

## AGN Índice de Objetos

### Carlos Lazo

Carlos Lazo Participó en la formulación del Programa de Gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés y fue nombrado Oficial Mayor de Bienes Nacionales en 1947. En 1952, durante el Gobierno del presidente Adolfo Ruiz Cortinez dirigió la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas.

- **Cuadro;** 1914-1987; 1 cuadro; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Archivo Particular Carlos Lazo Barreiro.  
Contiene 1 cuadro enmarcado en madera y vidrio, que es el boceto de un dibujo. Medidas: 52 x 47 cm.
- **Maqueta de un edificio;** 1914-1987; 1 maqueta; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Archivo Particular Carlos Lazo Barreiro.  
Maqueta de un edificio elaborada por Carlos Lazo.  
Medidas: 45 x 33 cm.

### David Alfaro Siqueiros

- **Biombo de Siqueiros;** 1960; 1 biombo de cuatro hojas.  
Biombo de cuatro hojas con la inscripción "1910 –1960", pintado y donado por David Alfaro Siqueiros para la escenografía de la obra teatral "Licenciado no te apures"; escrita por el preso Roberto Hernández Prado.  
Medidas: 1.22 x 2.44 m (cada hoja). Ubicación: Sala Siqueiros.

### Enrique Díaz, Delgado y García

- **Cámara Fotográfica;** 1900 – 1977; 1 cámara con accesorios; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Enrique Díaz, Delgado y García.  
Cámara fotográfica con 2 flashes.  
Medidas: cámara 15 x 9 cm; flash 40 x 5.5 cm y flash 26 x 21 cm.

### Felipe Teixidor

- **Sello de una Imagen de la Estatua Ecuestre de Carlos IV;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una imagen de la estatua ecuestre de Carlos IV y desfile militar.  
Medidas: 9 x 12 cm.
- **Sello de un Texto; 1800 – 1825;** 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de un texto, posiblemente de una carta.  
Medidas: 15 x 18.5 cm.
- **Sello del Patio del Hotel Iturbide;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una imagen del patio del hotel Iturbide.  
Medidas: 9 x 15 cm.
- **Sello de Storia de la California;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una imagen de la Storia de la California.  
Medidas: 10.5 x 15 cm.

## AGN Índice de Objetos

- **Sello de una Fotografía de París;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una fotografía de París.  
Medidas: 9 x 12 cm.
- **Sello de un Programa de Bellas Artes;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de un programa de Bellas Artes en el cual presentaban a Syrano de Berjerac el 27 de abril de 1940 a las 8.00 pm.  
Medidas: 13 x 18 cm.
- **Sello de una Fotografía de Ives Limantour;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una fotografía de Ives Limantour.  
Medidas: 9 x 11.5 cm.
- **Sello de una Fotografía de Porfirio Díaz;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una fotografía de Don Porfirio Díaz.  
Medidas: 15 x 9.5 cm.
- **Sello de una Fotografía de un Personaje Porfiriano;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivo de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una fotografía de un personaje masculino porfiriano.  
Medidas: 15 x 9.5 cm.
- **Sello de una Fotografía de Carmen Romero Rubio;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una fotografía de la señora Carmen Romero Rubio (esposa de Don Porfirio Díaz).  
Medidas: 10.5 x 8 cm.
- **Sello de una Imagen de un Sacerdote Escribiendo;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una imagen de un sacerdote escribiendo.  
Medidas: 10.5 x 8 cm.
- **Sello de una Fotografía de un Político;** 1800 – 1825; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección Felipe Teixidor.  
Sello con base de madera y placa metálica de una fotografía de un personaje masculino, probablemente un político.  
Medidas: 5.5 x 5 cm.

### Hermanos Mayo

- **Cámara Fotográfica;** 1937 – 1999; 1 cámara con accesorios; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Archivo Fotográfico Hermanos Mayo.  
Cámara fotográfica Leica y accesorios, utilizada por los hermanos Souza - Mayo (primera cámara de este tipo que llegó a México).  
Medidas: Cámara Leica 10 x 7 cm.
- **Cámara Fotográfica;** 1937 – 1999; 1 cámara con accesorios; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Archivo Fotográfico Hermanos Mayo.  
Cámara Leitz con lentes y accesorios, utilizada por los hermanos Souza - Mayo.  
Medidas: Cámara Leitz 24 x 12 cm.

## AGN Índice de Objetos

- **Placas Conmemorativas;** 1937 – 1999; 2 placas; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Archivo Fotográfico Hermanos Mayo.  
Placas conmemorativas con la inscripción “Al Maestro Cándido Mayo en el 45º Aniversario de la profesión de su vida; Souza - Mayo Hermanos 1979”.  
Medidas: 60.5 x 46 cm cada placa.
- **Retrato de Cándido Mayo;** 1937 – 1999; 1 retrato; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Archivo Fotográfico Hermanos Mayo..  
Retrato de Candido Mayo en boceto de un dibujo a lápiz, firmado por Jori L. Paujes y fechado en México, D.F., de 1970; enmarcado en aluminio y vidrio.  
Medidas: 38 x 33 cm.
- **Retrato de Cándido Mayo;** 1937 – 1999; 1 retrato; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Archivo Fotográfico Hermanos Mayo.  
Retrato de Candido Mayo en boceto de un dibujo a lápiz, con la dedicatoria “Al amigo, hermano y maestro Cándido Souza” de Ricardo W. Martínez. Fechado en México, D.F., de 1970; enmarcado en madera y papel.  
Medidas: 50 x 40 cm.

### Ignacio Avilés

- **Cámara Estereoscópica;** 1 cámara con accesorios; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Archivos Fotográficos, Subfondo: Archivo Fotográfico Ignacio Avilés.  
Cámara estereoscópica Le Taxiphote en mueble de madera con 6 cajas porta-vistas.  
Medidas: 46 x 25m.

### Ignacio Ramos Praslow

El licenciado Ramos Praslow destacó por su filiación al movimiento que sostuvo Francisco I. Madero y posteriormente, por su incorporación a la lucha constitucionalista combatiendo en las fuerzas comandadas por Álvaro Obregón.

- **Clichés;** 1932-1976; 2 clichés; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Ignacio Ramos Praslow.  
Incluye 2 clichés de metal con las iniciales de Ignacio Ramos Praslow.  
Medidas: Los 2 clichés miden 12 x 26 cm cada uno.
- **Placa del Lic. Ramos Praslow;** 1932-1976; 1 placa; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Ignacio Ramos Praslow.  
Placa metálica con la inscripción: “Lic. Ramos Praslow”.  
Medidas: 19 x 6.5 cm.
- **Sello del Lic. Ramos Praslow;** 1932-1976; 1 sello; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Ignacio Ramos Praslow.  
Sello en forma ovalada y sin mango con la inscripción: “Ramos Praslow y México”.  
Medidas: 5.5 x 4.5 cm.

### Luis Romero Soto

Profesor de la Escuela de Maestros Constructores y fundador de la empresa Jackson y Compañía en 1894. Hizo la conversión de libras a kilogramos en las básculas; fundó las primeras fábricas de tortillas, de tortilladoras, de harina de maíz, de techos de cemento prefabricados, de pan, frituras, estufas y láminas de fibrocemento; así como un taller de herrería artística.

## AGN Índice de Objetos

- **Galardón de Premiación;** 1940; 1 galardón; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
Galardón de premiación en tela y color rosa; mención honorífica de la Exposición Nacional de Agricultura y Ganadería de 1940, perteneciente a Luis Romero Soto. Medidas: 36 x 7 cm.
- **Lápiz Rotulado;** 1881 - 1985 [1922, 1957]; 1 lápiz; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
Lápiz de madera y carboncillo con la inscripción "Máquina tortilladora la Rotativa", perteneciente a Luis Romero Soto.  
Medidas: 19.5 x 1 cm.
- **Llaves con placas;** 1881 - 1985 [1922, 1957]; 3 llaves con placas; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
Sobre con 3 llaves de metal con placas metálicas sin inscripciones, pertenecientes a Luis Romero Soto.  
Medidas: llaves 7 cm de longitud y placas 5 x3 cm.
- **Muestras de harina;** 1881 - 1985 [1922, 1957]; 10 muestras; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
1 Frasco y 1 caja con 9 muestras de harina de tipo: africano, roja, palomero, azul, pepitilla, Veracruz, Querétaro, cacahuazintle e Iztapalapa, pertenecientes a Luis Romero Soto.  
Medidas: Frasco 18 x 9.5 cm; caja con muestras 21 x 12 cm.
- **Muestra de Tejido;** 1881 - 1985 [1922, 1957]; 1 muestras; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
Muestra de tejido blanco con líneas azules que pertenecieron a Luis Romero Soto.  
Medidas: 27 x 21 cm.
- **Placas metálicas rotuladas;** 1881 - 1985 [1922, 1957]; 70 placas; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
2 paquetes de 50 y 20 placas metálicas con rótulos de distintas compañías tortilladoras y de distintas maquinarias pertenecientes a Luis Romero Soto.  
Medidas: 50 placas de 7 x 4 cm; y 20 placas de 10 x 6 cm.
- **Polvera de madera;** 1904; 1 polvera; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Luis Romero Soto.  
Polvera circular de madera con algodoncillo con la inscripción 6 de junio de 1904 Romero y Rodríguez Arce, que perteneció a Luis Romero Soto.  
Medidas: 13 x 12.5 cm.

## Medallas

- **Medalla de la Asociación Nacional de Abogados;** 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medidas: 21 cm. de circunferencia.
- **Medalla y Condecoración de la A. N. H. G.,** 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla con prendedor de la A. N. H. G.  
Medidas: 4.5 x 4.5 x 4.5 cm.
- **Medalla Amigo de Austria;** 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla Amigo de Austria con prendedor y banda roja y blanca.  
Medidas: 19 cm. de circunferencia.

## AGN Índice de Objetos

- **Medalla Ateneo de Ciencias y Artes de México;** 1 medalla. Clasificador: Archivo de Particulares; Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla con prendedor Ateneo de Ciencias y Artes de México.  
Medidas: 15 cm. de circunferencia.
- **Medalla Benementium Praemium;** 1 medalla. Clasificador: Archivo de Particulares; Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Insignia prendedor Benementium Praemium de la Novena Conferencia Internacional Americana.  
Medidas: 24 cm. de circunferencia.
- **Medalla y Diploma Johannes R. Becher;** 1982; 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla de bronce y Diploma Johannes R. Becher de República Democrática Alemana 1982.  
Medidas: 18 cm. de circunferencia.
- **Medalla de Estados Unidos de Brasil;** 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Condecoración Praemium Benemerentium de Estados Unidos de Brasil con listón azul.  
Medidas: 24 cm. de circunferencia.
- **Medalla Exposición Iberoamericana;** 1929–1930; 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla de Oro “Exposición Iberoamericana” Toledo – Madrid, 1929–1930 otorgada al Archivo General de la Nación.  
Medidas: 27 cm. de circunferencia.
- **Medalla General de División Ignacio Comonfort;** 2 piezas. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.
- Medalla y Venera General de División Ignacio Comonfort con banda de colores verde, blanco y naranja.  
Medidas: Medalla 18 cm. de circunferencia y Venera 24 cm. de circunferencia.
- **Medalla Orden Vasco Núñez de Balboa;** 2 piezas. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla y Venera Orden Vasco Núñez de Balboa, República de Panamá.  
Medidas: Medalla 6 x 6 cm. y Venera 24 cm. de circunferencia.
- **Medalla Premio Nacional de Periodismo;** 1937 – 1999; 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla otorgada por el Certamen Nacional de Periodismo a la agencia Souza – Mayo Hermanos.  
Medidas: 13 cm. de circunferencia.
- **Medalla Servicio Exterior Mexicano 25 años;** 1 medalla. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla con prendedor del Servicio Exterior Mexicano 25 años con listón de color rojo y verde.  
Medidas: 12 cm. de circunferencia.
- **Medalla Simón Bolívar;** 2 piezas. Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Colecciones, Fondo: Colección de Archivos Incorporados, Sección: Medallas.  
Medalla y Venera Simón Bolívar con banda de color rojo, azul y amarillo.  
Medidas: Medalla 16 cm. de circunferencia y Venera 27 cm. de circunferencia.
-

### Miguel Rul y Azcárate

El fondo contiene información de las empresas, procesos técnicos y condiciones de trabajo de las diversas minas y haciendas agrícolas, ganaderas y de beneficio, propiedad de las casas Valenciana, Rul, y Pérez Gálvez.

- **Cuadro “Retrato de un Matrimonio”**; 1718-1984 [1805-1905]; 1 cuadro; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Miguel Rul y Azcárate. Cuadro “Retrato de un Matrimonio”, óleo sobre tela, a color y con bastidor. Medidas: 77 x 51.5 cm.
- **Cuadro “Retrato de una Mujer”**; 1718-1984 [1805-1905]; 1 cuadro; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Miguel Rul y Azcárate. Cuadro “Retrato de una Mujer”, óleo sobre tela, a color y con bastidor. Medidas: 82 x 71 cm.
- **Cuadro “Retrato del Señor Rul”**; 1718-1984 [1805-1905]; 1 cuadro; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Miguel Rul y Azcárate. Cuadro “Retrato del Señor Rul”, litografía sobre tela, a color y con bastidor. Medidas: 61 x 51 cm.
- **Cuadro “Retrato del Señor Rul”**; 1718-1984 [1805-1905]; 1 cuadro; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Miguel Rul y Azcárate. Cuadro “Retrato del Señor Rul”, óleo sobre tela, a color y con bastidor. Medidas: 82 x 71 cm.

### Muñeca

- **Muñeca de trapo utilizada en un proceso inquisitorial**; 1752; Clasificador: Instituciones Coloniales, Fondo: Inquisición, Sección: Inquisición: vol. 1284, f. 298 v. Muñeca de trapo utilizada en el proceso por acciones heréticas contra Fray Francisco Xavier Palacios; religioso del Convento de Santo Domingo, Oaxaca. Medidas: 15 x 12 cm.

### Sebastián

- **Escultura “Monumento a la Mexicaneidad”**; 1996; 1 escultura. Escultura en fierro, esmalte y acrílico titulada “Monumento a la Mexicaneidad” realizada por el escultor Enrique Carvajal “Sebastián” y donada al Archivo General de la Nación el 14 de mayo de 1996. Medidas: 1.95 x 1.50 x 1.25 cm. Ubicación: Entrada principal.
- **Maqueta de escultura “Monumento a la Mexicaneidad”**; 1996; 1 maqueta. Maqueta de escultura en fierro, esmalte y acrílico titulada “Monumento a la Mexicaneidad” realizada por el escultor Enrique Carvajal “Sebastián” y donada al Archivo General de la Nación el 14 de mayo de 1996. Medidas: 44 x 41 x 4 cm. Ubicación: Planta alta.

### Silvano Barba González

Silvano Barba fue diputado local en 1921, Procurador de Justicia del Estado de Jalisco en 1922 y Gobernador interino de dicho Estado de 1926 a 1927. Posteriormente durante el Gobierno del presidente Cárdenas, Silvano Barba estuvo al frente del Departamento de Trabajo de 1934 a 1935 y en este último año, fungió como Secretario de Gobernación.

## AGN Índice de Objetos

- **Cuadro de caricatura política del PNR; 1921-1960 [1926-1937];** 1 cuadro; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Silvano Barba González. Cuadro con marco de metal y vidrio que contiene una caricatura política del Partido Nacional Revolucionario. Medidas: 101 x 71 cm.

### Símbolos patrios

- **Bandera del Ejército Trigarante; 1821– 1822;** 1 bandera. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea; Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios.  
Bandera del Ejército Trigarante ó de las Tres Garantías; de seda verde, blanca y roja en franjas diagonales, con una estrella dorada en cada una.  
Medidas: 134 x 100 cm.  
Ubicación: Expuesta en la Sala de Banderas; entrada principal del Archivo General de la Nación.
- **Bandera Nacional; 1916 – 1934;** 1 bandera. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios.  
Bandera Nacional de seda verde, blanca y roja; con el Escudo Nacional bordado en hilo de seda.  
Medidas: 137 x 99 cm.  
Ubicación: Expuesta en la Sala de Banderas; entrada principal del Archivo General de la Nación.
- **Bandera Nacional “Estado Regio de la Libertad”; 1848;** 1 bandera; Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios.  
Bandera Nacional del 5to. Batallón de Sonora, en seda con Escudo Nacional, gorro frigio de la libertad y con letras en oro.  
Medidas: 1.33 m x 80 cm.  
Ubicación: Fototeca.
- **Bandera Nacional Porfirista; 1892 – 1916;** 1 bandera. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios.  
Bandera Nacional Porfirista de seda verde, blanca y roja; el Escudo Nacional bordado en hilo de seda.  
Medidas: 137 x 99 cm.  
Ubicación: Expuesta en la Sala de Banderas; entrada principal del Archivo General de la Nación.
- **Bandera Republicana; 1823;** 1 bandera. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios.  
Bandera Republicana de seda verde, blanca y roja; en el escudo un águila bordada en hilo de seda.  
Medidas: 148 x 98 cm.  
Ubicación: Expuesta en la Sala de Banderas; entrada principal del Archivo General de la Nación.
- **Campana de Dolores (réplica); 1768;** 1 campana. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios.  
Réplica de la campana de Dolores, Guanajuato; La campana original fue fundida en 1768 y actualmente se encuentra en el balcón central de Palacio Nacional. El padre Hidalgo llamó con ella al pueblo de Dolores para iniciar la independencia en la noche del 15 de septiembre de 1810.  
Medidas: 160 de alto x 165 cm de diámetro.

## AGN Índice de Objetos

- **Escudo Nacional;** 1934; 1 escudo. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Modelo del Escudo Nacional Mexicano adoptado para monedas y medallas, de conformidad con el decreto firmado en México, D. F; a 5 de febrero de 1934. Firmado por Abelardo L. Rodríguez y su Gabinete de Gobierno. Medidas: 36.5 x 31 cm.
- **Escudo Nacional;** 1934; 1 escudo. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Modelo del Escudo Nacional Mexicano adoptado para banderas, de conformidad con el decreto firmado en México, D. F; a 5 de febrero de 1934 y acompañado con le lema "Sufragio Efectivo No Reelección". Firmado por Abelardo L. Rodríguez y su Gabinete de Gobierno. Medidas: 55.5 x 55.5 cm.
- **Escudo Nacional;** 1968; 1 escudo. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Original del Escudo Nacional Mexicano a colores y en cartulina, enmarcado en madera , autenticado por los 3 Poderes de la Unión en 1968. Medidas: 47 x 47 cm.
- **Escudo Nacional;** 1968; 1 escudo. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea: Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Modelo metálico del Escudo Nacional Mexicano adoptado para sellos, papel oficial y similares, de conformidad con la ley sobre características y el uso del Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales publicada en el Diario Oficial de la Federación, fechado el 17 de septiembre de 1968. Medidas: 47 x 47 cm.
- **Escudo Nacional;** 1968; 1 escudo. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Modelo metálico del Escudo Nacional Mexicano adoptado para monedas y medallas, de conformidad con la ley sobre características y el uso del Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales publicada en el Diario Oficial de la Federación, fechado el 17 de agosto de 1968. Medidas: 47 x 47 cm.
- **Escudo Nacional;** 1968; 1 escudo. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Modelo del Escudo Nacional Mexicano para la Bandera Nacional de conformidad con la ley del Escudo, la Bandera y el Himno Nacional autenticado y firmado por los representantes de los 3 Poderes de la Unión; fechado en 1968 . Medidas: 36 x 36cm.
- **Escudos Nacionales;** 4 escudos. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Escudos Nacionales de México en metal. Medidas: 133.5 cm de circunferencia cada uno.
- **Disco del Himno Nacional;** 1988; 1 disco. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Disco en Acetato del Himno Nacional Mexicano 1810 –1910 (33 revoluciones), contiene en su Lado "A": Honores al Ciudadano Presidente, Himno Nacional Mexicano en coro; del Lado "B": Honores a la Bandera e Himno en Pista, fechado el 11 de octubre de 1988 Medidas: 33 x 33 cm.
- **Sello del Escudo Nacional en Cera;** 1836; 1 sello con estuche. Clasificador: Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea, Subclasificador: Colecciones, Serie: Símbolos Patrios. Sello del Escudo Nacional Mexicano en cera de abeja y con estuche metálico, anexo a un pergamino firmado por Guadalupe Victoria en abril de 1826. Medidas: 37 cm de circunferencia.

## Tomás Garrido Canabal

Fundó en Tabasco el Bloque de Jóvenes Revolucionarios conocido como "Los Camisas Rojas". El Bloque, desplegó una gran actividad para llevar a la Presidencia de la Republica al General Lázaro Cárdenas, así como campañas Anti-alcoholismo y Anti-clericales. Garrido, llegó a formar parte del primer gabinete del Presidente Cárdenas como Secretario de Agricultura y Fomento.

- **Banderín Rojinegro del Bloque Juvenil Revolucionario del DF;** 1825-1993; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 171, Objetos Personales, Vol. 1.  
Banderín Rojinegro utilizado por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 2.70 m. de longitud.
- **Boina Rojinegra;** 1825-1993; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 171, Objetos Personales, Vol. 1.  
Boina Rojinegra con logotipo metálico (triángulo con estrella en ángulo superior), utilizada por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 30 cm. de longitud.
- **Camisa Roja;** 1825-1993; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 171, Objetos Personales, Vol. 1.  
Camisa Roja de talla chica con logotipo metálico (triángulo con estrella en ángulo superior), utilizada por Tomás Garrido Canabal.
- **Carpeta de piel;** 1825-1993; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Carpeta color café de piel de lagarto, utilizada por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas 35 x 23.5 cm.
- **Cartera de piel;** 1825-1993; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Cartera de piel color café, utilizada por Tomás Garrido Canabal quien fundó en Tabasco el Bloque de Jóvenes Revolucionarios conocido como "Los Camisas Rojas".  
Medidas 22.5 x 8.5 cm.
- **Cuadro estadístico de la Industria "Garrido Llovera"** 1962-1982; 1825-1993; 1 cuadro estadístico; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 173, Objetos Personales, Vol. 3.  
Cuadro estadístico de la Industria "Garrido Llovera" en madera, dividido en 2 partes y con 8 fotografías referentes a la siembra de palmeras de 1962 – 1982; utilizado por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas 33.5 x 31 cm. y 41 x 31cm.
- **Cubierta de paleta de pintor;** 1825-1993; 1 cubierta; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Cubierta en paleta de pintor en plomo gravado utilizada por Tomás Garrido Canabal quien fundó en Tabasco el Bloque de Jóvenes Revolucionarios conocido como "Los Camisas Rojas".  
Medidas: 23 x 6.5 cm.
- **Efigie de Tomas Garrido;** 1825-1993; 1 efigie; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Efigie oval de pasta en bajorrelieve de Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 30 x 24 cm.
- **Escudos "Los Años de Lenin";** 1825-1993; 5 escudos; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Escudos escolares de tela que pertenecieron al hijo de Tomas Garrido.  
Medidas: 9 x 5 cm. cada escudo.

## AGN Índice de Objetos

- **Mapa de la República Mexicana en madera;** 1929; 1 mapa en madera; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Mapa de la República Mexicana en madera que Drusso, hijo de Tomas Garrido dedicó a su madre en 1929.  
Medidas: 18 x 13 cm.
- **Placa propagandística de Aceites Rex Oro;** 1825-1993; 1 placa; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Placa metálica de colores dorado, rojo y negro utilizada como propaganda de Aceites Rex Oro, producto de la Industria "Garrido Llovera" perteneciente a Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 27 x 20 cm.
- **Portarretratos con la Fotografía de Ramón Bravo;** 1934; 1 portarretratos; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Portarretratos con la fotografía autografiada de Ramón Bravo fechada en 1934, perteneció a Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 27 x 21cm.
- **Retratos de Tomás Garrido Canabal;** 1825-1993; 3 retratos; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Retratos de fotografía y Yute de Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 50 x 27 cm.
- **Sello de la Asociación Estudiantil Revolucionaria;** 1825-1993; 1 sello con cojinete para tinta; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Sello con mango de madera de la Asociación Estudiantil Revolucionaria utilizado por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 8 x 5 cm.
- **Sello del B. J. R. del DF;** 1825-1993; 1 sello con cojinete para tinta; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Sello con mango de madera del Bloque de Jóvenes Revolucionarios utilizado por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 8 x 4 cm.
- **Sobres comerciales de productos "Garrido Llovera";** 1825-1993; 5 sobres; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Sobres comerciales plásticos de productos "Garrido Llovera" con la leyenda "Manteca vegetal de aceite de palma y algodón para cocinar", utilizados por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 3 sobres de 27 x 7 cm. 1 sobre de 20.5 x 7 cm. y 1 sobre de 18 x 11.5 cm.
- **Tarjetero de madera;** 1825-1993; 1 tarjetero; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 172, Objetos Personales, Vol. 2.  
Tarjetero de madera que perteneció a Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 15 x 10 cm.
- **Trozos de piel con pelo;** 1825-1993; 2 trozos; Clasificador: Archivos de Particulares, Subclasificador: Personas, Fondo: Tomás Garrido Canabal, caja 173, Objetos Personales, Vol. 3.  
Trozos de piel con pelo (saleas) utilizados por Tomás Garrido Canabal.  
Medidas: 28 x 33 cm. y 1 metro x 27 cm.
-

**Valentín Gómez Farías**

- **Tintero y pluma de Don Valentín Gómez Farías;** 1 tintero y 1 pluma con su estuche.  
Tintero de cristal con base y pluma con estuche, utilizada por Don Valentín Gómez Farías para firmar la Constitución Política de 1857. Proporcionados por Don Valentín en prueba de gratitud al Sr. Juan B. Lojero por sus cuidados y compañía hasta su muerte. Gómez Farías le hizo entrega de la pluma con la indicación de que con ella había firmado “Los más altos designios de la Patria”.  
Medidas: Tintero 7 x 6.5 x 7.5 cm, base 17 x 13 cm; pluma 16 cm de longitud y estuche 22 x 3 cm.

**Vladimir Kibalchich Rosakob (Vlady)**

- **Cuadro “El Uno no camina sin el otro”;** 1999; 1 cuadro.  
Cuadro de Vladimir kibalchich Rosakob (Vlady) “El Uno no camina sin el otro”; óleo y temple sobre tela; con marco de madera.  
Medidas: 3.05 x 2.05 m. Ubicación: Auditorio Fernando de Alva Ixtlixóchitl.
- **Cuadro “Las Tinieblas y las Luces”;** 1994; 1 cuadro.  
Cuadro de Vladimir kibalchich Rosakob (vlady) “El Uno no camina sin el otro”; óleo y temple sobre tela; con marco de madera.  
Medidas: 3.09 x 3.08 m. Ubicación: Auditorio Fernando de Alva Ixtlixóchitl.
- **Cuadro “Sentimiento y Asunción”;** 1994 – 1999; 1 cuadro.  
Cuadro de Vladimir kibalchich Rosakob (vlady) “El Uno no camina sin el otro”; óleo y temple sobre tela; con marco de madera.  
Medidas: 3.50 x 2.10 m. Ubicación: Auditorio Fernando de Alva Ixtlixóchitl.
- **Cuadro “Violencias Fraternas”;** 1994; 1 cuadro.  
Cuadro de Vladimir kibalchich Rosakob (vlady) “El Uno no camina sin el otro”; óleo y temple sobre tela; con marco de madera.  
Medidas: 3.50 x 2.14 m. Ubicación: Auditorio Fernando de Alva Ixtlixóchitl.