades Alcázar que pasa a propiedad del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 30, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Se adquiere en noventa pesos un reloj de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 175bis, exp. 166, 18 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director da nueve informes de los trabajos realizados en mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 1, 23 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Consignación de prendas que pertenecen al general Tomás Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 2, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Comunicado al director del envío de lava del volcán "San Salvador "
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 3, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director dice que el Santiago Rodríguez posee objetos de Maximiliano de Austria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 4, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Refugio Solórzano y Domínguez obsequia objetos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 5, 3 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación de cuatro naves del Nacional Monte de Piedad al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 6, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación del manuscrito "Descubrimiento por tierra del Puerto de la Paz" de 1720, escrita por el Padre Clemente Guillen de la Compañía de Jesús.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 6, 9 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Proyecto de excursiones a los alrededores de la capital para fotografiar y levantar planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 7, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación de la "Crónica Franciscana de la provincia de Santiago de Jalisco" escrita por el Padre jesuita fray Nicolás Oruelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 9, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Propuesta del A. de L. Barres de la venta de una alhaja de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 10, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Compra de documentos sobre la existencia de un segundo hijo de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 11, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología Historia y Etnología. El señor Agüeros propone la venta de 55 tomos del periódico "El Tiempo" con el precio de quinientos pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 12, 107 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Inventario de muebles útiles y enseres existentes en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 13, 17 fs. Año: 1917-1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición de mil quinientos pesos, para el taller de encuadernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 14, 17 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Instrucciones para el pago de la maquinaria de encuadernación a la casa Parsons Trading Company.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 15, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Compra en sesenta pesos de tres mantas o ayates bordadas de Huixquiluca y San Miguel Ameyalco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 16, 14 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Comprobantes del director de ciento cinco pesos con cincuenta centavos que se le ministró en 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 17, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ministración de quinientos sesenta y tres pesos con nueve centavos para obras en la capilla del cerro de las Campanas en Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 18, 37 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ministración de nueve mil pesos, para reparaciones en el Museo según el presupuesto anexo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 19, 117 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Ministraciones para todo el año de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 20, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reporte de obras de arte del extinto Departamento de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 21, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Planos de trabajo de los profesores y el jefe del Departamento de Publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 22, 25 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Proyecto de reorganización del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 23, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Apertura de un nuevo salón para muebles y pinturas coloniales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 24, 2 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donativo de vistas sobre las ruinas de Copán por el ministro del Salvador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 25, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación del presidente de dos insignias masónicas que pertenecieron a Benito Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 26, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación del subsecretario de Palacio de un mapa de la época del Imperio de Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 27, 3 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición para que sean remitidas el acta de defunción de Vicente Guerrero y la carta del jefe de las armas al mundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 28, 14 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe de visitantes al Museo en mayo de 1918 nacionales y extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 29, 8 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe del robo de objetos fotográficos del taller.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 30, 3 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe de la inspección en la casa de Morelos en San Cristóbal Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 31, 3 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Petición a la Universidad para que remita dos ejemplares de las publicaciones sobre las lenguas indígenas de México.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 32, 3 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Eliminación de un fierro viejo que no necesita al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 32, 4 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Envío a la Biblioteca Nacional de un ejemplar de la "Historia general de las cosas de la Nueva España" y otro de "La Auracana" de Ercilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 33, 2 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe de excavaciones arqueológicas en Totonacapan por iniciativa privada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 34, 12 fs. Año: 1918-1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Empastado de una colección del "Boletín de Instrucción Pública" en 22 tomos para la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 35, 1 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El director remite proyectos de la ley de reorganización y de nuevos reglamentos al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 36, 5 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Economías en el servicio de alumbramientos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 37, 2 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe de los días que estará abierto el Museo al público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 38, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Dos cuadros relieves antiguos de la costa de Salina Cruz y la ciudad de México gestiones para su exhibición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 39, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Obsequio de una copia del Tablero del Sol de Palenque y una reducción del Calendario Azteca al gobierno de Uruguay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 40, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Obsequio a la Legación de México en Cuba de algunos vaciados de yeso aztecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 41, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Obsequio al museo de una aspa antigua sin pedales de Esmeralda Cervantes de Grosmann.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 42, 24 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Solicitud al Museo de duplicados de la colección "Alcázar" por el gobernador de Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 43, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Obsequio al Museo Real de la provincia de Ontario de algunos vaciados en yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 44, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, Donación de ídolos para el jardín del Museo de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 45, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Exhibición de 78 piezas de loza tapatía,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 46, 27 fs. Año: 1919-1920. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Hallazgo de la mascarilla en yeso de la cara del general Morelos en Toluca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 47, 4 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Noticia de la visita al Museo de los miembros de la excursión de comerciantes americanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 48, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Cambio del nombre de las calles de Tacuba.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 49, 20 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe de los trabajos realizados en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 50, 40 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Once informes del trabajo realizado en febrero de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 51, 21 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Doce informes de trabajos realizados en marzo de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 52, 23 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Doce informes de los trabajos realizados en abril de 1918.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 176, exp. 53, 186 fs. Año: 1918. Museo Nacional de Arqueología. Informes de los diferentes departamentos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 1, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Se cede al Museo de Churubusco duplicados de estampas y documentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 2, 50 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Empaste de varias obras de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 3, 26 fs. Año: 1919-1920. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reporte de visitantes al Museo de nacionales y extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 4, 5 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reporte del viaje de exploración del doctor Nicolás León al estado de Puebla, contiene 4 fotos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 5, 23 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Proyecto de reorganización del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 6, 9 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Proyectos de excursiones a los alrededores de la ciudad para fotografías y levantar planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 7, 4 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Intercambio de un cuadro de Felipe IV con la Escuela Nacional de Bellas Artes por una copia de dicho cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 8, 16 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Consideraciones para el traslado de Códices de Boturini de la Biblioteca Nacional al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 9, 12 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reglamento y horario de la Biblioteca del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 10, 6 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Reglamento los profesores del Museo, quienes darán conferencias en las primarias del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 11, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Adquisición de objetos para exhibición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 12, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. La Escuela Nacional de Bellas Artes cede al Museo cinco cuadros de bordados toledanos y una canastilla Japonesa de marfil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 13, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Donación al Museo de un huipil bordado procedente del Istmo de Tehuantepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 14, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Obsequios al Museo del ministro de España en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 15, 10 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Pase de Ferrocarriles Nacionales para el director del Museo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 16, 2 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Servicio de informaciones alemanas obsequia al Museo sus publicaciones durante el periodo de la Guerra europea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 17, 126 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Ministraciones para gastos en 1919.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 18, 261 fs. Año: 1919. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Informe de los trabajos realizados de 1919.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 19, 2 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología La secretaria de Guerra cede al Museo, las banderas de los batallones "Abraham", "González" y "Serapio Rendón"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 20, 228 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Se notifican los trabajos ejecutados en los diversos departamentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 21, 5 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Identificación de maquinaria impresora perteneciente al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 22, 2 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. El director devuelve muebles, imágenes y pinturas religiosas pertenecientes a templos de la ciudad de México y Tacubaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 23, 10 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Remitiendo actas sobre obras materiales en el Museo realizadas y por hacer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 24, 30 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Disposiciones para fomentar las artes industriales domésticas de los aborígenes en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 25, 15 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Notificación del número de visitantes nacionales y extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 26, 3 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Noticia del movimiento de empleados en julio de 1920.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 27, 22 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Disposiciones para que se impriman varias obras del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 28, 4 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. El presidente de la República obsequia una bandera histórica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 29, 2 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Notificación de algunas excursiones científicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 30, 3 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. compra de objetos arqueológicos, etnográficos e históricos de acuerdo a disposiciones convenidas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 31, 2 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. La Secretaría de Guerra cede al Museo 20 condecoraciones del general Manuel F. Loera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 33, 3 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Cuadro sinóptico del Museo de lectores y obras consultadas en 1919
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 34, 4 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Donación al Museo de la Michoacán de cinco vaciados de yeso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 35, 2 fs. Año: 1920. Museo Nacional de Arqueología. Obsequios a Uruguay de un vaciado del tablero del sol y una reducción del calendario azteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 36, 2 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Pasa a propiedad del Museo, el anillo de brillantes que perteneció a Maximiliano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 37, 2 fs. Año: 1917. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. El gobernador de Baja California remite al Museo un sello de metal con la inscripción de "California antigua".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 177, exp. 38, 8 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología. Impresión en el Museo del "Tratado de la prehistoria" de J. Engerrand a cambio de que ceda una parte de la edición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 1, 46 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión en música a Alberto Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 2, 93 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Relativo a las pensiones de 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 3, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música a Rafael Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 3, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música a Rafael Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 4, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. María Asunción Sauri pide pensión para el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 5, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de teatro a María Quijano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 6, 19 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Italia a Elena Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 7, 18 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de teatro a Manuela Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 8, 44 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Fomento a los estudios de María de las Mercedes Jaime, por la cantidad de quince pesos mensuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 10, 28 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de violín a Rafael Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 11, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión condicionada a las calificaciones de Rafael Ordoñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 12, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión condicionada por calificaciones a Enriqueta Treviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 13, 24 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Salvador Anaya y Arrieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 14, 39 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María C. Serratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 15, 18 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Dolores Betancourt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 16, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión en Europa y pago de gastos de viaje a Ricardo Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 17, 34 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Rodrigo Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 18, 22 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Luisa Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 19, 27 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de piano a Rosa María Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 20, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Juan González.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 21, 23 fs. Año: . Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Ángel J. Garrido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 22, 21 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Alba Herrera y Ogazón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 23, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Miguel Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 24, 18 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 25, 25 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Aumento del monto de la pensión y disposición, para que resida en Roma a Gustavo J. Bernal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 26, 46 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 27, 27 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Rodríguez Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 28, 25 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión A Manuel L. Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 29, 50 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Rebeca Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 30, 17 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Rafael Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 31, 19 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pago a Elena Marín por el importe de libros de música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 32, 16 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión en Viena de música a Alfonso Marrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 33, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de teatro en Europa a Manuela Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 34, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Bruselas a Carlos del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 35, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Aviso de término de pensión en Europa a Gustavo Bernal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 36, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Europa a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 37, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. El director envía noticias del resultado de exámenes de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 38, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Angela Lizárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 39, 42 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Irene Pulgar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 40, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Juan González Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 41, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Tomasa Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 42, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión condicionada por el resultado de exámenes a José Gasca.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 43, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Europa a Luis Alfonso Marrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 44, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Artes y Oficios. Pensión para estudiar mecánica a Carlos Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 45, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Luis Flores, por haber ganado el primer lugar en un concurso de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 46, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de violoncelo a Josefina Pérez de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 47, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de piano a Concepción Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 48, 22 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Porfirio Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 49, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Torres Torrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 50, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión y aumento del monto de la pensión de Sofía Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 51, 34 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de viola a Primo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 52, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. 53, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Aurora Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 178, exp. , 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Macaria Villagra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 1, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Luisa Escobar, por haber ganado el primer lugar de canto en un concurso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 2, 32 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de piano a Alba Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 3, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Manuel Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 4, 34 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Angela Lizárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 5, 33 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Rosa María Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 6, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Dolores Betancourt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 7, fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Primo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 8, 25 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en el concurso de grado inicial de violín a Carlos Herrera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 9, fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en el concurso de grado inicial de arpa a Eva Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 10, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en el concurso de grado inicial de composición a Aurelio Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 11, fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Profirio Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 12, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de órgano a Francisco H. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 13, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Concepción Mazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 14, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en el concurso de grado inicial de piano a José Santiesteban.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 15, 49 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María de Lourdes Peñasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 16, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Francisco Anitúa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 17, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Guadalupe Betancourt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 18, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de Rosaura Pellón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 19, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Dolores Irizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 20, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Rebeca Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 21, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Luciano Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 22, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Disposición para que se inscriba a los alumnos pensionados por los gobiernos de los Estados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 24, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Europa a Ricardo Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 25, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Europa a Alfonso Marrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 26, 39 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Manuel L. Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 27, 34 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Juan González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 28, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de violín a Rafael Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 28, 20 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pago de viáticos de regreso de Elena Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 29, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Rafael Montiel.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 30, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Bergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 31, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Juventino Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 32, 40 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. El director envía a la subsecretaría de Instrucción Pública, noticia de los exámenes de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 33, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Informe del pensionado Luz del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 34, 26 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Propuesta para la ejecución de una ópera a Sofía Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 35, 30 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 36, 20 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a María Rodríguez Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 37, 27 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Tomasa Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 38, fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar de un concurso de grado inicial de canto a Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 39, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de cornetín a Estanislao Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 40, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Josefina Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 179, exp. 41, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Luis Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 1, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión en Europa de violín a Rafael Calindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 2, 44 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de música en Europa a Carlos del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 3, fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión de teatro en Europa a Manuela Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 4, 25 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Relación presentada por el director de la asistencia, conducta, aplicación y aprovechamiento de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 5, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Irene Pulgar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 7, 21 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Julio Génis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 8, 22 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Manuel Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 9, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Guadalupe Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 10, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música. Pensión a Felipa Parra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 11, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión de María Serratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 12, 23 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión de Aurora Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 13, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María del Carmen Rivero Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 14, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión a Soledad Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 15, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 16, 32 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María de las Mercedes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 17, 37 fs. Año: 1903-1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Rodrigo Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 18, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María Torres Torrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 19, 29 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en París a Tomasa Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 20, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Manuel L. Luna, de violín en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 21, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Manuel L. Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 22, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de música en Bruselas a Luis Alfonso Marrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 23, 10 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de pintura en París a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 24, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Pilar González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 25, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Mari Aseratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 26, 20 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Dolores Muycelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 27, 20 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Sofía Piña y Hubert.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 28, 21 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María Torres Torrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 29, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Aurora Rodríguez Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 30, 15 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Francisca Anitua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 31, 21 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión a María de Lourdes Peñasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 32, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Guadalupe Betancourt.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 33, 17 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Angela Lizárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 34, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María Rebeca Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 35, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Rosa María Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 36, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión A. Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 180, exp. 37, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en el concurso de grado medio de trompeta a Miguel Alvarado Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 1, 36 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión y se declara esta insubsistente a Dolores Arizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 2, 42 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión y se le declara insubsistente a Rosaura Pellón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 3, 37 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión que se declara insubsistente a María del Carmen Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 4, 25 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Carmen López Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 5, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Eugenia Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 6, 32 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Asunción Covarrubias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 7, 34 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Felipa Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 8, 7 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Graciela Vázquez T.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 9, 51 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relación del director sobre la asistencia, conducta, aplicación y aprovechamiento de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 10, 8 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Leopoldo Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 11, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Sofía Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 12, 29 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión en París de canto a Fanny Annitua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 13, 28 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María Luisa Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 14, 18 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Leopoldo Gutiérrez Lara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 15, 19 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Eugenia Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 16, 20 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de violín en Bruselas a Manuel L. Luna.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 17, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en Europa a Lucia Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 18, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago a Luis Alfonso Marrón, para su regreso a México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 19, 12 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión en París de canto a Tomasa Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 20, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión en París de violín a Rafael Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 21, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de violín a Rodrigo Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 22, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Dolores Muycelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 22, 20 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Graciela Vázquez Trigos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 24, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión y monto de cantidad de este a Rosa María Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 25, 28 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de canto a Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 26, 14 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Carlos Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 27, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María Rodríguez Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 28, 18 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de violoncelo a Josefina Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 29, 11 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de violín a José Malabehar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 30, 15 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de tropa a Constantino Arevalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 31, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de cornetín a Rafael Ordoñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 32, 18 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso del grado inicial de piano a Francisci Cristerna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 33, 18 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de violoncelo a Francisco Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 34, 37 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de piano a José Páchez y Aurelio M. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 35, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Eva Villalobos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 36, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Alba Herrera y Ogazon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 37, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 38, 21 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión a Concepción Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 39, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Aurelio Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 40, 18 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Juan González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 41, 21 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a José Santiesteban.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 42, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Porfirio Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 181, exp. 43, 40 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión y se declara insubsistente a Soledad Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 1, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a María Rebeca Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 2, 26 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Angela Lizárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 3, 35 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María de las Mercedes Jaime.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 4, 26 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a José Santiesteban.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 5, 25 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a José Perches.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 6, 22 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Aurelio M. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 7, 32 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a José Malabehar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 8, 35 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de tuba a Ramón Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 9, 17 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado medio de viola a Juan González Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 10, 26 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto a Sofía Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 11, 13 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 12, 29 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto a María Rodríguez Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 13, 22 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Concepción Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 14, 30 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Francisco Nava.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 15, 38 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de órgano a Aurelio Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 16, 36 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Francisco Cristina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 17, 27 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Constantino Arevalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 18, 22 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Josefina Pérez de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 19, 52 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado de arpa a Eva Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 20, 38 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 21, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de canto a María Donis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 22, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de violín en París a Rafael Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 23, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Gustavo Bernal le manda carta al presidente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 24, 30 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en Roma a Any Aritua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 25, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de violín en Europa a Manuel L. Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 26, 27 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presente informe de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 27, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de violoncelo a Asunción Covarrubias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 28, 11 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Carmen López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 29, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Rodrigo Palacios de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 30, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto a María Luisa Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 31, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Graciela Vázquez Trigos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 32, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión de piano a Dolores Muycelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 33, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Felipa Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 34, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Dolores Irizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 35, 17 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a María del Carmen Rivero Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 36, 16 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión a de Fagot a Wulfrano Zamitis.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 37, 15 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de violoncelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 38, 15 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de flauta a Agustín Oropeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 39, 29 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Roberto Urzua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 40, 8 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto a Soledad Abaunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 41, 15 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión por haber obtenido el primer lugar en un concurso de grado inicial de canto a Isaura Quiroz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 42, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a María Donis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 182, exp. 43, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano a Rosaura Pellón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 1, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Rosa María Herrera y se le anula.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 2, 9 fs. Año: 1909-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto a Concepción Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 3, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en Europa a Tomasa Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 4, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago a Rafael Galindo para que regrese a México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 5, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de música en Europa a Dolores Irizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 6, 19 fs. Año: 1909-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en Europa a Lucila Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 7, 23 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en Europa a Josefina Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 8, 20 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago por los trabajos teatrales futuros de Francisco Antigua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 9, 37 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de violín a Manuel Luna en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 10, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Amada Peredo pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 11, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de la pensión para Italia Ávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 12, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión denegada por extemporánea a Elena Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 13, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias de la pensionada María Rebeca Romo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 14, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias de la pensionada Rosaura Pellón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 15, 14 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias de la pensionada Felipa Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 16, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de Asistencias de la pensionada Graciela Vázquez Trigos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 17, 8 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias de la pensionada Concepción Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 18, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia de la pensionada Soledad Abaunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 19, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de música y Declamación. Noticias de asistencia de la pensionada Isaura Quiroz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 20, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia de la pensionada María de Mercedes Jaime.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 21, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias de la pensionada María Donis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 22, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de asistencia de la pensionada Dolores Muycelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 23, 17 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia de la pensionada María del Carmen Rivero Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 24, 10 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia de la pensionada María Sara Upton.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 25, 10 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia de la pensionada Ana Levy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 26, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de asistencia y pensión Constantino Arévalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 27, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de pensión a Agustín Gamboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 28, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión según resultado de exámenes a Nicolás Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 29, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión condicionada a resultado de exámenes a Miguel Samano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 30, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Petición de pensión a Francisco Lombardo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 31, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pide pensión a Juan Lomán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 32, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Agustín Oropeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 33, 8 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Rubén Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 34, 17 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Ramón Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 35, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia del pensionado José Malaber.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 36, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Aurelio Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 37, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Rodrigo Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 38, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Carlos Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 39, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Roberto Urzua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 40, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencia del pensionado Manuel Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 41, 5 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Manuel Barajas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 42, 5 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de asistencias del pensionado José López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 43, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Carolina Salomón pide pensión, dependiendo de sus exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 44, 19 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Dolores Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 45, 17 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Aumento de pensión a María Luisa Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 46, 17 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 47, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de pensión a María Rodríguez Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 48, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de Pensión a Rosa Darquí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 49, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de pensión a María Guadalupe Rivas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 50, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de la pensión a Concepción García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 51, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Negación de pensión a María de la C. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 52, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensiones por haber obtenido el primer lugar en concursos a 14 estudiantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 53, 9 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de los reconocimientos de pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 54, 22 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de asistencia de los pensionados, presentada por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 55, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de asistencias del pensionado José López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 56, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticia de asistencias del pensionado Rubén Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 57, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de piano en Berlín a José Rubio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 58, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión de canto en Berlín a Pilar González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 59, 5 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Manuel Barajas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 183, exp. 60, 10 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de asistencias del pensionado Salvador Ordoñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 1, 7 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Comisión a Carlos del Castillo para inspeccionar los Adelantos de pensionados en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 2, 37 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Beca de cien pesos mensuales a Nicolás Rivera para sus estudios de violín en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 3, 11 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Se otorga cincuenta pesos mensuales, para los estudios musicales de José de Jesús Mora, en San Sebastián España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 3, 24 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Elvira González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 4, 4 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Suspensión de la pensión a Felipa Parra por faltas injustificada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 5, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Miguel Contreras pide pensión en el plantel, para poder continuar sus estudios de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 6, 2 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Angelina Mestizo pide pensión al estar avanzado el año escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 7, 4 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Carmen García Cornejo solicita veinte pesos mensuales, para fomento de sus estudios de canto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 8, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Luz María Pimentel solicita veinte pesos mensuales, para fomentar sus estudios de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 9, 35 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Informe de las calificaciones de los pensionados en el año de 1911-1912 y suspensión de las pensiones de Elvira González, María Sara Upton, Jeannette Higareda y Salvador Higareda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 10, 16 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director informa al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes sobre los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 11, 10 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director al secretario de Instrucción Pública, informa del aprovechamiento de los pensionados en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 12, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director al secretario de Instrucción Pública, remite la lista de los alumnos pensionados que presentaron reconocimientos en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 12, 25 fs. Año: 1913-1914. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud y concesión de beca para sus estudios de violoncelo en Europa al pensionado Rubén Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 13, 2 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director informa al secretario de Instrucción Pública sobre los alumnos pensionados María Luisa Espinosa, Carmen Rivera Noriega, Dolores Lozano y Manuel Barajas que terminaron su carrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 14, 16 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Revalidación de pensiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 15, 10 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Revalidación de pensiones a los alumnos que obtuvieron premios en los concursos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 16, 4 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director ordena revalidación de pensiones por seis meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 17, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Josefina Haca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 18, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Porfiria Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 19, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música. Boletas de calificaciones de la pensionada Concepción Pavón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 20, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada María Donis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 21, 15 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada María Sara Upton y petición por dos meses más.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 22, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Ana Levy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 23, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Isaura Quiroz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 24, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada María Luisa Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 25, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Rosaura Pellón.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 26, 17 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Carmen López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 27, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Concepción Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 28, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de clasificaciones de la pensionada Dolores Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 29, 19 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Graciela Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 30, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Carmen Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 31, 7 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado José López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 32, 24 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de pensión por \$20 mensuales a Urbana Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 33, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Agustín Oropeza, conducta y aprovechamiento. marzo non/1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 34, 25 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El pensionado Agustín Gamboa se traslada a la Escuela Nacional de Ciegos. Y se anexa la lista de los pensionados que por sus méritos se les revalida la pensión a partir de junio de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 35, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Constantino Arévalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 36, 16 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Heriulano Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 37, 17 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música. Boletas de calificaciones del pensionado José Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 38, 17 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 39, 8 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Andrés Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 40, 3 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Manuel Barajas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 41, 17 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Salvador Ordoñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 44, 19 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Anulación de las pensiones de Janet Higarera y de Salvador Higareda, incluye boletas de calificaciones, conducta y aprovechamiento y revalidación de las pensiones de María Sara Upton y Porfiria Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 45, 18 fs. Año: 1912-1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de la pensionada Janet Higadera de sus calificaciones, conducta y aprovechamiento. Además Revalidación de la pensión de María Sara Upton y Porfiria Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 46, 7 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Josefina Salgado hace una petición al Conservatorio de una pensión de ciento veinticinco francos mensuales, para sus estudios de canto en Milán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 47, 13 fs. Año: 1913-1914. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Petición de Lucila Maldonado de pensión por doscientos cincuenta francos, para estudios de canto en Europa, más los viáticos para el pasaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 48, 11 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de revalidación de pensión de cien pesos para José Rubio Milán, para sus estudios de piano en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 49, 9 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. La pensionada Pilar G. de Rocha por ciento veinticinco francos, para sus estudios de canto en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 50, 7 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. María Pérez Reguerra solicita pensión a Europa para perfeccionar sus estudios de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 51, 4 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. L. Moreno solicita pensión en Bruselas para estudios de violín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 52, 4 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. José Oviedo Mota solicita revalidación de su pensión para estudios de canto en Milán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 53, 5 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Suspensión a la alumna Luz María Pimentel de su pensión por inasistencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 54, 9 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Josefina Llaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 55, 11 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Carmen García Cornejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 56, 18 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director informa al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 57, 25 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director informa al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, los resultados de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 184, exp. 58, 17 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. María Rigoberta Sánchez solicita quince pesos mensuales, para sus estudios de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 1, 17 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Consuelo Meza, solicitud de pensión, concesión y retiro por incumplimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 2, 9 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Albina Pérez solicita pensión de quince pesos mensuales, para sus estudios de declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 2, 21 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Anulación de la beca de María Sara Upton y revalidación de la misma. Incluyen boletas de calificaciones, conducta y aprovechamiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 3, 9 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada María Donis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 4, 9 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orden del director para que revaliden la pensión a los alumnos que obtuvieron premios y buen aprovechamiento.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 4, 10 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Rosaura Pellón y la suspensión de la beca por finalizar el curso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 5, 9 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Concepción Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 6, 15 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Concepción Pavón y retiro de su pensión por incumplimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 7, 21 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de Porfiria Gómez, además de la reanudación y anulación de su pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 8, 10 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de pensión de Luis G. Peredo, rechazada por no haber lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 9, 8 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Ana Levy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 10, 5 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de pensión de María López en el conservatorio, se rechaza por falta de lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 12, 12 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud y concesión de una pensión de veinte pesos mensuales a María Romero, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 13, 3 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud y rechazo de una pensión para Elena Perragas Johnson, por no haber lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 14, 2 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Luz Amelia Valdez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 15, 2 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Pedro R. Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 16, 2 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones de la pensionada Concepción Iturbe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 17, 2 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Rubén Montiel, asistencia y conducta. Agosto 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 18, 14 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de pensión al director del Conservatorio de Leonila Tafolla por dieciséis pesos mensuales, para sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 19, 1 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de pensión de Julio Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 20, 16 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Solicitud de pensión de María Elizabeth Clausse por quince pesos mensuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 21, 8 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Josefina Colunga solicita pensión al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 23, 6 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Felipe Sánchez solicita pensión al secretario de Instrucción Pública y B. A. La que no se acepta por no haber lugar septiembre 1913.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 24, 6 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Clara Sánchez solicita pensión al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, rechazada por no haber lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 25, 7 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Elvira Medina solicita pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 26, 18 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión a la Nina Celia Treviño para que estudie violín en Nueva York. Además se le otorgan gastos de viaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 27, 29 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Disposición del rector para que se pague la pensión a Paz Álvarez, por sus estudios de canto en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 28, 29 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música expediente ediente relativo a la pensionada adda Navarrete, el rector dispone. otorgación de una pensión a Nueva York, para estudiar canto a Adda Navarrete.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 29, 25 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Zenaida de la Torre. El rector dispone la otorgación de mil quinientos cinco dólares, por sus estudios de piano en Chicago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 30, 9 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Concesión de una pensión de doscientos dólares mensuales a Elena Castillo, por sus estudios de canto en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 31, 8 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector concede una pensión a Tita Pérez de treinta dólares mensuales, para fomento de sus estudios de canto en Miami.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 32, 21 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector comisiona a Antonio Gómez Anda para estudiar en Europa y estados Unidos, la organización de los conservatorios, además se le concede sumministración de quinientos mensuales y mil quinientos pesos, para gastos de viaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 33, 9 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector concede ministración por ciento sesenta pesos mensuales a Gustavo Calderón para sus estudios de canto y le otorgan pensión en Europa por quinientos pesos mensuales, más mil cuatrocientos pesos, para gastos de viaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 34, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga ministración de cien pesos mensuales a Rosendo Serna por haber sido seleccionado en el concurso para la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 35, 10 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga a Luis Samudio una pensión de cien pesos mensuales por haber sido seleccionado en el concurso para la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 36, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de cien pesos mensuales a Luis Cordero, por haber sido seleccionado en el concurso de voces para la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 37, 9 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de quinientos pesos mensuales a Alfonso Pedroza, por sus estudios de canto en Europa y mil cuatrocientos pesos, para gastos de viaje.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 38, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de cien pesos mensuales a Antonio Carrillo por haber sido seleccionado en el concurso de la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 39, 9 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de quinientos pesos mensuales, durante noviembre y diciembre a Flavio Plascencia, para sus estudios de canto en Europa, así como mil cuatrocientos pesos, para gastos de viaje.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 40, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión a Juan Martínez por haber sido seleccionado en el concurso de la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 41, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de cien pesos mensuales a Gilberto Miramontes por haber sido seleccionado en el concurso de la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 42, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión a Enrique Herrera mensual de cien pesos por haber sido seleccionado en el concurso de la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 43, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de cien pesos mensuales a Rodolfo Hoyos por haber sido seleccionado en el concurso de la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 44, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a Concepción R. del Campo, por estudios de piano en la Universidad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 45, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a Ana María Silva por diez meses, por sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 46, 8 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a María Cruz Manjarrez por diez meses, por sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 47, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a Esperanza Quezada por diez meses, por sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 48, 4 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a Lugarda Dueñas por diez meses, por sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 49, 4 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a Rosa Blanca Hermosillo por siete meses, para sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 50, 3 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a Josefina Nuñez, por seis meses, para sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 51, 7 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales por seis meses a Eva Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 52, 6 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga una pensión de treinta pesos mensuales a María Teresa Nuñez por seis meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 53, 4 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El director ordena la tramitación de cien pesos mensuales, como pensión para Emma Padilla en sus estudios de declamación y canto, por 5 meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 54, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El director concede una pensión de cincuenta pesos mensuales a María del Refugio Elizondo, por sus estudios de canto por cinco meses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 55, 10 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga cien pesos mensuales durante cinco meses a Rubén Montil, como pensión para sus estudios de violoncelo a París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 56, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Solicitud de pensión rechazada a Carolina Jiménez, por no haber lugar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 57, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. La alumna Teresa Alcántara solicita pensión para sus estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 58, 3 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Solicitud de pensión rechazada a Angélica Naranjo y Migoni, por no haber lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 59, 4 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Solicitud de pensión rechazada a Altagracia López, por no haber lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 60, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El director informa al rector sobre los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 61, 17 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Ministración del director por quinientos pesos mensuales como remuneración a Ricardo Alessio Robles por el desempeño de estudiar en Europa la organización de los conservatorios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 62, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector concede una pensión de cien pesos mensuales a Anastasio Guerrero, por haber sido seleccionado en el concurso de la "Ópera nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 63, 5 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector comisiona a Clara Elena Sánchez, para que estudie lo relativo al canto en los Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 64, 7 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga a Consuelo Alcalde quinientos pesos mensuales, por dos meses para sus estudios de canto en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 65, 7 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga quinientos pesos mensuales a Catalina Upton por dos meses, para sus estudios de canto en Europa, y mil setecientos pesos de viáticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 66, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Soledad Matute renuncia a su pensión por no poder seguir asistiendo a las clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 67, 6 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga seiscientos diez pesos a Eugenia Torres de Meléndez, como remuneración para que estudie y la mejor manera de impulsar el teatro en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 68, 6 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. El rector otorga quinientos ochenta pesos a Eduardo Gabriel para que escriba un método de armonía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 69, 2 fs. Año: 1920. Escuela Nacional de Música. Solicitud de pensión del alumno Ángel Ordoñez por sus estudios de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 70, 2 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado José L. Ávila, asistencia y conducta. agosto de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 185, exp. 71, 2 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Boletas de calificaciones del pensionado Juvencio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 1, 14 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pensión a Guillermo Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 2, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pensión a Candelaria Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 3, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pensión a Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 4, 7 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Manuel Espejel pide pensión en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 5, 24 fs. Año: 1903-1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión en Francia a Leandro Izaguirre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 6, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión en París de pintura a Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 7, 12 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Ramón López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 8, 83 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Francisco de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 9, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Relativo a que el director de la escuela informe mensualmente sobre el pensionado por estado de Veracruz; Hipólito Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 10, 14 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 11, 40 fs. Año: 1903-1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de escultura en París a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 12, 11 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Alfredo Ramos Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 13, 58 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de dibujo y pintura en París a Julio Ruelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 14, 29 fs. Año: 1904-1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Otilia Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 15, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Francisco de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 16, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Enriqueta Gochicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 17, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Juvencio Enciso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 18, 21 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión en París de pintura a Roberto Montenegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 19, 68 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Emiliano Valadez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 20, 47 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Mateo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 21, 39 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Ignacio A. Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 22, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 23, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Julio Ruelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 24, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 25, 28 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de estudios de reducción de obras esculturales en París a Emanuel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 26, 26 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Alberto Fuster.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 27, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. El director presenta noticias de los exámenes de los pensionados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 28, 28 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión por haber obtenido medalla en un concurso de pintura de paisaje a Otilia Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 29, 51 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Miguel Ángel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 30, 23 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Enrique Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 31, 21 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Enrique Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 32, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Ángel Zárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 33, 41 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Francisco B. y Goitia, pide pensión de pintura en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 34, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Dolores Pesado pide pensión de pintura en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 36, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Moisés Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 37, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Aurelio M. Casas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 38, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Gabino Zárate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 39, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. El director presenta noticias sobre la asistencia, conducta y aprovechamiento de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 40, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Patricio Quintero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 186, exp. 55, 12 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Adalberto Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 1, 78 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Mateo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 2, 27 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Ángel Zárraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 3, 26 fs. Año: 1907-1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Ignacio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 4, 13 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de dibujo y grabado en París a Emiliano Valadez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 5, 63 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Francisco Goitia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 6, 23 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de escultura en París a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 7, 17 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión para estudios sobre reducción escultórica a Emanuel Fernández en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 8, 61 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión no válida a Europa de pintura para Alberto Fuster.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 9, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Disposición para que los pensionados entreguen a la escuela, las obras presentadas en la segunda exposición de artistas mexicanos en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 10, 75 fs. Año: 1907-1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de escultura en Italia a Gabino Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 11, 10 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Ignacio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 12, 20 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de dibujo y grabado en París a Emiliano Valadez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 13, 8 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Ángel Zarraga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 14, 21 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión pintura en París a Roberto Montenegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 15, 25 fs. Año: 1907-1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 16, 12 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de artes plásticas en München de Baviera a Eduardo Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 17, 14 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Miguel Ángel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 18, 10 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Francisco de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 19, 12 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Margarita Rangel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 20, 15 fs. Año: 1908-1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Moisés Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 21, 9 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Aurelio Casas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 22, 6 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Enrique Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 23, 7 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Petición de pensión denegada a Ramón López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 24, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Patricio Quintero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 25, 7 fs. Año: 1908-1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. El director presenta noticias de la conducta, aprovechamiento y aplicación de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 26, 28 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago de viáticos de regreso a México para Fidencio Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 27, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a José Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 28, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Emilio Guzmán pide pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 29, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a cuatro estudiantes de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 30, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Clemente Islas Allende.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 31, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago para continuar de ingeniero electricista en Estados Unidos a Julio Aceves.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 32, 20 fs. Año: 1911-1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en Francia a Ignacio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 33, 19 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión de pintura en París a Armando García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 34, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Academia de Bellas Artes. Informe del pensionado de pintura en París, Ernesto García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 35, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensiones a Agustín F. Reyes, Moisés Guzmán y Antonio Villera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 36, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensión a Fernando Best.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 37, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensión a Fernando Velasco Quiroz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 38, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensión a Silviano Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 39, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensión a José María Fernández Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 40, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensión a Agustín Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 41, 5 fs. Año: 1892-1897. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Circulares y decretos expedidos de 1892 a 1897.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 42, 16 fs. Año: . Distrito Federal. Academia de Bellas Artes. Discursos de Jesús Ocadiz, subdirector y secretario por el centenario de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 187, exp. 43, 2 fs. Año: 1911. París, Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. A. Domínguez pide que sus obras realizadas en el extranjero, estén exentos de pago de derechos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 1, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Julio Gándara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 2, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Julio Gándara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 3, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a José Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 4, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Alfredo Leyva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 5, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a José Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 6, 34 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Relación de pensionados del año fiscal 1901-1902, presentado por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 7, 7 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Vicente R. Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 8, 50 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Francisco Zarco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 9, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Ignacio Ayala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 10, 44 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 11, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de artes y Oficios. Pensión a Javier Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 12, 27 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Carlos Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 13, 33 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Luis M. Correa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 14, 60 fs. Año: 1902-1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. El director presenta a la Secretaría de Justicia, la relación de exámenes de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 15, 11 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Vicente Becerril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 16, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Fidel Tamez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 17, 35 fs. Año: 1902-1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Mauro Liévano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 18, 42 fs. Año: 1903-1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Reynaldo Jaimes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 19, 18 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Federico Jimeno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 20, 1 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Revalidación de las pensiones de Carlos Hernández, Francisco Zarco y Manuel Otea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 21, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Juan Vildosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 22, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a José Real.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 23, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Guadalupe Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 24, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pago a 4 alumnos para terminar practicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 25, 7 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión en Estados Unidos a Ernesto Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 26, 7 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión de mecánico en Estados Unidos a Carlos Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 27, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Manuel Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 28, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión Fidel Tames.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 29, 16 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Eusebio Xochihua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 188, exp. 30, 31 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Daniel Manrique.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 31, 33 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de artes y oficios para hombres. Pensión a Ildefonso López.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 32, 26 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Juan Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 33, 38 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Saúl Elorduy.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 34, 20 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Isidro Aguilar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 35, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Suspensión de la pensión otorgada por inasistencia a José Real.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 36, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Juan Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 37, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Rafael Ruiz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 38, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para hombres. Pensión a Francisco Ramírez Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 39, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a José Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 40, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Isidro Aguilar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 188, exp. 41, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Tomás Gutiérrez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 1, 17 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Saúl Elorduy.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 2, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Mauro Liévano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 3, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión Apolonio H. Escalada.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 4, 15 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Rafael Loera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 5, 16 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Rafael Ruiz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 6, 17 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Víctor Díaz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 7, 27 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a José Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 8, 16 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Juan Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 9, 17 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Francisco Zarco.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 10, 16 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Daniel Manrique.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 11, 16 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Manuel Otea.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 189, exp. 12, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Francisco Ramírez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 13, 1 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Isidro Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 14, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Solicitud de pensión de Antonio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 15, 46 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. El director presenta noticias sobre conducta, aplicación y aprovechamiento de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 16, 16 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Idelfonso López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 17, 16 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Raymundo Jaimes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 18, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión en Estados Unidos de mecánico a Carlos Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 19, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Leguisamo Eloreastain pide pensión en Estados Unidos como maquinista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 20, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Enrique Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 21, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Manuel Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 22, 24 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Eutimio Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 23, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Vidal Nieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 24, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Rafael Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 25, 15 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Rafael Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 26, 21 fs. Año: 1906. Distrito Federal F. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Apolonio Escalante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 27, 16 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Víctor Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 27, 16 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Víctor Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 28, 12 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Joaquín Mellado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 29, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Antonio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 30, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a José de Jesús Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 31, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Felipe Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 32, 23 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Rafael Loera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 33, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal. La Junta Directiva de Instrucción Pública informa el nombramiento como Enrique Zamora, como alumno de gracia de la Escuela de Artes y Oficios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 34, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal. La Junta Directiva de Instrucción Pública consulta el sueldo de Teodoro Flores, director del taller de cerrajería de la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 35, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Filomeno Sánchez, alumno de la Sociedad de Beneficencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 35, 5 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Pensión a Filomeno Sánchez, alumno de la sociedad de beneficencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 36, 12 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Beca de beneficencia para José Mariscal, Mónico López y Rafael León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 37, 8 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Beca de beneficencia a Ignacio Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 38, 7 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Beca de beneficencia a Agapito Balderas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 39, 7 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Beca de beneficencia a Agustín Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 40, 16 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Beca de beneficencia a Mario Howrcade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 189, exp. 41, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios. Beca de beneficencia a Enrique Longoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 1, 16 fs. Año: 1902-1904. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Julia Belmont.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 2, 50 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Magdalena Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 3, 16 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Clotilde Zamacona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 4, 51 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. El director presenta informe sobre el aprovechamiento, conducta y asistencia de las pensionadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 5, 48 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Laura Díaz de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 6, 41 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Margarita Landry.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 7, 30 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Otilia Zumaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 8, 44 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a María Teresa Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 9, 46 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Hilaria Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 10, 43 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Trinidad Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 11, 44 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Magdalena Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 12, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Valentina Arisqueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 13, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Ana María Centeno.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 14, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión pendiente hasta el resultado de exámenes a Inés Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 15, 32 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Rosa León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 16, 26 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Valentina Arizqueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 17, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Guadalupe García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 18, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Luz Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 19, 28 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Graciela J. Parres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 20, 27 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Angela Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 21, 26 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Laura Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 22, 25 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Paz Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 23, 13 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a María Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 24, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión pendiente hasta las calificaciones a Magdalena González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 25, 24 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Ana Centeno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 26, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Clotilde Zepeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 27, 32 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Refugio Mosqueda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 28, 17 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Amelia Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 29, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Se le concede alimentación en la escuela a María Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 30, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Guadalupe García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 31, 14 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Carmen García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 32, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Belén de Jesús Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 33, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Elena Conde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 34, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Raquel Laguna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 35, 14 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Anatolia Escalona.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 36, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Rosa Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 190, exp. 37, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Pensión a Carmen Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 1, 50 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta la asistencia, aprovechamiento y conducta de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 2, 50 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El subdirector envía disertaciones de los pensionados en Historia y Etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 3, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Catarino D. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 4, 93 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de etnología a Elfego Adán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 5, 212 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de etnología a Carlos Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 6, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de etnología a Luis Plowes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 7, 156 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de etnología a Alfonso Rodríguez Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 8, 126 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Agustín Agüeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 9, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Alfresto Cristerna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 10, 31 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Ignacio B. del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 11, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Genaro Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 12, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de arqueología a Salvador Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 13, 26 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de arqueología a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 14, 83 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de etnología a María S. Atienza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 15, 60 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de etnología a Isabel Gamboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 16, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Luis Castillo Ledón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 17, 18 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de arqueología a Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 18, 23 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de arqueología a César A. Ruiz, por renuncia de Genaro Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 19, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 20, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Rafael Ángel Frías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 191, exp. 21, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión de historia a Nemescio García Naranjo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 1, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pago de pensiones según la relación presentada por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 2, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director presenta noticia sobre la asistencia de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 3, 14 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Luis Castillo Ledón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 4, 19 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Alfredo Cisterna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 5, 33 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 6, 23 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Agustín Agüeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 7, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Ignacio B. del Castillo, por renuncia de Nemescio García Naranjo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 8, 30 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Rafael Ángel Frías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 9, 14 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de etnología a Isabel Gamboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 10, 14 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de etnología a María S. Atienza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 11, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de etnología a Carlos Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 12, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de arqueología a Manuel Jiménez, por renuncia de Alfonso Rodríguez Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 13, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de etnología a José H. Romero, por renuncia de Elefego Adán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 14, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de arqueología a Carmen Baltazar, por renuncia de Manuel Gambio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 15, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de arqueología a Manuel Cortina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 16, 23 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de arqueología a César A. Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 18, 74 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Circular a los gobernadores, para que se envíen alumnos pensionados a estudiar arqueología, etnología e historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 19, 13 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensiones a Manuel Cortina Vertiz, Manuel Jiménez de Sandi, César A. Ruiz, Agustín Argüelles Bringas, Ignacio B. Del Castillo. Alfredo Cisterna, Rafael Ángel Frías, José D. Gener, José Romero, Miguel O. De
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 20, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a José D. Gener, por renuncia de Germán Baltazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 21, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a José H. Romero de etnología.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 22, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de arqueología a Elfego Adán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 23, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a Ricardo Zavala, de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 24, 11 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a Juan B. Iguñiñiz, en la clase de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 25, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de etnología a Miguel O. de Mendizábal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 26, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Emilio Castañares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 27, 15 fs. Año: 1910-1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a Fernando Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 28, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a Manuel Jiménez de Sandi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 29, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de arqueología a Manuel Cortina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 30, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión de historia a Ignacio B. del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 31, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Pensión a Luis Castillo Ledón, por renuncia de Manuel Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 192, exp. 32, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Noticias de asistencia del pensionado José D. Gener.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 1, 5 fs. Año: 1911. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Manuel Cortina Vertiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 2, 13 fs. Año: 1911-1912. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Elfego Adán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 3, 4 fs. Año: 1911. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Manuel Jiménez de Sandi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 4, 25 fs. Año: 1911-1913. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Ignacio B. del Castillo y revalidación de su pensión para sus nuevos estudios de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 5, 4 fs. Año: 1911. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Alfredo Cristerna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 5, 18 fs. Año: 1911-1912. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado José H. Romero y permiso para faltar por dos meses con goce de pensión por ir de trabajo con la Cruz Roja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 6, 4 fs. Año: 1911. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Emilio Castañares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 7, 7 fs. Año: 1911. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Miguel O. de Mendizábal y cancelación de su pensión por no asistir y afiliarse a las filas revolucionarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 9, 17 fs. Año: 1911-1912. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado César A. Ruiz y cancelación de la pensión tres meses antes de terminar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 10, 12 fs. Año: 1911. Museo Nacional de Arqueología. Cancelación de pensión a Ricardo Zavala por incumplimiento y la otorgación de la misma a Enrique Valenti.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 11, 44 fs. Año: 1911-1912. Museo Nacional de Arqueología. Reporte del director al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, del aprovechamiento, asistencia y conducta de los pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 12, 16 fs. Año: 1912-1913. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Armando Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 14, 9 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Actas de asistencia del pensionado Manuel Pitado y cancelación de su pensión por incumplimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 14, 13 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Se cancela la pensión de Alfredo Cristerna por incumplimiento y se le concede a Antonio Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 15, 17 fs. Año: 1912-1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Juan B. Iguñiz y renuncia de la pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 16, 20 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Revalidación de pensión a los alumnos distinguidos Juan Iguñiz, Alberto Patiño, José Calvo, Manuel Pintado, Félix Acevedo, Vicente Galicia, Armando Gil, Francisco Sandoval, Enrique Valenti y cancelación a Elfego Adán, Césa
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 17, 16 fs. Año: 1912-1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Fernando Sandoval Roldan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 18, 5 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Solicitud y concesión de pensión a Jesús M. Escudero por treinta pesos mensuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 19, 22 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Cancelación de pensión a Manuel Cortina Vertiz y concesión de la misma a Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 20, 6 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de calificaciones del pensionado Agustín Agüeros y cancelación de su pensión por su muerte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 21, 16 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado José Calvo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 22, 4 fs. Año: 1912. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Jesús E. Larriva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 23, 16 fs. Año: 1912-1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Alberto Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 24, 16 fs. Año: 1912-1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Enrique Valenti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 25, 7 fs. Año: 1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Antonio Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 26, 7 fs. Año: 1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de calificaciones del pensionado Jesús M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 27, 7 fs. Año: 1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Vicente A. Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 193, exp. 28, 7 fs. Año: 1913. Museo Nacional de Arqueología. Boletas de asistencia del pensionado Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 194, exp. 1, 1 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Música. Solicitud de la Sección Administrativa al jefe de la Sección Universitaria de los pensionados, sobre su aprovechamiento actual y quienes continúan como pensionados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 194, exp. 2, 5 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Música. La Sección Administrativa redacta un informe por detallado de todas las pensiones que se han otorgado en la partida nº 8830, destinada a fomento de los estudios musicales en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 194, exp. 3, 7 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Música. El cónsul de México en Milán gestiona que los pensionados mexicanos en dicha ciudad puedan ser admitidos a los exámenes de fin de año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 194, exp. 4, 12 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Música. El gobernador del estado de Durango solicita al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes datos acerca de los alumnos pensionados por su gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 194, exp. 5, 13 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Música. El gobernador del estado de Veracruz pide informes al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes acerca de los pensionados veracruzanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 194, exp. 6, 47 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Música. El gobernador de Veracruz solicita al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, orden a los diferentes directores de los planteles para que se remitan informes de los pensionados veracruzanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 1, 12 fs. Año: 1901. Escuela Nacional de Ingeniería. El director informa al secretario de Instrucción Pública de los alumnos pensionados. Además solicitudes de Ernesto Ostos de una pensión de noventa pesos, para los estudiantes del plantel y de Francisco Urquidiv de cien pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 2, 23 fs. Año: 1903-1906. Escuela Nacional de Ingenieros. Petición y concesión de beca a Francisco Vaquidi, además el secretario de Instrucción Pública le concede cien francos, como importe de la escolaridad en París del ingeniero electricista, doscientos pesos mensuales para que
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 3, 4 fs. Año: 1905. Escuela Nacional de Ingenieros. José Campa solicita al director, le permita dirigir algunas obras de construcción en la capital.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 4, 402 fs. Año: 1909-1910. Escuela Nacional de Ingenieros. El vicecónsul de México en Nueva York, informa que el pensionado Julio Aceves que goza de una pensión de treinta dólares mensuales por sus estudios de electricidad en Nueva York. Se anexan notas, apuntes y practicas de labo
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 5, 15 fs. Año: 1910. Escuela Nacional de Ingenieros. El director da cincuenta pesos, para el pensionado Fortunato Dosal, quien realiza estudios como ingeniero civil en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 6, 13 fs. Año: 1911. Escuela Nacional de Ingeniería. El gobierno de los Estados Unidos expide un decreto, para que puedan ser admitidos en obras que de él dependen los alumnos de dicha Escuela y sean designados por esta Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 7, 113 fs. Año: 1909. Escuela Nacional de Ingenieros. Practicas de laboratorio del pensionado Julio Aceves de la carrera ingeniero mecánico en la Universidad de Columbia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 8, 10 fs. Año: 1911. Escuela Nacional de Ingenieros. El director otorga una pensión de cincuenta dólares mensuales a Rubén Contreras para sus estudios de mecánica en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 9, 23 fs. Año: 1911. Escuela Nacional de Ingeniería. El Embajador de México en Estados Unidos informa al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, las actividades y trámites del pensionado Ricardo L. Monges, en su practica de ingeniero civil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 10, 2 fs. Año: 1911. Escuela Nacional de Ingenieros. Ordenes del director para que se siga pensionando a Fernando Dublán, en sus estudios de ingeniería en Europa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Escuela Nacional de Ingenieros. La Embajada de México en Estados Unidos notifica al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, las actividades del pensionado Gabriel Rubio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 12, 10 fs. Año: 1911. Escuela Nacional de Ingeniería. El director tramita e informa al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, la practica del pensionado Isidro Díaz en Bélgica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 13, 12 fs. Año: 1911-1912. Escuela Nacional de Ingeniería. La Embajada de México en Estados Unidos informa y tramita al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, la practica del pensionado Salvador Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 14, 7 fs. Año: 1880. Escuela Nacional de Ingenieros. El director concede una beca a Edmundo Girault para su carrera de ingeniero civil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 15, 23 fs. Año: 1882-1883. Escuela Nacional de Ingenieros. Solicitud de beca para la carrera de ingeniero civil de José Famborrel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 16, 2 fs. Año: 1899. Escuela Nacional de Ingeniería. El director informa y certifica al secretario de Justicia e Instrucción Pública de las practicas y conocimientos del ingeniero Gilberto Montiel y Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 17, 3 fs. Año: 1920. Universidad Nacional de México. El director de la Escuela de Ingenieros comunica al rector del cese o suspensión del empleo a la bibliotecaria María J. viuda de Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 18, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, la baja de Luis Radier, como profesor de francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 19, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, la baja del ingeniero Simón Sierra, como profesor de dibujo lineal y constructivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 20, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, la baja del ingeniero Mauro Rivera Calatayud, como profesor de mecánica analítica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 21, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, la baja del ingeniero José L. de Parras, como profesor de dibujo lineal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 22, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, la renuncia del profesor Agustín Alanis, como primer ayudante del taller de carpintería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 23, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, el cese del profesor Alberto Muñoz como segundo ayudante del taller de plomería, hojalatería y obras sanitarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 24, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, la anexión del edificio que ocupa la escuela Doctor Balmis, por parte del gobernador del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 195, exp. 25, 2 fs. Año: 1920. Escuela Practica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas. El director comunica al rector, el cese del ingeniero Felipe B. Noriega, como profesor de geometría y trigonometría rectilínea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 1, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela Normal. Noticia detallada del resultado de exámenes de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 2, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal. Consuelo y Amparo Rafols, no se les concede pensión.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 3, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal. Pensión no concedida a María Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 4, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesores. Faltas de asistencia de los alumnos pensionados; Guillermo de la Rosa, Rufo Vitela y Elíseo Villagómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 5, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesoras. María Solís. Noventa pesos para fomento de sus estudios. Julio
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 6, 8 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesoras. Concesión a Ana María Acosta con noventa pesos, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 7, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesoras. Concesión a María Rivera Díaz de ciento ochenta pesos como ayuda para sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 8, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal. Concesión a María Muñiz Silva de ciento veinte pesos para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 9, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal. Concesión a Florencia Lazo de sesenta pesos, para fomento a sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 10, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesoras. Solicitud de Felipa Alva de indulto por la mala calificación en higiene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 11, 27 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesoras. Pensiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 196, exp. 12, 165 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela Normal de Profesoras. Pensiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 1, 10 fs. Año: 1875-1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Aurelio Vega del Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 2, 2 fs. Año: 1875. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Justino Yedra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 3, 9 fs. Año: 1875. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen de veterinaria de Antonio Tapi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 4, 7 fs. Año: 1875-1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia como conserje a Joaquín Segura y lo sustituye Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 5, 5 fs. Año: 1875. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Arturo Pérez, del estado de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 6, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de dibujo natural a Petronilo Monroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 7, 12 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de tercer año de agricultora a Leopoldo Blanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 8, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de agricultores. Nombramiento como profesor de filosofía aplicada a Adolfo Barreiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 9, 6 fs. Año: 1878-1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Maximino Ángeles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 10, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Enrique Palencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 11, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Adolfo Riveroll.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 12, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Pascual Ugarte de Aguascalientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 13, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Fabela del estado de Durango.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 14, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Alberto Ruiz de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 15, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Francisco Navarro del estado de Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 16, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Encarnación Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 17, 8 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Regulo González del estado de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 18, 6 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Lamberto Cabañas del estado de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 19, 1 fs. Año: 1875. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor a Feliciano Chavarria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 20, 10 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Onesimo Cortés del estado de Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 21, 15 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de tercer año de agricultura a Gabriel Hinojosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 22, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Isaac Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 23, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Ugalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 24, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobierno del estado de Morelos recomienda para ser becado a Ildefonso Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 25, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Elías González de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 26, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Eusebio Salazar de Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 27, 8 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Juan Moreno del estado de Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 28, 9 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Aviso de fallecimiento de Carlos Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 29, 12 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Termina su beca de gracia de Néstor Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 30, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 31, 13 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Termino de la beca de gracia de Antonio Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 32, 16 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Encarnación Domínguez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 33, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 34, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Eulalio Badillo de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 35, 10 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Alfonso Herrera y lo sustituye Manuel Villada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 36, 6 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de gimnasia a José Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 37, 8 fs. Año: 1876-1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de anatomía a Enrique Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 38, 7 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de primeras letras a Demetrio Navarrete.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 39, 6 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de higiene y zootecnia a Ramón Icaza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 40, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como mayordomo a María Cardeña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 41, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como médico a Nicolás Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 42, 9 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de dibujo lineal a Ricardo Iriarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 43, 6 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de historia natural a José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 44, 9 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como catedrático de matemáticas a Francisco Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 45, 9 fs. Año: 1876-1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de física aplicada a Fernando Rondero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 46, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Guillermo Caso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 47, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Agustín Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 48, 6 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de matemáticas a Vicente M. Alcaraz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 49, 6 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como médico a José María Morquecho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 50, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Agustín Aguirre de Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 51, 8 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen de agricultura de Lázaro Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 52, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como médico a Manuel Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 53, 7 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Permuta de empleos de José Muycelo y Manuel Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 54, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Eduardo Olvera pide dispensa de estudios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 55, 11 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor del segundo curso de matemáticas a Gabriel Sánchez. Nombramiento como bibliotecario y prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 56, 28 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión a Juan González para comprar aparatos de física y química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 57, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Carlos Tena de Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 58, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Becas a Luis Villaseñor, Alejandro Brambila, José Oropeza y Pablo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 59, 11 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Alejandro Brambila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 60, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Severiano Cárdenas de Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 61, 12 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de dibujo de máquinas y topográfico a Luis de la Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 62, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Pablo Sánchez, de Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 63, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Oropeza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 64, 2 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Honorato Jurado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 65, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Luis Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 66, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Eulalio Badillo de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 66, 5 fs. Año: 1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Eulalio Badillo de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 197, exp. 67, 9 fs. Año: . Distrito Federal. Escuela de Agricultura y Veterinaria. Compra de instrumentos en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 1, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia del prefecto bibliotecario, Gabriel Sánchez y nombramiento de Julián R. Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 2, 12 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Alejandro Irigoyen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 3, 21 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisionados para estudiar el cultivo del algodón a Agustín Aguilar y Alberto Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 4, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Término de beca de Luis Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 5, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Pablo Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 6, 32 fs. Año: 1880-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de José Muycelo, como preparador de química y-catedrático interino de química aplicada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 7, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de la pena por la pérdida de la beca de Ignacio Velázquez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 8, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como subdirector a Sebastián Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 9, 15 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Adolfo Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 10, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Profesor gratuito de la clase de geografía a Domingo Orvañanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 11, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de segundo curso de matemáticas a Porfirio Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 12, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Francisco Vera, como profesor del primer curso de matemáticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 13, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de mecánica e hidráulica a Julián Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 14, 14 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Antonio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 14, 14 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Antonio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 15, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Sixto Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 16, 15 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Tomás López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 17, 14 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Pardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 18, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Bonifacio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 19, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Victorio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 20, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como conserje, guardarropa y ecónomo a Francisco Pérez Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 20, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Camilo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 21, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Luis González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 22, 11 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Leandro del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 23, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Feliciano Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 24, 13 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Teodoro Zurita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 25, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Carlos Millan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 26, 13 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Zoilo Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 27, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Jesús Siqueiros.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 28, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 29, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Moisés Aguirreolea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 30, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Justiniano Aguillón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 31, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Francisco Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 32, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 33, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Alonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 34, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de agricultura a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 35, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Gonzalo Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 36, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Ramón Ross.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 37, 11 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Camilo Samano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 38, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como bibliotecario a Francisco Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 39, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia a la beca de gracia Bonifacio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 40, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como ayudante de las clínicas de enfermería y veterinaria a Emilio Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 41, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de García a Saturnino Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 42, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Israel J. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 43, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Isidro Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 44, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Ricardo Loza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 46, 10 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Juan Oros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 47, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de la beca a Rómulo Escobosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 48, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Premio especial de dibujo natural a Máximo Ángeles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 49, 15 fs. Año: 1881-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Manuel María Villada, profesor de historia natural y lo sustituye, José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 50, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por la perdida de beca a Lamberto Cabañas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 198, exp. 51, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de pérdida de la beca de Encarnación Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 1, 3 fs. Año: 1860. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a José Joaquín Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 2, 10 fs. Año: 1860. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cartas enviadas al director de la Escuela de Agricultura sobre Lauro M. Jiménez, para que imparta las clases de botánica y zoología, incluye referencias y actividades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 3, 3 fs. Año: 1860. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Carta del director de la Escuela de Agricultura al ministro de Fomento sobre la renuncia de Eugenio Bergeyro a la cátedra de operaciones y herrajes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 4, 3 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficio del ministro de Fomento sobre el nombramiento como Juan Navarro, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 5, 3 fs. Año: 1861. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficio del gobernador del estado de Puebla, al ministro de Fomento, con motivo de proponer como alumno al joven José María Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 6, 23 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expediente del catedrático Manuel Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 7, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento a favor de Agustín Barragán, como profesor de dibujo natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 8, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento a favor de Ventura Alcérreca, como profesor de dibujo lineal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 9, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento en favor del Miguel Varela, como profesor de segundo. año de veterinaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 10, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento en favor del José María Lugo, como preparador de la cátedra de anatomía y como de profesor interino de segundo del curso de veterinaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 11, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento en favor del Francisco de P. Herrera, como profesor del primer curso de matemáticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 12, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramientos a favor de Isidoro Chavero, como profesor del segundo año de matemáticas y de mecánica, correspondiente al mes de agosto de 1867 y de Ignacio Alvarado, como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 13, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de veterinaria a Ignacio Alvarado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 14, 6 fs. Año: 1867-1876. Distrito Federal. Escuela Nacional de Agricultura. Nombramiento de administrador de la Hacienda de la escuela a Francisco del Río.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 15, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como secretario a José Cardeña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 16, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Guadalupe Guerra, por parte del Estado de Nuevo León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 17, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Pablo González, expedida por el Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 18, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Manuel Carmendia, profesor de física, pide licencia y lo sustituye Miguel Hurtado.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 19, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de primeras letras a E. Zavala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 20, 10 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Onésimo Cortés, expedida por el Estado de Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 21, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de Beca a Manuel Carillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 23, 8 fs. Año: 1867. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de física y química a Juan Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 25, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de José Fernández, como secretario y tesorero, además de su nombramiento como médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 26, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobierno de Chihuahua beca a Valente Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 27, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de anatomía a José María Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 28, 1 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como tesorero y secretario a José María Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 29, 1 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como catedrático a de higiene y zootecnia a Luis Ordaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 30, 31 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como médico a Joaquín Borrayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 32, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como catedrático e tercer año de veterinaria a José L. Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 33, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Manuel Peñuñuri, solicita su título de médico veterinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 34, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como catedrático de geometría a Francisco Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 35, 13 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobernador de Colima envía como becado a Justino Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 36, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Manuel Garmedia, catedrático de física pide licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 37, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de anatomía a Enrique Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 37, 11 fs. Año: 1868. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como jefe de clínicas veterinarias a Miguel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 38, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La Junta Directiva de Instrucción Pública envía la solicitud del director, para que Nombramiento de José María Fernández, como catedrático de física.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 39, 11 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobierno de Zacatecas beca a Martiniano Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 40, 13 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como alumno de dotación a Juan Pimentel a solicitud de la Junta Directiva de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 41, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario a Raymundo Brentani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 42, 13 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobierno del Estado de Jalisco beca a Juan Esparza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 43, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Andrés Noriega por el Estado de Nuevo León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 45, 12 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura el gobernador de Chiapas envía becado a Reynaldo Gordillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 46, 7 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobernador del Estado de México envía a Ignacio Baco, para que ocupe la beca de gracia del Estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 47, 2 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobernador de Michoacán beca a Jenís M. Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 48, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El gobernador de Hidalgo beca a Miguel Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 49, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Juan Amador, preparador pide licencia siendo sustituido por José Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 50, 22 fs. Año: 1875-1876. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino del segundo curso de agricultura a José Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 51, 23 fs. Año: 1874-1877. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de física y química a Manuel Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 52, 16 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela Nacional de Agricultura. El Ministerio de Hacienda consulta sobre Agustín Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 53, 5 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen como agricultor de Francisco Cuenca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 54, 14 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen de veterinario a José M. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 55, 21 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como jefe de las clínicas a Manuel Granados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 56, 19 fs. Año: 1872-1878. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen de agricultura de Gabriel Hinojosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 57, 7 fs. Año: 1872. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a José Vega por el estado de San Luis Potosí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 58, 11 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director pide licencia y le sustituye el subdirector Luis Ordaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 59, 3 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor adjunto de química a Esteban Chazari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 60, 3 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a José Villareal por el estado de Nuevo León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 61, 4 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Jesús Higuera, por el estado de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 62, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de anatomía a Luis Lerdo de Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 63, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Jesús María Olvera, por el Estado de Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 64, 4 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Lauro Jiménez pide liquidación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 65, 11 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director pregunta sobre una gratificación a J. E. Mota, catedrático de veterinaria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 66, 31 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Miguel García, jefe de la clínica pide licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 67, 18 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor adjunto de veterinaria a Gustavo Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 68, 19 fs. Año: 1873. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de agricultura de José Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 199, exp. 69, 15 fs. Año: 1875. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento y licencia como profesor de física a Francisco Morales y lo sustituye Manuel Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 1, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 2, 15 fs. Año: 1879-1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Término de la beca de gracia de Casimiro Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 3, 15 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Mateo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 4, 16 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Felipe Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 5, 10 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Ramón Covarrubias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 6, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Suspensión de beca de gracia a Rómulo Escobosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 7, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Luis Puebla en la escuela Regional de Agricultura de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 8, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Benito Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 9, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Francisco Espíndola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 10, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Bernardo Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 11, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Antonio Mena en la escuela Regional de Agricultura en Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 12, 14 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Becas de gracias a Joaquín Baudilla, Antonio Balcazar, Pedro Ontiveros, Mónico López, José Mariscal y Rafael León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 13, 11 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Julio Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 14, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia en la escuela Regional de Agricultura de Morelos a Ponciano de Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 15, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia en la escuela regional de Morelos a Vicente Rebolledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 16, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Elpidio Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 17, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Lino Ramírez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 18, 5 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Ignacio Rodríguez y a Tirso Loya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 19, 10 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Miguel Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 20, 16 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 21, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Idelfonso Eguia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 22, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia en la escuela regional de Morelos a Daniel Peña mar, junio de 1879
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 23, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia en la escuela regional de Morelos a Anastasio Espitía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 24, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor en matemáticas, ciencias físicas y tecnología en la escuela regional de Morelos a José Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 25, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela Regional de Agricultura. Nombramiento como prefecto, secretario y profesor de dibujo a Justino Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 26, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como subdirector y profesor de Zootecnia, historia natural y francés de la escuela regional a Guillermo Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 27, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela Regional de Agricultura. Nombramiento como prefecto, secretario y profesor de dibujo a Vicente Carrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 28, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como ecónomo y mayordomo de campo e Isauro Arzinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 29, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal. Escuela Regional de Agricultura. Nombramiento como subdirector profesor de zootecnia, historia natural y francés a Ignacio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 30, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Refugio Maravilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 31, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fin de becas por no reunir todos los requisitos legales a Juan S. Castro, Adolfo Riveroll y M. Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 32, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Cándido Procel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 33, 8 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Ignacio Rodríguez a la beca de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 34, 10 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Suspensión de beca a Luis Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 35, 24 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca e gracia a Ignacio Lerdo de Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 36, 10 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Nájera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 37, 8 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Lorenzo Rebolledo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 38, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de drenaje e irrigación, topografía y construcciones a Francisco Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 39, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca y suspensión a Ángel Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 40, 15 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Anatolio Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 41, 12 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Relativo a las becas de Bulmaro Bohorquez, Genaro Forran, José M. Castro y Antonio García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 42, 1 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Luis Ortiz Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 44, 6 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia Emilio Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 45, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Claudio Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 46, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Anselmo Garduño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 47, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia a la beca de gracia, Idelfonso Eguía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 48, 14 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia y suspensión de esta de Everardo Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 49, 6 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Everardo Zanabria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 50, 20 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pablo Peniche solicita examen y permiso para realizar su pensión de interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 51, 18 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Bulmaro Bohorquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 52, 14 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Pedro Navalón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 53, 11 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Antonio García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 54, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como mayordomo de la Escuela Regional de México a Isauro Arsinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 55, 15 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura Morelos. Beca de gracia a Santos Ruiz en la Escuela Regional de Agricultura en Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 56, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Severiano Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 57, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José María Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 58, 6 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Octaviano Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 59, 6 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Julio Kampferrer.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 60, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Pablo Sánchez, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 61, 11 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia en la escuela Regional de Agricultura en Morelos a Luz Ahumada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 200, exp. 62, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia en la Escuela Regional de Agricultura en Morelos a Elíseo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 1, 12 fs. Año: 1881-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por la pérdida de la beca a Francisco Espíndola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 2, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por la pérdida de beca a Pedro Navalón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 3, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por la pérdida de beca a Benito Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 4, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por la pérdida de beca a Julio Kamofner.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 5, 7 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por la pérdida de beca a Manuel Nájera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 6, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Luis Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 7, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Triso Pérez, por el estado de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 8, 18 fs. Año: 1881-1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Evaristo Ordaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 9, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Clases gratuitas de química general, por José Muycelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 10, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José Ramírez, preparador de historia natural y lo sustituye Donaciano Alacid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 11, 23 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo a Damián Bustillos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 12, 27 fs. Año: 1881-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Pedro Alvarado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 13, 26 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca y examen profesional de ingeniero agrónomo a Guillermo Briseño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 14, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia a la beca de Antonio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 15, 8 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Palomino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 16, 24 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Plácido Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 17, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, autorización para presentar exámenes de 4º y 5º año a Pablo Peniche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 18, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tirdo Pérez, pensionado por parte del estado de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 19, 20 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de drenaje e irrigaciones a Sebastián Reyes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 20, 7 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Perfeccionamiento de Luis Hajar, Luis González y José Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 21, 21 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Enrique Hajar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 22, 16 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuelas de Agricultura. Comisión para estudiar la agricultura algodonera a Alberto Ruiz y Agustín Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 23, 14 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento para llenar la vacante de música a Miguel Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 24, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Agustín Vargas, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 25, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Liquidación de sueldo a Petronilo Monroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 26, 10 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como tenedor de libros a Luis Curro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 27, 14 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de mecánica a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 28, 52 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión para revisar los libros de la escuela a Mariano Ordaz y Carlos Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 29, 28 fs. Año: 1882-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de Jesús Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 30, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor a Manuel Granados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 31, 29 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como escribiente a José Cardeña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 32, 40 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Saturnino Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 33, 31 fs. Año: 1882-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Juan Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 34, 19 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de José Luis Collazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 35, 22 fs. Año: 1882-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de dibujo a Lauro Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 36, 27 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca a Carlos Chaconene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 37, 241 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica de Vicente Rebollado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 201, exp. 38, 54 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Practica de Antonio Mena y Luis Cuadram en la zona algodonera del norte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 1, 16 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de la Escuela Regional de Acapantzingo a Juan Duvallón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 2, 5 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Gabriel Sánchez, catedrático de la Escuela Regional de Acapantzingo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 3, 7 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de Antonio Peñafiel, en la cátedra de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 4, 11 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Julián Nava, como prefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 5, 44 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. José María Cerdeña, mayordomo de la escuela, se le ordena presentar cuenta de gastos mensualmente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 6, 20 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como contador e interventor de la Hacienda Modelo a José Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 7, 16 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de comisionado para sacar de los almacenes del ferrocarril, las materias agrícolas enviadas por los gobernadores a Vicente Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 8, 29 fs. Año: 1882-1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica del pensionado Mauro Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 9, 127 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica del pensionado Juan E. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 10, 41 fs. Año: 1882-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como encargado de la contabilidad de la Hacienda Modelo a José Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 11, 48 fs. Año: 1882-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como director de la Escuela de Agricultura a José Joaquín Arriaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 12, 37 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de agronomía y fisiotecnia a Gabriel Hinojosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 13, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Juan Garcés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 14, 34 fs. Año: 1883-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de la escuela a Francisco Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 15, 47 fs. Año: 1883-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de la escuela a Ángel Gaviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 16, 69 fs. Año: 1883-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y laboral de Manuel Soto, profesor de la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 17, 36 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título de ingeniero agrónomo de Manuel Cordero y su nombramiento como profesor de tecnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 18, 20 fs. Año: 1883-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de la escuela a Ramón Icaza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 19, 21 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de física y meteorología a Alberto Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 20, 16 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento y licencia al profesor de equitación y natación, Feliciano Chavaria. Julio de 1883 a diciembre 1887
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 21, 19 fs. Año: 1883-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como pagador y profesor de la Hacienda a Leopoldo Blanco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 22, 7 fs. Año: 1883-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de la escuela a José Luis Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 23, 13 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título profesional de ingeniero agrónomo a Alberto Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 202, exp. 24, 135 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Compra de maquinaria y ferrocarril portátil y nombramiento como comisionado para recibir el material a Juan E. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 1, 18 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Duvallón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 2, 3 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Fijerina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 3, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Tomás Pérez, por el estado de Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 4, 8 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Alberto Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 5, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Bernardo Núñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 6, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Pedro Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 7, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Carlos Águila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 8, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Alberto Nájera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 9, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Miguel Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 10, 20 fs. Año: 1883-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia e indulto a Sixto Indoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 11, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Gregorio Vázquez. F
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 12, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José María Orihuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 13, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Eutimio Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 14, 9 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Lorenzo Rebollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 15, 7 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Benito Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 16, 21 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Jesús Hinojosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 17, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Silverio Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 18, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Francisco Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 19, 11 fs. Año: 1883-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Miguel Oyarirde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 20, 7 fs. Año: 1883-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Gonzalo Velasco.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 21, 15 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Suspensión de beca a Miguel Ordaz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 22, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Jerónimo Olvera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 23, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Cordero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 24, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Julio Aguirre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 25, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Teodulo Hernández.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 26, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Carlos Rojo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 27, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Ángel Pola.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 28, 15 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Severiano Cárdenas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 29, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Isidro Tagle.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 30, 7 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Miguel Ochoa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 31, 26 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Justino Solorzano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 32, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como ecónomo interino de la Hacienda Modelo a Adrián Palacios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 33, 40 fs. Año: 1883-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Pablo Peniche.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 34, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Federico Fernández.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 35, 17 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensionado para practicas a Elíseo García.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 36, 24 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Lauro Viadas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 37, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Damián Salazar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 38, 15 fs. Año: 1884-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Villalva.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 39, 9 fs. Año: 1884-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Casimiro Carbajal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 40, 5 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perder la beca a Adolfo Tretes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 41, 21 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Eduardo Domínguez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 42, 56 fs. Año: 1884-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de practica a Camilo Samano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 203, exp. 43, 5 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Juan Manzanera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 44, 51 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Adalberto Chavarria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 45, 27 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Refugio Badillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 46, 13 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia y renuncia de Aurelio Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 47, 73 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a José Ugalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 48, 13 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Miguel Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 49, 14 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Francisco Cardona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 50, 12 fs. Año: 1883-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Carlos González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 51, 11 fs. Año: 1884-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Ismael Escalona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 52, 11 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Justino Solórzano pide título de ingeniero-agrónomo. diciembre de 1883 a enero de 1885.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 53, 13 fs. Año: 1885-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero-agrónomo de Eduardo Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 54, 21 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero-agrónomo de Eulalio Badillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 203, exp. 55, 36 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero-agrónomo de Rafael Barba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 1, 13 fs. Año: 1885-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Ignacio Burgos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 2, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Manuel Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 3, 10 fs. Año: 1885-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Urbano Calver.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 4, 18 fs. Año: 1885-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Carlos Krause.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 5, 40 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen presentado por Francisco Navarro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 6, 7 fs. Año: 1885-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de tecnología y química agrícola a Virgilio Figueroa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 7, 14 fs. Año: 1885-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud de ingreso a la escuela por José G. Hinojosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 8, 1 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de ingreso a la escuela, como pensionista de Carlos Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 9, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como alumno pensionado a Eduardo Jáuregui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 10, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al alumno pensionado Gabriel López.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 11, 26 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Miguel de los Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 12, 85 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Alberto Ruiz, comisionado para estudiar el cultivo del algodón en diferentes regiones del país.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 13, 31 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de traductor de la escuela a Ignacio Velázquez, cese de su beca y examen profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 14, 48 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Anticipo de sueldos y título de ingeniero agrónomo a Adolfo Barreiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 15, 12 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Marcelo Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 16, 31 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Carlos Macedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 17, 95 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Estudio sobre el gusano algodonero realizado por Agustín Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 18, 29 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y laboral de Eusebio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 19, 51 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y laboral de Andrés Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 20, 72 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Practica de José Lino Ramírez en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 21, 28 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional, Nombramiento como prefecto, renuncia y título profesional de Víctor Carrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 22, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Genaro Islas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 23, 14 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión para practicas a Hermenegildo Pacheco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 204, exp. 24, 29 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión para ir a Europa a Juan E. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 1, 58 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación y otorgamiento de beca de gracia al alumno Vicente Rebolledo, durante sus estudios en Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 2, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de agricultura. Beca de gracia por parte de la beneficencia concedida a Guillermo Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 3, 5 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de ecónomo de la Hacienda a Catarino Labastida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 4, 32 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como jardinero de la escuela a Fernando Schlosses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 5, 18 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de ecónomo y fallecimiento de Francisco del Río.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 6, 14 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de subprefecto y preparador de física a Pablo Sánchez Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 7, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como pagador encargado de la contabilidad de la hacienda a Alfonso Lares.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 8, 10 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como escribiente interino de la hacienda y su cese a José María Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 9, 14 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para la concesión de examen profesional de ingeniero agrónomo a Eduardo Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 10, 42 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión para practicas y para examen profesional de ingeniero agrónomo a Hilario López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 11, 39 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para el examen profesional de ingeniero agrónomo de Israel Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 12, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Everardo Zanabria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 13, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Felipe Díaz, alumno pensionado, pide examen extraordinario de matemáticas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 14, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud de beca de gracia a Doroteo Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 15, 18 fs. Año: 1882-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Santos Ruiz, pensionado pide examen extraordinario del año anterior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 16, 10 fs. Año: 1883-1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para una beca de gracia a Prudencia Fenreyro Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 17, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión y trámites de examen extraordinario a Antonio Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 18, 69 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trabajos realizados por el profesor de la escuela Mariano Barcena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 19, 13 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como director de la escuela y renuncia de Jesús Fuentes y Muñiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 20, 9 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como segundo prefecto interino de la escuela a Alberto González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 21, 11 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como subprefecto y preparador de física a Severo Soya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 22, 28 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento licencias y cese del prefecto de estudios y secretario de la escuela, Ignacio Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 23, 34 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Manuel Gutiérrez y nombramiento como médico de la escuela, profesor de medicina legal y patología general a Ángel Gaviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 24, 28 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pago de sueldo y cese de empleo al ingeniero Ildefonso Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 25, 8 fs. Año: 1884. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud de beca, otorgamiento y renuncia a ella, de Pedro Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 26, 17 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expediente de Jesús Chávez, pagador y encargado de la contabilidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 26, 17 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expediente de Jesús Chávez, pagador y encargado de la contabilidad.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 27, 4 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como cocinero a Jesús Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 28, 17 fs. Año: 1885-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Ramón Olguibel, como pagador de la Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 29, 11 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Jesús Rodríguez, como cocinero y Gaspar Sánchez en la hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 30, 15 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Baja de Guadalupe Tovar, como cocinera contratista de la escuela y la sustituye María de Jesús Sánchez, y Manuel Bulnes Retama, es nombrado contratista de lavado de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 31, 7 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Aburto Jacinto como conserje del guardarropa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 32, 14 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como ecónomo de la hacienda de la Escuela de Agricultura a Joaquín Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 33, 12 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Mariano Sánchez propone la creación de una cátedra de idioma mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 34, 22 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de la clase de física y tecnología a Alberto Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 35, 26 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de equitación a Luis González y de caballerizo principal del departamento hípico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 36, 9 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de nombramiento como preparador de la cátedra de historia natural a Donaciano Alcacio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 37, 39 fs. Año: 1885-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de nombramiento como profesor de agronomía a Rafael Barba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 205, exp. 38, 25 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para otorgamiento de beca de gracia a Santiago Smith.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 1, 16 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca a Celia Rafael.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 1, 16 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de Celis Rafael.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 2, 17 fs. Año: 1885-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca a Higinio Zuñiga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 3, 16 fs. Año: 1885-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expediente de Enrique Culty y nombramiento como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 4, 13 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca a Calderón Esteban. Se le concede beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 4, 13 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca a Calderón Esteban.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 5, 11 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para concesión de beca de gracia a Eduardo Garza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 5, 11 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para concesión de beca de gracia a Eduardo Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 6, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de concesión de beca de gracia a Luis Montes de Oca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 7, 15 fs. Año: 1883-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de concesión de beca de gracia a Miguel Cuellar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 7, 15 fs. Año: 1883-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de concesión de beca de gracia a Miguel Cuellar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 8, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de beca de gracia a Viviano Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 9, 5 fs. Año: 1885-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para beca de gracia y prórroga de esta Delfino Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 9, 5 fs. Año: 1885-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para beca de gracia y prórroga de esta Delfino Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 10, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación y concesión de beca de gracia a Francisco Talavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 10, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación y concesión de beca de gracia a Francisco Talavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 11, 7 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de gracia en la hacienda de la escuela a Mariano Orihuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 11, 7 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de gracia en la Hacienda-Escuela a Mariano Orihuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 13, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia en la Hacienda-Escuela de Agricultura a Emilio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 13, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia en la Hacienda-Escuela de Agricultura a Emilio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 14, 5 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia en la hacienda-escuela a Ramón Agea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 14, 5 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia en la hacienda-escuela a Ramón Agea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 15, 4 fs. Año: 1885-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de José Ugalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 15, 4 fs. Año: 1885-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de José Ugalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 16, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el nombramiento de jardinero de la escuela a Oscar Droege.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 16, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el nombramiento de jardinero de la escuela a Oscar Droege.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 17, 20 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el nombramiento de médico interino de la escuela a Luis E. Ruiz, mientras la licencia de Ángel Gaviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 17, 20 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el nombramiento de médico interino de la escuela a Luis E. Ruiz, durante la licencia de Ángel Gaviño.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 18, 17 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de Adolfo Barrerio, y se le nombra administrador de campo, encargado de la practica de los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 18, 17 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de Adolfo Barrerio, y se le nombra administrador de campo encargado de la practica de los alumnos, y su renuncia a la secretaria de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 19, 32 fs. Año: 1886-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como director a Pedro J. Senties.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 19, 32 fs. Año: 1886-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de director de la escuela a Pedro J. Senties.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 20, 26 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como director a Esteban Calderón y su historia académica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 20, 26 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de director a Esteban Calderón e historia académica anterior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 21, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como alumno pensionista, a Isidro Reyna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 21, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como alumno pensionista de la escuela a Isidro Reyna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 22, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno pensionado Ponciano Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 22, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno pensionado Ponciano Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 23, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de química y dibujo lineal a Eustaquio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 23, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de química y dibujo lineal a Eustaquio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 24, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de química general y física a Sabino Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 24, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de química general y física a Sabino Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 25, 10 fs. Año: 1886-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno pensionado Francisco Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 25, 10 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno pensionado Francisco Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 26, 9 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno pensionado, Cándido R. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 26, 9 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno pensionado, Cándido R. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 27, 15 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Julio Jiménez, profesor de contabilidad y administración rural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 27, 15 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Julio Jiménez, profesor de contabilidad y administración rural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 28, 26 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de topografía, drenaje y riegos a José Salazar, durante la licencia de Joaquín Arriaga.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 28, 26 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de topografía, drenaje y riegos a José Salazar, durante la licencia de Joaquín Arriaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 29, 8 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de nombramiento como profesor de dibujo lineal, topografía y de máquinas en la escuela a Estanislao Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 29, 8 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de nombramiento como profesor de dibujo lineal, topografía y de máquinas en la escuela a Estanislao Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 30, 47 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de tecnología y química agrícola a Agustín Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 30, 47 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de tecnología y química agrícola a Agustín Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 31, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reintegro de labores a Manuel M. Villada, profesor de historia natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 31, 10 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reintegro de labores a Manuel M. Villada, como profesor de historia natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 32, 14 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de beca y aceptación a Onofre Bergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 32, 14 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de beca y aceptación a Onofre Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 33, 26 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia a Jesús González Morrúa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 33, 26 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia a Jesús González Morrúa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 34, 36 fs. Año: 1886-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de nombramiento como profesor de geometría descriptiva, de dibujo lineal y de máquinas a Luis de la Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 206, exp. 34, 36 fs. Año: 1886-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de nombramiento como profesor de geometría descriptiva, de dibujo lineal y de máquinas a Luis de la Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 18, 3 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso a la Escuela de Mariano Velasco como alumno externo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 19, 3 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario a Luis Hajar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 20, 27 fs. Año: 1887-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reanudación de beca y concesión de exámenes extraordinarios a Manuel Alonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 21, 27 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el Nombramiento como tesorero a Francisco Monsalvo. Reportes de trabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 22, 25 fs. Año: 1887-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de empleado a Felipe Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 23, 15 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso de Arturo Maldonado, como alumno.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 24, 20 fs. Año: 1887-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso de Felipe Molina como alumno externo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 25, 25 fs. Año: 1882-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica del alumno externo Julio Perbert.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 26, 26 fs. Año: 1882-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso de Siberto Pineda como alumno externo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 27, 22 fs. Año: 1882-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica del alumno externo Manuel Pardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 28, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites del nombramiento como el profesor de segundo curso de matemáticas a Porfirio Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 29, 3 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso de Vicente Pérez como alumno externo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 30, 17 fs. Año: 1886-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso e historia académica del alumno Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 31, 5 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para nombramiento como profesor de practica a José Maya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 32, 13 fs. Año: 1887-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo a Enrique Hajar, alumno pensionado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 33, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de anatomía, fisiología e histología a José Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 34, 15 fs. Año: 1883-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso e historia académica del alumno externo Alberto Montiel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 35, 26 fs. Año: 1883-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de mecánica encargado del taller a Ignacio Monterde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 36, 18 fs. Año: 1882-1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como ayudante de preparación de química y profesor propietario de las clases de química, a Crescencio Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 37, 14 fs. Año: 1886-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica e ingreso del alumno externo Gilberto Rendon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 38, 7 fs. Año: 1887-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno externo Lauro Rosado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 39, 29 fs. Año: 1886-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso e historia académica de los alumnos externos Enrique y Leopoldo Rincón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 40, 19 fs. Año: 1886-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de manejo de armas a Juan Rosales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 41, 8 fs. Año: 1886-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como empleado de la escuela a José M. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 42, 14 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso e historia académica de Rodrigo Magaña, alumno externo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 43, 5 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno externo a la Hacienda-Escuela de Agricultura, Susano Maya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 44, 3 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno externo, Miguel Macedo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 45, 35 fs. Año: 1882-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso e historia académica del alumno externo, Felipe Rebollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 46, 24 fs. Año: 1882-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso e historia académica del alumno externo Gabriel Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 47, 10 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de topografía, drenaje e irrigación a José María Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 48, 17 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso del alumno externo Feliciano Rentería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 49, 55 fs. Año: 1890-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento a historia laboral del empleado Basilio Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 50, 18 fs. Año: 1887-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento del profesor de zoología a José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 51, 6 fs. Año: 1888-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como prefecto segundo a Luis Saya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 207, exp. 52, 10 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento y cese del profesor interino del primer curso de matemáticas a Ventura Alorrecá.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 1, 9 fs. Año: 1888-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese como oficial auxiliar de la Secretaría y nombramiento como profesor de geología, a Justino Solorzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 2, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Aceptación de la obra que se escribió como libro de texto, a José María Lugo, profesor de patología y clínica externa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 3, 21 fs. Año: 1888-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de José Fernández, profesor de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 4, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Luis G. Paliza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 5, 5 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia y pérdida de Salvador Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 6, 5 fs. Año: 1888-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para otorgar beca de gracia a Pablo Gracinti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 6, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de química agrícola a Amancio Basurto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 6, 10 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición y otorgamiento de beca de gracia a Adalberto Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 7, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para otorgar beca de gracia a Eduardo Andrade.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 8, 10 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites de otorgamiento de beca de gracia y pérdida a Rodolfo Treviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 9, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para otorgar beca de prácticas de ingeniería agrónoma a Eustorgio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 10, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición y concesión de beca de gracia a Joaquín Casarín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 11, 8 fs. Año: 1888-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámite de otorgamiento y pérdida de beca a Constancio Juárez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 13, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición y otorgamiento de beca de gracia a Alejandro Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 13, 17 fs. Año: 1888-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición, otorgamiento y pérdida de la beca de gracia de Rafael Canalizo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 14, 5 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión y pérdida de la beca de Fernando Lugo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 14, 12 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición y otorgamiento de beca a Reynol S. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 15, 4 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites y concesión de beca a Ricardo de la Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 16, 9 fs. Año: 1988. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de administración de fincas rústicas a Juan Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 17, 7 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Exámenes extraordinarios para Miguel Grul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 18, 10 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Esteban M. Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 19, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Refugio Badillo solicita inscripción extraordinaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 20, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen extraordinario de Gilberto Lobato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 21, 8 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional como médico veterinario de Carlos M. Rangel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 22, 2 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de una beca de gracia a Pedro Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 23, 12 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Agustín Monsalve.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 24, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de una beca de gracia a Luis Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 25, 14 fs. Año: 1888. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento del profesor interino de química agrícola a Juan E. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 26, 23 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento e historia laboral del director interino Rafael Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 27, 13 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como secretario de la escuela a Juan B. Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 28, 8 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor y preparador de botánica a Jesús Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 29, 9 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como repetidor de la clase a Antonio Iriarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 30, 9 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de economía política a Damián Flores Treviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 31, 18 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de medicina operatoria y obstetricia a Enrique Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 32, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como repetidor de matemáticas a Tomás Cordero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 33, 17 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de geología a Manuel Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 34, 9 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de física general y meteorología a Roberto Maris.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 35, 9 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de español de raíces griegas y latinas a Antonio Gaviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 37, 26 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de las clases de clínicas a Antonio Balcázar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 38, 18 fs. Año: 1889-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como empleado a Sixto Indoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 39, 5 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Jesús Preciado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 40, 5 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición y otorgamiento de beca de gracia a Manuel Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 42, 69 fs. Año: 1882-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica del becado Sebastián Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 45, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como cocinera a Teresa Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 47, 17 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento y tramite como empleado a Benito Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 48, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámite para otorgar la beca de gracia a José de Jesús Raso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 49, 4 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de una beca de gracia a Manuel Roselló.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 50, 9 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de geometría descriptiva a Vicente Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 51, 3 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Roberto Ramón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 52, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia a Abraham Prito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 53, 7 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para otorgamiento de beca de gracia a Carlos Delible Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 54, 9 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia de Efraín Payno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 55, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de medicina legal veterinaria y patología Mucio Maycot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 56, 3 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal. Escuela de agricultura. Trámites para otorgamiento de beca de gracia a Francisco Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 57, 6 fs. Año: 1887-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el otorgamiento de beca de gracia a Blas Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 58, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para el otorgamiento de beca de gracia a Ismael Molina.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 59, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia de Manuel Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 208, exp. 60, 5 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Jesús Márquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 1, 31 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de topografía drenaje e irrigación a Rafael Malen y su obra sobre topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 3, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a David Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 4, 8 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de secretario a Antonio Mujica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 5, 18 fs. Año: 1891-1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Juan P. Peñago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 6, 15 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de geografía y cosmografía a Francisco de Garay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 7, 10 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de historia universal y patria a Rafael Zayas Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 8, 26 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de clínica y anatomía patología a Camilo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 9, 10 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de geología e histología a Miguel Iglesias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 10, 4 fs. Año: 1890-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de química agrícola y del representante ante la Junta Directiva a José C. Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 11, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Resultado de exámenes extraordinarios de Miguel Cojon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 12, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Leandro Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 12, 19 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Exámenes extraordinarios y examen profesional de ingeniero-agrónomo de Juan Peña
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 13, 5 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de exámenes extraordinarios de Miguel Eguiluz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 14, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Mariano Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 15, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento o de beca a Mariano Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 16, 13 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia a Alberto Schodler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 17, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca a Florencio Damas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 18, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Retiro de beca a Rafael Alcerreca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 19, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de beca de gracia a Conrado García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 20, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Guillermo Sherwell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 21, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Ramón Baturoni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 22, 5 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Luis Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 23, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Elías Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 24, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Jerónimo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 24, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La presentación del examen profesional de médico veterinario de Luis Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 24, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación del examen profesional de médico veterinario de Luis Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 25, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a José R. Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 26, 8 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 27, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ángel Treviño lo sustituye Antonio Gaviño como profesor interino de español.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 28, 5 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Revalidación del nombramiento como profesor interino de economía, política rural y legislación a Damián Flores en ausencia de Ricardo de María Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 29, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Entrega de timbres para el despacho de Lauro M. Campos como profesor de dibujo natural, paisaje y ornato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 30, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Revalidación de Nombramiento como profesor interino de topografía drenajes en ausencia de Rafael Mellon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 31, 11 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Revalidación de Nombramiento como profesor interino del primer curso de matemáticas a José Duvallón en ausencia de Francisco Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 32, 8 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia de José Ramírez y lo sustituye Ramón Ramírez, como profesor y preparador de las clase de zoología por comisión de secretario del Consejo Superior de Salubridad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 33, 7 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José L. Collazo y lo sustituye José Duvallón, como profesor de construcciones rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 34, 8 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Virgilio Figueroa y lo sustituye Ramón C. García, como preparador de tecnología y química agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 35, 8 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Rafael Mallen y lo sustituye Ramón C. García, como profesor de drenaje, topografía e irrigaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 36, 9 fs. Año: 1891-1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición del título de ingeniero agrónomo de Ramón C. García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 37, 9 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al director de la escuela, Pedro Senties y sustituye Rafael Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 38, 6 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Diego Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 39, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Encargo a José C. Segura de las practicas de 5º, 6º y 7º de ingeniería-agrónoma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 40, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud de Emilio Sánchez de una beca de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 41, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud de beca de gracia de Demetrio Sotomayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 42, 18 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen extraordinario parcial de Virgilio Figueroa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 43, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen profesional de ingeniero agrónomo de Ramón García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 44, 10 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición de título profesional de médico veterinario de José González B.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 45, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para el otorgamiento de beca de gracia de Francisco Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 46, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Raymundo Ruiz, solicita ser alumno externo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 47, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Leonides Neri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 48, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como alumno externo y solicitud de Enrique Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 49, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición del título profesional de ingeniero agrónomo de Felipe Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 50, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de Miguel Macedo de un certificado de aptitud de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 51, 10 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Relativa a la presentación del examen profesional de ingeniero agrónomo de Lauro Viadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 52, 19 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen profesional de ingeniero agrónomo de Jesús A. Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 53, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José L. Collazo y lo sustituye Francisco Vera, como profesor de arquitectura rural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 55, 9 fs. Año: 1876-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y del examen profesional de médico-veterinario de Enrique Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 56, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La presentación de examen profesional de médico veterinario de Pedro Pont.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 56, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La presentación de examen profesional de médico veterinario de Pedro Pont.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 57, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de gracia perteneciente a Manuel Maldonado.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 58, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca de gracia a Alfonso G. Pacheco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 59, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca de gracia a Leonides Neri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 60, 3 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca de gracia a Guillermo Sherwell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 61, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de Jerónimo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 62, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de la perdida de beca de gracia a Juan Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 63, 3 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca a Conrado García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 63, 3 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca a Conrado García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 64, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante su beca de gracia de Manuel Rosello por no llenar requisitos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 64, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de gracia de Manuel Roselló.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 65, 3 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca de gracia de Diego Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 65, 3 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de beca de gracia de Diego Salinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 66, 2 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de Francisco Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 66, 2 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de Francisco Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 67, 9 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para otorgamiento de beca en efectivo a Rodolfo Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 67, 9 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para otorgamiento de beca en efectivo a Rodolfo Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 68, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Casimiro Carbajal, alumno pensionado, solicita licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 68, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Casimiro Carbajal, alumno pensionado solicita licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 69, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de José Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 69, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante la beca de José Heredia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 70, 9 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Beca de gracia, para las practicas de ingeniero-agrónomo de Carlos Krause, A. Monselve y G. Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 71, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento del becario Manuel Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 71, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento del becario Manuel Altamirano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 72, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Dispensa de presentar examen a Ismael Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 73, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Permiso para presentar examen de francés a Raymundo Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 74, 9 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se comisiona para proponer reformas a la escuela a Manuel María de Zamacona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 75, 8 fs. Año: 1887-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen profesional de médico veterinario y la historia académica de Cándido Procel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 209, exp. 76, 10 fs. Año: 1882-1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Emilio Fernández solicita y se le autoriza la presentación de examen profesional de médico-veterinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 1, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de la beca de Manuel Vera y de su examen profesional, como ingeniero-agrónomo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 2, 9 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación para el Nombramiento como segundo prefecto a Octaviano Chavarria, sustituyendo a Leoncio Rego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 3, 11 fs. Año: 1862. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia del primer prefecto y secretario, Antonio de P. Mujica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 4, 1 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Proposición para secretario a Félix Álvarez, en ausencia de Antonio Mujica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 5, 11 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante el lugar de Luis A. González, ayudante de jefe de clínicas y lo sustituye Ramón Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 6, 11 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Pedro Senties y lo sustituye como director de la escuela, Rafael Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 7, 4 fs. Año: 1892-1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Pedro Senties y lo sustituye como profesor de física, José Duvallón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 8, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José Segura, profesor de química agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 9, 10 fs. Año: 1892-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de botánica a Jesús Sánchez, en sustitución de Manuel Villada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 10, 6 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ignacio Ochoa solicita la posesión del empleo de profesor de fitotecnia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 11, 15 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de Francisco de P. Vera y lo sustituye como profesor de primer curso de matemáticas, Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 12, 23 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Feliciano Chavarria, lo sustituye Abelardo Carrilo, como profesor de gimnasia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 13, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La historia académica y el examen profesional del ingeniero agrónomo de Leandro Martínez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 14, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La presentación de examen profesional de médico veterinario de Manuel López Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 15, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La petición y concesión del título de ingeniero agrónomo a Carlos Krause.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 16, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título profesional de ingeniero agrónomo a Agustín Monsalve.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 17, 15 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de beca de gracia a Eutimio Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 17, 17 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título profesional de médico veterinario a Gilberto Rendon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 18, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La historia académica y examen profesional de ingeniero agrónomo, de Gabriel Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 20, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se rescinde contrato para dotación de alimentos a Manuel Bulnes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 21, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación del informe del visitador, Manuel M. de Zamacona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 22, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto a Casimiro Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 23, 17 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto a Luis G. Candiani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 24, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto a alumno Leonidas Neri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 25, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto al alumno de Guillermo Shervell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 26, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia del pensionado Rafael Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 27, 7 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto por pérdida de beca a Ubaldo Cienfuegos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 28, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de cocinera a Guadalupe Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 29, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director propone a Zeñado Rodríguez como caballerango.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 30, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de tesorero a Francisco Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 31, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como conserje encargado del guardarropa a Vicente Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 32, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de caballerango de la escuela a Merced Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 33, 10 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Julio Jiménez solicita ayudar en trabajos de contabilidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 34, 12 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de jardinero a Felipe Manzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 35, 1 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Constancia de estudios de Ramón Baturoni, presentada por el secretario Manuel Cordero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 36, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de tecnología y física agrícolas de Abel Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 37, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. La Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de topografía, drenaje y riesgos a Ignacio Monterde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 38, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de construcciones rurales a Ignacio Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 39, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de zoootenia, higiene y obstetricia a Porfirio Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 40, 7 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de patología interna, clínica interna y microbiología, José de la Luz Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 41, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La renuncia de José Martínez, administrador de la hacienda de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 42, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de subprefecto y bibliotecario a Miguel Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 43, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La gratificación de Ignacio Ochoa, por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 44, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de la cátedra de química agrícola y fisiología vegetal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 45, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de anatomía descriptiva, histología y fisiología veterinarias a José Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 46, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de patología general, medicina legal y anatomía patológica a Mucio Maycot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 47, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como médico y encargado de la conferencias sobre higiene Alejandro Ross.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 48, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de anatomía topográfica, medicina operatoria y terapéutica veterinarias a Miguel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 49, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de botánica agrícola a Manuel M. Villada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 50, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de conferencias sobre ciencias físicas y naturales a Ernesto Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 51, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de mariscalía teórico-práctica y jefe de clínicas a Francisco Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 52, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de patología externa, clínica externa y exterior de los animales domésticos a José Lugo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 53, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia de José Ramírez y lo sustituye como profesor de zoología agrícola a Román Ramírez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 54, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, Nombramiento como profesor de zoología agrícola a José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 55, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como Rómulo Escobosa de preparador de anatomía veterinaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 56, 15 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia de Basilio Romo y lo sustituyen sucesivamente Manuel Pardo y Nicolás León, como profesor de química agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 57, 10 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de tecnología y física agrícola a Roberto Medina Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 58, 17 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia de Ignacio Monterde y lo sustituye Basilio Romo, profesor de topografía, drenaje y riegos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 59, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de tecnología agrícola a Manuel Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 60, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como física y meteorología agrícolas a José Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 61, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento del profesor de dibujo topográfico y de máquinas, Estanislao Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 62, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de mecánica agrícola a Rafael Barba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 63, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de química agrícola a Basilio Romo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 64, 11 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como director de profesor de economía, administración, contabilidad y legislación rurales a José C. Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 65, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario a Nicolás Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 66, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Continuación de la beca de gracia de Abraham García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 67, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Continuación la beca de gracia a Numa Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 68, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La continuación de la beca de gracia de Ublado Cienfuegos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 69, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Permiso para estudiar la carrera de mayordomía a Ismael Moliana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 70, 8 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Continuación de la beca de gracia de Luis Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 71, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La continuación de la beca de gracia de Edmundo G. Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210, exp. 41BIS, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como secretario y prefecto superior a Manuel Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 1, 12 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario de química agrícola a Julio Peimbert, también de dibujo topográfico y arquitectónico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 2, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional de ingeniero agrónomo a Leandro Martínez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 3, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Dispensa de los Ramos de lógica y alemán a Miguel Gojon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 4, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de Rafael Cruz, médico veterinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 5, 8 fs. Año: 1893-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Dispensa de las materias de geología e hidrología a Gilberto Rendón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 6, 12 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación y presentación de examen profesional de ingeniero agrónomo de José C. Villalba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 7, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y examen profesional de ingeniero agrónomo de Julio Beristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 8, 11 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y presentación de examen profesional de ingeniero agrónomo a Enrique Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 9, 29 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura relativo a la licencia de Ernesto Ruiz y lo sustituye Gabriel Gómez como administrador de la hacienda anexa a la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 10, 12 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de Manuel Cordero y lo sustituye como secretario, Ignacio Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 11, 9 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Merced Velázquez y los sustituye como caballerango a Gregorio Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 12, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. José María Lugo solicita dar gratuitamente la clase de exterior de los animales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 13, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela agricultura. Nombramiento como profesor de tecnología agrícola a Fernando Ferrari.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 14, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia del caballerango, Gregorio Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 15, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de exámenes del primer año de ingeniero a Javier Ostos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 16, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Manuel Aver solicita iniciar estudios profesional debiendo materias preparatorias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 17, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al alumno pensionado Luis María.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 18, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura el estado de Veracruz informa el pago de Rodolfo López, mayordomo de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 19, 12 fs. Año: 189. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y examen profesional de Conrado García, como ingeniero agrónomo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 20, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de perdida de pensión a Elías Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 21, 10 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Luis Hjar, pide se el expida su título profesional de la extinguida Hacienda-Escuela de Agricultura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 22, 13 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Agustín Tornos relativo al terreno que le fue dado adjudicado en Popotla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 23, 32 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisionan a José E. Mesta y Miguel García a estudiar enfermedad de ganado vacuno en Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 210bis, exp. 24, 11 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Francisco García solicita título de mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 1, 30 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ignacio Ochoa y lo sustituye Julio Beristain, como profesor de construcciones rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 2, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional e historia académica del ingeniero agrónomo, Abraham García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 3, 13 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Historia académica y examen profesional de administrador de fincas rústicas, Luis Híjar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 4, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La historia académica y examen profesional de mariscal inteligente a Francisco García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 5, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura relativo a la historia académica y examen profesional de mariscal inteligente a Miguel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 6, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura dispensa de practica por presentar examen profesional de ingeniero agrónomo a Numa a Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 7, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura Javier Ostos, pide admisión en practicas sin haber presentado examen de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 7, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Admisión condicional de alumno supernumerario pensionista a Alfredo del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 8, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. José Segura, Miguel Robles e Ignacio Ochoa piden presentar practicas, habiendo reprobado zoología y botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 9, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso de Víctor M. Ostos a la escuela como alumno supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 10, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Permiso al alumno supernumerario, de vivir como alumno interno a Ignacio Arnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 10, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y certificado de mayordomo de fincas rústicas de Guillermo Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 11, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se le compran aves de corral a Rafael de Zayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 11, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Permiso para ingresar como alumno supernumerario a Rafael Guerra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 12, 12 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura permiso de salir de noche y licencia al alumno pensionado interno Ismael Molian.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 13, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura pago por gratificación a Gabriel Gómez por servicios prestados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 13, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensionados de la escuela, por parte de la Secretaría de Guerra a Adrián Zamora y Domingo Romano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 14, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensionado en la escuela, por parte del estado de Nuevo León a Emilio Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 14, 9 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para beca de gracia a Luis Fernández del Campo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 16, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por el estado de Veracruz en la escuela a Ramón García
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 17, 24 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensionados en el estado de Veracruz en la escuela a Juan López Rómulo Marín, Ángel Nava, Baldonero B. Bustamante, Enrique y Reyes, y Vicente E. Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 18, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura relativo a la tramitación para otorgamiento de beca de gracia a Leonides Neri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 18, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Francisco Millán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 20, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por el estado de Nuevo León a Enrique Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 20, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Germán Cañas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 21, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensionados por el estado de Tamaulipas a Rudecindo T. Montemayor e Ignacio Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 22, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. examen de agrimensor de Fernando Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 22, 15 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Ernesto Ruiz y lo sustituye Jorge Guardiola como profesor de conferencias sobre ciencias físicas y naturales, y encargado de las practicas del alumnado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 23, 23 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia de Francisco Gil y lo sustituyen sucesivamente Octaviano Chavarria, Miguel Flores y Ramón R. Nuñez, como tesorero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 24, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de tesorero y encargado de la contabilidad de explotaciones rurales a Octaviano Chavarria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 25, 19 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Manuel Pardo y lo sustituye Eduardo Armendariz, como profesor de química agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 26, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Estanislao Velasco y lo sustituye Antonio González como profesor topográfico y de máquinas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 27, 12 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Fernando Ferrari y lo sustituye Gabriel Gómez, como profesor de tecnología agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 28, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ignacio Ochoa, profesor de construcciones rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 29, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura fallecimiento de José M. Ortiz y lo sustituye José María Romero, como profesor de física y meteorología agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 30, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Querétaro a Luis Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 31, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia a la pensión por parte del alumno Eduardo Beguerisse.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 32, 7 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de beca de gracia a Carlos Zentenero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 33, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Inscripción condicional como alumno supernumerario de Alfredo Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 34, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión condicional de examen de primer año de ingeniero agrónomo a Manuel Vitela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 37, 12 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura cambio de carrera de Francisco S. Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 38, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La pensión de Flavio Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 39, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia a la beca de gracia por parte de Luis Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 40, 1 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de beca por haber terminado la carrera a Elías Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 41, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura pensión a Abraham Aragón por parte del estado de Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 42, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia por necesidad a Roberto Medina y lo sustituye Eduardo Nicolín, como preparador de físicas y tecnología agrícolas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 43, 23 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ignacio Ochoa y lo sustituyen sucesivamente Julio Beristain y Gabriel Gómez, como secretario y preparador superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 44, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Revalidación a José María Lugo, como profesor de patología externa y a Adrián Garduño, como preparador de anatomía descriptiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 45, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Miguel García, como profesor de anatomía topográfica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 46, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Roberto Medina y lo sustituye Eduardo Nicolín, como preparador de tecnología y física agrícolas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 47, 23 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ignacio Ochoa y lo sustituye José L. Collazo, como profesor de construcciones rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 48, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Estanislao Velasco, como profesor de dibujo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 49, 16 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Sueldo y nombramiento de Adrián Garduño, como preparador de anatomía descriptiva en lugar de Rómulo Escobosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 50, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reintegro al trabajo, como profesor de patología externa, clínica externa y exterior de animales domésticos a José María Lugo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 51, 8 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como caballerango a Blas Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 52, 9 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reapertura de la clase de patología interina, clínica interina y microbiología de José de la Luz Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211, exp. 53, 8 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como caballerango a Germán Guerrero en lugar de Blas Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211bis, exp. 5, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Revalidación de Nombramiento como preparador de anatomía veterinaria a Adrián Garduño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211bis, exp. 17, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Antonio Tapia y lo sustituye José A. González, como profesor de anatomía topográfica y materia medica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211bis, exp. 18, 11 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Porfirio Parra y lo sustituye como profesor de zootecnia, higiene y obstetricia veterinaria, Agustín Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211bis, exp. 19, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Despacho de profesor de zoología de Román Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211bis, exp. 20, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, autorización para aceptar comisión de la Secretaría de Fomento a Fernando Ferrari. Febero-marzo de 1898.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 211bis, exp. 21, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Víctor Manuel Castillo y lo sustituye Rafael Q. Horán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 1, 11 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Rafael Barba y los sustituye Leopoldo Blanco como profesor de mecánica agrícola e hidromensura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 2, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Fernando Ferrán y lo sustituye Gabriel Gómez como profesor de tecnología agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 3, 8 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Miguel García y lo sustituye como profesor de terapéutica y anatomía topográfica a Antonio Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 4, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Porfirio Parra, profesor de zootecnia higiene y obstetricia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 6, 11 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de José L. Collazo y lo sustituye como profesor de construcciones rurales Carlos Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 8, 12 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Admisión condicional como alumno numerario de primer año de ingeniero a Miguel Loyo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 12, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se pensionan a Mariano Jiménez, Fernando Patiño, Manuel Carrillo y Jacinto Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 15, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensionado en la escuela por parte del estado de Puebla a Ricardo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 16, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Arcadio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 16, 18 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como escribiente de la tesorería a Miguel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 17, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas a Enrique Trillanes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 19, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Rodolfo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 21, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Ismael Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 22, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como pensionado por parte del estado de Aguascalientes de Justino Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 23, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Julio Hofay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 24, 1 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Alberto Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 24, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión en Europa a Gabriel Gómez, profesor de tecnología agrícola, para estudiar el cultivo de la vid. El preparador de la clase lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 25, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como pensionado a la escuela por parte de Miguel R. Méndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 26, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Jalisco a Andrés Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 27, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de pensión de Mariano Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 28, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Querétaro a Rafael Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 29, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Nuevo León a Manuel María Doría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 31, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Morelos a José Quiroz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 32, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Morelos a Roberto Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 33, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Morelos a Ramón Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 34, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Tabasco a Antonio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 35, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Morelos a Pedro R. Rodríguez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 36, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Morelos a Mariano Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 37, 12 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Otorgamiento de pensión a José Hofay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 38, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Morelos a Rafael Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 39, 16 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Zacatecas a Tereso Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 40, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición en mayordomo de fincas rústicas a Luis Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 41, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, autorización de aceptar una comisión en la Secretaría de Fomento a José C. Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 42, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Francisco Dworak.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 43, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado y examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Alfonso Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 44, 9 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Permuta de empleos entre Martiniano F. Alfaro y Miguel E. Flores. Subprefecto y bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 46, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento o despacho del mozo para clases, Antonio Villafuerte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 47, 1 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como mozo para las clases a Joaquín Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212, exp. 53, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ismael Magaña y lo sustituye Atanasio Baradiarán, como subprefecto y bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 1, 8 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de presentación de exámenes extraordinarios a Atanasio Barandiarán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 2, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de alumnos, para que sea sinodal, José C. Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 3, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso extemporáneo a Pedro J. Madrigal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 4, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Luis Moreno Medrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 5, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Oliveria Téllez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 6, 7 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Abraham Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 7, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Ingreso como alumno interno de Agustín San Juan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 8, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional de mayordomo de fincas rústicas al pensionado Abraham Aragón.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 9, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Inscripción de Antonio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 10, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Escuela de Agricultura. Inscripción de Baltazar Inzunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 11, 11 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para validar materias de Lauro R. Rosado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 12, 13 fs. Año: 1899-1902. Distrito Federal, Escuela de Agricultura. Historia académica del alumno pensionado, Salvador García, titulado de perito agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 13, 8 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Escuela de Agricultura. pensionados y las faltas de asistencia de Atanasio Barandiaran, Antonio Martínez, Justino Martínez y Mariano Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 14, 8 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Pablo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 15, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia del secretario Gabriel Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 17, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia presentada por el caballerango Zenaido Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 18, 48 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramientos y sustituciones de prefecto y encargado de las observaciones de prefecto y encargado de las observaciones meteorológicas; José González, Roberto Cañedo y Luis Rubalcaba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 20, 10 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Proposición y nombramiento para ocupar el cargo de caballerango a Ladislao Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 21, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia de Francisco N. Vallejo, profesor de mariscalía teórico-práctica y jefe de clínicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 22, 15 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Ignacio F. Monterde y lo sustituye Leopoldo blanco, profesor de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 23, 10 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a Ezequiel Maciel, Jossef Audiffred, Juan Meza y José Trujillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 25, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de mayordomo de fincas rústicas a Ricardo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 26, 7 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión a José C. Segura para estudiar y visitar establecimientos agronómicos europeos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 27, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión para practicar la vacuna contra la fiebre carbonosa en Tecalá Morelos a Francisco Vallejo y Antonio Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 28, 9 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingenieros agrónomo de Rafael Canalizo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 29, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Armando González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 30, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Javier Ostos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 31, 10 fs. Año: 1893-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo a Pedro M. Alvarado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 32, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Manuel Vitela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 33, 9 fs. Año: 1892-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Ismael Escalona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 34, 9 fs. Año: 1898-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de José de Jesús del Razo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 35, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de mayorga de fincas rústicas a Miguel R. Méndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 36, 7 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Antonio N. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 37, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Alfredo del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 38, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Prórroga de licencia a Roberto Cañedo y lo sustituye como prefecto, Nemescio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 39, 13 fs. Año: 1900-1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de fincas rústicas por perito agrícola a Francisco de P. Mendoza, Toribio Villaseñor, Rafael Altamirano, Nemescio Sánchez y Pedro R. Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 40, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Gratificación por estudio sanitario del ganado de la hacienda del estado de Hidalgo a Francisco López, profesor de mariscalía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 41, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. expedición del título de ingeniero agrónomo de Manuel Alonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 42, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Certificado de abonos químicos artificiales de Francisco B. Kundorf.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 43, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud y otorgamiento del título del perito agrícola a Pedro R. Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 44, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Isaac García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 45, 6 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Alfonso López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 46, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada por el estado de Zacatecas a Ricardo Moreno y Tereso Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 47, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Michoacán a Mariano Huerta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 48, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada por el estado de Nuevo León a Francisco A. Villareal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 49, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada por parte del estado de Morelos a Luis Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 50, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión y renuncia de Filiberto Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 51, 16 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Estanislao y lo sustituye Manuel Velasco de León, como profesor de dibujo de máquinas y topográfico.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 52, 29 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Caución de manejo del tesorero Francisco Gil, nombramiento de caballerango, jardinero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 54, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Escuela de Agricultura. Nombramiento como escribiente auxiliar de tesorero a Miguel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 55, 9 fs. Año: 1900-1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José C. Segura y lo sustituye Jorge Guardiola, como profesor de economía, administración, contabilidad y legislación rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 56, 26 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José C. Segura y lo sustituye Rafael Barba, como director y profesor de economía, administración, contabilidad y legislación rural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 57, 12 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Agustín Aragón y lo sustituye Francisco L. Vallejo, como profesor de zootecnica, higiene y obstetricia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 58, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Separación de sus empleos por desacato a Rafael Vargas y Gustavo Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 212bis, exp. 59, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Solicitud e ingreso a la escuela Santiago Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 1, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Inscripción, trámites y concesión de exámenes de un año de ingeniero agrónomo a Nicolás Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 2, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de presentación de examen de química agrícola al alumno Felipe Gordo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 3, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de presentación de examen de zoología y botánica Ricardo Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 4, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesiones de exámenes de botánica agrícola a Atanasio Barandiran y Tereso J. Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 5, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de primer año de ingeniero agrónomo a Lauro F. Rosado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 6, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y bellas artes, Escuela de Agricultura. Concesión a Manuel González de su examen de zoología y botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 7, 12 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de Leopoldo Blanco, nombramiento como secretario y prefecto superior a Adolfo Barreiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 8, 10 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación del nombramiento como preparador de las clases de historia natural a Carlos Ugalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 9, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese a Leopoldo Blanco por retorno del profesor de topografía drenaje y riesgos de Ignacio F. Monterde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 10, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Manuel Carrilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 11, 8 fs. Año: 1900-1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de mayordomo de fincas rústicas de Pedro Jiménez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 12, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de José Clemente Orozco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 13, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Mariano J. Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 14, 11 fs. Año: 1897-1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Nemescio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 15, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Rafael Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 16, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Domingo Romano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 17, 10 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Herón Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 18, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola a Mariano Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 19, 7 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Rafael Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 20, 12 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Julio Peimbert.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 21, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Atanasio Barandiarán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 22, 9 fs. Año: 1897-1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Elías Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 23, 9 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Edmundo Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 24, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para se analicen muestras de guano, recibidas por Enrique Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 25, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. -Manuel G. Aragón pide que la escuela informe sobre la conducta que mantuvo en sus labores como profesor de zootecnia, higiene y obstetricia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213, exp. 26, 27 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión a Adolfo Barreiro de recoger datos sobre la titulación de ingenieros agrónomos, mayordomos inteligentes y peritos agrícolas, desde las fundaciones de las carreras respectivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 1, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Escuela de Agricultura. Concesión de presentación de examen de construcciones rurales a Lauro F. Rosado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 3, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario para llenar programa de estudios a Manuel M. Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 4, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para inscripción a Olayo Frausto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 5, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para inscripción de Federico Lutteroth.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 6, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Roberto Ramón necesita pase de la escuela preparatoria, para ingresar a la Escuela de Agricultura.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 6, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Roberto Ramón necesita pase de la escuela preparatoria para ingresar a la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 7, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario de dibujo topográfico a Rafael Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 9, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de Ángel Robelo, de aumento de sueldo del preparador del Gabinete de Bacteriología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 10, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de Manuel G. Aragón, para regresar a la cátedra que tenía, siendo destituido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 11, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia para formar parte de la delegación mexicana al Tercer Congreso Panamericano de Medicina a José María Lugo, profesor de patología externa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 12, 17 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Destitución de Miguel García y Nombramiento de Arturo Solís, escribiente de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 13, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Caucción de manejo de tesorero a Francisco Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 14, 13 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento o prefecto y bibliotecario a Atanasio Baranda Diaran por ausencia de Ismael Magaña
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 15, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Oviedo y nombramiento de caballerando de Luis Hoyos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 16, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Francisco Díaz, carpintero encargado de reparar máquinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 17, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Pablo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 19, 14 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero agrónomo de Teresa J. Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 20, 9 fs. Año: 1897-1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Relativo de examen profesional de ingeniero agrónomo de Luis Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 21, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Guillermo Fournier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 22, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de José Hoffay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 23, 1 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título profesional de médico veterinario de José González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 24, 1 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título profesional de médico veterinario de Carlos Chacon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 26, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Manuel E. Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 27, 9 fs. Año: 1898-1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Enrique Gómez Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 28, 23 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento y licencia de Atanasio Barandiarán y lo sustituye como prefecto encargado de las observaciones meteorológicas a Francisco López Marín.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 30, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de subprefecto-bibliotecario a Rafael Martínez en lugar de Atanasio Barandiaran.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 31, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de carpintero encargado de reparar las máquinas a Zenaido Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 32, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Caución del manejo de tesorero a Francisco Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 33, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de Vicente Pérez y lo sustituye como conserje encargado del guardarropa a Cayetano Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 34, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se declara vacante el empleo de jardinero, que ocupaba Aniceto Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 35, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como prefecto superior bibliotecario a Nemescio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 36, 18 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Atanasio Barandiaran y lo sustituye como subprefecto y bibliotecario, Francisco López Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 37, 15 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José María Romo y lo sustituye como profesor de física y meteorología agrícola, Leopoldo Blanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 38, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Renuncia de Agustín Aragón y lo sustituye como profesor de zootecnia, higiene y obstetricia, Francisco L. Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 39, 21 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Jorge Guardiola y lo sustituye como profesor de conferencias sobre ciencias físicas, administrador de la hacienda y encargado de las practicas de los alumnos, Ernesto Ruiz Erdozain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 40, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de materias de primero año de perito agrícola rechazo de inscripción como alumno numerado a Luis Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 41, 21 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Francisco López y lo sustituye Antonio Guerra como profesor de mariscalía teórico practica y jefe de clínicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 42, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Rechazo de inscripción como alumno numerario y concesión de examen a materias de primer año de perito agrícola a Alfonso Madariaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 43, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de médico veterinario a Antonio Guerra Iglesias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 44, 12 fs. Año: 1894-1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Rafael Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 45, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición de título profesional de médico veterinario de Carlos Chacon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 46, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición de título profesional de médico veterinario a José González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 47, 12 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de agrónomo-ingeniero a Justino Martínez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 48, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición del título profesional de ingeniero agrónomo de Tomás López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 49, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y expedición del título de perito agrícola de Toribio Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 50, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y expedición del título de perito agrícola de Ricardo Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 51, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición del título profesional de perito agrícola a Ángel G. Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 52, 14 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición del título profesional de perito agrícola a Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 53, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición de Enrique Gómez de la expedición de su título profesional de perito agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 213bis, exp. 54, 54 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de construcciones rurales a Lauro T. Rosado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 1, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de presentación de examen de economía rural y construcciones a Alfonso Regules.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 2, 6 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La concesión de examen de exterior de animales a José Parga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 3, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Inscripción de González Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 4, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de inscripción de Francisco Lusteroth.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 5, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Tramitación de inscripción de Eduardo Chávez, y otorgamiento de pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 5, 28 fs. Año: 1904-1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Luis Tornel y concesión de examen profesional de estudios de perito agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 6, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La tramitación de inscripción y suspensión por un mes de Filiberto Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 7, 15 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión de Gerardo Emilio Herrerías para hacer un ensayo sobre el cultivo del lino en los terrenos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 8, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Análisis de tierras que realizó Eduardo Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 9, 10 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de encargada de la proveeduría y de la cocina de la escuela a Guadalupe Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 10, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión para los alumnos Roberto Gómez, Juan Francisco Solares, Luis Ariscorreta, José María Fuentes, M. Pablo Córdoba y Eduardo Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 11, 6 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a José Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 12, 7 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a José Ibarra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 13, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión a José Matilde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 14, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Nuevo León a Luis Monfort.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 15, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Jalisco a Maximino Custodio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 16, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Prórroga de la pensión de Pablo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 17, 5 fs. Año: 1901-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Juan Francisco Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 18, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Luis Arizcorreta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 19, 5 fs. Año: 1901-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a José María Fuentes y Escamilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 20, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Jalisco en la escuela a Jesús Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 21, 6 fs. Año: 1901-1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Roberto Gómez García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 22, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Aristeo Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 23, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de médico veterinario de Adán Zamora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 24, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Agustín J. San Juan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 25, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de perito agrícola de Catalino Abreu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 26, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional de ingeniero agrónomo a Alfonso de regules.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 27, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Manuel Othon Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 28, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Ernesto Herreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 29, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Gerardo N. Herreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 30, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a IsaíasRomero Paredes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 31, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de ingeniero agrónomo de Felipe Gordos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 31, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a José Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 32, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Luis Tornel Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 32, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición de título profesional de perito agrícola de Ignacio Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 33, 18 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Pedro Somera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 34, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Pablo Córdoba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 35, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Prórroga de pensión otorgada a Luis Arizcorreta, Roberto Gómez y José F. Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 36, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Hilario Birrichanga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 37, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Ernesto Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 38, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Miguel Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 39, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Antonio Moctezuma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 40, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Manuel Ruiz Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 41, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada suspensión y expulsión definitiva de Ricardo Zayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 42, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Adolfo Zayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 43, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada Benigno Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 44, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de perito agrícola de Santiago Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 45, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de Carlos Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 46, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de ingeniero agrónomo de Francisco Villarreal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 47, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de perito agrícola de Luis Roubroy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 48, 8 fs. Año: 1803. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de perito agrícola de Rafael Lastiri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 49, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional y título de perito agrícola de José Ricardo Villada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 50, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Expedición de título profesional de perito agrícola de Enrique Y. Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 53, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Título profesional de ingeniero agrónomo de José Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 54, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La renuncia de Francisco L. Vallejo y el nombramiento como profesor de mariscalía teórico-práctica y jefe de clínica a Antonio Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 55, 14 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia y renuncia de Adrián Garduño, nombramiento de Javier Arriaga, como preparador de anatomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 56, 19 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Eduardo Enríquez en lugar de Zenaído Rodríguez, encargado de reparar las máquinas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 57, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José de la L. Gómez, profesor de patología interna y microbiología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 58, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Manuel Ibarrola en lugar de José Segura como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 59, 10 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Adolfo Barreiro secretario de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 60, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como escribiente de la dirección a Primitivo Anda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 61, 14 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Antonio Díaz, nombramiento de Samuel Ferriz y sustitución de Antonio Solís, como escribiente interino de la Secretaría marzo julio de 1903.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 62, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como prefecto superior y bibliotecario, Nemescio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 63, 48 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento y renuncia de José Cardoso y sustitución de Vicente Vallaseñor, como prefecto encargado de las observaciones meteorológicas y subprefecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 64, 18 fs. Año: 1903-1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como conserje y encargado de guardarropa a Antonio Díaz González, como escribiente de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 65, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Inscripción a la Escuela de Francisco Viniegra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 66, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de presentación de exámenes extraordinarios del primer año de perito agrícola a Francisco Viniegra, Manuel Moreno, Alberto Herrera y Alberto Medellín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 67, 10 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La concesión de examen de topografía a Agustín Tornel y de zoología y botánica a José María Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 68, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La inscripción de Manuel Moreno Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 69, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La inscripción a la Escuela de Cipriano Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 70, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La comisión de Francisco Lara de cuidar el ganado de la Hacienda anexa a la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 71, 25 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Contrato con Elena Canalizo y la escuela sobre la alimentación de alumnos, empleados y su nombramiento como cocinera de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 72, 17 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La comisión de José C. Segura, para escribir un tratado de economía, administración, contabilidad y legislación rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 73, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Héctor López, notifica que en el Municipio de Caohuayutla en Guerrero, existe una enfermedad llamada el "Clavo", que ataca el ganado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 74, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, Isidoro Barreto, informa la aparición en Colima de la enfermedad en el ganado "Mezquinos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 214, exp. 75, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Francisco López informa sobre la carencia de algunos objetos del observatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 1, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de química agrícola a Juan F. Solares.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 2, 16 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Eduardo Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 3, 25 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Casto G. Pinto.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 4, 21 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Agustín Tornel.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 6, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de José Matilde Castañeda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 7, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Ernesto Herreras.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 8, 18 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Francisco Viniegra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 9, 18 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Pedro G. Ibarra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 10, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Segismundo Morgadanes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 11, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Pablo Córdoba.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 11, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Pablo Córdoba.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 12, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Isaías Romero Paredes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 13, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Héctor Ferrari.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 14, 18 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de José María Ortega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 15, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de José María Ibarra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 16, 20 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión y aumento a Gustavo Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 17, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Julián Villegas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 18, 16 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Otilio Herrera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 19, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Gerardo Herreras.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 20, 16 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Ramón Aguirre.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 21, 13 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de José Álvarez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 22, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Benigno Villegas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 215, exp. 23, 20 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de Fernando Díaz de Bonilla.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 24, 11 fs. Año: 1904. Escuela de Agricultura. Expedición de título profesional de ingeniero agrónomo de Elpidio Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 25, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reposición del título profesional de ingeniero agrónomo de Justino T. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 26, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional y título de ingeniero agrónomo de Lauro F. Rolando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 27, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional de perito agrícola a Roberto Gómez García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 28, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional y título de perito agrícola a José F. Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 29, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional y título de perito agrícola a David Sosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 30, 11 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nicolás Domínguez pide asistir a las clases como oyente, indulto de la pena de expulsión y concesión de exámenes perdidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 31, 15 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pago a Gerardo E. Herrerías por operaciones de desfibra de lino y autorización para sembrar lino en la Escuela. Además autorización para cursar la carrera de perito agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 32, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de historia natural a Agustín Maya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 33, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario de mecánica agrícola a Isaías Romero Paredes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 35, 14 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario de química agrícola a Francisco Viniegra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 37, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento por cambio de denominación a Jorge Guardiola, administrador de la Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 39, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen extraordinario de topografía a Pedro Somera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 41, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José C. Segura y nombramiento como profesor interino de economía, administración, contabilidad y legislación rurales a Manuel Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 43, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a José María Romero, profesor de física y meteorología agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 45, 10 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Fallecimiento de José Lugo y nombramiento como profesor de patología externa a Antonio Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 47, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de lechería práctica, encargado de la fabricación de quesos y mantequilla a Manuel de Ibarrola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 49, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento, como jardinero encargado de dirigir las prácticas de horticultura y jardinería a E. J. P. Baumann.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 51, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramientos y licencias de Arturo Solís en lugar de Antonio Díaz y de Luis Matute, como conserje interino encargado del guardarropa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 53, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Examen profesional de ingeniero Agrónomo, Gabriel Blanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 55, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional de perito agrícola a Isaías Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 57, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La concesión de examen profesional de perito agrícola a Aurelio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 215, exp. 58, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional de perito agrícola a Manuel Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 1, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Gunnar Brock propone máquinas indispensables para montar una cremería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 2, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Suspensión en sus labores de prefecto a José Cardoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 3, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como conserje a Carlos Romero en lugar de Luis Matute.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 4, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de Ladislao Solares y Zeñon Cañas de caballerango sucesivamente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 5, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para que J. Baumann, concorra diariamente a su cátedra de jardinero encargado de dirigir las practicas de herticultura y jardinería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 6, 19 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramientos de prefecto encargado de las observaciones meteorológicas a Luis Matute en lugar de José Cardoso y en lugar de este a Carlos Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 7, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Rafael Altamirano y nombramiento como preparador interino de las clases de historia natural a Luis G. Monfort.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 8, 3 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reocupación del profesor de anatomía descriptiva José E. Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 9, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, prórroga de licencia a José C. Segura y se confirma el nombramiento como profesor interino de economía, administración, legislación y contabilidad rurales a Manuel R. Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 10, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al profesor de tecnología agrícola a Gabriel Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 11, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de anatomía topográfica y terapéutica a Antonio a Tapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 12, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor interino de patología general a Mucio Maycot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 13, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al profesor de física y meteorología agrícolas a José María Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 14, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al profesor de patología interna y microbiología a José de la Luz Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 15, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia al médico y encargado de las conferencias de higiene Alejandro Ross.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 16, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor de agricultura general, encargado de la dirección técnica de los Campos de experimentación y de la practica de los alumnos a Félix Foex.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 17, 19 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento como profesor para la clase preparatoria para los alumnos del curso de topografía Modesto Crollande.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 18, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de exámenes extraordinarios de Nicolás Domínguez, Segismundo Morgadanes y Pedro Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 19, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen extraordinario de zoología y botánica de Francisco Viniegra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 20, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen de construcciones rurales y dibujo arquitectónico a Baltazar Isunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 21, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presentación de examen extraordinario de topografía y nivelación a Segismundo Morgadanes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 22, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para continuar estudios de veterinaria a Manuel Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 23, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Se exime de cursar la clase de dibujo de máquinas a Manuel Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 24, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesión de examen de física y química a Alfredo Uzeta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 25, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Concesiones de exámenes extraordinarios a Carlos Ramírez, Zenón Rejano, Baltazar Isunza, Amelio Ruiz, Sergio Ricardez, Jesús Polo y Carlos Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 26, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Sustentación de exámenes de mecánica agrícola Agustín O. López e Ismael Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 27, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Sustentación de examen de economía, administración, contabilidad y legislación rurales Agustín Maya, Alfonso Madariaga y Luis Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 28, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión para compra de útiles y uniformes otorgada a Gilberto Serrato, por parte del estado de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 29, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Nombramiento de mayordomo de la hacienda anexa a la escuela a Nemescio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 30, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Prórroga de pensión para preparar examen profesional de perito agrícola a Pablo Córdoba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 31, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Prórroga de pensión y cese de esta por reprobar materias de la carrera de perito agrícola a Luis Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 32, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Prórroga de pensión para preparar examen profesional de perito agrícola, José Matilde Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 33, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. José Álvarez, termino de su pensión por reprobar materia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 34, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de recibir pensión por haber reprobado una materia Julián Villegas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 35, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de percibir pensión por reprobar una materia Benigno Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 36, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cese de percibir pensión por haber reprobado una materia Fernando Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 37, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a José María Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 38, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Ramón Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 39, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Isaías Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 40, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Federico Zubiran.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 41, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Pedro Peñalosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 42, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada para preparar examen profesional de perito agrícola a Casto Pinto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 43, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Indulto de la perdida de la beca y suspensión de Gustavo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 44, 12 fs. Año: 1905. Querétaro. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámite de otorgamiento de pensión y suspensión de esta Luis González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 45, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámite de otorgamiento de beca y renuncia a esta por parte de José Ramírez de Arellano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 46, 21 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Aurelio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 47, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Alfonso Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 48, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Chapala, Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Luis Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 49, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámite para obtención de pensión a Agustín Tornel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 50, 17 fs. Año: 1905. Zacatecas. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión por parte del estado de Zacatecas en la Escuela de Félix B. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 51, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión de José María Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 52, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Rodolfo Uzeta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 53, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Justo Mandujano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 54, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Héctor Ferrería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 55, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Otilio Herrera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 56, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Pedro Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 57, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Nardo Mancilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 58, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Ernesto Herrerías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 216, exp. 59, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Pensión otorgada a Gerardo Herrería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 1, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. José Matilde Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 2, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Pablo Córdoba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 3, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título Casto Pinto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 4, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Agustín Maya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 5, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Octaviano Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 6, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Agricultura. Concesión de título a Elías G. Arista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 7, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Clayo Fraustro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 8, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Samuel Macías Valadéz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 9, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Federico Lutteroth.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 10, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Fausto M. Olvera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 11, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Jesús Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 12, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Julio Riquelme.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 13, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Baltazar Isunza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 14, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Sebastián Blanco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 15, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título Luis R. Monfort.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 17, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Santiago Lastiri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 18, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Alfonso Madariaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 19, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Isidro Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 20, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título José María Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 21, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título de Carlos Ramírez Llaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 22, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Eduardo Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 23, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Leoncio Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 24, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Gilberto Serrato Abrego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 25, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de Francisco Lara Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 26, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título José M. Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 27, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Manuel Gómez Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 28, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de Rafael M. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 29, 21 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de José González Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 30, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título a Segismundo Morgadanes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 31, 24 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Aurelio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 32, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Luis G. Rivera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 33, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Conrado López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 34, 20 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión Alfonso Magallon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 35, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Luis Rodríguez Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 36, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Amalio Ruiz de Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 37, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Manuel Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 38, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a José Justo Mandujano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 39, 19 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Luis León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 40, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Epigmenio Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 41, 15 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Otilio Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 42, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de pensión a Leandro Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 43, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Juan Gudervig, pide terrenos a la escuela para hacer experimentos del cultivo de maíz y haba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 44, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. El Señor H. Wege, se le conceden terrenos para demostrar el efecto de sus abonos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 45, 16 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. José Francis. Remite informe sobre los trabajos ejecutados en los terrenos de la escuela como experimentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 46, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Su orden de pago de Primitivo Anda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 47, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento de Antonio Díaz González, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 48, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Carlos G. Gutiérrez y Clemente Estevez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 49, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento de Enrique Cárdenas como profesor de avicultura e industrias anexas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 50, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento del doctor Javier Arriaga, como preparador de Anatomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 51, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Muerte del ingeniero José Segura y nombramiento en su lugar de Manuel R. Vera, como profesor de economía, administración, legislación y contabilidad rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 52, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Renuncia del ingeniero F. Monterde y nombramiento de Modesto G. Rolland, como profesor de topografía, drenaje y riegos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 53, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento Círculo Castillo en lugar de Modesto G. Rolland, como profesor de la clase de matemáticas, para los alumnos de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 54, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia al doctor Alejandro Ross, para asistir al Congreso Internacional de Cirujanos Militares Americanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 55, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Secretaría Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de licencia a F. Foex y se le comisiona a ir a Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 56, 23 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Licencia al doctor Alejandro Ross y nombramiento del doctor Antonio A. Tapia, como Médico, encargado de las conferencias de higiene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 57, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Secretaría Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Expediente de Nicolás Domínguez Cotilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 58, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Expediente de Manuel Moreno Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 217, exp. 59, 21 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela de Agricultura. Renuncia del ingeniero Adolfo Barreiro y Nombramiento de Ingeniero Ramón García Núñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 1, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Licencia a José de la Luz Gómez, como profesor de patología interna y microbiología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 2, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento de Edmundo G. Aragón como profesor de mariscalía teórico práctica al fallecer José A. González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 3, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Licencia a Javier Arriaga y nombramiento de Samuel Macías V, como preparador de anatomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 4, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de treinta pesos mensuales a Rafael Flores, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 5, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Solicitud de Alejandro González para ingresar a la carrera de perito agrícola.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 7, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de examen profesional como ingeniero agrónomo a Juan E. Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 8, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Se le expide título como perito agrícola a Manuel Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 9, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de examen profesional y título en perito agrícola a Manuel Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 10, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de examen profesional y título como perito agrícola a Guillermo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 11, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título como agrícola a José González Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 12, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de título profesional como perito agrícola a César Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 13, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de examen profesional como médico veterinario a Florentino Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 14, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de título como médico veterinario a Carlos Ugalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 15, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título como médico veterinario a Otilio Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 16, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Concesión de título como médico veterinario a Elíseo Zendejas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 17, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Víctor Silices por treinta pesos mensuales, para fomento de su estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 18, 30 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensión a Juan Ramírez, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 19, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensión de Carlos Mercado, por treinta pesos mensuales, para fomento de su estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 20, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Alonso Gallardo, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 21, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Lorenzo Flores, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 22, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento de Ciro Castillo, como profesor de matemáticas para perito agrícola.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 23, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensión de Alberto F. Lozano, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 24, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Gustavo Campo, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 25, 16 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Otilio Herrera, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 26, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Rubén Castellanos, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 27, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Luis Rivera, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 28, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensión a Luis Rodríguez, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 29, 17 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a José Justo Mandujano, por treinta pesos mensuales, el para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 30, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensión de Blas Romo, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 31, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Miguel Santos María, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 32, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Alfonso Magallon, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 33, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Leandro Mendoza, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 34, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Beca a Arnulfo Quintana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 34, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Conrado López, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 35, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Epigmenio López Vallejo, por treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 36, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Luis León, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 37, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Eugenio de la Fuente, por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 38, 16 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión a Francisco Señudo de treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 39, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Gerardo Herrerías por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 40, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Alfredo Uzeta por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 42, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Se concede licencia a Manuel R. Vera, profesor de economía administrativa, legislación y contabilidad rural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 43, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Renuncia de Primitivo Anda, profesor de contabilidad y tenedor de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 44, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Pensión de Juan Ballesteros por treinta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 45, 24 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Escuela de Agricultura. Antonio Loya solicita beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 46, 10 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Escuela de Agricultura. Solicitud de beca de José María Fabela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 47, 12 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Escuela de Agricultura. Solicitud de pensión de Antonio Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 48, 19 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Escuela de Agricultura. Concesión de beca a Federico Atristani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 49, 9 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. El gobierno del estado de Tamaulipas designa a Juan Domingo Álvarez como alumno para la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 50, 35 fs. Año: 1883-1891. Distrito Federal, Secretaría de Fomento, Escuela de Agricultura. Expediente de Ignacio Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 51, 4 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Nombramiento de Sebastián Reyes como director de la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 52, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. El Ministerio de Fomento participa que Esteban Calderón ha sido nombrado director de la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 53, 3 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Beca a Guillermo Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 55, 7 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Martiniano Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 56, 9 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Restablecimiento de los empleos de los profesores José Mota, Miguel García y del doctor Mario Mayot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 57, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Posesión de los empleos de subprefecto y bibliotecario a Miguel Flores y Ramón García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 58, 8 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Rafael Canalzo, renuncia como preparador de la clase de bacteriología y Ángel Robelo, lo sustituye.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 59, 29 fs. Año: 1892-1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Nombramiento de Rafael Canalizo, como maestro de obra vigilante de la construcción de un edificio y además se le autoriza la apertura de un gabinete bacteriológico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 60, 15 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Renuncia de Eduardo Necalis y Echanove, como preparador de las clases de física y tecnología agrícola y nombramiento de Ángel Robelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 61, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Agricultura. Pensión de Luis Ariscorrets, por veinticinco pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 62, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento a Rafael Canalizo, como profesor de tecnología agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 63, 25 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Escuela de Agricultura. Pensión de José María Fuentes por veinticinco pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 64, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela de Agricultura. Licencia a Manuel Prado Urbino y nombramiento de Rafael Canalizo, como profesor de química agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 218, exp. 65, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Escuela de Agricultura. Nombramiento como preparador de física, química y tecnología a Juan S. Agras, mientras que Rafael Canalizo es profesor de química orgánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 219, exp. 16, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Agricultura. Concesión de título a Eduardo Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 1, 75 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relativos a libros y publicaciones sobre agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 2, 126 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relacionados con los programas de estudios y reforma hechas a los planes de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 3, 23 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Propuestas sobre implantación de libros de texto para el año escolar de 1885.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 4, 25 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Creación de la cátedra de economía política, decreto de la cátedra como obligatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 5, 43 fs. Año: 1885. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios sobre reglamentos internos de la escuela, folletos de la enseñanza agrícola, reglamentos del Colegio Militar, de la Academia de Medicina e impresos del Ministerio de Agricultura, comercio, Instrucción Púb
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 6, 10 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal, Secretaría de Fomento. Escuela de Agricultura. Plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 7, 29 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Proyecto para el reglamento para la enseñanza elemental de agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 8, 217 fs. Año: 1886-1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura y Veterinaria. Oficios relacionados con los programas de estudios de 1886.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 9, 11 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reforma en las organización de las clases.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 10, 17 fs. Año: 1886. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relacionados con el decreto del establecimiento de la cátedra de lógica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 11, 60 fs. Año: 1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Notas estadísticas de 1887, presentadas por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 12, 97 fs. Año: 1886-1887. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relacionados con las reforma de los artículos del reglamento de la Ley de Instrucción Pública y de las carreras de ingeniero agrónomo y médico veterinario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 220, exp. 13, 80 fs. Año: 1886-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relacionados con la maquinaria prestada a la Junta Directiva del Desagüe del Valle de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 1, 164 fs. Año: 1887-1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relativos al periodo de exámenes en Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 2, 33 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La preparación de vacunas preventivas de la fiebre carbonosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 3, 24 fs. Año: 1860. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trabajos realizados en la practica de mecánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 4, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trabajos realizados en la practica de topografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 5, 91 fs. Año: 1889. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Programas de estudios de 1890.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 6, 6 fs. Año: 1891-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Trámites para la apertura de inscripciones para 1891.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 7, 4 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La lista de alumnos premiados en 1891.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 8, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Programa de la cátedra de dibujo topográfico y de máquinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 9, 16 fs. Año: 1891. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Contratos para la construcción del Ferrocarril Continental desde la frontera con Estados Unidos de América hasta Guatemala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 10, 83 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. los programas de estudios para 1892.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 11, 81 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Petición del Ferrocarril Mexicano de ocupar terrenos de la Escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 12, 7 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. los apuntes del profesor de contabilidad y administración rurales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 13, 4 fs. Año: 1892. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Informe del trabajo de los cursos preparatorios en la Escuela Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 14, 5 fs. Año: 1892-1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 15, 15 fs. Año: 1892-1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Las listas de alumnos inscritos en las escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 16, 21 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Salida del director con algunos alumnos al cantón de Córdoba, para estudiar los medios de destruir el pulgón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 17, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. que Bocker y Compañía, además de Seager Guernsey, cedan objetos útiles a la Escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 18, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La Secretaría de Fomento cede a la Escuela, estantes de la exposición de Chicago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 19, 20 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal. Escuela de agricultura. Agustín Mora denuncia como terreno baldío, el terreno "El Rosario".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 20, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Escuela de Agricultura, autorización para que los preparadores sustituyan a los maestros en sus faltas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 21, 17 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Circular a los estados, sobre las pensiones a los alumnos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 22, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Medalla a la Escuela en la exposición de Atlanta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 23, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Programa de practicas de fin de 1896.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 221, exp. 24, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Presupuesto de escuela del año fiscal 1896-1897.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 1, 45 fs. Año: 1896. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Informe presentado por el director sobre los trabajos realizados de 1889 a 1892 y de 1889 a 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 2, 8 fs. Año: 1896-1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Relativo a la apertura de clases en la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 3, 13 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Calificaciones de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 4, 27 fs. Año: 1897-1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Exámenes de 1897.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 5, 4 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Periodo de inscripciones y alumnos inscritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 6, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La Secretaría de Fomento cede una máquina raspadora de henequén.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 7, 15 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director informa sobre la inscripción y el resultado de los exámenes de 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 8, 16 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Proyecto presentado por el director sobre la creación de un "Establo Modelo" en la tabla "El Rosario".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 9, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición de obligatoriedad del curso de dibujo topográfico y de máquinas en la carrera de mayordomo de fincas rústicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 10, 17 fs. Año: 1900. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director presenta memoria anual de 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 11, 375 fs. Año: 1900-1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. los programas de estudios y libros de textos de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 12, 5 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Estudios sobre "Colonización de la Baja California", de Juan B. Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 13, 60 fs. Año: 1893. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Reorganización de la escuela, según el decreto de 1892.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 14, 102 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Proyecto presentado por el director del plan de estudios de un reglamento interior de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 15, 20 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director notifica la apertura de clases, las inscripciones y el resultado de exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 16, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El cónsul de México en Bremen, pide un ejemplar de la planta llamada "Cañagria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 17, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La Secretaría de Fomento, cede al general Jerónimo Traviño de los sementales de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 18, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Cede el Ayuntamiento de Coyoacan plantas diversas a la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 19, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director presenta noticias de resultados de exámenes de aprovechamiento y conducta de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 222, exp. 20, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para establecer el medio internado, señalando ocho pesos por alumno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 1, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para que solo se concedan exámenes extraordinarios antes del 7 de enero de cada año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 2, 106 fs. Año: 1905-1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director informa sobre apertura de clases, señalamiento de exámenes y sus resultados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 3, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. La lista de alumnos pensionados presentada por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 4, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para que las pensiones no recibidas por los alumnos en el periodo de vacaciones, se destinen a los que han terminado la carrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 5, 97 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director presenta documentación sobre el movimiento de caudales de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 6, 303 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Programas de estudios de la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 7, 16 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Posesión de 10 mil metros de terreno para instalar talleres de labrado de mármol al director de las obras de construcción del Teatro Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 8, 99 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director presenta los cuestionarios para los exámenes de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 9, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. El director presenta la lista de exámenes en enero de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 10, 2 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Disposición para que los peticionarios de pensiones deban acreditar el consentimiento familiar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 11, 86 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comprobantes de las pensiones de la escuela.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 12, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Andrés Basurto y lo sustituye como profesor interino de agricultura general y especial, J. Foex.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 13, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Licencia a Andrés Basurto y lo sustituye como profesor interino de agricultura general, Federico Atristain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 14, 87 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Comisión para Manuel de Ibarrola, Gabriel Gómez, Andrés Basurto, F. Foex, para formular un proyecto de reorganización de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 223, exp. 15, 154 fs. Año: 1876-1906. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Andrés Basurto; certificado de preparatoria, historia académica y laboral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 1, 4 fs. Año: 1867-1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El defensor fiscal pide se le nombre sustituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 2, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. queda a disposición de la Escuela Especial de Jurisprudencia, el Convento de la Encarnación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 3, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ricardo Gayoso, solicita nombramiento como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 3, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como jefe de Sección Segunda a Pedro Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 3, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de tesorero recaudador a Manuel Olaguibel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 3, 7 fs. Año: 1867-1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Carmen Leal pide se le extienda escritura de reconocimiento por dos casas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 4, 9 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Francisco de P. Gochicoa cesa como interventor de la enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 5, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El ministro de Gobernación envía el ocurso de Silao, para pedir la liberación de José Priani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 6, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Manuel Bergunzo solicita su rehabilitación para conseguir empleo público. diciembre de 1867.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 7, 45 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Conocimiento a los ministros de la firma de Manuel Castilla y Portugal, como oficial mayor de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 8, 4 fs. Año: 1867-1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. El gobernador de San Luis Potosí, envía un acta de examen de agronomía de Felipe Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 9, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Francisco Herrera y Juan Fuente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 9, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos de ministros para la formación de plan de estudios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 10, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial archivero a Leandro Valdés.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 11, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como jefe de Primera Sección a Agustín Caravantes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 12, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente de la Sección Primera a José M. Guzmán.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 14, 7 fs. Año: 1867-1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento y gratificación al escribiente oficial de partes Lorenzo Cajiga.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 15, 3 fs. Año: 1867-1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento y pago a Juan de la Fuente, como escribiente archivero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 16, 11 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Manuel Aristi.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 17, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del escribiente de la segunda Sección a Maximino Ochoa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 18, 4 fs. Año: 1867. Ministerio de Justicia, Fomento e Instrucción Pública. Nombramiento de José M. Guzmán, como escribiente interino del Ministerio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 19, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Juan de la Fuente, como oficial de la Sección Primera.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 20, 9 fs. Año: 1867-1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Rafael de la Peña.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 21, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pedro Contreras Elizalde, licencia por su nombramiento como diputado.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 22, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente interino, Lázaro González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 24, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de recaudador, a José María Cerdeña.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 25, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de contador a Mariano Ordaz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 26, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de tesorero a Manuel M. Ovando.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 27, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial a Juan Ocadiz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 28, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Miguel Mendola.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 29, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Vicente Larrea, como administrador de los fondos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 224, exp. 31, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento secretario de la Junta Directiva de la Instrucción primaria y secundaria del Distrito Federal a José G. Durán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 32, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como presidente del Consejo Superior de Inspección Pública a Cornelio Prado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 34, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Denuncia de casa que hizo Manuel Monajarres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 35, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Denuncia de una casa hecha por Miguel Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 36, 8 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Denuncia de Pedro Olivares de una casa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 37, 6 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Denuncia de tierras en Coatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 38, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Denuncia de tierra por Marcos Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 40, 2 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Continuación de actividades de José M. Rodríguez Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 41, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal. El Ministerio de Hacienda, pide informe sobre Antonio del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 42, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de Ángel Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 43, 12 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Dispensa del curso de tercer año de filosofía de Francisco S. Osorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 44, 10 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Permiso a Alberto Baz para examinarse.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 45, 10 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Juan N. Cordero pide dispensa del primer año de filosofía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 46, 12 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de Angelo Anguiano, de dispensa de la practica de ferrocarriles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 47, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como portero a José Guadalupe Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 48, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Félix Anciola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 49, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Miguel Galán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 50, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como conserje del ex hospital de terceros a Ignacio Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 51, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Rafael Domínguez y Heredia pide un lugar de gracia para el sordomudo Jesús Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 52, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Compañía lancasteriana comunica el nombramiento como secretario a Andrés Leguizamo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 53, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva de Instrucción Pública propone de ayudante de la farmacia a Félix Romero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 53, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como secretario del Consejo Superior de Instrucción Pública a José María Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 54, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Sociedad de Geografía y Estadística participa la renovación de cargos a Manuel Payno y Antonio García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 55, 9 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Celso Acevedo pide validez académica a lo impartido en el Ateneo Mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 56, 10 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Caravantes propone demostrar la conveniencia de idiomas indígenas y asiáticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 57, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. José del Pilar Parra pide certificado de no participación en el Imperio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 58, 9 fs. Año: 1869-1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Luis Berardo, pide se le conceda examen de derecho romano y neutral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 59, 9 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Propuesta de Manuel Payno, para la división de la cátedra de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 60, 2 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Manuel. G. Prieto pide licencia en la cátedra de matemáticas en la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 61, 3 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Renuncia de Vicente Riva Palacio como presidente de la Sociedad de Beneficencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 63, 4 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Secretaría de Hacienda sobre la vuelta a sus actividades a Conteras Elizalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 64, 15 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia por dos meses a Margarita Juárez de Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 65, 8 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Julián González pide se le reconozca su libro sobre México prehispánico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 66, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Al gobierno de Guanajuato, se le ordena entregar a Antonio del Moral, el cadáver del eclesiástico fray José M. Marocho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 67, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Sociedad de Geografía y Estadística comunica la reelección de Río de la Loza, como vicepresidente y de Luis Malanco, como cuarto secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 68, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Lázaro González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 69, 26 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Renuncia de Jesús Muñoz, como administrador y director del taller de imprenta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 70, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Lázaro Mendoza pide se le adjudique en venta el cuadro de la torre de la iglesia de San Pedro y San Pablo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 71, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago a José María Alva por actividades en la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 72, 1 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Despido de Francisco Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 73, 14 fs. Año: 1870-1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente interino a José Prieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 74, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Jesús María Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 75, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Manuel Orozco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 76, 4 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Epifanio Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 77, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Orden para que se recoja para el museo, una momia del Panteón de San Pablo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 78, 3 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Prposición para presidente de la Sociedad de Beneficencia a Ignacio Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 79, 4 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Ramón Alcaraz, permanece en el empleo de oficial mayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 80, 2 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo a José García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 81, 11 fs. Año: 1871-1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Díaz Covarrubias pide licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 82, 1 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Maximino Ochoa pide pago de su año económico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 83, 4 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Ramón Sánchez pide licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 84, 4 fs. Año: 1871. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. José Prieto pide pago de adeudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 85, 38 fs. Año: 1871-1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Ramón Alcaraz, su nombramiento como oficial mayor interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 86, 8 fs. Año: 1871-1873. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Pedro Contreras, lo sustituye M. Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 87, 2 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva propone como becario a Jesús González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 88, 7 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Ramón y Enrique Domínguez solicitan una dispensa de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 89, 10 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. José María Álvarez pide la revalidación de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 90, 5 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Agustín Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 91, 4 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Joaquín Robelo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 92, 6 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Julio Lavie.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 93, 9 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Maximino Ochoa y lo sustituye Agustín Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 94, 2 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago por actividades a Lázaro González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 95, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Carlos María Vejar y Pablo Garay, petición de permuta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 224, exp. 96, 4 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial a Emilio Pardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 1, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Certificados de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 2, 18 fs. Año: 1876-1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Jubilación de Juan Girón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 3, 9 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Renuncia el oficial interino de la Sección segunda, José Fernández y nombramiento como oficial sustituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 4, 26 fs. Año: 1876-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Actividades Rafael de la Peña, su nombramiento como archivero y licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 5, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Fallecimiento de Ramón Sánchez y nombramiento de portero a Juan Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 6, 6 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a José Prieto, lo sustituye como escribiente, Jesús P. Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 7, 7 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al escribiente J. M. Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 8, 9 fs. Año: 1875-1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Emilio Pardo por un año y sus nombramientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 9, 6 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como portero a Miguel del Canal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 10, 9 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Sustituye a un escribiente, Andrés Belmont.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 11, 8 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial mayor a José Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 12, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Ignacio Ramírez, como secretario de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 13, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Se habilita a José Audiffred.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 14, 5 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial a Tomás Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 15, 6 fs. Año: 1876-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Roberto Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 16, 4 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial interino a Luis G. Labastida.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 17, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como jefe de la Sección segunda a Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 18, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos de ordenanzas a Juan Girón, Jesús Ibarra y Juan Goría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 19, 19 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos de Lázaro González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 20, 18 fs. Año: 1877-1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como jefe a Juan M. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 21, 64 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial mayor a J. García Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 22, 8 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Luis G. Labastida y lo sustituye Antonio A. De Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 23, 7 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial interino a Luis Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 24, 8 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como jefe de la Sección de Justicia a Manuel Osio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 25, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Jesús Morali.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 26, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como primer oficial de la Sección de Justicia en Luis G. Labastida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 27, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Jesús Pablo Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 28, 7 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo a Esteban Arriaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 29, 5 fs. Año: 1876-1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo a Francisco Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 30, 13 fs. Año: 1877-1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Jacobo Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 31, 7 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dinero en beneficio de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 32, 18 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a la publicación de la obra "Historia de Anahuac" de Clemente A. Neve en el Diario Oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 33, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de encargado de la Escuela de Artes y Oficios a Eufemio Abadiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 34, 3 fs. Año: 1878-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de delegado de México al Congreso de Juristas en Lima a favor de Leonardo López Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 35, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia. Disposición para que Juan N. Acadiz, perciba el 2% de la subvención que antes pertenecía a la sociedad de beneficencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 36, 1 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia. Nombramiento como escribiente de la Segunda Sección a Luis Vivar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 37, 10 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al mozo, Esteban Arriaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 38, 4 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Francisco Pliego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 39, 6 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial auxiliar en Luis Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 40, 8 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial interino Agustín Borjes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 41, 10 fs. Año: 1878-1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial a Tomás Retana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 42, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. El gobernador del Distrito Federal envía llave de la caja mortuoria de Carlos María de Bustamante y el título de propiedad del nicho que ocupa en el panteón de San Fernando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 43, 18 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Viaje de Patricio Pérez, para perfeccionar sus estudios de galvanoplastia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 44, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Ramón Chamorro mozo de oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 45, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago a los mozos Juan Rodríguez, Francisco Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 46, 9 fs. Año: 1879-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Manuel Castillo Negrete, como oficial de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 47, 8 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Roberto Inclán, lo sustituye Felipe Sicilia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 48, 5 fs. Año: 1879-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Jesús Morali como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 49, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como secretario a Rafaelo Ortega. octubre de 1879.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 50, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos como secretarios de Estado del licenciado Ignacio Mariscal, licenciado Carlos Diez Gutiérrez, licenciado Ezequiel Montes, general Porfirio Díaz, Francisco de Landero y Cos y el
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 51, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Gratificación a José Audiffred, por sus trabajos extraordinarios con motivo de la impresión y publicación de los Códigos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 52, 12 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago como escribiente a Jesús P. Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 53, 22 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Luis G. Falco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 54, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos de mozos de oficios a Saturnino Rodríguez y Agustín López.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 55, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Aviso del fallecimiento de Miguel Ruelas, ministro de Relaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 56, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Aviso de la protesta de Manuel González, como Presidente de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 57, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial a Pedro Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 57, 12 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a José Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 58, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Avisa Maximiliano Zapata su cargo en el consulado de México en Habana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 60, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial interino a Alberto Lombardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 61, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de jefe interino a Antonio Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 62, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente en Ángel Quezada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 63, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Jesús P. Barrera, lo sustituye Miguel Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 64, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago como mozo a Juan Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 65, 10 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo a Wenceslao Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 66, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Miguel Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 67, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago y cese del portero Miguel Canal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 68, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago como escribiente a José Audiffred.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 69, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Humberto Lombardo. Abril/1881
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 70, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Luis G. Falco y lo sustituye Miguel Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 71, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pide fecha del título de agente de negocios a Miguel Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 72, 10 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Renuncia Luis G. Falco, lo sustituye el escribiente Guillermo Veraza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 73, 7 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Prórroga para presentar los despachos del licenciado Pedro Gil y Rivas, Antonio Revilla, Rafael F. De la Peña, Lázaro González, J. Barrera, M. Hidalgo y W. Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 74, 6 fs. Año: 1882-1886. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Pago como preceptora a Refugio Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 75, 16 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Miguel L. Portillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 225, exp. 76, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Aviso de la mesa directiva de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 2, 10 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia. Nombramiento como jefe de mozos a Juan Rodríguez, licencia y aviso de fallecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 3, 14 fs. Año: 1882-1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia. Nombramiento como escribiente de la Sección de Archivo a Antonio Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 4, 2 fs. Año: 1882. Secretaría de Justicia. Nombramiento como escribiente de la Sección Segunda a Roberto Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 4, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como portero a Ramón Chamorro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 5, 12 fs. Año: 1882-1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia. Licencia de Alberto Lombardo y lo sustituye como oficial primero Pedro Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 6, 10 fs. Año: 1882-1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Pedro Gil y lo sustituye Lázaro González oficial de la Sección Segunda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 7, 6 fs. Año: 1881-1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial segundo de la Sección Primera a Jesús P. Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 8, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección Primera a Jacobo Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 9, 17 fs. Año: 1882-1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Lázaro González y lo sustituye Ignacio Gómez y Antonio Revilla, escribiente de la Sección Segunda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 10, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como conserje a José Canal. Pagos atrasados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 11, 31 fs. Año: 1882-1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Joaquín Baranda de la Secretaría de Justicia de la Secretaría de Relaciones Exteriores, para trabajar en Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 12, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Adelanto de sueldo al archivero, Rafael F. De la Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 13, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficio a Agustín López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 14, 9 fs. Año: 1882-1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renovación de nombramiento como mozo de oficios y Adelanto de sueldo a Ramón Chamorro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 15, 21 fs. Año: 1883-1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Joaquín Baranda y felicitación oficial por parte del ayuntamiento de Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 16, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente auxiliar a Ignacio Gómez I.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 17, 6 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente interino a Ignacio Gómez en lugar de Lázaro González.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 18, 29 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia de dos meses por enfermedad a Alberto Lombardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 19, 23 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a varios empleados con goce de sueldo y del oficial primero de la sección, Alberto Lombardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 20, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Anticipo de sueldo al mozo, Agustín López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 21, 32 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia por enfermedad el oficial de la Sección de Instrucción Pública, Pedro Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 22, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Saturnino Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 23, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia al conserje Wenceslao Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 24, 7 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de mozos a Saturnino Rodríguez por el fallecimiento de Juan Rodríguez, su padre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 25, 5 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Santiago Camarillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 26, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación a Antonio Revilla y Miguel Portillo por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 27, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Permiso de visitar la Sección y sus establecimientos de Instrucción a Arcadio Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 28, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Designación a Jesús Morali para representar a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública en la comisión que discutirá la Ley de Estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 29, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión por parte del gobierno de Colima para visitar las escuelas Nacionales a Blas Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 30, 2 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Retribución por trabajos extraordinarios a Hilario Frías y Soto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 31, 4 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública José Darget, solicita se le permita ejercer la actividad de agente de negocios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 32, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisionado por el gobierno de Chiapas para tratar asuntos políticos con la Sección de Justicia, Eduardo Esparza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 33, 11 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nicolás León se le recomienda para continuar sus estudios de arqueología en Michoacán, como agente de la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 34, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Agustín López Mozo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 35, 17 fs. Año: 1884-1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Rafael F, de la Peña, encargado de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 36, 21 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia al escribiente de la Sección de Instrucción Pública, Miguel J. Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 37, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Sección de Justicia. Nombramiento como mozo de oficios interino a Esteban Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 38, 1 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago de sueldos según presupuesto a Jesús P. Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 39, 18 fs. Año: 1884-1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente a Manuel F, de los Ríos, licencia que solicita y lo sustituye Eugenio G. Segovia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 40, 3 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Sección de Justicia. Remuneración y pago de escribiente supernumerario a Felipe S. Munguía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 41, 18 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento para presidir la comisión de los trabajos realizados por las señoras en la exposición de Nueva Orleans.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 42, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública El comisionado general participa que será sustituido por Mariano Barcena para la exposición de Nueva Orleans.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 43, 3 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago al jefe de la Sección de Justicia y oficial mayor durante la licencia de Juan P. García a Antonio A. De Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 44, 6 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos de oficiales de las secciones 1 y 2 a Jesús P. Barrera y José Audifred.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 45, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Trámites del aumento de sueldo a Pedro y Miguel J. Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 46, 6 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Francisco Sosa por 50 ejemplares de "Biografía de Mexicanos Distinguidos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 47, 4 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Manuel Neocoe4chea, por 55 ejemplares de la "Colección de disposiciones vigentes de la ley del timbre".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 48, 47 fs. Año: 1885-1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Contrato a J. Hernández y Dávalos para la compra de 300 ejemplares de la "Colección de documentos para la historia de la Independencia de México de 1808 a 1821".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 49, 86 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como inspector y conservador de monumentos arqueológicos de la República a Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 50, 8 fs. Año: 1885-1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Juan Barberena pide datos estadísticos para su cuadro de todas las naciones de la tierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 51, 6 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia al oficial mayor Juan N. García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 52, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Guillermo Prieto pide la impresión de su obra "Romancero Nacional" de la Imprenta de la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 53, 8 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Sección de Justicia la Secretaría de Relaciones. Notifica el nombramiento como oficiales de la Instrucción Pública por el gobierno de Francia a Rangel Anguiano y Felipe Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 226, exp. 54, 5 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Sección de Justicia contrato con Luis G. Becerril por el descubrimiento de la antigua casa tolteca sepultada en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 1, 6 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago para gastos de inhumación de Wenceslao Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 2, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública El secretario de la Comisión Mexicana para la exposición en Nueva Orleans, informa que Alfonso Lancaster es nombrado comisionado general sustituyendo a Mariano Barcena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 3, 144 fs. Año: 1885-1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relativo a las actividades del conservador e inspector de monumentos arqueológicos Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 5, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de mozos a Agustín López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 6, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Juan Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 7, 12 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Lázaro González y lo sustituye como escribiente de la Secretaría, Eugenio G. Segovio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 8, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Santiago Camarillo y lo sustituye Pedro García como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 9, 5 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Sección de Justicia licencia al jefe de la Sección de Justicia Antonio a Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 10, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe interino de la Sección de Justicia al licenciado Alberto Lombardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 11, 6 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial primero interino de la Sección de Justicia, Jesús Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 12, 6 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial segundo interino de la sección, Miguel Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 13, 6 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente interino a Eugenio G. Segoviano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 14, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación por trabajos extraordinarios a Miguel J. Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 15, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Fallecimiento de Santiago Camarillo y nombramiento como mozo de oficios a Eduardo Villagrán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 16, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de mozos a Esteban Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 17, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Pedro García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 18, 4 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Agustín López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 19, 8 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de artes a Joaquín Casasus.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 20, 3 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación por trabajos como escribiente a Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 21, 17 fs. Año: 1886-1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a José Audiffred y lo sustituye como escribiente de la Sección Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 22, 13 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Jacobo Inclán y lo sustituye como escribiente de la Sección Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 23, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública La Secretaría de Fomento informa que fue nombrado director de la Escuela de Agricultura Pedro J. Senties.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 24, 18 fs. Año: 1886-1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como conserje de las ruinas de Mitla y Oaxaca a Eulogio Guillo e Ildefonso Morga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 25, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial pagador de la Secretaría a Pedro N. Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 26, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago de sueldo a Rafael F. de la Peña, archivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 27, 2 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Designación para recibir los premios de la exposición de Nueva Orleans a Jesús Sánchez y Román S. deLascurain.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 28, 34 fs. Año: 1886-1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Joaquín Baranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 29, 10 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Demetrio Mejía para explorar el cerro de Tenguengago en Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 30, 31 fs. Año: 1887-1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Juan N. García lo sustituyen sucesivamente Antonio A. de Medina, Alberto Lombardo, Jesús P. Barrera, Miguel Sánchez y Eugenio G. Segovia como oficial mayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 31, 17 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia. Licencia a Miguel J. Portillo, lo sustituyen sucesivamente Antonio Revilla, oficial segundo interino y Gabriel de los Ríos, escribiente interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 32, 8 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de Alberto Lombardo de primer oficial interino en lugar de Ramón Cárdenas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 34, 52 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de Pedro Gil, Miguel J: Portillo, Manuel J. De los Ríos, Eduardo Villagrán, Lázaro González y Roberto Inclán, en sus empleos respectivos en la sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 35, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente a Gabriel de los Ríos, por fallecimiento de José Audiffred.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 36, 23 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia de Alberto Lombardo. y lo sustituyen Jesús P. Barrera, y Gabriel de los Ríos, como oficial primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 37, 56 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Jesús Morales y lo sustituyen Antonio Revilla, Gabriel de los Ríos y Roberto Migoni como oficial de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 38, 5 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente tercero de la Sección a Eduardo Villagrán en lugar de Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 39, 34 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia para Alberto Lombardo y lo sustituyen Jesús P. Barrera, Miguel Sánchez, José Audiffred, Gabriel de los Ríos, Roberto Migoni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 40, 6 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramientos de escribientes primero, segundo y tercero a Miguel Sánchez, José Audiffred y Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 41, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago de sueldo a Miguel J. Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 42, 8 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente primero a Miguel de los Ríos, de escribiente segundo a Lázaro González, de escribiente tercero a Roberto Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 43, 38 fs. Año: 188. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Rafael F, de la Pena y lo sustituyen como archivero Jesús Morali, Antonio Revilla y Eduardo Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 44, 20 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia de Lázaro González y lo sustituyen Roberto Inclán y Enrique Z. Romero como escribiente primero interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 45, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Ángel Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 46, 40 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Jesús P. Barrera y lo sustituyen Miguel S. Hidalgo, Gabriel de los Ríos, Clemente Escalona y Juan E. Arenas como oficial segundo de la Sección primera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 47, 23 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Miguel Sánchez y lo sustituyen Gabriel de los Ríos, Eduardo Villagrán y Enrique Z Romero como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 48, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como primer oficial de la Sección de Archivo en Antonio Revilla, por fallecimiento de Jesús Morali.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 49, 9 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Respecto a la Delegación Mexicana en el Congreso Pedagógico. Nombramiento por parte del estado de Aguascalientes de Manuel Gómez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 50, 13 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Respecto a la Delegación Mexicana en el Congreso Pedagógico. Nombramiento por parte del territorio de Tepic a Carlos Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 51, 5 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación por trabajos extraordinarios a Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 52, 3 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Prórroga de plazo para la presentación de despacho a Pedro Gil y Eduardo Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 227, exp. 323, 9 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de Gabriel de los Ríos en lugar del fallecido, primer escribiente, Jacobo Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 1, 12 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Invitación al gobernador del Estado de México para asistir a Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 2, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Segundo Congreso de Instrucción, sobre el representante de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 3, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Permiso para publicación de un "Manual de Códigos Vigentes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 4, 28 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Traslado de monolitos de San Juan Teotihuacan, Tenango y otros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 5, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden por doscientos pesos a favor de Juan de la Torre para que publique un libro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 6, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El doctor Francisco Ortega, representante del Conservatorio Nacional de Música en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 7, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Agustín García Conde, representante de la Escuela de Artes y Oficios en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 8, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Francisco Bulnes y Andrés Díaz Milian representantes del estado de Morelos en el Segundo Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 9, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El licenciado Alberto Lombardo y el licenciado Eduardo Velázquez, representantes del Estado de Guerrero en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 10, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Rafael Aguilar y Francisco Barrientos, representantes del Estado de Puebla en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 11, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El licenciado Ramón Manterola y Rafael Casco, representantes del Estado de Tlaxcala en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 12, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Enrique C. Rébzen y Esteban Morales, representantes, por el estado de Veracruz en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 13, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Eutimio Cervantes y Esteban Chasara, representantes del Estado de Oaxaca en el Segundo Congreso de Instrucción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 14, 9 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Alberto Correa, representante del estado de Tabasco en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 15, 5 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Miguel Shultz, representante por Chiapas en el Segundo Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 16, 8 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Miguel Soriano, como representante del estado de Campeche en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 17, 8 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Yucatán nombra como representante del estado en el Segundo Congreso Pedagógico a Adolfo Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 18, 5 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Aurelio Oviedo y Andrés Ascoy, representantes del Distrito Federal en el Segundo Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 19, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El licenciado Rosendo Pineda y Manuel Cervantes Imaz, son nombrados representantes de los partidos norte y sur de Baja California respectivamente, en el Segundo Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 20, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El Territorio de Tepic nombra a Carlos Rivas y a Carlos Carrillo, representantes en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 21, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Manuel M. Contreras, representante de la Escuela Normal para profesores en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 22, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de l ingeniero Antonio Torres Torija, representante de la Escuela de Bellas Artes en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 23, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de doctor Secundino Sosa, representante de la Escuela de Medicina en el Segundo Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 24, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de l licenciado José M. Camboa, representante de la Escuela de Comercio en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 25, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de l doctor Manuel Barreiro, representante de la Escuela Normal para Profesoras en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 26, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El estado de Hidalgo nombra representante a Guillermo Prieto y a Juan A: Mateos en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 27, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno del Estado de México Nombra al doctor Luis E. Ruiz, como representante en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 28, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno de Querétaro nombra al profesor Ricardo Gómez, representante en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 29, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El licenciado Francisco C. Cosmes y José M. Rodríguez y Cos, representantes del Estado de Guanajuato en el Segundo Congreso de Instrucción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 30, 5 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licenciados Rafael Reyes Spindola y Juan de la Torre, representantes del estado de Michoacán en el segundo congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 31, 5 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Antonio García Cubas, como representante del estado de Colima en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 32, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Luis Pérez Verdía y José María Vigil, representantes del estado de Jalisco en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 33, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Francisco Gómez Flores, representante de Sinaloa en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 34, 6 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Doctor Manuel Flores e Ignacio J. Chávez, representantes del estado de Aguascalientes en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 35, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. José Rodríguez y Cos (hijo) representante de Zacatecas en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 36, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Pedro Diez Gutiérrez, como representante del Estado de San Luis Potosí, en el Segundo Congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 37, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramientos de Fernando Ferrari y el doctor Adrián de Garay, como representantes con título de propietario y suplente respectivamente, por el Estado de Tamaulipas en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 38, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de l ingeniero Miguel J. Martínez, representante del estado de Nuevo León al Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 39, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Emilio G. Baz, representante del estado de Coahuila en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 40, 5 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de los doctores Porfirio Parra y Manuel Flores, representantes del Estado de Chihuahua en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 41, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de José Patricio Nicolí y a Ángel M. Domínguez, representantes del Estado de Sonora ante el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 42, 4 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de los señores Luis Alvarez y Guerrero y a Manuel Zayas para que con su carácter de directores de la Escuela Nacional Primarias para Niñas nº 1, formen parte del Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 43, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se pide que formen parte del Segundo Congreso de Instrucción los señores Guillermo Salazar y Salinas y Mariano Olmedo, por ser directores de las escuelas Municipales nº 4 y 14.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 44, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Cayetano A. Sanabria, escribiente del segundo. Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 45, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Andrés Díaz Milian, oficial de la secretaria del Segundo Congreso de Instrucción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 46, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Joaquín Baranda presidente honorario en el Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 47, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ignacio Manuel Altamirano, participa al secretario de Justicia e Instrucción Pública, haber protestado como cónsul de México en Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 48, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Juan A. Romero avisa que abrió una escuela ambulante en el estado de Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228, exp. 49, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se mandan treinta pesos a Agustín López como gratificación por trabajo extraordinario en el Archivo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 1, 10 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Emilio Velasco, representante del estado de Tamaulipas ante el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 2, 11 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Alberto Correa representante del estado de Tabasco ante el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 3, 12 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Sección de Instrucción Pública. Invitación a gobernador de Sonora para asistir al Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 4, 5 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Circular y reglamento del Congreso Pedagógico enviado al gobernador de Sinaloa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 5, 8 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Pedro Luis Gutiérrez representante de San Luis Potosí en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 6, 11 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de ingeniero José María Romero representante de Querétaro en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 7, 14 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Miguel Serrano representante de Campeche en el Congreso Pedagógico. Además informe de la Instrucción en el estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 8, 8 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Pedro Gaza, representante de Chiapas en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 9, 3 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El director de la Deuda Pública, pide informe sobre autenticidad de un certificado expedido a Jesús Cajide.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 10, 11 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a que el profesor Federico H. Carpio, profesor de Instrucción primaria en el pueblo de Piquitito, abandono su empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 11, 2 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se pagan diez pesos a Leo Bersson por trabajos de traducción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 12, 2 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se compran 100 ejemplares de la obra "Americanos Celebres" de la Baronesa de Wilson.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 13, 12 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a Esteban Mejía, jefe de mozos de la Secretaría, lo sustituye Agustín López.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 14, 2 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Sociedad de Geografía y Estadística participa nombramientos de vicepresidente en Félix Romero y de segundo secretario en Juan de Dios Villalon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 15, 2 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le pagan sus diferencias de sueldos a Jesús Barrera, Miguel Sánchez Hidalgo y Gabriel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 16, 6 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ordenes de cien y cincuenta pesos a favor de Miguel J. Portillo, por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 17, 12 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Genaro Raigosa representante del estado de Michoacán al Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 18, 5 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ordenes de pago por trabajos de impresión a Francisco Díaz de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 19, 2 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Disposición para que formen parte del Congreso Pedagógico los señores Manuel Jiménez, Ladislao de Belina y Ángel Carpio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 20, 15 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de los señores licenciado José María Muzzuiz, ingeniero Emilio Baz y el doctor Dionisio García Fuentes, representar al Congreso Pedagógico por el estado de Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 21, 8 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra representante del estado de Chihuahua ante el Congreso Pedagógico a Porfirio Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 22, 20 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Alfredo Chavero, representante del estado de Zacatecas en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 24, 9 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Rafael Isunza, representante del estado de Puebla ante el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 25, 25 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Luis E. Ruiz, representante del Distrito Federal en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 26, 3 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden a favor de Félix Venezas, por ciento diez pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 27, 12 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Adolfo representante por el estado de Yucatán al Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 28, 12 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Manuel Cervantes Imaz, representante del territorio sur de Baja California en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 29, 5 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Roberto Migoni, pide dispensa para presentar despacho que le corresponde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 30, 8 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Pública. Invitación y reglamento del Congreso Pedagógico al jefe político y comandante militar del distrito norte de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 31, 2 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden a Eduardo Velázquez, para visitar los establecimientos de Instrucción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 32, 3 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Pública. Leonor Cabrera, le dan treinta pesos, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 33, 37 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción Pública. Documentos relativos a la Memoria de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 34, 10 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Invitación al gobernador de Durango para que envíe representante al Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 35, 28 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Ramón Manterola, representante oficial del gobierno de Tlaxcala en el Congreso Pedagógico. Además informe sobre Instrucción Pública en Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 36, 6 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Cayetano Sarabia en el Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 37, 5 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial y dispensa para presentar despacho de Andrés Díaz Millán en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 38, 3 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Disposición para que Manuel Álvarez G. y Manuel Zayas formen parte del Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 39, 16 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Francisco G. Cosmes, representante del gobierno del estado de Guanajuato en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 40, 13 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Invitación al gobernador de Guerrero para que envíe su representante al Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 41, 13 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sección de Instrucción primaria. Relativo a invitación al estado de Morelos para asistir al Congreso Pedagógico. Francisco Bulnes, resulta el representante del estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 42, 15 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Eligen a Joaquín Baranda, para senador por el distrito de Tacubaya. Y licencia que pide a la Sociedad de Geografía y Estadística, quienes nombran a Baranda socio de número.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 43, 14 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se comisiona a Ramón Cárdenas a París, para que estudie organización de la Instrucción Pública en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 44, 8 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Antonio W. Del Palacio es nombrado primer oficial interino de la Sección de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 45, 15 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno de Oaxaca nombra al doctor Aureliano Valdivieso, representante del estado en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 46, 23 fs. Año: 1889-1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra representante al Congreso Pedagógico por el estado de Jalisco al licenciado Luis Pérez Verdia, pero en su lugar asistirá José María Vigil. Incluye datos estadísticos sobre la educación en el estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 47, 13 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Enrique Rebsamen, representante del estado de Veracruz en el Congreso Pedagógico.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 48, 16 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del licenciado Luis Curiel, como representante del estado de Colima en el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis, exp. 49, 16 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno del estado de Nuevo León, nombra su representante al ingeniero Miguel F. Martínez ante el Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 228bis., exp. 23, 6 fs. Año: 1889. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Disposiciones para que Andrés Osoy y Aurelio M. Oviedo formen parte del Congreso Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 1, 26 fs. Año: 1862-1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Copia de los documentos que acreditan a Antonio García Cubas como director de la Escuela Superior de Comercio en 1862.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 2, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como jefe de la Sección a Miguel E. Schulz en lugar de Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 3, 1 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de José Juan Tablada de oficial encargado de la estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 4, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como escribiente a Ángel M. Escudero en lugar de Abel Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 5, 19 fs. Año: 1905-1906. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia y renuncia de Benjamín Acevedo y nombramiento como escribiente segundo a Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 6, 15 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia y renuncia de Roberto Montenegro, nombramiento y licencia de Carlos Solorzano y lo sustituye como escribiente segundo, Eduardo Colín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 7, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial cuarto supernumerario a Antonio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 8, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de director del Internado Nacional a Manuel Bauchi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 9, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de segundo jefe de Sección a Horacio Barreda en lugar de Alfonso Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 10, 100 fs. Año: 1905-1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Leopoldo Batres, ex inspector General de Monumentos presenta cantidades percibidas de 1905 a 1910, para fomento de obras en Teotihuacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 11, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como jefe de Sección a Alfredo Cristerna en lugar de Octavio Barocio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 12, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Renuncia de Gregorio Torres y nombramiento como jefe de Instrucción Rudimentaria a Ponciano Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 13, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como jefe de Sección a Antonio Maza en lugar de Paulino Ortega.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 14, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como jefe de Sección de Educación Primaria a Guillermo Sherwell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 15, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia a Manuel Zetina y lo sustituye Arturo Solís como oficial de partes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 15, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia de Trinidad Aguilar y nombramiento de Delfino Zetina como oficial quinto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 16, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, Estadística e Información del oficial segundo, Eduardo Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 17, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, Estadística e Información del oficial segundo, Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 18, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia sin goce de sueldo del oficial tercero, Antonio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 19, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cese del oficial tercero, Rafael López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 20, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Dirección General de Instrucción Primaria a la Sección de Archivo, al oficial tercero Joaquín Farfán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 21, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Destitución del oficial cuarto, Carlos Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 22, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, al oficial cuarto José Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 23, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cese del oficial cuarto Antonio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 25, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo del oficial quinto Manuel Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 26, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia de Delfino Zetina y nombramiento como escribiente primero a Enrique Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 27, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, al escribiente primero, Salvador Tafolla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 28, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Educación Primaria a la del Archivo, al escribiente primero, Jesús Chavarría y cese como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 29, 7 fs. Año: 1913-1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Educación Primaria a la de Archivo, a Leonila Ostos Cese como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 30, 7 fs. Año: 1913-1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Educación Primaria a la de Archivo, el escribiente segundo, Ernesto Naranjo y Cese.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 31, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como meritorio a José Gorjon en lugar de Ignacio Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 32, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como portero de la Escuela de Altos Estudios a Enrique Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 33, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cese como mozo de Salvador Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 34, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de director de la Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes al arquitecto Federico Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 35, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la comisión a Jesús Acevedo para formar la Memoria de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 36, 6 fs. Año: 1913-1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento y pago de gastos extraordinario al meritorio, María Teresa Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 37, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al oficial cuarto, Joaquín Farfán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, al escribiente primero, Amado Narvaez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, al oficial primero, Trinidad Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 40, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la Sección de Instrucción Rudimentaria a la de Archivo, al oficial quinto, Cecilio R. Palomino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 41, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia al oficial traductor, Berta Charpentier de Viamonte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 42, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial cuarto a Enrique Z. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 43, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de actividades y sobre Instrucción militar de la Sección por parte de Trinidad Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 44, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial primero a Arturo Gaspar Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 45, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuerdo para pago de deuda y cese de escribiente segundo supernumerario de Enriqueta Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 46, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial a Aurelio M. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 47, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial tercero a Prudencio Villasana.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 48, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como mozo de oficina a Manuel Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 49, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la documentación de la profesora del Conservatorio Nacional, Eulalia Cipres para su jubilación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 50, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial primero a Telésforo Villasana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 51, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como escribiente primero a Francisco Zamora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 52, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como oficial tercero a Gamaliel Arena en lugar de Luis Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 53, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como escribiente de segundo de la Sección a José Antonio B. Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 54, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes a Otilio Montaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 55, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como escribiente a Ramón borbolla. marzo/1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229, exp. 56, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como mozo de almacén a Agustín San Vicente. marzo/1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 1, 45 fs. Año: 1890-1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Joaquín Baranda pide licencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 2, 13 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Rafael S, de la Peña, pide licencia en archivero de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 3, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden a favor de Miguel S. Portillo por treinta y cinco pesos, por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 4, 1 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se hace una orden a favor por cuarenta y seis pesos con treinta y nueve centavos a Jesús P. Barrera, por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 5, 3 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Alberto Lombardo, oficial primero de la Sección Primera de la Secretaría pide licencia y Ramón Cárdenas queda como sustituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 6, 12 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Esteban Mejía pide licencia como jefe de mozos de la secretaria, y Agustín López lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 7, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ramón Cárdenas toma posición de oficial primero de esta Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 8, 19 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Miguel Sánchez Mejía y Gabriel de los Ríos, piden licencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 9, 41 fs. Año: 1890-1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licenciados Juan N. García, Antonio A. de Medina y Ormachez, Ramón Cárdenas y los señores Jesús Barrera, Gabriel de los Ríos, Javier Flores y José Martínez Hernández, piden licencias y sustituciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 10, 6 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de F. Javier Flores escribiente de la Tercera Sección de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 11, 14 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. J. Martínez Hernández, varias ministraciones a su favor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 12, 8 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Segundo Congreso de Instrucción. Orden a favor de Apolinar Castillo por doscientos veintisiete pesos con cincuenta centavos, por impresión de los debates.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 13, 3 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se mandan pagar a Francisco Díaz de León, cuatrocientos cincuenta pesos, por importe de impresiones de debates del Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 14, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le revalida el nombramiento como escribiente a Cayetano A. Sanabria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 15, 22 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Jesús P. Barrera y Gabriel de los Ríos, secretarios piden licencia. Javier Flores y Enrique Barrios de los Ríos, sustitutos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 16, 2 fs. Año: 1890-1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Escuela Nacional Preparatoria, nombra a Adrián de Garay, como representante suplente al Segundo Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 17, 12 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Javier Flores, escribiente pide licencia, Rafael de la Peña, lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 18, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le pagan cincuenta pesos a Enrique Z. Romero por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 19, 28 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se pagan cincuenta pesos a Enrique Z. Romero por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 20, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le pagan a J. E. Hernández y Dávalos, tres mil pesos, por compra de unos cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 21, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se autoriza a M. Cambeses para formar y publicar una colección completa de la Constitución General.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 22, 30 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le compran útiles escolares a la señora Guadalupe Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 23, 31 fs. Año: 1891-1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El licenciado Arturo Paz, editor del periódico "La Revista de México" pide se señalen tres premios para el Concurso Literario que ha convocado como auxiliar del certamen abierto por la Real Academia Española.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 24, 2 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le pagan doscientos pesos a Luis E. Ruiz, por trabajos extraordinarios prestados en el ramo de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 25, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se gratifica con cincuenta pesos a Manuel de los Ríos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 26, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le pagan treinta pesos a Antonio Revilla por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 27, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de la orden librada con motivo del contrato celebrado con la familia del finado Manuel Orozco y Berra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 28, 1 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Autógrafo del despacho de Pedro Gil y Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 29, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le dan mil pesos, para ayuda del estreno de su ópera denominada "Cleopatra" a Nemescio Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 30, 2 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le compra un códice a José Calderón en quinientos pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 31, 4 fs. Año: 1891. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden de doscientos treinta y seis pesos con veinticinco centavos, para obras en el Archivo. Nombramiento de Nabor Rojano, como mozo auxiliar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 32, 3 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Enrique Z. Romero, escribiente de la Primera Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 33, 16 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Jesús P. Barrera, Gabriel de los Ríos, Javier Flores, Antonio Otero Vázquez, piden licencia y sustituciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 34, 2 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se prórroga la licencia a Alberto Lombardo, y Ramón Cárdenas lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 35, 5 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Rafael de la Peña (hijo), escribiente cuarto de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 36, 5 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Lázaro González, escribiente de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 37, 7 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Manuel Mateos Cajudo, escribiente quinto de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 38, 5 fs. Año: 1892-1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se revalida el nombramiento como mozo auxiliar a Nabor Rojano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 39, 7 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Manuel de los Ríos, oficial tercero de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 40, 5 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Francisco Barbero, escribiente segundo de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 41, 4 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Roberto Inclán, escribiente de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 42, 2 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se compran cien ejemplares del opúsculo "Los héroes del 2 de abril "A Enrique Enríquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 43, 10 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Francisco Plancarte representante de México en el Congreso de Orientalistas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 44, 26 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Vicente Riva Palacio, representante de México en el Congreso Pedagógico Hispano Americano Portugués que se celebró en Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 45, 3 fs. Año: 1892. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra de 20 ejemplares del folleto "El 18 de julio" a sus autores Macario Pérez González y Heriberto Barrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 46, 19 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia y sustitución de los empleados Pedro Gil y Rivas J. Portillo, Manuel de los Ríos, Enrique L. Romero, Francisco Barvero, Baltazar Camacho, Rafael de la Peña, Manuel Mateos y Antonio Otero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 47, 7 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Antonio Otero, escribiente quinto de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 48, 8 fs. Año: 1893-1895. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Rafael de la Peña (hijo) escribiente tercero de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 49, 2 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Gratificación con cincuenta pesos a Francisco Barbero por trabajos extraordinarios que se la han encomendado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 50, 7 fs. Año: 1893-1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Enrique Pérez Valencia, oficial de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 51, 9 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Francisco Barbero, oficial de partes en sustitución de Joaquín Casasus, quien falleció.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 52, 12 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de licencia de Lázaro González, y lo sustituye José Ignacio Azanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 53, 18 fs. Año: 1893-1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Beca con cuatrocientos francos mensuales a Genaro López que estudia litografía en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 54, 2 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se gratifica con treinta pesos a Jesús González por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 55, 30 fs. Año: 1893-1898. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se pensiona en París a Fernando Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 56, 2 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se ordena a Francisco Martínez Calleja, visitar todos los establecimientos de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 57, 17 fs. Año: 1892-1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Miguel Serrano, representante de México en el Congreso de la Juventud de Chicago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 58, 4 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública se ayuda con cien pesos mensuales a Pablo Martínez del Campo, para sus estudios en Inglaterra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 59, 2 fs. Año: 1893. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Vicente Riva Palacios remite ejemplar del libro titulado "IV Centenario del Descubrimiento de América".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 60, 13 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Eduardo Escudero renuncia como oficial primero de la Secretaría, y Antonio de Palacios lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 61, 7 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de Rafael de la Peña, oficial auxiliar para los trabajos de la Memoria de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 62, 12 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Enrique Pérez Valencia, archivero de la secretaria y a Eduardo Colome, oficial de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 63, 8 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Gratificación a Luis Navarro, meritorio en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 64, 13 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Fallece Agustín López, mozo, y Miguel Espinosa lo sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 65, 15 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Esteban Mejía, mozo, fallece y lo sustituyen Ángel Galván y Tomás Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 66, 2 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Gratificación con veinticinco pesos a Eugenio G. Segovia por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 67, 2 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, autorización a Alejandro Vallarta, para que reimprima los dos últimos tomos de la obra que escribió su padre, titulada "Votos o cuestiones constitucionales".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 68, 8 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Societa Mexicana de Geografía y Estadística comisionó a Trinidad Sánchez Santos, para escribir la Historia de la Instrucción Pública en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 69, 2 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Permiso a Ramón Obregón, para que publique la ley del timbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 70, 2 fs. Año: 1894. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Leonor Ramírez viuda de Ramos pide beca para dos de sus hijas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 71, 11 fs. Año: 1895. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Muerte de Jesús P. Barrera, oficial segundo de la secretaria y lo sustituye Ezequiel A. Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 229bis, exp. 72, 24 fs. Año: 1895-1896. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Gustavo Baz, como representante de México en el XVII Congreso de la Asociación Literaria y Artística Internacional de Dresde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 1, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Manuel Fernández como contribución de la "Historia general de la Instrucción Pública en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 2, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Autorización para que Luis Orozco publique "Legislación y jurisprudencia sobre terrenos baldíos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 3, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Aviso de fallecimiento del secretario de Gobernación, Manuel Romero Rubio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 4, 39 fs. Año: 1895-1899. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de delegado mexicano en la Conferencia Internacional de París sobre la protección de las obras literarias a Gustavo Baz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 5, 16 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal, Sección de Justicia. Comisión a Manuel Larrañaga para coleccionar las leyes de Instrucción Pública Mexicana y nombramiento oficial segundo de la Sección de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 6, 12 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de delegado al Congreso Panamericano de Beneficencia e Instrucción Pública en Toronto a Juan N. Navarro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 7, 42 fs. Año: 1895-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Cayetano Romero para estudiar la Instrucción primaria en Inglaterra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 8, 9 fs. Año: 1896-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de Ezequiel A. Chávez, como oficial primero de la Sección de Instrucción Pública y jefe de la Sección Segunda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 9, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Aviso de nombramiento como auxiliar del consejo de Vigilancia del cuartel mayor 2 a Gustavo J. Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 10, 9 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación y nombramiento como escribiente supernumerario de la Sección Primera a Luis F. Navarro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 11, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia como senador a Joaquín Baranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 12, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Prórroga de licencia a Alberto Lombardo, oficial primero de la Sección de Justicia, por actividades como diputado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 13, 4 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación por trabajos de administración en la revista de Instrucción Pública a Salvador Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 14, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Autorización a Genaro García para publicar la "Constitución Política Federal" y una "Colección de Leyes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 15, 17 fs. Año: 1896-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Autorización para impresión de la obra de Ignacio Escalante "La atmósfera de las altitudes y el bienestar del hombre".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 16, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Permiso a Luis G. de la Sierra para visitar los establecimientos de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 17, 10 fs. Año: 1896-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Rafael Ángel de la Peña, para la conclusión de "Gramática de la Lengua Castellana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 18, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública permiso a Alberto S. Bickmore para visitar los establecimientos anexos a la Sección de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 19, 10 fs. Año: 1896-1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Carlos R. Galarese, por un cuadro estadístico de la Instrucción primaria, y nombramiento como escribiente de Sección de Escuelas Primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 20, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Guillermo Prieto por 60 ejemplares de sus "Poesías Escogidas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 21, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Guillermina Figueroa por importe de varias obras.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 22, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Bernardo de Arenzana, por un ejemplar del "Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 23, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renuncia del conserje de los Palacios de Mitla, José Azotlan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 24, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Reanudación de actividades del médico Juan Martínez del Campo y de suplirlo Francisco Altamira.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 25, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a José Archundia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 26, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficio a José Archundia en lugar de Tomás Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 27, 11 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relación de pagos de sueldo a Pedro N. Barrera y su nombramiento como oficial pagador. junio de 1897, julio de 1900-febrero de 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 28, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago por trabajos extraordinarios a Eduardo Colome.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 29, 4 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como auxiliar de secciones primera y segunda a Francisco Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 30, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Antonio Revilla por los tomos 13 y 17 de "Principios de Derecho Civil Francés" de F. Laurent.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 31, 8 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Nicolás León por la reimpresión de "Arte Tarasco" de Gilberti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 32, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia de Alberto Lombardo y lo sustituye Antonio W, dePalacio, oficial primero de la Sección de justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 33, 9 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de la Sección primera a Antonio A de Medim.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 34, 19 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Rafael de la Peña y lo sustituye como escribiente tercero de la Sección Segunda, Pedro Miranda R.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 35, 11 fs. Año: 1898-1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial segundo de la Sección primera a Enrique M. de los Ríos, y nombramiento como oficial primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 36, 5 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Blas Oripel a Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 37, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Rafael Ángel de la Peña para escribir sobre rudimentos de la gramática castellana, además de un compendio y un tratado de literatura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 38, 11 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pensión otorgada a Gilberto y César Torres.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 39, 3 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Compra a José Vázquez, 10 ejemplares de "Legislación Federal Complementaria al Derecho Civil Mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 40, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a María Muñoz para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 41, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de partes a Francisco Barbero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 42, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial tercero de la Sección Segunda a Enrique Z. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 43, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial segundo de la Sección de Justicia a Miguel J. Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 44, 10 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial primero de la Sección Segunda a Pedro Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 45, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial segundo de la Sección Segunda a Manuel de los Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 46, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente primero de la Sección Segunda a Roberto Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 47, 7 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribientes de la Sección Segunda da a Rubén M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 48, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento jefe de la Sección Primera a Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 49, 13 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial primero de la Sección Primera a Enrique M. de los Ríos, pago para la formación de la memoria de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 50, 11 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección Primera a Manuel Zetina, gratificación en las actividades como escribiente auxiliar y nombramiento como escribiente primero en la Sección de Escuela
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 51, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renuncia del escribiente tercero, Pedro Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 52, 6 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a Roberto Inclán y lo sustituye Manuel Mateos como escribiente de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 53, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de mozos a Ángel Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 54, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo a Miguel Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 55, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de oficios a Nabor Rojano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 56, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Autorización condicional a José Vázquez para publicar anualmente las leyes y decretos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 57, 15 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relativo a las propiedades de la tinta usada por Mosler Brown and Cook.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 58, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Permiso a María Roussel y Concepción Galindo de visitar establecimiento de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 59, 14 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a José R. Pedraza y lo sustituye Manuel Zetina como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 60, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Gratificaciones a Gabriel Ruiz y José Pedrosa, por trabajos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 61, 5 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública La Secretaría de Relaciones notifica la visita a las escuelas de Niñas de Berlín, de Dolores Correa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 62, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Comisión a J. Cucalón para hacer un cuadro comparativo de los progresos de la administración publica en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 63, 5 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial primero a Luis Ibarra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 64, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de Sección de Justicia a Antonio W, dePalacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 230, exp. 65, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago como gratificación como escribiente auxiliar de la memoria a Federico Berny.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 1, 4 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago por servicios extraordinarios a Matilde Roja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 2, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relativo al pago, gastos de administración e impresión de la revista de Instrucción Pública Mexicana a Rubén M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 3, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relativo a los gastos de los funerales del jefe de la Sección de Justicia, Antonio A. de Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 4, 3 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a la baronesa de Wilson por 150 ejemplares por "América en fin de siglo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 5, 9 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Concesión a Antonio Peñafiel para sacar moldes de los objetos enviados a la Exposición de Bufalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 6, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Celso Rodríguez para estudiar los progresos de las escuelas de mayor renombre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 7, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Ignacio Aranza para recoger la correspondencia certificada dirigida a esta Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 8, 14 fs. Año: 1900-1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relativo al pago de las sesiones del Concurso Científico a Francisco León de la Barra, secretario del Comité Ejecutivo del Concurso, y para la organización de la exposición de los trabajos man

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 9, 26 fs. Año: 1900-1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Contrato para la impresión y encuadernación de "Historia de la dominación española en México" de Manuel Orozco al gerente de la Sociedad la Europea, Juan Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 10, 13 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pensión otorgada a Ramiro V. Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 11, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo a Maclovio Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 12, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renuncia de Federico Berny lo sustituye José Bay como escribiente de la memoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 13, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renuncia de Carlos Gallardo y lo sustituye Vicente Villa como escribiente de la Sección de Instrucción Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 14, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección de Instrucción Primaria a José Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 15, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección de Instrucción Primaria a José Boy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 16, 11 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a José Joaquín Gómez para sacar copia de documentos para "La historia de México" del Archivo de Indias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 17, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Luis A. Cisneros para la formación de un proyecto de diplomas para los premios de las escuelas Superiores Oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 18, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Guillermina F. viuda de Contreras por 1000 ejemplares de "Elementos de moral".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 19, 33 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Jesús F. Contreras por el cuadro "Coraceros" de Cusacchs. Comisión para visitar las clases referentes a las bellas artes en las escuelas Oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 20, 26 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Miguel Serrano rinde informe sobre internado en las escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 21, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Luis E. Ruiz para formar un Código de Instrucción Pública sobre enseñanza primaria y normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 22, 33 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de subsecretario encargado de Instrucción Pública a Justo Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 23, 13 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renuncia de Juan N. García y nombramiento de Eduardo Nava, subsecretario de Justicia e Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 24, 4 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Justino Fernández protesta como secretario de Estado y del Despacho de Justicia e Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 25, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago por servicios extraordinarios a Ángel Galván.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 26, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Francisco Barbero por 50 ejemplares de "Tecnicismos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 27, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Matilde Rojas en el ramo de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 28, 5 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Informe sobre los antecedentes de Enrique Rebsamen, Miguel T. Martínez Manterola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 29, 9 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Rubén M. Campos como gratificación a sus servicios de administrador de la revista de la Instrucción Pública Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 30, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Enrique Z. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 31, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Renuncia de José Acevedo y nombramiento como escribiente de la Sección de Instrucción Primaria a Benjamín Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 32, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de la Sección de Archivo, Estadística e Información de la Subsecretaría de Instrucción Pública a Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 33, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial interino de la Sección de Archivo, Estadística e Información de la Subsecretaría de Instrucción Pública a José Juan Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 34, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente interino de la Sección de Archivo, Estadística e Información de la Subsecretaría de Instrucción Pública a Manuel de la Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 35, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente interino de la Sección de Archivo, Estadística e Información de la Subsecretaría de Instrucción Pública a Alfonso Dublán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 36, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente interino de la Sección de Archivo, Estadística e Información de la Subsecretaría de Instrucción Pública a José Elizondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 37, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente interino de la Sección de Archivo, Estadística e Información de la Subsecretaría de Instrucción Pública a Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 38, 48 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como inspector interino de Bellas Artes y Artes Industriales a Jesús F. Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 39, 13 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como inspector interino de enseñanza literaria a Amado Nervo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 40, 28 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como inspector interino de la enseñanza de la música a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 41, 20 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramientos y licencia a José Elizondo e Isaac Contreras y nombramientos de escribiente interino de la Inspección de Bellas Artes y Artes Industriales a Samuel Ferriz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 42, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a David Camacho por servicios extraordinarios para la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 43, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Pedro Gil y Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 44, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 45, 7 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial auxiliar para organizar y llevar la contabilidad de las secciones de pendientes de la Subsecretaría de Instrucción Pública a Jesús M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 46, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Santiago Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 47, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Abel Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 48, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Delfino Zetina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 49, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de escribiente de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional a Gustavo Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 50, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como jefe de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Alberto Correa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 51, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Jesús M. Frías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 52, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Octaviano Chavarria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 53, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Baltazar Camacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 54, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de escribiente de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Enrique Villarreal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 55, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como escribiente de la Sección de Archivo, Estadística e Información a Benjamín Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 56, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento y renuncia de Miguel Tovar, como mozo de la Subsecretaría de Instrucción Pública y lo sustituye Justo Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 57, 9 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento y licencia a Maclovio Vega, como mozo interino y lo sustituye Epifanio Viramonte.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 58, 6 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Tiburcio Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 59, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramientos de peritos químicos a Andrés Almaraz y Alejandro Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 60, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Luis G. Magaña por tres campanas eléctricas, pilas y conductores, para la Subsecretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 61, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Enrique Z. Romero por servicios en el ramo de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 62, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación a Delfino Zetina como meritorio en la Subsecretaría de Instrucción Pública. abril de 1902.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 63, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a José María Vigil, José Agreda, Luis González de examinar documentos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231, exp. 64, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Jesús E. Valenzuela para organizar las publicaciones de la Subsecretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 1, 8 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como peritos calígrafos a Miguel Rodríguez y Vicente Fabián.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 2, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Relativo al estudio de N. Lazcano sobre la cuadratura del círculo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 3, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Adrián de Garay, pide 100 filtros "Delfín".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 4, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento y suspensión como inspector de la enseñanza de dibujo lineal y de la arquitectura a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 5, 8 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Bernardino del Razo pide subvención para la publicación de nueva serie colección de doce modelos de contabilidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 6, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Lino M. deLeón pide que se le compren 2000 ejemplares de "Nueva urbanidad".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 7, 9 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Comisión a Manuel Sánchez y Eduardo Noriega para estudiar la "Historia de la ciudad de Puebla", del coronel Antonio Carrion.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 8, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Gratificación como meritorio a Samuel Ferriz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 9, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Concesión a S. B. Waite para sacar fotografías copias personajes históricos y de cuadros de pasajes históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 10, 11 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Licencia a José F. Elizondo y nombramiento como escribiente interino de la Sección de Bellas Artes y Artes Industriales a Crisóforo Ibáñez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 12, 42 fs. Año: 1902-1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramientos de pagadores del ramo de Instrucción Pública a Francisco A. Pérez, Andrés Díaz, Manuel Gómez, Manuel F. Gutiérrez, Miguel Miranda, Tomás Enríquez, Octaviano Herrera, y José R. Ta
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 13, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Santiago Góngora pide apuntes sobre la materialidad del éter, para leer en la primera sesión de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 14, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Hesiquio Estrella propone obtener economía en el combustible de las calderas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 15, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Genaro Palacios por la traducción de un estudio sobre lenguas vivas y su enseñanza de J. Firmery.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 16, 18 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Felipe Ángeles propone la introducción del uso de la regla de cálculo en la enseñanza elemental, secundaria y profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 17, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Juan de la Torre por 10 ejemplares de la Constitución Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 18, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Arthur J. Nunter de "The Greatest óperas" para el Conservatorio Nacional de Música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 19, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Contrato de Amado González para la impresión del Boletín Judicial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 20, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Pago a Francisco Mass por un plafón para la Subsecretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 21, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como mozo segundo del Consejo Superior de Educación Pública a Francisco González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 22, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como inspectora interina de la enseñanzas en el Colegio de la Paz a María Valverde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 23, 5 fs. Año: 1905-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial tercero de la Sección de Instrucción Primaria y Normal a Vicente Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 24, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como meritorio a Juan Plata y Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 25, 4 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial tercero a Santiago J. Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 26, 5 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial cuarto a Fernando E. Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 27, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento como oficial tercero a Jesús M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 28, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública Nombramiento de oficial cuarto a Gustavo Gil.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 29, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo de audiencias a Justo Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 30, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo supernumerario interino a Julio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 31, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial segundo a Santiago J. Sirra en lugar de José Juan Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 32, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Cese de Gregorio Torres por retorno de Leopoldo Kiel, jefe de sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 33, 4 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente primero interino a Carmen Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 34, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como meritorio a Carlos A. Serrato en lugar de Eduardo Collín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 35, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo interino del Almacén General de Instrucción Pública a Carlos Munguía en lugar de José Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 36, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al segundo oficial traductor Manuel de la Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 37, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Pública. Nombramiento como mozo a Luis Quintanar en lugar de Ángel Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 38, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como conserje interino del almacén General a Adrián Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 39, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia por enfermedad al escribiente primero, Arturo Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 40, 2 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente segundo interino a Luis Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 41, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como meritoria a Victoria Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 42, 8 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente primero supernumerario interino a José Zárate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 43, 2 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Descuento de sueldo a Javier F. Osorio, por no comparecer en una determinada guardia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 44, 7 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al oficial cuarto, Roberto Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 45, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a las vacaciones y nombramiento como escribiente primero a María Esther Groizard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 46, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como profesor interino del grupo de barítonos del Orfeón Popular a Adelaido Castañeda en lugar de Manuel Romero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 47, 3 fs. Año: 1906-1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de arquitecto e inspector de las construcciones de Instrucción Pública a Enrique Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 48, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial primero a Arnulfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 49, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como meritoria a María García en lugar de Carmen Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 50, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente segundo a Carmen Vázquez en lugar de José Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 51, 3 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de médico inspector interino de escuelas en la ciudad de México y jefe del servicio higiénico escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 52, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como inspector médico a Rafael Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 53, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como secretario del Consejo Superior de Educación Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 54, 4 fs. Año: 1907-1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial cuarto a Vicente A. Galicia en lugar de Rafael López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 55, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial cuarto a Eduardo Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 56, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente segundo a Josefina Celis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 57, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de arquitecto e inspector de las construcciones de Instrucción Pública a Manuel F. Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 58, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al escribiente primero a Elodia Clirón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 59, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al escribiente segundo, Cecilia Nájera Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 60, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al ayudante del Almacén General José J. Echegaray.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 61, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como ayudante del encargado del taller de fotografía para el servicio de las escuelas Nacionales a Emiliano L. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 62, 2 fs. Año: 1907-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Cese del mozo del Almacén General, Juan Olivares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 63, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente segundo interino a Leopoldo Villela en lugar de María Esther Groizard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 64, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al oficial traductor, José Viera Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 65, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Protesta del oficial primero, Luis Murillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 66, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Protesta del jefe de sección, Juan Mancilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 67, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como inspector general de la enseñanza literaria a José Ahoa A.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 68, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente segundo a Felicitas Cueto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 69, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como oficial segundo supernumerario de la Sección Normal y especial a Emilio Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 70, 3 fs. Año: 1909-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago por la comisión organizada para formular proyectos sobre escuelas industrial para niñas a Carmen Krause.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 71, 2 fs. Año: 1901-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de correctora de estilo a Bertha Chapentir en lugar del fallecido Francisco Javier Osorno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 71, 2 fs. Año: 1901-1909. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de correctora de estilo a Bertha Chapentir en lugar del fallecido Francisco Javier Osorno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 72, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo de oficios a José R. Pedroza en lugar de Eduardo Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 73, 6 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como mozo de oficios a José Pedroza en lugar de Eduardo Villagrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 74, 23 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia a José Audiffred y lo sustituyen sucesivamente Gabriel E. Pedroza de los Ríos, Eduardo Villagrán y José R. Pedroza, como escribiente segundo de la Sección Primera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 231bis, exp. 75, 31 fs. Año: 1889-1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Historia laboral del mozo de oficios, José R. Pedroza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 1, 36 fs. Año: 1854. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Circular sobre que se matriculen los abogados en sus colegios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 2, 4 fs. Año: 1854. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Decreto ratificando la cesión que se hizo del Colegio de San Javier conocido con el nombre de "La Compañía a la Mitra de Morelia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 3, 8 fs. Año: 1854. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Bases que se deben arreglar sobre Instrucción pública en las escrituras de los fondos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 4, 10 fs. Año: 1862. Yucatán, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a la declaración del obispado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 5, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Al Ministerio de Guerra para que dicte sus órdenes y desocupe las habitaciones el ex convento de la Encarnación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 6, 4 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Resolución de un negocio pendiente del testamento de María de Jesús Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 7, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. El Consejo Superior de Instrucción Pública, remite para su resolución el acuerdo de Pío Bermejillo, quien pide se le enajene por veintiséis mil quinientos pesos, la es

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 8, 11 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Las Secretarías de Hacienda y de Guerra piden se dicten órdenes y sean puestos a disposición del rector del Colegio de San Juan de Letrán el edificio del hospital de T

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 9, 3 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden para que se presione al gobierno del Distrito Federal y se remitan a esta Secretaría las llaves de todos los conventos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 10, 5 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno de Veracruz pide la cesión de beaterio al Colegio de Niñas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 11, 16 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Consejo Superior de Instrucción Pública. Transcribe el ocurso del Juan Y. Rocha, quien pide prórroga de cinco años para el pago del cuatro mil pesos que reconoce a favor del Colegio de San Il

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 12, 11 fs. Año: 1867. Estado de México, Ministerio de Hacienda. Remisión de un expediente relativo a unos terrenos que fueron adjudicados a varios vecinos del pueblo de Tultitlán, en el distrito de Zumpango.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 13, 48 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Defensor de los fondos de la Secretaría, acompañó la liquidación formada a la testamentaria del doctor Eustaquio Borron.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 14, 12 fs. Año: 1867. Secretaría de Hacienda. Remite solicitud de José Miguel Alva para que se le de una imagen de San Francisco Javier de la capilla de San Ildefonso para que se le de culto en la Catedral.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 15, 31 fs. Año: 1868. Ministerio de Hacienda. Pone a disposición de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública la biblioteca de los jesuitas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 16, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El secretario de gobierno remite comunicación dirigida al gobierno del Distrito Federal, determinando las honras fúnebres para sepultar el cadáver de Ignacio Comonfort, para que concurren los

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 17, 13 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Reglamento de una Escuela Normal en el Distrito Federal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 18, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Al encargado de órdenes de la plaza México participa que queda a disposición de este Ministerio el ex convento de San Lorenzo destinado para la Instrucción pública.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 19, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud para que se presente en esta Secretaría el documento concede tener abierta al culto la iglesia de San Lorenzo

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 20, 9 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Expediente de la venta de los lotes 2, 3 y 4 del Colegio de San Juan de Letrán.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 232, exp. 21, 8 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Al defensor fiscal de testamentos e intestados, que reciba y remita la escritura otorgada en foro del Colegio de San Ildefonso por el capital de treinta mil pesos que reconozcan las Haciendas

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 22, 10 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Al ministro de Hacienda para que libre sus órdenes a la Tesorería General que por inventario entregue al licenciado José Mina Lafragua las escrituras y otros documentos del Colegio de Belén p
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 23, 8 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobernador del estado de Veracruz informa sobre la casa en Jalapa conocida como "Del cuartel de colegio" pidiendo que sea devuelto al estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 24, 5 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El secretario del Congreso de la Unión, remite ley decretada sobre las bases que deben sujetar el ejecutivo para hacer reformas a la ley de Instrucción Pública del 2 de diciembre de 1867.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 25, 14 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Informe sobre las escuelas de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 26, 9 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El secretario del Congreso de la Unión, remite expediente sobre iniciativas del ejecutivo sobre el modo de facilitar las operaciones de bienes nacionalizados para efecto del artículo 70 de la
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 27, 7 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Comisión para formar las cuentas del Imperio, se remite el original de una nota sobre los objetos que se cedieron al Museo Nacional por los Emperadores y de los cuadros vendidos de Sevilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 28, 4 fs. Año: 1873. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno del Distrito Federal acompaña dos ejemplares del reglamento de hospitales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 29, 11 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Informe de la Sociedad de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 30, 297 fs. Año: 1869. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, presupuesto presentado al Congreso para regir en el año fiscal que comienza en julio de 1869.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 31, 4 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Carlos Ramiro para impresión de un informe sobre establecimientos de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 32, 6 fs. Año: 1879-1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Máximo obregón pide se continúe subvencionando la escuela primaria de la sociedad "Amigos de su reforma".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 33, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Antonio Medina por cuarenta suscripciones de "Código Civil Mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 34, 43 fs. Año: 1879-1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra de los tomos 29 y 30 de documentos inéditos de indias, a Ramón Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 35, 1 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a M. Covarrubias y Famborrel para la publicación de un periódico científico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 36, 8 fs. Año: 1879-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Berganzo para la publicación de su historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 37, 44 fs. Año: 1879-1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Filomeno Mata para un periódico denominado "Gran círculo de obreros" y la "Revista científica mexicana".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 38, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José María Siliceo para 100 suscripciones de tablas progresivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 39, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Gustavo Gotkowski, para la traducción de Manuel Orozco sobre el Calendario Azteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 40, 19 fs. Año: 1879-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Antonio Medina por el "Código Penal Mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 41, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Isidro Montiel, para 50 ejemplares de "De las leyes y su aplicación".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 232, exp. 42, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la "Sociedad Artístico Industrial", para actividades al público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 1, 19 fs. Año: 1879-1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Eduardo Panhurat y José María del Castillo al "Código de procedimientos civiles para el Distrito Federal y territorio de Baja California".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 2, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Guille, para la traducción del "Curso intensivo de inglés de Lehmann".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 3, 9 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Manuel Guerrero pregunta si tiene que pagar la subvención del Seminario Conciliar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 4, 6 fs. Año: 1879-1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José María Vigil para 25 ejemplares de "Historia de las Indias" y para la publicación de revista filosófica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 5, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Juan E. Pérez para 15 ejemplares de "Circulares de la tesorería".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 6, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José P. Mateos para "Cuaderno de definiciones de jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 7, 3 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Dublán y Chávez para impresión de "20 lecciones fáciles del idioma inglés".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 8, 18 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Ignacio Alvarado para trabajos y estudios sobre la fiebre amarilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 9, 11 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Juan de Dios Peza, para la impresión de la "La Lira mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 10, 11 fs. Año: 1879-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Ignacio L. Vallarta, sobre juicios de amparo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 11, 15 fs. Año: 1879-1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Eduardo Jiménez para la impresión de 1000 ejemplares de aritmética.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 12, 13 fs. Año: 1879-1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Juan de Mata Vázquez, para la impresión de "Derecho público".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 13, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Escuela Nacional Preparatoria, pago a Agustín María Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 14, 9 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Reglamento del régimen interior de la Academia de Profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 15, 7 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José María Cruz para dos obras "Cartilla de higiene" y "Reglas de higiene".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 16, 5 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Bernardo Guevara por "Tablas sinópticas de quebrados comunes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 17, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "La raza hispanoamericana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 18, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Subvención a Alberto Díaz y Miguel Arriola para la publicación de su periódico "La ilustración femenil".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 19, 15 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Subvención a Carlos Mejía para la publicación de "El correo de los niños" y "Comentario a la Constitución de los Estados Unidos de América" por James Kent.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 20, 49 fs. Año: 1880-1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Orozco para la publicación de "Historia antigua de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 21, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Subvención al periódico "Revista latinoamericana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 22, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Peredo para la formación, progresos y perfeccionamiento de la lengua castellana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 23, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Felipe Buenrostro para un compendio de historia de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 24, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Genaro Silva para el folleto "Glorias nacionales".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 25, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Compra de cuarenta suscripciones del periódico "El Nacional" a Gonzalo A. Esteva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 26, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden de pago de la pensión de Pedro L. Manzano, en París, Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 27, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Orden de pago a Francisco Díaz de León para impresión del opúsculo sobre la Escuela de Hamburgo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 28, 4 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Reglamento de las escuelas nacionales primarias para niños, nov-1880
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 29, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Emilio del Castillo Negrete para la publicación de cuadro sinóptico de la producción agrícola de la República Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 30, 10 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad Agrícola Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 31, 12 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Francisco P. Vera para la publicación de "Aritmética".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 32, 7 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al periódico "La Escuela de Medicina" pagos a Adrián Garay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 33, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Ortega por la publicación de "Cuadro sinóptico de historia natural".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 34, 12 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Isidoro Epstein para la publicación de "Estadística comparativa de todos los países del mundo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 35, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Joaquín Martínez para la traducción del "Curso de historia universal referida a los niños" de Lame Flemy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 36, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Manuel Velasco se le entrega "Aritmética practica formada en vista de los mejores autores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 37, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Andrés Vázquez por la obra "Los derechos y deberes políticos, según la Legislación de las repúblicas americanas", compra de veinte ejemplares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 38, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Luis Duarte para cien suscripciones del "Diccionario de dudas ortográficas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 38, 12 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José Pérez para imprimir "Cartilla geográfica del Distrito Federal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 39, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Victoria Hernández para establecer un colegio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 40, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al doctor Carmona y Valle para la traducción de "Lecciones sobre la fiebre amarilla o vómito prieto".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 41, 9 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Francisco Ramírez para permanecer en Nueva York y seguir estudiando el sistema de enseñanza de kindergarden.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 42, 4 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Antonio Díaz para el opúsculo del "5 de mayo de 1862".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 43, 11 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel López para elementos de gramática inglesa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 44, 8 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Carlos Islas para "Manual de telegrafía práctica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 45, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel López para "Polémica entre el Diario Oficial y la Colonia Española".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 46, 17 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al editor Miguel Quezada para la publicación de "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 47, 15 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Félix M. Alcerreca para la publicación "Mosaico musical".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 48, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Adrián Garay para cromolitografías que completan el estudio sobre el vómito de Carmona y Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 49, 6 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Juan de Mata Rivera para el periódico "El Socialista".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 50, 11 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Guillermo Prieto por extravío de impresión de 100 ejemplares de "Cuestiones económico-políticas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 51, 5 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Agustín R. González de "Historia del estado de Aguascalientes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 52, 3 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Nabor Chávez por 15 ejemplares del "Método práctico analítico para aprehender al idioma francés, según el sistema Robertson, y 30 ejemplares de "Nuevo curso práctico analítico te
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 53, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José S. Undre por "Libro de lectura" y compra de 380 ejemplares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 54, 4 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Emilio del Castillo Negrete para 80 ejemplares de "Historia profana" y 34 suscripciones para "México del siglo XIX".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 55, 3 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se otorga propiedad literaria a Domingo Ibarra por "Cartilla del sistema métrico decimal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 56, 3 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Jesús Morales para 25 suscripciones de le periódico "La pedagogía".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 57, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Joaquín M. Alcibar para la publicación del periódico "El estudio, el órgano de la sociedad, el porvenir".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 59, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Subvención a Cenobio Paniagua para su ópera "Catalina de Guisa".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 60, 5 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Reglamento del Congreso Pedagógico de Madrid enviado por el ministro de la república.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 233, exp. 61, 80 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Presupuestos de 1883 a 1884.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 1, 4 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a H. Henriot para la publicación de "Le courrier du Mexique".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 2, 3 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Pedro Castera para la publicación de "Las minas y los mineros".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 3, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Andrés Reyes para 50 ejemplares del retrato litográfico de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 4, 10 fs. Año: 1888-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención de J. F. Jens para la publicación de "La familia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 5, 13 fs. Año: 1888-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Miguel Quezada para la publicación de "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 6, 8 fs. Año: 1888-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Concepción Jimeno para 25 suscripciones del periódico "El álbum de la mujer", compra de 100 ejemplares y de 50 ejemplares del "Álbum iberoamericano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 7, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 8, 4 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Zapata para 30 suscripciones de "El economista mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 9, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Adrián de Garay para la publicación del periódico "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 10, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Francisco Díaz para la publicación de "Anuario de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 11, 6 fs. Año: 1888-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Emilio del Castillo Negrete para la publicación de "México en el siglo XIX".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 12, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Miravet para 50 suscripciones de "El combate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 13, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad Médica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 14, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Ignacio Pujol para 30 suscripciones del periódico "Violetas del Anahuac".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 15, 5 fs. Año: 1888-1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Alberto Correa para 100 suscripciones del periódico "El escolar mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 16, 5 fs. Año: 1888-1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Mateos para 100 ejemplares del tomo II de estudios sobre el "Código civil de 1880" y 100 ejemplares del tomo III de "Lecciones de Derecho Civil".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 17, 9 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Enrique Rebsamen para 40 suscripciones del periódico "México intelectual".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 18, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Francisco A. Soni para 50 suscripciones del periódico "Revista telegráfica de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 19, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Alfonso Luis Velasco para 60 ejemplares del folleto "Porfirio Díaz y su gabinete".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 20, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Miguel F. Palma para 100 ejemplares de la "Constitución Federal", traducida al idioma azteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 21, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José María Cortez, para 100 ejemplares de su obra poética.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 22, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Gallegos para 30 ejemplares de "Tratado elemental de las potencias y raíces numéricas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 23, 7 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Enrique Enríquez para 100 ejemplares del folleto "Episodio inmortal" y compra de 100 ejemplares del opúsculo "Gloria de la patria, Independencia Mexicana 1810-1890" y de 100 ejem
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 25, 11 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Rafael Aguilar para la publicación de "Memorias de la sociedad Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 26, 8 fs. Año: 1889-1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Emilio del Castillo Negrete para "México en el siglo XIX" y su revalidación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 27, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Miguel S. Macedo para el "Anuario de la legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 28, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José F. Godoy para la publicación de "El ferrocarrilero".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 29, 10 fs. Año: 1889-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Adrián del Garay para la publicación de la "Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 30, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Alberto Correa para la publicación de "El escolar mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 31, 11 fs. Año: 1889-1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Manuel Barreiro para la publicación de "Revista médica de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 32, 4 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Concepción Jimeno para la publicación de "El álbum de la mujer".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 33, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Ignacio D. Montesinos para 10 suscripciones del periódico "México moderno".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 34, 9 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Contrato del secretario de justicia con la familia de Manuel Orozco para adquirir sus obras inéditas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 35, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Alfonso Luis Velasco pide 50 ejemplares de cada uno de los tomos de la obra "Geografía y estadística de la República México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 36, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Julio Zárate para la conclusión de "Elementos de historia universal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 37, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra a Luis G. Álvarez de 200 ejemplares de "Pequeños cuadros Morales".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 38, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra a Juan Pablo de los Ríos de un ejemplar de la obra los "Hombres eminentes de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 39, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra a Jacinto Jiménez de 500 ejemplares de "Ley de organización de tribunales" y 25 ejemplares de "Código penal del Distrito Federal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 40, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Miguel S. Macedo para la publicación de "Anuario de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 41, 7 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Rafael Reyes Espindola, para la publicación de "la Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 42, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Macario González y Francisco J. Carrasco para la publicación de "El 2 de abril de 1867".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 43, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra a Manuel Heredia de 6 ejemplares de "Historia de Yucatán".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 44, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Informe a Manuel Caballero sobre la imposibilidad de subvención a "Consejos para la lectura y notas sobre la higiene de la voz".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 45, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a E. G. Gostkowski por las suscripciones del periódico "Le nouveau monde".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 46, 4 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Luis Pombo para la "Revista financiera de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 46, 14 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Cuajimalpa a escuelas y profesoras de los pueblos de la cabecera de Acopilco, de San Mateo y Santa Lucía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 47, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Compra a Jesús P. Barrera de un ejemplar de "México a través de los siglos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 48, 3 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Carlos Acevedo para la obra "Enseñanza practica tecnológica industrial".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 49, 78 fs. Año: 1890-1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ordenes de pago a J. E. Hernández por 15 ejemplares de la "Colección de documentos para la Historia de la Independencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 50, 42 fs. Año: 1890-1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Sabino Anizar para la impresión de 6000 ejemplares de "Problemas de aritmética".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 51, 1 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. V. Quitilini Leoni pide 500 ejemplares de "Tratado de la enseñanza del canto".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 52, 13 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Agustín Verdugo en la publicación de "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 53, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Maximino Río de la Loza por el periódico "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 54, 8 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Juan de la Torre para la publicación de "El amigo de la niñas mexicanas" y "Compendio de Instrucción cívica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 55, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Guadalupe Hidalgo para fomento para sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 56, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Rafael Reyes para la publicación de "La escuela moderna".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 57, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Fernando Melanco por la publicación de "La medicina científica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 58, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago para compra a Juan Ramírez de 100 ejemplares de "Guía para la enseñanza de la lectura".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 59, 6 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención para 50 suscriptores de "Boletín bibliográfico" a Ramón Manterola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 60, 9 fs. Año: 1891-1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se toman 40 ejemplares de "La revista de México", a Arturo Paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 61, 8 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se toman 25 ejemplares de "Historia general de América" a la baronesa de Wilson.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 62, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Edmundo Rivera para el periódico "El monitorcito".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 63, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Antonio A. de Medina solicita pago por 240 entregas de "El código civil concordado y anotado".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 64, 5 fs. Año: 1892-1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Máximo Río de la Loza para el periódico "La farmacia".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 65, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención para 50 suscripciones del periódico "La medicina científica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 66, 4 fs. Año: 1892-1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Ramón Manterola por 33 suscripciones del "Boletín bibliográfico y escolar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 67, 5 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Caballero para la publicación "México en Chicago".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 68, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se compran 200 ejemplares de "Reminiscencia histórico republicana" a Patricio Pedroza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 69, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Augusto Gallegos por un ejemplar de los cuadernos 1 a 104 de "Historia general de España".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 70, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le compran a Agustín Díaz, 40 ejemplares de "Indicador de ferrocarriles".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 71, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Pedro Atocpan para subsidio de sus escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 72, 8 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Tomás Enrique para la impresión de "Lecciones Mercantiles de conocimientos prácticos de efectos nacionales y extranjeros".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 73, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad Científica Antonio Alzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 74, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Felipe G. Cantón para la publicación de "El eco de la exposición".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 75, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Marín y Compañía para comprar 10 ejemplares del cuadro "La república".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 76, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le toman a Mariana G. viuda de Rico, cinco suscripciones del periódico "El correo de las señoras".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 77, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la "Revista de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 78, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvenciones a "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 79, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvenciones a la revista "México intercultural".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 235, exp. 80, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvenciones al periódico "La medicina científica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 1, 10 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Decreto declarando obligatoria la enseñanza elemental en el Distrito Federal y territorios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 2, 37 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a los apuntes del discurso de Porfirio Díaz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 3, 157 fs. Año: 1889-1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Documentación relativa a la inauguración, desarrollo y clausura del Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 4, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Circular de la Secretaría de Instrucción Pública se San Petesburgo sobre relaciones entre los estudiantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 5, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a la inauguración del monumento a Hidalgo en el estado de Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 6, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Plano del proyecto de exposición de la Delegación Mexicana en Chicago para 1893.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 7, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Presupuesto para el año fiscal 1891-1892.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 8, 19 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Decreto de las facultades del ejecutivo de reorganizar las escuelas profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 9, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le toman a Guillermo Prieto 12 ejemplares de la obra "Cartilla de economía política".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 10, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. A Enrique Enríquez se le toman 100 ejemplares del opúsculo "18 de julio".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 11, 6 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Programas de exámenes de la escuela náutica de Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 12, 19 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno de Veracruz pide datos sobre la casa nº 82 de la calle de la Amargura en Jalapa, Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 13, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le toman a Cirilo R. del Castillo, 40 suscripciones del semanario "México ilustrado".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 14, 3 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Listas de médicos enviada por el Consejo Superior de Salubridad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 15, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Suscripción al periódico "Le nouveau monde".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 16, 45 fs. Año: 1894-1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Manuel Caballero por 10 ejemplares de "México en Chicago" y del "Almanaque de artes y letras para 1896".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 17, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Polinar Castillo por ejemplares de los debates del 1º y 2º Congreso de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 18, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Francisco Díaz de León, para ejemplares para el periódico "El Renacimiento", incluye un ejemplar del "Cuadro sinóptico, sin cronológico, geográfico de la historia universal" compuesto
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 19, 7 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la "Revista de legislación y jurisprudencia".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 20, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Luis G, de la Sierra, para papel y encuadernación de "Carmen".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 21, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le compran a F. P. Hocek, 6 tomos de "Century dictionary".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 22, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. A José Perfecto se le compran 100 ejemplares del opúsculo "Lección practica del recurso de casación".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 23, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Tacubaya para su escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 24, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en San Pedro Actopan para escuelas en San Bartolomé Xicomulco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 25, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Haslahuacan para escuelas en Santa Marta, los Reyes, Santiago Acahuatepec, Santa Cruz Meyehualco, San Lorenzo Tezonco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 26, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Iztapalapa para escuelas de San Andrés Tetepilco, Metzcaltzingo, San Simón y Nativitas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 27, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Coyoacan para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 28, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Mixcoac, para la escuela mixta (Entre Candelaria y Atepuzco) de la de Tlacoquemeca y de la cabecera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 29, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Santa Fe para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 30, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Azcapotzalco para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 31, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Guadalupe Hidalgo para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 32, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación del periódico de la Sociedad Farmacéutica "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 33, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de San Ángel para las escuelas de San Bartolo, Santa Rosa, San Nicolás, San Jerónimo, San Bernabé y Tetelpa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 34, 6 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Tacuba para las escuelas de San Joaquín, San Juánico, Popotla y Tacuba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 35, 5 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Oxtotepec para las escuelas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 36, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Tlaltenango para las escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 37, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Tláhuac para la Escuela de niñas de Santiago Zapotitlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 38, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Arturo Paz para 30 suscripciones del periódico "La revista de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 39, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención para la publicación del "Boletín bibliográfico y escolar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 40, 15 fs. Año: 1894-1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Xochimilco para escuelas en Tepepan, Tlanepantla, San Salvador Cuantempan, Santa Cecilia, y San Andrés Aguayuca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 41, 4 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "El álbum iberoamericano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 42, 8 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación del periódico "El economista mexicano" y a la Sociedad Científica Antonio Alzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 43, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación del periódico "México intelectual".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 44, 34 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Datos estadísticos de Puebla, Zacatecas y Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 45, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Adrián de Garay para la publicación de "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 47, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación del periódico "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 48, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Tlalpan de escuelas, de los pueblos de San Andrés y San Pedro Mártir.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 49, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago por 20 suscripciones para la revista de la Sociedad Iberoamericana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 50, 6 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al "Boletín de la Sociedad Agrícola".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 51, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de la revista "La escuela moderna".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 52, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la revista "La medicina científica", jul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 53, 3 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Manuel Mateos para 100 ejemplares del tomo IV de "Lecciones del Derecho Civil".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 54, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le compran 67 ejemplares a Cayetano Robleda del folleto "2 de abril".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 55, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se le toman 667 ejemplares a Círculo Gutiérrez de su geografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 56, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al periódico "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 57, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Milpa Alta para las profesoras de la Escuela de niñas de San Antonio Tecomitl.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 236, exp. 58, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al periódico "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 1, 8 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención en el ayuntamiento de Hastahuacan, para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 2, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Mixcoac, para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 3, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Iztapalapa, para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 4, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Santa Fe, para escuelas. jul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 5, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Azcapotzalco para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 6, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Milpa Alta, para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 7, 8 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de San Ángel para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 8, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Oxtotepec para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 9, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de San Pedro Atocpan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 10, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Tacubaya para escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 11, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Tláhuac para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 12, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Milpa Alta, para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 13, 8 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Enrique Olavarría para 41 suscripciones de "Reseña histórica del teatro en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 14, 6 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Aurora Puig para 20 ejemplares de chotis "Inspiración".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 15, 8 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Suscripción a la "Revista de la unión iberoamericana".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 16, 5 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al ayuntamiento de Mixquic, para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 17, 10 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a ayuntamiento de Guadalupe Hidalgo para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 18, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvenciona la publicación de "La revista de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 19, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 20, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "México intelectual".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 21, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de las memorias de la Sociedad Científica de Antonio Alzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 22, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención al "Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 23, 6 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación del "Anuario de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 24, 4 fs. Año: 1895-1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de la medicina científica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 25, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 26, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "El álbum de la mujer".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 27, 3 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la publicación del "Boletín bibliográfico escolar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 28, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se compra a Eduardo G. de Cosío, un ejemplar del "Primer diccionario general etimológico de la lengua española".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 29, 9 fs. Año: 1895-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad Médica Pedro Escobedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 30, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Agustín Díaz por 50 ejemplares de "Indicador de ferrocarriles".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 31, 7 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención del ayuntamiento de Tlalpan para escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 32, 6 fs. Año: 1896-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Manuel Zapata para la publicación de "El economista mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 33, 7 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Agustín Verdugo para la publicación de "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 34, 7 fs. Año: 1896-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención para la publicación de "El álbum iberoamericano".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 35, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de la subvención a Adolfo Arriete para la publicación del periódico "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 36, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Enrique Rebsamen para la publicación de México intelectual.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 37, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Manuel Mateos para 100 ejemplares del tomo V de "Lecciones de Derecho Civil. Estudios sobre el código civil del Distrito Federal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 39, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Suscripciones al periódico "La revista de la unión iberoamericana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 40, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Enrique Barberi para 15 ejemplares de "Tablas para liquidación de sueldos del ramo civil".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 41, 8 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se compran a Cayetano Robleda, 83 ejemplares de folleto "2 de abril".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 42, 6 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Marcelo Fournier para la publicación de "La revista política y parlamentaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 43, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Javier Gaxiola para la publicación de la continuación de México en el siglo XIX.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 44, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Suscripciones de "Las mujeres", pagadas a Pedro Castera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 45, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Máximo Río de la Loza para la publicación de "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 46, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Arturo Paz para la publicación de "La revista de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 47, 5 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a la publicación de las "Memorias de la Sociedad Científica Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 48, 3 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago para 45 suscripciones del "Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 49, 5 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Adrián de Garay para la publicación de la Sociedad Médica Pedro Escobedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 50, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José María Pina para 15 ejemplares de "Tabla para sueldos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 51, 6 fs. Año: 1896-1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Suscripciones para el periódico "Le nouveau monde".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 52, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. 500 ejemplares de "Almanaque mexicano de artes y letras" comprado a Manuel Caballero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 53, 7 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad de Medicina Interna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 54, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. 20 suscripciones de la "Revista de la unión iberoamericana", a Manuel Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 55, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Ignacio Dublán para la publicación del periódico "El correo de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 56, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a José Carrasco para la publicación de "5 de mayo de 1862".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 57, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Felipe G. Cantón para la publicación del periódico "El eco de la exposición".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 58, 14 fs. Año: 1897-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Armad Colín y Compañía para la publicación de la "Revista política y parlamentaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 59, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad de Geografía y Estadística para la publicación de la "Historia de la Instrucción Pública en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 60, 5 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 61, 5 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Arturo Paz para la publicación de "La revista de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 62, 6 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Adolfo Arriete, para la publicación de "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 63, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención de la publicación de "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 64, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Concepción Jimeno para la publicación de "Álbum iberoamericano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 65, 5 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Enrique E. Rebsamen para la publicación de "México intelectual".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 66, 88 fs. Año: 1897-1904. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a la Delegación Mexicana en la exposición de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 67, 18 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Documentación para el discurso presidencial, incluye ejemplares del "Diario Oficial del Supremo Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos" del 16 de septiembre, del 6 y 25 de diciembre de 1897.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 68, 6 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a los libros de texto de las escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237, exp. 69, 203 fs. Año: 1898-1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Oficios relacionados con el presupuesto de la Secretaría del año fiscal 1898-1899.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 1, 48 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El cónsul mexicano en Maunheim envía informe sobre institutos del ducado de Badén.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 2, 11 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención al "Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 3, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Concepción Martínez para 10 ejemplares de "Álbum onomástico dedicado al señor general Porfirio Díaz".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 4, 3 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Leopoldo Batres pide pago para la impresión del folleto sobre antropología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 5, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Juan B. Calderón para la publicación de "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 6, 4 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Miguel S. Macedo para el "Anuario de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 7, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Revalidación de subvención a Víctor Manuel Castillo, para "Revista de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 8, 4 fs. Año: 1897-1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Adrián de Garay para la publicación de "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 9, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Fernando Malanco para la publicación de "La medicina científica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 10, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Víctor Manuel Castillo para la publicación de la "Revista de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 11, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a la publicación de "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 12, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Fernando Malanco para la publicación de "La medicina científica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 13, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a la Sociedad de Medicina Interna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 14, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención para la publicación de "El derecho a Agustín Verdugo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 15, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Revalidación de subvención a la Sociedad Científica Antonio Alzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 16, 9 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención por una sola vez a Joaquín Manini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 17, 10 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a José María Romero, para la publicación del primer número mensual del "Boletín de la República Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 18, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. 20 suscripciones de la "Revista de la unión iberoamericana", pago a Manuel Romano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 19, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Subvención a Manuel Fernández para la publicación de "Historia de la Instrucción Pública en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 20, 3 fs. Año: 1898. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Reglas sobre la requisición de despachos, presentadas por la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 21, 33 fs. Año: 1894-1896. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Sección de Archivo. Bandos expedidos por el estado de Puebla en 1894.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 22, 52 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. Relativo a la compra de papel y sobre de extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 237bis, exp. 23, 10 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Sección de Instrucción Pública. La delegación de México en Washington envía documentos sobre gestiones realizadas por Mogyvoss y para la difusión de lengua latina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 1, 79 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a los apuntes para la realización del discurso presidencial de 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 2, 7 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Dolores Corres para la impresión de "La mujer en el hogar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 3, 1 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Subvención a Adolfo Arrieta por la publicación de "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 4, 1 fs. Año: 1899-1900. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Lista de obras subvencionadas en 1899-1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 5, 10 fs. Año: 1899-1902. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a la compra de 100 ejemplares de "México, su evolución social".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 6, 11 fs. Año: 1899. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Petición de Daniel Vergara y Alfonso L. Herrera para que se les compren ejemplares de "La vie sur les hauts plateaux".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 7, 31 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Disposiciones de la Secretaría de Hacienda en relación a la consulta del pago de pensiones y para que los directores informen la conducta y el aprovechamiento de los pensionados en Italia, ad
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 8, 109 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a las bases para la organización del profesorado de las Escuelas Profesionales y Especiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 9, 105 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Presupuesto para Instrucción Pública en el año fiscal 1902-1903.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 10, 47 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Comisión a Alonso Fernández para visitar y estudiar los establecimientos de Instrucción Pública en Inglaterra, Francia y Bélgica, además de Universidades y Centros Científicos en París y Lond
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 11, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El cónsul mexicano en Marsella envía un estudio sobre el empleo de la radiografía en los hospitales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 12, 11 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Secretaría de Guerra notifica el establecimiento de una línea telefónica entre el Palacio Nacional y la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 13, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno de Morelos envía tres ejemplares de decreto sobre el establecimiento de la Escuela de Jurisprudencia en Chilpancingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 14, 1 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El ministro de Chile en México envía a la Biblioteca Nacional obras de autores chilenos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 15, 3 fs. Año: 1803. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El estado de Morelos envía dos ejemplares del decreto relativo a la creación de ayudantes segundos en las escuelas centrales de Yautepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 16, 128 fs. Año: 1903. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se envía a los gobernadores de los estados, ejemplares de "Las ruinas de Mitla y la arquitectura", "Las razas indígenas de Sonora" y la revista "El arte y la ciencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 17, 22 fs. Año: 1903-1905. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El Estado de Morelos envía los bandos nº 13, 17, 20, 18 y 19.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 18, 67 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Secretaría de Comunicaciones. Documentación relacionada con contratos de Ferrocarriles Nacionales, sobre maquinaria y ferrocarriles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 19, 305 fs. Año: 1895-1902. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Documentación, informes y eventos del XI Congreso de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 238, exp. 20, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El gobierno de Coahuila envía noticia de la apertura de la Escuela Normal para profesoras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 2, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Relativo a la adquisición del pabellón morisco para la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 3, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal. Universidad Nacional de México. La Secretaría de Gobernación participa que los abogados consultores de las Secretarías de Estado dependerán del procurador general de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 4, 20 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. La Secretaría de Gobernación participa las nuevas formas para emplear en la correspondencia oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 5, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Concesión de 20 leguas cuadradas de terreno a la familia Iturbide, por parte de la Secretaría de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 6, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comunicación de requisitos para separarse de su cargo los secretarios o subsecretarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 7, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Proyecto de presupuesto de egresos del territorio de Quintana Roo para el año económico de 1920.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 8, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Dictamen o proyecto de ley que modifica los artículos 249, y 251 de la Ley General del timbre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 9, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comunicación de acuerdo sobre la implantación del sistema de archivo decimal universal en el Departamento Universitario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 239, exp. 15, 25 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo al análisis de proyecto de ley para la reglamentación del artículo 125 de la Constitución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 1, 24 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Secretaría de Fomento. Gestiones para la desocupación de local donde esta la Escuela nº 5.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 2, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Secretaría de Fomento. El doctor Ángel Gaviño, pide permutar empleo con doctor Luis E. Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 3, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Secretaría de Fomento relativo a que las Escuela de Ingenieros y la de Agricultura están a disposición de la Secretaría de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 4, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Secretaría de Fomento. Participa que la Sociedad de Geografía y Estadística vuelve a ocupar su antiguo local.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 5, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Secretaría de Fomento. Expediente del licenciado Miguel Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 6, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, Secretaría de Fomento. Diploma y medalla otorgada a Juan N. García Peña, extendidos por la presidenta de señoras de la exposición de Chicago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 7, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Secretaría de Fomento da una ministración de ciento ochenta y tres pesos oro por las tres medallas que obtuvo esta Secretaría en la Exposición de Buffalo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 241, exp. 8, 4908 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Remisión de ejemplares del folleto "Instrucciones para preparar mamíferos pequeños".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 1, 1 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Jurisprudencia. Orden para que se reciba, hospede y se de comida por seis meses a Agustín Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 2, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Agustín López Yrigoyen, solicita título de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 3, 2 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Jurisprudencia. Solicitud de beca de Trinidad G. Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 4, 1 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Jurisprudencia. Expediente del licenciado José Algara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 5, 4 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Despacho de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Jurisprudencia. Expediente de Ricardo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 6, 1 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Despacho de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Jurisprudencia. Expedientes de Manuel Escalante y Víctor M. Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 242, exp. 7, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Despacho De Justicia e Instrucción Pública. Escuela De Jurisprudencia. Expediente de García Peña, Rafael.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 1, 6 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Domingo N.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 2, 2 fs. Año: 1875. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Carlos Alberto Garrido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 3, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Enrique Castilleja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 4, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Fernando González Villela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 5, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Eulalia Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 6, 1 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Antonia Macedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 7, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de sordomudos. Concesión de beca a Elena Peimbert.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 8, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Julián Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 9, 3 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Guadalupe Bros, solicita lugar de gracia para su hija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 10, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Expediente de Enrique Capdeville.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 11, 6 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Expediente de Francisco Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 12, 2 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de sordomudos. Expediente de Juan Ocadiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 13, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Expediente de Rosa de la Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 14, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Expediente de Pablo Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 15, 10 fs. Año: 1869. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Expediente de Celerino Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 16, 3 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Nombramiento como alumno de gracia a Juan Aranzolo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 17, 7 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a Francisco Sanabria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 18, 5 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Concesión de beca a María Concepción Leizalao.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 19, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Agustín Troncoso, solicita lugar de gracia para su hijo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 20, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Francisca González, solicita lugar de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 243, exp. 21, 2 fs. Año: 1874. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Sordomudos. Expediente de Mariana del Río, alumna de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 1, 10 fs. Año: 1880-1881. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de la publicación en Londres de libros sobre territorio de México por Fernando Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 2, 45 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Designación de Juan B. Hjar, como representante mexicano en el XI Congreso de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 3, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Secretaría de Relaciones. Recepción a Guillermo Crespo, ministro plenipotenciario de España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 4, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Secretaría de Relaciones. Aviso de que el ministro plenipotenciario de Italia, Ernesto Matusscelli presentara sus credenciales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 5, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de que presentó credenciales G. B. Viviano, presidente de comentador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 6, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de que Paul Newman presentará credenciales como enviado especial del Rey de las Islas de Hawai.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 7, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de que Thomas C. Reynolds y Solon O. F. serán recibidos en audiencia pública como comisionados del gobierno de Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 8, 2 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de que Joaquín Baranda despachará el Ministerio de Relaciones simultáneamente con el de Justicia, mientras regresa Ignacio Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 9, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de que presentará credenciales en audiencia pública, Manuel A. Campero, ministro de Costa Rica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 10, 2 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de presentación de credenciales en audiencia pública, Vicente Dardon, como enviado extraordinario de la República de Guatemala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 11, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de presentación de credenciales de Tomás Manning, enviado extraordinario de Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 12, 2 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de presentación de credenciales de Gaetan Partiot, enviado extraordinario de la República Francesa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 13, 49 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Noticias sobre el viaje de Federico Fernández a Madrid, llevando una colección de pinturas y objetos históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 14, 3 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Presentación de dos recortes de periódico "El diluvio" sobre el Congreso Pedagógico de Barcelona.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 15, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso de la recepción del ministro de Guatemala, Arturo Ubico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 16, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción al enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República Dominicana, Francisco de la Fuente Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 17, 4 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Envío de la ley sobre educación y su reglamentación en Londres. Incluye "Code of regulations with schedules and appendix" de Londres, "The elementary education acts (England and Wales)" Londres, Impreso por Geor
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 18, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Nombramiento de delegado de México ante el Séptimo Congreso Internacional de Americanistas a Federico Larraínzar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 19, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Audiencia al encargado de negocios de Francia, quien entrega al presidente las insignias del Gran Cordón de la Legión de Honor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 20, 2 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción de Edward S. Bragg enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 21, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Audiencia del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en México, Thomas Ryan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 22, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del conde Saint Foix, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Francia en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 23, 1 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro residente de la República de Argentina en México, Ramón Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 24, 1 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de España en México, Lorenzo de Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 25, 2 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro del Salvador, Jerónimo Pon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 26, 1 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro de Guatemala, Manuel Dieguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 27, 5 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a las pensiones de Carlos Tejeda y Jesús F. Contreras en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 28, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro de Portugal, Thomas de Souza Rosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 29, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Presentación de artículos que notifican el fallecimiento del naturalista Felipe Peoy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 30, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la notificación del fallecimiento del licenciado Manuel Dublán, secretario de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 31, 3 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Italia en México, David Segre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 32, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro de Francia en México, Blanchard Farges.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 33, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Rusia en México, Román Rosen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 34, 1 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la protesta de ley del secretario de estado y del Despacho de Comunicaciones y Obras Públicas, Manuel González Cosío.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 35, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro del Japón, Gozo Tateno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 36, 2 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de la República de Argentina en México, Vicente G. Quezada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 37, 3 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Nombramiento que el ministro de Justicia de Buenos Aires hizo a Fidz Limón, inspector de escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 38, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Bélgica, Conde du Bois d' Aissche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 39, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro del Salvador, Eduardo Porrier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 40, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Notificación para que los empleados asistan a la ceremonia donde el ministro del Japón le entregará al presidente las insignias de la Orden del Crisantemo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 41, 2 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Alemania, von Winckler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 42, 1 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Notificación de la protesta de ley como ministro de Hacienda al licenciado Matías Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 43, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro del Salvador, Nicolás Angulo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 44, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro de España en México, Martín Rosales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 45, 1 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Guatemala, Elpego G. Polanco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 46, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Gran Bretaña, por French.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 47, 2 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro del Brasil en México, Cyro Azavedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 48, 4 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la apertura del Primer Congreso Pedagógico en Centroamérica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 49, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción al ministro de Guatemala, Emilio León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 50, 2 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro de Gran Bretaña, Henry Devill Nering.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 51, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro del Japón, S. Kurino.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244, exp. 52, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul mexicano en Frankfurt-Meine presenta relación del procedimiento para la curación de la diabetes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 1, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción del ministro de los Estados Unidos, Ramón Matt.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 2, 2 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción del ministro del Salvador, Jacinto Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 3, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del ministro del Salvador en México, Rafael S. López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 4, 1 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Comunicación del nombramiento de Secretario de Guerra y Marina al general Felipe B. Berriozabal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 5, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario Felipe Carbó.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 6, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso del cambio de publicaciones entre México y Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 7, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo al recibimiento del Presidente por parte del gobierno belga de las insignias del Gran Cordón de la Orden de Leopoldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 8, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la audiencia oficial del enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario de Francia en México a George Charles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 9, 2 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Aviso del recibimiento del presidente por parte del gobierno Alemán de las insignias de la Gran Cruz de la orden de la Águila Roja del gobierno prusiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 10, 1 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial al enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República Mayor de Centroamérica, Miguel Índice.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 11, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial al enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de los Estados Unidos, powell Clayton.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 12, 2 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro de Portugal, Visconde de Soto Thirso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 13, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial de Martín García Merón, enviado extraordinario y plenipotenciario de la República de Argentina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 14, 2 fs. Año: 1879. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro de la República de Guatemala, Juan Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 15, 4 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en La Habana presenta recortes de periódicos sobre "La mascarilla de Napoleón".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 16, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro residente de España, Márquez de Bendoña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 17, 4 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la recepción oficial del barón Moncheur, ministro residente de Bélgica en México.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 18, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Italia, Conde de Minervi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 19, 2 fs. Año: 1898. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Rusia a Carlos Waeber.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 20, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Colombia, Lorenzo Marroquín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 21, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de República del Salvador, Rafael Zaldivar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 22, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de Guatemala, Manuel Cabral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 23, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de los Países Bajos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 24, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción del ministro de los Italia, Conde Megliano de Villar San Marcos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 25, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Alemania en México, barón von Heycking.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 26, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de la República de Argentina, Eduardo Wilde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 27, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de Nicaragua a Luis F. Corea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 28, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro del Imperio de Japón, Aimaro Sato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 29, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de Francia, Camille Blondel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 30, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de Inglaterra, George Greville.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 31, 2 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recepción oficial del ministro plenipotenciario de Uruguay, Juan Cuestas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 32, 9 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Lisboa remite un informe de la investigación sobre la enfermedad del sueño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 33, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en La Habana remite un recorte de periódico en el que se comenta con elogio el último discurso presidencial de Cuba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 34, 3 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El encargado de negocios de México en París remite la ley que regirá las relaciones y convenciones entre autores y edificadores en el Imperio Alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 35, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El encargado de negocios ad-interim de México en Berlín, comunica la resolución sobre que los estudiantes extranjeros no serán admitidos en Alemania sin certificado de madurez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 36, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El ministro de México en Buenos Aires remite recortes de periódicos sobre fiestas celebradas por la entrega de un álbum dedicado al mexicano Juan de Dios Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 37, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Barcelona remite un ejemplar de reglamento para pensionar en el extranjero a estudiantes de escuelas comerciales en Barcelona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 38, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El encargado de negocios de México en Berlín presenta la copia de certificado que se da a los estudiantes que quieren ingresar a escuelas politécnicas de enseñanza superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 39, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Entrega del consulado de México de Cayetano Romero al señor A. León Grajedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 40, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en La Habana remite recortes de periódicos sobre la profecía de un cataclismo en Cuba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 41, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Se remite informe del cónsul de México en Trieste acerca de la operación realizada por Eduardo Zirm, sobre el trasplante de córnea sana de un ojo extirpado a un ojo enteramente ciego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 42, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Génova remite la descripción de un papel luminoso que publicó Papier Seintung.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 43, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Informe del cónsul general de México en Génova e Italia, acerca del procedimiento para soldar metales por medio del soplete oxi-acetilénico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 44, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste remite un informe sobre la vacunación y reacción de la tuberculina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 45, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste remite un informe sobre la creación artificial de la vida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 46, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste remite estudios sobre aguas radioactivas en Joachimsthal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 47, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul general de México en Génova informa del procedimiento de Catarino Schipiloff para purificación de aguas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 48, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste informa la curación del asma bronquial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 49, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Sain Nazaire informa el procedimiento para destruir larvas de mosquitos en pencas de nopal y petróleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 50, 17 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste rinde informe de las transformaciones que han obtenido los cuerpos simples bajo la influencia de la radio, según los químicos Ramsey y Fittica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 51, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Vigo informa que el aparato inventado por el Profesor Manuel R. Rodríguez, para escribir sin colocar una palabra sobre otra por personas ciegas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 52, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en La Habana remite un recorte de periódico sobre el homenaje a Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 53, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El vicecónsul de México en Mobila Ala comunica que se ha descubierto una nueva enfermedad llamada "Pellagra".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 54, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste rinde informes sobre la operación quirúrgica hecha por el doctor Hamburger.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 55, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Londres presenta informe del microbio de la avería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 56, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El ministro de México en España remite una medalla conmemorativa del tercer centenario de la fundación de la Universidad de Oviedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 57, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en el Havre remite la traducción de artículo sobre los experimentos con niños tuberculosos en la escuela al aire libre de Vernay, Lion en Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 58, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Relativo a la distribución del premio Nobel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 59, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Buenos Aires informa sobre el título de doctora en derecho por parte de María Angélica Barreda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 60, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Inauguración de la Escuela Porfirio Díaz en el pueblo de Velez, provincia de Malaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 61, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El ministro de Italia entrega al gobierno mexicano la estatua de San Jorge.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 62, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Entrega del Gran Collar de la Orden del Águila Roja que Guillermo II concedió al Presidente de la República.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 63, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Remisión de la publicación oficial de los procedimientos de la Conferencia Internacional reunida en Londres, respecto a la carta del Mundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 64, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Londres presenta recortes de periódicos sobre el descubrimiento de los bacilos del tifo en las aguas del Támesis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 65, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Buenos Aires remite un informe sobre la vacunación antivariolosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 66, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El ministro de México en Italia participa que la Reina madre compró la obra de la mexicana Ana Saénz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 67, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El encargado de Negocios en México en la República de Argentina informa los estudios sobre el cáncer, hechos por el doctor Pedro Caribe Massini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 68, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El ministro de México en Viena rinde informe de las investigaciones sobre la afinidad de los compuestos químico-minerales en la celdillas orgánicas en estado patológico.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 69, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El ministro de México en Italia remite una medalla otorgada a México por el gobierno Italiano, como reconocimiento a la obra filantrópica de socorrer a las víctimas de los terremotos de Sicilia y Calabria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 70, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. José María Pino Suárez y Jesús Flores Magón protestan como secretarios de Estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 71, 7 fs. Año: 192. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste informa el descubrimiento hecho por el jefe de la clínica de oftalmología de la universidad Alemana en Praga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 72, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El Comité Internacional de Paz y Amistad relativo al intercambio escolar y de conferencistas públicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 73, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Trieste remite recortes del periódico "Il piccolo della sera" que publica un artículo acerca de las recientes investigaciones del profesor Alfonso L. Herrera, sobre el nuevo procedimiento
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 74, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Expediente de la tributación de honores póstumos al licenciado Justo Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 75, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El encargado de los negocios de Austria-Hungría remite 10 ejemplares de las nueve leyes húngaras sobre educación popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 76, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Transcripción del oficio sobre el estado de la enseñanza comercial en Suiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 77, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Oviedo, España remite un ejemplar del informe científico sobre un nuevo tratamiento de la úlcera de estómago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 78, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Oficio del cónsul de México en Baltimore sobre el extracto de ley de Maryland sobre trabajo infantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 79, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Copia sobre la conferencia entre Francia y Brasil para la protección de la propiedad literaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 80, 5 fs. Año: 1918. Distrito Federal. La Secretaría de Relaciones remite a la Universidad Nacional de México, la traducción de recortes de periódico sobre el descubrimiento médico en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 81, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. El cónsul de México en Vancouver, presenta la prohibición de exportación de monedas de oro, mineral de oro, barras de oro fino, carbonato de sodio o ceniza de seda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 82, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Recortes de periódico que presentan el analfabetismo y la enseñanza oficial en Buenos Aires.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 83, 22 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Circular sobre el establecimiento de las condiciones del Premio Nobel de la Paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 244bis, exp. 84, 5 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones comunica a la Universidad Nacional de México que el príncipe Guillermo II hijo del rey de Suecia, visitará próximamente las ruinas de Palenque.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 1, 13 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Juan. F. Velasco, como médico de las Escuelas de Ingenieros, Jurisprudencia, Sordomudos, Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 2, 17 fs. Año: 1968. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Expediente de Juan Peralta, escribiente de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 3, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva remite las renunciaciones que hacen Jesús Sánchez Mireles y Víctor Banuet de León de las becas que disfrutaban.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 4, 3 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Rafael Martínez y Víctor Peña, consulta sobre su gozo y pago de honorarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 5, 10 fs. Año: 1968. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Entrega de la oficina a Vicente Lorrea del Consejo Superior de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 6, 2 fs. Año: 1969. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Andrés Clemente Vázquez, solicita examen profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 7, 6 fs. Año: 1874. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente de la Junta Directiva en sustitución de C. Peralta durante la licencia que se le concedió a Miguel Solórzano
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 8, 1 fs. Año: 1975. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva participa que Ruiz Sandoval, se encuentra en el artículo 71 de la ley del 15 de mayo de 1869.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 9, 2 fs. Año: 1975. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Alberto Madrid, se separa como alumno de la preparatoria por enfermedad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 10, 3 fs. Año: 1875. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Joaquín V. Ayala, renuncia a su beca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 11, 4 fs. Año: 1875. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Examen de Ignacio S. Maldonado, como abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 11, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva consulta si debe expedirse a Hilario S. Gabilondo el billete que solicita para ser admitido a los exámenes de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 12, 2 fs. Año: 1876. Distrito Federal, ministro de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de José Emiliano Durán, como secretario de la Junta Directiva de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 13, 13 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Miguel Ruedas, como vicepresidente de la Junta Directiva de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 14, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. M. Olmedo remite el proyecto de la Escuela Normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 15, 2 fs. Año: 1877. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Orden de pago a los profesores Francisco Rivas, Jesús María Aguilar y Carmen Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 16, 2 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Aclaración al reglamento sobre dotaciones de gracia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 17, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal. El Ministerio de Justicia e Instrucción Pública emite el decreto del Congreso de la Unión sobre los estudiantes que cursan estudios de abogacía y medicina sigan estudiando la geometría elemental y la trigonometría elemental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 18, 5 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Programa de enseñanza primaria y secundaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 19, 64 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Libros de texto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 20, 8 fs. Año: 1877. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva otorga becas extraordinarias con cargo de gastos a Jesús del Bosque, Ignacio Vázquez, Rafael Cantú, Fernando Mier, Faustino Guajardo e Isidro Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 21, 36 fs. Año: 1878. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva comunica que quedan a su cuidado las escuelas que dependían de lo Sociedad de Beneficencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 22, 6 fs. Año: 1879. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva consulta si Vicente Castro, solicita título de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 23, 19 fs. Año: 1881. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de José M. Siliceo e informe sobre exámenes en las Escuelas Nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 24, 3 fs. Año: 1880. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. José Antonio Velasco (hijo) se le otorga título de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 25, 2 fs. Año: 1883. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de Agustín Lozano de su título de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 26, 17 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pánfilo Carranza pide se autorice a ejercer como médico homeópata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 27, 7 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva comisiona al doctor Miguel Lavalle, para visitar las escuelas nacionales primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 28, 7 fs. Año: 1885. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva transcribe a la Secretaría de Hacienda. Informe sobre la venta de lotes nº 3 y 4 del colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 29, 4 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Trinidad García, como vicepresidente interino de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 30, 44 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva da licencia a Juan Peralta y lo sustituye José P. Hernández, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 31, 22 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Ley sobre enseñanza obligatoria de la Sección de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 32, 25 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El licenciado Manuel Lombardo sobre la expedición del título de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 33, 1 fs. Año: 1888. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Consulta expedición de nombramientos de alumnos de gracia a favor de Baltazar Veliz y Manuel E. Villaseñor.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 34, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Aprobación del presupuesto para la instalación de una Escuela Práctica de Fundición en la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 35, 10 fs. Año: 1877. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Programa y reformas aprobadas para los estudios de la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 36, 10 fs. Año: 1877. Junta Directiva.- Ramón Lascurain cede su sueldo para el sostenimiento de un alumno en Europa. fue designado Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 37, 3 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de pensión de Manuel Revuelta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 38, 4 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Mariano García solicita título de maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 39, 19 fs. Año: 1877. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Disposiciones reglamentarias para los estudiantes en la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 40, 3 fs. Año: 1877. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, autorización del gasto de ciento sesenta y seis mil cuatrocientos noventa y dos pesos para la compostura del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 42, 28 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Informe del estado que guarda la Instrucción Pública en 1888.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 43, 11 fs. Año: 1899. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Fallecimiento de José Emiliano Durán y le sustituye como secretario, Alonso Mariscal. Su expediente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 44, 2 fs. Año: 1899. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Reformas del reglamento de la ley de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 245, exp. 45, 13 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia de José Durán y le sustituye Alberto Arellano como secretario de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 1, 52 fs. Año: 1901. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Dirección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de alumnos pensionados por la Escuela Nacional de Agricultura de 1901 a 1902.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 2, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Estado y del Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección de Instituciones Preparatoria y Profesional Primarias. Acuerdo por el que se pensiona a las hermanas Guadalupe y Rosario de Olaguibel con quince pesos m
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 3, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela de Comercio. Pensión al alumno Juan Tinoco con quince pesos para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 4, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Escuela Superior de Comercio. Se pensiona al alumno Porfirio Díaz con 20. 00 para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 5, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pensión a Felicitas Cueto de quince pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 6, 2 fs. Año: . Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Josefa Rodríguez pide una boleta para audiencia con Maximiliano, para establecer una escuela para niñas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 7, 1 fs. Año: . Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Horario de una escuela para internos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 8, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Consuelo Bracho, como escribiente de escuela primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 246, exp. 9, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Pago a Félix Palavicini y Juan León, para que haga los proyectos de la fundación de la Escuela Industrial para varones y los trabajos de adaptación para el mismo fin, del edificio que actualme
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 1, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El licenciado Vidal de Castañeda y Nájera continua en la comisión para formar un Código de Instrucción Preparatoria y Profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 2, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Tímoteo Guijarro mozo encargado del aseo del edificio. le sustituye Anselmo Espadín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 3, 8 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se expide nombramiento como mozo a Antonio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 4, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se expide nombramiento como mozo a Tiburcio Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 5, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se expide nombramiento como mozo a Justo Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 6, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se expide nombramiento como mozo a Epifanio N. Viramontes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 7, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Maclovio Vega, como ayudante del consejero de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 8, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra al doctor Salvador Vega Limón, médico, para las Escuelas Nacionales Preparatorias, profesionales y Especiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 9, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Vicente Villa, como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 10, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Enrique Villarreal, como oficial supernumerario de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 11, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Boy, como escribiente de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 12, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Salvador Rodríguez Verdin, meritorio de la Sección de Instrucción primaria y Normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 13, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Salvador Eguiarte meritorio de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 14, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Jesús Acevedo jefe de Archivo, Estadística e Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 15, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a José Juan Tablada, como oficial de la Sección de Archivo, Estadística e Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 16, 12 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Manuel de la Parra, escribiente primero de la Sección de Archivo, Estadística e Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 17, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Benjamín Acevedo, como escribiente de la Sección de Archivo, Estadística e Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 18, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Abel Salazar, como escribiente de la Sección de Archivo, Estadística e Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 19, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Roberto Argüelles, escribiente de la Sección de Archivo, Estadística e Información.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 20, 23 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Amado Nervo, inspector de la enseñanza literaria en la Sección de Bellas Artes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 21, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Gustavo E. Campa, inspector de la enseñanza musical de la Sección de Bellas Artes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 22, 8 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Delfino M. Zetina, como escribiente primero de la Sección de Bellas Artes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 23, 17 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Se nombra a Manuel Zetina, como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 24, 4 fs. Año: 1903-1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Baltazar R. Camacho, como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 25, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Jesús M. Farias, como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 26, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Octaviano Chavarria, como oficial de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 27, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Alberto Correa, jefe de la Sección de Instrucción Primaria y Normal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 28, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Emilio Valenzuela, meritorio de la Sección de Secundaria, preparatoria y Profesional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 29, 6 fs. Año: 1903-1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Ángel M. Escudero, meritorio de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 247, exp. 30, 8 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Roberto Montenegro, meritorio de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 31, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Luis Gutiérrez Moreno escribiente de la Sección de Instrucción Secundaria y Profesional, pide licencia y lo sustituye a Eduardo Colome.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 32, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Roberto Inclán escribiente de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 33, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Alfonso Dublán, como escribiente de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 34, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Gustavo Gil, escribiente de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 35, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Rubén M. Campos, oficial de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 36, 13 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento del licenciado Pedro Gil y Rivas, como oficial de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional y como administrador del Boletín de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 37, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel Aristí, oficial de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 38, 8 fs. Año: 1903-1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Archundia, Conserje de la Subsecretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 39, 6 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Enrique Z. Romero, oficial de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 40, 12 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan a Silvain Coblentz doscientos veinticinco francos, importe de 150 ejemplares de la obra titulada "La guerre du Mexique selon les mexicains".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 41, 17 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona a Ezequiel A. Chávez, para que estudie la organización universitaria de San Francisco, California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 42, 4 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan cien pesos mensuales al doctor Manuel Flores, para que forme la parte relativa a la organización del internado y el Código de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 43, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan ciento sesenta y ocho pesos con sesenta y ocho centavos mensuales al licenciado Miguel Serrano, para que forme en la parte relativa a la enseñanza normal y preparatoria en lo co
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 44, 7 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Aristeo Rocha, como interventor de la entrada del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 45, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan a José Joaquín Gómez doscientos pesos mensuales por conducto de la Legación de México en España, para que saque copia de los documentos que juzgue más oportunos de la historia d

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 46, 9 fs. Año: 1903-1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se paga a José María Vigil, cien pesos mensuales de gratificación para que escriba un "Manual de historia y literatura patria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 47, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona al ingeniero Manuel Ibarrola y al arquitecto Enrique Fernández Castello, para que concurren al deslinde en las operaciones de catastro que estan para comenzarse en las munic
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 48, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona al licenciado Alonso Mariscal y Piña, para que vaya a Inglaterra y Alemania a estudiar la organización de las principales escuelas de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 49, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Roberto Gayol participa a la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública haber sido nombrado director general de obras públicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 50, 15 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de arquitecto Enrique Fernández Castello, inspector de las obras en los locales de las Escuelas Profesionales y Especiales, dependientes de esta Subsecretaria Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 51, 3 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se remite a José Martínez Orbañanos su obra titulada "Filosofía matemática".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 52, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se licencia a Manuel de la Parra, como escribiente primero de la Sección de Archivo, Estadística e Información y Nombramiento de Luis Díaz de Vivar en su lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 53, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Gustavo E. Campa inspector de la enseñanza musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 54, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Emilio Valenzuela meritorio de la Sección en lugar de Ángel M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 55, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Abel Salazar, escribiente de la Sección de Archivo, Estadística e Información pide licencia por 4 meses y lo sustituye Ángel M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 56, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se revalida el nombramiento de José Aristeo Rocha como interventor de las entradas del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 57, 14 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel Aristi, oficial segundo de la Sección de Preparación y Profesional en sustitución de Rubén M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 58, 12 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gustavo Gil es nombrado oficial tercero de la Sección de Preparatoria y Profesional en sustitución de Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 59, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Amado Nervo, inspector de la enseñanza literaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 60, 11 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Carlos Solorzano, oficial de la Sección Preparatoria y Profesional pide licencia y Nombramiento de Roberto Argüelles Bringas en su lugar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 61, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Fortino Guerrero, mozo para el aseo de la Subsecretaría de Instrucción Pública en lugar de Anselmo Espadín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 62, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Leopoldo Kiel, jefe de la Sección de Instrucción Primaria y Normal en lugar de Alberto Correa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 63, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Antonio Trejo, mozo del edificio del Consejo de Educación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 64, 14 fs. Año: 1904-1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Roberto Montenegro escribiente de la Sección de Archivo, Estadística e Información en lugar de Roberto Argüelles Bringas a quien se le concede una licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 65, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comunica al doctor Salvador Vega Limón, inspector médico para las Escuelas Profesionales y Especiales, además se comunica que el servicio médico de la Escuela Nacional Preparatoria qu
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 66, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Crisóforo Ibáñez, escribiente de la Sección de Bellas Artes y Artes Industriales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 67, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se nombra como mozo de la Subsecretaría de Instrucción Pública a Tranquilino Flores en lugar de Antonio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 68, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carlos Solorzano, como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 69, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Cecilia K. Diller, oficial traductor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 70, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Juan Begovich, inspector de la enseñanza industrial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 71, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se da a Jesús E. Valenzuela, doscientos cincuenta pesos mensuales, para que organice las publicaciones de la Subsecretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 72, 9 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan doscientos pesos mensuales a José Joaquín Gómez y Ramírez por conducto de la Legación de México en España, para que saque copia de los documentos que juzgue más oportunos de la
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 73, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan doscientos pesos de gratificación al licenciado Carlos Pereyra, por la primera parte de la memoria del Departamento de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 74, 36 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se dan seiscientos cincuenta francos a Juan de Dios Fernández, para gastos que erogarà con motivo de la comisión que se le ha encomendado en Europa a fin de que estudie los medios de rep
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 75, 7 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se le pagan al licenciado José M. Gamboa cien pesos mensuales, para que haga la parte del Código de Instrucción Pública referente a la Instrucción profesional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 76, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Excitativa a Luis García Pimentel quien tomará las medidas necesarias para que se publique la obra escrita por el finado Joaquín García Icazbalceta, sobre mexicanismos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 77, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se dan veinte pesos al bimestre a David Camacho, por importe del servicio de recortes de periódicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 78, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José M. Mena, como administrador principal del timbre en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 79, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. W. W. Wheath participa haber sido nombrado gerente general de la compañía de tranvías eléctricos de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 80, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona al doctor Jesús Sánchez para que visite Europa los jardines de plantas y museos que le parezcan importantes. J
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 81, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Alberto Andrade pagador de la Escuela de Comercio y de la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 82, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan quinientos pesos a la señora Jeanne Roux como remuneración por los servicios prestados a la secretaria visitando establecimientos de Instrucción Pública y rindiendo informes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 83, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. P. Ornelas participa que ha tomado posesión del empleo como cónsul general de México en San Francisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 84, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El licenciado Lisandro Maldonado ofrece sus servicios en el ramo de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 85, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se le gratifica con ciento sesenta y seis pesos mensuales a licenciado Emilio Rabasa, para que estudie las bases que juzgue a propósito para la organización de la enseñanza técnica en el
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 86, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se gratificará con ciento sesenta y seis pesos mensuales al licenciado Miguel Serrano, para que forme parte del Código de Instrucción Pública, en lo referente a enseñanza normal y prepar
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 87, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Saturnino Herrán meritorio de la inspección de la enseñanza musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 247, exp. 88, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Aristeo Ochoa interventor de las entradas del teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 1, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento del arquitecto Enrique Fernández Castillo, como inspector de las obras, materiales para los establecimientos que dependen de la secretaria, con excepción de las escuelas pri
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 2, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Salvador Vega Limón, como Inspector médico para las oficinas que dependen directamente de la Secretaría y para las escuelas profesionales y especiales y lo sustituye Ánge

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 3, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona a Eduardo Colín en la Secretaría Particular del ministro de Instrucción, en lugar de Alfonso Dublán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 4, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Eduardo Colín, como ayudante del secretario particular del ministro de Instrucción y lo sustituye Manuel Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 5, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Juan Begovich, como inspector interino de la enseñanza industrial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 6, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Miguel E. Schulz, como jefe de la Sección de Archivo, Estadística e Información.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 7, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede una licencia de 2 meses al licenciado Ezequiel A. Chávez, para que desempeñe la comisión que se le encomendó en San Francisco, California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 8, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Antenor Lescano, como auxiliar del inspector general de la enseñanza literaria y de los espectáculos cultos subvencionados por la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 9, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Tiburcio Guerrero, como jefe de mozos y mozo de audiencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 10, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se nombra mozo a Manuel Guerrero en lugar de Francisco Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 11, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Jesús Marzana, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 12, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Maximino Segura, como mozo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 13, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Ángel Durán, como mozo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 14, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Justo Bello, como mozo de audiencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 15, 9 fs. Año: 1906-1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Descuento a Pedro Arce, de un día, por cometer faltas de respeto a sus superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 16, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Francisco Mendoza, Bernabé Santa Ana y Manuel Guerrero, mozos de la secretaria, se licencia al primero, nombramiento del segundo y en lugar de este al tercero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 17, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Delfino Zetina, escribiente primero en la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 18, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Roberto Inclán, como escribiente primero de la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 19, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Aurora Quintanar, escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 20, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel Jiménez, como escribiente primero de la Sección de Instrucción Profesional, se le concede permiso para que llegue a la oficina después de la hora reglamentaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 21, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Teresa Calero y Berges, como escribiente interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 22, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Juan Plata y Acevedo, como meritorio de la Sección y lo sustituye Emilio Valenzuela quien renunció.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 22, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Ángel Escudero, como escribiente primero de la Sección de Bellas Artes y Artes Industriales, en lugar de Juan B. Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 23, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Arturo Solís Noriega, como escribiente segundo de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 24, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Luis G. Saldaña, como escribiente segundo de la Sección de Archivo, Estadística e Información en lugar de Ángel Escudero, quien desempeña otro empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 25, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Prórroga de la licencia de Carlos Solorzano como escribiente segundo de la Sección de Archivo, Estadística e Información, le sustituye Eduardo Colín y en su lugar, Juan Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 26, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Eulalio Rosales, como auxiliar interino del bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 27, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de María Servín viuda de Acevedo, como escribiente segundo de la Sección de Bellas Artes y Artes Industriales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 28, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se nombra meritoria de la secretaria a Concepción Ballesteros, su renuncia y lo sustituye Concepción A. de Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 30, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Gustavo E. Campa, inspector de la enseñanza musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 31, 31 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede una licencia a Enrique Ugartechea, como profesor de gimnasia de las escuelas profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 32, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Gabriel Malda, como inspector general de la enseñanza literaria y de los espectáculos cultos subvencionados por la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 33, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento del doctor Jesús Díaz de León, como traductor en jefe de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 34, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel de la Parra, como segundo oficial traductor de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 35, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se informa que el doctor Jesús Díaz León desempeña el empleo de bibliotecario de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes hasta el 30 de junio de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 36, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Rubén M. Campos, como oficial primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 36, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Esteban Villareal, como meritorio supernumerario de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 37, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento del licenciado Pedro Gil y Rivas, como oficial segundo en la Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 38, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción. Nombramiento de Enrique Z. Romero, como oficial segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 39, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento del licenciado Jesús Acevedo, como oficial primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 40, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Catalina Rosales, como oficial tercero de la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 41, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Justo Sierra Jr. como oficial tercero, se renuncia y lo sustituye Santiago J. Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 42, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Jorge Calero, como pagador del Museo Nacional y Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 43, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Gustavo Gil, como oficial cuarto de la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 44, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Juan Tablada, como oficial segundo de la Sección de Archivo, Estadística e Información, petición de licencia y lo sustituye Santiago K. Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 45, 6 fs. Año: 1906-1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Roberto Argüelles, como oficial cuarto de la secretaria de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 46, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carlos Solorzano, como escribiente primero de la Sección de Archivo, Estadística e Información.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 47, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicitud del financiamiento para la impresión del libro de geometría analítica del licenciado Eduardo Prado y comisión a los ingenieros Francisco Echegaray y Allen, Norberto Domínguez y Agustín Aragón para que est
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 48, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Viera Pimentel, como oficial traductor de la Secretaría de Instrucción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 49, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Hazel Brydon, como oficial traductor de la Secretaría de Instrucción en lugar de Cecilia K. Diller, además de su renuncia y la sustituye José Viera Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 50, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel Aristi, como oficial segundo en la Sección de Archivo, Estadística e Información.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 51, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento interin de Juana Gabrié de Fernández, como encargada de vigilar en Europa los estudios de los pensionados mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 52, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede licencia a José Archundia, como conserje de la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 248, exp. 53, 188 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Antonio de la Peña y Reyes remite a la Secretaría de Instrucción en 176, fs. Año: parte del tratado de literatura que por encargo de la misma Secretaría escribió el finado Rafael Ángel de la
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 1, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Santiago K. Sierra, como oficial segundo de la Secretaría de Instrucción en lugar de José Juan Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 2, 23 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carmen Pimentel, como escribiente primero de la Secretaría de Instrucción en lugar de María Luisa Figueroa, quien renunció.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 3, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de María Calero y Berges, como escribiente primero supernumerario interino de la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 4, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Concepción A. Gil, como escribiente segundo de la Secretaría de Instrucción en lugar de Dolores Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 5, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carmen Pimentel, como escribiente segundo de la Secretaría y lo sustituye Luis Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 6, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de María Nava y Parra, como escribiente segundo de la Secretaría por licencia de María Servin viuda de Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 7, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Josefina Celis, como escribiente auxiliar de la Secretaría al servicio de la Sección de traductores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 8, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se gratifica con doscientos un pesos con treinta centavos al doctor Jesús Díaz de León por sus servicios como dirigente de los traductores en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 9, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel Sierra, como escribiente segundo de la Secretaría, su renuncia y le sustituye Alfonso Dublán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 10, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Ana María Buen Rostro, como escribiente primero de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 11, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se encarga a Gabriel Laporta y Zamacona de las pagadurias de las escuelas de artes y oficios e institutos, en lugar de Manuel de la Sierra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 12, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como profesor Leopoldo Kiel, como jefe de la Sección de Instrucción especial de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 13, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona al profesor Manuel M. Zayas, para que estudie la organización de la enseñanza comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 14, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se comisiona al ingeniero Manuel L. Stampa para que visite en Francia las clases de física, química, mecánica y electricidad de las escuelas de artes y oficios e informe a la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 15, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Eduardo Colín, como meritorio de la Secretaría, y lo sustituye Carlos A. Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 16, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carmen Vázquez, como meritorio de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 17, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Saturnino Herrán, como escribiente meritorio al servicio de los inspectores de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 18, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Roberto Argüelles, como oficial tercero en la Sección de Instrucción Especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 19, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede licencia a Santiago Sierra, como oficial tercero de Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 20, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Manuel Jiménez, oficial cuarto de la Secretaría, pide licencia con goce de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 21, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Aurora Quintanar, como oficial cuarto de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 22, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Rivas, como inspector especial de la enseñanza de coros, conjuntos, vocales y masas orfeónicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 23, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José F. Elizondo ayudante del secretario particular del ministro de Instrucción Pública en lugar de Manuel Urbina, que a su vez sustituyó a Eduardo Colín que pidió una li
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 24, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento meritorio de la enseñanza musical de Manuel Flores Jr. en lugar de Esther Grolzard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 25, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Santiago Méndez, como escribiente meritorio al servicio de los inspectores de la Secretaría en lugar de Manuel Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 26, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Nicolás de la Vega, como conserje de las academias de esgrima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 27, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El conserje de la Secretaría se queja de que Tiburcio Guerrero, jefe de mozos, es un insubordinado.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 28, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Miguel Gómez, como mozo de la Secretaría en lugar de Francisco Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 29, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Julio Trejo toma posesión como mozo supernumerario de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 30, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Gregorio Aguilar encargado del edificio de la Secretaría en lugar de Maximino Segura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 31, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Antonio Flores, como velador interino del terreno destinado al campo de juegos de las escuelas profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 32, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede una licencia a José Archundia, como conserje de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 33, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se declara insubsistente el nombramiento de Antonio Flores como velador interino del terreno dedicado a juegos de las escuelas profesionales. mayo de 1909
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 34, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Eulogio Martínez, como mozo interino del taller de fotografía para el servicio de las escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 35, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección educación Preparatoria y Profesional. Multa a Agustín San Vicente, como mozo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 37, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Valentín de J. Lozano, como meritorio supernumerario de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 38, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Guadalupe Pruneda, como meritorio de la Secretaría, en lugar de Victoria Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 39, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se gratificará por servicios extraordinarios a Manuel Vega Limón, meritorio de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 40, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Víctor Parra, como escribiente supernumerario de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 41, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Se concede licencia a Carlos J. Serrano, como escribiente segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 42, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Se concede licencia a Carmen Pimentel, como escribiente primero de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 43, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Elías Inclán, como escribiente primero de la Secretaría en lugar de Roberto Inclán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 44, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Aristeo Ochoa, como auxiliar del inspector de la enseñanza literaria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 45, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Manuel J. Sierra, como oficial cuarto supernumerario de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 46, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Jesús Rangel, como oficial cuarto supernumerario en lugar de Nicolás Rangel, quien pidió licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 47, 20 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Bertha Charpentier, como tercer oficial traductor de la Secretaría en lugar de Francisco Javier Osorio, quien falleció.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 48, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede licencia a Roberto Argüelles Bringas, como oficial tercero de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 49, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección Instrucción Preparatoria y Profesional. Se concede licencia al licenciado Pedro Gil y Rivas, oficial segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 50, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Viera Pimentel, como primer oficial traductor de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 51, 15 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Luis Mayora, como ayudante del bibliotecario de la Secretaría en lugar de Eulalio Rosales, quien falleció.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 52, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Soledad Deherain, como enfermera auxiliar ayudante de los inspectores médicos encargados de atender niños enfermos de la piel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 53, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción preparatoria y profesional. Nombramiento de Emiliano Martínez ayudante del encargado del taller de fotografía para el servicio de las escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 54, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Gustavo F. Silva, como encargado del taller de fotografía al servicio de las escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 55, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carlos J. Serrano, como ayudante del secretario particular de la Secretaría en lugar de José F. Elizondo, quien solicitó licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 56, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de doctor Ramón Alberto, como médico inspector de las oficinas que dependen directamente de la Secretaría y de las escuelas profesionales y especiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 57, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se pagan setecientos francos a la secretaria Juana Gabrié de Fernández, por sus servicios como encargada de vigilar en Europa a los pensionados mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 58, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se ministra a Jesús Urueta, inspector de monumentos históricos la cantidad de doscientos cincuenta pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 59, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Luis G. Saldaña como escribiente segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 60, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Luis G. Urbina, como secretario particular del ministro de Instrucción.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 61, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Arturo Solís Noriega, como escribiente segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 62, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de la Secretaría Arcadia Nava y Parra, como meritoria de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 63, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Tomo posesión Elena Ortiz, como escribiente segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 64, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Toma de posesión como jefe de la Sección al doctor Alfonso Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 65, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gregorio Torres Quintero tomó posesión como jefe interino de la Sección de Instrucción primaria y normal de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 66, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El doctor Antenor Lazcano, tomo posesión como auxiliar del inspector general de la enseñanza literaria y de los espectáculos cultos subvencionados de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 67, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Adela Mendoza tomo posesión como estenógrafa en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 68, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Manuel Flores tomo posesión como ayudante interino del secretario particular del ministro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 69, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Jesús Frías tomo posesión como oficial segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 70, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Concepción A. de Gil, tomo posesión como meritorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 71, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Solicitud de vacaciones de Glafira Vezcarra, escribiente segundo de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 71, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Eduardo Colín tomo posesión como ayudante del secretario particular del ministro de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 72, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Eliodoro Arellana, como almacenista del material escolar adquirido por la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 73, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se da licencia a José Mayora, como oficial cuarto, por encontrarse enfermo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 74, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de María Nava y Parra, escribiente segundo de la Secretaría en lugar de María Servin viuda de Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 75, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Carmen Vázquez escribiente segundo en lugar de José Zárate Ruiz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 76, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de José Elizondo, como ayudante del secretario particular del ministro de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 76, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se descuenta a Fernando Dublán, escribiente dibujante de la Junta Directiva de edificios de introducción primaria en el Distrito Federal, una multa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 79, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Antonio Casio, como oficial primero de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 249, exp. 80, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Telésforo García, como tercer vocal de la Junta Directiva del Colegio de la Paz en lugar de José Landeros y Cos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 1, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Revalidación del nombramiento como inspector de la enseñanza musical a Gustavo E. Campa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 2, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como escribiente primero de la Inspección de Bellas Artes y Artes Industriales a Delfino M. Zetina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como meritoria a Manuel Pintado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 4, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como escribiente de la Inspección de Bellas Artes y Artes Industriales a Juan Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 5, 29 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Cese de Manuel Ramírez y nombramientos como mozo interino de la Sección de Archivo a Rafael Macías, Juan Treque, Francisco Mendoza, y Francisco Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 6, 32 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento y licencia a Amado Nervo, le sustituyen Carlos Díaz, quien renuncia y J. G. Malda, como inspector general de la enseñanza literaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 7, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento a Jesús Acevedo en lugar de Miguel E. Schultz, como oficial primero de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 8, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Tiburcio Guerrero, mozo por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 9, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como escribiente primero a Catalina Rosales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 11, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Licencia a Emilio Valenzuela y nombramiento como meritorio a Concepción Ballesteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 12, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como inspector médico para las oficinas que dependen de la Secretaría y escuelas a Salvador Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 13, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Pedro Arce, como mozo en lugar de Tiburcio Guerrero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 14, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como escribiente auxiliar a Teresa Calero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 15, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como mozo encargado del aseo del edificio a Jesús Manzana en lugar de Fortino Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 16, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como mozo primero Antonio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 17, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Renuncia de José de la Peña y nombramiento como escribiente segundo a Arturo Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 18, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de segundo oficial traductor a Manuel de la Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 19, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como oficial de partes a Manuel Zetina, y gratificación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 20, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Tiburcio Guerrero en lugar de Epifanio Miramontes como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 21, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento y licencia a Jorge Pintado y lo sustituye como meritorio, Israel del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 22, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como escribiente a Catalina Rosales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 23, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Renuncia de Carlos Solorzano y nombramiento como oficial a Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 24, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como oficial mayor a Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 25, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como bibliotecario a Jesús Díaz de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 26, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Renuncia a Benjamín Carmendía y nombramiento meritorio de Concepción Ballesteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 28, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como bibliotecario a Eulalio Rosales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 29, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Licencia a Cecilia K. Diller y nombramiento como oficial interino traductor a Hazel Brydon.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 30, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento sucesivo del mozo encargado del aseo del edificio Gregorio A. Aguilar, Pedro Ruiz y Pantaleón Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 31, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como velador interino del terreno destinado a campo de juegos de la escuela profesional, Antonio Flores.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 32, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento sucesivo de los mozos Ángel Durán, Luis Quintanar y Gregorio Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 33, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Multa por omisión en el cumplimiento de su deber al mozo Agustín San Vicente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 34, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como mozo a Julio Trejo y le sustituye Pedro Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 35, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como mozo de audiencias a Francisco Morales en lugar de Justo Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 36, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como jefe de mozos y mozos de Audiencia a Ángel Durán en lugar de Tiburcio Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 37, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramientos como arquitectos inspectores de edificios de Instrucción Pública y obras materiales a Enrique Fernández Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 38, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento meritorio al servicios de los inspectores a Manuel Vega en lugar de Manuel Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 39, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento meritorio a servicio de biblioteca a Juan Plata.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 40, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento meritorio a Vicente Parra en lugar de Carlos A. Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 41, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento meritorio a Manuel Pintado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 42, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento meritorio a Carmen Vázquez, Concepción Mayoral y María García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 43, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de escribano segundo a Josefina Selio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 44, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como escribiente segundo a Carlos A. Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 45, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Renuncia del escribiente primero superinterina María Calero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 46, 19 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Licencia a Manuel de la Parra y nombramiento de segundo oficial traductor interino a Bertha Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 47, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como oficial primero a Antonio Caso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 48, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Renovación de comisión a Juana Gabrié, para vigilar en Europa a los pensionados mexicanos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 49, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento como arquitecto inspector de edificios de Instrucción Pública y obras materiales a Manuel Flores Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 50, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. La Cámara de Diputados da licencia a Ezequiel A. Chávez para que la Secretaría de Instrucción aproveche su trabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 51, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Dirección General de Preparatoria. Servicio Higiénico Escolar. Renuncia de Tiburcio Huitrón y nombramiento de Manuel J. Vargas, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 250, exp. 52, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Lista de apartados necesarios para la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 1, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a Guadalupe Almonte de Herrán por documentos para la historia patria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 2, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel Mateos por 100 ejemplares del toma VI de "Lecciones de derecho civil".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 3, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Renovación de subvención para la publicación del Álbum iberoamericano. Julio de 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 4, 3 fs. Año: 1900-1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a Luz López, para la publicación de "La enseñanza objetiva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 5, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a Agustín Verdugo para la publicación de "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 6, 8 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. A Manuel Zapata para la publicación de "El economista mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 7, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Rafael Aguilar por la "Memoria de la Sociedad Científica Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 8, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Juan B. Calderón para su publicación de la farmacia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 9, 12 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Jesús de Icaza para la publicación del "Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana", importe de 40 suscripciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 10, 40 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Rafael Ángel de la Peña para que escriba un tratado sobre literatura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 11, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel Fernández para que escriba la "Historia de la Secretaría de Instrucción Pública en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 12, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Armando Colín y Compañía de París para la "Revista política y parlamentaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 13, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para varios ejemplares de "México su revolución social", de J. Balleza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 14, 36 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Nicolás León, para escribir bibliografías mexicanas del siglo XVIII.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 15, 4 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Jesús M. Rabago para la publicación del periódico "La evolución americana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 16, 6 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Rafael Aguilar para la publicación de la "Revista científica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 17, 7 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Salvador Sifuentes para la publicación de la evolución escolar y 50 suscripciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 18, 6 fs. Año: 1900-1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Víctor Manuel Castillo para la publicación de la "Revista de legislación y jurisdicción".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 19, 10 fs. Año: 1900-1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Adrián de García para la publicación de la Escuela de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 20, 149 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Documentación de subvención dada en 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 21, 2 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Miguel S. Macedo, para la publicación del "Anuario de legislación y jurisdicción".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 22, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Genaro García para la impresión y encuadernación de 500 ejemplares de "Dos antiguas relaciones de Florida".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 23, 4 fs. Año: 1901-1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Arturo B. Carranza para 25 ejemplares de "Digesto Constitucional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 24, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Rafael Olvera por 50 ejemplares de "Vida literaria del benemérito de la patria ciudadano licenciado Benito Juárez".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 25, 7 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para Nicolás Mariscal para 250 suscripciones de la revista "El arte y la ciencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 26, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Agustín Verdugo para 25 suscripciones del periódico "El dercho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 27, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Jesús de Icazar por 40 suscripciones del "Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 28, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para 25 suscripciones de "El álbum iberoamericano" a Juan Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 29, 10 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Revalidación de subvención a Santiago Balleza para "México su evolución social".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 30, 5 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José P. Gayon, para fomento de la publicación de la Sociedad Médica, Pedro Escobedo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 31, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José Álvarez para 25 suscripciones del periódico la juventud médica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 32, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a J. Millán Ponce para 1500, suscripciones del periódico "La medicina en el hogar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 33, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Gregorio Torres Quintero para la enseñanza primaria, suscripciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 34, 16 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a Robustiano Vera, 20 ejemplares de "Principios elementales de derecho internacional privado".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 35, 6 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Juan Aguilar para la impresión de la "Historia de la dominación española en México" de Manuel Orozco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 36, 2 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Francisco Abadiano por "México y sus alrededores" y "México y su revoluciones".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 37, 11 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Suscripción del periódico la farmacia Alejandro Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 38, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para 25 suscripciones del periódico "El derecho" Agustín Verdugo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 39, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago de 50 suscripciones del periódico la enseñanza objetiva a Luz L. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 40, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a J. Millán para 1500 suscripciones del periódico la medicina en el hogar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 41, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para suscripciones del periódico la enseñanza primaria a Gregorio Torres Quintero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 42, 4 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación para la obra sobre la historia de la Instrucción Pública en México que suscribiera Trinidad Sánchez S.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 43, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para una suscripción anual de "La lectura" y 24 primeros cuadernos del "Diccionario Pajes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 44, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal, España, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Victoriano Suárez por suscripciones para "Colección de libros y documentos referentes a la historia de América" y por 5 ejemplares de los tomos I, II y III de la misma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 45, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Marín y Vitoria por 20 suscripciones del periódico "El arte musical".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 251, exp. 46, 3 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a la Sociedad de Medicina Interna.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 1, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Francisco Trentini, por los ejemplares de la obra "Patria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 2, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Teresa Mariani para celebrar "Espectáculos cultos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 3, 1 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a Otto Krieger para la obra "Biología de los lepidópteros".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 4, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. José S. Rocha pide se le compren ejemplares de la obra "Durango gráfico".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 5, 36 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Santiago Ballesca para la publicación de "México, su evolución social".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 6, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ezequiel A. Chávez por servicios extraordinarios y en la redacción del "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 7, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Julio S. Hernández, para suscripciones del periódico "El magisterio nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 8, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Manuel Cruzado para contribuir para la publicaciones de "Bibliografía Jurídica Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 9, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Subvenciones pago a Gregorio Torres Quintero para suscripciones del periódico "La enseñanza primaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 10, 10 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel Sánchez para 16 suscripciones del periódico "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 11, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Adrián de Garay, por 25 suscripciones del periódico "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 12, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Agustín Verdugo para 25 suscripciones del periódico "El derecho".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 13, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Rafael Aguilar para 15 suscripciones de las "Memorias de la Sociedad Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 14, 43 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Rafael Ángel de la Peña para seguir escribiendo un "Tratado de literatura".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 15, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago Manuel Zapata para 20 suscripciones del periódico "El economista mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 16, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Víctor Manuel Castillo por 25 suscripciones para la publicación de la "Revista de legislación y jurisprudencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 17, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Documentos sobre la subvención otorgada a Rafael López, para la Sociedad Médica de Pedro Escobedo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 18, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Hilario Gil para "Población general de España".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 19, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Carlos Roumagnao por 10 ejemplares de "Los criminales mexicanos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 20, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Nicolás León para escribir la "Bibliografía mexicana del siglo XVIII".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 21, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Virginia Reiter, para gastos de una serie de fundaciones populares en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 22, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucciones Preparatoria y Profesional. Pago a Sydenham P. C. Henriquez por 100 ejemplares del "Método moderno de aprehender el inglés".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 23, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Gamaliel Arenas, pide subvención para el periódico "El buen obrero".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 24, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Marín y Victoria, para 35 suscripciones del periódico "El arte musical".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 25, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ricardo Ortega por dos suscripciones de "Historia genealógica de las familias más antiguas de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 26, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Julio S. Hernández por suscripciones a "El magisterio nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 27, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Juan Gil por importe de 25 suscripciones al "Álbum Iberoamericano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 28, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Dolores Correa informa la suspensión de la publicación "La miscelánea del pueblo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 29, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Alfonso Pruneda, para la impresión del periódico "La revista médica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 30, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Nicolás Mariscal por 125 suscripciones del periódico "El arte la ciencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 31, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Pedro Gil para gastos de administración del "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 32, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a María Castañeda por traducciones para el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 33, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Jesús Acevedo, para revisar la legislación escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 34, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Jesús E. Valenzuela para organizar las publicaciones de la Secretaría.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 35, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a José María Vigil, para escribir "Manual de Historia de la literatura patria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 36, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel Flores para formar un "Código de Instrucción Pública" para el internado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 37, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Fernando Corona, para conservar las instalación eléctricas y telefónicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 38, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a la conferencia sobre el teatro popular que dio Dausset.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 39, 13 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Continuación de labores de Enrique Fernández, como representante de la Secretaría en el deslinde de predios pertenecientes a la Comisión para inspección de obra materiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 40, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Francisco Talavera para estudiar los métodos de enseñanza practicados en la Universidad de Stanford.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 41, 9 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Luis G. Urbina por sueldo anual de secretario particular y gratificación para empleados auxiliares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 42, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Emilio Rabasa por comisión para estudiar las disposiciones más adecuadas para la Escuela Nacional de Artes y Oficios de hombres y mujeres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 43, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Juan Fabregat para visitar en Europa un establecimiento de enseñanza del dibujo y para que rinda informe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 44, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Joaquín Gómez para sacar copias de documentos relacionados con México en el Archivo de Indias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 45, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Carlos Pereyra por su colaboración en el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 46, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Rubén M. Campos para ayudar al inspector de la enseñanza literaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 47, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento, revalidación y trámites como interventor de las entradas del teatro Arbeu a José Aristeo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 48, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para formular observaciones en el curso de su experiencia profesional en hospitales a Manuel Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 49, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Luis Labastida para escribir un libro de texto para derecho administrativo de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 50, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para que forme código de Instrucción Pública sobre internado, enseñanza normal y preparatoria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 51, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Damián Flores para escribir una obra sobre operaciones financieras bancarias y de bolsa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 52, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago por servicios taquigráficos de Samuel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 53, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión para estudiar en Europa la organización de las clases de mecánica de los establecimientos semejantes a la Escuela Nacional de Ingenieros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 54, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Gerardo Murillo, para que examine un Cristo en Morelia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 55, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Tiburcio Guerrero por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 56, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Rafael Mariani por un grabado de Durer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 57, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Macario Olivares por la elaboración del plano de la ciudad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 58, 18 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Lorenzo R. Ochoa, informa sobre el establecimiento de una Sociedad de Ingenieros y de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 59, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucciones Preparatoria y Profesional. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, envía ejemplares de la rectificación del nombre de doña Ana María Unzaga, madre del general Ignacio Allende.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 60, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Santiago Góngora envía 10 ejemplares de "El cuarto estado de la materia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 61, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premio a Victoriano Salado por la obra "La influencia del Quijote en el pensamiento americano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 62, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación mensual para hacer y revisar traducciones a Jesús Díaz de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 63, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Manuel Zetina por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 64, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación por una traducción sobre arqueología de Cecilia D. Diller.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 65, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Juan B. Saldaña por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 66, 264 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión para Amado Nervo de estudiar métodos de enseñanza de la lengua nacional en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 67, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Genaro García y Carlos Pereyra, para publicar una biblioteca para la historia documental de México.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 252, exp. 68, 112 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Juan G. Fernández informa periódicamente sobre la Instrucción Pública en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 1, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Alberto Beteta presenta iniciativa para el establecimiento en San Francisco una escuela gratuita para los mexicanos radicados en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 2, 12 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Antonio Becerra presenta un invento para hacer impresiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 3, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Iniciativa presentada por Jesús González para reformar la inspección médica escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 4, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Francisco Arévalo presenta informe sobre el sistema tecnográfico para la enseñanza de obreros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 5, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Anastasio López informa sobre la celebración del quincuagésimo aniversario de la Constitución Federal en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 6, 68 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago por varias suscripciones a Emile Blanchard. enero diciembre de 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 7, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ángel Pola por 500 ejemplares de "Obras históricas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 8, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago de J. Ponce de León por 25 tomos de la "Colección de decretos del estado de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 9, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Julio Guerrero por 50 ejemplares de la "Génesis del crimen en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 10, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José Oribio Medina por ejemplares de la "Historia del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 11, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Eusebio Gómez por 2 suscripciones de los periódicos "La lectura" y "Labor nueva".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 12, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Luis Rangel por "Biografía general".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 13, 18 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Enrique Flores por "Memorias de Payno" y "The new international encyclopedia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 14, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Clemente J. Beltrán obsequia "Biografía de Benito Juárez, estudio acerca de la reforma".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 15, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ana Flores por la "Biblioteca de José Segura".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 16, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Agustín Orozco por la obra "Historia antigua y de la conquista de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 17, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Nicolás Mariscal por 125 suscripciones del periódico "El arte y la ciencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 18, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel Zapata mensualmente por 20 suscripciones del periódico "El economista mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 19, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensualmente a Manuel Sánchez por suscripciones de "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 20, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Julio S. Hernández para el periódico "El magisterio nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 22, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Genaro García y José María Lozano para la publicación de una "Biblioteca de documentos para la historia de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 23, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago de Demetrio López para la impresión del periódico "Revista médica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 24, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ildefonso Estrada por suscripciones al periódico "El clarín".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 25, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Gonzalo Peña por 100 suscripciones del periódico "La escuela primaria militar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 26, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Victoriano Agüeros por cada tomo que publique su Biblioteca de Autores Mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 27, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José María Linares por 40 suscripciones del "Boletín de la Sociedad Agrícola Mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 27, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Dionisio González por 5 suscripciones de la "Revista de legislación federal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 28, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Marín y Victoria de 33 suscripciones para el periódico "El arte musical".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 30, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Rafael Aguilar por suscripciones a las memorias y revistas de la Sociedad Científica "Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 31, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Luis G. Ortiz Molina por ochenta pesos por 25 suscripciones del prontuario de acuerdos y bandos de la Secretaría de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 32, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Subvención a Arturo E. Lozano para "Club olímpico", para clases de educación física a alumnos profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 33, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Adrián de Garay para el periódico "El Escuela de Medicina".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 34, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional Rafael Soto y Enrique Ugartechea pide subvención para educación física a los alumnos de escuela profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 35, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a Eduardo Lamicq, para las publicaciones de la sociedad Pedro Escobedo. julio de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 35, 21 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Ignacio B. del Castillo y José María Lozano para la publicación bajo la dirección de Genaro García de "Biblioteca de documentos para la historia de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 36, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para suscripciones del periódico "La escuela primaria militar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 36, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Nicolás Mariscal para 125 suscripciones del periódico "El arte y ciencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 37, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Gregoria Torres Quintero, por suscripciones del periódico "La enseñanza primaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 37, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Victoriano Agüero para la publicación de "Biblioteca de autores mexicanos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 38, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Everardo Landa para la impresión del periódico "Revista médica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 39, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Para el instituto Marey como subvención.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 40, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Manuel Ocampo para fomento de la publicación de unión universal de estudiante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 41, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Rafael J. Tello para ensayos de orquesta y coros de la ópera "Nicolás Bravo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 42, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Gregorio Mendizábal para el fomento a las publicaciones de la Sociedad Médica Pedro Escobedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 43, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Francisco Mas por un cuadro de Castelar y dos cuadros de cuarenta pesos y sesenta pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 44, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Fidencio L. Nava, por un busto en mármol representando la República Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 45, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Pedro Gil, como gratificación por los servicios prestados al "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 46, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Jesús E. Valenzuela, como gratificación por organizar las publicaciones de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 47, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a María Castañeda de Cueto, como gratificación por traducciones públicas en el "Boletín de Instrucción Pública".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 48, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Fernando Corono como gratificación por conservación de las instalaciones eléctrica y telefónica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 49, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a David Camacho por servicios de recortes de periódicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 50, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ezequiel Lango por reparación e instalación de líneas telefónicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 51, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Luis F. Pérez pide aumento en la subvención para el periódico "La farmacia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 51, 39 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José Pallares, contribución a los damnificados en Baja California, alquiler de 400 sillas para el teatro Tivoli.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 52, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subsidio a José Gaspar de Alba para poner en escena obras de Villanueva y de Ernesto Elourduy.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 53, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Efigio Caboni por un retrato de Porfirio Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 54, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Joaquín Gómez por sacar copias de documentos sobre México en el Archivo de Indias, España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 55, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Miguel Serrano para forma un "Código de Instrucción Pública" sobre internado, enseñanza normal y preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 56, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Damián Flores para que escriba una obra sobre operaciones financieras, bancarias y de bolsa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 57, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago y gratificación a José María Vigil por escribir "Manual de historia de la literatura patria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 58, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Genaro Alcorta, para representar a la Secretaría en el deslinde de locales de la Escuela Nacional de Medicina y la Escuela Nacional de Artes y Oficios para hombres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 59, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Alberto Bracho para estudiar el método de enseñanza directa de las lenguas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 60, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Enrique Hernández para estudiar en Europa los edificios de Instrucción primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 61, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel Gutiérrez para formular observaciones en el transcurso de su vida profesional en hospitales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 62, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Jesús Acevedo para revisar la legislación escolar vigente y para estudiar la federalización de la enseñanza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 253, exp. 63, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Subvenciones. Pago a Estefania Castañeda, para la publicación de una revista especializada en la enseñanza del kindergarten.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 1, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Alfonso E. Cisero para traducir la obra de Paul George, "Das heutige Mexiko und seine kulturfortschritte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 3, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Francisco Cárdenas por un estudio comparativo entre los textos de física franceses e ingleses, adecuados para la enseñanza secundaria en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 4, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Antonio Murrieta, para estudiar en Europa la electricidad médica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 5, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Federico Rodríguez para estudiar y catalogar las pinturas de Felipe G. Gutiérrez en Colombia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 6, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Leopoldo Batres para hacer estudios técnicos en Alaska y México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 7, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a María Llamas para formular un proyecto para uniformar y mejorar las labores de aguja de las escuelas industriales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 8, 17 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de representante mexicano en la inauguración de la Escuela de Ingeniería aplicada, en la Universidad de Pensylvania a Ramón Ibarrola y para estudiar las principales escuelas
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 9, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Emilio Rabasa para estudiar las Escuelas de Artes y Oficios de mujeres en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 10, 22 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Alberto D. Landa para estudiar en Suecia, la educación física en el Instituto Real de Gimnasia de Estocolmo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 11, 36 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Juan de Dios Peza Fernández, para elegir colecciones, pátimas y esmaltes, aparatos, sustancias, herramientas y demás útiles indispensables para los talleres de decoración artí
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 12, 15 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Ezequiel A. Chávez para estudiar la organización de las universidades de Berkeley y de Stanfor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 13, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Alberto Leduc por arreglo e impresión del libreto de óperas "La condenación de fausto" y "Lehengrin".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 14, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Nicolás León para escribir "Bibliografía mexicana del siglo XVIII".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 15, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ángel Villareal de los tomos I y II del Ahuizote.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 16, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Domingo Martínez por la obra "Historia política y literaria de los trovadores".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 17, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José María Gamboa por 50 ejemplares de "Leyes constitucionales de México en el siglo XIX".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 18, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Joaquín Palomo por un ejemplar de la "Nueva Enciclopedia Internacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 19, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Armando I. Santa Cruz por 15 ejemplares del "Florecimiento de México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 20, 73 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Emilio Blancard por varias suscripciones de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 21, 20 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Mauricio Guillot por suscripciones de varias obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 22, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Carlos Pereyra por colaboración en el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 23, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Manuel Zetina por servicios extraordinarios y pago como oficial de parte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 24, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Manuel Aristi por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 25, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Aurora Quintanar por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 26, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Alfonso E. Ciceso por la traducción de la obra de Paul Georfe "México actual".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 27, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Fernando Corona por la conservación de las instalaciones telefónicas y eléctricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 28, 70 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Contrato con Luciano Merigna, para el establecimiento de una Escuela Superior de Esgrima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 29, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a las conferencias sobre la tuberculosis de José Terres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 30, 36 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a las conferencias sobre la organización de las escuelas y universidades americanas del superintendente de las escuelas de los Ángeles. Ernesto G. Morre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 31, 21 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Informes sobre la conducta de los pensionados mexicanos en el extranjero, presentado por Juana G. de Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 32, 13 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Javier Osorno, para dar forma castiza a las traducciones publicadas en el "Boletín de Instrucción Pública" y revisar las actas taquigráficas de las sesiones del Consejo de Edu

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 33, 532 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Amado Nervo, para estudiar en el extranjero los métodos, programas de estudios, textos e innovaciones para la enseñanza del español y de la literatura española en general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 34, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión para Federico Rodríguez, para estudiar en Colombia las pinturas de Felipe G. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 254, exp. 35, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a María Castañeda por traducciones publicadas en el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 1, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención a José María Vigil para escribir un "Manual de historia de la literatura patria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 2, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Pedro Gil por servicios en el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 3, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Jesús E. Valenzuela por organizar las publicaciones de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 4, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Rafael Suárez por los estudios para el establecimiento de una secundaria femenina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 5, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Nicolás León para escribir "Bibliografía mexicana del siglo XVIII".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 6, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Juan Manuel Noriega para coleccionar los escritos de Leopoldo Río de la Loza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 7, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Ricardo Suárez para estudiar en Nueva York y en Europa la organización de los estudios de clínica quirúrgica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 8, 5 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Jesús Acevedo para revisar la legislación escolar vigente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 8, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Román Ramírez por estudiar los medios para aprovechar los elementos y hacer estudios de medicina legal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 9, 60 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Francisco Urquida, para inspeccionar las instalaciones eléctricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 10, 13 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Excitativa presentada por Francisco Urquidí, para que se remitan informes de la comisión que se le ha conferido revisar las instalaciones eléctricas de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 11, 14 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José Joaquín Gómez para sacar copias de documentos sobre México del Archivo de Sevilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 12, 76 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Laura Méndez envía informe sobre educación popular en Alemania.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 13, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Efigio Caboni por dos retratos de Morelos, uno del general Díaz y siete negativos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 14, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago anual a Carlos Barajas por servicios como profesor de anatomía, fisiología y mecanismo del cuerpo humano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 16, 78 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Manuel Uribe para hacer estudios sobre higiene escolar en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 17, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Luis Ordoñez como vigilante del edificio de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 18, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Atilano Archundi, como encargado de elevador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 19, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para trabajar en el Archivo de la Secretaría y en la Sección de Instrucción Profesional a Delfino Zetina y Manuela Pintado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 20, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Narciso Roviroso envía trabajo sobre una prueba experimental incontestable de la atmósfera, la cual no ejerce presión sobre la tierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 21, 12 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Jesús Sánchez informa sobre una excursión al desagüe del Valle de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 23, 38 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para varias suscripciones de revistas a Emile Blanchard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 24, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Agustín Aragón por una suscripción a "Revista positivista internacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 25, 26 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Mauricio Guillot por suscripciones y libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 26, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a la suscripción a la revista "The pedagogical seminary", de Florence Chandler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 27, 341 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago para que Amado Nervo, para que estudie en Europa programas, textos y métodos a la enseñanza del español y general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 28, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Informe de Hilarion Noel Bran, inspector de las clases de inglés, sobre el estado en que se encuentra la enseñanza del mismo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 29, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Estefanía Castañeda para estudiar en el este de los Estados Unidos, la organización de los kindergarden.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 30, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Rafael Silva par estudiar desde el punto vista de la higiene visual, los programas de labores manuales de las primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 31, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Gonzalo Castañeda para estudiar la organización de la enseñanza de la fisiología y ginecología en Europa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 32, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Ignacio Pérez para buscar en el Archivo de Indias y bibliotecas de Francia e Italia, escritos de México colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 33, 21 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Eduardo Armendariz de visitar las principales escuelas de medicina y farmacia de Washington y Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 34, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Fernando López para estudiar la organización del servicio médico escolar en los principales centros educativos de Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 35, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Alberto Bracho por estudiar el método de enseñanza directo de las lenguas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 36, 27 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Gustavo E. Campa para estudiar la organización de los conservatorios europeos, además de conseguir maestros de canto y declamación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 255, exp. 37, 69 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Licencia de la Cámara de Diputados a Ezequiel A. Chávez para trabajar en la Secretaría de Instrucción Pública y pago para visitar las Universidades Europeas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 1, 24 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Nicolás León para continuar escribiendo la "Bibliografía mexicana del siglo XVIII".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 2, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a J. Ballesca y Compañía por un ejemplar de "México y su evolución social".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 3, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Frederick Starr por cinco ejemplares de "The Indians of southern México" y tres folletos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 4, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Leoncio Miguel por la suscripción a "Pequeñas monografías de arte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 5, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a E. E. Valentini por suscripciones a revistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 6, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ricardo G. Bagder para "The journal of abnormal psychology".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 7, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Luis Valladares por una suscripción a la revista "México biográfico".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 8, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Adrián de Garay para ejemplares de "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 9, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Eusebio Gómez por una suscripción a la revista "Nuestro tiempo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 10, 18 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Mauricio Guillot para varias suscripciones de revistas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 11, 31 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Emile Blanchard por varias suscripciones de escritos franceses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 12, 6 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Agustín Aragón para suscripciones a la revista "Positivista internacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 13, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Ezequiel Ordoñez por los apuntes fundamentales para la redacción de una "Geografía de la República".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 14, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Gustavo F. Silva para tomar vistas del camino a Manzanillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 15, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a Agustín Rivera por servicios en el taller fotográfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 16, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Gratificación a Emiliano Martínez por servicios prestados en el servicio de proyecciones de las escuelas superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 17, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a Salvador Lozano por servicios en el taller fotográfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 18, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a Aurora Quintanar por servicios prestados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 19, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a Nicolás Rangel por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 20, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a María Castañeda por traducciones por el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 21, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a Pedro Gil por servicios en el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 22, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Luis Ordoñez por vigilar el edificio de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 23, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Atilano Archundia por servicios como elevadorista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 24, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Fernando Corona por vigilar y conservar en buen estado las instalaciones eléctricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 25, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Sobre la donación a las Escuela de Jurisprudencia, la Escuela Preparatoria y Museo Nacional de Arqueología del intestado Manuel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 26, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a José Juan Tablada por 125 ejemplares de "La epopeya nacional. Porfirio Díaz".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 27, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Manuel Tinoco, para estudiar en Alemania los métodos de enseñanza de la música en primarias y secundarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 28, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Emilio Blanchard por "El dos de mayo de 1868 en Madrid".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 29, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Joaquín Palomo por un ejemplar del suplemento de la "New international encyclopedia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 30, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León por impresión de 1000 ejemplares de los pliegos 21-27 del tomo VI de "Bibliografía mexicana del siglo XVIII".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 31, 226 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Amado Nervo por estudiar en el extranjero los métodos y programas de la enseñanza del español, de literatura en general y de la española.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 32, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a James Mark para dar conferencias sobre la organización de las Universidades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 33, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Eustaquio Durán de estudiar la organización administrativa de los teatros subvencionales en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 34, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Jesús E. Valenzuela para organizar las publicaciones de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 35, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Jesús Acevedo para revisar la legislación escolar vigente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 36, 25 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Juana Palacios presenta informe sobre la enseñanza de la geometría en Inglaterra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 37, 17 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Federico Mariscal para estudiar en las escuelas espaciales de Estados Unidos, los métodos teórico-prácticos de la enseñanza de la mecánica aplicada a la construcción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 38, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Alberto Bracho para estudiar el método de la enseñanza directa de las lenguas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 39, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago en francos mensualmente a Gustavo Campo, para estudiar la organización de los conservatorios europeos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 40, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Comisión a Ezequiel A. Chávez para estudiar la organización de las escuelas especiales en Estados Unidos e invite a los presidentes de las Universidades de California y Stanford para las
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 41, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Francisco Urquidí por servir como inspector de instalaciones eléctricas de la Secretaría.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 41, 193 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El rector de la Universidad de Oviedo informa el envío de Rafael de Altamira y Crevea para dar conferencias sobre historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 42, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Rafaela Suárez por los estudios que hace para el establecimiento de la Escuela Secundaria Femenina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 256, exp. 43, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago en dólares a George Barris por un ejemplar de "The history of North America", 20 tomos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 1, 47 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Pago a Bailly-Baillière por 50 ejemplares del tomo XIII de "Nueva biblioteca de autores españoles".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 2, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. El cónsul mexicano en Bruselas participa que el coronel E. Rostagno depositó 10 volúmenes de la segunda parte de "Les armées russes en Mandchourie".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 3, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Gratificación a Jesús Marzana por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 4, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Gratificación a Victoriano Salado por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 5, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Francisco González por servicios de distribución del "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 6, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a José M. Siegler por un busto en mármol de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 7, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Fernando Corona por servicios como encargado de las instalaciones eléctricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 8, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Gratificación a Miguel F. bachiller por servicios extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 9, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Luis Capitán por una conferencia sobre los orígenes del arte y de la industria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 10, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Aviso del fallecimiento de Ignacio Mariscal, secretario de Relaciones Exteriores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 11, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Gratificación por servicios extraordinarios a José Archundia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 12, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a José Ramírez por traducciones para el "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 13, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Manuel R. Aruchurtu por 100 ejemplares de "Apuntes biográficos", de Ramón Corral.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 14, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión a Clara V. Rosas de estudiar la enseñanza en la Escuela Dental de la Universidad de Pennsylvania.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 15, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión a Carlos Lazo para estudiar en Europa, las modificaciones a las escuelas de artes, la enseñanza y los programas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 16, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Agustín Rivera por gastos de un viaje para una comisión de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 17, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión a Alberto Fuster, para copiar cuadros celebres de museos Italianos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 18, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión a Juan N. Quintana, para estudiar la enseñanza de la cirugía y obstetricia en París y Berlín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 19, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión a Ezequiel Ordoñez para estudiar las condiciones de la enseñanza de la geografía física en la high school de Estados Unidos y escuelas de Alemania.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 20, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual para estudiar la legislación escolar vigente a Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 21, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago en mensualidades a Alberto Bracho para estudiar el método de enseñanza directa de lenguas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 22, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Preparatoria y Profesional. Comisión a Francisco Orozco para informar como se enseña medicina en Bélgica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 23, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Preparatoria y Profesional. Pago a Enrique Fernández por comisión para estudiar en Europa, las instalaciones, y organización de comedores y baños escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 24, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Preparatoria y Profesional. Pago mensual a José Rivero por la comisión para escribir un texto sobre geometría descriptiva y de perspectiva aplicada a la arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 25, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Preparatoria y Profesional. Comisión a Emilio F. Montaña para estudiar en Europa la organización de las clínicas de oftalmología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 26, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión para inspeccionar las instalaciones eléctricas de la Secretaría a Francisco Urquidí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 27, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual como gratificación a Arturo Lamadrid por estudiar en Europa la enseñanza de las matemáticas en las escuelas secundarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 28, 74 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Para estudiar en Europa la enseñanza literaria en los países de origen latino, se paga a Rubén Darío.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 29, 20 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual a crédito Cecilio A. Robelo para traducir con anotaciones "Estudios gramaticales del idioma náhuatl" por Remy Simeon.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 30, 291 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Amado Nervo para estudiar los métodos, programas de estudios, textos e innovaciones sobre la enseñanza del español.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 31, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación preparatoria y profesional. Pago a Ángel Veral por ejemplares del periódico escolar "El niño".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 32, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Francisco Abadiano por un ejemplar del "Diccionario de la lengua maya".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 33, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Emilio Blanchard por 4 ejemplares del tomo I de método e solfeo de Jacques Dalcroze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 34, 39 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Relativo a la adquisición de escudos por parte de J. Ballesca y pago por 25 ejemplares de "Juárez, su historia y su tiempo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 35, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de educación Preparatoria y Profesional. Pago a Victoria Suárez, en Madrid por los tomos IX y X de la colección de libros y documentos referentes a la historia de México del Archivo de Sevilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 36, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Everardo Rivera por 1000 biografías de Hidalgo para las escuelas primarias y 1000 ejemplares del árbol genealógico de la familia de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 37, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Antonio Virgili obsequia dos libros de artes gráficas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 38, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Alberto Hans, cónsul general de Paraguay en México propone ejemplares de la edición especial de la noticia sobre Carlos Calvo, escrita por Ives Limantour.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 39, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Joaquín Palomo por un ejemplar de los volúmenes de 1906 y 1909 "The international encyclopedia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 40, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Eusebio Gómez por 100 ejemplares de "Limantour" por Carlos Díaz Dufoo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 41, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual por gratificación por traducciones al "Boletín de Instrucción Pública" a María Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 42, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Pedro Gil por servicios como administrador del "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 43, 29 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago mensual a Salvador Tagle por servicios como auxiliar del administrador del "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 44, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago como gratificación a Gustavo F. Silva por servicios extraordinarios en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 257, exp. 45, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a Eduardo Trucco por traducciones al Italiano del libreto de la ópera "Nicolás Bravo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 1, 103 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Datos estadísticos de las bibliotecas de la república.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 2, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Informe al Congreso del uso que han hecho el ejecutivo de la Unión de la autorización que se le concedió por decreto de 12 de octubre de 1901, para legislar en materia de Instrucción Púb
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 3, 5 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de introducción Preparatoria y Profesional. Disposición para que solamente se consideren aprobados los alumnos que sustenten examen profesional por unanimidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 4, 115 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Datos concernientes a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes para los discursos presidenciales de 1904, 1905, 1906, 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 5, 4 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción de Preparatoria y Profesional. La Secretaría de Fomento remite tres paquetes con medallas otorgadas en la exposición de París en 1889, para que se envíen al Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 6, 29 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El ministro de México en Santiago de Chile remite copia de un informe pericial rendido con motivo del derrumbe de un edificio construido bajo el sistema de cemento armado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 7, 257 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes expide nombramientos para peritos en juicios criminales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 8, 14 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que no formen parte de un mismo jurado en ninguno de los exámenes de las escuelas dependientes de la Secretaría, los profesores que están ligados por vínculos de parente
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 9, 51 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Suscripciones al Catálogo Internacional de Literatura Científica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 10, 84 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se remiten programas y textos aprobados de la Escuela Nacional Preparatoria y del Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 11, 43 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Subvención de la Secretaría e Instrucción al Instituto Marey de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 12, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Instrucción de Preparatoria y Profesional. Subvención que se concede a la Sociedad de Ciegos Trigueros, para fomento de las publicaciones de la misma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 13, 60 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El licenciado Próspero Páramo Rangel pide que se publique el estudio que ha hecho de "Los cometas en su relación con el atomismo universal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 258, exp. 14, 11 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción de Preparatoria y Profesional. Disposición para que los alumnos de las escuelas nacionales dependientes de la Secretaría, que hayan estudiado de un modo completo el último de sus cursos, escriban en un libro especi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 1, 126 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Decreto para estimar el aprovechamiento de los alumnos de la Escuela Normal para Profesores y de la Escuela Normal para Profesoras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 2, 96 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Datos para el discurso presidencial de 1908 y de 1909.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 3, 17 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Directores de las escuelas remiten bases a que deberán sujetarse los exámenes especiales de las personas que no sean alumnos de los respectivos establecimientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 4, 315 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se expide nombramiento al doctor José León Martínez, inspector médico interno encargado de dar conferencias sobre "Higiene infantil", Conferencias sobre el mismo tema en las inspecciones
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 5, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que los establecimientos dependientes de la Secretaría, sean enlutados por tres días en señal de duelo por el fallecimiento del licenciado Joaquín Baranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 6, fs. Año: 1909. Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Iniciativa del ingeniero Manuel F. Álvarez, relativo a que se coloque en la casa nº 19 de la calle de Hospicio de San Nicolás de la Ciudad de México, una lápida conmemorativa por la fundación del Real Semin
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 7, 73 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. iniciativa de la sociedad de compositores mexicanos relativa al traslado de los restos del compositor mexicano Juventino Rosas a la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 8, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Se proporcionan planchas de onix para la decoración de algún salón del Palacio de la Paz en Bélgica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 9, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Decreto relativo a las vacaciones de los profesores y empleados auxiliares de la enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 10, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Decreto por el cual se reforman los artículos relativos de los reglamentos expedidos el 17 de diciembre de 1908, para estimar el aprovechamiento de los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 11, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Bases para la organización del profesorado y aclaración sobre varios de sus artículos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 12, 20 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que varias escuelas anoten los datos relativos a reconocimiento de los alumnos, como lo hacen en la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 259, exp. 13, 77 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Conferencias sobre "Higiene infantil" impartidas por el doctor José León Martínez en las inspecciones de policías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 260, exp. 1, 106 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a la creación del empleo de inspector para la enseñanza del francés y trámites del presupuesto del año fiscal 1902-1903 de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 260, exp. 2, 123 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Documentación para el presupuesto de la Secretaría para el año fiscal 1903-1904.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 260, exp. 3, 204 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Documentación para el presupuesto de la Secretaría, iniciativas y exposición de motivos para el año fiscal 1904-1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 260, exp. 4, 162 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Iniciativa y exposición de motivos para el presupuesto de la Secretaría del año fiscal de 1905-1906.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 260, exp. 5, 474 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Proyectos, iniciativas y exposición del presupuesto de la Secretaría, para el año fiscal de 1906-1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 261, exp. 1, 556 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Proyecto de presupuesto, para los años de 1907 a 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 261, exp. 2, 133 fs. Año: 1907. Secretaría de Instrucción Pública. Sección Universitaria. Proyecto de presupuesto para 1908-1909 e iniciativa de las escuelas y la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 261, exp. 3, 315 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Proyecto de presupuesto 1907-1908 e iniciativa de las escuelas y proyecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 261, exp. 4, 253 fs. Año: 1908. Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Proyecto de presupuesto para 1909-1910. exposición de motivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 262, exp. 1, 235 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Iniciativas y trámites para proyecto de presupuesto de la Secretaría para el año fiscal 1909-1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 262, exp. 2, 130 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Presupuestos de las diferentes dependencias de la Secretaría para el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 262, exp. 3, 128 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Proyectos de presupuestos de la Secretaría para el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 262, exp. 4, 68 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Original para la formación del proyecto de presupuesto de la Secretaría para el año fiscal. 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 262, exp. 5, 254 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Iniciativas para el proyecto de presupuesto para el año fiscal 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 262, exp. 6, 196 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Proyecto de presupuesto para el año fiscal 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 263, exp. 1, 95 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Relativo a la exposición de motivos al proyecto del presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 263, exp. 2, 351 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Iniciativas de proyectos del presupuesto, para las diferentes dependencias de esta estación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 263, exp. 3, 125 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativo al proyecto de presupuesto para el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 263, exp. 4, 122 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Exposición de motivos para el proyecto de presupuesto para el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 263, exp. 5, 198 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Apuntes sobre el proyecto de presupuesto para el año fiscal de 1912-1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 264, exp. 1, 109 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premiar a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 2, 219 fs. Año: 1869. Distrito Federal Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premiar a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 3, 86 fs. Año: 1870. Distrito Federal Secretaría de Instrucción Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premiar a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 4, 106 fs. Año: 1872. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premio a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 5, 106 fs. Año: 1874. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premiar a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 6, 105 fs. Año: 1876. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premiar a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 7, 221 fs. Año: 1878. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Premio a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 8, 204 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premio a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 264, exp. 9, 86 fs. Año: 1882. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premios a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 1, 172 fs. Año: 1881. Distrito Federal, Secretaría de Educación pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premios de los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 2, 84 fs. Año: 1884. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premios de los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 3, 194 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premios de los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 4, 119 fs. Año: 1886. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría dde Instrucción Pública.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 5, 286 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios de los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría de Educación Pública.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 6, 149 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 265, exp. 7, 123 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 266, exp. 1, 93 fs. Año: 1890. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios de las diferentes escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 2, 123 fs. Año: 1891. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a las diferentes escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 3, 83 fs. Año: 1892. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Lista de premios y presupuestos de los mismos de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 4, 140 fs. Año: 1893. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 5, 124 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a los alumnos de escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 6, 94 fs. Año: 1895. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 7, 177 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios a los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 8, 132 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios de los alumnos de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 9, 16 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Cuenta de los gastos para los permios de las escuelas nacionales superiores del año1896.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 10, 134 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Lista de los premiados en las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 11, 96 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premiados de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 266, exp. 12, 59 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios de las escuelas dependientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 267, exp. 1, 194 fs. Año: 1902. Distrito Federal. Escuela Nacional Preparatoria. Pagos por premios de las escuelas de Instrucción secundaria y profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 267, exp. 2, 140 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Junta Directiva de Instrucción Pública. Premios de 1093 de las escuelas superiores de pendientes de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 267, exp. 3, 185 fs. Año: 1904. Distrito Federal Secretaría de Instrucción Pública. Sección Instrucción Preparatoria y Profesional. Alumnos premiados en 1904.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 267, exp. 4, 213 fs. Año: 1906. Distrito Federal seretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premios a los alumnos en 1905.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 267, exp. 5, 269 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Premios a alumnos en 1906.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 267, exp. 6, 98 fs. Año: 1883. Distrito Federal. Escuela de Agricultura. Oficios relativos a libros de texto y programas de estudio aprobados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 268, exp. 1, 327 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Premios a los alumnos en el año de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 268, exp. 2, 360 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Premios a los alumnos de escuelas dependientes de esta Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 268, exp. 3, 280 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria. Premios de 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 1, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que se cierren 4 días la hoja de la puerta de entrada de escuelas por duelo del fallecimiento de licenciado Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 2, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Carlos M. Navarrete envía manuscritos de la cuadratura del círculo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 3, 66 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción pública y Bellas Artes. El licenciado Luis Puebla y Cuadra presenta un trabajo sobre la trisección y polisección del ángulo, resolución y procedimiento general para la polisección de ángulos y construcción de po
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 4, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de Esgrima. Inscripción de Antonio Lazcano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 5, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Superior de Esgrima. Convocatoria para ocupar plazas de alumnos numerarios de esta escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 6, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Magistral de Esgrima. Nombramientos del teniente coronel Braulio del Valle, como profesor de tiro y del capitán 1º Miguel Álvarez, como profesor de la clase de ordenanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 7, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Henry Marteau, se le da gratificación por servicios como profesor de la Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 8, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Superior de Esgrima. Pago a Miguel Álvarez por gratificación asignada como secretaria de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 9, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia. Gratificación a Rafael David Jr., por servicios como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 10, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela Magistral de Esgrima. Nombramiento como director a Ángel Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 11, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia. Gratificación por servicios prestados a Ángel Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 12, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia. Gratificación por servicios prestados a Manuel Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 269, exp. 13, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Luciano Merignac por servicios como director en la Escuela Superior de Esgrima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 1, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Chiapas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 2, 14 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del Estado de México. Incluye, "Reglamento para la instrucción primaria en el Estado de México" de 1881, y un ejemplar de "La Ley,

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 3, 18 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Guerrero. Incluye "Reglamento interior provisional del Instituto Literario de Niñas" de 1886, ejemplares del "Periód

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 4, 4 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Hidalgo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 5, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Jalisco. Incluye "Ley orgánica de la Instrucción Pública" de Jalisco del 6 de junio de 1889 y ejemplares del "Diario

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 6, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Michoacán. Incluye "Reglamento del Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo" de 1880, "Decreto de la f

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 7, 17 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Morelos. Incluye impresos sobre prevenciones de conservación de útiles y libros, festividades cívicas, inventarios,

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 8, 14 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Oaxaca. Incluye "Ley de Instrucción Primaria expedida el 22 de febrero de 1889", "Plan de estudios preparatorios y p

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 9, 14 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del Distrito Federal. Incluye "Reglamento de las Escuelas Municipales de Tacubaya" de 1887.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 10, 7 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Campeche. Incluye "Reglamento para las escuelas de instrucción primaria del Estado" en 1889, "Reglamento del Liceo C

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 11, 8 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Inventario de los datos estadísticos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 12, 2 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Coahuila.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 13, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos de Baja California.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 14, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos de Colima.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 15, 15 fs. Año: 1889. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Veracruz. Incluye "Ley orgánica de instrucción pública y plan de estudios preparatorios generales y especiales de Veracruz" de 1883, "Ley reglamentaria sobre estudios y exámenes pa

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 271, exp. 16, 1 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Yucatán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 17, 49 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Zacatecas. Incluye "Memoria sobre la instrucción primaria en el estado de Zacatecas de 1887 a 1888" por José E. Pedr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 18, 1 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Sonora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 19, 5 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Querétaro. Incluye la "Ley de Instrucción Pública de Querétaro" del 20 de diciembre de 1887 y el periódico "La sombr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 20, 3 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del estado de Tabasco. Incluye "Reglamento interior para las escuelas municipales del partido del centro" de 1884 y "Plan de estud
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 21, 6 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos de Tlaxcala. Incluye el "Reglamento del Colegio Normal de profesores y de las escuelas de instrucción primaria elemental y superio
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 22, 4 fs. Año: 1889. Congreso Nacional de Instrucción Pública. Datos estadísticos del territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 271, exp. 23, 8 fs. Año: 1890. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Instrucción Pública. El estado de Durango nombra como su representante a Justo Sierra. Incluye circulares sobre la organización del congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 1, 53 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. José Domaciano Morales, representante de México en el Congreso Internacional farmacéutico de Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 2, 10 fs. Año: 1897. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso de salubridad de Filadelfia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 3, 64 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relativo a un congreso en Berlín, para combatir la tuberculosis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 4, 34 fs. Año: 1899. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Conferencia sobre profilaxis de la sífilis, en Bruselas y se nombran como representantes de México al doctor Porfirio Parra y al licenciado Jesús Zenil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 5, 120 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de los doctores Juan Breña y Jesús E. Mojarra, como delegados de México en el Congreso Médico latinoamericano, en Santiago de Chile, el 25 de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 6, 70 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Alfredo Chavero, Alonso Fernández, Nicolás León, Leopoldo Batres y Sabino Soriano como representantes de México en el XIII Congreso Internacional de Americanistas, Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 7, 22 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Conferencia médica internacional sobre profilaxis de la sífilis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 8, 13 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del arquitecto Nicolás Mariscal como representante de México en el Congreso Internacional de Arquitectos, en Madrid.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 9, 6 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento del doctor Ángel Gaviño Iglesias, como delegado de México en el Congreso de Higiene y Demografía, en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 10, 101 fs. Año: 1901. Distrito Federal Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de los doctores Eduardo Liceaga, Ricardo Suárez Gamboa, Domingo Orvañanos, Fortunato Hernández, Conrado Yzabal Yriarte, Gabriel Silva y Valencia y Salvador Quevedo y Zubieta, como
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 11, 57 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Sexto Congreso Internacional de Zoología, en Berna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 12, 41 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Exposición Pedagógica Internacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 13, 3 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Juana G. Fernández, remite un artículo del periódico "Le Temps", sobre el Congreso de Arqueología en Atenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 14, 63 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Francisco L. de la Barra, como representante de México en el Congreso Internacional de Enseñanza Agrícola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 15, 61 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Solicitud y nombramiento del representante de México en el tercer Congreso Latinoamericano en Río de Janeiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 16, 20 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Francisco A. delcaza, ministro de México en Berlín al Congreso Internacional de Bibliografía en Londres y fiestas del centenario del Quijote, en España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 17, 30 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El ministro de Italia en México invita al gobierno al III Congreso Internacional de Química Aplicada, en Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 18, 37 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Representación mexicana en el Congreso Internacional de deportes y educación física.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 272, exp. 19, 49 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Representación mexicana en el Congreso Internacional de la tuberculosis en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 1, 33 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del doctor Gregorio Mendizabal, como delegado en el Tercer Congreso Internacional Médico Latinoamericano, en Montevideo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 2, 20 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Leopoldo Batres y Santiago K. Sierra, como delegados de México en el XV Congreso de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 3, 134 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Porfirio Parra, Roque Macouzet, Ricardo Suárez Gamboa, Jesús González Ureña, Salvador Quevedo y Zubieta, Francisco Valenzuela y Enrique Ávalos, como represent
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 4, 9 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del profesor Leopoldo Kiel y de la señora Juan Gabrié de Fernández, como delegados de México en el Segundo Congreso Internacional de Higiene Escolar, en Londres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 5, 50 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Programa de discusiones de la Tercera Conferencia Internacional Panamericana.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 6, 23 fs. Año: 1906. Distrito Federal; Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Francisco G. delcaza, de honorarios y gastos por representación de México en el Centenario del Quijote, Congreso Bibliográfico, en Londres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 7, 8 fs. Año: 1907. Distrito Federal; Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de Gregorio Mendizabal del doctor Gregorio Mendizábal, del Tercer Congreso Internacional Médico Latinoamericano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 8, 26 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Laura Méndez informa sobre el Segundo Congreso de Educación Familiar, en Milán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 9, fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Manuel Uribe y Troncoso, Fernando Altamirano, Eugenio Latapí, Ricardo E. Cicero y Ricardo Suárez Gamboa, como delegados de México en el Segundo Congreso Inter
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 10, 17 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Jesús González Ureña y Ricardo Suárez Gamboa, como representantes de México en el VI Congreso Internacional de Dermatología, en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 11, 15 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al doctor Manuel Uribe y Troncoso, por gastos de representación de México en la reunión de la Asociación Nacional de Maestros de los Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 12, 448 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Sebastián B. de Mier, Juana Gabrié de Fernández, María Luisa Luna y Toribio Velasco, como representantes de México en el Congreso Internacional de Educación Popular, en Par
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 13, 97 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Miguel del ingeniero Beistegui, el doctor Jesús E. Mojarás y el licenciado Enrique Martínez Sobral, como representantes de México en el IV Congreso Científico Panamericano
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 273, exp. 14, 271 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe que rinde el doctor Jesús E. Monjarás al secretario de Estado y de Despacho de la Comisión que el Supremo Gobierno se sirvió conferirle en el Cuarto Congreso Científico Panamericano
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 1, 87 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los licenciados Gilberto Crespo Martínez, Francisco L. de la Barra y Balbino Dávalos, como representantes de México en el IX Congreso Internacional de Geografía, en Ginebr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 2, 66 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del arquitecto Federico Mariscal, como delegado de México en el III Congreso Internacional de Artes, en Londres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 3, 19 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los licenciados José Ives Limantour, Joaquín D. Casasús y Miguel S. Macedo, como representantes de México en el Primer Congreso Internacional de Ciencias Administrativas,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 4, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Estefanía Castañeda, como representante de México en la Asamblea de la Unión de Kindergartens, en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 5, 71 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Jesús E. Manjarás y José Ramos, como delegados de México en el V Congreso Internacional Médico Panamericano, en Guatemala.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 6, 59 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Luz González Cosío de López y Estefanía Castañeda, como representantes de México el Congreso Internacional de Madres, en Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 7, 24-71 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Eduardo Liceaga y Daniel Vergara Lope, como representantes de México en el Congreso Internacional de la Tuberculosis, en Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 8, 92 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al Congreso Internacional sobre Tuberculosis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 9, 24 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del doctor Juan Peón del Valle, como representante de México en el IV Congreso Médico Latinoamericano, en Río de Janeiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 10, 33 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Representación mexicana en el Congreso Internacional Americano de Medicina e Higiene, en Buenos Aires.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 11, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del ingeniero Valentín Gama, como delegado de México en la Comisión Internacional de Enseñanza Matemática.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 12, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Alfonso Ruiz Esdozain y Juan Peón del Valle, como delegados de México ante el Comité Internacional, para fundar el Instituto Internacional dedicado a la profi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 13, 83 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Leopoldo Batres, como comisario general de México en la Exposición de Arqueología en Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 14, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Salvador Castello y Francisco López Anguita, como representantes de la Secretaría en el V Congreso Internacional de Esperanto, que se reunirá en Barcelona del 5 al 11 de s
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 15, 64 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Francisco de P. Carral, Aureliano Urrutia, Miguel Márquez y Salvador Oviedo, como representantes de México en el XVI Congreso Internacional de Medicina, en Bu
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 16, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Amado Nervo, como delegado de México en el Congreso Universal de la Poesía, en Valencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 17, 61 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del ingeniero Gilberto Crespo y Martínez, como representante de México en el Congreso Histórico Internacional de Música y Declamación en Viena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 18, 68 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Aureliano Urrutia y Emilio Bonilla, como representantes de México en la Segunda Conferencia Internacional Científica contra la lepra, en Noruega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 19, 140 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Trabajos del Comité Mexicano, con que contribuye al Tercer Congreso Internacional de Higiene Escolar, en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 20, 62 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al Contingente de México en el Centenario de la Independencia de la República de Ecuador.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 274, exp. 21, 39 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Gilberto Crespo y Martínez, ministro de México en Austria, como delegado de México en el IX Congreso Internacional de Educación Comercial en Viena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 1, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de Miguel Covarrubias, ministro de México en Londres, como delegado de México en el Congreso Universal de Razas, en Londres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 2, 74 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Enrique Olarte, ministro de México en Bélgica, como representantes de México en el Congreso de Geometras, en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 3, 47 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Sebastián B. de Mier, ministro de México en París, Juana Gabrié de Fernández y el profesor Alfred Uruchutu, como delegados de México en el Segundo Congreso Internacional de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 4, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Luis G. Ricoy, como representante de México en el IV Congreso Internacional de Esperanto, en Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 5, 27 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Fortunato Hernández, como delegado de México en el Congreso Científico Internacional Americano, en Buenos Aires.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 6, 107 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de los doctores Manuel Uribe y Troncoso, Manuel Barreiro y Miguel Márquez, como delegados de México en el III Congreso Internacional de Higiene Escolar, en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 7, 38 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Enrique Olarte, ministro de México en Bélgica y de Juan Gabrié de Fernández, como delegados de México en el Tercer Congreso Internacional de Educación Popular, en Bruselas
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 8, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Homero Rosales y Pedro Dazal, como delegados de México en el Congreso Nacional de Estudiantes Americanos, en Buenos Aires.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 9, 33 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Representación mexicana en la exposición Internacional de Higiene Escolar, en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 10, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al doctor Ricardo E. Cicero por el importe de la impresión y distribución de la propaganda del Congreso Internacional de Fisioterapia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 11, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Importe de gastos de viaje de Isolina Varona de Peón del Valle en representación mexicana al IV Congreso Médico Latinoamericano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 12, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Gilberto Crespo y Martínez, ministro de México en Austria pide datos sobre las ampliaciones del frío en la medicina en México para el VI Congreso Internacional de la industria del frío.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 13, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al doctor Porfirio Parrra, presidente de la Comisión Ejecutiva del Congreso Nacional Médico, para sus gastos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 14, 69 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Salvador Castelló, como delegado de México en el Congreso Internacional de la Tuberculosis, en Barcelona.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 15, 106 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del doctor Manuel Barreiro, como delegado de México en el Congreso Médico Internacional, en San Petersburgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 16, 19-106 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del doctor Manuel Barreiro, como delegado de México en la Segunda Conferencia Internacional para el estudio del Cáncer, en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 17, 35 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del doctor Manuel Uribe y Troncoso, como delegado de México en el Congreso Internacional de Educación Física, en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 18, 26 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del licenciado Victoriano Salado Álvarez, ministro de México en Brasil y del licenciado Luis Pérez Verdía, cónsul de México en Argentina, como representantes de México en el
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 19, 20 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Gratificación a José Romero, como secretario de la Comisión Organizadora del XVII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 20, 14 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Virginia González y a Trinidad Castañeda, como escribientes de la Comisión Mexicana del XVIII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 21, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que Joaquín D. Casasux venda el monto de las cuotas de los miembros del XVII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 22, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Leopoldo Batres por gastos de las expediciones a Mitla y Xochicalco en el XVII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 23, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al Restaurante Iturbide en el XVII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 24, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Elizabeth Got, como ayudante de la Secretaría de la Comisión Organizadora del XVII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 25, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como miembro de la Comisión Mexicana Organizadora del Congreso Internacional de Americanistas, a Alfonso Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 26, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como miembro de la Comisión Coordinadora del XVII Congreso Internacional de Americanistas, a Fernando Sologuren.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 27, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como secretario general de la Comisión Mexicana Organizadora del XVII Congreso Internacional de Americanistas, a Leopoldo Batres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 28, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Exportación de equipajes y pago de gastos de viajes por el XVII Congreso Internacional de Americanistas a Franz Heyer y a Hanz Lenz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 29, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago Pascual Tarditi, por asistencia de los miembros del XVII Congreso de Americanistas que se alojaron en el Hotel del Jardín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 30, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Genaro García por gastos de organización del XVII Congreso Internacional de Americanistas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 275, exp. 31, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Fidencio S. Soria por la impresión de 300 listas de nombres de miembros del XVII Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 1, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Documentos relativos a los servicios realizados por Elizabeth Got y Adriana de la Peza en la Secretaría del XVII Congreso de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 2, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. El secretario de Instrucción Pública nombra a Gonzalo A. Esteva, delegado de México en el Congreso Internacional de Geografía a celebrarse en Roma del 15 al 22 de octubre de 1911 y nombramiento de Eduardo A. Esteva
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 3, 61 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento del secretario Carlos M. Lazo y José Espinosa y Rontero, delegados de México en el IX Congreso Internacional de Arquitectos a celebrarse en Roma del 2 al 10 de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 4, 43 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento del doctor Joaquín G. Lasio, como representante de México en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía, en Bruselas del 12 al 18 de agosto de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 5, 56 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. El secretario de Instrucción Pública nombra al licenciado Federico Gamboa, delegado de México en la Conferencia Internacional de los Congresos de Educación familiar en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 6, 27 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento del doctor Joaquín Cosío y el doctor Emilio Galán, como delegados de México al VII Congreso Internacional contra la Tuberculosis, a celebrarse en Roma en septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 7, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Gilberto Crespo y Martínez solicita el pago de 200 coronas que ganó como delegado de México en el Congreso de Enseñanza Mercantil reunido en Viena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 8, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. El ministro de México en Viena rinde su informe acerca del primer Congreso Austríaco de pedagogía musical celebrado del 20 al 23 de abril en Viena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 9, 20 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Disposiciones y pago a G. Spiller, secretario general del primer Congreso Universal de razas de veintiséis francos, por importe de la cuota de inscripción del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 10, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección de Educación Preparatoria y Profesional. El ministro de México en Austria Hungría informa sobre la inauguración del VII Congreso Internacional de Fisiología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 11, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Adolfo de Porta solicita al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes cooperación y apoyo para realizar una exposición fotográfica de material, modo de trabajo y taller.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 12, 30 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección de Educación Preparatoria y Profesional, autorización de la Secretaría de Instrucción y conformidad con las resoluciones tomadas por la Cuarta Conferencia Internacional Americana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 13, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Informe del cónsul de México en Stettin acerca de los resultados de la Exposición contra la Literatura Perniciosa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 14, 17 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Nombramiento del ministro de México en Bélgica como delegado del gobierno mexicano en la Comisión Internacional Permanente de los Congresos de Ciencias Administrativas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 15, 34 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. El secretario de Instrucción Pública nombra al ministro de México en Bélgica y en los Países Bajos, como delegado de México en el Congreso Internacional para la Represión del Alcoholismo a reunirse del 11 al 16 de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 16, 54 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento del ministro de México en la Gran Bretaña, como representante especial de la Secretaría de Instrucción Pública en el Congreso Universal de Razas a celebrarse en Londres del 26 al 29 de julio de 1911. C
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 17, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento del licenciado Genaro García como delegado de México en el XIV Congreso Internacional de Antropología y Arqueología prehistóricas a celebrarse del 9 al 15 de septiembre de 1912 en Ginebra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 18, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento del doctor Nicolás León como secretario auxiliar del Congreso Internacional de Americanistas a celebrarse en Washington en septiembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 19, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento de Luis G. León, como delegado de México en el VI Congreso Internacional de Electrológica y de Radiografía generales y médicas a celebrarse en Praga en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 20, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramiento de Miguel Díaz Lombardo, como delegado de México en el Congreso Prehistórico de Angulema.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 21, 86 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. Nombramientos de los doctores Alfonso Provieda y Alfonso Montenegro, como delegados de México en el VII Congreso Internacional de la tuberculosis a celebrarse en Roma en abril de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. El Comité Local Mexicano del Congreso Internacional de Educación Física a celebrarse en París en marzo de 1913, comunica los nombres de las personas que forman dicha comisión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 23, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección Universitaria. El cónsul de México en Nueva York, remite informes sobre el Congreso Médico celebrado en Washington en octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 24, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. El ministro de México en Viena informa sobre el Congreso de Juristas de Lengua Alemana celebrado del 4 al 7 de septiembre en Austria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 25, 26 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos de Alfredo González Pragay Luis Antonio Eguiguera, como representantes de la Universidad Nacional en el Congreso Estudiantil a celebrarse en Perú en junio de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 276, exp. 26, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. El doctor Manuel Barreiro, pide se le reembolse los gastos que erogó como delegado de México en el Congreso de Ginecología en San Petesburgo, en la II conferencia para el Estudio de Cáncer y en el Congreso Internac
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 1, 38 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de Manuel Barreiro, como representante de México en el Congreso Internacional de Fisioterapia, en Brasil.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 2, 116 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de los doctores Joaquín Cosío y José de J. González, como delegados de México en el Congreso Internacional de Higiene Escolar que se reunirá en Buffalo, Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 3, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. El licenciado Genaro García rinde informe del XIV Congreso Internacional de Antropología y Arqueología Prehistóricas, en Ginebra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 4, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de Luciano Morigna, como delegado al Congreso Internacional de Educación Física, en París. Contiene programa de las actividades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 5, 31 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Federico Gamboa, delegado permanente de los Congresos de educación Familiar, remite documentos relacionados a los Congresos Segundo Internacional de Labores Domésticas, Tercero de Asociaciones Granjeras y Cuarto In
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 6, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de José Donaciano Morelos, como delegado de México en el Congreso Internacional de Saneamiento y Salubridad Doméstica, que se reunirá en Hamberes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 7, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Pago al licenciado José Romero, como secretario del XVII Congreso Internacional de Americanistas en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 8, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. El doctor Fernando Sologueren, solicita que la Sección de Administración libre sus órdenes para que en el taller de fotografía se haga una reproducción del grupo que se tomó de los miembros del Congreso de American
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 8, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de Francisco A. de Icaza, como representante de México en el IV Congreso Internacional de Educación Popular que se reunirá en Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 9, 19 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento del doctor Miguel Zúñiga y Azcárate y el profesor José Donaciano Morales, como delegados de México al XI Congreso Internacional de Farmacia que se reunirá en la Haya Scheveningue.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 10, 20 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento del doctor José Larumbe, como delegado en el Congreso Internacional de Medicina, en Londres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 11, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. F. Bermúdez, pide que se nombre delegado en México en el Congreso de Esperanto que se reunirá en Berna en el septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 12, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Antony Neuckens invita al gobierno de México, para que mande representantes en el Congreso Internacional para la lucha contra la alteración y falsificación de productos alimenticios que se reunirá en Gante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 13, 20 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de Amado Nervo, como delegado de México en el Congreso Artístico Internacional, en Gante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 14, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento del Ingeniero Joaquín de Mendizábal Caborrel, como delegado de México en la Segunda Conferencia Internacional para el trazo del mundo, que se celebrará en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 15, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de Gonzalo A. Esteva como representante de México en la Conmemoración de Verdi en Italia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 16, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El Embajador de los Estados Unidos de América invita al gobierno de México para que nombra representantes a la Conferencia Internacional de Bibliografía, en Saint Louis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 17, 24 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Industria Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Laura Méndez de Cuenca, como representante de México en el Congreso Internacional de Educación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 277, exp. 18, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Industria Preparatoria y Profesional. El doctor Heinze, pide datos para tratar una de las cuestiones admitidas en el Séptimo Congreso Penitenciario Internacional, en Budapest.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 1, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia y prórroga de esta al oficial tercero Luis Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 2, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento a Emilio Bravo en lugar de Enrique Z. Romero, como oficial segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 3, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia concedida al oficial segundo, Enrique Z. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 4, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativo al préstamo de servicios como escribiente segundo de Elena Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 5, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Préstamo de servicios del escribiente segundo, María Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 6, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segundo a Virginia Manterola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 7, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segundo a Trinidad Aguilar en lugar de Alberto Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 8, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como vocal a la Junta Directiva del Colegio de la Paz a Agustín Rodríguez en lugar de Justo Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 9, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Miguel F. Martínez y nombramiento a Leopoldo Kiel como representante de esta Secretaría en la Sociedad Mexicana Sanitaria y Moral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 10, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Préstamo de servicios como escribiente segundo a María Esther Gorizard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al escribiente supernumerario de la Secretaría, Elena Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 12, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cambio de Sección del meritorio Jesús Chavarría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 13, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como meritoria a María Campos en lugar de Trinidad Aguilar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 14, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como meritoria a María Luisa Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 15, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia del meritorio Israel del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 16, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como meritorio a Jesús Chavarria en lugar de Arcadía Nava.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 17, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Prestamos de servicios a la Sección Universitaria del meritorio Aime Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 18, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia concedida a Virginia Manterola en lugar de Jesús Chavarría, meritorios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 19, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de Ignacio Flores, sustituyendo a Valentín de J. Lozano, meritorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 20, 23 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos como meritorios a María Ignacia Castillon, Matilde Echavest, Elena Romero y Mercedes Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 21, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como meritoria a Trinidad Aguilar en lugar de José Esteban Villareal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 22, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia otorgada a la meritoria María M. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 23, 31 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Juan Plata y nombramiento como meritorios de la biblioteca de la Secretaría a Matilde Echaveste y María Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 24, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como jefe de mozos y mozo de Audiencias a Ángel Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 25, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese de la encargada de vigilar en Europa a los pensionados, Juana Gabrié.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 26, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo de Audiencias a Francisco Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 27, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Fortino Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 28, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Alfredo Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 29, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al mozo de la Sección de Archivo Salvador Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 30, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como portero del edificio de la Sección de Archivo, a Enrique V. de la Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 31, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo de aseo de las oficinas de la Universidad Nacional de altos estudios a Macario Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 32, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Disposición para que Elena Ortiz presente servicios an la Sección Universitaria y Elisa Inclán en la Sección de Educación Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 33, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Prestamo de servicios a la Sección de Administración, por parte de Jesús M. Escudero, Carmen Pimentel, Josefina Celis y María Ignacia Castillón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 34, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicitud de empleo de Bernarda Escamilla en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 35, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicitud de empleo a la Secretaria por parte de Anastasio Herrera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 36, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicitud del empleo a la Secretaría por parte de Elena Vallejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 37, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicitud de empleo de Carlos R. Munguía a la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 38, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. La señorita Arcadía Nava y Parra pide nombramiento como escribiente segundo en la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 39, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Guadalupe Noriega solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 40, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Consuelo V. viuda de Galavia solicita empleo como escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 41, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Arnulfo Castro solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 42, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y licencia de mozo del departamento de ampliaciones y fotografía a Francisco Castañeda, lo sustituye Gregorio Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 43, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese como inspector de edificios por la reorganización de la Inspección de Edificios, a Enrique Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 44, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como estenógrafas a Adela Mendoza, Cecilia Gutiérrez y Felicitas Cueto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 45, 27 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncias de Luis G. Urbina, Rómulo Becerra, Leopoldo Lozano y Manuel Álvarez y sus respectivos nombramientos como secretario particular del Ministro de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 46, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al taquígrafo de la Secretaría Particular a Rafael Pérez Taylor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 47, 22 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos de Hermenegildo Díaz, José Zárate y Jesús Guzmán como oficial de correspondencia de la Secretaría Particular del ministro de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 48, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Jesús Díaz de León y nombramiento de traductor de la Secretaría a José Viera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 49, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial traductor a Manuel de la Parra en lugar de José Viera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 50, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como segundo oficial traductor a Berta Charpetier en lugar de Manuel de la Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 51, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de tercer oficial traductor encargado de la corrección de estilo a Jenny Bozzano en lugar de Berta Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 52, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de fotógrafo del taller a David Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 53, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como fotógrafo del taller a Gustavo F. Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 54, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como ayudante del taller de fotografía a Emiliano Martínez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 55, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo del taller de fotografía a Antonio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 56, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. José Viera Pimentel comunica que no puede aceptar sus servicios extraordinarios para dejar terminada la obra etnológica de Jorge Bushan por la falta de recursos económicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 278, exp. 57, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos y ceses de los licenciados Justo Sierra, Jorge Vera Estañol, Miguel Díaz Lombardo y del doctor Francisco Vázquez Gómez, como secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 1, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Disposición para que presente sus servicios en la Sección de Administración Fernando E. Marín, como oficial segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 2, 12 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. aviso de fallecimiento de Pedro Gil y nombramiento como oficial segundo a Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 3, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad al oficial tercero Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 4, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Disposición para que el oficial cuarto presente servicios en la Sección de Administrador, Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 5, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Escuela Nacional Preparatoria. Nombramiento de Aurelio M. Campos, como profesor encargado de la Dirección de la orquesta de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 6, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial cuarto a Carmen Vázquez en lugar de Eduardo Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 7, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente primero a Carmen Vázquez en lugar de Carmen Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 8, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial cuarto a Carmen Pimentel en lugar de Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 9, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia como oficial cuarto a Manuel J. Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 10, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente primero a Manuel Vega en lugar de Carmen Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 11, 18 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Aviso del fallecimiento de Ángel M. Escudero y nombramiento como escribiente primero a Luis Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 12, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segundo a José Esteban Villarreal en lugar de Luis Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 13, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Examen médico del escribiente segundo Ana María Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 14, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segunda a María Ignacia Castellón en lugar de Carmen Vázquez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 15, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segundo a Aime Charpentier en lugar de Manuel Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 16, 30 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Ezequiel A. Chávez y lo sustituye como subsecretario de Instrucción Pública Julio García, José López Portillo, y Alberto J. Pani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 17, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente primera a Rosa Río Lerma en lugar de Pedro Artalejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 18, 26 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia a Felicitas Cueto y nombramientos interinos y renunciaciones como estenógrafo de la Secretaría Particular a Rosario Lerman, Luis G. Ortiz y Holda Novelo y Cuevas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 19, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese como ministro de Instrucción Pública a Miguel Díaz Lombardo y nombramiento de José María Pino Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 20, 21 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Manuel Álvarez y nombramientos sucesivos como secretario particular del ministro de Secretaría de Instrucción Pública José Inés Novelo y Luis F. Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 21, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Antonio Norma y los sustituyen sucesivamente como abogado consultor José Inés Novelo y Ramón Peniche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 22, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento de taquigráfico supernumerario de la Secretaría particular del ministro de Instrucción Pública a Felicitas Jiménez en lugar de Rafael Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 23, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como auxiliar de la Secretaría Particular del ministro a María Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 24, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por fallecimiento de su padre de Juan Mancilla, jefe de Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 25, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Concesión de vacaciones al oficial cuarto, Carlos Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 26, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial cuarto supernumerario, Antonio González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 27, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia del oficial quinto, Mauro Cruces.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 28, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial interino del Consejo de Educación Pública a Emilio Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 29, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segundo de la Inspección General de Arquitectura, Celia Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 30, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia con certificado médico del escribiente primero a Manuel vega Limón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 31, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia económica del oficial tercero, Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 31, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia económica del oficial tercero, Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 32, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Concesión de vacaciones al escribiente segundo, Concepción A. de Gil.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 32, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Concesión de vacaciones al escribiente segundo, Concepción A de Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 33, 24 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cambio de Sección del escribiente, Virginia Manterola, nombramiento como escribiente para la Sección de traductores a Ana María Cordero su licencia y la sustituye Emilio Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 34, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese de María Laura Chávez en la Secretaría y presta servicios como escribiente segunda en el Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 35, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad a la escribiente segunda, Aime Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 35, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad a la escribiente segunda, Aime Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 36, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Permuta de Ana María Cordero y Esther Groizard, como escribientes segundos de las Secciones de Administración y Traducción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 37, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Permuta de Concepción A. de Gil y Virginia Manterola, como escribientes segundas de las Secciones de Administración y Traducción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 38, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente segunda a Arcadía Nava en lugar de María Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 39, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Concesión de vacaciones a la escribiente segunda, Virginia Manterola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 39, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad de Aime Charpentier y la sustituye como escribiente segunda, María Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 41, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento sin sueldo al meritorio, Juan Escamilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 42, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por actividades como escribiente interino, sustituyéndola como meritoria Victoria Iturria, se declara nombramiento y la sustituye.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 43, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos como meritorios a Juan Escamilla en la Sección Universitaria y a Josefina Fernández para el servicio higiénico escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 44, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad a la meritoria, María M. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 45, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial traductor a Bertha Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 45, 46 fs. Año: 17. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y licencia a Julio Bacmeister y lo sustituye como traductor, Luisa Elena Bacmeister.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 47, 5 fs. Año: 17. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia presentada por el traductor jefe José Viera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 48, 5 fs. Año: 17. Distrito Federal, Sección Universitaria. Declaración de plaza vacante de oficial traductor, lugar ocupado por Manuel de la Parra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 49, 13 fs. Año: 17. Distrito Federal, Sección Universitaria. Declaración de plaza vacante de tercer oficial traductor y nombramiento de Julio Bacmeister en lugar de Jenny Bozzanno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 50, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como arquitecto inspector general de los edificios de Educación Pública a Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 51, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial de la Inspección General de Arquitectura a Alberto F. Córdoba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 51, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial de la Inspección General de Arquitectura a Alberto F. Córdoba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 52, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como electricistas de la Inspección General de Arquitectura a Tomás Lira.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 53, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente dibujante de la Inspección General de Arquitectura a Ricardo Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 53, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como escribiente dibujante de la Inspección General de Arquitectura a Ricardo Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 53, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como electricista de la Inspección General de Arquitectura a Ricardo Anaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 54, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese por supresión de plaza de inspector de enseñanza musical a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 54, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese por supresión de plaza de inspector de enseñanza musical a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 56, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Inventario de muebles a cargo del conserje José G. Archundia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 56, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Inventario de muebles a cargo del conserje José G. Archundia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 57, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como dibujante de la Inspección General de Arquitectura a Silvestre Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 57, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como dibujante de la Inspección General de Arquitectura a Silvestre Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 58, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como dibujante adscrito a la Inspección General de Arquitectura, José González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 58, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como dibujante adscrito a la Inspección General de Arquitectura, José González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 59, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector general de Educación Pública a Manuel Torres en lugar de Manuel Gorozpe.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 59, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector general de Educación Pública a Manuel Torres en lugar de Manuel Gorozpe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 60, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como arquitecto de edificios de Educación Pública a Jesús T. Acevedo en lugar de Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 61, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector ayudante adscrito a la Inspección General de Arquitectura a Jesús T. Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 279, exp. 62, 27 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Jesús Urueta, inspector general de literatura y bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 1, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicita permuta de actividades el segundo oficial traductor, Bertha Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 2, 28 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia a Gabriel Malda y la sustituyen, como inspector del teatro Arbeau, Adolfo Basso y Antonio Médez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 3, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Anselmo Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 4, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Salvador Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 4, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo de aseo a Juan Velázquez en lugar de Pantaleón Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 5, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Joaquín Arzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 6, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Fortino Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 8, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Filiberto Anaya solicita empleo en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 9, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por efectuar otras actividades mozo Jesús Marzana y lo sustituye Anselmo Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 10, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por efectuar otras actividades el mozo de Audiencia, Francisco Morales y lo sustituye Jesús Marzana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 11, 28 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad el jefe de mozo y su mozo de Audiencia, Ángel Durán y lo sustituye Francisco Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 12, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativo a las inasistencias de las guardias del mozo, Salvador Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 13, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad al portero Julio Trejo y lo sustituye Manuel Arrieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 14, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Separación de empleo del mozo del taller de amplificación, Gregorio Suárez y nombramiento como tal a Refugio Villalpando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 15, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. B. Ventura Ríos solicita empleo en algún lugar de habla inglesa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 16, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Josefina Fernández pide su nombramiento como escribiente segunda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 17, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Separación del trabajo del mozo del taller de fotografía, Refugio Villalpando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 18, 21 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativo a que se encargue del despacho de la Sección Universitaria, Rubén M. Campos en ausencia de Adolfo Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 19, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Vicente M. Salvatierra solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 20, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios del mozo de aseo del edificio, Macario Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 21, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Comisión a Miguel Díaz para estudiar la organización de Instrucción Pública en Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 22, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios al meritorio, Roberto Cueto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 23, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Jorge Vera español como secretario de Instrucción Pública y lo sustituye Manuel Garza, José María Lozano y Nemescio García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 24, 34 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Adelaida Navarrete y nombramiento sucesivos de ayudante del secretario particular, Clara Tello, Rebeca Lozano, José D. Farías y Alejandro Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 25, 48 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Oida Nobledo y la sustituyen como estenógrafa de la Secretaría Particular Luis F. Ortiz, Javier García, Francisca Lozano, Manuel F. Martínez, Gustavo Hernández y Dolores Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 26, 35 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia del oficial de correspondencia, Jesús Guzmán y lo sustituye Secundio Pérez, José I. Rebollar, Emilio Valenzuela, José D. Frías, Ismael Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 27, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia de Ramón López y lo sustituyen como abogado consultor, sucesivamente a Adalberto Quijano, Armando Deffis, Manuel Olea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 28, 18 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia del jefe de Sección de Instrucción Rudimentaria de Gregorio Torres y lo sustituye Ponciano Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 29, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Toma de posesión y nombramiento del jefe de Sección de Educación Primaria, Guillermo A. Sherwell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 30, 45 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Renuncia del jefe de Sección de Administración Luis Meza y lo sustituyen sucesivamente Paulino Ortega, Antonio Maza, Antonio Barocio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 31, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial primero a Jesús M. Escudero en lugar de Teodoro L. Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 31, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial primero a Jesús M. Escudero en lugar de Teodoro L. Vargas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 32, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia económica al oficial segundo, Emilio Bravo, cese del oficial primero supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 33, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como oficial segundo a Aurora Quintanar en lugar de Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 34, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Cese del oficial tercero, Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 35, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad del oficial segundo, Manuel Aristi.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 280, exp. 36, 17 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y licencia de Felicitas J. deDíaz Lombardo en lugar de Jesús O. Corral y la sustituye Roberto Díaz como oficial cuarto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 1, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese del oficial segundo, Antonio Manriquez y nombramiento de Pascual García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 2, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese a Manuel J. Mestres y nombramiento como oficial segundo a Natal Rivadeneira.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 3, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese a Heminio Ayala y nombramiento como oficial segundo a Jesús O. Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 4, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo supernumerario a Eduardo Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 5, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese de Manuel Álvarez y nombramiento como oficial tercero a Felicitas Cueto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 6, 35 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramientos como oficial tercero a Carlos Martínez y a Carmen Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 7, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Declaración de nombramiento insubsistente al oficial tercero, Rafael Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 8, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial cuarto a Carlos Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 9, 19 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial cuarto a Luis mayora en lugar de Carlos Serrano, y se hace cargo de la mesa cuarta de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 10, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramientos sucesivos como oficial cuarto a Julio Vega y Joaquín Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 11, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por actividades en otra Sección del oficial cuarto, Carmen Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 12, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por actividades en otra Sección del oficial tercero Antonio González y lo sustituye Trinidad Aguilar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 13, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese del oficial primero supernumerario, Vicente Villa y lo sustituye Alejandro Chavero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 14, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que Adela Mendoza, oficial quinto de la Sección de Instrucción Rudimentaria, desempeñe las mismas funciones en la Universidad Nacional de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 15, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por efectuar otras actividades a Trinidad Aguilar y la sustituye como oficial quinto, Delfino Zetina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 16, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia para efectuar otras actividades a Elena Flores y la sustituye como escribiente primero Cayetano Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 16, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia para efectuar otras actividades a Elena Flores y la sustituye como escribiente primero Cayetano Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 17, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia para efectuar actividades de oficial quinto, Delfino Zetina y lo sustituye como escribiente Enrique Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 18, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por enfermedad con certificado médico al escribiente primero, Manuel Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 18, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por enfermedad con certificado médico al escribiente primero, Manuel Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 19, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Magdalena Gordoqui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 19, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Magdalena Gordoqui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 20, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Trinidad Carrasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 21, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 22, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 23, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Aduna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 24, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de insubsistencia de éste a la escribiente segunda Antonia Posada y la sustituye Elena viuda de Andonegui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 24, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia a la escribiente segunda Antonia Posada y la sustituye Elena viuda de Andonegui.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 25, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Piedad Lombera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 26, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo, a Virginia Manterola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 27, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Roberto Cueto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 28, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Luz Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 29, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y declaración de insubsistencia a la escribiente María Esther Groisard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 30, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Ernesto Naranjo en lugar de Ana María Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 31, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por enfermedad a María Esther y la sustituye Francisco Zepeda Roizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 32, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Renuncia de Aime Charpentier y nombramiento como escribiente segunda a María Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 33, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia y renuncia de María M. García y nombramiento como meritoria a María Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 34, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia y aviso de fallecimiento de Samuel Salazar, nombramiento como meritorio a Piedad Lombera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 35, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria a María Clemencia Sánchez en lugar de María Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 36, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria a Concepción García en lugar de Josefina Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 37, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector de comedores escolares en el Distrito Federal a Pedro Lacrau en lugar de Natal Rivadeneyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 38, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector administrativo a Rafael Estrada en lugar de Abel J. Ayala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 39, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y cese a Mariano Farías, lo sustituyen sucesivamente Luis del Toro y Benito García como inspector de espectáculos populares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 40, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Ignacio Montiel solicita nombramiento como inspector e interventor del teatro Arbeu.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 41, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector de gimnasia para las escuelas universitarias a Enrique Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 42, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como inspector de teatro Arbeu a Manuel Haro en lugar de Antonio Médez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 43, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia de David N. Chávez y lo sustituye Tobías Chávez, como fotógrafo encargado del departamento de ampliaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 44, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como visitador especial del Conservatorio Nacional de Música y Declamación a Emilio Méndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 45, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia económica al oficial traductor, Luisa Elena Bacmeister.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 46, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Concesión de vacaciones al oficial traductor, Bertha Charpentier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 47, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo del taller de fotografía a Sebastián Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 48, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Justificación de una inasistencia por parte del oficial primero, J. Trinidad Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 49, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Licencia por enfermedad del mozo, Antonio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 50, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo a Manuel Arrieta en lugar de Joaquín Arante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 51, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como mozo supernumerario a Pablo Valencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 52, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Comisión a Eduardo Pallares y Rafael de Zayas, para formar una recopilación de leyes y disposiciones vigentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 53, 20 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos sucesivos como bibliotecario de Ismael Magaña, Aurora Quintanar, Vicente A. Galicia y Agustín Santa María.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 54, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento a Aurora Quintanar como oficial cuarto en lugar de Vicente A. Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 281, exp. 55, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Disposición para que Virginia Manterola preste servicios en la pagaduría y Emilio Quintanar en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 1, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión para Manuel Lascrain para visitar museos en Alemania, Australia, España, Francia, Inglaterra e Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 2, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe presentado por Emilio F. Montaña sobre el estudio en Europa de las clínicas oftalmológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 3, 24 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sobre el aviso de pliegos de la traducción del "Diccionario de Nahuatl" de Remi Simeon por parte de Cecilio A. Robelo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 4, 86 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Octavio González, para ser representante de México en el Concurso de facultativos sobre el estudio de la peste bubónica en Manchuria y paga de viáticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 5, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Carlos Pereyra para estudiar la organización en Estados Unidos de la free public libraires.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 6, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Isabel Ramírez Castañeda para que acompañe al doctor Franz Boas en las excursiones de lugares habitados por los principales grupos étnicos de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 7, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Carlos Peralta para estudiar en Estados Unidos la organización de "Manual training high schools" y "Arts and crafts schools".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 8, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Salvador Altamirano para obtener dos ejemplares de "Syllabus".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 10, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión para que Agustín Agüeros estudie la organización de los principales museos europeos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de pensión por el fallecimiento de Jesús E. Valenzuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 12, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de Clara V. Rosas, sobre los estudios profesionales de cirujano dentista en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 13, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión al oficial primero, Emilio Bravo, para encargarse de la administración del "Boletín de Instrucción Pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 14, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Aurelio Leyva, para estudiar en Estados Unidos los métodos de enseñanza de la Escuela de Ingeniería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 15, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Informe de Porfirio Rocha sobre la comisión conferida para estudiar la enseñanza de solfeo y canto en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 16, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Fidelia Cámara, para estudiar en Francia la organización de la instrucción primaria normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 17, 31 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Comisión a Porfirio Parra, Valentín Gama y Manuel Torres para estudiar una memoria sobre la caída de los cuerpos en el vacío presentada por Francisco Pellicer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 18, 36 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al envío de hojas traducidas del diccionario en náhuatl de Remi Simeon enviadas por Cecilio A. Robelo. Agosto diciembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 19, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión de Manuel Lascurain sobre la visita de museos de Alemania, Austria, España, Francia, Inglaterra e Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 20, 3 fs. Año: 1900-1912. Distrito Federal, Sección de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Adolfo Best, para que durante su residencia en Europa, tome de reproducciones y facsímiles en los museos y bibliotecas de objetos arqueológicos mexicanos y de documentos relaciona

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 21, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Comisión de José Rivas para examinar si se representa la ópera del señor A. Hermosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Francisco Quevedo para coleccionar la música popular del país.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 23, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión de Justo Sierra para hacer una copia de la "Crónica de historia de las indias de Francisco Cervantes" de Francisco Cervantes Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 282, exp. 24, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Pablo Viau, para estudiar la organización de teatros en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 1, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Adalberto Quijano y Roberto Rosado para coleccionar las leyes y decretos vigentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 2, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión para estudiar la implantación de academias populares de dibujo en las escuelas nocturnas para obreros a Carlos M. Lazo, Samuel Chávez y Federico Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 3, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Luis G. León para visitar los liceos de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 4, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Alberto Bracho para estudiar el método de enseñanza directa de lenguas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 5, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Luis Castillo Ledon para continuar la obra sobre "Vida de Miguel Hidalgo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 7, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Ireneo paz para arreglar la publicaciones de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 8, 32 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Francisco del Paso para copiar y publicar documentos mexicanos de archivos extranjeros, pago por la misma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 9, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a José Rivero para escribir un texto sobre geometría descriptiva y de perspectiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 10, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión de Ramón Manterola para escribir la "Historia de Instrucción Pública en México de 1867 a 1913".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 11, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Salvador Echegaray, para estudiar en Europa programas, métodos y organización de las escuelas de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 13, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Marco Antonio Barranco para estudiar en los Estados Unidos los procedimientos de cirugía infantil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 13, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a José Ferrel, para estudiar la organización de las Universidades de Cambridge, Berlín, Madrid, Oxford, parís y Roma.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 14, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Avelino Espinosa, para presentar un proyecto de reglamentación del artículo tercero constitucional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 15, 36 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión para recopilar los documentos de la memoria de la Secretaría desde su fundación por parte de Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 16, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Fidelia Cámara, para estudiar en Francia la organización de la instrucción primaria normal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 16, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a José María de la Fuente para recopilar documentación y escribir la biografía de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 17, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Reintegro de cuatro mil seiscientos cuarenta y nueve francos, entregados al cónsul mexicano en París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 18, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Julio Zárate para visitar las clases de historia patria e historia general en escuelas superiores y proposición de reformas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 19, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Emilio Valenzuela, sobre la proposición de libros y publicaciones para bibliotecas escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 20, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Manuel F. Martínez como revisor de la prensa diaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 21, 51 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la entrega al Museo Nacional de Arqueología, de la traducción del "Diccionario en náhuatl" de Remí Simeón por parte de Cecilio A. Robelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 22, 33 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Adalberto A. Quijano presenta trabajo de la comisión conferida sobre coleccionar leyes y reglamentos sobre instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 23, 24 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente la comisión de Ireneo Paz, sobre la organización de las publicaciones de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 24, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Ricardo Villafuerte, para estudiar en Estados Unidos la organización de clínicas dentales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 25, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Adolfo Orive, para estudiar las leyes de instrucción pública en Japón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 26, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Mariano Lozano para estudiar la organización de la enseñanza del dibujo en las escuelas industriales superiores en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 27, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Teresa Farias, para visitar museos en Europa y recoger reglamentos sobre los mismos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 28, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión de Ezequiel A. Chávez, José Mesa y Ángel Grosso para atender al doctor Sushiro.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 29, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Manuel Espejel, para estudiar en Europa los métodos de enseñanza del dibujo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 30, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Eduardo Mancebo para estudiar las condiciones materiales de los conservatorios de música en Europa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 31, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de vacaciones al oficial segundo Roberto Argüelles.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 31, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Alfonso Reyes para estudiar en Francia la organización de la Instrucción Pública.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 32, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a José Donaciano Morales para estudiar los laboratorios de clínica médica.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 33, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Mateo Herrera para visitar las escuelas de bellas artes y museos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 34, 79 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Francisco de P. Mendoza, para estudiar la organización de las escuelas de bellas artes en Europa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 35, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a José Rivero para continuar el texto de geometría descriptiva y de perspectiva aplicada a la arquitectura.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 36, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por enfermedad al mozo Gregorio Aguilar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 37, 24 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por enfermedad a Anselmo Mercado y lo sustituyen sucesivamente Manuel Arrieta y Enrique Ponce como mozos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 38, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cambio de actividades del oficial segundo Santiago K. Sierra.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 40, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese del oficial Ucarte, José Mayora.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 41, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Alberto Bracho para estudiar el método de enseñanza directa de lenguas vivas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 42, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Carlos Albert para presentar proyecto de ley reglamentaria del artículo tercero constitucional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 43, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Rubén M. Campos por trabajos extraordinarios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 44, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Francisco Lacroix por trabajos extraordinarios.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 283, exp. 45, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de vacaciones al oficial cuarto, Carmen Vázquez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 46, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Renuncia de Julio Bacmeister y nombramiento como oficial traductor a Luisa Elena Bacmeister.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 283, exp. 47, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial quinto a Ignacio Chagoyan en lugar de Felicitas J. de Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 1, 31 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Información correspondiente a las dependencias de la Secretaría de Instrucción Pública y que será remitida, para el discurso presidencial de septiembre de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 2, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, autorización del Congreso de la Unión para que el secretario de Instrucción Pública, Justo Sierra admita la Gran Cruz de la orden de la corona de Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 3, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, Sección Universitaria. Ordenes de la Secretaría, para manifestar luto en las independencias universitarias con motivo del fallecimiento del profesor Lucio Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 4, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, Sección Universitaria. Informe del Ejecutivo de la Unión en torno a los trabajos realizados de 1908 a 1910. Contiene un ejemplar de Diario Oficial del 8 de noviembre 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 5, 33 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, Sección Universitaria. Disposición de la Secretaría para que no laboren familiares en el mismo departamento de trabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 6, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión de Adriana de la Peza, como auxiliar en la instalación de objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 6, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública, Sección Universitaria. Disposiciones y pago de quinientos pesos a Alfredo Álvarez por su labor en la enseñanza pública de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 7, 10 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública, Sección Universitaria. Solicita de la Academia Nacional de medicina la Secretaría de Instrucción Pública, para que solicite a la Secretaría de Gobernación el cambio de la vacuna de brazo a brazo por la que practica con i
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 8, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Se pone a disposición del gobierno del estado de Coahuila el grupo en mármol que representa el poeta Manuel Acuña y que se encuentra en la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 9, 137 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposiciones generales y trabajos realizados entorno a la conmemoración del día de la raza en las dependencias de esta Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 11, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Orden de la Secretaría para suspender las labores el 20 de noviembre por conmemorarse el inicio de la revolución mexicana, en todas sus dependencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 12, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ordenes para que todo el que obtenga un empleo en cualquiera de las dependencias en la secretaria, haga la respectiva protesta mar 1911
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 13, 70 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Recopilación y entrega por parte del secretario de Instrucción Pública de sus dependencias, para el informe presidencial de 1911.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 14, 56 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposiciones y entrega al secretario de datos de las dependencias de la Secretaría de septiembre 1911 a abril de 1912, para el informe presidencial del 2 de abril de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 284, exp. 15, 397 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección Universitaria. Las escuelas y establecimientos dependientes de esta Secretaría rinden informe al secretario, sobre los movimientos del personal habidos en sus dependencias en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 1, 31 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El secretario de Instrucción Pública prepara y remite datos que a el corresponden para el informe presidencial del 16 de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 2, 57 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposiciones generales en torno a las ceremonias realizadas en honor del maestro Justo Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 3, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Subvención del doctor Adrián de Garay, que se le concede, para fomento de su periódico "la Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 4, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de la Secretaría a José M. de la Fuente, por trescientos pesos importe de 100 ejemplares por su obra "Matamoros".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 5, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ceden la obligación y los gastos de vigilancia y mantenimiento de terreno y demás objetos a la ex antigua Universidad de esta Secretaría, a la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 6, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El secretario de Instrucción Pública concede autorización para que se reacuñe una medalla de oro y sea entregada al licenciado Pedro S. Azae, para reponerle la perdida y fue premio por co
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 7, 17 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Iniciativa de reformas en el ramo de Instrucción Pública realizadas por el secretario y enviadas para su consideración a la Cámara de Diputados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 8, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Gobernación, remite un ejemplar del acta levantada en la entrega e inauguración del monumento a José María Morelos en San Cristóbal Ecatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 9, 33 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Expediente relativo a los trabajos realizados por los "Batallones exploradores" bajo la dirección de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 10, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Traducción de un artículo de Wallace Gillpatrick titulado "México y Wodrow Wilson".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 11, 126 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Expediente relativo a las conferencias dadas por la secretaria sobre "Educación pública".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 12, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de esta Secretaría a José Juan Tablada de mil pesos por el importe de mil ejemplares de su obra "Historia de la campaña de la división del norte" para su distribución en sus dependen
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 13, 40 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Trámites de la impresión de "Pláticas musicales" y "Tratado de armonía" de Julián Carrillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 14, 27 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El Internando Nacional informa los trabajos ejecutados en 1912 al secretario de Instrucción Pública y al jefe de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 15, 88 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Justicia. Solicitud a las escuelas y establecimientos dependientes de la Secretaría, para que informen si los edificios de los mismo s hay algún lugar que puedan proporcionar a la Academia Nacional de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 16, 2 fs. Año: 1931. Distrito Federal, Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes, autorización a la Inspección de Arquitectura, para que conserve un retrato del licenciado Justo Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 17, 18 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de trabajos ejecutados en las oficinas y escuelas primarias dependientes de la Secretaría durante el durante el año escolar de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 18, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección de Archivo remite a esta secretaria ejemplares de los "Anales de higiene escolar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 19, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se remite al jefe de la Sección de Archivo 50 copias de un artículo de Wallace Billpatrick.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 20, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. LA Sección de Archivo remite lista de Asociaciones Científicas y Literarias en la República en el año de 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 21, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden para que se ice a media asta el pabellón nacional en los edificios que de ella dependen con motivo de los funerales del Rey de Grecia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 285, exp. 22, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Inspección General de Educación Primaria, distrito sur, remite el informe estadístico correspondiente al año escolar de 1912-1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 1, 5 fs. Año: 1843. Distrito Federal. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamento de San Francisco Javier de Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 2, 6 fs. Año: 1843. México, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamento del Colegio de San Juan Bautista de Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 3, 20 fs. Año: 1843. México, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamento del Colegio Josefina de San Luis Potosí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 4, 10 fs. Año: 1843. México, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamento del Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 5, 6 fs. Año: 1140. Zacatecas Ministerio de Instrucción Pública. El director del Instituto Literario de Zacatecas pide permiso para modificar el plan general de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 6, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Zacatecas, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director del Instituto Literario de Zacatecas consulta que los alumnos de 5º año pasen a facultad mayor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 7, 4 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Guanajuato. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Al rector del colegio de Guanajuato se le autoriza hacer reformas en la enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 8, 3 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Guanajuato. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de Guanajuato manifiesta dificultades al implantar plan de estudios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 9, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal Tamaulipas. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Sobre el mal estado de la institución pública en Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 10, 5 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Michoacán. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe sobre de la enseñanza y fondo del Colegio de Jalapa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 11, 3 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Observaciones del médico Agustín Arellano sobre el plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 12, 8 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Michoacán, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Sobre que se apruebe el reglamento del establecimiento de medicina de Morelia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 13, 37 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Zacatecas. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Instalación de la Junta General Directiva de estudios y reglamento del Instituto Literario de Zacatecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 14, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Tabasco. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Avisos sobre la apertura de una cátedra de segunda enseñanza en Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 15, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Nacionalización de colegios y establecimientos de Instrucción secundaria en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 16, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Aviso de que no hay colegio alguno en el departamento de Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 17, 5 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe sobre el Colegio de San Nicolás de Morelia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 18, 25 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Orizaba. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamentos del Colegio Nacional de Orizaba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 19, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamento de la Academia de Humanidades del Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 20, 11 fs. Año: 1843. Distrito Federal Puebla Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Constituciones del Colegio del Espíritu Santo de Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 21, 13 fs. Año: 1843. Distrito Federal Veracruz. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reglamento de la casa de estudios de Santo Tomás de Orizaba, Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 22, 2 fs. Año: . Distrito Federal, Misterio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Índice de los expedientes de los años 1857-1858.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 23, 18 fs. Año: 1856. Distrito Federal, Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos. José María Galicia y Orastegui solicita autorización para establecer un Colegio de Estudios Preparatorios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 24, 3 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Michoacán. Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos. El gobernador de Michoacán envía ejemplos del decreto que expedía sobre el arreglo de estudios de abogados y escribanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 25, 80 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Creación de una Escuela Secundaria para niñas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 26, 4 fs. Año: 1847. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Pago para una obra de antigüedades de Egipto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 27, 21 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Sobre la creación de una Escuela Normal para profesorado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 28, 8 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Orden para que se adopte del texto nacional "El libro de los códigos" de Florentino Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 29, 7 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos. El gobierno de Veracruz pide la derogación de la ley del 2 de mayo de 1857.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 30, 4 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Instalación de la Academia Nacional de Ciencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 31, 3 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Decreto del 12 de septiembre para establecer Academia Nacional de Ciencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 32, 24 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Nombramientos de socios de número de la Academia Nacional de Ciencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 33, 2 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Luz Gutiérrez solicita dispensa de los derechos de sus exámenes de obstetricia y flebotomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 34, 8 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Orden del traslado de la Inspección General de Estudios al Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 35, 5 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Yucatán. Ministerio de Justicia Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Felipe Rendón, estudiante de derecho pide dispensa del tiempo que la falta de practica para recibirse como abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 36, 8 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Orden de pago a favor y con calidad de reintegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 37, 6 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Contribución del 15 de mayo 1858 sobre capital de 17 de mayo de 1858.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 38, 5 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. declaración para que los empleados de Instrucción Pública no estén comprendidos en la circular del Ministerio de Hacienda. junio 1858.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 39, 9 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública. Francisco Becerra pide permiso para que su hijo continúe sus estudios en casa bajo la dirección de un profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 40, 2 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública. El doctor José María Díaz de Sollano solicita permiso para que sus sobrinas puedan hacer sus estudios literarios en su casa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 41, 8 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Clausura de la Escuela de Medicina a causa del desorden verificado por sus alumnos internos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 42, 3 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Establecimiento de una guardia civil.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 43, 2 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. El director de la Escuela de Medicina consulta autorización para recibir a examen a los alumnos que han hecho la clínica externa en el hospital de San Andrés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 44, 2 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. El director de la Escuela de Medicina solicita que se aplique al pago de las cátedras las cantidades asignadas de la lotería que estaban destinadas al Colegio Secundar
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 45, 2 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Testamento otorgado por doña Guadalupe Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 46, 2 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. El doctor Vera pide permiso para enseñar latín, filosofía o teología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 47, 11 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Exención del pago de contribuciones directas personales a favor de los catedráticos del Colegio de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 286, exp. 48, 2 fs. Año: 1857. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos. El licenciado Pablo Téllez, pide autorización para enseñar gramática latina y catalana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 1, 25 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director y profesor de historia y arqueología a Francisco del Paso y Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 2, 25 fs. Año: 1894. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Francisco del Paso para que pague en Madrid un escribiente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 3, 22 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como representante a la conferencia del catálogo de elaboración sobre literatura científica a Francisco del Paso y Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 4, 7 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Secretaría de Relaciones. Por petición del ministro de México en Washington reclama el recibo de condecoraciones otorgadas a Francisco del Paso y Troncoso por el gobierno de Suecia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 5, 44 fs. Año: 1896. Distrito Federal, Museo Nacional. Prórroga de licencia a Francisco del Paso y Troncoso, y lo sustituye Manuel Urbina como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 5, 67 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección Universitaria. Memorándum e informes de las escuelas universitarias dependientes de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 6, 74 fs. Año: 1900. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como delegado del Consejo Internacional a Francisco del Paso que formará el catálogo de literatura científica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 7, 6 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Museo Nacional. Prórroga de licencia a Francisco del Paso y Troncoso, y los sustituye como director Manuel Urbina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 8, 34 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como delegados mexicanos ante el Congreso Internacional de Ciencias, Francisco del Paso y Jesús Urueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 9, 24 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Museo Nacional. Prórroga de licencia a Francisco del Paso y Troncoso, los sustituyen sucesivamente como director de historia y arqueología, Manuel Urbina y Alfredo Chavero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 10, 9 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director a Francisco del Paso y Troncoso, por haber cambiado de denominación su empleo y entrega de una reproducción fotográfica de Sahagun.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 11, 2 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que Francisco del Paso y Troncoso, director devuelva a la biblioteca documentos de importancia histórica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 12, 17 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento de representantes mexicanos ante el XVI Congreso Internacional de Americanistas de Stuttgart a Francisco del Paso y Troncoso, además de Gustavo A. Baz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 13, 110 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe de Francisco del Paso y Troncoso, dando cuenta de lo sucedido durante su comisión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 14, 27 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Francisco del Paso y Troncoso, para gastos de copia de documentos históricos y publicación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 15, 89 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Comisión a Gilberto Crespo para que haga los nombramientos al XVII Congreso de Americanistas de Francisco del Paso y Troncoso y Leopoldo Batres, como representantes en Viena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 16, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo al pago del premio de fianza por parte de American Surety Co. a Francisco del Paso y Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 17, 18 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Excitativa a Francisco del Paso para que envíe a la Secretaría lo que esta publicando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 18, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Orden a Francisco del Paso y Troncoso, para que envíe 100 ejemplares de cada tomo publicado de "Papeles de la Nueva España" e "Historia de las cosas de Nueva de España", para presentarlas
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 19, 17 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Francisco del Paso y Troncoso por copiar y publicar documentos históricos de archivos extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 20, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Francisco del Paso y Troncoso por la comisión de copiar y publicar documentos históricos de archivos extranjeros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 21, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Francisco del Paso solicita viáticos para asistir al XVI Congreso Internacional de Orientalistas, en Atenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 22, 98 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento como delegados al XVIII Congreso Internacional de Americanistas en Londres a Francisco del Paso, Nicolás León, Juan Martínez, A. Carnero, Alfonso Pruneda y Teoberto Mashler. Incluye fotografía de los p
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 23, 3 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director confirma la muerte de Francisco del Paso y Troncoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 24, 31 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago a Francisco del Paso por la copia de documentos históricos de archivos extranjeros. Incluye 3 fotografías de cartografía colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 287, exp. 25, 7 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Nombramiento como delegado mexicano ante el XII Congreso Internacional de Antropología y Arqueología en Monaco a Francisco del Paso.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 1, 8 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Inventario de expedientes girados por esta Sección en 1901.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 2, 48 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El ministro de España en México presenta la idea de negociar la adhesión sobre el ejercicio de profesionales liberales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 3, 3 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a la publicación del decreto sobre organización de oficinas pagadoras de la federación emitido por la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 4, 40 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios sobre multas a empleados de las diferentes secciones por faltar a las guardias correspondientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 6, 25 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Secundaria, preparatoria y Profesional. Avisos al pagador de la Secretaría de Instrucción Pública, presentados por el jefe de esta Sección, sobre movimiento de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 7, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que los directores rindan informes mensuales de movimientos de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 8, 40 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informes sobre los delegados al XVII Congreso de Americanistas en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 9, 132 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección Universitaria. Solicitudes de pensión para las escuelas superiores. Incluye foto de un certificado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 10, 90 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El señor F. V. Holm propone impartir conferencias bajo el patrocinio de la Universidad y regala la reproducción de una piedra nestoriana de China.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 11, 26 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramientos de miembros de la Academia Nacional de Historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 11, 68 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios sobre los cargos de los empleados de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 12, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se entreguen diariamente notas por parte de los encargados de las secciones con el objeto de formar de un boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 13, 15 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Informe de Luis G. León sobre el VI Congreso de Electrología y Radiología Generales Médicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 14, 62 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección Universitaria. Asuntos de la Escuela Nacional Odontológica sobre que Alejandro Cabrera pide pensión, certificado de creación de Sociedad Internacional de Higiene, pago al doctor H. Griesbac, hojas de servicios de profesores, insc
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 15, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Educación Normal y Especial. Listas de alumnos premiados en 1912 en la Escuela Nacional Superior de Comercio, y Nacional de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 16, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Decreto del establecimiento de la Academia Nacional de Historia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativos a las tomas de posesión del presidente, vicepresidente, tesorero y secretario de la Academia Nacional de Historia a Genaro García, Luis González, Luis García y Jesús Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 19, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Disposición para que en el Museo Nacional de Arqueología se haga una publicación de la Academia Nacional de Historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 288, exp. 20, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativo al pago de quinientos pesos mensuales por parte del tesorero de la Sección de Administración a tesorero de la Academia Nacional de Historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 1, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez" renuncia y multa por inasistencias del cajista José Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 2, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento y multa por inasistencias cajista Antonio Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 3, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Renuncia del ex ayudante del maestro de taller de fotograbado, Agustín Muñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 4, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de velador a Leopoldo Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 5, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Renuncia del maestro del taller de fotografía, Carlos Muñana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 6, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de solfeo y canto coral a Guadalupe López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 7, 23 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento y renuncia del profesor de arte industrial Manuel Concha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 8, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como mozo a Doroteo Hernández. mayo 1917.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 9, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como mozo a Abel Crispín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 10, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como mozo a Catarino Arzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 11, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como mozo a Joaquín Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 12, 17 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", proposición oficial y nombramiento como profesor de enseñanza general en la Academia Nocturna de Arte Industrial a Germán Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 13, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento de contador a Hermenegildo Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 14, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como proveedor y guarda almacén a Patricio J. Gómez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 15, 22 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento, declaración de insubsistencia y pago de gastos extraordinarios al prefecto Mariano G. Álvarez del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 16, 26 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento y prórroga de licencia de la mecanógrafa Estela Cabañas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 17, 26 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento y licencia del cajista de segunda, Enrique Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 18, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como ayudante de litógrafo a Samuel Segura Tamariz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 19, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de arte industrial de la Academia Nocturna a Manuel Centeno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 20, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento de maestro del taller de encuadernación a Juan Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 21, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como encuadernador a José Barrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 22, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como cajista de primera del taller de imprenta a Salvador Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 23, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como maestro de imprenta con carácter de regente a Aurelio Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 24, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como prensista de segunda a Facundo Corchado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 25, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como profesor de inglés a Refugio Garza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 26, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de inglés a Raquel Melgarejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 27, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesora de inglés a Consuelo R. de Aldag.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 27, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como profesor de francés a Guadalupe Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 28, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de dibujo aplicado a las artes gráficas a Fidencia Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 29, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de dibujo aplicado a las artes gráficas a Próspero Vera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 30, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de enseñanza general a Tomás Vilchis.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 31, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de enseñanza general a Rodolfo A. Bonilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 32, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como profesor de enseñanza general a Adalberto Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 33, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de enseñanza general a Hugo Conzatti.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 35, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como conserje a Hipólito Colín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 36, 19 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como cajista de primera a Florentino Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 37, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como encuadernador a Pablo Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 38, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento de linotipista ayudante del taller de linotipia a Antonio Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 39, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como cajista de segunda en taller de imprenta a José Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 40, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento de maestro de prensa en el taller de imprenta a Elías Albarrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 41, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como prensista de primera a Ricardo Salas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 42, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como costurera a María Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 43, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como costurera a Isabel Villela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 44, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como costurera en el taller de encuadernación a Enrique Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 45, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como maestro del taller de fotograbado a Antonio Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 46, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como fotograbador a Manuel Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 47, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como maestro de taller de fotograbado a Gonzalo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 48, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como ayudante del taller de fotografía a Lucio Bello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 49, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal.
Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como prensista en segunda en el taller de imprenta a Rupuerto B. Castilla.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 50, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como maestro de prensa del taller de imprenta a Carlos Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 51, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de enseñanza general a Teodomiro S. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 52, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor de enseñanza general a Juan Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 53, 22 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento de director a Hermenegildo Esperanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 54, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento de maestro del taller de fotografía a Octaviano de la Mora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 55, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento de instructor militar al capitán Pedro H. Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 56, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como mozo a Nabor Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 57, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento de maestro del taller de litografía a Mariano Almaraz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 58, 12 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como prensista a Manuel Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 59, 15 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como prensista a Salvador Ogaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 60, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como prensista litógrafo a Francisco Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 61, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como dibujante litógrafo a Jesús López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 62, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como profesor de enseñanza general de la Academia Nocturna de Arte Industrial para obreros a Sostenes Chapa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 63, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como profesor a Alfredo Villanueva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 64, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como mozo a Rodolfo a Bonilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 65, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento como profesor de dibujo aplicado a Jesús Nieto Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 66, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas. Nombramiento de cajista del taller de imprenta a Manuel Corona, en lugar de Enrique Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 289, exp. 67, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez", Nombramiento como prefecto bibliotecario de la Academia Nocturna de Arte Industrial a Emilio Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 290, exp. 1, 8 fs. Año: 1920. México, Dirección General de Educación Pública. El rector de la Universidad autoriza el nombramiento y cargo de oficial cuarto supernumerario a Isaac Cansino Gómez en educación primaria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 290, exp. 2, 6 fs. Año: 1920. México, Dirección General de Educación Pública. El director de la Dirección General de Educación Pública ordena el pago de seiscientos veinticuatro pesos a Francisco Santoyo por su labor de mudanza de los muebles útiles pertenecientes a la Dirección Gener
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 290, exp. 3, 4 fs. Año: 1920. México, Dirección General de Educación Pública. El director de la Dirección General de Educación Pública gira órdenes para el pago de trescientos sesenta y seis pesos a Hermelinda Gutiérrez por su labor de estudiar y simular la nueva organización que debe
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 1, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección Instrucción Especial comisiona a Manuel M. Zayas para estudiar la enseñanza comercial en la ciudad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 2, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Especial. Pago a Carmen Krause de Álvarez por unos proyectos de fundación de las escuelas primarias industriales para niñas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 3, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Especial. Nombramiento como oficial primero a Arnulfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 4, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Especial. Suspensión de labores a Alfonso Dublon como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 5, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Especial. Nombramiento como oficial segundo a Fernando Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 6, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Especial. Nombramiento como oficial tercero a Gustavo Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 7, 10 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Especial. Gertrude L. Brinkhouse, directora de la exhibición escolar en el estado de Massachusetts y en exposición de Jamustown, cede al profesor Juan León objetos para escuelas mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 291, exp. 8, 134 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Especial. Acta de entrega de la Escuela Nacional de Agricultura a la Secretaría de Fomento por decreto del 14 noviembre de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 1, 7 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Alfonso Cícero, para que estudie en Bélgica los planes y programas que siguen en la enseñanza comercial y en especial en la carrera consular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 2, 4 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Horacio Barreda, como jefe de la Sección Universitaria por la renuncia de Alfonso Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 3, 6 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Gustavo Gil, como oficial segundo en la Sección de Instrucción Reglamentaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 4, 2 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Catalina Rosales en la Sección de Educación Especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 5, 4 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Traslado de Elisa Inclán, como escribiente primero a la Sección de Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 6, 4 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento al licenciado Miguel A. Sherwell, como jefe de la Sección de Educación Primaria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 7, 6 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposiciones para el pago de treinta pesos a Armando Araujo Mazuzki por sus servicios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 8, 9 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública. Comisión de la Secretaría a Julián Sierra, para organizar la enseñanza de la física y la química en las escuelas primarias superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 9, 17 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Manuel Espejos Noreña, para que estudie en Bélgica, los métodos más eficaces en la enseñanza del dibujo y rinda su informe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 10, 26 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Arnulfo Martínez y Elena Banuet, como inspectores de las escuelas primarias industriales y comerciales para mujeres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 11, 2 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública. La Sección de Educación Primaria traslada a Consuelo Solano a la Escuela Normal Primaria, como auxiliar gratificada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 12, 2 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección Universitaria. Comisión al licenciado Jesús Aceves, para realizar las memorias de la Secretaría desde su fundación hasta la fecha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 13, 16 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Solicitud de la señora Luz Fernández viuda de Herrera a la Secretaría, para que se le de ayuda económica o laboral en la Escuela Tipográfica "Mujer mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 14, 9 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La sociedad instructiva recreativa "Elodia Márquez de González" comunica que ha quedado fundada y constituida, siendo su directora la profesora Elodia M. viuda de González para la enseñanza del idioma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 15, 3 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Los señores V. Rivera Melo y Compañía proponen a la venta de un ejemplar del "Arbol genealógico" de Benito Juárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 16, 7 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de la secretaria a Alberto S. Cárdenas como inspector de las escuelas primarias comerciales para varones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 17, 13 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Reglamento a que se sujetaran los inspectores de las escuelas primarias y comerciales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Santiago K. Sierra, como jefe de la Sección de Educación Normal y Especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 19, 1 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Traslado de José Díaz González de la Sección de Educación Primaria a la Sección de Educación Normal y Especial, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 20, 2 fs. Año: 1912. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que Paula Cortés, pase a laborar a la Sección de Educación Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 21, 2 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección Universitaria concede permiso de tres meses con goce de sueldo a Manuel Zetina, quedando en su lugar Arturo Solís Noriega, como oficial de partes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 292, exp. 22, 6 fs. Año: 1913. México, Sección de Educación Normal y Especial. Nombramiento como oficiales primeros a Santiago K. Sierra y Jesús Escudero a la administración de esta secretaria.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 23, 19 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicado a los directores de las escuelas dependientes de ella para que no laboren familiares en un mismo departamento.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 24, 14 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicado a los directores de las escuelas dependientes de esta Sección de Educación Normal y Especial del nombramiento de Federico Mariscal, como director de la Exposición de Labores Escolares y

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 25, 12 fs. Año: 1913. México, Sección de Educación Normal y Especial. Comunicado del nombramiento de Joaquín Beristain, como inspector general de la enseñanza de la música en el Distrito Federal a sus escuelas dependientes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 26, 12 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicado a las escuelas dependientes del nombramiento de Samuel Chávez, como inspector general de dibujo y labores manuales en el Distrito Federal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 27, 3 fs. Año: 1913. México, Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Jorge Enciso para que estudie en Europa la enseñanza del dibujo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 28, 2 fs. Año: 1913. México, Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Jorge Engeirachd, para que estudie los programas de francés de las escuelas primarias por seis meses a razón de sesenta pesos mensuales.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 29, 16 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección de Educación Normal y Especial comunica el pago de seiscientos sesenta y dos pesos con veinticinco centavos anual que se pagaron a Ramón Manterola por su labor como profesor de pedagogía

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 30, 2 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicado de la Sección de Educación Normal y Especial del traslado de María Guizar, como escribiente segundo al internado nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 292, exp. 31, 4 fs. Año: 1913. México, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de Mallet-Prevost y Cosío, sobre la enseñanza de la lengua inglesa en la escuela superior de Lausanne, Suiza.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 293, exp. 1, 19 fs. Año: 1912. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición del jefe de la Sección Administrativa, para el pago de gastos y sueldo que le corresponde al profesor Emilio Bravo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 293, exp. 2, 11 fs. Año: 1912. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición de la Sección Administrativa para el pago de mil quinientos treinta y siete pesos con trece centavos, importe de la impresión y encuadernación de 2600 ejemplares de los números 1 al 3 del tom

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 293, exp. 3, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición del jefe de la Sección Administrativa, para pagar trescientos cincuenta y dos pesos a Ignacio Escalante por la impresión de 30 láminas en 2600 ejemplares cada una del estudio experimental del

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 293, exp. 4, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición para que el jefe de la Sección Administrativa pague sesenta y un pesos al Augusto Buenizo, por la hechura de 19 clichés para este Boletín.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 293, exp. 5, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición del jefe de la Sección Administrativa, para el pago de treinta pesos como auxiliares de la administración a Francisco González, Eduardo Romero y Manuel Chávez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 293, exp. 5, 18 fs. Año: 1912. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición del jefe de Sección Administrativa, para pago de treinta pesos como auxiliar de la administración a Francisco González, Eduardo Romero y Manuel Chávez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 293, exp. 6, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposiciones de la Sección Administrativa, para el pago de quince pesos a Gregorio López por labores en administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 293, exp. 7, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública", Notificación a través del Boletín de los nombramientos de Alfonso Pruneda y Emilio Bravo, como director y secretario de redacción y administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 293, exp. 8, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Disposición de la Sección Administrativa, para que se pague a Manuel Chávez trescientos sesenta y cinco pesos anuales como auxiliar de administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 293, exp. 9, 15 fs. Año: 1913. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", Nombramiento y renuncia de Tobías Núñez y lo sustituye como secretario de redacción, Leopoldo de la Rosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 293, exp. 10, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Antonio Caso y Fernando González, para elegir material útil a la publicación del "Boletín de la Universidad".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 293, exp. 11, 30 fs. Año: 1913. Distrito Federal, "Boletín de Instrucción Pública", El secretario de Instrucción Pública aprueba el reglamento económico interno del Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 1, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Manuel Romero y María de Jesús Magaña, por sacar copia del manuscrito de Veytia, "Historia de Puebla".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 2, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ciro B. Ceballos de doscientos pesos mensuales para que escriba la "Historia de la Revolución Constitucionalista".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 3, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Agustín Loera, para visitar las inspecciones locales de monumentos artísticos en el occidente de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 4, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Teodoro Álvarez por gastos extraordinarios de la comisión para hacer una inspección a Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 5, 10 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ezequiel A. Chávez, para estudiar la educación especial a indios y negros en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 6, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Licencia a Ricardo Rivas y lo sustituyen sucesivamente Carlos B. del Llano y Carlos Uribe, como pagador-contador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 7, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago al capitán Jesús Carranza, para el fomento de sus estudios de ingeniero en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 8, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Adriana y Dolores Ehlers, para el fomento de sus estudios en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 9, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a María de la Luz Serrandell, para sus gastos de regreso de Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 10, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Esperanza Balmaceda, para el fomento de estudios en Estados Unidos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 11, 43 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Francisco Vela, para sus gastos de regreso de los Estados Unidos y saldar el adeudo de colegiatura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 12, 14 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. María Valencia propone en venta prendas pertenecientes a Tomás Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 13, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El cónsul mexicano en Nueva York pide la revalidación de pensión de Honora Emery.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 14, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Agustín Loera y Alfonso Pruneda, para arreglar programas musicales para la apertura del "Primer Concurso de Comerciantes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 15, 127 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Gastos por la visita a México del poeta argentino Manuel Ugarte, libramientos y comprobantes de pago.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 16, 1 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como inspector local honorario y conservador del Palacio de Minería a Antonio Rivas Mercado en lugar de Ignacio de la Hidalga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 17, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Aviso de la Secretaría de Hacienda del nombramiento de pagador-contador a Ricardo Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 18, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Notificación sobre que la pensión de Mariana P, deCalderón debe pagarla el departamento del distrito del sur de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 19, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como subinspector local honorario y conservador de monumentos en mascota, Jalisco a José Guadalupe Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 20, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Alberto Fuster, para la compra de un cuadro "El martirio de San Sebastián".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 21, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Cleofas Rosas, por importe de sueldo que disfrutaba su esposo como mozo de la Biblioteca Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 22, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Subvención concedida a Marcelino Dávalos para escribir la "Historia del teatro en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 23, 21 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Antonio Gómez, para formar un proyecto del nuevo Escudo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 24, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Solicitud de pensión e Informe de Enriqueta Espinosa, sobre los servicios prestados por su finado esposo, Benjamín Celaya al Constitucionalismo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 25, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Copia del informe presidencial de la comisión de Agustín Loera y Jorge Enciso para la instalación de Museo local en Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 26, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Gestiones del legado de Austria-Hungría en México, para suprimir el conserje del cerro de las Campanas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 27, 8 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Información enviada por el legado mexicano en Italia sobre el descubrimiento artístico en la catedral de Velletri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 28, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El cónsul mexicano en Boston informa la entrega de un cuadro a Franklin Squire House, por hospedar a los profesores mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 29, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El director de Bellas Artes informa la toma de posesión como profesora supernumeraria de violín a Asunción Sauri de Rubio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 30, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Se facilita pieza ubicada en el local de la antigua Universidad, para que la ocupe el Diario Oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 31, 11 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Informe presentado por el departamento del interior sobre objetos artísticos del ex templo de Santa Teresa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 32, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. La Subsecretaria de Exterior presenta la conveniencia del envío de 21 cajas del historiógrafo Francisco del Paso, existentes en Génova.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 33, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. La Subsecretaria del Exterior informa que las personas que posean título profesional del extranjero deben llenar ciertos requisitos para ejercer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 34, 8 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Concesión de pensión a diversos alumnos de la Escuela Nacional de Medicina, Escuelas Nacionales de Jurisprudencia, de Odontológica, de Ingenieros, de Bellas Artes y de Música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 35, 20 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para fomento de estudios a diversos alumnos en Escuela de Medicina y a la Escuela de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 36, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Copia certificada de constancia de pensión otorgada a María Luisa Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 37, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Informe del gobernador de Guerrero sobre reliquias históricas existentes en Chilpancingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 38, 6 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Excepción de pago de contribuciones a la casa de la calle seminario por realizarse excavaciones arqueológicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 39, 81 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Proyecto de presupuesto de egresos del Departamento Universitario para el año fiscal 1917-1918, partida adjunta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 40, 3 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Concesión de pensión a diversos alumnos para la Escuela Nacional de Música, de Arte Teatral y de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 41, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Concesión de pensiones a los alumnos de las Escuelas Nacionales de Ingenieros, Medicina y Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 42, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposición para que los empleados de bibliotecas y archivos dependan de la Universidad y concurren a las clases de la Escuela Nacional de Bibliotecarios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 43, 5 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposición para que las cuota de alumnos inscritos en las facultades sean de cinco pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 44, 1 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposición para que los empleados de la Universidad aprendan taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 45, 37 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Datos para el discurso presidencia en la apertura de sesiones del Congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 46, 399 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Libramientos para obras materiales en el ex convento de la Merced, para instalar el Museo de Arte Colonial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 47, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposición para cobrar cien pesos como derecho de matrícula para exámenes profesionales en las facultades universitarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 48, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposiciones para que los empleados administrativos tengan conocimiento de ortografía, mecanografía y taquigrafía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 49, 32 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Información escolar de las facultades, iniciación e inauguración de cursos. inscripciones, exámenes y clausura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 50, 86 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Libramiento por pago de capitales a la Universidad por concepto de sueldos a personal docente y administrativo del Departamento Universitario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 51, 9 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Información de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros clausura de la escuela, entrega de mobiliario y cese de personal tanto docente como administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 52, 54 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposiciones para que los gobernadores estatales envíen al Departamento Universitario y de Bellas Artes, datos sobre adelanto musical en todas sus manifestaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 53, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El encargado de negocios de México en Italia participa el descubrimientos de frescos del "Trecento" efectuados en Rimini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 294, exp. 54, 64 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Relativo a la habilitación de edificios universitarios corte de caja, relación de pagos y nóminas de sueldos del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 1, 359 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Proyecto de presupuesto de egresos para el año fiscal 1919, exposición de motivos presentados a la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 2, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El Tribunal de Justicia solicita copia certificada de títulos de abogado de Enrique Rojas, Mauro Rojas, Sabás Silva y Ernesto Nieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 3, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El gobernador de Querétaro pregunta sobre la posibilidad de expedir título de abogado a Fernando Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 4, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como presidente honorario de la sociedad educativa de propaganda y difusión artística a José N. Macías.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 5, 26 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Envío de datos sobre Instrucción Pública a la Unión de Repúblicas Americanas en Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 6, 11 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Libramientos del pago de capitales para la erección del monumento de la Universidad Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 7, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Iniciativa para la creación de un monumento al general Félix Gómez presentada por la Unión de Topógrafos "Gutembery", en Chihuahua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 8, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Libramientos de capitales, para el pago de premios a Julio Jiménez y Teresa Farías, en el certamen literario, convocado por la ex Dirección General de las Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 9, 80 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Informes de la actividad de Salvador García como habilitado de la oficina del departamento de Universidad y Bellas Artes. Incluye cuentas de depósitos, oficios de entrega, cortes de caja y relación de capi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 10, 37 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para fomento de estudios a cuatro alumnos de la Escuela Nacional de Jurisprudencia y tres de la Escuela Nacional de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 11, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Concesión para reproducir objetos de arte pertenecientes a la nación, para ilustrar el libro de arte colonial a Francisco Diez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 12, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Manuel Toussaint, para examinar la biblioteca, los manuscritos, cuadros y objetos pertenecientes a Agustín Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 13, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Ramón de Negri, cónsul mexicano en San Francisco, para representar a la Universidad en las festividades del 50º aniversario de la Universidad de California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 14, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Carlos Cornejo, para obtener datos sobre literatura en los diferentes colegios de San Francisco, en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 15, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Se releva del cargo de habilitado de la distribución de sueldos en el personal administrativo a Salvador García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 16, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de pensión para fomento de estudios en Boston a Esperanza Balmaceda y denegada a Francisco Vela y Eduardo Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 17, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Miguel Medina informa la imposibilidad de ratificar la comisión conferida por el Director General de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 18, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento de representante legal en Estados Unidos, para estudiar artes plásticas, música y teatro a Antonio Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 19, 125 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento, informes, convocatoria y relaciones de actividades de Nicolás León, como representante de México en Brasil en el Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 20, 24 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión para estudiar en Estados Unidos, sobre radiología, ortopedia, enfermedades infantiles y explotación clínica a Manuel F. Madrazo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 21, 22 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión para escribir una monografía del bosque de Chapultepec a Rubén M. Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 22, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisiones a Anacleto López e Isaac Joselín Cos, para recoger datos sobre instrucción pública enviados por el Consejo Universitario del Estado de México y por la Universidad de Cincinnati.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 23, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Ocupación interina de la Dirección General de Instrucción Pública al profesor Galación Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 24, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como pagador contador de Departamento Universitario a Francisco Múgica, en lugar de Carlos Orive.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 25, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Manuel Toussaint, para revisar y estudiar lo perteneciente a Agustín Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 26, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Alfonso Pruneda notifica su nombramiento como director en la Escuela Superior de Comercio y Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 27, 20 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago al arquitecto Manuel Torres por la impresión del primer tomo de "Tratado de matemáticas superiores", y de cinco pliegos del tomo II.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 28, 7 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Manuel Romero por comisión de dirigir la copia del manuscrito del volumen II de "Historia de Puebla" de Veytia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 29, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Agustín Loera por la publicación de "Cultura"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 30, 3 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Juan J. Olaguibel, para liquidar la pensión de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 31, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Mariano G. Alvarez en la Escuela de Artes Gráficas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 32, 6 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Francisco Villaespesa por el pago de 250 ejemplares de la revista "Cervantes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 33, 2 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ciro B. Ceballos, como ayuda para la redacción de la obra "Historia definitiva de la Revolución Constitucionalista".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 34, 4 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Victoria García Cubas por la obra "Description de l'Egypte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 35, 1 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Clementina Batalla y Carmen Rodríguez, para fomento de estudios en la Escuela de Jurisprudencia y Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 36, 17 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Informes sobre la instrucción pública presentados por Arnoldo Krum.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 37, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a José Mota, para visitar la Caja de la Pagaduría del Departamento Universitario.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 38, 16 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos sucesivos como pagador del Departamento Universitario a Mariano Viamonte y Álvaro Alvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 39, 32 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión para organizar los festejos de la independencia en la Universidad y pago de los actos a Eduardo Gariel, Alfonso Herrera, Jorge Enciso y Julio Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 40, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Presentación de datos sobre los servicios de Joaquín Eguía a la Instrucción Pública, presentados por la Secretaría de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 41, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Carmen García por saldo de impresiones de canciones mexicanas en Nueva York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 295, exp. 42, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a José Miceli y Antonio Méndez por gastos de presentación de la ópera "La flecha del sol".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 1, 15 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Miguel de Tejada y Felipe Llera por la gira artística junto con la orquesta típica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 2, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ignacio A. Rosas por un retrato a óleo de Venustiano Carranza, para el Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 3, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ángel R. Ezquivel por la representación teatral de la ópera "Otelo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 4, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Alfonso Herrera por la comisión para recopilar leyes sobre propiedad literaria y artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 5, 75 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Oficios e informes de las ceremonias organizadas al recibirse en México los restos de Amado Nervo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 6, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Aviso de la Secretaría de Guerra del pago de la colegiatura de cuatro hijos de María Montes viuda del general Luis Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 6, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Relativo a la revalidación de pensión de capitán Jesús Carranza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 7, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de gastos de regreso a México a Dolores y Adriana Elhers.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 8, 8 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de cien dólares mensuales a Lucia Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 9, 16 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de pasajes de Tampico a Ciudad Victoria a Norka Rouska y acompañantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 10, 36 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para la orquesta sinfónica de la fiesta de la "Raza" en Madrid el 12 de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 11, 14 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Ángel Grosso, Antonio Caso, Miguel E. Schultz y Rogación Ortega, para organizar acto conmemorativo hacia Jesús Díaz de León.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 12, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Miguel E. Schultz, José León Martínez y Francisco Laschi, para dictaminar sobre los pagos e inscripciones de alumnado universitario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 13, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Liquidación de bonos de las cantidades adeudadas a Ángel Escudero por concepto de sueldos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 14, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Liquidación de bonos adeudados a Clarisa Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 15, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. La Secretaría de Hacienda participa el envío de los bonos adeudados a Diego Moreno, por parte de la extinta Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 16, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Toma de posesión como ministro residente en Costa Rica a J. Almaraz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 17, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Copia de sentencia por peculado de la Secretaría de Hacienda a Agustín Mercado y Tomás Arroyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 18, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Aviso de la sentencia de dos años por peculado a Manuel Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 19, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Inhabilitación de Vicente del Real por ser condenado de peculado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 20, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional. Inhabilitación perpetua a Antonio Sandoval por haber sido sentenciado por peculado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 21, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Inhabilitación perpetua a Agustín R. Ruiz por haber sido condenado por peculado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 22, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Inhabilitación perpetua a Juan Lezama por condena de peculado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 23, 3 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Aviso a la Secretaría de Relaciones Exteriores que la Universidad pensionó a Ernestina Medina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 24, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Ezequiel A. Chávez, palomo Rincón, Alejandro Quijano, Carlos Itarte, para organizar festejos en honor al rector de la Universidad de Arizona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 25, 2 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Recomendación a Luciano Serrano y Gregorio Arroyo, presbíteros, para tomar datos del Archivo General de la Nación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 26, 1 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Rosendo Amor, Francisco Hurtado y Carlos Ituarte, para presentar un proyecto de modificación del artículo 10 del dictamen sobre exámenes extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 27, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. José Torres y Francisco Ocaranza participan la inauguración del Congreso Nacional del Tarbadillo e invitados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 28, 4 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Luis Castillo Ledón, Miguel E. S. Hultz y Jesús Galindo, para representar a la Universidad en el aniversario del natalicio del varón Humboldt.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 29, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nicolás Rivera solicita ayuda para reproducir en el fonógrafo el Himno Nacional y el Himno de la Raza. Incluye letra y partitura musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 30, 14 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Felisardo S. Rivera envía el "Himno al Egregio General Rosales" por parte de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 31, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Relativo a la sesión del consejo universitario donde fue presentado el rector José Vasconcelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 32, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Francisco González por la edición del libro sobre el último movimiento político.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 33, 1 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comunicación a Felipe Sierra de recoger copias de plantas de estudio de las facultades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 34, 13 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a José Fernández, para cubrir gastos de viaje a Europa y estudiar la fundación artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 35, 13 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ignacio Asunsolo, para cubrir gastos de viaje a Europa para estudiar fundación artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 36, 17 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a María Luisa Ross por la comisión como delegada de propaganda cultural de México en España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 37, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Isabel Ángeles, Julio Ángeles y Felipe Ángeles, para fomento de estudios en New York.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 38, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Concesión de cien dólares mensuales, para fomento de estudios en Berkeley a Augusto Flores e Isauro Flores Almazán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 39, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago por gastos de vieja a Estados Unidos y comisión sobre intercambio intelectual a María Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 41, 39 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para gastos de viaje a Estados Unidos Por comisión sobre intercambio intelectual a Manuel barranco, Agosto dic-1920
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 42, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Subsidio para la comisión en Dallas, por parte de la Secretaría de Industria y Comercio a Francisco Romano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 43, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Subsidio de la comisión por parte de la Secretaría de Industria y Comercio en Dallas a Armando García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 44, 28 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de gastos de viaje a Estados Unidos por intercambio intelectual, a Moisés Saénz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 45, 43 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Ernestina M. Alvarado para fomento de sus Estudios en la Universidad de Columbia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 46, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago por gastos de repartición a José Torres.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 46, 25 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para fomento de estudios y perfeccionamiento en el arte cinematográfico en Estados Unidos a Enrique Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 47, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago por gastos de repartición a Samuel Gándara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 48, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago por gastos de repartición a Enrique Llorente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 49, 23 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Palme Guillen de viáticos por la comisión de la gira cultural patrocinada por la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 50, 36 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Isabel Bravo por viáticos y por comisión para una gira cultural por Europa patrocinada por la Universidad. Incluye recortes de periódico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 51, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como agregado universitario en España a Alfredo Pino Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 52, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como delegado universitario a la Legación en Inglaterra a Antonio Madrazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 53, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Información de los ataques universitarios adscrito a legaciones mexicanas en Europa y América a Carlos Pellicer, pablo Campos, Luis Padilla, Esteban Manzanera y Luis Norma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 54, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como delegados universitarios adscritos a las legaciones en España, Francia, Washington y Lima a Miguel Palacios, Daniel Cosío, pablo Ferrat y Jesús Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 55, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como representantes de la Universidad al Segundo Congreso Nacional de Maestros, a Ezequiel A. Chávez, Toribio Velasco y Abel Ayala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 56, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Salvador García por gastos de ceremonia para la entrega del diploma de doctor honoris causa al marques Sterling.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 57, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión para acompañar a los delegados americanos que asisten a la toma de posesión como presidente, Álvaro Obregón, a Manuel Toussaint, Luis Castillo, Jorge Enciso y Manuel Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 58, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión a Enrique Z. Romero para recopilar datos sobre organización y personal docente en las primarias del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 59, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Informes del encargado de negocios alemanes en México sobre la residencia de Alfredo Uruchurtu en Ensenada de todos los Santos, Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 60, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para fomento de estudios a Consuelo y Wenceslao Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 61, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comisión para recibir a Manuel Márquez, invitado de honor al acto de protesta de Álvaro Obregón, a Mariano Silva, Julio Torri y Federico González.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 62, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago por gratificación por estudiar la legislación sobre cuestiones femeninas a Catalina D. Erzell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 63, 5 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Evodio R. Castro, para fomento de estudios comerciales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 64, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago como pensión para fomento de estudios a Rosa Cortazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 65, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Armando Rodríguez solicita pensión para fomento de estudios en la Escuela de Radiografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 66, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Antonio Olivarez solicita pensión para fomento de estudios en la Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 67, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Gonzalo Mercado solicita pensión para fomento de estudios en la escuela secundaria de Ciudad Victoria, Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 68, 21 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago para fomento de estudios de preparatoria en Monterrey, Nuevo León a Pedro y Daniel Cantú Leal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 70, 8 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pensión para fomento de estudios de periodismo a Ignacio Herreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 71, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de doscientos dólares mensuales, para estudiar la organización de las bibliotecas circulantes en Estados Unidos a Joaquín Méndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 72, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago de ayuda para gastos de regreso a México de Estados Unidos a Graciana Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 73, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pensión para perfeccionar estudios de cinematografía en Estados Unidos a Elena Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 74, 25 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Pago a Lucia Fernández en Milán, Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 75, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Excitativa a la Secretaría de Hacienda, para el pago de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 76, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Relativo al aprovechamiento y aptitudes de Ignacio Suárez y Teófilo García, como alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 77, 15 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Relativo a la conferencia de Felipe Sierra en la Alianza de Ferrocarrileros Mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 78, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comunicación sobre la invitación de Manuel Sánchez como representante de la "Société de legislation Comparée", a la facultad de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 79, 6 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento de Ezequiel A. Chávez como miembro del Consejo Universitario y solicitud de José Pearson de traslado de un cuadro.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 80, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Información sobre la clausura y conclusiones del primer Congreso Panamericano de Arquitectos en Uruguay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 81, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Circular sobre la imposibilidad de que en un mismo establecimiento educativo trabajen personas ligadas por lazos de parentesco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 296, exp. 82, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Comunicación de la Universidad de Michoacán informando la expulsión definitiva de Tomás Ochoa por mala conducta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 1, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Se expide una copia certificada de documentos que se refieren a la impresión y distribución de la obra "Tratado sintético de armonía" a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 2, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud del empleo de María Luisa Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 3, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primera a Elssah Retsch.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 4, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Leonardo Luna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 5, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante del secretario particular del ministro a Dolores Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 6, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la petición de empleo de Herlinda Serrado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 7, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y renuncia como consultor de Heliodoro Arroyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 297, exp. 8, 250 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Declaración de la vacante de la plaza de oficial segundo, nombramiento del director del Conservatorio, del secretario particular de servicios de ferrocarriles y del ayudante del secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 1, 27 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como profesores honorarios a Alfonso A. Sosa, Alfonso Burceaga, Juana Quiñones, Laureano L. Garay, María Araiza, María Eduwigis Rocha, Manuel A. Favela y Pedro Gurrola M. en Durango y Tejaman.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 2, 146 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como profesores honorarios del Estado de México, Zinacatepec, Actopan, Mixcoac, Cacalomaca, Toluca, Tacuba, Mexicalzingo, Tetela, San Juan Telapa, Villa Calimaya, Chacalchonguis, San Juan de I.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 3, 21 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como profesores honorarios a Ignacio W. Covarrubias, Juan I. Cedillos, Luis M. Tello, John P. Mathenson, Juana Valencia, José P. Manita, José Ernesto Segura y Diego R. González, además de una
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 4, 38 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento del rector como profesores honorarios a Ana María Soto, Antonio Paulin, Ángel Pineda, Benigno Arredondo Rivera, Círillo A. Zoto, Círillo Arredondo, Eusebio Sánchez Saucedo, Gregorio D. Gallegos,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 5, 60 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como profesores honorarios en el estado de Guerrero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 6, 43 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos de profesores honorarios en el estado de Hidalgo por parte del rector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 7, 106 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento como profesores honorarios en el estado de Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 8, 52 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos de profesores honorarios en el estado de Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 9, 14 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos de profesores honorarios en el estado de Nuevo León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 10, 47 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector de los profesores Anselmo Sotero Rodríguez, Anastasio G. Guzmán, Domingo Monguel Espinosa, Enrique Ortíz, Feliciano G. Bravo, Luis García Martínez, Mariano Cortés, Melesi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 11, 99 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector a profesores honorarios en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 12, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector de los profesores Aurelio Díaz, Lino Rodríguez e Ignacio Urbiola Reyna, en Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 13, 38 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores Honorarios a Apolonio Flores, Crescencio Cruz, Emilio Campeón junior. Francisco C. Camberos, J. Jesús Rivera, J. L. Ugalde, María Romero Montesco, Melesio
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 14, 20 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector de profesores honorarios a Alejandro Borjas Beltrán, Antonio Aviña, Francisco G. Batriz, José González Verdugo, Ruperto Verdugo y Sixto Osuna, en Sinaloa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 15, 15 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores honorarios a Arturo Mendoza Vivanco, Elena Laura Reyna, A. Ramírez, Clodomiro Liera, Everardo Rivera, F. Alberto Reina y Fernando E. Priego, en el estado
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 16, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores honorarios a Tiburcio Palavicini y a Joaquín Camelo G. en el estado de Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 17, 41 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector de profesores honorarios a Carlos Aguilar, Francisco Vergara, Jesús E. Cervantes, Nemescio Luna y Saturnino Lara, en el estado de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 18, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramiento por parte del rector como profesor honorario a Ramón Leal en el estado de Nayarit.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 19, 15 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores en el estado de Tlaxcala, a Teresa Páramo Martínez, Emilia Magos, M. Alfonso F. deLara, J. De C. Santella, Carmen Benítez y Pascual Contreras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 20, 76 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores honorarios en el estado de Veracruz, a Alejandro Sánchez, Antonio Meza, Abundio Castro, Dionisio Zurita, Esperanza R. Labardini, Ernesto A. Vardés, Franci

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 21, 9 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores honorarios en el estado de Yucatán, a B. H. Carballo, Edesio Eutimio Medina, F. Carpizo Heredia y Nicolás Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 22, 36 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Nombramientos por parte del rector como profesores honorarios a Celso G. Esparza, Guillermo A. Rubio, Ismael Trujillo, José Argomaniz, José Villagrana, Juan R. Robles G, de la Cadena, Manuel Luna, María Mo
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 23, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Dirección General de Bellas Artes. El director de la Escuela de Arte Industrial "Vasco de Quiroga" presenta plan de estudios para 1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 24, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposición del rector para que la Escuela de Química Industrial dependa de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 26, 61 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Se presenta el plan de estudios para la Escuela Nacional Preparatoria, elaborado por comisión del Consejo Universitario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 27, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Premio de Catalina D' Erzzell, en un concurso de libretos para ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 28, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El director del Museo Nacional pregunta si puede entregar a la Inspección de Monumentos Artísticos, la mesa en que fue firmada la intimación a Riaño en la hacienda de Burras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 29, 12 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. La Inspección General de Monumentos Artísticos informa sobre el ex convento de Tepotzotlán a la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 30, 2 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Relativo a los obsequios del ministro de Cuba a México durante su visita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 31, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Solicitud de otorgación por parte del rector a la Sociedad Mexicana de Arquitectos de una medalla a los expositores de arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 32, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Disposición para la apertura de bibliotecas de las facultades los domingos y días festivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 298, exp. 33, 27 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. El Museo Nacional presenta informe al rector sobre las actividades realizadas en Agosto 1919.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 1, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. M. Loza notifica que regresó a encargarse del Juzgado del Distrito de Mérida, ya que tenía licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 2, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso de la fundación del centro industrial de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 3, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso del nombramiento del cónsul de México en Vigo, España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 4, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Participación del nombramiento del vicecónsul de México en Manchester.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 5, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El cónsul de México en el Paso participa su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 6, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como director de la oficina impresora de estampillas a M. de Mendizabal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 7, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso del nombramiento del presidente de Ferrocarriles Mexicanos a W. Morcom.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 8, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso del nombramiento del vicecónsul de México en Texas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 9, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El director general de correos comunica el nombramiento de Covarrubias como subdirector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 10, 38 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Guerrero comunica la instalación de la Guardia Nacional, la reorganización de escuelas normales, el nombramiento como gobernador a Silvano Saavedra y avisos de fallecimientos
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 11, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Nuevo León participa la instalación del Tribunal de Justicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 11, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Fredericik S. Nave, de los Ángeles, California, pide datos sobre la obtención del título profesional de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 12, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento del director general de Obras Públicas a Guillermo Beltrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 13, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento del procurador general de la república a Vicente Rodríguez en lugar de Jesús Labastida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 14, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramientos de cónsules de la República Mexicana en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 14, 56 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas presenta información sobre apertura de oficinas telegráficas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 15, 368 fs. Año: 1906. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicación y Obras Públicas presenta contratos celebrados en 1906, sep-1906-abr-1909
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 16, 2 fs. Año: 1906. Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso del nombramiento como cónsul de México en San Luis Missouri al señor Diebold.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 18, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Préstamo que hizo la testamentaria de Ortiz a Agustín R. Ortiz sobre el legado a la Escuela Nacional de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 20, 5 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al dictamen de la corrección de fechas de la lápida en el fusilamiento de Hidalgo, por parte de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 21, 30 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos presentados por la agencia mercantil R. G. Dun y Compañía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 22, 6 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias sobre el movimiento de la población en el estado de Oaxaca en 1902.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 23, 3 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Decreto por el que se declaran a Porfirio Díaz y Ramón Corral, presidente y vicepresidente de la república de 1904 a 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 24, 53 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. LA Secretaría de Comunicaciones presenta contratos de ferrocarriles y vapores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 25, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Circular de la supresión de gratificaciones por el tiro al blanco por parte de la Secretaría de Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 26, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Circular de la Secretaría de Guerra sobre la tarifa de precios de los fusiles y carabinas mauser.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 27, 5 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Circular de la Secretaría de Guerra sobre la forma de los informes mensuales sobre instrucción a los oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 28, 2 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Circular de la Secretaría de Relaciones sobre la observancia de los artículos 24 y 25 del Código Sanitario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 29, 22 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Comunicación sobre el envío de datos estadísticos escolares por parte de los estados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 30, 130 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas escolares presentadas por los gobernadores estatales de Puebla, Veracruz, Querétaro, Michoacán, Chihuahua, México. Durango, San Luis Potosí, Tabasco, Zacatecas, Jalisco, Nuevo L
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 31, 31 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Directorio de las diferentes escuelas nacionales para 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 33, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como magistrado de R. Cicero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 300, exp. 34, 231 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Actas del Consejo de Educación de 1905 a 1908.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 1, 156 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Guerra y Marina remite los decretos que expidió.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 2, 34 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Diplomáticos participan a sus nombramientos, cambios, negocios, etcétera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 3, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de Valentín J, deLozano, como empleado de esta Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 4, 21 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las mesas directivas de varias sociedades y compañías.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 5, 193 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Fomento remite publicaciones y contratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 6, 88 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas remite informe sobre concesiones y trasposos de ferrocarriles e instalación de telégrafos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 7, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Expediente de Delfino M. Zetina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 301, exp. 8, 361 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Expedientes de funcionarios federales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 1, 234 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución del libro "El Palacio de Minería" del ingeniero Manuel F. Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 2, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Movimientos de personal de la Administración Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 3, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Expediente de Carmen Corral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 4, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Argentina obsequia una colección de las obras de Domingo F. Sarmiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 5, 155 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El Ayuntamiento de la ciudad de México se remite la nueva nomenclatura en las calles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 6, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobernador de Tabasco remite estadísticas agrícolas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 7, 126 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Las Legislaturas de los estados dan avisos de aperturas y clausuras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 8, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La oficina de informaciones avisa su instalación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 9, 173 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Decretos remitidos a la Secretaría de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 10, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Concepción Cossio, se le expide certificado de servicios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 11, 105 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Listas del personal de las escuelas, museos, etcétera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 12, 9 fs. Año: 1910. Baja California, Quintana Roo, Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Mapas donde se localiza a los escuelas establecidas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 13, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento de Antonio González, como ayudante de bibliotecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 302, exp. 14, fs. Año: 1914. Baja California, Sección de Archivo, Estadística e Información. El inspector de zona rinde informe estadístico de escuelas rudimentarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 303, exp. 1, 410 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución del libro "Mujeres notables mexicanas".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 303, exp. 2, 432 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución del libro "Hidalgo íntimo" de José María de la Fuente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 303, exp. 3, 467 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución del libro "Diccionario de geografía, historia y biografía mexicana".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 1, 417 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios sobre la distribución a nivel nacional de ideas modernas sobre los niños.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 2, 36 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas participa la apertura de diversas oficinas telegráficas y telefónicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 3, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento a Virginia Manterola en lugar de María Luisa Pimentel como meritoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 4, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como mozo a Salvador Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 5, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Suspensión de labores del escribiente primero Ángel M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 6, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como portero del edificio a Enrique de la Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 7, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para que Emilio Bravo labore en la Sección Universitaria y Enrique Z. Romero en la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 8, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la renuncia del escribiente segundo, Alberto Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 9, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento a Miguel F. Martínez, en lugar de Darío Rubio, como segundo jefe de la Sección de Educación Normal Especial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 10, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Regreso a las actividades de la Sección Universitaria de Alfonso Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 11, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para que presente servicio en la Sección, Rafael López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 12, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como escribiente en lugar de Felicitas Cueto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 13, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como meritorio a Valentín de J. Lozano en lugar de Ignacio Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 14, 355 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios relativos a cambios de funcionarios estatales en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 15, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al registro de propiedad artística de obras musicales por parte de Witmark and Sons de New York.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 16, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución nacional de bases generales, para el establecimiento de comedores escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 17, 80 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Guerra remite los decretos que expidió en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 18, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Refugio Aguirre pide copia certificada de los servicios prestados en el ramo de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 19, 86 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Fomento presenta los contratos llevados a cabo por esta Secretaría en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 20, 165 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría y los gobernadores estatales presentan los decretos emitidos en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 304, exp. 21, 35 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Pagos por subvención a la publicación "La Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 1, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos, para la formación de la "Carta escolar general de la República" proporcionados por el gobernador de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 2, 22 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos, para la formación de la "Carta escolar general de la República" proporcionados por el gobernador de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 3, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos, para la formación de la "Carta escolar general de la República" proporcionados por el gobernador de Tamaulipas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 4, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos, para la formación de la "Carta escolar general de la República" proporcionados por el gobernador de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 5, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos, para la formación de la "Carta escolar general de la República" proporcionados por el gobernador de Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 6, 26 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la subvención para la publicación de la revista "Kindergarten".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 7, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Pagos por subvención, para la publicación de la revista "El arte y la ciencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 8, 15 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a los pagos por subvención para la publicación de "Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 9, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al pago por subvención para la publicación de "Revista ontológica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 10, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Notificación del traslado de la Escuela Nacional de Enseñanza Dental.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 11, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Heriberto Barrón participa que se dio en Nueva York el establecimiento de una Agencia Comercial de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 12, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a los pagos por subvención de la publicación de "México agrícola".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 13, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Certificado por servicios prestados al ramo de Instrucción Pública por parte de Reinalda Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 14, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Certificado por servicios prestados al ramo de Instrucción Pública por parte de Victoria Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 15, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información, autorización para establecer una escuela mixta de educación elemental en el rancho de "Lodelamedo", en Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 16, 110 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al cambio de nomenclatura de las calles por parte del Ayuntamiento de la ciudad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 17, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información, autorización para establecer una escuela mixta de educación elemental en la Hacienda "Mora", en Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 18, 23 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambios y nombramientos de diplomáticos, agentes y cónsules de Londres, Salvador, Bélgica, Costa Rica, Estados Unidos, Noruega y Cuba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 19, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Hojas de servicios de Roberto Inclán y Octaviano Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 20, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Hoja de servicios de Delfina Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 21, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al directorio de la Escuela Nacional de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 22, 113 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Notificaciones sobre la apertura de las legislaturas estatales y del funcionamiento de tribunales superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 23, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para establecer una escuela mixta de educación elemental en Hacienda del Cordón, en Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 25, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Subvención a la revista "La enseñanza primaria" y presentación 25 ejemplares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 26, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a los pagos de la publicación "El economista mexicano".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 27, 30 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución nacional a la obra "Notables mujeres mexicanas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 28, 117 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Circulares notificando los nombramientos y cambios de funcionarios en el Distrito Federal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 29, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las actividades llevadas a cabo en la gestión dentro de la Secretaría de Francisco Vázquez Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 30, 365 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Oficios de los gobiernos estatales sobre cambios renuncias, licencias, nombramientos de personal oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 31, 7 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos para la formación de la "Carta escolar de la república", proporcionados por el estado de Aguascalientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 32, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos para la formación de la "Carta escolar general de la República" proporcionados por el gobernador de Tlaxcala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 33, 9 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Datos estadísticos para la formación de la "Carta escolar general de la república" proporcionados por el gobernador de Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 34, 2 fs. Año: 1911. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para establecer una escuela mixta de educación en San Felipe, Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 305, exp. 35, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Cambio de la lista del personal de la Secretaría al administrador de correos del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 1, 411 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución del folleto titulado "La Instrucción rudimentaria en la república".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 2, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Fomento pide un informe detallado acerca de la organización estadística escolar para enviarlo a Portugal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 3, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Entrega de veintinueve comedores escolares en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 6, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de los trabajos ejecutados en la Escuela de Artes y Oficios para mujeres en el último año escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 7, 11 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de los trabajos ejecutados en la Escuela Nacional de Ingenieros, en el último año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 8, 77 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso de nombramientos de funcionarios en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 9, 68 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Guerra y Marina, remite decretos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 10, 534 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencias, cambios, nombramientos de gobierno y funcionarios de los estados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 306, exp. 11, 103 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Legislatura de los Estados, aviso de sus aperturas y recesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 1, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución de la obra "Tratado de la teoría de los errores".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 2, 43 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Escuela Normal para maestras presenta informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 3, 254 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución nacional de la obra "Árbol genealógico de la familia de Hidalgo y Costilla".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 4, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso del cambio de oficinas de la inspección de la Escuela Nacional de Parvulos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 5, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la clausura del kinder garden "Ignacio Zaragoza".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 6, 11 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director del Internado Nacional presenta informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 7, 35 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Escuela Normal para maestros presenta informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 8, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Escuela Superior de Comercio presenta informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 9, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Inspección General de Monumentos Arqueológicos presenta informe de las actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 10, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Biblioteca Nacional presenta informes de actividades realizadas durante 1911. Incluye el "Boletín de la biblioteca Nacional de México", nº 31 y 32, México, 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 11, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El Instituto Bacteriológico presenta informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 12, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El Instituto Patológico Nacional presenta el informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 13, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las actividades realizadas en 1911, por parte de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 14, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al informe de trabajos realizados en 1910 por parte de los Orfeones Populares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 15, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al informe de las actividades realizadas en 1911 por parte del Conservatorio Nacional de Música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 16, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director del Museo de Historia Natural presenta informe de las actividades realizadas en 1911 y 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 17, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la compra de una obra pedagógica de Carlos Carrillo por parte de la Sección de Administración.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 18, 28 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Fomento presenta los decretos y contratos emitidos por esta en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 19, 13 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Escuela Nacional de Jurisprudencia presenta informe de actividades realizadas en 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 20, 330 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución nacional de la publicación "Programa e instrucciones metodológicas generales para la enseñanza de las asignaturas de educación primaria".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 21, 136 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Los gobernadores estatales presentan sus decretos emitidos en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las escuelas primarias nacionales, durante el último año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 307, exp. 23, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para que en las oficinas públicas no existan retratos de personas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 1, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la constancia de servicios prestados en el ramo de Instrucción Pública por José Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 2, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Relaciones presenta copia del informe del archivero de la embajada en Washington sobre organización de archivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 3, 39 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de gobierno presenta los decretos por esta en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 4, 54 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe relativo a los dialectos hablados en la República Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 5, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Cese como ayudante de la escuela nº 19 de Actopan a Miguel Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 6, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Circular donde avisa que los directores de las escuelas normales no utilizan el facsímil de comunicaciones oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 7, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Comunicación de la ausencia del doctor Pruneda y lo sustituye Rubén M. Campos, como encargado de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 8, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Avisos de nombramientos y cambios de cónsules y diplomáticos mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 8, 56 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Circulares presentados por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes a la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 10, 22 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones presenta la información sobre apertura de oficinas telegráficas y telefónicas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 11, 14 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Avisos de apertura y clausura de escuelas en los territorios federales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 12, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones avisa el traspaso de la concesión de la compañía del ferrocarril de Sonora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 13, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de gobierno presenta lista de diputados que integran la XXVI Legislatura de la Unión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 14, 2 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Instrucción Pública informa que son propiedad federal los edificios de las escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 15, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Aguascalientes. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Aguascalientes informa el establecimiento de la Dirección General de Instrucción Pública Estatal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 16, 27 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución nacional de la obra "Convención para el cambio de bultos postales celebrada entre los Estados Unidos mexicanos y el reino de Bélgica".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 17, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramientos Gregorio Torres para encargado de la Sección de escuelas rudimentarias, y de Octaviano Chavarría de la educación primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 18, 23 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las actividades realizadas en 1911 presentado por la Escuela de Artes y Oficios para hombres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 19, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe relativo a las actividades realizadas durante 1911 presentado por la Biblioteca "Romero Rubio".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 20, 50 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las actividades realizadas en 1911, presentado por las Escuela Nacional de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 21, 27 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las actividades realizadas durante 1911, presentado por el director del Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 22, 121 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de las actividades realizadas durante 1911, presentado por el director del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 23, 20 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de las actividades realizadas durante 1912 presentada por el director de la Escuela Nacional de Medicina. Incluye "Anales de la Escuela de Medicina" de la Universidad Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 24, 29 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de actividades realizadas en 1911 y 1912, presentado por el director de la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 25, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Aguascalientes. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Aguascalientes presenta lista de colegios oficiales y particulares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 26, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Campeche. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Campeche presenta lista de colegios particulares y oficiales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 27, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Guanajuato. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Guanajuato presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 28, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Oaxaca. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Oaxaca presenta la lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 29, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal Puebla. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Puebla presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 30, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal Sinaloa. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Sinaloa presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 31, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal Tamaulipas. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Tamaulipas presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 32, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Tlaxcala. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Tlaxcala presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 33, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal Veracruz. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Veracruz presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 34, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Zacatecas. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Zacatecas presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 35, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para que el taller fotográfico dependa de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 36, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposiciones para efectuar exámenes de aptitud a personas que desempeñen plazas de profesores de lenguas vivas en primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 37, 25 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informes de las actividades realizadas durante 1912, por parte de escuelas primarias comerciales e industriales del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 38, 20 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general sobre actividades realizadas en 1912, por parte del director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 39, 25 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de las actividades realizadas en 1912, por parte de la Escuela Odontológica Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 40, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de las actividades realizadas en 1912, presentada por el director de la Escuela de Ingenieros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 308, exp. 41, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades del Instituto bacteriológico Nacional, durante 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 1, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por el Conservatorio Nacional de Música.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 2, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por el Internado Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 3, 17 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe relativo a las actividades realizadas durante 1912, presentado por la Escuela Superior de Comercio y Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 4, 42 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 5, 12 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por la Escuela Nacional de Artes y Oficios para mujeres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 6, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por el Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 7, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por la inspección General de Monumentos Arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 8, 60 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe general de actividades realizadas durante 1912, presentado por el Museo Nacional de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 9, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Biblioteca Nacional presenta un informe de las actividades realizadas en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 10, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la biblioteca "Romero Rubio" presenta informe de las actividades realizadas en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 11, 55 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Las Legislaturas Estatales presentan avisos sobre las aperturas y clausuras de sus sesiones durante 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 12, 23 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Aviso de nombramientos, cambios de residencias, licencias y renuncias por parte de funcionarios del Poder Judicial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 13, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para considerar a la Inspección y Conservación de edificios con la misma categoría que otras secciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 14, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición de la transmisión de los órdenes de pasajes de los empleados de la Secretaría de Instrucción en ferrocarriles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 15, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuerdo de las circunstancias para validar títulos profesionales de enseñanza primarias, por parte de las secciones respectivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 16, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Proyecto de disposiciones sobre los titulados que presten servicios en las escuelas primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 17, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición a los empleados en escuelas primarias para que no traten cuestiones políticas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 18, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Disposición para que la Sección de Archivo se encargue del registro de propiedad literaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 19, 172 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Los funcionarios del Distrito Federal, participan sus nombramientos, licencias, cambios y renunciaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 20, 120 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Michoacán. Sección de Archivo, Estadística e Información. Envío al gobierno de Michoacán horario de programas de escuelas industriales, reglamento y programa de escuelas de agricultura y de Escuela de Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 21, 140 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Presentación de decretos expedidos en 1913, por parte de la Secretaría de Guerra y de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 22, 45 fs. Año: 1913. Distrito Federal Morelos. Sección de Archivo, Estadística e Información. Presentación de decretos del estado de Morelos por parte de la Legislatura Estatal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 23, 25 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Participación de nombramientos, cambios y renunciaciones de diplomáticos y cónsules mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 24, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Licencia concedida al diputado Daniel Vergara para desempeñar labores docentes por la Cámara de Diputados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 25, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones comunica la apertura de oficinas telegráficas y telefónicas federales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 26, 4 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones notifica el traspaso del ferrocarril de Minatitlán a favor de la compañía El Aguila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 27, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Hacienda notifica la resolución de excepciones de pago por el impuesto al timbre a los empleados de la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 309, exp. 28, 86 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo a la distribución nacional del folleto "Instrucción Pública en Veracruz".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 1, 306 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Avisos de los gobiernos de los estados sobre movimiento de personal público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 2, 11 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe sobre el ingreso de publicaciones a la Biblioteca de la Escuela Nacional Primaria Comercial "Doctor Mora".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 3, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe de ingresos por la publicaciones de la Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes y oficios, para señoritas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 4, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Planta del personal docente y administrativo presentado por el director de la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 5, 52 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de cambios de domicilio de escuelas nacionales primarias en el Distrito Federal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 6, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Porfirio Serralde pide certificado de la capilla de Tepetitla, Santa Cruz, Xochimilco, fue cedida gratuitamente como escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 7, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al pago a Gonzalo Peña por subvención del periódico "La escuela primaria militar".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 9, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Querétaro. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Querétaro presenta lista de los colegios particulares y oficiales existentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 10, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Chiapas. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Chiapas presenta lista de escuelas particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 11, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Nuevo León. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno presenta lista de escuelas particulares y oficiales existentes en Nuevo León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 12, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Yucatán. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Yucatán presenta un ejemplo de ingresos y egresos de la Tesorería General Estatal para 1912 y 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 13, 14 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Morelos. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Morelos presenta lista de colegios particulares y oficiales en el estado y el presupuesto de egresos estatales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 14, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Guerrero. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 15, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal, San Luis Potosí. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 16, 28 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Hidalgo. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Hidalgo presenta lista de colegios particulares y oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 17, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Tabasco. Sección de Archivo, Estadística e Información. El gobierno de Tabasco presenta lista de colegios particulares y oficiales del estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 18, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Carta de Pedro E. Portilla y contestación sobre refutar un artículo de "El paso", mal informando la situación cultural mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 19, 6 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Dirección General de Obras Públicas el cambio de nombre: avenida de la Bolsa, por avenida del Trabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 20, 9 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Comisión a Carlos Lidolf para la compostura de máquinas pertenecientes a la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 21, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Comisión para recopilar leyes a Eduardo Pallares y Rafael Zayas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 22, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Decreto que modifica la ley del timbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 23, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El Juzgado Segundo de lo Civil pregunta la fecha de la pensión por parte de la Escuela Nacional de Agricultura de Guillermo Elzalurdia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 24, 145 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias presentadas por el encargado de la biblioteca de la Secretaría de Instrucción sobre el ingreso a esta de publicaciones de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 25, 22 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Compilación de circulares de las cámaras de comercio, agrícolas, empresas industriales y comerciales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 26, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como director de Internado Nacional a Eduardo Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 27, 26 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informes de arzobispados y obispados en la república sobre escuelas católicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 28, 24 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Practica de Ingenieros de minas metalurgistas de Pachuca, Hidalgo presenta inventario de mobiliario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 29, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Altas y bajas de mobiliario en los jardines de niños en el Distrito Federal para 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 30, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la escuela primaria industrial "José María Chávez" presenta datos estadísticos escolares de 1914 y noticia de apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 31, 36 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la escuela industrial "Doctor Mora", presenta datos estadísticos escolares de 1914 y noticia de apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 32, 26 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la escuela "La Corregidora de Querétaro", presenta datos estadísticos escolares de 1914 y noticia de apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 33, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la escuela comercial "Gertrudis Armendariz de Hidalgo", presenta datos estadísticos escolares de 1914 y noticia de apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 34, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Estadística e Información. El director de la Escuela Industrial "Vasco de Quiroga", presenta datos estadísticos escolares de 1914 y noticia de apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 35, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Inventario de mobiliario de la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 36, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Aprobación de los libros de texto para las escuelas primarias elementales y superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 310, exp. 37, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Alta y baja de mobiliario de la Escuela Nacional de Artes y oficios para mujeres en 1913-1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 1, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado de la biblioteca de la Secretaría de Instrucción presenta las relaciones y sus obras adquiridas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 2, 48 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Los directores de los diferentes planteles de kindergardens en el Distrito Federal presentan estadística escolar, cuadros de concentración para 1914.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 3, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la escuela "Miguel Lerdo de Tejada" presenta datos estadísticos escolares de 1914 y noticia de apertura de clases.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 4, 128 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Borrador de "La historia de la educación pública en México".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Acta levantada sobre designación de integrantes de Inspección Moral del profesorado levantada por la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 6, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Información sobre personal integrante de las sociedad y cámaras de comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 7, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia de cambio de local por parte del kindergarten "Hidalgo".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 8, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia de cambios de dirección de las escuelas nacionales 175 y 96.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 9, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Sección Universitaria presenta noticia de alumnos pensionados en escuelas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 10, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Solicitud por parte de la Sección de las constancias de los lugares donde Eduardo Liceaga, trabajó.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 11, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Los Ferrocarriles Nacionales avisan el nombramiento como representante a Jesús Flores Magón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 12, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Por medio del cónsul mexicano en Argentina se da noticia de asociaciones científicas y literarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 13, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de cambios de local de la escuela nacional nº 229.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 13, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de cambios de local de la Escuela Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 14, 132 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Los gobiernos estatales presentan noticias de movimiento de personal de oficinas públicas estatales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 15, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Documentación que acredita la jubilación otorgada a Luis G. Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 16, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas notifica la apertura de oficinas telegráficas y telefónicas federales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 17, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de altas y bajas de mobiliarios en la Secretaría Particular, Sección primaria, universitaria, normal y especial, correspondiente al año fiscal 1913-1914.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 18, 68 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de lenguas indígenas de la república, de instrucción pública de Nuevo León, Distrito Federal y territorios de Durango, Tamaulipas, Sonora, México Colima, Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 19, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Inspección de Instrucción rudimentaria presenta noticias estadísticas escolares correspondientes a julio de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 20, 39 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Estadísticas de educación primarias en el Distrito Federal, Aguascalientes y Puebla. Contiene borradores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 21, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia de la disposición de la dirección de telégrafos sobre reglamentar el uso del alfabético telegráfico internacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 22, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia de los libros y publicaciones obsequiados por el gobierno de Querétaro y la Biblioteca Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 23, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Notificación de nombramientos, licencias y cambios de cónsules y diplomáticos mexicanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Notificación del nombramiento de director de telégrafos nacionales a Carlos Casillas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 25, 51 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Notificación del movimiento de empleados públicos en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 26, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia del obsequio de obras y publicaciones de la Sociedad Literaria "Manuel José Othon".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 27, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Nombramiento como encargado del Ministerio de Instrucción Pública a Joaquín Ramos Roa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 28, 22 fs. Año: 1894. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Transcripción del decreto sobre arreglo definitivo de la deuda nacional, expedido por la Secretaría de Hacienda en 1894.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 29, 5 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Hidalgo. Sección de Archivo, Estadística e Información. Reunión de decretos admitidos en 1906, por el gobierno de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 30, 52 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El director del Instituto Patológico Nacional presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 31, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Acuerdos presentados por varias instituciones educativas sobre el servicio militar obligatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 32, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Odontológica Nacional presenta un informe de las actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 33, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Fomento presenta contratos con las compañías industriales, en 1914.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 34, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La biblioteca de la escuela primaria comercial presenta noticias de la adquisición de sus obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 35, 71 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias de obras y publicaciones adquiridas por el bibliotecario de la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 36, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Relativo al envío de libros a la casa del oficial mayor encargado del despacho de la Secretaría de Instrucción Pública, Félix F. Palavicini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 37, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticia de obsequios en libros y publicaciones a la Sociedad de Artesanos de San Juan Bautista, Tabasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 38, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El inspector general de edificios presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 311, exp. 39, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Roberto Argüelles se comisiona para estudiar la organización de los planteles educativos en Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 1, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para mujeres presenta noticias de obras y publicaciones adquiridas por su biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 2, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El secretario del ayuntamiento del Distrito Federal presenta noticia del personal de consejales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 3, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado de la Sección de Educación Primaria, presenta programas aprobados para las primarias del Distrito Federal y para su impresión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 4, 85 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución Nacional del folleto de Nicolás León "El escolar naturalista".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 5, 39 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Distribución nacional del "Programa de investigación histórica redactado por el director del Museo Nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 6, 179 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Normal Primaria para maestros presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 7, 36 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para hombres presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 8, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para mujeres presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 9, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director de la Escuela Superior de Comercio y Administración presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 10, 89 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado del servicio higiénico escolar presenta informe de las actividades realizadas en 1912 y 1913.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 11, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Tesorería General de estado presenta un ejemplar del estado general del movimiento de ingresos y egresos estatales en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 12, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado del Orfeón Popular, presenta informe de las actividades realizadas durante 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 13, 61 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director del Museo Nacional de historia natural presenta informe de las actividades realizadas durante 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 14, 26 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director del Museo Nacional de arqueología presenta informe de las actividades realizadas durante 1912-1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 15, 57 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El director del Instituto Médico Nacional presenta un informe de las actividades realizadas durante 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 16, 1914 fs. Año: . Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Reglamento de escalafón para maestros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 17, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Inventario general de obras y publicaciones en el almacén presentado por J. T Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 18, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Inventario general de muebles y útiles y obras, entregado por J. Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 19, 71 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Borradores e informes sobre educación primaria en México o de 1910 a 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 20, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Relaciones presenta información sobre la renuncia como secretario de Agricultura de Manuel Palafox.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 21, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado de la Sección Universitaria pide inventario de muebles existentes de la época de Porfirio Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 22, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado de la Sección Universitaria comunica las horas laborales acordadas por el ministro de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 23, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El secretario del Ayuntamiento Constitucional avisa la nueva denominación de la Subdirección de Ramos Municipales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 24, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Comunicación sobre el nombramiento de gobierno del Distrito Federal a Vito Alessio Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 25, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Registro de libros de propiedad en literaria en julio de 1913 a junio de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 26, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Socieda Mexicana de Geografía y Estadística presenta el personal que compone la mesa directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 27, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El encargado de la Sección de educación, normal y especial pide inventario de mobiliario de la época de Porfirio Díaz.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 28, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. El inspector general del ejército libertador comunica el establecimiento de sus oficinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 312, exp. 29, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. La Secretaría de Gobernación envía un recibo por cuatro ejemplares de la derogación de la ley marcial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 1, 24 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública, Departamento Administrativo. Planos de los edificios de varias escuelas elementales y municipalidades del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 2, 44 fs. Año: 1905. Baja California, Tepic. Despachos de Instrucción Pública y Bellas Artes. Planos de las escuelas elementales de los territorios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 3, 12 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Despacho de Instrucción Pública. Planos de las escuelas mixtas de las prefecturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 5, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Planos de los edificios de propiedad nacional ocupados en los distintos territorios que ocupan escuelas elementales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 6, 8 fs. Año: 1905. Despacho de Instrucción Pública. Fotografías de edificios nacionales en las que se ubican escuelas primarias elementales en la Paz y la Purísima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 6, 8 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Planos de edificios de propiedad nacional que ocupan las escuelas elementales en territorios y propiedades.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 22, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Carmen Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 314, exp. 36, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese de Josefina Asencio, como escribiente segundo y la sustituye Lidia Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 315, exp. 1, 206 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas escolares elementales en el distrito norte de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 315, exp. 2, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas escolares de escuelas elementales en el distrito sur de Baja California de 1913 a 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 315, exp. 3, 796 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Información. Noticias estadísticas de escuelas elementales en el territorio de Tepic.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 315, exp. 4, 86 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección de Archivo, Estadística e Informes. Noticias estadísticas de las escuelas elementales del territorio de Quintana Roo, en los meses de marzo, julio, octubre y diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 1, 6 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Expedición del título de maestro de obras a Ángel Peña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 2, 3 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Proposición del ministro de Justicia para que la cátedra de dibujo nocturno de la Estampa, la ocupe José Obregón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 3, 5 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Nombramiento a Enciso Buenaventura, como conservador de los objetos de gravado en lámina y hueso.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 4, 5 fs. Año: 1869. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Comunicación de la fecha de la toma de posesión de José Obregón y Enciso Buenaventura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 5, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pide gasto de mil quinientos pesos por obras de reposición del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 6, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Jesús Ocadiz, subdirector y secretario de la academia, pide se le auxilie con un pago por cuenta de los sueldos vencidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 7, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Academia de San Carlos. Se abre las cátedras de historia y estética de bellas artes, anatomía de las formas y para que se abonen los sueldos correspondientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 8, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal. Academia de San Carlos. Pensiones a Manuel Ocaraza, Rodrigo Gutiérrez, Félix Parra, José María Ortega, Jacinto Enciso, Miguel Schultz y Agustín Ocampo, como premios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 9, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Pensión a la viuda de Joaquín Ramírez y aviso de publicación de los alumnos aventajados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 10, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Junta Directiva de la Academia de San Carlos consulta la donación de algunas pinturas al pueblo de Huixquilucan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 11, 11 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de la Academia de San Carlos, para la gratificación de unas copias al señor Seward.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 12, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Petición de la Academia de San Carlos al ministro de Hacienda, para que se realice los pagos de los sueldos de Instrucción Pública y abonos de la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 13, 2 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Junta Directiva de la Academia de San Carlos propone que al preparador de anatomía de la Escuela de Medicina se le abone el sueldo como de la cátedra de micología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 14, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Junta de la Academia de San Carlos propone como escribiente a Joaquín del Villar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 15, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Aumento de presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 16, 10 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Academia de San Carlos. Vicente Heredia pregunta donde debe impartir la cátedra de esterestomía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 17, 1 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Academia de San Carlos comunica a la Secretaría de Hacienda, para que pague al señor Islas por una obra de arte que vendió.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 18, 4 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Luis Campa pide el pago como profesor de grabado en lámina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 19, 8 fs. Año: 1870. Distrito Federal, La Junta Directiva de Academia de San Carlos consulta que con cargo a la partida de pensiones al extranjero se hace un pago a José Calderón y Felipe Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 20, 7 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Academia de San Carlos. Examen sustentado por Emilio Dondé, como ingeniero minero-arquitecto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 21, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Relativo a al examen sustentado por Vicente Arce como maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 316, exp. 22, 3 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Examen sustentado por Pedro T. Martínez, como maestro de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 1, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Dirección General de Obras. Licenciado de ingenieros, arquitectos de minas y agrónomos, titulados de 1868 a 1910.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 3, 34 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Trámites de resolución para el otorgamiento de premios a alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 4, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Trámites para colección de un campo de juegos en las escuelas profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 5, 20 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que los directores de las escuelas normales, envíen noticias sobre alumnos y cursos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 6, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombre de los autores de composiciones, para el curso del poema "Independencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 7, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relaciones de instituciones autorizadas para expedir certificados y títulos profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 8, 1 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Parte Musical, Lemas sobre la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 9, 34 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Primaria. Los profesores consultan la concesión de organizar una manifestación para recibir la pila bautismal de Miguel Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 10, 346 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección Universitaria. Relativo a la distribución de premios correspondientes a las escuelas superiores en 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 11, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Memorándum presentado por Gonzalo Mena pidiendo la cesión de terreno del ex hospicio de pobres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 12, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Pago al cónsul general de México en París para el envío de publicaciones a la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 13, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. El ministro de México en España envía un informe sobre el Congreso Científico Internacional Americano en junio de 1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 14, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Pago a la viuda de Francisco Díaz León para la impresión, encuadernación y fotografiado de 1200 ejemplares de "Una ciencia nueva. La plasmalogía"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 15, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a la viuda de Díaz de León para la impresión del "Programa de las sesiones del concurso científico y artístico del centenario" y 1000 ejemplares del estudio presentado por Demetrio S

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 16, 26 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección Universitaria. Pago a Santiago Balleca por veintiséis escudos de armas nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 17, 16 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Santiago Balleca para seguir la impresión de la "Antología del centenario".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 18, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Concesión a Julián Carrillo del uso de teatro Arbeu y se le da subvención para una serie de conciertos de música de cámara y sinfónica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 19, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Circular en relación a que si los alumnos pensionados en la Escuela Nacional Preparatoria, Escuela de Jurisprudencia, Escuela de Medicina, Escuela de Ingenieros, Conservatorio y Academia de Bellas Artes, obtienen u
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 20, 11 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de relaciones envía impresos, el ministro de México en Austria-Hungría informa sobre la Academia de Ciencias, el cónsul de México envía artículo de doctor Rauchberg. Incluy
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 21, 127 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Cultos. Trámites de la dependencia de la Sección Universitaria sobre el cambio de domicilio del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 22, 80 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Diversos asuntos: Recibo de Alfonso Pruneda de 18 títulos de ex alumnos de la escuela "Lerdo de Tejada", Bases para la presentación de espectáculos teatrales en el teatro Arbeu. Carta de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 317, exp. 23, 29 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Sección Universitaria. Asuntos pendientes para 1912 en todas las secciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 1, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Boleta de inscripción de Luis Fuentes al Colegio Preparatorio de Orizaba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 2, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por M. González, delegado de Chihuahua, sobre "Métodos más convenientes de integrar el profesorado en las escuelas superiores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 3, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Joaquín Ibáñez, delegado del colegio del Estado de Puebla, sobre el cuarto tema "Manera más conveniente de integrar al profesorado de las Escuelas Superiores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 4, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Conferencia Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Elíseo L. Céspedes, delegado de la Escuela Normal de Tamaulipas, sobre el segundo tema "Recompensa y castigo, sus ventajas e inconvenientes de los usados actualmente".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 5, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Rafael Heliodoro Valle, delegado de la Escuela Normal de profesores de México; sobre "Recompensas y castigos en las escuelas superiores, sus ventajas e inconvenientes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 6, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Alberto L. Mejía sobre el segundo tema "Recompensa y castigo en las escuelas superiores, sus ventajas e inconvenientes. "
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 7, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Ofelia Garza, sobre el segundo tema "Recompensas y castigos en las escuelas superiores, sus ventajas e inconvenientes".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 8, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Basilio Vadillo, delegado de la Escuela Normal de Profesores de México, sobre "Medios de comprobación del aprovechamiento de los alumnos en las escuelas superiores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 9, 16 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Gustavo Velasco en representación de los alumnos de la Escuela Normal para profesores de Oaxaca, sobre el primer tema.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 10, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Roberto Andijo, delegado de la Escuela Comercial de Chihuahua, sobre "Medios de comprobación del aprovechamiento de los alumnos de las escuelas superiores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 11, 18 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada en la inauguración del congreso por Salvador Jiménez Loza y Alfonso G. Alarcón, en el salón de actos de la Escuela Metropolitana de Minería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 12, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Juan Solórzano Morfín, sobre "Necesidad que el alumno participe de la elaboración de las leyes y programas de instrucción".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 13, 39 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Rafael Ibáñez, delegado de la Escuela de Ingeniería de Puebla ; "Necesidad de que los alumnos tomen parte de la formación de las leyes y reglamentos de la escuela".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 14, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Ana María Bribiescas, sobre "Necesidad de que los alumnos tomen parte en la formación de las leyes y reglamentos de las escuelas".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 15, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Antonia Filatti, sobre el quinto tema.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 16, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Francisco Portillo Nájera, delegado de la Escuela Normal de medicina; sobre "Nombramiento de profesores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 17, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Alfonso G. Alarcón del Estado de Puebla, sobre "Estudio acerca del nombramiento de los profesores en las escuelas secundarias".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 18, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal,
primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Antonio Ruiz del Instituto Científico y Literario de Chihuahua sobre "Medios más convenientes para integrar el profesorado en las escuelas superiores"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 19, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Antoni Ruiz, delegado de la Escuela Normal de Chihuahua, sobre el octavo tema "Perfeccionamiento moral y físico de los estudiantes de las escuelas superiores, medios prácti
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 20, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Juan B. Rojas, sobre el séptimo tema "Relación entre las diversas escuelas superiores de los estados y de la capital".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 21, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal.
Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Francisco Portillo Nájera; sobre el séptimo tema "Escuelas preparatorias de los estados".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 22, 54 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Luis G. Quintana, delegado de la Escuela Preparatoria de Puebla, sobre el séptimo tema "Escuelas preparatorias, profesionales y de los Estados, su conveniencia y sus relaci
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 23, 11 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Hernán Irigoyen Díaz, representante del comité organizador del congreso de Yucatán sobre el séptimo tema "Escuelas Preparatorias".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 24, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Fernando Álvarez, delegado de la Escuela Preparatoria de Oaxaca, sobre "Manera de obviar las dificultades con las que tropiezan los estudiantes que terminan sus preparatori
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 25, 31 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencias presentadas por Adalberto Chaustegui, Guadalupe y Rafael Ibáñez, F. Lageer, José Prado Romana, y la Escuela Normal de Señoritas, sobre tema libre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 26, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Francisco Portillo Nájera, delegado de la Escuela Nacional de Medicina; sobre el sexto tema "Escuelas no oficiales".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 27, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por los alumnos de la Escuela de Jurisprudencia del Ateneo Fuente de Saltillo Coahuila, sobre el séptimo tema "Las escuelas preparatorias de los estados".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 28, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Matías Ayala, representante de los normalistas de Sinaloa, sobre el noveno tema "Medios para fomentar la fraternidad de estudiantes y solicitud entre las diversas escuelas
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 29, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Palma Guillen, de la normal, sobre el noveno tema "Medios para fomentar la fraternidad y la solidaridad entre los estudiantes de las diversas escuelas del país".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 30, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por José Domingo la Vin, representantes de estudiantes de preparatoria del Instituto Literario de Tamaulipas, sobre el noveno tema "Medios de fomentar la fraternidad y solidari
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 31, 8 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por Isabel Díaz González y Concepción Mercado de Toluca, sobre el octavo tema "Perfeccionamiento Moral y físico de los estudiantes en las escuelas superiores".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 32, 3 fs. Año: . Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Resoluciones del congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 33, 36 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Acuerdos del congreso del primero al catorce, con excepción del doce, firmados por A. Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 34, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Ponencia presentada por E. A. Enríquez, delegado de la Escuela de Jurisprudencia y de la Escuela de Artes y Oficios para varones, sobre el noveno tema "Medios para fomentar la fraternidad y solida
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 35, 424 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Cartas, oficios y telegramas dirigidos a Atilano Guerra, presidente del Comité Organizador, sobre nombramientos de delegados, temas de exposición ponentes e invitaciones.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 36, 28 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Votos de los delegados sobre los temas 1º, 4º, 5º, 6º y 8º.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 37, 6 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Alocución de despedida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 38, 46 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Actas de sesiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 39, 85 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Borradores de las actas del congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 40, 15 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Dictámenes del congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 41, 165 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Actas y cartas del congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 42, 27 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Listas de la mesa directiva, comisión de credenciales, miembros del comité organizador, delegados y asistencia al congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 43, 64 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Nombramientos firmados de los delegados de las escuelas del Distrito Federal al congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 44, 72 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Nombramientos firmados de los delegados de las escuelas de los distintos estados de la República Mexicana al congreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 45, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Sesión del 13 de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 46, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Nombramientos de Luis Sánchez Ponton, Alfonso G. Alarcón, Luis G. Quintana y Rafael Ibáñez, como representantes del Colegio del Estado de Puebla. Incluyen fotografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 318, exp. 47, 1 fs. Año: 1910. Chihuahua. Impreso del Instituto Científico y Literario, sobre el artículo 103 de reconocimientos bimestrales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 1, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Refugio Molina, por ausencia de Leonor Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 2, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Modesta Hernández en lugar de Ana Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 3, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino de Herlinda Villarreal en lugar de Beatriz Palomo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 4, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Enriqueta Ruiz en lugar de Juvencio Carmona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 5, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a María Teresa Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Julieta Ramos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 7, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Aduna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 8, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Concepción del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 9, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y licencia a Elodia Ramírez, cese de Julieta Ramos y queda como escribiente segundo Ernestina Thomassiny.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 10, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 11, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese de María Campos y nombramiento como escribiente segundo a Manuel Vega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 12, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Magdalena Gardoqui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 13, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Margarita Carvajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 14, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia como escribiente segundo a Juana Velázquez y la sustituye Blanca Piña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 15, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Dolores Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 16, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo supernumerario a Salvador Oliveros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 17, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Pilar González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 18, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Antonio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 19, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Dolores Romano en lugar de María Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 20, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Manuel Quíroz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 21, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Sebastián Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 23, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Sara Carrasco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 24, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Altagracia Elenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 25, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Dolores Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 26, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese de Beatriz P, deArrese y la sustituye Rafela Robles, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 27, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese de Julieta Ramos y la sustituye Esperanza O. viuda de Lobat, como escribiente segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 28, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Aurora Baquedano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 29, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Abigail Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 30, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Aurora Covarrubias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 31, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Concepción Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 32, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Carmen Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 33, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Carlos Serret.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 34, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Guadalupe Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 35, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese de Mariano Ruíz, como escribiente segundo, y lo sustituye Ignacio Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 37, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo interino a Ernestina Thomassiny.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 38, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Eduardo Ergüelles en lugar de Luz Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 39, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Bertha Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 40, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Aduna, en lugar de Piedad Lombero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 41, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como traductor en jefe interino de José Viera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 42, 22 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como traductor oficial interino a Julio Bacméister en lugar de Adolfo Coghlem.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 43, 26 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como traductor segundo a Bertha Charpentier en lugar de Elena Baméister.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 44, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como bibliotecario interino a Agustín Santa María.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 45, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante bibliotecario a Alfonso Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 46, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como inspector médico de los jardines de niños a José María Barrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 47, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como inspector militar de los empleados de la Secretaría al capitán Dávid Santillán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 48, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como fotógrafo encargado del departamento de proyecciones a Gustavo F. Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 49, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese de Ignacia Estrada, se declara insubsistente, la sustituyen Angustias Galavis y Luisa Cantú.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 50, 22 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria interina a Guadalupe Sandoval, en lugar de Asunción Díez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 51, 26 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritorio interino a Abelardo Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 52, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria interina a María H. Tapia en lugar de Antonio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 53, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese de Consuelo Ruiz, como meritoria interina y la sustituye Guadalupe Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 54, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritorio interino a Rosa Aguilera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 55, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria interina a Asunción Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 56, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria interina a Adelina de la Mora.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 57, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria interina a Rosa Aguilera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 58, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria interina a Altagracia Páez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 319, exp. 59, 37 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estados manifestando al hora de llegada del personal de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 1, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Ramón Cadena solicita dos meses de licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 2, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente segunda a María Altagracia González en lugar de Concepción Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 3, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Consuelo Bracho en lugar de Modesta Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 4, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como director a Jesús Galindo en lugar de Luis Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 5, 23 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso de la toma de posición como consultor artístico a Jorge Encino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 5, 42 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la aprobación de gastos mensuales, presentados por el secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 6, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso de toma de posición del ayudante y conservador, Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 7, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante de fotógrafo a Manuel Orozco en lugar de Gabriel Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 8, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como traductor supernumerario a José Antonio Solís.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 9, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como jefe del taller de fotograbado a Alfredo Vázquez, en lugar de Agustín Buznego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 10, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante interino de bibliotecario a Adelina Navarrete.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 11, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante del jefe de la Sección de publicaciones a Enrique Mellet.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 12, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como fotógrafo a Gabriel Salgado en lugar de Manuel Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 13, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del ayudante de fotógrafo, Gabriel Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 14, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje Homero Noverola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 15, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante ayudante de profesoras a José de Jesús Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 16, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del ayudante supernumerario del regente de la imprenta, Luis Dávalos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 17, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia del nombramiento como escribiente primero a Jesús Murguía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 18, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como encargado de arreglar el archivo y documentos históricos a Francisco Fernández en lugar de Elías Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 19, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como secretario a Salvador Cordero en lugar de Roberto Aegüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 20, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante de fotógrafo a Fulgencio Esquivel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 21, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como secretario a Roberto Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 22, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese de Adriana de la Peza y nombramiento como escribiente primero Jesús Munguía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 23, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Elvian Quintanar en lugar de Consuelo Bracho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 24, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Enriqueta Ruiz de lugar de Elvira Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 25, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia del nombramiento como jefe del departamento de publicaciones a Alberto Vázquez debido a quejas en su contra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 26, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como regente de imprenta a Luis G. Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 27, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso de la toma de posesión del auxiliar del jefe del Departamento de Inspectores y conservadores de Monumentos Arqueológicos a Javier Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 28, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia del nombramiento como auxiliar del jefe de departamento a Roque J. Ceballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 29, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de plaza vacante la ocupada por Aristeo Gámez Treviño, ayudante y conservador de la clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 30, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia del nombramiento de ayudante y conservador de la clase de etnología a Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 31, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante supernumerario del modelador del museo a Renato Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 32, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del ayudante conservador de antropología y antropometría a Everardo Landa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 33, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo Vicente Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 34, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo Luz Gargollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 35, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo Rosa Tobler.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 36, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del encargado de la formación de la carta arqueológica a José Rayganda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 37, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del ayudante del taller de fotograbado a Manuel Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 38, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Solicitud de dinero al ex jefe del taller de fotograbado, Agustín Buzengo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 39, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Propuesta de Andrés Molina sobre la creación de una Academia de Artes Industriales Mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 40, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Carta de petición de trabajo de Rasalío Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 41, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del escribiente segundo, Dolores G. viuda de Tobler.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 42, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del escribiente segundo, Enriqueta Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 43, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del ayudante del jefe de la Sección de publicaciones a Gonzalo Diego Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 44, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del dibujante, Mateo Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 45, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del taller del encargado de la maquinaria de taller de fotograbado a Pablo Villegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 46, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como ayudante interino de fotograbado a Gabriel Salgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 47, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del dibujante Ignacio A. Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 48, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso del fallecimiento del mozo, Domingo Luna y nombramiento como jefe de vigilantes a Filemón Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 49, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo Filiberto Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 50, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo Elíseo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 51, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo Guadalupe Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 52, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese del mozo José Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 53, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Elivira Quintanar en lugar de Julia Elizondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 54, 21 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramientos como ayudante de moldeador a Renato Molina, como ayudante de la clase de etnología a Rodolfo Martínez, como ayudante de la clase de historia a Aristei Gómez, como consultador artístico a Jorge Encino, y como
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 55, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Rosaura Delgado en lugar de Heraclia G. viuda de Ramírez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 56, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aviso de toma de posesión como escribiente segunda a Rosaura Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 57, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a José Díaz en lugar de Adriana de la Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 58, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de pensiones a los alumnos Alberto Patiño, Félix Acevedo, Ángel fuentes, Joaquín Paredes y Urbano Lavín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 59, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Acuerdo para declarar insubsistente el acuerdo de cede a Mateo Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 60, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide autorización para conceder el salón de actos a Francisco Nava.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 61, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta lista de profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 62, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta noticia de movimiento de personal en mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 63, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Adriana de la Peza solicita el pago de subvención.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 64, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Revalidación de pensión a Armando Orellana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 65, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión de pensión a Ismael García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 66, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de noviembre a los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 67, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director notifica que queda enterado de la aprobación, para que ya no se pensione a los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 68, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. EL director pide la tipología de la impresión de la obra sobre la minería en Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 69, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al libramiento del pago mensual del sueldo de Florencio Morelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 70, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Lista de empleados, presentada por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 71, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta lista nominal de empleados administrativos y académicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 72, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director notifica la disposición del Ministerio de Justicia sobre la sala de actos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 320, exp. 73, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Andrés Molina presenta un proyecto para la formación de una academia de artes industriales mexicanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 1, 85 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramientos como colector a Federico García y Alfonso Fernández, como escribiente primero a Julia Elizondo, como bibliotecario a Moisés Hernández, como dibujante acuarelista a Antonio Gómez, como carpintero a Apolinar P
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 2, 51 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Suspensión de labores a Samuel Macías, nombramiento como profesor de botánica a Ramón Luna, como colector a José Garduño, Alfonso Madariaga, como profesor de zoología a Julio Riquelme, como profesor de mrografía a Manue

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 3, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta pases para distribuir entre directores de escuelas primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 4, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición a la Secretaría de Fomento de la cesión al Museo de una colección de parasitología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 6, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta el inventario general del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 7, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo informa su apertura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 8, 43 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta informe de las actividades realizadas durante 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 9, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta el proyecto de reglamento para estudios particulares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 10, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la impresión del Boletín del Museo en la oficina impresora de estampillas, se presenta a la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 11, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para que la dirección del Museo incluya el importe de sueldos adeudados a Antonio Gómez en el presupuesto mensual.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 12, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo pide papel y cartoncillo necesario para rótulos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 13, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Revalidación de los nombramientos del personal del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 14, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide que en los talleres del Museo de Antropología se haga un grabado en zinc, para colocar los ejemplares de fauna, flora y geología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 15, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición del Museo a la Secretaría de Fomento de los ejemplares duplicados existentes en el Instituto Geológico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 16, 18 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. La Secretaría de Fomento entrega plantas para el jardín del Museo y acuse de recibo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 17, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta la lista nominal de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 18, 49 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo presenta informe de las actividades realizadas durante 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 19, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. La Dirección del Museo pide a la Escuela Nacional de Preparatoria y a la de ingenieros, duplicados para el laboratorio físico-químico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 20, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo pide a la Secretaría de Gobernación proporcionar a la servidumbre para la venta de maíz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 21, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización a la Dirección del Museo para ceder a la Escuela Normal Primaria para maestros una vitrina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 321, exp. 22, 48 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Adquisición de ejemplares de minerales, necesidad de dibujantes, lista de Nombramiento, noticia de visitantes, nombramientos y asistencia de personal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 1, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Educación Especial y Normal presenta una lista de Nombramiento y expedición de nombramientos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 2, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como conserje de la Dirección de Educación Primaria a Rafael Ibáñez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe de mozos de la Dirección General de Educación Primaria a Ignacio Romero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Leonides Vargas solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 5, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Fernanda Aldama solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 6, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Francisco Morales solicita nombramiento como conserje.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 7, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Félix Hernández solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 8, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Amelia Fuentes solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 9, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cornelio Zamudio solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 10, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concepción Jiménez solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 11, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Luis Fernández solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 12, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Luz Venegas solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 13, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. José Trinidad Cárdenas solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 14, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Alfonso Morales solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 15, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aurora Lobato solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 16, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Santiago Góngora solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. J. M. Márquez solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ernesto Palestino Landera solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 19, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Jacobo Morales solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Mateo Moreno solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 21, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Leopoldo Vicencio solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 22, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rafael Ramos solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 23, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Alfonso Lira solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 24, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Lucrecia L. Guerrero solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rufino Soto solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 26, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Guadalupe Chazari solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 27, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ada B. Neville solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Jesús Rangel solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 29, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Solicitud de empleo de Esther Sánchez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 30, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Isabel Valadéz solicita empleo y nombramiento como meritoria interna.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. José de Jesús Herrera solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 32, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel J. Orozco solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 33, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Adalberto Gómez solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. María de Jesús Vega solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 35, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Esther Cervantes solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 36, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Modesto Herrera solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 37, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Leonor Herrería solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Amado Narváez solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Soledad de la Vega solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 40, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Emiliano Rubalcaba solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 41, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Elena Buendía solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 42, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Eugenia Moctezuma solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 43, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Virginia González solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 322, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Luz Martínez solicita empleo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 45, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dolores Villaverde solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 46, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Genoveva Hidalgo solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 47, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Agustín Salazar solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 48, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Mariano Silva solicita un nombramiento como profesor de dibujo en alguna escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 49, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel L. Ortiz solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 50, 33 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Documentación que acredita la jubilación de Eulalia Ciprés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 51, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Vena May Martín de Tenesse, solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 52, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Tabasco. Juan Rueda solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 53, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Veracruz, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. José M. Zavala solicita empleo y presenta documentación que le respalda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 54, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Luis G. Corona solicita su jubilación como regente de la imprenta del Museo Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 322, exp. 55, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramientos provisionales como escribientes segundos a Esperanza Velázquez y José Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 1, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta el oficio del jefe del taller de fotograbado sobre 64 ilustraciones de fondos mineros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 2, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Acuerdo para cancelar el presupuesto de 12 plazas del Museo
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 3, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director comunica la asistencia de los empleados del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 4, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Presupuesto de gastos menores de junio del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 5, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director notifica el conocimiento de actos y audiciones del Conservatorio en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 6, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta el contrato entre A. Reynaud y Compañía, además de los propietarios de las fábricas universales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 7, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide ejemplares de los esqueletos de asistencia mensual de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 8, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Cecilio Robelo comunica la entrega al departamento de publicaciones de 40 hojas de la traducción del "Diccionario de Nahuatl-Francés" de Simeón.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 9, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director notifica su asistencia a la cita, para la elección del rector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 10, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta la aprobación del presupuesto de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 11, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta la aprobación del presupuesto para abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 12, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al título de tierras que presentó la Secretaría de Agricultura y Colonización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 13, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director notifica que el Departamento de Inspección General de Monumentos Arqueológicos forma parte del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 14, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta la aprobación de presupuesto para junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 15, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a que se devuelva documentación perteneciente a la Secretaría de Agricultura y Colonización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 16, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta recibo de programa de la clase de arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 17, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta recibo de programa de clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 18, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta proyecto de presupuesto para mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 19, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aprobación del programa del curso de lingüística indígena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 20, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta recibo de circular sobre vacunación de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 21, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Se pide a la Secretaría de Gobernación la orden de no destrucción de reos que fallecen en la penitenciaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 22, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta informe del estado del establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 23, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para recibir títulos de propiedad para que el Museo los estudie.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 24, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el director del Museo presente su inventario de bienes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 25, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. La Sociedad Literaria "Manuel José Othon", pide concesión de la sala de actos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 26, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa sobre las peticiones a la Secretaría de Hacienda para pago de cantidades del presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 27, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que el director ordene que los objetos de fotografía que tienen en ese del departamento, pasen al Departamento de fotografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 28, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta el programa del curso de etnología de Andrés Molina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 29, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El personal del Museo pide aumento de sueldo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 30, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Nicolás León presenta el programa de la clase de antropología, para su aprobación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 31, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión de autorización para que la dirección del Museo permita a la Universidad Popular Mexicana utilizar el salón de actos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 32, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para no otorgar pensiones en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 33, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que la Dirección del Museo conceda un local para las sesiones de la Academia Mexicana de la Lengua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 34, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para que las obras sobre historia natural existentes en el Museo se cambien al Museo de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 35, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización a Manuel C. Tolsa para tomar fotografías y copias de documentos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 36, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que se presente un informe detallado sobre los objetos sustraídos del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 37, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que la Dirección del Museo informe sobre el personal inútil y las funciones de estos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 38, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a la revalidación de nombramientos del personal en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 39, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aprobación del programa de la clase de arqueología, de Ramón Mena.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 40, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Aprobación del programa de la clase de historia de Jesús Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 41, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta para aprobación horario de visitas del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 42, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional, autorización para que el encargado del departamento de fotograbado salga a cualquier hora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 43, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para César a los empleados que no se presenten oportunamente al Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 44, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición a la Secretaría de Guerra de un salvo conducto para Othon Salcedo, para cubrir las rayas de los empleados de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 45, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Petición a la Sección de Administración para que pague sueldos a los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 46, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director del Museo informa sobre la comisión de Gabriel Magaña, guardián de la Casa de Hidalgo para que se encargue de la vigilancia general.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 47, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director propone que las clases de arqueología, etnología, antropología y lingüística se impartan en la Escuela de Altos Estudios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 48, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que la Dirección del Museo, tome en cuenta en su proyecto de presupuesto la supresión de empleos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 49, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta proyecto de presupuesto para el último trimestre de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 323, exp. 50, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para que la Inspección General de Monumentos Arqueológicos forme parte integrante del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 1, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los jefes de las secciones prevengan a los empleados del horario laboral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 2, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para presentar las propuestas de revalidación de nombramientos de profesores y empleados. Y oficio sobre noticia de sistema y turnos de guardia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 3, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición sobre las guardias de empleados, para recoger las firmas del secretario y subsecretario de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 4, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para declarar insubsistentes los acuerdo, contratos, decretos, títulos expedidos después del 19 de febrero de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 5, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que los directores de escuelas y establecimientos dependientes de la Secretaría, para que presenten informes del horario laboral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 6, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los jefes de mesa hagan sus pedidos de útiles necesarios mensualmente, y sobre las multas por retardos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 7, 37 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a las instrucciones generales dictadas por la Secretaría de Guerra sobre el servicio militar en las escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 8, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los directores de escuelas o establecimientos dependientes de la Secretaría presenten informes de las actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 9, 30 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que las secciones, escuelas y establecimientos relacionados con la Secretaría, presenten informes mensuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 10, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Circular presentada a los empleados de la Sección Universitaria sobre las horas de servicio de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 11, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para los directores de Conservatorio Nacional, Escuela de Altos Estudios, Academia de Bellas Artes y Escuela Nacional Preparatoria presenten noticias de los alumnos que estudi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 12, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los trabajos escolares se suspendan del 3 al 12 de abril, por vacaciones de primavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 13, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los acuses de recibo presentados por los jefes de Sección sean firmados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 14, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los jefes de mesa entreguen diariamente al jefe de Sección relación de asuntos despachados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 15, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación a los empleados de las diferentes secciones del sistema de guardias y el horario laboral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 16, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que las propuestas de personal, nombramientos y licencias del personal de las escuelas universitarias se presenten por medio de la Rectoría de la Universidad Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 17, 25 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición sobre el periodo de exámenes en las escuelas universitarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 18, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición sobre la dependencia directa del departamento de traductores a la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 19, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición sobre presentación de informe de alumnos inscritos en las escuelas y establecimientos dependientes de la Secretaría, especificando su procedencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 20, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que la biblioteca de la Secretaría de Instrucción Pública dependa directamente de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 21, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación sobre días y horas de acuerdo entre las secciones y el oficial mayor de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 22, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para el envío de oficios especificando su número.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 23, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación a los jefes de mesa de la Sección Universitaria de la distribución de sus labores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 24, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la distribución dentro de la Secretaría de ejemplares de la poesía "La epopeya del cóndor".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 25, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para tramitar todos los asuntos del Instituto Bacteriológico, patológico, Médico, Museo Nacional y Biblioteca Nacional, por medio de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 26, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que en el momento de presentar proyectos que modifiquen el plan de estudios, la ley o el reglamento se presente a la Secretaría por conducto de la Rectoría de la Universi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 27, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición sobre periodo escolar 1915-1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 28, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición de la Secretaría de Hacienda sobre la expedición de nuevos nombramientos de plantas creadas en las escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 29, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para tomar protestas a los empleados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 30, 42 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la distribución de ejemplares del "Presupuesto de egresos general y presupuesto especial para el año fiscal 1914-1915".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 31, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que en septiembre se tenga vacaciones escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 32, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para presentar a la Sección de Administración las noticias de movimiento de Nombramiento por parte de los establecimientos universitarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 33, 31 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que las escuelas universitarias presenten presupuestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los jefes de mesa ordenen a los escribientes que pongan sus iniciales en los oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 35, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para no conceder licencias a los maestros antes de los exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 36, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se notifique a los jefes de mesa las labores y personal a su cargo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 37, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para establecer servicio de vigilancia en las escuelas y establecimientos universitarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 38, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los empleados y servidumbre, si solicitan licencias se presenten en la Inspección de Higiene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 39, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso sobre la instalación de la inspección general de servicio higiénico escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 40, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se de a conocer a la Secretaría de Hacienda el nombramiento de empleados y fechas de protesta de ley de los mismos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 41, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para presentar en la Secretaría de Instrucción Pública, las noticias de licencias y cambios de personal de las escuelas e instituciones universitarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 42, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la distribución en las instituciones universitarias de un ejemplar de "Clasificación decimal Mevil Dewey".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 43, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para iniciar labores escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 44, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para entregar al oficial segundo de la Sección Universitaria noticias de las diferentes secciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 45, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los empleados de la Sección Universitaria permanezcan en sus puestos a partir del 7 de diciembre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 46, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para celebrar la desocupación de Veracruz por fuerzas americanas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 47, 64 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Expedientes que contienen los acuerdos presidenciales sobre Instrucción Pública en 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 48, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para establecer la practica obligatoria reglamentaria de registrar la hora de llegada de los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 49, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación sobre los asuntos firmados por el encargado del despacho y del oficial mayor interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 50, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estadísticas escolares, noticias de ingresos del Museo Nacional ingenieros, Escuela de Agricultura y Veterinaria, Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 51, 68 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Prospecto de escuela II de perfeccionamiento para niñas. Investigaciones arqueológicas extranjerias. Edificación en el bosque de Oaxtepec en 1910, incluye dibujos. Disculpa presentada por
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 324, exp. 52, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y licencia a Ana López y la sustituye como escribiente segunda interina, Eloisa Jaso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 1, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Eduardo Ruiz informa la entrega de la gubernatura de Colima a Ignacio Padilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 2, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Yucatán presenta decretos expedidos por este en septiembre de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Yucatán. Secretaría. El gobernador informa el nombramiento de José I. Nobelo, como representante estatal ante el gobierno constitucionalista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Campeche. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. J. Mucel informa que tomó posesión como gobernador interino de Campeche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 5, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Tabasco presenta ejemplares de sus decretos expedidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Oaxaca comunica la designación de Roberto D. Aguilar como pensionado para la Escuela Nacional de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 7, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El ministro mexicano en Italia informa su asistencia a la celebración de la conmemoración de Verdi en el capitolio en Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 8, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El ministro mexicano en París presenta la solicitud de Porfirio Rocha de repatriar a su hijo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 9, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul general de México en Nueva York informa que Heriberto Barrón no tiene representatividad oficial.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 10, 22 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la presentación de noticias de pensionados a la embajada de Estados Unidos en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de negocios de Honduras pide noticias sobre Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 12, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Felicitaciones oficial por el cumpleaños del presidente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 13, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul mexicano en Ginebra pide representación mexicana en el VIII curso de expansión comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 14, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul mexicano en Sevilla informa la sesión inaugural de la exposición de documentos histórico americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 15, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul mexicano en Washington solicita fotografía sobre México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 16, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul mexicano en Alejandría informa la fundación de un asilo anexa a la Universidad de Egipto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 17, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Legación Mexicana en España pregunta la contribución mexicana a la erección del monumento a Núñez de Balboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 18, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Bélgica. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El ministro de México en Bélgica presenta informe sobre el estudiante de medicina, Francisco Orozco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 19, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul de México en Barcelona pide nombres de los delegados mexicanos al curso internacional de expansión comercial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 20, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El ministro de Austria-Hungría en México pregunta sobre instituciones de autorización del manejo de bacterias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 21, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado mexicano en Estados Unidos presenta copia de la carta de Nicholas Murray sobre fundación "Carnegie" para la paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 22, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul mexicano en Alemania informa sobre los procedimientos químicos sobre documentos antiguos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 23, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul mexicano en Texas pide capital para profesores refugiados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Envío de ocho prospectos de curso académicos de verano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 25, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición de la Secretaría de Hacienda sobre modificaciones presupuestales intersecretariales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 26, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. A. E. Thomas solicito establecerse como médico en Veracruz, y no pidió autorización a la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 27, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación sobre la fecha del título de abogado de Rafael L. de Escobar, presentado al Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación al encargado de la segunda sala del Tribunal Superior de Justicia sobre la constancia del título de abogado de Manuel Escudero.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación a la Secretaría de Justicia sobre la constancia del título de abogado de Antonio B. Quiroz.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 30, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación a la Secretaría de Justicia sobre las constancias de ser abogados de Armando Ostos y Justo Benítez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación al secretario del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, sobre que son abogados titulados Justo Benítez y Armando Ostos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 32, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición a la Secretaría de Hacienda para que envíe 1000 hojas papel para nombramiento.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 33, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Hacienda pregunta al director de la Escuela Nacional Preparatoria por medio de la Sección Universitaria, sobre la planta de empleados exceptuados del impuesto del timbre,

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 34, 36 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Hacienda envía oficios sobre la destitución de empleados del ramo hacienda.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 35, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación de la Secretaría de Relaciones sobre sus empleados destituidos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 36, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El secretario de Guerra notifica la destitución de personal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 37, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El subsecretario de Comunicaciones notifica la destitución de personal en su dependencia.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 38, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El inspector general de policía presenta la destitución del teniente del regimiento de caballería, presentada por la Secretaría de Relaciones.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 39, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Permiso de ejercer como abogado de José Segundo Gómez, presentado a la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 40, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al envío de dos números de "El monitor de la educación común", editado en Argentina, y presentado por la Secretaría de Relaciones.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Relaciones presenta relación sobre recepción de extranjeros al Palacio Nacional.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 325, exp. 42, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que la Secretaría de Relaciones recibió un oficio para Juan Sánchez Azcona, agente mexicano en España.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 43, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Gobernación notifica estar enterada del nombramiento como oficial mayor de la Secretaría de Instrucción de Alfonso Cravioto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, San Luis Potosí. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador informa la licencia concedida a Manuel Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 45, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, San Luis Potosí. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador participa el decreto que modifica la ley de egresos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 325, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, San Luis Potosí. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador participa el nombramiento de C. Vaca como jefe de hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 1, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación de la Secretaría de Relaciones sobre el nombramiento de José Bermúdez como jefe de protocolo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 2, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Relaciones presenta informes de la Asociación Americana Internacional de los Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Instrucción notifica a la Secretaría de Relaciones que el Instituto Geológico es dependencia de la Secretaría de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Gobernación informa que a los empleados públicos debe de tomarseles la protesta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 5, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se presenten todas las circulares, acuerdos importantes que se verifiquen en la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 6, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El general Lucio Blanco informa su nombramiento como secretario de Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 7, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado del despacho de Gobernación pide a la dirección del Diario Oficial, los documentos de interés público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 8, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El jefe de la Primera Sección de la Secretaría de Gobernación informa la autorización a este para que se dedique a su Despacho de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 9, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de la Secretaría de Instrucción a la Secretaría de Hacienda para que presente lista de casas de barrios populosos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 10, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de la Secretaría de Hacienda para que presente una colección de fotografías de templos y edificios nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticia de la firma del encargado del despacho de Instrucción Pública, Félix F. Palavicini.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 12, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Hacienda informa el nombramiento de tesorero interino de la federación, Nicéforo Zambrano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 13, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de la Secretaría de Hacienda sobre el nombramiento como oficial mayor interino a Rafael Nieto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 14, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Hacienda notifica el nombramiento como oficial mayor a Enrique Rodiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 15, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Hacienda comunica el nombramiento como subsecretario a José J. Reynoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 16, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición a la Secretaría de Hacienda, para que continúe interpretando la ley de presupuestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pastor Rouaix informa su nombramiento como oficial mayor de la Secretaría de Fomento, encargado del Despacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra solicita noticias diarias de esta Secretaría con carácter de oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 19, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra informa los nombramientos de los integrantes de los Tribunales Militares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 20, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra notifica la designación de los individuos que entreguen los Tribunales Militares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 21, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra notifica el acuerdo superior sobre los ceses de los ayudantes de Chauffers.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 22, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra informa la designación de personas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 23, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra notifica el nombramiento de subsecretario a Ignacio L. Pesqueira.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Guerra informa la dependencia al Departamento de ingenieros del Garaje del gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. L. B. Treviño notifica su nombramiento como oficial mayor del despacho de la Secretaría de Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 26, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Mateo Almanzan notifica su nombramiento como comandante general de la plaza de la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 27, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. S. Alvarado notifica su nombramiento como comandante militar del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 28, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Información del nombramiento de Cosme Hinojosa, como director general de Correos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 29, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de la Secretaría de Instrucción a la Secretaría de Comunicaciones, para poner en disponibilidad un terreno de 5 hectáreas de campo de juegos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 30, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso de la Secretaría de Comunicaciones de la apertura de una oficina telegráfica en Nochistan, Zacatecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso del nombramiento como oficial mayor de la Secretaría de Comunicaciones a Modesto C. Rolland.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 32, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. C. Vergara notifica su nombramiento como procurador general de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 33, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso del traslado de la Oficina Telegráfica de Sierra Mojada a Esmeralda, Coahuila por parte de la Secretaría de Comunicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. José Rodríguez avisa su nombramiento como subsecretario encargado del Despacho de Comunicaciones y Obras Públicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 35, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Industria y Comercio avisa el nombramiento como subsecretario de Agustín Aragón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 36, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Justicia notifica la designación de peritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 37, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El jefe del estado mayor presidencial avisa los días y horas de acuerdo entre el presidente y el secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se presenta la relación nominal de secretarios y subsecretarios de Instrucción durante el gobierno de Victoriano Huerta, al procurador general de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El intendente del Palacio Nacional presenta un retrato de Francisco I. Madero y se pregunta su colocación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 40, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado del Ayuntamiento Constitucional de México presenta lista de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Cámara de Diputados avisa los días y asuntos a tratar en abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 42, 29 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Apuntes para el discurso presidencial en el ramo de Instrucción Pública para 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 43, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al informe del Ejecutivo presentado en las Cámaras sobre su actuación en instrucción pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Alfredo Robles notifica su nombramiento como gobernador del Distrito Federal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 45, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel M. Chao notifica su nombramiento como gobernador del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Moisés García informa su nombramiento como secretario general del Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 47, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso del gobernador del Distrito Federal sobre los boletos del cinematógrafo a niños pobres de las escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 48, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias sobre el nombramiento como gobernador del Estado de México a Gustavo Baz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 49, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. F. Murguía notifica su toma de posesión como gobernador y comandante militar del Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 50, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Federico Montes avisa su toma de posesión como gobernador y comandante militar en el estado de Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 51, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Querétaro, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación de nombramientos de juez y secretario del Juzgado de Instrucción Militar en Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 52, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticia de que al director general de Instrucción Pública en Querétaro, para que se le manden folletos y programas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 53, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Hidalgo informa los nombramientos de Enrique Bordes y Filiberto Rubio como secretario general y oficial mayor respectivamente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 54, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación del nombramiento como secretario general del gobierno de Querétaro a Palemón Elizondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 55, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cesareo Castro informa su cargo provisional como gobernador y comandante militar en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 56, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Puebla avisa el nombramiento como oficial mayor a Mariano Urdanivia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 57, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Antonio J. Coss informa su toma de posesión de la jefatura de hacienda en Puebla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 58, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Oaxaca informa la toma de posesión de Francisco Canseco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 59, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Miguel Martínez avisa que tomó posesión como gobernador interino del de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 60, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El jefe de Hacienda en Oaxaca informa el nombramiento de Tomás Moreno como contador interino.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 61, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel Pérez avisa que tomó posesión como gobernador interino de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 62, 44 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador presenta el decreto relativo al descanso dominical en los trabajos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 63, 24 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Veracruz presenta ejemplares del decreto sobre arrendamiento enajenación de bienes inmuebles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 64, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Veracruz presenta ejemplares de un decreto sobre poderes públicos del estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 65, 31 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Veracruz presenta ejemplares de decreto sobre la Comisión Agraria y su reglamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 66, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Enrique Melgar informa su nombramiento como representante de Veracruz ante el gobierno constitucionalista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 67, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Juan Dozal notifica la entrega de la jefatura política de Tepic a Carlos C. Echeverría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 68, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. A. E. de los Monteros participa su nombramiento como administrador interino de la Aduana Marítima de Mazatlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 69, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Reyes Barraza avisa su nombramiento de contador interino de la Aduana Marítima de Mazatlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 70, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. M. L. Cornejo participa su nombramiento como jefe político del distrito sur de Baja California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 71, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El administrador principal del timbre en Durango participa el nombramiento de Marino C. Vastrellon como director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 72, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aurelio Castañón avisa su nombramiento como jefe del ramo jefaturas de hacienda en Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 73, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Michoacán presenta sus decretos expedidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 74, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Jalisco informa la organización de las oficinas públicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 75, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de San Luis Potosí informa la toma de posesión como secretario general de Manuel Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 76, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de San Luis Potosí comunica el nombramiento como secretario a Francisco Breña.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 77, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de San Luis Potosí presenta decretos expedidos por el mismo en 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 78, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticia del reconocimiento como plantel oficial del Colegio de Estudios Preparatorios de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 79, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición a la Secretaría de Gobernación de una relación nominal de gobernadores y jefes políticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 80, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Gobernación notifica que Venustiano Carranza se hace cargo del ejecutivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 81, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación de envió de circulares giradas por la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 326, exp. 82, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría del Congreso en Oaxaca informa la apertura de sesiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 1, 40 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias mensuales del movimiento de personal de las dependencias de la Sección Universitaria en enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 2, 45 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias mensuales del movimiento del Nombramiento de las dependencias de la Sección Universitaria, correspondiente a febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 3, 43 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias mensuales del movimiento de Nombramiento de las dependencias de la Sección Universitaria correspondiente a marzo de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 4, 44 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias mensuales de las dependencias de la Sección Universitaria correspondiente a abril de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 5, 42 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias mensuales de las dependencias de la Sección Universitaria correspondiente a mayo de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 6, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticias de movimientos de personal durante junio, presentado por las diferentes dependencias de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 7, 102 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta la relación de las partidas dependientes de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 8, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta inventario de mobiliario correspondiente al año fiscal 1913-1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 9, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección de Administración se le pide que ordene la compostura de las máquinas de escribir de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 10, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección Administrativa se le informa la no utilización oficial de la casa 41 del callejón de Mixcalco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso del encargado de la Sección de Administración presenta un ejemplar del código de la renta del timbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 12, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración niega deuda de varias personas para 1910-1911.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 13, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le notifica al encargado de la Sección Administrativa que se hagan tres libros de títulos profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 14, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le notifica al encargado de la Sección de Administración la orden para instalar un teléfono en el local del jefe de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 15, 42 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección Universitaria le solicita al encargado de la Sección Administración la impresión de documentación oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 16, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le pide al encargado de la Sección de Administración que solicite a la Secretaría de Hacienda el pago de cinco mil pesos, para gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le pide al encargado de la Sección de Administración información sobre el retardo del pago de la segunda decena de septiembre de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 18, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de informes al encargado de la Sección de Administración sobre contratos con John W. de Kay.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 19, 39 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta los oficios del movimiento de personal de esta Sección en enero de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 20, 31 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta los oficios del movimiento de personal de esta Sección en febrero de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 21, 71 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta oficios del movimiento de personal de la Sección en marzo de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 22, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta noticias del movimiento de personal en abril de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 23, 34 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta noticias del movimiento de personal en mayo de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 24, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Administración presenta oficios del movimiento del personal en junio de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 25, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Archivo notifica el envío de ejemplares del Diario Oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 26, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Archivo presenta listas de sociedades, institutos y universidades.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 27, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Archivo, notifica el envío de 16 ejemplares del folleto "Historia de la campaña de la División del Norte".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que la Sección de Archivo presente a la Universidad ejemplares del Diario Oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nota del encargado de la Sección de Archivo presenta ejemplar del inventario general de expedientes sobre la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 30, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Archivo notifica el envío de lista de los componentes del Ayuntamiento y se presenta lista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 31, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Archivo presenta una lista de impresos que se deben presentarse.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 32, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al envío de expedientes a la Sección de Archivo, encontrados en la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 33, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Archivo presenta las actividades realizadas en 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que la Sección de Educación Normal y Especial presente a la universitaria el expediente del empleado, Emilio Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 35, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que se presentan los antecedentes laborales a la Sección de Educación Normal y Especial para la jubilación de Antonio Rivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 36, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Educación Normal y Especial presenta los oficios sobre el movimiento de personal de la misma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 37, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficio sobre el envío de 50 ejemplares de esqueletos para la noticia de asistencia de personal a la Escuela Normal Primaria para maestros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 38, 56 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Educación Primaria presenta oficios del movimiento de personal durante 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 39, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Sección de Instrucción Rudimentaria presenta copia de los asuntos más importantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 40, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, autorización al bibliotecario de la Secretaría de Instrucción para recibir en depósito la biblioteca de la sociedad "Dante Alighieri".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 41, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden al bibliotecario de la Secretaría de Instrucción el presentar varias obras sobre arte y literatura a la Escuela de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 42, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado del taller de fotografía presenta presupuestos mensuales aprobados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 43, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado del departamento de traductores presenta noticias de asistencia y actividades realizadas por el personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 44, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Decreto de derogación de artículos de la ley constitutiva de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 45, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para César a ciertos empleados dependientes de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 46, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que la Sección Universitaria despache los asuntos de la Biblioteca Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 47, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Proyecto de reglamento general de escuelas nacionales, preparatoria, profesionales y especiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 48, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Impreso del "Proyecto de ley de egreso para el año fiscal 1914-1915", México, Imprenta de la Cámara de Diputados, 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 49, 24 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Decreto para premiar los servicios prestados de particulares a la Instrucción Pública y a la cultura nacional. Incluye el ejemplar del "Diario Oficial" del 5 de mayo de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 50, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Peticiones de útiles necesarios por parte de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 51, 29 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Información sobre los negocios despachados por Guillermo A. Scherlluel, como encargado provisional de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 327, exp. 52, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El jefe de la Sección Universitaria rinde dictamen acerca de si se puede utilizarse como texto de la obra escrita por el Salvador F. Resendi "La revolución actual".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 1, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que el pagador considere validos los nombramientos expedidos por Alfonso Cravioto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 2, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que el director del Museo Escolar mantenga en este los objetos presentados en la Exposición de Labores Escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informa la Dirección de Beneficencia Pública si puede disponer del edificio de Mascarones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 4, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Acuerdo para reanudar las asambleas de profesores de lengua nacional en la Escuela Nacional Preparatoria y el Conservatorio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 5, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le pide al director del "Diario Oficial" que envíe ejemplares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 6, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicación a las escuelas superiores, al Museo Nacional de Historia Natural y Biblioteca Nacional, el nombramiento de una comisión para recibir al personal del crucero "Izumo".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 7, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que el comité popular obrero debe avisar cuando necesita la orquesta del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 8, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la comunicación a la Asociación de Ingenieros y Arquitectos sobre la autonomía de la Escuela de Arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 9, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago por subvención para gastos del Boletín de la Sociedad Astronómica de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 10, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Aviso de envío de edición española del Boletín de la Unión Panamericana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Asociación de la Cruz Roja Mexicana anuncia el nombramiento como secretario general del de administración a José Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 12, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de treinta pesos mensuales, para fomento de las "Memorias de la Sociedad de Médicos Inspectores de las Escuelas del Distrito Federal".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 13, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión por acuerdo de la Presidencia del dictado de Benemérita a la Academia Nacional de Medicina, además de una subvención.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 14, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la creación presidencial de la Dirección General de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 15, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Conservatorio presenta un memorándum para pago de la tercera decena de noviembre a su personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 16, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Documentación del Museo Nacional apertura de salas de exposición al público, inicio de labores de la Inspección General de Monumentos, cobro de dinero por parte de Ludwig Rosenthal?s.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Liga Nacional de Farmacéuticos pide que solo sean farmacéuticos los que obtengan título legal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estudio del arquitecto Manuel F. Álvarez sobre la imprudencia de las obras de transformación de monumentos arquitectónicos, presentado por la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de Méx
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 19, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Recordatorio a los directores de las Escuelas Superior de Comercio y Nacional Preparatoria, sobre intercambio de correspondencia con alumnos de Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sociedad Científica "Simiente", Cozumel dará una conferencia sobre higiene antituberculosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 21, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago como subvención para la publicación de la "Revista de ingeniería".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 22, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión para que la orquesta del Conservatorio se presente en una velada de la Asociación de Periodistas Metropolitanos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 23, 32 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Comisión Geográfica Exploradora avisa su denominación como Departamento de Estudios Geográficos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la concesión del dictado de Benemérita a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 25, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística comunica el personal de la mesa directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 26, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago mensual para fomento de publicaciones de la Sociedad Científica "Antonio Alzate".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 27, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sociedad Científica "Antonio Alzate" notifica el personal de su mesa directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la designación como tesorero provisional de la Academia Mexicana de Educación a José Terres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 29, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de veinte libras esterlinas para fomento de investigaciones de la Escuela de Medicina Tropical en Liverpool.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 30, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios de Boletín informativo de la secretaria de Instrucción y sus diferentes secciones para julio y agosto de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 31, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a la Sección de Administración para que pague al presidente del círculo patriótico y literario "El mártir de Cuilapan" para conmemorar a Vicente Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 32, 51 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Organización, presupuesto y cartas de niños para formar los batallones exploradores "Boy scouts".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 33, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. M. F. Reyes comunica su nombramiento como director interino de la Oficina Impresora de Estampillas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. J. Clero avisa su nombramiento como director general de Telégrafos Nacionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 35, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Alberto Coellas presenta oficios para justificar su estancia en Tampico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 36, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director de la Alliance Française de México presenta estadísticas de alumnado francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 37, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficio sobre envío de documentación oficial a Miguel Talavera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a que defina más la ayuda que necesita, A. Cutanda.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 39, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Mariano Delgadillo pide autorización para ejercer la profesión de hipnotismo y magnetismo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 40, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición para proporcionar pasajes a Rafael López Velarde por parte de agencia general de fletes y pasajes del ferrocarril mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel Caballero solicita la impresión del periódico "El entre acto".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 42, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la concesión del teatro Arbeu a Mimi Aguglia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 43, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel P. Colemaners y demás piden la concesión de reuniones de carácter religioso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Donaciano Carreón solicita la publicación de una colección de cantos populares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 45, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficio sobre envío del ejemplar "La arquitectura en México" a Fernando Sologuren.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 46, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estudio del proyecto para la enseñanza practica del "Hapha Yota Indu" y la "Ciencia de la respiración" presentado por Rafael G. Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 47, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Leavitt O. Wright pide datos sobre obras de literatura mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 48, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ontecorvo Hermanos solicita pago de importe de publicaciones encargadas por la administración anterior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 49, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. J. Ballesca y Compañía propone en venta ejemplares del primer tomo de "México a través de los siglos".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 50, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la publicación de 1904 de "Verídica historia de la conquista de Nueva España" a cargo de Nicolás León, para que facilite clichés a Alfred Morel-Fatio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 51, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Invitación a Estefanía Castañeda para que de una conferencia sobre la organización del kindergarden.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 52, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Carlos Obregón pide ayuda para explotar el teatro María Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 53, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a J. L. Méndez de las colecciones de 1912, 1913 y suscripciones de 1914 a las revistas hispanas, "Nosotros", "Renacimiento", "Museum", "La lectura", "España moderna" y "Revista de A
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 54, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Abraham Castellanos por 900 ejemplares de "Al caer el sol".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 55, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a E. E. Valentini por cuatro obras sobre "El método Montessori".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 56, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a la Sección de Administración para pagar a Louspau y Compañía, gastos de fletes de siete bultos de su exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 57, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a plazo para normalizar pagos adeudados al Palacio de Hierro por parte de José Ramírez, Enrique Landa, Juan Palacios y Manuel de la Sota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 58, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Entrega de boleto de primera clase en ferrocarril a Fernando Saldaña, México-Colima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 59, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Memorandum presentado por José Luis Velasco y Antonio Médez sobre creación y fomento del teatro mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 60, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Contrato celebrado entre Secretaria de Instrucción y Miguel Sigaldi, para una temporada de ópera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 61, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden al agente de los ferrocarriles para que entregue un boleto de primera clase México-Oaxaca a Froilán Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 62, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a ferrocarriles entrega de un boleto de primera clase México-Oaxaca para Rafael Aquino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 63, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a ferrocarriles para que entregue un boleto de primera clase México-Oaxaca para Roberto Moncada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 65, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de condecoración de constancia de primera clase a Manuel M. Villada. y cruz de mérito cultural de segunda clase.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 66, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Francisco M. Castañeda y Baldomero Urtusastegui solicitan revalidación de estudios realizados en la Escuela Libre de Derecho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 67, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de cien pesos mensuales a Adrián de Garay para subsidio de la publicación "Escuela de Medicina".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 68, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del encargado del Orfeón Popular, traslado de local de Escuela Libre de Derecho y su estadística escolar, pensionados de escuelas superiores, notificación de inasistencias, p
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 69, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a la Sección de Administración para que pague los gastos del Taller Fotográfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 70, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Relativo al envío de 25 fotografías que habían sido enviadas al cónsul mexicano en Barcelona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 71, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Aprobación de presupuesto presentado a la Sección de Administración para gastos de hechura en fotografías.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 72, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Disposición para que el jefe del taller facilite a la confederación un aparato cinematográfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 73, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Nombramiento como jefe del taller a Gustavo F. Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 74, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Nombramiento como ayudante del jefe del taller a Antonio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 75, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante del taller fotográfico a Carlos Quintanilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 76, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Nombramientos de los empleados del taller.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 77, 52 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Taller Fotográfico. Vales de útiles necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 328, exp. 78, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Concesión de la cruz del mérito de segunda clase a Eduardo Liceaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 1, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Partitura de una pieza para violín compuesta por el pensionado Nicolás Rivera e impresa en Francia. Nombramiento de Ricardo Alessio Robles como inspector especial de la enseñanza de la m
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 2, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El pensionado José Oviedo Mata en Milán solicita renovación de su beca para continuar sus estudios de canto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 3, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El pensionado en París, Carlos Lozano rinde al secretario de Instrucción Pública informes periódicos de su labor en Francia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de informes al director del Conservatorio sobre los pensionados Rubén Montiel y Carlos Lozano en Francia y Nicolás Rivera en Milán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 5, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de quince pesos mensuales, para fomento de estudios a Elizabeth Clausse.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 6, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de quince pesos mensuales para fomento de estudios a Leonila Tafolla, de quien se presentan sus calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 7, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de veinte pesos mensuales a Urbana Ramírez, alumna del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 8, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de veinte pesos mensuales para fomentos de los estudios a Salvador Ordoñez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 9, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de veinte pesos mensuales para fomento de los estudios de Rodolfo Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 10, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de quince pesos mensuales, para el fomento de estudios a Carmen Clausse.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 11, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Pago de quince pesos mensuales, para fomento de estudios a Alabina Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 12, 4 fs. Año: 1914. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de quince pesos mensuales, para fomento de estudios a Agustín Gamboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 13, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de quince pesos mensuales, para el fomento de estudios a Rigoberta Sánchez, presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 14, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de veinte pesos mensuales, para el fomento de estudios a Concepción Herrera, presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 15, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de veinte pesos mensuales, para fomento de estudios a Josefina Llaca, presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 16, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a la disposición para que la Sección de Administración les pague a los alumnos sus pensiones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 17, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de quince pesos mensuales, para fomento de estudios a Olimpia Tafolla, presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 18, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de veinte pesos mensuales, para fomento de estudios a María Romero y presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 19, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta lista de asistencia, conducta y aprovechamiento de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 20, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de quince pesos mensuales, para fomento de estudios a Graciela Vázquez y presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 21, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Se le niega la petición de pensión a Valentín R. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 22, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de veinte pesos mensuales, para fomento de estudios de Rosaura Pellon, presenta calificaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 23, 67 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta noticias de la conducta, aprovechamiento y ampliaciones de los alumnos pensionados en 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 24, 34 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta noticias de la conducta, aprovechamiento y ampliación de los alumnos pensionados en 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Rechazo de la petición solicitada por Gaudencia Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 26, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de veinte pesos mensuales, para el fomento de estudios a María Guadalupe Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 27, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de ciento cuarenta pesos mensuales, para fomento de estudios musicales en Europa a Rubén Montiel.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 28, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago de cien pesos mensuales, para fomento de estudios musicales en Europa a Nicolás Rivera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 29, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la dirección, informe la conducta aprovechamiento de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 30, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a que la Sección de Administración pague las cantidades para los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 329, exp. 31, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta lista de asistencia, conducta y aprovechamiento de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 1, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Concesión de prórroga de 6 meses para que Rafael Briseño termine estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 2, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Examen de segundo curso de lectura escénica de María Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 3, 100 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de solfeo y coros a Marcos Rocha, José G. Velázquez, Joaquín M. Beristáin, Delfina Mancera, Sofía E. Camacho, Miguel del Valle, Lauro Beristáin, Asención Hermos
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 4, 46 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de canto a Adrián Guichenne, Antonia Ochoa, Consuelo Escobar, Sofía E. Camacho, Carlos Pizzorni, Julián Alonso, José Pearson y Juan Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 5, 134 fs. Año: 1914. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de piano a Carlos J. Meneses, César y Carlos del Castillo, Rafael J. Tellón, Manuel M. Ponce, Alba Herrera, Carlos E. Huerta, Hermann Ball, José Perches, Fernando Peña, Manuel Be
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de órgano a José G. Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 7, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de instrumentos de aliento madera y latón a Librado Suárez, Florentino R. Acosta, Isidro Jiménez, Apolonia Arias, Arturo Rocha, José Rivera, Nicolás Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 8, 40 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de armonía a Julián Carrillo, Eduardo Trucco, Alberto Anaya, Aurelio Barrios, Julio R. Morales, Rosendo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 9, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de historia de la música a Gustavo E. Campa, Manuel M. Ponce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 10, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramientos de profesores de acústica a César del Castillo y Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 11, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de música de cámara a Luis G. Saloma, José Riveras y Arturo Aguirre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 12, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como directores de orquesta. Carlos J. Meneses, Luis G. Saloma y Arturo Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 13, 21 fs. Año: 1914. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como acompañantes de piano a Alfonso Aguilar, José Perche, Julián Alonso y Mercedes Jaime.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 14, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramientos como profesores de Italiano a Matilde T. deTrucco y Jenny Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 15, 67 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de español a Emilio Azoños, Francisco A. Villatoro, Enrique Landa, Salvador Cordero, Jesús Villalpando, Longinos Cadena, Ismael Magaña, Severo Amador, Jesús Ol
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 16, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de instrumento de aliento a Apolonio Arias y a José Rivas de cornetín y bugle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 17, 26 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de contrapunto, fuga a Julián Carrillo, Manuel M. Ponce, Eduardo Gariel y Alberto Amaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 18, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de historia general y geografía histórica a Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 330, exp. 19, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de lectura superior y recitación a Eugenia Torres, María Luisa Rosas y Marcelino Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 1, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El secretario notifica la fecha de exámenes escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 2, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Original del acta levantada para asegurar el instrumental y la Biblioteca del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para integrar a los jurados de los exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para la apertura del periodo de inscripciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago mensual para subvención a la orquesta del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 6, 34 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director notifica la adquisición de obras por parte de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 7, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director pide autorización para conceder la facilidad a los alumnos para clase de alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 8, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la orquesta del Conservatorio tome parte en ceremonias.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 9, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director informa sobre insistencias y retardos de empleados y profesores.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 10, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para permitir a Eduardo Cariel inspeccionar las labores del Conservatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para cambiar de maestros por parte de los alumnos si sus notas son bajas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 12, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta triplicados de las nóminas de los alumnos de la orquesta del Conservatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 13, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para usar el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria, para audiciones escolares del Conservatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 14, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orden a la Sección de Administración para que pague a la orquesta del Conservatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 15, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que el director del cuarteto del Conservatorio tome parte en la ceremonia en honor a Serapio Rendón.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 16, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que la Dirección destine el sobrante que tiene el pagador del Conservatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 17, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orden a la Sección de Administración, para que pague sueldos adeudos a los profesores de la orquesta del Conservatorio.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 18, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para llevar a cabo el periodo de vacaciones y de inauguración de cursos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 20, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. José Rivas propone en venta un piano Steinway.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 21, 39 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director remite los resultados de los concursos escolares de 1914.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 22, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Ema Lozano solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 23, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Esther Lozano solicita empleo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que la Dirección del Conservatorio utilice la cantidad de gastos imprevistos en gratificaciones escolares.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 25, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que la Dirección del Conservatorio utilice las cantidades para gastos imprevistos en compra de instrumentos que vende Apolonio Arias.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 331, exp. 26, 41 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta el programa del Conservatorio 1914.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 27, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que Faustino Rivera desocupe el local que pertenece al Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 28, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que la Dirección del Conservatorio incluya la cantidad de diez pesos mensuales en su presupuesto, para pago de la renta de la habitación del mozo Andrés Pineda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 29, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director pide que el Himno Nacional sea propiedad de la Nación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 30, 83 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Decreto expedido por la Secretaría de Instrucción Pública sobre la Ley del Conservatorio y datos que la apoyan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Noticias de inasistencia, faltas y retardos de empleados y profesores remitidas por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 32, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta informe general sobre las actividades de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 33, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pago mensual como subvención para la orquesta del Conservatorio y preparación de funciones populares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 34, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Designación de personas integrantes del cuarteto del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 35, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Petición de la Secretaría de Guerra para que se ponga a disposición del Conservatorio la banda de Supremos Poderes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 36, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la orquesta del Conservatorio tome parte en la ceremonia de la Asociación del Colegio Militar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 37, 2 fs. Año: 1914. Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que los profesores que integran la orquesta del Conservatorio usen los instrumentos del plantel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 38, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director notifica la fecha de toma de posesión de la planta de empleados y profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director notifica el resultado de la clase de instrumentación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 40, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Venta de bonos de un biombo, por parte de la Unión Filarmónica Mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la orquesta del Conservatorio tome parte en una velada para conmemorar la fundación de la Academia Nacional de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 42, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director notifica un accidente en la clase de declamación dramática.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 43, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Presentación de un concierto de Rosendo Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para facilitar el arpa a Miguel Lerdo de Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 45, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que no se inscriban los alumnos a cursos especiales antes de los preparativos correspondientes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que la Dirección nombre personas integrantes del jurado para los exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 47, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para que la dirección ponga en venta a los alumnos los instrumentos necesarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 48, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director notifica el robo de dos arpas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 49, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director del Conservatorio pide un profesor más de contrapunto, fuga, instrumentación y formas musicales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 50, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la Dirección del Conservatorio informe el número de alumnos de la clase de lectura superior y recitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 51, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director del Colegio Alemán solicita la orquesta del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 52, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director del Conservatorio solicita el pago de ciento ochenta y tres pesos, para repartir entre los alumnos de la banda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 53, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta las obligaciones y atribuciones del subdirector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 54, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la Dirección del Conservatorio presente las bases para reglamentar la asistencia de oyentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 55, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la Dirección del Conservatorio presente el horario de cursos escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 56, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la Dirección del Conservatorio presente noticia de alumnos numerarios inscritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 57, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación, autorización para abandonar a la cuenta de Antonio Hernández, el abono de libros que recibió como premio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 58, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orden de la Sección de Administración para pagar a Porfirio Macedo por gastos de audición en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 59, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a la conmemoración del centenario del compositor Gluck.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 60, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director pide economizar gastos de las audiciones escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 61, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director del Conservatorio pide pago para gratificar a alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 62, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la orquesta del Conservatorio tome parte en la apertura de galerías en la Academia Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 63, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la orquesta del Conservatorio tome parte en la fiesta de la Cruz Roja.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 64, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director del Conservatorio pide cesión a Apolonio Arias de algunos instrumentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 65, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta programa de audiciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 66, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta programa de temporada de conciertos del cuarteto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 67, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director propone la toma de dos palcos para la temporada del actor Miguel Muñoz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 68, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta programas de labores para el año fiscal 1914 y 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 69, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que el director presente las bases generales para la formación del reglamento de la Compañía Mexicana de Teatro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 70, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orden para que la Sección de Administración pague al Conservatorio, doscientos noventa y siete pesos, para la gratificación de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 71, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta programa de la fiesta de los alumnos del Colegio Militar y de la Escuela Naval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 72, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a que proponga el inspector general de educación física la manera de aprovechar a los profesor de esgrima y gimnasia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 73, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a que el director de la Escuela Nacional de Altos Estudios informe sobre facilitar el patio a los alumnos de gimnasia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 74, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director pide la concesión de gratificación mensual a alumnos de viola.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 75, 25 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a los nombramientos de los componentes de los jurados en los concursos escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 76, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que el órgano tubular perteneciente al Conservatorio quede instalado en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 77, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director notifica el horario de la clase de literatura, retórica y poética.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 78, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta noticias del movimiento del personal académico y administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 79, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Disposición para que la orquesta y el cuarteto del Conservatorio se presenten en la Escuela Normal para profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 80, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director propone que el trombón adquirido por el Conservatorio sea utilizado en la banda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 81, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director del Conservatorio presenta noticias del movimiento de personal académico y administrativo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 331, exp. 82, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director presenta horario de las clases del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 1, 29 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de curso práctico de comedia y drama a Eugenia Torres, Julio L. Perie, Alfredo Solares, Luis G. Peredo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 2, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como ayudantes de cursos prácticos de comedia y drama Vicente a Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 3, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de declamación lírica a Amalia de Multado, Marcelino Dávalos y Vicente Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 4, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de anatomía, fisiología e higiene a Genaro Escalona y Alfonso Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 5, 22 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de literatura, retórica y poética a José Juan Tablada y Alberto Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de ceremonia, mímica, baile y maquillaje a Manuel de la Bandera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 7, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de historia de indumentaria y heráldica a Nicolás Rangel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 8, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de análisis de obras de teatro a Luis G. Urbina y Erasmo Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 9, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de gimnasia a Emilio Lobato, Felipe Llera y Alberto Landa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 10, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de esgrima, Salvador Herrera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 11, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de francés. Teresa Berbard, Enriqueta Treviño, Celestina Dambourget, Ismael Sánchez y Adrián Guichene.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 12, 37 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesor de violín y violoncelo y contrabajo a José Rocabrana, Pedro Valdés, Luis G. Saloma, Arturo Aguirre, Horacio Ávila, Federico Vélez, Rafael Galindo y Luis G. Sallas
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 13, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesoras de arpa a Esmeralda Cervantes y Rita Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 14, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como director a Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 15, 16 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento y licencia de José L. del Castillo y lo sustituye como secretario Jesús Galindo y Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 16, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como escribiente primero a Francisca Buiza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 17, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como escribiente segundo a Guadalupe Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 18, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como escribiente segundo a María Teresa Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 19, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como Perfecto superior a Julián Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 20, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como Perfecto a Alfonso Schiaffino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 21, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como perfecta a Josefa P. viuda de García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 22, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Luis Cardoso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 23, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como ayudante de bibliotecario a Oliverio Toro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 24, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como encargado de instrumentos de música y reparador de los de cuerda a Ramón P. Salcedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 25, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como conserje a Juan Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 26, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como archivero de la orquesta a Félix Rocha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 27, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como subdirector a Rafael J. Tello.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 28, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director propone el nombramiento como apuntador a Vicente González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Concesión de licencia por actividades extraordinarias al prefecto superior Julián Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 30, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como director a Rafael J. Tello.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 31, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de Gilberto Pérez y nombramiento como escribiente segunda interna a María Guadalupe Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 32, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia del director Julián Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 33, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Renuncia de María Teresa Moreno y nombramiento como escribiente segundo interino a Gilberto Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 34, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como escribiente segundo a Concepción García en lugar de Guadalupe Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 35, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El director informa sobre la clausura de las cuerdas y sobre exámenes anuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 332, exp. 36, 31 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como profesores de lecturas comentadas a Rubén Campos, Manuel Larranaga, Manuel Caballero, Guillermo Zárraga, Carlos Solórzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 1, 104 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Sección de Archivo. Inventario de los registros de propiedad artístico literaria recibidos por la Sección de Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 2, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de los monumentos históricos del estado de Coahuila. Contiene 12 fotos; donde fue aprehendido y estuvo preso Pedro Aranda, lugar de la prisión de Miguel Hidalgo y parte de su ej
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 3, 10 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Museo Nacional. Relación de los monumentos históricos de Quintana Roo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 4, 72 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Disposiciones para que el árbol de la noche triste sea cuidado por la Secretaría de Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 5, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Trámites para la construcción de una reja en la fuente del "Salto del agua".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 6, 104 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Toma de posesión y devolución a la Secretaría de Hacienda del templo de la Enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 7, 6 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Museo Nacional. Relación de monumentos históricos del Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 8, 12 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de los monumentos históricos de Sonora.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 9, 16 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Museo Nacional. Relación de monumentos históricos de Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 10, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de los monumentos históricos de Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 11, 17 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de los monumentos históricos de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 12, 50 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de los monumentos históricos de Nuevo León. Incluye el plano de la penitenciaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 13, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Comisión a Guillermo de Heredia, Samuel Chávez y Nicolás Mariscal para examinar todos los monumentos históricos de la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 14, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobernador del Distrito Federal avisa que la iglesia del Colegio de San Pablo esta en ruinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 15, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Disposición que pone bajo el cuidado del gobierno federal los bosques, grutas y accidentes naturales que merezcan conservarse.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 16, 15 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional, Museo Nacional. Disposición para que se de conformidad con la ley del 16 de mayo de 1905 y que no se haga ninguna reparación de las iglesias anónimoización de la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 17, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El director pregunta el traslado al Museo de un púlpito de la iglesia de San Sebastián, una mesa y un órgano de la iglesia de Santa Rosa en Querétaro. Incluye fotografías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 18, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a los trámites para la demolición de la capilla situada en la plazuela de la Concepción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 19, 16 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Informe del gobernador de Chihuahua sobre obra materiales en la catedral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 20, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. El general Mariana Ruíz, presenta presupuesto para las reparaciones en la Capilla Real del puerto de San Blas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 21, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. La Dirección de Obras Públicas presenta la conveniencia del traslado de la fuente del acueducto de Chapultepec, ubicada en la calzada de la Condesa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 22, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. La Congregación Espiritual Nacional del Espíritu Santo pide la cesión de la capilla histórica de Santa Paula.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 23, 9 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Museo Nacional de Arqueología. El director presenta la conveniencia de reparar la iglesia del panteón de Santórum en Puebla. Incluye 3 fotos de la columna, de la entrada principal y del es
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 24, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Sección de Educación Preparatoria y Profesional. Monumentos Históricos. José A. Vargas propone la formación de un inventario de las obras de arte de los templos federales de Puebla.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 25, 14 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Museo Nacional de Arqueología. El presidente municipal de Chiapa de Corzo, informa el descubrimiento de una fuente antigua.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 333, exp. 26, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Monumentos Históricos. Relativo a la conservación de la fuente monumental de Chapultepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 1, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El director se niega la proposición de pensión para estudiar lingüística indígena a María S. Atienza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 2, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Pago de treinta pesos mensuales, para fomentos de estudios a Vicente A. Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 3, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencias de Antonio Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 4, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencias de Alberto Patiño, de los meses de febrero a junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 5, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia de José Calvo de los meses de febrero a junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 6, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia y concesión de pensión para estudios a Félix Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 7, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia de los meses febrero a junio de Aristeo Gámez Treviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 8, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión y hojas de asistencia de Trinidad García y José Agustín García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 9, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensiones y hojas de asistencias para Jesús M. Escudero y Meliton Uribe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 10, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencias de Elíseo Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 11, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de la pensión concedida para la clase de historia por parte de Armando Gil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 12, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Renuncia de pensión otorgada en la clase de etnología por parte de Ignacio B. del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 13, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al pago de alumnos por pensiones otorgadas para estudios en el Museo, por parte de la Sección de Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 14, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición para conceder pensiones vacantes provisionales a alumnos numerarios inscritos en el primer año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 15, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión otorgada y hojas de asistencia de marzo a junio de Fernando Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 16, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia de marzo a junio de Ángel Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 17, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia de marzo a junio de Francisco Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 18, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión de pensión para estudios de etnología y hojas de asistencia de Rogelio R. Pacheco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 19, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia de Joaquín Paredes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 20, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Hojas de asistencia de marzo a junio de Urbano Lavín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 21, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta noticia de asistencia de alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 22, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión otorgada a Armando Amador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 23, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Pensión otorgada para estudios de etnología a Adriana de la Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión de pensión de treinta pesos mensuales a Luis F. Lajous.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 25, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia de la pensión otorgada a Vicente a Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 26, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Concesión pensión a Jorge Prieto Laurens.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 27, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia de la pensión de José Agustín García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 28, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de insubsistencia de la pensión disfrutada por Fernando Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 29, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El director pide la concesión de pensión a Fernando Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 30, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo a que se acorte el pago de pensiones de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Rechazo de la petición de Adriana de la Peza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 32, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta notas de asistencias de alumnos pensionados del mes de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 33, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El director presenta las notas de asistencias de alumnos pensionados referentes el mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 34, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Insubsistencia de la pensión otorgada a Rogelio R. Pacheco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 35, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Disposición sobre la presentación de un informe por parte de la Dirección de los alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 334, exp. 36, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El secretario informa la asistencia de los alumnos pensionados en el mes de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 2, 7 fs. Año: 1905. Ecatepec de Morelos, Estado de México. Museo Nacional. Entrega y recepción de la casa y monumento de José María Morelos y Pavón. Incluye tres planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Informa haber recibido de la Secretaría de Fomento, el cancel y cuadro que representa el Castillo de Halislrerg.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa de los 2 tomos para el trabajo "Movimiento de Independencia en la Nueva España".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa sobre trabajos efectuados clase de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Nicolás León, profesor etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de Andrés Molina Enriquez, como profesor interino de etnología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento de Ignacio Cortés, como moldeador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Pedro N. Ulloa, cese como auxiliar en estudios de historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Acuse de recibo de 4 fotografías de los monumentos históricos en Monclova, Coahuila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Oficio de la suscripción a "The América Journal" del Instituto Arqueológico de América.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Remite informe acerca de la Comisión de Bibliografía Histórica en Guadalajara, Guanajuato y Celaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Se comunica que Manuel Gamio, alumno pensionado de arqueología, presenta el trabajo "Restos de la cultura Tepaneca".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. El director informa que han comenzado los cursos escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 1 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El secretario de Instrucción Pública pide se facilite objetos jadeita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia a Othon Krieger, colector y preparador de ejemplares de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Museo Nacional. El director comunica que no hay inconveniente para conceder permiso al director del Instituto Geológico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Acta de clausura del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 3, 20 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Informe sobre trabajadores del Museo a la Secretaría Instrucción Pública y Bellas Artes y artículo de su clausura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 4, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Consejo del cerro de las Campanas Querétaro sobre los pagos del conserje y su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 5, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cese del conserje de las ruinas de Labná, Yucatán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 5, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Informe de Luis Castillo Ledon a la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Cobro y pago de ciento veintiún marcos con ochenta y cinco céntimos, por valor de libras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Relativo al pago conserje del cerro de las Campanas, Querétaro.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 6, 36 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Documentos relativos a la casa de Morelos en Ecatepec de Morelos, Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 7, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Documentos relativos a la casa de Morelos en Morelia, Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 335, exp. 9, 25 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Documentos relativos a la casa de Hidalgo, en Dolores Hidalgo, Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 1, 26 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe de Sección a Everardo Gallardo en lugar de Carlos González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 2, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe de Sección a Rafael Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 3, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial primero a Jesús M. Escudero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 4, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a Eduardo Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 5, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a José Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 6, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a Luis Mayora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 7, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo a Aurora Quintanar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 8, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Catalina Rosales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 9, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Felicitas J. deDíaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 10, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Manuel Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 11, 12 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial cuarto a Luis Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 12, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial cuarto a Cecilia Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 13, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial cuarto a José Castañeda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 14, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial quinto a Carlota Pérez Taylor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 15, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial quinto a María Pérez Castro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 16, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a María Guizar.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 17, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Carmen Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 18, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a José Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 19, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Magdalena Gardoqui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 20, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Elisa Jaso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 21, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Luz Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 22, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Antonio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 23, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Ema Rodríguez y faltas de asistencia de Antonio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 24, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Ernestina Thomassiny.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 25, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Elvira Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 26, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segunda a Altagracia Páez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 27, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Manuel Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 28, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a José Asunción Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 29, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Rafael Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 30, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Concepción López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 31, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Guadalupe Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 32, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Abigail Cervantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 33, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Margarita García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 34, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Ramona Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 35, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Rosa Aguilera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 36, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María Toro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 37, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a María de J. Carrión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 38, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segunda a Leonor Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 39, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria a Esther Sandoval.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 40, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritorio a Julio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 41, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como secretario particular a Everardo Gallardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 42, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como estenógrafa a Julieta Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 43, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial de partes a Francisco Soni.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 44, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como bibliotecario a Agustín Santamarina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 45, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la petición de sueldos adeudados a Luisa Elena Bacmeister y José Viera Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 46, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y licencia como oficial traductor a Luisa Elena Bacmeister.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 47, 24 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial traductor a Octava Jahn en lugar de Julio Bacmeister.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 48, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como abogado consultor a José Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 49, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como fotógrafo a Gustavo F. Silva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 50, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante de fotógrafo a Antonio Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 51, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante de fotógrafo a Carlos Quintanilla.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 52, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia al ayudante del secretario particular, Esperanza Coellar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 53, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia económica otorgada al escribiente primero, Luz Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 54, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese del escribiente segundo, Carmen Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 55, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Ángel Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 56, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Renuncia del abogado consultor, Ezequiel A. Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 57, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial de correspondencia a Fernando Baz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 58, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Agustina Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 59, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Solicitud de empleo de Maximiliano Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 60, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Concepción López en lugar de Carmen Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 61, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Juan Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 62, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Luis Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 63, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Solicitud de empleo rechazada de Joaquín Farfán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 64, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como mozo del taller fotográfico a Sebastián Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 65, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la petición de empleo de Mercedes Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 66, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la petición de empleo de José Trinidad Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 67, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Joaquín Rosas Farfán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 68, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de Asunción López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 69, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Copia certificada de préstamo de servicios de Enrique Z. Romero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 70, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rechazo de la solicitud de empleo de José Vázquez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 71, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficio donde se notifica que se presentó al pagador lista del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 72, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritorio a Josefina Loaiza, y declaración de insubsistente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 73, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como secretario particular del ministro a Manuel Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 74, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese de Julieta Ramos y nombramiento como estenógrafa de la Secretaría Particular a Julia Carbajal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 75, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Carmen Sierra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 76, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritorio a Isabel Valadez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 77, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritorio a Juan Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 78, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe de Sección a Ramón López Velarde y solicitud de licencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 79, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia por actividades a Luis Mayora y nombramiento como interino de oficial segundo a Felicitas J, deDíaz Lombardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 80, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial cuarto a Luz Saldaña en lugar de Luis Dávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 81, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial tercero a Cecilia Gutiérrez en lugar de Felicitas J, deDíaz Lombardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 82, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese como oficial segundo a Jesús González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 83, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y cese como escribiente segundo a Julio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 336, exp. 84, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como traductor en jefe a José Viera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 1, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Carlos Patiño notifica su nombramiento como subsecretario de Fomento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 2, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Secretaría de Hacienda informa sobre los sueldos de los oficiales mayores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 3, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para activar una reforma radical en la enseñanza de la economía política en la Escuela de Ingenieros y en la Escuela de Jurisprudencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 4, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Libramiento de órdenes para que sean pagados los nombramientos de profesores y empleados supernumerarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 5, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Libramiento de órdenes para cubrir los sueldos del personal de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 6, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Joaquín Ramos notifica su nombramiento como oficial de encargado de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 7, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de la Secretaría de Agricultura comunica el nombramiento como subsecretario a Adalberto Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 8, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición para que el gobierno del Distrito para exima del cargo de jurados a Fernando Alamán y Luis Rovero Borrel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 9, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Reginaldo Güereca, se le rechaza la petición de ejercer la profesión de médico práctico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 10, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Simón Gómez presenta documentación para que se le otorgue su jubilación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 11, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ricardo López solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 12, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de enviar la circular nº 15 de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 13, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición a la Secretaría de Hacienda para que permita compatibilidad para una persona que ejerce tres cargos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 14, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rodrigo Gómez notifica la circular de la creación del Departamento de Quejas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 15, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. M. Palafox avisa que se hace cargo de la Secretaría de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 16, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Sección Universitaria. El encargado del Ayuntamiento de Tacubaya participa su instalación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 17, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Abraham Ferris solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 18, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Rodrigo Gómez participa que se hace cargo de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 19, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios de petición de útiles por parte de las Secciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 20, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que ninguna persona perciba más de un sueldo a excepción del personal docente.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 21, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de la Secretaría de Gobernación de una memoria de los trabajos realizados en 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 22, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de cincuenta pesos mensuales a la Sociedad Científica "Antonio Alzate", para fomento de publicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 23, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Sección de Archivo presenta la circular nº 296 del Departamento de Cuenta y Administración de la Secretaría de Guerra y Marina, sobre la autorización de pagos por concepto de compra o
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 24, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Reorganización de la Oficialía de partes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 25, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago de nombramientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 26, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Manuel Barajas para gastos de concierto en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 27, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la destitución de personal en la Secretaría de Relaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 28, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe del jefe del Departamento de traductores para abril de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 29, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Instalación de un llamador eléctrico en la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 30, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la instalación de un llamador eléctrico en la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 31, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Entrega de la biblioteca de la Secretaría al director de la Escuela Nacional de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 32, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El jefe del departamento de traductores presenta noticia de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 33, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Presentación de una relación del estado general de partidas por parte de la Sección de Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 34, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de presentar a la Sección de Administración, el contrato de arrendamiento del local ocupado por el Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 35, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Comunicaciones remite una lista de editores y Editoriales e informes sobre si existen publicaciones contrarias a la revolución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 337, exp. 36, 27 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Noticia de traducciones realizadas por la Secretaría, relativo al horario oficial, noticias del personal de secciones, salud de oficiales traductores, solicitudes de particulares, renunci

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 1, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología. Inspección General de Monumentos, autorización de la compra de un terreno para facilitar descubrimientos arqueológicos en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 2, 44 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Acuerdo por el que se declara de utilidad pública y se decide la adquisición de los inmuebles que se expresan y están comprendidos en la zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 3, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Consulta a Secretaría de Hacienda si se puede cargar a la partida nº 8 227, el importe de los terrenos para comprar para zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 4, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Acuerdo por el que vendedores de terreno adyacentes a las pirámides de Teotihuacan, dispongan libremente de los magueyes, árboles y siembras existentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 5, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno denominado "Pedregal" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 6, 11 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de una fracción de terreno denominada "Pastoría" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 7, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno llamado "El Pedregal" en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 8, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno llamado "El Pedregal" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 9, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno llamado "Amauales", ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 10, 18 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno denominado "El pedregal" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 11, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de dos terrenos "Zacuala" y "Cocillo" ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 12, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología, Inspección General de Monumentos. Importe de un terreno denominado "Zacuala" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 13, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología. Inspección General de Monumentos. Importe de un terreno denominado "La Mesa" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 14, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional de Arqueología, Inspección General de Monumentos. Importe de un terreno denominado "Pastoría" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 15, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de un terreno "Malacatepec" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 16, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "El pedregal" ubicado en San Juan Teotihuacan.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 17, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "El pedregal", ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 18, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Jaguey" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 19, 5 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno denominado "El pedregal" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 20, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de una fracción del terreno "Pastoría" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 21, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de dos terrenos "Tixalpan" y "Pie del cerro" ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 22, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Malacatepec" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 23, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, inspección General de Monumentos. Importe de tres terrenos "Atlanaco", "Yancuilcale" y "La Palma", ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 24, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno denominado "Tierra nueva" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 25, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Terremoto" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 26, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Pedregal" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 27, 5 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Yxtaqueme" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 28, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Malacatepec" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 29, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de un terreno "Ladera de Rinconada" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 30, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "El Jaguey" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 31, 8 fs. Año: 1904. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Yxcuitlan" y "Rinconada", ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 32, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Yxtaquemec" ubicado en San Juan Teotihuacan.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 33, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal, México 1908-1909. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de diez terrenos denominados "El pedregal" y de dos denominados "Yxtaqueme", ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 34, 5 fs. Año: 1908-1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Jaguey" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 35, 3 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Ladera de Rinconada" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 36, 5 fs. Año: 1908-1919. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de dos terrenos "El pedregal" y "Zacuala" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 37, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Atlanco" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 38, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Lagunilla" y "Jagueycillo" ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 39, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Texcalpa" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 40, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Joyita" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 41, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "La joya" y "San Felipe" ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 42, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Telpacolate" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 43, 7 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Jagueycillo" y "Tepozanco" ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 338, exp. 44, 31 fs. Año: 1905-1917. Distrito Federal. Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Valor del terreno, propiedad de Tomás Campos y adquirido por la Inspección, para anexarlo a las ruinas "Pirámides del sol".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 1, 18 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Se remite a la Secretaría de Hacienda un plano de rectificación del terreno "Zacuala" que forma parte zona arqueológica de San Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 2, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación del plano del terreno "Pie de cerro" que forma parte zona arqueológica Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 3, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría Hacienda pide rectificación del terreno "Pastoría" que forma parte zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 4, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad de Vicente Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 4, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Parte de los terrenos denominados "Zacuala" ubicados en la zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 5, 13 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Se remite Secretaría Hacienda los planos de comprobación de terrenos "Cuicillo", "Caño quebrado" y una fracción del "Zacuala" que forman parte de la zona arqueológica de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 6, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Solicitud al inspector de que rectifique los planos de los terrenos "Pedregal segundo" e "Axtlilco".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 7, 4 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite por duplicado los planos de comprobación de los terrenos que forman zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 8, 3 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "El pedregal" que se adquiere para ensanchar la zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 9, 12 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite por duplicado planos de comprobación de terrenos que forman la zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 10, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno denominado "Azollatla" que forma parte de la zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 11, 9 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de cuatro terrenos denominados "Coecillac" y "Zacuala primero, segundo y tercero", ubicados zona arqueológica Teotihuacan. Incluye dos planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 12, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Pedregal" y "Texcalpa" ocupados para zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 13, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Acerca del terreno "Texcalpa" ubicado en zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 14, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Acerca de la compra del terreno "Pedregal" ocupado para formar parte zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 15, 6 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Compra del terreno "Texcalpa" ubicado en zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 16, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El Inspector remite planos de los terrenos "Zacuala segundo" y "Zacuala tercero", importe del terreno ubicado en zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 17, 8 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Mexicanco" ubicado en zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 18, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pastoría", propiedad del José Esteban Morales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 19, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El Inspector remite planos y rectificación del terreno "Xomolco" o "Cantería".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 20, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad de Marcelino Rosales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 21, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad de María Morales y Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Zacoala", propiedad de Damián Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 23, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad del Mucio Franco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 24, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano de rectificación del terreno "Pedregal", propiedad del Juan de Dios Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 25, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Zacuala", propiedad de Damasco Oliva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 26, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad de Genoveva Oliva viuda de Martín Diego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 27, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite un plano del terreno "Malacatepec", propiedad del Martín Galicia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 28, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite un plano del terreno "Pedregal", propiedad del Máximo Francisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 29, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El Inspector remite un plano del terreno "Axtlico", propiedad de María Sebastiana Enciso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 30, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite un plano del terreno "Coicillac", propiedad de Senovino Muñiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 31, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Zacuala", propiedad de Mariano Guadalupe Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 32, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Zacuala", propiedad de Joaquín Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 33, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector general remite los planos del terreno "Zacuala", propiedad de Serapia Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 34, 5 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector general remite el plano del terreno "Zacuala", propiedad de María Lorenza Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 35, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite un plano del terreno "Tiopanacasco pinturas", propiedad del Espiridión Barrios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 36, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Coecillos", propiedad del José Narciso Núñez.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 37, 5 fs. Año: 1911. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector general remite el plano de los terrenos "Pedregal" y "Malacatepec", propiedad de Carmen Aldama viuda de Salcedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 38, 4 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad de María Antonia Ávila.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 39, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite el plano del terreno "Pedregal", propiedad de Arcadio Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 41, fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Atlamaco", "Jaguey" y "Cerritos", propiedad de Manuel Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 339, exp. 42, 7 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite los planos de los terrenos "Huxotla" y "Tepetitlan", propiedad de Rómulo Rosas y Luis Cortez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 1, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno denominado "Tepancala" en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 2, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda remite noticia de los predios adquiridos por el gobierno para formación zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 3, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe terreno "Zacuala" o "Bajo del cerrito" en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 4, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Ministración de cinco mil pesos, para pago terrenos expropiados que formarán zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 5, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe los terrenos "Zacoala" y "Coecillos" ubicados en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 6, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Adquisición del terreno "Ixquitan" o la "Mexita" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 7, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Tenancingo" ubicado en San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 8, 7 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Localización del dueño terreno "Zacuala", ubicado en zona arqueológica de Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 9, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación dimensiones y colindaciones del terreno "Zacoala", ubicado en San Martín Otumba para formar parte zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 10, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación dimensiones y colindaciones terreno "Zacoala" ubicado en San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 11, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Zacuala" de San Martín Otumba para formar parte zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye 2 planos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 12, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación de dimensiones y colindaciones de "El pedregal", terreno en San Martín de Otumba para zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 13, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Zacuala" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 14, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación colindaciones y dimensiones del terreno "Zacoala" ubicado en San Francisco Teotihuacan, Texcoco para hacer contrato de compra-venta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 15, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificaciones dimensiones y colindaciones del terreno "Zacuala" ubicado en San Martín Otumba. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 16, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Coxcillac" y "Zacuala" ubicados en San Martín Otumba para ampliar zona arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye 2 planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 17, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Zacuala" ubicados en San Martín de Otumba para ensanchar zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 19, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de un terreno instalado en los patios y talleres del ferrocarril de las pirámides para ensanchar la zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 20, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Pedregal" y "Mixcoco" ubicado en San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 21, 13 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Zacoala", ubicado en San Martín Otumba para zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye dos planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 22, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación dimensiones y colindaciones de los terrenos "Nopalera" y Zacuala" para formar zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 23, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación y colindancias del terreno "Coxcillo" ubicado en San Martín Otumba, para compra venta. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 24, 13 fs. Año: 1909-1910. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación de las dimensiones y colindaciones del terreno "Zacuala" para que la Secretaría de Hacienda haga contrato compra-venta. Incluye el plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 25, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Zacual" y "Yecotillo" ubicados en San Martín Otumba, para ensanchar zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 26, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación de dimensiones y colindaciones del terreno "Ixotillan", ubicado en San Martín Otumba, para que Secretaría de Hacienda haga el contrato compra-venta. Incluye plano.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 27, 12 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. expropiación de un terreno "Zacoala segundo", incluye planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 28, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación terreno "Zacoala" ubicado en San Martín Otumba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 29, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría Hacienda pide rectificación terreno "Zacuala" ubicado en San Martín Otumba. Incluye 2 planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 30, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Zacuala" y "Caño quebrado" que se adquieren para ensanchar zona Arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye 2 planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 31, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe de los terrenos "Cuccillac" y "Zacuala" ubicados en San Juan Teotihuacan. Incluye 2 planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 32, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación del terreno "El pedregal" en la municipalidad de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 34, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación terreno llamado "Zacoala", en San Martín Otumba. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 35, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación terreno "Cuevas" en municipalidad de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 35, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación terreno "Pedregal", ubicado en San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 36, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación del terreno "Zacuala", ubicado en San Juan Teotihuacan. Incluye 2 planos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 37, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación del terreno "Pedregal" ubicado en San Francisco, municipalidad de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 38, 5 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación del terreno "Azatzaulan" ubicado en San Martín Otumba que forma parte zona arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 39, 14 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Pedregal" ubicado en San Martín Otumba y que forma parte zona arqueológica de San Juan Teotihuacan. Incluye el Plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 40, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Zacuala" ubicado en San Martín Otumba, para ensanchar zona arqueológica Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 41, 6 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Chapultepec", situado en San Martín Otumba, para ensanchar zona arqueológica Teotihuacan. Incluye plano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 42, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación del terreno "Pedregal", ubicado en San Francisco en San Juan Teotihuacan, para efectuar contrato de compra-venta para zona arqueológica.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 43, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Rectificación de las fracciones de un terreno denominado "Santa Cruz" y "Techinanco" ubicadas en San Francisco Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 43, 11 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Hacienda pide rectificación del terreno "Zacuala" en San Martín Otumba que forma parte zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 44, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. El inspector remite a la Secretaría de Hacienda, los planos de comprobación terrenos adquiridos para ensanchar zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 46, 12 fs. Año: 1909-1912. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. expropiación del terreno "Caltitla", ubicado en San Sebastián, municipalidad de Teotihuacan y que forma parte zona arqueológica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 47, 1 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Plano terreno "Zacuala", ubicado en zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 48, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Zacuala segundo" que forma parte zona arqueológica de San Juan Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 49, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Remite dos duplicado planos comprobación terrenos que forman parte zona arqueológica de San Juan Teotihuacan y se remitió a la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 340, exp. 68, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal. Museo Nacional, Inspección General de Monumentos. Importe del terreno "Zacuala" ubicado en San Martín Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 1, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Relativo al pago del sueldo del conserje de las ruinas de Tezcutzingo y Texcoco, a Timoteo Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 2, 21 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como encargada del Museo de las pirámides de Teotihuacan a Anastasio Álvarez en lugar de Carolina O. viuda de Trilles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 3, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Rechazo del nombramiento como de auxiliar del Departamento de Inspección a David Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 4, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia por negocios particulares del vigilante de la zona de Teotihuacan, Othon Salcedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 5, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje del cerro de las Campanas a Miguel Miranda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 6, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Declaración de plaza vacante la de conserje de las ruinas de Kabah.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 7, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento a José Reygadas, como ingeniero interino, en lugar de Edmundo de la Portilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 8, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Destitución del conserje de las ruinas de Labná a Claudio Escobedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 9, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar interino del jefe del Departamento de Inspección a Federico Briones.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 10, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje interino de las ruinas de Oxkintok a Julián Garma
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 11, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como inspector y conservador de monumentos a Mariano León Ortiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 12, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar del jefe del Departamento de Inspección a Benito Lacroix.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 13, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Margarito Hernández solicita empleo de conserje de las ruinas de Casas Grandes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 14, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar del jefe del Departamento de Inspección a Othon Salcedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 15, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante del Departamento de Inspección a José de Jesús Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 15, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como dibujante del Departamento de Inspección a José de Jesús Pruneda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 16, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar del Departamento de Inspección a Crispín Arce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 17, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Expedición de credencial para Benjamín Orvañanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 18, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Chalchihuites a Víctor Serratos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 19, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Papantla a Pedro Bautista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Xochicalco a Bernardino Verazuze.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 21, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Se declara plaza vacante de la conserje de las ruinas de Chamultum.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 22, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Qíotepec a Perfecto Martínez. y quejas contra él.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 23, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de la isla de sacrificios a Ismael Dosal en lugar de Felipe Lera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 24, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Licencia económica otorgada al dibujante fotógrafo, Mariano León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Mitla a Félix Quero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 26, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Cese al conserje de las ruinas de Zayí a Graciano Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 27, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector de monumentos en Yucatán pide la destrucción del conserje de Kichmochi, Crescencio Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 28, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Tezcutzingo a Timiteo Rodríguez en lugar de Alfonso García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 29, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como escribiente supernumeraria a Dolores Garrido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 30, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como conserje de las ruinas de Kabah a Modesto Ojeda en lugar de José E. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 31, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como archivero a Luis Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 32, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor encargado de investigaciones tecnológicas a Enrique Valentín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 33, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como intérprete de la lengua mexicana a Mariano J. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 34, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor interino de arqueología a Jesús Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 34, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como profesor interino de arqueología a Jesús Galindo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 35, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como oficial interino de la Inspección General de Arquitectura a Alberto F. Codova. Licencia a la traductora, Elizabeth Got.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 36, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como auxiliar del jefe del Departamento de Inspección a Roque J. Ceballos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 37, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramiento como oficial interino de la Inspección General de Arquitectura a José Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 38, 63 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Nombramientos de los integrantes del Consejo Directivo de las Inspección Nacional de Monumentos a Alejandra Vega, Alfonso Pruneda, Carlos Lazo. Licencias y renuncias de Genaro García, Juan B. Iguiniz, como secretario. Luz
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 39, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El presidente del Consejo Directivo pide que los empleados de la Exposición de Labores Escolares se trasladen a la inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 40, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Ezequiel A. Chávez. Pide libro para el Consejo Directivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 41, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Ezequiel A. Chávez, pide aumento de la partida de presupuesto para gastos extraordinarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 42, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El inspector acusa de recibo de un plano de la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 43, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Disposición para envío de trozos de mármol a la inspección por parte del director de la Escuela Nacional de Artes y Oficios para hombres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. La Secretaría de Relaciones presenta informes de las Embajadas Mexicanas en Inglaterra Viena y París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 45, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Oficios e informes de autoridades sobre la conservación de la barda del atrio de la parroquia de Coyoacan.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 46, 33 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Oficios e informes de autoridades sobre la conservación del bosque desierto de los Leones, fábrica de Belén y fuente de Tlalpan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 47, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Informes sobre las obras de reparación y renovación material del templo de San Francisco en Tlaxcala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 48, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Relativo al paga de sueldos del guardián del cerro de las Campanas. Incluye una fotografía del templo y un escrito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 49, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. El guardián del cerro de las Campanas notifica el extravío de objetos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 50, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Solicitud al gobernador del estado de Oaxaca, de que recomiende a las autoridades de Quiotepec, para que apoyen al conserje de las ruinas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 51, 24 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Inspección General de Monumentos. Relativo a las informaciones de las excavaciones en la calle de Santa Teresa. Incluye impreso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 341, exp. 52, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. El inspector propone el nombramiento de Ángel Tijera, como ayudante del ingeniero e inspector local. Incluye dos fotografías de los planos de Teotihuacan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 1, 14 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramientos de José Acevedo como dependiente, José Serrano como vigilante, Alberto Cañas como escribiente, Javier Velasco como escribiente. Además comunicación al director sobre la adquisición de bibliotecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 2, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Luis G. Urbina, nombramientos como directores a Luis M. Rojas y Martín Luis Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 2, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Luis G. Urbina, nombramientos como directores a Luis M. Rojas y Martín Luis Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 3, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como subdirector a Eduardo Colín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 4, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como secretario interino a Juan Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 5, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Enrique Fernández y nombramiento como oficial jefe del Departamento Nocturno a Juan Zarabía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como pendiente interino de libros a Agustín Ilizaliturri en lugar de José Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 7, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Jerónimo Araujo de Manuel Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 8, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargada del departamento de canje a Brunhilda von Killitz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 9, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargada interina del Departamento de Canje a Brunhilda von Killitz en lugar de José L. del Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 10, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Miguel Yañis.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 11, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Antonio Tagle.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 12, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Fernando M. Ortega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 13, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a José L. del Castillo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 14, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Manuel Rabasa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 15, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Emilio Quintanar.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 16, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros a Bernardo de la Garza en lugar de José Gómez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 17, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros interino del Departamento Nocturno a Pilar González.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 18, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante a Laura Sánchez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 19, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante a Palemón Guevara.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del vigilante, Concepción Irazabal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 21, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Federico Alcalde y nombramiento como vigilante interino del departamento diurno a Concepción Irazabal.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 22, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante a Laura Sánchez en lugar de Carlos Tamayo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 22, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante a Laura Sánchez en lugar de Carlos Tamayo.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 23, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero e Ramón Treviño.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Romeo Ortega.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 25, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Enrique Torri.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 26, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero a José Distrito Federalías.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 27, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento y renuncia de Guadalupe Pruneda y nombramiento como escribiente primero a José Ramírez.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 28, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero interino a Eduardo Corral en lugar de Ignacio de la Peña.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 342, exp. 29, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero interino a María de Jesús Limón en lugar de Agustín Ilizaliturri.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 30, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero interino a Josefina Asencio en lugar de Miguel Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 31, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente primero a Lidia Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 32, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Agustín Reyes por cese de Manuel Mota.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 33, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Francisco Lomelí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 34, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 35, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Adam Montaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 36, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a José Vilchis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 37, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Jesús Esponda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 38, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 39, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a Francisco Benítez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 40, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del escribiente segundo a Agustín. Reyes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 41, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundo interino a Esperanza Alcalde en lugar de Alberto Estrada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 42, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundo interino a Lucila Manjarrez en lugar de José Vilchis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 43, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundo interino a Elena Álvarez en lugar de Eduardo Chousal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 44, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundo interino a Sara Torres en lugar de Antonio Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 45, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundo interino a Soledad Anaya en lugar de Adrián del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 46, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribientes segundo interino a Concepción A. viuda de Alcalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 47, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje a Cornelio Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 47, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje a Cornelio Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 48, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje interino a Cesario Arrollo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 49, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como portero interino a Carlos Arana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 50, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como secretario a José de J. Núñez en lugar de Martín L. Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 51, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia a Santiago Guerrero y lo sustituye como encargado interino del departamento de canje, José L. del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 52, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia por enfermedad al dependiente de libros de Juan Antonio Mañón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 53, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Comisión a Jesús Medina, para prestar servicios en la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 54, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante del departamento diurno a Federico Alcalde en lugar de Agustín Ilizarriturri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 342, exp. 55, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Comisión para prestar servicios en la Biblioteca Nacional al escribiente primero de la Sección Rudimentaria, José Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 1, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Aviso de fallecimiento de Federico Tobler y nombramiento como escribiente primero a Agustín Ilizarriturri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 2, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Licencia de Antonio Castro, nombramiento y aviso de fallecimiento de José Vilchis y lo sustituye como escribiente segundo, Antonio Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 3, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo a José Vilchis en lugar de Federico Alcalde.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia del subdirector, Eugenio Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia del subdirector, Eugenio Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 5, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del oficial, Ignacio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 5, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del oficial, Ignacio Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Aviso de fallecimiento como dependiente de libros, Agustín Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 7, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del dependiente de libros, Manuel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 8, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del escribiente primero, Simón Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 9, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del escribiente primero, Josefina Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 10, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta el presupuesto de gastos para enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 11, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta el presupuesto de gastos para los meses de febrero a abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 12, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta noticias de la asistencia del personal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 13, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta la lista nominal del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 14, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta una lista del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 15, 53 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta listas de obras adquiridas por la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 16, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta una lista del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 17, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director pide el aumento de partidas para la planta de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 18, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director avisa su clausura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 19, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Permiso a Salvador Vizcarra de sacar ejemplares de varios periódicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Disposición para que el director presente noticia del personal mensualmente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 21, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director avisa la recuperación de cuatro pinturas extraviadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 22, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Al director se devuelve oficio de la Librería Bouret.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 23, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional, autorización para conceder vacaciones de primavera al personal de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Envío de un modelo para la noticia mensual del personal, al director de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 25, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Transcripción del director del informe de la encargada de la biblioteca "Romero Rubio".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 26, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Manuel Uribe informa que no tiene un volumen del archivo de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 27, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Datos estadísticos de la biblioteca "Romero Rubio", presentados por la encargada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 28, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Orden al Museo para devolver a la Biblioteca, nueve volúmenes de "L' illustration française".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Relativo al envío a las Secciones de Archivo y de Educación Normal, un expediente sobre los ejemplares de las "Memorias de México independiente de Bocanegra".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 30, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El encargado de la Sección Universitaria ordena recoger el manuscrito sobre dominación española de Manuel Orozco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 31, 33 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cesión de varias obras por parte de la Secretaría de Hacienda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 32, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta proyecto del presupuesto para enero a junio de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 33, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta lista de personal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 34, 105 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta la adquisición de obras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 35, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta renuncias del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 36, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta la lista del personal de la biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 37, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Disposición para que el Museo Nacional imprima el Boletín de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 38, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Petición para que la Dirección General de Obras Públicas libre órdenes sobre el jardín del atrio de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 39, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Envío a la Dirección por parte de la Sección de Archivo, del segundo tomo de "Memorias del México Independiente de Bocanegra".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 40, 24 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Descripción especificación, presupuestos de la estantería metálica y mobiliario, por parte de Antonio Zirion, Saravia y Compañía. Incluye 1 fotografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director de la biblioteca presenta noticia de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 343, exp. 42, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta cartas de diversos escritores sobre el Boletín de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 1, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento de director de Manuel Padilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 2, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como director a Genaro Palacios en lugar de Manuel Padilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 3, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia de Francisco Benítez y nombramiento como escribiente segundo a A. Rosaura Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 4, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento no ratificado de escribiente segundo a Dolores Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 5, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como encargado del Departamento de Cange a Francisco M. Castañeda en lugar de Brunhilda von Kittlitz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 6, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia del escribiente primero, Romeo Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 7, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial del Departamento Nocturno a José Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 8, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como oficial del departamento diurno a Aurelio Manrique.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 9, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como conserje a Javier García en lugar de Cornelio Zamudio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 10, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente del departamento diurno a Joaquín Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 11, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros del departamento diurno a Enrique Díaz y como escribiente segundo a María Luisa Gallardo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 12, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del dependiente del departamento diurno, José L. del Castillo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 13, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Cese del escribiente segundo del Departamento Diurno a Jerónimo Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 14, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como escribiente segundo del departamento diurno a José L. del Castillo en lugar de María Luisa Pimentel.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 15, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros del departamento diurno a José Ramírez en lugar de José L. del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 16, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como vigilante del departamento diurno a Concepción Irazábal en lugar de Palemón Guevara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 17, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Alberto Michel solicita el cargo de traductor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 18, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Nombramiento como dependiente de libros del Departamento Nocturno a Enrique Díaz en lugar de Antonio Tagle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 19, 35 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Renuncia como escribiente de primera de Guadalupe Pruneda, insubsistencia del nombramiento de Manuel Rabasa, y lo sustituyen Eduardo Jiménez, Genaro Palacios, Samuel Ruiz, Manuel Oviedo, Sara Gómez y Raúl Barragán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 20, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Relativo a que la Sección de Administración libre orden para gastos de impresión del boletín de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 21, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Relativo a librar órdenes por parte de la Sección de Administración, para pago de sueldos al personal de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 22, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Presentación a la Secretaría de Hacienda la adición del presupuesto de la planta de sueldos de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 23, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Disposición para la devolución de las máquinas de escribir a Allen y Compañía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta presupuesto de gastos para enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 25, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Jubilación concedida a Simón Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 26, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. a la Sección de Administración. Se pide libramiento de órdenes para pago de sueldos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 27, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director informa la reanudación de labores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 28, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director de la biblioteca presenta las actas del concurso para cubrir vacantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 29, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Aviso de la Secretaría de Hacienda sobre aprobación de subsistencia del presupuesto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 30, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Aprobación de presupuestos mensuales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 31, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Envío de obras al director de la Biblioteca, de 10 ejemplares de la "Antología del Centenario", nombramiento como dependiente a Samuel Ruiz, sobre libramiento de oficios a Delfino Torijano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 344, exp. 32, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. El director presenta informe de labores de marzo junio de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 1, 25 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Bellas Artes. Nombramientos de anatomía artística a Daniel Vergara, ayudante de bibliotecario a José Castellanos, escribiente a Rafael Betancourt, Carlos Zamudillo como profesor de estilos, licencia a Federico Marisca
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 2, 44 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramientos a la Secretaría Hacienda y proposición de reforma de plan de estudios, Joaquín Vázquez solicita empleo, lista de premiados, aprobación de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 3, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición d pensión de Félix Toris.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 4, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de pensiones a Agustín Reyes y José María Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 5, 8 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de quince pesos mensuales, para pensión a Andrés Audiffred.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de treinta pesos mensuales como pensión a Fernando Velasco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 7, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Alfredo Canseco solicita pensión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 8, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de quince pesos mensuales e gratificación a Silvano Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 9, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición de pensión de G. Gómez Mayorga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 10, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición de pensión de Aurora Galarza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 11, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de quinientos pesos por viáticos al pensionado Ernesto García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 12, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Disposición para que la Dirección presente una noticia de conducta y aprovechamiento del alumnado pensionado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 13, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo a la información presentada por el director sobre alumnos pensionados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 14, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de la Sección de Administración, al pagador de la Academia, de ciento cinco pesos mensuales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 15, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Documentación que respalda el examen profesional de arquitecto a Enrique Liceaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 16, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Documentación que apoya la concesión de examen profesional de arquitecto a Alberto Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Navidad Correa, Moisés Guzmán y Adolfo González, título profesional de escultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 18, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Presentación del acta de examen profesional de arquitecto de José García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 19, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Acta de examen profesional de arquitecto a José Álvarez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 20, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Oficios sobre la concesión de examen profesional de arquitecto a Guillermo Zárraga
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 21, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Academia Nacional de Bellas Artes. Examen profesional y expedición de título profesional de arquitecto a Luis Macgregor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 22, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Acta de examen profesional y expedición de título de arquitecto a Daniel García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 23, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Academia Nacional de Bellas Artes. Concesión de examen profesional de arquitectura, con documentación de apoyo a Luis Caraza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Documentación para la concesión de examen profesional de arquitecto a Ramón de María y Campos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 25, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Concesión de examen y expedición del título de arquitecto a Enrique Canseco. Incluye una fotografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 26, 14 fs. Año: 1902-1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Presentación del reglamento y clasificación oficial de la Exposición Universal, sobre exposición de Estados Unidos. Reparto de localidades en el teatro
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 27, 131 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo a las concesiones, sociedades y artistas para funciones en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 28, 52 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Dirección General de Bellas Artes. Relativo a los cancelos para la inspección de bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 345, exp. 29, 107 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Oficios, notas de pago y relaciones sobre las funciones populares presentadas en el teatro Arbeu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 1, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Concesión de exámenes extraordinarios a Pablo Martínez del Campo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 2, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Francisco de P. Arriaga solicita devolución de certificados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 3, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de director a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 4, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y renuncia de Aniceto Aurelio Castellanos y lo sustituye como secretario a Antonio Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Zenaida Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 6, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Julia Elizondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 7, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto superior a Miguel Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 7, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Orden a la Sección de Administración, ministre a Teodoro Lozano diecisiete pesos con cincuenta centavos, como importe de sus servicios de ca
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 8, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto a José Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 9, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de Bellas Artes. Nombramiento como prefecto a Miguel Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 10, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como bibliotecario a Luis G. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 11, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente ayudante de bibliotecario a Margarita Zarate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 12, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como encargado de la proveduría a Alberto Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 13, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como conservador de las galerías de pintura y grabado a Mateo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 14, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Licencia otorgada al conservador de las galerías de escultura, Eduardo Concha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 15, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de moldador, restaurador y conservador de las galerías de escultura a Eduardo Concha.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 16, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como conserje a José Bernal Hernández.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 17, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como portero a José Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 18, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como portero a Maximiliano Avelar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 19, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como jefe de mozos a Alfonso Cárdenas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 20, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese de Alfredo Ramos y nombramiento de director a Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 21, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Licencia a Antonio Revilla y lo sustituye como secretario interno Luis M. Vázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 22, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante de interventor a Lino Lebrija.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 23, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de historia del arte a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 24, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de colorido a Francisco de la Torre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 25, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de colorido a Saturnino Herrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 26, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de colorido a Germán Gedovius.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo del desnudo a Leandro Izaguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo del desnudo a Eduardo Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 30, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de historia del arte a Carlos M. Lazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 31, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a José del Pozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 32, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Ignacio Asunsolo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 33, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Mateo Saldaña.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 34, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 35, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Andrés Ríos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 36, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Saturnino Herrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 37, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Emiliano Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 38, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Ignacio A. Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 39, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Adrián Unzueta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 40, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento de dibujo de imitación a Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 41, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a José Inés Tovilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 42, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Miguel Ángel Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 43, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo y pintura al aire libre a Gonzalo Argüelles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 44, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo y pintura al aire libre a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 45, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de composición ornamental a Alfredo Ramos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 46, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de dibujo de imitación y modelado a Enrique Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 47, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de estilos de ornamentación a Eduardo Macedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 48, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de estereotomía y perspectiva a Arnulfo G. Cantu.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 49, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de composición de elementos de edificios a Carlos A. Iturarte.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 50, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento e insubsistencia a Pablo Dubois y nombramiento como profesor de arquitectura comparada a Carlos A. Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 51, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de construcciones a Luis R. Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 52, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de construcciones a Francisco Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 53, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia a Manuel Torres y lo sustituye como profesor interino de mecánica general, Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 54, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de Italiano a Jenny Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 55, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia a Mariano Lozano y lo sustituye como profesor titular de levantamiento de planos y nivelaciones, Manuel Robleda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 56, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor titular de geometría descriptiva a Carlos Peña y José Rivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 57, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia a Jesús T. Acevedo y lo sustituye, como profesor interino de composición a Pablo Dubois.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 58, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Licencia a Maximo Roisin y lo sustituye como profesor interino de composición a Manuel A. Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 59, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Licencia por actividades extraordinarias del profesor de composición, Maxime Roisin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 60, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor titular de estabilidad de las construcciones a Antonio Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 61, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de elementos y conjuntos ornamentales a Manuel Ituarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 62, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de historia de arte oriental a José Juan Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 63, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de arquitectura y análisis de los elementos de los edificios a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 64, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de dibujo arquitectónico del natural a Fernando Parceró.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 65, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de croquis al natural a Leandro Izaguirre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 66, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia a Carlos Herrera y como profesor interino de legislación e higiene a Manuel Robleda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 67, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento y licencia de Federico E. Mariscal y como profesor interino de presupuestos, avalúos y dirección de construcciones a José Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 68, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de anatomía artística a Daniel Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 69, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de perspectiva a Tomás Cordero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 70, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de grabado en lámina a Emiliano Valdés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 71, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo ornamental a José C. Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 72, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de escultura a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 73, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de arqueología mexicana a Manuel Gamio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 74, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de historia general a Francisco García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 75, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de francés a Teresa Bernar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 76, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de francés a Víctor José Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 77, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de historia patria, Juan Palacios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 78, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor en jefe de dibujo de imitación a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 79, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Isaac Contreras pide nombramiento como profesor de dibujo de imitación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 80, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del profesor de historia general, Francisco García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 81, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del profesor de historia patria, Juan Palacios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 82, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de francés a Alberto Samson en lugar de Víctor José Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 83, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del profesor de historia de las artes orientales a José Juan Tablada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 84, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del profesor de teoría de la arquitectura y análisis de los elementos de los edificios a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 85, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del profesor de anatomía descriptiva, Daniel Vergara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 86, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de legislación e higiene de las construcciones a Manuel Robleda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 87, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del Alfredo Ramos y nombramiento como profesor interino de composición ornamental a Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 88, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor interino de historia del arte a Alfonso Cravioto en lugar de Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 89, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Armando García en lugar de Antonio Cortés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 90, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor supernumerario de ornato y modelado a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 91, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor de ornato modelado a Hugo Villa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 92, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante supernumerario interino de grabado a Miguel Portillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 93, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante supernumerario interino de profesores de grabado a Luis A. Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 346, exp. 94, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesor supernumerario de dibujo al desnudo a José G. Montenegro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 1, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Nombramiento como profesora supernumeraria de Italiano a Jenny Bozzano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 2, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Licencia otorgada al profesor auxiliar de dibujo de imitación a Daniel del Valle.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo al envío a la Academia de 50 esqueletos de asistencia y retardos de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 4, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Disposición para que el conserje tenga llave de la Academia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 5, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Informe del alumnado de las clases de dibujo de imitación por parte de la Dirección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 6, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Compra del lote de libros de Gilberto Gutiérrez por parte de la Dirección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 7, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Reglamento de exposición pública y permanente escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 8, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta nota de adquisición de libros por parte de la Biblioteca de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 9, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. El director informa sobre mejoras materiales en el edificio de la antigua Escuela de Artes y Oficios para mujeres. Incluye 8 fotos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 10, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta informe de actividades realizadas durante 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 11, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta informe del número de alumnos inscritos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 12, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes, autorización para efectuar el segundo periodo de exámenes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 13, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo a la entrega de tres lienzos robados por Ignacio Martínez a la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 14, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Reglamento de la Biblioteca de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 15, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de servicios extraordinarios a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 16, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Proyecto de reglamento de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 17, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Pago de trescientos pesos por ocho pinturas adquiridas por Armando García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 18, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Horarios escolares presentado por el director de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 19, 44 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo al decreto por el que se expide la Ley de organización de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Academia Nacional de Bellas Artes. Concesión de licencia para visitar las galerías de pintura y escultura a J. Bernardet.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 21, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Informes de Arnulfo Domínguez y Emiliano Valadez sobre premios escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 22, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición de expedición de los certificados a José Natividad Toca y Moisés Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 23, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo a la presentación de presupuesto de gastos de marzo a la Sección de Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 24, 32 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Noticia de asistencia del personal en los meses de febrero a junio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Informe sobre sustracción de telas por parte del interventor y pide formación de una comisión de defensa artística nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 26, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición del director de la Academia para organizar una exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 27, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director pide autorización el pago de una máquina de escribir y hechura de uniformes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director pide envío de copia del presupuesto de egresos de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 29, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta noticia de adquisición de obras por parte de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 30, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta noticias de asistencia del personal durante julio y agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director informa la restauración de una rasgadura en un cuadro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 32, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director pide el pago de cuadros adquiridos por la Academia, no se acepta por se de la administración anterior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 33, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director informa la entrega de la Academia por parte de Juan Rivas e Ignacio Rosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 34, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director informa las razones de la clausura de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 35, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Reapertura de la Academia por parte del inspector general de policía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 347, exp. 36, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Relativo al envío de maquetas de parte de la Sección Universitaria a la Academia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 1, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director pide nombramientos a empleados y profesores supernumerarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 2, 14 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Disposición presentación de presupuestos de gastos mensuales por parte de la Dirección de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 3, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes, autorización para formar una comisión para catalogar los cuadros de las galerías de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 4, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director informa la reinstalación de cinco telas magistrales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 5, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta noticia de movimiento de personal de Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 6, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. La dirección notifica la negación de la petición del encargado del Sagrario Metropolitano sobre hacer reparaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 7, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Permiso concedido a Gustavo F. Silva, para tomar fotografías de cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 8, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Los señores Aguirre y Arroyo piden entrar a concurso para obras materiales de adaptación de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 9, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. El director pide supresión y creación de asignaturas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 10, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. El director presenta informe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 11, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. El conserje informa la visita de inspección de José María Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 12, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Algunos profesores y alumnos rechazan la renuncia de Luis G. Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 13, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. El director informa sobre la inasistencia y cese de Antonio Revilla, Zenaida Ortega y Julio Elizondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 14, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición de alumnos y maestros para pago de sueldos adeudados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 15, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Expulsión de Rosa María Arroyo y Matilde Poulat.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 16, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la pena disciplinaria por escándalo al alumno Augusto Petricioli.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 17, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo a la copia certificada del título de arquitecto a Enrique Canseco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 18, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Informe del mal trabajo de un electricista, notificación de negativos de arte en el taller de fotografía de la Escuela Nacional Preparatoria, comisión de Luis R. Ruiz, solicitudes de exámenes profesiona
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 19, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Pensiones otorgadas a Agustín Reyes, José María Fernández y Juan Ángulo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 20, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Otorgamiento de pensión a Manuel Ángulo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 21, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Otorgamiento de pensión a Emilio Osbahr Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 22, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor de anatomía artística a Carlos Patiño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 23, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del profesor de dibujo ornamental, José Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 24, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Rechazo de la petición de nombramiento de José María Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 25, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesora de primer curso de francés a Teresa Bernard.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 26, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Aurelio Casa en lugar de Ignacio Asunsolo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 27, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Ángel Bauchiny solicita nombramiento como profesor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 28, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor de teoría de arquitectura y análisis de elementos de los edificios a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 29, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo ornamental a Enrique Guerra en lugar de José Tovar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 30, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Cese de Miguel Ángel Fernández y nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Carlos de Neve.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 31, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Atenedoro Pérez en lugar de Francisco de P. Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 32, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesor de dibujo de imitación a Armando García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 33, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de director a Luis G. Guzmán en lugar de Gerardo Murillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 34, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del secretario, Antonio Revilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 35, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del escribiente segundo, Julio Elizondo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 348, exp. 36, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Academia Nacional de Bellas Artes. Cese del escribiente primero, Zenaida Ortega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 1, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los empleados de la Sección Universitaria no impartan clases sus establecimientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 2, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a los directores para que cuando sea cesado un empleado, se presente una justificación detallada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 3, 52 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a los directores de las escuelas y dependencias universitarias, para que presenten un informe de las actividades de marzo a abril de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 4, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se haga la presentación de informes por parte de los directores de escuelas y establecimientos de la Sección Universitaria de las actividades de 1914 y 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 5, 36 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición sobre la vacunación de los alumnos de las escuelas y establecimientos de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 6, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición de la vacunación de alumnado, personal docente administrativo de las escuelas y establecimientos de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 7, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Presentación por parte de los directores de las escuelas y establecimientos dependientes de la Sección Universitaria, noticia de inscripción de alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 8, 44 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposiciones para que presenten informe de actividades de marzo abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 9, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Referencia a extranjeros, para las clases de lenguas vivas extranjeras en las Escuelas Superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 10, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Declaración de insubsistencia los nombramientos hechos por Félix Palavicini y José Vasconcelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 11, 39 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición los directores de escuelas y dependencias de la Sección Universitaria deben presentar proyectos de presupuestos para 1915-1916.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 12, 53 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Presentación de un proyecto de presupuesto para 1915-1916, de las diferentes dependencias educativas de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 13, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Revalidación de nombramientos por parte de los directores de las diferentes dependencias de la Sección Universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 14, 38 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Los directores de las diferentes dependencias de la Sección Universitaria deben informar el horario laboral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 15, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Inasistencia por 3 días de profesores para presentar información a la Sección Universitaria.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 16, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese del oficial traductor, Octavio Jahn.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 17, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo supernumerario a José Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 18, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se despachen lo relacionado al pago de sueldos de los encargados de las diferentes secciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 19, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los encargados de las secciones den cuenta de las renunciaciones del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 20, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los encargados de las secciones deben remitir noticia de empleados que no concurren a sus puestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 21, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Notificación de que la hora laboral en las secciones es de ocho y media de la mañana a doce y de tres de la tarde a cinco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 22, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los encargados de las secciones presenten la lista nominal del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 23, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que los encargados presenten un inventario valorizado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 24, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicados de las Secretarías de Justicia y Relaciones a la Secretaría de Instrucción, sobre la designación de peritos y tomas de posesión de secretarios de Estado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 349, exp. 25, 80 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Neutralidad de México en conflictos internacionales, nombramientos de directores y ministros. Noticias de alumnado de Escuelas Universitarias. "Antología del Centenario", escrito por Just
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 1, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento del doctor Fernando Moreno y licencia del doctor Manuel Aveleyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 2, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento de estudiante colaborador a Carlos Meneses en lugar de Manuel Aveleyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 3, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Luis M. Sánchez y nombramiento como preparador interino a Alfonso Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 4, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Alfonso Carrillo y nombramiento como estudiante colaborador a Manuel Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 5, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Roberto Medellín y nombramiento como clasificador interino a Luis M. Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 6, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Licencia a Adolfo P. Castañares y nombramiento como químico, jefe interino de las secciones segunda y tercera a Roberto Medellín.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 7, 25 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Domingo Orvañanos y nombramiento como jefe profesor de climatología interina a Genaro Escalona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 8, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia de Carlos León y nombramientos como estudiantes colaboradores a Miguel Espinosa y Antonio Aldama.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 9, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Francisco Lisci y nombramiento como ayudante de química a Lorenzo F. Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 10, 58 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Juan B. Calderón y lo sustituye como ayudante de química, Miguel Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 11, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Cese a Francisco Lisci por el regreso a sus labores del jefe de la Sección de Farmacología Industrial, J. Mac Connell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 12, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Cese de Francisco Lisci, por retorno a sus labores como ayudante de química, Alfredo Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 13, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Cese de Fernando de la Fuente por el retorno a sus labores del preparador, Alfredo Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 14, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como subdirector a José A. Castañedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 15, 29 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección a Domingo Orvañanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 16, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección a J. Mac Connell.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 17, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección a Everardo Landa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 18, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección a Eduardo Armendariz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 19, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección a María Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 20, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección a Gabriel Alcocer.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 21, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Alfredo Bablot y lo sustituye como preparador interino, Alfonso Carrillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 22, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como preparador interino a Alfonso Carrillo en lugar de Alfredo Bablot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 23, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como archivero, bibliotecario y encargado de publicaciones a Alfonso Ochoa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como escribiente de segunda a Amalia Ballesteros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 25, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como escribiente de segunda a Virginia Echeverría.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 26, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Petición de no remoción del empleo de dibujante por parte de Adolfo Tenorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 27, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como celador a Vicente Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 28, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador a Santiago Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador a Antonio Aldama en lugar de Miguel Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 30, 6 fs. Año: 4"47. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como estudiante colaborador a Joaquín González en lugar de Carlos Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante médico interino a Genaro Escalona en lugar de Manuel Aveleyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 32, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Cese del ayudante médico interino, Manuel Aveleyra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 33, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante médico a Jesús Arroyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 34, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante médico a Carlos Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 35, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Renuncia presentada por el ayudante médico, Fernando Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 36, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante supernumerario de química a Alfonso Cornejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 37, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramiento como ayudante químico supernumerario a Alfonso Cornejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 38, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Miguel Cordero solicita volver a su empleo como ayudante de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 39, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Licencia a Manuel Urbina y lo sustituye como ayudante interino de química, José Hesles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 40, 10 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo al envío de hojas de servicios de personal administrativo y académico por parte del director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 41, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Orden a la Sección de Administración para pagar a la Librería Dulau de Londres por la compra de obras de botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 42, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Autoqización para que el director invierta, para los gastos de impresión de la "Farmacología Nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 43, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Orden para que envíe al jardín imperial botánico de Pedro el Grande en San Petesburgo, el número 3 del tomo de los anales del Instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 44, 148 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director presenta informe general de las actividades realizadas en 1913, con los documentos que lo acreditan.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 45, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director presenta noticias de publicaciones adquiridas por la Biblioteca del Instituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional, autorización para que el director presente a los gobernadores estatales, un ejemplar de la primera parte de "Farmacología Nacional".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 47, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El encargado de la Secretaría de Industria y Comercio pide el análisis del alcohol del maíz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 48, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Al encargado de la Secretaría de Hacienda se le pide informe de la llegada de dos libramientos girados a favor de Dulau y Compañía de Londres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 49, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Comunicación sobre el reconocimiento con el carácter de universitarias, ciertas escuelas según la Ley constitutiva de la Universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 50, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Exención de hacer un viaje de estudio a través de la república a Carlos Reiche.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 51, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Relativo al libramiento de orden por parte de la Sección de Administración para pagar a la Librería de Fratelli Rocco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 52, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. El director notifica multas por retardos a Manuel López, ayudante médico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 350, exp. 53, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Disposición para que la dirección conceda a los alumnos de 5º año exámenes parciales en 1º de noviembre y que obtengan su recepción sin exámenes parciales del último curso de la carrera de médico cirujano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 1, 173 fs. Año: 1903. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Proyectos de presupuestos y duplicados de los cuadros comparativos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 2, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios de hojas de servicios del personal de la Escuela Nacional de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 3, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Hojas del personal de l Conservatorio Nacional de Música.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 4, 11 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios de hojas de servicios del personal de la Escuela Nacional de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 5, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Oficios de hojas de servicios del personal de la Escuela Nacional de Artes y Oficios, para hombres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 6, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Artes y Oficios para mujeres. Oficios de hojas de servicios de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 7, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Comercio. Oficios sobre hojas de servicios de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 8, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal. Escuela Nacional de Agricultura. Oficios de hojas de servicios del personal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 9, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Hojas de servicios del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 10, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Museo Nacional. Oficios de hojas de servicios del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 11, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Biblioteca Nacional. Oficios de hojas de servicios del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 12, 4 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Oficios de hojas de servicios de la planta del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 13, 2 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Escuela Nacional Preparatoria. Oficios de hojas de servicios del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 14, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Jurisprudencia. Oficios de hojas de servicios del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 15, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Oficios de hojas de servicios del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 16, 191 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Inventario de los bienes de la testamentaria de José M. Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 351, exp. 17, 14 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Hojas de servicios de profesores y empleados de las diferentes instituciones dependientes de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 1, 16 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Proyecto para suprimir la Escuela Practica de Minas en Pachuca presentada por Mateo Plowes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 2, 11 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones sobre el plan de estudios, por parte de Ángel Anguiano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 3, 10 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Tomás Torres.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 4, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Carlos Daza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 5, 13 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Juan Mateos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 6, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Luis Carrión y Carlos F. deLandero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 7, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Octavio Bustamante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 8, 1 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Ignacio Alcerreca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 9, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Francisco Serrano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 10, 4 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Ricardo López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 11, 8 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de M. Bustamante y E. Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 12, 6 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Observaciones al plan de estudios, por parte de Daniel Palacios.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 13, 59 fs. Año: 1907. Distrito Federal. Escuela Nacional de Ingenieros. Reforma del plan de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 14, 43 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Escuela Nacional de Ingenieros. Proyectos para la Escuela de Ayudantes de Ingeniería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 15, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal. Escuela Nacional de Ingenieros. Pago de veinte pesos mensuales, por pensión a Salvador Arroyo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 16, 16 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Escuela Nacional de Ingenieros. Hojas de servicios del personal presentados por el director, Francisco Larrañaga y solicita ayuda para realizar un viaje, relativo a reformas de estudios. Además Adolfo Castañón solicita pensión en Europa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 17, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Escuela Nacional de Ingenieros. Hojas de servicios del personal académico y administrativo, presentados por el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 352, exp. 18, 7 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Escuela Nacional de Ingenieros. Nombramiento como profesor de matemáticas superiores a Manuel Torres en lugar de Juan Mateos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 1, 25 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como preparador de bacteriología a Ricardo Rode, hojas de servicio del personal, reglamento del Instituto presentado por el director y notificación de las exigencias de un soldado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 2, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional El director presenta el programa de labores de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director comunica la preparación por primera vez en México la vacuna contra fiebre tifoidea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 4, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. La Secretaría de Guerra ordena el análisis de las aguas de los ríos Arenas y Santa Rita.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 5, 48 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional El director presenta informe de actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 6, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Noticias de asistencias, faltas y retardos del personal de enero a octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 7, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional, autorización para que el director invierta en gastos urgentes el pago de la venta de productos preparados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 8, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa sobre la reanudación de labores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 9, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la terminación de 1260 dosis de vacuna antipestosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 10, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional El director notifica las obras adquiridas por la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la preparación del suero antimeningocócico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 12, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional, autorización para presentar mensualmente presupuestos de gastos probables.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 13, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa la obtención de una fuerte dosis de suero antiestreptocócico y suero antimeningocócico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 14, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa que el secretario Ricardo Rode, entregó varios cultivos de estreptococo, difteria y neumococo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 15, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Relativo al Libramiento de órdenes por parte de la Sección de Administración para pagar algunos gastos del presupuesto de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 16, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director informa el incidente por la exigencia por un soldado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 17, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Acuerdo por el que se declara el cese del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. El director notifica fallecimiento de un caballo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 19, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como director a Octaviano González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 21, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia económica al jefe del laboratorio médico bacteriológico, José P. Gayon y su nombramiento como jefe interino de la Sección de Vacuna Animal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 22, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como profesor veterinario interino a Eutimio López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 23, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como auxiliar de veterinario a Cuauhtémoc Carbajal en lugar de Ángel Gaviño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 24, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como auxiliar de veterinario a Ángel Gaviño en lugar de Epigmenio López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 25, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como preparadora interina a Esther Luque.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 26, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como escribiente y dibujante interino a Salvador Olivares, su cese y lo sustituye Leopoldo Mercado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 27, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como preparador interino de la Sección de Parasitología a Braulio Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 28, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como ayudante interina del jefe de Sección de Vacuna Animal a Carmen Rode.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 29, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como escribiente primero interino a Juan barroso en lugar de José a Durán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 30, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como subjefe interino de Sección de Parasitología Anatomopatologista a Francisco Paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 31, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como profesor interino de química a Ricardo Caturegli.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 32, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Licencia a Ángel G. Castellanos y los sustituye como bacteriólogo, José Vidal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 33, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como preparador interino de la Sección de Sueros y Vacunas a José Vidal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 34, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Ceses de Emilio Baume, como mayordomo, de Carlos Herrera como preparados, de Ricardo Rode como bacteriólogo, de Alberto del Portillo como jefe de sección, y propuestas para cubrir las vacantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 35, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como conserje interino a José Vidal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 36, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mayordomo a Fortino Villalobos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 37, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como velador interino a Florencio Rizo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 38, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como velador interino a José Ríos y Aurelio Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo de cuadra interino a José Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 40, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo de cuadra a Manuel Arrieta y Pedro Cedillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo de cuadra interino a Martín Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo interino de laboratorio a Julio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 42, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo de cuadra interino a Isabel Alfaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 43, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo de cuadra interino a Cirilo Zubieta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo interino de laboratorio a Juan Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 45, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo interino de laboratorio a Mariano Arzate.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Nombramiento como mozo interino de laboratorio a Pedro Ruiz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 48, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Toma de posesión como director a Ángel Castellanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 49, 49 fs. Año: 1915. Distrito Federal Chihuahua. Instituto Bacteriológico Nacional. Presentación de dos ejemplares del presupuesto de gastos. Cambio de precios a los productos elaborados. Informe de la gestión del director. Envío de 200 frascos de suero antidiftérico. Present
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 50, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Bacteriológico Nacional. Libramiento de orden de pago a Konigliches Institut fur Experimentelle Therapie de Frankfut, por un suero reactivo.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 51, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Licencia a Genaro Escalona y lo sustituye como médico clínico, Luis Buhot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 52, 54 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Instituto Patológico Nacional. Nombramiento de personal. Proyecto de reglamento y reorganización. Concurso científico. Disponibilidad de pabellones. Clausura. Cese del personal. Traslado instrumental. Noticias de obras adquiridas e infor
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 53, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Notificación de clausura del Instituto, traslado del material a la Escuela Nacional de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 54, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Relativo a que se ponga a disposición un pabellón del Hospital General por parte de la Secretaría de Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 55, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. El director presenta noticia de adquisición de obras por parte de la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 56, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. El director presenta informe de las actividades realizadas en 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 57, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Nombramiento como jefe de Sección de Bacteriología a Ernesto Cervera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 58, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Licencia por enfermedad al jefe de Sección de bacteriología, Antonio J. Carbajal y aviso de su fallecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 59, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Licencia a Luis Buhot y lo sustituye como ayudante clínico, Francisco S. Osorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 60, 18 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Licencia a Manuel F. Madrazo y nombramiento como ayudante de la Sección de Química a Porfirio Hinojosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 61, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. El rector pide el nombramiento como médico clínico a Jesús Pérez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 62, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Cese del escribiente, Manuel González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 63, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Instituto Patológico Nacional. Nombramiento como mozo a Bardomiano Mayen en lugar de Remigio Dávalos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 353, exp. 64, 32 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Instituto Médico Nacional. Nombramientos como personal del Instituto. Informe de actividades realizadas durante 1907. Disposición para que ayudante y profesor de fisiología investiguen los promedios anatómicos infantiles mexicanos. Notic
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 1, 56 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para efectuar una velada del nacimiento de Leopoldo Río de la Loza y excitativa a las escuelas superiores a escribir estudios sobre química o sus aplicaciones, para formar un
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 2, 33 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Participación de Porfirio Parra, Eduardo Liceaga y Manuel de Ibarrola, a una velada en honor a Leopoldo Río de la Loza, discurso del primero y de Andrés Almaraz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 3, 56 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Discursos de Leopoldo Río de la Loza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 4, 31 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Dos estudios de química presentados por Francisco Llamas y Mc Conell, enviados por el director de la Escuela Superior de Comercio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 5, 53 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Trabajos sobre química de Clara V. Rosas, Adolfo Olmedo y Rafael Aguilar. Incluye 4 fotografías de fierro meteórico y de bacubirito.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 6, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Durango. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Durango presenta estudio químico de José J. Lemus
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 7, 75 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Guanajuato. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Guanajuato presenta un estudio químico presentado por José Dolores y Jesús Alemán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 8, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Nuevo León. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Nuevo León Presenta un estudio químico realizado por Amado Fernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 9, 38 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Oaxaca. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Oaxaca presenta estudios realizados por Nicolás Varela, Gonzalo Ramírez y Joaquín B. Unda.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 10, 7 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Zacatecas. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Zacatecas presenta un estudio sobre química realizado por Lorenzo T. Villaseñor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 11, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Jalisco. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Jalisco Presenta un estudio realizado por Ezequiel Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 12, 18 fs. Año: 1907. Distrito Federal Sinaloa. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Sinaloa presenta un estudio realizado por Gil M. Gutiérrez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 13, 2 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Tabasco. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Aviso de ausencia del trabajo sobre química del Instituto Juárez, por motivos de salud.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 14, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Querétaro. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El gobierno de Querétaro presenta un estudio sobre química realizado por Ramón Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 15, 53 fs. Año: 1908. Distrito Federal, San Luis Potosí. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Presentación del estudio incompleto sobre química de Alberto Cuellar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 16, 10 fs. Año: 1908. Distrito Federal. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Presentación de estudio sobre química de Rafael Araujo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 17, 4 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo al estudio de Manuel Felipe Cañas que presentará sobre química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 18, 9 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. El director de la Escuela Nacional de Medicina presenta trabajo sobre química de Víctor Lucio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 19, 8 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relativo a la imprenta Escalante para la impresión de las obras completas de Leopoldo Río de la Loza.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 354, exp. 20, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Informes del gerente de la imprenta Escalante sobre la Imprenta de las obras completas de Leopoldo Río de la Loza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 1, 10 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación. Índice de expedientes. Decreto del Consejo. Movimiento de personal de servidumbre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 2, 3 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Disposición para que el mozo segundo pase provisionalmente sus servicios a la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 3, 13 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Disposición para su funcionamiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 4, 4 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Relativo a la remisión de 30 ejemplares del decreto de reorganización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Domicilios de los consejeros, solo los oficiales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 6, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Lista de personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 7, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Fernando Iglesias Calderón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 8, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Alberto J. Pani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 9, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José M. Rodríguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 10, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Luis Cabrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 11, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José Vasconcelos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 12, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José de Jesús Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 13, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Valentín Gama.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 14, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José M. Bonilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 15, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Miguel Alessio Robles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 16, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Martín Luis Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 17, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José Inés Novelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 18, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Felipe Gutiérrez de Lara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 19, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Laura Méndez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 21, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José J. Reynoso.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 22, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Armando Padilla.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 23, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Juan León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 25, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a María Arias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 27, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Luis M. Rojas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 28, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José María N. Macías.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Eduardo Garie.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 30, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Alfonso Cravioto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 31, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Eduardo Beaven.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 32, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Julio S. Hernández.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 33, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Jesús Díaz de León.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 34, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Elíseo García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 34, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejeros a Laura Temple, Eustalia García, Max Dobroschke, Natal Bulnes, pablo Montalvo y Camilo Labadie.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 35, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a José León Martínez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 36, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del consejo al director de la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 37, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Gerardo Anaya, rector de la Universidad Pontificia de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 38, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como consejero a Eduardo B, de la Peza en lugar de Natal Bulnes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 40, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento del delegado al Consejo de la Junta Directiva del Colegio de la Paz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 41, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como representante al consejo de la Secretaría de Agricultura a Virgilio Figueroa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 42, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Designación de representantes al Consejo por parte de las Secretarías de Fomento, Guerra y Gobernación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 43, 27 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramientos como secretarios a Manuel García Flores y Pascual García.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como secretario a Francisco Pascual García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 45, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como secretario interino a Antonio Caso en lugar de Francisco Pascual García
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como oficial a María de Luz García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 47, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial a Elena Flores en lugar de Luz García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 48, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial interino a Raquel Mota en lugar de Elena Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 49, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como oficial a Carlos Quiroz en lugar de Elena Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 355, exp. 50, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente taquimecanógrafo interino a Juana Barreto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 1, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente taquimecanógrafo a Enriqueta Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 2, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente segundo a Bertha Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 3, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como mozo a Manuel Lizana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 4, 4 fs. Año: . Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como mozo a Manuel Lizana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 5, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación Pública. Nombramiento como mozo a Manuel Lizana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 6, 29 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramientos como meritoria y escribiente a Victoria Valencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 7, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente primero a José Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 8, 24 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Disposición para tomar la dirección a Rafael de la Mora. Pago a Eduardo I. Aguilar como importe de 1000 ejemplares reimpresos. Aplazamiento de impresión. Envío de ejemplares a Arturo Escalante. Aviso del t
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 9, 121 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Pago al director Alfonso Pruneda como remuneración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 10, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como secretario a Mariano Canseco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 11, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como administrador a Emilio Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 12, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como secretario de redacción a Mariano Canseco en lugar de Leopoldo de la Rosa.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 13, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como meritoria a María Rendón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 14, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como auxiliar de administración a Manuel Chávez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 15, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como meritoria a Luz Pruebas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 16, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como mozo a Gregorio López.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Pago a José V. del Castillo por importe de la cancelación de una colección del Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 18, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Presupuestos para la impresión del Boletín presentados por el regente de la imprenta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 19, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Petición rechazada de Fidencio S. Soria, por el pago por 2600 ejemplares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Boletín de Instrucción Pública. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Relativo al pago de tres mil cinco setenta y cuatro pesos para gastos de 300 ejemplares del Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 21, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento del director del Boletín, Alonso Cravioto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 22, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como secretario de redacción a Leopoldo Zamora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 23, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente a Jesús del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 24, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como escribiente primero a José Altamirano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 25, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Nombramiento como mozo interino a Manuel Rizo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 26, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Relativo a 5 libramientos para los sueldos del personal del Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 27, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Inventario de lo contenido en el local del Boletín, para la entrega a Emiliano Bravo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 28, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Relativo al pago de sesenta pesos al invento de la Academia Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 29, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Disposición para que se de a Aurelio Manrique una colección del Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 30, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Boletín de Instrucción Pública. Relativo al pago de quinientos tres pesos por parte del Museo Nacional de Arqueología por la obra de mano de impresión del primer número del Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 31, 200 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Boletín informativo de los meses de enero a mayo de 1914.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 356, exp. 32, 359 fs. Año: 1904. Distrito Federal, Consejo Superior de Educación. Proyectos de bases constitutivas del profesorado de las escuelas nacionales, profesionales y especiales en el Distrito Federal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 1, 133 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Oficios e informes sobre la primera Exposición de Labores Escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 2, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares. Elaboración de la segunda Exposición de Labores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 3, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Rectificación de libramientos a Nicolás Mariscal, pagos a José Viera, María Luz Bacmeister, Manuel M. Villada y para un mapa internacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Acuerdo para que sean cesados los empleados de la Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Disposición para que la Dirección de la Exposición, forme un directorio de museos, institutos y bibliotecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 6, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Rechazo de la petición del gobierno del Distrito Federal de entregar el edificio de la Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 7, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Disposición para que la Dirección limite a un salón del Museo Pedagógico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 8, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Acuerdo apertura de la Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 9, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Orden de la Sección de Administración para disponer de dos carros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 10, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes, autorización para dar audiciones musicales en la Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 11, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Disposición para que el pagador pague al personal la revalidación de nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 12, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Orden del director de la Academia Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 13, 27 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Selección de trabajos por parte de la Academia Nacional, proposición de ocupación de vacantes, lista de personal, presentación de recorte de periódico y notificación de labores escolares
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 14, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes, autorización para la colocación por un mes de carteles cinematográficos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 15, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Comisión a Emilio Enríquez para dar una conferencia sobre labores femeniles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 16, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como director a Federico Mariscal.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 17, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Disposición para que José preste servicios a la Dirección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 18, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento del jefe del Departamento de Bellas Artes a José González.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 19, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe interino del Departamento de Labores Escolares a María Luisa Santa Cruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 20, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe interino del Departamento de Bellas Artes a Arnulfo Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 21, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe interino del Departamento de Labores Femeniles a Julia Pani.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 22, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe del Departamento de Labores Femeniles a Celia Espinosa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 23, 5 fs. Año: . Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como jefe del Departamento de Labores Escolares a Benjamín Orvañanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 24, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante del jefe del Departamento de Labores Femeniles a José Delgado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 25, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe del Departamento de Labores Femeniles a Julia Elizondo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 26, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante del jefe del Departamento de Bellas Artes a Francisco Alatorre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 27, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento del ayudante del jefe del Departamento de Labores Escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 28, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como ayudante interino del Departamento de Labores Femeniles a María Jiménez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 29, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como ayudante interino del Departamento de Bellas Artes a Victoria Balboa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 30, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como jefe del Departamento de Labores Femeniles y como jefe del Departamento Escolar a Asunción López en lugar de María Luisa Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 31, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como escribiente interino a Leonila Ostos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 32, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primero a Luz Pruneda.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 33, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como jardinero a Melecio Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 34, 30 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como conserje a José Rougier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 35, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como mozo interino a Placido Peña y Daniel Corona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 36, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Fidencio Mendoza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 37, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a la petición de Exposición a la Secretaría de Gobernación para la entrega de 330 truenos (árboles).
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 38, 16 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Aprobación de las bases generales de la Exposición de Labores Escolares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares. Relativo a que se facilite herramienta de jardinería del Museo Nacional de Historia Natural a la Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 40, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a que el director de la Exposición disponga de 500 truenos, 200 verónicas y 6 drascanas del jardín de la Secretaría de Comunicaciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 41, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a que se recojan útiles de la Inspección General de Policía, existentes en los locales de la exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 42, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a la adquisición de una máquina de escribir por parte de la Sección de Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 43, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y Bellas Artes. Se rechaza la petición del Museo Nacional de Arqueología de reintegrar papel sobrante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 44, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. El director presenta lista de premiados en la exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 45, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento de integrantes de la Junta de Patronos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 46, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Comisión de Nicolás Mariscal para dar una conferencia sobre México y el movimiento decorativo moderno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 47, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Comisión a Julio Torri para dar una conferencia sobre el traje femenino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 48, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Oficio sobre la designación del jurado de la primera Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 49, 23 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a la comisión para dar conferencia sobre "El mueble y la cerámica" por Manuel Romero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 50, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a la adquisición de un Diccionario para el director por medio de la Sección de Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 51, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. El director presenta propuestas para cubrir vacantes de personal de la Exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 52, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Disposición para que el inspector general de dibujo ordene lo necesario para la representación de escuelas primarias de un certamen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 53, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Relativo a la toma de posesión del cargo de mozo a Agustín Rascón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 357, exp. 54, 10 fs. Año: . Distrito Federal. Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes. Nombramiento como mozo interino a Felipe Domínguez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 1, 82 fs. Año: 1827-1830. Sin Lugar, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Índices de gastos de un convento de 1827 a 1830, firmados por fray Agustín Bustamante, sor Angela del Nombre de María, Sor Rosalía Dolores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 2, 19 fs. Año: 1844. Morelia, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El cabildo eclesiástico de Michoacán, cede el patronato del Colegio de San Nicolás de Morelia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 3, 2 fs. Año: 1844. Veracruz, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Oficio de Ramón M. Terán, rectorado del Colegio Nacional de Jalapa a Juan Roqdríguez. Secretario de la Junta Directiva General de Estudios, remite un ejemplar del periódico "El Censor de Veracruz", Acu
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 4, 7 fs. Año: 1844. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Uniformación del periodo de vacaciones en los Colegios Nacionales de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 5, 8 fs. Año: 1845. Querétaro, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Jesús Vázquez para que se le den válidos al recibirse de abogado, los cuatro meses que practicó antes de graduarse.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 6, 7 fs. Año: 1845. Guanajuato, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Manuel Morales, para que se le permita matricularse al segundo año de medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 7, 7 fs. Año: 1845. Jalisco, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Lázaro Sartajas, para que se le dispense un año de práctica de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 8, 4 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Patricio Pevidal solicita se le dispense el tiempo que le falta para recibir el grado de doctor en filosofía y artes en el seminario conciliar de la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 9, 23 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Renovación de los funcionarios de la Compañía Lancasteriana y Dirección General de Instrucción Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 10, 5 fs. Año: 1845. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Publicación de las actas de la Junta Directiva de Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 11, 7 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El licenciado Luis Ezeta solicita que se mande adoptar, para la enseñanza en todos los colegios de la república, su publicación "Tratado de oraciones latinas"

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 12, 21 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La Dirección General de Estudios informa que no se deben pagar derechos por asentar matriculas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 13, 23 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Proposición a la Junta de Estudios sobre el nombramiento de los rectores de los colegios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 14, 10 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Funciones literarias del Instituto veracruzano en diciembre de 1844.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 15, 6 fs. Año: 1845. Veracruz, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Funciones literarias del Colegio de Guadalupe de Orizaba al terminar el año escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 16, 6 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Andrés Román y Sánchez, para que se le conceda matricularse al curso de filosofía en San Ildefonso, dispensándole que no lo hiciera oportunamente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 17, 3 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Emigdio García de León pidiendo se le permita matricularse para comenzar el segundo año de farmacia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 18, 5 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Miguel Martel, para que se le permita asentar matrícula del quinto año de estudios preparatorios en medicina, dispensándole que no lo hiciera oportunamente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 19, 6 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud para que se les permita a los alumnos cursantes de filosofía y facultad mayor, que continúen su carrera, atravesando la matrícula,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 20, 11 fs. Año: 1845. San Luis Potosí, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos, autor idad que corresponde nombrar a los catedráticos del Colegio de Guadalupano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 21, 6 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Francisco Correa y Nicolás, para que se les permita matricularse a pesar de que se paso el tiempo hábil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 22, 6 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Bonifacio y Trinidad Carmona, para que se les permita matricularse en febrero al año correspondiente de la carrera de medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 23, 4 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Manuel Cobo, para que se le dispense de no haberse presentado a asentar matrícula en el mes de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 24, 4 fs. Año: 1845. Tamaulipas, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Cristóbal Buda, para que sea examinado en la rama de farmacia en Tampico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 25, 3 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas públicas del Colegio Nacional de Córdoba en 1844.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 26, 4 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Francisco Gómez, alumno del Seminario de Guadalajara, para que se le dispense de cursar en el colegio la materia de física.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 27, 9 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de José Zamora, alumno del Seminario Conciliar, para que se le dispense un año de teoría de jurisprudencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 28, 41 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Asistente de las matrículas de los alumnos de los Colegios de San Juan de Letrán, San Ildefonso, San Gregorio, Seminario y Escuela de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 29, 7 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Hermenegildo Elguece, para que se le examine extemporáneamente el segundo año del curso de filosofía y se le permita pasar al tercero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 30, 22 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Establecimiento Médico Quirúrgico de Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 31, 5 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Ramón Alcaraz, para que se le expida la boleta de cuarto año de medicina comprometiéndose a presentar las materias de tercer y cuarto año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 32, 7 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de José María Briviesca, para que se le dispense del segundo curso de medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 33, 7 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de José María Castañares para que se le dispense de un año de teoría de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 34, 4 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Rafael Cosmes, alumno de medicina, para que se le dispense el tiempo que dejó de cursar el quinto año de estudios preparatorios y se le permita matricularse a los cursos de quinto
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 35, 2 fs. Año: 1845. Oaxaca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presidente de la Comisión de Instrucción Pública pide informe del decreto de la Asamblea de Oaxaca, reformando el Instituto de Ciencias y Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 36, 4 fs. Año: 1845. Oaxaca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Decreto de la Asamblea Departamental de Oaxaca reformando el Instituto Literario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 37, 7 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Rodrigo Martínez y de José María Arena, para que se les permita matricularse en el mes de febrero en quinto año de estudio preparatorios médicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 39, 4 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas públicas del Seminario de Sonora en el año de 1844.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 40, 4 fs. Año: 1845. Oaxaca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas públicas del Seminario de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 41, 3 fs. Año: 1845. Michoacán, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas Públicas del Seminario de Morelia en 1844.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 42, 3 fs. Año: 1845. Oaxaca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 43, 23 fs. Año: 1845. San Luis Potosí, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Apertura del Colegio Guadalupano Josefina de San Luis Potosí.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 44, 6 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud para que se le permita a Armando Ayala sentar la matrícula al quinto año de estudios preparatorios en medicina de su tutelado Carlos Casas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 45, 8 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Pedro Álvarez, alumno de la Escuela de Minería, para que se le permita comenzar a estudiar farmacia ofreciendo presentar los certificados de latinidad, lógica y botánica.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 46, 3 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de los alumnos del Colegio de San Ildefonso, para que se les permita variar el traje que los distingue.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 47, 145 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas y borradores de las sesiones de la Junta de Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 48, 17 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Pago del transporte de 17 cajas con instrumentos de medicina arribados al puerto de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 49, 4 fs. Año: 1845. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de José Garay, para asentar matrícula sin presentar el certificado de haber concluido filosofía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 50, 3 fs. Año: 1845. Coahuila, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Actas públicas del Colegio de Coahuila en 1844.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 52, 4 fs. Año: 1841-1849. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Índices de cátedras, gastos, licencias temporales e índices del Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 358, exp. 358, 38 fs. Año: 1845. Oaxaca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reforma al reglamento del Instituto de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 1, 2 fs. Año: 1846. Oaxaca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Funciones literarias del Seminario de Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 2, 2 fs. Año: 1847. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Carta al visitador y vicepresidente capítulo del Colegio de San Fernando, sobre la elección del prelado, director y presidente de misiones del Colegio de San Fernando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 3, 5 fs. Año: 1850. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Licencia para iniciar la investigación en un convento sobre la salida de personas en retiro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 4, 26 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión al alumno del Colegio de San Juan de Letrán, Francisco G. Murillo, de un lugar de gracia en otro colegio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 4, 41 fs. Año: 1850. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Recibos por la suscripción de objetos de bellas artes de la Academia Nacional de San Carlos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 5, 5 fs. Año: 1854. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Aprobación suprema de las cláusulas que propuso Ramón de la Cueva, para que se agregan las escrituras cuando el fondo del Instrucción Pública ponga a depósito irregular sus capitales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 6, 4 fs. Año: 1855. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Noticias de los Colegios establecidos en la república, divididos en cuatro cuadros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 7, 5 fs. Año: 1856. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Planta del Colegio de San Nicolás de Michoacán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 8, 2 fs. Año: 1858. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Petición a Pedro Verria, presidente de la Junta Directiva de la Academia y a Joaquín Flores, presidente de la Junta Directiva de Lotería, para que se le pague a José E
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 9, 1 fs. Año: 1860. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Carta al ministro para que conceda una licencia al presbítero José Vicente Mora, catedrático de mínimos y menores.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 10, 29 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Escuela de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 11, 4 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Transcripción de un oficio del prefecto municipal de Matamoros, quien informa el estado que guarda el ramo de educación primaria en aquel distrito y manifiesta el número de escuelas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 12, 2 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos, autorización al Colegio de San Juan de Letrán para que pueda examinar a los alumnos del Colegio de San Ildefonso que lo soliciten.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 13, 1 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Sobre que si los catedráticos de religión del Colegio de San Juan de Letrán no tienen alumnos que sufran examen, se omitan por esta vez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 14, 3 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Disposición para que los ingresos del Colegio de San Juan de Letrán se distribuyan en proporción entre los catedráticos y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 15, 4 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Cenobia Castro de Noriega solicita una beca de gracia en el Colegio de San Juan de Letrán para su hijo Luis Noriega.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 16, 3 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud para que se admita en el Colegio de San Juan de Letrán al profesor Ormachea, catedrático de religión, como miembro de la Junta Directiva.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 17, 6 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión a Manuel González, para que pueda ser examinado en el Colegio de San Juan de Letrán del primer año de latinidad que estudió en un colegio particular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 18, 5 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión a Ignacio Espinosa del Colegio de San Juan, la dispensa que solicita del curso de tercer año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 19, 6 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Dispensa a los alumnos del Colegio de San Juan de Letrán, Antonio García Carrillo y José Aguilar y Córdoba del curso de cuarto año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 20, 5 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión al alumno del Colegio de San Juan de Letrán, Refugio Campos, de la dispensa del curso de tercer año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 21, 6 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión de gracia al alumno del Colegio de San Juan de Letrán, Javier Rodríguez de San Miguel, para que se le admita al examen extraordinario de las materias de los primeros años de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 22, 7 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán comunica la gracia concedida a Luis Robalo de Yrazabal, para que se le admita a examen del tercer año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 23, 6 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión de dispensa al alumno del Colegio de San Juan de Letrán, Ángel Zavalza del curso de segundo año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 24, 5 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Nombramiento como catedrático del idioma francés del Colegio de San Juan de Letrán al profesor Esteban Guenot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 25, 3 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informa la Secretaría de Hacienda la cantidad con que podrá auxiliarse mensualmente por los fondos públicos al Colegio de San Juan de Letrán.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 27, 2 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe que por este año solo se pueden ministrar al rector del Colegio de San Juan de Letrán, la cantidad de trescientos pesos, en lugar de quinientos pesos, que estaban asignados a otro coleg
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 28, 8 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Rechazo de la petición del alumno del Colegio de San Juan de Letrán, Joaquín R. Casasola, en relación a la dispensa del curso de cuarto año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 29, 8 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Dispensa a los alumnos del Colegio de San Juan de Letrán, Ramón Manterola y a Ignacio María Chacón del curso de cuarto año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 30, 11 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de los catedráticos del Colegio de San Juan de Letrán, para que se les produjesen los derechos de examen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 31, 4 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión de la beca de gracia de la Biblioteca del Colegio de San Juan de Letrán a Juan Pinal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 32, 10 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Pensión del Colegio de San Juan de Terán, por los fondos de loterías menores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 33, 4 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe del auxilio al Colegio de San Juan de Letrán por la pensión que le fue concedida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 34, 3 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide se pague por el erario la mitad de los sueldos de los catedráticos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 35, 9 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reposición de una parte del interior del Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 36, 6 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión a Eduardo Ovando, hijo de José María Ovando y Cervantes, de la dispensa de la matricula en el Colegio de San Juan de Letrán, de los cursos de segundo y tercer año de filosofía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 37, 9 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe de la Universidad de México, sobre la inconveniencia de restablecer la Junta Directiva de Estudios y su declaración como cabeza y centro de la instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 38, 11 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Universidad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 40, 7 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Título de abogado expedido a favor de Miguel Rubio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 41, 6 fs. Año: 1863. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Título de abogado a favor de Fructuoso Pontón y Ponce.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 42, 7 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Ramón Alva, solicita entrar al Colegio de San Juan de Letrán, a pesar del cierre de la matricula.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 43, 3 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Expedición de nombramientos a los catedráticos del Colegio de San Juan de Letrán, que tienen el carácter de provisional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 44, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide se ordene al interventor de rifas menores, para que les pague el adeudo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 45, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El general Miguel Andrade solicita una beca de gracia en el Colegio de San Juan de Letrán, para su hijo José.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 46, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del colegio de San Juan de Letrán pide licencia para el vicerector y catedrático de procedimientos y propone un sustituto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 47, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Antonio Sánchez pide ser examinado en el segundo año de filosofía que ha cursado fuera de los Colegios Nacionales y que sea verificado por el Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 48, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Ángel Baz, alumno del Colegio de San Juan de Letrán pide se le dispense de las faltas que ha tenido en el tercer curso de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 49, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Francisco Riquelme, alumno del Colegio de San Juan de Letrán, pide ser examinado de segundo y tercer año de filosofía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 50, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide que se le ministren trescientos pesos, para los actos públicos y premios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 51, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán solicita la aprobación del gasto de la reparación de piezas que ocuparon los franceses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 52, 11 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Antonio Robert solicita dispensa de matricula de los cursos de tercero y cuarto año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 53, 7 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Joaquín Noroña, responsable del Colegio de San Juan de Letrán de la cátedra de gimnasia con la dotación de trescientos pesos anuales se le otorga su nombramientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 54, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán propone varias reformas al orden y aumento de las cátedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 55, 19 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Distribución de premios a los alumnos de los Colegios de San Ildefonso, San Juan de Letrán y escuela de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 56, 14 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán avisa que una fuerza francesa ocupa parte del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 57, 14 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión de tres meses de licencia al catedrático de religión del Colegio de San Juan de Letrán, al presbítero Francisco Ormachea.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 58, 3 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide recursos para el adorno del edificio a la entrada del Emperador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 59, 84 fs. Año: 1855. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Reglamentos para los colegios de la república.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 60, 70 fs. Año: 1854. Distrito Federal, Secretaría de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Decreto Concediendo un distintivo a los preceptores de la enseñanza pública.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 359, exp. 61, 2 fs. Año: 1854. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Circular sobre la enseñanza de la doctrina cristiana del padre Ripalda, decreto para perpetuar la memoria de la inmaculada Concepción de María A. López de Santa Anna.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 1, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El cura de la ciudad de Matamoros D. J. Olivier, solicita licencia para construir un cementerio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 2, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reclamación de la señora Ortega sobre el pago de quinientos treinta pesos prestados al Convento de San Fernando.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 3, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Retorno a su diócesis del Obispo de Linares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 4, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Entrega del cementerio de Matamoros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 5, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Profesión de servicios en los Conventos de León y San Miguel de Allende.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 6, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Religiosas Robles del Convento de San Clara en Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 7, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El Ayuntamiento de Tecamachalco pide se le den unas fincas no desamortizadas para la conclusión de su parroquia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 8, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Origen de la lotería de la colegiata de Guadalupe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 9, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La prefectura de Morelos pide resolución sobre el uso de campanas por los vecinos de Tepalcingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 10, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El Presbítero Andrés Zannessini, ejerce su ministerio sin licencia de la autoridad eclesiástica de Durango.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 11, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Consulta del alcalde de Mazatepec sobre su intervención en las limosnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 12, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El obispo de León sobre cementerios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 13, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Los vecinos de Mazatlán solicita la conclusión de la parroquia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 14, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Juan B. Buttler se queja de que se le han recogido unas Biblias sin notas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 15, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Capitales de las monjas de Querétaro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 16, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Construcción de un cementerio en Salvatierra.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 17, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Consulta del prefecto de Guadalajara sobre matrimonio civil.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 18, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud del presbítero Ambrosio Lara de Orizaba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 19, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reposición del templo de San Miguel Almalaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 20, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Infracción de la Ley del 12 de julio de 1859, por religiosos de Celaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 21, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Los vecinos de Santo Tomás Tequisquiac piden auxilio, para la reposición de su templo y de su escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 22, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Recuperación de los objetos donados al liceo de Niñas de Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 23, 1865 fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Resistencia del cura de Sultepec a bendecir los panteones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 25, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Propuesta de condecoraciones para el 16 de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 26, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El cura de Sisal pide un auxilio, para la reposición del templo de la población.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 27, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reposición de la iglesia de Otumba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 28, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Aprehensión del cura de Temamatla. Incluye el periódico "El Pájaro Verde" del 12 de septiembre de 1865.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 30, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Contrato sobre obvenciones de cura de Tetela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 31, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Consulta sobre matrimonio civil del juez de primera instancia de Tampico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 33, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presbítero Guisasola, cura del Sagrario de Querétaro, sobre la devolución de la parte superior del edificio de San Ignacio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 34, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El prefecto de Guaymas sobre el establecimiento de misioneros en los ríos Yaqui y Mayo
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 35, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Se remiten al emperador listas de las leyes pertenecientes a los ramos del Ministerio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 36, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El prefecto municipal de Tlanepantla se queja del párroco de la población.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 37, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El padre Caserta pide se ordene devuelvan unos efectos que dejó depositados en el Liceo de Niñas de Guadalajara.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 38, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La Comandancia Francesa quiere ocupar el edificio de San Lázaro, para depósito de pólvora.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 39, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Reparación de la iglesia de Coscomatepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 40, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud sobre que no se ocupe la iglesia de Belén.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 41, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Juan Butter solicita licencia para el establecimiento de una congregación de religiosos protestantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 42, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Sobre profesión de Vicente Andrade en la Orden de San Vicente de Paul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 43, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Aumento del número de sacerdotes en el Arzobispado de Guadalajara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 44, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Sobre que vuelvan a su convento las religiosas de Santa Clara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 45, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Consulta sobre degradación de eclesiásticos sentenciados a muerte por las Cortés Marciales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 46, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Francisco Schafino sobre dispensa para contraer matrimonio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 47, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Apertura en Oaxaca de un templo, para el culto católico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 48, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Las religiosas de Nuestra Señora de Pilar y Enseñanza piden que no se cierre su convento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 49, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Subsistencia del derecho de asilo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 50, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Borrador de reglamento de la organización del Ministerio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 51, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Celso Sánchez pide que el presbítero Ochoa le pague unos honorarios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 52, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presbítero Olascoaga pide se le confiera un beneficio eclesiástico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 53, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Los vecinos del partido e Tenancingo pide se active el culto en el templo del Desierto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 54, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La Municipalidad de Teplatarco pide un donativo para concluir un templo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 55, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Local para la Academia de Ciencias.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 56, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Los vecinos de Chimalpa solicitan un Vicario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 57, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Queja contra Bernardo Campuzano, Vicario de Sultepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 58, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La Abadesa de Capuchinas de León pide licencia para colectar limosnas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 59, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Queja de Manuel Acevedo contra el obispo de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 60, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La comunidad de Santa Clara pide un auxilio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 61, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Supresión de la comunidad del Convento de Chalma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 62, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Falta de un empleado en el despacho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 63, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Ocupación de la casa de diezmos de León por las Hermanas de la Caridad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 64, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El abogado representante de la Hacienda Pública pide autorización, para aceptar la oferta que le hizo el Síndico del Concurso de la Testamentaria, el licenciado Francisco Javier Gómez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 65, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Juan Laxbax solicita que sus obras de filosofía sean estudiadas por los alumnos de los colegios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 66, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El subprefecto de Bolaños solicita se le den trescientos pesos anuales, para la educación de la juventud.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 67, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director del colegio de Oaxaca remite ejemplares de las lecciones de derecho administrativo y de derecho fiscal, que han compuesto para sus alumnos los profesores respectivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 68, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El señor Chavenau, inspector oficial de la Universidad Imperial de Francia remite una memoria sobre instrucción primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 69, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El Gabinete del Emperador remite la exposición de Emilio Pérez de Tulancingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 70, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El jefe del Gabinete Civil pide se le mande un ejemplar de la Ley de 1854, sobre instrucción pública y los reglamentos de varios colegios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 71, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El Ayuntamiento de Acatlán pide se apruebe la medida que se acordó para las academias que deben dar a los preceptores de primeras letras en la cabecera, según la circular del 13 de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 72, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presidente de la Compañía Lancasteriana de México, manifiesta la carencia de recursos en que se haya y acompaña un presupuesto de sus ingresos y egresos mensuales.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 73, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán, remite la solicitud del alumno Manuel Campos, quien pide dispensa de unos meses del primer año de latinidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 74, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Elena P. de Andrade pide se le mande pagar la cantidad que se adeuda a su difunto esposo Manuel Andrade, por sueldos vencidos en el empleo de catedrático de la Escuela de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 75, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presidente de la Junta Directiva de Estudios pide que los fondos de instrucción primaria destinados a sostener sus escuelas, no se distraigan de su objeto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 76, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El subprefecto de Calvillo en Aguascalientes, pide recursos para establecer escuelas y para la construcción de un dique.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 77, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Facundo Gómez solicita que Inocencio Vega sea considerado como alumno de la Escuela de Comercio admitiéndolo a exámenes de aritmética y teneduría de libros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 78, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El alcalde municipal de Tepic, consulta sobre que si a pesar de ser Tepic un departamento, puede disponer la Junta de Instrucción Pública de los fondos destinados a Jalisco.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 79, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Celestino Patiño pide se le conceda licencia para matricularse en la Escuela de Medicina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 80, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Mariano Cortés pide se le dispensen las faltas de asistencia a la cátedra de medicina, correspondiente al tercer año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 82, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Juan Lafont, solicita incorporar el colegio que dirige al Imperial de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 360, exp. 83, fs. Año: 1865. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director de la Escuela Imperial de Minas remite un estado de las observaciones aritméticas hechas hasta el 31 de agosto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 361, exp. 1, fs. Año: . Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Registros de expedientes de los empleados del Museo Nacional de 1867 a 1880.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 361, exp. 2, fs. Año: . Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Índice de los expedientes del Conservatorio Nacional de Música y de la Inspección General de Monumentos Artísticos e Históricos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 361, exp. 3, fs. Año: . Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Copias de los registros de expedientes de los empleados de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, Escuela de Comercio, Academia de San Carlos y de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archiveros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 1, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud del alumno del Colegio de San Juan de Letrán, Luis Alamilla, pidiendo dispensa del tiempo transcurrido para inscribirse en la matrícula del año escolar de 1864.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 2, 11 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Manuel Díez de Bonilla, solicita que se le dispense a su hijo Benjamín los tres meses que le faltan para el cuarto año de jurisprudencia.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 3, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Benito Martínez, pide que su hijo José sea examinado del tercer año de filosofía dispensandole el tiempo que dejó de asistir a la cátedra y que sea matriculado en el primer año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 4, 3 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Nombramiento de Próspero María Alarcón, como rector de Colegio Imperial de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 6, 3 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informan que por un error se remitió a el Ministerio de Hacienda un escrito sobre el estado de la instrucción primaria en Tlaxacala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 7, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Aprobación por los medios que expresa el vicerector de la Universidad de México, quien queda encargado como interino del cargo de rector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 8, 14 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de la Universidad de México, para que por las rentas públicas se le auxilie con la cantidad necesaria, para el aseo y pintura exterior del edificio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 9, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Nombramiento de una comisión especial de la Universidad, que haga las veces del antiguo Consejo de Instrucción Pública, en lo relativo a la incorporación de establecimientos privados a los Colegios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 10, 12 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Universidad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 11, 21 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Título de abogado expedido a favor de Ramón Maldonado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 12, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presbítero Pablo Prieto solicita que sea examinado de los ramos de latinidad a Manuel Fortuño.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 13, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de Manuel Díez de Bonilla sobre que se le dispense a su hijo Benjamín, alumno de San Juan de Letrán el curso de tercer año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 14, 13 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán remite noticia de las materias y autores que servirán como texto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 15, 9 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Licencia concedida a Ignacio María Rodríguez, por dos meses, para separarse de la cátedra que desempeñaba en el Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 16, 3 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe dispensando a V. Encino, previo al examen correspondiente de los cuatro años de jurisprudencia, para que pueda comenzar la practica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 17, 3 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Nombramiento de Ángel de la Peña como catedrático del primer año de filosofía, por la licencia de Teófilo Fonseca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 18, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe de la solicitud de Manuel Alelleyra, para que Rafael, Jacobo, Modesto y Genovevo Rosains, sean matriculados en el primer año de latinidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 19, 3 fs. Año: . Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide se prorrogue el tiempo de las matriculas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 19, 13 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Francisco Hermosillo, pide se le dispense la matricula del cuarto año de jurisprudencia y presentar examen general de los cuatro años.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 20, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Bernardo de la Rosa solicita que se le examine de los cuatro años de jurisprudencia en el Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 21, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Luis Hammeken solicita dispensa, para que su hijo Jorge pueda asentar matricula y cursar el primer año de latinidad en el Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 22, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud para que se dispense a Indalecio Sánchez del primer curso de la cátedra de procedimientos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 23, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Concesión de licencia sin sueldo por dos meses al licenciado Teófilo Fonseca, catedrático del primer año de filosofía en el Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 24, 2 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. José María Iturbe, catedrático de segundo año de filosofía en el Colegio de San Juan de Letrán, solicita se le confiera la cátedra del tercer año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 25, 22 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Negocios sobre la inversión de capital de cuatro mil pesos, que se redimió con arreglo de las leyes y que pertenecía al Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 26, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán, pide que haya exámenes cada mes de las materias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 27, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán informan la ley, por la que se organizó la planta de profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 28, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán propone las personas que deben cubrir las vacantes que resultan por la separación de los catedráticos de tercer y segundo año de jurisprudencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 29, 8 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán, remite un informe sobre el número, clase, diferencia, origen y estado de las becas de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 30, 5 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El general Miguel Andrade pide una beca de merced en el Colegio de San Juan e Letrán, para su hijo José María.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 31, 6 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide que los derechos de matricula sean dados por cuenta de los sueldos atrasados a los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 32, 7 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán pide el pago integro de l sueldo a sus catedráticos y superiores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 33, 4 fs. Año: 1864. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos, autorización al rector de San Juan de Letrán, para que pueda celebrar la transacción que consulta con Leonet Classin.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 34, 3 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El rector del Colegio de San Juan de Letrán propone a las personas, para que desempeñen las cátedras.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 35, 4 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Queja del señor Chaumet contra del arzobispo de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 36, 6 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Patricio Murphy, director de la Escuela Imperial de Minas solicita al Ministerio de Fomento el metro patrón para comparar varias medidas de longitud.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 37, 1 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Acuerdo del ministro a sobre la concesión de la plaza vacante de la Sección Revisora de Operaciones de Bienes Civiles, a Ignacio Trejo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 38, 1 fs. Año: 1865. Jalapa. Carta de Antonio María de Rivera al ministro de Negocios Extranjeros, informándole una condecoración que se le hará por la labor que desarrolló en 20 años en el ramo de instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 39, 5 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe que presenta Antonio María de Rivera, director del Colegio Nacional de Jalapa al ministro.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 40, 5 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. E presbítero Mario Cavaliri, renuncia a las cátedras y al cargo de bibliotecario que desempeñaba en el Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 41, 2 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Oficio J. Pérez y Güemez, jefe de la Sección Sexta de Gobernación al ministro sobre las horas y el procedimiento a seguir para tratar asuntos con el Emperador Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 42, 2 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. María Guadalupe Bringas pide se le paguen trescientos ochenta y nueve pesos que le deben a su esposo como médico de la Escuela de Artes y Oficios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 43, 8 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Expedientes de la Secretaría Privada del emperador sobre los asuntos de Ministerio de Instrucción Pública; Solicitud de Francisco Flores, párroco de Veracruz, de dispensa de ocho meses de practica para que se reciba como abogado. Eufrosi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 44, 1 fs. Año: 1865. Distrito Federal. Carta de Antonio Pacheco, guarda nocturno al emperador, pidiendo el pago de su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 45, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal. Solicitudes de becas de gracia que han sido denegadas y aplazadas a diferentes personas por el Emperador Maximiliano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 47, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal. Carta del prefecto de Guanajuato al ministro de Instrucción Pública y Cultos, informa haberse encargado del despacho de la prefectura, después de la visita al departamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 48, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Carta del ministro en la que se transcribe un oficio del director de la Secretaría Privada de Asuntos Civiles del Emperador en relación a que no verifique ningún pago sin el previo aviso conoci
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 49, 8 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Cartas del prefecto de San Luis Potosí, informando que en su licencia tomará su cargo Francisco Bermúdez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 50, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Carta de L. Lizarraga, profesora de enseñanza primaria y secundaria, pide ayuda para que se le nombra directora de una escuela, ya que se encuentra en pésimas condiciones económicas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 51, 9 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Manuel Gómez Ibarra pide una concesión que supla la ausencia de su título como arquitecto, ya que este se extravió al hacer algunas gestiones.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 52, 8 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Juan H. Liz solicita una autorización para seguir regenteando una botica en Otumba.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 53, 1 fs. Año: 1866. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Nota del secretario de la Secretaría Privada del Emperador sobre la solicitud y documentación de Refugio Gironde Acevedo de la beca de gracia de su hijo Jesús Acevedo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 54, 9 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Cartas de Leonardo Fortuño solicitando la devolución de cuatrocientos pesos pagados indebidamente por una contribución impuesta a la Escuela de Derecho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 55, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Piden al director de la Escuela especial de Derecho, para que admita a los alumnos que ganaron el año anterior el curso de latinidad y griego.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 56, 5 fs. Año: 1866. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Juan Peralta solicita una autorización para abrir un establecimiento de enseñanza primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 57, 3 fs. Año: 1866. Morelos, Cuernavaca, Jiutepec, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Informe al ministro que el alcalde de Jiutepec, hace una donación de su sueldo para la compra de los útiles de la escuela del poblado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 58, 11 fs. Año: 1866. Guanajuato. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Miguel Benigno Fuentes pide autorización para fundar un liceo en Guanajuato.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 59, 2 fs. Año: 1866. México. La Academia de Profesores de Primeras Letras de México a Maximiliano, emperador de México, comunica que el día de su cumpleaños se fundó dicha institución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 60, 62 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. La prefectura de Toluca informa la orden de pago que se ha girado mensualmente por el Ministerio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 61, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Dispensa a Clemente Castillo, pasante de jurisprudencia, del pago de los derechos por su examen de abogado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 62, 2 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Segundo Imperio. Acuerdo de Fernando Maximiliano, emperador de México que comunica al ministro de Instrucción Pública, la concesión de réditos que se hizo a favor del Colegio del Espíritu Santo de Puebla a petición de Juan E. Uriarte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 63, 4 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Ramón Agea, catedrático de construcción y arquitectura en la Escuela de Minas en la capital y en la Academia de San Carlos, pide licencia de un año para ir a Europa para reponerse de los adelantos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 64, 4 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Ignacio Espinosa pide licencia de matrícula que no formalizó, para presentar su examen.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 65, 6 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El Ministerio de Fomento pide para una publicación; las observaciones, cálculos y tratados que determinen la longitud del péndulo practicadas en la Escuela de Minas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 66, 5 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director de la Escuela de Agricultura remite copia del acta de aprobación para el periodo agricultor teórico práctico, que recayó a favor del alumno Manuel Soto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 67, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Comisión que Emperador Maximiliano da al ministro de Instrucción Pública y Cultos para que reciba la protesta del general Santiago Blanco, como ministro de Guerra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 68, 5 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Solicitud de dispensa para Ignacio Domínguez, para presentar examen de escribano público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 69, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Toluca, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. José María Arismendi, prefecto político de Toluca reclama cuarenta pesos por concepto de sueldo que se le adeuda desde 1857.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 71, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director de la Escuela de Minas de Guanajuato, remite el inventario de libros que existen en el establecimiento y que pertenecen a los conventos de religiosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 72, 6 fs. Año: 1866. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Luis Ortiz de Zarate, pide se le corte su cuenta al tutorado Francisco Ortiz hasta el día en que se separó de la Escuela de Minas, donde es pensionado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 362, exp. 74, 3 fs. Año: 1866. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Borrador de José María Lacunza, sobre las Instrucciones de Fernando Maximiliano, emperador de México, de presentarles las leyes aprobadas primero por el Consejo de Ministros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 1, 4 fs. Año: 1910. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Ayuntamiento de la municipalidad de Frontera en Tabasco de 1909 a 1913, incluye dos fotos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 2, 5 fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Poema dirigido a la Secretaría de Instrucción.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 3, fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Ejemplar del primer premio de poesía a Manuel Caballero "Independencia" y demás poemas concursantes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 4, 4 fs. Año: 1867. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Nombramiento del licenciado Ramón Trigo, como catedrático en el Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 4, fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a Fernando Kosoky de cuatro pesos con treinta centavos, importe de 43 tarjetas postales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 5, fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León de cuatrocientos pesos y tres mil trescientos cuarenta pesos, por importe de mil ejemplares de cada estudio sobre composición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 6, 6 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León, de ciento setenta y cinco pesos por importe de la impresión de mil ejemplares del estudio sobre "Historia de la estadística en México" pr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 7, 5 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León de trescientos setenta y cinco pesos con setenta y cinco centavos, importe de la impresión de mil ejemplares del estudio "La evolución de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 8, 4 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Centenario. La viuda de Francisco Díaz de León se le paga doscientos setenta y cinco pesos, por importe de la impresión de mil ejemplares de los trabajos "Progresos de astronomía en México" y "Estudio sobr

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 9, 2 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Remite un ejemplar de la guía de la ciudad de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 11, 15 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León, de quinientos cinco pesos, importe de la impresión de mil ejemplares de los estudio presentados por Miguel V. Ávalos, Ramón Mena y Pascua
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 12, 7 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a la viuda de Francisco Díaz de León de cien pesos, importe de mil ejemplares del "Estudio farmacodinámico de las plantas mexicanas" escrito por el Leopoldo Flores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 13, 14 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago sobre la obra "Chile en 1910. Edición del Centenario de la Independencia".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 14, 2 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. La Embajada de los Estados Unidos de América, pide le sea enviada la obra monumental publicada por el Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 15, 3 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Pago a Manuel León Sánchez de cincuenta pesos, importe por la impresión de 200 ejemplares de la poesía pronunciada por el secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 16, 79 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Poema sinfónico instituido Independencia, gratificación y premios a los vencedores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 17, fs. Año: 1909. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Impresión de la convocatoria y Diario Oficial del 21 de junio de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 18, 3 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Solicitud a la Secretaría de Hacienda que informe si la Casa de Moneda, podría encargarse de troquelar la medalla que debe entregarse al Manuel Caballero, autor del poema que resul
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 19, 4 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Para que la Sección de Administración libre orden por la cantidad de quinientos pesos para la reimpresión del poema sinfónico literario "Independencia" que fue premiado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 20, 4 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Para que la Sección de Administración libre orden por la cantidad de sesenta y siete pesos a favor de los señores Muller hermanos, por la hechura de seiscientas invitaciones para l
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 21, 6 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Para que la Sección de Administración, libre la cantidad de noventa y tres pesos a favor de Clemente Escalona por importe de los gastos erogados en el teatro Arbeau.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 22, 3 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Para que la Sección de Administración, libre la cantidad de veinte pesos a favor de Raziél Cabillo, por su trabajo a pluma para el diploma entregado a Manuel Caballero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 23, 2 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Para que Sección de Administración que libre el hacer una medalla de oro con emblemas conmemorativos, que deberá ser entregada a Manuel Caballero.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 24, 3 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Solicitud a la Secretaría de Hacienda, para que libere órdenes por la cantidad de cien pesos a favor del J. E. Carrasco, como contribución de ayuda a gastos del álbum del centenario
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 25, 3 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Solicitud a la Sección de Administración para que libere la cantidad de mil pesos a favor de Luis G. Jordá y los distribuya entre los cantantes que tomaron parte en la primera audi
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 26, 4 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Acuse de recibo de ejemplares de la obra titulada "Chile 1910, edición del centenario de la Independencia" por Eduardo Poirier.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 27, 4 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Solicitud a la Sección Administrativa que libere la cantidad de treinta pesos a favor del director del Conservatorio para remunerar los trabajos de un grupo de niños que tomaron pa
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 28, 21 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. A Manuel Caballero ya se le gestionó, por esta Secretaría su entrega de medalla de oro y el diploma que forma parte del premio en la cantata Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 29, 31 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Luis G. Jorda, presenta presupuesto del personal que se necesita para dar la Audición en el teatro de la cantata de Independencia, premiada en el concurso abierto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 363, exp. 30, 2 fs. Año: 1911. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión del Centenario. Solicitud a la Secretaría de Hacienda, para que ordene que la cantidad de trescientos veinticinco pesos y administrar a la viuda de Francisco Díaz de León, por impresión de 2000 ej
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 1, 9 fs. Año: 1867. Escuela de Medicina. Oficios del director de la Escuela de Medicina José Ignacio Durán dirigidos al ministro de Instrucción Pública y Cultos sobre los capitales con que cuentan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 2, 5 fs. Año: 1867. El ministro de Instrucción Pública y Cultos, Carlos Deshayes renuncia a su empleo como catedrático griego que desempeñaba en el Colegio de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 3, 3 fs. Año: 1867. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director de la Escuela de Derecho remite la solicitud y documentos presentados por Ramón Guzmán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 5, 1 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Ateneo Mexicano. Programa de las materias que se enseñan en los cursos de diurnos y nocturnos, además de la lista de los maestros que imparten las cátedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 6, 2 fs. Año: 1882. Distrito Federal. Instrumentos Científicos. Aviso de la Aduana Marítima de Veracruz sobre 3 cajas con un sismógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 7, 16 fs. Año: 1877. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Relación de las obras realizadas en la Escuela Nacional de Bellas Artes para exposición de Filadelfia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 8, 14 fs. Año: 1876. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Lista de obras de teatro para el año de 1877.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 9, 1 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Las prefectas y algunas profesoras de las escuelas secundarias y de perfeccionamiento de Instrucción primaria para niñas, piden se las pague sus sueldos sin atraso.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 10, 71 fs. Año: 1887. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Junta Directiva de obras de teatro para el año 1888.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 11, 10 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. La Junta Directiva de la Sección de Instrucción Pública aprueba las obras propuestas para que sirvan de textos en las escuelas nacionales primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 12, 166 fs. Año: 1897. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de la exposición de pinturas dirigidas por el señor Márquez de Larrinaga.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 13, 8 fs. Año: 1894-1897. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Boletas de calificaciones de Arturo Martínez de Velasco y Villareal, del distrito universitario de Madrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 14, 30 fs. Año: 1885. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Remisión de las propuestas de los libros que servirán de texto en las escuelas nacionales primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 15, 37 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Expedientes relativos a la entrega hecha por el Colegio de Agricultura de los documentos relativos a los bienes que forman sus fondos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 16, 14 fs. Año: 1882. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Cultos. Documentación de Eliceo García Ligalde sobre sus exámenes de geografía e historia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 17, 3 fs. Año: 1869. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud de la cátedra de litografía de la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 18, 6 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Licencia al señor Nareño, director de la clase de escultura, para ir a Europa y se propone a Agustín Barragán, para que ocupe su lugar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 19, 5 fs. Año: 1870. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia de San Carlos. Manuel Noreña solicita a los pagos de mil quinientos pesos por la estatua de Vicente Guerrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 20, 4 fs. Año: 1868. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Solicitud para que se ordene a la aduana de Veracruz, dejar pasar libres de derechos las cajas con obras de arte de la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 21, 6 fs. Año: 1868. Academia de San Carlos. Propuesta de nombramientos como profesores de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 22, 1 fs. Año: 1883. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Academia de San Carlos. Programa para la XX "Exposición de obras de bellas artes".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 23, 2 fs. Año: 1880. Distrito Federal, Secretaría de Agricultura. Beca de gracia a José Ignacio de Labastida.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 24, 129 fs. Año: 1883. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública. Decreto reformado de la ley de Instrucción Pública sobre los establecimientos de enseñanza agrícola y minera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 25, 7 fs. Año: 1888. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Casa de niños expósitos, informes y datos desde julio de 1888.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 26, 107 fs. Año: 1889. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Cultos, Sección de Educación Primaria. Trayectoria laboral de Trinidad Meneses.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 27, 6 fs. Año: 1887. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Solicitud a la Secretaría de Hacienda para que cubra el pago de los instrumentos científicos triados por Díaz Cobarrubias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 28, 12 fs. Año: 1888. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Estadísticas de escuelas en los años de 1885 a 1888.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 29, 17 fs. Año: 1897. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión otorgada a Alberto Villaseñor en Alemania.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 30, 54 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Internacional de Arqueología, asuntos diversos de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 31, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición vigente sobre revalidación de estudios hechos fuera de la Universidad Nacional de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 32, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Compra a Fernando Best de cuadros que escoja la comisión designada, por el valor de mil pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 33, 2 fs. Año: 1913. Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le ministre a Natalia del Castillo la cantidad de ciento cuarenta pesos, por el importe del arrendamiento de su casa, destinada para edificio dependiente del departamento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 34, 2 fs. Año: 1913. Secretaria de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre a Luz Larrañaga viuda de Sainz la cantidad de ochenta pesos, por el importe de arrendamiento de su casa destinada para la Escuela Elemental nº 147.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 35, 2 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre a Eduardo R. García la cantidad de cuarenta y cinco pesos, por el importe del arrendamiento de su casa destinada para la Escuela Normal para maestros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 36, 2 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública. Se ministre a Nicolás Martínez la cantidad de veinte pesos, por el importe de arrendamiento de su casa destinada para la oficina de Inspección General de Educación Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 37, 2 fs. Año: 1913. Secretaria de Instrucción Pública. Se ministre a Ángel Díaz la cantidad de ciento cincuenta pesos por el importe del arrendamiento de su casa destinada para la Escuela Libre de Derecho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 364, exp. 38, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre la cantidad de doscientos cincuenta pesos mensuales a María M. de López, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la escuela Nacional Primaria "Luis de la Rosa"
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 0.7, 3 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Pública. Acuse de recibo de leyes y libros por parte de la Inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 1, 7 fs. Año: 1905. Distrito Federal, Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia y renuncia de Leopoldo Ocampo y nombramiento como prefecto a Luis Cisneros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 2, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que el pago de pensiones por parte de la Secretaría en Alemania, sea por medio del ministro de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 3, 38 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pensión a Guadalupe Rosales para perfeccionar sus estudios de aplicaciones prácticas de economía doméstica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 4, 9 fs. Año: 1906. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Lista de alumnos pensionados en el periodo de 1906-1907.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 5, 2 fs. Año: 1865. Distrito Federal, Sección de Instrucción, preparatoria y Profesional. Pensión a Guadalupe Rosles para estudiar las aplicaciones prácticas de economía y servicio doméstico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 6, 12 fs. Año: 1906. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Nombramiento de Sara Álvarez en lugar de María Esther Groizard, como meritoria de la Inspección de Enseñanza Musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 8, 10 fs. Año: 1906. Escuela Nacional de Bellas Artes. Estatus de la Academia de Bellas Artes de Karls.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 9, 3 fs. Año: 1906. Secretaría de Instrucción Pública. Se informa el registro del título de ingeniero mecánico expedido por la Universidad de Illinois Estados Unidos, a Antonio Cervantes Milanés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 10, 2 fs. Año: 1907. Secretaría de Instrucción Pública. Acusa recibo de la Secretaría de Gobernación, sobre la destitución de empleados de la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 11, 243 fs. Año: 1899. Escuela Nacional de Bellas Artes. Preparativos de una exposición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 12, 19 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Protección al violinista Rafael Galindo. Presupuesto para tres arpas. Reforma a los exámenes de composición. Remisión de máquina de escribir. Reglamentación del uso de pianos. Licencia a
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 13, 4 fs. Año: 1902. Distrito Federal, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de premios para alumnos de escuelas de instrucción secundaria y profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 14, 32 fs. Año: 1902. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Relación de premios para alumnos de las escuelas de instrucción secundaria y profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 15, 7 fs. Año: 1902. Chihuahua. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Rechazo del nombramiento de Miguel Márquez a Ezequiel A. Chávez, como delegado de la "Conferencia internacional de profilaxia, sífilis y enfermedades venéreas", en Bruselas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 16, 14 fs. Año: 1902. Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. El director de la Escuela de Bellas Artes consulta proyecto y presupuesto de la importación de la nueva estantería para la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 17, 58 fs. Año: 1905. Museo Nacional. Tramitación para el pago de la impresión del "Código geográfico de Texupan".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 18, 5 fs. Año: 1905. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por libros a Nicolás Mariscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 19, 6 fs. Año: 1906. Conservatorio Nacional de Música. Gratificación por servicios extraordinarios a Elena Marín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 20, 5 fs. Año: 1903. Conservatorio Nacional de Música. Pago de quinientos francos mensuales a Ricardo Castro, para el perfeccionamiento de sus estudios musicales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 21, 49 fs. Año: 1903. Escuela Nacional de Bellas Artes. Resultados de concursos y exámenes parciales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 22, 11 fs. Año: 1903. Conservación Nacional de Música. Nombramiento como profesor auxiliar interino de las clases de piano a Rafaela Parra en lugar de Alberto Villaseñor.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 23, 23 fs. Año: 1903. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pago por una colección de modelos en yeso de la Escuela Nacional y Especial de Bellas Artes de París.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 24, 18 fs. Año: 1904. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión otorgada a Elena Marín en Roma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 25, 20 fs. Año: 1900. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión otorgada a Elena Marín en Italia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 26, 3 fs. Año: 1900. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pago a Inocencio Cucalon por un cuadro estadístico de 1900.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 27, 56 fs. Año: 1902. Escuela Normal para Profesores. Examen profesional teórico práctico de instrucción primaria de Eulalia Salazar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 28, 32 fs. Año: 1906. Escuela Nacional de Bellas Artes. Pensión a Gerardo Murillo, para formar un catálogo razonado de las obras de la escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 29, 7 fs. Año: 1907. Escuela Nacional de Bellas Artes. El director envía horarios de clases para el año de 1907.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 30, 3 fs. Año: 1907. Conservatorio Nacional. Relativo a la excitativa de la Secretaría de Hacienda para que sitúe las pensiones de los alumnos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 31, 14 fs. Año: 1907. Museo Nacional. Concesión de Eduardo Seler para exportar 20 cajas con objetos arqueológicos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 32, 11 fs. Año: 1907. Biblioteca Nacional. Oficio de José María Vigil, director de la Biblioteca Nacional al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, da relación de las publicaciones que serán remitidos a la casa Editorial Espasa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 33, 11 fs. Año: 1907. Pachuca, Hidalgo. Informes presentados por P. Rodríguez sobre las fotografías que serán remitidas ala casa Editorial Espasa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 365, exp. 34, 3 fs. Año: 1907. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Resumen de calificaciones de las cátedras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 1, 93 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 2, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Salvador Ocampo presenta plan de estudios para implantar en México la enseñanza del grabado en hueso y lámina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 3, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Casimiro Mas pide se reorganice la Escuela de Escultura y sea nombrado para que establecer un nuevo plan y contratar en Europa al personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 4, 8 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que se envíe a Carlos Lazo colecciones de fotografías de los principales cuadros de la galería de pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 5, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Lista de las escuelas preparatorias, profesionales, e industriales de las que tiene conocimiento el Archivo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 6, 24 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música. Noticias de aprovechamiento y conducta del pensionado Carlos Lozano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 7, 37 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Internacional de Arqueología.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 8, 3 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, autorización para que las excursiones de los alumnos de arqueología sean sustituidas por una serie de conferencias ilustradas en el Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 9, 37 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Internacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 10, 26 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel Otea, profesor de sorfeo, teoría y dictado del Conservatorio Nacional de Música, pide una licencia de dos meses con goce de sueldo y se propone a Joaquín M. Beristain, para sustituto
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 11, 2 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. títulos profesionales expedidos por el gobierno español y revalidados por la Secretaría de enero de 1906 a noviembre de 1909.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 12, 39 fs. Año: 1912. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informa sobre las asociaciones científicas y literarias existentes en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 13, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 14, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo de Historia Natural.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 15, 81 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Conservatorio Nacional de Música. Motivos que la Dirección expone para proponer las reformas al plan de estudios promulgado en 1903 y lista de los alumnos premiados en los concursos de 19
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 16, 3 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Lauro Arieta pide tener derecho a títulos de médico cirujano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 17, 5 fs. Año: 1913. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Acta de expedición de exámenes y títulos profesionales de Carlos Puig, como médico cirujano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 18, 5 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de Rodrigo Gamio como pensionado de la Escuela Internacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 19, 430 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informes presentados por Amado Nervo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 20, 21 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Internado Nacional. Nombramiento de Antonio Jaime, su renuncia y lo sustituye en las labores como cocinero, Guadalupe Velázquez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 21, 1 fs. Año: 1913. Instituto Patológico Nacional. Retorno al empleo de conserje a Emilio Rebollo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 22, 16 fs. Año: 1912. Instituto Patológico Nacional. Licencia a Felipe Pérez y nombramiento como ayudante clínico a Alfonso Cabrera y lo sustituye Luis Buhot.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 23, 10 fs. Año: 1912. Instituto Patológico. Licencia a Emilio Rebollo y nombramiento como conserje interino a Guadalupe Mejía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 24, 9 fs. Año: 1912. Instituto Patológico Nacional. Licencia a Rafael Santa María y nombramiento como ayudante clínico a Manuel P. Madrazo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 25, 11 fs. Año: 1912. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Relativo a la noticia de aprovechamiento y conducta de la pensionada María Esther Groizar

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 26, 3 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Nombramiento como auxiliar para las clases de canto con obligación de dar clase dos y media horas cada tercer día a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 27, 18 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Carlos Lozano de ciento cuarenta pesos mensuales para el fomento de sus estudios de piano en el extranjero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 28, 13 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión otorgada a Carlos Lozano y notas de aprovechamiento y conducta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 29, 7 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música. calificaciones de la pensionada María Esther Groizar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 30, 13 fs. Año: 1913. Conservatorio Nacional de Música. Renuncia de Ismael Magaña y nombramiento como profesor auxiliar de la clases de canto a Consuelo Escobar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 31, 3 fs. Año: 1913. Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento como ayudante y conservador interino de la clase de arqueología a Luis G. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 32, 12 fs. Año: 1913. Academia Nacional de Bellas Artes. Licencia a Luis García y lo sustituye Gonzalo Montero como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 33, 14 fs. Año: 1912. Escuela Nacional de Bellas Artes. Sección Universitaria. Prórroga de licencia a Alberto Cañas y lo sustituye Luis G. García.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 34, 11 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Sección Universitaria. Nombramiento y pago de gastos extraordinarios a Consuelo Escobar, profesora auxiliar de las clases de canto y profesora auxiliar de canto superior.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 366, exp. 35, 6 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Bellas Artes. Licencia a Alberto Cañas y lo sustituye Luis G. García, como bibliotecario interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 1, 57 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Iniciativa de ley de la universidad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 2, 1 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informa que a Allie M. Day, se le registro su diploma de doctor en medicina, expedido por el Colegio Central de Médicos y Cirujanos de Indianapolis, en Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 3, 9 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Bonifacio José Guillén pide se le revalide su título de farmacéutico, que le fue otorgado en Guatemala.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 4, 19 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informa que Silverio Sánchez Domínguez, ejerce la profesión de médico sin título y pide llene requisitos legales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 5, 6 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ernest Bockendahl pide revalidación de su título como médico cirujano, expedido por la Facultad de Kiel en Alemania.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 6, 4 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Remisión al secretario de la lista fotografías, planos y cartas del estado de Zacatecas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 7, 3 fs. Año: 1907. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. R. G. Revuelta, oficial mayor, remite una lista de las publicaciones que pueden servir para la "Gran Enciclopedia".

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 8, fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Iniciativa del establecimiento en México de una Escuela de Arqueología y Etnología Americana, proyecto de estatutos y su inauguración
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 9, 5 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Disposición para que los pensionados en el extranjero cobren sus pagos por medio de los cónsul.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 10, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Pedagógico Nacional. Aviso de remisión de datos para las agencias de publicaciones Espasa y Compañía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 11, 1 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Toma de razón del título de Thoman Franciscum Meher, como médico cirujano expedido por la Universidad de Yalensis.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 12, 10 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Morelos envía al secretario, movimientos de población de caudales de públicos, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, consumo de carnes y concesiones de agua de 1895 a 1900
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 13, 2 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Dirección General de Obras Públicas pregunta sobre la conservación del pórtico del atrio de la parroquia de Tacubaya.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 14, 28 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Pensión otorgada a Carlos Lozano para estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 15, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Inventario de los cuadros que existen en la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 16, 3 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. José Henke solicita la revalidación de su título de ingeniero que tiene expedido en Trieste, Austria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 17, 26 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El Instituto de Artes Gráficas de Bergamo, pide setenta y nueve francos, como importe de los gastos de envío de una caja con reproducciones de obras de arte destinadas a la Escuela Nacion
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 18, 8 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul general de México en París pide se ministre cuatrocientos quince francos, por el importe de los gastos de empaque de los cuadros y bustos de pensionados mexicanos en el extranjero
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 19, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Los alumnos de la Escuela de Arquitectura de Barcelona regalan a la Escuela Nacional de Bellas Artes una reproducción de yesos del ventanal gótico del coro de la iglesia de Nuestra Señora
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 20, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El rector de la Escuela Nacional de Bellas Artes, remite la noticia del número de alumnos inscritos en el año escolar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 21, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que el arquitecto Fernand Barcero se encargue provisionalmente de las obras de reparación de las galerías de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 22, 9 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul de México en Budapest remite recortes de periódicos, contra las escuelas mexicanas.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 23, 4 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Contratos celebrados con Franz Boas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 24, 18 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul de México en Suiza remite un programa del "Proyecto conmemorativo de la fundación de la unión telegrafista universal", para que los mexicanos presenten su contingente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 25, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director de la Escuela Nacional de Bellas Artes remite noticias sobre las inscripciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 26, 28 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El cónsul general de México en París pide cuarenta y nueve mil seiscientos cincuenta francos, para hacer dos cúpulas o techos en vidrio y cubrir los patios principales de la higuera de la
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 27, 5 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Índice de las solicitudes de becas, por parte de los particulares en los años de 1821 a 1829.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 28, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ministración a Dolores Miramón viuda de Rodríguez, de la cantidad de ciento ochenta y cinco pesos, destinados para la Escuela Nacional Primaria Elemental.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 29, 2 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se remite a Agustín Aguilar, la cantidad de cuarenta pesos mensuales por el importe de arrendamiento de su casa destinada como la Escuela Primaria Elemental nº 227.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 30, 77 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Estudio presentado en el Primer Congreso Científico Mexicano, por el profesor Gregorio Torres Quintero, jefe de la Sección de Instrucción Rudimentaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 31, 1 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Arzobispos y obispados de la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 32, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Archivo, Estadística e Información. expediente de las escuelas preparatorias y normales que existen en la república.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 33, 3 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. A. Deffes, informa que recibió un expediente y una solicitud de Leopoldo Batres de sus honorarios por dirigir los trabajos de arreglo e instalación en el Museo Nacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 34, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Lista de contratos de arrendamiento de casas para escuelas, con el nombre de propietarios e importe por arrendamiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 35, 13 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Francisco A. de Icaza, delegado de México al Congreso hispanoamericano de geografía e historia, que se reunirá en Sevilla el 11 de abril de 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 367, exp. 36, 10 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramientos, publicaciones recibidas e informes del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 1, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe a Francisco Zapata que la nulidad de títulos profesionales, comprende toda la república, excepto Sonora y Chihuahua.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 2, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comunicado al señor Becerra Fabre que no hay constancias por expedir el título de médico cirujano en favor del José Otegui.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 3, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manifiesto al Juzgado Segundo Menor que Enrique O. Aragón tiene expedido un título de médico cirujano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 4, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manifestación al Juzgado Sexto de Instrucción que no hay constancia del título de médico cirujano de Vicente Lucio Montes de Oca, en la ciudad de Veracruz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 5, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Certificación de Ignacio Roel, como médico cirujano recibido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 6, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Filiberto Rubio participa su cargo provisional como gobernador interino de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 7, 40 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ministración a Manuel M. Ponce por la cantidad de doscientos cincuenta pesos mensuales, para recoger música popular mexicana y composición de diversos estilos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 8, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Declaración como subsistente de la comisión conferida a Federico L. Delazá, para formular los programas y los métodos de enseñanza de la lengua francesa que deben regir en las escuelas se
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 9, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Declaración como subsistente de la comisión conferida a Manuel F. Villada, para escribir la historia de los trabajos hechos en México en materia de historia natural en los últimos 5 años.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 10, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Remisión a Maximiliano Leopoldo Herzig de un ejemplar de los requisitos que deben llenar los profesionistas extranjeros, que deseen obtener su revalidación de estudios y un título mexican
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 11, 31 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Bellas Artes. Reglamento de la Academia Nacional
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 12, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Ponceano Padilla, como profesor de barítonos del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 13, 20 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Expediente relativo a las disposiciones de la Universidad Nacional en relación a los títulos profesionales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 14, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Remisión a Fernando Anzaldúa de un ejemplar de los requisitos que debe llenar los profesionales extranjeros, que deseen obtener un título mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 15, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. J. De Mendizabal Tamborral remite informe, como delegado a la Segunda conferencia internacional de la carta del mundo al millonésimo, que se celebró en París del 10 al 18 de diciembre de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 16, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición a la Sección Administrativa que libre órdenes para que se ministre a la Oficina del Mapa Internacional del Mundo, la cantidad de ciento cincuenta francos, como contribución.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 17, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Martha Jiménez, la cantidad de treinta pesos mensuales, por arrendamiento de la casa destinada para la Escuela Primaria Elemental nº 212.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 18, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Pablo Castellanos, la cantidad de cuatrocientos pesos, por el arrendamiento de su casa, para uso de la Escuela Primaria nº 121.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 19, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ministración a María Teresa Luna de la cantidad de ciento cincuenta pesos mensuales por arrendamiento de su casa destinada como la Escuela Primaria nº 112.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 20, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Manuel Peña Aguallo, la cantidad de cincuenta pesos mensuales por el arrendamiento de su casa para uso de la Escuela Primaria Mixta nº 341.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 21, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Alfredo Pelayo, la cantidad de trescientos treinta pesos mensuales, por la casa destinada para la Escuela Primaria nº 96 y 92.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 22, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a la Compañía de Hipotecas Bancarias y Prestamos, la cantidad de cien pesos mensuales por el arrendamiento de un casa, para uso de la Escuela Primaria nº 175.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 23, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Anacleto Barcenás, la cantidad de doce pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa, destinada a la Escuela Primaria nº 345.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Pablo J. Jiménez, la cantidad de veinte pesos mensuales, por arrendamiento de su casa destinada, para Escuela Primaria nº 316.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Epildia Flores, la cantidad de doce pesos mensuales por arrendamiento de su casa, para la Escuela Primaria nº 344.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 26, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Ernesto Madero y hermanos, la cantidad de trescientos treinta y cinco pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada para Escuela Primaria nº 72.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 27, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Ascensión Hermosa, la cantidad de cien pesos mensuales por el arrendamiento de su casa, para la Escuela Primaria nº 237.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 28, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Eligio Ramos, la cantidad de doscientos cincuenta pesos mensuales, por arrendamiento de su casa, para la Escuela Primaria nº 335.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 29, 42 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición a las Escuelas Nacional de Jurisprudencia, de Medicina, Odontología, Ingenieros, de Bellas Artes y Secretarías de Fomento y de Guerra y Marina, para que remitan las listas de alu
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 30, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de José G. Maya como profesor del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 31, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ley reorganizadora de la Universidad.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 32, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Archivo, Estadística e Información. Trinidad Cárdenas presenta informe de actividades en el archivo de la Dirección General de Educación Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 33, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como escribiente primera a Luz Saldaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 34, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Orfeón Popular nombramiento como director a Antonio Vargas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 35, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo, Estadística e Información. Informe anual de los trabajos realizados por la Dirección General de Educación Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 36, 90 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivo. Información anual de los trabajos realizados por la Escuela Normal Primaria para maestros en 1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 37, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de datos e información de editores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Chihuahua. Ramo de Instrucción Pública. Notificación de la Dirección General.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 39, 2 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional Preparatoria. Se manda un ejemplar de la obras "Breve reseña histórica de la Escuela Nacional Preparatoria" y "Informes y discursos pronunciados en la solemne apertura de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 40, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Alberto Villaseñor como profesor de perfeccionamiento de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 41, 23 fs. Año: 1908. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Conservatorio Nacional. Pensión a Carlos Lozano, para fomento de estudios de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 42, 10 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Fallecimiento de Alberto Villaseñor y nombramiento como profesor de perfeccionamiento de las clases de piano a Carlos J. Meneses.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 43, 16 fs. Año: 1909. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensión otorgada a Esther Groizard y su aumento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 44, 16 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Pensión otorgada a Esther Groizar
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 368, exp. 45, 7 fs. Año: 1910. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pensiones otorgadas para el fomento de estudios de once alumnos del Conservatorio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 1, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Mario Talavera, como profesor de tenores del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 2, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de José Sauza, como profesor de tenores del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 3, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se expide nombramiento a Esteban Sánchez, como profesor de tenores del Orfeón Popular.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 4, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento a Eduardo Lejarazu, como profesor de barítono en el Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 5, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente al licenciado Ezequiel A. Chávez, como representante de México en el comité encargado de la organización de la Escuela Internacional de Arqueología Americana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 6, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Luis Castillo, como representante de México en la Escuela Internacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 7, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de libramiento, para el pago a Isabel Ramírez Castañeda, por la pensión de estudios en la Escuela Internacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 8, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Alfonso Pineda, participa que ha sido nombrado secretario permanente de la Escuela Internacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 9, 14 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Isabel Ramírez Castañeda, la cantidad de cien pesos, como pensionada de la Escuela Internacional de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 10, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ezequiel A. Chávez solicita se adicione los estatutos de la Escuela Internacional de Arqueología, con una prescripción que establezca que además del secretario general exista otro secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 11, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden al director del Museo Nacional de Arqueología que remita un ejemplar del inventario de los objetos de la Escuela Internacional de Arqueología y por acuerdo de la Secretaría quedarán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 12, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Legación de México en Buenos Aires remite recortes de periódicos sobre la inauguración del V Congreso Médico Latinoamericano, celebrado en Lima.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 13, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente la comisión a que fue conferido Miguel E. Schulz, para estudiar y formular las bases de organización y el reglamento del Instituto Geográfico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 14, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Alberto Bracho, la cantidad de cincuenta pesos mensuales, por la comisión de estudiar el método de enseñanza directa en las lenguas vivas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 15, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a José Rivero y Rosas, la cantidad de cien pesos mensuales, por la comisión de escribir un texto de geometría descriptiva y de perspectiva aplicada a la arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 16, 15 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. XIX Congreso Internacional de Americanistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 17, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona al profesor Leopoldo Kiel, para que durante su permanencia en Europa estudie la organización de la Instrucción Pública y los métodos de enseñanza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 18, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente la comisión que tenía conferida Manuel M. Ponce, para recoger música popular mexicana.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 19, 9 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría ratifica el ofrecimiento de diez mil pesos para que se efectúe la exposición de arte francés.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 20, 22 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Cecilio A. Robelo, la cantidad de trescientos pesos, por la comisión de traducir el "Diccionario Francés-Nahua" y escribir una obra sobre "Nombres geográficos indígenas de la repúb
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 21, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El ministro de México en Roma informa haber tomado providencias, para que el ingeniero Eduardo Mancebo, desempeñe la comisión que le confirió la Secretaría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 22, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El encargado de Negocios en Bélgica, invita a México a la Segunda Conferencia Internacional de Baños Populares y Escolares. Además nombramiento del ministro de México en Bélgica como repr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 23, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara subsistente el nombramiento de Diego Baz, con la comisión de formular los métodos de enseñanza y los programas de la lengua española para las escuelas normales y secundarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 23, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara subsistente el nombramiento del licenciado Jesús Acevedo, quien tiene conferida la comisión de recopilar documentos que deben estar en la memoria de la Secretaría desde su fund
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 24, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al licenciado Manuel Mateo Alarcón, la cantidad de cien pesos por concepto de comisión para formular los programas de la enseñanza de derecho romano en la Escuela Nacional de Jurispr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 25, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Damián Flores, la cantidad de cien pesos mensuales, por la comisión que se confirió de escribir un texto de cosmografía para la Escuela Nacional Preparatoria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 26, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Museo Nacional comunica que esta enterado del acuerdo del nombramiento de un representante del Museo al VIII Congresos Internacional de Exposición Comercial, en Barcelona.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 27, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informan que la Universidad Nacional recibe ocho prospectos del Concurso Académico de verano, en Hamburgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 28, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al licenciado Diego Baz, la cantidad de cien pesos, por la comisión de formular los métodos de enseñanza y programas de la lengua española para las escuelas normales y secundarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 30, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a José Luis Inurreta, para visitar los principales museos y bibliotecas de Europa y rinda un informe sobre su organización.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Mateo López, la cantidad de quince pesos mensuales por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 178.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 31, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de la doctora Carla de Rosas, como delegada de México en el IV Congreso Dental Internacional, que se realizará en Londres del 3 al 8 de agosto.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 32, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Manuel Fuentes, la cantidad de sesenta y cinco pesos mensuales, por el arrendamiento de casa destinada para el Jardín de Niños Fenelón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 33, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Fermín R. Nazario, la cantidad de ocho pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 154 de Tezonco, Iztapalapa.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Severa Nieto, la cantidad de diez pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria nº 206.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 35, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Fernando Zárraga, la cantidad de trescientos cincuenta pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Elemental Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 36, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Antonio Herrasti, la cantidad de doscientos ochenta pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria nº 89.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 37, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Justo Chávez, la cantidad de setenta y cinco pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 152 y 153.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Josefa de la Garza de Nájera, la cantidad de trescientos pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa, destinada para la Escuela Primaria Superior Guadalupe Sánchez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 40, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Guadalupe Baquero, la cantidad de ochenta pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria nº 236.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a María Zevilla de Zea, la cantidad de cien pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria nº 252.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 42, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a A. Lozano y Obregón, la cantidad de ciento cincuenta pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada para la Escuela Primaria nº 166.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 43, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona a Estefania Castañeda, como representante en la reunión anual de la "International kindergarten union" que se efectuará en Springfield, Massachusetts, Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 44, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente la comisión que tenía conferida el licenciado Cecilio A. Robelo, para traducir el "Diccionario Francés-Nahuatl" de Remi Simeón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 45, 17 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona a Federico L. Delezé, para que formule los programas y los métodos de enseñanza de la lengua francesa que debe regir en las escuelas secundarias y pago de la cantidad de cien
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 369, exp. 46, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara subsistente la comisión que tiene conferida Alberto Bracho para estudiar y proponer el método de enseñanza de las lenguas vivas.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 369, exp. 47, 19 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Enrique Olavarría Ferrari, la cantidad de ciento cincuenta pesos, por la comisión de actualizar su "Historia del teatro de México".

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 369, exp. 48, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al doctor Octaviano González Fabela, la cantidad de trescientos pesos mensuales, por la comisión de visitar y estudiar el funcionamiento de los Institutos Médico, patológicos y Bacte

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 369, exp. 49, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago al doctor José María de la Fuente, la cantidad de cien pesos mensuales, por la comisión en los Archivos de la Capital de la república que le ordene el director del Museo Nacional de

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 369, exp. 50, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Gerardo Murillo, Manuel Gamio, Leonardo Izaguirre y José Natividad Correa Toca, para que formen una comisión y recojan los cuadros estatuas u objetos y muebles que puedan

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 1, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se revalida su título de médico cirujano a Álvaro Álvarez Lastres, expedido por la Universidad de Compostela en España.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 2, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se remite memorándum a Albert J. Hosekuis referente a los requisitos que deben llenar los profesionales extranjeros que deseen obtener la revalidación de sus títulos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 3, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comunica que a Parley Williams Monroe, no se le ha expedido título de médico cirujano por la Secretaría.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 4, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se manifiesta que sí fue expedido el título de médico cirujano a Isidro Espinosa.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 5, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se manifiesta al cónsul general del República de Argentina que solo se revalidan los estudios equivalentes a los que exige la Ley mexicana relativa y si los interesados desean obtener su

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 6, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Pedro Enrique Ureña, para que estudie en las Universidades de Oxford y Cambridge, la organización de los cursos de humanidades y la remisión de los programas correspondientes.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 7, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente la comisión que fue conferida al doctor Ricardo Villafuerte, para estudiar la organización de las clínicas en Europa y Estados Unidos.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 8, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Orden a Francisco del Paso y Troncoso de que informe lo que hubiere impreso por cuenta del gobierno en cumplimiento de la comisión conferida y que remita todos los ejemplares y copias de

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 9, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona al licenciado Pedro Enrique Ureña, para que durante su estancia en Europa, estudie la organización de las universidades inglesas y rinda a la Secretaría los informes correspo

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 10, 16 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se designa al oficial mayor de la Secretaría, al rector de la Universidad, al jefe de la Sección Universitaria y al director de las escuelas universitarias para que formen la comisión enc

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 11, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Gonzalo Felgueres como profesor de tenores en el Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 12, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Renuncia de Gonzalo Felgueres, como profesor de tenores primero y segundo del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 13, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Gabriel Correa, como profesor vigilante del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 14, 31 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Primer Congreso Odontológico Mexicano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 15, 33 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Exposición Internacional Pacífico Panameña de San Francisco California.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 16, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre a Francisco del Paso y Troncoso, la cantidad de cinco mil pesos mensuales, como remuneración por la comisión de transferir y publicar documentos históricos mexicanos existente
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 17, 11 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre al licenciado Jesús Acevedo la cantidad de cien pesos mensuales, como remuneración por la comisión de recopilar los documentos que deben constar en la memoria de la Secretaría
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 18, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Orfeón Popular remite programas a las fiestas, ceremonias, etcétera en las que han tomado parte.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 19, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se pide al jefe de la Sección Administrativa del Orfeón Popular que libere la orden para que se ministre la cantidad necesaria de los gastos en el corriente año fiscal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 20, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Piden al jefe de la Sección Administrativa del Orfeón Popular que ordene se hagan todos los pagos de los sueldos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 21, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Domingo González, como profesor encargado de la Secretaría del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 22, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se informa del nombramiento de Antonio González, como oficial segundo del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 23, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se informa al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes que ha sido nombrado Ignacio Quezadas como director del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 24, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se le informa al tesorero de la federación del Orfeón Popular que no se han efectuado los pagos de los de los sueldos de la segunda quincena del mes de agosto del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Orfeón Popular remite al secretario un programa de la conferencia dedicada al Orfeón por el licenciado Julio Torri.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 27, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Adelaido Castañeda, como profesor de bajos del Orfeón Popular.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 28, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Cástulo Santana, como profesor de bajos del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 29, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se rescinde el contrato de arrendamiento establecido con Juan Gutiérrez, sobre su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 256.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 30, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Ignacio G. del Valle, la cantidad de doscientos ochenta y cinco pesos mensuales por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 64.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 31, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Esteva Isusi, la cantidad de doscientos veinticinco pesos, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 88.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 32, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Cornelio Cedillo, la cantidad de veinticinco pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 111.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 33, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Ernestina Larraizar, la cantidad de trescientos pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 89.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 34, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Ana María Tabera Acárate, la cantidad de trescientos cincuenta pesos, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Superior "Leopoldo Río de la Loza".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 35, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a José Guevara la cantidad de doscientos cincuenta pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 264.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 36, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Adela B. viuda de González, la cantidad de cien pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la ampliación del kindergarten "Zaragoza".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 37, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Máximo Ruiz, la cantidad de veinte pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Elemental nº 18.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 38, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Leocadia M. de Bustamante, la cantidad de cincuenta y cinco pesos mensuales, por importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Elemental Mixta nº 339.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 39, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Carlos Ayón, la cantidad de diez pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 71.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 40, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Manuel Campos, la cantidad de veinte pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 229.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 370, exp. 41, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a la Compañía Bancaria de Hipotecas y Prestamos, la cantidad de treinta pesos mensuales, por el importe de una casa destinada para la Escuela Primaria Elemental nº 175.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 42, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Altagracia Bueno, la cantidad de cincuenta pesos mensuales, por importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 117.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 43, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Roberto Riley, la cantidad de cincuenta pesos mensuales, por importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Nacional Primaria Elemental nº 137.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 44, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Arturo Ducoing, la cantidad de doscientos sesenta y cinco pesos mensuales por importe de l arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Nacional Primaria Elemental nº 109.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 45, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Alfredo Valtorta, la cantidad de ciento sesenta y cinco pesos mensuales, por importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Nacional Primaria Elemental nº 337.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 46, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. pago a Ana R, deBeristain, la cantidad de doscientos pesos mensuales, por importe del arrendamiento de su casa destinada para las primarias nº 336 y 97.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 47, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Adela Palma de Rul, la cantidad de doscientos pesos mensuales, por importe del arrendamiento de su casa destinada al kindergarten "Hidalgo".

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 48, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Jesús Flores Magón, la cantidad de doscientos ochenta y cinco pesos mensuales, por el importe de su casa destinada para el jardín de niños "Antonio García Cubas".

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 49, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Santiago Lara, la cantidad de cuarenta pesos mensuales, por el importe del arrendamiento de un salón y patio para anexarlo al local que ocupa la Escuela Nacional Primaria nº 321, d

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 50, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Diners hermanos, la cantidad de cuatrocientos pesos por el importe del arrendamiento de su casa destinada a la Escuela Primaria Elemental nº 40.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 51, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Pago a Ángel Sela, la cantidad de ciento noventa pesos mensuales, por el arrendamiento de su casa destinada al kindergarten "Froebel".

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 52, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Norberto Díaz Mateos pide copia de su título como médico cirujano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 53, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Tarquino R. González pide se le revalide su título de médico cirujano expedido el 29 de diciembre de 1913.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 370, exp. 54, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El doctor Botelho de Olivera pide se le exima de presentar los exámenes parciales y la tesis profesional para ejercer su profesión como médico cirujano.

GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes, vol. 371, exp. 1, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona al ingeniero Manuel Torres Torija, para que con la representación de esta Secretaría, dé conferencias sobre México en República del Salvador.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 2, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente la comisión del Enrique de Olvarría y Ferrari, quien tenía conferida para actualizar su "Historia de teatro en México" y los originales remitidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 3, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Comisión a Manuel M. Villada para escribir la historia de los trabajos hechos en México en materia de historia natural en los últimos 50 años, asignándole la cantidad de cien pesos mensua
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 4, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara subsistente la comisión conferida a José Rivero y Heras en relación a escribir un texto de geometría descriptiva y de perspectiva aplicada a la arquitectura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 5, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe al secretario del decreto real que da carácter de internacional a las exposiciones de bellas artes, celebradas en España.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 6, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona al arquitecto Maxime Roisin para que durante su permanencia en Europa estudie los planes de estudio y su realización en las escuelas y talleres de arquitectura. Además de ren
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 7, 41 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona a Julián Carrillo, Gustavo E. Campa, José L. del Castillo, César del Castillo, Manuel M. Ponce, Rafael J. Tello, Maximino Valle, Gabriel Unda, Eulalia Cipres, María Luz Miran
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 8, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El Cuarto Congreso Internacional de Estudiantes invita a las autoridades universitarias de México, para que nombren delegados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 9, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informa que se declara subsistente el nombramiento de Manuel Mateo Alarcón, en la comisión que tiene conferida de formular los programas para la enseñanza de derecho romano en la Escuela
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 10, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Secretaría de Relaciones comunica que los comisionados se han presentado en la Legación de México en Berlín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 11, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición al jefe de la Sección de Administrativa, para que ordene el pago de los sueldos devengados por las personas cuyas condiciones han sido declaradas subsistentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 12, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Piden el pago de las comisiones a los doctores Manuel Flores, José Guadalupe Montenegro y Miguel Lerdo de Tejada.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 13, 8 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría del despacho de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre al licenciado Julio Zárate la cantidad de doscientos pesos mensuales, como remuneración por la comisión de visitar las clases de historia patria e historia genera
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 14, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre al licenciado Ramón Manterola la cantidad de cien pesos mensuales, como remuneración por la comisión que tiene de escribir la historia de la Instrucción Pública en México desd
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 15, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona al presbítero José Guadalupe Velázquez, para que presente un estudio a la Secretaría, sobre una organización nuevas de los coros del Conservatorio Nacional.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 16, 5 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se ministre el profesor Miguel E. Schulz la cantidad de trescientos setenta pesos mensuales como remuneración por la comisión que se le confiere para que estudie y formule las bases de or
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 21, 24 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Rafael Vera Córdoba, como oficial segundo de la Dirección General de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 22, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se recomienda a Ramón López con el gobernador de Michoacán, para que se le faciliten los medios para desarrollar su comisión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 23, 5 fs. Año: 1915. Instituto Médico Nacional. Dirección General de Educación Pública. Archivo General y Público de la Nación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 24, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Expedientes de la toma de posesión de diferentes puestos en el Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 25, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Joaquín González Cigarros, estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional, pide se le otorgue una licencia de seis meses sin goce de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 26, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Jesús Arroyo pide una licencia de seis meses y se propone a Alberto Nava, como ayudante médico interino del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 27, 5 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Propone que la plaza de estudiante colaborador, ocupada por Beatriz Orozco, sea ocupada por Joaquín García Rendón, como ayudante interino del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 28, 14 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se comisiona a Isidro Fabela, como delegado al Congreso Americano de Bibliografía e Historia, en Buenos Aires por parte de la Dirección General de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 29, 19 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como mozo a Plutarco Iglesias en la Dirección General de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 30, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Leopoldo Becerra como profesor en la conferencia sobre moral, civismo y urbanidad comercial, en la Escuela Superior de Comercio y Administración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 31, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se informa que se ha elevado a la Dirección a James M. Connell Sanders y se pide que sea nombrado Miguel Cordero, como jefe interino de la Sexta Sección del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 32, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición del nombramiento de Miguel Cornejo, como ayudante interino de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 33, 13 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel López Espino pide una licencia de seis meses y se propone al doctor Santiago Ramírez, como ayudante médico interino del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 34, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Pablo Lozano, como dibujante.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 35, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Alberto Nava, estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional pide licencia sin goce de sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 36, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Adalberto López Gontiz, como profesor de tenores primeros en el Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 37, 17 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cese de Adelaida Castañeda, como profesora de bajos y se nombra en su lugar a Jesús Reynoso Araujo en el Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 38, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Ricardo Jiménez pide se le registre su título de médico cirujano expedido por la Universidad de los Estados Unidos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 39, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que las escuelas universitarias remitan informes de los alumnos que concluyeron su carrera, expresando los que hasta la fecha hayan sustentado su examen profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 40, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Julián Baires pide la revalidación de su título como médico cirujano de la Facultad de Honduras.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 41, 30 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Ana María Castellanos, como escribiente de primera en la Dirección General de las Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 42, 21 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se informa que en lugar de Carlos de la Rosa se nombre a Eloísa Jaso, como oficial cuarto de la Dirección General de las Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 43, 11 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Miguel Ramos Lanz, como traductor de la Dirección General de las Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 44, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Renuncia de Carlos Meneses, como ayudante colaborador del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 45, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Proponen a Rodolfo Gayol, como estudiante colaborador interino del Instituto Médico Nacional, para suplir a Santiago Ramírez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 46, 15 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Instituto Médico Nacional remite informe de las labores llevadas a cabo durante el periodo del 17 de marzo al 30 de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 47, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Instituto Médico Nacional remite informe de las labores llevadas a cabo durante 1914.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 48, 9 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Renuncia de Carlos Meneses, como estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional y se pide que se nombre a Alberto Nava, para cubrir la vacante.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 49, 63 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Tramitación de presupuestos de gastos mensuales del Instituto Médico Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 50, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. La Universidad Nacional pide se le informe si el Instituto Médico Nacional debe considerar como un establecimiento universitario o debe depender directamente de la Secretaría.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 51, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Instituto Médico Nacional pide se solicite a la Secretaría de Hacienda le ministre las cantidades aprobadas en los presupuestos mensuales.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 52, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El Instituto Médico Nacional remite los nombramientos revalidados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 371, exp. 53, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Instituto Médico Nacional remite nota del personal con expresión de su sueldo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 1, 133 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Cuatro cuadernos sobre juegos y gimnasia en las escuelas primarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 2, 12 fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria. Presupuestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 3, 2 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Reglamento de la Biblioteca Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 4, 6 fs. Año: 1843. Distrito Federal, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Colegio de Minería.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 5, 10 fs. Año: 1861. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Decreto de la Ley sobre instrucción pública de los establecimientos que dependen del gobierno general del 15 de abril de 1861.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 6, 66 fs. Año: 1855. Distrito Federal, Ministerio de Justicia, Negocios Eclesiásticos e Instrucción Pública. Reglamento general de estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 7, 4 fs. Año: 1867. Nueva York. Borradores de propagandas de libros de textos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 8, 156 fs. Año: 1867. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Expedientes del Colegio Nacional de San de San Ildefonso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 9, 12 fs. Año: 1886. Morelos, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Ley Orgánica de Instrucción Primaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 10, 9 fs. Año: 1893. Oaxaca, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Decreto 39 Reglamento de la Escuela Normal de Profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 11, 124 fs. Año: 910. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública. Congreso Nacional de Estudiantes en México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 12, 2 fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. títulos profesionales de escuelas universitarias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 13, 1 fs. Año: 1912. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección de Archivos. Asuntos registrados 1867-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 13, 16 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Inspección General de Monumentos Artísticos. El inspector envía presupuesto para el año fiscal de 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 14, 1 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Expedientes del Orfeón Popular.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 15, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se informa que esta vacante la plaza de estudiante colaborador del Instituto Médico Nacional que ocupaba Beatriz Orozco.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 16, 36 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Remuneraciones a las personas comisionadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 17, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Disposición para que el conserje del Instituto Bacteriológico Nacional se haga cargo del edificio, de los muebles y útiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 19, 6 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Rafaela Parra, como profesora de piano para cursos complementarios y especiales del Conservatorio Nacional de Música y Arte Dramático.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 20, 21 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Jubilados de la Escuela Nacional de Bellas Artes expediente en relación a Félix Parra.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 21, 1 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. El inspector informa que los nombramientos de los empleados con fecha del 27 de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 22, 10 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Transcripción de un oficio del jefe del Departamento de Historia del Museo Nacional, sobre el traslado de una mesa de la inquisición.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 23, 3 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Inspección General de Monumentos Artísticos. Aprobación de la demolición de las cámaras sepulcrales de Monte Albán, Oaxaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 24, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se remite al director de la Escuela Nacional de Bellas Artes el plan de estudios que regirá.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 25, 26 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Universidad Nacional de México. Actas de la autonomía universitaria.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 26, 33 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento como profesores y estudios profesionales Carlos del Castillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 27, 10 fs. Año: 1916. Distrito Federal. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Cruz Garnica, como profesor de contrabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 28, 8 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento y licencia de Eduardo Gariel, como director de la revista musical.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 29, 20 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Música y Bellas Artes. Nombramiento de Horacio Ávila, como profesor de violoncelo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 30, 6 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Luz Soni, como profesora de un curso libre de piano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 31, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Marino Hernández, como profesor de flauta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 32, 32 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Pago de Luis G. Saloma, de cien pesos, como auxilio por cada concierto de música de cámara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 372, exp. 33, 9 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional de Música y Arte Teatral. Nombramiento de Leticia Euroza, como profesora de piano libre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 1, 13 fs. Año: 1917. Distrito Federal. Dirección General de Bellas Artes. Nombramiento como oficial segundo interino Esteban Lamadrid en lugar de Fernando Lamadrid.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 2, 25 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Universidad Autónoma de México, Departamento de Contraloría. El oficial mayor remite al director del Departamento Universitario la lista de los materiales y muebles que se nec
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 3, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. El subsecretario remite al jefe del Departamento Universitario de las nuevas tarifas de los fletes que la Compañía Mexicana de Navegación, que ha puesto en vigor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 4, 5 fs. Año: 1917. Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas. El subsecretario comunica y certifica al jefe del Departamento Universitario, el contrato entre la Secretaría y compañía mexicana de petróleo "El águila" para la explotación de un ferrocarril entre Minatitlán
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 5, 2 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Mateo Herrera como perito auxiliar.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 6, 7 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Inspección General de Monumentos Artísticos. Se propone a María Esther Groizard, para el puesto de traspunte de teatro en la clase de declamación de Enrique Ávalos. Vacante de la Escuela
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 7, 4 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se remite triplicando del acta levantada de las memorias de trabajos del Concurso de Bibliografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 8, 9 fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se propone a María Esther Groizard, para que desempeñe el puesto de traspunte de teatro en la clase de declamación de Enrique Tovar Ávalos, vacante en la Escuela Nacional de Música y Arte
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 9, 10 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento como mecanógrafo a Eduardo Solares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 10, 12 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Luis G. García, como ayudante del profesor conservador del Departamento de Arqueología y lo sustituye Porfirio Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 11, 17 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia a Ramón Mena y lo sustituye Luis G. García, como profesor conservador del Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 12, 13 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Petra Casado viuda de Cañero propone en venta varios cuadros de pintura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 13, 1 fs. Año: 1918. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Universidad Nacional de México, se ministre a Leopoldo Camarena, Adrián Guichene y a la servidumbre del Museo, el sueldo correspondiente a los dos meses de trabajo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 14, 5 fs. Año: 1918. Guanajuato. Decreto del gobernador del estado Agustín Alcocer sobre la Instrucción Preparatoria y Profesional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 15, 11 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Universidad Nacional de México. Departamento de Aprovechamiento. El director contrata al perito Carlos Luca para que valore la institución que existe en la casa nº 32 de l

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 16, 2 fs. Año: 1919. Universidad Nacional de México. Departamento de Contraloría. El control general solicita al director del Departamento Universitario que los pedidos de aprovisionamiento y salida de muebles útiles, se hagan por la contraloría.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 17, 11 fs. Año: 1919. Universidad Nacional de México. Departamento de Contraloría. El oficial mayor remite al director del Departamento Universitario el informe en torno a la inspección de los medidores de energía eléctrica instalados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 18, 21 fs. Año: 1919. Universidad Nacional de México. Departamento de Aprovisionamiento, autorización del director de la Universidad y órdenes al Departamento de Aprovisionamiento, para que se imprima en sus talleres la comedia titulada "Como las aves" del licenciado Teresa Fa
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 19, 11 fs. Año: 1919. Universidad Nacional de México. Departamento de Contraloría. El contralor general notifica al director del Departamento Universitario su disposición para que se anoten en los comprobantes de cuentas, las partidas de presupuesto de egresos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 20, 6 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela de Música. Nombramiento como conserje a Emilio Rebolledo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 21, 24 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. Nombramiento y licencia de Ramón Mena y Luis G. García como profesores conservadores del Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 22, 32 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Museo de Arqueología. Licencia a Luis G. García como ayudante interino conservador del Departamento de Arqueología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 23, 19 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Francisco Romano Guillermin, como profesor supernumerario de dibujo y pintura de paisaje de la Escuela Nacional de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 24, 27 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Se declara insubsistente el nombramiento como director de la Escuelas Nacional de Bellas Artes del profesor Arnulfo Domínguez Bello y lo sustituye de Mateo Herrera.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 25, 13 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Piden se le ministre a Rosario A. de Herrán, la cantidad de tres mil pesos importe del retrato de la señora que pinto el artista Saturnino Herrán y que se colocará en la galer
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 26, 31 fs. Año: 1919. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se otorga licencia a Feliciano Corona y nombramiento de María Esther Groizart Prats cotranspunte interino del teatro de la escuela teatral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 27, 3 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela de Música. Toma de posesión de la profesora de orfeones populares, Josefina Llaca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 28, 16 fs. Año: 1920. Distrito Federal. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela de Música. Fallecimiento de Joaquín Abascal, nombramiento y licencia a Candelario Huizar y Francisco Carlos de copista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 29, fs. Año: 1920. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. La Dirección General de Telégrafos Nacionales comunica al director del Departamento Universitario y de Bellas Artes, el cierre de la estación radiotelegráfica en Córdoba, Vera

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 30, 7 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Carlos Mérida pide se le ministre la cantidad de cincuenta pesos mensuales, para el fomento de sus estudios en la Escuela de Bellas Artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 31, 11 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Diego M. Rivera pide se le ministre a cantidad de dos mil pesos, en calidad de remuneración por la comisión que se le confirió en relacionar la Escuela de Bellas Artes con otr
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 32, 10 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Se expide el nombramiento de María Esther Groizar de Prats, como traspunte del teatro de la Escuela de Arte Teatral.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 33, 35 fs. Año: 1923. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Representantes de los estados corporaciones amigas y directores de periódicos al Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 34, 33 fs. Año: 1923. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Expediente de la ayuda que prestarán los gobernadores de los estados al Primer Congreso Nacional de Escritores y Artistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 35, 26 fs. Año: 1923. Distrito Federal, Secretaría de Educación Pública. Gestiones administrativas del Primer. Congreso Nacional de Escritores y Artistas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 36, 8 fs. Año: 1931. Guanajuato. Secretaría de Educación Pública. Expediente del Centro Social Universitario de Guanajuato, programas de acción social.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 37, 6 fs. Año: 1832. Distrito Federal. Dirección General de Instrucción Pública. Expediente de conventos e instrucción de primeras letras y del traslado de religiosas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 38, 17 fs. Año: 1933. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Expediente de los trabajos de tres personas a un concurso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 39, 7 fs. Año: 1936. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General de Educación Primaria en los estados y territorios, además expediente personal de Aurora Villanueva Galván.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 40, fs. Año: 1937. Distrito Federal, Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Análisis de niños de escuela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 373, exp. 41, 4 fs. Año: 1939. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Boletín del Instituto de Cultura latinoamericana, de la Facultad de Filosofía Letras de la Universidad de Buenos Aires.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 1, 18 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria. Oficios relativos a cambios de domicilio del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 2, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Consejo Superior de Educación Pública. Se le expide nombramiento de consejo al licenciado Isidro Fabela.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 3, 10 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria. Exposición Comercial que se dio en Barcelona en el verano.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 4, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Informe de la autorización para revisar las prescripciones que rigen en materia de instrucción pública, así como la de la Universidad Nacional y para modificar las leyes de la educación n

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 5, 13 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología, Inspección General de Monumentos. Manuel Gamio declina las responsabilidades que pudieran sobrevenir a causa del abandono de los monumentos por la falta de pagos de sueldo a sus guardianes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 6, 5 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El oficial mayor de la Secretaría de Hacienda Pública pide se libren órdenes para que se proporcione al ingeniero Alfonso Ramos, las copias de los planos de los terrenos de los campos de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 7, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Disposición a Gustavo F. Silva, para que entregue la Dirección de esta Academia y los negativos de las fotografías que obran en su poder perteneciente a
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 8, 2 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. Gustavo F. Silva se le concede autorización para tomar fotografía de los cuadros de la Academia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 9, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Academia Nacional de Bellas Artes. El director remite duplicado de la lista de las obras que durante el mes pasado ingresaron a la Biblioteca.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 10, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El gobernador de Oaxaca declara vacante la pensión que tenía concedida José Macías Serrano en la Escuela Nacional de Agricultura.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 11, 61 fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Conservatorio, pensionados en el extranjero, Escuela Normal para profesores. Escuela Nacional Preparatoria, Escuela de artes y oficios para hombres, Museo Nacional, Escuela de Ingenieros,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 12, 4 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional. Inspección General de Monumentos. Manuel Gamio, jefe del Departamento de Inspección y conservación de los monumentos arqueológicos, queda encargado especialmente de la zona central.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 13, 12 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Arqueología. José María de la Fuente se le autoriza y se le ministran fondos para hacer una excursión a Michoacán en busca de documentos del cura Mariano Matamoros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 14, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Museo Nacional de Arqueología. El director informa que el doctor Nicolás León, jefe del Departamento de Antropometría salió al pueblo de Toluquilla en Jalisco, con el objeto de hacer un estudio antropométrico de una familia de enanos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 15, 2 fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Museo Nacional de Arqueología informa que por conducto del licenciado Cecilio A. Robelo se han donado títulos y planos a colores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 16, 60 fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de México. Informe general de los trabajos durante el año fiscal 1911-1912.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 17, 12 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Julio Jiménez Rueda es nombrado maestro de grupo en substitución del Julio Hernández, a partir del 4 de enero en la Escuela de Artes Gráficas y cese de José María Chávez, a partir del 6 d
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 18, 4 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Teodoro Villanueva como mozo de talleres de la escuela "José María Chávez" a partir del 11 de noviembre.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 19, 7 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Manuel Villar es nombrado mozo de la escuela "José María Chávez".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 20, 24 fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Salvador Valle es nombrado cejista de segunda en la Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 21, 8 fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Dirección General de Enseñanza Técnica. Isabel Villela es nombrada costurera en la Escuela de Artes Gráficas "José María Chávez".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 23, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El Ayuntamiento Constitucional participa que ha sido nombrado como vicepresidente de esta corporación el doctor Juan Venegas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 24, 3 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. El gobernador de Michoacán remite un decreto que fija el arancel a que se sujetará el cobro de honorarios que venzan las profesoras de obstetricia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 25, 2 fs. Año: 1914. Hidalgo, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria. El gobernador de Hidalgo participa que ha sido nombrado secretario de gobierno el licenciado Gilberto Rubio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 26, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Nombramiento de Adrián F. León, como secretario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 27, 3 fs. Año: 1914. Michoacán, Sección Universitaria. El gobernador de Michoacán remite formula decretada, para la protesta de los empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 28, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Invitaciones para la ceremonia que se celebrará en conmemoración del CIV aniversario de la Independencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 29, 2 fs. Año: 1914. Toluca, Sección Universitaria. Francisco Munguia participa que ha tomado cargo del puesto de gobernador del Estado de México.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 30, 2 fs. Año: 1914. Jalisco, Sección Universitaria. El gobernador de Jalisco, participa el nombramiento del licenciado Leonardo Mendoza, como subsecretario de gobierno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 31, 6 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Laura Linares se le expide su nombramiento como escribiente primero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 32, 28 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Sección Universitaria. Exposición de labores escolares y de bellas artes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. 33, 4 fs. Año: 1920. Distrito Federal, Sección Universitaria. Gabriel Fernández se le ministran treinta pesos mensuales, para fomento de sus estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 374, exp. , 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Sección Universitaria. Catalina G. Amaya solicita empleo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 1, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Se le expide nombramiento a José L. Oteo de secretario interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 2, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Se le expide nombramiento a Felipe Giles, como jardinero, además de Teodoro Méndez y Vicente Espinosa, como ayudantes.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 3, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Se le expide nombramiento a Timoteo Martínez como vigilante y jefe de mozos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 4, 7 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Licencia del doctor José Díaz de León y nombramiento de Alfonso L. Herrera, como director interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 5, 12 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Licencia económica del ingeniero Rafael Aguilar y Santillán como bibliotecario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 6, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Licencia a Cleotilde R. deCámara, taxidermista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 7, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Nicolás Rajano como osteologista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 8, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento a Adrián Torres como conserje en lugar de Ignacio Díaz.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 9, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Licencia a Loreto Cruz, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 10, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Se le expide nombramiento a Antonio Brave, como dibujante acuarelista interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 11, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Rosalio Cortés pide sea nombrado cajista impresor.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 12, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Rodolfo García Romero, como colector preparador de ejemplares de botánica y zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 13, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Federico García Romero, como conservador de las colecciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 14, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramientos de Humberto Schleske, como bibliotecario, de Manuel Centeno, como dibujante acuarelista, de Alfonso Pérez Fernández, como bibliotecario,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 15, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Martín Ríos, como mozo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 16, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Carmen Contreras, Juan Gómez y Luis Romero, como mozos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 17, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite noticias del número de visitantes en el Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 18, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Concesión a profesores y empleados de vacaciones de fin de año.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 19, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Multa a Manuel Ramírez, velador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 20, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Rodrigo Gómez, José Orozco, Felipe Rivera, Vicente Hernández, Fidencio Salgado, Julián Sánchez, Nabor Reyes, Juan Campos, Antonio Espej
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 21, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Licencia a Samuel Macías Valadés y nombramiento de Leopoldo G. González, como ostoleogista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 22, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Leopoldo G. González, como ayudante supernumerario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 23, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Juan B. Salazar, como profesor interino de botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 24, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Teodomiro T. Gutiérrez, como profesor interino de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 25, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Moisés Herrera, como colector preparador interino de ejemplares de botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 26, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Alberto Coellar, como conservador interino de las colecciones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 27, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Renuncia de Isaac Ochoterena y nombramiento de Maximino Martínez, como profesor interino de botánica.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 28, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento a José Garduño como colector y preparador de ejemplares de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 29, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento del ingeniero Andrés Villapeña, como colector, preparador de ejemplares de mineralogía, geología y paleontología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 30, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Se dispone que la Dirección informe que plantas ha enviado Charles R. Orccutt en 1913, ya que no es posible revalidarle los pases a su favor en las lín
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 31, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Rafael Río de la Loza, como profesor interino de zoología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 32, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Rafael Aguilar y Santillán, como profesor interino de mineralogía, geología y paleontología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 33, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Emiliano Torres, como profesor interino de zoología.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 34, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento insubsistente a Antonio Gómez y lo sustituye Francisco de P. Mendoza, como dibujante acuarelista interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 35, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Antonio Gómez, como dibujante acuarelista interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 36, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Adelina de la Mora, como escribiente segundo interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 37, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Apolinar Padrón, como carpintero interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 38, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de José María Lascari, como taxidermista.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 39, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Luis Domínguez Bello, como impresor interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 40, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Cruz Álvarez, como taxidermista interina.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 41, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Nombramiento de Adrián Torres, como conserje interino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 42, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. La Secretaría de Comunicaciones pide se remitan ejemplares de la roca que han perforado y unos caracoles del género *Lithodomus*, que se encuentran en es
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 42, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite informes de los trabajos de profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 43, fs. Año: 1904. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Noticias de los visitantes del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 44, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite los informes de los trabajos de profesores y empleados del Museo durante octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 45, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El rector de la Universidad participa que han nombrado una comisión para que presente el dictamen del Consejo Universitario proponiendo el proyecto de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 46, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Dolores Roviroza de Pastrana cede un herbario que perteneció a su padre José N. Roviroza.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 47, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite un informe general de los trabajos efectuados del 1º de julio de 1912 al 31 de diciembre de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 375, exp. 48, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Noticias de asistencias, faltas y retardos de profesores y empleador.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 1, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite noticia de los empleados del Museo que desempeñan cargos de mozo y a quienes la Dirección les expidió su nombramiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 2, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director participa que Guillermo Puna, director de Obras Públicas le informa que según el contrato de arrendamiento del edificio que ocupa
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 4, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural, autorización para que las publicaciones que no sean necesarias en el Museo se remitan a la Biblioteca de la Escuela Nacional de Altos Estudios
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 5, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite propuestas para nombramientos como profesores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 6, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. El director remite noticias de asistencia del personal.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 8, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural. Acuerdo que declara que con fecha 7 de septiembre se deben cesar a los empleados, cuyos sueldos estén cargados a las partidas 7 607 a la 7 6
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 9, fs. Año: . Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural, autorización para que el director dé pláticas a los visitantes los domingos por las mañanas sobre asuntos relacionados con esta institución.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 10, fs. Año: 1906. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional. Ministración de seiscientos ochenta pesos por importe de muebles para las clases de etnología, arqueología, historia y lengua mexicana.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 11, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección general de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Salvador Ortiz Vidales, como escribiente archivero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 12, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección general de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Manuel Ituarte como auxiliar arquitecto.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 13, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Jorge Encino, como inspector.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 14, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Comisión de Jorge Encino y al arquitecto Manuel Ituarte, para seleccionar objetos que existen en Palacio Nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 15, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. El inspector general avisa que si es destruido el palacio municipal de Veracruz, se destruirá uno de los más bellos edificios del s
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 16, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Comisión a Manuel Gamio, Eduardo Colín y Jorge Encino, para presentar un proyecto de conservación de monumentos de la república.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 17, fs. Año: 19112. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Comisión a Manuel Gamio y a Luis Castillo Ledón, para asistir al Congreso Científico, en Washington.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 18, fs. Año: 1918. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Antonio Cortés, como subinspector ayudante de la Inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 19, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Inspección General de Monumentos Artísticos. Nombramiento de Antonio Cortés como ayudante de la Inspección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 20, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Nombramiento y licencia de Aurelio Manrique y lo sustituye Alfonso Carrillo, como estudiante colaborador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 21, fs. Año: 1911. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Licencia a Luis Sánchez y nombramiento como estudiante colaborador a Aurelio Manrique.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 22, fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Nombramiento de Rafael Sánchez como escribiente segundo en lugar de Teresa Moreno.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 23, fs. Año: 1912. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Licencia de Francisco Lisci y nombramiento de Antonio Iriarte, como ayudante de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 24, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Nombramiento de Roberto Medellín como clasificador.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 25, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Licencia de Francisco Lisci y nombramiento de Alfredo Bablot, como ayudante interino de química.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 26, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Instituto Médico Nacional. Licencia a J. Mac. Connell Sanders y nombramiento de Francisco Lisci, como profesor interino de química y farmacología.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 27, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Arqueología y etnología. Libramiento para que el jefe del Departamento Administrativo libre una orden que ministre a Felipe de la Barrera setecientos pesos, p
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 28, fs. Año: 1890. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Catálogo de obras que se encuentran en la Biblioteca Popular del 5 de mayo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 29, fs. Año: 1866. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Encarnación Moreno pide una beca de gracia en la Escuela de Agricultura para su hijo Enrique Olivares.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 30, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Celestino Álvarez pide una beca de gracia en Escuela de Agricultura, para su hijo Agustín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 31, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Doña Julia Olaes pide una beca de gracia en la Escuela de Agricultura para el huérfano José Fuentes.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 32, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Carlos León de Tapia pide una beca de gracia en la Escuela de Agricultura, para continuar su carrera.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 33, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El director de la Escuela de Agricultura remite la noticia de calificaciones que han obtenido los alumnos y en virtud de ellas se declaran vacantes cuatro lugares de gracia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 34, fs. Año: 1865. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El abogado representante de Hacienda Pública pide autorización para continuar gestionando en el negocio relativo al capital de treinta mil pesos, que Mariano Retana reconoce al Colegio de San Il
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 35, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Doña Paula Leal pide dos becas de gracia en el Colegio de San Juan de Letrán, para Carlos y Manuel García Aguirre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 36, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Doña Dolores Z. De Portillo pide para su hijo Felipe una beca de gracia en el Colegio de San Juan de Letrán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 37, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Luis G. Norma pide se le admita a examen de primer año de medicina en febrero próximo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 38, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Luis G. Falco pide ser admitido a exámenes de primer año de medicina en febrero próximo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 39, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. Tranquilino Vais pide pago de sueldos que se le adeudan como sirviente del Colegio Carolino.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 40, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El ingeniero Francisco Garay, director de las Aguas del Valle de México, pide se le de orden al director de la Escuela de Minas, para que le remita oportunamente las observaciones udométricas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 41, fs. Año: 1866. Segundo Imperio, Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. H. Fritot pide una pensión de sesenta pesos por dedicarse a enseñar música, además de que se le autorice para comprar el instrumental del séptimo de línea que esta para venderse próximamente.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 42, fs. Año: 1866. Segundo Imperio. Ministerio de Instrucción Pública y Cultos. El presidente de la Academia de Ciencias y Literatura, pide que se libren órdenes a la Aduana de Veracruz, para que no se cobren derechos por la recepción de seis cajas con instrumentos científicos
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 376, exp. 42, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Justicia e Instrucción Pública y Bellas Artes. Museo Nacional de Historia Natural, autorización para que la Dirección del Museo publique en la imprenta del establecimiento un Boletín que sea oficial.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 1, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Al director del establecimiento se le remite un ejemplar del presupuesto aprobado para que envíe copia del al pagador y se ministren los pagos respectivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 2, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director remite presupuesto de gastos probables durante el mes de abril.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 3, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Al director se le dice envíe lista de las personas que hayan solicitado obras de las destinadas a obsequio y que no se les haya atendido.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 4, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director remite un recorte de periódico tomado del "El demócrata" en el que se hacen algunos cargos injustificados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 5, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Al director del establecimiento se le dice que las obras de la Universidad que están en depósito, continúen como se encuentran y que de todas las obras de educación pública y de las que tengan en d
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 6, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Al director se le dice que remita con carácter devolutivo al expediente en que constan los nombres de las obras musicales compradas por el gobierno, para la orquesta del Conservatorio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 7, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles para el presente mes de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 8, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Atanasio G. Saravia propone que se publiquen por medio de la Dirección General de Bellas Artes, el trabajo que remite al director, para que dictamine sobre la obra "Apuntes para la historia de la N
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 9, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles que se necesitan con urgencia según lista adjunta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 10, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide se le proporcione un carpintero que necesita con urgencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 11, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide un pizarrón y una caja de gises para inaugura el establecimiento de academias practicas de paleografía.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 12, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director del archivo pide un directorio completo de los profesores e inspectores de zonas escolares, para repartir la obra "Congreso nacional de Educación pública reunido en la capital de la rep
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 13, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide impresos que necesita con urgencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 14, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director comunica que existen en ese Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director comunica que existen varios ajuares forrados de cretona verde, que sirven únicamente de
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 15, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Comunicación al director para que antes de remitir obras que sean solicitadas gratuitamente, se informe a la Dirección General el nombre de quien las solicite.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 16, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director informa acerca de las condiciones que reúne actualmente el edificio del templo católico de Santo Domingo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 17, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Los vecinos de Zolotepec, Xomacatlan, solicitan se les expida copia de los documentos que amparan los terrenos de Santa María de la Asunción Zolotepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 18, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Julián Urrutia, Antonio Santana y demás signatarios de la municipalidad de Xochimilco, Distrito Federal piden se les provea de copias certificadas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 19, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El secretario de la Secretaría de Relaciones, transcribe la solicitud de los vecinos de los 17 barrios que forman la cabecera de la municipalidad de Xochimilco, Distrito Federal, pidiendo copias cer

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 20, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director adjunta y remite oficio dirigido por la Secretaría de Gobernación relativo a la petición que hacen los indígenas del pueblo de Tirindaro, municipio de Zacapú, en Michoacán, quienes piden
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 21, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Los vecinos de San Juan Texcalhuacan piden se les expidan de los títulos de ese poblado.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 22, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El presidente de la Comisión Nacional Agraria de la Secretaría de Fomento, pide se exima a los pueblos que soliciten copias de títulos que amparen propiedad de tierras, del pago de los derechos esta
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 23, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Acuerdo del por el cual pasa a ser dependencia dicho establecimiento, de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 24, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Circular nº 259 girada a todas las dependencias, para que remitan presupuestos de gastos del mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 25, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Circular remitida a todas las dependencias, pidiéndoles envíen lista del personal con expresión de categorías y fechas de toma de posesión.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 27, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Solicitud al director para que envíe una lista de los empleados con expresión de sus categorías y sus domicilios respectivos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 28, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Circular nº 1272, girada a todos los dependencias, para que remitan a la mayor brevedad, la lista nominal del personal y se puedan cambiar sus billetes de veinte pesos, cincuenta pesos y cien pesos,
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 29, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Circular nº 1035, girada a todas las dependencias pidiendo informen el número de aparatos telefónicos existentes en su establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 30, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Circular nº 1425, girada a todas las dependencias pidiendo se envíen tres ejemplares de los modelos impresos y sobre el número que se necesitan durante un año.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 31, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director remite memorándum sobre cobro de dicho establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 32, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. La Secretaría de Fomento pide al director, copia certificada de los títulos de los vecinos de Jocotitlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 33, fs. Año: 1915. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director remite proyecto y bases para la reorganización del establecimiento y presupuesto de empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 34, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Al director se le dice informe que requisitos debe llenar el proyecto de ley de imprenta, en el cual se van a incluir las bases para el aseguramiento de la propiedad literaria y artística.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 35, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director envía proyecto de propuesta para los sueldos y gastos durante el ejercicio fiscal 1916-1917.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 36, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Circular nº 1 girada a todas las dependencias comunicándoles que todos los presupuestos de egresos, que rigen en las oficinas del gobierno, quedarán vigentes durante todo el mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 36, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director de la Universidad de California del sur con motivo de la exposición celebrada en esta ciudad, pide fotocopiar un sin número de documentos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 37, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director propone para algunos puestos vacantes del establecimiento de los señores Wistano Velázquez, Carlos Montes de Oca y José Suárez.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 38, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles de escritorio con fecha 26 de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 39, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Se pide al director proporcione las copias certificadas de los títulos que amparan los terrenos del pueblo de Santiago Oxtho.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 40, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles de escritorio con fecha 4 de enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 41, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide seis cintas para copias máquina "Olivetti" y 50 hojas de papel cartoncillo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 42, fs. Año: 1915. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Al director, se le autoriza para que expida copia de los títulos de los vecinos de Santa María Tonatitlán.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 43, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El jefe del Departamento de Administración envía documentos que propone José V. Millán, para que el encargado del archivo los examine y evalúe.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 44, fs. Año: 1915. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Acuerdo ordenado al Departamento Administrativo remite los útiles de escritorios cuya lista se acompaña.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 45, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles que son necesarios para el mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 45, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles que son necesarios para el mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 46, fs. Año: 1917. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director remite lista de útiles para el mes de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 47, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director remite lista de útiles del mes de julio.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 48, fs. Año: 1915. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Al Departamento Administrativo proporcione los útiles de escritorio, según lista adjunta.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 49, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director dice haber encontrado los documentos y reliquias que conserva en su poder la señorita Guadalupe Hidalgo y Costilla, nieta del padre de la patria además pide sea aumentada la pensión de c
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 50, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Libramiento 2187 de ciento cincuenta pesos para la compra de papel para las copias certificadas que expide dicho establecimiento y cáñamo para amarrar bultos.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 51, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director remite mil ciento quince pesos treinta y cinco centavos en papel de Veracruz, correspondientes al 50% de los derechos cobrados por dicho establecimiento, más trescientos veintisiete peso
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 52, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Se pide al director, antecedentes sobre el premio republicano que obtuvo Medardo Morales en 1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 53, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide útiles que se necesitan en ese establecimiento.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 54, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director dice se procederá conforme al reglamento para tramitar los títulos de Santa María de la Asunción, Zolotepec.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 55, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director propone Alfredo Sarrazin, para el puesto de oficial tercero paleógrafo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 56, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director propone a José Díaz González, como oficial cuarto de ordenación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 57, fs. Año: 1915. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director pide le sea expedido nombramiento como jefe de Sección de Recolección y Ordenación de Documentos en favor de Manuel Miranda Marrón.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 58, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director pide se expida nombramiento a Manuel Becerra Acosta, para oficial segundo de ordenación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 59, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. Libramiento por veinticinco pesos oro nacional, para los gastos menores de dicho establecimiento, correspondientes a diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 60, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Al jefe del Departamento de Administración se le pide libre orden a la Secretaría de Hacienda, por quinientos pesos, para gastos de impresión de una obra para la conmemoración del centenario del fu
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 61, fs. Año: 1915. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Al departamento administración para que libre orden por dos mil pesos a Manuel Mestre Ghigliaza, para el libro titulado "Documentos y datos para la historia de Tabasco".
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 62, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El presidente de la Comisión Nacional Agraria solicita un informe acerca de la autenticidad de los títulos, que apoyan los derechos territoriales los vecinos de la ciudad de Tula de Hidalgo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 63, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El jefe del Departamento Administración, transcribe nota de la Comisión Nacional Agraria en que dice que el primer paleógrafo Ramiro Manzanos, ha expedido un certificado en el que hace constar que
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 64, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. La Secretaría de Gobernación dice al director que ordene se busque el título de la línea divisoria entre el pueblo de Ihuatzio y el de Tzintzuntzan.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 65, fs. Año: 1916. Distrito Federal Archivo General y Público de la Nación. El director dice que los vecinos del pueblo de Santa María Amealco declaran que Clemente Cervantes, explota varios títulos con el sello del Archivo General y Público de la Nación.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 66, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El gobernador de Yucatán propone que se compren mapas y documentos de España con motivo del centenario.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 67, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director remite por quintuplicado el presupuesto de los gastos probables que erogará durante el presente mes de marzo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 68, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director remite presupuesto de los gastos probables que erogará durante el presente mes de febrero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 69, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director remite copia del presupuesto para gastos de encuadernación que presenta Juan Hernández, para su aprobación, según las bases que expone.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 70, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Veinticinco pesos con noventa y nueve centavos oro nacional, para los gastos menores correspondientes a enero.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 71, fs. Año: 1917. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Al director se le remite copia del presupuesto que deberá regir desde el primero de diciembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 72, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. El director remite presupuesto de gastos calculados en oro nacional.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 377, exp. 73, fs. Año: 1916. Distrito Federal, Archivo General y Público de la Nación. Se agregan al presupuesto los siguientes empleos un jefe de Sección de Investigación Histórica, con seis pesos con cincuenta centavos y un oficial segundo de ordenación con cinco pesos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 1, fs. Año: 1910. Distrito Federal. Universidad Nacional de México. Ley constitutiva de la Escuela Nacional de Altos Estudios en abril 7 de 1910 e invitación y programas para su inauguración.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 2, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Lista del personal que labora en la Sección de Instrucción Rudimentaria; oficiales, escribientes y mozos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 3, fs. Año: 1913. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Rudimentaria. Nombramiento del profesor Mariano Canseco, como oficial segundo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 4, fs. Año: 1913. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Rudimentaria. Nombramiento a la secretaria profesora Elodia Chiron y Gómez, como oficial de la Sección.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 5, fs. Año: 1913. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Rudimentaria. Nombramientos en dicha dependencia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 6, fs. Año: 1913. Distrito Federal. Boletín de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Las escuelas de los estados o de cuarta clase pasan al dominio de la federación.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 7, fs. Año: 1913. Distrito Federal. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición del cese de Manuel Cuesta, por la explosión en Tacubaya de la pólvora el 19 de octubre de 1913.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 378, exp. 8, fs. Año: 1913. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, Sección de Instrucción Preparatoria y Profesional. Textos y programas para el año 1903.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 1, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director de la Escuela de Altos Estudios queda enterado de que pasarán algunas publicaciones de este Museo a la Biblioteca de la Escuela de Altos Estudios.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 2, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director pide que el presupuesto de gastos del mes de septiembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 3, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. La Secretaría de Fomento, Colonización e Industria, acusa recibo del oficio y lista en que le piden las plantas para el jardín del Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 4, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Se concede autorización para que la Dirección remita a la Escuela de Medicina nueve piezas de anatomía patológica, cirugía y obstetricia encontradas en el mismo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 5, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director remite para su aprobación presupuesto de los gastos del mismo en el mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 6, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director participa que la oficina impresora de estampillas le ha ofrecido imprimir los tarjetones y hacer las cromolitografías para su Boletín.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 7, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Disposición para que remita a la Escuela Normal y maestros los 22 ejemplares de plantas mexicanas que existen en la Sección de Botánica de este Museo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 8, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Se concede autorización, para que el director de este Museo cambie con el ingeniero Carlos Patoni, 58 mamíferos en substitución de los deteriorados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 9, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Al secretario de Comunicaciones se le pide remita al jardín de este Museo, las plantas que solicita el director.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 10, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Se concede autorización, para que se abran nuevamente los salones de este Museo al público.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 11, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. La Sección de Administración que consulte con el abogado consultor si es posible rescindir al contrato de arrendamiento del edificio que ocupa este Museo en el Chopo.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 12, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Disposición para que la Dirección proporcione al conserje de la Exposición de Labores Escolares y de Bellas Artes, los útiles necesarios para la conservación del jardín de la misma.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 13, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Informe de la enfermedad de la empleada Cleotilde R. De Cámara.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 14, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. La Dirección General de Agricultura dice que la Escuela Nacional de Agricultura no tiene ejemplares en la cantidad solicitada de plantas.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 15, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El secretario acusa recibo del oficio dirigido al director, en el que se le autoriza para hacer el cambio de objetos que propuso.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 16, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director consulta si debe enviar a la Escuela de Altos estudios un informe mensual de los trabajos de profesores y empleados.

- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 17, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director remite la noticia de los visitantes a este Museo durante el mes de octubre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 18, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director remite la noticia de los visitantes, durante el mes de noviembre.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 19, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. El director remite la noticia de las faltas de asistencia y retardos de los profesores y empleados.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 20, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. Luis Castillo Ledón dice que fueron entregadas a los señores Salazar y Pérez Fernández, comisionados por el Museo, las obras que autoriza la superioridad.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 21, fs. Año: 1914. Distrito Federal, Museo Nacional de Historia Natural. La Secretaría de Comunicaciones remite la muestra que se le pide, de la roca con que se construyeron las escolleras de la desembocadura del río Pánuco en el puerto de Tampico.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 22, fs. Año: 1883. Distrito Federal, Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de instrumentos científicos de varias dependencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 23, fs. Año: 1885. Distrito Federal, Instrucción Pública y Bellas Artes. Instrumentos científicos de varias dependencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 24, fs. Año: 1886. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Petición de instrumentos científicos de varias dependencias.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 25, fs. Año: 1884. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Carta al doctor José Ramírez de Ignacio Basurto, sobre instrumentos de ingenieros.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 26, 2 fs. Año: 1914. Distrito Federal, Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. El director del Orfeón Popular remite al secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, las propuestas de profesores para el año fiscal de 1914-1915.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 26, fs. Año: 1883. Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes. Escuela Nacional Preparatoria pedido de útiles.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 27, fs. Año: 1892. Madrid. Instituto del Cardenal Cisneros y el Instituto de Segovia.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 28, fs. Año: 1904. Sinaloa. Nombramiento al Arturo Martínez de Velasco como director de la Escuela de Varones.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 379, exp. 29, fs. Año: 1914. Distrito Federal. El oficial mayor de Instrucción Pública comunica haber destituido de su cargo a Julián Carrillo y Francisco Elguero de sus puestos.
- GD 125 Instrucción Pública y Bellas Artes**, vol. 1901, exp. 44, 9 fs. Año: 1901. Distrito Federal, Conservatorio Nacional. Licencia a Marcos Rocha y lo sustituye Francisco Taime, acompañante al piano para la clase de canto de varones.